

## Troisième tirage



C'est Lausanne qui, le 16 janvier, a effectué le troisième tirage d'une oeuvre d'art pour les Amis du Musée de Rimouski. L'heureux gagnant, M. Guy Steben de Rimouski, se mérite un bas-relief signé Lausanne. Celle-ci était accompagnée pour le tirage de Mmes Yolande Lévesque et Suzanne Quimper.

[Photo P.E., Louis-Jacques Pineault]

# DIVERTISSEMENTS

## L'avenir de la Lucarne

Que voit-on par la "lucarne"? A en juger par les réponses d'une responsable de la boîte à chansons, bien peu de choses.

Et l'avenir de cette boîte est de plus en plus incertain, si les réponses que l'on attend, certaines depuis fort longtemps, ne sont pas favorables.

L'une d'entre elles doit venir du ministère des Affaires culturelles, à qui les mandataires de la boîte ont demandé une subvention par la voix de Louis Landry, l'animateur de quartier.

La première lettre de Cécile Gagnon, responsable socio-culturelle de l'OTJ de Ste-Agnès-Nord, à Denis Rivest, coordonnateur régional du MAC, mettait explicitement les choses au point. Il y a un problème financier grave à la Lucarne et le MAC a reçu la demande

de subvention. L'accusé de réception de Denis Rivest, en plus de demander une copie de la charte, exige un bilan que l'on a expédié au bureau régional juste avant les vacances des Fêtes. L'auteur en est Louis Landry.

### UN BREF HISTORIQUE

Avec le bilan, Louis Landry fait un court historique de la boîte à chansons de l'est de la ville.

Fondée en 1974, la Lucarne, ex-pavillon de quartier, présente la Nuit des chansonniers, des spectacles dans le cadre des Fêtes de mai, des Jeux du Québec, du Festival d'automne.

Puis on organise dix récitals réguliers au cours desquels l'assistance est assez nombreuse. On passe le chapeau et la collecte sert à payer cachet et frais

d'exploitation. Ce n'est manifestement pas suffisant.

Car, devant le succès artistique de la chose, les demandes se font de plus en plus nombreuses. Mais la Lucarne n'a pas de fonds. Et il est d'autant plus difficile d'assumer les frais de déplacement.

Devant le besoin de solution à l'autofinancement, les prochains récitals coûteront \$1 par personne. Et il y a foule aux "premiers vendredis du mois de la Lucarne". Est-ce suffisant? Les bénévoles se posent la question. Elle est manifestement concluante: la réponse est non.

Pourtant, et c'est le désir de tous, la Lucarne doit survivre. Comment? Par des moyens extraordinaires de financement dont font partie les subventions.

Dans le bilan, avec lequel tous ne sont pas d'accord, Louis Landry affirme que les revenus, pour dix mois de fonctionnement (on ferme en juillet et août), sont de \$950. Les dépenses se chiffrent à \$1620., et on dégrève là-dessus les services techniques qui sont fournis par le Service des loisirs de la Ville.

D'où la demande de subvention de \$500 au ministère des Affaires culturelles. Denis Rivest, on l'a écrit la semaine dernière, a approuvé la chose et la requête est maintenant entre les mains des fonctionnaires à Québec.

Qu'advient-il? Etant donné les restrictions que l'on sait, et Denis Rivest l'a affirmé, il se peut qu'il y ait des difficultés au niveau de l'obtention, à moins que l'on ne consente à des transferts de budgets. Pour le savoir, il faut attendre.

Attendre aussi la sub-

vention du Service des loisirs de la Ville. Il paraît que \$500 sont disponibles. Une rumeur veut que la subvention soit scindée en deux pour aider (?) à la fois la Lucarne et un autre organisme.

Et si aucune subvention ne survient? Là est toute la question. On ne sait vraiment pas ce qu'il adviendra de la boîte à chansons.

### FONCTIONNER QUAND MEME

Il reste que la Lucarne doit continuer son petit bonhomme de chemin.

Et il y a des changements. Cécile Gagnon a démissionné comme responsable socio-culturelle de l'OTJ de Ste-Agnès-Nord. Louise Voyer, publiciste de la Lucarne jusqu'à maintenant, a accepté de la remplacer, ce qui a été entériné par l'administration de la boîte vendredi.

Quant à la décision de l'OTJ à ce sujet, on l'attend encore. Le CA ne s'est pas réuni depuis trois mois...

Le premier vendredi de février, soit le 6, on présentera Johanne Bouchard, de Chicoutimi, une chanteuse semi-professionnelle qui a fait partie de la Relève à la Chant-août. Elle sera accompagnée de son pianiste.

En première partie, un chansonnier-amateur, et la section arts plastiques sera toujours assumée par Yolande Fortin, portraitiste, qui peindra un des membres de la salle. Celui-ci recevra son portrait en prix de présence.

La Lucarne vit des heures difficiles toujours à cause des problèmes financiers. Le secours est attendu. Espérons qu'il viendra...

L.L.

## Le mini...

Il est une constatation qu'il ne faut pas éviter de faire au milieu d'une saison artistique. Celle de savoir, ou d'essayer de savoir, pourquoi tel spectacle a du succès et pourquoi tel autre n'en a pas.

Le choix est important dans l'acceptation immédiate et parfois inconditionnelle d'un récital ou plus prosaïquement d'un show. On y va parce que la vedette est intéressante, parce que le contenu l'est aussi, parce que l'on espère passer une bonne soirée. Sans être obligé de trop dépenser. Ce qui n'est pas toujours facile.

Par la suite, la satisfaction ou la déception est proportionnelle à l'attente que l'on se fait du récital. Et il est évident que les incondionnels ne diront pas un mot. Ils ont vu "leur" vedette. Ça leur suffit.

Heureusement, l'affaire ne suffit pas à d'autres. Il faut quand même avoir un minimum de sens critique. Sans pour autant devenir "chialeux".

Pourtant, il est facile de voir, par les sièges vides, que des spectacles, considérés comme valables par bien des gens, sont ignorés de la masse. Et là encore il faut se demander si le contexte de présentation n'est pas pour quelque chose dans cette attitude des gens envers une présentation qui mérite mieux.

Je me souviens du succès relatif de Fugain à sa première venue à Rimouski. La salle était à demi pleine. Après les commentaires élogieux et le succès mondial de ce show nouveau genre, la seconde représentation a fait salle comble. Que dire de plus?

Il est bien évident que l'on ne videra pas la question en un mini-commentaire. Mais il faut se demander, devant le succès relatif de plusieurs bonnes soirées, pourquoi les gens ignorent certains spectacles. Une question de goût? Peut-être. Il s'agit probablement et surtout d'une question de contexte, de publicité et de connaissances préalables de ce qu'il peut arriver.

Des genres attirent peu. Un autre aspect du problème à considérer est que le show banal est facile à gober. Et dans l'ère de la facilité que l'on vit, cette manifestation est concluante.

Qui veut quoi? C'est la question. Et ce ne sont pas toujours les impressarii qui peuvent y souscrire.

Laurent Leblond

## A LIRE

### De divers Jeux

● page B 2

### La CRDC

### Le tout s'amorce

● page B 4

## AU CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI

Samedi le 7 février 76 20h.30

L'excellente pièce de théâtre

# BOUSILLE ET LES JUSTES

de Gratien Gélinas

avec Robert Rivard, Béatrice Picard, Pierre Dufresne, et plusieurs autres comédiens.



Bousille et les justes. L'histoire d'un procès qui frappe une famille bien. Drôle à souhait, dramatique parfois.

Billets: Publication Service, Rimouski  
Pharmacie Lévesque, Mont-Joli  
Matane News, Matane.

A ne pas manquer demain soir le spectacle des Mummenschanz.

"Un spectacle drôle qui vous fascinera"



## De divers jeux...

La vie est un jeu qui comprend diverses sortes de gageures. Et certains prennent le jeu comme objectif principal de la vie, pour le désir de jouer avec l'inconnu, pour le plaisir de se prendre au suspense qui peut coûter l'existence, car

Les bookmakers professionnels ne sont pas des anges, les prêteurs usuraires non plus.

L'argent mène le monde. Ce n'est un secret pour personne. Et il y en a qui désirent en empocher le plus possible par la voie de la facilité et du hasard. Le jeu entre alors en ligne de compte et Karel Reisz, dans "Le Flambeur", démontre l'angoisse, et l'indomptable soit, d'un joueur qui, nécessairement puisque c'est la vie, perd plus souvent qu'il ne gagne.

Petit professeur dans un collège de New York, le joueur, admirablement bien interprété par James Caan, a un grand-père multimillionnaire, une mère médecin et de l'intelligence. Tout pour réussir quoi. Mais il a une passion. Le jeu. Il se fait prendre à tout coup et Reisz a eu l'heureuse idée d'insérer dans son film une séquence assez longue de la vie trépidante de Las Vegas où le jeu, et ses conséquences, sont les maîtres. Le parallèle est frappant. Le petit professeur devient le maître du monde quand il gagne. Mais il n'empêche pas souvent, car l'appât du gain lui fait commettre des bêtises irréparables qui l'obligeraient à "jouer le jeu", à truquer à son tour et à se retrouver, dégoûté de lui-même, dans le Bronx où le blanc n'est pas particulièrement le bienvenu.

La dernière image, où la balafre prend une signification importante de celui qui a toujours été marqué pour la vie, est poignante. Qui joue avec le feu se brûle. Karel Reisz, sur un scénario de James Toback, définit la passion par l'inverse de la preuve. On la voit par l'intérieur. Et cette musique sublime de Jerry Fielding, sur la Symphonie No 1 de Mahler, n'enlève rien à la réussite de ce film.

"Le Flambeur" est un métrage-type. Tout le monde joue. Certains l'argent, d'autres la vie. Ce n'est qu'une question de "couilles", comme le dit un des bookmakers...

Pourtant, le jeu prend des formes "sportives" et n'est pas moins brutal.

Robert Aldrich prend le style de Walt Disney dans "Plein la gueule", sauf que sa démonstration n'est pas pour les enfants. Comme dans les films de Disney, le héros l'emporte forcément, mais la psychologie n'est pas primaire.

Paul Crew, (c'est le héros) est un footballeur de première force. Il a truqué une partie et se retrouve en prison pour divers motifs. Il doit tirer dix-huit mois. Or, le directeur de la prison veut que son équipe semi-professionnelle, composée de gardiens, gagne enfin la coupe. Et il lui vient une idée. Pour roder son club, il propose à Crew de former une équipe de détenus et de l'opposer à celle des gardiens. Vous devinez le reste. Préparations, engueulades, fumisteries, etc. etc...

Comme dans les films de Disney.

Mais il y a plus. Crew a besoin de bons joueurs. Il a aussi besoin de brutes pour mâter les gardiens qui en sont de superbes. Alors il "engage" des minus poids lourds à faire rougir le plus lourd de la Ligue nationale de football, et il élimine le sectarisme pour se procurer des forces noires, des nègres. Aldrich et son scénariste n'y vont pas par quatre chemins. Le sport est parfois, même souvent, un prétexte à la violence. Cette affirmation va faire plaisir à Bailly...

De toute façon, la partie est un vrai massacre. Et les détenus gagnent malgré les pressions du directeur de la prison sur Crew, qui est évidemment le quart-arrière de son équipe.

Certaines séquences de ce film feraient rougir de plaisir Tarkenton ou Staubach. Le film est bien fait, très chargé, mais avec la puissance d'une démonstration incroyable.

Le style est disneyen. Le traitement non. Le sport est comme la vie: on en prend plein la gueule. Et les deux deviennent de plus en plus difficile... L.L.



Ciné-participation

## L'animation à l'honneur

A partir du 21 janvier prochain, l'Office national du film propose à nouveau aux citoyens de Rimouski de voir ses meilleures productions dans le cadre de Ciné-participation.

En effet, tous les mercredis soirs à 8 heures p.m., il y aura projection de films sur des sujets variés et intéressants au cinéma ONF, 124, Vimy à Rimouski. L'entrée est gratuite.

Notons que les projections de cet automne ont été appréciées par les gens qui ont participé en grand nombre. Pour des renseignements additionnels, composez 723-2613.

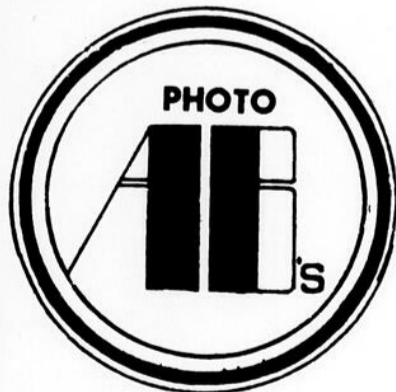
L'animation parent pauvre du septième art, a pourtant depuis longtemps acquis ses lettres de noblesse. Dans ce domaine, en particulier, les créateurs explorent sans cesse: McLaren, Alexeieff, Foldès sont là pour nous le rappeler.

A l'Office national du film une section importante de la production est consacrée à la réalisation de films d'animation. Et puisque de plus en plus d'amateurs, cinéphiles ou public en général, s'intéressent à cette forme d'expression, il est intéressant de signaler, à l'affiche de Ciné-participation le 21 janvier à 8 heures p.m., un choix important de films parmi ceux qui ont le plus fait parler d'eux.

Il s'agit de: Les Animaux en marche de Grant Munro et Ron Tunis (9 minutes, couleur); L'Evasion des carrousels de Bernard Longpré (7 minutes, couleur); Autour de la perception de Pierre Hébert (16 minutes, couleur); Maboule de Co Hoedeman (6 minutes, couleur); Evolution de Michael Mills (10 minutes, couleur); Metadata de Peter Foldès (8 minutes, couleur); Tchou-Tchou de Co Hoedeman (13 minutes, couleur); Du Coq à l'âne de Suzanne Gervais, Francine Desbiens, Pierre Hébert (10 minutes, couleur); Ceci est un message enregistré de Jean Bédard (10 minutes, couleur); Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeieff de Jacques Drouin (4 minutes, noir et blanc).

### LE CENTRE DU PHOTOGRAPHE

PROFESSIONNEL ET AMATEUR A RIMOUSKI C'EST



Place St-Laurent Rimouski

724-7444

DEPOSITAIRE DE NBC INC SERVICE DE FINITION RAPIDE

## Cinéma d'ici

### MERCREDI 21 JANVIER:

Ciné-participation à la salle Pierre Perreault de l'ONF rue Vimy. C'est à 20 heures. Ce soir, l'animation, avec "Les Animaux en marche", "L'Evasion des carrousels", "Autour de la perception", "Maboule", "Evolution", "Metadata", "Tchou-Tchou", "Du Coq à l'âne", "Ceci est un message enregistré", "Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexeieff".

### JUSQU'AU JEUDI 22 JANVIER:

**Audito-1:**  
"Le Flambeur" de Karel Reisz avec James Caan. Version française de "The Gambler", ce film raconte les tiraillements d'un joueur professionnel aux prises avec la pègre. Voir commentaire en page cinéma.  
"Plein la gueule" de Robert Aldrich avec Burt Reynolds. Un film ultra-violent où la garde en prend... plein la gueule. Voir commentaire en page cinéma.

**Audito-2:**  
"Délivrance" de John Boorman avec Burt Reynolds. Ce dernier a été lancé par ce film où la recherche de l'aventure a la mort comme résultat. A remarquer, l'intermède musical "Duelling Banjos" qui est un pur petit chef-d'oeuvre.  
"L'Orange mécanique" de Stanley Kubrick sur une musique de Walter Carlos. L'ultra-violence sur l'air de la Neuvième de Beethoven. Un film à voir et à revoir.

**Cinéma Cartier:**  
"Chaleurs danoises". Aucun détail technique. Sûrement des chaleurs de fesses.  
"Fin de semaine érotique". Toujours sans détail technique. Remarquez le nom du motel.

### DU VENDREDI 23 JANVIER AU JEUDI 29 JANVIER:

**Audito 1:**  
"La Tour infernale" de John Guillermin avec Steve McQueen, Paul Newman, Faye Dunaway et William Holden. Une production d'Irwin Allen. L'in-vraisemblance au service de l'image fantastique. Une reprise.

"Brise-coeur" d'Elaine May avec Eddie Albert. L'amour sous un angle de gigolo.

**Audito-2:**  
"Le Flambeur" de Karel Reisz avec James Caan. En deuxième semaine pour une bonne raison. Caan est fantastique. La traduction de "The Gambler" est bonne et donne une idée assez réaliste du monde des joueurs.  
"Plein la gueule" de Robert Aldrich avec Burt Reynolds. Une partie de football entre des détenus et leurs gardiens. Le jeu de la violence et l'expression de la dignité.

**Cinéma Cartier:**  
"Frissons" de David Cronenberg avec Paul Hampton, Lyn Lowry, Alan Migicovsky et Susan Petrie. La mort au service de l'horreur.  
"7 heures de panique" avec George Hilton et Rosemary Dexter. L'aventure, toujours l'aventure...

### DIMANCHE ET LUNDI 25 ET 26 JANVIER:

**Cinéma-1, Centre civique:**  
"Le Soleil a pas d'chance" de Robert Favreau. Un documentaire sur les duchesses de Carnaval de Québec. Il y a plus que cela. Il y a l'exploitation de la femme par l'homme, la foire carnavalesque et l'inconscience des Québécois. Un forum suivra la projection.

L.L.

# La vraie Rue des Pignons

"On s'est trompé d'histoire d'amour". Présenté au Centre civique par Cinéma-4. Film de Jean-Louis Bertucelli. Scénario et dialogues de Coline Serreau. Interprété par Coline Serreau.

Le titre est trompeur: c'est un film où on parle de tout sauf d'amour. Le seul point commun avec un vrai bon film d'amour comme, mettons "Love Story" c'est qu'on voit un homme et une femme de leur première rencontre à leur premier rejeton. Ici on est à cent lieues des platitudes sentimentales débitées sur fond de violon. On est au cœur de la vie quotidienne d'un couple comme il y en a tant d'autres.



Et pour un couple comme il y en a tant d'autres, les grands sentiments ça compte, bien sûr, mais on y pense quand les mille soucis de la vie quotidienne nous laissent un peu de répit. C'est-à-dire, pas souvent. Il faut d'abord penser à son job, comment s'en sortir avec un petit salaire. Quand on est un homme, pour se distraire, il faut bien de temps coucher avec une femme pour montrer qu'on est un homme. A quoi ça sert d'être viril si on est le seul à le savoir? Pour une femme, c'est la même chose: il faut bien faire comme tout le monde. Ça permet aussi d'avoir des histoires à raconter aux amies. Sans compter que, parfois, on y trouve du plaisir. Malheureusement, il y a les conséquences: comme il n'est pas question de prendre la pilule (ça donne le cancer), alors on se fie au calendrier et ça se termine par un avortement. Avec un peu de chance, ça peut aussi se terminer par un mariage. Ce qui n'est pas forcément moins douloureux. Mais comme tout le monde le fait, pourquoi pas faire comme tout le monde? C'est la vie! Le grand amour dans tout ça...

La très grande réussite de ce film c'est qu'avec beaucoup de tact et de discrétion, il nous montre qu'une vie banale n'est qu'une vie perdue, un immense gâchis. Et ça n'est pas parce que les héros, Pierre et Anne, sont plus bêtes que d'autres. C'est parce que devant le poids de la société, avec ses conventions, sa morale, ses rapports de force, il n'y a rien d'autres à faire. Par exemple, la remarquable scène des cours de préparation à l'accouchement: "N'oubliez pas, mesdames, de vous maquiller après l'opération pour faire oublier à votre mari les durs moments qu'il aura vécu". En une phrase, c'est tout le rôle de la femme: **enfanter et prendre soin de son mari**. Pourquoi se révolter? Il n'y a pas d'autres rôles prévus. Il y a bien d'autres choses

dans ce film. Par exemple, le bourrage de crâne par la télévision, la médecine où on fait son beurre à l'ombre des grands principes, l'Etat omniprésent et tout puissant.

Au milieu de tout ça, Pierre et Anne ballottés dans le courant, désemparés, impuissants et résignés. La seule petite restriction est Coline Serreau qui interprète le personnage d'Anne. Elle a l'air trop forte, trop lucide pour son rôle. Elle ressemble à ce qu'elle est: la scénariste

et la dialoguiste du film. Elle n'a pas la tête d'une simple employée et écrase le personnage de Pierre. Ça déséquilibre un peu le film et c'est dommage.

Comme, d'ailleurs, elle écrase un peu Bertucelli. C'est la critique d'une société vue par une femme. On y est d'autant plus sensible que ce n'est pas si fréquent.

P.E.

"Le Soleil a pas d'chance"

## Des filles, des hommes et des concours

Il n'est pratiquement pas de concours, de carnaval ou de festival, au Québec comme ailleurs, qui n'ait sa "miss" ou sa "reine". Le fait est que tous les prétextes sont bons pour organiser de la sorte des concours où le jeune charme féminin sera mis en valeur, à la façon d'un panneau-réclame, pour ainsi assurer le succès populaire et commercial d'une quelconque organisation sportive, sociale ou touristique.

Le concours le plus important de ce genre est assurément celui de l'élection des duchesses et de la reine du Carnaval de Québec. C'en est le plus bel exemple, et c'est pourquoi Robert Favreau et son équipe l'a choisi pour tourner sur le sujet un long documentaire produit par l'Office national du film. Intitulé "Le Soleil a pas d'chance", c'est un film d'une durée de deux heures et quarante minutes, qui sera présenté conjointement par l'ONF, le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma et Cinéma-4. les dimanche et lundi, 25 et 26 janvier au Centre civique. **UN PHENOMENE CERNE DE PLUS PRES**

Comme la plupart des films qui sont produits à l'ONF, celui-ci invite en effet à la réflexion en cernant de plus près le phénomène que constituent sur les plans humain, social et culturel tous les concours de ce genre. Partie intégrante de notre société de consommation, à quels besoins un concours de ce genre répond-il?

Ici, l'organisation et le déroulement du concours sont vus de la coulisse. D'une part, il y a l'entreprise commerciale. A l'image de bien d'autres concours, celui-ci manifestement n'a en effet d'autres buts essentiels que d'assurer la publicité, la rentabilité et le succès du Carnaval et de ses commanditaires. D'autre part, ce concours est, pour ses nombreuses candidates et participantes, l'occasion de transformer un rêve en réalité. Mais pourquoi ce

rêve, ce fol espoir?

Pour le savoir, Robert Favreau interroge principalement trois d'entre elles: Claudette, Hélène et Linda. Il s'est aussi introduit dans les familles des deux premières, pour connaître leurs réactions et leur perception de l'événement. Enfin, il les a suivies pas à pas dans toutes les étapes de leur participation en tant que candidates ou duchesses élues.

Ce qui aurait pu n'être qu'un reportage factuel de l'événement est donc devenu, à travers le regard du jeune cinéaste, un documentaire-choc sur l'envers d'un décor en apparence reluisant certes mais non dépourvue d'intérêt ni d'artifice.

Qu'en est-il pour ces jeunes filles? En plus de mobiliser toutes leurs énergies, on s'efforce d'entretenir chez elles le sentiment qu'elles participent davantage à une expérience personnelle qu'à un concours. Ce qui serait vrai s'il n'y avait cette émulation, ce rêve et ce mythe, ces faux égards qu'on leur témoigne. Les règles du jeu n'en font-elles plus finalement que des marionnettes, ou pire encore: des otages? Cela va, pour elles, de l'enthousiasme à la déception, en passant par une immense fatigue morale et physique. Mais certaines d'entre elles ne sont pas dupes, elles sont conscientes d'être prises dans un engrenage qui ne tient pas compte de leur fatigue, de leur sensibilité, de leur vrai "moi" en somme, dépendantes qu'elles sont d'un mâle chauvinisme et aussi livrées en pâture non pas tant à l'admiration des autres qu'à leur envie.

