

Le Nouvelliste  
Samedi  
27 novembre  
1999

# PLUS magazine



«La Reine sourde», fait une belle place à la musique.

## Initiation aux beautés de la scène, fenêtre sur l'imaginaire

Linda Corbo  
Trois-Rivières

Les tout-petits et leur famille auront une belle place cette année à la Maison de la culture de Trois-Rivières. À fréquence régulière, à raison d'un dimanche par mois, elle leur ouvre ses portes à des après-midis d'initiation aux beautés du monde du spectacle. Dans un concept que l'on raffine de plus en plus, l'enfant est invité non seulement à une représentation, mais il est aussi convié à intégrer un univers qui lui permettra à son tour d'ouvrir les portes de son imaginaire.

Le concept que l'on développe à Trois-Rivières est original. «Tout est pensé pour que l'enfant apprécie le spectacle qui lui est présenté», explique M. Jean Laprise, du Théâtre l'Arbre-muse. «Le concept n'est pas unique, mais il est rare. Poussé jusque-là, il n'y en a pas.»

À son entrée à la Maison de la culture, vers 13 h, l'enfant sera d'abord pris sous l'aile de bénévoles qui le guideront dans une pièce adjacente à la salle de spectacles, où il retrouvera dessins et crayons à colorier, le temps de se faire la main sur des illustrations spécialement réalisées en fonction de la pièce qui lui sera présentée par la suite. Une jeune pianiste accompagnera à ce moment les jeunes, avec un fond sonore de circonstance.



«Harmonie en bébé majeur», par le théâtre «Les Amis de Chiffon».

Les portes de la salle de représentation s'ouvriront vers 13 h 50, avec sièges réservés cette fois, afin qu'aucun enfant ne soit pénalisé. Une fois assis, ils auront droit à un petit menu d'accueil, suivi de la représentation au

menu, à 14 h. Pour apprécier une autre dimension de la production, une fois le spectacle terminé, on les invitera à monter sur scène s'ils le désirent, pour ainsi parler avec les comédiens, pour approcher les marionnettes et

*Le concept  
de la série  
«Spectacle-famille»  
fait des petits*

pour satisfaire leur curiosité en visitant les décors et leurs dessous.

À tout moment, les bénévoles sont présents, que ce soit avec des lampes de poche pour accompagner les jeunes aux cabinets, sinon pour calmer doucement les esprits un peu trop enthousiastes. Finalement, on clôturera la journée avec trois tirages. Pour l'après-midi, le billet est disponible au coût de 5 \$, incluant les taxes, pour les petits comme pour les grands.

### Les saisons rallongent

Depuis la création de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, on avait la ferme intention d'ouvrir la Maison de la culture à tous, avec un accent particulier sur la famille et ses tout-petits. On a amorcé cette lancée avec trois spectacles à la saison hiver 1998, augmentant le nombre à cinq représentations au cours de la saison 1998-1999. Cette année (1999-2000), on hausse encore le tout avec la présentation de sept productions, dont deux en provenance de la région.

Initiation aux beautés, page P2

**C'EST LE GRAND RETOUR DE**  
**Carmen Campagne**

La star des enfants revient fêter la magie de Noël...

**SALLE L'ANTONIO-THOMPSON**

**Dimanche 28 novembre 13 h 30**

**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**

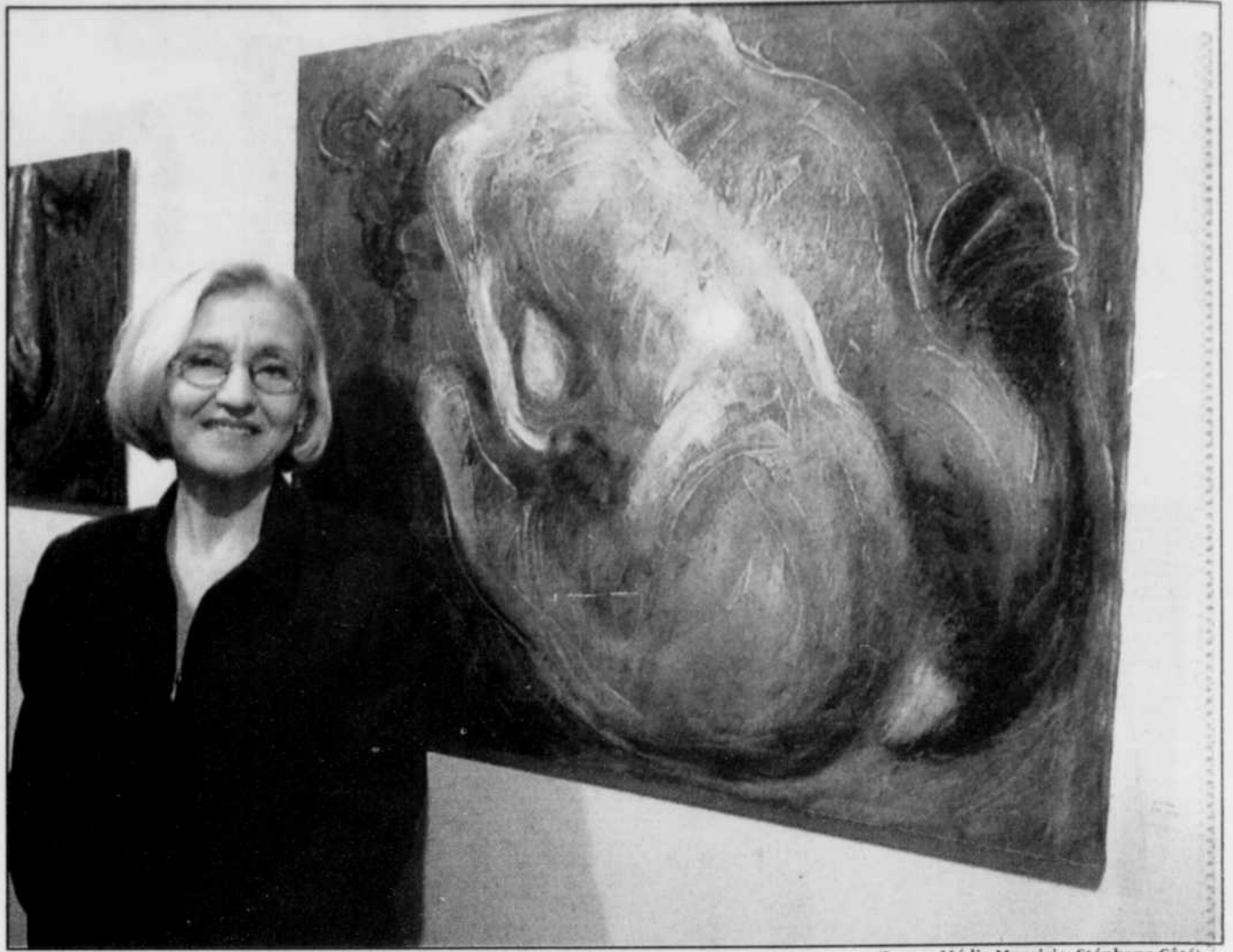
Achats téléphoniques (819) 380-9797

**BILLETTS EN VENTE**

ARTS VISUELS

# Le nu et le mouvement de Neus Gorriz

La galerie d'art Gala présente «Rhapsodie bleue»



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

Jusqu'au 19 décembre, la Catalane Neus Gorriz présente «Rhapsodie bleue» à la galerie d'art Gala.

Roland Paillé  
Trois-Rivières

La galerie d'art Gala présente en ce moment une exposition particulière, avec ces 24 tableaux et quatre dessins de nu de femmes. L'auteur de «Rhapsodie bleue» est la Catalane Neus Gorriz, dont l'approche se distingue notamment par le mouvement dont elle imprègne son tableau et qui donne forme au nu. Pour cette exposition bien précise, elle oeuvre dans une palette de couleurs concentrée dans les tons de bleu, de vert et de blanc, mais dont la richesse réside dans les variantes qu'elle utilise pour créer forme, lumière et mouvement.

Cette exposition de l'artiste de Barcelone s'inscrit dans une longue étude du nu. Si «Rhapsodie bleue» porte exclusivement sur la femme, Mme Gorriz peut également peindre des hommes et des enfants. Le centre de

son intérêt ne se limite pas à la forme. «Pour moi, c'est très intéressant de montrer le nu qui compose tout le tableau, mais pas seulement la forme. Il doit être le lien entre le fond et la forme. Et avec cette liaison, montrer le mouvement de la forme», indique celle qui a passé la dernière semaine à Trois-Rivières et qui retourne chez elle aujourd'hui.

Mme Gorriz est licenciée des beaux-arts de l'Université de Barcelone. Outre la peinture, elle touche également la sculpture et la gravure. «Mais le dessin, le figuratif, c'est ce qu'il y a de plus important pour moi.» Si elle souligne le dessin, c'est parce que c'est lui qui, dans sa démarche artistique, mène à la peinture.

Après avoir réalisé une esquisse, elle prépare la toile en lui donnant un mouvement qu'elle obtient en créant un relief dont la forme épouse, enveloppera le corps, qui devient, ici, outil d'expression. «Le dessin, avec

la forme, la couleur, et aussi avec la lumière et le contraste avec l'ombre, donne une sensation tridimensionnelle. C'est le même système qu'avec la sculpture», fait-elle remarquer.

Parlant d'expression, on remarquera l'absence totale de visage. «Parce que la visage n'est pas très important, ici. Il n'est pas nécessaire parce que le corps dit tout ce que je veux exprimer», note celle qui aime aussi faire du portrait.

Il est vrai que le corps humain est un sujet inépuisable pour un artiste. La principale intéressée en est bien consciente. «À l'École des beaux-arts, on commence par le nu. C'est la forme, pour moi, qui est la plus intéressante parce que par le corps on peut étudier toutes sortes de formes. Non seulement pour représenter le corps, mais pour utiliser le corps comme système d'expression générale de quelques formes.»

«Il y a toujours du nouveau, avec le corps, parce qu'il y a continuellement du mouvement, et chaque mouvement est séquentiel.» (C'est pour cela que certains tableaux ne contiennent qu'une partie du corps.)

Le mouvement et l'utilisation du bleu et du vert confèrent à plusieurs toiles un environnement aquatique. On ne sera pas surpris d'apprendre que l'artiste est, à ses heures, une adepte de plongée sous-marine.

Entamée il y a plusieurs années, la démarche qui a mené à cette exposition va se poursuivre. «La réalisation de cette exposition a apporté des conclusions, et j'espère continuer», affirme Mme Gorriz. Et une suite, à ses yeux, passe par l'ajout de nouvelles textures.

Cette première exposition en Amérique de l'artiste catalane se poursuit à la galerie d'art Gala jusqu'au 19 décembre. ●

## Initiation aux beautés de la scène, fenêtre sur l'imaginaire

(Suite de la page P1)

Si la Maison de la culture a ses imperfections du côté technique, elle présente toutefois des atouts pour ce type particulier de spectacles, de par la dimension des lieux et les endroits adjacents qui peuvent accueillir des activités connexes. «Les compagnies n'en reviennent pas de l'accueil reçu ici», observe M. Laprise, qui indique d'ailleurs que le mot se passe au sein-même des compagnies. Il en prend pour exemple le Théâtre de Sable, qui a visité la Maison de la culture de Trois-Rivières à trois reprises depuis sa découverte. Jusqu'à ce jour, une dizaine de compagnies ont fréquenté l'endroit.

Sur le plan de la programmation, on tente maintenant de diversifier les saisons, en évitant par exemple que l'on se retrouve une année avec des spectacles de marionnettes exclusivement. «Ce n'est pas mauvais que les enfants voient des comédiens», estime M. Laprise, qui souligne aussi l'importance d'adresser le spectacle au bon public-cible. Ainsi, les groupes d'âge seront respectés, le gros noyau étant âgés entre 6 et 10 ans.

Pour s'allier un réseau d'adeptes, les tenants de la série «Spectacle-famille» ont par ailleurs développé des contacts avec une soixantaine de personnes de la région, des gens de tous les métiers, qui acceptent de recevoir une dizaine de mini-affiches chacun sur le spectacle à venir, à distribuer dans les casiers de leurs collègues de travail, explique M. Laprise. «On part de loin», dit-il. «Même le Regroupement des centres à la petite enfance et les Maisons de la famille ignoraient qu'une programmation pour enfants existait.»

L'an dernier, on s'est retrouvé avec des salles de 150 à 160 personnes par représentation, sur une possibilité de 280 places. «Le produit est encore inconnu, insoupçonné, surtout en considérant son prix modique.»

### Sept spectacles cette année

La programmation de la série «Spectacle-famille» a débuté en octobre dernier avec la présentation de la pièce «Le Rossignol et l'empereur». Demain dimanche, on en sera au deuxième rendez-vous, avec cette fois un bé-

mol sur la musique pour accueillir «La Reine sourde», une production de La Musiquetterie, de Sherbrooke.

Les enfants entre 6 et 9 ans se retrouveront dans l'univers du Moyen-âge, devant deux troubadours qui feront la rencontre d'une reine. Cette dernière se dit sourde mais le bruit court, chez les musiciens de la cour, à l'effet qu'en réalité, elle n'entend que ce qu'elle veut bien...

Le 5 décembre, ce sont cette fois les enfants de 4 à 6 ans qui seront attendus pour «Le Bain», où ils retrouveront Madame Pin-Pon et une ambiance teintée de tendresse. À l'issue d'une longue journée à éteindre des feux, la dame se prépare sous leurs yeux à donner le bain à son petit porcelet, un petit courageux qui arrive à affronter des peurs



«L'Arbre-muse», aussi de Trois-Rivières, glisse la poésie sur la scène.



«Les Sages Fous», une compagnie de Trois-Rivières, nous invite à rencontrer son univers de marionnettes.

gros comme ça! Et qui rêve de devenir pompier à son tour. La production, qui s'est avérée jusqu'à ce jour un hit chez les enfants, est l'oeuvre du Théâtre des Bouches décosues, qui se passionne pour la rencontre des petits et des grands.

Pour le temps des Fêtes, soit les 28, 29, 30 décembre et 9 janvier, la féerie sera à l'honneur alors que Les Sages Fous, de Trois-Rivières, présenteront à leur tour «La Fabuleuse ferme d'Hector», un spectacle de marionnettes pour les 5 à 9 ans. Cette histoire d'une souris citadine en quête de la recette du fromage, permettra aux enfants de s'infiltrer dans l'univers de la ferme et des animaux qui y logent.

«À l'ombre du fromager» suivra, le 6 février, avec la visite des Productions Bastingalle, de Montréal, qui nous racontera ici un conte africain, pour les 7 à 15 ans. Il s'agit de l'histoire de Baki, un garçon orphelin qui se retrouve aux prises avec une Tantine colérique,

qui se transformera toutefois en sympathique grâce à la Fée des Marais.

Le 5 mars, les 3 ans et plus pourront voir «Harmonie en bébé majeur», qui nous transporte dans le monde de David, 12 ans. Le garçon garde pour la première fois un bébé, avec tout ce qui s'en suit, dont quelques souvenirs. Le tout est présenté par le théâtre Les Amis de Chiffon, de Chicoutimi, qui touche ici les thèmes de la responsabilité, de la confiance en soi et de l'écoute des autres, sur fond d'humour et de tendresse.

Enfin, L'Arbre-muse, de Trois-Rivières, clôturera sa saison en compagnie des 5 à 9 ans, à travers l'univers poétique de la pièce «Le Pré bleu de la lune». Selon un texte inspiré de l'oeuvre de Jacques Prévert, cette création invite à suivre le jour et la nuit d'une petite fille et de sa grand-mère, un tandem dont la vie est un véritable livre, rempli de petits animaux et de mouvements. ●

**COGECO** 1630, Le Rue, bureau 100  
Trois-Rivières (Québec) G9Y 5S8  
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9171 administration

**Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11**  
**Semaine du 28 novembre au 3 décembre 1999**

**Le dimanche 28 novembre**  
14 h Passion Brico #11 (TVC Shawinigan)  
14 h 30 Info 3e âge #2 (TVC Shawinigan)  
15 h Évasion céramique #3 (TVC Trois-Rivières)  
15 h 30 Une foi pour aujourd'hui «Le Traversier» (TVC Cap-de-la-Madeleine)  
16 h Passionnés d'histoire #12 dernière de la série (TVC Cap-de-la-Madeleine)  
16 h 30 Le prof vous explique #11 (TVC Shawinigan)  
17 h Les entrepreneurs «Alain Boucher et Luc Bastien» (TVC Shawinigan)  
17 h 30 Le bogue de l'an 2000 #5 (reprise) (TVC Shawinigan)  
18 h À communiquer  
19 h 30 Bien branché! #5 (TVC Shawinigan - Trois-Rivières)  
19 h Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)  
20 h Dans nos vieilles maisons #11 (TVC Shawinigan)  
20 h Loisirs de vacances #11 (TVC Saint-Hyacinthe)  
20 h 30 Peindre avec Dery #10 (TVC Magog)  
21 h Pour le meilleur et pour le rire #4 avec Andrée Jette (TVC Trois-Rivières)  
Bonsoir

**Le lundi 29 novembre**  
15 h 30 Le chapelet  
16 h Portrait de la Mauricie «Jean-Paul Massicotte» (TVC Shawinigan)  
16 h 30 Info 3e âge #2 (TVC Shawinigan)  
17 h Bien branché! #5 (TVC Shawinigan-Trois-Rivières)  
17 h 30 Communiqués  
18 h 30 Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)  
19 h L'Académie des grands Shawiniganais (TVC Shawinigan)  
20 h 45 À communiquer  
Bonsoir

**Le mardi 30 novembre**  
15 h 30 Le chapelet  
16 h Passion Brico #11 (TVC Shawinigan)  
16 h 30 À communiquer  
17 h Une place à prendre #2 (TVC Shawinigan)  
17 h 30 Télé-Bingo  
18 h 30 Communiqués  
19 h 30 Les entrepreneurs «Alain Boucher et Luc Bastien» (TVC Shawinigan)  
20 h Portrait de la Mauricie «Jean-Paul Massicotte» (TVC Shawinigan)  
20 h 30 Bien branché! #5 (TVC Shawinigan-Trois-Rivières)

21 h Une foi pour aujourd'hui «Le Traversier» (TVC Shawinigan)  
21 h 30 C'est ça la vie #12 (TVC Trois-Rivières)  
22 h Bonsoir

**Le mercredi 1er décembre**  
15 h 30 Le chapelet  
16 h Une foi pour aujourd'hui «Le Traversier» (TVC Shawinigan)  
16 h 30 Parole et vie #10 (Montréal)  
17 h 30 Communiqués  
18 h 30 C'est ça la vie #12 (TVC Trois-Rivières)  
19 h Sport en direct (TVC Trois-Rivières)  
19 h 30 Le prof vous explique #11 (TVC Shawinigan)  
20 h Passion Brico #11 (TVC Shawinigan)  
20 h 30 Environnement chasse et pêche #11 (TVC Saint-Hyacinthe)  
21 h Peindre avec Dery #10 (TVC Magog)  
21 h 30 Loisirs de vacances #10 (TVC Saint-Hyacinthe)  
22 h Bonsoir

**Le jeudi 2 décembre**  
15 h 30 Le chapelet  
16 h Portrait de la Mauricie «Jean-Paul Massicotte» (TVC Shawinigan)  
16 h 30 Les entrepreneurs «Alain Boucher et Luc Bastien» (TVC Shawinigan)  
17 h C'est ça la vie #12 (TVC Trois-Rivières)  
17 h 30 Communiqués

18 h 30 Dans nos vieilles maisons #11 (TVC Shawinigan)  
19 h Sport en direct (TVC Trois-Rivières)  
19 h 30 Hommage aux bâtisseurs chambre de commerce Shawinigan-Shawinigan-Sud (TVC Shawinigan)  
Bonsoir

**Le vendredi 3 décembre**  
17 h 30 Livre-moi ton conte #3 (TVC Trois-Rivières)  
18 h Sport en direct (TVC Trois-Rivières)  
18 h 30 Le prof vous explique #11 (TVC Shawinigan)  
19 h Jardins avec... #11 (TVC Saint-Hyacinthe)  
19 h 30 Options santé #11 (TVC Thetford-Mines)  
20 h À communiquer  
20 h 30 Environnement chasse et pêche #11 (TVC Saint-Hyacinthe)  
21 h Pour le meilleur et pour le rire #4 avec Andrée Jette (TVC Trois-Rivières)  
22 h Bonsoir

**Pour les abonnés de Grand-Mère et Saint-Georges-de-Champlain**  
17 h Le Noël des Nôtes  
Téléthon en direct de Grand-Mère

**Pour information: 693-8353**  
Extérieur: 1 800-667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

RENCONTRE



**«Je suis  
au sommet  
de ma  
forme  
vocale»**

— Ginette Reno

«Je sens qu'on veut m'enlever de là. C'est comme si on me disait: on t'a assez vue. Pourtant, je n'ai jamais chanté aussi bien.

# Ginette Reno plus en voix que jamais

Montréal (PC)

**G**inette Reno n'a pas l'intention d'abandonner la chanson, même si elle dit se sentir poussée dans le dos.

«J'aime ce métier-là, je veux continuer de le faire. Mais peut-être que je le ferai d'une autre façon», dit-elle.

