

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 8 au 14 octobre 1964

85e année/numéro 41/Canada 15¢/Etats-Unis 20¢

On verra

"LA TERRE À BOIRE"

...mais cette scène n'y sera peut-être pas!

Tous les dessous de
la "première" qui n'eut jamais lieu

• En pages 2 et 3
L'enquête de Manuel Maitre et les photos du

Les femmes disent
NON au pantalon!

La Patrie/Madame

Montréal... vue
par Toronto

page 8

Une visite au
pays des Cheyennes

La Patrie/Spectacles

Les élections:
un glas pour l'UN?

page 6



OLYMPIADE

• LES JEUX

— Phil Séguin

• DE TOKYO

l'article
de Louis
Chantigny

La Patrie/Sports
pages 41 à 44



Une Québécoise sur la route des Tziganes

CAHIER MAGAZINE

Le carnet de voyage d'ALICE PARIZEAU en Europe de l'Est



*Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Un automne de 2 h. 30!...

colonnes comme des ruines de quelque antique civilisation.

Mais c'est là l'un des rares intérêts du film. Pour le reste, "Cheyenne Autumn" n'échappe pas aux défauts du genre: mélodrame, attitudes composées et fin heureuse. Car le capitaine de la cavalerie (Richard Widmark) deviendra sympathique aux Indiens qu'il poursuit et trouvera l'amour dans les bras de Carroll Baker, une jeune institutrice Quaker qui avait accompagné les

Cheyennes dans leur fuite.

Les acteurs jouent sans conviction, à l'exception de Karl Malden, remarquable dans le rôle d'un colonel fou.

Une autre séquence retient l'attention: c'est une désolante scène dans un saloon où James Stewart, dégingandé, joue les chirurgiens d'occasion, suivie d'une amusante galopade dans la campagne où les habitués du saloon, y compris les filles, sont partis à la poursuite des Cheyennes. Mais cette séquence a si peu de rapport

avec le reste de l'histoire, qu'elle semble avoir été ajoutée une fois le film terminé pour y apporter un peu de vie.

Le maître de l'action que fut John Ford ne nous donne qu'un pâle exemple de sa technique dans deux ou trois attaques entre Indiens et policiers fédéraux.

Ce film, produit par la Warner Bros et qui nous fut présenté samedi dernier à Cheyenne (Wyoming), sera projeté en première mondiale à Londres, le 15 octobre.



Carroll Baker en institutrice quaker dans le grandiose paysage de Monument Valley.

Le cinéma espagnol lancé à fond de train dans le "western"

LES coups de revolver des six hommes éclatent dans les rues poussiéreuses de la frontière espagnole. Les cow-boys tués dégringolent de leur monture... et les tavernes font un argent fou.

Voilà ce qui se passe, à peu près, depuis qu'en 1961 l'on tourna un premier western sur le sol d'Espagne. "The Savage Guns" mettait en vedette Richard Basehart et l'actrice espagnole Paquita Rico, remarquée surtout par ses rôles dans les films de folklore national.

"The Savage Guns" était loin de ce qu'on appelle un succès artistique, mais il rapporta gros. Et c'est ainsi que, malgré la disparition de Tom Mix depuis des dizaines d'années, les producteurs espagnols découvraient enfin le "western".

Peu après, l'on tournait "Zorro's Revenge". Puis ce fut "Torrejon City", film tonitruant qui tira son nom de Torrejon, village sis en banlieue de Madrid et où les Américains, de concert avec les Espagnols, ont établi une puissante base militaire.

Ces films, dans la veine "western", prirent le marché en 1963. La liste des productions de 1964 en contenait neuf, y compris un film aux caractéristiques classiques habituelles à Hollywood, mais fondé sur une histoire vénézuélienne.

On trouvait également, sur la liste des westerns, "The Fearsome Sheriff", avec le comédien italien Walter Chiari. Il s'agit d'une interprétation "à l'espagnole" du problème des Noirs américains, traité de façon tout à fait tapageuse, comme il sied au genre "cow-boy".

Au cours de 1965, il y aura abondance de westerns, mais ils seront uniquement de production espagnole. Plus de 18 films sont déjà sortis et, présentement, on en tourne six autres dont le plus prometteur semble "Joaquin Murieta".

"Joaquin Murieta" raconte l'histoire d'un brandisseur de revolver mexicain que les uns considèrent comme bandit, alors que les autres le rangent parmi les grands justiciers. On a confié les rôles principaux à des acteurs haut cotés et très admirés, là-bas.

Dans la plupart de leurs productions, les directeurs espagnols friands des films "de poussière" ont négligé l'apport des grands noms de l'écran, du point de vue international. Généralement, la distribution comprend des interprètes plus ou moins obscurs et certains acteurs popularisés par l'écran espagnol, mais on a soin d'y ajouter quelques noms américains plutôt effacés, ce qui ne manque tout de même pas de

faire vraiment western et garde le budget dans des normes modiques. Le coût de production varie entre \$116.000 et \$160.000.

Quant à la topographie, le sol d'Espagne se prête admirablement au tournage des westerns. De nombreuses régions brûlantes de soleil, au sud des Pyrénées, ressemblent fort aux vastes perspectives qu'offre le Sud-Ouest américain. L'Andalousie aux terres dénudées et tourmentées pousse même des cactus.

Les metteurs en scène ne se sont pas simplement contentés de "déguiser" les villages autochtones pour leur donner l'aspect des petites villes de l'Ouest des années 1800; ils ont même édifié deux villes "faussement" authentiques aux murs de face seulement, comme dans les films américains.

L'une de ces villes de carton s'élève à Hoyo de Manzanares près de Madrid, et l'autre à Esplugas en banlieue de Barcelone. Les trottoirs de madriers rugueux y courent chaque côté de la chaussée malpropre et longent la boutique du barbier, l'auberge, l'épicerie combinée à l'armurerie, et l'éternel bureau du shérif.

Il ne reste plus à l'Espagne que de nous donner un "High Noon" !



La mère et l'enfant à la mode cheyenne.

Carroll Baker: "the most transparent dressed girl"

La vedette de "Cheyenne Autumn" incarnera bientôt la doyenne des rams américaines: Jean Harlow

LE cinéma la sert avantageusement. Il arrondit sa taille trop mince et son visage étroit au nez retroussé. L'adolescente "sexie" qui incarna à l'écran la délicieuse Baby Doll perd ses allures d'aguicheuse en dehors des studios. Sans la coiffure platine et les "flashes" des photographes, elle passerait inaperçue. Les gestes décidés n'ont rien de la langueur des "stars" et la voix nette et sûre contraste avec le profil d'ingénue.

Il est difficile de classer Carroll Baker dans un genre précis d'actrices. C'est ce qui lui a permis d'ailleurs d'interpréter des rôles variés: après l'adolescente "sexie" de "Baby Doll", elle incarne tour à tour une secrétaire ("But Not For Me"), une nonne ("The Miracle"), une institutrice Quaker "Cheyenne Autumn", son dernier film, et d'autres rôles de séductrice comme dans "The Carpetbaggers".

"La fille aux vêtements transparents"

Jusqu'à tout récemment, Carroll Baker ne s'était pas encore trouvé un titre. Elle obtint cette distinction il y a quelques mois en portant une robe transparente qui suscita beaucoup de commentaires à l'occasion de la première de son avant-dernier film ("The Carpetbaggers") à New York. Depuis, les Américains l'appellent "the most transparent dressed girl in the world".

Au risque d'attraper une angine, la blonde actrice revêtit à nouveau un chemisier transparent lors du défilé qui précéda la première de "Cheyenne Autumn", samedi dernier. Il faut bien maintenir la réputation qu'on s'est créée, même si le temps ne s'y prête pas.

Malgré ces fantaisies, Carroll Baker proteste lorsque les journalistes américains la qualifient de "sexy girl".

— "Après Baby Doll, j'avais décidé de changer de genre et j'ai joué les femmes sé-

rieuses. Mais le public gardait l'impression que je ne pouvais jouer avec des vêtements. J'étais vraiment désolée. Finalement, j'ai capitulé et j'ai recommencé à me dévêtir devant les caméras, mais uniquement parce que c'était pour moi la seule chance de prouver que j'étais une bonne comédienne."

Et d'ajouter la petite actrice: "J'aime poser nue, mais uniquement si les photos sont belles et sans vulgarité".

Dans "Cheyenne Autumn", le 129e film de John Ford, Carroll Baker joue la jeune fille pudique dans le rôle d'une institutrice Quaker. Elle ne dévoile pas un pouce de son joli corps. Ce qui lui a d'ailleurs causé une certaine déception car la scène où elle prenait un bain dans la rivière a été coupée. Elle n'en garde pas rancune à John Ford pour qui elle exprime la plus vive admiration.

"C'est un homme exigeant et qui connaît merveilleusement son métier, m'a-t-elle dit au cours d'un dîner à Cheyenne. Il sait ce qu'il veut et il nous dicte chacune de nos attitudes. C'est presque inutile, avec lui, d'approfondir un rôle à l'avance." Le mari de la vedette, Jack

Garfein, scénariste, un garçon trapu et peu communicatif, confirma cette opinion d'un signe de tête. (Ils se connurent à l'Actor's Studio et ont deux enfants, une fille de sept ans et un fils de six ans.)