Le film, en plus d'offrir un intérêt critique manifeste, possède aussi l'intérêt de présenter les choses dans leur ordre chronologique, ce qui crée une action qui se développe comme un suspense jusqu'au résultat final, maintenant ainsi le spectateur dans un état d'attente continu.

"C'EST DE LOIN LE MEILLEUR FILM QUEBECOIS PRESENTE CETTE SAISON. ON LE REÇOIT COMME UNE GIFLE. CERTAINS LE PRENNENT, D'AUTRES PAS."

Luc Perreault  
(LA PRESSE)



Le film tant controversé sur les duchesses du Carnaval de Québec

### LE SOLEIL A PAS D'CHANCE

Réalisé par Robert Favreau

Ce film sera suivi d'une discussion organisée par **LE CONSEIL QUEBECOIS POUR LA DIFFUSION DU CINEMA ET CINEMA 4** le dimanche 25 janvier seulement. Participeront à cette discussion de Rimouski

FRANÇOISE ROY  
NICOLE POULET

UNE REPRESENTANTE DU  
CONSEIL DU STATUT DE LA FEMME  
IDEE, RECHERCHE

FRANCE CAPISTRAN

OU  
REALISATEUR

ROBERT FAVREAU

ET  
TOUT LE PUBLIC QUI VOUDRA  
BIEN DEMEURER APRES LE FILM

# CINEMA 4

CENTRE CIVIQUE  
dimanche et lundi  
20 heures

Entrée : \$1.25

Projection 20.00 hrs

Autres informations sur le film 724-9686

Albert Dumouchel

## Bizarre...



La rétrospective des oeuvres d'Albert Dumouchel à la galerie Antoine-Gagnon du Musée, donne une curieuse impression. Si le graveur est très à l'aise dans le figuratif, "L'étreinte" en est une excellente preuve, il l'est moins dans le non-figuratif où l'abus des formes incongrues est manifeste. Pourtant, ce graveur sait utiliser les tons et les contours, tout en étant un peu trop "subtil" dans l'emploi de certaines tendances. L'originalité est là, c'est indéniable.

[Photos P.E., Laurent Leblond]

La CRDC

## Le tout s'amorce

Le comité provisoire devant étudier la pertinence de la Commission régionale de développement culturel se réunira à Rimouski le 23 janvier pour étudier les documents remis, par les CODEC et les Associations qui ont été consultés par Benoit Côté, animateur culturel du Conseil des loisirs, selon le mandat reçu en juin.

On se rappellera que Benoit Côté avait fait un sondage et a rencontré personnellement chacun des CODEC et des Associations pour leur demander ce qu'ils pensent de la CRDC, de sa pertinence, de sa composition, de ses structures et de son fonctionnement. Chaque organisme devait remettre un mémoire écrit sur la ou les questions. La plupart des documents sont présentement disponibles. Il n'en manque qu'un ou deux.

Mais la consultation, que Benoit Côté ne trouve pas superflue, a été plus longue que prévu et l'étude des rapports se fera donc le 23 janvier pour en arriver à une conclusion commune en regard des prises de position déjà émises.

Le comité provisoire devra en plus établir un échéancier, si l'acceptation est totale, voir à la proposition de règlements généraux, à la réglementation du processus et du fonctionnement, à la formule idéale de représentativité, etc.

Il y a plus. Selon les rapports déjà reçus, il apparaît comme certain que si la pertinence est acceptée, on devra procéder rapidement, pour en arriver à des

réalisations concrètes et efficaces devant se préoccuper des problèmes cruciaux. On en a définitivement assez des blabla.

Pour Benoit Côté, la réponse est favorable à l'acceptation de la CRDC, avec les restrictions dont on a parlé.

Et une fois les procédures préliminaires établies, il y aura probablement une assemblée générale spéciale du domaine socio-culturel pour décider de l'avenir définitif de la CRDC. Elle aurait lieu en avril ou en mars, puisque dans ce coin de pays il faut tenir compte de la température. Une chose est certaine: cette rencontre aura lieu avant l'assemblée générale du CLEQ en juin.

Et pour Benoit Côté, la CRDC ne fera pas double emploi avec le bureau régional du MAC. L'une a une action définie à remplir en ce qui concerne la diffusion et la planification des ressources. L'autre est beaucoup plus un conseiller et un administrateur des fonds que l'on doit accorder aux diverses associations et activités culturelles de l'Est. Le leadership doit être commun. Il y a un partage à faire et il est important qu'il se fasse. Le plus tôt possible.

Quant à l'interlocuteur valable gouvernemental que devra rencontrer la CRDC, ce sera le ministère concerné par les besoins exprimés.

Mais n'allons pas trop vite. On en est encore à l'étude de la pertinence de la Commission... L.L.

## Appui à Radio-Jal

Dans une lettre expédiée au président du CRTC, M. Harry Boyd, le Conseil des communications de l'Est du Québec manifestait récemment son appui ferme au projet de radio communautaire pour le territoire desservi par la coopérative agro-forestière JAL. Selon le Conseil, la zone comprise entre les villages de St-Juste-du-Lac, de St-Emile-d'Aclair et de St-Godard-de-Lejeune connaîtrait une légion de problèmes relatifs aux communications, plus particulièrement dans le domaine de l'information locale. Une des solutions apportées à ce manque, outre le Réseau populaire du

Témis, serait justement ce projet de radio populaire. Elaboré depuis près de deux ans, ce projet s'inscrirait dans une problématique de développement social, économique et culturel. Interrogé à ce sujet, le président du Conseil des communications, M. Jean-Marie Pelletier, a déclaré que Radio-JAL était la formulation d'un besoin indiscutable tout en étant un outil indispensable au développement du territoire de JAL. Ajoutons enfin que le Conseil entend suivre de très près ce dossier et fournir aux promoteurs de Radio-JAL, tous les appuis et services nécessaires.



## la télévision communautaire de Rimouski

### La TVC demande une identification

Dans le but de se donner une identification visuelle, le comité de la T.V.C. de Rimouski demande à "toute personne" résidant sur le territoire de la T.V.C. de Rimouski, (Rimouski, Bic, St-Fabien, St-Anaclet, Ste-Blandine, Rimouski-Est, Pointe-au-Père, Ste-Luce, Luceville) de proposer un signal ou symbole, lequel identifiera notre T.V.S. sur tous les documents officiels: émissions, papier, enveloppes.

• Ce concours exclut les graphistes professionnels, les maisons de publicité, les membres du Comité provisoire et leur famille.

• Faire parvenir les projets avant 5 heures le 18 février, à T.V.C., 300 des Ursulines, Rimouski ou venir les porter directement aux locaux de la T.V.C. - B 314-315 de la même adresse.

• Chaque participant pourra présenter le nombre d'esquisses qu'il désire soumettre.

• Toutes les personnes ayant présenté un projet seront juges à la première sélection.

• Le mercredi, 25 février, une sélection finale sera faite par vote populaire sur les ondes du canal "2" à 19 heures.

• La proclamation officielle du gagnant se fera lors de l'assemblée publique du Comité provisoire de la T.V.C., mardi le 2 mars.

• Le prix à gagner: un abonnement à Câblodistribution de l'Est, pour un an.

Sur demande, il nous fera plaisir de fournir des renseignements complémentaires concernant les divers aspects de notre concours (documentation, détails, etc...)

Venez au B 314-315 - 300, des Ursulines ou appelez-nous à 724-1431.

Alain St-Pierre et Monique Vézina-Parent, les permanents de la T.V.C. rimouskoise.



#### FRANÇAIS

- 1 - La balade des gens heureux - Gérald LeNormand
- 2 - Quand le bonheur est de bonne humeur - Richard Adams
- 3 - Romantique avec toi - Alain Delorme
- 4 - Angelle La La - Patrick Zabé
- 5 - Madonna - Alain Chamfort.

#### ANGLAIS

- 1 - Fly Robin Fly - S. Convention
- 2 - Feeling - Morris Albert
- 3 - Do It Anyway You Wama - Peoples Moice
- 4 - Gemmie Same [pent 1] Jimmy "BO" Horne
- 5 - You - Georges Harrison.

#### NOUVEAUX MICROSILLONS

- 1 - Clémence - Comme un miroir
- 2 - Gilles Valiquette - Soirée d'automne
- 3 - Biddu Orchestra - Blue Eyes Soul
- 4 - The Sunshine Band - The Sound of Sunshine
- 5 - Saint - Preux - A toi.

Les titres présentés chaque semaine sont les derniers succès du palmarès une gracieuseté du



Maurice Charette, prop.  
LA GRANDE PLACE  
DEPOSITAIRE DE  
AKAI ET  
PANASONIC

## ACTIVITÉS de La SEMAINE

MERCREDI 21 JANVIER:  
"Québec 75" au Musée régional de Rimouski.  
"Albert Dumouchel" au Musée régional de Rimouski.

JEUDI 22 JANVIER:  
"Mummenschanz" au Centre civique 21 heures.  
Séance régulière du Club de bridge de Rimouski à l'hôtel de ville. 19h45.  
DIMANCHE 25 JANVIER:  
Séance dominicale du club de bridge de Rimouski à l'hôtel de ville.

19h45.  
Cinéma 4 au Centre civique. 20 heures. "Le Soleil a pas d'chance" de Robert Favreau.  
LUNDI 26 JANVIER:  
Cinéma-4 au Centre civique. 20 heures.  
Lundi du Conservatoire au Conservatoire de Rimouski. 19h30.

MERCREDI 28 JANVIER:  
Ronald Taylor, Janice Taylor, et Pierre Augé à l'auditorium du Paul-Hubert à 20h30. Une présentation des Jeunesses musicales.

# Monsieur le libraire...

par Jean-Léonard Binet

Il m'est arrivé je le confesse, de détester les libraires. C'était à l'époque où je les soupçonnais des plus noirs complots. Ils m'en voulaient puisqu'ils n'affichaient pas mes livres en vitrine, qu'ils ne les disposaient pas en piles près de la caisse et qu'ils ne houspillaient pas les mères qui ne les offraient pas en cadeaux à leurs enfants et petits enfants!

Mais j'ai vieilli. Je sais que ces gens ne sont pas méchants au fond. Ils s'ennuient tout simplement. Que voulez-vous, ils voient des livres à longueur de journée et ne peuvent pas les lire. Ce n'est pas tellement distrayant. Si au moins, ils pouvaient regarder des titres réconfortants, **Bonheur d'occasion** ou **Le libraire** (un livre qui leur ferait chaud au coeur); mais non, ce ne sont que romans de Guy des Cars ou de Mickey Spillane, livres de recettes culinaires ou initiations au yoga! Ces gens s'ennuient de la littérature.

Je pense qu'il faudrait les distraire, entrer chez eux et l'air de rien leur glisser comme ça: «Vous n'auriez pas **Quelqu'un pour m'écouter** de Réal Benoit, par hasard? Ou bien les **poèmes** d'Alain Grandbois? S'il vous répond qu'il ne les a pas et qu'il retourne à ses mots croisés, insistez, dites-lui que sa femme est belle, que sa librairie est un temple du goût et qu'il a l'air cultivé, puis suggérez-lui de les commander à l'éditeur. Il n'en reviendra pas de votre débrouillardise et vous offrira une remise!

# La femme et le "boss"

par Angèle Dagenais

Rédigé par une femme intelligente, informée, compétente et dynamique, Lise Cardinal, le **Petit manuel de la femme au travail** (\$4.00), s'avère un outil précieux pour toute femme quel que soit son âge ou son occupation, désireuse de travailler, se recycler ou se préparer à une carrière dans le commerce de détail. Bien que ce livre s'adresse plus particulièrement aux futures vendeuses, caissières et serveuses, il aidera sans contredit toute femme, étudiante, mère de famille ou autre à la recherche d'un emploi.

Éminemment pratique puisqu'il donne une information de première main, de judicieux conseils sur la façon d'organiser sa vie, son foyer, ses loisirs, aux femmes qui ont décidé de parfaire leur épanouissement personnel par un travail rémunéré, ce livre paru aux éditions de l'Homme traite de maints aspects du monde du travail tant du point de vue de l'employée que de

celui de son employeur.

C'est ainsi que les candidates intéressées apprendront à mieux se connaître et s'évaluer, sauront quels renseignements insérer dans leur curriculum vitae, quelles agences ou services de placement consulter au besoin, à quoi s'attendre de leur première entrevue avec leur employeur, quelle formation professionnelle est exigée au départ ou acquise par la suite au sein de l'entreprise selon l'emploi postulé, etc.

Le **Petit manuel de la femme au travail** a été conçu comme un guide pratique visant à maximiser les chances de réussite des candidates. Ce n'est pas un livre de recettes toutes faites et bonnes à toutes les sauces. Les femmes auxquelles il s'adresse seront assez perspicaces et intelligentes pour y trouver des indications, fort pertinentes d'ailleurs, et non des remèdes à leurs petits bobos, si elles en ont...!



Lise Cardinal... au travail?

**Les livres d'ici...d'ici...d'ici...**



# VENTE DE JANVIER JUSQU'AU 31

SE POURSUIVANT

DE NOUVEAUX ITEMS  
SONT AJOUTES A CEUX DEJA EN VENTE

PRIX A NOUVEAUX  
COUPES  
ET RECOUPES

EXCEPTE LA COLLECTION CROISIERE

LA RENOMMEE DE NOS VENTES  
N'EST PLUS A FAIRE... TOUT L'MONDE EN PARLE

ESCOMPTE  
DE 20% SUR  
LES VETEMENTS  
DE BASE

Rendez-vous dès maintenant à la

## LA CIGOGNE Inc.

148 Est St-Germain 723-7132

Janet pour Elle

BOUTIQUE

NOUS VOUS OFFRONS DE TOUT POUR RENOUELER VOTRE  
GARDE-ROBE SANS OUBLIER LA FUTURE MAMAN!

\$ SURPRISE \$  
vente \$

\$ SURPRISE \$  
vente \$

\$ SURPRISE \$  
vente \$

\$ SURPRISE \$  
vente \$

A St-Eugène-de-Ladrière

# Un curé de paroisse se "métamorphose" en organiste

Dimanche après-midi, le 11 janvier dernier, l'abbé Roland Lauzier, curé de la paroisse Saint-Eugène-de-Ladrière, donnait en son église un récital de musique d'orgue composé uniquement de pièces religieuses de Noël.

L'exécutant présentait et commentait lui-même les pièces de son programme en ces termes:

La fête de Noël et la saison des Fêtes apportent tellement de joies et d'heureux moments que nous voudrions pouvoir les revivre tout au long de l'année. Mais les souvenirs fondent dans la mémoire comme des flocons de neige.

C'est un peu à regret que nous nous voyons déjà rendus à la fin du temps liturgique de Noël. Dès demain, les ornements blancs, symbole de fête et de joie; dans quelques semaines, nous prenons les ornements violets symbole de pénitence...

Les chorales, les organistes d'église mettront au rancart, pour quelques mois, les belles mélodies de Noël que nous avons savourées durant environ trois semaines.

Au temps de Noël, on redécouvre le sens de l'enfance. On redécouvre cette enfance mystérieuse enfoncée en nous, que l'on porte en soi comme on porte son passé. Tout cela remonte à la surface avec la vision de l'Enfant-Jésus de la crèche et en entendant les mélodies si prenantes de Noël.

Durant quelques instants, nous nous réjouissons d'entendre l'orgue nous chanter quelques mélodies de vieux cantiques populaires. Plusieurs compositeurs, anciens et modernes, ont puisé à pleine main dans le trésor des cantiques de Noël pour en faire de belles pièces d'orgue; les exécutants ont l'embarras du choix pour préparer un récital de musique de Noël.

Jean-François Dandrieu, nommé aussi Pierre Dandrieu, a vécu de 1660 à 1733. Ce prêtre, organiste

français, à qui Louis-Claude d'Aquin succéda à la chapelle Royale publia en 1714 un livre de "Noëls" pour orgue et clavecin. Dans son oeuvre, on retrouve le goût musical du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, il s'y trouve des variations brillantes parfois rapides, qui font apparaître une riche gamme des jeux de l'orgue, et la musette de pastorale devient plus sentimentale.

De ce compositeur français, trois pièces: d'abord un vieux "Noël" français, intitulé "Noël pour l'amour de Marie"; dans cette pièce sont utilisés des jeux doux et délicats. Il semble que l'organiste fait chanter son orgue en hommage à la Vierge Marie, tout en prenant garde de déranger le sommeil de l'Enfant-Jésus.

Fait suite un autre "Noël" intitulé: "Où s'en vont ces gais bergers?". Les jeux se répondent parfois en dialogue et alternent avec le plein jeu; on reconnaît dans cette pièce le vieux cantique populaire "Ca, bergers, assemblons-nous".

Et comme troisième pièce de ce compositeur, un "Noël" intitulé "Quand le Sauveur Jésus-Christ" et ayant encore un autre titre: "Bon Joseph écoutez-moi".

Dans ces trois pièces, l'orgue fait entendre plusieurs de ses voix, en faisant résonner plusieurs timbres différents.

Louis-Claude D'Aquin naquit en 1694. A l'âge de 6 ans, il jouait du clavecin devant le roi Louis XIV; à 12 ans, il fut appelé par une communauté de moines, les Hospitaliers de Saint-Antoine en Viennois, pour tenir les orgues de leur chapelle située dans la paroisse Saint-Paul. D'Aquin conserva ce poste jusqu'à sa mort, en 1772. Les connaisseurs ne manquaient aucune des fêtes où il jouait et les meilleurs organistes du temps recommandaient d'aller entendre ce jeune homme à Saint-Antoine.

En 1739, il fut appelé à succéder à Dandrieu à la

chapelle Royale. Ce fut là qu'il fit souvent admirer la fécondité inépuisable de son génie, nous dit l'abbé Fontenai dans le Dictionnaire des artistes.

D'Aquin attirait une foule compacte. L'affluence était telle qu'il fallait un service d'ordre pour l'entrée et la sortie. Ses pièces sont pleines de grâce, de charme et de distinction; ses harmonies délicates et recherchées sont encore capables de satisfaire aujourd'hui encore les amateurs les plus difficiles.

D'Aquin a écrit un livre de "Noëls" qui compte douze pièces. Le plus populaire de ces "Noëls" et celui qu'on n'oublie jamais est de "Noël no 10 intitulé: "grand Jeu et Duo". Cette pièce reproduit en somme le même thème que la dernière de Dandrieu, mais ici le sujet est traité avec plus de grandeur, mais en utilisant moins de jeux de détail.

Fait suite un groupe de deux pièces. La première, un Offertoire pour Noël de E. Rudelin. Cette pièce a paru dans une revue musicale de France, dirigée par l'abbé H. Delépine: "L'Harmonie de la paroisse", numéro de décembre 1913.

Il n'y a pas une église où le cantique "Adeste Fideles" et aussi le cantique "Il est né le Divin Enfant" ne soient entendus pour la fête de Noël; se sont les deux chants les plus caractéristiques de cette solennité.

Cette pièce "Offertoire pour Noël", reproduit ces deux cantiques, tantôt séparément, tantôt simultanément. Par des combinaisons ingénieuses, l'auteur de l'arrangement les développe de telle sorte qu'ils semblent écrits l'un pour l'autre. La pénétration réciproque des deux airs leur donne un cachet spécial, et malgré le rappel fréquent de leurs diverses parties, l'idée se présente sous un aspect toujours nouveau.

La deuxième pièce de ce groupe: "Variations sur Il est né le Divin Enfant" de

l'abbé Dartus, maître de chapelle, pièce dédiée à son frère l'abbé Emile Dartus organiste à la cathédrale de Cambrai (France). Ce sont des variations pleines de saveur et contenant de fort jolies harmonies. Cette pièce a été publiée dans la revue musicale française "L'Organiste" en décembre 1948, date de sa composition.

Théodore Dubois, compositeur français et professeur d'harmonie et de contrepoint, est décédé en 1924 à l'âge de 87 ans. Les organistes vivent longtemps... Il semble que le don de longévité soit attaché au talent d'organiste...

Théodore Dubois a composé plusieurs belles pièces pour l'orgue, éditées en deux recueils; il a aussi composé une belle Messe de mariage comprenant une Entrée, un Offertoire, une Communion et aussi une belle pièce de sortie écrite dans le genre

des Toscades et qui mérite de supplanter la Marche nuptiale de Mendelssohn...

Et pour terminer, une pièce d'un autre compositeur français de la même époque, Eugène Gigout; c'est un Rhapsodie sur des airs de Noël.

Eugène Gigout est décédé le 9 décembre 1925. Grand organiste et compositeur à Paris de 1863 jusqu'à sa mort, soit durant soixante-deux ans, Gigout s'est attaché à imposer un style d'orgue plus religieux et plus digne des cérémonies de l'Eglise; il a eu une influence considérable dans ce domaine. Qu'aurait-il donc pensé des "batteries" installées de nos jours dans le bas-choeur, les tribunes de certaines églises?

Déjà, dans son temps, les tribunes des chœurs avaient tendance à devenir des tribunes-salons; il a réagi contre cette tendance

et aussi contre le mauvais goût; car on s'efforçait, même dans ce temps-là, plutôt de bien paraître avant de participer au service divin... Plus ça change, plus c'est pareil.

Ses compositions d'orgue sont nombreuses, elles méritent d'être plus connues des organistes et du public. Ces renseignements ont été puisés dans le petit volume de Joseph Bonnet, "L'Année liturgique au Grand Orgue" édition Fides de 1948.

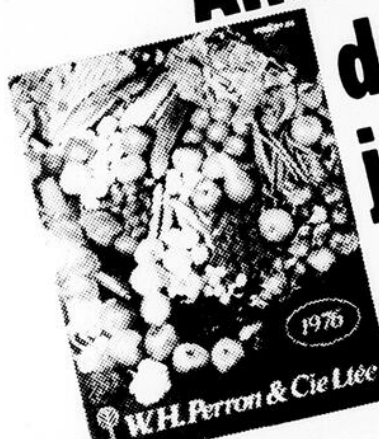
Dans "Rhapsodies sur des Noëls", plusieurs vieux cantiques sont enchaînés ensemble et viennent encadrer le vieux cantique si impressionnant "Adeste fideles" qui forme comme le centre de la pièce.

Cette pièce est placée en dernier lieu dans ce programme parce qu'elle est comme une synthèse de tous les chants de Noël. Je dirai même que l'on peut la considérer comme l'achèvement de cette programmation.

Au début de la pièce, l'orgue imite les grosses cloches des cathédrales convoquant les fidèles à l'office de Noël.

**w.h.perron**

## Amateurs de jardins



**Écrivez aujourd'hui pour recevoir le GUIDE DU JARDINIER 1976**

**Un guide précieux pour mieux soigner votre jardin renfermant de nombreuses pages sur les soins à y apporter. Prix \$1.00 seulement, remboursable avec toute commande de \$5.00**

- Un catalogue de format 8 1/2 x 11
- 116 pages abondamment illustrées
- 36 pages aux belles couleurs naturelles
- Semences pour fleurs et légumes
- Dahlias — Glaucous — Bulbes, etc.
- Arbustes et arbres fruitiers, plantes vertes, roses, arbrisseaux, etc.
- Semences à gazon, fertilisants, insecticides, etc.
- Outils et accessoires pour le jardinage, tracteurs, livres et brochures, etc.