Mais la chanteuse dit trouver difficile de savoir que son nom était absent de toutes les catégories au dernier gala de l'ADISQ, surtout après les nombreux hommages qu'on lui avait rendu un an plus tôt.

«J'ai pourtant donné un spectacle qui a très bien marché durant la dernière année. Je reçois le message de cette façon : Laisse ta place aux autres, aux plus jeunes ! Je sens qu'on veut m'enlever de là. C'est comme si on me disait : On t'a assez vue. Pourtant, je n'ai jamais chanté aussi bien. Je suis au sommet de ma forme vocale.»

**Nouvel album**

Mais pour éteindre la passion de la chanteuse, il faudra s'y prendre de bonne heure. Un peu plus haut - Le Nouveau Spectacle fait l'objet d'un album double reproduisant intégralement sa dernière rencontre avec le public. «Mes live ont toujours été de gros vendeurs, dit-elle. Les gens qui ont de la difficulté à se déplacer veulent, j'imagine, avoir l'impression d'y être, ou ils ont simplement, après avoir aimé un spectacle, l'envie de le revivre.»

Le spectacle avait été difficile à monter. Ginette Reno a dû choisir entre 800 chansons qu'elle chérissait toutes. «J'ai eu de la misère. Je voulais aussi en faire quelques-unes en anglais pour le rythme qu'elles

mettaient au travers des ballades.»

Quatre chansons inédites, Laura la belle, Chanter pour toi ce soir, en hommage à sa mère, Je suis venue vous dire et L'Amour avec un grand A, se retrouvent dans le coffret. Pour la première fois, la légendaire Un peu plus haut qu'elle avait faite devant la foule de fêtards de la Saint-Jean sur la montagne se retrouve sur un disque.

**L'amour du métier**

Plus que tout, Ginette Reno a voulu, par ce spectacle et maintenant par cet album double, réaffirmer son amour au public. Elle apparaît d'ailleurs sur la pochette tout de blanc vêtue, en robe de mariée, symbole de cette fidélité qu'elle entretient avec lui. «Je ne voulais pas juste des hits. Je voulais peut-être marquer le changement.»

Son amour de la scène est plus fort que tout. Tous les moyens seront bons d'y retourner. Aussi la chanteuse a-t-elle plus d'un projet en tête, dont cette comédie musicale, Léa et la mémoire de l'âme, dont Michel Legrand a accepté d'écrire les musiques.

Par ailleurs, Ginette Reno, frappée par la surdité et peu confiante de trouver des moyens d'y pallier (depuis, son état s'est amélioré), s'était enfermée dans une petite maison érigée dans son jardin pour écrire. Elle ne faisait plus que ça. Elle y a pondu le scénario du Miracle de Sainte-Anne, auquel des producteurs et des réalisateurs se montrent très intéressés.

«Il m'arrive des fois de vouloir tout lâcher, pour ouvrir une maison de thérapies, poursuit-elle. Mais je ne suis pas une thérapeute, je suis une chanteuse!»

## Marc-André Coallier veut se démarquer de son père

Montréal (PC)

**S**elon la personne de qui ça vient, on l'appelle Marc-André ou le p'tit Coallier. C'est pour qu'enfin il devienne Marc-André Coallier qu'il a décidé de se monter un show.

Effectivement, pour toute une génération, celle des 100 Watts, le jeune homme est Marc-André. Pour leurs parents, il serait plutôt le fils de Jean-Pierre, le p'tit Coallier!

Plutôt embarrassant pour un artiste qui voudrait bien qu'on le reconnaisse pour ce qu'il est, un comédien communicateur, devenu un jour animateur par hasard.

«Ce spectacle, je l'ai mené à bon

port pour deux raisons : d'abord pour me faire plaisir, mais aussi pour me repositionner auprès des gens», dit-il.

Après 15 ans de métier, Marc-André Coallier a l'impression qu'on ne le connaît pas vraiment. C'est pour cette raison qu'à travers l'humour, il se livre, corps et âme, au public.

Pourquoi l'humour ? Parce que Coallier s'en est toujours servi, autant dans ses animations que lorsqu'il avait été engagé pour des consultations populaires portant sur l'avenir du Québec. Cette fois-ci, c'est humour-vérité-théâtre qu'il a voulu marier. «Je me dévoile dans ce spectacle, même si je mêle sou-

vent fiction et vérité. Les gens vont constater que je ne suis pas différent d'eux. Je m'adresse beaucoup aux personnes de ma génération.»

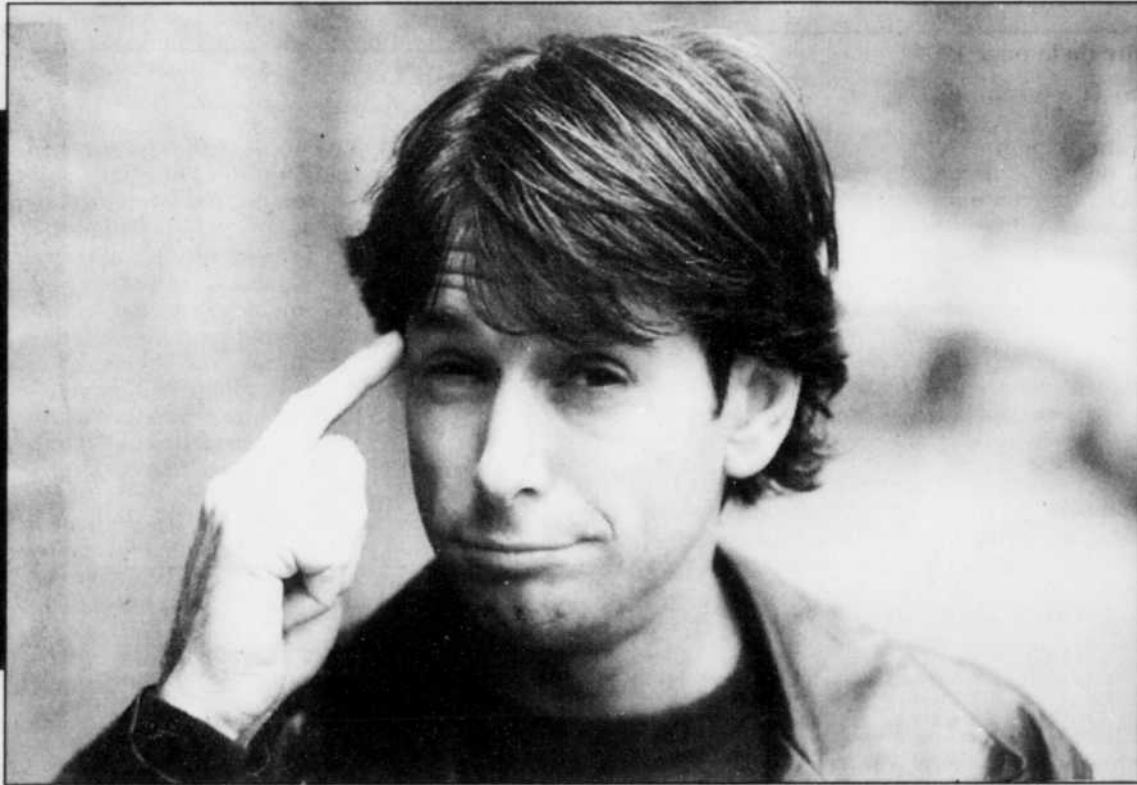
«Aujourd'hui, poursuit-il, on fait trop rire juste pour rire. C'est correct ; des fous du roi, des bouffons, il en faut. Et ce n'est pas péjoratif ce que je dis, mais on associe trop souvent humoristes et fous du roi. Je pense qu'il faut aussi de l'humour à la Clémence Desrochers, à la Yvon Deschamps, à la Sol, à la Pierre Légaré. De l'humour où il te reste quelque chose après l'show.»

Pourtant, comme son père, Marc-André a souvent donné l'impression d'être un gars qui ne se livre pas facilement, de se cacher derrière une blague ou un grand éclat de rire. «C'est vrai ; nous avons peur d'être dévoilés, mais seulement lorsque ça risque d'être faussé.»

Ce spectacle, Marc-André espère qu'il permettra au public de le cerner davantage, autant comme être humain que comme performer. Lorsque cette idée de one-man-show germa dans sa tête et dans celle de

Gaston Chouinard, celui qui est devenu son gérant depuis, Marc-André avait au moins une exigence : aller le présenter en province. «Je tenais à aller voir le monde, comme je l'avais fait avec la tournée des 100 Watts.»

Marc-André Coallier a déjà offert ce spectacle dans quelques salles et il l'a ajusté au fil des représentations. «Les plus beaux commentaires qu'on m'en a faits, c'est que c'était drôle, touchant et qu'il en restait quelque chose après», conclut celui qui se définit d'abord et avant tout comme un comédien. ●



# BYE BYE 1999

Bientôt nous vivons quelque chose D'EXTRAORDINAIRE, soit le passage à un autre millénaire. Pour ce faire, la Porte de la Mauricie est à concocter une soirée mémorable qui se tiendra le 31 décembre 1999.

**À L'ARRIVÉE :**  
Champagne du Bye Bye 1999  
Super buffet gastronomique  
présenté avec kiosques thématiques  
Consommations à volonté  
Musique, danse, son et lumières

**À MINUIT :**  
Champagne de bienvenue 2000  
Flûte à champagne du millénaire

Tous les vendredis  
et dimanches

Souper romantique pour deux.  
Table d'hôte 5 services plus  
1 litre de vin **49<sup>95</sup>\$**

**PRIX**  
90 \$ / pers.  
+ service + taxes  
25 \$ / pers.  
6 à 11 ans  
+ service + taxes



**2 pour 1 sur les pâtes le jeudi**

Buffet du samedi soir **15<sup>95</sup>\$**

Brunch tous les dimanches **9<sup>45</sup>\$**

Buffet du dimanche soir **13<sup>95</sup>\$**

Crevettes GRATUITES avec notre fameux steak pétillant.

Autoroute 40, sortie 174

**1-877-228-9434**

# TÉLÉVISION ET VIDÉO

## Aussi drôle que le premier

François Houde

Austin Powers reprend du service. Cette fois, son ennemi juré, Docteur Terreur a réussi à se cloner en miniature dans un être qu'il a appelé «Minimoi». Pendant qu'il menace d'installer un laser super puissant sur la Lune d'où il pourrait détruire la Terre, Terreur neutralise Austin Powers en lui dérobant le secret de sa virilité. Grâce à une machine à voyager dans le temps, Powers doit retourner dans les années '60 pour y retrouver sa virilité intacte.



Il est bien rare qu'une suite soit seulement comparable à un original. On peut, je crois, le dire du second «Austin Powers» inspiré de la même absurde folie que le premier. Pourtant, le plaisir ne s'étiolle pas pour autant. Vrai que ce n'est pas original, on reprend à la lettre certains gags du premier, mais pour une raison ou une autre, ça demeure drôle. Parce que personne ne se prend au sérieux, que c'est fait sans autre prétention que d'amuser le public et que les acteurs sont conscients de la légèreté de l'oeuvre. On flirte un peu avec le scatologique, ce qui devrait plaire à une certaine clientèle. Mais ce qui domine, c'est le plaisir, encore intact. Américain 1999. Comédie de Jay Roach avec Mike Myers, Heather Graham et Robert Wagner.

### «Traquenard»

Une compagnie d'assurance envoie sa meilleure détective pour enquêter sur le vol d'une oeuvre d'art inestimable. Le voleur, un vieux routier, propose à la belle dame de l'aider à réaliser un gros vol qu'il ne pourrait réaliser seul. Celle-ci accepte autant parce que le défi est alléchant que pour prendre le vieux sur le fait. Fin renard, le vieux réussit le vol apparemment impossible. La fille décide de le compromettre dans le vol du siècle, le premier de l'an 2000 à Kuala Lumpur.



Ah... Sean Connery! «Traquenard» lui offre un rôle sur mesure. Un vieux truand, brillant, rusé avec de la classe à revendre. Connery est parfait. C'est lui qui fait le film. Catherine Zeta-Jones devient dans ses mains expertes une complice idéale. On exploite d'ailleurs avec finesse les capacités physiques de cette ex-danseuse. Mais c'est Sean qui donne au film tout son cachet. Sans lui, ce serait un film banal. Avec lui, le film a du charme. C'est, en tout cas, un bon p'tit divertissement.

Américain 1999. Drame policier de Jon Amiel avec Sean Connery, Catherine Zeta-Jones et Ving Rhames.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.



(Photo - PC)

Pour souligner le dixième anniversaire de la tragédie de l'École polytechnique de Montréal, qui avait coûté la vie à quatorze jeunes femmes, «Enjeux» a rencontré les témoins de cette tuerie comme, par exemple, le directeur de l'école, le professeur Bailon, une employée de la librairie qui eut la vie sauve, et les personnes qui ont été touchées directement par ce drame.

# Commémoration de la tragédie de l'École polytechnique

Danielle L. Gauthier  
La Presse Canadienne

Il y a dix ans, un 6 décembre, survient l'inimaginable: un fou armé abat quatorze jeunes femmes, des étudiantes de Polytechnique. Les policiers, parents et ambulanciers qui accourent sont alors témoins d'un épouvantable carnage.

Puis, Marc Lépine, le tueur, l'auteur de ce massacre, se tue sous les yeux de Jean-Paul Bailon, un professeur, après avoir abattu quatre de ses étudiantes. Pour souligner ce triste anniversaire, «Enjeux» a rencontré les témoins de cette tuerie comme, par exemple, le directeur de l'école, le professeur Bailon, une employée de la librairie qui eut la vie sauve, et les personnes qui ont été touchées directement par ce drame: le premier ambulancier arrivé sur les lieux, un photographe, une journaliste, un enquêteur.

On veut savoir ce qu'ils sont devenus, dix ans après cette tragédie. Quel bilan tracent-ils de cette terrible épreuve et comment ce drame les a-t-il transformés? A Radio-Canada, mardi (30 novembre), 21h.

### Clonage: fascinant mais inquiétant

Qui n'a pas entendu parler de Dolly, la célèbre brebis que des scientifiques ont

réussi à cloner? Bien que le phénomène fascine, il inquiète tout à la fois si l'on pense à toutes les possibilités d'une telle intervention.

Ce documentaire nous ouvre les portes des laboratoires «underground» où des scientifiques chevronnés poursuivent leurs recherches malgré l'intervention du président Clinton qui en interdit le financement. Pourrait-on reproduire un autre Hitler à partir d'une portion de son ADN (tel que soulevé dans le film Boys from Brazil, 1978) ou encore cloner des enfants malades afin de prélever des organes de remplacement?

Il reste que le clonage provoque de nombreux questionnements tant scientifiques, éthiques, légaux que moraux. Ce documentaire veut justement faire la lumière entre les mythes, la fiction et les faits scientifiques. Présentation spéciale ce dimanche, 20h, au Canal Vie.

### Nouveau: 2000 Mercis

Pour remercier ceux qui nous font rire, pleurer, vibrer, on leur consacre une émission: «2000 Mercis», présentée par Estelle Hallyday, la fille de Johnny et de Sylvie Vartan, qui, pour cette première émission, rend hommage à Gilbert Bécaud, Patricia Kaas, Enrico Macias, Ophélie Winter, puis

salut les regrettés Lino Ventura et Eric Tobarly. Ce samedi, 19h30, à TV5.

L'électricité sera à couper au couteau jeudi (2 décembre), 19h30 à Quatre Saisons car, l'émission spéciale «Mannequin d'un jour» auquel plus de 14 000 femmes, de tous âges, ont participé, réunira 200 finalistes dans cinq catégories qui attendront fébrilement le dévoilement des résultats. Chantal Lacroix et Sébastien Benoit animent cette soirée à laquelle participent Sylvain Cossette et Ginette Reno.

Helmut Lotti donne le coup d'envoi aux réjouissances du temps des fêtes avec ce spécial Noël diffusé jeudi (2 décembre), 20h, à TVA. Il a choisi le décor du Mont-Tremblant pour interpréter, entre autres, «Joy to the World», «Minuit Chrétien», «Ave Maria», «Sainte Nuit» et plusieurs autres.

À TVA: dans «Le Retour», Yvonne (Yolande Roy) revient précipitamment d'un voyage à Niagara à cause de nouveaux problèmes de santé. Olivier (Vincent Graton) a enfin trouvé une remplaçante à Samuel mais il s'agit d'une ancienne flamme... Mercredi (1er décembre), 20h. Pour la dernière de «2 Frères», Gabriel (Daniel Thomas) se retrouve à l'hôpital et Zachary (Benoît Langlais) se rend à son chevet. Il est horrifié de voir ce qu'on a fait à son frère, jeudi (2 décembre), 21h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: curieusement, alors que les églises sont vides, les parents continuent de réclamer majoritairement un enseignement religieux pour leurs enfants. «Les Chasseurs d'idées» explore la question, lundi (29 novembre), 21h53.

À TV5: «Lettres à Lucienne» raconte la naissance littéraire du poète canadien-français, Alain Grandbois, à travers sa correspondance amoureuse avec une femme rencontrée à Cannes, au début du siècle. Mercredi (1er décembre), 21h30.

**La comédie #1 en Amérique du Nord!**  
«IMPOSSIBLE DE RÉSISTER À CE FILM COMPLÈTEMENT HILARANT...»  
- LE JOURNAL DE MONTRÉAL

BEN AFFLECK MATT DAMON LINDA FIORENTINO SALMA HAYEK  
JASON LEE JASON MEWES ALAN RICKMAN CHRIS ROCK

**DOGME**  
Version Française de «DOGMA»

**A L'AFFICHE!** FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

**«UN CHEF-D'ŒUVRE!»**  
«MILLA EST SUPERBE!»  
«ÉPOUSTOULANT!»

la Messagère  
L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC

**A L'AFFICHE!** FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN SON DIGITAL

SCHWARZENEGGER  
**LA FIN DES TEMPS**  
(Version française de «End of Days»)

**A L'AFFICHE!** LE BIEMANS SHAWINIGAN GALERIES DU CAP CAP-DE-LA-MADELEINE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

Consultez le guide-horaire des cinémas

Ginette Reno et Pierrette Robitaille dans

**Laura Cadieux... la suite**  
Un film de Denise Filiatrault

produit par Denise Robert et Daniel Louis

**A l'affiche dès le 3 décembre!**

WALT DISNEY présente

**HISTOIRES de JOUETS 2**

v.f. de TOY STORY 2

CINÉMA DU CAP SDDS CAP-DE-LA-MADELEINE CINÉMA FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

**«Deux fois bravo.»**

Extraordinaire prestation de la part de Susan Sarandon et Natalie Portman dans un film formidable que fait rire et pleurer.

Drôle et poignant! Sarandon et Portman sont étonnantes.

Portman et Sarandon pourraient être mises en nomination pour un Oscar.

Susan Sarandon Natalie Portman  
**N'IMPORTE OÙ SAUF ICI**  
(Version française de «Anywhere But Here»)

**A L'AFFICHE!** FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA BIEMANS SHAWINIGAN SON DIGITAL

# CINÉMA



Sophie Marceau est la dernière Bond Girl en date. L'actrice française joue le rôle d'Elektra King, la fille que Bond a la mission de protéger. Une mission qu'il prend très à coeur.

## À la cuiller, pas au shaker, le dry martini

James Bond revient dans «Le monde ne suffit pas»

**D**ix-neuf. Et ce n'est pas terminé. La série des aventures de James Bond est aussi vivante, plus même qu'à ses premiers épisodes. Le succès financier de l'entreprise ne fait aucun doute pour qui que ce soit. La série a jusqu'ici rapporté plus de trois milliards de dollars à ses producteurs et ceux-ci n'en ont toujours pas assez.

Les spectateurs non plus, du reste. «Le monde ne suffit pas assez» a terminé sa première fin de semaine en première position du box-office. Aussi bien au Québec que sur l'ensemble du continent où le film a récolté 37,2 millions de dollars, le meilleur score jamais réalisé par un film de la Metro Goldwin Mayer. Rien que ça.

Et ce, pour un 19<sup>e</sup> épisode d'une même série. Je n'ai pas, j'imagine, besoin d'insister pour vous convaincre que la série des James Bond est exceptionnelle. Qui d'entre vous n'en a jamais vu un seul épisode?

Tout cela est d'autant plus étonnant que quand on en a vu un, on les a tous vu. Non, j'exagère. Cette tendance-là est relativement récente. Avec «Le monde ne suffit pas», la recette est plus banale que jamais. Non pas que le film soit pire que d'autres. Non. C'est simplement que les ingrédients de la recette sont plus que jamais banalement mis bout à bout. L'ouverture du film se fait sur une poursuite en bateau des plus démentes. Ensuite, c'est la traditionnelle visite dans les bureaux des services secrets britanniques. Ensuite, Bond rencontre la femme qu'il séduira éventuellement. Ensu-

te, c'est une poursuite en ski. Ah oui! J'oubliais: Bond s'est envoyé en l'air avec son médecin (je ne peux quand même pas écrire sa médecine, quand même?). Ensuite, Bond se retrouve à l'étranger. Il y a un petit épisode dans un casino. Puis d'autres poursuites, d'autres bagarres, des méchants, des gadgets, du sexe. Pas nécessairement dans cet ordre et il n'y a pas non plus nécessairement de liens entre les items.