Jean Harlow ressuscite

Ancienne danseuse, Carroll Baker rêve de tourner une comédie musicale. En attendant, elle prépare le rôle de Jean Harlow qu'elle fera revivre à l'écran: "Sa vie privée ne m'intéresse pas. Je veux surtout montrer l'image que s'en est faite le public".

Le portrait sera beaucoup plus mince que l'original, pensais-je en moi-même. Comme si elle avait deviné ma pensée, Carroll Baker ajouta: "Il paraît que je ressemble beaucoup à la reine des débuts du parlant. D'ailleurs, nous avons les mêmes mensurations: 35, 24, 35". Sur ce point, la mince actrice triche un peu!... Carroll Baker n'a pas le sex-appeal ni les rondeurs de la doyenne des vamps américaines. Mais son joli visage séduira sans doute les spectateurs.

Brigitte MORISSETTE.



Carroll Baker et Jack Garfein, un mari scénariste et directeur de production.



Monique Gaube est en grande forme!

J'ai vivement apprécié le tour de chant que présente Monique Gaube à la salle Bonaventure du Reine Elizabeth actuellement et jusqu'au 17 octobre. Cette jeune diseuse canadienne d'origine française (elle est Parisienne de naissance) a conservé toute la "furia française" sous notre climat rigoureux et brûle littéralement les planches de sa présence dynamique.

Qu'il s'agisse de mélodies langoureuses ou de chansons intrépides, ce petit bout de femme bien mignonne qui se tremousse comme du vif-argent vous entonne les unes et les autres avec autant de chaleur que de conviction. Cette jeune artiste accomplie, vedette du disque, de la radio et de la télévision, gagne encore à être vue en chair et en os, et, ma foi, Félix Leclerc a fait là un bon coup quand il l'a découverte à Paris et qu'il l'a peut-être incitée à venir au Canada.

C'est la seconde fois que Monique Gaube chante à la salle Bonaventure, la dernière ou la première, ce qui revient au même dans ce cas, c'était en 1961, et il faut se réjouir de voir que la direction de cet établissement a décidé de présenter davantage de vedettes canadiennes d'expression française cette année, comme il se doit dans

la "deuxième ville française du monde", même si ces artistes, pour satisfaire les clients anglophones, chantent quelques chansons de leur répertoire en anglais ou moitié en anglais, moitié en français, sacrifiant ainsi à la langue de Shakespeare au détriment de celle de Molière dans un esprit d'"entente cordiale". Espérons que le geste est apprécié par l'élément anglais ou yankee, sinon



Monique GAUBE

ce serait inutile de se donner tant de mal.

Un jeune fantaisiste français, Philippe Arnaud, complète le programme et, ma foi, il se tire fort bien d'affaire. Ce garçon, bien pris de sa personne et assez séduisant au dire des dames, a de la personnalité et du talent ainsi qu'une bonne voix, ce qui ne gâte rien évidemment. Une belle carrière semble s'ouvrir il chante et parle en anglais devant lui s'il continue ainsi, avec un accent français prononcé qu'il ne cherche d'ailleurs pas à cacher, et c'est

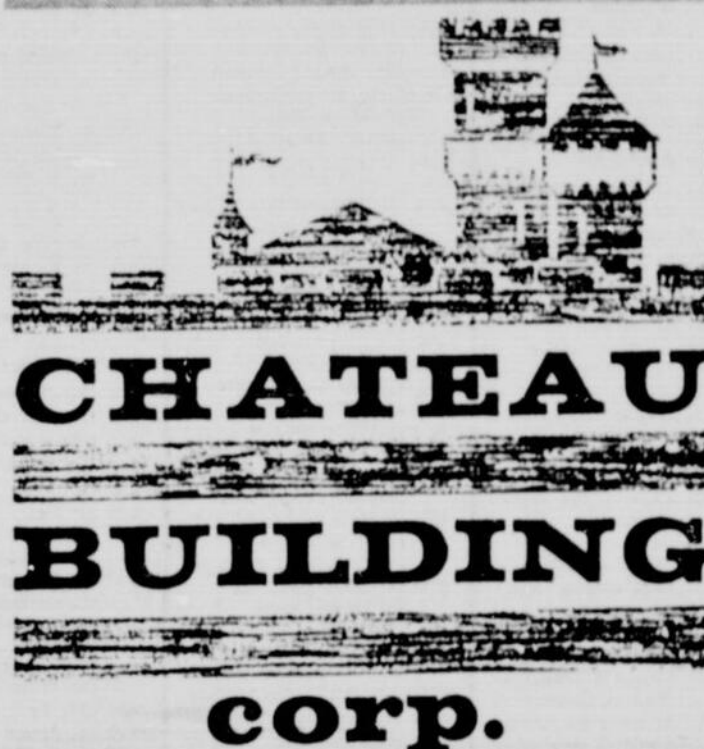
charmant de cette façon. Cela semble plaire aux Anglo-Saxons en raison du petit caractère de la chose.

Comme toujours, les "Frou-Frou Girls" ouvrent et ferment le spectacle, et l'orchestre Denny Vaughan que l'on retrouve avec plaisir est efficace aussi bien pour la danse que pour accompagner les artistes. Le trio Frank Pavan connaît lui aussi son succès habituel.

M. M.



Voici une partie des musiciens de l'Orchestre philharmonique du Japon que l'on pourra voir pour la première fois à Montréal, le 13 octobre, à la Place des Arts. Cet orchestre, sous la direction d'Akeo Watanabe, a été fondé en 1956 et est composé d'étudiants d'une grande université japonaise. Au répertoire de cette formation de 82 musiciens figurent des œuvres classiques et modernes, tant japonaises qu'occidentales.



CHATEAU BUILDING corp.

Plus de 600 maisons furent vendues dans cette municipalité qui monte en flèche



LE DIPLOMATE

6 pièces

PRIX:

\$12,850

Comptant initial \$650

Boni du gouv. \$500

COMPTANT TOTAL **\$150**

CARACTERISTIQUES

- Carrés de 3 po.
- Briques de qualité (choix de couleurs)
- Bois rouge naturel
- Fenêtres panoramiques
- Grand terrain
- Vestibule en marbre
- Plancher en chêne
- Garage chauffé
- Commutateur silencieux

Cuisine luxueuse

- Four et cuisinière encastrés
- Hotte et ventilateur encastrés
- Comptoir et dossier finis arborite
- Portes d'armoires finies arborite
- Armoire à balais
- Portes coulissantes, pour patio en aluminium

- Chambre de bain luxueuse "Chateau"
- Plancher de tuiles vitrifiées
- Dessus de vanité fini arborite
- Miroir de grandes dimensions
- Portes de verre coulissantes pour douche
- Boîte de kleenex et accessoires chromés encastrés

TELEPHONES
658-8769
658-8760

7 MODELES DE VOTRE CHOIX

OUVERT aux visiteurs de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

DIRECTIONS :

Après avoir traverser le pont Jacques-Cartier ou le pont Victoria, suivez la route No 1 en direction de Sherbrooke jusqu'à CHAMBLY. Tournez à droite aux premiers feux rouges (boul. de Salaberry). Continuez jusqu'au boul. Brian. De là, suivez les enseignes de CHATEAU BUILDING CORP.



FRANK SINATRA est la vedette du film "Robin and the 7 Hoods", production en Technicolor et Panavision, à l'affiche cette semaine au cinéma Palace.

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 26 10 12

Samedi, 10 octobre

- 9.00 (10) Bien l'bonjour
9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (10) Télé bon bon
(12) The Ol'Wrangler
10.30 (10) Les 4 Justiciers
11.00 (10) Bon pied, bon oeil
11.30 (12) Woody Woodpecker
12.00 (6) Bowling
(10) En matinée
(12) En France
12.30 (12) Let's Find Out
1.00 (12) Uncle Bobby
2.50 (6) World of Sport
(10) Sur le matelas
(12) Wrestling
3.00 (10) Cinéma
(12) Man Around the...
3.15 (12) Saturday at the...
4.30 (2) Echos du sport
(6) Broadway goes latin
(10) Rampe sportive
(12) Wide World Sports
5.00 (2) Pointe de l'explorat.
(6) The Barnstormers
(10) Face au progrès
5.30 (2) Ivanhoé
(6) Bugs Bunny
(10) Avent. dans les lies

SOIREE

- 6.00 (2) Roman de la Science
(6) Countrytime
(12) Like Young
6.30 (2) Téléjournal
(6) World of Music
(10) C'est arrivé cette...
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
7.00 (2) Champ libre
(6) Beverly Hillsbillies
(10) Comment Pourquoi
(12) Bottom of the Sea
7.30 (6) The Saint
(10) Jeunesse d'aujourd'hui
8.00 (2) Thierry la Fronde
(12) Academy Perform.
8.30 (2,6) Hockey
(10) Grands spectacles
10.00 (12) The Avengers
10.15 (2) Votre choix
(6) Juliette
10.30 (10) Profil et caractère
10.45 (2) Téléjournal
(10) Dernière heure
11.00 (6) CBC TV News
(12) National News
11.10 (2) Football
11.15 (6) Sport Shop
(10) Cinéma
11.35 (6) Film Favourites
(12) Pajama Playhouse

Dimanche, 11 oct.