**w.h.perron**

**515 boul. Labelle, Chomedey, Laval, Qué. H7S 2A6**

---

Remplir et poster le bon dès aujourd'hui. Joindre \$1.00 en indiquant si vous désirez le guide en français ou en anglais.

Pas de C.O.D.

FRANÇAIS       ANGLAIS

Nom .....  
 Adresse ..... App. ....  
 Ville ..... Prov. .... Code .....

L.P.

## AUGMENTATION NOTABLE DU TAUX D'INFIDÉLITÉ AU QUÉBEC: TOUS LES DÉTAILS RENDUS PUBLICS

Québec — Selon des statistiques, le taux d'infidélité augmente d'une manière troublante au Québec.

Des cas de plus en plus nombreux d'infidélité patente, consentie, voire même organisée, sont rapportés chaque jour par des témoins, qui avouent du reste être eux-mêmes tentés d'avoir un moment de faiblesse.

De manière générale, ces délits sont signalés dans des bars, des boîtes de nuit ou des restaurants. Cependant ils surviennent aussi très souvent à la maison. Ce qui, selon des informateurs dignes de foi, rend le phénomène particulièrement intéressant, n'est pas tant le nombre croissant de cas d'infidélité, mais le fait qu'une fois passé le moment de faiblesse, les fautifs ont tendance à systématiser l'infidélité, ou en d'autres mots: à continuer!

La morale est toutefois sauve, puisqu'il n'y a aucun mal à changer de gin. Et le fait que de nombreuses personnes délaissent actuellement sans scrupule leur ancien gros gin pour adopter Beau Geste ne peut pas avoir de conséquences fâcheuses pour l'ensemble de la société.

Selon des spécialistes, il ne faut voir là qu'un signe des temps: on cesse aujourd'hui de faire les choses « comme tout le monde », pour faire ce qu'on a le goût de faire.

Et comme le Beau Geste est un gros gin qui donne le goût d'avoir un moment de faiblesse, il était fatal qu'il devienne le gros gin des infidèles. Alors sans jeu de mots (ou presque), le cours des choses tend à prouver que l'infidélité aussi peut être un beau geste, dans certains cas.

# « A VENIR »

## Un programme intéressant

Le 28 janvier, Janice Taylor, soprano, Ronald Taylor, flûte, et Pierre Augé, guitare, donneront le troisième concert régulier des Jeunesses musicales de Rimouski à l'auditorium de l'école Paul-Hubert, toujours à 20h30.

Le programme sera varié et intéressant. Il est important de savoir ce qu'il contient et quelles sont les caractéristiques des oeuvres qu'il présente.

Au premier coup d'oeil, ce programme offre de l'intérêt à trois points de vue: d'abord par le choix des oeuvres, la première partie du programme étant consacrée à des oeuvres des 17e et 18e siècles, tandis que la seconde présente des oeuvres écrites au 20e siècle; ensuite la diversité des pays d'origine des compositeurs: l'Allemagne, la Belgique, l'Italie, l'Angleterre, le

Brésil, la France et l'Espagne; et finalement par les différents agencements possibles entre les trois instruments. Haendel fut un contemporain de Jean-Sébastien Bach. Les deux "Arias" que chante Janice Taylor font partie des neuf Arias allemands qu'il écrivit vers 1729. Jean-Baptiste Loeillet était claveciniste, hautboïste et surtout flûtiste. La plupart de ses compositions furent donc destinées à la flûte. Frescobaldi est considéré comme le plus grand organiste du 17e siècle. "Aria et Variations" est une oeuvre écrite à l'origine pour le luth, instrument très en vogue à cette époque. John Dowland était un chanteur et un joueur de luth remarquable. Comme compositeur de chansons, il se fit connaître non seulement en Angleterre, mais aussi à travers toute

l'Europe. Villa-Lobos fut un compositeur très prolifique. Presque la totalité de ses oeuvres (environ 3.000) sont inspirées du folklore de son pays, le Brésil. La production de Jacques Ibert, compositeur français, est également très abondante. Il écrivit dans tous les genres: de la plus simple pièce pour piano jusqu'au grand opéra en passant par le quatuor à cordes et le concerto. Son style est classique, élégant et parfois teinté d'humour. "Del cabello mas sutil" et les deux "Tonadillas" sont des chansons inspirées du folklore espagnol, tandis que

"Greensleeves" est une des plus vieilles chansons anglaises. A l'époque de Shakespeare cette chanson était interprétée dans un tempo beaucoup plus rapide qu'aujourd'hui. Janice Taylor chantera le texte original du Moyen Age.

## Robert Rivard et 'Bousille'

Reprendre le rôle de "Bousille", après qu'il eût été si brillamment créé et joué par l'auteur, représentait pour moi un défi. Si je l'ai relevé c'est que, justement, j'avais l'avantage de le faire sous la direction même de Gratien Gélinas.

Après deux mois de répétitions à la Nouvelle Compagnie Théâtrale, l'auteur m'a fait voir une tout autre dimension du rôle, il m'a permis de pénétrer davantage l'âme de "Bousille", et de m'orienter vers une autre interprétation qui tend à faire voir

étudiant a fait à la pièce. Jean Duceppe en a acquis les droits. Grâce à une entente amicale entre Gilles Pelletier, directeur artistique de la NCT, et Jean Duceppe, directeur de la compagnie du même nom, la pièce "Bousille et les justes" est donc assurée d'une autre carrière qui s'avère, peut-être, aussi intéressante que la première (on se souvient qu'en 1959 la pièce fut jouée plus de 200 fois). Après une trentaine de représentations à la Place des Arts, nous irons la jouer vingt fois au Trident à Québec, et il est question d'une dizaine de représentations au Centre national des Arts à Ottawa. Il est également possible que nous allions en tournée dans une cinquantaine de villes de la province.

Cette entente, qui constitue un précédent dans l'histoire du théâtre au Québec, fera peut-être qu'à l'avenir les pièces seront jouées plus longtemps et atteindront un public plus vaste. C'est un voeu qui devraient formuler tous les artistes qui déplorent souvent le fait que le nombre de représentations est ridicule quand on songe aux heures de travail qui sont dépensées en répétitions et en préparation pour un spectacle, i.e. six ou huit semaines de répétitions pour une trentaine de représentations.

Les organismes responsables du développement de la culture devraient encourager ce genre d'initiative car, de cette manière, tout le monde y gagnerait; plus de comédiens joueraient plus souvent et le public québécois aurait plus d'occasions de voir du théâtre.



Il y a quatre ans j'avais eu l'occasion de le jouer pendant un mois, au Théâtre des Variétés, sous la direction d'Yvan Canuel. La pièce eut un grand succès, mais je dois dire qu'à l'époque je me sentais un peu comme un intrus, car je devais l'interpréter avec la plupart des membres de la distribution originale. Même si dans les grandes lignes, l'image que j'ai pu donner de Bousille, à ce moment-là, était juste, j'ai eu l'impression, en tant qu'acteur, d'être demeuré sur mon appétit. Il me semblait que j'aurais pu aller plus loin dans l'interprétation du personnage.

l'illumination intérieure de cet être pur à la recherche de la bonté et de la beauté, alors que les membres de son entourage qui profitent de sa sensibilité, de sa candeur et de sa vulnérabilité, cachent sous des faux airs de "justes", la corruption, la méchanceté et l'hypocrisie. C'est surtout cette image de "Bousille" que j'essaie maintenant de faire ressortir.

Nous venons de terminer un cycle de cinquante représentations à la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Suite à l'accueil enthousiaste que le public

## Demain: Mummenschanz

Ils sont à la fois les merveilleux héritiers des dadaïstes et des surréalistes et les poètes de l'an 2000. Et malgré cet écart d'un siècle, ils sont terriblement présents à notre époque, à nos peurs, à nos imperfections. Ils font de la perfection à partir de nos erreurs et de la poésie avec notre quotidien. Mais c'est avec tendresse et beaucoup d'humour, parce que notre époque est aussi la leur, nos erreurs et notre quotidien sont aussi les leurs. Ils ne s'en dissocient pas.

Ils sont trois, deux Suisses et une Italienne, et ils avaient envie de faire autre chose que du mime conventionnel. Ils sont muets, ils sont habillés en noir et portent des masques. Jusque là, rien d'exceptionnel.

"Le mime avec masque est le meilleur moyen d'expression. Le masque retire tout du corps, car on peut parler même avec les pieds. Tout le corps est au service du masque, et le masque dévoile les expressions du corps".

Leur génie c'est d'avoir fait du mime un art total qui tient à la fois du mime classique de la sculpture, du dessin, de la peinture, du théâtre, du cinéma, de la poésie et de la bande dessinée. "Ces formes, ces masques et l'utilisation qu'on en fait, défient le résumé".

Ils enveloppent dans du caoutchouc-mousse et nous racontent l'évolution de la cellule initiale jusqu'à l'homme avec des formes qui rampent, glissent, sautent, nagent, volent. On reconnaît une amibe, un mollusque, un serpent, une grenouille, un mille-pattes, un singe. Puis l'homme vient au monde, avec des masques d'inspiration surréaliste. "Dans le bloc-notes, le récipient de plastique ou le casse-tête chinois". Ils s'inventent aussi des "facies instantanés" avec une espèce de plasticine d'un genre spécial, qui ne durcit pas mais qui peut rester extrêmement rigide au besoin. Ils sculptent devant nous les expressions de la convoitise, de la rivalité, de la passion, de la difficulté d'entrer en communication. Et malgré leur mutisme, leurs gestes n'ont pas besoin d'explication. Rien ne nous est hermétique parce qu'ils nous laissent libres d'imaginer ce qu'on veut voir (ou ce qu'on ne veut pas voir).

Dès que deux personnages sont en contact, il y a presque toujours un conflit. Pure invention! Les humains ne sont pas ainsi...

C'est bel et bien du mime de "science-fiction"...

### Bibliothèque municipale

### Nouveautés

- |  |   |
|--|---|
| Liaison parisienne<br>Magie et Tours de<br>passe-passe<br>Le plus beau voyage<br>Nous sommes vos fils  | de Marie-Claire Blais<br>d' Ian Adair<br>de Claude Gauthier<br>de Michael et Robert<br>Meeropol               |
| La Jeunesse au coeur<br>L'Archéologie devant<br>l'imposture<br>Le Miel de la haine<br>Le Jeune Couple non<br>marié<br>La plus chouette<br>histoire de tous les<br>temps. | de Marcelle Auclair<br>de Jean-Pierre-Adam<br>de Robert Gaillard<br>de Jacques Lazure<br>de Jean-Paul Steiger |

Dans la collection "Mondes et Voyages Larousse": Espagne, Angleterre, Mexique, Egypte, Suisse, Portugal.  
**HEURES D'OUVERTURE DE LA BIBLIOTHEQUE A L'INSTITUT MGR-COURCHESNE:**  
Du lundi au vendredi: 13h00 à 16h30 - 19h00 à 21h00  
Le samedi...: 9h00 à 11h30 - 13h00 à 16h00  
**L'HEURE DU CONTE:** Tous les samedis à 9h30, à l'Institut Mgr-Courchesne.  
**TOUS NOS SERVICES SONT ENTIEREMENT GRATUITS**

## Le premier lundi de la seconde partie

Le premier Lundi de la seconde partie de la saison aura lieu comme toujours au Conservatoire, lundi prochain à 19h30. On pourra entendre Bérengère Pasquier et Anatole Gagnon, tous deux professeurs de piano au Conservatoire de Rimouski.

Le très intéressant programme est composé des oeuvres suivantes:

- |   |  |
|---|--|
| <b>DOLLY</b> op. 56<br>berceuse<br>mi-a-ou<br>jardin de Dolly | <b>FAURE</b><br>kitty-valse<br>tendresse<br>pas espagnol<br>pour piano 4 mains |
|---|--|

**SONATE** op. 6  
**BEEHOVEN**

- allegro  
rondo moderato  
pour piano 4 mains  
**LINDARAJA** DEBUSSY  
pour deux pianos  
**VALESSES** op. 39 **BRAHMS**  
pour piano 4 mains  
**ELEGIE** **POULENC**  
pour deux pianos



**CENTRE BETTY FARHOOD**  
**7164 RUE SAINT-HUBERT MONTREAL**  
(COIN METRO JEAN-TALON) **277-2129**

**Mme Betty Farhood**

**LÉGAL - ARRÊT DE GROSSESSE** 9 a.m. à 11 p.m. tous les jours

Sur demande (même jour par des Gynécologues dans une clinique licenciée)  
Seul centre au Canada approuvé par la clinique près de Montréal

**MEDICAMENTS, ANESTHÉSIE ET TRANSPORT INCLUS CONFIDENTIEL.**

**GROSSESSE NON DESIRÉE - IMMÉDIAT - MEME JOUR**

**PRÈS DE MONTREAL - RENSEIGNEMENTS 274-6545**

# Le "show" en 76 ...



Beau Dommage, qui défraie toutes les chroniques, sera à Rimouski pour deux soirs: les 22 et 23 avril. Avis aux fans!

La saison 1976 débute véritablement demain le 22 janvier par la présentation des mimes "Mum-menschanz", dont la caractéristique est d'utiliser des masques assez spéciaux qui se modèlent en plusieurs formes. On dit que c'est du mime de "science-fiction". Les trois artistes viennent d'Europe, deux de Suisse et une d'Italie.

Lucie Tremblay, de la Société des Arts, nous a fait la liste des spectacles qu'elle présentera au cours de la seconde partie de la saison. Le 7 février, "Bousille et les justes" de Gratien Gélinas, en version originale, mais

une distribution récente, dont Robert Rivard dans le rôle titre, Yves Létourneau et plusieurs autres têtes d'affiche. Ensuite, le nouveau spectacle de Claude Léveillé qui aura lieu le 28 février. Yvon Deschamps viendra deux soirs à Rimouski, les 19 et 20 mars. Puis ce sera au tour d'Enrico Macias le 9 avril. Beau Dommage, qui connaît le succès que l'on sait, sera de la fête les 22 et 23 avril. Enfin, Serge Lama donnera un spectacle dont la date est à confirmer.

Lucie Tremblay nous a déclaré qu'il n'était pas possible de présenter la

pièce du TNM "Equus", pour la bonne raison que le décor est immense, trop pour la scène du Centre civique, et que la compagnie exige un séjour d'une semaine dans la ville pour pouvoir monter le décor, répéter, présenter la pièce et démonter le tout. Ce serait trop onéreux.

Par contre, il y aura présentation de la pièce d'André Gille, "Les Vilains", d'après l'oeuvre médiévale de Rizzante, une production de la troupe de Jean Duceppe. Les comédiens impliqués sont nombreux puisqu'on en compte treize, dont Andrée Boucher,

Lionel Villeneuve, Jean-Marie Lemieux et Normand Lévesque, le Rimouskois qui s'est fait remarquer dans "Visa le noir, tua le blanc". Cette pièce, une comédie loufoque, sera à l'affiche dans la semaine du 3 avril.

Pour ce qui est des Jeunesses musicales, le troisième concert régulier aura lieu mercredi le 28 janvier, à l'auditorium de l'école Paul-Hubert. Il s'agit de la présentation d'un trio: une soprano, un flûtiste et un guitariste, dans des oeuvres aussi variées que valables. Le quatrième concert aura lieu le 3 mars. Il s'agit du "Barbier de Séville", avec cinq chanteurs et une mise en scène de Paul Buissonneault. Un dessert agréable.

On ne sait pour l'instant si les Jeunesses musicales auront un autre concert hors-série plus tard. Surveillez nos pages. L'information vous sera transmise en temps et lieu.

Les Amis de l'orgue: Robert Girard sera présenté au mois de mars. Quant à l'autre concert, il n'est pas encore connu.

Pour l'Université et le Collège, rien de nouveau. En ce qui concerne Georges Gilbert de l'UQAR, les "aventures" d'avant les Fêtes le rendent un peu craintif et avec raison. Pour ce qui est de Claude Mongrain, du Collège de Rimouski, les possibilités sont aussi minces puisque la salle de spectacles de l'institution est présentement en réparation.

Le 17 février, au Centre civique, la fanfare du Royal 22e Régiment sera présente pour un concert gratuit. D'autres détails suivront. Et pour les amateurs, et ils sont nombreux, Michel Fugain et son nouveau spectacle seront à Rimouski les 6 et 7 juillet. Avant les Olympiques... si elles ont lieu.

En comptant les présentations hebdomadaires de Cinéma-4, on peut ajouter que les lundis du Conservatoire recommencent le 26 janvier.

Encore du boulot en perspective...

L.L.

## Musicalement VOTRE

### La musique et le film

Certains croient que la trame sonore d'un film est d'une importance secondaire. Il s'agit d'une erreur assez courante pour ceux qui aiment des histoires plus ou moins vraisemblables, qui adorent retrouver une vedette favorite, ou qui se préoccupent peu de ce que peuvent donner des notes à une qualité déjà évaluée d'un film.

J'ai bien dit d'une erreur assez courante car il est évident que la forme d'un métrage ne peut se passer de musique ou presque, à moins que ce ne soit une production spéciale qui n'exige pas de trame sonore.

L'objection devient alors immédiate: pourquoi parler de l'importance de la trame musicale quand des films peuvent s'en passer? C'est qu'il faut faire une distinction bien nette.

Il existe manifestement des films pour qui la musique est un boulet, un surplus. Elle n'aide en rien à la compréhension de l'histoire qui se suffit à elle-même. C'est le cas de "Délivrance", que l'on voit présentement à Rimouski, le film de Boorman, où un intermède musical donne le ton à tout le reste. La pièce "Duelling Banjos" a connu un succès monstre. Et c'est la seule musique du film, qui n'a pas besoin d'autre partition pour aider à la formulation de l'histoire.

Sans employer l'argument facile que la musique est indispensable aux comédies musicales, on peut ajouter immédiatement que certains longs métrages ne doivent pas manquer de partition musicale, sinon on a l'impression qu'il y a absence d'une partie importante du corps.

Tout ceci pour dire que la musique de Morricone pour les productions de Leone a une importance capitale, puisque la conception des thèmes est assez particulière. On ajoutera immédiatement encore qu'il s'agit là d'un cas assez spécial. Et on aura raison.

Il n'en reste pas moins que l'équité exige une précision fondamentale: si Morricone et Leone ont considéré la trame musicale de cette façon, c'est qu'elle est importante.

Vous savez sans doute l'anecdote: pendant le tournage de ses films, Leone fait jouer le thème du personnage impliqué, dans chaque séquence, sous le prétexte, véritable, que cette façon de tourner inspire l'acteur.

Ce qui veut dire que la partition musicale qui accompagne ou appuie l'histoire et les séquences d'un film inspire parfois, supporte souvent.

Et il y en a de très valables. Il serait trop long de les énumérer ici mais on n'a qu'à penser à "Jonathan's Livingston Seagull" de Neil Diamond pour se convaincre de la chose. Et, plus loin de nous, que dire de "Jeux interdits" et "Du Troisième Homme"?

Il est bien entendu qu'il s'agit là d'un assentiment populaire et que toute la trame sonore est à remarquer. A ce titre, "Été 42" de Michel Legrand est un exemple parfait.

L'acceptation d'une trame musicale de film n'est pas une opération du Saint-Esprit. Il faut qu'elle ait de la classe. Et plusieurs auteurs le savent, qu'ils soient Henry Mancini, Quincy Jones, Morricone, Maurice Jarre, Michel Legrand ou bien d'autres. La musique a sa place partout.

L.L.

### CAMELOTS

Avons besoin de jeunes garçons et jeunes filles pour la distribution de Progrès-Echo dans Pie X et Ste-Agnès.



APPELEZ  
723-4800

### CAMELOTS de la semaine



Marcel Guay 12 ans, il fréquente l'école Ste-Agnès et il est le fils de M. & Mme J. Marie Guay du 234 Evêché Est.

#### ERRATUM

Dans l'annonce de la semaine dernière il fallait lire Marianne Langlois 13 ans ect... plutôt que Chantal Castonguay, 12 ans et vice versa.



Patrice Tremblay 15 ans, il fréquente l'école Paul-Hubert et il est le fils de M. & Mme Hervé Brillant du 389 rue Gagnon, Rimouski.

## HOROSCOPES: POURRONT-ILS PRÉDIRE BIENTÔT L'ISSUE DES JEUX DE HASARD?

Un éminent groupe d'astrologues, réunis en congrès, ont mis au point une technique d'interprétation absolument nouvelle du mouvement des astres, pour l'appliquer au domaine des jeux. Selon ces spécialistes du zodiaque, le hasard risque de perdre la place importante qu'il tenait jusqu'ici tant aux cartes qu'à la loterie. Refusant de préciser la méthode employée pour réaliser de telles prédictions, les astrologues ont néanmoins affirmé qu'aux cartes, les combinaisons rouges, avec coeur dominant, seraient particulièrement heureuses ce mois-ci. Seul indice connu: le congrès était généreusement arrosé de « Beau Geste », dont la bouteille présente un coeur brisé annonçant: « Le gros gin des infidèles ».

ann.

# LE SERVICE DES LOISIRS VOUS INFORME socio-culturel

724-3160

## La formation du club d'astronomie

Beaucoup de gens se sont posés de nombreuses questions ou s'en posent sur les astres, et l'univers entier. Le meilleur moyen de faire l'étude, l'apprentissage et la découverte de tous ces innombrables objets célestes est de le faire en groupe. Présentement à Rimouski, un club en voie de formation, donc la chance, vous sourit car tout le grand public peut en faire partie c'est-à-dire qu'il s'agit d'avoir le goût de

pratiquer l'astronomie et un désir d'apprendre.

Beaucoup vont dire: "Oui, c'est bien beau mais je ne possède pas d'instrument pour observer!" Je voudrais dire que quantité de gens possèdent une paire de jumelles, une lunette ou un télescope; donc, justement, en adhérant au club, la possibilité vous est offerte de faire de l'observation avec un membre ayant déjà un instrument et, qu'ainsi, vous

pourrez parfaire vos connaissances dans le domaine et acquérir l'expérience, beaucoup de savoir, et vous pourrez ensuite, si le désir se fait sentir, vous procurer un instrument d'optique modeste pour commencer et plus important plus tard.

En vue de la formation du club ou association, appelez-la comme vous voudrez, nous vous annoncerons par la voie des média (télévision, radio, journaux) la date, le lieu et l'heure de la tenue de la réunion initiale. A cette réunion, on parlera de structure, d'objectifs, de budget, etc...

Si vous avez le désir d'adhérer ou pour vous informer, vous n'avez qu'à appeler aux deux numéros de téléphone suivants: 724-3160 724-3162.

Je le répète, tout le monde peut y participer.

