

Cinéma

Les filles du botaniste:

La Chine et l'amour taboue / **S9**

Musique

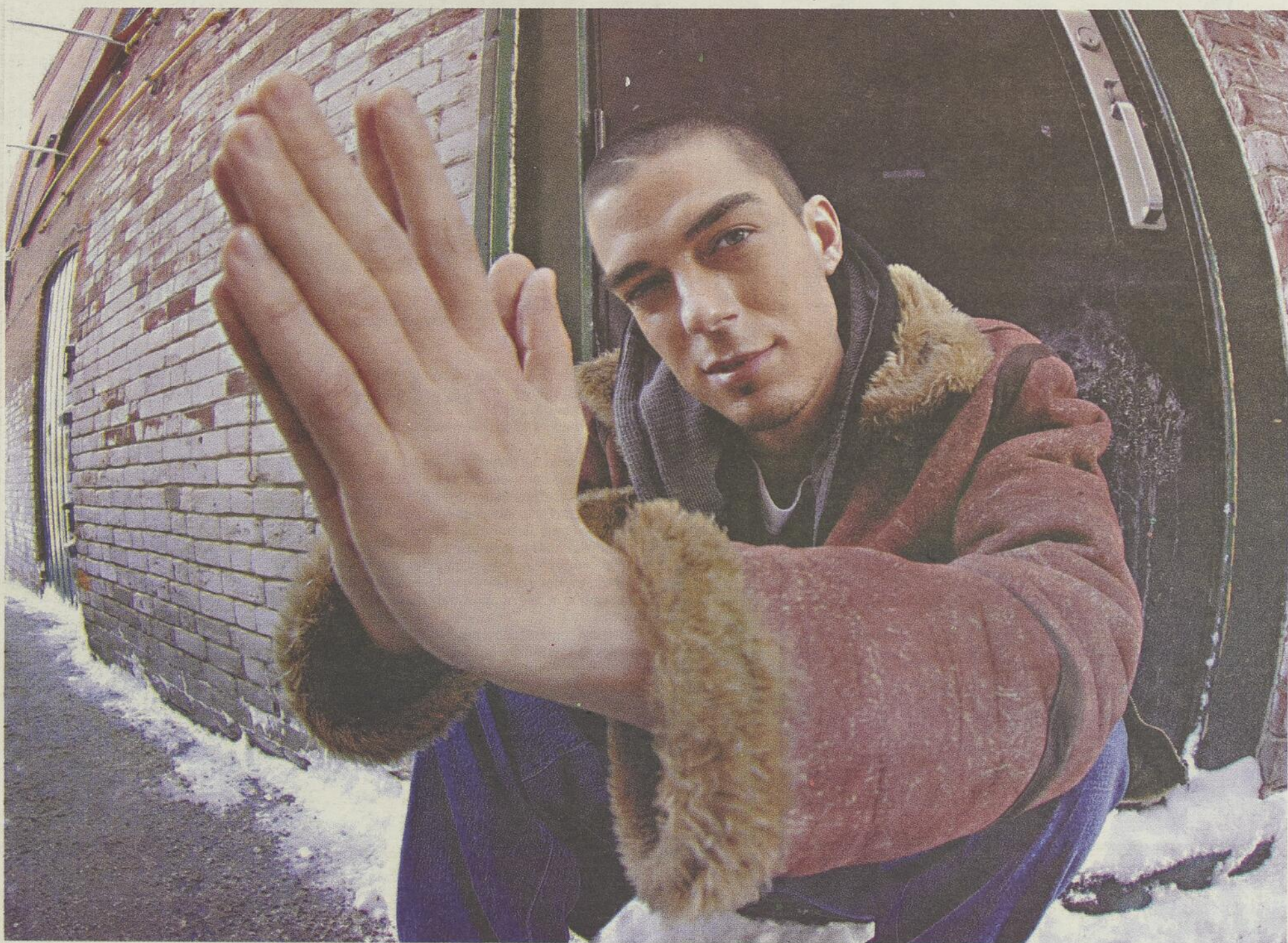
Vincent Vallières

de retour chez lui / **S3**

La Tribune Sherbrooke samedi 20 janvier 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



IMACOM, JESSICA GARNEAU

DAMIEN

UN BON RAPPEUR
QUALITÉ-PRIX

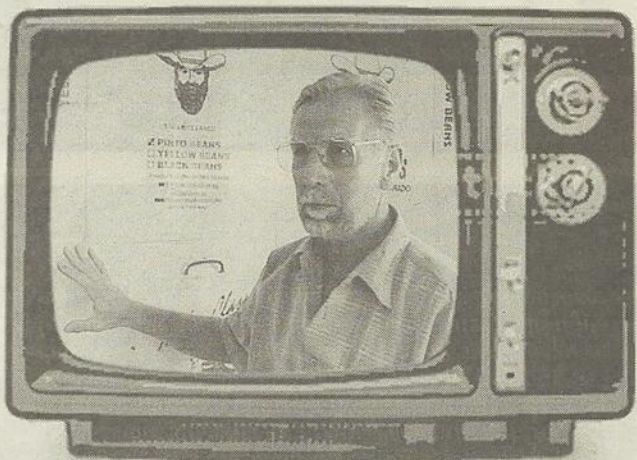
DAMIEN A RÉALISÉ SON PREMIER ALBUM DANS UN STUDIO QU'IL A LUI-MÊME AMÉNAGÉ ET HABITÉ, DANS LE SOUS-SOL D'UNE BOUTIQUE DE GRANBY. DE CETTE VOLONTAIRE RETRAITE EST NÉ UN PREMIER ALBUM, PARU EN 2005. À LA VEILLE DE LANCER SON DEUXIÈME OPUS, DAMIEN AMORCE UNE TOURNÉE DE ONZE SPECTACLES DANS LES SALLES DU RÉSEAU CENTRE.

/ **S4** et **S5**

Sommaire

Cinéma.....	S6	Nos sorties.....	S15
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S20
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S18
Expositions.....	S14	Tourisme.....	S21

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

Saviez-vous que des géants de la biotechnologie, principalement américains, tentent de breveter des organismes vivants, par exemple les gènes de plantes qui produisent naturellement des substances curatives? C'est ce scandale que dévoile le documentaire français *Les pirates du vivant*, présenté par le journaliste Yves Boisvert. Le Mexique, l'Inde et le Brésil sont particulièrement touchés par ce pillage. Heureusement, la résistance s'organise.

Les pirates du vivant
Dimanche 21 janvier, 19 h
Télé-Québec

JUMELLES COSMIQUES



Lynda Johnson PC Isabelle Pion LA TRIBUNE

Hé oui! Une autre membre de la rédaction de La Tribune est liée par les astres à l'univers du showbiz. Tout ceux qui connaissent la journaliste Isabelle Pion en arrivent à la même conclusion: la journaliste Esther Bérubé, jouée par Lynda Johnson dans le téléroman *Rumeurs*, n'est rien de moins que sa copie carbone. Et on ne parle pas ici d'une simple ressemblance physique. Les manies et tout le reste itou. Troublant...



ENTRE LE PARADIS...

Surprise! Ni *Babel* d'Inarritu, ni *The Departed* de Scorsese n'ont pris la position de tête de la 64e remise des Golden Globe. C'est *Dreamgirls*, comédie musicale inspirée du succès de Broadway, qui a raflé trois trophées, dont ceux des meilleurs acteurs de soutien, pour Jennifer Hudson et Eddie Murphy. Ce film plus léger répètera-t-il le même exploit que *Chicago* en 2002 en repartant aussi avec l'Oscar du meilleur film? Qui vivra verra!



... ET L'ENFER

La guigne continue de s'acharner sur Guy Fournier. Le célèbre libre penseur s'est retrouvé à son tour sur YouTube. Cause de ce nouveau pilori: une conversation sur la Palestine truffée d'erreurs, avec Katherine-Lune Rollet, lors de l'émission *Tout le monde à table*. La chaîne Évasion a décidé de ne pas rediffuser l'émission. Notre homme se serait sûrement bien passé de ça au moment où TQS annonce qu'il coanimera *L'avocat du diable*.



On jase...



Sly tient ses promesses

PARIS — Quelques centaines de dîneurs, la plupart des touristes étrangers, se souviendront certainement de leur soirée de lundi. Alors qu'ils étaient sagement attablés au restaurant Planet Hollywood sur les Champs-Élysées, à Paris, ils ont eu l'agréable surprise de voir débarquer Sylvester Stallone lui-même, qui a serré des mains, signé des autographes et s'est même laissé prendre en photo par des téléphones portables. À l'extérieur du restaurant, quelques centaines de fans faisaient le pied de grue depuis la fin de l'après-midi autour du tapis rouge pour voir de près «Rocky Balboa» qui, ainsi qu'il l'avait promis, venait remettre au restaurant à thème un objet utilisé dans le film. Le temps de boire un jus de fruit vitaminé et de serrer ci et là quelques mains de journalistes, Sly s'est ensuite éclipsé alors qu'une vingtaine d'invités privilégiés, dont Nikos Aliagas, assistaient à la projection du 6e volet des *Rocky*.

Lindsay Lohan en désintox

La jeune actrice américaine Lindsay Lohan, connue pour son goût de la fête, est entrée en cure de désintoxication, a annoncé mercredi le site internet spécialisé dans les célébrités TMZ.com, information confirmée à demi-mot par la comédienne.

«J'ai pris des mesures pour prendre soin de ma santé. Je vous remercie de vos bons vœux de rétablissement et vous demande de respecter ma vie privée», a déclaré l'actrice de 20 ans dans un communiqué envoyé à l'AFP par sa porte-parole Leslie Sloane.

Ancien enfant-star de la galaxie Disney, Lindsay Lohan a figuré en 2006 au générique des films «The Last Show» de Robert Altman et «Bobby». Elle a pourtant davantage fait les gros titres de la presse magazine pour ses frasques à la ville.

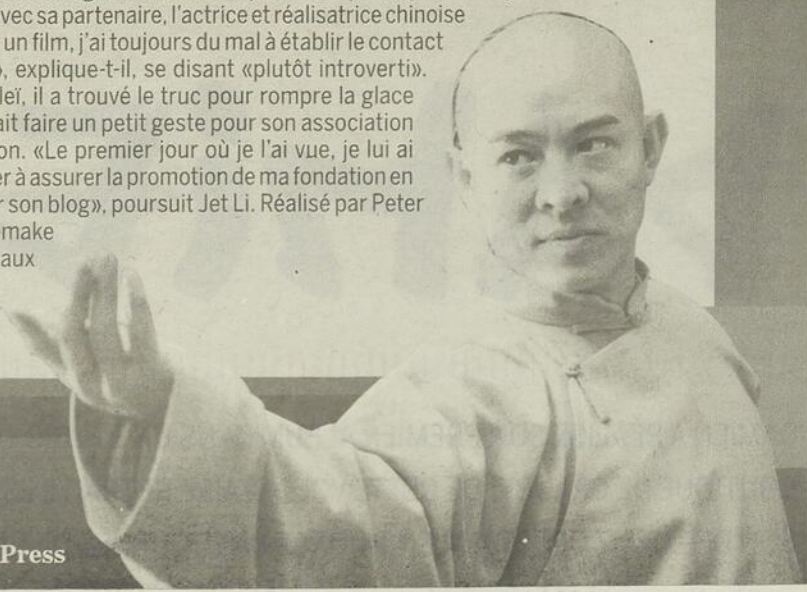
Mme Sloane avait confirmé début décembre que l'actrice participait à des réunions des Alcooliques anonymes, alors que la consommation d'alcool est interdite aux moins de 21 ans aux États-Unis.

En juillet, Lindsay Lohan avait été réprimandée par un producteur hollywoodien qui lui reprochait de passer trop de temps à faire la fête et pas assez sur le plateau de son film.



Jet Li trop timide

HONG KONG — Il a beau être une star de films d'action, c'est dur dur de jouer au lit pour Jet Li. Et pour cause, il s'estime bien trop introverti pour les scènes d'amour. Il l'a confié sur son blog au sujet du film d'arts martiaux épique *Piercing Horse*, dans lequel il campe un personnage romantique ayant une liaison avec sa partenaire, l'actrice et réalisatrice chinoise Xu Jinglei. «Quand je démarre un film, j'ai toujours du mal à établir le contact avec le premier rôle féminin», explique-t-il, se disant «plutôt introverti». Du coup, concernant Xu Jinglei, il a trouvé le truc pour rompre la glace en lui demandant si elle pouvait faire un petit geste pour son association caritative, The One Foundation. «Le premier jour où je l'ai vue, je lui ai demandé si elle pouvait m'aider à assurer la promotion de ma fondation en lui envoyant un message... sur son blog», poursuit Jet Li. Réalisé par Peter Chan, *Piercing Horse* est un remake du film classique d'arts martiaux de 1973 *The Blood Brothers* de Chang Cheh.



Associated Press



IMACOM, JESSICA GARNEAU

L'année 2007 s'amorce très bien pour Vincent Vallières, alors que ses quatre premiers spectacles se sont déroulés devant une salle comble. «De voir des spectateurs qui connaissent les paroles du nouveau disque dès le premier spectacle, c'est assez sécurisant.»

De retour sur les tréteaux



STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le doute. Ce sacré doute qui rend la vie impossible aux artistes, mais qui, en même temps, les protège d'un surplus de confiance ou d'une dangereuse paresse. Dieu qu'il reste difficile à dompter, cet animal géniteur de nuits blanches et de sueurs froides.

«J'achevais la tournée de *Chacun dans son espace* et je me demandais encore si je n'allais pas changer l'ordre des chansons», illustre Vincent Vallières. «Alors j'ai hâte que le nouveau spectacle ait pris son envol. En ce moment, je ne peux pas encore dire que je suis dedans.»

Mais comme le doute doit être vaillamment affronté et que tout bon spectacle se doit d'être diligemment rodé, le rouquin rocker a repris le chemin des tréteaux dès novembre, mettant à l'épreuve ses nouvelles chansons du *Repère tranquille*, en ne négligeant pas les anciennes.

«J'ai encore envie de jouer *Chacun dans son espace*. Mais c'a été dur de choisir. J'étais déchiré entre le côté rock et le côté chanson. Je ne voulais pas être trop *straight*. Mais si je mets le public dans une ambiance de fête et que j'arrive avec une ballade, je les perds.»

Finalement, Vincent pense avoir trouvé le bon dosage pour plaire autant à ceux qui préfèrent la folle électricité de la galette d'avant qu'aux autres qui ne jurent désormais que par le *Repère tranquille*, qu'il joue pratiquement

au complet dans sa nouvelle prestation scénique.

«Les commentaires ont été très positifs, tant par Internet qu'en salle. De voir des spectateurs qui connaissent les paroles du nouveau disque dès le premier spectacle, c'est assez sécurisant.»

«Je ne voulais pas être trop *straight*.

Mais si je mets le public dans une ambiance de fête et que j'arrive avec une ballade, je les perds.»

Pour l'accompagner lors de cette tournée (les quatre premiers spectacles de 2007 étaient à guichet fermé), son fidèle bassiste Michel-Olivier Gasse, le batteur Simon Blouin, également ami de longue date, et Olivier Langevin à la guitare. «Le quatuor m'est apparu encore la meilleure formule pour jouer les chansons sans en perdre l'essence.»

La rentrée montréalaise de Vincent est prévue pour le 8 février, à La Tulipe, la salle où il a d'ailleurs lancé le *Repère* en août 2006.

Des souvenirs de l'ADISQ

Quel souvenir garde-t-il du dernier gala de l'ADISQ, alors qu'on lui a demandé de participer à l'hommage à Diane Dufresne, aux côtés de Pierre Flynn, Daniel Lavoie, Éric Lapointe et Daniel Boucher? Vincent se rappelle surtout avoir «siphonné» des yeux ses acolytes d'un soir, les observant très attentivement pour voir leur

méthode de travail.

«J'ai pris tout ce qui passait! C'était un bon stress. Je ne suis pas un chanteur à voix, mais l'ADISQ a demandé à des auteurs-compositeurs-interprètes de chanter *Que*, une chanson que Diane Dufresne a elle-même écrite, pour saluer l'auteure en elle. Je n'avais pas ma guitare, ce n'était pas ma chanson, je chantais en premier, mais j'ai passé par-dessus tout ça en ramenant ma concentration sur Diane. Elle est comme notre Janis Joplin.»

Discrète comme on la connaît, l'interprète en manque d'oxygène ne s'est pas présentée à la petite fête suivant le gala. Mais le lendemain, le téléphone a sonné chez Vincent: c'était la diva, qui remerciait le jeune chanteur de l'hommage présenté la veille. «Je suis resté surpris. Ça, c'est de la classe!»

S'il apprend encore énormément, Vincent redonnera aussi ce qu'il a reçu cette année, puisqu'il est porteparole de Cégeps en spectacles. Il y a exactement dix ans, son ancien groupe Trente Arpents se rendait à la finale provinciale du concours.

«Déjà dix ans! À l'époque, je voulais devenir une vedette et je pensais que le succès arriverait bien plus vite. Finalement, c'est la plus belle chose qu'il ne me soit pas arrivé. Je n'aurais alors jamais pensé que c'était autant de travail.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Vincent Vallières
Ce soir, 20 h 30
Vieux Clocher de Sherbrooke
Entrée: 20 \$
Billetterie: 819 822-2102

Les Grands Concerts
BMO Groupe financier



Samedi 20 Janvier 07, 20h
Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

HOLST. Les Planètes

• G. Holst (1874-1934).

Les Planètes

- Mars, celui qui apporte la guerre
- Vénus, celle qui apporte la paix
- Mercure, le messenger ailé
- Jupiter, celui qui apporte la gaieté
- Saturne, celui qui apporte la vieillesse
- Uranus, le magicien
- Neptune, le mystique

Avec la participation de membres féminins du Chœur symphonique de Sherbrooke

• G. Bellemare (1952-),

Le Soleil

• F. Morel (1926-),

Il faut inventer la terre

19h15 : Conférence avant concert présentée par Mme Louise Arseneau, musicologue

PRÉSENTÉ PAR



La Société de construction
Gératek ltée



Hubert Saint-Jean Thés, Cafés & Épices Inc.



BMO Groupe financier
partenaire officiel de l'OSS

ACHAT DE BILLETS
AU CENTRE CULTUREL
(819) 820-1000

Adultes	35 \$
Aînés (60 ans et +)	30 \$
Étudiants (26 ans et -)	10 \$*

*Programme Accessibilité jeunesse offert en collaboration avec Hydro-Québec.

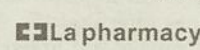
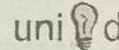
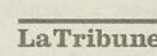
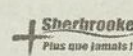
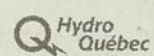
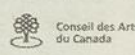


Forfaits souper-concert.

Restaurant Le Bouchon.

107 rue Frontenac, centre-ville de Sherbrooke.
Billets en vente au Centre culturel. (819) 820-1000

20.07.07





IMACOM, JESSICA GARNEAU

DAMIEN

LE RAPPEUR VENU DU SOUS-SOL



STEVE
BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

S4 La Tribune - Sherbrooke samedi 20 janvier 2007

SHERBROOKE — Le plus particulier dans l'histoire de Damien, ce n'est pas son nom d'artiste, dont l'ont gratifié ses copains d'adolescence (rien à voir avec le fils de Lucifer). Ce n'est pas non plus la guitare qu'il inclut dans sa musique, élément plutôt rare en hip hop.

C'est plutôt que son premier album, éponyme, ait vu le jour dans un studio de fortune, aménagé au sous-sol d'une boutique de vêtements hip hop à Granby. Et que Damien, alors sans appartement, ait habité le studio pendant environ cinq mois. Et que le résultat ait séduit les radios universitaires, puis communautaires, jusqu'à CKOL.

«J'ai pondu la majorité de l'album pendant ces cinq mois-là. J'aurais pu me trouver un appartement ou aller habiter chez mes parents

(quoiqu'ils avaient plutôt envie que je me débrouille seul). Mais même si j'avais eu un logement, j'aurais été tout le temps au studio.»

Autre élément qui l'a motivé dans cette volontaire retraite: une rupture amoureuse, qui lui triturerait les tripes, du genre assez douloureux. Le rappeur de 25 ans sentait alors qu'il devait aller au bout de cette émotion.

«Je me suis défoncé», appuie celui qui est aujourd'hui une vedette montante de la scène hip hop québécoise, en ville comme en région. Pour preuve, le Réseau Centre, réunissant 23 petites et moyennes salles du centre du Québec, a eu un tel coup de coeur pour sa prestation scénique qu'il a invité Damien à une tournée de onze spectacles en Estrie, en Beauce, à Québec et dans les Bois-Francs.

Chanson à l'agenda

Il faut dire que ses connaissances en guitare, sa formation en conception sonore chez Musi-technic (le studio de Gilles Valiquette) et ses quelques expériences au sein de

formations hip hop, dont l'album collectif *Ondes souterraines*, avaient préparé Damien à l'exercice d'écrire ses propres chansons.

«Je me dirigeais vers la musique dès l'adolescence. J'ai écrit mon premier texte rap à 15 ans, dans mon agenda d'école. J'ai commencé à échantillonner. J'ai eu des groupes, mais qui n'ont pas décollé. Je me donnais totalement à la musique, alors annuler une prestation à cause du bassiste qui est malade parce qu'il a eu un party la veille, très peu pour moi. Ça m'a porté à voler de mes propres ailes.»

Ce premier opus a étonné par sa qualité sonore, réalisée avec les moyens du bord. «Nous avons insonorisé le local. J'ai apporté mon ordinateur, une console, un compresseur, il ne manquait que le micro. Sans mes études en conception sonore, il m'aurait sans doute fallu une année de plus pour tout faire.»

Grâce à son ami Ironik du groupe hip hop L'assemblée, le jeune Granbyen a pu se faire connaître dans le milieu montréalais, se trouvant un gérant en la personne

de Dean Brisson, celui-là même qui a participé à l'émission jeunesse *Double Défi*. Aujourd'hui, Damien a même commencé à faire de la prospection en France.

Galette à paraître

C'est par simple goût personnel si Damien a inclus de la guitare dans sa musique, non pour sciemment amorcer une réconciliation entre le hip hop et les instruments acoustiques.

«J'aime tous les styles de musique: la guitare, le violon, le piano... Rien n'empêche de les mélanger. Au contraire, le hip hop permet ça. Vu que je n'ai pas une grande voix de chanteur, j'ai joint l'utile à l'agréable en misant sur les mélodies. Mais je ne suis pas le seul à faire ça», précise-t-il, citant K-OS et Wycleff Jean.

Si tout va comme prévu, Damien lancera son deuxième opus dès la fin de février. Mercredi, il tournait justement le clip du premier extrait, *J'veux pu travailler*. Son spectacle, essentiellement dévolu au premier disque, comporte aussi deux chansons de la galette à paraître,

de même que des interprétations surprises.