- 9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Sunday School
10.30 (10) Cours télévisés
11.00 (6) Church Service
11.30 (2) Le jour du Seigneur
12.00 (6) Tween Set
(10) Bien l'bonjour
(12) Liberal Arts
12.30 (2) Prof. Guillemin
(6) The Rifles Show
(12) En France
1.00 (10) En ce temps-ci
(2) Aventures vécues
(6) Heritage
(12) Forum
1.30 (2) Travaux et les jours
(6) Country Calendar
(10) Le coin du disque
(12) The Doctor
1.45 (12) The Law
2.00 (10) Programme double
(6) World of Sport
(12) Magim Tom
2.30 (12) Mtl. hockey
3.30 (12) Family Theatre
4.00 (2) Echos du sport
4.30 (2) Travaux et les jours
5.00 (2) L'heure du concile
(12) After Four
5.30 (2) L'heure des quilles
(10) P'tits bonhommes
(6) Time of Your Life
(12) Telepoll

SOIREE

- 6.00 (6) Stingray
(12) Flipper
6.30 (2) Camera 64
(6) Candid Camera
(10) Les jeunes talents
(12) Walt Disney
7.00 (2) Robin des Bois
(6) Patty Duke
(10) Ciné-Spectacle
7.30 (2) Les hommes et la...
(6) Flashback
(12) Mr. Novak
8.00 (6) Ed Sullivan
8.30 (2) Insolences d'une...
(10) Qui dit vrai?
(12) Man fr. U.N.C.L.E.
9.00 (2) Théâtre d'une heure
(6) Bonanza
(10) Perry Mason
9.30 (12) Dick Van Dyke
10.00 (2) Conférence de presse
(6) Seven Days
(10) Bon voyage
(12) The Hourglass
10.30 (2) Téléjournal
(10) Toute la ville en...
10.45 (10) En première page
11.00 (6) CBC TV News
(12) National News
11.10 (10) Face à face
11.25 (6) Hollywood and the...
11.35 (12) Pierre Berton
11.40 (2) Detective Internat.
12.06 (6) Holiday Feature

Lundi, 12 octobre

- 9.35 (12) Coffee Break
10.00 (12) Liberal Arts
10.30 (12) Romper Room
11.00 (10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.30 (12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
1.00 (12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (2) Long Métrage
(10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (6) As the World Turns
(12) People in Conflict
3.30 (2) Long métrage
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (6) The Secret Storm
(10) Les Boucaniers
(12) Surprise Party
4.30 (6) Olympics
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Jeux olympiques
(6) Fireball XL-5
(12) Family Theatre
5.30 (2) Ouragan
(6) Music Hop

SOIREE

- 6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Karen
(10) Télé-métre
6.30 (2) Téléjournal
(6) Maritime Gazette
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) The Honeymooners
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Don Messer's Jubilee
(12) Le Virginien
(10) The Flintstones
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Show of the Week
(12) Bewitched
8.30 (2) De 9 à 5
(12) It's Your Move
9.00 (2) Bras dessus, bras...
(6) Danger Man
(10) Télé-Quilles
(12) Cara Williams
9.30 (2) Chasse à l'homme
(12) Take a Chance
10.00 (2) Artisans de notre...
(6) 5 British Sculptors
(10) Découvertes '64
(12) Dr. Kildare
10.30 (2) Téléjournal
(6) Metroscope
(10) Mon cœur est...
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Inspecteur sentim...
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Olympics
(12) Pierre Berton
12.05 (6) Science Fiction

Mardi, 13 octobre

- 9.35 (12) Coffee Break
10.00 (12) Liberal Arts
10.30 (12) Romper Room
11.00 (10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.30 (12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
1.00 (12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (2) Long métrage
(10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (6) As the World Turns
(12) People in Conflict
3.30 (2) Long métrage
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (6) The Secret Storm
(10) Les Boucaniers
(12) Surprise Party
4.30 (6) Olympics
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Jeux olympiques
(6) Fireball XL-5
(12) Family Theatre
5.30 (2) La flèche brisée
(6) Music Hop
(10) Sir Lancelot

SOIREE

- 6.00 (2) Gendarmerie Royale
(6) Fine and Dandy
(10) Télé-métre
6.30 (2) Téléjournal
(6) The Observer
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Littlest Hobo
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) The New Generation
(12) Le Saint
(10) Let's Sing Out
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Jack Benny
(12) Petticoat Junction
8.30 (2) Tous pour un
(6) Danny Kaye
(10) Tenter votre chan...
(12) Red Skelton Hour
9.00 (2) La Cour est ouverte
(10) Police des plaines
9.30 (2) Monsieur Lecoq
(6) Front Page Challen...
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
10.00 (2) Intérêt et principal
(10) Prix Plaza
10.30 (2) Téléjournal
(6) Ciné-Club
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Ciné-Club
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Olympics
(12) Pierre Berton

Mercredi, 14 octobre

- 9.35 (12) Coffee Break
10.00 (12) Liberal Arts
10.30 (12) Romper Room
11.00 (10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.30 (12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
1.00 (12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (2) Long métrage
(10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (6) As the World Turns
(12) People in Conflict
3.30 (2) Long métrage
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (6) The Secret Storm
(10) Les Boucaniers
(12) Surprise Party
4.30 (6) Olympics
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Jeux olympiques
(6) Forest Rangers
(12) Family Theatre
5.30 (2) Kosmos 2001
(10) Arrêtez-les
(6) Music Hop

SOIREE

- 6.00 (2) Plus on est de fou
(6) Farmer's Daughter
(10) Télé-Métre
6.30 (2) Téléjournal
(6) Prairie Spotlight
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) No Time for...
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Nation's Business
(12) Les Incorruptibles
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Olympics
8.30 (2) La cité sans voile
(6) Perry Mason
(10) Cœur sur la main
(12) Sunset Theatre
9.00 (10) Jeux d'hommes
9.30 (2) Aïrs de Paris
(6) Festival
10.00 (2) Sextant
(10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(10) Yves Christian
(12) Know Your Sports
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Jeux olympiques
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (6) Movie Cavalcade
(12) Pajama Playhouse

Jeudi, 15 octobre

- 9.35 (12) Coffee Break
10.00 (12) Liberal Arts
10.30 (12) Romper Room
11.00 (10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.30 (12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
1.00 (12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (2) Long métrage
(10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (6) As the World Turns
(12) People in Conflict
3.30 (2) Long métrage
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (6) The Secret Storm
(10) Remous
(12) Surprise Party
4.30 (6) Olympics
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Jeux olympiques
(6) Magilla Gorilla
(12) Family Theatre
5.30 (2) Le roi de la jungle
(6) Music Hop
(10) Kit Carson

SOIREE

- 6.00 (2) Petit Théâtre
(6) Adventure
(10) Télé-métre
6.30 (2) Téléjournal
(6) The Observer
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) The Munsters
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Some of those Days
(10) Mot de passe
(12) Favorite Martian
8.00 (2) Septième-Nord
(6) Hazel
(10) A la Catalogne
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Foule aux œufs d'or
(6) The Serial
(10) Cinéma
9.00 (2) Pleins feux
(6) The Defenders
9.30 (6) Music Stand
(12) Ballers of Balboa
10.00 (2) Cartes sur table
(6) The Rogues
(10) Adam ou Eve
(12) Jack Paar
10.30 (2) Téléjournal
(10) Qui êtes-vous?
(12) Dernière heure
11.00 (6) CBC TV News
(12) Jeux olympiques
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (6) Olympics
(12) Pajama Playhouse
12.05 (6) Z-Cars

Vendredi, 16 octobre

- 9.35 (12) Coffee Break
10.00 (12) Liberal Arts
10.30 (12) Romper Room
11.00 (10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.30 (12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
1.00 (12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (2) Long métrage
(10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (6) As the World Turns
(12) People in Conflict
3.30 (2) Long métrage
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (6) The Secret Storm
(10) Dédé au danger
(12) Surprise Party
4.30 (6) Olympics
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Jeux olympiques
(6) Thierry la Fronde
(12) Family Theatre
5.30 (2) CF-RCK
(6) Music Hop
(10) Au bout de la loi

SOIREE

- 6.00 (2) La petite peste
(6) Johnny Ouest
(10) Télé-métre
6.30 (2) Téléjournal
(6) Town Crier
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Country Music Hall
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Wendy and Me
(10) En première
(12) Andy Griffith
8.00 (2) L'inspecteur Leclerc
(6) Country Hoedown
(12) Double your Money
8.30 (2) Cinéma International
(6) Mr. Broadway
(12) McHale Navy
9.00 (12) Outer Limits
9.30 (6) Olympics
(10) Alors... raconte
10.00 (6) Ben Casey
(10) La famille Stone
(12) Combat
10.15 (2) Penétre sur scène
10.30 (2) Téléjournal
(10) Une saison de lies
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Les couche-tard
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Jeux olympiques
11.35 (6) Friday Premiere
(12) Pajama Playhouse
12.00 (2) Cinéma

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 10 octobre

- 12.00 (10) "La possédée". Drame. Avec Joan Crawford.
3.00 (10) "Fièvre des Tropiques". Comédie dramatique. Avec Robert Taylor.
3.15 (12) "The Man Behind the Gun". Western.
8.00 (12) "Desiree". Drame romantique. Avec Marlon Brando.
8.30 (10) "Pavillon noir". Avec Maureen O'Hara.
11.15 (10) "Crime au Concert Mayol". Policier.
11.35 (12) "Autumn Leaves". Avec Joan Crawford.