Denis Dionne



**DIABÉTIQUES:**  
vous pouvez avoir  
une vie heureuse  
et saine.

**ASSOCIATION DE DIABÈTE**

Section de Rimouski  
C.P. 175

## Faites maigrir votre rapport d'impôt

### Faites-lui suivre notre RÉGIME ENREGISTRÉ D'ÉPARGNE-LOGEMENT

Il perdra quelques centaines de dollars! En voici la preuve! **SOUSCRIVEZ UN MAXIMUM DE \$1,000.00 AU RÉGIME ENREGISTRÉ D'ÉPARGNE-LOGEMENT** et votre rapport d'impôt maigrira de **\$250.00 à \$500.00**

•selon votre revenu annuel

VOYEZ NOS SPECIALISTES DE L'AMAIGRISSEMENT D'IMPOT



Gilles Gendreau  
723-1652



Raymond Picard  
724-6379



Berthier Bosse  
724-7503



Marcel Moyen  
723-7044

GILLES GENDREAU Directeur du recrutement  
Bureau: 723-2327 Résidence: 723-1652

**Caisse  
d'Entraide  
Economique**

125 Evêché O. Rimouski, 723-2327



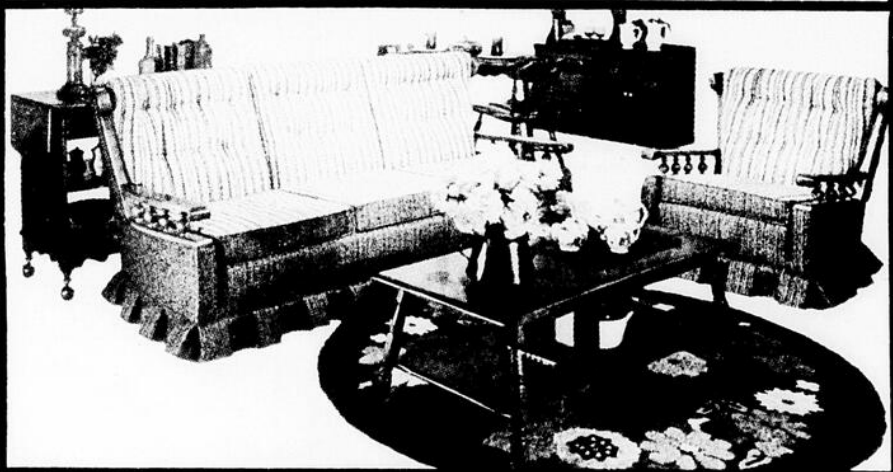
**on les aime**

**\$2500.**  
TAXE  
INCLUSE

**SPECIAL  
POUR LES  
NOUVEAUX  
MARIES**

**ENSEMBLE  
COLONIAL  
"ROXTON"  
POUR MEUBLER 3 PIECES**

PLAN MISE COTE - CONDITIONS FACILES DE PAIEMENT



### CET ENSEMBLE COMPREND:

BUREAU TRIPLE 84/8	SOFA 3 PLACES 25/3	TABLE CUISINE 901/1
MIROIR 84L	BERCANTE 25X	4 CHAISES 90
ARMOIRE 8412	TABLE CENTRE 913	BOX + MATELAS 4/6
TETE LIT 91/60	TABLE BOUT 914SD	BASE DE METAL

**MEUBLES RIOUX** L.TEE

104 EST ST-GERMAIN  
RIMOUSKI 724-4144

# VOTRE SANTE

## Mise en garde de la Corporation des médecins

MEDECINS, diététistes, spécialistes en biochimie, physiologie, endocrinologie, gynécologie, pédiatrie se réunissent, on se le rappellera, le 26 novembre dernier pour faire une mise en garde contre le traitement de l'obésité par l'hormone gonadotrophine chorionique humaine (CGH) associée à un régime de 500 calories par jour.

Bien que ce traitement existe depuis une vingtaine d'années, aucune étude sérieuse et aucune littérature n'ont apporté de

preuve certaine que l'injection de cette hormone était utile ou produisait quelque action dans le traitement de l'obésité, précisait le communiqué émis par la Corporation professionnelle des médecins du Québec, qui ajoutait: "Rien ne permet de penser que les hormones placentaires, en l'occurrence la GCH, aient, dans l'état actuel de nos connaissances, un effet lipolytique ou puissent amener un quelconque fonte graisseuse."

Au cours de cette con-

férence de presse destinée aux grands médias d'information et tenue pour mettre en garde contre "les faux espoirs donnés à un très grand nombre de personnes", selon l'expression du Dr Augustin Roy, les spécialistes étaient tous d'accord pour dénoncer l'utilisation de ce traitement hormonal qui, s'il n'est pas prouvé qu'il soit nocif, n'en demeure pas moins inutile, voire frauduleux puisque "le traitement de l'obésité est un traitement à long terme (et) toute prévision d'un traitement qui serait faite uniquement à court terme n'a aucune valeur parce que le traitement comporterait en lui-même des risques d'échecs pouvant démotiver les obèses et entretenir l'obésité."

La Corporation se faisait également le porte-parole des fabricants et distributeurs de la GCH et tenait à préciser que ces

laboratoires, qui ont tous une réputation d'excellence à défendre, se disent "extrêmement déçus par l'excès d'utilisation de la GCH qui n'est pas vendue pour servir les buts pour lesquels elle est fabriquée." Les laboratoires, du reste, ne tiennent absolument pas à poursuivre des recherches extensives sur les effets à long terme de la GCH administrée dans le traitement de l'obésité "parce que les prémisses sont fausses au départ".


La présidente de la Corporation des diététistes, Mme Denise Thibault, a insisté pour sa part sur le fait que le régime très strict de 500 calories par jour, associé aux injections de GCH, peut être extrêmement dangereux s'il n'est pas contrôlé médicalement de très près puisqu'il est très pauvre en calcium et en vitamines. De plus, l'esprit dans lequel ces traitements-

miracles sont administrés ne favorise aucune rééducation alimentaire de l'obèse qui reprendra la plupart du temps le poids perdu dans les mois qui suivent la fin de son traitement.

Pour toutes ces raisons, la Corporation des médecins recommande à ses membres

de s'abstenir d'utiliser cette thérapeutique à moins qu'on ait la preuve d'une carence de cette hormone. L'obésité non endocrinienne ne se traite pas par des médicaments."

Angèle Dagenais, TIRE DE: L'Information médicale et paramédicale.



**diabète**  
**INFORMATION**

Pour informations:  
Association du diabète du Québec  
Section de Rimouski, C.P.175

### Prévention du diabète

Comme la cause du diabète sucré est inconnue, il n'existe qu'un nombre limité de mesures déterminées pour la prévention précoce de la maladie.

Si on sait que le diabète est héréditaire et probablement associé à l'obésité, cela peut être d'un grand secours.

S'il y a eu des diabétiques dans la famille, l'infirmière explique aux parents du malade l'importance des analyses périodiques pour dépister la maladie dès son début et encourager toute la famille à ne pas dépasser le poids normal.

Les femmes qui ont eu de gros enfants doivent, elles aussi, surveiller leur poids et faire analyser régulièrement leur sang et leurs urines.

Les statistiques révèlent que 17% des mères dont les bébés pesaient plus de neuf livres à la naissance sont ultérieurement atteintes de diabète et que celui-ci est présent chez 80 à 90% de celles qui ont eu des bébés de plus de treize livres. Les bébés pesant plus de neuf livres sont aussi susceptibles d'être porteurs du diabète, il faut donc les surveiller.

Des études chez les femmes diabétiques ont prouvé que si les nouveau-nés sont gros, le taux de mortalité avant terme et au moment de la naissance est élevé et qu'il peut y avoir d'autres anomalies en cours de grossesse. C'est pourquoi il est important de se faire suivre dès le début de la grossesse.

On a suggéré de faire des études chez les femmes atteintes de glycosurie d'insuline ou d'anti-diabétiques par voie orale durant cette période pour assurer de meilleurs résultats et retarder ou éviter l'apparition du diabète.

Il y a peu de place pour un dépistage précoce et, malheureusement, nos moyens de prévention sont faibles, dans l'état actuel de nos connaissances.

On peut proposer un dépistage basé sur la recherche du glucose dans les urines de tous les sujets

jeunes, une fois par an, mais ses résultats sont incertains.

En se limitant à la surveillance régulière des enfants nés de parents diabétiques, on peut proposer tous les ans une recherche du glucose dans les urines de vingt-quatre heures. Si elle est positive, d'autres examens seront nécessaires pour prouver l'existence ou l'absence du diabète.

Les enfants dont le père ou la mère ou les deux sont diabétiques doivent être nourris de façon correcte. C'est auprès du pédiatre que les parents trouveront les directives précises qui leur permettront d'éviter les erreurs alimentaires qui risqueraient de favoriser l'apparition du diabète.

Le diabète gras de l'adulte évolue longtemps à bas bruit, les possibilités de prévention sont grandes, les troubles métaboliques sont longtemps réversibles. Le dépistage a une place privilégiée et ses résultats conduisent à une action positive. La balance est le meilleur moyen de sélection des adultes exposés au risque diabétique.

Selon que le sujet est au-dessus de son poids normal ou non, selon qu'il existe dans sa famille des cas de diabète connus, selon que ses vaisseaux sont sains ou déjà atteints, selon qu'il existe des troubles évocateurs, le médecin décidera des examens à faire et de la surveillance à imposer.

### ILS ONT LE COEUR DANS LA MAIN

Depuis quelque temps, on remarque que beaucoup de gens font preuve d'une générosité sans borne, envers eux-mêmes et envers les autres.

Surtout dans des endroits fréquentés. Serait-ce pour se faire remarquer? Quoiqu'il en soit, ils ont le coeur dans la main, c'est indiscutable. C'est un coeur plein de vie, rouge, vigoureux d'infidélité: la générosité a de ces exigences...

Le gros gin des infidèles, c'est la bouteille au coeur rouge. Y aurait-il un rapport? ann.



### Votre beauté

par: Céline D. Rousseau, e.v.d.

Faites-vous belle

### Le parfum français

Pourquoi le parfum français est-il si particulier? Sans un bon parfum français, vous le savez comme nous, quelque chose manque à la femme. Ce parfum accentue sa féminité, lui donne le sentiment d'être belle.

Il augmente sa confiance et la finesse dévolue à son sexe. Le parfum français, voilà qui est incontestable, la rend plus raffinée et très, très féminine.

A quoi tient la célébrité mondiale des parfums créés par des maisons comme Nina Ricci?

La création d'un parfum est une forme d'art; les origines en remontent à l'Ancien Testament puisque l'huile servait à l'onction des prophètes. Le "Shangri-la" de Grasse, dans le midi de la France, région dont on découvrit, au tout début de l'Empire romain, qu'elle se prêtait à la production des parfums, assure par tradition la production des plus grandes et des meilleures essences essentielles à la fabrication des parfums. Une expérience séculaire, transmise de famille en famille, a placé indéniablement les Français à la tête de cette industrie devenue internationale. Tous ces dons naturels ont concouru à la création par la maison Nina Ricci de ces parfums célèbres que sont l'Air du Temps et Capricci ainsi que Farouche.

Tous ces parfums nous les avons en exclusivité et nous pouvons vous conseiller.

Toujours dans le but de vous aider,

Vos amies les esthéticiennes,  
Céline et Denise e.v.d.e.d.  
La Cave de Beauté Enr.,  
100 ouest St-Germain,  
Rimouski, Tél.: 723-3350-58



les  
assoiffés  
de  
vivre

### Quelqu'uns des côtés face d'un P.I.L.

Me voici de retour pour poursuivre avec vous la présentation des divers secteurs de notre P.I.L. Comme tu le sais, les "Assoiffés de vivre" orientent leur programmation vers le thème du loisir, instrument par excellence pour établir le contact social qui nous permettrait, à toi et à nous, de mieux nous connaître. Le secteur socio-culturel est sûrement celui qui englobe le plus de matières et c'est pourquoi que nous avons cru bon de le diviser en deux sous-groupes.

Celui de l'intégration, secteur axé vers la détente, te demandera une très grande participation passive; celui-ci t'amènera à bénéficier comme tant d'autres des bons spectacles que les divers services de la ville vont t'offrir d'ici le mois de juin et même plus, d'ici une période indéfinie, car, par la participation, tu apprendras que tu as droit à ces spectacles comme n'importe qui et tu peux t'y rendre.

Suis-moi dans ce monde du spectacle:  
Au Cégep

Au Centre civique  
Au Conservatoire  
A la lucarne

Et films au Cartier, à l'Auditorium, à Ciné-4, à l'O.N.F., etc...

A toi de choisir et de faire connaître ta préférence.

La deuxième partie de ce secteur est sans aucun doute celle qui te permettra de mieux te connaître en exploitant tes capacités, c'est celui de la création et, encore une fois, tu en auras le choix. Juste une petite idée:

- Cours de reliure
- Cours d'arts plastiques
- Cours de cuir repoussé
- Projet Cérama (cours de céramique)
- Atelier de théâtre, etc...

Nous voulons appuyer sur l'atelier de théâtre car c'est sans aucun doute l'instrument d'expression le plus valable pour rejoindre une population à être informée. Là aussi, tu n'auras qu'à choisir. Prochainement tu recevras de la correspondance à cette fin et aussi téléphones-nous à 723-6979. La semaine prochaine, le secteur sportif.

Gilles Mongrain, coordonnateur  
"Assoiffés de vivre" P.I.L.

## Département de santé communautaire

### CLINIQUE D'IMMUNISATION:

Pour les paroisses de: St-Germain et Ste-Agnès:  
Mercredi le 28 janvier au 162 est, St-Germain, de 2.00 à 3:30 heures p.m.

Pour les paroisses de: St-Robert et Ste-Odile:  
Jeudi le 29 janvier au sous-sol de l'église St-Robert de 2.00 à 3:30 heures p.m.

### CLINIQUE ANTITUBERCULEUSE:

Tous les mardis de 1:30 heure à 3. heures p.m. au 162 est, St-Germain.

DETACHEZ ET DECOUPEZ

**De l'auteur à succès  
André Roussin  
On ne sait jamais**

C'est de la salle Emile Legault à Ville Saint-Laurent que sera télévisée la prochaine **Soirée au théâtre** dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 25 janvier à 20 h 30.

A l'affiche une comédie de moeurs intitulée *On ne sait jamais* du prolifique écrivain André Roussin de l'Académie fran-

caise. De la même encre que *la Petite hutte*, *Bobosse* ou *Lorsque l'enfant paraît... On ne sait jamais* se présente comme une suite de variations brillantes sur l'éternel triangle.

Cette **Soirée au théâtre** met en vedette Hubert Noël, Andrée Lachapelle, Jean Dalmain, Louise Gamache, Elisabeth Chouvalidzé et Jean Besré. C'est une réalisation d' Aimé Forget assisté de Pierre Girard. Script: Fernande Favreau.

Louise Gamache



Jean Besré



Hubert Noël



Andrée Lachapelle



Jean Dalmain



Elisabeth Chouvalidzé



**Mercredi 21 janvier**

- 9:15 Les Oraliens (7,9,13)
- 9:30 Les 100 Tours de Centour (7,9,13)
- 9:45 En mouvement (7,9,13)
- 10:00 Fanfan dédè (6)
- You, you (7,9,13)
- 15:15 Minute Moutoute (7,9,13)
- 10:30 Pour vous Mesdames (6)
- Conseil Express (7,9,13)
- 11:00 Recettes de Juliette (7,9,13)
- 11:30 A votre service (6)
- Rinaldo Rinaldini (7,9,13)
- 12:00 Les nouvelles du midi (6,13)
- Francis au Paradis perdu (7)
- Les pierrefeu (9)
- 12:15 A la bonne heure (6)
- Méli Méli (13)
- 12:30 Les Coqueluches (7,9,13)
- 13:30 Fémina (6)
- Téléjournal (7,9,13)
- 13:35 Femmes d'aujourd'hui (7,9,13)
- 14:00 Cinéma (6)
- Reprise des émissions de la veille (8)
- 14:30 Cinéma (7,9,13)
- 15:30 Pour vous mesdames (6)
- 16:00 Capitaine Scarlet (6)
- Bébé (7,9,13)
- 16:30 Patofville (6)
- Les Encassés (7,9,13)
- 17:00 Les Tannats (6)
- Un monde en survie (9)
- 18:00 Studio Six (6)
- Au coeur des mots (8)
- Ce soir (7,9)
- Centour (13)
- 18:15 Mains habiles mais fragiles (8)
- 18:30 Parle Parle Jase Jase (6)
- TV Communautaire (2)
- Actualités (7,9)
- Nouvelles (13)
- Retraite ouverte ou fermée (8)
- 18:45 Mic Mac (7)
- 19:00 Le Ranch à Willie (6)
- Jokak (7, 13)
- Des arts et des hommes (8)
- Destination monde (9)

- 19:30 Le Ranch à Willie (6)
- Poste frontière (8)
- Consommateurs avertis (9)
- 20:00 Les grandes productions (6)
- La p'tite semaine (7,9,13)
- D'un Québécois à l'autre (8)
- Symphonien (13)
- 21:00 Au pays des lutrins (8)
- Rue des Pignons (7,9,13)
- 21:30 Approche (8)
- Le 60 (7,9,13)
- 22:00 Qui dit vrai (6)
- Reprise des émissions (8)
- 22:30 Les nouvelles TVA (6)
- Téléjournal nat. int. prov. (7,9,13)
- 22:53 Nouvelles du sport et météo (7,9,13)
- 23:00 Dernière édition (6)
- Cinéma canadien
- "Village enchanté" (7,9,13)
- 23:10 Fin de soirée (6)
- 00:30 Ciné nuit
- "Killer Kid" (7,9,13)

**Jeudi 22 janvier**

- 8:45 Maille à partir (13)
- 9:15 Les Oraliens (7,9,13)
- 9:30 Les 100 tours de Centour (7,9,13)
- 9:45 En mouvement (7,9,13)
- 10:00 Fanfan Dédè (6)
- La Boîte à lettres (7,9,13)
- 10:15 Minute moutoute (7,9,13)
- 10:30 Pour vous mesdames (6)
- Conseil express (7,9,13)
- 11:00 Les Recettes de Juliette (7,9,13)
- 11:30 A votre service (6)
- Chez Pauline (7,9,13)
- 12:00 Les Nouvelles du midi (6,13)
- Skippy (7,9)
- 12:15 A la bonne heure (6)
- Méli-méli (13)
- 12:30 Les Coqueluches (7,9,13)
- 13:30 Fémina (6)
- Téléjournal (7,9,13)
- 13:36 Femmes d'aujourd'hui (7,9,13)

- Canal 2:** Canal communautaire
- Canal 4:** Télé-empettes
- Canal 5:** Canal de services
- Canal 6:** CJPM-TV, Chicoutimi
- Canal 7:** CKRT-TV, Rivière-du-Loup
- Canal 8:** Radio-Québec
- Canal 9:** CBGAT, Matane
- Canal 13:** CJBR-TV, Rimouski (3 sur ondes)

**EUGENE BELISLE & FILS AUTO LTEE**

1321 BOUL JACQUES CARTIER MONT-JOLI, TEL: 775-4332  
De Rimouski sans frais d'appel: 739-4816

Grâce à notre service d'entretien exécuté par un personnel d'expérience, préparez-vous à conduire sans ennuis en nous confiant votre voiture.

**SPECIALITE: CHAUFFAGE ELECTRIQUE**  
INSTALLATION COMMERCIALE, RESIDENTIELLE ET INDUSTRIELLE  
ESTIMATION GRATUITE: 396 EST, 2e RUE, RIMOUSKI, 724-4433

*B. Dupont Enr.*

MATERIAUX DE CONSTRUCTION GROS ET DETAIL  
Gabriel Dupont, gérant  
Entrepôt: 17 rue Goulet, Rimouski-Est  
Bureau: 221 Ave Père Nouvel Nord, Pointe-au-Père, P.Q. Tél. 724-2530  
Rés. 723-8531

**350, 2e RUE EST, RIMOUSKI**

TOUT POUR LE CAMION  
- PIECES DE SUSPENSION  
- RESSORTS - FREINS A AIR  
- SERVICE DE REMORQUE  
- BEARING  
- OIL SEAL

Tél: (418) 723-1155 Téléc: 011-86323  
Succursale Rivière-du-Loup (Rivière Verte) 1-418-862-3852

**LES ATELIERS DIESEL ELECTRIQUE ENR.**

122 Léonard, Rimouski 723-6348  
REPARATIONS DE MOTEUR DIESEL COMMERCIAL - INDUSTRIEL - MARINE

**BERNIER TV ENR.**

94, 4e RUE, ST-FABIEN  
VENTE ET SERVICE  
SERVICE A DOMICILE DANS 32 LOCALITES  
ST-FABIEN 869-2049 TROIS-PISTOLES 851-3215

**SERVICE DE CONCIERGERIE DE RIMOUSKI INC.**

NETTOYAGE DE TOUS GENRES. RESIDENTIEL ET COMMERCIAL

547 Rue Lausanne Rimouski, Tél: (418) 723-4165

Barrez vos portes!  
Fermez vos fenêtres!  
Évitez les couloirs ce soir!