Tout cela pour dire que c'est du déjà-vu. Et un excellent divertissement.

Des particularités? La caractéristique du méchant de service dans ce 19<sup>e</sup> épisode: celui-ci est insensible à la douleur depuis qu'une balle s'est logée dans son cerveau et en a court-circuité les mécanismes de sensation de la douleur. Comme les autres, celui-ci veut dominer le monde. Je pense que c'est un pré-requis clairement indiqué dans l'offre d'emploi.

Dans ce cas-ci, le méchant s'appelle Renard (Robert Carlyle), un terroriste international qui était l'auteur de l'enlèvement de la fille d'un très important magnat du pétrole. Depuis, la fille, Elektra King (Sophie Marceau) est menacée d'une récidive. On envoie Bond la protéger.

Me semble qu'il va se contenter de la protéger, James...

Or, le méchant menace de faire sauter un important pipeline appartenant à Mme King, en Turquie. Qui va aller sauver le pipeline, vous croyez?

Et ce n'est là que le début de cette touchante histoire d'amour et de trahison sur fond de révolution russe. Oups! J'ai confondu avec Docteur Jivago. S'cusez.

Qu'importe. Ce qu'il est primordial de savoir, c'est que Bond, James Bond boit son martini mélangé à la cuiller, pas au shaker.

C'est peut-être moi, mais il me semble qu'il a pâli, James. Il n'a plus guère cet humour ironique qui le caractérisait. C'est à peine s'il fait deux ou trois petites remarques sarcastiques dans tout le film. On ne le voit en smoking que dans une seule scène, au casino, évidemment. Et puis, je préférerais l'ancienne Money-penny. (Saviez-vous que l'actrice qui l'incarne s'appelle Samantha Bond? Pas mal comme coïncidence).

Tous ces clichés très britanniques du personnage me manquent un peu. Les scénaristes ne s'amusent plus beaucoup de ces petites facéties, malheureusement. Ce ne sont plus désormais qu'exploits spectaculaires après baisses tout aussi spectaculaires. Entre deux bagarres.

La vie de couple, en somme. Je me faisais la réflexion en sortant de la salle. Le héros ne serait pas James Bond, le film serait-il tellement différent? Pas tellement. Mais on s'en fout. Le dernier James Bond est fidèle... à ses promesses de divertissement. ●



François Houde

ic Ta  
ui  
e  
ie

ic Ta  
uteau  
e Sai-  
equin  
mes,  
00 fi-  
attén-  
es ré-  
stien  
e paro-  
envoi  
avec  
Mont-  
autres,  
rien»  
sieurs

olant-  
d'un  
proton)  
muel  
me...  
Tho-  
(Be-  
Il est  
frère.

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

te la  
fran-  
ortes-  
ren-  
cèle.

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

alors  
con-  
enfan-  
s.  
ques-

**SALLE DE QUILLES T.R.O.**  
Du lundi au jeudi de 21 h 30 à 23 h 30  
15 \$ \* l'allée

16 petites et 28 grosses  
**QUILLES INFORMATISÉES**  
Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux car c'est le

**PARTY AU BOWLING**  
Tous les vendredis soir  
**CLAIR DE LUNE**  
de minuit à 2 h 30  
25 \$ \* l'allée

Tous les samedis soir  
**CLAIR DE LUNE**  
de minuit à 2 h 30

Tous les dimanches matin  
**DÉJEUNER ET QUILLES**  
(3 parties) 5,99 \$ \*  
PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS

Renseignements: 374-4668  
Rosette Durand, garante  
Réservez tôt!  
\*Toutes les taxes incluses

**LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE**

**CINÉMA DU CAP**  
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE  
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

**INFO-HORAIRE: 693-9899**  
SEMAINE DU 26 NOV. AU 2 DÉC. '99

L'INITIÉ (G) AL PACINO / RUSSELL CROWE  
Tous les soirs: 9:00

LE DÉSOSSEUR (16+) DENZEL WASHINGTON  
SAM & DIM: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
VEN & LUN AU JEU: 7:00 - 9:30

POKÉMON: LE PREMIER FILM (G)  
SAM & DIM: 10:00 am - 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:00  
VEN & LUN AU JEU: 7:00

LA MESSAGÈRE: L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC (16+) MILLA JOVOVICH  
SAM & DIM: 2:30 - 5:00 - 9:15  
VEN & LUN AU JEU: 8:00

LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+) P. BROSNAN  
SAM & DIM: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30  
VEN & LUN AU JEU: 7:00 - 9:30

SLEEPY HOLLOW v.f. (13+) JOHNNY DEPP  
SAM & DIM: 2:00 - 4:15 - 7:10 - 9:30  
VEN & LUN AU JEU: 7:10 - 9:30

HISTOIRES DE JOUETS 2 (G) WALT DISNEY  
SAM & DIM: 10:00 am - 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15  
VEN & LUN AU JEU: 7:00 - 9:15

LA FIN DES TEMPS (16+) A. SCHWARZENEGGER  
SAM & DIM: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30  
VEN & LUN AU JEU: 7:00 - 9:30

**MARDI & MERCREDI 5,50 \$**  
sauf jours fériés

**CINÉMA FLEUR DE LYS**  
CARRÉFOUR TROIS RIVIÈRES OUEST 375-3277

9 salles ✓ son numérique ✓ écrans courbes  
http://www.actionfilm.ca/fleurdelys  
\*REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00  
\*MARDI ET MERCREDI SOIR À PRIX RÉDUIT

**SEMAINE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE**

LE DÉSOSSEUR (16+ Violence)  
Sam. et Dim.: 12h45 - 15h20 - 18h45  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h30

LES VIOLONS DU COEUR (G)  
Tous les soirs: 21h20

LA FIN DES TEMPS L'ARRÊT-PASSER REFUSÉS (16+ Horreur)  
Sam. et Dim.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h45 - 21h30

DOGME (13+ violence, langage vulgaire)  
Sam. et Dim.: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h30 - 21h30

LA MESSAGÈRE: L'HISTOIRE DE JEANNE D'ARC (16+ violence)  
Sam. et Dim.: 15h20 - 19h30  
Ven. et Lun. au Jeu.: 19h30

POKÉMON: LE PREMIER FILM (G)  
Sam. et Dim.: 10h30 - 12h45 - 15h30 - 18h30  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h30

N'IMPORTE OU SAUF ICI (G)  
Sam. et Dim.: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h20

SLEEPY HOLLOW (V.F.) (13+ horreur)  
Sam. et Dim.: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h20

LE MONDE NE SUFFIT PAS (13+)  
Sam. et Dim.: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h40 - 21h30

HISTOIRE DE JOUETS 2 L'ARRÊT-PASSER REFUSÉS (G)  
Sam. et Dim.: 10h30 - 12h45 - 15h30 - 18h30 - 20h30  
Ven. et Lun. au Jeu.: 18h30 - 20h30

L'INITIÉ  
Tous les soirs: 20h15 (G)

**Cinéma-Matinée**  
Au profit de L'ÉCOLE ST-DOMINIQUE  
ADMISSION GÉNÉRALE 2,00 \$

«UNE FABLE CONTEMPORAINE.»

**GEANT DE FER**

Samedi et dimanche: 10h30 - 13h15

Johnny Depp  
**LES TÊTES VONT TOMBER**  
UN FILM DE TIM BURTON  
**Sleepy Hollow**  
VERSION FRANÇAISE

Pierce Brosnan  
Sophie Marceau  
**LE MONDE NE SUFFIT PAS**  
v.f. de THE WORLD IS NOT ENOUGH 007

**CINÉMA DU CAP SDDS**  
CAP-DE-LA-MADELEINE  
**CINÉMA FLEUR DE LYS**  
TROIS-RIVIÈRES  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

**LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899**  
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

**HORAIRE DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE! COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50 \$**

<b>LE MONDE NE SUFFIT PAS</b> v.f. de WORLD IS NOT ENOUGH 13 Sam. Dim.: 13h00 - 15h35 - 18h55 - 21h35 Ven. Lun. au Jeu.: 18h55 - 21h35 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	<b>AL PACINO RUSSELL CROWE</b> L'INITIÉ (V.F. DE THE INSIDERS) G Sam. Dim.: 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 21h30 Couche-tard, Ven. Sam.: 24h30	<b>MILLA JOVOVICH</b> LA MESSAGÈRE 16 Sam. Dim.: 12h00 - 19h10 - 19h30 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 18h30 - 21h35 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h30	<b>Sean Sarandon Natalie Portman</b> N'IMPORTE OU SAUF ICI V.F. DE ANYWHERE BUT HERE G Sam. Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	<b>Christina Ricci Johnny Depp</b> Sleepy Hollow en version française 13 Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	<b>DEZEL WASHINGTON ANGINELINA JULIE</b> DÉSOSSEUR 16 Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00	<b>POKÉMON</b> LE PREMIER FILM V.F. de POKÉMON THE MOVIE G Sam. Dim.: 10h30 - 12h45 - 15h30 - 18h30 Ven. Lun. au Jeu.: 18h30 - 20h30	<b>SCHWARZENEGGER</b> LA FIN DES TEMPS Version française de... END OF DAYS L'ARRÊT-PASSER REFUSÉS 16 Sam. Dim.: 12h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Ven. Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30 / Couche-tard, Ven. Sam.: 24h00
---	--	--	--	--	--	--	---

LIVRES

# Le nec plus ultra des dicos

Robert ajoute un atlas à son dictionnaire des noms propres

Trois-Rivières

Les Dictionnaires Le Robert viennent de nous faire tout un cadeau de fin de millénaire. En rééditant son dictionnaire *Petit Robert des noms propres*, la maison d'édition a eu la bonne idée d'ajouter un atlas géopolitique et culturel de 135 pages, séparé du dictionnaire principal. Un outil de référence particulièrement intéressant...



Martin Francoeur

L'Atlas géopolitique et culturel, c'est comme un *nanane* qu'on nous donne. On n'a pas enlevé de cartes dans le *Petit Robert des noms propres*, mais on a simplement voulu présenter un portrait efficace du monde dans lequel on vit, de cette planète qu'on a découpée et dessinée, et de ces sociétés que l'on a forgées depuis la nuit des temps.

Le dictionnaire des noms propres, lui, est enrichi et mis à jour. Rigoureusement. Plus qu'un ouvrage de référence, le *Petit Robert des noms propres* — le *deux*, comme on l'a longtemps appelé — devient une source d'informations, une histoire

des lieux et des hommes. On y retrouve pas moins de 40 000 articles et 2000 images.

L'ouvrage se veut certes très complet, mais il a une facture somme toute assez conservatrice. Et c'est vrai aussi pour son contenu. On sent les éditeurs du Robert un tantinet moins audacieux que leurs rivaux du Larousse. Pas de Céline Dion, pas de Carl Lewis. Mais attentions aux informations encyclopédiques que l'on donne sur les Capétiens, sur le communisme ou sur les marmelouks, par exemple...

D'ailleurs, il est pertinent de mentionner que le *Petit Robert des noms propres* convient parfaitement pour une recherche étoffée. Généralement, en tout cas. Les descriptions ne sont pas escamotées, si bien que pour chacun des personnages, lieux, institutions, oeuvres ou événements répertoriés, on retrouve en substance les informations pertinentes.

Mais ce n'est certainement pas parce que le *Petit Robert des noms propres* est moins olé-olé que le Larousse dans ses entrées admises qu'on lui préférera son rival. Comme ouvrage de référence, le *Petit Robert des noms propres* est dans une classe à part et rien, pas même la moitié de dictionnaire de Larousse, lui arrive à la cheville.

**LE PETIT ROBERT DES NOMS PROPRES**  
DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ

Arts, littératures, histoire, géographie, sciences, techniques, mythologies, religions, philosophies.

Nouvelle édition enrichie d'un atlas géopolitique et culturel

**L'ATLAS GÉOPOLITIQUE & CULTUREL**  
DU PETIT ROBERT DES NOMS PROPRES

80 CARTES

Les grands enjeux démographiques, économiques, politiques, sociaux et culturels du monde contemporain.

500 renvois aux articles du dictionnaire

**GALA FOLKLORIQUE AMATEUR WÓLINAK**  
Kolipaio / Bienvenue

Quand : Dimanche 5 décembre 1999  
Inscription : 11 h 30 à 13 h  
Début du gala : 13 h 30

Endroit : Salle Kassiwi - Carrefour Wólinak 10275, rue Leblanc, Wólinak

Accessibilité : Via l'autoroute 55, aux lumières de Saint-Grégoire, tournez à gauche sur le boul. des Acadiens, après un kilomètre, tournez à gauche sur la rue Leblanc jusqu'à Wólinak, vous pouvez aussi accéder via l'autoroute 30 par Bécancour.

Prix d'entrée : 5 \$ / personne pour le gala, les participants seront remboursés.

Pour information appelez :  
**Mme France Paillé**  
(819) 294-4461

Plus qu'un ouvrage de référence, le *Petit Robert des noms propres* — le *deux*, comme on l'a longtemps appelé — devient une source d'informations, une histoire des lieux et des hommes

Autre nouveauté, le *Petit Robert des noms propres* devient un peu plus *politically correct*. Par respect pour la libre pensée et pour l'ensemble des pratiques spirituelles mondiales, dit-on, on a décidé de remplacer la datation habituelle «avant J.-C.» par le signe moins (-) précédant la date. Les éditeurs jugeaient étrange le fait de noter par la date présumée de la naissance de Jésus des événements appartenant à d'autres civilisations, d'autres religions donc, d'autres calendriers.

Également, on a pris soin d'ajouter des rappels des titres d'oeuvres littéraires, scientifiques ou philosophiques dans la langue d'origine de l'auteur. Encore là, on dit avoir opté pour ces ajouts par respect pour les représentants de cultures autres que celles de langue française.

Parlons un peu de l'Atlas, puis-

**POLOGNE**  
mémoire de l'Europe  
avec l'explorateur PATRICK LE CELLIER

LES GRANDS EXPLORATEURS  
L'AVENTURE PAR L'IMAGE  
une présentation de VISA Odyssée Desjardins

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON  
374, RUE DES FORGES

SAMEDI 4 DÉCEMBRE  
14 h 30 - 18 h - 20 h 30

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT :  
**380-9797**

Visitez notre site! [www.lesgrandsexplorateurs.com](http://www.lesgrandsexplorateurs.com)

**SALLE Anaïs-Allard-Rousseau**

**"Mort d'un commis voyageur"**  
Samedi 27 novembre à 20h00  
Une présentation du Théâtre des Gens de la place.  
Billets: 10\$ (adultes) • 8\$ (étud./âge d'or)

**"La Reine sourde"**  
Dimanche 28 novembre à 14h00  
Une présentation de La Musiquetterie  
Série spectacle-famille  
Billets: 5\$ (pour tous)

**Grand ensemble à cordes**  
du Conservatoire de musique de T.-R.  
Lundi 29 novembre à 20h00  
Concert d'élèves regroupant alto, violon, violoncelle de la classe de Francine Dufour.  
Billets: 6\$

**Marc Déry**  
Samedi 4 décembre à 20h00  
L'ex-chanteur du groupe Zébulon présente son premier album solo.  
Billets: 18\$

**"Le bain"**  
Dimanche 5 décembre à 14h00  
Une présentation du Théâtre Bouches Décousues  
Série spectacle-famille  
Billets: 5\$ (pour tous)

**Les mardis JAZZ de la maison de la culture**  
Mardi 7 décembre à 20h00  
Duo Bishop & Massé  
Billets: 10\$

**J'aime l'automne à la maison culture**  
DE LA MAISON CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES  
1425, Place de l'Hôtel-de-Ville

**FOYER DE LA SALLE J.-Antonio-Thompson**

**Alain Quessy**  
Mardi 14 décembre à 20h00  
Découvrez cet auteur-compositeur-interprète dans le cadre intimiste du foyer.  
Billets: 5\$

**CENTRE D'EXPOSITION Raymond-Lasnier**  
Du 26 novembre au 19 décembre

**Salle Raymond-Lasnier**  
Exposition individuelle  
Extraits de Jardin VI / Rhinocéros et La rivière du temps  
Roger Gaudreau, sculpteur

**Salle Découverte**  
Duo en métiers d'art  
Le métal et ses variantes  
Judith Picard, joaillière et Simon Trudel, ferronnier d'art

**BIBLIOTHÈQUE Gatien-Lapointe**

**SECTEUR DES JEUNES (372-4616)**  
Heure du conte : **Qui a peur du loup ?**  
5-6 ans : Dimanche 28 novembre à 14h00  
3-4 ans : Mardi 30 novembre à 10h15 et 14h00

**SECTEUR DES ADULTES (372-4615)**  
Du 30 novembre au 31 décembre  
Oeuvres récentes du peintre Raymond Croteau

Achats téléphoniques (819) 380-9797  
BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES  
Du lundi au samedi de 11h00 à 18h00 et à la porte de la Maison de la culture le soir de la représentation

qu'il est intimement lié à l'édition 2000 du *Petit Robert des noms propres*.

Le livret de 135 pages, en couleurs, nous permet d'examiner de plus près plusieurs phénomènes sociaux, religieux, économiques, climatiques, culturels, militaires, technologiques ou politiques qui ont marqué l'histoire du monde. L'ouvrage devient ainsi un pont entre la culture développée dans le dictionnaire et l'actualité en mouvement, qui doit être replacée dans son contexte.

Les cartes sont claires, quoique parfois petites. Qu'on ne s'y méprenne pas. Il ne s'agit pas ici d'un recueil de cartes routières ou touristiques. Elles illustrent en fait certains grands thèmes comme les ressources en eau, la densité de population, les flux migratoires, les places boursières, les flux aériens et maritimes, les langues, les religions, les grandes puissances coloniales, les grands fleaux (sida, pauvreté, drogue), la guerre froide... Il y en a pour tous les goûts.

Suivent plusieurs cartes portant sur des ensembles régionaux et sur certaines de leurs caractéristiques principales. Ce qui est remarquable, c'est que l'atlas aussi est rigoureusement à jour. De cette façon, on peut remarquer les conflits ethniques et religieux en ex-Yougoslavie, la présence d'un mouvement indépendantiste au Timor ou la dispute frontalière entre l'Éthiopie et l'Érythrée. Par exemple.

Le maître d'oeuvre de l'atlas, Alain Rey, a voulu que cet utile supplément soit conçu dans un esprit universaliste et moderne. La polarisation française a — enfin — été réduite, du moins dans l'atlas. Pour ce qui est du dictionnaire, on retrouve encore des communes de 658 habitants dans le département des Deux-Sèvres, mais pas de villes de 20 000 habitants au Québec. Ou ailleurs dans le monde. Pourquoi Joliette et est et Drummondville n'y est-elle pas? Il doit sans doute y avoir plusieurs sources d'interrogations de la sorte...

Un seul détail allait m'échapper. Il y a au moins une faute dans le joli et volumineux dictionnaire *Robert des noms propres*. Et on la retrouve dans la description que l'on fait de Cap-de-la-Madeleine. On écrit que la ville est un lieu de pèlerinage célèbre et on ajoute, entre parenthèses: *N.-O. du Cap*. Doit-on comprendre que le lieu de pèlerinage en question est situé au nord-ouest de Cap-de-la-Madeleine, ou qu'il s'agit bel et bien de Notre-Dame du Cap, qu'on a malencontreusement abrégé *N.-O. du Cap* plutôt que *N.-D. du Cap*?

Heureusement, ici on connaît la réponse. ●

«Petit Robert - Dictionnaire des noms propres», collectif sous la direction d'Alain Rey, éditions Dictionnaires Le Robert, 2266 pages.

«Atlas géopolitique et culturel du Petit Robert des noms propres», sous la direction d'Alain Rey, éditions Dictionnaires Le Robert, 136 pages.



DISQUES

# Humain rime avec Sylvain

**J**e me souviens d'avoir croisé Sylvain Cossette lors d'un gala, où il assurait la partie musicale, il y a de cela deux ans. J'avais été impressionné par la facilité avec laquelle il abordait les gens et à quel point il semblait s'intéresser à ceux qui allaient le voir. Je ne le connaissais pas beaucoup. Deux jours plus tard, j'étais allé acheter son album *Blanc* qui était sur les tablettes depuis un an déjà. J'avais simplement le goût de découvrir un peu plus le chanteur. C'était la seule façon de vérifier l'intégrité de l'homme versus ce que j'avais vu de lui lors de cette soirée. Je n'avais pas été déçu.

Trois ans après la sortie de son précédent disque, Cossette expose une autre facette de lui avec *Humain*. Le défi est grand. *Blanc* a connu un immense succès radiophonique et populaire. La visibilité du chanteur qui campe maintenant le rôle de Gringoire dans Notre-Dame de Paris n'a rien pour amoindrir les attentes.

L'album est décrit comme étant «presque 100% Cossette» parce qu'il a non seulement écrit la musique et les textes mais il a aussi assuré les arrangements et la réalisation avec son complice Serge Lapointe. *Humain* reflète vraiment ce que Sylvain Cossette a dans le ventre.