Dimanche, 11 octobre

- 2.00 (10) "L'Oiseleur". Opérette.
3.30 (10) "Ombres sur Paris". Drame.
3.30 (12) "Gentleman Marry Brunettes". Avec Jane Russell.
7.00 (10) "La taverne des révoltés". Western.
12.06 (6) "One Step to Eternity". Drame. Avec Danielle Darrieux.

Lundi, 12 octobre

- 12.15 (10) "Plus bel amour de Don Juan". Drame sentimental.

Mardi, 13 octobre

- 1.00 (12) "Mrs. Wiggs of the Cabbage Patch". Comédie dramatique.
1.30 (6) "Timetable". Drame.
2.00 (2) "Une fille à la redresse". Parodie policière.
3.30 (2) "Tu m'appartiens". Drame psychologique.
11.15 (10) "L'affaire Franzini". Drame judiciaire.
11.30 (2) "Prestidigitation". Avec John Turner.
12.05 (6) "The Shape of Things to Come". Avec Raymond Massey.

- 12.15 (10) "L'amour mène les hommes". Comédie.
1.00 (12) "A Letter to Three Wives". Drame.
1.30 (2) "Moonfleet". Film d'aventures.
2.00 (2) "L'archer vert". Film d'aventures.
3.30 (2) "Ultra secret". Comédie satirique.
5.00 (12) "See How They Run". Comédie.
9.30 (12) "Bigger than Life". Drame.
11.15 (10) "L'amant de paille". Vaudeville.
11.30 (2) "Umberto D". Drame social.

Mercredi, 14 octobre

- 12.15 (10) "On ne triche pas avec la vie". Drame.

Jeudi, 15 octobre

- 1.00 (12) "The Runaround". Comédie.
1.30 (6) "The Scarlet Coat". Drame.
2.00 (2) "La vallée infernale". Western.
3.30 (2) "Venise, la lune et toi". Comédie.
5.00 (12) "Whispering Smith". Avec Alan Ladd.
8.30 (12) "Damn Yankees". Comédie musicale.
9.30 (6) "Mrs. Dally has a Lover".
11.15 (10) "Une nuit aux Baléares". Opérette.
11.30 (2) "Au voleur". Comédie policière.
11.35 (6) "Conspirator". Drame. Avec Robert Taylor.
11.35 (12) "I was a Male War Bride". Avec Cary Grant.

- 12.15 (10) "Les hommes sans peur". Comédie dramatique.
1.00 (12) "Gaiety George". Avec Richard Greene.
1.30 (6) "Pagan Love Song". Avec Esther Williams.
2.00 (2) "Les trois mousquetaires". Film de cape et d'épée.
3.30 (2) "La mariée ne peut pas attendre". Comédie.

Vendredi, 16 octobre

- 5.00 (12) "Crash Landing". Drame.
8.00 (12) "The Man Inside". Drame.
8.30 (10) "La révolte des gladiateurs". Film d'aventures.
11.15 (10) "Cavalcade d'amour". Comédie sentimentale.
11.30 (2) "La maison des étrangers". Drame familial.
11.35 (12) "The Grapes of Wrath". Avec Henry Fonda.
12.15 (10) "Appel de la vie". Drame.
1.00 (12) "My Own True Love". Drame.
1.30 (6) "Vice Squad". Drame. Avec Edward G. Robinson.
2.00 (2) "La valse du gorille". Film d'espionnage.
3.30 (2) "La veuve joyeuse de l'Ouest". Comédie.
5.00 (12) "Smoky". Avec Fred MacMurragh.
7.30 (10) "L'inconnu du Nord Express". Drame policier.
8.30 (2) "Le coup de bambou". Comédie.
11.15 (10) "Madame du Barry". Avec Martine Carol.
11.35 (6) "Kiss Me Kate". Comédie musicale.
11.35 (12) "The Case Against Brooklyn". Drame.
12.00 (2) "La rabouilleuse". Drame de mœurs.

TV • RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C SHERBROOKE 7 MATANE 9 QUÉBEC 11 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13 TV