**FRISSONS**  
CHOC après CHOC après CHOC!

**7 HEURES de PANIQUE**  
GEORGE MILTON - ROSEMARIE DEYER

**CINEMA CARTIER**  
RIMOUSKI 723 2791

**HORAIRE**

FRISSONS: Dimanche: 3hrs - 6:15 hrs - 9:30 hrs  
Semaine: 7 hrs - 10:15 hrs

Sept heures de panique: Dimanche: 1:15 hrs - 4:30 hrs - 7:50 hrs  
Semaine: 8:30 hrs

Du 23 au 29 Janvier

DETACHEZ ET DECOUPEZ

14:00 Reprise des émissions de la veille (8)  
Cinéma "La Danseuse et le Bon Dieu" (6, J)  
14:30 Cinéma  
"Gentleman d'Epson" (7,9,13)  
15:30 Pour vous mesdames (6)  
16:00 Joe 90 (6)  
Bobino (7,9,13)  
Patofville (6)  
Le Gutenberg (7,9,13)  
Les Tannants (6)  
17:00 Profil (7)  
L'Asie (9)  
Bagatelle (13)  
17:30 Encore debout (7)  
Le Monde en liberté (9)  
18:00 Studio six (6)  
Ce Soir (7,9)  
Un Mailon à la chaîne (8)  
J.B. reçoit (13)  
18:30 Émission jeunesse (2)  
Parle parle jase jase (6)  
Actualités (7,9)  
L'Asie à notre porte (8)  
Nouvelles nat. rég. loc. et sport (13)  
18:45 15 minutes avec... (7)  
19:00 Ranch à Willie (7)  
Les Gros Sous:  
"Épargne et investissement" (8)  
Les Berger (9)  
La Politique provinciale (13)  
19:30 Kojak (6)  
Le Travail à la chaîne (7,9,13)  
Tam Ti Delam (8)  
20:00 Les Grands Films:  
"La Bande à Bonnot" (7,9,13)  
20:30 "Femme infidèle" (6)  
Portrait (8)  
21:30 Au Gré de l'actualité (8)  
22:00 La Sagouine (7,9,13)  
Reprise des émissions (8)  
22:30 Les Nouvelles TVA (6)  
Téléjournal nat. int. et prov. (7,9,13)  
22:54 Nouvelles du sport et météo (7,9,13)  
23:00 Dernière Edition (6)  
Boney (7,9,13)

23:05 Fin de soirée:  
"L'Amour c'est gai, l'amour c'est triste" (6)  
00:00 Cinéma:  
"Arrêt d'autobus" (7,9,13)

**Vendredi 23 janvier**

9:15 Les Orléans (7,9,13)  
9:30 Les 100 tours de Centour (7,9,13)  
9:45 En Mouvement (7,9,13)  
10:00 Fantan Dédé (6)  
Clack (7,9,13)  
10:15 Au Jardin de Pierrot (7,9,13)  
10:30 Pour vous mesdames (6)  
Conseil express (7,9,13)  
11:00 Les recettes de Juliette (7,9,13)  
11:30 A votre service (6)  
Les Animaux chez eux (7,9,13)  
12:00 Les Nouvelles du midi (6,13)  
Minifée (7,9)  
12:15 A la bonne heure (6)  
Méli-mélo (13)  
12:30 Les Croqueluches (7,9,13)  
13:30 Fémina (6)  
Téléjournal (7,9,13)  
13:36 Femme d'aujourd'hui (7,9,13)  
14:00 Cinéma:  
"Docteur Louise" (6)  
Reprise des émissions de la veille (8)  
14:30 Cinéma: "Rossignol des montagnes" (7,9,13)  
15:30 Pour vous mesdames (6)  
16:00 Supercar (6)  
Bobino (7,9,13)  
Mélangez-vous de vos affaires (8)  
Patofville (6)  
16:30 Bidule de Farmacadam (7,9,13)  
17:00 Les Tannants (6)  
Daktari (7,9)  
Tam Ti Delam (8)  
Profil (13)  
17:30 Les Robinson suisses (13)  
18:00 Studio six (6)  
Ce Soir (7,9)  
Minoche "Prince Casimir" (8)

18:30 C'est pas sorcier (13)  
Paul Hubert (2)  
Parle parle jase jase (6)  
Actualités (7,9)  
Tout est possible (8)  
Nouvelles nat. rég. loc. et sport (13)  
18:45 15 minutes avec... (7)  
19:00 Les Pierrafeu (7)  
Mélangez-vous de vos affaires (8)  
Encore debout (13)  
Symphonien (9)  
19:30 Cinéma sur demande: "Sergent X" (6)  
Quelle Famille! (7)  
Marcus Welby M.D. (9)  
Le Ranch à Willie (13)  
Vedettes en direct (7)  
De Concert avec vous (8)  
Les Arpents verts (13)  
20:00 Hors série:  
"Splendeurs et misères des courtisanes" (7,9,13)  
21:15 Région 02 (6)  
21:30 Découvertes (6)  
Science et Réalité (9)  
C'est pas sorcier (7)  
Divers pour l'hiver (8)  
Destination monde (13)  
22:00 La Corne d'abondance (6,7,13)  
Reprise des émissions (8)  
22:15 France panorama (7)  
22:30 Les Nouvelles TVA (6)  
Téléjournal nat. int. prov. (7,9,13)  
22:53 Nouvelles du sport et météo (7,9,13)  
23:00 Dernière Edition (6)  
Cinéma:  
"Les Assassins de l'ordre" (7,9,13)  
23:05 Fin de soirée: "Tonnerre apache" (6)  
00:30 Ciné nuit: "La Main" (7,9,13)

**Samedi 24 janvier**

9:00 Sésame (7,9,13)  
9:30 Roquet Belles Oreilles (7,9,13)  
10:00 Vers l'aventure (7,9,13)  
10:30 Fili-Bris-d'Acier (7,9,13)  
11:00 Gaspard et les fantômes (7,9,13)

**Les Beaux Dimanches**

**Variétés**

**Moitié Moitié**  
dimanche 25, 19 h 30

Le dimanche 25 janvier, à 19 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le réalisateur Richard Martin a préparé pour vous une autre émission de **Moitié Moitié**. Cette heure de

Robert Toupin et Ghislaine Paradis



fantaisie et d'humour sera animée par les versatiles et excellents Ghislaine Paradis et Robert Toupin. On les a vu danser, chanter, jouer la comédie de façon vraiment surprenante et exceptionnelle. Tous les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ont été étonnés devant tant de naturel et de virtuosité de la part de ces deux jeunes vedettes.

Ils nous reviennent en com-

pagnie de Benoit Girard et de Jérôme Lemay pour nous présenter une autre heure de divertissement.

Nous connaissons tous les talents de comédien et de bel homme que possède Benoit Girard mais il nous dévoilera à cette occasion une nouvelle facette de son immense talent, celui d'auteur.

En effet, pour **Moitié Moitié**, Benoit a écrit un texte qu'on dit très drôle et qui nous amènera au bureau d'un médecin, spécialiste en chirurgie esthétique.

Un autre sketch écrit par Dominic de Pasquale relatera une entrevue avec un joueur de hockey junior qui aspire à passer un jour dans la ligue nationale.

Malgré la disparition des Jérolas, c'est sous le signe de l'optimisme que Jérôme Lemay a entrepris sa nouvelle carrière seul. Dans cette nouvelle carrière, Jérôme a placé son tour de chant sous le thème de la fantaisie: imitations nouvelles, chansons fantaisistes dont quelques-unes ont été écrites par nul autre que Gilles Richer, le regretté scripteur de la série **Moi et l'autre**.

En somme on vous promet une émission divertissante qui vous fera oublier vos petits problèmes de tous les jours

**Lucas TV Stéréo Enr.**

DEPOSITAIRE: PHILIPS-MAGNAVOX  
REPARATION ET SERVICE TOUTES MARQUES

111 St-Jean-Baptiste Est  
Rimouski

Tél.: 724-2081

**LE POISSONNIER DES MERS**



**POISSONS FRAIS**  
**OUVERTURE 21 JANVIER**

PASSEZ VOIR NOS NOMBREUX SPECIAUX  
35 ST-GERMAIN EST, RIMOUSKI



**SERVICE SHELL**  
**RUEST ENR.**

Spécialités:  
Mécanique générale  
Mise au point

177 St-Germain Est,  
Rimouski, Tél.: 723-6094

*La cuisine de*  
*chez nous enr.*

**BOULANGERIE-PATISSERIE**

**PAIN CHAUD**  
**AUX HEURES**  
**DES REPAS**

POUR MIEUX VOUS  
ACCOMMODER NOUS  
SOMMES OUVERT  
DU LUNDI AU  
SAMEDI JUSQU'A 6 HRES  
LE JEUDI ET VENDREDI  
JUSQU'A 9 HRES P.M.

96 Rouleau  
Coin St-Germain  
Rimouski 724-7335

**OMER GENDRON**  
ING.  
CHEZ  
Notre ambition  
c'est votre satisfaction  
SPECIALITE  
LINGE DE TRAVAIL  
447 Tessier, tél.: 723-7412

**TI-QUEBEC**  
BRASSERIE  
METS QUEBECOIS  
AMBIANCE FORMIDABLE  
447 Tessier, Rimouski 723-8069

**LES MEUBLES DE RIMOUSKI INC.**

470 St-Germain Est  
Rimouski Tél.: 724-7399

DEPOSITAIRE DES MARQUES

WHIRLPOOL  
LEONARD  
ELECTROHOME

KILGOUR  
SINGER  
SERTA

FINANCEMENT DISPONIBLE  
MARC COTE 723-4259

PLAN MISE DE COTE  
MIKE GALLICHAN 723-8264

**Vous pouvez leur faire confiance**

Pour tous vos problèmes d'assurance-vie, salaire, fond de pension, etc...



**LA MUTUELLE D'OMAHA**

Assurance Vie-Salaires  
C.P. 790 Rimouski

PAUL BOUILLON  
GERANT  
723-9258

FLORENT BOUCHARD  
REPRESENTANT  
MONT-JOLI 775-7620

**Culture et information**

**Marcel Dubé**  
mercredi 28, 22 h 00  
... par lui-même

Depuis le début de cette saison de télévision il nous a donné deux pièces: *C'était le fil de la vie* et *Qui perd gagne* ainsi que *L'Histoire du zoo*, adaptation d'un texte de l'auteur américain Edward Albee. En février, les téléspectateurs auront l'occasion de voir *Octobre* dans une réalisation de Paul Blouin.

Marcel Dubé compte parmi les auteurs québécois les plus prolifiques. Depuis trente ans, il a signé des centaines de textes, pour le théâtre, la radio et la télévision. Journaliste littéraire, romancier, dramaturge, ses oeuvres sont chéries par un très vaste public.

Il y a deux ans, le gouvernement du Québec lui remettait le prix David. Pour la première fois depuis sa création en 1922, le plus grand prix littéraire du Québec, était décerné à un auteur dramatique.

**Marcel Dubé**, tel qu'il est, tel qu'il se voit, tel qu'il se perçoit par les gens du métier, fera l'objet d'une émission spéciale

le mercredi 28 février à 22 heures.

Réalisé par Claude Roussel, de l'Office du Film du Québec, ce film a été produit par Mundo Vision, pour le Service Général des moyens d'enseignement du Ministère de l'Éducation du Québec. Les recherches et les entrevues ont été effectuées sous la direction de Gil Courtemanche.

Claude Roussel a choisi de nous montrer un homme de 45 ans pour qui écrire est un gagne-pain aussi nécessaire que le besoin de dire certaines choses. Ne serait-ce que pour une seule phrase, la pratique du métier d'auteur exige une mise à nu quotidienne, sinon tout l'apprentissage des années antérieures serait à recommencer.

Déjà, au Collège Sainte-Marie, Dubé était connu comme auteur, poète et chanteur. Il ne cessa jamais d'écrire:

«Depuis l'âge de 22 ans, je vis de l'écriture. Je suis peut-être le seul au Québec à avoir fait ça. J'étais parti pour enseigner, pour avoir un brevet. J'étais à l'Université de Montréal. J'ai écrit des textes pour une émission de Radio-Canada (qui a aidé bien des débutants d'ailleurs). **Nouveautés Dramati-**

**ques.** Je ne songeais pas sérieusement à devenir écrivain. Etre écrivain c'était un rêve... De plus (en 52) la télévision naissait: j'ai été favorisé par le fait que les auteurs les plus connus du temps, ceux qui faisaient du radioman — n'ont pas été trop fascinés par la télé... Moi, plus jeune, j'ai pris le risque.»(1)



- 11:30 Genies en herbe (7,9,13)
- 12:00 Thierry-la-Fronde (6)
- Les Héros du samedi (7,9,13)
- 12:30 La Famille Stone (6)
- 13:00 Au Pays des géants (6)
- Sport'hèque (7,9,13)
- 14:00 Sur le matelas (6)
- Femme d'aujourd'hui (7,9,13)
- Reprise: des émissions de la veille (8)
- 15:00 Actualités (6)
- Techno-flash (7,9,13)
- 15:30 Samedi sport (6)
- Ciné-jeunesse (7,9,13)
- 16:00 Télé-révue (6)
- 16:30 Ciné-jeunesse: "Dortoir des anges" (6)
- 17:00 Sur le matelas (7,13)
- Bagatelle (9)
- 18:00 Soirée canadienne (7,13)
- Ciné-plus (8)
- Délicé (9)
- 18:30 Reportage sportif (2)
- Soirée canadienne (6)
- Téléjournal (9)
- 18:40 Nouvelles du sport (9)
- 18:51 Politique fédérale (9)
- 19:00 Lise: lib (7,9,13)
- 19:30 Les Grands Spectacles: "Face d'ange" (6)
- 20:00 Hockey
- "Philadelphe" à Montréal (7,9,13)
- 21:15 Arts et spectacles (6)
- 21:30 A l'heure olympique (6)
- 22:00 Reprise des émissions (8)
- 22:30 Les Nouvelles TVA (6)
- Téléjournal nat. et int. (7,9,13)
- 22:53 Nouvelles du sport et météo (7,9,13)
- 23:00 Dernière Edition (6)
- Cinéma: "Impératrice Sissi" (7,9,13)
- 23:10 Fin de soirée: "Ces Folles Filles d'Ève" (6)
- 00:30 Ciné-nuit: "A cause d'une femme" (7,9,13)

**Dimanche 25 janvier**

- 9:00 Sésame: (7,9,13)
- 9:30 Les Contes de la rive (7,9,13)
- 9:45 L'Évangile en papier (7,9,13)

- 10:00 Le Jour du Seigneur (7,9,13)
- 11:00 REX Humbart (6,7)
- Son et Images (9)
- Dans l'Est (13)
- 11:30 Ciné-magazine (9)
- Consommateurs avertis (13)
- Réflexion (6)
- La Semaine verte (7,9,13)
- 12:30 Ils sont 33,000 à notre service (6)
- 12:45 C'était l'bon temps (6)
- 13:00 D'Hier à demain (7,9,13)
- 14:00 L'Univers des Sports (7,9,13)
- Reprise: des émissions de la veille (8)
- 14:30 Bon Dimanche (6)
- 15:30 Le Syndicat des fonctionnaires provinciaux (7)
- L'Heure des quilles (9,13)
- 15:45 Crédit social: Camille Samson (7)
- 16:00 A communiquer (7)
- 16:30 Au Royaume des animaux (6)
- Francophonissime (7,9,13)
- C'est pas sorcier (6)
- 17:00 Second Reagard (7,9,13)
- Les Cadets de la forêt (6)
- 17:30 Show Bizz (6)
- 18:00 Marcus Welby M.D. (7)
- Le Drame de la survie: "La mouche et la truite" (8)
- La Question (9)
- Walt Disney (13)
- 18:30 Le Culturel dans l'Est (2)
- Si le monde savait (8)
- Téléjournal (9)
- 18:40 Nouvelles du sport
- 18:51 La Politique provinciale (9)
- 19:00 Ciné-choix: "Pieds nus dans le parc" (6)
- La P'tite Patrie (7,9,13)
- En se racontant l'histoire d'ici (8)
- 19:30 Les Biaux Dimanches
- 1. Monté Monté
- 2. A guichet fermé (7,9,13)
- 20:00 Paul et Virginie (8)
- 20:30 Le Sens de la vie (8)
- 21:00 Mission million possible (6)
- 21:30 Les Jazzeurs (8)
- 22:00 Reprise des émissions (8)
- Regard sur le monde (6)
- 22:30 Les Nouvelles TVA (6)

- Téléjournal (7,9,13)
- 22:46 Sport dimanche (7,9,13)
- 23:00 La Onzième Heure (6)
- Ciné club: "Ma nuit chez Maud" (9)
- 23:00 Tirage de la Loterie olympique (9,13)

**Lundi 26 janvier 1976**

- 9:15 Les Oraliens (7,9,13)
- 9:30 Les 100 tours de Centour (7,9,13)
- 9:45 Le Mouvement (7,9,13)
- 10:00 Fontan Dédé (6)
- Du Soleil à 5 cents (7,9,13)
- 10:15 Au Jardin de Pierrot (7,9,13)
- 10:30 Pour vous mesdames (6)
- Conseil express (7,9,13)
- 11:00 Les Héctores de Juliette (7,9,13)
- 11:30 A votre service (6)
- Nuit aux Quatre Vents (7,9,13)
- 12:00 Les Nouvelles du midi (6,13)
- Les Aventures de M. Magoo (7,9)
- 12:15 A la bonne heure (6)
- Mélomelo (13)
- 12:30 Les Coqueluches (7,9,13)
- 13:30 Fémina (6)
- Téléjournal (7,9,13)
- 13:35 Femme d'aujourd'hui (7,9,13)
- 14:00 Cinéma: "Caltiki, le monstre immortel" (6)
- Reprise des émissions de la veille (8)
- 14:30 Entrepris: des Johnny Holiday (7,9,13)
- 15:30 Pour vous mesdames (6)
- 16:00 Bobino (7,9,13)
- Escadrille (6)
- 16:30 Patofluette (6)
- Fantôchette (7,9,13)
- 17:00 Les Tannants (6)
- Cosmos 1999 (7,9,13)
- 18:00 Studio six (6)
- Ge. Sir (7,9)
- Touffou (8)
- J.B. récit (13)
- 18:30 Club scientifique (2)
- Parlo parle jase jase (6)
- Actualités (7,9)
- Nouvelles nat. loc. rég. et sport. (13)
- Ski de randonnée (8)




**Construction Pierre Bélanger Inc.**  
555 Ave Cathédrale Rimouski.

**ENTREPRENEUR GENERAL**  
**TEL: 723-6606**

RENOVATION INTERIEURE ET EXTERIEURE DE TOUT GENRE  
DOMICILIAIRE OU COMMERCIALE

Construction: maisons — édifices — ou autres

DESSINATEUR A VOTRE SERVICE — ESTIMATION  
SOUSSIONS DE TOUTES SORTES



L'HOMME AU CAMION VERT

**DISTRIBUTEUR D'HUILE A CHAUFFAGE**  
**ET D'APPAREILS PERMA CONFORT**

VENTE ET LOCATION  
FILTRES ELECTRONIQUES  
PURIFICATEUR D'EAU  
FOURS MICRO-ONDES  
HUMIDIFICATEURS (vente seulement)

**CASTEL**  
CANADIAN IMPORT


130 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI, 723-5815

MONT-JOLI 775-4633



**TAPIS**  
**Bertin**  
**& FILS ENR**

283 ST GERMAIN EST  
(418) 723 3866



**Guy Roy Inc.**  
ENTREPRENEUR EN PEINTURE

NETTOYAGE DE TAPIS A LA VAPEUR  
NOUVEAU PROCÉDE

Décoration  
Estimation Gratuite  
Spécialiste dans  
la peinture au fusil sa.is brume  
et dans le tirage de joints

PRIX A LA PORTEE  
DE TOUS

9 Ouest 13e Rue  
723-6303  
Rimouski

**Léonard Gagnon**  
COURTIER EN IMMEUBLES

PROPRIETAIRES

J'ai un besoin urgent de propriétés dans la ville et les environs.  
Pour information sans obligation de votre part, appelez-moi.

Bureau: 724-7550  
Rés.: 723-2413

La Grande Place, Suite 221, Rimouski

**RIMOUSKI READY - MIX**  
**INC.**

BETON PREPARE  
PIERRE CONCASSEE

**723-2633**



RIMOUSKI  
723-7884  
723-7733  
723-8833

USINE 98 LEONIDAS  
BUREAU 435 BL JESSOP  
RES.: JEAN EUDES PROULX PRES  
RES.: JEAN DECHAMPLAIN SURT.

18:45	Auto Normie (8) 15 minutes avec... (7)	14:30	Cinéma "Belle du Pacifique" (6) Cinéma "Le Neveu de Rameau;" (7,9,13)
19:00	Les Berger (7,13) L'Evolution de l'homme (8) Tour de semaine (9)	15:30	Pour vous mesdames (6)
19:30	Les Berger (6) Magazine olympique (7,9,13) A la canadienne (6)	16:00	Bribino (7,9,13)
20:00	Y a pas de problème (7,9,13) Dans la tête des hommes (8)	16:30	Patofville (6) Le Grenier (7,9,13) Les Tannants (6) Daniel Boone (7,9,13) Studio six (6) (6)
20:30	Médecin d'aujourd'hui (6) Avec le temps (7,9,13) Ce coin de pays (8)	18:00	Cr. Soir (7,9) Rythmes "Québec folklore III" (8) Film (13)
21:00	Télé-sélection: "Au nom de la terre" (7,9,13) Histoire sur le vif (8)	18:30	Office de la protection du consommateur (2) Parle parle jase jase (6) Actualités (7,9) Les Marmittons (8) Nouvelles nat. loc. et sport. (13) Conseil de ville (2) 15 minutes avec... (7)
21:30	L'Univers de Yolande Guérard (6) Reprise des émissions (8)	18:45	15 minutes avec... (7)
22:00	Les Nouvelles TVA (6) Téléjournal nat. int. prov. (7,9,13)	19:00	Walt Disney (7,9) Un P'tit Coup de coeur (8) Hawai 5-0 (13)
22:53	Nouvelles du sport et météo (7,9,13) En fin de soirée "Haute Société" (6)	19:30	Hawai 5-0 (6) Si on s'y mettait (8) La P'tite Semaine (7,9,13) L'Age de la parole (8) Symphonies (6,7,13) Télé-ressources (8) Vedettes en direct (9)
00:00	Jaha (7,9,13) La Brigade des maléfices (7,9,13)	21:00	Les Arpents verts (6) Rue des Pignons (7,9,13)

**Mardi 27 janvier**

9:00	Crochet d'art et d'argent (13)
9:15	Les Oraliens (7,9,13)
9:30	Les 100 tours de Centour (7,9,13)
9:45	En Mouvement (7,9,13)
10:00	Fanfan Déjà (6) Les Chiboukis (7,9,13)
10:15	Minute Mounoute (7,9,13)
10:30	Pour vous mesdames (6) Conseil express (7,9,13)
11:00	Les RECettes de Juliette (7,9,13)
11:30	A votre service (6) La Manguaille: Le boeuf (7,9,13)
12:00	Les Nouvelles du midi (6,13) Mon ami Ben (7,9)
12:15	A la bonne heure (6) Mélomélo (13)
12:30	Les coqueluches (7,9,13)
13:30	Fémina (6) Téléjournal (7,9,13)
13:35	Femmes d'aujourd'hui (7,9,13)
14:00	Reprise des émissions de la veille (8)

**Mercredi 28 janvier**

9:15	Les Oraliens (7,9,13)
9:30	LES 100 tours de Centour (7,9,13)
9:45	En Mouvement (7,9,13)
10:00	Fanfan Déjà (6) You Hou! (7,9,13)
10:15	Minute Mounoute (7,9,13)
10:30	Pour vous mesdames (6) Conseil express (7,9,13)
11:00	Les RECettes de Juliette (7,9,13)
11:30	A votre service (6) Rinaldo Rinaldo (7,9,13)
12:00	Les Nouvelles du midi (6,13) Francis au paradis perdu (7) Les Pierrefeu (9)
12:15	A la bonne heure (6) Mélomélo (13)
12:30	Les coqueluches (7,9,13)
13:30	Fémina (6) Téléjournal (7,9,13)
13:36	Femmes d'aujourd'hui (7,9,13)
14:00	Reprise des émissions de la veille (8) Cinéma "Bal de graduation" (6) Cinéma "Les Anciens de St-Loup" (7,9,13)
14:30	Pour vous mesdames (6)
15:30	Capitaine Scarlett (6) Bribino (7,9,13)
16:00	Patofville (6)
16:30	La Fucassée (7,9,13)
17:00	Les tannants (6) Un Monde en sursis Kataragama, un dieu tout puissant" (7,9,13)
18:00	Studio six (6) Ce soir (7,9) Au Coeur des mots (8) Centour (13)
18:15	Mains habiles, mains agiles (8)
18:30	TV communautaire (2) Parle parle jase jase (6) Actualités (7,9) Retraite ouverte ou fermée (8) Nouvelles nat. rég. loc. et sport. (13) 15 minutes avec... (7)

19:00	Kojak (7,13) Des Arts et des Hommes (8) Destination monde (9)
19:30	Le Ranch à Willie (6) Poste frontière (8) Consommateurs avertis (9)
20:00	Les Aventures de Rabbi Jacob (7,9,13) Les Grandes Productions:

20:30	"Bal du conte d'Orgel" (6) D'un Québécois à l'autre (8) Au Pays des lutrins (8)
21:00	Approche (8)
21:30	Qui dit vrai? (6)
22:00	Portrait de Marcel Dubé (7,9,13) Reprise des émissions (8) Les Nouvelles TVA (6) Téléjournal (7,9,13)

22:53	Nouvelles du sport et météo (7,9,13)
23:00	En Fin de soirée: "L'Inquietante Femme en noir" (6) Cinéma "Une Simple Histoire d'Amour" (7,9,13)
00:00	Ciné-nuit: A communiquer (7,9,13)

**Hors série**  
vendredi 23, 20 h 30  
**Début de «Splendeurs et misères des Courtisanes»**

C'est à partir du 23 janvier que **Hors série** portera à l'écran de **Radio-Canada** un nouveau feuilleton intitulé: **Splendeurs et misères des Courtisanes**. D'après l'oeuvre d'Honoré de Balzac, cette série s'échelonnant sur neuf semaines sera présentée tous les vendredis à 20 h 30.

Réalisé par Maurice Gazeneuve, **Splendeurs et misère des Courtisanes** est la suite des **Illusions perdues**. C'est une vaste fresque, satire des moeurs politiques du XIXième siècle extraite de l'inépuisable **Comédie Humaine**.