L'artiste joue vraisemblablement sur son sens inné de la mélodie et ça le sert bien. Il a choisi un son particulier, très britannique en l'occurrence, pour la plupart de ses chansons. Les guitares sonnent. Elles



Sylvain Cossette

sonnent fort, elles sonnent bien. Elles sonnent point. Les mélodies sont efficaces, sobres en temps opportuns et imposantes lorsqu'il le faut. Il me semble par contre que les textes sont moins intimistes qu'ils l'étaient sur *Blanc*. Pudeur plus grande ou simplement un style différent, reste que les paroles demeurent tout de même simples, énergiques et belles. On sent que Cossette est un gars de famille (*Dans tes yeux, j'ai besoin, J'veux t'aimer, Danse ma jolie* écrite pour ses filles). On sent aussi qu'il a une sensibilité et un regard réfléchi sur «l'humain» en général (*Tous des frères, J'ai pas compris, Ta vie, Si...*)

Même si *Humain* souffre inévitablement du grand succès de *Blanc*, il constitue un excellent album. J'aime la vision de Sylvain Cossette sur la musique. Une audition attentive permet de découvrir un grand travail en studio pour donner une sonorité qui cadre très bien avec la voix du chanteur. *Humain* fait partie de ces disques inspirés, personnels. (Disques Victoire)

**Zachary Richard**

La musique me transporte, c'est bien connu. Rien de tel que de se laisser envoûter par une voix, des mots, des notes. Au-delà de l'oeil



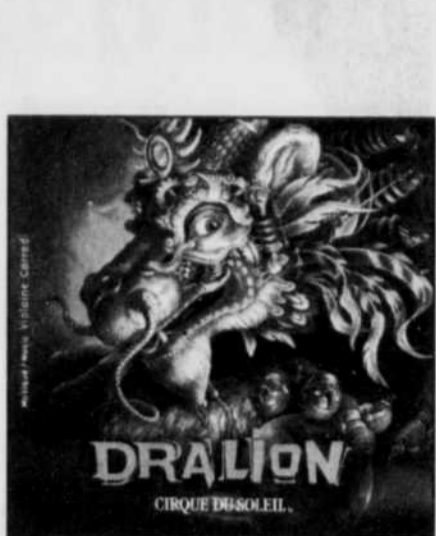
Zachary Richard

critique que je m'oblige à garder sur la musique francophone sur laquelle je suis appelé à me prononcer, il y a des moments où l'abandon est total. Écouter juste pour écouter. Ne pas chercher à voir si l'interprète est à son meilleur, si le matériel est à la hauteur, non! Juste écouter. Voilà ce que j'ai fait avec *Travailler c'est trop dur* — Anthologie 1976-1999 de Zachary Richard. Comme bien des gens, les chansons les plus connues ne m'étaient pas étrangères mais je me suis vite rendu compte que c'était qu'une infime partie de son répertoire et de son talent. Dans le livret qui accompagne le disque, Michel Rivard dit qu'«on a tous au fond du cœur une Louisianne verte et mystérieuse, la mienne est dans la voix de Zachary». C'est bien vrai. De sa musique traditionnelle avec laquelle il transperce nos tympans, jusqu'à celle à tendance folk plus souvent jouée sur nos radios, Zachary Richard reste le même, amoureux et inspiré par son coin de pays.

Ce nouvel album double ne vient que le confirmer. On y retrouve 30 chansons tirées de 12 albums parus entre 1976 et aujourd'hui. En français ou en anglais, toutes les pièces ont été triées sur le volet pour cette anthologie. Pour ce faire, Audiogram n'a pas fait les choses à moitié. Le livret est presque aussi important que les disques. On a mis beaucoup de temps à la recherche. Non seulement on y retrouve tous les textes des chansons (ce qui nous permet d'apprécier différemment les paroles) mais Zachary s'est permis d'y inclure des notes contextuelles; une troisième dimension. *Travailler c'est trop dur* ne constitue donc rien de nouveau outre les trois pièces inédites mais fait découvrir l'artiste d'un angle tout frais et très intime. (Audiogram)

**Jean Lapointe**

Jean Lapointe est très en vue ces derniers temps: on a pu le voir dans la rediffusion de la télé-série *Duplessis*, on le voit dans *Bouscotte*, les



DRALION

éditions Stanké vient de faire paraître «Presque tout Jean Lapointe», etc. Tant mieux. Il fait partie de ces chanceux qui, malgré leur carrière dans les cabarets et les antécédents pas toujours roses, continuent de faire bénéficier le milieu artistique de leur talent.

Voilà maintenant un nouvel album qui accompagne son retour sur scène: *Une voix, une histoire...* Il ne faut pas oublier, il chante et surtout il écrit merveilleusement bien ce Johnny. Ce disque, qui regroupe vingt extraits de son répertoire musical, est bien fait mais il manque un petit quelque chose. Un cachet qu'avait un coffret semblable paru il y a plusieurs années.

Quoi qu'il en soit, celui-ci est très bien. On redécouvre à quel point il est un grand parolier. Les chansons *Tu peux pleurer Pierrot, C'est dans les chansons, Au temps de la bonne chanson, J'veux pas aller tout seul en haut et La scène, la vie, l'amour, la mort*, ont de quoi faire rougir plusieurs auteurs. (BYC)

**Cirque du Soleil**

*Dralion*, le dernier-né des albums du Cirque du Soleil. Je pense que ce n'est plus la peine de dire qu'on est impressionné par la sonorité, l'imaginaire, la créativité, la nouveauté, la sensibilité, l'extravagance, le savoir-faire et l'audace du Cirque du Soleil parce que c'est chaque fois la même histoire.

Ce que l'on peut dire par contre c'est que cette fois, c'est aussi génial. La musique allie vraiment les styles musicaux occidentaux et orientaux. C'est Violaine Corradi qui signe toutes les musiques. Ses racines italiennes et sa solide formation musicale font d'elle une compositrice de talent.

Sensualité, limpidité et fluidité caractérisent les musiques. Mme Corradi joue vraiment sur certains contrastes: les sons acoustiques et électriques; des chants lyriques et rythmés. La disparité dans ce cas-ci permet seulement un peu plus à l'imaginaire de se laisser emporter. L'utilisation de quelques instruments originaux y est certainement pour quelque chose: la oud (guitare du Moyen Age) donne ce son gitan, les da gu, yao gu et darbouka (gros tambours chinois) donnent une lourdeur très orientale et la sitar ajoute une sonorité d'Inde. Une autre belle réussite du Cirque du Soleil (BMG) ●

À écouter

Marie-Josée Montminy  
**Cowboy Junkies**

Les Cowboy Junkies ont eu la bonne idée de mettre sur le marché un album intitulé «Rarities, B-Sides and Slow, Sad Waltzes». Comme son nom l'indique, cet album regroupe des pièces ne figurant pas, pour la plupart, sur les albums réguliers du groupe canadien.

Certaines chansons avaient été gravées lors de séances d'enregistrement de disque, mais n'ont pas été retenues, finalement, pour faire partie de l'album. Certaines autres pièces ont paru sur des albums hommage ou des trames sonores.

Outre les compositions du groupe, on retrouve entre autres «If You Gotta Go, Go Now», de Bob Dylan.

Un excellent album, pour ceux qui apprécient se laisser bercer par la douce voix de Margo Timmins et la discrète musique qui l'accompagne. (True North)

**B.B. King**

Moi, je suis toujours vendue d'avance à B.B. King. Cette fois-ci, le maître de la guitare blues rend un hommage à la musique

de Louis Jordan, sur un album intitulé «Let The Good Times Roll: The Music Of Louis Jordan».

«I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town», un pur blues, «Choo Choo Ch'Boogie», un boogie woogie, «Ain't Nobody Here But Us Chickens», dans la tradition swing des big bands ne sont que quelques exemples des 18 bonnes pièces que l'on retrouve sur cet album.

Il faut aimer les cuivres, par contre. Personnellement, je préfère le B.B. King plus intime, si on veut, mais «Let The Good Times Roll» s'écoute très bien quand même. De la bonne musique! (MCA)

**Michael Bolton**

Wow, super, me dis-je, en recevant ce disque. Vite dans le diskman! Non mais sérieusement, je n'ai eu d'autre choix que de (presque) jeter mes préjugés à la poubelle avec l'enveloppe en plastique du disque.

«Timeless: The Classics vol.2»: j'imaginai des versions musique d'épicerie de jadis bonnes tounes. Même si la voix un peu plaignarde de Michael Bolton me fatigue encore un peu, je dois avouer que l'ensemble de ses interprétations est assez réussi.

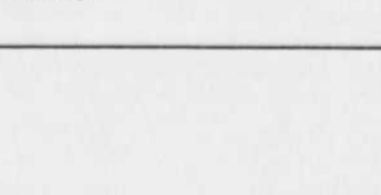
Particulièrement «Sexual Healing», «Tired Of Being Alone» et «Ain't No Sunshine». Par contre, on tourne un peu dans le moins bon avec «(What A Wonderful World)» et «Like a Rolling Stone», qui sont dénatureés pour le pire. (Columbia)

**Moshpit Madness**

Complètement à l'opposé de Michael Bolton, voici «Moshpit Madness», une compilation regroupant 14 chansons pour les amateurs de brassage de cheveux et de body surfing.

Parmi les artistes qui figurent sur la compilation, on retrouve entre autres White Zombie, Nitzer Ebb, Voivod, Skinny Puppy, KMFDM, Revolting Cocks, Megadeth. Un pas pire mélange de métal et d'industriel à tenir loin des parties de famille.

De la musique «de méchants», mais qui se laisse tout de même écouter sans que des crocs ne sortent des hauts-parleurs. ●



Moshpit Madness

Le Nouvelliste

**LE GRAND DÉCOMPTE**  
cigb 102.3 énergie

**TOP 30 ANGLAIS**

avec Mike Gauthier et Anne-Marie Witenshaw  
DIMANCHE de 9 h à 12 h

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO

ENERGIE POUR LA MISE À JOUR DU GRAND DÉCOMPTE EN "REAL AUDIO"  
www.radioenergie.com/decompte.htm

- 1 Blue (Da Ba Dee) Eiffel 65
- 10 2 Will 2K Will Smith
- 2 3 Just my imagination The Cranberries
- 5 4 Waiting for tonight Jennifer Lopez
- 6 5 I need to know Marc Anthony
- 3 6 There she goes Sixpence None the Richer
- 8 7 I knew I loved you Savage Garden
- 9 8 Then the morning comes Smash Mouth
- 4 9 Amazed Lonestar
- 7 10 Angels would fall Melissa Etheridge
- 12 11 Ain't that a lot of love Simply Red
- 14 12 That's the way it is Céline Dion
- 16 13 Take a picture Filter
- 20 14 Shake your bon bon Ricky Martin
- 19 15 Underground Moist
- 11 16 Man! I feel like a woman Shania Twain
- 18 17 Brand new day Sting
- 17 18 Lay down Meredith Brooks
- 21 19 The Carpet Crawlers 99 Genesis
- 22 20 Handinaround Counting Crows
- 23 21 All the small things Blink 182
- 24 22 Best of me Bryan Adams
- 13 23 (You drive me) crazy Britney Spears
- 27 24 New York city boy Pet Shop Boys
- 28 25 Learn to fly Foo Fighters
- 30 26 The Messenger The Tea Party
- 26 27 Angels Robbie Williams
- 28 The rhythm divine Enrique Iglesias
- 29 Right now Chris Gaines (Garth Brooks)
- 15 30 Mi Chico latino Geri Halliwell

**TOP 20 FRANÇAIS**

avec Marc Denoncourt  
DIMANCHE de 18h à 19h30

- 1 1 L'opéra du mendiant Nicola Ciccone
- 3 2 Si Infini-T
- 8 3 J'ai mal à l'amour Isabelle Boulay
- 5 4 Ne m'écoute pas Jean-François Fortier
- 6 5 Vous les menteurs Nathalie Loria
- 7 6 Tu ne m'as pas laissé le temps David Halliday
- 2 7 Mon ange Eric Lapointe
- 4 8 À ma hauteur Paul Piché
- 10 9 J'en veux encore Mario Pelchat
- 11 10 Les doigts Kevin Parent
- 14 11 J'ai besoin Sylvain Cossette
- 16 12 Senorita conchita Les frères à ch'val
- 9 13 Lola Allan Théo
- 13 14 Je suis cool Big Sugar
- 18 15 Juste pour voir le monde La Chicane
- 19 16 Rack à bécyk Noir Silence
- 22 17 Amalgame Les Respectables
- 12 18 Mots de femmes Laurence Jalbert
- 21 19 Y'a pas d'arrangement Zebda
- 15 20 Vivre sa vie Bruno Pelletier

**Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercie LE NOUVELLISTE pour cet espace d'accueil à la poésie entre deux festivals.**



passage<sup>(1)</sup>

je ne cherche plus que cet instant précis où ton visage devient autre et la nuit elle-même entre dans la forêt de Saint-André mystère au-dessous de la parole conversation dont les mots s'approchent du soleil lumière fébrile qui vient de la terre

Andrea Moorhead

**Andrea Moorhead**

Andrea Moorhead, née à Buffalo, New York, en 1947, poète américaine et directrice de la revue internationale *Osmis*, collabore à plusieurs revues littéraires américaines, européennes et québécoises. Poète en résidence à Deerfield Academy Press. A publié *Entre nous la neige*, une correspondance québécois-américaine, *Niagara*, *Le silence nous entoure* et *La blancheur absolue*, recueils de poèmes, aux Écrits des Forges, et, en anglais, *The Snows of Troy*, chez Osiris, et *From a Grove of Aspen*, chez Poetry Salzburg.

(1) passage, extrait p. 33 de *Le vert est fragile*, Andrea MOORHEAD, Éditions Autres temps (France) et Écrits des Forges (Trois-Rivières), 1999, 96 pages, prix en librairie : 10 \$ + taxes.



Mike Gauthier Anne-Marie Witenshaw



Marc Denoncourt

VARIÉTÉS



David Bowie était de passage à Montréal cette semaine.

# «La musique pop n'est plus porteuse de rébellion»

David Bowie estime qu'Internet a pris la relève

Philippe Zeller  
Presse Canadienne

Autfois perçue comme une menace pour la société, la musique pop a perdu de son caractère subversif et de son pouvoir mobilisateur, Internet ayant à cet égard pris la relève, estime David Bowie.

«La pop demeure importante à titre de véhicule informatif, mais je ne crois pas qu'elle soit porteuse de rébellion, de subversion, qu'elle ait le pouvoir d'unir et de créer une sorte de consensus comme auparavant», a-t-il affirmé lors d'un bref entretien accordé à une poignée de journalistes de la presse écrite, cette semaine à Montréal, dans le cadre d'un blitz médiatique ayant culminé en soirée par un concert sur le plateau de Musique Plus.

Décontracté, Bowie a dit croire que la grande diffusion de la pop en

avait diminué la puissance. «Maintenant, elle fait tellement partie du langage de notre société qu'elle en perd de son urgence, de sa capacité à faire avancer les choses.»

Pour Bowie, l'une des premières stars du rock à en avoir saisi le potentiel, Internet a désormais remplacé la pop à ce chapitre. «Le fait qu'il s'agisse d'une toute nouvelle façon de faire circuler l'information lui confère une certaine urgence, et il demeure chaotique, anarchique, même s'il existe un Bill Gates et ces sortes de monopoles...»

«J'aimerais avoir 19 ans à nouveau parce que je plongerais tête première dedans (Internet). J'écouterais de la musique, mais je le ferais tout en surfant. Et je crois que beaucoup de jeunes ont tendance à être comme ça.»

Tout en se consacrant à ses multiples projets, parmi lesquels Bowie-

Net (www.davidbowie.com), site Internet doublé d'un service d'accès au Web, l'auteur de «Changes», qui aura 53 ans en janvier, trouve encore le temps d'enregistrer. Lancé le 5 octobre, «hours...» est son 23e album studio en un peu plus de 30 ans de carrière. Il s'agit aussi de son troisième depuis 1995, après «Outside» et «Earthling».

**Air familial**

Les disques de Bowie se suivent donc, mais ils ne se ressemblent habituellement pas, leur créateur ayant au fil des années tâté à une multitude de genres, du folk au hard rock en passant par le glam, la «blue-eyed soul», la musique expérimentale et la pop, ce qui lui a d'ailleurs valu le surnom de «caméléon du rock». Il se dégage cependant de «hours...» un petit côté familial.

«Il y a deux raisons à cela. Tout d'abord, le personnage (central de l'album) étant et ayant les caractéris-

tiques d'un homme plus vieux, c'est-à-dire de mon âge, je trouvais important qu'il donne l'impression de jeter un regard sur son passé. J'avais donc besoin non pas d'une pure imitation, mais d'une certaine ressemblance avec les choses que j'avais faites auparavant.

«Ensuite, les chansons sont nées d'une façon très conservatrice et traditionnelle, en ce sens que nous (le guitariste Reeves Gabrels et Bowie) les avons écrites avant d'entrer en studio, ce qui n'est pas dans nos habitudes. Nous avons plutôt tendance à travailler de façon beaucoup plus expérimentale, à créer les morceaux sur place (...) Si nous avions procédé de la sorte, cela aurait donné une saveur beaucoup plus 'nineties', ce que je voulais éviter de moi.»

Quelques heures après avoir défilé devant les journalistes, Bowie s'est rendu dans les locaux de Musi-

que Plus afin de répondre aux questions du public. En présence d'un auditoire restreint, composé de quelque 200 fans et membres de l'industrie du disque triés sur le volet, le «Thin White Duke», accompagné de cinq musiciens et deux choristes, en a profité pour présenter de nouveaux titres, soit «Survive», «Seven», «Thursday's Child», premier single issu de «hours...», «Something In The Air» puis «The Pretty Things Are Going To Hell».

Il a doublé la mise avec «I'm Afraid Of Americans», de l'album précédent, ainsi que les classiques «Ashes To Ashes», «Stay», rendu de façon magistrale, «Always Crashing In The Same Car» et «Cracked Actor».

Le chanteur devrait revenir à Montréal pour y présenter un vrai spectacle, à fait savoir sa maison de disques, Virgin, sans toutefois pouvoir donner davantage de précisions. ●

Échos du rock

**Les Pretenders en tournée**

Les Pretenders entreprendront le 27 janvier à Jacksonville, en Floride, une tournée des salles de théâtre nord-américaines. Actuellement en Europe, le groupe mené par Chrissie Hynde doit se produire dans 29 villes, la dernière au programme étant Pittsburgh, en Pennsylvanie, le 21 mars. Deux escales sont prévues au Canada, soit à l'Orpheum de Vancouver, le 19 février, puis à la Massey Hall de Toronto, le 1er mars.

0-0-0

L'album hommage à Jam sera mis en marché le 25 janvier en Amérique du Nord. «Fire & Skill - The Songs Of The Jam», auquel ont collaboré Noel et Liam Gallagher, tous deux d'Oasis, les Beastie Boys, Buffalo Tom, Ben Harper et Garbage, entre autres, est disponible en Europe depuis le 1er novembre.

0-0-0

Izzy Stradlin, ancien guitariste de Guns N' Roses, lancera un nouvel album, son troisième, le 16 décembre. Intitulé «Ride On» et enregistré en compagnie d'un autre transfuge de Guns, le bassiste Duff McKagan, du guitariste Rick Richards, anciennement des Georgia Satellites, et du batteur Taz Bentley, ex-Reverend Horton Heat, ce disque ne sera distribué qu'au Japon, où des concerts sont d'ailleurs prévus au début de l'année prochaine. Il n'est toutefois pas exclu qu'il soit aussi mis en vente à partir d'Internet.

**Les disques de la semaine**

Sholo Ama, «In Return», 30 novembre; George Jones, «Live With The Possum», 30 novembre; Mike Oldfield, «The Millennium Bell», 30 novembre. ●

## DES CADEAUX EN ART



**Stéphane Rousseau**



**Serge Lama**



**Marie-Claire Séguin**



**Benoit Paquette**



**Carmen Campagne**



**Claude Gauthier**



**Dominic et Martin**



**Sao**

**Les Grands spectacles**  
à la salle Philippe Filion à 20 h

22 / 01	L'humoriste	25 \$
29 / 01	Stéphane Rousseau	30 \$
05 / 02	Serge Lama	35 \$
12 / 02	Dominic et Martin	25 \$
19 / 02	Le visiteur	28 \$
26 / 02	Yves et Martin	25 \$
04 / 03	Les Fabuleux Éléphants	25 \$
11 / 03	Le choix	25 \$
18 / 03	Steeve Diamond	21 \$
25 / 03	Mario Simard	25 \$
31 / 03	Steeve Diamond	25 \$
08 / 04	Paul Piché	27 \$
14 / 04	Jean-Pierre Ferland	27 \$
15 / 04	Sol	25 \$

**Les vendredis Cabaret Rock Détente**  
à la salle cabaret à 18 h

11 / 02	Francesca (la voix d'Alegria)	15 \$
18 / 02	Benoit Paquette - humour	18 \$
25 / 02	Lilison di Kanara	21 \$
03 / 03	Marie-Claire Séguin	18 \$
10 / 03	Michel Mpambara - humour	18 \$
17 / 03	Jean-Pierre Zanella - jazz	21 \$
24 / 03	Claude Gauthier	15 \$
07 / 04	Sao	15 \$

**Les lundis Doux au Foyer à 13 h 30**

06 / 03	Sao (chanteuse)	10 \$
27 / 03	Quatuor de l'OSJPH	10 \$

**Spectacles pour enfants**

05 / 01	Carmen Campagne, 14 h	14 \$
07 / 03	À l'ombre du fromager, 13 h 30	6 \$

**CE SOIR, 20 h**



**Luce Dufault**  
27 novembre 27 \$

**CETTE SEMAINE**



**Julien Clerc**  
30 novembre, 20 h 42 \$

**Térez Montcalm**  
3 décembre, 18 h 18 \$

**GRACE GLORIA**  
4 décembre, 20 h 25 \$

**Le Nouvelliste**  
CHLN550  
CKIM  
CNEY

**HEURES D'OUVERTURE**  
Du lundi au vendredi : de 12 h à 18 h  
**BILLETTERIE : (819) 539-6444**  
Les prix comprennent les taxes et les frais de billetterie. Des frais de service téléphonique au montant de 1,52 \$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit Visa et MasterCard acceptées. Nonremboursable le paiement direct.