Samedi, 10 octobre	Dimanche, 11 oct.	Lundi, 12 octobre	Mardi, 13 octobre	Mercredi, 14 octobre	Jeudi, 15 octobre	Vendredi, 16 octobre
9.15 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Cours universitaires 12.00 (3, 9, 11, 12, 13) Cinéma (7) Autour du monde 12.30 (4) De tout de tous (7) Première édition 1.00 (7) Entrée des artistes 1.30 (4) Long métrage 12.45 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Baseball (5) World of Sport 3.00 (4) Grands moments... 3.30 (4) Invitation 4.15 (5) Bowling 5.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Pointe de l'exploration (4) Hopalong Cassidy (5) The Barnstormers 5.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Ivanhoe (5) Bugs Bunny SOIRÉE 6.00 (4) Dessins animés (5) Teen Club (3, 5C, 9, 11) Roman de... (7) Jeunes talents (12) Au jour le jour 6.30 (4) Revue sportive (4R) Intrigues à Hawaï (5C) Sacred Heart Progr. (7) Télébulletin (12) Carnet de voyage 6.45 (3, 5C, 9, 11) Langue vivante 7.00 (3, 13) Jeunesse d'auj... (4) Tout l'monde en... (5) Beverly Hillsbillies (5C, 9, 11, 12) Champ libre (7) Soirée canadienne 7.30 (4) Jeunesse d'aujourd. (4R) Qui dit vrai ? (5) The Untouchables 8.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Thierry-la-Fronde 8.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Hockey 10.15 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Votre choix (4) Errol Flynn (5) Juliette 10.45 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Téléjournal (4) Entrée des artistes 10.45 (4) Nouvelles 11.00 (5) CBC TV News 11.09 (5) Penthouse 5 11.20 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Football	9.15 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Cours universitaires 11.00 (7) Messe à la basilique 11.30 (3, 4R, 5C, 9, 11, 12, 13) Le Jour du Seigneur 12.00 (7) Théâtre du mystère 12.30 (3, 7, 9, 11, 12, 13) Professeur Guillemin (5) Sacred Heart Progr. 12.45 (5) The Living World 1.00 (5) Heritage (3, 7, 9, 11, 12, 13) Aventures vécues 1.15 (4) Symphonie de Bost. 1.30 (5) Country Calendar (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Les travaux et les jours (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Football 2.15 (4) Long métrage 3.45 (4) Avent. dans les îles 4.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Echos du sport (5) Sports International 4.45 (4) Surbourn 5.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) L'Heure du Concile (5) Olympics 5.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) L'Heure des Quilées (5) Time of Your Life SOIRÉE 6.00 (4) Nouvelles (5) The Greatest Show 6.30 (3, 4, 4R, 13) Jeunes talents (7) Famille Stone (5C, 9, 11, 12) Caméra '64 7.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Robin des Bois (4) Long métrage (5) Patty Duke 7.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Les hommes et la guerre (5) Flashback 8.00 (5) Ed Sullivan 8.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Insolences d'une caméra (4) Qui dit vrai ? 9.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Théâtre d'une heure (4) Perry Mason (5) Bonanza 10.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Conférence de presse (4) Bon voyage (5) Seven Days 10.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) (4) Québec en marche 10.45 (4) Nouvelles 11.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Jeux olympiques (5) CBC TV News	9.00 (7) Théâtre du matin 11.00 (7) Coq au 7 12.00 (7) Adam ou Eve (13) Télé-matinée 12.30 (4) De tout, de tous (7) Deuxième édition 1.00 (7) Pot-pourri féminin (13) Au petit comptoir (13) Cinéma 2.00 (4) Féminité (7) Kermesse (12) Cinéma 2.30 (4) Long métrage (12) Au petit comptoir (13) T.V. Bingo 3.00 (5) As the World Turns (7) TV Roman (9) Singalong Jubilee (13) Cinéma des jeunes 3.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Long métrage (5) Take Thirty 4.00 (4) Capit. Bonhomme (5) The Secret Storm 4.30 (5) Olympics 5.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Jeux olympiques (4) L'ami Pierrot (5) Fireball XL-5 5.30 (3, 5C, 9, 11) Ouragan (4) Sir Lancelot (4R) Téléjournal (5) Music Hop (7) Kit Carson (12, 13) Popeye SOIRÉE 6.00 (3) Police des plaines (4) Télé-Québec (5) Cartoons (5C, 9, 11) Jeunesse obli. (12) Panorama (12) Boute-en-train (13) Caméra 13 6.30 (4R) Ici Interpol (5) Autumn Edition (5C) CBC TV News (7) Télébulletin (9) Télé Soir 7.00 (3) Les hommes volants (4, 12) Les 4 justiciers (5C) Improptu (5) Lawman (4R, 7) Jeunesse d'auj... (9, 11) Aujourd'hui 7.30 (3) Devinez juste (5C, 12) Police des plain. (4) Le Virginien (5) Don Messer 8.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Les belles histoires (5) Show of the Week (3,4R,5C,7,9,11,12,13) De 9 à 5 9.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Bras-dessus, bras-dessous (4) A la Catalogne (5) Danger Man 9.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) La Cour est ouverte (4) Police des plaines (4) Ici Interpol 10.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Monsieur le Coq (4) Le Saint (5) Front Page Challen. (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Intérêt et principal (5) News Magazine (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Téléjournal (4) Mon cœur est un... (5) Sports Scene 10.45 (4) Nouvelles 11.00 (3,4R,5C,9,11,12,13) Cinéma (5) CBC TV News (7) Intrigue à Hawaï	9.00 (7) Théâtre du matin 11.00 (7) Coq au 7 12.00 (7) Hommes volants (13) Télé-matinée 12.30 (4) De tout, de tous (7) Deuxième édition 1.00 (7) Pot-pourri féminin (12) Au petit comptoir (13) Cinéma 2.00 (4) Féminité (7) Kermesse (12) Cinéma 2.30 (4) Long métrage (13) T.V. Bingo 3.00 (5) As the World Turns (7) TV Roman (9) Kingfisher Cove (13) Cinéma des jeunes 3.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Long métrage (5) Take Thirty 4.00 (4) Cap. Bonhomme (5) The Secret Storm 4.30 (5) Olympics 5.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Jeux olympiques (4) L'ami Pierrot (5) Fireball XL-5 5.30 (3, 5C, 9, 11, 12) La flèche brisée (4) L'Aigle Noir (4R) Téléjournal (5) Western Theatre (7) Mes trois fils (13) Popeye SOIRÉE 6.00 (3, 5C, 9, 11) Gendarmerie Royale (4) Télé-Québec (7) Boute-en-train (12) Panorama (13) Kit Carson 6.30 (4R) Alfred Hitchcock (5) Autumn Edition (7) Télébulletin (9) Télé Soir 7.00 (3,4R,5C,9) Perry Mason (4) Trois contre dix (5) Dick Van Dyck (7) A la Grenouille (11) Aujourd'hui (12) Poucet l'espion (13) Salut la compagnie 7.30 (4) Intrigues à Hawaï (5) The Texan (7) Police des plaines (12) Le 3e homme (13) Adam ou Eve 8.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Rue de l'Anse (5) Jack Benny 8.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Tous pour un (4) Tentez votre chance (5) Danny Kaye 9.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) La Cour est ouverte (4) Police des plaines (4) Ici Interpol 9.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Monsieur le Coq (4) Le Saint (5) Front Page Challen. (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Intérêt et principal (5) News Magazine (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Téléjournal (4) Silhouettes et chan. (5) Other Voices 10.45 (4) Nouvelles 11.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Cinéma (5) CBC-TV News (5) CBC-TV News	9.00 (7) Théâtre du matin 11.00 (7) Coq au 7 12.00 (7) Trois contre dix (13) Télé-matinée 12.30 (4) De tout, de tous (7) Deuxième édition 1.00 (7) Pot-pourri féminin (12) Au petit comptoir (13) Cinéma 2.00 (4) Féminité (7) Kermesse (12) Cinéma 2.30 (4) Long métrage (13) T.V. Bingo 3.00 (5) As the World Turns (7) TV Roman (9) Chorus Anyone (13) Cinéma des jeunes 3.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Long métrage (5) Take Thirty 4.00 (4) Cap. Bonhomme (5) The Secret Storm 4.30 (5) Olympics 5.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Jeux olympiques (4) L'ami Pierrot (5) Cartoons 5.30 (3, 5C, 9, 11, 12) Kosmos 2001 (4) Le 3e homme (4R) Téléjournal (5) Music Hop (7) Rin-Tin-Tin (12) Dessins animés (13) Popeye SOIRÉE 6.00 (4) Télé-Québec (5) Cartoons (7) Boute-en-train (12) Panorama (13) Mes trois fils 6.30 (4R) Trois contre dix (5) Autumn Edition (7) Télébulletin (9) Télé Soir 7.00 (3) Du 2 au 13 (4) Alfred Hitchcock (4R) Devinez juste (5) McHale's Navy (7) Une n'attend pas (9, 13) Hommes volants (11) Aujourd'hui (12) Ici Interpol 7.30 (3) Qui dit vrai ? (4) Mot de passe (4R, 5C, 13) Famille Stone (5) Candid Camera (7) Disque 7 (9) Police des plaines (12) Hommes volants 8.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Septième Nord (4) Hommes volants (5) Hazel 8.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) La Foule aux œufs d'or (4) Cinéma (5) The Serial 9.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Pleins feux (5) The Defenders (4) Adam ou Eve (5) The Rogues 10.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Téléjournal (4) Qui êtes-vous ? 10.45 (4) Nouvelles 11.00 (5) CBC TV News (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Cinéma (9) Intrigues à Hawaï	9.30 (7) Coq au 7 11.00 (7) Cinéma 12.00 (7) Tentez votre chance (13) Télé-matinée 12.30 (4) De tout, de tous (7) Deuxième édition 1.00 (7) Pot-pourri féminin (12) Au petit comptoir (13) Cinéma 2.00 (4) Féminité (7) Kermesse (12) Cinéma 2.30 (4) Long métrage (13) T.V. Bingo 3.00 (5) As the World Turns (7) TV Roman (9) Music Stand (13) Cinéma des jeunes 3.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Long métrage (5) Take Thirty 4.00 (4) Cap. Bonhomme (5) The Secret Storm 4.30 (5) Olympics 5.00 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Jeux olympiques (4) L'ami Pierrot (5) Thierry La Fronde 5.30 (3, 5C, 9, 11, 12) Le Roi de la jungle (4) Les Boucaniers (4R) Téléjournal (5) The Bowery Boys (7) L'Aigle noir (13) Popeye SOIRÉE 6.00 (4) Télé-Québec (5) Cartoons (7) Boute-en-train (12) Panorama (13) Mes trois fils 6.30 (3) Cinéma (4R) Les boucaniers (5) Autumn Edition (5C) CBC TV News (7) Télébulletin (9) Télé Soir 7.00 (4) Poucet l'espion (4R) Cinéma (5) 77 Sunset Strip (7) Bonsoir copains (9, 11) Aujourd'hui 7.30 (4) En première (5C) Au grand air (7, 13) Perry Mason (5C, 12) Insp. Leduc (5) Country Hoedown 8.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Cinéma International (5) Mr. Broadway 9.30 (4) Alors, raconte (5) Le téléjournal 10.00 (4) La famille Stone (5) Combat 10.15 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Fenêtres sur scène (4) Cinéma 10.30 (3,4R,5C,7,9,11,12,13) Téléjournal (4) Images de France 10.45 (4) Nouvelles 11.00 (3,4R,5C,9,11,12,13) Les Couches-tard (4, 7) Cinéma (5) CBC TV News 11.20 (5) Penthouse 5 11.30 (3,4R,5C,9,11,12,13) Cinéma	



Bob Cummings sera en vedette avec Julie Newmar dans "Lesson in Love", au programme "My Living Doll", qui sera présenté le 18 octobre, à 9 h. p.m., au réseau de télévision CBS.

Silence/on tourne

Noël au soleil

Plusieurs co-productions franco-espagnoles sont actuellement en cours de tournage en Espagne: "Noël au soleil", c'est le premier film de Maurice Ronet en qualité de metteur en scène. Il est aussi auteur du scénario, dialoguiste, adaptateur, avec Jean-Charles Tachella, et, bien entendu, acteur.

L'histoire de ce Français, fourvoyé à Barcelone — où il est devenu vendeur de glaces ambulants, et est accusé d'un vol qu'il n'a pas commis, est traitée dans une ambiance fantaisiste et pleine d'humour.

Maurice Ronet sera sans doute obligé de changer de titre: "Noël au soleil" était bon tant qu'il s'agissait de tourner le film à Buenos-Aires. Mais à Barcelone, c'est autre chose... Aucun titre définitif n'est encore arrêté.

Maurice Ronet est heureux de la collaboration d'Anna Karina et des acteurs espagnols et ravi de son compositeur Martin Tundo, car la musique tiendra une grande place dans ce film.

F.X. 18 — agent secret

A Puerto Pollensa, petit port de l'île de Palma, Maurice Cloche met en scène un film tiré d'un des fameux "Coplan" de Paul Kennedy, entouré des comédiens Daniel Ceccaldi, Ken Clark, Claude Cerval et Jacques Dagmire, des comédiennes Jany Clair, Christina Galoni, etc...

Mais le personnage le plus important du scénario, Coplan mis à part, est un inconnu du cinéma, vedette des terrains de sport: Amédée Domenech, le "duc" de l'équipe de France de rugby.

"Macchabée pour dames"

Comment fait-on pour se débarrasser d'un cadavre en cadavre? La solution n'est certes pas facile, même si quatre femmes s'efforcent de la trouver. C'est cette situation insolite qui forme le sujet de "Cadavre per signora" (Macchabée pour dames), le film que Mario Mattoli vient de commencer à tourner à Cinecittà. Le cast de cette comédie policière comprend Sylva Koscina, Sergio Fantoni, Scilla Gabel, Sandra Mondaini et d'autres encore.

Bien entendu, le "cadavre" est un prétexte permettant également d'amener une série de situations qui s'emboîtent l'une dans l'autre et déclenchent, au moment opportun, les ressorts du "policier". Respectant la règle traditionnelle du film "à

suspense", les quatre amies se transforment en autant de pions d'un jeu, dangereuses certes, mais il leur reste toujours la possibilité d'agir habilement pour en sortir indemnes.