Résumer cette histoire est pratiquement impossible. Devant le caractère extrêmement com-

plexe et embrouillé de l'intrigue, tout autre que Balzac eût sans doute commis un interminable roman-fleuve. Pourtant, l'auteur a signé l'un de ses ouvrages les plus vivants, les plus profonds et les plus complets. Les multiples rebondissements sont ici prétextes à une série de coupe dans toutes les couches de la société, depuis la plus puissante aristocratie jusqu'aux bas-fonds de la pègre.



Au centre de **Splendeurs et misères des Courtisanes**, un personnage: Vautrin. Balzac con-

naissait bien Vidocq, et il s'inspira certainement de l'ancien forçat repent pour créer ce personnage extraordinaire aux identités multiples, successivement bagnard évadé, prêtre espagnol, avant d'entrer dans les rangs de la police. Pendant toute la durée de ce roman, Vautrin manipule les protagonistes de l'intrigue pour arriver à ses fins. Il veut gravir l'échelle sociale par personnes interposées. Dominateur, il s'attache à les modeler, à en faire ses doubles.

Si, à la suite de multiples épisodes de l'histoire, Vautrin n'arrive pas vraiment à ses fins, il n'est pas puni non plus dans ses vastes escroqueries: personnage dressé contre la société, il n'a pu profiter de celle-ci que grâce au caractère éminemment corrompu des aristocrates, financiers, vieillards à l'affût de «chair fraîche», magistrats douteux qui évoluent à l'intérieur de cette fresque cruelle et passionnante.

Ne manquez pas d'écouter votre musique préférée, populaire ou classique tous les jours sur le canal 4 de hres a.m. à 1.00 hres a.m., gratuitement de

le plus important centre du disque de la région

**JANELLE MUSIQUE ENR.**

Egalement pour les jeunes sur le canal 5, tous les jours de 16.00 hres à 17 hres p.m.

Grande Place, Rimouski, 723-4735, Hauterive, 589-9632

MOTONEIGES

**skiroule. SnoJet**

SOUFFLEUSE-GENERATRICE

**Gilson**

SCIES A CHAINES

**HOMELITE** **STIHL**

GARAGE NORDIC

HABITS DE MOTONEIGE AU COMPLET  
VENTE SERVICE REPARATION

**RIMOUSKI CHAIN SAW INC.**

333, Cathédrale  
Tel.: 723-5132

**RCA** DES COULEURS FIAILES

**Amiot et Boulet INC.**

SPECIALITE SON ET IMAGE

80 OUEST, ST-GERMAIN, 724-4181

**SERVICE IMPECCABLE**

2 ans de garantie  
1 an de garantie sur pièces et main d'oeuvre  
2 ans de garantie sur le consommateur  
2 ans sur la lampe en air  
Et remplissage à demi prix pour les lampes à halogène

**CHARGE**

**Quasar**

TELECOULEURS  
TELEVISEURS NOIR ET BLANC

TCUT A COMMENCE AVEC  
LE "TIROIR A CIRCUITS"

**GARANTIE EXCLUSIVE 2 ANS 100% PIECES & MAIN D'OEUVRE**

DEPOSITAIRE AUTORISE

**MEUBLES RIOUX LTEE**

104 EST ST-GERMAIN RIMOUSKI, 724-4144

Faites-en l'essai

**SINGER**

Louez une machine à coudre zig zag à point extensible Singer pour seulement **\$15.00** par mois! (L'essayer c'est l'adopter).

OPTION D'ACHAT - LIVRAISON GRATUITE  
CETTE OFFRE EST POUR UN TEMPS LIMITE SEULEMENT

**SINGER**

Consultez les pages jaunes sous la rubrique "machines à coudre" pour connaître l'adresse du centre de couture Singer ou concessionnaire autorisé le plus près de chez vous.

**Fortier Auto Glass Enr.**

458 Boul. St-Germain Rimouski

Consultez toujours un expert pour votre entière satisfaction.

Pour le remplacement de vos **PARE-BRISE, VITRES D'AUTOMOBILES**  
**CAMIONS DE TOUTES SORTES, OUVRAGE GARANTI**

Bureau: 723-6282 Atelier: 723-2682.

**CENTRE DE LOCATION RIMOUSKI LTEE**

NOUS LOUONS TOUS GENRES D'OUTILS POUR L'ENTREPRENEUR ET LE BRICOLEUR

525 ST-GERMAIN EST, RIMOUSKI. BUREAU, 724-8955 RES.: 724-9626

**décoration**  
**FIOLA ENR**

RAYMOND FIOLA, PROP.

**SERVICE DE DECORATION**  
DRAPERIE - TAPIS - CERAMIQUE, ETC...

1541 Boul. J-Cartier  
Mont-Joli  
Magasin: 775-3580  
Résidence: 775-4529

# Nécrologie

## BEAULIEU

Au Centre hospitalier de l'Université Laval, le 3 janvier, est décédé à l'âge de 39 ans, Conrad Beaulieu, époux de Dame Marie Sasseville, demeurant à Lebel-sur-Quévillon. Les funérailles ont eu lieu à Dolbeau.

## BERUBE

A Sept-Îles, le 9 janvier, est décédé à l'âge de 58 ans, Richard Bérubé, époux de Dame Rolande Leclerc, demeurant au 54, Sept-Îles Garden. Les funérailles ont eu lieu à Sept-Îles.

## CASSISTA

A Rimouski, le 10 janvier, est décédée à l'âge de 66 ans dont 41 ans de vie religieuse, Sr Thérèse Cassista en religion Sr Thérèse du Sauveur, des Soeurs de la Charité, infirmière à l'hôpital de Rimouski, fille de feu Joseph Cassista et de feu Corine Gagné autre fois de Bic. Les funérailles ont eu lieu à la maison-mère à Giffard (Québec).

## FRASER

A St-Antoine, le 10 janvier, est décédé accidentellement à l'âge de 41 ans, Luc Fraser, époux de feu Roselle St-Pierre, demeurant à Squatteck où les funérailles ont eu lieu.

## GAUDREAU

A Mont-Joli, le 7 janvier, est décédé à l'âge de 80 ans et 1 mois, Napoléon Gaudreau, époux de feu Claudia Michaud, demeurant à Amqui et autrefois de St-Noël. Les funérailles ont eu lieu à Amqui.

## LADRI

A l'hôpital Ste-Justine, à Montréal, le 9 janvier, est décédée à l'âge de 12 ans et 6 mois, Louise Ladri, fille de M. Richard et de Dame Juliette April demeurant à St-Pierre de Témiscouata, où les funérailles ont eu lieu.

## LANGELIER

A Ste-Angèle-de-Mérici, le 12 janvier, est décédé à l'âge de 92 ans et 6 mois, Ernest Langelier, époux en lières noces de feu Augustine Dumais et en 2ièmes noces de Jeanne Voyer, demeurant à Ste-Angèle, où les funérailles ont eu lieu.

## LAROCHE

A Mont-Joli, le 10 janvier, est décédé à l'âge de 76 ans, Georges Larouche, époux de feu Marie-Adèle Lévesque, demeurant au 208 est, St-

Germain, Rimouski où les funérailles ont eu lieu.

## LEVESQUE

A Rimouski, le 3 janvier, est décédé subitement à l'âge de 59 ans, Lionel Lévesque, époux de Dame Régina Côté, demeurant au 480, Melançon à St-Pie-X où les funérailles ont eu lieu.

## PIGEON

A Rimouski, le 6 janvier, est décédé à l'âge de 34 ans, Florent Pigeon, époux de Dame Thérèse Manet demeurant au 50 est, 6ième Rue à St-Pie-X où les funérailles ont eu lieu.

## POIRIER

A Amqui, le 9 janvier, est décédé subitement à l'âge de 63 ans, Roméo Poirier, époux de Dame Etienne Roy demeurant à St-Alexandre-des-Lacs où les funérailles ont eu lieu.

## POITRAS

A l'hôpital des Escoumins, le 6 janvier, est décédée à l'âge de 63 ans et 6 mois, Louisiana Poitras, épouse de feu Honoré Tremblay, demeurant à Sault-au-Mouton où les funérailles ont eu lieu.

## RIOX

A l'hôpital de Rimouski, le 7 janvier, est décédé à l'âge de 58 ans et 11 mois, Sylvio Riox, époux en lière noces de feu Anne-Marie Berger et en 2ièmes noces de Dame Simone Bouchard demeurant 1ère Rue à St-Fabien où les funérailles ont eu lieu.

## ROULEAU

A Rimouski, le 10 janvier, est décédé à l'âge de 79 ans et 5 mois, Albert-Urbain Rouleau, époux de Dame Marie-Anne Lechasseur demeurant au 35, rue St-Elzéar à Luceville, où les funérailles ont eu lieu.

## ST-PIERRE

A St-Antoine, le 10 janvier, est décédée accidentellement à l'âge de 36 ans, Roselle St-Pierre, épouse de feu Luc Fraser, demeurant à Squatteck où les funérailles ont eu lieu.

## SOUCY

A Québec, le 6 janvier, est décédé à l'âge de 49 ans et 7 mois, Gilbert Soucy, époux de Dame Thérèse Fillion demeurant à l'Isle-Verte où les funérailles ont eu lieu.

## SYNETTE

A Rimouski, le 12 janvier, est décédée à l'âge de 63 ans, Laura Synette, épouse de feu Alfred Desrosiers,

demeurant au 353, rue Perreault à Ste-Agnès, où les funérailles ont eu lieu.

## THIBEAULT

A Rimouski, le 10 janvier, est décédée à l'âge de 71 ans, Flavie Thibault, épouse de feu Valentin Ouellet, demeurant au 1636, rue Aubin à Mont-Joli. Le service a été chanté à Mont-Joli et l'inhumation eut lieu au cimetière de Ste-Angèle.

## TREMBLAY

A St-Cyprien, le 3 janvier, est décédé subitement à l'âge de 79 ans, Louis Tremblay, époux de Dame Alice Ruest, demeurant à St-Cyprien où les funérailles ont eu lieu.

## VOYER

A Rimouski, le 9 janvier, est décédée à l'âge de 84 ans, Clara Voyer, épouse de feu Amé PARENT, demeurant à la Rivière-Hâtée, à Bic où les funérailles ont eu lieu.

## Décès de M. Georges-Henri St-Pierre



A l'hôpital St-Joseph de Rimouski, le 25 décembre est décédé subitement à l'âge de 55 ans et 6 mois, Georges-Henri St-Pierre, époux de Valérie Lévesque.

Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: M. et Mme Gilles St-Pierre; M. et Mme Claude St-Pierre M. et Mme Guy Chabot (Helen) M. et Mme Georges-Yvon

Thibault (Andrée); Michel, Lyse, Jacques, Louise, Robert, Lucy et Marc.

Ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs: M. et Mme Charles-Eugène St-Pierre, M. et Mme Maurice St-Pierre; M. et Mme Paul-Émile Samson; M. et Mme Jean-Yves Samson, M. et Mme Georges St-Laurent (Cécile Samson), M. et Mme Laurier Lévesque, M. et Mme John Henderson (Eva Martin), M. et Mme J. Armand Boucher, M. et Mme Edmond Boucher, M. et Mme Gérard Boucher, M. Louis Boucher, M. et Mme Randolph Bernard (Gisèle Boucher), M. et Mme Ronald Beaulieu (Françoise Boucher). Sa belle-mère, Mme W.A. Boucher, de Moncton.

Il laisse également 4 petits-enfants: Jacqueline, Daniel, Glen, et Derrick.

Les funérailles, qui eurent lieu en la cathédrale de Rimouski, le 29 décembre, donneront lieu à un éloquent témoignage d'estime, et l'inhumation a eu lieu au cimetière de Rimouski.



## 25 JANVIER — LA JOURNÉE MONDIALE DES LÉPREUX

# Ce qui se passe dans le monde te regarde.



### Ne baisse pas les yeux.

### Ton frère lépreux d'Afrique compte sur toi.

FAME PEREO est un organisme de charité fondé en 1962 par le Cardinal Paul-E. Léger et administré par un conseil laïque. Son but principal est de recueillir des fonds pour aider et SOIGNER LES LÉPREUX D'AFRIQUE.

Merci de soutenir notre action par vos dons.

#### FAME PEREO

2065 rue Sherbrooke O. Montréal

Tél. 931-3867

Je vous prie de m'informer davantage sur fame pereo  de trouver ci-joint un don de: \$ \_\_\_\_\_

Mon nom: \_\_\_\_\_

Mon adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_



Tél.: \_\_\_\_\_

# FAME PEREO

MONUMENTS ... CONSULTEZ

J.L. THÉRIAULT & FILS LTÉE.

710, 1re av., QUÉBEC. Tél.: 524-1561

LES SPECIALISTES DU MONUMENT AU QUÉBEC

MONUMENTS FUNÉRAIRES

REPRESENTANT A RIMOUSKI

M. Olivier Lévesque 428 rue Tessier Tél.: 723-6035

et M. Louis-Philippe St-Laurent 328 Bélanger Tél.: 723-9642

S'ÉCIAUX A CHAQUE FIN DE MOIS.

## HOTEL APRIL ENR.

RESERVEZ IMMEDIATEMENT  
POUR VOS BANQUETS

EN VEDETTE SAMEDI  
**ENSEMBLE VAILLANCOURT**  
DANSES CANADIENNES ET MODERNES

**ST-NARCISSE**  
*Bienvenue chez nous ... chez vous*

Pour informations  
**735-2755**

### VENEZ VOUS AMUSER

#### ORCHESTRE EN VEDETTE

Samedi soir  
**ERNEST PROULX**

et son ensemble  
Soirée canadienne  
AUSI

#### DANSEUSES NUES

**EFFEU LLEUSES**  
Jeudi, vendredi, samedi

**HOTEL** 723-6219  
**VIEUX BOGHEY**

#### SALON-BAR

## ANACLET

ST-ANACLET

SALLE A MANGER - GRIL - BAR SALON  
OUVERT TOUS LES JOURS  
VASTE SALLE DE RECEPTION  
SALLE DE DANSE

VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

**NOUVEL ORCHESTRE**  
**+ DISCO**

RESERVATION POUR BANQUETS ET VIN D'HONNEUR  
La direction vous souhaite la bienvenue **724-7955**

## MOTEL AU REVEILLON

274 boul. STE-LUCE, RIMOUSKI  
739-9921

NOUVELLE ADMINISTRATION

SALLE A DINER  
ouverte tous les jours

BAR SALON

11 UNITES DE MOTELS  
RECEPTIONS DE TOUS GENRES

C'EST UN RENDEZ-VOUS!

### SPECTACLE JAMAIS VU DANS LA REGION!

Directement du Colorado

## XANTHIA

DANSEUSE DU VENTRE



Jeudi, vendredi, samedi  
3 spectacles par soir

ENTREE LIBRE

## HOTEL DU BOULEVARD

(Rimouski) Inc.

170 ST-GERMAIN O. Rimouski Qué. 723-9231

### MOTEL

## ANSE-AU-SABLE

Robert Duchesne  
prop.

1105 O BOUL. ST-GERMAIN  
RIMOUSKI  
723-8884

EN VEDETTE

## LILI GOLD

Aussi  
musique  
du  
20 janv  
au  
25 janv  
dimanche  
inclus  
Venez/

La semaine prochaine

## LE SPECTACLE DE L'ANNEE

A surveiller la publicité

Réservez à l'avance pour vos réceptions et vos banquets

*Bienvenue à tous*

## HOTEL Lepage

STE-BLANDINE 735-9900

GRILL (TV couleur)  
SALLE A MANGER  
SALLE DE DANSE

RESERVEZ DES MAINTENANT POUR VOS  
**BANQUETS, NOCES**

SAMEDI  
DIMANCHE

LES JOYEUX COMPAGNONS  
MARYSE ET LES SONICS

AIR CLIMATISE

ENTREE LIBRE

RESTAURANT  
BAR SALON  
*Val Neigette*

ORCHESTRE  
**JEAN-YVES ET JACINTHE**  
du jeudi au dimanche

Spécialités  
— Pizza —  
**VAL NEIGETTE**  
735-9910

## CLUB DES RAQUETTEURS

STE-BLANDINE INC.

ENTREE LIBRE  
SAMEDI  
Le J.U.R.Y.

Tous les Dimanche après-midi

Cuisine  
ouverte

**GASTON SENECHAL**  
à l'orgue

Bienvenue à toute la famille

RESERVATION BANQUETS 735-9919

## MOTEL L'ermite INC.

EN VEDETTE

## JAC & GILLES

NOUVEAU DECOR

Ouvert tous les jours  
de 11.00 A.M. à 2 hres A.M.

BAR  
SALON

25  
Unités  
de  
motels

EXCELLENTE  
CUISINE

**723-4324**

1166 Boul.  
St-Germain  
Sacré-Coeur



RESTAURANT  
CHEZ **Carlo** 150 ST-BARNABE  
724-4141  
SALLE DE DANSE CARLO

LE SEUL RESTAURANT OUVERT 24 HRES TOUS LES JOURS  
METS ITALIENS • CANADIENS • CHINOIS  
LIVRAISON DE 11h30 A.M. A 4h.30 DU MATIN

Lundi: soirée des serveuses et serveurs  
Mercredi: soirée des vendeuses et vendeurs  
Vendredi: soirée des secrétaires  
Dimanche: La pomme d'amour/soirée des Amoureux

EN VEDETTE

**ROBY**

organiste,  
pianiste, chanteur  
de la Guadeloupe

LE GRAND MELVIN ET SES BOAS  
fakir  
magnétiseur



jazz  
modern

expression

corporelle

hypnotiseur

C'EST A VOIR

aussi 2 danseuses à gogo  
plus 2 stripteaseuses

vendredi,  
samedi dimanche

**HOTEL LEBEL**

Luceville **JOHNNY FILLION** prop. 739-4878

**MOTEL L'ermite** INC.

COCKTAIL ET VIN  
D'HONNEUR SUR RESERVATIONS

SALLE A DINER  
25 UNITES MOTEL

**723-4324**

1166 Boul.  
St-Germain  
Sacré-Coeur



EN VEDETTE à notre  
NOUVEAU PIANO-BAR **JAC & GILLES**

**BAR ENTIEREMENT RENOVE**

pour votre confort et vous divertir  
dans une nouvelle ambiance

**DISCOTHEQUE**  
**St-Barnabé**

NOUVEAU - NOUVEAU - NOUVEAU  
Venant de Boulder - Colorado

**XANTHIA**

Danseuse du ventre

3 spectacles par soir

jeudi, vendredi, samedi

Toujours entre les spectacles

Les meilleurs disques sur le marché

Système de son exceptionnel

Eclairage monté sur "Color Organ"

Ouvert 7 soirs de 8:30 à 3:00 a.m.

ENTREE LIBRE

**LE GOBELET**

Le rendez-vous des  
Chevaliers de la table ronde  
et des joueurs de dards

Ouvert 7 jours de  
8:00 a.m. à 3:00 a.m.

**BAR SALON**

**DANSEUSES TOPLESS**

Ouvert 7 jours  
de 11:00 a.m. à 3:00 a.m.

ENTREE LIBRE

**HOTEL DU**  
**BOULEVARD**

(Rimouski) Inc.

170 ST-GERMAIN O. Rimouski Qué. 723-9231

Richelieu-Rimouski

# Deux membres fêtent leur 25e anniversaire

Deux membres du Club Richelieu-Rimouski, Benoit Sylvain et Paul Sylvestre comptent maintenant vingt-cinq ans de vie richelieu active, vingt-cinq années durant lesquelles ces deux membres ont mis en pratique la devise du Richelieu: "Paix et Fraternité".

Participants assidus aux activités régulières du club, Benoit Sylvain et Paul Sylvestre n'ont pas hésité à donner leur énergie et leur

temps dans les diverses oeuvres qu'a patronnées le Richelieu-Rimouski au cours des dernières années.

A l'occasion de son dernier diner régulier de l'année 1975, le club Richelieu-Rimouski a souligné ces deux anniversaires par une manifestation spéciale empreinte de l'esprit Richelieu. Cette cérémonie s'est déroulée en présence de l'administrateur Ivan Ross de Mont-Joli et du gouverneur Joachim

Chénard de Rimouski. Benoit Sylvain et Paul Sylvestre ont reçu une plaque-souvenir commémorative alors qu'une magnifique gerbe de fleurs a été remise à leur épouse.

Simultanément, le club a accueilli un nouveau membre, il s'agit de Jacques Labrie, relationniste à Québec-Téléphone. Le Richelieu-Rimouski compte présentement cinquante membres.



Dans l'ordre habituel, nous reconnaissons les Richelieu Benoit Sylvain; Ivan Ross, administrateur; Paul Sylvestre; Christian Girard, président; Jacques Labrie et le gouverneur Joachim Chénard.

## Suivre des cours tout en restant chez soi

De nombreuses raisons peuvent vous empêcher d'entreprendre des études de niveau universitaire: des occupations professionnelles ou sociales, l'éloignement géographique, l'âge, un niveau d'études jugé insuffisant, etc. Aujourd'hui, toutes ces raisons ne représentent plus des obstacles.

La Télé-université, unité constituante de l'Université du Québec chargée de la formation à distance, offre aux adultes, sans exiger un niveau spécifique d'études, la possibilité d'élargir leurs connaissances en étudiant chez eux.

Beaucoup de Québécois désirent commencer des études ou y retourner et nombre d'entre eux cherchent avant tout à étendre leur formation générale. La Télé-université propose à cet effet un programme d'études, appelé **Connaissance de l'homme et du milieu**.

Quatre cours sont offerts à partir du 2 février 1976. Ce sont: Histoire du Québec d'aujourd'hui (2 cours distincts), Initiation à l'économie du Québec, Initiation à la coopération.

Ces cours traitent de questions telles que l'histoire et la situation actuelle de l'économie québécoise, le rôle de l'Etat dans notre société et ils fournissent des informa-

tions précises sur le développement du Québec d'aujourd'hui. Les divers thèmes étudiés contribuent donc à faire mieux comprendre les caractéristiques de la réalité québécoise. Pour suivre ces cours, qui ne sont pas de simples cours par correspondance, les personnes reçoivent une documentation variée et captivante: textes, graphiques, disques, illustrations, extraits d'articles de journaux et de revues, etc.

Les étudiants sont invités aussi à participer à quatre ou cinq ateliers dans leur localité ou une localité avoisinante avec d'autres étudiants et un animateur spécialiste de la matière. Ces rencontres sont l'occasion d'échanges profitables tant sur le contenu des cours qu'à propos de difficultés d'études. Elles permettent aussi aux étudiants de visionner des documents audio-visuels.

Si les questions d'actualité concernant l'histoire, l'économie et d'autres aspects de la vie québécoise vous intéressent, n'attendez plus pour vous inscrire à l'un ou à plusieurs cours de la Télé-université.

Les premiers cours débutent à partir du 2 février 1976.

Ces cours sont offerts avec la collaboration de la Direction des études universitaires dans l'ouest québécois.



Pour de plus amples renseignements sur le programme Connaissance de l'homme et du milieu ou pour toute inscription, s'adresser au Service du registrariat - Télé-université

à Québec: 2875 boul. Laurier. Téléphone: (418) 657-2990  
à Montréal: 3465 rue Durocher. Téléphone: (514) 282-7749

Je désire de plus amples renseignements sur le programme Connaissance de l'homme et du milieu

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Téléphone.....

# VENTE! EPARGNEZ!

faites provisions!