# JEU et multimédia

## Un flic dans la mafia

Les poursuites effrénées de «Driver»

Les jeux PC adaptés des consoles n'ont pas bonne réputation. Souvent, les développeurs se contentent de transposer les graphiques d'une plate-forme à l'autre, sans prendre la peine de les optimiser pour exploiter la puissance supérieure de l'ordinateur. Ce sont des reproches qu'on peut aussi adresser à *Driver*, un jeu de course automobile sorti d'abord sur PlayStation. Les décors des villes servant de théâtre aux poursuites automobiles ne sont guère élaborés, et font souvent penser à des décors de carton-pâte. Les éclairages ne sont pas très soignés non plus, surtout quand on les compare à *Midtown Madness*, un jeu semblable sorti chez Microsoft cette année.



Serge L'Heureux

Mais *Driver* apporte un élément nouveau: un scénario intéressant, à défaut d'être original. Vous incarnez en effet Tanner, un ancien coureur automobile devenu flic rebelle, envoyé à Miami avec mission d'infiltrer la famille d'un des parrains de la mafia pour découvrir leurs opérations dans trois états et quatre villes américaines, puis de les anéantir. Votre survie dépendra de vos talents de conducteur, dans une quarantaine de missions variées.

Mais avant d'être embauché par la mafia, vous devrez démontrer votre savoir-faire dans une série d'épreuves corsees disputées dans un stationnement souterrain. Ce sera la première occasion



Les rues de San Francisco se prêtent bien à de spectaculaires envolées dignes des meilleurs cascadeurs d'Hollywood.

de prendre contact avec les bolides de *Driver*, des voitures inspirées des « muscle cars » des années 60. Atrociement survireuses, elles exigent du doigt et de la modération pour négocier les virages. Un volant sera fort pratique pour éviter les sorties de route.

Les missions de *Driver* vous entraîneront d'abord à Miami, puis à San Francisco, Los Angeles et New York, à la recherche d'indices pour coincer la famille Castaldi. Après chaque mission, vous revenez dans votre chambre d'hôtel, où on peut sauvegarder sa partie. De nouvelles voitures plus puissantes récompenseront vos succès.

Le succès dépend non seulement de la réussite des objectifs de mission, mais aussi du respect des lois puisque Tanner ne peut pas compter sur l'aide des autres policiers. Trop d'infractions au code de la route (feux rouges brûlés, accrochages aux intersections achalandées, conduite dangereuse, etc.) attireront l'attention des forces de l'ordre, et déclencheront de spectaculaires poursuites. D'autre part, des collisions répétées pourront entraîner des dommages matériels trop importants pour compléter la mission.

L'intelligence artificielle est assez développée; non seulement les policiers vous collent-ils au derrière avec tenacité, mais ils peuvent aussi dresser des bar-

rages routiers pour vous intercepter. Les missions se déroulent autant de jour que de nuit, et par tous les temps (pluie, neige, etc.).

Après avoir terminé l'aventure, on pourra aussi explorer les nombreux autres modes de jeux de *Driver*. Dans la section « As du volant », on peut en effet participer à des poursuites, en tant que policier ou fuyard, faire des courses sur différents parcours, s'adonner au carnage routier ou faire la traversée du désert, une épreuve étrange sur des parcours en terre battue, dont on saisit mal le rapport avec le reste du jeu. Par contre, on ne peut pas disputer des courses contre d'autres joueurs, le jeu étant dépourvu de volet multijoueurs; l'éditeur promet qu'une patch devrait remédier à la situation plus tard.

Dans tous les cas, on pourra visionner les meilleures séquences grâce au mode Réalisateur, doté d'outils rudimentaires mais efficaces pour préparer des films. On peut ainsi sauvegarder les moments les plus spectaculaires.

On l'a déjà dit: le jeu est assez ordinaire sur le plan graphique, même si la carte 3D est obligatoire. Les concepteurs de *Driver* ont plutôt fait le pari que le scénario original et l'action ininterrompue allaient séduire les joueurs, un pari bien relevé dans l'ensemble. ●

### DRIVER



Sites intéressants sur Internet:  
<http://www.gtinteractive.fr>  
<http://www.driver.game.com>

GENRE: course automobile - FORMAT: Windows 95 / 98. ÉDITEUR: GT Interactive. - DISTRIBUTION: Ubi Soft - CONFIGURATION MINIMUM: Pentium 200, 32 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x, carte 3D obligatoire. - RECOMMANDÉ: Pentium 266 ou mieux, 64 Mo de RAM. - PATCH: oui (1.1) - LANGUE: jeu et manuel en français - MULTIJOUERS: non.

## La performance à prix modique

Le volant Nascar Charger de ThrustMaster

Trois-Rivières (SLH)

Le volant n'est plus considéré comme un accessoire de luxe. Au contraire: c'est devenu un périphérique indispensable pour les amateurs de jeux de course. Les constructeurs l'ont bien compris, et proposent maintenant une gamme de produits pour tous les budgets.

Le « Nascar Charger », de la compagnie ThrustMaster, s'adresse aux amateurs qui désirent acheter un volant sans dépenser des centaines de dollars. En fait, c'est le modèle le moins cher sur le marché, avec un prix suggéré avoisinant les 75 \$.

D'une construction soignée, malgré l'utilisation généralisée du plastique,



le Charger se fixe sur le bureau au moyen d'une pince à molette simple, avec laquelle il faudra quelques tentatives pour se sentir à l'aise.

Il est doté de deux manettes derrière le volant, qui servent d'accélérateur et de pédale de frein, et de quatre bou-

tons. Certains modèles sont aussi livrés avec un petit pédalier, mais les pédales sont trop rapprochées et la base en plastique a tendance à bouger. Par contre, les manettes sont confortables et précises.

On ne peut en dire autant du volant. La conduite souffre en effet d'un manque de précision par rapport à des modèles plus dispendieux. Dans un jeu comme *Driver*, toutefois, on ne s'en ressentira pas trop. Ça devient plus gênant dans un jeu exigeant une grande précision de pilotage, comme *Grand Prix Legends* ou *Nascar Racing*.

Néanmoins, le prix abordable du Charger excuse ses défauts; il conviendra davantage aux «conducteurs du dimanche» qu'aux mordus de simulation automobile. ●



Le petit Diddy Kong.

## Un gorille bien sympathique

Donkey Kong 64 pour Nintendo

Trois-Rivières (SLH)

Attendu avec impatience, *Donkey Kong 64* pour la console Nintendo est finalement arrivé. Présenté comme le plus grand jeu sur Nintendo 64, il arrive avec l'appui de la puissante machine de marketing du constructeur japonais, qui lui prédisait déjà des ventes supérieures à *Legend of Zelda*, avant même sa sortie!

Le problème, c'est qu'on crée ainsi des attentes énormes. Le jeu est-il à la hauteur? Oui et non. Bien qu'il présente des univers immenses et une grande variété de modes de jeux, *Donkey Kong 64* ne représente pas une innovation majeure. Ça reste un jeu de plates-formes assez classique, doté de beaux graphiques et de nombreux puzzles, sans plus.

En tout cas, les joueurs ne sont pas prêts d'avoir fait le tour de toutes les trouvailles de *Donkey Kong 64*, dans lequel on peut incarner cinq personnages: le sympathique gorille lui-même, son neveu Diddy Kong, la mignonne Tiny Dong, le rigolo Lanky Kong et le puissant Chunky Kong, grand frère de Kiddy. Chaque membre de cette troupe de joyeux personnages est doté d'habiletés propres, d'attaques différentes et de talents particuliers, pour la musique notamment, autant de qualités qu'il faudra maîtriser pour venir à bout de cette aventure.

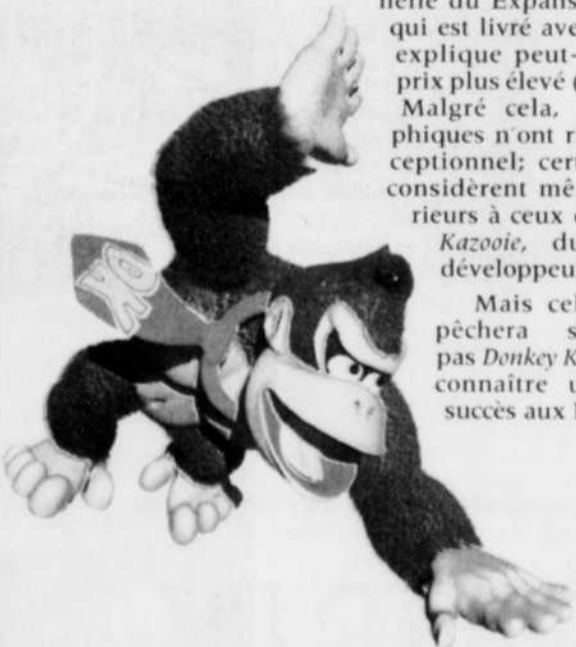
Pour compléter le jeu, il faudra donc visiter huit mondes franchement immenses, en plus de compléter plusieurs mini-jeux (courses de kart, puzzles, etc.), pour ramasser toutes les bananes, dont certaines sont bien cachées, et avoir accès à des niveaux supérieurs. Seuls certains membres du groupe seront capables d'atteindre des endroits précis, ou de manipuler certains objets.

Les contrôles sont faciles à maîtriser au début, mais au fur et à mesure que les personnages apprennent de nouvelles attaques, ils deviennent plus complexes, et exigent une bonne dextérité manuelle.

*Donkey Kong 64* est le premier jeu pour Nintendo 64 à utiliser la mémoire additionnelle du Expansion Pak, qui est livré avec, ce qui explique peut-être son prix plus élevé (79,95 \$).

Malgré cela, les graphiques n'ont rien d'exceptionnel; certains les considèrent même inférieurs à ceux de *Banjo-Kazooie*, du même développeur.

Mais cela n'empêchera sûrement pas *Donkey Kong 64* de connaître un franc succès aux Fêtes! ●



## Imaginez un Noël Tanguay

Commencez à payer

# 466 Mhz en L'AN 2000

## 1399<sup>95</sup>

SEANIX

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

avec InfoTeck Internet ou Club Internet

intel inside

celeron

RAPIDUS

ORDINATEUR SEANIX

- Processeur Celeron 466 Intel
- Disque rigide 8,4 GIGA
- 64 megs mémoire vive • CD 40X
- Clavier français et souris • Modem 56k V90
- Carte vidéo 4 megs
- Moniteur en sus

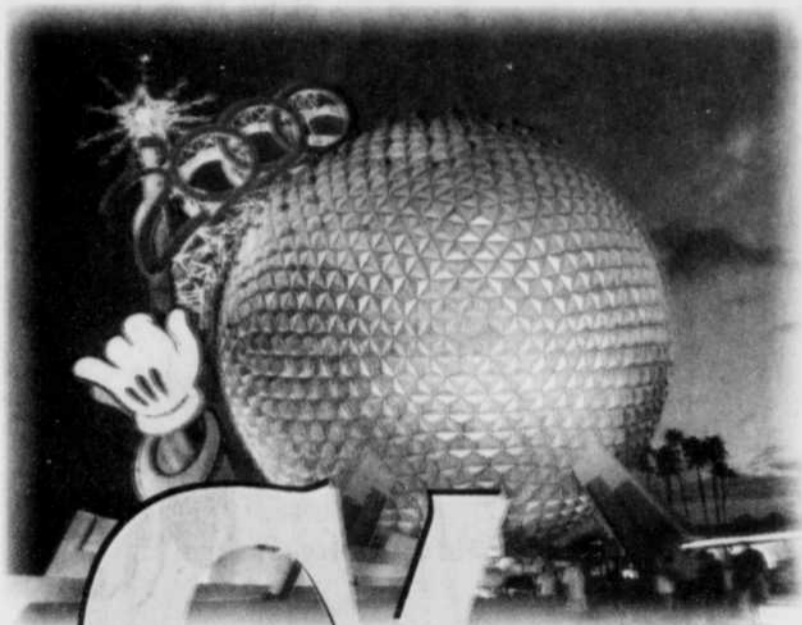
AMEUBLEMENTS TANGUAY ÉLECTRONIQUE

2200 boul. des Récollets Trois-Rivières (819) 373-1111

\* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités: ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple: pour un montant de 500\$, les frais d'intérêt seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$.

Le Nouvelliste  
Samedi  
27 novembre  
1999

# PLUS détente



## Après deux mille ans de préparatifs...

La main gantée du sorcier Mickey fait surgir l'an 2000 des étoiles au-dessus de la sphère d'Epcot.

# C'est la grande fête à Disney World

Roger Pozier  
(Collaboration spéciale)

Le monde magique de Walt Disney célèbre la venue de l'an 2000 durant 15 mois. On dit qu'ils'agit simplement d'une fête trop grande pour ne l'étaler que sur un an. Depuis le premier octobre 1999, et jusqu'au premier janvier de l'an 2001, le plus grand parc d'amusement de l'Amérique est en liesse.

Sous le thème «Célébrons le futur main dans la main», les célébrations ont pour point d'attache l'imposante sphère d'Epcot. On y a dressé une énorme main gantée de Mickey, tenant dans les airs une baguette magique de 116 pieds de hauteur, faisant apparaître sous son étoile le chiffre magique 2000.

Présentant sa «Tapisserie des nations», une grande parade traverse Epcot deux fois par jour, animée par 120 personnages de 20 pieds de hauteur, représentant toutes les régions du globe. Toujours à Epcot, un spectacle nocturne appelé IllumiNations 2000 fait appel aux lasers aux torches enflammées et aux feux d'artifices sur un fond sonore très énergique.

Au Village du millénaire, les visiteurs prennent part aux festivités d'une cinquantaine de nations. Ils traversent la jungle brésilienne, expérimentent les quatre saisons suédoises et rencontrent des artisans du monde entier. Ils découvrent comment les Chiliens transforment le brouillard en eau, rencontrent les tailleurs de pierre Maoris de l'île de Pâques, prennent le café avec les ambassadeurs de l'Éthiopie, font un voyage virtuel à Jérusalem ou en Arabie Saoudite. C'est véritablement une grande vitrine (65 000 pieds carrés) d'un monde sans frontière.

### Des nouveautés partout

Pour Walt Disney World, l'année du millénaire est une année d'expansion hors du commun. Onze nouvelles aventures sont créées, on retrouvera de nouvelles attractions dans chaque coin.

- Au royaume magique (Magic Kingdom), on note l'apparition du nouveau manège Buzz Lightyear's Space Ranger Spin, des multiples aventures de Winnie l'ourson et le retour de la parade électrique.

- À Epcot, on expérimente les frissons de la haute vitesse avec Test Track et on tente un voyage rempli de surprise à l'intérieur de «votre» imagination. Aux studios MGM, on découvre la nuit magique de Fantasmic et Disney's Doug Live, en plus du plaisir du Rock'n Roller Coaster, avec la musique d'Aerosmith.

- Au royaume des animaux (Animal Kingdom), on présente un nouveau continent : l'Asie, incluant les rapides de la rivière Kali et la musique énergique inspirée par le film de Disney : Tarzan.

À Downtown Disney, on assistera à la représentation toute québécoise du spectacle La Nouba, offert par le Cirque du Soleil.

Ajoutez à cette brochette de nouveautés un nouvel hôtel, le Disney All-Star Movies Resort, et un second navire de croisière, le Disney Wonder.

### Une offre alléchante

Les Canadiens, et bien sûr, les Québécois, font l'objet d'une offre exclusive de leur terrain de jeu hivernal préféré : Walt Disney World. À l'achat d'un passeport de sept jours (7-Day Park Hopper Plus Pass), ils peuvent en obtenir un second à moitié prix.

Le passeport de sept jours donne accès aux quatre parcs thématiques de Disney, incluant Epcot, le point focal des célébrations du millénaire. Les trois autres parcs sont Magic Kingdom, Animal Kingdom et MGM Studios. Le passeport permet aussi l'accès à quatre autres attractions du royaume enchanté, à votre choix parmi les trois parcs aquatiques, le Downtown Disney Pleasure Island et le Disney's Wide World of Sports.

Le passeport (7-Day Park Hopper Plus Pass) se détaille normalement 289 \$US par adulte et 231 \$US par enfant, plus la taxe de vente de 6 % de la Floride. Si le compagnon qui bénéficie de 50 % de rabais n'est pas de la même catégorie que le détenteur principal, le 50 % sera calculé sur le prix du billet adulte. Cette offre est valable uniquement pour un billet acheté et délivré au Canada, à un résident canadien, avant le 12 février 2000. Le passeport est valable avant le 23 décembre 1999, puis entre le 5 janvier et le 28 avril 2000. Pour ceux qui projetaient d'amener toute la famille à Disney World cet hiver, une telle offre tombe à point.

Ceux qui désirent recevoir copie de la vidéocassette «Plani-vacances» de Walt Disney World peuvent la recevoir gratuitement en appelant au 1-800-955-3090.



Des torches enflammées, un ciel constellé d'explosions pyrotechniques, une musique très énergique, c'est le spectacle Illumi Nations 2000, chaque soir à Epcot.

## MORIN

Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

Lundi au samedi  
de 8 h à 22 h,  
Dimanche de 10 h à 22 h

4000, boul. des Forges  
Trois-Rivières  
(près du Végétarien)

Plaza de la Mauricie  
Shawinigan

### Palmarès

Les meilleures ventes  
de la semaine

1. LES MANIPULATEURS SONT PARMIS NOUS  
Isabelle Nazare-Aga, Éd. Homme
2. ANNE STILMAN : LE PROCÈS  
Louise Lacoursière, Libre Expression
3. DOMINEZ VOTRE ANXIÉTÉ AVANT QU'ELLE  
NE VOUS DOMINE  
Albert Ellis, Éd. Homme
4. LE GUIDE DU VIN 2000  
Michel Phaneuf, Éd. Homme
5. LE GUIDE DE L'AUTO 2000  
Denis Duquet, Marc Lachapelle, Éd. Homme
6. AUTOBIOGRAPHIE D'UN AMOUR  
Alexandre Jardin, Gallimard
7. HÔTEL BRISTOL NEW YORK, N.Y.  
Michel Tremblay, Leméac / Actes Sud
8. L'ART DU BONHEUR  
Dalai-Lama, Laffont
9. LES ÉMOIS D'UN MARCHAND DE CAFÉ  
Yves Beauchemin, Québec / Amérique
10. 24 HEURES À L'URGENCE  
Robert Patenaude, Québec / Amérique

### Promotion de la semaine

Coffret  
MICHEL LESSARD  
Édition de l'Homme  
Ord. : 249 85 \$  
**224<sup>95</sup>\$**

### Le choix du libraire Serge Mongrain

LE COEUR DE MARGUERITE  
Vassilis Alexakis, Stock

### Activités à venir

Ne manquez pas le vendredi 26 novembre à 19 heures,  
GHISLAIN TASCHEREAU « L'INSPECTEUR SPEC-  
TEUR ET LA PLANÈTE NETE », Éd. Les Intouchables.  
La rencontre sera animée par Patricia Powers au café  
Morgane.

VOYAGES

# La nouvelle année saluée par de nombreuses activités



L'hôtel Royal-York de Toronto offre un dîner gastronomique avec musique et prestation de l'imitateur André-Philippe Gagnon.



Céline Dion arrivera à l'an 2000 en compagnie de plusieurs milliers de spectateurs au Centre Molson.

Des fêtes auront lieu un peu partout au Canada pour célébrer l'arrivée de l'an 2000

**Jim Fox**  
La Presse Canadienne

Les Canadiens se procurent chapeaux et flûtes et se préparent à célébrer l'an 2000.

La nouvelle année sera saluée par de nombreuses activités: allant des manifestations extérieures orga-

nisées par les municipalités en passant par le party privé pour deux nuits de festivités à 2375 \$ par couple.

La fête commencera sur la Colline parlementaire. La Commission de la capitale nationale organise un feu d'artifice et un compte à rebours officiel des derniers moments du siècle.

cle.

On s'attend à ce que quelque 30 000 personnes assistent à cette «soirée électrique», explique Laurie Peters, chargée de la promotion de l'événement.

Des artistes costumés et des effets spéciaux transporteront pendant une heure les spectateurs dans un voyage à travers les siècles passés et dans le futur.

Un peu partout au Canada, les capitales provinciales seront décorées de lumières et les villes présenteront des événements spéciaux tout à fait gratuits. Les hôtels afficheront complets et organiseront des soirées où le champagne coulera à flots.