«Pas besoin d'être un grand amateur de hip hop pour aller voir un spectacle de Damien. D'ailleurs, je me fais souvent dire: «Je n'aime pas le hip hop, mais toi, j'aime ce que tu fais.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

DAMIEN

> Mercredi 24 janvier, 20 h
Théâtre Centennial

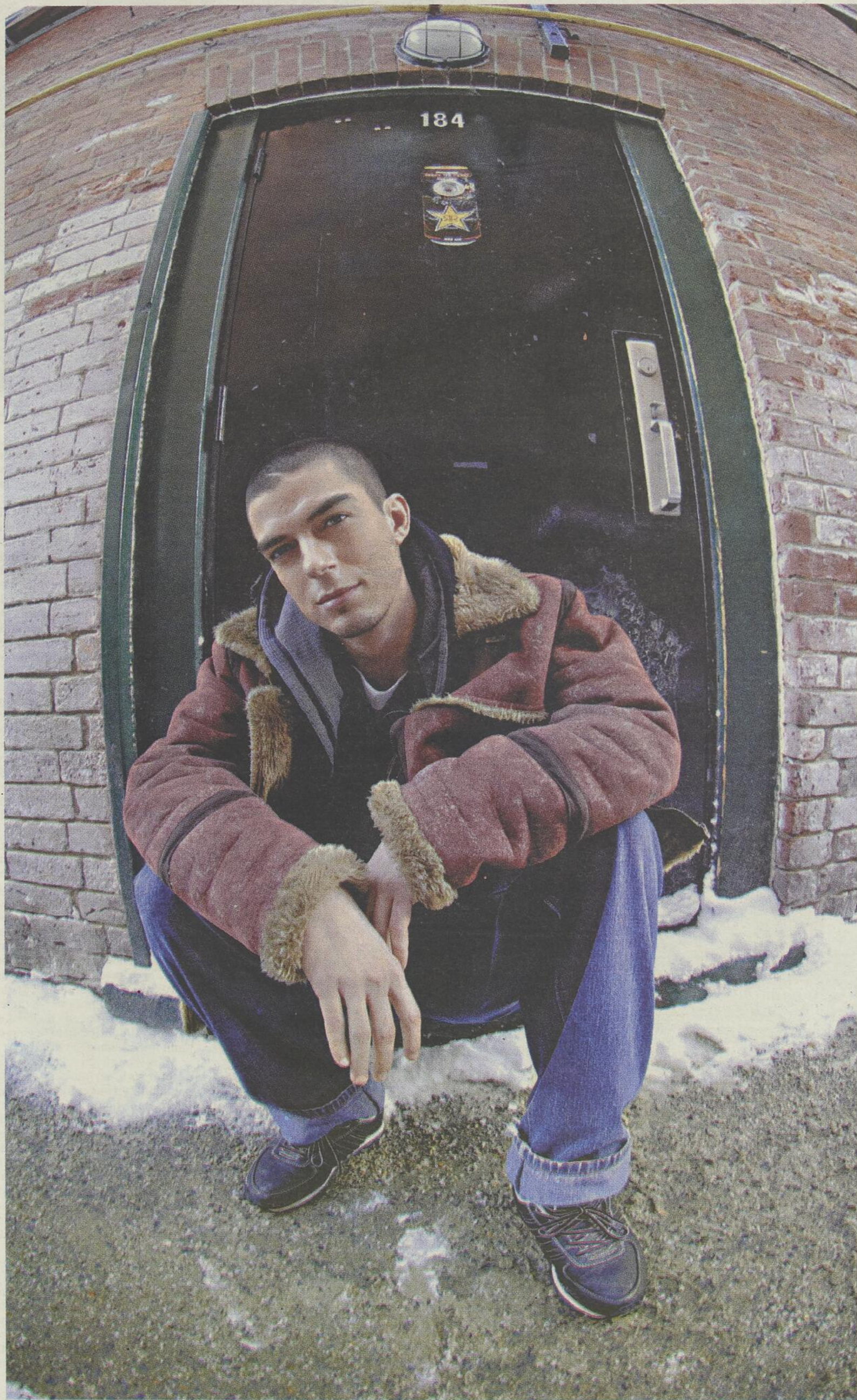
> Jeudi 25 janvier, 20 h
Polyvalente Montignac,
Lac-Mégantic

> Vendredi 26 janvier, 20 h
Salle Desjardins, Weedon

> Samedi 27 janvier, 20 h
Pavillon des arts de Coaticook

> Vendredi 2 février, 20 h
Centre d'art de Richmond

> Samedi 3 février, 20 h 30
P'tit Bonheur de Saint-Camille



IMACOM, JESSICA GARNEAU

|||

J'AURAIS VOULU... AVOIR LES DROITS

Étonnamment, la chanson qui a fait connaître Damien, *J'aurais voulu*, ne figure pas sur son premier disque. Damien y a échantillonné *Le blues du businessman*, chanté par Claude Dubois. Malheureusement, la succession des droits d'auteur de Michel Berger ne veut toujours rien entendre, même si Luc Plamondon lui-même a fait des pressions pour qu'Universal France ne dépose pas d'injonction contre le rappeur.

«Luc a fait tout ce qu'il a pu. Il ne voulait pas passer pour le gros méchant. Claude Dubois aussi a aimé la chanson. Mais je n'ai toujours pas le droit de l'endisquer tant que les droits ne sont pas libérés. C'est dommage, parce que j'avais simplement le goût de rendre hommage, à ma façon, à un classique de la chanson québécoise.»

Damien a choisi cette chanson parce qu'elle lui permettait de mettre en lumière la situation des rappeurs, qui ne sont pas encore considérés par tous comme des artistes à part entière. «Plusieurs nous voient encore comme des jeunes voyous.»

|||

ON LE TROUVE VULGAIRE?

«C'est la grosse [boum!] à... Duduuuleeee, j'la prends, j'la [dong!] elle... m'en[plouf!]leeee...»

Telles sont les paroles de la valse-musette que Damien a échantillonnée pour placer à la fin de la chanson *Tu m'trouves vulgaire?*

On se demande où il a déniché un enregistrement aussi cru...

«C'est un ami qui m'a donné un disque de chansons paillardes pour me faire rire. Finalement, il l'a oublié chez moi. Moi j'ai trouvé qu'elle allait bien avec le propos de mon texte. La vulgarité dérange dans la chanson française, mais quand on écoute l'anglais, le reggae ou le Lil' Kim par exemple, il y a bien pire. C'est juste que la plupart des gens ne comprennent pas les paroles.»

Sherbrooke samedi 20 janvier 2007 - La Tribune

Le nez du tueur

« SPECTACULAIRE, J'AI VRAIMENT ADORÉ ! »
KARINE ROBERT, SALUT BONJOUR

★★★★★
« LUC BESSON REPOUSSE LES LIMITES DE L'ANIMATION. »
MARIE-JOËLLE PARENT, JOURNAL DE MONTRÉAL

« LES PETITS CRAQUERONT... LES GRANDS AUSSI. »
NORMAND PROVENCHE, LE SOLEIL

À L'AFFICHE!
SON DIGITAL

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓

Des producteurs de
MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE
et **AMITYVILLE**

L'AUTO-STOPPEUR
version française québécoise de *THE HITCHER*

16

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ LES CINÉMAS RGM-DRUMMONDVILLE ✓

www.vivafilm.com



Ben Whishaw, un inconnu, prête son pif à Jean-Baptiste Grenouille dans l'adaptation du célèbre roman *Le Parfum*.

MARIO GIRARD

Critique

LE PARFUM

★★★½

MONTRÉAL — Vingt ans après la parution du célébrissime roman de Patrick Süskind (*Le Parfum*), voici l'adaptation cinématographique la plus attendue qui soit, la plus

redoutée aussi. Il serait en effet tellement aisé de dénigrer cette démarche de transposition qui a nourri le « théâtre de l'esprit » de 15 millions de lecteurs dans le monde.

Vous devriez toutefois vous raviser. Le film que nous offre le réalisateur allemand Tom Tykwer (*Cours, Lola, cours*) est une grande réussite. Les 76 millions de dollars qui furent nécessaires à sa création ont permis une reconstitution

historique à couper le souffle. Chaque scène du roman y est, ou presque. Les lieux, les gens, les décors s'y retrouvent intacts.

Fascinant est le Paris nauséabond du 18^e siècle dans lequel naît Jean-Baptiste Grenouille, fils d'une marchande de poisson qui le rejette de ses entrailles plus qu'elle n'en accouche. Épeurante est la mansarde surpeuplée d'enfants abandonnés dans laquelle grandit le garçon. À côté de cela, les Thénardier des *Misérables* représentent une garderie cinq étoiles pour Cosette.

L'un des risques (et l'un des bons coups) de ce film est d'avoir confié le rôle de Grenouille à un acteur inconnu. Ni beau ni laid, pas fort en pectoraux, Ben Whishaw (acteur de théâtre britannique de 26 ans) impose son personnage par un jeu physique (il ne parle pas durant la première heure du film) et économe.

Pendant les deux heures trente que dure le film, le spectateur assiste à l'éclosion de cet homme démuné de l'amour d'autrui mais possédant un don rare: celui d'identifier les êtres et les éléments par leur odeur. À cet égard, les meilleurs moments du film sont ceux où Grenouille devient apprenti pour le vieux Baldini (Dustin Hoffman), parfumeur déchu de Paris. Manipulant les fioles d'essences, les flacons d'alcool et l'alambic, Jean-Baptiste découvre enfin une raison de vivre.

Mais rongé par le désir de « capturer » le parfum des humains, particulièrement celui des jeunes filles, Jean-Baptiste Grenouille en viendra à commettre une série de meurtres pour créer l'essence suprême, celle qui le dotera de l'odeur corporelle qu'il n'a jamais eue et qui fera de lui un ange aux pouvoirs surnaturels. Cette face cachée du personnage nous est montrée en seconde moitié du film. Elle souffre malheureusement de quelques longueurs.

Dans plusieurs grands parfums, on retrouve des odeurs puautes. Entre le jasmin et la rose, ce sont elles qui donnent une personnalité à l'oeuvre olfactive. En écrivant son roman, Süskind a voulu dire, entre autres, que la vie ne peut être faite que de fleurs. Et Tom Tykwer a tout saisi de ce message. (*La Presse*)

« Admirablement bien tourné... un film essentiel. »
- CATHERINE MERCIER, LE TÉLÉJOURNAL, RADIO-CANADA

SOTELA ET FAYOLLE FILMS, MAX FILMS et EUROPACORP PRÉSENTENT

MYLENE JAMPANOÏ 植物学家的中国女孩

LES FILLES DU BOTANISTE

UN FILM DE DAI SIJIE
AVEC LI XIAORAN MR LIN WANG WEIDONG

D'APRÈS LE SCÉNARIO DE DAI SIJIE ET DE NADINE PERRONT
MUSIQUE ORIGINALE ERIC LEVI
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS LISE FAYOLLE MAURICE ILLOUZ
PRODUCTION DÉLÉGUÉE LISE FAYOLLE
COPRODUCTEURS ROGER FRAPPIER LUC VANDAL MARIO SOTELA
UNE COPRODUCTION SOTELA ET FAYOLLE FILMS EUROPACORP - MAX FILMS - FRANCE 2 CINÉMA
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE DE TÉLÉFILM CANADA ET DE SODEC - QUÉBEC.

GAGNANT FFM 2006
PRIX DE LA MEILLEURE CONTRIBUTION ARTISTIQUE
PRIX DU PUBLIC POUR LE FILM LE PLUS POPULAIRE
PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE

MAX FILMS WWW.LESFILLESDUBOTANISTE.COM

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★
SIDÉRANT ET IRRÉSISTIBLE!
- Figaroscope

★★★★★ HILARANT, CORROSIF ET PLEIN DE TENDRESSE!
- Metro

★★★★★ DÉCOIFFANT ET HILARANT!
- Paris-Match

★★★★★ UNE POÉSIE À LA CHAPLIN OU À LA BENIGNI!
- Télérama

★★★★★ UNE COMÉDIE SOCIALE OÙ L'ON RIT DE TOUT!
- Elle

★★★★★ UN FILM JUBILATOIRE!
- Allo-Ciné

★★★★★ UNE VRAIE PUISSANCE BURLESCUE!
- Les inrockuptibles

RICHARD GRANDPIÈRE présente
CLAUDE PERRON ALBERT DUPONTEL NICOLAS MARIE

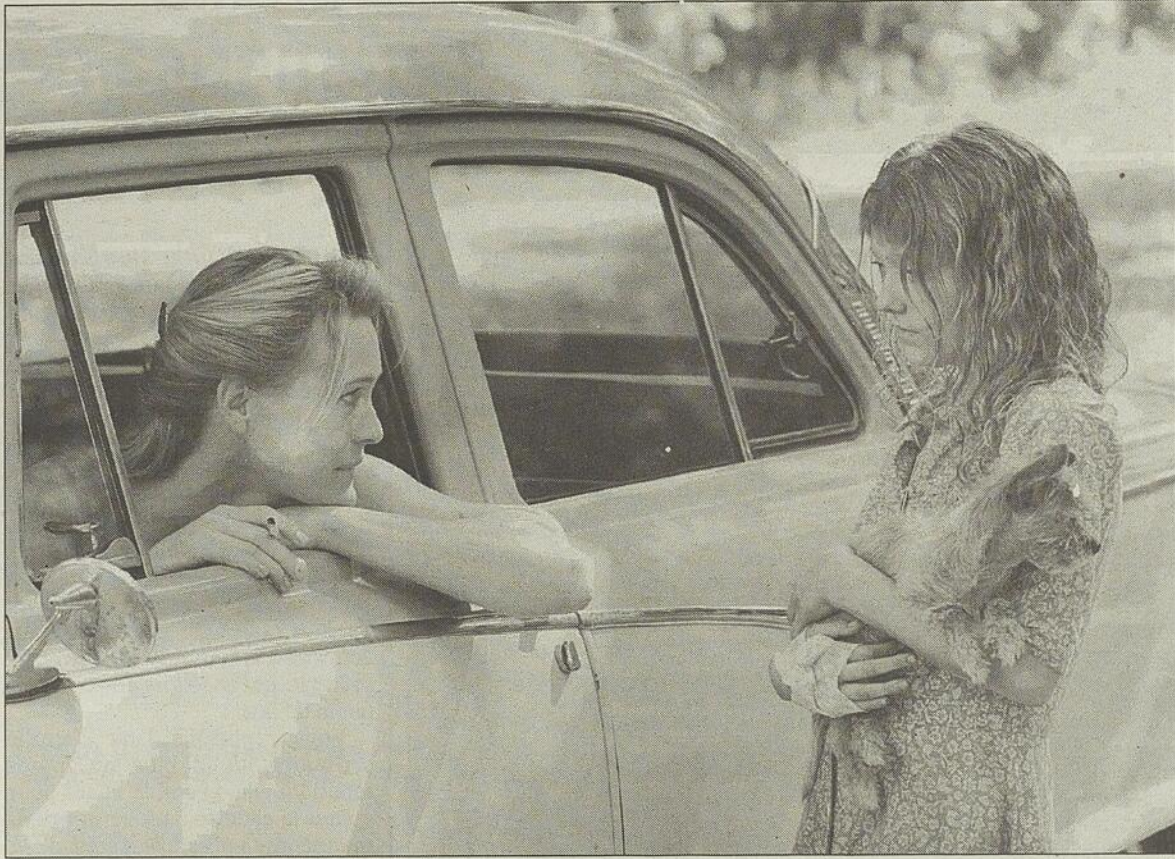
ENFERMÉS DEHORS
un film de Albert Dupontel

À L'AFFICHE DÈS LE 26 JANVIER 2007

avec LOLA ARHAUD ROLAND BERTIN DOMINIQUE BETHTEFFELD PHILIPPE DUBOIS GILLES GASTON-DREYFUS GUSTAVE KERYVIN BOUJ LAMBERS PATRICK LUCARDÈS BRUNO LOCHET ERIC LORANT YOLANDE MOUREAU YVES PIERROT PHILIPPE UCHAN HELENE VINCENT et la participation de JACKIE BERRUYER et SERGE RIABOUKINE avec la participation exceptionnelle de TERRY GILLIAM et TERRY JONES

ESK WAD TVR FILMS

Les démons de l'Amérique à Sundance



Robin Wright Penn et Dakot Fanning sont en vedette dans le film *Hounddog* qui prend l'affiche cette semaine au festival de film de Sundance.

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARK CITY (Etats-Unis) — De la guerre en Irak au cyclone Katrina en passant par les problèmes d'environnement et les violences urbaines, le festival du film indépendant de Sundance qui s'ouvre jeudi explore une fois de plus les démons hantant les Etats-Unis.

C'est le film *Chicago 10* qui doit ouvrir le feu des dix jours du festival dans la station de ski à Park City (Utah, ouest). Cette oeuvre raconte les violences qui ont éclaté à Chicago pendant la

convention du parti démocrate en 1968.

Pièce maîtresse d'une fondation culturelle lancée par Robert Redford en 1981, le festival est peu à peu devenu un rendez-vous majeur de la profession. Sur les 122 longs métrages prévus au programme, 82 seront des premières mondiales et 25 pays sont représentés.

«Je pense que cela va être un vrai festival de découverte», a déclaré à l'AFP le directeur du festival, Geoffrey Gilmore.

Plusieurs stars d'Hollywood vont également faire le déplacement dans cette station, située à 50 km

à l'est de Salt Lake City: Samuel L. Jackson et Justin Timberlake pour leur film *Black Snake Moan* et Michael Douglas dans *King of California*.

DU RÉALISATEUR DE HÉROS ET LE SECRET DES POIGNARDS VOLANTS

«★★★★★ SUBLIME ET GRANDIOSE! DU GRAND CINÉMA!»
- LE SOLEIL

«FLAMBOYANT! ÉBLOUISSANT! HALLUCINANT! À VOIR ABSOLUMENT SUR GRAND ÉCRAN!»
- LA PRESSE

«★★★★★ - ICI
«UN FORMIDABLE FESTIN VISUEL!»
- VOIR

GAGNANT
L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
NATIONAL BOARD OF REVIEW

CHOW YUN FAT GONG LI
LA MALÉDICTION DES FLEURS DORÉES
(CURSE OF THE GOLDEN FLOWER)

UN FILM DE ZHANG YIMOU

13 ANS+ PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

MEILLEURES ACTRICES - MEILLEUR SCÉNARIO
FESTIVAL DE CANNES

EN TÊTE DE TOUS LES PALMARES POUR
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!

«★★★★★ «MAGNIFIQUE!»
- La Presse

«★★★★★ «DIGNE D'UN OSCAR!»
- The Gazette

«★★★★★ «ALLÉCHANT!»
- VOIR

«★★★★★ «UN BIJOU!»
- Le Journal de Montréal

«★★★★★ «SUBLIME!»
- Rolling Stone

«★★★★★ «REMARQUABLE!»
- Mirror

«★★★★★ «FORMIDABLE!»
- Premiere Magazine

IL DESEO PRÉSENTE
UN FILM DE ALMODÓVAR

VOLVER

PENÉLOPE CRUZ
CARMEN MAURA LOLA BUENAS BLANCA PORTILLO
YOHANI CUBO ET CHES LAMPREYAS
DÉVELOPPEMENT PAR LUIS SICILIANO, JORGE SANDOZ, ALBERTO DELGADO
SCÉNARIO ET RÉALISATION PAR PEDRO ALMODÓVAR

13 ANS+ À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS

John Cusack joue le rôle d'un père de famille très patriote dont la femme est tuée en Irak dans *Grace is gone* et Queen Latifah, nommée à l'Oscar pour *Chicago*, figure à l'affiche d'un film sur la toxicomanie, *Life support*. Des représentants des grands

studios vont également chercher les films au fort potentiel commercial, comme *Little Miss Sunshine*, comédie découverte à Sundance 2006 et actuellement en piste pour les Oscars 2007.

Le festival se tient jusqu'au 28 janvier.

UNE NUIT AU MUSÉE

Version française de «NIGHT AT THE MUSEUM»

1492

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants:
Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

ROGER EBERT *Chicago Sun-Times*

«★★★★★ GÉNIAL. J'AIME CETTE HISTOIRE.»

LE PARFUM

(Version française de *Perfume*)

L'HISTOIRE D'UN MEURTRIER

PerfumeMovie.com

13 ANS+

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE

CINEPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

3 GAGNANT GOLDEN GLOBE

DONT

MEILLEUR FILM

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN EDDIE MURPHY
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN JENNIFER HUDSON

DREAMGIRLS

VERSION FRANÇAISE

IL SUFFIT DE RÊVER

DreamgirlsMovie.com

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE

CINEPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

«ÉBLOUISSANT. CAPTIVANT.»
David Ansen, NEWSWEEK

«MAGNIFIQUE.
Une vision unique et totalement originale d'un avenir pas très lointain.»
Pete Hammond, MAXIM

LES FILS DE L'HOMME

VERSION FRANÇAISE DE CHILDREN OF MEN

13 ANS+

À L'AFFICHE!

VERS. FRANÇAISE

CINEPLEX ENTERTAINMENT MAISON DU CINÉMA GALAXY SHERBROOKE SHERBROOKE

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS

Le meurtrier faisait du pouce

ALEKSI K. LEPAGE
Collaboration spéciale

Critique

L'AUTO-STOPPEUR

★ 1/2

MONTRÉAL — Attention, *remake*: le producteur Michael Bay et ses complices ont fouillé la talle des films d'horreur des années 80, sont tombés sur le vieux *Hitcher* de Robert Harmon et ont flairé une éventuelle bonne affaire: «Eh! Les gars, si on refaisait celui-là?» Vite dit, vite fait. Il s'agit de la quatrième production Platinum Dunes, qui se spécialise dans la récupération de films qui ont fait les beaux jours du cinéma fantastique (*The Texas Chainsaw Massacre*, *Amityville*). Il s'agit aussi, comme c'est trop souvent le cas, d'une refonte inutile destinée au public adolescent et dont l'unique but est de ramasser un maximum de cash en un minimum de temps (un ou deux week-end.) Réalisé par



ODEON

LA MAISON DU CINÉMA LE PLUS GRAND CHOIX DE FILMS

www.lamaisonducinema.com

L'ILLUSION TRANQUILLE (v.f.) de JOHANNE MARCOTTE 1h05 - 3h30 - 7h10 (G) (v.o., f.)
LES FILLES DU BOTANISTE DE DAI SIJE (VERSION FRANÇAISE) (GDJE) 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h25
LITTLE MISS SUNSHINE (v.o. anglaise s.t.f.) GREG KINNEAR / TONI COLLETTE / STEVE CARELL (GDJE) 1h10 - 3h35 - 7h15 - 9h20
L'AUTO-STOPPEUR (v.f.) (16+ VIOLENCE LANGAGE VULGAIRE) 1h15 - 3h40 - 7h10 - 9h35
LES FILS DE L'HOMME (v.f.) (13+) MICHAEL CAINE, CLIVE OWEN, JULIANNE MOORE 1h00 - 3h40 - 7h05 - 9h30
BABEL (v.f.) (13+) GOLDEN GLOBE DU MEILLEUR FILM 12h50 - 3h40 - 6h45 - 9h35
LA MALÉDICTION DES FLEURS DORÉES (13+viol.) (V.O. MANDARIN S.-T. FRANÇAIS) GONGJI / CHOW YUN-FAT 12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h30
ARTHUR ET LES MINIMOYS (v.f.) (G) de LUC BESSON 1h05 - 3h20 - 6h55 - 9h15
UNE NUIT AU MUSÉE (v.f.) (G) BEN STILLER 12h55 - 3h25 - 7h00 - 9h15
ERAGON (v.f.) (GDJE) JEREMY IRONS / ED SPEELERS 1h05 - 3h30 - 7h10 - 9h20
LA POURSUITE DU BONHEUR (v.f.) (G) WILL SMITH 12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h15
VOLVER (v.f.) (13+) PENÉLOPE CRUZ 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20
LE BON BERGER (v.f.) (13+) A. JOLIE M. DAMON 12h30 - 3h35 - 7h15
LE DIAMANT DE SANG (v.f.) (13+VIOLENCE) L. DICAPRIO 12h45 - 3h45 - 6h40 - 9h30
JEAN- PHILIPPE (v.f.) (G) F. LUCHINI J. HALLIDAY 1h10 - 3h35 - 7h05
ROMEO & JULIETTE (v.f.) (13+) D'YVES DESGAGNÉS 1h10 - 3h30 - 7h05 - 9h25
CASINO ROYALE (v.f.) (13+VIOLENCE) 9h35 219958
NOËL NOIR (v.f.) (13+VIOLENCE) 9h35 219958

63, KING OUEST. 566-8782

GAGNANT
AUX GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM
LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

BABEL
MEILLEUR FILM
PRODUCERS GUILD OF AMERICA
EN NOMINATION POUR LE PRIX DU PRODUCTEUR DE L'ANNÉE

BABEL
MEILLEUR RÉALISATEUR
DIRECTORS GUILD OF AMERICA
ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU

BABEL
MEILLEUR SCÉNARIO
WRITERS GUILD OF AMERICA

BABEL
MEILLEUR ENSEMBLE
MEILLEURES ACTRICES DE SOUTIEN
WOMEN FILM CRITICS ASSOCIATION

BABEL
MEILLEUR FILM
LE PRIX DAVID LEAN
POUR UNE RÉALISATION PARFAITE
BRITISH FILM INSTITUTE

(VERSION FRANÇAISE)
www.ParamountVantage.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES
HORAIRES DES CINÉMAS
VERS FRANÇAISE
CINEPLEX ENTERTAINMENT - GALAXY SHERBROOKE
MAISON DU CINÉMA - SHERBROOKE

Boromir... euh.. Sean Bean se retrouve à la place de Rutger Hauer et dans la peau de John Ryder dans la reprise d'un obscur thriller des années 80, *L'auto-stoppeur*.

un gars du vidéoclip et interprété par des jeunes acteurs issus de la télé, *The Hitcher* représente exactement tout ce qu'on déteste des *remakes*.

Dans l'original de 1986, le suave Rutger Hauer incarnait le sinistre et pourtant mystérieusement charmant John Ryder, un tueur en série particulièrement malin qui traquait ses proies en se faisant passer, sur les routes, pour un autostoppeur en détresse. Le film suivait les mésaventures d'un jeune couple pourchassé par ce maniaque très, mais très acharné. La nouvelle version reprend la même trame, ajoute quelques effets «tendance», une musique techno «ambient», remplace l'introuvable Rutger «qu'est-il devenu» Hauer par le non moins suave et viril Sean Bean (*Boromir dans Lord of the Rings*) et recrute deux jeunes

acteurs lisses et mignons mais sans aucun charme.