- prix en vigueur jusqu'à samedi
- tant qu'il y en aura
- nous nous réservons le droit de limiter les quantités

SVP

selection valeur prix

LaSalle

BLOUSES POUR FILLETES

Épargnez 59¢!

277

Prix régulier LaSalle 3.36

- Tricot 100% nylon
- Col à pointes
- Poche et boutons devant
- Manches longues
- Imprimés variés sur fond pâle
- Tailles 7 à 14

PANTALONS FOURREAU

Épargnez 1.19¢!

377

Prix régulier LaSalle 4.96

- Polyester, point Lacoste
- Coupe en vogue
- Choix de rouge, bleu, rose, bleu poudre, vert ou melon
- Fillettes 7 à 14

TEE-SHIRTS POUR FILLETES ET GARÇONS

Épargnez 68¢

188

Prix régulier LaSalle \$2.56

- 50% polyester / 50% coton
- Manches longues
- Encolure poignets et taille élastique
- Motif imprimé devant
- Teintes variées
- Tailles 4 à 6x

PANTALONS EN DENIM

Épargnez 1.08¢!

388

Prix régulier LaSalle 4.96

- Tissu résistant et lavable
- Modèle en vogue
- 2 poches devant
- Marine seulement
- Garçons 4 à 6x

ROBES POUR BÉBÉS

Épargnez 1.08¢!

388

Prix régulier LaSalle 4.96

- Variété de modèles
- 100% polyester
- Manches courtes
- Col fantaisie, nids d'abeilles
- Rouge, rose, or ou jaune dentelle
- Tailles 12, 18 et 24 mois



DORMEUSES 2-PCES

Épargnez 1.08¢!

288

Prix régulier LaSalle 3.96

- Doux coton quatre
- Haut à motif devant
- Manches longues
- Pantalon avec pieds
- Pressions à l'encolure et à la taille
- Teintes variées
- Tailles 1, 2, 3 et 4

## DRAPS À MOTIF FLORAL 'CHANTILLY'

SIMPLE OU DOUBLE

5<sup>50</sup> ch.

- 50% polyester / 50% coton
- Sans repassage
- Modèle droit ou emboitant
- Fleurs sur fond bleu, or, saumon

TAIES D'OREILLER ASSORTIES

\$4 la paire



CARPETTES PRATIQUES

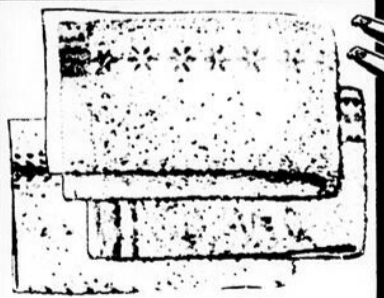
2 pour \$5

- Polyester / nylon / viscose
- Envers latex antidérapant
- Environ 24" x 36"
- Fines rayures en ton de vert, bleu, orange / or

SERVIETTES DE BAIN

99¢ ch.

- Ratine 100% coton à tissage jacquard
- Grand format de 20" x 40"
- Motifs et coloris variés



# SVP

selection valeur prix

## LaSalle

# NOUVELLES, FRAÎCHES MARCHANDISES!

• Prix en vigueur jusqu'à samedi seulement.  
• Tant qu'il y en aura!  
• Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



VÊTEMENTS DE TRAVAIL EN COTON LAVABLE

2 pour \$5

- CHEMISE**
- Patte de boutonnage pleine longueur
  - 2 poches de poitrine à rabat et bouton
  - Manches longues à revers 1 bouton
  - Vert
  - Encolures 14 1/2 à 17

- PANTALON**
- Taille à ceinture montée
  - Passants de ceinture
  - 2 poches devant, 2 au dos
  - Vert
  - Tailles 32 à 42



CHEMISES SPORT FINETTE QUADRILLÉE

2 pour \$5

- 100% coton
- Boutons devant
- Manches longues
- Poches de poitrine
- Motifs quadrillés divers
- Hommes P.M.G.T.G.



BLOUSON À CAPUCHON POUR HOMMES

ACHAT SPÉCIAL!  
\$10

- Molleton 100% acrylique
- Glissière en contraste devant
- 2 poches kangourou
- Taille élastique au dos
- Rayures contrastantes aux manches
- Bleu royal ou rouge
- Tailles P.M.G.T.G.



ÉLÉGANTE VESTE EN SUÉDINE 2-TONS

\$8

- Tissu lavable au chiffon humide
- Doublure 100% nylon
- Modèle court en vogue
- 2 poches plaques à rabat
- Boutons d'aspect cuir
- Tons antilope ou rouille
- Hommes P.M.G.T.G.



TEE-SHIRTS NYLON POUR DAMES

2 pour \$3

- Fin tricot
- Nylon brillant
- Encolure lain du cou
- Manches courtes
- Tons bleu,ivoire, avacat,jaune,rose et rouille
- Tailles P.M.G.

PANTALONS POLYESTER 7<sup>96</sup>

- Choix de divers modèles
- Tricot double "Ponte di Roma", point lacoste ou gabardine
- 2 poches devant
- Glissière et boucle
- Demi-ceinture
- Menthe, marine, brun, corail, bleu poudre beige
- Dames 8 à 16

ACHAT SPÉCIAL  
ENS. PANTALON DEUX-PIÈCES

12<sup>96</sup>

- Tricot double
- 100% polyester
- Choix de 2 modèles
- Veste entièrement doublée
- Style safari à 4 poches plaquées
- Genre blazer avec poches à rabat devant
- Pantalon assorti avec fermeture à glissière
- Tons menthe, bleu poudre ou beige
- Dames 8 à 18



OFFRE TRÈS SPÉCIALE!  
JUPONS POUR TAILLE FORTE

2 pour 1<sup>50</sup>

- Tricot d'acétate
- Souple et soyeux
- Garniture de dentelle
- Longueur 23"
- Blanc, rose ou bleu
- Dames, taille forte

CULOTTES POUR DAMES

2 pour \$1

- 100% acétate
- Imprimés et coloris variés
- Tailles P.M.G.

BAS-CULOTTES EN SPÉCIAL

2 pour 58¢

- Nylon diaphane
- Non renforcé
- Beige, épices ou miel doré
- Taille unique

MI-BAS POUR DAMES

4 pour 88¢

- Fin tricot de nylon
- Diaphane et mouliné
- Bord élastique sous le pied
- Beige, son spier blanc, marine,ivoire ou miel doré
- Unisexe

GAINES-CULOTTE LÉGÈRES

2 pour \$3

- Mélange nylon spandex
- Affinant et confortable
- Ton chair ou blanc
- Dames P.M.G.T.G.

# LYSE PIERS-CYR, ASTROLOGUE PRESENTE VOTRE HOROSCOPE



**BELIER**  
(21 mars  
au 20 avril)

**Affaires**

Le travail routinier semble vous peser lourdement aujourd'hui et pourtant il vous faudra prendre votre courage à deux mains car l'on attend beaucoup de vous. Jeudi et vendredi, il sera question de former une association mais arrangez-vous pour que le tout soit légal sinon autrui récoltera seul le mérite du travail accompli. Un voyage d'affaires s'effectuera au début de la semaine et un recyclage quelconque est possible. Des ennuis avec l'auto sont à craindre pour mardi.

**Amour**

Vos nombreuses activités extérieures vous empêchent de goûter l'être aimé en caresses pour le moment mais l'attente regne tout de même en votre foyer, et de délicieux instants vous sont assurés pour les journées de jeudi et vendredi. Par contre, il faudrait vous méfier de certaines personnes au cours de la fin de la semaine qui essaieront de nuire à la bonne marche de votre vie conjugale. Les jeunes adolescents devront éviter les relations dan



**TAUREAU**  
(21 avril  
au 20 mai)

**Affaires**

En votre milieu professionnel, vous verrez les tâches et les responsabilités s'accroître à une vitesse vertigineuse en ces trois prochains jours, vous serez complimenté à plusieurs reprises et vos profits monétaires s'en trouveront accrûs par le fait même. Au début de la semaine, vous éprouverez un certain mal à vous faire rembourser ce que l'on vous doit, mais surtout n'agissez pas de manière agressive servez-vous plutôt de moyens légaux.

**Amour**

Dici à samedi, aucun problème bien au contraire, l'être aimé vous prouvera son amour en vous rendant mille et un services pour vous faire plaisir, la sentimentalité est grande et par conséquent les caresses nombreuses. Malheureusement ces bons aspects ne semblent pas persister plus longtemps et il vous faudra faire face à ces querelles avec le conjoint au cours de la fin de la semaine, une divergence d'opinion peut être la cause d'un éloignement de vos deux cœurs.



**GÊMEAUX**  
(21 mai  
au 21 juin)

**Affaires**

Dame Chance vous côtoie, tout ce que vous entreprendrez en les journées de jeudi et vendredi sera voué au succès d'une manière ou d'une autre. Les spéculations aussi sont favorisées. Par contre, un retard à votre travail risque de vous valoir des reproches de vos supérieurs. De plus, vous estimez que vous n'êtes pas assez bien payé pour les tâches que vous accomplissez mais attendez plus tard pour faire valoir vos revendications.

**Amour**

Malgré un petit malentendu entre vous et le conjoint en cette mati-

née de mercredi la semaine en général s'annonce assez bonne, à la condition que vous évitiez de faire la "moue" dans votre coin à la moindre petite parole blessante que l'être aimé peut lancer sans trop réfléchir, le dialogue est conseillé. Les adolescents vivront une période enchantée car les conquêtes sentimentales seront nombreuses et leur charme sera indiscutable.



**CANCER**  
(22 juin  
au 22 juillet)

**Affaires**

Il vous est impossible de rester en place deux minutes consécutives en cette journée de mercredi, l'activité est grande et les projets nombreux. Des transformations s'effectueront en votre foyer en les journées de jeudi et vendredi, les ménagères changeront leurs meubles de place et dans tout ce travail une personne venue vous visiter vous apportera son aide. Au début de la semaine, un petit boni vous parviendra en votre milieu professionnel.

**Amour**

C'est en votre foyer que vous trouverez la joie de vivre entouré des membres de votre famille, pour un Cancer si attaché aux siens que peut-on espérer de mieux! De plus, un cadeau quelconque vous sera sûrement apporté par l'un d'eux. Par contre, des ennuis vous accablent au cours de la fin de la semaine en provenance de vos enfants, des conflits s'élèveront et des paroles dures vous seront dites. Pour les jeunes amoureux, une rupture sentimentale peut se produire.



**LION**  
(23 juillet  
au 23 août)

**Affaires**

Une certaine stabilité semble s'installer dans vos finances. Une rentrée d'argent depuis longtemps attendue s'effectuera en cette soirée de mercredi ou encore, une personne âgée vous accordera son aide. Vous recevrez des nouvelles en les journées de jeudi et vendredi qui auront lieu de vous plaire grandement. Les commerçants de ce signe feront de bonnes affaires en ces jours. Une spéculation faite en association vous rapportera sûrement au début de la semaine.

**Amour**

Une petite discussion à propos des enfants risque de gâcher votre vie harmonieuse entre vous et le conjoint aujourd'hui mais les résolutions prises ensemble à cet effet seront des meilleures. Par ailleurs, attendez-vous à recevoir bien des visiteurs en les journées de jeudi et vendredi. La fin de la semaine ne s'annonce malheureusement pas très radieuse, bien au contraire car le foyer deviendra le four de mesententes. Les jeunes natifs auront à subir les foudres de leurs parents.



**VIERGE**  
(24 août  
au 22 septembre)

**Affaires**

Que votre secteur financier reçoit de bons aspects en cette semaine, vous n'aurez pas le droit de vous plaindre car les rentrées d'argent seront assez considérables et aussi nombreuses. Une augmentation salariale peut même être possible. Par contre, la prudence sur routes devra être de rigueur au cours de la fin de la semaine car un risque d'accident plane sur vous. D'autre part, un travail supplémentaire pourra être fait à l'intérieur de votre foyer au début de la semaine.

**Amour**

L'harmonie et la joie de vivre règne en votre demeure, l'être aimé vous déploiera tout son éventail de gentillesse et de charme afin de vous séduire davantage. Mais les célibataires devront attendre encore avant de trouver l'âme soeur qui leur prodiguera tant de chaleur. D'autre part, il vous faudra user de beaucoup de diplomatie et de tact dans vos relations avec les frères, soeurs et voisins immédiats au cours de la fin de la semaine sinon de graves mésententes en découleront.



**BALANCE**  
(23 septembre  
au 23 octobre)

**Affaires**

Des obstacles se dresseront sur votre route en cette journée de mercredi mais vous trouverez la solution à ces problèmes et par la suite vous pourrez mettre vos projets à exécution. D'ailleurs toutes vos entreprises atteindront le succès et la réussite. Par contre, le secteur financier vous occasionnera un "casse-tête" au cours de la fin de la semaine, un retard dans vos rentrées d'argent peut en être la cause.

**Amour**

Vos préoccupations d'ordre professionnel risquent de mettre un frein à l'harmonie régnant en votre foyer. Etant prévenu, essayez de prodiguer à votre conjoint quelques marques d'affection afin qu'il ne se sente délaissé! Vos enfants vous apporteront de grandes joies et feront votre fierté par des gestes qu'ils apposeront à votre plus grande surprise. Les âmes seules trouveront l'employé de Cupidon lors d'un petit déplacement.



**SCORPION**  
(24 octobre  
au 22 novembre)

**Affaires**

Vos supérieurs vous donneront des ordres qui vous sembleront peut-être difficile mais attention ne vous révoltez pas car c'est pour mieux vous étudier dans l'ombre! Maintenez votre routine habituelle quoi que cela vous en coûte car vos efforts seront récompensés à coup sûr. Des transactions immobilières s'effectueront lundi. Le secteur financier dans son ensemble est assez bon, les rentrées d'argent vous parviennent.

**Amour**

Des paroles mensongères prononcées par des relations "amicales" pourraient mettre en péril la confiance que vous avez en l'être aimé, n'y prenez pas donc pas garde. Vos sentiments semblent réservés, vos émotions contenues en les journées de jeudi et vendredi et votre conjoint



aura du chagrin car il vous connaît beaucoup plus passionné à votre naturel. Votre humeur est à la baisse et vous souffrez d'une instabilité de caractère au cours de la fin de la semaine, sachez vous maîtriser!



**SAGITTAIRE**  
(23 novembre  
au 21 décembre)

**Affaires**

En conservant votre sérieux dans l'exercice de vos fonctions vous vous attirerez les compliments de vos supérieurs en cette journée de mercredi. Tout le crédit tant financier que social que vous pourriez espérer vous sera accordé en les journées de jeudi et vendredi. De plus c'est le bon moment pour vous afin de demander un avancement quelconque auprès de vos patrons car vos idées trouveront une oreille attentive. Au début de la semaine n'acceptez pas les projets d'association qui vous seront offerts.

**Amour**

Le milieu professionnel nuit quelque peu à l'élaboration du domaine sentimental mais ce n'est que très passager car dès la journée de jeudi vos relations avec l'être aimé redeviendront à leur meilleur. La visite d'un parent éloigné peut être attendue et une note de gaité s'en suivra. Une sortie prévue pour la fin de la semaine sera remise à votre plus grand mécontentement mais sachez conserver un beau sourire avec le conjoint une querelle risquerait d'éclater.



**CAPRICORNE**  
(22 décembre  
au 20 janvier)

**Affaires**

Quelque chose de nouveau vous sera appris en cette journée de mercredi vous permettant de vous perfectionner d'une façon quelconque. Une promotion peut être attendue en votre milieu professionnel en cette semaine ou du moins des honneurs vous seront octroyés. Par contre, au cours de la fin de la semaine, vous devrez faire attention à ne pas être le jouet de personnes mal intentionnées qui vous mettraient dans l'erreur et par la suite dans de gros embarras.

**Amour**

Sachez faire une distinction entre des paroles dites pour vous blesser et des divergences d'opinion! Il est normal que deux personnes aient des raisonnements différents sans pour autant vouloir à tout prix vexer autrui. Cette démarcation faite nous vous assurons une très belle semaine en votre domaine sentimental. Les célibataires devront patienter jusqu'à la semaine prochaine afin de pouvoir rencontrer l'envoyé de Cupidon.



**VERSEAU**  
(21 janvier  
au 19 février)

**Affaires**

Un rétro-actif depuis longtemps attendu vous parviendra en cette journée de mercredi. Pour ceux qui sont sans travail, une personne âgée vous aidera afin de procurer une situation. Plusieurs d'entre vous effectueront un voyage à l'étranger au cours de cette semaine, ce peut être en

vue d'aller vous perfectionner ou tout simplement pour prendre des vacances. De nouvelles tâches vous seront confiées vous permettant de vous réévaluer.

**Amour**

Une certaine stabilité semble s'installer en votre domaine affectif. Par ailleurs, la vie sexuelle des Verseau aura un regain à coup sûr. De nombreux projets d'avenir s'élaboreront entre vous et l'être aimé en les journées de jeudi et vendredi. Par contre, les jeunes natifs subiront quelques désagréments au cours de la fin de la semaine suite à des permissions qui leur seront refusées. Les fleches de Cupidon pourront bien attendre les cœurs seuls.



**POISSON**  
(20 février  
au 20 mars)

Les investissements monétaires fait en association avec autrui

vous rapporteront très certainement. Un remboursement de quelque chose que l'on vous devait par le passé peut s'effectuer en les journées de jeudi et vendredi. Mais d'autre part, vous recevrez un compte qui est payé depuis longtemps; et vous devrez en fournir la preuve. Une petite augmentation de salaire s'avère possible pour le début de la semaine.

**Amour**

Le domaine des amours est à son meilleur et ce malgré que votre conjoint semble très préoccupé de par ses affaires personnelles. Il en reste tout de même que mille marques d'affection vous seront prodiguées. Au cours de la fin de la semaine, il vaudrait mieux vous taire plutôt que de dire des paroles blessantes et que réellement vous ne pensez pas vraiment, c'est votre humeur maussade qui en serait la cause.

## mot-croisés québécois

problème: no 105

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

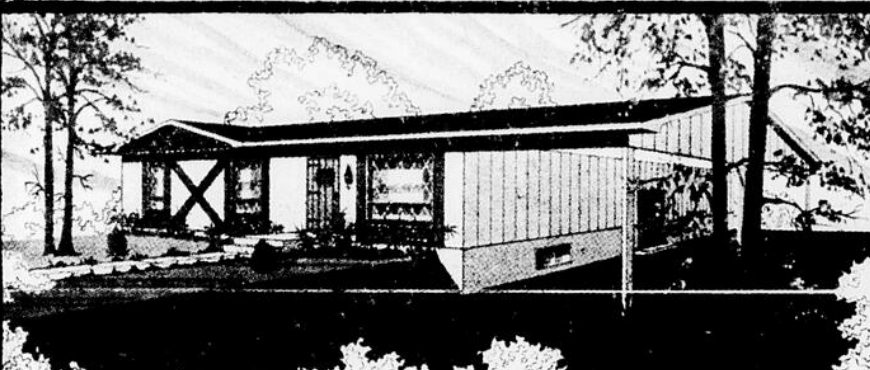
**HORIZONTALEMENT**

- Générateurs de courant électrique alternatif
- Requin des mers chaudes. -- Béryllium.
- Petite prairie. -- Bateau de pêche.
- Service que le client assure lui-même dans certains restaurants. -- Reptile saurien d'Amérique tropicale. -- Ventilateur.
- Voile triangulaire établie le plus à l'avant d'un navire. -- Tercées.
- Ancien terme désignant la partie de la rhétorique qui traite des mœurs. -- Conjonction -- Saints.
- Préposition. -- Oublié. -- Obtenu.
- Somnifère, soporifique.
- Titane. -- Vases.
- Entourée en serrant. -- Choix.
- Qui a du bon sens. -- Intentées une action en justice.

**VERTICALEMENT**

- illimité de ces cas (fém. pl.)
- Flûte. -- Le premier-né.
- Perdre l'équilibre. -- Etain.
- Conjonction. -- Coups de baguettes sur un tambour. -- Frères de la mère.
- Découpures de pierre en forme de dent. -- Gamme.
- Reptile. -- Retirer.
- Ancienne mesure de longueur. -- Evêque de Reims. -- Voyelles jumelles.
- Se disent des purgatifs qui agissent avec violence.
- Haute. -- Préposition.
- Irlande. -- Manche d'un pinceau.
- Rubidium. -- Prend fin. -- Epoque.
- Répandre ça et là. -- Ajournement.