Voici un aperçu des festivités qui se dérouleront d'un océan à l'autre:

— Un hôtel de villégiature de l'île de Vancouver, le Aerie Resort,

propose un forfait de deux nuits (à compter de 2375 \$ par couple) comportant, deux dîners, les petits déjeuners, une réception au champagne suivie d'une soirée rock 'n' roll et jazz.

— Pour les nostalgiques de la musique de danse des années 40, le Preservation of Swing Band organise une soirée au Centre des congrès de Vancouver qui aura lieu après un élégant dîner.

— L'hôtel Metropolitan de Vancouver offre un forfait de deux nuits incluant un dîner de six couverts, divertissements et champagne inclus pour 1199 \$ par couple. Le Pan Pacific Hotel organise un dîner suivi d'une fête au chic restaurant Five Sails pour 350 \$ par personne.

— Calgary prévoit la tenue d'un feu d'artifice et d'une féerie de lu-

mières au Zoo; un gala avec déguisements qui se tiendra au Telus Convention Centre et une soirée au Stampede Park.

— La ville d'Edmonton organise un festival pour saluer la première nuit de l'année qui aura lieu dans pas moins de 16 endroits et qui sera couronné par un feu d'artifice. Des fêtes auront lieu au West Edmonton Hall et au Winspear Centre.

— À Winnipeg, le site historique Forks accueillera une fête pour les familles tandis que des galas se dérouleront au centre des congrès et au Musée manitobain de l'homme et la nature.

— L'hôtel Quatre Saisons de Toronto organise une fête costumée qui saluera tout autant l'âge d'or de Louis XIV que les années folles. Le forfait à partir de \$2000 inclut, l'hébergement, un dîner-dansant et un cadeau-souvenir qui sera remis à chaque convive.

— L'hôtel Royal-York de Toronto offre un dîner gastronomique avec musique et prestation de l'imitateur André-Philippe Gagnon. Pour sa part, l'hôtel Delta Chelsea organise un dîner suivi d'un hommage à la musique de Glenn Miller.

— L'hôtel Metropolitan de Toronto a prévu une soirée-gala au champagne avec hébergement pour \$1199 par couple pour une nuit. De son côté, l'hôtel Sutton a choisi le Moulin Rouge comme thème de ses festivités.

— La ville de Toronto organise des festivités au Harbourfront avec musique et feu d'artifice sur le lac Ontario. Le Roy Thomson Hall présentera le soir du millénaire une soirée-gala d'opéra.

— À minuit, des feux d'artifice illumineront les chutes du Niagara dans le cadre d'un Festival des lumières.

— Trois grands bals, sous les thèmes des Mille et une nuits, Nuit sur le Titanic, Rock and Roll et Grands Classiques canadiens, se dérouleront à l'hôtel Château Laurier, à Ottawa.

— À Montréal, il y aura une petite touche d'été lorsque le Festival international de jazz tiendra pour la première fois en hiver une soirée de spectacles qui se déroulera du 31 décembre au 1er janvier. Sans oublier Céline Dion qui arrivera à l'an 2000 en compagnie de plusieurs milliers de spectateurs au Centre Molson.

— L'hôtel Reine Elisabeth, de Montréal, offre un forfait de trois nuits, comportant hébergement, dîner et soirée au coût de 2199 \$ par couple.

— Quelque 10 000 scouts célébreront l'an 2000 sur les Plaines d'Abraham à Québec qui sera l'hôte d'un camp hivernal international.

— À Charlottetown, c'est au Centre des arts de la Confédération que se déroulera une fête avec feu d'artifice.

— La ville d'Halifax organise un week-end spécial comportant de nombreux événements, dont un gala royal, un bal, un feu d'artifice ainsi qu'un défilé.

— Dans le Nord, la ville de Yellowknife, a prévu des activités de patinage et de la danse dans l'aréna local, une foire pour les enfants et des danses pour les adolescents.

— Ceux qui aiment remettre les choses plus tard, pourront célébrer l'arrivée de la nouvelle année une semaine après les autres au Jasper Lodge Park, en Alberta. Ce passage à l'an 2000, du 7 au 9 janvier, prévoit une fête avec champagne, repas gastronomique, divertissements variés et danse à compter de 200 \$ par personne avec un séjour de deux nuits.

**Fiesta Arc-en-Ciel**  
ANIMÉE PAR FERNANDO  
2 décembre 1999 à partir de 17 h 30  
au Maquisart, centre-ville de Trois-Rivières

**GRAND PRIX**  
à gagner pour 2 personnes  
À un des trois Super Clubs de Cuba.  
Départ le 8 janvier 2000, une semaine en formule tout inclus  
Concours réservé au 18 ans et plus, passeport obligatoire.

**ENTRÉE GRATUITE**  
Laissez-passer obligatoire et disponible seulement dans toutes les succursales de VOYAGES ARC-EN-CIEL.

**CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE**

**PHOTO PASSEPORT GRATUIT**  
NOUVEAU LOCAL FACE AU CENTRE LES RIVIERES  
4350, boul. des Forges 373-4411

**voies art-en-ciel**  
Rive sud : Jacqueline Pouliot 263-2534

CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747  
TROIS-RIVIERES-EST Place Jean-XIII 373-2747  
SHAWINIGAN-SUD Boutique Shawinigan-Sud 537-5757  
LA TUQUE 561, rue Commerciale 523-5657

**SPÉCIAUX NOËL et du NOUVEL AN**

<b>ACAPULCO</b>	30 décembre	Qualton Club	1 sem. 1619 \$	2 sem. 2679 \$
<b>PUERTO VALLARTA</b>	20 décembre	Royal Decameron (annexe)	1619 \$	2519 \$
<b>CANCUN</b>	19 décembre	Barcelo Maya Beach	1389 \$	2919 \$
<b>CAYO COCO</b>	26 décembre	Iberostar Daiquiri	1599 \$	2199 \$

Ces hôtels sont en tout inclus et les taxes sont incluses.

**CLUB STAN BUY**  
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.  
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine  
Tél. : (819) 378-2629 - Téléc. : (819) 378-1617  
Ligne directe : 1-800-567-7048  
Louise Bourget, présidente, PÉRMIS DU QUÉBEC

**Taux de change**

Afrique du Sud (rand).....0.2501	Japon (yen).....0.014010
Allemagne (mark).....0.7897	Kenya (shilling).....0.0202
Arabie saoudite (riyal).....0.4067	Koweït (dinar).....5.0419
Australie (dollar).....0.9640	Liban (livre).....0.001007
Autriche (schilling).....0.1122	Malaisie (ringgit).....0.4080
Bahamas (dollar).....1.4859	Mexique (peso).....0.1681
Bahrein (dinar).....4.0086	Norvège (couronne).....0.1894
Barbade (dollar).....0.7746	Nouvelle-Zélande (dollar).....0.7792
Belgique (franc).....0.03809	Pakistan (roupie).....0.0302
Bermudes (dollar).....1.4859	Pays-Bas (florin).....0.7020
Brésil (real).....0.7842	Philippines (peso).....0.0371
Bulgarie (lev).....0.00936	Pologne (zloty).....0.3600
Caraïbes (dollar).....0.5697	Portugal (escudo).....0.007798
Chili (peso).....0.00280	Rép. dominicaine (peso).....0.0942
Chine (renminbi).....0.1835	Rép. tchèque (couronne).....0.0428
Cyprus (livre).....2.6690	Roumanie (leu).....0.000085
Colombie (peso).....0.000789	Royaume-Uni (livre).....2.3588
Corée (won).....0.001301	Russie (rouble).....0.0571
Costa Rica (colon).....0.005114	Singapour (dollar).....0.9032
Espagne (peseta).....0.2085	Slovaquie (couronne).....0.0359
Egypte (livre).....0.4425	Slovénie (tolar).....0.007870
Em.A.U. (dirham).....0.4115	Sri Lanka (roupie).....0.02106
Espagne (peseta).....0.00936	Suède (couronne).....0.1804
Etats-Unis (dollar).....1.4663	Suisse (franc).....0.9648
Europe (euro).....1.4940	Taiwan (dollar).....0.0477
Fidji (dollar).....0.7779	Tanzanie (shilling).....0.001911
Finlande (mark).....0.2607	Thaïlande (baht).....0.0391
France (franc).....0.2364	Trinité-Tobago (dollar).....0.2442
Grèce (drachme).....0.004821	Turquie (livre).....0.0000297
Guyane (dollar).....0.008428	Ukraine (hryvna).....0.2993
Hong Kong (dollar).....0.1948	Venezuela (bolivar).....0.00238.
Hongrie (forint).....0.00607	
Inde (roupie).....0.0357	
Indonésie (roupie).....0.000223	
Irlande (livre).....1.9649	
Israël (shekel).....0.3577	
Italie (lire).....0.000802	
Jamaïque (dollar).....0.0402	

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 24 novembre. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

**BUREAU DE CHANGE**  
DANS LA RÉGION

POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISSES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €

Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières  
Centre financier Jean XXIII  
3075, Côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

**SPÉCIAUX VACANCES-VOYAGE VASCO**

<b>MARGARITA</b> Départs 26 novembre au 10 décembre 1 semaine Flamenco Hotel Villas & Beach 898 \$ Sans supplément simple. Formule tout compris Portafino Portobello 798 \$ Sans supplément simple. Formule tout compris.	<b>VARADERO</b> Départs 4 et 12 décembre 1 semaine Brisas del Caribe 898 \$ Formule tout compris Super Club Surprise 948 \$ Formule tout compris.
<b>ACAPULCO</b> Départs 26 novembre, 3 et 10 décembre 1 semaine Paraiso Acapulco 898 \$ 3 repas/jour plus boissons	<b>CAYO COCO</b> Départs 4 et 12 décembre 1 semaine Club Tryp Cayo Coco 898 \$ Formule tout compris.
<b>PUERTO VALLARTA</b> Départs 27 novembre, 4 et 11 décembre 1 semaine Holiday Inn Puerto Vallarta 1098 \$ Formule tout compris.	<b>CAYO GUILLERMO</b> Départs 28 novembre au 12 décembre 1 semaine Sol Club Cayo Guillermo 898 \$ Formule tout compris.
<b>IXTAPA</b> Départs 4 et 11 décembre 1 semaine Fontan Beach Resort 898 \$ Formule tout compris.	<b>CAYO LARGO</b> Départ 12 décembre 1 semaine Cayo Largo Resort 798 \$ Formule tout compris.
<b>PUERTO PLATA</b> Départs 4 et 11 décembre 1 semaine Casa Marina Reef 898 \$ Sans supplément simple. Formule tout compris.	<b>GUARDALAVACA</b> Départs 4 et 11 décembre 1 semaine Bungalow Atlantico 768 \$ Formule tout compris.

**CROISIÈRE**  
Sensation de Carnaval (70 000 t) Vols + croisière (cat. 6) À compter de 1270 \$  
Destiny de Carnaval (101 000 t) Vols + croisière À compter de 1429 \$  
S.S. Norway Vols + croisière À compter de 1199 \$

**FABULEUSE THAÏLANDE**  
Départ de groupe, du 12 au 30 mars 2000. (Aucune excursion facultative + 30 repas) 3199 \$

**GROUPE DE GOLF À ACAPULCO**  
Hôtel Pierre Marques (formule tout compris. Golf illimité au Pierre Marques et au Princess) 1489 \$

**DÉJEUNER-VOYAGE VASCO**  
Sujet : LES CROISIÈRES DE CARNIVAL CRUISE  
Le 12 décembre à 10 h 30 au restaurant Dalton Steak House.  
Réservation obligatoire : 8,95 \$ + taxes.

**VASCO Trois-Rivières**  
30, rue des Forges Trois-Rivières  
(819) 694-1335  
(819) 373-6929

**VASCO Shawinigan**  
(819) 536-4442  
**VASCO Grand-Mère**  
(819) 538-1786

# VOYAGES

## À Madagascar...

### Le tourisme menace de croître plus rapidement que les infrastructures

Katya Robinson  
Îles Sainte-Marie,  
Madagascar (AP)

Lorsque vous quittez l'aéroport fort achalandé de cette île exotique, vous êtes accueillis par une hutte délabrée dont le toit est troué à de multiples endroits.

Sur le panneau indicateur on peut lire: Informations hôtelières. Mais personne à l'intérieur n'est là pour y parler d'hôtels en dépit des annonces pâlies par le temps affichées sur les murs.

À l'extérieur, le secteur s'est transformé en marché improvisé de noix de coco.

Pourtant, la majorité des hôtels et des bungalows de cette île située à 10 kilomètres au large de Madagascar sont remplis depuis plusieurs mois, car la saison d'observation des baleines bat son plein.

La scène représente en plus petit le tourisme pratiqué à Madagascar. Cette île de l'océan Indien jouit actuellement d'un essor touristique, grâce à ses attractions touristiques naturelles: baleines à bosse et lé-murs, une sorte de primates qu'on ne trouve nulle part ailleurs, ainsi que ses plages sauvages et sa forêt vierge.

Par contre, les problèmes d'infrastructures, tels que le manque de centres d'informations touristiques, les installations écotouristiques limitées, les routes en mauvais état, la pénurie d'hôtels menacent de mettre un frein à cette croissance.

«L'insuffisance des infrastructures touristiques, tant en qualité qu'en quantité, ainsi que le niveau de professionnalisme de certains voyagistes, représentent des obstacles de taille à l'essor touristique», explique Olivier Raveloarison, secrétaire général au ministère du Tourisme, dans le cadre d'une récente rencontre sur l'état de l'industrie.

«Un trop grand succès peut engendrer une mauvaise publicité», affirme pour sa part Gaston Randriamiakatra, directeur de la promotions et des programmes d'études du ministère. «Si nous sommes capables d'attirer 500 000 touristes par année, mais qu'ils sont mal accueillis, ce sera la catastrophe.»

#### Phénomène récent

Le tourisme, un phénomène relativement récent à Madagascar qui sort à peine de son isolationnisme socialiste des années 80, constitue un boom économique pour ce pays, le 13e plus pauvre au monde. Il représente la deuxième source de devises étrangères, après la pêche.

Le nombre de touristes a doublé entre 1994 et 1998, où un nombre record de 121 207 personnes ont visité Madagascar. La majorité d'entre eux provenait d'Europe et des États-Unis.

Au cours de la première moitié de 1999, une épidémie de choléra a entraîné une baisse de quatre pour cent du nombre de visiteurs, mais les évaluations du ministère du Tourisme demeurent à la hausse. On s'attend à recevoir 350 000 visiteurs par année d'ici 2005.

Les fonctionnaires de la Banque mondiale attribuent la majeure partie de cette croissance à l'assouplissement des contrôles aériens gouvernementaux et à la simplification des règles pour obtenir un visa d'entrée au cours des dernières années.

Les fonctionnaires du gouvernement continuent d'œuvrer dans la même veine positive, en établissant des zones de promotion touristique pour attirer l'investissement étranger et en misant sur la croissance in-

ternationale du marché de l'écotourisme.

«L'écotourisme représente l'avenir de Madagascar», affirme M. Randriamiakatra. «C'est à nous d'améliorer les installations pour accueillir les écotouristes, tels que des structures d'hébergement à proximité des zones protégées et des parcs nationaux.»

Ce qui veut dire beaucoup de construction. Madagascar compte moins de 7000 chambres d'hôtel. Certains grands développements sont prévus, dont la construction d'un Club Med, mais jusqu'à présent l'hébergement à proximité des 44 parcs nationaux et zones protégées est rare. Mais pour construire davantage on doit d'abord investir dans les infrastructures.

#### Forêt vierge

Par exemple, le parc national de

la péninsule Masoala, dans le nord-est, constitue un endroit idéal pour une destination écotouristique. On y trouve la plus importante étendue de forêt vierge du pays, une côte spectaculaire et des montagnes couvertes de forêt. Mais c'est un endroit difficile à développer.

«Le développement écotouristique ne peut pas être effectué sans tenir compte du développement dans d'autres domaines, tels que les infrastructures médicales, l'éducation et la formation, le transport, les télécommunications, ainsi que les infrastructures touristiques traditionnelles», explique M. Matthew Hatchwell, représentant de Madagascar au sein de la Wildlife Conservation Society (Société de protection de la Faune), qui travaille de concert avec le gouvernement pour aménager le parc.

Ces développements doivent

île située dans l'océan Indien, Madagascar jouit actuellement d'un essor touristique grâce à ses attractions touristiques naturelles telles que ses plages sauvages et sa forêt vierge.



compter sur la biodiversité de Madagascar, reconnue mondialement sans la détruire, affirmant de leur côté des environnementalistes.

De plus, la population locale doit tirer profit du développement touristique, affirment les organismes d'aide internationale, sinon les familles pauvres vont empiéter sur les dernières forêts à la recherche de nourriture et de terres arables.

En fait, de mauvaises décisions peuvent sonner le glas de la plus importante attraction touristique de

Madagascar, son environnement.

Mais optimistes, les fonctionnaires du ministère du Tourisme comptent sur au moins une attraction touristique: le 21 juin 2001, les gens du sud de Madagascar pourront y observer une éclipse totale de soleil.

0-0-0

Information: Maison du tourisme de Madagascar, Place de l'indépendance, Antananarivo, Madagascar. B.P. 3224 ou sur le Web www.madagascar-contacts.com

CHEZ **CLUB VOYAGES** **Demandez vos AIR MILES** sur vos achats vacances! **SUPER SOLEIL**

**NE SOYEZ PAS DÉÇU. PARTEZ!**  
Tous nos départs de groupes sont garantis et accompagnés en français.  
Des accompagnateurs d'expérience sont avec vous!

**JUBILÉE DE L'AN 2000 !!!**  
en Italie à Pâques  
Rome / Sorrento et les lacs italiens et suisses  
du 15 au 30 avril 2000  
(33 repas inclus)  
Prix: **2599 \$**  
Escompte 2% si payé par chèque  
Bancs réservés assis pour messe papale!

**SÉNÉGAL !!! AFRIQUE**  
Du nord au sud et les plages de Cap Skirring  
du 22 janvier au 5 février 2000  
(33 repas inclus)  
Prix: **2995 \$** + 100 \$ (taxes)  
Diane Barbeau a déjà visité le Sénégal  
Agent de voyages

**QUOI DE MEUX POUR S'ÉVADER EN L'AN 2000!**  
CROISIERE CANAL DE PANAMA  
Exclusif à **CLUB VOYAGES**  
Prix à compter de **3299 \$** cabines intérieures  
de Paris/Ros à San Diego / San Juan / St Thomas / Aruba / Carthagène  
/ Canal de Panama / Puerto Caldera / Acapulco / Cabo San Lucas / San Diego  
Départ le 6 février 2000 pour 14 nuits

**OBERAMMERGAU 2000 L'ALLEMAGNE ET LA REPUBLIQUE TCHÈQUE INCLUANT PRAGUE**  
Billets première classe pour le spectacle  
«Le jeu de la passion du Christ»  
Du 9 au 23 juin 2000  
Prix: **4579 \$**

**AUSTRALIE-NOUVELLE ZÉLANDE-FIJI**  
10 mars au 2 avril  
Exclusif à **CLUB VOYAGES**  
4 places disponibles  
Louise Drain  
Accompagnatrice

**FLORIDE**  
avec M. et Mme Jacqueline Beaumier  
Du 4 mars au 23 mars  
Prix à compter de **1439 \$** (occ. quad)  
et **1739 \$** (occ. double)  
Si réservez avant le 15 décembre 1999  
Jacqueline Beaumier

**HONG KONG ET THAÏLANDE**  
Du 20 février au 12 mars 2000  
22 jours, 33 repas inclus.  
Départ garanti avec 15 passagers  
Mei Tsoung  
Accompagnatrice

**PORTUGAL**  
31 mars au 16 avril 2000.  
Circuit/séjour 3 repas/jour.  
**2599 \$**  
Séjour seulement **1599 \$**  
si réservez avant le 31 décembre 1999.  
BÉTA DE MELO  
Accompagnatrice

**DEMAIN MONTRÉAL M'ATTEND** 5 décembre, Casino de Montréal  
Transport / souper et spectacle avec 23 comédiens - chanteurs  
**109 \$**

**CASINO DE MONTRÉAL**  
Spectacle du rock à l'opéra, 8 janvier 2000  
**109 \$**

**SPECTACLE BALLET CASSE-NOISETTE**, à Montréal  
29 décembre, Adultes : **69 \$**, Enfants : **53 \$**

**PHOTO-PASSEPORT GRATUIT**  
**CLUB VOYAGES** **SUPER SOLEIL** **OUVERT**  
2 bureaux pour mieux vous servir inc. **TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELINE**  
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap  
**374-1050** **379-7661**  
Permis du Québec  
Jusqu'à 21 h  
Samedi de 10 h à 16 h

**PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS**  
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients. + AIR MILES  
**DESTINATION VELETTE CETTE SEMAINE**  
**PUERTO VALLARTA**  
**CLUB MEZA DEL MAR**  
Chambre balcon vue sur la mer  
27 janvier, 2 semaines **1539 \$**  
TOUT INCLUS  
Avec : Gaétan Brousseau  
Minimum 22 personnes.