Les ados vont fort probablement mordre à l'hameçon tendu par cette canne à pêche qu'est la firme Platinum Dunes. Les plus vieux, et à plus forte raison les amateurs de ce cinéma, qui connaissent leurs «classiques», vont lever le nez avec juste raison. Le *Hitcher* de 1986 n'a en rien marqué l'histoire du 7e art, on l'avait même presque totalement oublié. Mais cette entreprise de recyclage systématique commence vraiment à lasser tant on est en attente de concepts neufs et d'idées fraîches. À force de se taper du *remake*, le journaliste a envie d'imiter les producteurs et de recycler lui-même ses vieilles critiques. Ce présent texte est d'ailleurs le *remake* d'une critique de 2002, mais les lecteurs n'y verront que du feu. (*La Presse*)

Une famille américaine

LITTLE MISS SUNSHINE

★★★

MONTRÉAL — *Little Miss Sunshine* sent très fort Sundance, à pleines narines même. Ce film y a d'ailleurs connu un très grand succès.

Rien qu'à lire le synopsis, on croit qu'il a été pensé, conçu et fabriqué pour ce festival du cinéma «indépendant» américain, devenu une étrange fabrique de films cool, jeunes et branchés.

Un festival «différent» qui, de plus en plus, propose des films apparemment manufacturés en série pour plaire aux goûts du public «à la page» et des jurys au courant des tendances. Une école presque, qui enseigne une certaine façon de faire.

Voyez plutôt: Une famille ordinaire, donc plus ou moins fonctionnelle, prend la route pour mener la cadette à un concours de mannequins préadolescents.

Ce foyer, à la fois normal du dehors et mystérieux du dedans, compte un bon père illuminé, motivateur de son métier et obsédé par les concepts du «gagnant et du perdant en soi», une épouse solide mais blasée, un fils nihiliste et exégète du discours nietzschéen, un papi hippie et junkie, un oncle homosexuel suicidaire et, enfin, une fillette de 7 ou 8 ans obsédée par sa beauté et son poids.

Bref, un petit clan 100% américain, profondément atteint par l'abrutissement, la lassitude, l'habitude, l'incommunication et les idéaux imposés par la société de consommation.

Heureuse surprise, *Little Miss Sunshine*, de Jonathan Dayton et Valerie Faris, est une comédie, et l'une des plus drôles, des plus touchantes et de plus justes des dernières années.

Comédie souvent caustique mais qui ne s'abîme jamais dans le cynisme déabusé, un film aussi tordu que réjouissant qui firtte avec les mêmes sentiments de tendresse et d'empathie que le *Transamerica* de Duncan Tucker, autre «produit» estampillé Sundance.

Oui, il s'agit, encore, d'un *road movie*: la petite famille voyage à bord d'une camionnette patentée. Par bonheur, *Little Miss Sunshine*, évite en toute fin à la fois les pièges de la comédie populaire américaine (les losers gagneraient à la fin) et ceux du pamphlet comique politiquement engagé (les losers mourraient à la fin.)

Bénéficiant des talents de Greg Kinnear en papa protecteur, de Toni Collette en mère exténuée, de Steve Carell en mononcle gai, de Paul Dano en ado dépressif et, surtout, de cette extraordinaire Abigail Breslin en fillette naïve mais précocement dégourdie (vous aimerez son numéro de danse au concours de beauté), *Little Miss Sunshine* réconciliera le consommateur moyen, qui y trouvera de quoi passer une excellente soirée, et le cinéphile plus exigeant, qui y trouvera à voir entre les images et à entendre entre les dialogues. (*La Presse*)

— Alekski K. Lepage

"Heureuse surprise, *Little Miss Sunshine* est une comédie des plus drôles, des plus touchantes et des plus justes des dernières années."
— Alekski K. Lepage, LA PRESSE

GREG KINNEAR
STEVE CARELL
TONI COLLETTE

Une famille au bord de la crise de nerfs

LITTLE MISS SUNSHINE
V.O. ANGLAISE
sous-titres français

LA MAISON DU CINÉMA 1h10 - 3h35 - 7h15 - 9h20

un film de JOANNE MARCOTTE "Les témoignages présentés sont percutants...
Un documentaire polémiste qui frappe fort."
— David Patry, Journal de Mtl.

L'ILLUSION TRANQUILLE
LE MODÈLE QUÉBÉCOIS:
SI ÇA MARCHAIT, ON LE SAURAIT!

LA MAISON DU CINÉMA 1h05 - 3h30 - 7h10

cineplex
divertissement

Galaxy Sherbrooke
Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 819-821-9999

SON DIGITAL

Semaine du vendredi 19 au 25 janvier 2007

ERAGON (v.f.) (GDJE) Tous les jours : 12 h 25, 19 h 05	DIAMANT DE SANG (13 + Violence) Tous les jours : 15 h 25, 21 h 40	POURSUITE DU BONHEUR (G) Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35
FILS DE L'HOMME (13 +) Tous les jours : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 35, 21 h 35	ARTHUR ET LES MINIMOYS (G) Tous les jours : 12 h, 14 h 10, 16 h 20, 18 h 30, 21 h 20	DREAMGIRLS (v.f.) (GDJE) Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 35
CASINO ROYALE (v.f.) (13 + Violence) Tous les jours : 12 h 25, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 30	ROCKY BALBOA (v.f.) (GDJE) Tous les jours : 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 40	NUIT AU MUSÉE (G) Tous les jours SAUF mercredi : 12 h 50, 15 h 35, 19 h, 21 h 30 Mercredi : 15 h 35, 19 h, 21 h 30
L'AUTO-STOPPEUR (16 + V. + L.V.) Tous les jours : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 25	ROMEO ET JULIETTE (13 +) Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 19 h 00, 21 h 35	CINÉMA MAMAN-BÉBÉ : MERCREDI 24 JANVIER 13 H UNE NUIT AU MUSÉE
BABEL (v.f.) (13 +) Tous les jours : 12 h 20, 15 h 30, 18 h 25, 21 h 30	LE PARFUM (G) Tous les jours : 12 h 20, 15 h 25, 18 h 35, 21 h 40	

L'amour dans la Chine des interdits



Entre An (Li Xiaoran) et Min (Mylène Jampanoï), la complicité amicale glisse vite vers une attirance sensuelle interdite, parce que criminelle dans la Chine d'alors. Le drame couve pour les deux jeunes amoureuses...



KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

Critique

LES FILLES DU BOTANISTE

SHERBROOKE — Rebond dans le milieu des années 80. À Kumlin, en Chine. Min (Mylène Jampanoï) a la jeune vingtaine. Orpheline de père et de mère depuis le grand séisme de 76, elle obtient un stage de six semaines auprès du réputé botaniste Chen (Dongfu Lin). Homme froid, cassant et souvent franchement déplaisant, celui-ci vit en reclus sur une île luxuriante en compagnie de sa fille, An (Li Xiaoran), avec qui il prend soin de son immense jardin.

Entre les deux jeunes femmes, une complicité immédiate naîtra. Les deux solitudes emmurées se reconnaissent, s'approprient et deviennent vite intimes. Bientôt, l'amitié s'ouvre sur un terrain glissant: celui d'une attirance sensuelle dangereuse. Parce que taboue. Et interdite dans la Chine d'alors, qui voit l'homosexualité comme un crime.

Le jeu est risqué. Mais les deux amoureuses sont bien résolues à ne pas être séparées. Ensemble, elles font la promesse de ne jamais s'éloigner l'une de l'autre. Pour ça, elles sont prêtes à tout. Même à jouer avec le feu en échauffant un plan qui semble d'emblée voué à la catastrophe. Le drame couve.

Production franco-québécoise, *Les filles du Botaniste* porte la signature de l'auteur et réalisateur sino-français Daï Sijie, celui-là même qui nous avait déjà donné *Balzac et la petite tailleuse chinoise*.

En raison du tabou qui entoure encore aujourd'hui l'homosexualité en Chine, le long-métrage a dû être tourné au Vietnam. Un magnifique Vietnam, qui ajoute encore à la beauté et à la sensualité des images captées par la caméra

de Sijie. Une caméra souvent pudique et tout en nuances. De séquences en séquences, s'installe une atmosphère remplie d'interdits à transgresser. La tension amoureuse entre les deux jeunes femmes se décline subtilement, dans un rythme un peu lent qu'on dirait emprunté à un autre espace temps. Mais cela ajoute à l'esthétisme de l'ensemble

et permet de goûter la poésie de l'histoire et des images. Le tout joliment habillé par une bande sonore signée Eric Levi.

Un très beau film, en somme, qui raconte une histoire d'amour émouvante. Et un peu triste. Pas étonnant qu'il ait raflé le prix du public au dernier Festival des films du monde de Montréal, entre autres récompenses.

« LA VOIX LIBRE »

Cours de chant classique et populaire

- Techniques vocales populaire et classique.
- Professeur en résidence à l'école de musique Pianissimo pour adultes et adolescents.

Information : 450 292-4548



Stéphanie Depelteau Piercey
Soprano
20 ans d'expérience en chant.



MUSIQUE CHEZ NOUS

Département de musique • Université Bishop's

présente

Le vendredi 26 janvier, 20 h

À la Salle Bandeen de
de l'Université Bishop's

Le duo Alba

Isabelle Héroux et Alain Leblanc, Guitares classiques

De la musique latine pour réchauffer une soirée d'hiver. Au programme, la musique de Maximo Diego Pujos, de Leo Brauer, de Manuel de Falla et de Domineoni, plus la création d'une oeuvre du compositeur québécois Alain Payette.

Entrée : 15 \$, adultes; 10 \$, aînés;
gratuit pour les étudiants.

• Guichet (819) 822-9692



La Tempête

William Shakespeare
et Michel Garneau

Du 27 janvier
au 10 février 2007

Les vendredis et samedis
à 19 h 30

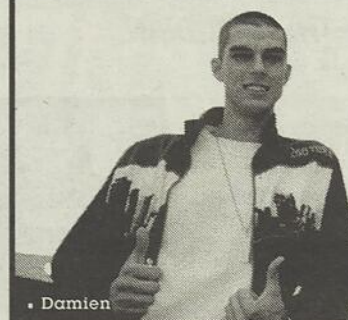


Une production du Petit Théâtre de Sherbrooke
819 346-7575 | www.petittheatre.qc.ca

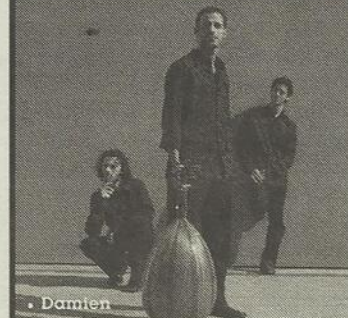
Texte William Shakespeare • Traduction et adaptation Michel Garneau • Mise en scène Isabelle Cauchy • Musique Michel G. Côté • Concepteurs Marcelle Hudon, Catherine Duval, Thomas Godefroid, Patrice Daigneault • Interprétation Amélie Bergeron, Jean-François Hamel, Sylvain Hétu et Érika Tremblay-Roy • Voix Ariane Bisson-McLernon



• Amalgama



• Damien



• Damien



• Jean-François Groulx

PRENEZ PLAISIR
À FRÉQUENTER
LA SALLE DU THÉÂTRE
CENTENNIAL
EN 2007

VENEZ VOIR :
CE SOIR

■ **Brisa de Verano avec Amalgama**
samedi 20 janvier ■ 20 h
Musique latino-américaine exquise.

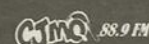
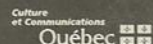
■ **Damien**
mercredi 24 janvier ■ 20 h
Chanson hip hop avec Damien,
le rappeur à la guitare, en tournée
avec le Réseau Centre

■ **Le Trio Joubran**
samedi 27 janvier ■ 20 h
Trois frères virtuoses du oud
originaires de Palestine et vivant
en France, de passage à Montréal,
à Sherbrooke et à New York.

■ **Le Trio Joubran**
samedi 3 février ■ 20 h
Le pianiste de jazz Jean-François
Groulx en quatuor.

■ **Les films cette semaine**
dimanche le 21 à 14 h
« Flicka »
jeudi le 25 à 19 h et 21 h 30
ainsi que dimanche à 19 h
« Babel »

Billetterie : 819 822-9692
www.ubishops.ca/centennial



Disques

DAVID FORD
I Sincerely Apologize
for All The Trouble I've Caused

ALTERNATIF
★★★ ½
Indépendiente



Coeurs brisés et soirées imbibées
Les coeurs brisés et les inévitables soirées imbibées qui en découlent sont un inépuisable sujet de chansons. David Ford y trempe sa plume en tournant la pointe dans la plaie sur *I Sincerely Apologize for All the Trouble I've Caused*, un CD qui se situe quelque part le O de Damien Rice et le *White Ladder* de David Gray. Comme eux, Ford a enregistré le disque à la maison, ce qui lui confère sa beauté dépouillée (piano ou guitare), rehaussée, sur le plan dramatique, par des cordes ou une voix féminine. Comme eux, il possède une voix magnifique dont il se sert bien. C'est parfois un peu trop larmoyant et complaisant — certaines pièces auraient eu intérêt à être raccourcies. Mais, dans l'ensemble, il s'agit d'un bon premier essai, notamment pour l'approche directe des paroles et la qualité de l'interprétation : la douleur s'entend et se ressent. Une bonne thérapie. (*Le Soleil*)

— Eric Moreault
(collaboration spéciale)

LILY ALLEN
Alright, Still

POP
★★★
EMI



Léger mais amusant
Lily Allen est une des première et une des meilleurs artistes en devenant à avoir profité des possibilités d'Internet. Vedette virtuelle grâce à sa page MySpace, qui contenait ses démos, sa popularité lui a permis de décrocher un contrat dont *Alright, Still* est l'aboutissement. Ce CD se veut la réponse féminine, à peine moins vache, aux railleries misogynes de *The Streets*, tant dans le discours que le phrasé délicieusement british. Et il est assez évident qu'Allen y puise aussi une grande part de son inspiration musicale, moins hip-hop et plus pop, avec des accents dub et reggae que n'aurait pas reniés Nina Hagen. Les grandes forces de cet album entraînant résident dans ses rythmes ensoleillés, une certaine insouciance et ses accents rétro, à la limite du kitsch, dans les claviers — qui sont aussi ses principales faiblesses. Allen s'essouffle à la fin, ce qui fait douter de la profondeur de son répertoire. Léger mais amusant. (*Le Soleil*)

— Eric Moreault
(collaboration spéciale)

VICTORIA ABRIL
Putcheros do Brasil

BOSSA NOVA
★★★
Remstar
Interaction



Ensoleillé
Une autre actrice qui se lance dans la chanson, direz-vous? Oui, mais il faut reconnaître que les actrices sont souvent des interprètes intéressantes car elles savent communiquer l'émotion. Étonnamment, l'Espagnole Victoria Abril a choisi la bossa brésilienne pour s'exprimer. Mais c'est la musique qu'elle chérit depuis toute petite, alors pourquoi pas? Elle a choisi dix classiques qu'elle interprète de façon personnelle, ajoutant ici une touche d'électro ou des guitares flamenco et là des accents hip hop pour plaire à son fils de 16 ans. La voix est souple, bien placée, et elle a un petit grain qui ajoute en sensualité. Mais surtout, Victoria fait de l'anti-blues. Elle peut bien chanter le désamour, on l'entend toujours sourire au-delà de la douleur. Alors son album transporte la chaleur du soleil. Il a aussi plus de caractère que bien des disques de bossa. Mais disons qu'il est plus charmant que marquant. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

LANG LANG
Dragon Songs

CHANT DU PAYS
★★
Deutsche
Grammophon

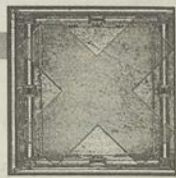


À la limite caricatural
On l'a constaté lors de ses passages à Québec, le pianiste Lang Lang aime bien offrir de la musique de son pays au moment du rappel. En voici un plein album. Le plat de résistance, le *Concerto pour piano du Fleuve jaune*, une oeuvre d'État commandée par la femme de Mao à un groupe de compositeurs qui s'inspirèrent d'une pièce chorale célèbre, n'apporte pas le dépaysement attendu. Au contraire, son caractère pompeux s'éloigne tout à fait de la grâce de la tradition chinoise. Le tissu orchestral épais et le jeu démonstratif du soliste rappellent plutôt un Liszt ou un Rachmaninov et peuvent à la limite sembler caricaturaux. Suit une série de pièces pour piano solo écrites dans le style occidental et jouées de façon assez peu convaincante. Il faut attendre la 12e piste d'un album qui en compte 14 pour respirer une première vraie bouffée d'Orient avec le très évocateur *Fleurs de printemps sur le ruisseau au clair de lune*, un joli morceau dans lequel Lang Lang accompagne le pipa, un luth traditionnel chinois. (*Le Soleil*)

— Richard Boisvert

BÉRURIER NOIR
Invisible

ROCK
★★ ½
NFZM / Dep



Retomber en adolescence
Bérurier Noir a ressuscité et reprend là où il avaient laissé à l'aube des années 1990. Le jeu de guitare de Lorán est toujours aussi primaire et il n'a pas jugé bon de mettre à jour sa collection de pédales à effets. Il sonne comme en 1989. FanXoa, c'est le nouveau pseudo du chanteur François, tape sur les mêmes clous qu'avant. Nostalgie d'une époque « magique » antédiluvienne où « il n'y avait pas de haine » (*Le cerf, le druide et le loup*), coup de gueule antiaméricain où il est question du « massacre des Indiens » (*Empire State Bulldog*), charge contre la malbouffe (*On en a marre*), *Invisible* s'écoute comme un manifeste adolescent. Le malaise n'est jamais plus grand que lorsqu'on entend FanXoa, qui doit avoir franchi la quarantaine, en appeler à un « coup d'État de la jeunesse ». De ce nouvel album du mythique cirque rebelle, on retient surtout le côté... cirque. On a beau se laisser convaincre par certaines musiques, on regrette que Bérurier soit tombé en adolescence, alors qu'il aurait été intéressant de voir ces vétérans tenter de proposer une vision punk du monde... dotée d'une certaine maturité. (*La Presse*)

— Alexandre Vigneault

Cinéma maison

SAW III
DÉCADENCE III

HORREUR
★★
Sortie : 23 janvier



De Darren Lynn Bousman. Avec Tobin Bell, Shawnee Smith, Angus MacFadyen.

Jamais deux sans trois, d'accord. Mais aucun proverbe ne dit « Jamais trois sans quatre ». On peut donc espérer que *Saw III* est la der de der en ce qui concerne cette série d'horreur... horrifique. On avait saisi la nature sadique de la chose après le premier volet. On en avait eu la confirmation avec le second. Au bout du troisième, on espère que les producteurs ont compris qu'on a compris. Et qu'il y a des limites à ce que certaines personnes (pas toutes, d'accord) peuvent supporter en torture même par procuration. Retour, donc, de Jigsaw (Tobin Bell, qui a la tête morbide de l'emploi), plus moribond que jamais et jouant les « justiciers » auprès de gens qui, d'après lui, n'ont pas eu la punition qu'ils méritaient. Ça va saigner? Oh, si ce n'était que cela! Bref, la seule originalité du scénario réside dans la conception des machines infernales. Ça peut plaire.

THE GUARDIAN
LE GARDIEN

DRAME
★★ ½
Sortie : 23 janvier



D'Andrew Davis. Avec Kevin Costner, Ashton Kutcher, Sela Ward.

Ben Randall (Kevin Costner) fait partie de l'équivalent du SWAT des forces policières ou de la Delta Force des Marines pour les gardes côtiers. Une équipe d'élite qui ne compte plus les sauvetages en mer, quoi. Mais notre homme prend de l'âge (faut pas le dire à Kevin: ça lui ferait de la peine) et il est appelé à former de plus jeunes sauveteurs. Parmi eux, le bien nommé Jake Fisher, beau gosse qui est entre autre champion de natation. Tous deux traînent dans leur sillage (!) le poids de ce qui, à leurs yeux, est une erreur. Ce point commun les rapprochera. Mais il y aura aussi confrontations. Et rivalité. Puis, l'amour s'en mêlera. Et s'emmêlera. Bref, du pur cliché. Mais pour qui apprécie les sauvetages en mer, de quoi s'en mettre plein les yeux. Ces scènes-là sont en effet tournées avec un réalisme que pourraient craindre ceux qui souffrent du mal de mer.

INFAMOUS

DRAME
BIOGRAPHIQUE
★★★ ½
Sortie : 23 janvier



De Douglas McGrath. Avec Toby Jones, Daniel Craig, Sandra Bullock.

La barre était haute pour le réalisateur Douglas McGrath et l'acteur Toby Jones! Arriver, ainsi, avec *Infamous*, qui reprend le même sujet que le très célèbre *Capote*: fallait le faire. Ils l'ont bien fait. Optant pour une manière moins classique que celle de Bennett Miller, en donnant par exemple une allure quasi documentaire à certains épisodes (lorsque, entre autres, les amis de l'auteur de *In Cold Blood* incarnés par Sigourney Weaver et Sandra Bullock « témoignent » à l'écran). On y suit, une fois de plus (mais comment s'ennuyer face à tel personnage?!), l'enquête qui a menée l'homme de lettres auprès d'un condamné pour meurtre. Enquête qui lui a permis la rédaction de son chef-d'oeuvre. De l'ensemble, on retient la prestation de Toby Jones dont le *Capote* est aussi convaincant que celui de Philip Seymour Hoffman. On l'a dit, il fallait le faire!

THE ANIMATION SHOW
VOLUME 1 ET 2

ANIMATION
★★★ ½
Sortie : 23 janvier



De Mike Judge et Don Hertzfeldt.

Ils sont en liesse, les fans de Mike Judge et de Don Hertzfeldt: depuis le 16 janvier, il est en effet possible de se procurer, dans un coffret, les deux DVD de *The Animation Show*. En tout, cette anthologie regroupe une trentaine de courts métrages d'animation sélectionnés par les deux complices et présentés ici et là entre autres, à Montréal. Pour eux, ce sont les meilleurs. Pour le regard extérieur, tout n'est pas d'égale valeur. Parfois, même, la qualité du transfert de l'image laisse à désirer. Mais, bon, ne faisons pas la fine bouche. Voir et revoir *Ward 13* de Peter Cornwell ou *Guard Dog* de Bill Plympton, qui ont été en nomination aux Oscars, ce n'est pas rien. Et puis, il y a un tas de découvertes et de surprises à ce programme complété par une grosse poignée de suppléments et un livret qui racontent les dessous des oeuvres.

AUTRES SORTIES

Fiddler on the Roof 2-Disc Collector's Edition: film musical de Norman Jewison, avec Chaim Topol et Norma Crane. Sur un disque, le film. Sur l'autre, quatre documentaires inédits et d'autres, déjà vus sur DVD. Pour les fans de ce classique.

Kebab Connection: comédie d'Anno Saul, avec Denis Moschitto et Nora Tschirner. Il est d'origine turque. Elle est Allemande. Ils vivent en Allemagne. Elle est enceinte de lui. Son papa à elle ne voit pas la chose d'un bon oeil. Ça va mal aller pour ses projets à lui. Ouf!

Undisputed II Last Man Standing: drame sportif d'Isaac Florentine, avec Michael Jai White et Scott Adkins. Cette fois, le champion poids lourd Iceman se retrouve dans une prison russe. Bien sûr, il est innocent... et il le prouvera.

