

L'ARRIÈRE SCÈNE

centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en montérégie



Laissez-vous
tenter

PRÉSENTE

Le bruit des os qui craquent

Texte

Suzanne Lebeau

Mise en scène

Gervais Gaudreault

Production

Théâtre le Carrousel et Théâtre d'Aujourd'hui

TOUT
PUBLIC

10
AVRIL 2011

15h

SCOLAIRES

11 AU 12
AVRIL 2011



L'HISTOIRE

Le bruit des os qui craquent

Échappant à la vigilance des rebelles qui les ont arrachés à leurs familles, Elikia et Joseph, deux enfants soldats, s'enfoncent dans la noirceur de la forêt. Si c'est d'abord pour ne pas être seule qu'Elikia entraîne le Petit à sa suite, le désir de le voir échapper à l'enfer ordonne à présent sa fuite. En suivant la rivière, Joseph pourra espérer retrouver les siens et Elikia, sa liberté.

Ponctuée du récit compatissant de l'infirmière désignée par Elikia pour raconter son histoire, afin que celle-ci ne se répète pas, cette pièce dépeint avec force la réalité de milliers d'enfants soldats. Une œuvre coup-de-poing qui va droit au cœur.

L'AUTEUR



SUZANNE LEBEAU

Cofondatrice du Théâtre le Carrousel, Suzanne Lebeau se consacre à l'écriture depuis plusieurs années, elle a à son actif plus de 25 pièces originales, 3 adaptations et plusieurs traductions. Elle est reconnue internationalement comme l'un des chefs de file de la dramaturgie pour jeunes publics et compte parmi les auteurs québécois les plus joués à travers le monde, avec plus de 100

productions répertoriées sur 4 continents. L'importance de l'œuvre de Suzanne Lebeau et sa contribution exceptionnelle à l'épanouissement de la dramaturgie pour jeunes publics, au pays comme à l'étranger, lui valent de nombreux prix et distinctions. En 2010 l'auteure a reçu le Prix du Québec, la plus haute distinction accordée en la matière par le gouvernement du Québec.

LA COMPAGNIE

THÉÂTRE LE CARROUSEL

Porté par un travail de recherche et de création qui repousse les limites du permis et du possible, le Carrousel met au cœur de sa démarche artistique la question du « Quoi dire aux enfants? » et interroge la place de l'enfant dans le monde. Suzanne Lebeau a reçu pour ce texte le Prix littéraire du Gouverneur général du Canada en 2009.

L'ÉQUIPE

Texte Suzanne Lebeau - **Production** Théâtre le Carrousel et Théâtre d'Aujourd'hui
Mise en scène Gervais Gaudreault - **Interprétation** Jean-Philip Debien, Isabelle Miquelon, Audrey Talbot - **Assistance à la mise en scène** Stéphanie Capistran-Lalonde, Milena Buziak - **Décor** Stéphanie Longpré - **Costumes** Linda Brunelle - **Éclairages** Dominique Gagnon - **Environnement sonore** Nancy Tobin

ÉVÈNEMENT PETITS BONHEURS

4 À 6 ANS

1 À 5 ANS

Texte
D'après le livre d'Arnold Lobel
Équipe de création
Damien Chemin, Christine Flasschoen
Production
Théâtre Le Papyrus

Création et interprétation
Audray Marchand,
Laurence P. Lafaille
Production
Les Incomplètes

Hulul

TOUT PUBLIC 20 19 h
MAI 2011

TOUT PUBLIC 22 10 h 30
15 h
MAI 2011

SCOLAIRES 17 AU 20
MAI 2011

Édredon



L'Arrière Scène remercie

SON PARTENAIRE PRINCIPAL



Desjardins
Caisse de Beloeil-
Mont-Saint-Hilaire

Le fonds d'aide au développement du milieu de la Caisse Desjardins Beloeil - Mont-Saint-Hilaire assume une partie des frais de transport en autobus des écoles de son territoire et offre des billets pour les familles défavorisées. Merci!

SON GÉNÉREUX DONATEUR



Investissement
communautaire™
Montréal

SES COMMANDITAIRES



SES PARTENAIRES PUBLICS

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Pierre Curé
Député de Bordsias



Commission scolaire
des Patriotes

ET TOUT PARTICULIÈREMENT LA VILLE DE BLOEIL ET LES DIFFUSIONS DE LA COULISSE

L'Arrière Scène

600, rue Richelieu
C. P. 329
Beloeil (Québec) Canada J3G 5S9

Téléphone
(450) 467-4504

Télécopieur
(450) 467-4562

Courriel
arrierescene@videotron.ca

Site Web
www.arrierescene.qc.ca

PRO ARRSC 2011.04.10 X

L'ARRIÈRE SCÈNE

centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse en Montérégie



Laissez-vous
tenter

PRÉSENTE

Le bruit des os qui craquent

Texte
Suzanne Lebeau
Mise en scène
Gervais Gaudreault
Production
Théâtre le Carrousel et Théâtre d'Aujourd'hui



TOUT PUBLIC 10 15h
AVRIL 2011

SCOLAIRES 11 AU 12
AVRIL 2011

L'Arrière Scène remercie

SON PARTENAIRE PRINCIPAL



Desjardins
Caisse de Beloeil-
Mont-Saint-Hilaire

Le fonds d'aide au développement du milieu de la Caisse Desjardins Beloeil - Mont-Saint-Hilaire assume une partie des frais de transport en autobus des écoles de son territoire et offre des billets pour les familles défavorisées. Merci!

SON GÉNÉREUX DONATEUR



TELUS

Investissement
communautaire™
Montréal

SES COMMANDITAIRES



Hydro
Québec

BBA

L'œil



SES PARTENAIRES PUBLICS

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Commission scolaire
des Patriotes

ET TOUT PARTICULIÈREMENT LA VILLE DE BLOEIL ET LES DIFFUSIONS DE LA COULISSE

L'Arrière Scène

600, rue Richelieu

C. P. 329

Belœil (Québec) Canada J3G 5S9

Téléphone

(450) 467-4504

Télécopieur

(450) 467-4562

Courriel

arrierescene@videotron.ca

Site Web

www.arrierescene.qc.ca

PRO ARRSC 2011.04.10.X