**CUBA EN SUPER SOLDE**  
Si réservé et payé avant le 11 décembre.

**HÔTEL ATLANTICO 3 1/2 \*\*\***  
Directement sur la plage, avec balcon  
PRIX ORD. : SUPER SOLDE  
25 mars, 2 sem. ~~1499 \$~~ **1299 \$**  
1er avril, 2 sem. ~~1419 \$~~ **1239 \$**  
**TOUT INCLUS (repas, consommations)**  
Réservez vite! / Le nombre de places est limité.

**PRIX PAR PERSONNE, BASE 2 PAR CHAMBRE**

**ÎLES BALEARES (ESPAGNE)**  
7 mars, 3 sem. **1618 \$**  
2 repas/jour  
27 mars, 3 sem. **1618 \$**  
2 repas/jour

Samedi ouvert de 9 h 30 à 16 h  
En dehors des heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

**Club Voyages Durocher**  
**539-6943**  
1702, 41e RUE (Halles de la Mauricie)  
Shawinigan  
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709  
Permis du Québec

**SPÉCIAUX DE NOËL** **vacances air transat**

**DÉPART DE GROUPE**  
**CUBA - Guardalavaca**  
Départ 18 mars 2000  
2 semaines  
**Hôtel Atlantico..... 1369 \$**  
Formule tout inclus.  
Accompagnatrice : Mme Nathalie Brouillard  
**SPÉCIAUX «DERNIÈRE MINUTE»**  
Toujours disponibles à nos bureaux  
Richard Boivin, prop.

**PUERTO PLATA**  
Casa Marina  
Beach Club 3★  
**1119 \$**  
TOUT INCLUS  
Départ 18 déc. 1 semaine

**ORLANDO**  
Larson Inn Family  
suite 2 1/2 ★  
**759 \$**  
VOITURE COMPACTE INCLUSE  
Bonus : 3 journées gratuites à Watermania  
Départ 17 déc. 1 semaine

**MARGARITA**  
LTI - Costa Caribe  
4★  
**1419 \$**  
TOUT INCLUS  
Départ 19 déc. 1 semaine

**PUERTO VALLARTA**  
Royal Decameron  
3 1/2 ★  
**1199 \$**  
TOUT INCLUS  
Départ 20 déc. 1 semaine

**PUNTA CANA**  
Allegro Resort  
Bavaro Grand  
4★  
**1619 \$**  
TOUT INCLUS  
Départ 19 déc. 1 semaine

**PROMOTION EXCLUSIVE**  
AGENCE DE VOYAGES   
Magnum de champagne VEUVE CLICQUOT **GRATUIT!**  
En collaboration avec la SAQ  
ou  
Crédit pouvant atteindre **120 \$**  
APPLICABLE SUR VOTRE RENOUVELLEMENT ou nouvelle adhésion au CAA-QUEBEC  
Réservez votre forfait avant le 30 novembre 1999. Certaines conditions s'appliquent. Conditions disponibles en succursales.

Tarifs par personne, en base double et en chambre standard. Surcharge de carburant incluse. Prix valables du 27 novembre au 3 décembre 1999. Le nombre de places est limité. Détenteurs.

**AGENCE DE VOYAGES CAA** **TROIS-RIVIÈRES** **376-9394**  
4450, boul. des Forges  
Permis du Québec



# MÉGAGRILLE

## le nouvelliste

### Horizontalement

- 1 - Cinéaste controversée - Suit les traces de son père - Fait réagir une chanteuse - Scandium
- 2 - Sûrement mouillée - À l'aube de la soixantaine comme son créateur - Molybdène
- 3 - Vedette qui ne vogue pas nécessairement - Baryum - Il joue avec les mots - Plante à fleurs jaunes - Note - Dieu - Etain - Fête - Passe des messages
- 4 - Donne des sensations fortes - Défaut - Rapide - Pour un quart de litre - Cube - Relatif à la fièvre jaune
- 5 - Possession - Ecorces - Magnésium - Au Brésil - Ses épis ne sont pas vraiment importants - Souverain - Connaît bien Paris
- 6 - Premier - Petit fruit... - Huître - Aluminium - Père - En ce monde - Vieille cité - Nous le consultons
- 7 - Elle a fait une promesse - Coiffures - Un cri - Mauvais fusil - Il est deuxième
- 8 - Mouche - Roule sur des parallèles - Mot latin - Dans les Rocheuses - Pige - Note - Titre - Greffe
- 9 - Automobiles - Extermination - Empereur japonais - Étoffe - Presque oui
- 10 - Fard - Silence musical - Personnel - Nuit - V. du Chili - Entre deux portes - Épreuve
- 11 - Épigramme - Parure - Dans une rose - Étoffe de soie légère - Vit en Amérique du Sud
- 12 - Renversée dans sa coquille - Note - Radon - V. de Belgique - Personne qu'on tourmente - N'est pas myope
- 13 - Catégorie - Note - Broutait - Écrivain américain - Pascal - Étranger - Vase - Dans la marge, mais inversé
- 14 - Homme politique britannique - Peuple du Nigeria - Viscère - Arbre - Premier - Empêche de voir
- 15 - Société américaine - Mécontentement - Communs - Rouspéta - Règle
- 16 - Communauté économique européenne - Diane - Réprime - De là - Riv. de France - Tour
- 17 - Obtenu - Épie - Note - Moitié d'une danse - Des gens - Supérieur
- 18 - Fait arrêter un américain - Porteur - Cité légendaire - Adresse - Au Japon - Beau
- 19 - Mise en ordre - Jamais - Périodes - N'a pas de fin - Mis en rond
- 20 - Interj. - Adverbe - Regimber - Fait l'éloge d'un produit - Argon
- 21 - Dessinateur français - État d'Asie - Près du sol aux États-Unis - Neptunium - Béryllium
- 22 - Sottise - Fer - Directement
- 23 - Curie inv. - Point cardinal - Briller - Possessif - Sol
- 24 - Au tennis - Trois - Dieu - Ensemble de certains appétits - Couture - Largeur
- 25 - Grande plaine - Détermine la route d'un navire - Vallée - Espion
- 26 - Autrement dit - Bien trier - Pas le même pour tous
- 27 - Résister - Note - Point d'union - Rigide, méfiant et orgueilleux
- 28 - Différent de la norme - Désirer - De même - Ensemble de nappes - Technétium - Petite
- 29 - Étain - Démonstratif - Planchette - Langue - Dieu - Reviennent aux gagnants - Homme politique français
- 30 - Saison - Facile - Passe à Berne - Terme de poker - Préposition - Aventurier anglais - Argent
- 31 - Nerveux - Assiette - Six - Affl. de l'Oubangui - Argon - Un oui pas clair - Patriarche - Mesure
- 32 - Fin de verbe - Se dit d'un mode de filiation - Mesure - Note - Nombre - Il accomplit un service... ou l'Optimisme de Voltaire
- 33 - Irisés - Homme politique français - Lac - D'un auxiliaire - Adverbe - Peigne
- 34 - Il est rond - Mouvement - Langue - Terminé - Outils - Personnel - Carnivore
- 35 - Irlande - Chavirés - Distance - Id est - Possessif - Carabine - Interj. - Enfant gracieux
- 36 - Petit poème - Avant Lanka - Monnaie - Travaille sur le terrain - Sont gavées - Callosité - Pour conclure
- 37 - Début - Représentation - Thallium - Qui ont des aptitudes - Un nom poétique
- 38 - Dispersé - Touché - Coule en Irlande - Sert à attaquer - Arrêt et reprise - Une seconde fois - Négation

### Verticalement

- 1 - Ne mérite pas d'être pris au sérieux - C'est très facile - Abonder en traits d'esprit
- 2 - Fatigue - Exprime le rire - Pour un départ - Elle est secondaire et très petite - Unité de mesure d'angle solide
- 3 - Titre - Champignon - Pouffé - Art. espagnol - Forêt de conifères - Préposition - Cérémonie
- 4 - Parallèlement à l'horizon - Note - Bordure - Lèvent souvent la tête - Période - Abrév. religieuse
- 5 - Terminaison - Article - Émis avec force - Dieu - Nombre - Voyage pour son travail - Beaucoup d'eau en Irlande
- 6 - Tangibles - Estonie - Outils de sculpteur - Ornement - Brome - Souhaiter
- 7 - Id est - Auxiliaire - Marque l'impatience ! - Chrome - Demeure - Mettre à sa place - Copines
- 8 - La qualité de ses textes ! - Léopard - Endroit paisible - En Irlande - Élégant - Né
- 9 - Grecque - Personnel - Nickel - Entre deux mers - Il est dur - Article - École - Il a des joues
- 10 - Bizarre, mais c'est tel quel - Canard - Métis canadien - Il vole - Est intérieur - Lumen - Eructation
- 11 - Embarcation - Équerre - Sert à lier - Prairie - Sorte de pain au lait - Hume
- 12 - Tuer - Passereaux - Provoquées - Brisé - Démonstratif
- 13 - Fils d'Énée - On peut y fixer des accessoires - Ancien premier ministre - Volée de coups - Étranger - Dépoli
- 14 - Mesure - Réduction - Première femme - Note - Planète - Négation - État d'Europe
- 15 - Village d'Espagne - Dém. inv. - Heureux - Ne vole pas - Chance
- 16 - Cavité - Personnel - Recherché - Néant
- 17 - Ancienne monnaie - Manifeste - Résine malodorante - V. du Danemark
- 18 - Sur le podium - Poèmes - Souvent avant le dodo
- 19 - Lumen - Roue - Préposition - Langue - Conjonction - Buste
- 20 - Moins denses - Interj. - Neptunium - Brillant - Dépassé par les événements
- 21 - À la fin - Grand arbre de l'Asie tropicale - Vieux soldat vagabond - Erbium - S'entend de loin
- 22 - Lawrencium - Sécrétée par le foie - Rongeur - Mettre au lit - Gallium
- 23 - Grand prêtre des Hébreux - Pour des femmes de Gauguin - Amputé - Étendre
- 24 - En retard sur son époque - Astate
- 25 - Romains - A une visière - Passés sous silence - Haler un cordage - Bien élaborés - Mèche de cheveux
- 26 - Jésus - Paupiette - Domaine réservé de qq - Poète français - Trou
- 27 - Pron. personnel - Être suprême - V. d'Iran - Superpose - Écrivain italien - Se libérer d'une obligation - Bouclier
- 28 - À la tête d'un gouvernement - Torturé - Sur le Rhone - Pascal inv. - Fruits
- 29 - Jeu de hasard - Personnel - Siège d'une école - Para - Son humeur est chagrine - Interj. - Note
- 30 - Équidé - Stère - Conjonction - Impression - Lieu d'origine - Césium - Point d'union
- 31 - Élément chimique - Arête - Règle - Possessif - Grecque - Note - Calcium - Choc
- 32 - Fait du bien - À faire en flattant - Bavarde - Abrév. religieuse - Petite tige - Paresseux
- 33 - Parent - Membre supérieur - Praséodyme - Mélodies - Oeuvre dramatique - Au S.-S.-O. de Téhéran - Interrogée - Antimoine
- 34 - Jambière - Aubépine - Femelles reproductrices - Au Nigeria - Rubidium
- 35 - Inflammation de la corne - Direction - Enveloppe - Philosophe allemand - Général portugais - Nettes
- 36 - Tranche de veau - Un roi - Patrie d'Abraham - Pron. relat. - Armer chevalier
- 37 - Samarium - Adverbe - Déraisonner en parlant de qq - Mesure - Entre gros et fin
- 38 - Vêtement de moines - Trancher - Ch. I. de cant. du Cher - Pas comme les autres - Vieux - Proclamation - Sodium

No 110

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38					
1																																									1		
2																																										2	
3																																											3
4																																											4
5																																											5
6																																											6
7																																											7
8																																											8
9																																											9
10																																											10
11																																											11
12																																											12
13																																											13
14																																											14
15																																											15
16																																											16
17																																											17
18																																											18
19																																											19
20																																											20
21																																											21
22																																											22
23																																											23
24																																											24
25																																											25
26																																											26
27																																											27
28																																											28
29																																											29
30																																											30
31																																											31
32																																											32
33																																											33
34																																											34
35																																											35
36																																											36
37																																											37
38																																											38
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38					

Denyse Bélisle  
utilise le  
Petit Larousse 1994

La solution de  
la mégagrille  
sera publiée  
mercredi prochain

GASTRONOMIE

# Des huîtres à toutes les sauces



## Huîtres de saison rissolées aux fines herbes

**Ingrédients**  
 6 huîtres Malpèque, écailler, conserver les demi-coquilles creuses  
 2 c. à soupe de beurre  
 1 c. à soupe de basilic frais, haché  
 1 c. à soupe de persil frais, haché  
 1 c. à thé d'échalotes, hachées fin  
 2 c. à soupe de tomates, broyées  
 4 c. à soupe de farine  
 Sel et poivre au goût

**Technique**

Chauffer un petit poëlon anti-adhésif et ajouter le beurre. Enfariner rapidement les huîtres et les placer dans le poëlon. Ajouter les échalotes et les fines herbes, faire blondir. Assaisonner et ajouter les tomates, remuer deux fois et servir dans les coquilles.

Pour une personne.

## Huîtres pommery

**Ingrédients**  
 6 huîtres Malpèque\*  
 1 c. à soupe de beurre  
 1 échalote, hachée fin  
 2 onces de vin blanc (sec)  
 4 onces de crème (35 %)  
 2 c. à soupe de moutarde de Meaux (moutarde française faite à partir de graines broyées ou entières)  
 1 c. à soupe de persil frais, haché  
 Sel et poivre au goût

**Technique**

Préchauffer le four à 400°F. Écailler les huîtres et réserver les demi-coquilles creuses. Faire fondre le beurre dans une petite casserole épaisse, y ajouter les échalotes et les faire cuire à feu doux jusqu'à ce que les échalotes soient translucides. Ajouter le vin blanc et augmenter la chaleur, puis ajouter la crème et réduire légèrement. retirer du feu et incorporer la moutarde à la sauce. Déposer sur chaque coquille une huître et quelques cuillères de sauce. Faire cuire dans un four préchauffé pendant 4 à 5 minutes ou jusqu'à ce le dessus soit doré. Servir chaud.

\* Vous pouvez remplacer la Malpèque par une autre variété d'huître élevée dans les eaux de l'Île du Prince-Édouard.

Pour une personne

## Chaudrée aux huîtres du chef Stefan

Le chef Stefan Czupalay cuisine régulièrement avec les huîtres Malpèque\*. Voici, la recette d'un plat très en demande, dans son restaurant à l'Île du Prince-Édouard. Il suggère d'ouvrir les huîtres au préalable pour faciliter la préparation à l'heure du repas\*\*. Prendre de la ciboulette fraîchement coupée comme garniture pour cette chaudrée est un

excellent choix.

**Ingrédients**

6 huîtres Malpèque\*  
 1 pomme de terre (la Russet), coupée en petits dés  
 1 branche de céleri, émincée  
 1 petit oignon, émincé  
 2 c. à soupe de beurre  
 6 graines de fenouil  
 1 tasse de bouillon de poulet  
 3 onces de crème (35%)  
 Sel et poivre, au goût

**Technique**

Faire fondre le beurre dans une casserole de grosseur moyenne, y ajouter le céleri, les oignons et les graines de fenouil. Cuire à feu doux jusqu'à ce que les oignons soient translucides. Mouiller au bouillon de poulet (on peut remplacer par du fumet de poisson) et ajouter les pommes de terre. Laisser mijoter jusqu'à ce que les pommes de terre soient tendres. Arroser de crème et cuire à petit feu pendant 2 ou 3 minutes. Ajouter soigneusement les huîtres écaillées et leur jus. Assaisonner et servir.

\* Vous pouvez remplacer la Malpèque par une autre variété d'huître élevée dans les eaux de l'Île du Prince-Édouard.

**Conseil du chef**

Ouvrir les huîtres au préalable facilite grandement la vie quand vient le temps de servir les huîtres sur écaille. Enlever la chair à l'aide d'une cuillère et la réserver dans un contenant en verre. Filter le jus des huîtres et verser au-dessus de la chair. Couvrir et mettre au réfrigérateur jusqu'au moment de servir. Rincer les coquilles et conserver les plus belles. Placer les coquilles sur un nid de gros sel pour les fixer en place ainsi pour obtenir une belle présentation. Au moment de servir, placer une huître dans chaque coquille et répartir le jus.

Cette technique fait sauver du

temps et assure un plat de qualité, sans morceaux d'écailles dans le jus. Ainsi, servir des huîtres sur écaille est chose facile, à la portée de tous.

## Huîtres florentine

**Ingrédients**

6 huîtres Malpèque\*, écaillées  
 1 échalote, émincée  
 1 gousse d'ail, émincée  
 2 champignons, hachés fin  
 6 tranches de bacon  
 24 feuilles d'épinards  
 3 onces de crème (35 %)  
 Sel et poivre, au goût

**Technique**

Écailler les huîtres au préalable et réserver les demi-coquilles creuses. Laver et équeuter les épinards.

Couper les tranches de bacon en deux et les cuire légèrement. Faire fondre 1 c. à soupe de beurre dans une vasseroles épaisse, y faire revenir l'ail, l'échalote et les champignons. Ajouter les feuilles d'épinards et laisser cuire. Arroser de crème et assaisonner. Déposer dans chaque coquille une huître, une cuillère du mélange aux épinards et terminer avec le bacon en forme de croix. Faire cuire dans un four préchauffé à 350°F pendant 5 minutes ou jusqu'à ce que le bacon devienne croustillant.

lant. Servir aussitôt.

\* Vous pouvez remplacer la Malpèque par une autre variété d'huître élevée dans les eaux de l'Île du Prince-Édouard.

## Huîtres enrobées aux fines herbes sur nid de bruschetta

**Ingrédients**

6 huîtres de Malpèque\*, écaillées  
 6 ronds de baguette  
 1 gousse d'ail  
 1 tomate jaune  
 1 tomate rouge

**Technique**

6 feuilles de basilic  
 Persil haché  
 Sel et poivre

Farine  
 Huile de homard (on peut remplacer par du beurre clarifié ou par l'huile végétale)

Vinaigrette balsamique\*\*

Rouler les huîtres dans la farine avec le persil haché et les faire revenir dans un poëlon antiadhésif dans l'huile jusqu'à un brun doré. Assaisonner avec du sel et du poivre et garder au chaud. Griller les ronds de pain. Couper les tomates en quartiers et enlever les graines. Hacher la tomate et mélanger avec le basilic haché, saler et poivrer et ajouter 1 c. à soupe de vinaigrette balsamique (\*\*vous pouvez la préparer en mélangeant le vinaigre balsamique, l'huile d'olive, l'huile de graines de raisin, et épices). Placer une cuillère du mélange de tomate sur le pain grillé qui a été frotté avec la gousse d'ail et placer une huître sur chaque morceau. Savourer avec du vin de Riesling ou de Gewurztraminer.

\* Vous pouvez remplacer la Malpèque par une autre variété d'huître élevée dans les eaux de l'Île du Prince-Édouard.

**La Réverie**  
**Repas champêtre à la ferme**  
 3 menus gastronomiques  
 7 services  
 - Les plaisirs de la poule faisane  
 - Sublime d'émou  
 - L'exalté de bison  
 Réservez pour le temps des fêtes  
 Groupes de 8 à 20  
 personnes sur réservation  
 Vos hôtes : Robert et Anita  
 1120, des Blés-d'Or  
 Sainte-Marie-de-Blandford  
 (819) 283-2745

Ouverture  
 1<sup>er</sup> décembre

**Restaurant L'Auberge du Pétillant**

France, Jocelyne et Mario

**TABLE D'HÔTE MENU DU JOUR**

Heures d'ouverture :  
 Du lundi au vendredi de 11 h à 22 h  
 Samedi et dimanche de 17 h à 22 h

N'oubliez pas de réserver pour le 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

311, Sainte-Marie, Louiseville (Québec) J5V 1G2  
 (819) 228-3030

Toujours à votre service depuis 1930, la famille Wu vous propose la véritable cuisine chinoise.