La Sentinelle: film d'action de et avec Dolph Lundgren. Plus d'un an après la sortie en DVD de *The Defender*, la sortie de sa version française où notre Dolph préféré se fait aller le pistolet... contre des terroristes. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

ARTHUR ET LES MINIMOYS

Film d'animation de Luc Besson, avec Freddie Highmore. Comme tous les enfants de son âge, Arthur est fasciné par les histoires que lui raconte sa grand-mère pour l'endormir: ses rêves sont peuplés de tribus africaines et d'inventions incroyables. Et si toutes ces histoires étaient vraies? Et si un trésor était véritablement caché dans le jardin de la maison? Et si les minimoys, ces adorables petites créatures dessinées par son grand-père, existaient en chair et en os? Voilà qui aiderait à sauver la maison familiale, menacée par un promoteur sans scrupule!
104 min ★★★

L'AUTO-STOPPEUR

Film d'horreur de Dave Meyers, avec Sophia Bush et Sean Bean. Ce que ne savent pas Jim et Grace en prenant John Ryder sur le pouce, c'est qu'il s'agit d'un tueur psychopathe. C'est après avoir réussi à lui échapper que leurs vrais ennuis vont commencer.
98 min

BABEL

Drame d'Alejandro Gonzalez Inarritu, avec Brad Pitt, Cate Blanchett et Gael Garcia Bernal. En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront un couple de touristes américains au bord du naufrage, deux jeunes Marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise rebelle dont le père est recherché par la police à Tokyo.
143 min ★★★★★ ½

LE BON BERGER

Film d'espionnage de Robert De Niro, avec Matt Damon, Angelina Jolie et Robert De Niro. Pour Edward Wilson, seul témoin du suicide de son père et membre de la Skull and Bones Society à l'Université de Yale, l'honneur et la discrétion sont des valeurs primordiales. Ce sont ces qualités qui poussent la CIA, l'agence gouvernementale qui vient d'être créée, à le recruter. Influencé par l'ambiance paranoïaque que provoque la Guerre Froide dans toute l'agence, Wilson se montre de plus en plus suspicieux. Son obsession du travail va lui coûter cher, l'isolant chaque jour un peu plus de ses proches et de celui qu'il était.
167 min ★★★

CASINO ROYALE

Film d'action de Martin Campbell, avec Daniel Craig, Eva Green et Mads Mikkelsen. Pour sa première mission, James Bond affronte le

tout-puissant banquier privé du terrorisme international, Le Chiffre. Pour achever de le ruiner et démanteler le plus grand réseau criminel qui soit, Bond doit le battre lors d'une partie de poker à haut risque au Casino Royale. La très belle Vesper, attachée au Trésor, l'accompagne afin de veiller à ce que l'agent 007 prenne soin de l'argent du gouvernement britannique qui lui sert de mise, mais rien ne va se passer comme prévu.
138 min ★★★★★ ½

LE DIAMANT DE SANG

Film d'aventure d'Edward Zwick, avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly et Djimon Hounsou. Alors qu'il purge une peine de prison pour ses trafics, Archer rencontre Solomon Vandy. Arraché à sa famille et forcé de travailler dans les mines diamantifères, ce dernier a trouvé — et caché — un diamant rose extrêmement rare. Accompagnés par une journaliste idéaliste, les deux hommes s'embarquent pour un dangereux voyage en territoire rebelle pour récupérer le fameux caillou. Un voyage qui pourrait bien sauver la famille de Solomon et donner à Archer la seconde chance qu'il n'espérait plus.
144 min ★★ ½

DREAMGIRLS

Comédie musicale de Bill Condon, avec Beyoncé Knowles, Eddie Murphy et Jamie Foxx. Dans la première moitié des turbulentes années 60, un trio de chanteuses composé d'Effie, Deena et Lorrell entame son ascension. A l'occasion d'un concours de chant, ces jeunes et prometteuses «Dreamettes» sont repérées par un ambitieux gérant.
130 min

ERAGON

Film fantastique de Stefan Fangmeier, avec Edward Speleers, Jeremy Irons et Rachel Weisz. Avant, la paix et la prospérité régnaient en terre d'Alagaësia. Les Dragons avaient alors fait don à leurs Dragonniers de pouvoirs magiques, et même de l'immortalité. Aucun ennemi ne pouvait les vaincre... jusqu'à ce que l'un des leurs, Galbatorix, décide de trahir pour s'approprier tous ces pouvoirs et en jouir seul en détruisant tous les autres Dragonniers. Eragon va découvrir quel est son vrai destin. Lui seul peut faire renaître l'âge d'or de la justice, il est l'unique espoir du peuple d'Alagaësia.
103 min

LES FILLES DU BOTANISTE

Drame de Dai Sijie, avec Mylène Jampanoi, Li Xiaoran et Dongfu Lin. Dans la Chine des années

80, tous les tabous ne sont pas levés. Min, une jeune orpheline, part faire ses études chez un botaniste de renom. Homme secret et père autoritaire, son professeur vit sur une île qu'il a transformée en jardin luxuriant. Contrainte de partager cette vie solitaire et effacée, sa fille An accueille avec joie l'arrivée de l'étudiante. Très vite complices, les deux jeunes femmes voient leur amitié évoluer vers une attraction troublante, sensuelle et interdite
98 min ★★★

LES FILS DE L'HOMME

Suspense d'Alfonso Cuaron, avec Clive Owen, Julianne Moore et Charlie Hunnam. Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte — un fait qui ne s'est pas produit depuis une vingtaine d'années — et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre. Un homme est chargé de sa protection.
109 min ★★★★★ ½

L'ILLUSION TRANQUILLE

Documentaire de Johanne Marcotte. Un documentaire politique qui lève le voile sur les causes réelles et profondes des malaises sociaux et économiques du Québec: culture des acquis, monopoles d'État et syndicaux, discours idéologique qui masque des intérêts corporatistes, régime de pensée magique, etc.
72 min

JEAN-PHILIPPE

Comédie de Laurent Tuel, avec Fabrice Luchini, Johnny Hallyday et Jackie Berroyer. Fabrice, cadre moyen, est un fan absolu de Johnny Hallyday, peut-être même le plus grand... Mais un jour, il se réveille dans une réalité différente, un monde parallèle où Johnny n'existe pas. Perdu, orphelin, il se met alors à la recherche de Jean-Philippe Smet, pour savoir ce qu'il est devenu, et lorsqu'il le retrouve enfin, c'est pour découvrir un patron de bowling qui n'est jamais devenu une star. Fabrice n'a plus qu'un seul but: ressusciter son idole, réveiller le "Johnny" dans l'âme de ce Monsieur Tout-le-monde.
96 min ★★★

LA MALÉDICTION DES FLEURS DORÉES

(v. o. en mandarin avec s.-t. français)
Drame d'aventure de Zhang Yimou, avec Gong Li, Chow Yun-Fat et Jay Chou. Quand le roi

rentre chez lui de manière impromptue après une longue absence pour revoir sa femme et ses deux enfants, il comprend de suite que de nombreuses choses ont changé dans son royaume. Dangereuses alliances, conspirations et tromperies... Pourtant, la trahison viendra de l'intérieur: une révolte menée par la reine elle-même.
114 min

LITTLE MISS SUNSHINE

(v. o. anglaise avec s.-t. français)
Comédie de Jonathan Dayton et Valerie Faris, avec Greg Kinnear, Toni Collette et Steve Carell. Quand Olive, 7 ans, décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Voilà donc la famille Hoover entassée dans sa camionnette Volkswagen rouillée. Un père positiviste, un oncle homosexuel suicidaire et spécialiste de Proust et un frère qui a fait vœu de silence, entre autres, mettent le cap vers l'Ouest et entament un voyage tragi-comique de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus...
102 min

UNE NUIT AU MUSÉE

Comédie de Shawn Levy, avec Ben Stiller, Robin Williams et Carla Gugino. Le gardien de sécurité d'un musée d'histoire naturelle libère involontairement une ancienne malédiction qui ramène à la vie tous les animaux du musée.
108 min ★★★

LE PARFUM

Drame de Tom Tykwer, avec Ben Wishaw, Dustin Hoffman et Alan Rickman. Jean-Baptiste Grenouille naît en 1744. Enfant solitaire, malade, il devient un jeune homme à part grâce à un don unique: son odorat. Survivant misérablement, il parvient à se faire embaucher comme apprenti chez les maîtres parfumeurs de la capitale. Son but ultime devient rapidement la mise au point de la fragrance idéale, celle qui lui permettrait de séduire instantanément tous ceux qui croiseraient son sillage. Dans sa recherche d'ingrédients, il va aller jusqu'à tuer de jeunes filles pour leur voler leur odeur naturelle.
143 min

LA POURSUITE DU BONHEUR

Comédie dramatique de Gabriele Muccino, avec Will Smith, Jaden Smith et Thandie Newton. Représentant de commerce à San Francisco, Chris Gardner a du mal à joindre les deux bouts. Ses difficultés financières sont telles

qu'il se retrouve un jour à la rue avec son jeune fils, Christopher, qu'il élève seul. Mais Chris est bien décidé à s'en sortir.
117 min ★★ ½

NOËL NOIR

Film d'horreur réalisé par Glen Morgan, avec Michelle Trachtenberg, Mary Elizabeth Winstead et Katie Cassidy. Des étudiants basculent dans l'épouvante après avoir reçu un coup de fil leur annonçant une série de meurtres prévue pendant les vacances de Noël.
85 min

ROCKY BALBOA

Film d'action de Sylvester Stallone, avec Sylvester Stallone, Antonio Tarver et Burt Young. Rocky Balboa, le légendaire boxeur, a depuis longtemps quitté le ring. De ses succès, il ne reste plus que des histoires qu'il raconte aux clients de son restaurant. Le champion d'aujourd'hui s'appelle Mason Dixon, un tueur sans élégance ni cœur. Alors que les promoteurs lui cherchent un adversaire à sa taille, la légende de Rocky refait surface. L'idée d'opposer deux écoles, deux époques et deux titans aussi différents enflamme tout le monde.
101 min ★★★

ROMÉO ET JULIETTE

Drame romantique d'Yves Desgagnés, avec Thomas Lalonde, Charlotte Aubin et Jeanne Moreau. Juliette, 15 ans, est la fille unique d'un éminent juge de la Cour supérieure du Québec, qui se retrouve à présider un des procès les plus importants des dix dernières années: celui de Réal Lamontagne, criminel notoire, redouté et redoutable. Roméo, 17 ans, a lui aussi une famille célèbre: il est le fils de Réal Lamontagne. Malgré leurs mondes diamétralement opposés, les deux jeunes gens s'éprennent l'un de l'autre. Les nombreux obstacles les empêcheront-ils de vivre leur amour et de rester unis en liberté?
105 min ★★

VOLVER

(v. f.)
Comédie dramatique de Pedro Almodóvar, avec Penelope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. Au cœur de Madrid et des quartiers effervescents de la classe ouvrière, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.
120 min ★★★★★

Tes billets pour
CHRISTINA AGUILERA
dans
VIP
Dès 11 h 30
énergie 106.1

Un autre projet télé pour Pierre-François Legendre

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il y a d'abord eu *Québec-Montréal*. Puis *Horloge biologique*. Et enfin *Les Invincibles*. Trois projets, une même gang d'amis-acteurs. Et un propos parent, surtout, porté par des personnages masculins tous plus ou moins *losers*.

Dans ces trois productions, Pierre-François Legendre a incarné les trentenaires paumés. Tant et

si bien que, il en est conscient, on l'associe à cette vague de gars qui ont une peur bleue de l'engagement et qui fuient tout ce qui ressemble, de près ou de loin, à une vie de couple stable.

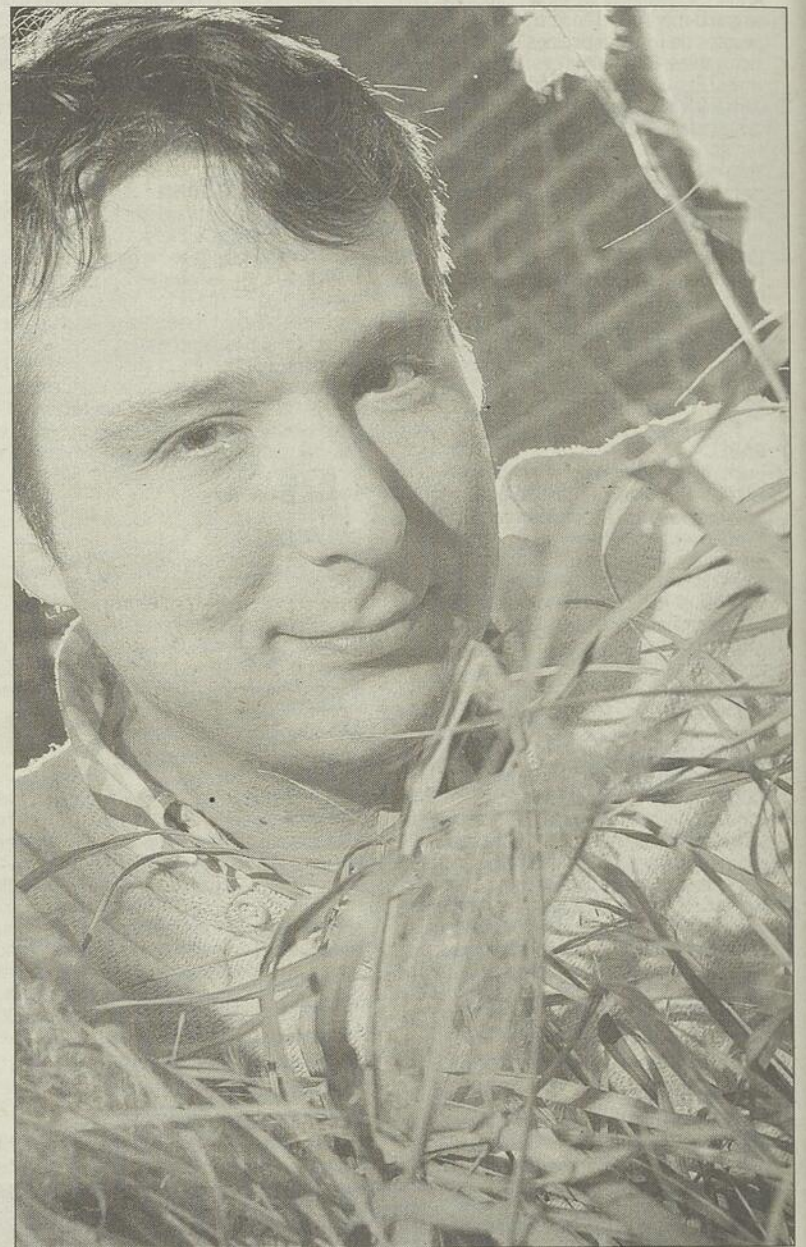
Lui, ça le fait rigoler. En tout cas, ça ne l'inquiète pas un iota.

«Je n'ai pas l'impression de porter le message d'une génération. Je suis bien dans ma vie à moi et les personnages que je joue, ce sont des personnages, justement», souligne le comédien originaire de Québec.

Il faut dire que son parcours est jalonné de pièces de théâtre qui l'ont mené dans bien d'autres sphères que ce dans quoi on l'a vu au petit et grand écran.

«Ça fait en sorte que je ne me sens pas du tout carencé au niveau des registres émotifs dans lesquels j'ai eu à plonger», exprime celui qui profite de quelques semaines de répit après un blitz de tournage pour *Les Invincibles*.

Mais la pause ne sera pas longue. Dès février, il renouera avec la pièce



IMACOM, FREDÉRIC CÔTE

Le comédien Pierre-François Legendre a beau jouer souvent les trentenaires un peu perdus, il ne craint pas du tout d'être confiné à ce genre de rôle. C'est donc avec bonheur qu'il a renoué avec Carlos et la belle gang des *Invincibles*, série diffusée cet hiver à Radio-Canada.

Lentement la beauté, qu'il a joué plus de 80 fois déjà. Puis, en mars, un nouveau projet télévisuel l'amènera dans un créneau complètement nouveau. Une fiction dans laquelle il jouera son propre rôle.

«Je ne peux pas tout révéler, mais c'est un concept novateur acheté par Radio-Canada. En gros, c'est le *making of* d'un *talk show* que j'anime. Évidemment, il y a des situations complètement loufoques qui se produisent et qui amènent différents rebondissements.»

À propos des *Invincibles*...

Les Invincibles ont leurs irréductibles fans. Plus encore: près de 50 pour cent de leurs fidèles sont l'une des clientèles les plus difficiles à visser devant la télé. Comprendre: les gars de 25-35 ans.

«Je déteste généraliser de la sorte, mais je pense que le succès des *Invincibles* s'expliquent, en partie, par le fait que dans notre génération, contrairement à celle de nos parents, on garde nos amis plus longtemps. J'ai 32 ans et ma gang de chums est encore présente dans ma vie. Je ne vois pas pourquoi je ne verrais plus ces gars-là quand j'aurai 50 ans. J'imagine que la vie va faire en sorte qu'à un moment donné, on va se voir moins souvent, mais on devrait rester proches», explique Pierre-François Legendre.

Dans cette deuxième saison des populaires anti-superhéros, son personnage de Carlos revient de voyage déterminé à réunir sa gang de chums et à voir si, oui ou non, l'enfant de sa thérapeute est bien de lui.

«Le propos est cette année un peu moins adolescent, mais les personnages restent fidèles à eux-mêmes. Ils ont le don de se mettre dans des situations pas possibles!»

Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke

La Tribune

Passport-jeunesse
Hiver 2007
Des rendez-vous magiques pour toute la famille!



21 janvier à 14 h
Arthur l'Aventurier
D'un océan à l'autre
Spectacle (45 minutes)

Arthur L'Aventurier revient d'une palpitante aventure qui l'a conduit du Pacifique à l'Atlantique! Sur scène, il chante et raconte cette traversée inoubliable et les nombreuses aventures qu'il a vécues dans la forêt des arbres géants, sur les sommets enneigés des montagnes Rocheuses et dans la vallée des dinosaures.

Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Bell Et bien simple.

Culture et Communications Québec

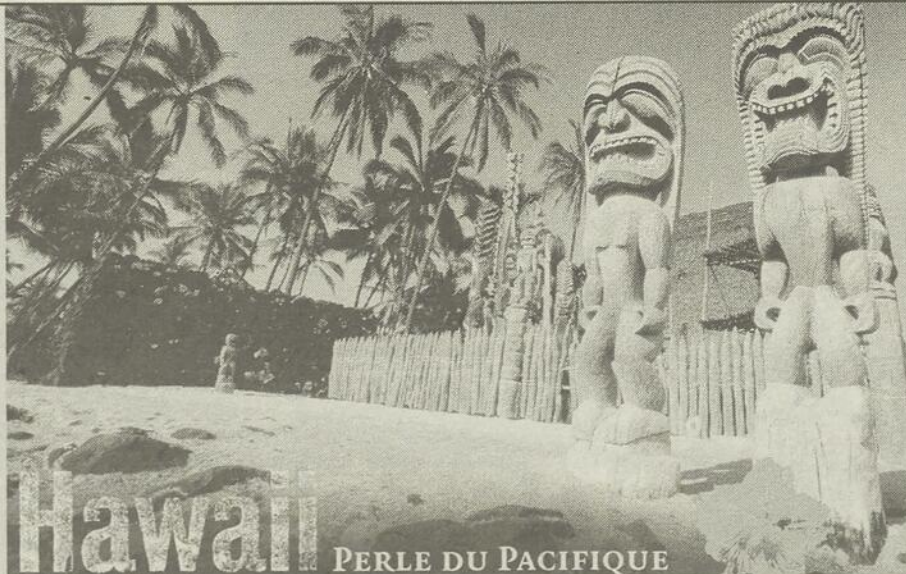
Information :
819 820-1000

www.CentreCulturelUdeS.ca



218785

LES GRANDS
EXPLORATEURS
www.LesGrandsExplorateurs.com



Hawaii PERLE DU PACIFIQUE

Née à Montréal, en 1972, Sandrine Dussart voyage en Europe dès sa tendre enfance. Elle obtient son diplôme universitaire en communication, mais son amour de la nature l'entraîne vers le documentaire. Après deux films réalisés en Corse et des reportages sur les réalités centrafricaines, elle nous séduit aujourd'hui avec son dernier long métrage dans lequel Hawaii se dévoile dans toute sa beauté.

Réservez vos sièges dès maintenant !

SAMEDI 27 JANVIER
16h et 20h

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

2500, boul. de l'Université
Sherbrooke

819 820-1000

STATIONNEMENT GRATUIT

PRÉSENTÉ PAR
Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med

cyberpresse.ca

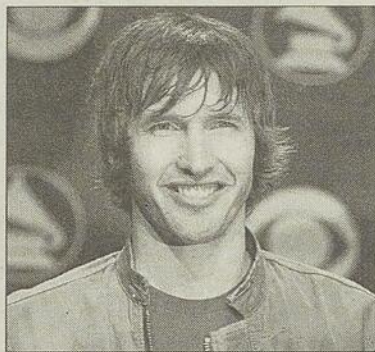
218728

James Blunt s'installe en Suisse

ASSOCIATED PRESS

VERBIER, Suisse — Après Johnny Hallyday, le chanteur britannique James Blunt s'installe à son tour en Suisse. La star pop-rock, interprète de la chanson *You're Beautiful*, a déposé ses papiers à Verbier, dans le canton du Valais. Une station touristique où de nombreuses célébrités ont déjà leur résidence secondaire.

James Blunt entretient une relation amicale avec Verbier. «Il vient ici depuis des années



James Blunt

et il a déposé ses papiers sur la commune de Bagnes», a expliqué mercredi Patrick Messeiller, directeur de l'office du tourisme local, confirmant une information parue dans *Le Matin*.

Selon le quotidien, la pop-star envisagerait même de se faire construire un chalet dans la station, une information qui n'a toutefois pas été confirmée par l'office du tourisme. Verbier compte déjà quelques célébrités parmi ses habitués, comme Diana Ross ou Marthe Keller.

Société Alzheimer Society

ESTRIE

présente

« J'ai commencé mon Éternité... »

Spectacle-lecture sur la maladie d'Alzheimer



Textes

Édith Fournier

Adaptation et mise en lecture
Marie-Louise Leblanc

Distribution

Andrée Lachapelle

Louise Laparé

Productions « et Jules à mes côtés... »

Lundi 22 janvier 2007, 19 h

19 h : Présentation du spectacle-lecture

20 h 30 : Période de questions et d'échange

Salle Desjardins du Théâtre Léonard-St-Laurent
Séminaire de Sherbrooke
200, rue Peel (via Marquette)

Coût : 10 \$

Billets et information : 819 821-5127

461, rue Argyll, bureau 0725



www.CentreCulturelUdeS.ca

DAN BIGRAS
23 janvier

AVALER LA MER
30 janvier

FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNES DE BANFF
31 janvier

22 janvier (19 h)
Série REGARDS
Regards sur un cinéma différent
Télé-Québec
Les mouvances sociales d'ici et d'ailleurs.
Télé-Québec
19 h - *Le Fugitif ou les vérités d'Hassan*
de Jean-Daniel Lafond

Broue COMPLET
24, 25 et 26 janvier
Les Grands Explorateurs
Hawai
27 janvier
Véronic Dicaire
6 février
Nicola Ciccone
9 février

Galerie d'art du Centre culturel
Dominique Blain
Territoires
Exposition en cours jusqu'au 28 janvier 07
Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi de 12 h à 17 h Samedi et dimanche de 13 h à 17 h
Les soirs de spectacles de 18 h 30 à 21 h 30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Billetterie
819 820-1000
Desjardins, Bell, énergie 106.1, TVA TÉLÉ 7, La Tribune

Sherbrooke samedi 20 janvier 2007 - La Tribune

Musées

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, rue Frontenac, Sherbrooke
 • Au fil des saisons.
 • Votre incroyable cerveau.
 Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h. Groupes: tous les jours, sur réservation. Info: 819 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Quinze, lucide et halluciné, à la salle Fondation J.Armand-Bombardier. Jusqu'au 26 janvier 2007.
 • Collection Peter Winkworth d'oeuvres canadiennes. Regards sur le Québec d' alors. Exposition organisée par Bibliothèque et Archives Canada, réunissant 84 oeuvres de la collection historique de Peter Winkworth. Du 20 janvier au 18 mars.
 • Manières et matières, collection permanente.
 Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes. Info: 819 821-2115.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • L'automobile, quelle révolution. Jusqu'au 13 mai 2007.
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 821-5406

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook
 • La magie des fleurs, de l'artiste Koni Marcoux.
 • La nature en morceaux, de Diane Gadoua.
 Mercredi au dimanche, 13 h à 16 h. Info: 819 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • Bronze, poésie, papier, collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Bronzes d'Alfred Laliberté, de la série Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France.
 • La collection-édition du Musée.
 Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation. Info: 418 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

81, rue Desjardins, suite 100, Magog
 • Le rêve... ça fait rêver. Jusqu'au 1er avril. Ouverture: mercredi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 843-2099

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest
 • Les Appalaches exposées et explosées. Info: 418 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER

1001, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • Tintin au pays de la motoneige. Jusqu'au 1er avril. Info: 450 532-2250

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor
 • Le papier, fibre de notre histoire, du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 • Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.
 • Au deuxième étage du pavillon principal, Le cheval, en toute simplicité, de Patricia

Barrowman. Tous les jours, 10 h 30 à 17 h. Info: 819 845-5284

À Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL

450, Marquette, Sherbrooke
 • Exposition annuelle de photographies du Club Photo de Sherbrooke. Jusqu'au 22 février.
 Lundi, jeudi, vendredi, 10 h à 20 h 30; mardi, mercredi 10 h à 17 h; samedi 10 h à 16 h 30.

CÉGEP DE SHERBROOKE

Restaurant Le Terrill, pavillon 6, 240 rue Terrill, Sherbrooke
 • La série, narration photographique présentée par les étudiants d'Arts plastiques du Cégep de Sherbrooke. Jusqu'au 16 février 2007.

CENTRE CULTUREL-FOYER DE LA RÉGIE

Université de Sherbrooke
 • L'art des années 1970 dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

GALERIE D'ART - CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • Territoires, exposition des oeuvres de l'artiste de renommée internationale Dominique Blain. Jusqu'au 28 janvier 2007.

GALERIE FOREMAN

Université Bishop's, Lennoxville
 • Le temps s'inscrit à l'intérieur de l'image, le mouvement urbain à l'intérieur des oeuvres filmées et vidéos. Commissaire: Vicky Chainey Gagnon. Du 31 janvier au 31 mars.