1	B	L	A	S	T	O	P	E	R	M	S
2	R	I	G	A	N	D	E	N	O	N	
3	P	I	N	E	A	O	L	I	E	N	
4	L	I	G	S	R	I	P	E	S		
5	S	V	E	R	A	P	E	S			
6	S	A	E	R	A	N	E	S	V	A	S
7	E	T	E	I	N	T	E				
8	M	N	A	R	E	N	E				
9	E	L	A	I	M	O	N	D	E		
10	M	E	T								
11	T	R	E	N	A	L	E	S			
12	S	O	I	N	S						



**POUR L'ACHAT D'UN TERRAIN OU D'UNE MAISON**  
 Composez **723-3617** ou voyez **PIERRE PARENT** 48 Est St-Laurent Rimouski



**POUR UN SERVICE SANS EGAL**



**SERVICE RAYMOND DUCHESNE ENR.**  
 430, ouest, Boul. St-Germain, Rimouski, 723-1803



**POUR VOUS ASSURER DES ANNEES DE MIEUX VIVRE... DEVEZ-EN PROPRIETAIRE!**  
 En demandant:  
**LS-PHILIPPE GENDRON**  
 Si vous désirez posséder un chalet, ou un perron de béton préfabriqué, nous pouvons également vous aider. 724-6993 et 629-3644



**GÉRARD LABRIE INC**  
 ENTREPRENEUR EN CONSTRUCTION  
 TERRAINS A  
 STE-AGNES ST-PIE-X NOTRE DAME DU SACRE-COEUR  
 505, rue LEBEL RIMOUSKI 723-5208  
 POUR ETRE BIEN A L'ABRI HABITEZ UNE MAISON LABRIE



Faites construire votre maison selon vos propres plans ou selon les nôtres terrains disponibles à Saint-Pie X, Sacre-Coeur et Sainte-Agnes.  
**RIKI CONSTRUCTION INC.**  
 Roland Lévesque, prop.  
 448, Cathédrale, 723-3772

Le confort de votre commerce par un bon plancher

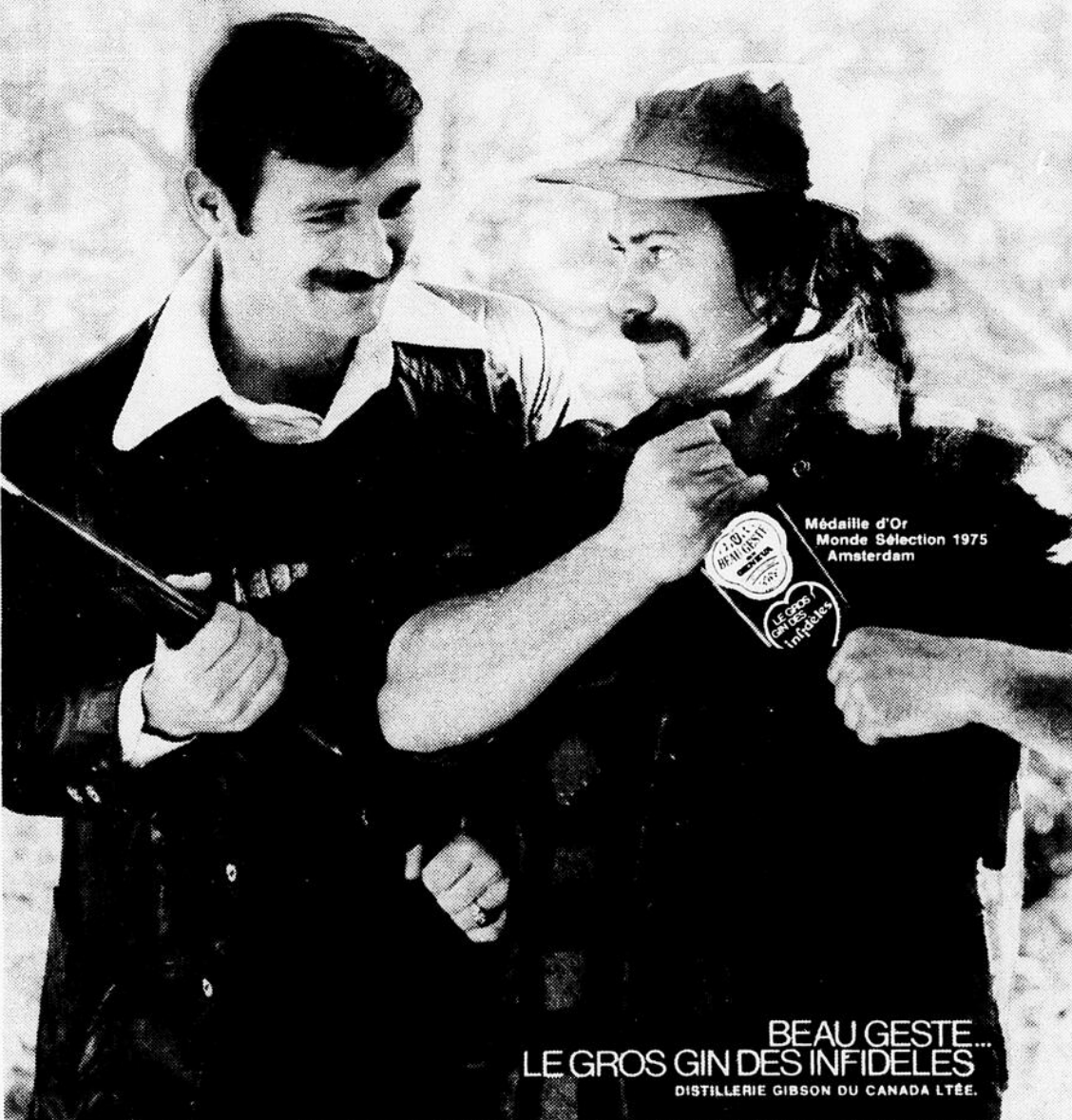
**SPECIALITE: RECOUVREMENT DE PLANCHER**  
 marques BARRYMORE ARMSTRONG BIGELOW

723-8174



**ROMUALD TURGEON**  
 245 Michaud - Rimouski  
 ESTIME GRATUIT

**infidèle toi aussi, Louis!?**



Médaille d'Or Monde Sélection 1975 Amsterdam

**BEAU GESTE... LE GROS GIN DES INFIDELES**  
 DISTILLERIE GIBSON DU CANADA LTÉE.



**E BENISTERIE JANOT**

Prop: Jean-Gabriel (Janot) Voyer  
 R.R. No 1, St-Fabien  
 (Dans le cul-de-sac à l'ouest du village)

**Tél.: 869-2195 en tout temps**

**SPECIALITES**

- Armoires de cuisine de tous genres spécialement les créations exclusives au fini d'ébénisterie;
- Système de bibliothèques pour votre salon, votre vivoir ou votre sous-sol;
- Tous meubles exclusifs non disponibles sur le marché normal.



**La Sûreté  
du Québec  
vous informe**

**Les opérations (II)**

**LA PATROUILLE**

Le Québec compte près de 50.000 milles de routes sur lesquelles circulent quelque 2.500.000 véhicules-moteurs. On sait les dangers que présente la circulation automobile. Chaque année, la route fait des milliers de victimes: mortalité, blessures, dommages matériels. C'est donc dire l'extrême importance de la question.

Aussi la Sûreté du Québec et les milliers d'agents affectés à la patrouille, conscients de leurs responsabilités, se reconnaissent-ils un rôle extrêmement utile de prévention en s'occupant d'abord de faire respecter les dispositions du Code de la route.

Toujours vigilants, les agents de la Sûreté du Québec se doivent d'intercepter les contrevenants coupables de vitesse excessive, de conduite dangereuse ou de conduite en état d'ébriété et de toute autre infraction aux lois de la circulation. De même, et toujours dans le but de prévenir les accidents de la route, les agents patrouilleurs de la Sûreté du Québec émettent chaque année des dizaines de milliers d'avis à des propriétaires de véhicules présentant des défauts techniques (287.076 en 1974).

Les patrouilleurs de la Sûreté apportent ainsi une contribution essentielle à l'indispensable effort que déploie l'Etat en matière de sécurité routière.

Cependant, tout nécessaire que soit le contrôle de la circulation routière dans un pays où le parc automobile a

l'importance du nôtre, ce n'est pas, loin de là, l'unique fonction du patrouilleur. S'il est vrai que "la crainte est le commencement de la sagesse", on comprendra aisément que la présence constante du patrouilleur de la Sûreté sur le territoire du Québec sert à freiner la perpétration de méfaits et contribue ainsi à la prévention des crimes. L'une des principales raisons d'être de tout corps policier.

Dans l'exercice normal de ses fonctions, le patrouilleur est donc appelé à accorder une attention toute particulière aux secteurs et lieux à haute fréquence de crimes, tels les institutions bancaires et certains types de commerce, les résidences d'été, etc. Le patrouilleur est en quelque sorte l'œil et l'oreille de la Sûreté du Québec.

Mais le patrouilleur que l'on trouve en fonction aux quatre coins du Québec, dans tous les postes des districts policiers de la Sûreté, est en même temps celui à qui le public s'adresse d'abord pour signaler tout délit ou infraction aux lois. C'est donc lui qui est appelé à faire les premières constatations. Par la suite, et lorsqu'une enquête plus approfondie s'impose, le patrouilleur retransmet les informations aux autres policiers membres des escouades spécialisées qui s'occupent alors de découvrir les auteurs du crime.

Agent Fernand Devost,  
Service du personnel  
et des communications,  
Sûreté du Québec,  
District du Bas-St-Laurent,  
Rimouski.

**Profitez mieux  
du présent et de  
l'avenir grâce au**

**Et pour vous  
faciliter les choses  
encore davantage,  
la Banque Provinciale  
vous propose son**



**REDR**  
(Régime enregistré  
dépôts-retraite  
offert à la  
Banque Provinciale)

Ce régime enregistré dépôts-retraite offert à la Banque Provinciale s'avère un moyen de plus en plus apprécié de faire, d'une pierre, deux coups. En effet, le R.E.D.R. vous permet d'épargner "à rabais" aujourd'hui par le biais de l'impôt différé... et il contribue à vous assurer une retraite plus confortable pour demain.

Mais ce qui fait l'attrait supérieur du R.E.D.R. offert à la Banque Provinciale, c'est qu'il est peut-être le plus simple, le plus flexible de tous et qu'il ne comporte aucuns frais de commission, d'adhésion et d'administration.

**Simple** - Notre R.E.D.R. est tout simplement un compte d'épargne et vous recevez même un livret de banque. Vous savez donc où vous en êtes, en tout temps.

**Flexible** - Le dépôt minimum est de \$200 seulement pour ouvrir le compte, et de \$50 par dépôt subséquent. Vous déposez quand vous voulez, selon vos disponibilités.

**Avantageux** - En plus de ne payer ni commission, ni frais d'adhésion, ni frais d'administration, vous bénéficiez d'un taux d'intérêt toujours supérieur au taux d'épargne spéciale.

la méthode moderne, ingénieuse de profiter au maximum du R.E.D.R.

La Banque Provinciale vous avance l'argent que vous désirez placer dans votre R.E.D.R. pour l'année d'imposition 1975. Ce prêt spécial vous est octroyé à un taux avantageux et est remboursable en 10 versements mensuels. De plus, les intérêts que vous payez sur votre prêt sont déductibles de votre revenu imposable de 1976.

On peut aussi avoir recours au plan B pour profiter de notre régime enregistré dépôts-logements, le R.E.D.L.

**plan B**

**Le REDR et le PLAN B**

vous font gagner sur tous les points:

**Vous réduisez vos impôts!**

**Vous gagnez plus d'intérêts que vous n'en payez!**

**Et vous vous préparez une retraite confortable!**

Renseignez-vous sans plus tarder sur le R.E.D.R. et sur le plan B de la Banque Provinciale. Ce sont deux offres qui ne se refusent pas. Hâtez-vous! Vous avez jusqu'au 1er mars 1976 (inclusivement) pour en profiter.

**MADAME, notre R.E.D.R. est aussi pour vous...**

- Si vous travaillez, vous pouvez contribuer à votre propre R.E.D.R.
- Votre mari peut aussi contribuer à un R.E.D.R. à votre nom, que vous travailliez ou non.



**NETTOYEUR  
ST-ROBERT INC.**

**SERVICE DE NETTOYAGE A SEC PROFESSIONNEL**

OUVERT TOUTS LES SOIRS JUSQU'À 6H30  
JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 8H30  
189 St-Jean-Baptiste Ouest, Rimouski 723-6577



M. SIROIS

**SIROIS TEXAGO**

RESTAURANT GODENDARD ENR  
LICENCIE

**ANTI-FREEZE** (refroidisseur automobile)  
de marche CHRYCO  
**6.75** le gal. Antirouille, spécial du 9 au 14 déc.

COMMANDEZ PAR TEL: 735-2010  
20 de l'Eglise Ste-Blandine

**CARTES D'AFFAIRES**

**Centre du Silencieux MG**  
  
**POSE GRATUITE**  
161 Jean-Brillant, Rimouski, 724-7744  
Spécialités: Silencieux et amortisseurs

SILENCIEUX GARANTI  
A VIE  
SUR VOITURES  
AMERICAINES  
SEULEMENT.

**RIMOUSKI REMBOURAGE**  
  
Spécialité rembourrage  
Vente de meubles  
**ESTIMATION GRATUITE**  
Réginald Proulx  
263 Laval Nord, Rimouski, 723-4217

**AUTO LOCATION**  
**TILDEN**  
RENT-A-CAR  
Boulevard Chevrolet Inc.  
LOCATION AUTOMOBILES ET CAMIONS  
A LA JOURNEE OU A LONG TERME  
375 Boul. Jessop,  
Rimouski, 418 723-9191

**MARCHÉ DE POISSON LEMIEUX**  
GROS ET DÉTAIL  
GERMAIN ET JULES LEMIEUX, PROP.  
SPEC. POISSON FRAIS - CONGÉLÉ - FUMÉ - SALE  
RÉS. 723-8243  
TÉL. 723-4571  
680 BOUL DU RIVAGE RIMOUSKI EST QUE

Tél.: 723-4652  
**Larry Paradis**  
DENTUROLOGISTE  
C. P. 142  
BOUL. DES PRES P.Q.

**G.S. FER ORNEMENTAL**  
RAYNALD BRISSON, PROP. ENR.  
-ESCALIER -BALCON -SOUDURE SUR ROUTE  
TEL.: 735-2076  
15 RUE BRISSON, STE-BLANDINE

**Notaires**

**Me LOUIS BELLAVANCE**  
NOTAIRE  
PLACE ST-LAURENT  
Suite 111  
70 St-Germain Est  
Rimouski. 724-9177

**ALBERT GOULET**  
NOTAIRE  
216 rue de la Cathédrale  
Rimouski 723-3485

*Roland Gagnon*  
NOTAIRE  
C.P. 387  
TEL.: 723-5983  
202, ave de la Cathédrale  
Rimouski, Qué.

**RONALDO RABOIN**  
NOTAIRE  
2 est, rue de l'Evêché  
723-3127  
RIMOUSKI

**Dentistes**

**DR GEORGES RAYMOND**  
**DR BENOIT LECHASSEUR**  
dds  
Centre Médical  
Chirurgiens Dentistes  
124 Est, St-Germain  
Tél.: 723-3839  
de 9h30 AM à 9h30 PM  
TOUS LES JOURS

**Avocats**

**JEAN-MARIE CHASSE**  
B.A. L.L.L.  
AVOCAT  
10 est Evêché  
Rimouski  
723-2354

**TESSIER & BLOUIN**  
AVOCATS  
Michel Tessier, L.L.L.  
Jean Blouin, L.L.L.  
116 Ouest, St-Germain  
Tél.: 723-7861

**GAGNON & LALIBERTE**  
AVOCATS  
J.-Claude Gagnon, c.r.  
Paul Laliberté, II.I.  
22 est, rue de l'Evêché  
Rimouski  
Téléphone: 723-3179


**Architectes**

**Gaston Martin**  
a.d.b.a.  
ARCHITECTE  
491 Place Mgr Courchesne  
Rimouski, Qué.

**ROLAND HEPPELL**  
Courtier d'assurance agréé  
C.P. 246 - Rimouski  
Tél.: Bureau - 723-3570  
Résidence - 723-6134  
Bur: 30 Est Evêché, Ch. 101  
Feu, automobile, vie, vol.  
Accidents, maladie

  
**CENTRE MEDICAL ROULEAU**  
**161 RUE ROULEAU**  
SUITE 107, RIMOUSKI,  
723-4514  
723-4519

**Trudel & Seguin**  
OPTICIENS D'ORDONNANCES  
LUNETTES ET VERRES DE CONTACT

**BRISSON, LAMARRE & BRISSON INC.**  
COURTIERS D'ASSURANCES AGREES  
  
140 St-Germain O., suite 100  
C.P. 69 - Téléphone: 724-4127  
Rimouski, P.Q.  
SPECIALITE:  
ETUDE DE VOS BESOINS D'ASSURANCES

*S. Hudon & Associés*  
EVALUATEURS AGREES  
Experts en Expropriation  
Tel. Ste-Foy 651-0634  
Rimouski 724-8822

*Ludger Caron M.O.A.Q.*  
ARCHITECTE  
353 RUE LAVAL SUD,  
RIMOUSKI, QUE.  
G5L 6M1  
Téléphone: (418) 723-6913


**SAMSON, BELAIR & ASSOCIES**  
Comptables agréés  
320 St Germain est, suite 503, Rimouski, Qué.  
Tél.: 724 4136  
Benoit Sylvaire, C.A. Gilles Levesque, C.A.  
Clément Duchesne, C.A. Denis Trudel, C.A.  
Emilien Mulartant, C.A.  
Montréal, Québec, Rimouski, Sherbrooke,  
Trois-Rivières, Ottawa et Sept-Îles

**Desrosiers Lepage & Associés**  
COMPTABLES AGREES ASSOCIES  
Roger Desrosiers M.S.C.-C.A.  
Gilles Lepage M.S.C.-C.A.  
Jean-Yves Lapointe M.S.C.-C.A.  
5 rue St-Germain Est Rimouski Tél.: 724-4414

**MAILLOUX, PELLETIER, LEVESQUE & ASSOCIES**  
Comptables Agréés.  
Rimouski Trois-Pistoles  
184 de la Cathédrale 46 Notre-Dame est.  
724-2720 723-9611 851-2060

**Madore, Fortin & Associés**  
COMPTABLES AGRÉÉS  
Raymond Madore, B.A., M.S.C., C.A.  
Yvan Fortin, M.S.C., C.A.  
Edifice Caisse Populaire, Mont-Joli - Tél.: 775-7294

**L.-P. Cliche, Inc.**  
COURTIERS D'ASSURANCES GÉNÉRALES  
Vie - Feu - Automobile - Accidents - Maladie  
Bureau: 130 St-Germain Rimouski Téléphone 723-3775

  
Pierre Demers  
REPRESENTANT DES VENTES  
**DRUMMOND BUSINESS FORMS LTEE**  
386, BOUL JESSOP, APP. 101  
RIMOUSKI, QUE. G5L 1M8 TEL: (418) 724-9711

**Asselin, Boulanger & Associés**  
ARPENTEURS-GÉOMÈTRES  
RIMOUSKI: 134 Ave St-Louis, 723-5351  
Jean-Yves Asselin, A.-G., 723-5654  
Yvon Boulanger, A.-G., 723-1955  
BAIE-COMEAU: 16 Place Lasalle, 296-6511  
Pierre Rousseau, A.-G., 296-6201

  
**laurent vermette**  
architecte  
138 st-louis, rimouski, p.q.  
G5L 5P8 téléphone (418) 723-2559


**AUDIOPROTHESISTES**  
**COTE & DESJARDINS**  
AUDIOPROTHESISTES  
Directrice  
Mlle Esther Desjardins  
APPAREILS AUDITIFS  
VENTE & AJUSTEMENTS  
Réparations - Batteries  
Pour toutes marques  
TEL 723-7989  
116 St-Germain ouest  
suite 118  
Rimouski

**Ingénieurs**  
**ROY, BERGERON, GARIÉPY, LEROUX ET ASSOCIÉS**  
INGENIEURS-CONSEILS  
Génie civil, Génie mécanique,  
Génie électrique, Génie maritime,  
Génie municipal  
Tél.: Bur. 723-5027  
Rés. 723-6109  
Bureau: 4, 14e Rue Est  
Rimouski, Qué.

**Les Estimateurs Professionnels**  
LEROUX, BEAUDRY, PICARD & ASSOCIÉS  
JACQUES VAILLANCOURT  
ing. dir. gén. et administrateur  
EXPROPRIATION  
EVALUATION SCIENTIFIQUE  
ESTIMATION DÉTAILLÉE  
EVALUATION INDUSTRIELLE  
PÉREQUATION RÉGIONALE  
244 Cathédrale  
3e étage  
C.P. 997, RIMOUSKI  
723-4113

LEROUX, LEROUX, NANTEL, PAPIN,  
VAILLANCOURT, et ASSOCIÉS  
INGÉNIEURS CONSEILS  
JACQUES VAILLANCOURT, ing.  
Dir. Gén. et administrateur  
244 ave de la Cathédrale  
RIMOUSKI, TEL.: 723-4113

  
**ménéard et marsan**  
INGÉNIEURS CONSEILS  
TRAVAUX MARITIMES ET MUNICIPAUX, STRUCTURES  
RES EXPERTISES SURVEILLANCE  
Bureau 88 St Germain Ouest, Rimouski Tel. 723-4717

Membre C. P. P. Q. 1510  
  
723-5428  
Raymond Vaillancourt, M. Ps.  
Psychologue - Clinicien  
Evaluation psychologique Sélection de personnel  
Thérapie individuelle Consultation

GEORGES H. DUBE, L.L.L. JEAN GIRARD, L.L.L.  
les notaires  
**Dubé & Girard**  
conseillers juridiques  
Tél.: (418) 723-3635 14 est St-Germain, Rimouski, Qué.

**Bérubé & Bérubé**  
Joseph Bérubé, L.L.L. notaires Pierre Bérubé, L.L.L.  
30 est Evêché Rimouski P.Q. G5L 1X6  
Tél. 723-2342 723-9011  
30 est de l'Evêché Rimouski

**Casgrain, Crevier & Blanchet**  
AVOCATS  
184, ave Cathédrale Edifice BCN, Rim. Tel: (418) 723-3302  
Gilles Blanchet B.A. L.L.L.  
André P. Casgrain C.R. Gilles Crevier L.L.L.  
Marc Crevier M.S.C. L.L.L. J.-F. Bérubé L.L.L.

**GENDREAU, PELLETIER & GENDREAU**  
AVOCATS  
41 ouest, Evêché, Rimouski, Québec Tél: (418) 724-4416  
Paul A. Gendreau, L.L.L., Claude H. Gendreau, L.L.L.,  
Marion Pelletier, L.L.L., Jeannot H. Roy, L.L.L.,

LES EVALUATEURS DE L'EST DU QUEBEC  
**J. Eugène Belzile Eval. agréé**  
EVALUATION - EXPROPRIATION - PEREQUATION  
TEL.: 723-1150 LEDEQ  
30 Est rue Evêché Rimouski

**CHOIX  
INCOMPARABLE DE  
VOITURES  
USAGEES** ★★☆☆

<p><b>1975 PICK-UP DODGE</b> 6 cyl. 1/2 tonne <b>3,795.</b></p>	<p><b>1974 PLYMOUTH STATION WAGON</b> Régent <b>\$4,195.</b></p>	<p><b>1973 MERCURY MARQUIS</b> 2 pts H.T. Etat neuf <b>\$3,195.</b></p>
<p><b>1975 MOTO YAMAHA</b> 350 <b>1,195.</b></p>	<p><b>1973 CHRYSLER NEWPORT</b> 2 pts H.T. <b>\$3,795.</b></p>	<p><b>1972 FORD SEDAN</b> 4 pts <b>\$1,595.</b></p>
<p><b>1975 ROULOTTE</b> motorisé Glendale air climatisé <b>17,900.</b></p>	<p><b>1972 DATSUN</b> 2 pts H.T. <b>\$1,095.</b></p>	<p><b>1973 PINTO RUNABOUT</b> de luxe <b>\$2,195.</b></p>
<p><b>1974 CHRYSLER NEWPORT CUSTOM</b> 4 P. H.T. <b>4,995.</b></p>	<p><b>1971 PINTO</b> parfaite condition <b>\$1,195.</b></p>	<p><b>1971 CHRYSLER NEW YORKER</b> 4 pts H.T. <b>\$2,395.</b></p>
<p><b>1973 CHRYSLER IMPERIAL</b> 4 P. H.T. bas millage <b>5,595.</b></p>	<p><b>1975 PLYMOUTH STATION WAGON</b> Sport, équipée au complet Gran Fury <b>\$6,295.</b></p>	<p><b>1968 PLYMOUTH SATELLITE</b> 2 pts H.T. <b>\$795.</b></p>
<p><b>1973 FURY III</b> 4 P. H.T. bien équipé <b>3,295.</b></p>	<p><b>1969 CHEVROLET BEL-AIR</b> Bon état <b>\$1,095.</b></p>	<p><b>1967 CHRYSLER NEW YORKER</b> 2 pts. <b>\$795.</b></p>
<p><b>1973 CHRYSLER</b> Station Wagon 22.000 milles <b>4,995.</b></p>	<p><b>1975 CHRYSLER NEWPORT</b> Sedan 4 pts <b>\$4,995.</b></p>	<p><b>1975 CHRYSLER</b> Newport Customs 4 pts H.T. <b>\$5,295.</b></p>
<p><b>1971 DUSTER</b> 6 Automatique <b>1,795.</b></p>	<p><b>1968 PLYMOUTH FURY II</b> 4 pts H.T. <b>\$795.</b></p>	<p></p>
<p><b>1973 CHRYSLER IMPERIAL</b> 4 P. H.T. bas millage <b>5,595.</b></p>	<p><b>1969 CHRYSLER STATION WAGON</b> <b>\$2,495.</b></p>	
<p><b>1973 FURY III</b> 4 P. H.T. bien équipé <b>3,295.</b></p>	<p><b>1969 DODGE MONACO</b> Station Wagon <b>\$1,195.</b></p>	

**Pour un choix  
judicieux  
à prix avantageux  
rendez-vous chez**

**EUGENE BELISLE  
& FILS AUTO LTEE**  
1321 BOUL. JACQUES CARTIER, MONT-JOLI, 775-4332  
de Rimouski sans frais d'appel 739-4816