**SPÉCIAUX DU JOUR**

du lundi au vendredi à compter de  
 de 10 h 45 à la fermeture 6 \$  
 samedi et dimanche par personne  
 de 10 h 45 à 17 h

東方樓 RESTAURANT  
 LES RIVIÈRES ORIENTALES INC. 378-2121  
 Centre commercial LesRivières

Le restaurant **Bécquée** vous convie à son festin du

**MILLENAIRE**

Le 31 décembre dès 18 h 30

99 \$ par personne, incluant :

- Table d'hôte, 11 services
- Apéritif
- Champagne
- Taxes et service

Réservez dès maintenant ! 372-1881

**BRUNCH**

tous les dimanches de 11 h à 14 h  
 Plus de 50 plats différents

Adulte : 9<sup>95</sup>\$  
 Enfant : 4<sup>95</sup>\$

**Le Châtelein**

1069, Thibeau Nord  
 Cap-de-la-Madeleine  
 Réservations : 379-0144

NEIL HARRISON EN CHANSON  
 GRILLADERIE  
**Jack & Jill**  
 377-2125  
 RESTO - BAR  
 SURPRISE - ANIMATION - MUSIQUES  
 TIRAGE DE CADEAUX

**31 DÉCEMBRE FORAIT DU MILLENAIRE**

Feuilleté de crevettes  
 Salade jardinière  
 Délice du capitaine  
 Gâteau fantastique  
 Café royal

Réservez tôt !  
 1 bouteille de vin / 2 personnes  
 Coupe de champagne à minuit

**TOUS LES JOURS TABLE D'HÔTE**

Souper pour deux  
 5 services  
 1 litre de vin  
**49<sup>95</sup> \$**

SOIRÉE DANSANTE  
 Jeudi au dimanche

**BRUNCH DU DIMANCHE**

6<sup>99</sup> \$  
 Gratuit pour les enfants  
 10 ans et moins

**SPÉCIAL DU DIMANCHE AU JEUDI**

Crevettes papillons 9<sup>99</sup> \$  
 Brochette de poulet 7<sup>99</sup> \$

**20 de rabais**

Coupon  
 SUR UN FORAIT DU MILLENAIRE

## GASTRONOMIE

# Le calme contre la montre

(Collaboration spéciale)

J'ai l'impression que le temps file à une vitesse fulgurante. Est-ce la fin de l'année toujours plus concentrée en diverses activités, jumelée à cette fin de millénaire? Toujours est-il que je ressens plus souvent ces temps-ci le besoin de respirer profondément, afin de ne pas céder à cette impression de déroulement accéléré. Un très bon moment de relaxation pour moi, c'est la fin du repas du soir. C'est là où j'oublie tout ce qui a pu me déranger, me titiller ou m'énerver durant la journée. Le temps, pour un instant, cesse d'exister et la montre n'a plus la même importance.



Gilles Magny

Cette semaine, je vous présente une recette de potage, une de poulet et un classique revisité.

## Potage à la courge

Une recette fournie par un ami cuisinier: M. Vadiid. Préparation très facile, originale et très chaleureuse.

La courge au poivre ou Butternut peut être utilisée. Quatre portions.

### Ingrédients

Environ 2 tasses de courge, prélevée dans la partie la plus mûre

1 oignon moyen haché grossièrement

1 gousse d'ail, broyée

1 boîte de bouillon de poulet

1 c. à thé de thym et 1 c. à thé de basilic moulu ou 1 c. à table de frais de chacun

1 feuille de laurier

sel et poivre

2 c. à table d'huile d'olive

### Technique

Faire suer l'oignon et l'ail dans l'huile d'olive. Ajouter les morceaux de courge et cuire de 5 à 10 minutes en remuant.

Ajouter les autres ingrédients, le bouillon de poulet plus 1 boîte d'eau. Laisser mijoter couvert, pendant environ 1 heure.

Passer au mélangeur. Ajouter 1/2 tasse de crème 15%. Saler et poivrer. Réchauffer à feux doux et servir avec des croûtons de pain sec.

## Poulet de cornouailles aux fines herbes

Le poulet de Cornouailles (Cornwall en Angleterre) est une bestiole moins sédentaire que notre poulet «courant». Il est de ce fait un peu plus athlétique et sa chair est plus foncée et goûteuse. Le poulet de Cornouailles se trouve dans le rayon des viandes un peu rares, congelées.

Petite préparation simple où il a fallu comme d'habitude, doubler le temps de cuisson demandé pour ob-

tenir un bon résultat. Deux portions.

### Ingrédients

2 poulets de Cornouailles entièrement décongelés

2 tranches de citron

1 petit oignon haché

1 carotte, en morceaux

1/3 de tasse de feuilles de céleri

1/2 c. à thé de sarriette, moulue

sel et poivre

398 ml/14 oz de consommé de poulet

2 c. à soupe de persil, frais haché

1 c. à thé d'estragon, moulu



Le poulet de cornouailles aux fines herbes

1 boîte de 175 ml de yogourt nature

### Technique

Préchauffer le four à 375F.

Nettoyer les poulets. Assécher. Frotter l'intérieur et l'extérieur avec les tranches de citron.

Dans chaque poulet, placer l'oignon, la carotte et les feuilles de céleri. Parsemer de sarriette. Saler et poivrer.

Placer dans une cocotte préalablement graissée et recouvrir d'un papier d'aluminium. Cuire au four environ 1h30.

À la fin de la cuisson, retirer du four et mettre la cocotte sur feu direct. Enlever les poulets et verser le consommé dans la cocotte. Laisser réduire du quart environ.

Ajouter les fines herbes et le yogourt. Rectifier l'assaisonnement et servir avec un bon Côtes du Rhône rouge ou un bordeaux léger.

## Pâté chinois à l'agneau et à la farine de maïs

Tirée du livre intitulé: *La cuisine du Far West* (voir plus loin), cette recette est le classique réinventé de l'intro. Sa particularité: l'utilisation de la farine de maïs au lieu des pommes de terre en purée, de l'agneau au lieu du boeuf et la sauce tomate. Finalement, pas grand-chose de chinois mais un plat intéressant après tout et pas si relevé que ça malgré le piment *jalapeno*. Quatre portions.

### Garniture

2 tasses de lait

3/4 de tasse de farine de maïs jaune

ne

2 oeufs extra gros

1/2 tasse de parmesan râpé

### Sauce aux tomates rôties

400 g / environ 1 lb de tomates italiennes ou ordinaires, coupées en

deux et (le trognon enlevé)

1 jalapeno coupé en deux sans la tige et épépiné

1/2 oignon coupé en quatre

1 gousse d'ail pelée

1 c. à table d'huile d'olive

### Mélange à base de viande

400 g d'agneau haché

1 c. à table de gingembre haché

1 gousse d'ail, broyée

2 c. à table de sauce soya

sel et poivre

### Technique

Préchauffer le four à 450F.

Préparer d'abord la sauce aux tomates. Dans un bol, mélanger les tomates, le jalapeno, l'oignon, l'ail et l'huile d'olive. Étendre sur une plaque à biscuits. Cuire au four en remuant de temps à autre, pendant 20 minutes ou jusqu'à ce que les légumes soient brunis. Mettre le contenu de la plaque dans un robot culinaire et réduire en purée. Réserver. Réduire la température du four à 350F.

Pendant que la sauce tomate cuit, chauffer une poêle sur feu moyen et faire brunir l'agneau haché en remuant pendant environ 8 minutes. Jeter tout le gras accumulé dans la poêle. Ajouter le gingembre, l'oignon et l'ail puis poursuivre la cuisson pendant 5 minutes. Incorporer la sauce aux tomates et la sauce soya. Saler et poivrer si nécessaire.

Préparer la garniture. Porter le lait à ébullition dans une poêle à fond épais. Verser la farine de maïs en un filet, en fouettant sans arrêt. Réduire à feu doux et remuer fréquemment pendant 3 minutes ou jusqu'à ce que la préparation soit épaisse et homogène. Retirer du feu. Laisser refroidir un peu puis ajouter les oeufs en battant bien. Incorporer le fromage et réserver.

Étendre le mélange de viande dans un plat allant au four. Recouvrir de la garniture de farine de maïs et lisser. Cuire au four une trentaine de minutes.

Servir un rouge puissant. ●

## Cuisine du Far West

Si vous croyez que la cuisine du Far West se limite aux chilis con carne, vous pouvez vous attendre à une surprise en parcourant ce livre.

De plus, ce livre comporte des aspects documentaires intéressants sur la vie des cow-boys de l'Ouest. Ces capsules aident à apprécier et à comprendre les recettes. Ce livre a été écrit par une certaine Linda Chavich, chroniqueuse de gastronomie au *Calgary Herald*. On y retrouve 130 recettes adaptées au goût du jour pour 24,95\$. ●

## Muga à Trois-Rivières

Qu'est-ce que Muga? Une excellente maison vinicole, une «bodega» de la région de Rioja en Espagne.

J'ai eu la chance de la visiter au mois d'avril dernier. J'ai été impressionné par le souci du détail et la recherche passionnée de la qualité de cette maison.

Les deux frères Juan et Manuel Muga étaient en tournée promotionnelle au Québec et ils se sont arrêtés à Trois-Rivières. De stature imposante et d'un calme désarmant tous les deux, c'est dans un excellent français qu'ils se sont adressés à leur auditoire. Après une présentation de leur bodega et de ses particularités, ils ont fait déguster un premier produit, un très bon rosé qui sera vendu l'an prochain. Ils offrirent ensuite leur blanc arrivé la semaine dernière à Trois-Rivières, le Muga blanco Rioja 1998 (+860189 à 17,15 \$). D'un style plus proche d'un très bon bourgogne que d'un rioja traditionnel, ce vin est une perfection d'équilibre entre l'arbre et... le fruit!

Ce fut le tour des rouges par la

suite. Un autre produit récemment arrivé, le Muga reserva Rioja 1995 (+85007 à 21,05 \$) me captive par son bouquet. J'ai l'impression de humer un excellent cannonau avec des notes un peu plus chocolatées. Quant à la bouche, on souhaiterait prendre un bain purificateur dans un tel jus! Ils nous ont ensuite fait déguster un vin de 1989, un Gran Reserva tiré d'un magnum, question de montrer le potentiel d'évolution de leur produit. Convaincante démonstration! Ce fut peut-être pour le tiers de l'assistance, le vin de la soirée. Le mien, le voici: le Prado Enea Gran Reserva 1991! Un nez éthéré rappelant les fromages évolués et le caveau. Une bouche bien serrée comme un fuseau, un rappel de cerises et une impression globale de prime jeunesse malgré ses huit ans.

Le Torre Muga Rioja 1995 est venu clore le tout; nous clouer le bec qui l'était déjà, après ces deux autres vins. Une démonstration de force et de grandeur qui a laissé cois certains participants. On ne sait plus quoi dire et que penser après pareille démonstration. Il ne faut que s'incliner et reconnaître la classe de cette mai-

son à surveiller dans les prochaines années. Juan et Manu veillent de leur haute stature, au grain de la famille.

### Produits dégustés

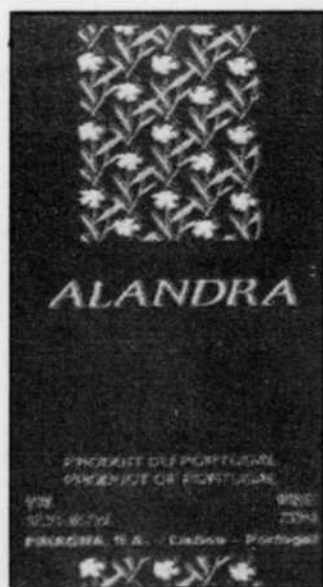
Je serai bref dans le peu d'espace qu'il me reste. Vous dire qu'il faut goûter le Senorio de Nava Crianza 1996 Ribera del Duero (+883397 à 24,20 \$). Un nouveau produit de la région du Pesquera. Beau fruit et bonne dose de bois, un vin bien structuré qui dépasse cependant un peu ma limite personnelle du bois.

Un petit Côtes du Rhône Villages 1998 le Rochegude du Domaine Chapoton (+976928 à 15,85 \$), n'offrant que du fruit sans le moindre creux, le moindre relâchement.

### Produit régulier

Alandra rouge du Portugal (+537217 à 9,95 \$). Vin fait avec les cépages moreto et periquita, il présente un nez de girofle et de muscade sur sauce aux fruits rouges. Il rappelle un peu un zin au nez mais pas en bouche, c'est plus léger, plus délicat. Satisfaisant jusqu'à la fin.

Serais-je le premier en avoir parlé? ●



Fouquet Morel

Boucherie spécialisée

730, boul. des Récollets, Trois-Rivières, Centre commercial de Normanville 376-3567

Lorsque s'alimenter devient

Passion



**L'HOROSCOPE**

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-5174 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval, P.Q. H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

**BÉLIER: (21 mars au 20 avril)**

**AMOUR:** Vous trouvez le bonheur dans les moindres activités du quotidien. Une nouvelle vous fera plaisir. On pense à vous.  
**TRAVAIL:** Vous goûtez enfin à la récompense de tous les efforts que vous avez faits depuis ces deux dernières années.  
**SANTÉ:** Vous cherchez l'équilibre et vous êtes en train de l'atteindre.

**TAUREAU: (21 avril au 20 mai)**

**AMOUR:** Quelle belle semaine de complicité amoureuse. Les célibataires explorent de nouvelles avenues amoureuses intéressantes.  
**TRAVAIL:** Malgré certaines obligations financières, vous vous démarquez très nettement sur le plan professionnel. Beau potentiel!  
**SANTÉ:** Surveillez votre circulation sanguine.

**GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)**

**AMOUR:** Vous vous donnez beaucoup de mal pour prévoir une fin d'année remarquable pour vous et pour les autres.  
**TRAVAIL:** Vous réglerez beaucoup de choses cette semaine au travail. Vous recevez des gratifications de collègues. Cela vous encourage à continuer.  
**SANTÉ:** Ne vous épuisez pas inutilement.

**CANCER: (22 juin au 23 juillet)**

**AMOUR:** Ne prenez pas pour acquis que tout ce que vous ferez, sera bien. Au contraire, on sait vous critiquer. Vous en tirerez parti.  
**TRAVAIL:** On vous réclame un peu partout. On sent en vous une ressource inestimable dans le milieu du travail.  
**SANTÉ:** Vous êtes bien dans votre peau.

**LION: (24 juillet au 23 août)**

**AMOUR:** Tout est en effervescence. Vous vous préparez activement pour la grande fête de cette fin de millénaire. Des événements imprévus vous prendront par surprises.  
**TRAVAIL:** Vous récoltez le fruit de vos efforts des mois précédents. Sachez gérer votre portefeuille sinon gare aux surprises!  
**SANTÉ:** Prenez-vous des temps de repos.

**VIERGE: (24 août au 23 septembre)**

**AMOUR:** À trop vouloir, vous vous épuisez. Déléguez certaines des affaires du quotidien à des membres de votre entourage.  
**TRAVAIL:** Vous avez beaucoup d'efforts à faire. Vous êtes un peu à bout de souffle. Ne prenez pas cela au tragique. Ce n'est que passager.  
**SANTÉ:** Intellectuellement et nerveusement, vous êtes fatigué.

**BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)**

**AMOUR:** Vous êtes bien organisé. On ne peut pas dire le contraire. Vous pensez à tout dans les moindres détails. Vos journées passent très vite.  
**TRAVAIL:** Une certaine fierté vous pousse à dépasser vos limites personnelles. Vous réussissez avec brio tout ce que vous faites.  
**SANTÉ:** Mettez en pratique la règle des 3 S: soins, sommeil, sourire.

**SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)**

**AMOUR:** Vous êtes un peu plus dépendant des autres cette semaine. Vous avez besoin de leur réconfort et de leurs conseils.  
**TRAVAIL:** Vous avez moins d'énergie cette semaine. Vous faites vos affaires sans trop de conviction. Heureusement, il n'y a rien de vraiment important.  
**SANTÉ:** Attention au sucre! C'est néfaste pour votre foie.

**SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)**

**AMOUR:** En bon épicurien que vous êtes, vous savez profiter de vos amis autour d'une bonne table.  
**TRAVAIL:** Vos idées sont claires et précises. Vous atteignez rapidement vos buts professionnels et financiers.  
**SANTÉ:** Faites un peu d'exercice pour compenser vos abus alimentaires.

**CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)**

**AMOUR:** Vous êtes bien dans votre peau. Cela influence positivement votre relation aux autres. Des invitations sont en vue.  
**TRAVAIL:** Vous obtenez gain de cause dans toutes vos demandes y compris sur le plan financier.  
**SANTÉ:** Vous profitez bien de la vie.

**VERSEAU: (21 janvier au 19 février)**

**AMOUR:** Vous serez hyper actif et excité par une foule de petites choses qui se passent autour de vous. Les célibataires s'apprennent à organiser leur fin d'année dans la joie.  
**TRAVAIL:** Ne perdez pas votre temps dans certaines affaires qui ne fonctionnent pas. Faites des pas vers des affaires plus prospères.  
**SANTÉ:** Soyez actif aussi pour votre santé. Posez les bons gestes.

**POISSONS: (20 février au 20 mars)**

**AMOUR:** Vous savez entretenir de bonnes relations avec tout le monde.  
**TRAVAIL:** Votre grande réceptivité vous rend très ouvert aux nouvelles propositions. Vous évaluez tout avec beaucoup de lucidité.  
**SANTÉ:** Intellectuellement, vous êtes en forme.

*Les BD du samedi*

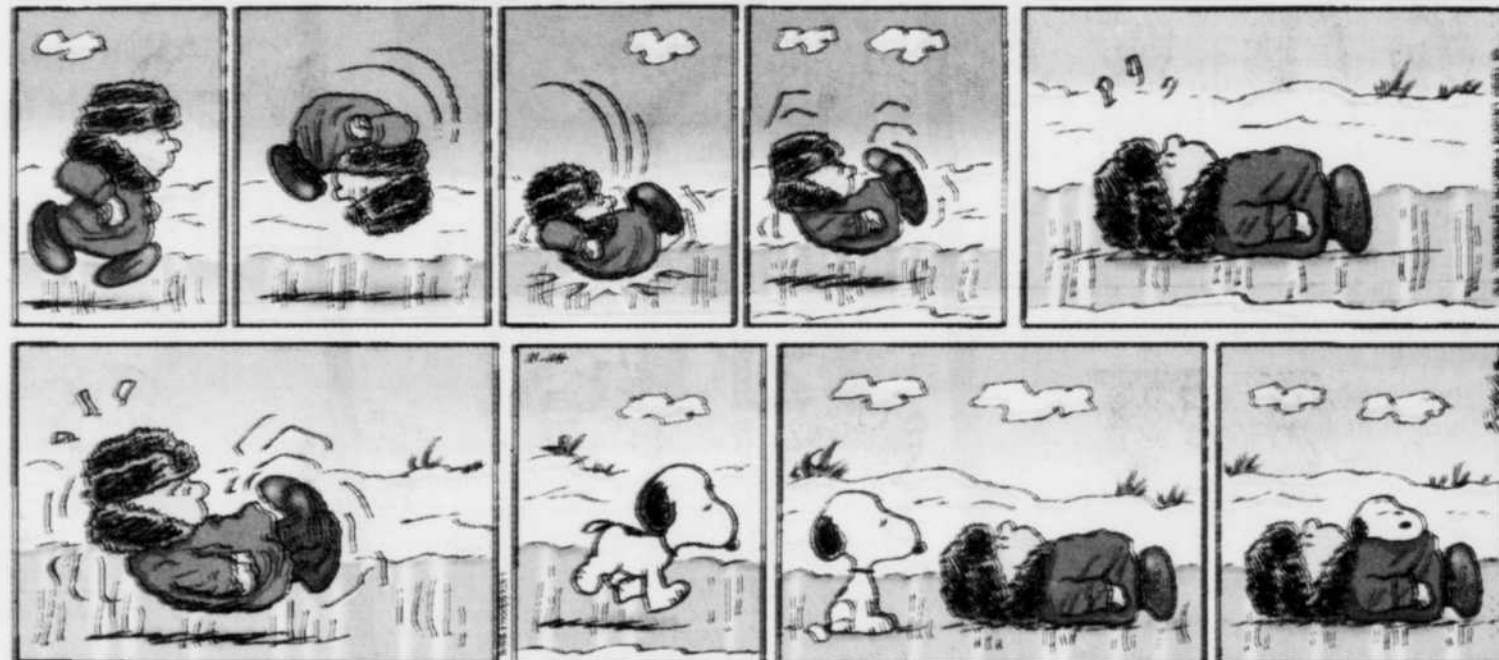
**HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne**



**BLONDINETTE par Young**



**PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz**



**BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Coté**



**INSOLITE**



**Ceinture de... «vastété»**

■ Rome (AP) — Du mal à vous plier à un régime? Essayez donc la méthode radicale de la ceinture de «vastété»: elle sonne et s'allume dès que celui qui la porte ne retient pas sa fourchette et mange plus que de raison.

Son inventeur, un diététicien italien, le Dr Piero De Giacomo, a déclaré qu'il avait testé cette ceinture sur des gens atteints de boulimie et qu'elle fonctionnait parfaitement.

Voici comment elle marche: quand le porteur mange trop, son ventre gonfle et déclen-

che un palpeur qui lui déclenche une sonnette et une lumière intermittente. «La fonction de la ceinture est de rappeler à celui qui la porte le problème qui l'affecte.»

**Le linge sale se lave en famille**

■ Jérusalem (AP) — Quand Albert Sabag a apposé des affiches partout en ville pour accuser sa femme de le tromper, il pensait que c'était une attitude équitable par rapport au péché commis. Mais un juge ne l'a pas entendu de cette oreille et l'a condamné, jeudi, à huit mois d'emprisonnement.

Sabag et son épouse Shulamit sont séparés et vivent à Arad, un village du désert du Néguev. En avril dernier, il a menacé sa femme et a collé une affiche sur la maison racontant avec force détails les turpides adultères de sa «moitié». Le lendemain, Albert Sabag récidivait en collant cette fois une affiche sur son lieu de travail. L'examen psychiatrique ayant conclu qu'Albert Sabag était sain d'esprit, le juge a condamné l'époux irascible.

(Photo - PC)  
Elles étaient prêtes! Rebecca Brown, Carly Bell, sa soeur Brittany et Eliza Grossman avaient tout pour attirer l'attention du père Noël lors de la traditionnelle parade dans les rues de Toronto.