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, King Ouest, Sherbrooke
 • Oeuvres des membres. Mercredi et samedi 11h à 17h; jeudi et vendredi, 11h à 20h; lundi et mardi sur rendez-vous. Info: 819 822-1682

LA TOUCHE FINALE

212, Queen, Lennoxville
 • Exposition des oeuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates. Info: 819 569-1400

LE TÉLÉPHONE ROUGE

38, Wellington Sud, Sherbrooke
 • Exposition des oeuvres de Frédéric Gosselin. Info: 819 348-8964

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, Cabana, Sherbrooke
 • Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30. Info: 819 821-5893

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

351, boulevard St-Luc, Asbestos
 • Oeuvres de l'artiste-peintre Joëlle Tétreault. Jusqu'au 12 février. Info: 819 879-2433

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
 • Oeuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau. Info: 819 838-1056

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Peinture sur verre, oeuvres de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, Main, Ayer's Cliff



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Expo: Le rêve... ça fait rêver

En vedette: des artistes du Québec, tels Luc Guérard et Barbara Sala, et d'autres encore provenant de l'extérieur du Canada.

Style: le président du Musée international d'art naïf de Magog, Michel Meyniel, jure que tous ces tableaux sont tous de style naïf. Toutefois, rien ne semble relier certaines oeuvres entre elles, tant l'approche, le traitement sont différents. Les couleurs sont néanmoins très présentes dans la presque totalité des oeuvres.

Matériaux: peintures à l'huile ou acryliques ainsi que de la gouache appliquées sur des toiles et du papier notamment.

Présidents d'honneur: les chanteuses Chantal Cliche et Caroline Laurendeau.

Où: Musée d'art naïf de Magog, situé au 81 rue Desjardins à Magog.

Quand: du mercredi au dimanche, entre 13 h et 17 h, jusqu'au 1er avril prochain.

• Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: 819 838-1015

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE COATICOOK

34, rue Main Est, 2e étage, Coaticook
 • Exposition d'Yvette Rousseau, institutrice, fermière, ouvrière, syndicaliste et sénatrice. Du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Info: 819 849-1023.

MOULIN BERNIER

Courcelles
 • Mains et merveilles, collectif regroupant dix grands talents de la région. Tous les jours, 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART DE DANVILLE

52, rue Daniel-Johnson, Danville
 • Oeuvres réalisées par des artistes de renom, provenant des quatre coins du Québec. Samedi et dimanche, de 12 h à 16 h. Info: 819 839-1414

L'EXCENTRIK

330, Lindsay, Drummondville
 • Oeuvres de l'artiste Sébastien Béliveau. Info: 819 473-9501

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

175, Ringuet, Drummondville
 • Six artistes de Laval à découvrir. Jusqu'au 3 février. Info: 819 477-5518, poste 225

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, Ringuet, Drummondville
 • Terrena de Paul Bureau. Jusqu'au 24 février. Info: 819 477-5518, poste 225

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville
 • Oeuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.
 • Oeuvres de Fernand Brunelle. Info: 819 473-9501

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE

18, carré Cops, Georgeville
 • Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog
 • Artiste peintre et sculpteur. Info: 819 868-9238

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Place du commerce, Magog
 • 11 artistes des Cantons de l'Est exposent leurs oeuvres (peintres, sculpteurs, graveurs et photographes). Jusqu'au 31 janvier. Info: 819 868-1881

GALERIE DU CENTRE CULTUREL

81, rue Desjardins, Magog
 • Creatio Centre d'artistes présente Artistes en formation: les étudiants du Cégep de Sherbrooke et les élèves de l'école La Ruhe de Magog. Mercredi au dimanche, 13h à 17h. Info: 819 843-8200.

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbléton
 • Visite chez le forgeron. Du jeudi au dimanche. Info: 819 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbléton
 • 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Visite guidée. Sur réservation. Info: 819 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens. Info: 819 842-4440

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, Main, North Hatley

• Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • Oui-Alla retrace l'histoire de la téléphonie. Info: 450 532-2805

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS

22, avenue de Melbourne, Richmond
 • Oeuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au lundi, 10 h à 17 h. Info: 819 349-4321.

ATELIER D'ÂV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • Les grandes baigneuses, oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h. Info: 819 394-2962

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE

207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton
 • Mon abri superficiel, oeuvres de Denise Surprenant. Du samedi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 571-9761

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson. Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9e Avenue, Weedon
 • Collectif d'artistes peintres professionnels. Info: 819 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

• Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui, reflétant le dynamisme d'un petit village.
 • Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon. Info: 819 877-5855

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 14 janvier

Disques francophones

cs	sd	
1	1	Mes Aïeux
2	2	Mes Aïeux
3	3	Éric Lapointe
4	6	Dumas
5	5	Kain
6	4	Pierre Lapointe
7	7	Variés
8	19	Étienne Drapeau
9	8	Les Trois Accords
10	16	Richard Séguin

Tire-toi une bûche

En famille
 N'importe qui:1994-2006
 Fixer le temps
 Nulle part ailleurs
 La forêt des mal aimés
 Quand le country dit bonjour
 Je l'ai jamais dit à personne
 Grand champion international de course
 Lettres ouvertes

Disques non-francophones

1	1	Gregory Charles
2	2	Beates
3	4	Nelly Furtado
4	6	Justin Timberlake
5	5	Loreena McKennitt
6	3	Various Artists
7	10	Akon
8	9	Gwen Stefani
9	8	Various Artists
10	7	U2

I Think Of You

Love
 Loose
 Futuresex/Love Sounds
 An Ancient Muse
 Muchdance 2007
 Konvicted
 Sweet Escape
 Eminem Presents: RE-UP
 U218 Singles

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting
 • Ligue d'improvisation L'Abordage, dimanche, 20 h.
 • Lundis mort de rire.
 • Les Scélérats, hommage à Jean Leloup, le mercredi 24 janvier, 22 h 30.
 Info: 819 566-8977

PUB ST-MALO

255, boul. Jacques-Cartier Sud
 • Les mardis, à 19 h. Ragtime Jack au piano, style saloon, avec J.A. Blum.

CAFFUCCINO

1700, King Ouest, Sherbrooke
 • The Chill Quartet, musique Rythm'n blues, les 21 et 28 janvier, 19 h à 23 h.
 Info: 819 821-2346

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • Dan Bigras le mardi 23 janvier
 • Avaler la mer et les poissons, le mardi 30 janvier
 • Véronic Dicaire, le mardi 6 février
 Info: 819 820-1000

LE VIEUX CLOCHER

1590, Galt Ouest, Sherbrooke
 • Vincent Vallières, ce soir
 • Ariane Moffatt le samedi 27 janvier;
 • Stephan McNicholl, le vendredi 2 février
 • Boogie Wonder Band, le samedi 3 février
 Info: 819 822-2102

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

La Tempête de Shakespeare, traduite et adaptée par Michel Garneau, s'adresse aux 11 ans et plus, du 25 janvier au 10 février.
 Info: 819 346-7575.

LE PUB ST-MALO

• Pragtime Jack au piano, «style saloon», avec J.A. Blum, ce soir et le mardi 23 janvier, à 19 h

TELEPHONE ROUGE

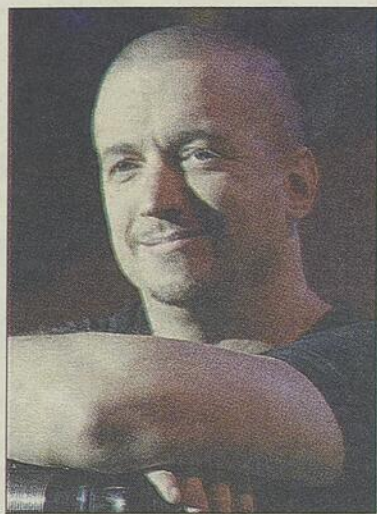
38, Wellington Sud, Sherbrooke
 • En spectacle, Caiman Fu ce samedi, 21 h.
 • Spectacle de Rosalma, groupe de Magog, le vendredi 26 janvier, 21 h 30
 • Spectacle du quatuor Pony Up! avec le groupe local Tuxedo Grrrls en première partie, 21 h. Info: 819-566-9527

THÉÂTRE CENTENNIAL

Lennoxville.
 • Hors-Série (musique du monde par un groupe d'ici) avec Amalgama ce samedi, 20 h.
 • Hors Série (la coqueluche de l'heure dans le monde du hip hop québécois) avec Damien, mercredi le 24 janvier, 20 h. Info: 819 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, Wellington Nord
 • Ciné-Club présente le documentaire «Les accros de l'anachronisme», de Richard Angers, mercredi le 24 janvier
 • Paul Kunigis le vendredi 26 janvier, 20 h 30
 • Ghislain Poirier, le vendredi 2 février, 20 h 30
 • Marco Calliari, le samedi 3 février, 20 h 30
 Info: 819 565-5656



Dan Bigras, avec son magnétisme incandescent, sait incarner tous les excès du corps et du cœur. Il les transporte sur scène dans un tourbillon poétique et mélodique. Bigras débarque au centre culturel de l'Université de Sherbrooke, mardi soir.

En région

AUBERGE ORFORD

20, Merry Sud, Magog
 • Tous les mardis, quintette de jazz Raymond Elias. Info: 819 843-9361

BOÎTE À BILLY

462, rue Principale Sud, Magog
 • Philippe Blanc chante Renaud, Halliday, etc., ce soir
 • Tous les dimanches, Pierre Saint-Amant chante Cabrel
 • Roberpierre enchante l'inédit, le samedi 27 janvier
 Info: 819 843-1881

LE VIEUX CLOCHER

64, Merry Nord, Magog
 • Michel Lauzière ce samedi
 • Jean-Marc Chaput le samedi 27 janvier
 • Les Trois accords, le samedi 3 février
 Info: 819 847-0470

LE CENTRE D'ART DE RICHMOND

• Marco Calliari et quatre musiciens sur scène, le samedi 27 janvier, 20 h
 Info: 819 826-2488

CENTRE CULTUREL D'EAST ANGUS

• «Soirée 911», ce soir, au sous-sol de l'église Notre-Dame-de-la-Garde d'East Angus, à 21 h. Quelque quatre groupes seront en spectacle: Hell'S Kitchen, Johnny St-Hilaire, Jean Ashby et Christian Hamel Veilleux.
 Info: 819 832-1513

LENNOXVILLE UNITED CHURCH

• Crowfoot, Contemporary Celtic Music présente Contre dans, ce soir, 19 h 30
 • Crowfoot, Contemporary Celtic Music présente Concert de chez nous, demain.

LE PAVILLON DES ARTS DE COATICOOK

116, rue Wellington, Coaticook
 • Damien en chanson, le samedi 27 janvier, 20 h. Info: 819 849-6371

LE COMITÉ SPORTS ET LOISIRS vous invite

Carnaval d'hiver ST-GEORGES-DE-WINDSOR

20-21 JANVIER 2007

Samedi 20 janvier
 9 h Tournoi de cartes
 9 h 30 Inscription des courses de tracteurs à pelouse (sur glace)
 11 h 30 Début des courses de tracteurs au lac St-Georges, rang 6
 18 h Souper spaghetti
 21 h Soirée du couronnement
 22 h 30 Couronnement et tirage des prix et remise des bourses

Dimanche 21 janvier
 13 h Activités hivernales, pour jeunes, à la patinoire

Encourageons nos duchesses 2007!
1 000\$ EN PRIX
 Billet : 2\$/Livret : 10\$

Information :
 Yvon : 819 828-3327 ou
 Annie : 819 828-0007

Les p'tits coeurs des Bois-Francs partent en campagne

L'organisme souhaite recueillir 10 000 \$

GILLES BESMARGIAN

gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Regroupant une quarantaine de choristes de 7 ans et plus de la région des Bois-Francs depuis sa fondation, à l'automne 1996, la chorale d'enfants «Les p'tits coeurs» s'appête à souligner ses 10 ans par la présentation d'une série de concerts.

Au fil des années, le chœur a offert de nombreux spectacles ou concerts de Noël diffusés à la Télévision communautaire des Bois-Francs. Sous la direction musicale de Lyne Dusseault, il compte aussi plusieurs réalisations à son actif.

Pour combler les besoins de l'organisme à but non lucratif, le conseil d'administration lance une campagne de financement

dont l'objectif a été fixé à 10 000 \$ qui s'étendra jusqu'au 17 février. On veut ainsi, entre autres, offrir des formations plus pointues aux jeunes, acheter un nouveau costume de concert, investir dans des équipements et accessoires sans toujours payer pour les louer et organiser des concerts de plus en plus professionnels.

Pour la passion

«On veut ainsi minimiser la pression financière sur les parents afin de rendre accessible cette passion à tous les enfants talentueux. Peut-être, de faire remarquer la présidente du c.a., Éliane Gilbert, pourrions-nous éventuellement penser à des échanges internationaux.»

La campagne de souscription apour thème «Dix ans, ça se partage». Elle se tient sous la

présidence d'honneur de Chantale Dusseault, très impliquée dans le milieu. Elle a déjà été membre d'une chorale durant six ans et deux de ses enfants ont fait partie du chœur «Les p'tits coeurs».

Le premier d'une série de 10 concerts que le groupe effectuera au cours des prochains mois aura lieu le dimanche 4 février à l'église Saint-Médard de Warwick. Viendront ensuite, l'église Sainte-Victoire de Victoriaville, le dimanche 25 mars à 14 h, l'église Sainte-Luce de Disraëli, le dimanche 15 avril, et l'église Saint-Paul-de-Chester, le dimanche 29 avril.

En ce début d'année, les concerts regrouperont trente-cinq enfants, dont la moyenne d'âge est de 11 ans, et neuf choristes dans un répertoire très varié comprenant 25 pièces.



Les plus grands 500 EMPLOYEURS en ESTRIE

EMPLOYEURS
Soyez sur la liste!

Le 16 mars, **La Tribune** publiera la **5e édition** de son cahier spécial sur «**Les 500 plus grands employeurs en Estrie**»

- Vous n'étiez pas sur notre liste en 2006?
- À la suite de changements majeurs, votre entreprise embauche plus ou moins d'employés que l'an dernier?

Contactez **Manon Dubé** chez **Emploi Québec Estrie**, au **819 569-9761** poste **258**, **manon.dube@mess.gouv.qc.ca**, afin que nous puissions mettre à jour la liste des employeurs.

Pour tout autre information concernant cette publication, communiquez avec votre représentant publicitaire de **La Tribune** au **819 564-5450**.

cahier spécial
La Tribune

Pony Up et Tuxedo Grrrls au Téléphone Rrouge

SHERBROOKE - Le Téléphone rouge (38, rue Wellington Sud) reçoit les groupes Pony Up et Tuxedo Grrrls le samedi 27 janvier à 21 h. Le premier est un quatuor féminin de Montréal qui commence sa tournée nord-américaine à Sherbrooke. Son premier enregistrement, éponyme, a été très bien accueilli par la critique. Son plus récent disque s'intitule *Make Love to the Judges with Your Eyes* et marie les sonorités indie, pop, rock et new wave.

Quant à Tuxedo Grrrls, il se présente comme groupe le plus féminin de Sherbrooke, avec deux filles, Korrrine à la batterie et Karrroline au clavier, et deux gars, Mr. Thee et Tony Lofi. Deux tigrresses vengerrresses apocalyptiques et deux gars qui aiment faire du brrruit tout en restant polis. L'entrèe est de 8 \$. On peut écouter les deux groupes dans MySpace.com.



Centre hospitalier
universitaire
de Sherbrooke

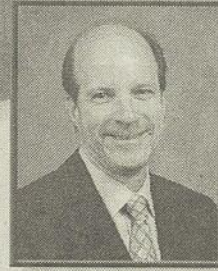
Des gens de soins et d'excellence

Conseil d'administration

2007-2010



Patricia Gauthier
Directrice générale



Jacques Fortier
Président



Gilles Castonguay
Vice-président



Clarisse Codère
Administratrice



Yvan Duquette
Administrateur



Jean Girard
Administrateur



Marjorie Goodfellow
Administratrice



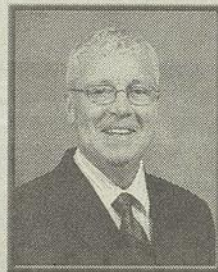
Francine Gosselin-Adam
Administratrice



Réjean Hébert
Administrateur



Daniel Leblanc
Administrateur



André Lesage
Administrateur



Richard Millette
Administrateur



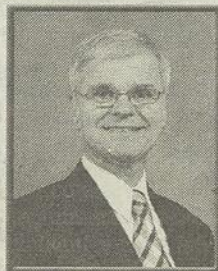
Sébastien Néron-Veilleux
Administrateur



Charles Orfali
Administrateur



Louise Ostiguy
Administratrice



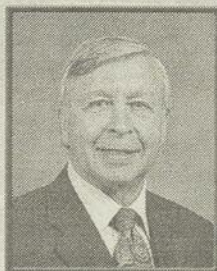
Denis Paré
Administrateur



Robert Poupart
Administrateur



Gaston-M. Roy
Administrateur



Richard Royer
Administrateur



Luce Samoïsette
Administratrice



Colette Soukini
Administratrice



Lise Blais
Secrétaire administrative

« Ces membres, issus de différents milieux, sont riches d'expériences très diversifiées et leur complémentarité sera le gage d'une excellente représentativité pour la population. Tous sont fort enthousiastes et partagent la même passion : être au service de la clientèle du territoire du CHUS afin de lui assurer des soins et services de qualité. Chacun de ces bénévoles donne généreusement de son temps pour notre établissement de santé, le quatrième en importance au Québec. Nous travaillerons ensemble au développement équilibré du CHUS tout en continuant de placer le patient au cœur de toutes les décisions et actions et de faire preuve de créativité et d'innovation », estime M. Jacques Fortier, nouveau président du conseil d'administration du CHUS.

M. Fortier, au nom de tous les membres du conseil d'administration et de la direction du CHUS, tient à remercier chaleureusement M. Richard Royer, qui était président du C.A. depuis 2004, vice-président de 2000 à 2004 et membre depuis 1996. « Son apport et son engagement exceptionnels ont grandement contribué au développement du CHUS. Nous sommes tous très heureux qu'il demeure avec nous à titre d'administrateur au C.A. »

Les membres du conseil d'administration et de la direction du CHUS veulent aussi remercier M. Bruce Allanson, Mme Janine Boucher, M. Edwin Bourget, Mme Francine Drolet, M. Marc Lauzière, Mme Brigitte Pinsonneault et M. René Rodrigue pour le temps et l'énergie investis lors de leur mandat d'administrateur qui vient de se terminer.



LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

Les quatre musiciens de Caïman fu s'amènent à Sherbrooke ce soir. Au programme: des chansons de leurs deux premiers disques... et peut-être aussi quelques inédites, révèle la chanteuse et comédienne Isabelle Blais.

La folle intensité de Caïman fu

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Les quatre musiciens de Caïman fu ont des vies parallèles. Tous. Ils baignent dans différents projets, musicaux ou autres. Isabelle Blais la première. Pourtant, ils trouvent tous le temps de répéter. Ils savent tous faire de la place dans leur agenda chargé pour sortir instruments et compos.

«Tous les quatre, on s'arrange tout le temps. Je pense qu'avec les années, on est devenus bons pour s'organiser. Il a fallu l'apprendre, mais on a tous le désir que le groupe fonctionne, alors ça va bien », raconte la chanteuse du groupe, Isabelle Blais.

Caïman fu est pour elle un noyau fort. Un morceau important de sa vie. Un autre aspect de son métier d'artiste. Différent du jeu et de la comédie. Complémentaire, en quelque sorte.

«Je vais chercher des choses très différentes dans l'un et l'autre. En musique, je rencontre un réel défi à écrire des textes français qui sonnent rock sans tomber dans les clichés et les lieux communs. L'aspect créatif est aussi très important. En spectacle, il y a un côté *live* qui rappelle le théâtre, excepté qu'on est responsable d'un bout à l'autre de la musique qu'on présente. C'est très intense.»

Déjà sept ans

Formé en 2000, Caïman fu a lancé deux disques dont le plus récent, *Les charmes du quotidien*, a ravi public et critiques.

«Actuellement, on planche sur de nouvelles compos, ça se passe vraiment bien, mais on ne veut pas se presser pour sortir le troisième disque. On ne veut pas se répéter, on cherche à monter d'un cran.»

Avis aux fans: en spectacle ce samedi, au Téléphone rouge, il est fort probable que le quatuor donne un avant-gout du son de son

troisième opus.

«Ça dépend de l'atmosphère, mais souvent, on essaie des nouveaux trucs, des chansons qui n'ont pas encore été enregistrées. On partage nos compos et, du coup, on tâte le pouls.»

Évidemment, chansons du premier et du second disque sont aussi au menu.

«C'est un spectacle qu'on roule depuis un bon bout de temps, mais qu'on continue à modifier et à adapter. Ça donne une soirée rock, en même temps qu'éclatée. On se promène dans différents univers. C'est soutenu par un côté théâtral style cabaret et une mise en scène assez figolée. Et puis on se permet de gros effets spéciaux... qu'on transporte dans une valise!»

Sourire dans la voix de la

chanteuse et comédienne. Dernièrement, celle-ci n'a pas eu de gros tournages. Mais ça s'en vient. Évidemment, il y aura la deuxième saison de la série C.A., qui devrait l'occuper à partir de la fin avril. Et d'ici là, un film à capter sur bobines. Tournage prévu en février.


«Je ne peux pas encore en parler, mais c'est vraiment un beau personnage, assez incroyable, sur qui le film repose», précise l'actrice.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Caïman Fu
Au Téléphone rouge
Ce soir, 21 h 30
Entrée: 15 \$

Isabelle Boulay

DE RETOUR À LA SOURCE



LE VIEUX CLOCHER
de Sherbrooke

Au Vieux Clocher de Sherbrooke
Rés.: (819) 822-2102
Ven-sam, 4 et 5 mai

LE VIEUX CLOCHER
de Magog

Au Vieux Clocher de Magog
Rés.: (819) 847-0470
Ven-sam, 11 et 12 mai

www.vieuxclocher.com

tqs
énergie 106.1
Québec
La Tribune
rock détonante
RADIO-CANADA Estrie

Conférence de Mylène Gilbert-Dumas

SHERBROOKE — Le Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec recevra l'écrivaine Mylène Gilbert-Dumas le vendredi 26 janvier. La conférence portera sur le parcours de l'écrivaine, les rapports avec ses éditeurs, ses lecteurs, la critique et son écriture. Le séminaire aura lieu à 14 h, à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke, local A3-113. Entrée gratuite.

LE VIEUX CLOCHER
de Sherbrooke

1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: 822-2102

CE SOIR



Vincent
VALLIÈRES
Samedi 20 janvier



Ariane
MOFFATT
Samedi 27 janvier



Stephan
McNICHOLL
Vendredi 2 février

Un authentique show rock avec un artiste de charisme à découvrir absolument!



BOOGIE WONDER
band
Samedi 3 février



Stéphanie
FALLU
Vendredi 9 février



France
D'AMOUR
Samedi 10 février

www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
de Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

Ce soir **En primeur**



Michel
LAUZIÈRE
19-20 janvier



Jean-Marc
CHAPUT
Samedi 27 janvier



Les trois
ACCORDS
Samedi 3 février



Marie-Michèle
DESROSIERS
Samedi 10 février



Frédéric
DE GRANDPRÉ
Samedi 17 février



Sylvain
COSSETTE
Vendredi et samedi, 2-3 mars

www.vieuxclocher.com

Des vins à prix doux

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — «Ce n'est pas des vacances de repos», me disait au sujet des fêtes de fin d'année, à son retour au travail, un membre du personnel de la SAQ.

C'est en effet (qui l'ignore ?) la période par excellence des excès, de table et de tout le reste...

Puis, arrivent les factures, et on s'arrache les cheveux (ou du moins ce qu'il en reste) en se demandant comment on a pu dépenser autant!

Voici donc, pour l'occasion, des vins vendus à petit prix et à découvrir absolument, en commençant par le nec plus ultra, autrement dit l'aubaine entre tous, à savoir le **Vin de Pays Charantais 2004 Cabernet Sauvignon Domaine du Grollet**.

Provenant d'un domaine situé dans la région de Cognac et élaboré avec uniquement du Cabernet Sauvignon, c'est, en un mot, un vin rouge qui pourrait se mesurer aisément à nombre de bordeaux vendus nettement plus cher.

D'un pourpre-grenat assez soutenu, son bouquet, relevé par une note rappelant le cuir, ne manque pas de classe et fait très bordeaux. De corps moyen,

velouté, il séduit par sa texture, sa finesse, mais également par sa richesse de nuances, à laquelle on ne s'attend aucunement d'un vin de ce prix.