"Les adolescentes"

Le problème de la jeunesse au seuil de la vie, au moment des premières expériences troublantes, de la première découverte de l'amour qui élit la période de l'adolescence, est la base de ce film à sketches, qui met en scène le réalisateur italien Gian Vittorio Baldi, les deux français Jean Rouch et Michel Brault, ainsi que le japonais Hiroshi Teshigahara. Les interprètes en sont des acteurs et des actrices extrêmement jeunes. Le tournage vient de commencer aux alentours de Florence.

le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE: "Oklahoma", Gordon Macrae, Gloria Grahame, Shirley Jones. 10.45, 1.15, 3.45, 6.20, 8.30.

AVENUE: "Girl with Green Eyes". 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

BEAUBIEN, ELECTRA: "La porte du diable". 12.30, 3.37, 6.44, 9.51. "Le rock du bagne". 1.57, 5.04, 8.11.

BIJOU: "Une gueule comme la mienne". 12.10, 3.34, 6.38, 10.02. "Adorable Julia". 1.40, 3.04, 8.28.

CANADIEN, PLAZA: "Barbara". 12.00, 2.50, 5.55, 9.00. "Comme s'il en pleuvait". 1.20, 4.25, 7.20, 10.30.

CAPITOL: "Viva Las Vegas". Elvis Presley, Ann Margaret. 10.35, 12.45, 3.00, 5.15, 7.25, 9.30.

CINERAMA IMPERIAL: "It's a Mad Mad Mad Mad World". 8.30 tous les soirs, 2.00 mercredi et samedi, dimanche 1.00, 4.45, 8.30. Enfants 10 ans et plus admis mercredi, samedi 2.00 et dimanche 1.00.

CINE-WEEK-END: En matinées à 1.00 et 3.00. "Festival Walt Disney". Le 10: "La belle et le clochard". Le 11: "Pinocchio". Le 12: "101 Dalmatiens". En soirées à 8.00. "Festival Shakespeare". Le 9: "Henri V". Le 10: "Roméo et Juliette". Le 11: "Julius César". Le 12: "Macbeth".

CHAMPLAIN, CREMAZIE: "La bonne soupe". 2.42, 6.21, 10.00. "Le scandale". 12.45, 4.24, 8.03.

CHATEAU: "L'incroyable Jerry". 3.00, 6.25, 9.50. "Les bateliers de la Volga". 1.10, 4.35, 8.00.

DORVAL: (Red Room). "Lilies of the Field". 7.35. "Dr. NO". 9.10. Samedi, lundi et mercredi, matinées 1.00. Dimanche, 1.40. (Salle Dorée). "Tom Jones". 6.20, 8.45. Samedi, lundi et mercredi, matinées 2.00. Dimanche, 1.40.

FESTIVAL: "La femme des dunes". 7.30, 9.30. Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS, RIVOLI: "5 filles en furie". 2.50, 6.15, 9.35. "Chacun son paradis". 1.15, 4.40, 8.00.

GRANADA: "L'incroyable Jerry". 2.55, 6.20, 9.40. "Les bateliers de la Volga". 1.10, 4.35, 7.55.

JEAN-TALON: "Barbara". 6.30, 10.00. "Comme s'il en pleuvait". 8.20. Samedi: 5.10, 6.50, 8.20, 10.00. Dimanche: 12.45, 2.05, 3.45, 5.10, 6.50, 8.20, 10.00.

KENT: "Conjugal Bed". 1.05, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

LAVAL: "Esther et le roi". 12.40, 4.10, 7.40. "Faibles femmes". 2.30, 6.00, 9.30.

L'ELYSEE: (Salle Resnais). "La femme insecte", de Shohet Imamura. (Salle Eisenstein). "Festival Jean Vigo": L'Atalante et Zéro de conduite. Lundi au vendredi: 7.30, 9.30. Samedi: 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

LE PARISIEN: "La terre à boire". Geneviève Bujold, Pauline Julien, Gilles Pelletier.

LOEWS: "Good Neighbor Sam". Jack Lemmon, Romy Schneider. 9.50, 12.05, 2.20, 4.35, 6.55, 9.15.

MERCIER, VILLERAY: "Le rock du bagne". 12.30, 3.37, 6.44, 9.51. "La porte du diable". 2.09, 5.16, 8.23.

MONKLAND, OUTREMONT: "Lilies of the Field". 12.45, 4.10, 7.40. "Dr. NO". 2.20, 5.50, 9.20.

ORPHEUM: "Les culottes rouges". Bourvil. 10.45, 12.55, 3.05, 5.15, 7.25, 9.35.

PALACE: "Robin and the Seven Hoods". 10.05, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.20.

PAPINEAU: "L'incroyable Jerry". 1.10, 4.35, 7.55. "Les bateliers de la Volga". 2.40, 6.00, 9.25.

PASSE-TEMPS: "Beach Party". 4.25, 9.50. "Au péril de sa vie". 2.20, 7.45. "Taur, roi de la force brutale". 12.35, 6.00.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE: "Yesterday, Today and Tomorrow". 12.10, 2.20, 4.30, 6.45, 9.00.

PLACE VILLE-MARIE: "Seduced and Abandoned". 12.20, 2.35, 4.50, 7.10, 9.25.

RIALTO: "Hercules in the Haunted World". 1.10, 4.00, 6.55, 9.45. "Castle of Blood". 2.30, 5.25, 8.15.

RITZ: "L'enfant et la brute". "Les conquérants de la vallée sauvage". "Amour maternel anormal".

ROSEMONT: "Inconnu du gang des jeux". Dean Martin et Lana Turner. 9.45. Samedi et dimanche: 3.45. En plus, spectacle sur scène à 8.00.

SAINT-DENIS: "Adorable Julia". 12.10, 3.34, 6.38, 10.02. "Une gueule comme la mienne". 1.44, 5.08, 8.32.

SAVOY: "The Prize". 1.00, 5.00, 9.05. "Sunday in New York". 3.15, 7.15.

SEVILLE: "Becket". Richard Burton, Peter O'Toole. Lundi, mardi, jeudi et vendredi, 8.15. Samedi et mercredi, 2.15 et 8.15. Dimanche, 2.15 et 7.45.

SNOWDON: "Woman of Straw". 12.50, 2.50, 4.50, 6.55, 9.00.

STRAND: "Hercules in the Haunted World". 1.15, 4.05, 6.25, 9.40. "Castle of Blood". 10.15, 1.30, 4.50, 8.10.

VERDUN-PALACE: "Samson contre Hercule". 1.36, 4.56, 8.16. "Bonne chance Charlie". 12.00, 3.20, 6.40, 10.00.

VERSAILLES: (Salon Rouge). "5 filles en furie". 1.15, 4.35, 7.55. "A chacun son paradis". 3.00, 6.20, 9.40. (Blue Room). "Bridge on the River Kwai". 3.40, 8.30. "Greenage Summer". 1.55, 6.50.

WESTMOUNT: "A Shot in the Dark". 1.05, 3.05, 5.10, 7.15, 9.15.

ciné selection

"The Prize" et "Sunday in New York", au cinéma Savoy.

"Bridge on the River Kwai", au Salon bleu du cinéma Versailles.

"Tom Jones", à la salle dorée du cinéma Dorval.

"Seduced and Abandoned", au cinéma Place Ville-Marie.

"Yesterday, Today and Tomorrow", au Petit Cinéma Place Ville-Marie.



"LES CULOTTES ROUGES", un film où le cocasse se mêle à l'émotion, prend l'affiche cette semaine au cinéma Orpheum. Ci-dessus, Bourvil, en vedette dans ce film avec Laurent Terzieff. C'est une réalisation d'Alex Joffe.

beaux-arts

Galerie libre: (2100 Crescent). Exposition Claude Girard. Tous les jours de 11 h. à 6 h., fermé le dimanche, mercredi soir de 8 h. à 10 h. Jusqu'au 20 octobre.

Galerie Claude Haeflery: (306 est, rue Sherbrooke). Les fusains et pastels de Claire Levesque. Tous les jours de midi à 6 h., le dimanche de 2 h. à 6 h. Jusqu'au 28 octobre.

Au centre d'Art du Mont-Royal: Exposition "Un demi-siècle de peinture du Québec" (1875-1925).

Galerie "Le Gobelet": Durant tout le mois d'octobre, exposition Thérèse Tardif-Côté.

Hôtel Sheraton-Mont-Royal: dans le grand foyer, exposition des peintures à l'huile par l'artiste Doris Finlay. Jusqu'au 23 octobre.

Galerie Camille Hébert: Les peintures de Marian Scott. Tous les jours de 11 h. à 6 h. et le mercredi soir de 9 h. à 10 h. Jusqu'au 12 octobre.

"Coin des Arts" à la gare centrale. Jusqu'au 30 octobre Thomas Armstrong et John Davies exposent.

La Galerie Soixante: Huiles 1964 d'Edmund Alleyn — Ouvert du lundi au vendredi de 2 h. à 10 h.; les samedis

et dimanches de 2 h. à 5 h. Jusqu'au 20 octobre.

La Galerie du Vieux Pin: Tapisseries d'Anne Cherix — Ouvert du lundi au vendredi de 2 h. à 10 h.; les samedis et dimanches de 2 h. à 5 h. Jusqu'au 20 octobre.

Galerie du Siècle: Exposition des oeuvres de Ray Mead. Tous les jours de 10 h. à 6 h., le mercredi soir de 8 h. à 10 h. et le dimanche de 2 h. à 5 h. 30. Jusqu'au 18 octobre.

Galerie de l'Etable: Exposition des dessins et des maquettes de Habitat '67. Jusqu'au 29 octobre.