Bref, goûté côte à côte avec un bordeaux d'appellation Lalande de Pomerol 2003 presque deux fois plus cher, c'est ce Vin de Pays que j'ai bu!

S, 913038, 15,15 \$, ★★★, \$ ½, 2007-2008.

La SAQ a acheté précédemment trois autres millésimes de ce vin, mais en très petites quantités, contre 400 caisses dans le cas du 2004.

On peut ajouter que le Domaine du Grollet, d'une superficie de 22 hectares, appartient à la famille Dubreuil, également propriétaire des cognacs Rémy-Martin.

Élevé en fûts de chêne usagés (mais le bois est à peine perceptible), enfin, il ne titre que 12 degrés d'alcool, et se boit donc comme un charme, contrairement à tant de vins modernes, de 14 %, 14,5 % quand ce n'est pas 15 % d'alcool...

À noter toutefois que la distribution de ce vin vient tout juste de commencer et que, sur les 400 caisses, il y en a plus de 300 encore en entrepôt.

Moins cher encore, le **Montepulciano d'Abruzzo 2005 Riparoso Illuminati**, qui vient tout juste d'être inscrit au répertoire général, est lui aussi

une aubaine, tout en n'ayant pas la distinction du précédent.

Violacé et bien coloré, et élaboré celui-là avec 100 % de Montepulciano (une variété bien italienne), son bouquet, de bonne intensité, fait très cerises noires. Plus que moyennement corsé, mais sans rien de lourd et contrairement à certains vins de la même appellation, ses saveurs sont franches, ses tannins dépourvus de rugosité. Impeccable pour le prix. Plus de 1000 caisses sur le marché.

C, 10669787, 14,30 \$, ★★½, \$ ½, 2007-2008.

Plus cher, mais... moins cher que de nombreux chiantis, le **Toscana 2005 IGT Dogajolo**, de Toscane, a tout du bon chianti, sans en avoir l'appellation!

Fait celui-là avec surtout du Sangiovese (80 %) et du

Cabernet Sauvignon pour la portion restante (20 %), son bouquet de fruits rouges, très Sangiovese, plutôt d'un bloc, laisse aussi percevoir, comme c'est fréquent dans les chiantis, des notes d'un boisé un peu rustique. Tannique, assez ferme, un brin carré, il ne manque pas de corps, et se présente -comme tant de vins de ce merveilleux millésime qu'est 2005- avec de l'éclat et un bon goût de fruit. Sérieux, et savoureux.

S, 978874, 17,05 \$, ★★★, \$\$, 2007-2009.

D'autres vins

La beauté du vin est, entre autres choses, qu'il y en a pour tous les goûts...

A-t-on un faible pour les vins denses et concentrés, il faut s'offrir une ou quelques bouteilles du **Valle de Colchagua 2005 Merlot Cono Sur**, du Chili, violacé, quasi opaque, qui se présente avec un bouquet de grand ampleur, de fruits noirs, avec des nuances rappelant un peu... le goudron, et seulement un effluve (c'est très peu marqué) végétal comme à l'arrière-plan, alors que beaucoup de vins rouges chiliens sont nettement déparés par des nuances végétales.

Corsé, concentré, c'est un vin bien en chair, aux tannins bien enrobés, et puis sans lourdeur. Mais, il faut le noter, il titre 14,5 % d'alcool quoiqu'on ne le perçoive pas à cause de sa richesse en bouche. Plus de 400 caisses disponibles.

S, 904508, 16,80 \$, ★★★, \$\$, 2007-2009.

D'un style tout à fait différent, le **Dao 2003 Catedral**, du Portugal, plaira aux amateurs de vins en partie évolués. La couleur est grenat (un signe d'évolution), et le bouquet, un peu bizarre tout de suite après l'ouverture de la bouteille, embellit avec l'aération. Assez évolué, quoique sans rien de déclinant, il se présente avec surtout des notes de raisins noirs séchés.

Un peu plus que moyennement

corsé, c'est un vin élaboré avec trois cépages locaux (Alfrocheiro, Tinta Roriz, ou Tempranillo, et Touriga Nacional), souple et velouté, et qui laisse des arômes de vanille (le bois) dans l'après-goût. Fort bon. Environ 240 caisses sur le marché.

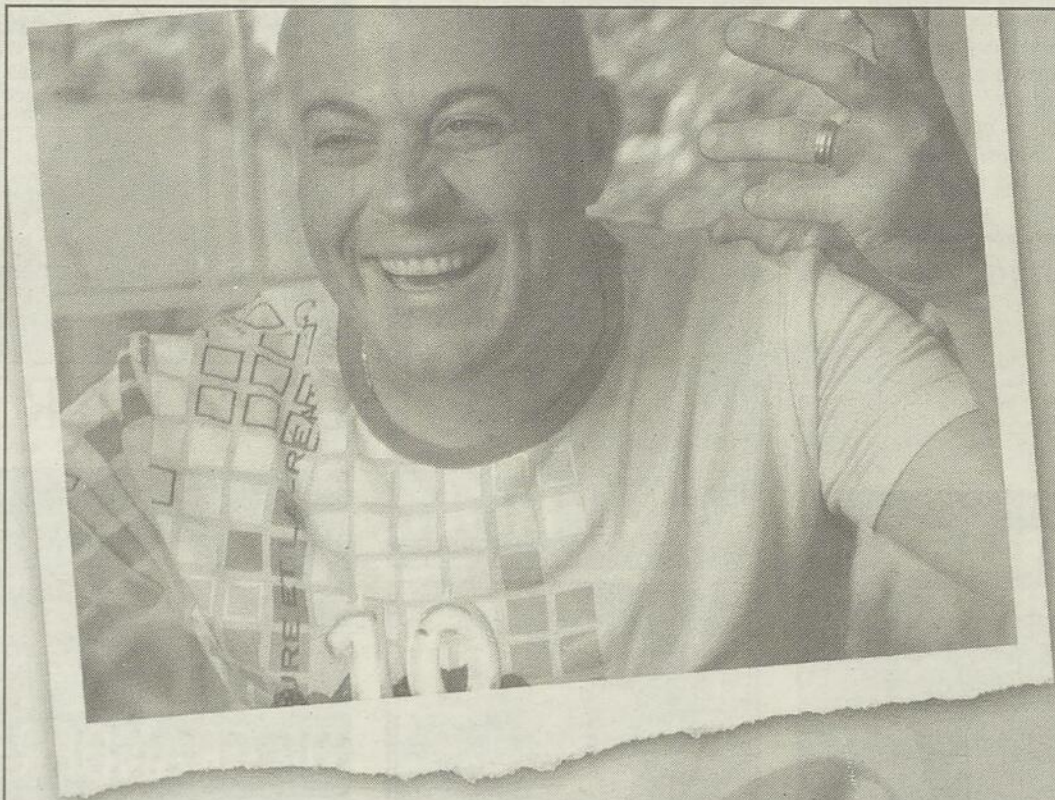
S, 739680, 13 \$, ★★, \$ ½, 2007-2008.

APPRÉCIATION

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- **C** indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et **S** désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



Nicolas, Chez moi!

Imaginez **Nicolas Moreau** dans votre cuisine en train de vous confier tous ses petits secrets culinaires!

2500\$ en articles de cuisine à gagner en collaboration avec Després Laporte!

Incrivez-vous à www.rockdetente.com et soyez à l'écoute de

Tout l'monde debout dès 6h.

rockdétente™
102,7

JAMES BROWN

Le testament de la discorde

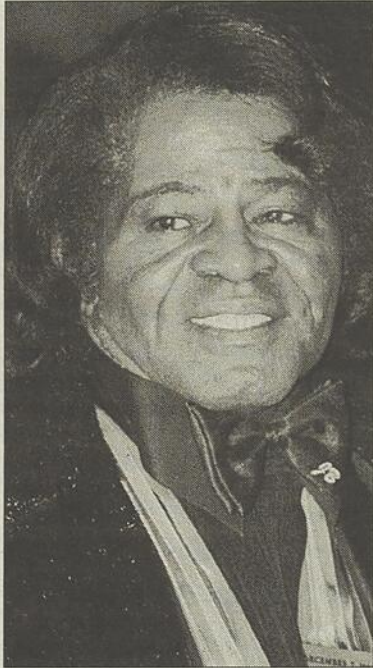
ASSOCIATED PRESS

AUGUSTA, Géorgie — Le testament de James Brown, qui a été dévoilé la semaine dernière et qui en exclu sa dernière compagne Tomi Rae Hynie et le fils de cinq ans qu'ils ont eu ensemble, avait été rédigé dix mois avant la naissance de l'enfant et plus d'un an avant le mariage du couple, a révélé mardi la presse locale.

Ce testament avait été signé le 1er août 2000, assure Strom Thurmond Jr, le notaire de Brown à Aiken (Caroline du Sud) chez qui il était déposé, au quotidien *Augusta Chronicle*.

James Brown, décédé le mois dernier à l'âge de 73 ans, avait épousé Hynie en décembre 2001. Quant à leur fils James Brown Jr., il était né six mois plus tôt, le 11 juin 2001. Cette exclusion de fait du testament ajoute à la controverse qui existe déjà quant à la succession du «Parrain de la soul».

Selon les exécuteurs



James Brown

testamentaires de James Brown, Hynie n'est pas la veuve du chanteur disparu au motif qu'elle était encore mariée à un autre homme quand le couple a échangé ses vœux.

Ils affirment aussi qu'Hynie, qui a fait plus tard annuler ce premier mariage, ne s'est pas pour autant remariée avec James Brown.

De son côté, Hynie affirme avoir été mariée à James Brown. Le testament laissé par James Brown stipule que ses effets personnels doivent être partagés équitablement entre ses six enfants devenus adultes (les cinq premiers sont nés de ses deux premiers mariages, NDLR).

James Huff, un ancien avocat de James Brown basé à North Augusta (Caroline du Sud), affirme que si un testament désigne spécifiquement certains enfants comme héritiers au détriment d'autres, ces derniers n'ont aucun recours contre les décisions testamentaires des parents et ce quelque soit leur date de naissance.

MAVIE
BOB GRATTON
MY LIFE
Lundi 21 h

AXE
tqs
Le mouton noir de la télé!

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

SPECTACLES À VENIR

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE

JOHNNY CLEGG
LE JEUDI 22 FÉVRIER, À 20 H 30

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

« L'ÂME DE JESZCZE RAZ »
PAUL KUNIGIS
LE VENDREDI 26 JANVIER À 20 H 30

1^{ère} partie: Vitaminsforyou
GHISLAIN POIRIER
LE VENDREDI 2 FÉVRIER À 20 H 30

MARCO CALLIARI
LE SAMEDI 3 FÉVRIER À 20 H 30

FREDRIC GARY COMEAU
LE VENDREDI 9 FÉVRIER À 20 H 30

COLIN JAMES & The Little Big Band
Avec sièges réservés
Avec invité très spécial **MICHAEL KAESHAMMER**
COLIN JAMES
LE JEUDI 15 FÉVRIER À 20H30

PATRICK WATSON
LE VENDREDI 23 FÉVRIER À 20 H 30

FLORENCE K
LE SAMEDI 24 FÉVRIER À 20 H 30

MOBILE
LE SAMEDI 3 MARS À 20 H 30

www.theatregranada.com
LE GRANADA
THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE COEUR DU CENTRE-VILLE
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke
Collaboration **LaTribune**

BILLETTERIE :

Un café-bistro à l'image de sa clientèle



LAURENT GELÉ
laurent.gelé@latribune.qc.ca

LE CAMÉLÉON

2150 Galt Ouest
Sherbrooke
Tél.: 819-564-0089

SHERBROOKE — «Un endroit qui prend la couleur des gens présents (...). Un endroit qui se veut à la fois resto et bistro.» Tel est le concept à la base de l'ouverture, l'été dernier, du Caméléon, café-bistro, en plein coeur du quartier universitaire sherbrookoise.

Logé à l'intérieur des anciens locaux de l'Abeille fleuriste, rue Galt Ouest, Le Caméléon se veut un établissement «chaleureux au décor feutré, inspiré à la fois d'Europe et de la Nouvelle-Orléans, qui donne aux gens la possibilité de se rencontrer», explique le Sherbrookoise André Fluet, son propriétaire, concepteur et décorateur. Il est secondé dans ses tâches par son fils Jean-Sébastien, actionnaire de l'établissement.

Pour son restaurant, le propriétaire de l'Abeille fleuriste depuis 27 ans mise sur les mêmes ingrédients qui ont fait son succès dans les fleurs: la qualité, le service, l'ambiance et le sourire. «Il faut que les gens se sentent bien en allant au



IMACOM, JULIE ROY

Propriétaire, concepteur et décorateur du Caméléon, café-bistro, André Fluet souhaite que l'endroit prenne la couleur de sa clientèle. C'est du moins le concept à la base de son ouverture, l'été dernier, en plein coeur du quartier universitaire. M. Fluet présente ici une assiette de pétoncles poêlés accompagnés d'une sauce au cari rouge et servis avec riz et salade mesclun.

resto, fait valoir M. Fluet. Il faut leur donner du confort.»

Du côté de la cuisine

Côté cuisine, le chef Alexandre Thériault s'est inspiré de la cuisine internationale pour créer un menu diversifié où pâtes, grillades, poisson, canard, agneau, paninis, salades et pizzas européennes sont à l'honneur.

Parmi les plats préférés de la clientèle, on note le chow-mein au poulet, le poulet aux deux parfums d'agrumes, le filet mignon AAA et le tilapia caméléon (sauté à l'huile avec

sel et poivre et servi avec une sauce aux câpres et citron).

Le Caméléon offre deux menus du midi (régulier et express), un menu du soir à la carte ainsi que deux tables d'hôte avec chacune quatre plats principaux au choix. Le prix des tables d'hôte varie de 28,95 \$ à 44,95 \$, entrée, potage, plat principal, dessert et café ou thé inclus.

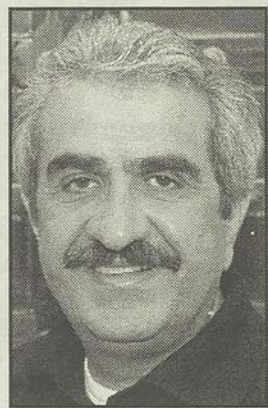
Du côté du bistro

Le coin bistro du Caméléon offre un large choix de bières importées, de cocktails ainsi qu'une carte des vins du monde élaborée et raffinée.

Pour les amateurs de caféine, on y retrouve le café Union, offert en version ordinaire, décaféiné, équitable, expresso, cappuccino, au lait, moka, etc.

Le Caméléon compte environ 80 places, soit 40 du côté bistro, une vingtaine du côté resto ainsi qu'une autre vingtaine dans une salle aménagée à l'étage et qui peut être réservée sur demande.

La cuisine du Caméléon est ouverte sept jours sur sept, soit de 13 h à 14 h 30 et 17 h à 22 h la semaine, 9 h à 14 h et 17 h à 22 h le samedi et, 10 h à 15 h pour le dimanche.



Saveurs et gourmandises du monde!

Mohamed Elmir
propriétaire

PASTA PASTA

On dit que Marco Polo aurait importé les pâtes après son périple en Chine à la fin du XIII^e siècle. Or, une découverte en Italie, datant du III^e siècle représentant une sculpture de trois outils associés à la préparation des pâtes, a jeté un doute sur cette croyance; c'est pourquoi les Italiens clament haut et fort que les pâtes ne sont pas originaires de Chine et qu'elles existaient en Italie, bien avant. On dit également que ce serait Catherine de Médicis qui leur aurait fait franchir les Alpes dans ses bagages lorsqu'elle est venue épouser Henri II. Cela se passait en 1533.

Produits maison

Délices des Nations vous offre une grande variété de pâtes fraîches maison de fabrication traditionnelle : huile d'olive, oeufs frais, semoule de blé Durum. Pour accompagner ces délicieuses pâtes, savourez la réputée sauce tomate basilic, la sauce tomate à la viande, la fameuse sauce Alfredo ou la succulente sauce rosée. Un accompagnement de choix... pour des pâtes de choix!

Pâtes alsaciennes

Les pâtes d'Alsace « Grand-Mère » sont une spécialité de Délices des Nations. Transportez-vous en Alsace et goûtez cette savoureuse texture qui, pour les Alsaciens, évoque les saveurs de leur enfance. Goûtez la nouvelle gamme de pâtes jardinières, fabriquées comme autrefois par laminage, avec de vrais morceaux de légumes et de plantes aromatiques. Les pâtes « Grand-Mère » d'Alsace vous offre une panoplie de pâtes; elles vous sont offertes en plus de 20 variétés dont les fameuses « Spatzle », toujours confectionnées comme autrefois à partir d'ingrédients de la plus haute qualité.

Pâtes italiennes

Vous êtes du genre aventureux au niveau des formes et des textures, choisissez la gamme de pâtes Divella. Une pâte réputée d'Italie qui vous en offre de toutes les formes... bucatini, rigatoni, gnocchi ou fusilli... laissez aller votre imagination et Délices des Nations fera le reste!

BON APPETITO!



185, rue Belvédère Nord, Sherbrooke (819) 822-0184

delicesdesnations@qc.aira.com **OUVERT 7 JOURS**

Un quatuor à cordes... gastronomique

LA TRIBUNE

SHERBROOKE — Question de souligner le début de 2007, l'hôtellerie Jardins de Ville sera l'hôte d'une première sherbrookoise: un souper gastronomique dont l'ambiance musicale sera assurée par un quatuor à cordes.

La chef de l'hôtellerie Jardins de Ville, Geneviève Côté, a concocté pour l'occasion un menu jolissif élaboré à partir de certains produits du terroir québécois. D'autre part, le choix des pièces classiques présentées au cours de la soirée a été soigneusement effectué par le personnel de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke.

Selon certains observateurs,

il s'agirait de la première fois qu'un établissement sherbrookoise présente ce genre de soirée réunissant musique et gastronomie.

La soirée est prévue pour le samedi 3 février, à 19 h, dans la salle Closerie des Lilas du Jardins de Ville, située boulevard Bourque.

Il est obligatoire de réserver au 819-566-6464. Le coût de la soirée (incluant les vins présélectionnés) est de 84,95 \$ par personne plus taxes et frais de service.

Il faut obligatoirement réserver en téléphonant à la réception de l'hôtellerie Jardins de Ville au 819-566-6464. Une copie du menu, des vins servis ainsi que la liste des extraits musicaux interprétés sont également disponibles.

Will Smith gaffeur

AGENCE FRANCE-PRESSE

TOKYO — Le Premier ministre Shinzo Abe, connu au Japon pour ne pas boire d'alcool, a courtoisement accepté jeudi des bouteilles de vin qui lui ont été offertes par la vedette hollywoodienne Will Smith, assurant qu'elles seraient appréciées par son épouse, connaisseur en grands crus.

«Je ne bois pas d'alcool, mais mon épouse si», a déclaré M. Abe en recevant deux bouteilles, l'une rouge et l'autre de blanc, de la part de l'acteur invité chez le Premier ministre à Tokyo.

De son côté, l'acteur américain gaffeur a avoué que c'était la première fois qu'il rencontrait un Premier ministre: «J'étais un peu nerveux», s'est-il excusé.

L'acteur est venu au Japon faire la promotion de son dernier film.

LE COLORADO

Là où ski et neige abondent

HÉLÈNE BARIL

Denver, Colorado — Cent trente pouces, ça fait plus de trois mètres, non? C'est la quantité de neige tombée depuis le début de l'hiver sur les montagnes du Colorado. Cette année, les skieurs doivent réaliser un grand virage vers l'Ouest pour trouver la neige qui fait défaut ici, au Québec. La Mecque américaine du ski alpin offre des conditions exceptionnelles d'enneigement, avec une touche de glamour en plus. Nous avons dévalé les pentes de Vail et Aspen, les stations de ski les plus célèbres du Colorado.

J'ai fait connaissance avec cette neige mythique à Breckenridge, une ancienne ville minière recyclée dans les activités de loisir toutes saisons, à deux heures de route de l'aéroport de Denver.

Arrivés en haut de la montagne, les coeurs battaient fort dans notre petit groupe de skieurs du dimanche. À cause d'abord de l'altitude, ce n'est pas tous les jours qu'on se retrouve entourés de sommets de plus de 4000 mètres. Mais aussi parce ces montagnes sont plutôt intimidantes pour une première descente de la saison. Après avoir passé un certain temps à contempler les superbes sommets enneigés, un, deux, trois, il faut y aller.

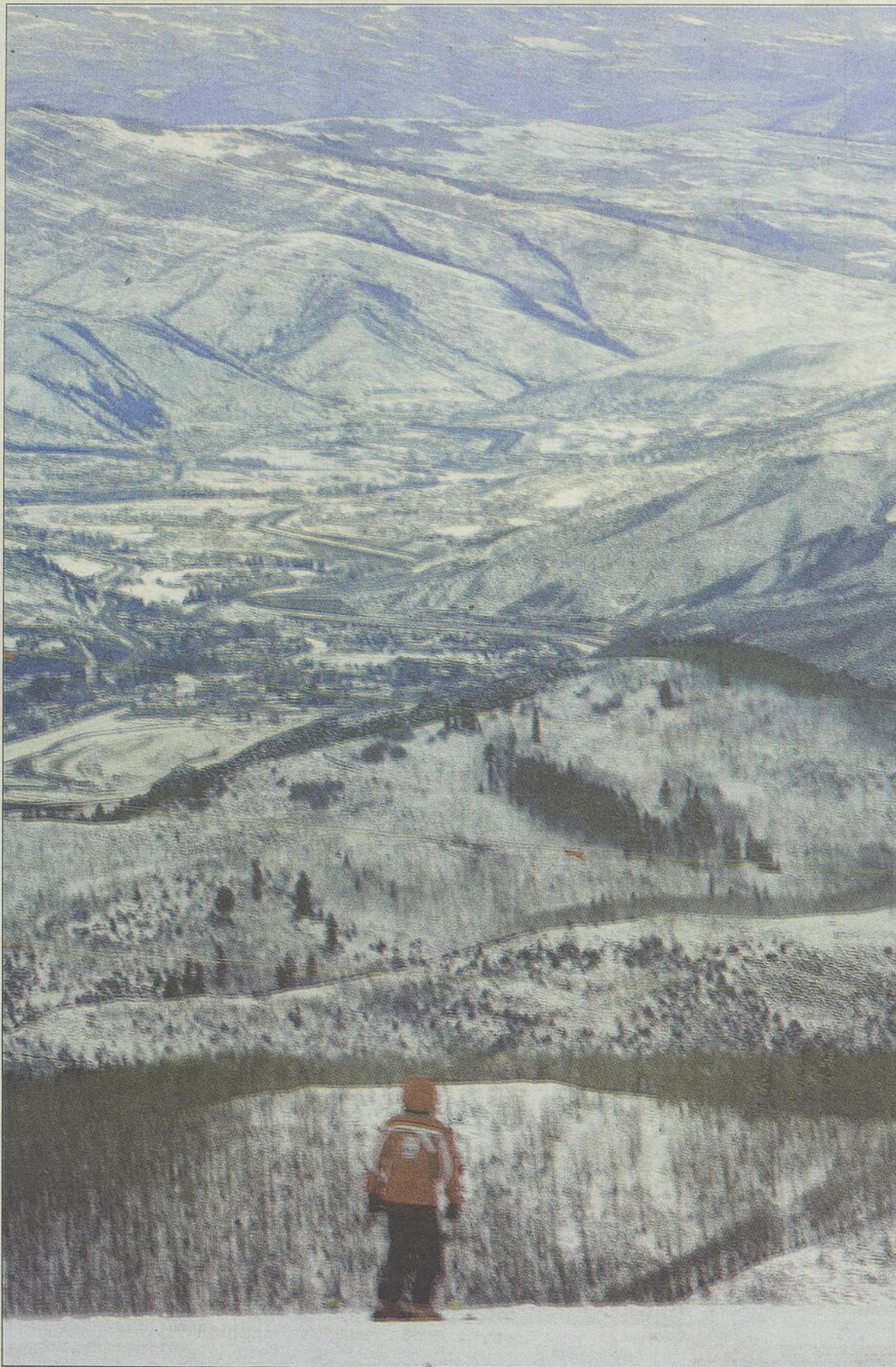
On comprend dès la première descente pourquoi les skieurs viennent de partout à travers le monde.

Wow! Les mouvements reviennent aisément, grâce à Franz, notre guide qui nous emmène dans les pentes les moins abruptes et surtout grâce à la neige sèche et légère qui facilite les virages. C'est bien comme on nous l'avait dit. Les skis tournent tout seuls, ou presque!

Les skieurs viennent d'un peu partout dans le monde pour goûter à la qualité de la neige, aux paysages grandioses, et au climat agréable du Colorado, qui jouit de 300 jours d'ensoleillement par année. On comprend pourquoi dès la première descente.

À Breck, plus de la moitié des 147 pistes sont de niveau facile et intermédiaire. Mais les skieurs plus aventureux peuvent en avoir pour leur argent dans une nouvelle zone classée «EX» pour Extreme Terrain.

Vail, à une demi-heure de route de Breckenridge, offre la même qualité de ski, avec le chic en prime. Les rues du centre de la petite ville sont chauffées afin que les visiteurs puissent porter leurs belles chaussures italiennes pour y flâner le soir. Vail fête cette année son 44e anniversaire en se refaisant une beau-



LA PRESSE. FRANÇOIS ROY

Vail offre aux skieurs des panoramas à perte de vue et à couper le souffle, dans une grande gamme de prix.

Des hôtels et des condos au pied des pistes sont démolis pour être remplacés par des immeubles plus beaux et plus luxueux. La demande est là : les appartements d'un immeuble encore en construction se sont tous vendus en un temps record à un prix moyen de 20 000 \$ US le pied carré!

Toute cette richesse permet de

se payer des préoccupations environnementales. Depuis l'an dernier, toute l'énergie consommée à Vail et à Aspen est compensée par l'achat de crédits équivalents en énergie verte.

Aspen, à deux heures de route de Vail, a le charme qui vient avec son âge vénérable: 66 ans, tout un bail dans ce pays neuf. C'est aussi la ville

des stars, en partie à cause de son aéroport. Les jets privés peuvent s'y poser, le temps que leurs propriétaires à l'horaire chargé puissent faire quelques descentes.

Quatre montagnes offrent leurs flancs aux skieurs. En plein coeur du centre-ville, Aspen Mountain s'adresse aux bons skieurs. Les meilleurs vont à côté, à Aspen

Highlands, où les pentes sont les plus raides. Pour les autres, il y a Buttermilk, un centre familial, et Snowmass, nouvelle vedette locale et immense domaine skiable situé à 15 kilomètres du centre-ville d'Aspen.

Des navettes gratuites relient les quatre centres de ski du matin jusqu'à tard le soir. Pour un coût minime (7 \$ US), il est possible de faire transporter ses skis d'une montagne à l'autre à la fin de la journée.

Ainsi libéré de son équipement, le skieur peut mieux profiter de l'après, comme on appelle là-bas l'heure bénie de l'apéro. Visiter les boutiques est aussi une activité prisée des touristes à Aspen, puisque les plus grands noms y ont pignon sur rue, comme Dior, Cartier ou Fendi. Pour le plaisir des yeux, à moins d'avoir un héritage à dépenser... (La Presse)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Par avion

Air Canada offre un vol quotidien pour Denver, qui nous amène au pied des Rocheuses. À partir de là, des navettes desservent les principaux centres de ski de l'État. Il est aussi possible de louer une voiture et de prendre la route des montagnes.

IL FAUT ESSAYER

Bière et ski de fond

Boire une Fat Tire, une bière locale distribuée seulement à l'ouest du Mississippi, dans un saloon datant de l'époque de la ruée vers l'or. Une suggestion: le Golden Pan Saloon, sur la Main, à Breckenridge.

Louer des skis de randonnée pour profiter de la neige abondante et des magnifiques paysages. C'est gratuit, dans la plupart des centres de ski.

UN CLIMAT IDÉAL

Le rêve de tout skieur

Doux et ensoleillé le jour, frais et neigeux le soir. En décembre, la température variait entre -5 et +5 degrés Celsius au pied des pentes.

VOIR AUTRE TEXTE

en page S23

Yves Lambert au Carnaval des Bois-Francis

Un certain nombre d'activités apparaissent pour la première fois à la programmation

GILLES BISMARGIAN
gilles.bismargian@latribune.qc.ca



ARCHIVES LA TRIBUNE, CLAUDE POULIN

Yves Lambert

VICTORIAVILLE — Le Carnaval blanc des Bois-Francis, qui prend en quelque sorte la relève du Carnaval d'Arthabaska, offrira du 31 janvier au 4 février prochain une foule d'activités, dont un certain nombre apparaissent pour la première fois à la programmation.

Un des points culminants de l'événement cette année sera le spectacle de grande envergure, le vendredi à 20 h 30, au Centre communautaire d'Arthabaska (CCA), avec Yves Lambert et le Bébert Orchestra. En prévente, les billets sont offerts à 12 \$ (15 \$ à l'entrée).

Pour amorcer l'édition 2007, les gens pourront se mouiller lors du bain d'hiver du président Patrick Laroche à 17 h, suivi de la mise en boîte du président d'honneur, Rémi Deshaies, lequel remplace le souper patrons-employés. En soirée, un tirage de huit prix totalisant 12 050 \$ sera effectué.

Comme par les années passées, la journée du jeudi appartient aux activités du Cercle de la joie dès 13 h. Un souper est prévu à 17 h 30 et une soirée dansante avec orchestre s'amorcera à 20 h.

Le samedi, l'événement se déplace au parc Terre des jeunes. Avant l'inscription au Grand défi d'hiver

à 9 h 30, pour les diverses compétitions au volet participatif, un brunch du temps des sucres sera servi dès 8 h. À compter de 10 h, diverses activités de plein air seront possibles: glissade sur tubes, patinage sur un anneau de glace, ski de fond pour les enfants, promenade en voiture à chevaux, cabane à sucre et animation dans les sentiers des légendes et sous le chapiteau. Aussi à cet endroit, entre 13 h et 14 h, se dérouleront un tournoi d'improvisation et un snow jam à 13 h 30.

Pour clôturer la première édition du Carnaval blanc des Bois-Francis, dimanche fera place au volet compétitif du Grand défi d'hiver. Il y aura aussi les mêmes activités que la veille, incluant le tournoi d'improvisation et l'animation sous le chapiteau avec contes, légendes et musique traditionnelle.

34 ans de succès

Offrez-vous Las Vegas

Joignez-vous à notre groupe...

Artistours

Du 22 au 26 mai 2007, GROUPE ACCOMPAGNÉ.
Départ de Sherbrooke.
à partir de **1 350\$** /pers.

Vos vacances au soleil, vous les trouverez chez nous!

MEXIQUE, COSTA RICA, PANAMA, AMÉRIQUE DU SUD, GOLF, CROISIÈRE, etc.

Notre équipe vous attend!

Nous connaissons bien le monde!

BOUTIQUE DU VOYAGE

Sherbrooke : 2339, King Ouest
Les Promenades King
819 563-7343

Asbestos : 525, 1^{re} Avenue
819 879-7188

Permis du Québec

La Tribune

voici la liste des points de distribution où vous pourrez vous procurer votre journal:

Disponible en **FLORIDE!**

BOCA RATON NEWS SHACK 1375, Palmetto PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0600 1001, South Federal Hwy. (U.S.I)	HALLANDALE 7-ELEVEN STORES #10557 722, N.E. 9th Street PARADISE 312, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0402 1400, E. Hallandale Beach Blvd. STOP 'N GO 800, N.E. 9th Street WALGREEN'S PHARMACY #04402 1300, E. Hallandale Beach Blvd.	LAUDERDALE LAKES WALGREEN'S PHARMACY #1381 4455, North Street Road 7 (441)	LAUDERHILL PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1109 5855, W. Oakland Park Blvd. KWIK STOP 4021, N. W. 16th St. WALGREEN'S PHARMACY #5153 7301, W. Oakland Park Blvd. WALGREEN'S PHARMACY #4141 3099, North Street Road 7 (441)	RIVIERA BEACH 9400, Harding Ave. WALGREEN'S PHARMACY #03455 2501, Broadway (U.S.I)	SUNNY ISLES SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)	TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.
BOYNTON BEACH PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0346 501, Se. 18th Ave (Sunshine Square Sc.)	DANIA DANIA NEWS & BOOKS 310, E. Dania Beach Blvd. LUCKY SEVEN FOOD STORE 1414, S. Federal Hwy (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0175 3102, W. Griffin Road PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0788 402, E. Dania Beach Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0267 401, E. Sheridan St.	MARGATE SUPER FOOD STORE INC. 320, South State Road 7 (441)	OAKLAND PARK WALGREEN'S PHARMACY #4387 2104, W. Oakland Park Blvd.	SEA RANCH C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive	SURFSIDE PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0073	WEST PALM BEACH PUBLIX SUPER MARKET INC. #0371 2895, N. Military Trail
DAVIE PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0252 8842, St. Rd. 84 (Pine Island Ridge Plaza)	HOLLYWOOD PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0432 3251, Hollywood Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0053 5211, W. Sheridan Street TUZZO'S NEWS 1700, E. Young Circle	PALM BEACH MAIN STREET NEWS 285, Royal Poinciana	PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.I (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard	DEERFIELD BEACH SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE	DEERFIELD BEACH PADOCK PALMETTO TRAILER PARK ROL'EN LAKES MANAGEMENT CORP. (CONDO) ROYAL PALM SEVILLE MOBILE HOME PARK SNOW BIRD TOWERS TRAILER PARK	NORTH MIAMI PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroit desservi : ROMONT CONDO
DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.	HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKET 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street	PALM BEACH BP SUBWAY 3151, W. Hallandale Blvd.	POMPANO BEACH K. STORE 4791, Dixie PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0141 2511, Atlantic Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0056 3700, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0748 1140, S.W. 36th Ave (Palm Aire) WALGREEN'S PHARMACY #02082 15, S. Ocean Blvd. Atlantic (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #02574 960, S. Powerline Road	FORT LAUDERDALE DIONNE, RÉJEANNE 3017, 28 Way Tél. : 954-735-4259 Endroit desservi : MOBIL HOME AND COUNTRY CLUB PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroit desservi : TWINLAKE TRAVEL PARK	HOLLYWOOD PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 954-987-6269 Endroits desservis : EVENING START TRAILER PARK HOLLYWOOD ESTATE MOONLIGHT RANCH NEW ENGLAND MOBILE ESTATES ORANGE BROOK PARK PARK SEMINOLE SWING PALM TRINITY TOWER	PALM BEACH ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEURS DE PALM BEACH
DEERFIELD BEACH CENTURY NEWS 1818, W. Hillsboro Blvd. CIRCLE K STORE 4791, N. Dixie Hwy GRILL MARKET 2066, N. E. 21th Street (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0861 150, S. Federal Hwy (U.S.I) (Hillsboro Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0246 1337, S. Military Trail	HYPOLUXO MR. AS'MARKET 847, Miner Road	PEMBROKE PARK PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0056 3700, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0748 1140, S.W. 36th Ave (Palm Aire) WALGREEN'S PHARMACY #02082 15, S. Ocean Blvd. Atlantic (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #02574 960, S. Powerline Road	PLANTATION PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0056 3700, N. Federal Hwy. (U.S.I) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0748 1140, S.W. 36th Ave (Palm Aire) WALGREEN'S PHARMACY #02082 15, S. Ocean Blvd. Atlantic (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #02574 960, S. Powerline Road	HOMESTEAD DUHAMEL, REAL 28600, S.W. 132 Ave. Tél. : 786-243-0922 Endroit desservi : LES PARKS REGION HOMESTEAD	PALM BEACH PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : BAMBO MOBILE HOME PARK BAMBOO PARADISE BAMBOO LAKES DALE VILLAGE EMBASSY R.V. PARK GREEN ACRES VILLAGE HOLLIDAY MOBILE ESTATES LA SIESTA MOBILE HOME PARK LAKESHORE PARK LONE PINES WEST ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES PARK LAKE INC. PEMBROKE PARK LAKE MOBILE HOME SITE SAN SIMEON TRINITY TOWERS R.V. PARK	PEMBROKE PARK PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : BAMBO MOBILE HOME PARK BAMBOO PARADISE BAMBOO LAKES DALE VILLAGE EMBASSY R.V. PARK GREEN ACRES VILLAGE HOLLIDAY MOBILE ESTATES LA SIESTA MOBILE HOME PARK LAKESHORE PARK LONE PINES WEST ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES PARK LAKE INC. PEMBROKE PARK LAKE MOBILE HOME SITE SAN SIMEON TRINITY TOWERS R.V. PARK
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road	LANTANA PLANTATION CIGARS INC. 121, S. 3rd Street	LAUDERDALE BY THE SEA OLD CITY NEWS 4400, Bougainville Drive WALGREEN'S PHARMACY #1681 4319, E. Ocean Blvd. (A1A) (Commercial)	LAUDERDALE PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : GOLDEN TRIO HALLANDALE TRAILER COURT HOME TRAILER MOBILE HOME	HALLANDALE PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : HAWAIIAN GARDEN (CONDO) CYPRESS CHASE (CONDO) LAUDERDALE OAKS (CONDO) TAHITI GARDENS (CONDO)	WEST PALM BEACH ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEUR WEST PALM BEACH	

Côtoyer les célébrités

Vail, Colorado — Les moules viennent de l'Île-du-Prince-Édouard, le thon d'Hawaï et le foie gras de France. Dans les restaurants des villages de ski du Colorado, il est possible de manger aussi bien que dans les grandes villes du monde et de boire les meilleurs vins.

Mais comme on est en Amérique, on peut aussi manger pour pas cher. Dans les restaurants situés en montagne, le fast-food est roi, comme dans les centres de ski d'ici. Qu'on soit Bill Gates ou Jos Bleau, on mangera le même chili dans un bol de plastique à midi.

Bien malin qui peut deviner que le voisin au bar qui porte un chapeau de cow-boy et des jeans est un multimillionnaire du Texas

C'est d'ailleurs ce qui fait le charme des stations de ski du Colorado. Les riches sont nombreux: entre autres, les héritiers de la famille Campbell (la soupe) et le président d'Enron, Kenneth Lay, qui est mort l'été dernier dans sa résidence de Snowmass.



LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

Des skieurs reviennent de la montagne avec leurs skis sur le pavé chauffé du village de Vail, au Colorado.

Mais bien malin qui peut deviner que le voisin au bar qui porte un chapeau de cow-boy et des jeans est un multimillionnaire du Texas.

Depuis cette année, Vail est la station de ski la plus chère en Amérique du Nord. Un billet d'une journée coûte 85 \$ US, contre 82 \$ US à Aspen, qui était auparavant la sta-

tion la plus coûteuse pour skier.

Le prix élevé du ticket fait partie de la stratégie de marketing des plus prestigieuses stations de ski du Colorado. Mais l'État compte 26 centres de ski qui offrent les mêmes montagnes et la même neige dans un éventail de prix.

Même à Aspen et à Vail, il est pos-

sible de skier et de se loger à un coût raisonnable en évitant les périodes de pointe, comme le temps des Fêtes. Par exemple, personne ne paie réellement 85 \$ US par jour pour skier à Vail, soulignait en outre un voyageur canadien rencontré sur place. Les forfaits disponibles proposent toujours une ou plusieurs journées gratuites selon la durée du séjour.

Hors pointe, il est possible de louer un condo de deux chambres

en bas des pistes pour 250 \$ US par nuit. À Aspen, le Mountain Chalet, un hôtel pittoresque situé au pied des pistes propose des chambres à partir de 150 \$ US, avec le petit déjeuner inclus.

Pour se faire une idée des prix et des forfaits, voici quelques adresses :

www.vail.snow.com

www.stayaspensnowmass.com

www.breckenridge.snow.com

(La Presse)

Ces vacances Disney sont tellement incroyables, elles sont sûrement magiques!

Prenez part à la célébration de *L'année d'un million de rêves!* Grâce à l'option *Park Hopper* comprise dans votre forfait vacances, vous aurez la possibilité d'aller d'un parc thématique à l'autre durant la même journée, pour tous les jours compris dans votre billet. De plus, grâce à l'option *Parc aquatique et autres plaisirs*, vous pourrez profiter, à votre choix, d'un total de 6 visites par personne à l'un des parcs aquatiques de Disney, au parc thématique interactif intérieur *DisneyQuest* ou dans les boîtes de nuit *Downtown Disney* de Pleasure Island.

Votre forfait AAA Vacances comprend :

- un hébergement de 6 nuits en chambre standard dans un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Value »;
- un billet *Magic Your Way* d'une durée de 7 jours, incluant SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES les options *Park Hopper* et *Parc aquatique et autres plaisirs*;
- Les avantages spéciaux du forfait *AAA Vacances*.

Forfait de 6 nuits/7 jours

561 \$ US*

Prix calculé par adulte en occupation double, dans une chambre standard d'un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Value ».

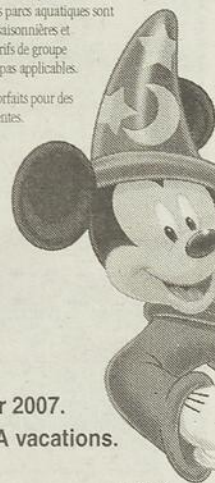
225 \$ US par junior (âgé 10 à 17 ans)

186 \$ US par enfant (âgé 3 à 9 ans)

Prix valables pour une chambre partagée avec un adulte.

*Offre valide pour la plupart des nuits comprises entre le 11/04/07 et le 02/06/07. Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Les tarifs junior et enfant sont valables seulement pour une chambre partagée avec un adulte. Les billets et options doivent être utilisés dans les 14 jours suivant leur première utilisation. Les parcs aquatiques sont sujets à des fermetures saisonnières et météorologiques. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables.

* Informez-vous sur les forfaits pour des séjours de durées différentes.



Pour plus de renseignements:

2990 King Ouest
Sherbrooke
819 566-5132

Assurez-vous de réserver avant le 18 février 2007. Informez-vous sur les avantages exclusifs de AAA vacances.

Images et propriétés Disney : © Disney CST 1022229-50 5638A
Voyages CAA-Québec est détenteur d'un permis du Québec.

N'inclut pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000 \$.



Annonceurs, soyez des nôtres... à lire bientôt dans La Tribune



MARDI 20 FÉVRIER 2007

Cahier L'ESTRIE RAYONNE

Ils n'ont pas encore 40 ans, mais déjà leur discours, leur influence ou leurs réalisations rayonnent à travers la région et davantage... Jeune, mais déjà fortement engagée dans leur secteur d'activité, cette belle relève en affaires, en recherche et en innovation sera en vedette le 20 février prochain, dans la 2^e édition spéciale de La Tribune « L'Estrie rayonne ». C'est une invitation à participer à cette publication unique qui sera sûrement fort consultée et qui sera exceptionnellement distribuée à 100 000 copies à travers l'Estrie.

Pour plus de renseignements, composez le 819 564-5450

220955



Vacances Sinorama

Tél. : 514 866-0888

99, avenue Viger Ouest
Local G16-18-19

Montréal QC H2Z 1E9

(à l'intérieur du Holiday Inn)

Télé. : 514 866-3388

Sans frais : 1 866 810-0888

www.vacancesinorama.com

APPEL À TOUS POUR LA CHINE

FLEUVE YANGTZE (3 GORGES) + CHINE AUX MULTIPLES VISAGES, 21 JOURS

Visites : Beijing - Xi'an - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Fleuve Yangtze (3 gorges) - Chongqing - Guilin - Guangzhou - Hongkong

Départs garantis de la Chine : 6 mars (complet), 8 avril, 13 mai, 17 juin, 15 juillet, 12 août, 12 sept., 14 oct. (complet), 21 oct., 4 nov. 2007

TOUT INCLUS à partir de 3 580\$ CAN

SPLENDIDE VIETNAM, 21 JOURS + JAPON (7 JOURS OPTIONNELS)

Visites : Hanoi - Sapa - Laocai - Bale d'Halong - Hue - Haian - Danang - Nhatrang - Muine - Saigon Départs garantis : 6 mai, 19 nov. 2007

Optionnel au Japon : Tokyo - Mont Fuji - Kyoto - Osaka
Votre forfait comprend : vols internationaux et domestiques, transports domestiques, hôtels 5 étoiles, pension complète, frais d'entrée, guides, billets de spectacles.

TOUT INCLUS à partir de 3 480\$ CAN

LA ROUTE DE LA SOIE, 20 JOURS

Beijing - Urumqi - Kashgar - Turpan - Liuyuan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan - Zhangye - Lanzhou - Xian - Suzhou - Shanghai. Départ avec Air Canada le 8 juin 2007, (seul départ en 2007). Nombre de places limité.

NOTRE ENGAGEMENT :

1. Hôtel super luxueux 5 étoiles
2. Croisière super luxueuse 5 étoiles (balcon privé)
3. Restaurant super luxueux avec banquet spécial
4. Les meilleurs guides professionnels francophones
5. Tous les départs sont 100 % garantis

Super bateau 5 étoiles pour 2007 (cabine avec balcon privé + 22 m² d'espace)
Prix par personne en occupation double incluant tous les vols et l'hôtel 5 étoiles, 3 repas par jour, guide, transports, billet d'entrée, les taxes et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

TOUT INCLUS à partir de 3 480\$

Avec un prix plus que raisonnable
Avec un voyage de luxe plus que supérieur
Avec un service plus qu'impeccable

Avec une réputation des plus solides

•Vacances Sinorama a eu un énorme succès pour le voyage en Chine.

Séances d'information :

Chine aux multiples visages, 21 jours

Le 28 janvier, à 13 h, à Sherbrooke, à l'Hôtel Delta, Sherbrooke, 2685, rue King Ouest, Sherbrooke.

Titulaires d'un permis du Québec

Voyages avec Vacances Sinorama Réalisez vos rêves d'oriental
Réservation téléphonique : 514 866-0888 ou 1 866 810-0888
ou sinorama@bellnet.ca

218647

Une visite dans l'abri nucléaire présidentiel

MICHEL BEAUVOYER
COLLABORATION SPÉCIALE

WHITE SULFURS SPRINGS, Virginie occidentale — À la fin des années 50, alors que la guerre froide battait son plein, on a construit dans le plus grand secret un abri destiné à accueillir le président ainsi que les membres du Congrès et du Sénat en cas d'attaque nucléaire.

Pendant 30 ans, le bunker situé dans le complexe hôtelier The Greenbrier, en Virginie occidentale, a été constamment maintenu en état d'alerte.

Ces «installations de relocalisation du gouvernement américain», comme le dit la métaphore de l'époque, ont été remises en valeur récemment pour mieux jouer leur rôle de témoin de l'Histoire. Et on peut les visiter.

Personne ne peut chiffrer l'investissement que représente la construction de ce complexe. Ce que l'on sait par contre, c'est que le Greenbrier a été choisi car il était accessible en auto, avion et train de Washington, situé à 250 milles.

L'abri comportait 18 dortoirs, pouvant accommoder 1100 personnes, une génératrice avec 54 000 gallons de mazout de réserve, de l'eau dans trois réservoirs de 25 000 gallons, une centrale d'épuration, une salle de communication avec studio d'enregistrement, des salons, un hôpital de 12 lits, une clinique dentaire et une pharmacie garnie des médicaments répondant aux prescriptions valides émises pour chacun des élus. Des salles étaient aménagées pour que soient menées sans interruption les affaires de l'État. L'accès à cette ville souterraine, située 220 mètres sous une colline de White Sulfurs Springs, était contrôlé par d'immenses portes blindées, camouflées par du lierre.

Pour ne pas éveiller les soupçons, le personnel de sécurité et d'entretien du bunker était engagé par la firme chargée des équipements audiovisuels de l'hôtel. De plus, certaines salles de conférence étaient louées à des groupes qui ne se doutaient aucunement que leurs activités se déroulaient dans



L'abri nucléaire présidentiel possédait tout le confort de l'époque.

PHOTO FOURNIE PAR THE GREENBRIER

Qui monte à bord ? Gagnez une croisière dans les Caraïbes pour deux personnes !



COMMENT FAIRE ?

Identifiez les 3 artistes qui montent à bord de la croisière à tous les jours entre 9h et 16h et rendez-vous au www.rythmefm.com pour vous inscrire !

**GRAND TIRAGE
LE 2 FÉVRIER PROCHAIN !**

rythmefm.com

93.7
Sherbrooke

98.1
Magog

**Le Rythme de l'Estrie
LAISSEZ PARLER LA MUSIQUE...**

un des endroits les plus «top secret» d'Amérique.

Le voile a été levé en 1992, par un reporter du *Washington Post* et le gouvernement a cessé de louer les locaux quelques années plus tard. Le Greenbrier a autorisé des visites touristiques pendant une dizaine d'années avant de procéder à des rénovations en 2004.

Une bonne partie des installations a été transformée en entrepôt de documents. Les conditions qu'on y retrouve, parfaites pour protéger le président des retombées radioactives, seraient idéales pour la conservation de vieux for-

mulaires gouvernementaux.

Par la même occasion, une grande salle d'exposition a été aménagée spécifiquement pour les visiteurs. Un centre de communications, le poste de sécurité, un des dortoirs et la clinique médicale ont été reconstitués. De nombreuses photos recréent l'ambiance du bunker alors qu'une vidéo de quelques minutes, présentée dans une ancienne salle de conférence, fait revivre l'époque de la guerre froide.