Galerie Waddington: Première exposition canadienne des peintures de Jacques Bartoli. Du 7 au 24 octobre, du lundi au samedi, de 9 h. 30 à 5 h. 30, le mercredi soir de 7 h. 30 à 10 h.

Galerie Agnès Lefort: Exposition des peintures récentes de Jean McEwen. Du 5 au 31 octobre, du lundi au samedi de 10 h. à 6 h., le mercredi soir de 7 h. à 9 h.

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal: Deux expositions, "Collection d'art canadien Saidye et Samuel Bronfman" et "Individualistes et Excentriques": la collection Finlayson de peintures chinoises. Jusqu'au 1er novembre.

le lundi. Le samedi à 8 h. et 10 h. 30.

Le Théâtre du Rideau-Vert au Stella: "Les enfants du coeur" de François Campaux. Mise en scène de Loïc le Gouliade, avec André Lachapelle, Roger Garceau, Françoise Faucher, Juliette Béliveau, André Montmorency, Martine Simon, Patricia Soleil et Denyse Proulx. Tous les soirs à 8 h. 30, le dimanche à 2 h. 30 et 7 h. 30.

Le Théâtre international de Montréal à La Poudrière: "La main passe" comédie de Georges Feydeau, avec Patricia Nolin, Edgar Fruitier,

Jacques Thibault, Marcel Cabay, Jean-Pierre Compain, Ulric Guttinger et Jean Faucher.

Le Théâtre de l'Echange présente "Renaud et Armide" de Jean Cocteau, tous les samedis à 8 h. 30 et "Don Juan" de Joseph Mignolet, tous les dimanches à 8 h. 30. (485 Bloomfield).

A l'Atelier-théâtre des Salimbanques: "Haute surveillance", une pièce de Jean Genêt, dont la mise en scène est confiée à Marc Chartier. Les jeudis, vendredis et samedis à 8 h. 30 et le dimanche à 7 h. 30.

Les apprentis-sorciers au Théâtre de la Boulangerie: "La visite de la vieille dame" de Friedrich Dürrenmatt.

Le Théâtre-Québec présente "P'tit bonheur" pièce de Félix Leclerc, au théâtre National, Rideau, tous les soirs à 9 h.

La Fenière (Ancienne Lotrette): "La bonne Anna" avec Anna Leclerc dans le rôle-titre. Mise en scène de Marc Forez. Tous les soirs à 9 h.; relâche les lundis et vendredis, du 3 au 31 octobre.

variétés

A la salle Bonaventure du Reine Elizabeth: Monique Gaube et Philippe Arnaud. Du lundi au samedi à 9 h. 15 et 11 h. 30.

Théâtre Rosemont: Sur scène tous les soirs à 8 h. "Les Classels", samedi et dimanche, matinées à 2 h.

La Cale (7111 des Erables): vendredi le 9 à 8 h. 30 et 10 h. 30, Pierre Calvé et Louise Parent.

Le Safari (2000 boul. La-belle): vendredi le 9, Les 3 Badours et Pierre Arell. Spectacles à 9 h. et 11 h.

Au Séminaire de Saint-Jean: Le 10 octobre à 9 h. Récital de Claude Léveillé.

La boîte à Clémence présentera les 8, 9 et 10 octobre les vedettes de la chanson canadienne vues par Jean-Guy Moreau, imitateur.

Boîte à chansons "Les Varveaux" (580 est, boul. Métropolitain). Hervé Brousseau et le Trio de Pierre Brabant. Samedi le 10 octobre, à 8 h. 30 et 10 h. 15.

Salle Saint-Laurent (805 Ste-Croix): Samedi le 10 octobre, Pierre Létourneau et Nicole Perrier, à 8 h. 30.

Le Totem à Piedmont: Pierre Duda, le 10 octobre, spectacles à 10 h. et minuit.

La Boîte à chansons du Café Saint-Jacques: Souris fait son spectacle chaque soir à 10 h. 30 et 12 h. 30.

Comédie-Canadienne: Muriel Millard et Sacha dans une production de music-hall. Spectacle tous les soirs à 8 h. 30 du 12 au 15 octobre incl.

Les 16 et 17 octobre: Claude Gauthier, chansonnier et les Quatre-20.

L'Enclos: (9905 Parthenais): Tour de chant des Cyniques, humoristes. Le 10, spectacles à 9 h. et 11 h.

Au Jazz-Hot: Martial Solal et son trio, de même que "The Village Stompers". Spectacles à 9 h., 11 h. et 1 h. sur semaine. Les dimanches à 8 h. 30 et 10 h. 30. Jusqu'au 11 octobre incl. Du 12 au 25 octobre, le quartette Gene Krupa.

Chez Clairette (1456 de la Montagne): Danielle Domlinique et Gaétane Létourneau. Jean Marc. Spectacles à 10 h. 30 et 12 h. 30. (On y chante, on y mange).

La Butte-à-Mathieu (Val- David): Spectacles de chansonniers à 9 h. et 11 h. avec Michel Garneau, Jacques Sénécal et André Carpenter. Pour renseignements, 868-2227 à Montréal.



"ADORABLE JULIA", film tiré de la pièce de Somerset Maugham, met en vedette Jean Sorel et Jeanne Valérie. Cette comédie est à l'affiche cette semaine aux cinémas Saint-Denis et Bijou.

théâtre

Le Centre Dramatique du Conservatoire présente "Tartuffe" de Molière, avec Yvon Bouchard dans le rôle-titre. Au Séminaire de Rimouski, le 13 octobre, au Foyer-Patro, le 14 octobre, au Collège de Bathurst (N.B.), le 15 octobre, et au Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière, le 16 octobre, au Séminaire de Hauterive, le 18 octobre.

Théâtre de la Place Ville-Marie: "Le Quadrillé", comédie de Jacques Duchesne, avec Luce Guilbault, Roland Ganamet et Gilbert Comtois. Tous les soirs à 9 h. Relâche



JOHN MACRAE et SHIRLEY JONES forment un joli couple d'amoureux dans la comédie musicale "Oklahoma", présentée à partir de cette semaine au cinéma Alouette.



"L'Homme Fleur" de Claude Girard, un tableau lumineux.

La Galerie Libre :

Voilà un nom très approprié pour cette sympathique galerie située au 2100 de la rue Crescent. "Libre" tant pour les artistes qui exposent à cet endroit que pour les visiteurs qui y entrent pour voir les œuvres qui s'y trouvent. En effet, aucune pression n'est exercée sur qui que ce soit à La Galerie Libre. M. Georges Delrue, proprié-

taire de cette galerie, a donné le nom de "libre" à sa maison pour bien montrer que les artistes qui y exposent peuvent tout à leur gré peindre un tableau ou exécuter une sculpture selon leur inspiration personnelle. Personne à cet endroit ne les influence dans un sens ou dans l'autre, ils jouissent d'une parfaite autonomie.

La Galerie Libre ouvre ses portes il y a déjà six ans.

l'ART pour tous

par SUZANNE LAMER

Elle occupe le sous-sol de l'atelier de M. Delrue, joaillier de grande réputation. On trouve surtout à La Galerie Libre des tableaux abstraits, modernes. Mais il est quelquefois arrivé que devant la très bonne qualité de certaines œuvres figuratives, on les expose. C'est ainsi que des artistes tels que Ronald Chase et Louise Scott tinrent des expositions à La Galerie Libre.

Comme tout propriétaire de galerie qui est consciencieux, M. Delrue recherche avant tout la qualité dans les œuvres qu'il expose chez lui. Il n'aime pas les artistes qui veulent renverser le monde, mais bien ceux qui travaillent sérieusement, qui veulent accomplir quelque chose, qui cherchent à évoluer.

En laissant les artistes libres d'interpréter à leur façon les sentiments qu'ils ressentent, M. Delrue croit avoir trouvé la meilleure solution pour que ces mêmes artistes atteignent leur pleine maturité. Toujours selon le propriétaire de La Galerie Libre, il faut beaucoup de courage et de souffle à l'artiste pour réussir. Ce dernier doit toujours lutter et ne pas abandonner son idéal lorsqu'il rencontre les difficultés sur son chemin. Enfin, soulignons qu'il régit à La Galerie Libre une merveilleuse entente entre les artistes; même s'ils sont tous très différents les uns des autres; à La Galerie Libre, on se retrouve entre amis.