Des visites guidées d'une durée d'une heure trente sont organisées le dimanche et le mercredi. (*La Presse*)

En bref

La Vallée des fantômes

Les fantômes sont de retour au parc national des Monts-Valin, dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Avec un enneigement particulièrement dense, cet établissement de la SEPAQ est un haut-lieu pour la pratique de sports hivernaux comme le ski nordique ou la raquette, qu'on souhaite y faire de courtes ou de longues randonnées. Et que dire de la beauté de la Vallée des fantômes, avec ses arbres gorgés de neige.

Plusieurs autres parcs de la SEPAQ ont de bonnes conditions d'enneigement, comme ceux de la Gaspésie et de la Jacques-Cartier, situé dans la région de Québec. Info: www.sepaq.com et 1 800 665 6527.

Déjà le temps de penser camping

La première bordée de neige vient à peine de tomber qu'il est déjà possible de réserver son emplacement de camping pour la saison estivale.

Depuis quelques années, la Société des établissements de plein air du Québec permet de réserver jusqu'à quatre mois à l'avance son terrain dans l'un des parcs nationaux du Québec.

Dès l'été prochain, une douzaine d'entre eux loueront des tentes-roulottes. Ce service intéressera assurément les nouveaux campeurs ou ceux qui dorment sous la tente... et songent à hausser leur niveau de confort. Info: www.sepaq.com et 1-800-665-6527. (*La Presse*)

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca

819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Janvier...	CUBA	RÉP. DOM.	MEXIQUE	PANAMA	CRÔIISIERE
<i>SOUS le soleil!</i>	CAYO SANTA MARIA Melia Las Dunas **** 1/2 7 nuits - 28 janv.	PUNTA CANA Natura Park **** 7 nuits - 31 janv.	CANCUN Crown Paradise **** 1/2 7 nuits - 24 janv.	PLAYA BLANCA Grand Playa Blanca **** 7 nuits - 29 janv.	ALASKA Norwegian Sun «Réservez-tôt» Faisant le 31 janvier 7 nuits à partir de
	1 098\$ <small>(pers. occ. double)</small>	1 087\$ <small>(pers. occ. double)</small>	1 133\$ <small>(pers. occ. double)</small>	1 107\$ <small>(pers. occ. double)</small>	1 899\$ <small>(pers. occ. double)</small>

Forfait Disney Vol, hôtel 3 1/2* et transferts - 7 nuits
Super offre d'une durée limitée à partir de **699\$**!
(Quantités et dates limitées, voir détails en agence.)

Massage alimentaire et tendances relaxantes

CHRISTINA JONAS
PRESSE CANADIENNE

Imaginez une table chargée de chocolat riche et noir, du meilleur caviar au monde, d'un verre de vin rouge raffiné et de miel sucré et ambré.

Imaginez maintenant ces mêmes délices massés sur votre peau desséchée. Quel gaspillage, croyez-vous? Pas du tout, affirment les experts de l'industrie des stations thermales, qui disent que ce n'est là qu'une des nombreuses tendances dans ce secteur.

Certains aliments contiennent un type d'antioxydants qui pourraient atténuer le risque de maladies cardiovasculaires, réduire la pression artérielle et stimuler l'activité immunitaire.

La station HavenWood, près de Saint-Jean de Terre-Neuve, offre ainsi une pédicure aux pommes à l'automne, aux canneberges à Noël et aux pétales et à l'eau de rose à la Saint-Valentin.

Ces mêmes antioxydants, quand ils sont appliqués sur la peau, peuvent la nourrir et aider à la protéger des radicaux libres qui l'endommagent et y causent des rides, affirment certains experts.

Tendances

Marianne Persia, propriétaire du Hummingbird Hill Spa-Country Retreat, près de North Bay en Ontario, explique que les plaisirs sensoriels du chocolat et ses bienfaits pour la santé en font un élément idéal pour les stations thermales.

Mary Hughes, l'éditrice du magazine *Spa Life*, explique que les stations thermales cherchent constamment à se démarquer en inventant de nouveaux traitements.

Les thérapies thaïlandaises balaieraient notamment le Canada, et avec raison.

«Ils tirent et ils poussent et c'est merveilleux, dit-elle. Je recommande le massage typique, pendant lequel le thérapeute se met debout sur le client et utilise le poids de son corps, ses coudes, ses genoux et ses pieds pour soulager la tension.»

Les pédicures parfumées font aussi courir les foules, et elles sont fréquemment conçues pour s'harmoniser avec les saisons et les fêtes. La station HavenWood, près de Saint-Jean de Terre-Neuve, offre ainsi une pédicure aux pommes à l'automne, aux canneberges à Noël et aux pétales et à l'eau de rose à la Saint-Valentin.

Les stations thermales «médicales» sont aussi très populaires au Canada.

Ces stations intéressent les gens à court de temps qui, au lieu de devoir se déplacer pour 10 traitements, peuvent combiner le tout en seulement trois ou quatre séances.

Les injections de Botox ou les traitements en luminothérapie qu'on peut y recevoir donneraient

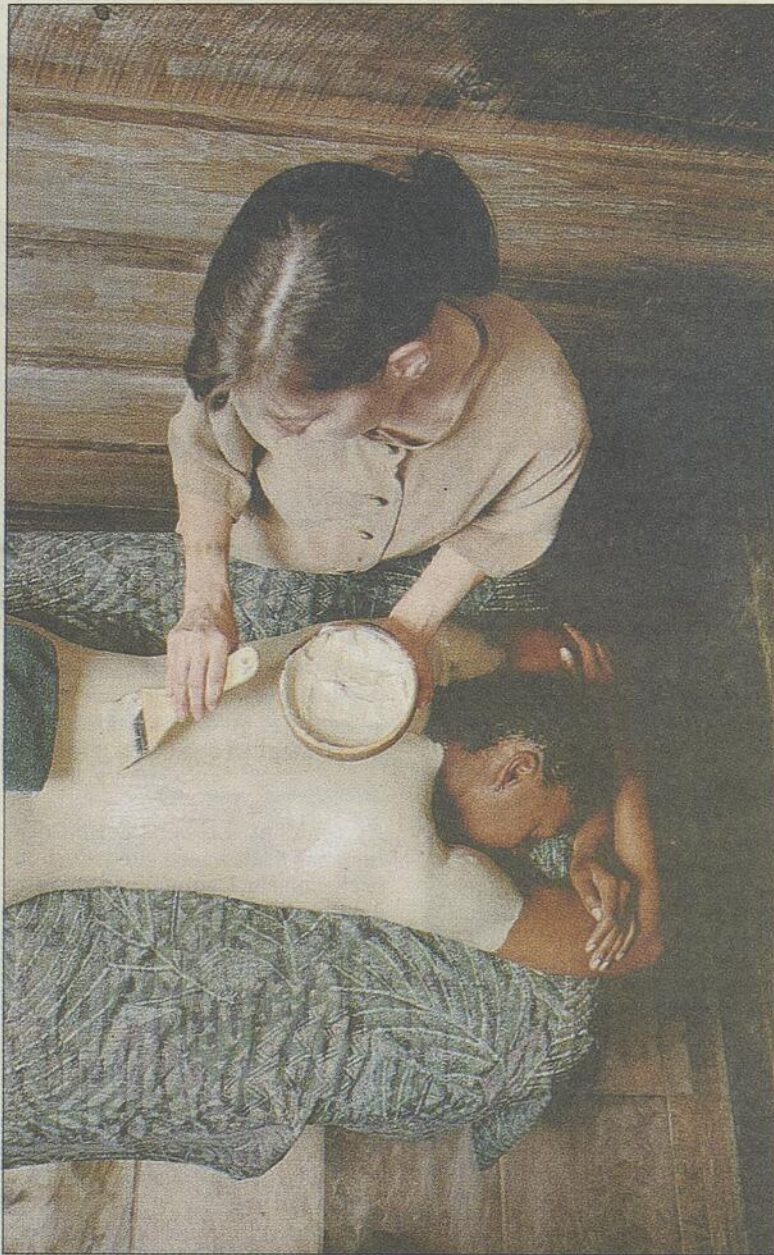


PHOTO FOURNIE PAR L'AUBERGE DES GALANT

Que ce soit pour les pieds, les mains ou tout le corps, les soins prodigués dans les stations de détente font maintenant appel à une multitude de produits naturels, allant du chocolat à la noix de coco en passant par la canneberge et les pétales de rose.

clubvoyagesTM
Orford

LONG SÉJOUR AU PRINTEMPS

ESPAGNE Hôtel Bajondillo | **SICILE** Résidence Riviera del sol
18 avril au 16 mai 07 avec L. Desmarais | 19 avril au 10 mai 07 avec M. Landreville

OUEST CANADIEN Le Grand Tour de l'Ouest
avec Robert de Courcel du 2 au 15 juillet 07

RÉUNION D'INFORMATION Le 23 janvier à 19H00
au 756, 12e Ave. N. Sherbrooke - R.S.V.P. 564-4433

GRÈCE Voyage Olympien
avec Marjolaine Loubier, du 23 septembre au 8 octobre 07

RÉUNION D'INFORMATION Le 6 février à 19H00
au 756, 12e Ave. N. Sherbrooke - R.S.V.P. 564-4433

Bientôt disponibles:

OUEST CANADIEN - 25 août 07 - 14 jours avec Hélène P. Massé

RUSSIE - septembre 07 avec Denise Tardif

CROATIE - 6 au 20 octobre 07 avec Hélène P. Massé

VIETNAM - 4 novembre 07 avec Hélène P. Massé

et plusieurs autres à venir, consultez-nous!

SHERBROOKE
2759 King Ouest - 563-7131
756, 12e Ave Nord - 564-4433
www.voyagesorford.com

MAGOG
57, rue Centre - 843-4747
LAC-MEG.
5087, Frontenac - 583-2801

les résultats recherchés

À l'horizon se profileraient maintenant la musicothérapie, qui utilise la vibration des instruments pour apaiser le corps et l'esprit, et la «thérapie des bols de cristal»,

une invention mexicaine pendant laquelle des bols sont déposés sur différentes parties du corps et ensuite «joués» par le thérapeute, envoyant des vibrations partout dans le corps.



799 \$ À 1199 \$

EL SALVADOR
Royal Decameron
Salinitas
4★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 25 jan.
799 \$

PUNTA CANA
République dominicaine
Sirenis Tropical Suites
4★ Tout compris - 7 nuits
Mardi, 30 jan.
1199 \$

ACAPULCO
Mexique
Calinda Beach Acapulco
3★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 25 jan.
939 \$

FORFAIT DU JOUR

SANTA LUCIA
Cuba
Cameleon Brisas Santa Lucia
3+★ Tout compris 24 hrs - 7 nuits
Jeudis, 1 au 22 fév.
999 \$

SAN ANDRÈS
Decameron
San Luis
3★ Tout compris - 7 nuits
Jeudis, 1 au 22 fév.
1099 \$

1249 \$ À 1639 \$

CAYO LARGO
Cuba
Sol Pelicano
3+★ Tout compris - 7 nuits
Vendredis, 2 au 23 fév.
1249 \$

HOLGUIN
Cuba
Hotel Playa Pesquero
4+★ Tout compris 24 hrs - 7 nuits
Dimanche, 4 fév.
1399 \$

PANAMA
Royal Decameron Beach
Resort, Golf, Spa & Casino
4★ Tout compris - 7 nuits
Lundis, 5 au 19 fév.
1369 \$

RIVIERA MAYA
Mexique
Real Playa del Carmen Hotel
3★ Tout compris 24 hrs - 7 nuits
Samedis, 10 au 24 fév.
1639 \$

POUR RÉSERVER OU DÉCOUVRIR PLUS DE 100 AUTRES FORFAITS
TOUT INCLUS, VISITEZ **NOLITOURS.COM**



OU CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGES.

clubvoyages
1-877-7-ETOILE

Voyages Sears
1-888-555-5555

CPA Voyages
1 888 549-5559

AMERICAN EXPRESS
1 888 44 8747

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double (catégorie de base), incluant les taxes et les rabais. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 20 et 21 janvier 2007. Sujets à changement sans préavis. Frais de dossier du grossiste inclus. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2006-2007 de Nolitours. Vols exploités par Air Transat. Air Transat et Nolitours sont membres de Transat A.T. Inc. Titulaires d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

GUIDES ET SCOUTS

Un mouvement attaché à ses racines

PIERRE SAINT-JACQUES
pstjacqu@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le mouvement des guides et des scouts fleurit toujours à travers la planète. Même si la spiritualité s'est en quelque sorte estompée de nos jours, rappelons que Baden Powell, qui avait fondé le mouvement en Angleterre, ne le concevait pas sans une référence à Dieu.

Mgr Euchariste Paulhus, aumônier scout ici même dans les années 1935-45 et même une année en France, a rappelé que le mouvement se situait dans le contexte social et religieux des années 30. «Le scoutisme du temps s'apparentait à un mouvement mystique et donnait beaucoup de vocations

à l'époque.»

Il a mentionné que Jacques Sevin, de la Société des jésuites, avait fondé le mouvement scout en France, en 1910. Du même coup, il avait donné naissance aux Soeurs de Sainte-Croix-de-Jérusalem. Les deux symboles allaient de pair.

Jacques Sevin s'est lié d'amitié avec Baden Powell. Il a écrit des livres, notamment *Ton métier: chef, ta mission: aumônier* et *Ton métier: C.P.*

Il a composé des chants religieux.

«À l'époque, on pouvait considérer le mouvement comme une pastorale d'engagement. Souvent, la moitié des scouts d'une troupe étaient des enfants de chœur. De nombreuses activités religieuses



IMACOM, CLAUDE POULIN

Michel-André Chénard, aumônier scout du groupe 10e Fleuricel, Marie-Paule Banville, recherchiste pour le livre du 75e anniversaire du mouvement des guides et des scouts, Mgr Euchariste Paulhus, historien du mouvement ici et ailleurs, et Jules Hébert, collaborateur du livre du 75e.

s'y tenaient. La bénédiction des insignes était basée sur l'idéal de la chevalerie. L'aumônier était toujours présent. Chaque feu de camp était suivi d'une bénédiction. Le père Hublet a écrit des romans scouts avec des héros adolescents: *Parole de scout*, *La flamme qui dévore*.

Les scouts catholiques étaient des baptisés ou des catéchumènes. Les symboles auxquels une attention spéciale était accordée: la marche, la montagne, le feu, l'eau, le bois. La promesse scout était un acte religieux.

Aujourd'hui, les associations mondiales de guides et de scouts sont toujours invitées à maintenir un attachement ou une référence à un Être suprême.

Pour l'aumônier scout Michel-André Chénard, si la dimension spirituelle semble plus ou moins assurée, elle est quand même là.

«Cela dépend des animateurs ou encore des unités. Cette dimension prend la forme d'une prière ou encore d'une réflexion de comportement. Cela fait 10 ans, à Fleurimont, que les animateurs entretiennent cette dimension spirituelle: réflexion, partage, entraide, service, maîtrise de soi. Je leur lis des contes orientaux ou encore je leur raconte des histoires de personnages de la Bible. Ils ont particulièrement apprécié l'histoire de Joseph. On se demande c'est quoi s'engager, devenir de l'eau, du feu dans ma vie, assurer mon cheminement intérieur.»

Jules Hébert n'hésite pas à affirmer que le scoutisme l'a ouvert à sa spiritualité avec cette présence d'êtres de foi comme les aumôniers, les chefs dévoués et convaincus.

«Le contact avec la nature m'a rapproché du Christ de même que le sens du sacré dans les veillées autour des feux de camp. L'enthousiasme qui se dégageait des activités m'a fait découvrir le visage de Jésus-Christ.»

Il se rappelle avec beaucoup de plaisir le Pèlerinage annuel de la jeunesse à Notre-Dame-du-Cap qu'il a accompli 14 fois, sac au dos. Pas après pas, il a trouvé en Jésus-Christ un fidèle compagnon de route.

Un monde meilleur

Quand Marie-Paule Banville retourne au mouvement des guides du milieu des années 1960, elle mentionne que c'était un apprentissage de la liberté, la libération.

«Depuis l'âge de 13 ans, j'ai une passion vivante: celle de rendre le monde meilleur que je l'ai trouvé. Jamais je n'ai pu imaginer où cette passion m'entraînerait. Des frontières de ma paroisse jusqu'à celle des pays des cinq continents. J'ai travaillé avec des filles et des femmes qui partageaient cette même passion.»

«Aujourd'hui, je ne pense plus à la grande prouesse de l'olympiade; je regarde autour de moi et je me retrouve sur une terre inconnue à rendre plus humaine. J'ai le temps, j'ai le silence, je n'aspire plus au pouvoir dominateur et encombrant. Je me sens comme à 15 ans: je n'ai aucune idée du chemin à découvrir, des étonnements et de la fragilité de la santé. Je ne pense pas changer aujourd'hui! Dans cette bataille entre l'ordre et le chaos, les mots «n'ayez pas peur» deviennent source d'espérance et d'action.»

LE GRAND SPECTACLE RYTHME FM!

L'unique façon d'assister au concert
au Théâtre Granada le 7 MARS

Avec:
Marie-Élaine Thibert,
Frédéric De Granpré,
Annie Villeneuve,
Boom Desjardins,
Marc-André Fortin
et plusieurs autres!

ÉCOUTEZ
À TOUT MOMENT
POUR GAGNER
VOS BILLETS EXCLUSIFS!
rythmefm.com

93.7
Sherbrooke

98.1
Magog

Le Rythme de l'Estrie

LAISSER PARLER LA MUSIQUE...

220197



Besoin d'être écouté?
Quelqu'un est là pour toi!
Anonyme et confidentiel

564-2323

1 800 667-3841 - Jour, soir, nuit - 7 jours

SECOURS-AMITIÉ ESTRIE

Centre d'écoute téléphonique anonyme et confidentiel

GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2006-2007

3^e tirage - janvier 2007

1er prix

M. Serge Dion de Sherbrooke (billet no 387)
Crédit-voyage chez Club Voyages Orford,
valeur de 2 100 \$, applicable pour Margarita/Venezuela

2e prix

Mme Pierrette Gauthier de Sherbrooke (billet no 242)
Certificat-cadeau de 75 \$, gracieuseté du restaurant Da Toni

3e prix

M. Léandre Boisvert de Sherbrooke (billet no 069)
Certificat-cadeau de 75 \$, gracieuseté de Décor NW

4e prix

M. René Lapointe de Stoke (billet no 370)
Chèque-cadeau de 40 \$ de Secours-Amitié Estrie

219861

L'avenir des paroisses appartient à leur milieu

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — L'avenir des communautés paroissiales est entre les mains des personnes qui la composent et du milieu où elles sont implantées. C'est ce qu'a affirmé l'évêque de Nicolet, Mgr Raymond Saint-Gelais, en lançant l'automne dernier la Commission diocésaine sur l'avenir des communautés paroissiales et des églises en milieu rural, dans le diocèse.

Des 79 paroisses que compte celui-ci, 65 sont situées en-dehors des

deux centres urbains de Victoriaville et Drummondville. La moitié d'entre elles comptent une population de moins de 1000 personnes. Leur réalité diffère de celle qui prévaut en ville, en raison des déplacements de la population, de la courbe des revenus ainsi que du sentiment particulier d'appartenance face au bâtiment-église.

En mandatant une commission diocésaine, Mgr Saint-Gelais veut ouvrir le débat sur les enjeux de ces communautés et leurs pistes de solution. «Globalement, nous faisons face à une décroissance démogra-

phique et à une diminution des ressources dans les paroisses rurales. Ce sont des problèmes collectifs qu'on ne peut régler chacun dans son coin ou ignorer en se croisant les bras. Il y a un urgent besoin de s'arrêter à cette réalité et nous devons envisager ensemble des avenues possibles.

«Les solutions, poursuit le prélat, devront venir des milieux dans un esprit de concertation. Le diocèse n'entend pas proposer un plan uniforme pour des réalités qui varient d'un endroit à l'autre. D'ailleurs, ça ne fait pas partie de nos façons de

faire les choses.»

La commission diocésaine a donc reçu le mandat d'établir un cadre de réflexion qui sera mis en oeuvre localement. Deux rencontres ont déjà eu lieu. La première réunissait les prêtres, agents de pastorale des quatre zones rurales et l'autre, des représentants de chaque conseil de fabrique concerné. On y a brossé un portrait général de chaque paroisse puis, les personnes présentes ont identifié en atelier les enjeux prioritaires de leur milieu et proposé des gestes à poser pour y faire face.

Pour l'information livrée aux

participants, on note les besoins en personnel pastoral selon la population à desservir, la masse salariale actuelle et anticipée pour chaque paroisse ainsi que l'évolution des ressources financières des fabriques.

Les grandes lignes de ce tableau convergent vers une conclusion: l'inflation des coûts de fonctionnement combinée à des revenus stables conduit les paroisses vers un déficit d'opération, à plus ou moins brève échéance. L'horizon qui sert de base à la réflexion est de moins de 10 ans, soit jusqu'à l'année 2015.

Déjeuner pour les 140 ans de L'Union

VICTORIAVILLE — La Société d'histoire et de généalogie de Victoriaville soulignera le 140e anniversaire de l'hebdomadaire *L'Union* lors d'un déjeuner-causerie, le dimanche 28 janvier à 9 h 30, au Centre communautaire d'Arthabaska.

Pour l'occasion, l'organisme reçoit Raymond Tardif, président et éditeur du quotidien *Le Nouvel-*

liste, qui a auparavant occupé les mêmes fonctions à *La Tribune*. Sa conférence traitera de l'importance des journaux locaux. M. Tardif connaît bien et Victoriaville et *L'Union* puisqu'il est originaire de la capitale des Bois-Francs et qu'il a consacré toute sa carrière à la presse écrite.

Pour sa part, Jacques Brière,

historien, rappellera le contexte historique qui prévalait à la naissance de l'hebdo.

Le coût de l'activité est de 8 \$ pour les membres de la société et de 10 \$ pour les non-membres. Réservation obligatoire avant le 22 janvier en composant le 819 752-6007, 350-6958 ou 795-3721.

— Gilles Besmargian

Les Matins de l'Estrie,
en semaine de 6h à 8h45

rythmefm.com



Tout comme vous,
Danielle Berthold
a choisi sa radio !


93.7
Sherbrooke

98.1
Magog

Le Rythme de l'Estrie

Laissez parler la musique...

**VOTRE ADO
A-T-IL FAIT
SON CHOIX
DE FORMATION
POUR LE
1^{ER} MARS**





Avez-vous pensé vous informer sur :


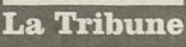
- les **programmes de formation** qui présentent les meilleurs **taux de placement**, tant au secondaire, au collégial qu'à l'université?
- les **métiers et professions** pour lesquels la **demande est la plus forte** au Québec?
- les **attentes des entreprises** et la **réalité du marché du travail**?


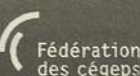
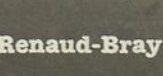

Pour répondre à ces questions et accompagner votre ado dans l'exploration des carrières et des programmes de formation les plus prometteurs, procurez-vous le **Palmarès des carrières 2007**.

De plus, pour découvrir ce qui a motivé les choix de Rémi Tremblay au cours de sa carrière, ne manquez pas notre chronique **La passion du métier** mercredi prochain.

Écoutez également nos capsules d'information diffusées sur  

Le **Palmarès des carrières 2007** est disponible sur septembre.com, chez **Renaud-Bray** et dans toute bonne librairie.

Une réalisation de:  Avec la participation de: 

La Fédération des commissions scolaires du Québec, Ordre des conseillers et conseillères d'orientation, et des psychopédagogues et psychopédagogues du Québec

Sherbrooke samedi 20 janvier 2007 - La Tribune

SEUL MAZDA DE SHERBROOKE
possède la combinaison gagnante

ALORS VOICI LES NUMÉROS GAGNANTS :

LE 3... LE 5 ET LE... 6!



MAZDA 3

Numéro un des compactes
selon le guide de l'auto pour une 4e année consécutive :

189\$/mois*



MAZDA 5

Fourgonnette compacte nommée
véhicule de l'année en 2006 :

239\$/mois*



MAZDA 6

Gagnante de plus de 100 prix internationaux :

289\$/mois*

INDICE DE SÉCURITÉ LE PLUS ÉLEVÉ
LORS D'ESSAIS DE COLLISION ET DE CAPOTAGE¹



Les preuves sont faites. La combinaison gagnante seulement chez
Mazda de Sherbrooke, le #1!



MAZDA
DE SHERBROOKE

5119, boul. bourque, Sherbrooke
819 564-8664

PRÊT À ROULER INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • GARANTIE LEADERSHIP MAZDA: PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR

Location de 48 mois pour la Mazda 3, Mazda 5 et Mazda 6, avec comptant ou échange de 2 395 \$/2 595 \$/1 995 \$. Sujet à approbation du crédit. Limite de 20 000 km, 12¢ km excédentaire + transport et préparation.

PROGRAMME
MAZDA POUR
LES DIPLÔMÉS

219493