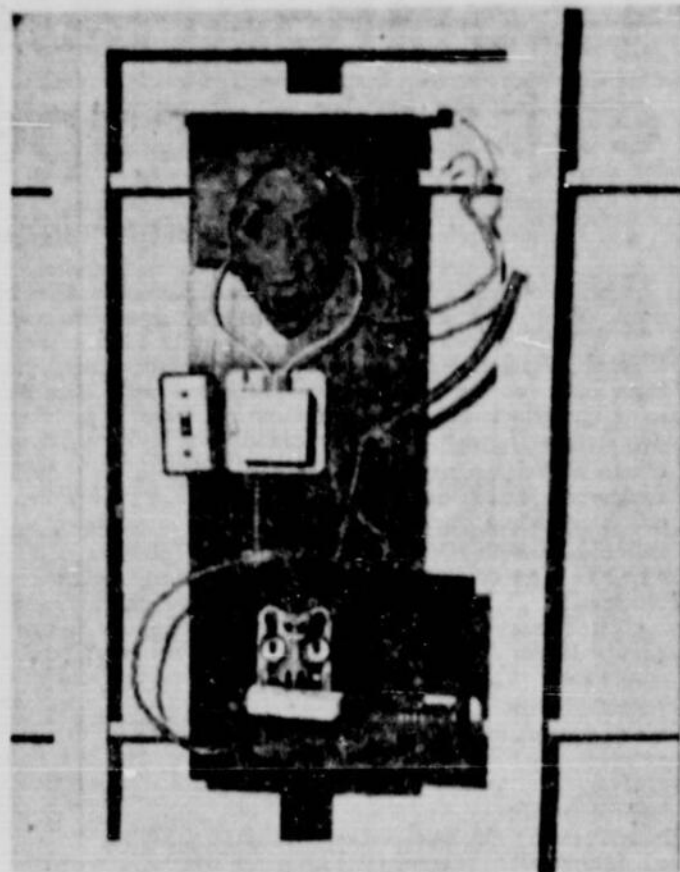
La Galerie Libre a dans sa collection les œuvres d'une trentaine d'artistes tant peintres que sculpteurs. De plus c'est en décembre de chaque

année qu'on peut y voir une exposition en groupe de ces artistes.

Luba Genush

En lisant ces lignes, l'exposition solo de cette artiste sera terminée. Je crois quand même qu'il est bon de vous présenter Luba Genush et ses œuvres dans cette chronique. Née en Ukraine en 1924, Luba Genush fit ses études artistiques à Kiev ainsi qu'à Vienne. A Montréal elle étudia la céramique à l'Ecole du meuble et la gravure au musée des Beaux-Arts sous la direction de M. Reinblatt. Elle tint également de nombreuses expositions tant à Montréal qu'à Toronto. Les œuvres de Luba Genush sont représentées dans les collections permanentes de la Galerie Nationale du Canada ainsi que dans plusieurs collections privées.

Les œuvres de Luba Genush que nous avons pu voir cette semaine à La Galerie Libre peuvent en un sens entrer dans la catégorie du "Pop Art". Cette artiste nous présente des pièces pleines d'imagination et qui sont parfois très amusantes. J'ai demandé à Luba Genush comment elle avait commencé à faire ces assemblages. C'est en mettant des objets devant les gravures qu'elle exécutait qu'elle en est venue à travailler en trois dimensions. On trouve de tout dans ces tableaux à partir du commutateur électrique jusqu'à la boîte pour fusibles. Enfin les assemblages de Luba Genush sont très originaux et font plaisir à regarder.



Un assemblage original de Luba Genush.

Claude Girard :

C'est depuis mercredi que ce jeune peintre expose en solo à La Galerie Libre et ce, jusqu'au 20 octobre. Né à Québec en 1938, Claude Girard étudia à l'Ecole des Beaux-Arts de Québec et avec Saetti à l'Académie de Venise en Italie. Même s'il n'a que vingt-six ans, Claude Girard participa au cours de sa jeune carrière à de nombreuses expositions tant de groupe que particulières. Il fut également lauréat de plusieurs prix : en 1961 c'était le prix de peinture de l'Ecole des Beaux-Arts, puis il obtint une bourse du gouvernement de la province pour poursuivre ses études en Europe; enfin cette année il remporta le 1er prix du "Teachers'

College" de Montréal où trente-six peintres avaient été invités et le deuxième prix de peinture au concours du Musée de la Province.

Les tableaux de Claude Girard sont lumineux; on sent vraiment, en les regardant, que ce peintre travaille à la lumière. Ils n'appartiennent à aucune école particulière puisque Claude Girard a su trouver un style bien à lui et qu'il le rend à merveille; il travaille sa technique au point de vue de la matière. C'est ainsi que les tableaux présentement exposés à La Galerie Libre sont faits d'acrylique sur toile. Les tableaux de Girard nous rappellent des gros plans de cinéma. Pour terminer, prédisons que s'il continue dans la même veine, Claude Girard ira très loin sur le plan peinture. "L'Homme Fleur": \$110.00.

Le jeudi à 9h.

Monique Leyrac

anime

PLEINS FEUX

LE NOUVEAU MUSIC-HALL DU CANAL

2

et du réseau français de Radio Canada

EN PRIMEUR

UN PROGRAMME EXCITANT! SURPRENANT! ÉLOQUENT!

POUR VOUS MESSIEURS



UN NOUVEAU

CONSTANTINE

COMME S'IL EN PLEUVAIT!

POUR VOUS MESDAMES

Barbara

PLUS ÉMOUVANT QUE

Margot

EN COULEURS

Enfin... Cette histoire qui a connu tant de succès à la RADIO devient maintenant un grand film

Salles climatisées et stationnement gratuit

CANADIEN

JEAN-TALON

PLAZA

1204 est, Ste-Catherine
LA.35180

Jean-Talon, à l'est de Pie-IX
725-7000

6505 St-Hubert
CR.4-6155

TESHIGAHARA ("La femme des dunes") est préoccupé par la liberté

Le réalisateur japonais à la recherche de formes nouvelles d'expression

FILS de peintre, issu d'un milieu raffiné, le réalisateur japonais Hiroshi Teshigahara manifeste dans son oeuvre un souci esthétique et des préoccupations formelles inhérentes au peintre comme au sculpteur. Mais davantage que la technique, l'expression nouvelle de sentiments et de problèmes contemporains l'intéresse.

C'est l'impression qui se dégage de son deuxième long métrage "La femme des dunes" et qu'il confirmait mardi dernier au cours d'une entrevue rendue possible grâce à un bref séjour à Montréal. Hiroshi Teshigahara revenait de New York où "La femme des dunes", présentée au Festival du film de la métropole américaine a reçu un excellent accueil.

Tempes grisonnantes malgré ses 37 ans, élégant, souriant, le jeune réalisateur ne parle ni français ni anglais. Mais la conversation s'est déroulée sans trop de difficulté grâce à son interprète, une Montréalaise d'origine japonaise.

La liberté : un état d'esprit

La liberté, thème majeur de "La femme des dunes", est un sujet dont il se propose de poursuivre l'analyse.

— La liberté, explique-t-il, ne peut pas être définie avec précision. C'est un état d'esprit conscient, lucide de la vie réelle. La liberté n'est pas limitée par le milieu dans lequel on vit; elle doit déborder les cadres, tout étroits qu'ils puissent être.

"La condition de l'homme dans "La femme des dunes" ne doit pas être considérée comme une défaite. J'ai voulu montrer le changement psychologique de cet homme devenu très libre malgré un conditionnement déterminé.

"L'eau qui surgit dans le bassin à la fin du film est un symbole de libération personnelle, une découverte matérielle symbolisant une découverte spirituelle.

L'histoire ne se limite ni dans le temps, ni dans le lieu. Dans ce trou, je montre tout de même une société humaine. Le sable ne reste jamais en place; il bouge comme une société sans cesse en mouvement."

Trois réalisateurs travaillant pour le compte de cinq grandes compagnies japonaises s'intéressaient au roman qui servit de canevas à "La femme des dunes". Finalement, aucune de ces entreprises n'adopta le sujet, le jugeant trop peu accessible au grand public. Hiroshi Teshigahara décida de tourner seul le film. Il eut la surprise et la satisfaction de constater que les thèmes traités dans son film touchaient un grand nombre de spectateurs, tant au Japon qu'en Occident.

On verra prochainement à Montréal sa dernière réalisation. Il s'agit d'un sketch

("Le matin blanc") décrivant la jeunesse japonaise, réalisé dans le cadre d'une coproduction franco-italo-canado-japonaise ayant pour titre "La fleur de l'âge". Le sketch canadien a été réalisé par Michel Breault, et le sketch français par Jean Rouch.

Dans "Le matin blanc", Hiroshi Teshigahara a effectué un mixage original de sons qui dépeignent avec acuité la vision des jeunes et les obstacles empêchant la réalisation de leur rêve. Le jeune réalisateur n'a pas trouvé de différences fondamentales entre les groupes décrits dans "La fleur de l'âge".

La condition de la jeunesse française m'est apparue

désespérée, précise-t-il, mais je la trouve sympathique. J'ai moi-même souffert de la guerre et cela m'a aidé à comprendre la vie beaucoup plus clairement que je ne l'aurais désiré.

Si des thèmes traités dans "La femme des dunes" rejoignent ceux de l'art occidental, c'est que le Japon moderne est aux prises avec les mêmes problèmes que l'Occident. Teshigahara ne connaît pas Beckett. Quand à Antonioni, il a vu trois de ses films. Du réalisateur italien, il dit: "Antonioni essaie de montrer uniquement la condition intérieure de l'homme par une description aiguë, sans dialogues. J'ai l'impression qu'il se répète et que c'est devenu

chez lui une technique, un procédé monotone.

"Dans "Le matin blanc", j'essaie de décrire la jeunesse de plusieurs côtés à la fois.

A des images joyeuses, je joins des dialogues désespérés qui décrivent la complexité de cette jeunesse."

Brigitte MORISSETTE



JERRY LEWIS et JOAN O'BRIEN dans une scène de la désopilante comédie "L'incroyable Jerry", en primeur aux cinémas Château, Granada et Papineau cette semaine. Au même programme, "Les bateliers de la Volga", un film d'aventures, en couleurs, avec John Derek, Charles Vanel et Elsa Martinelli.

ALAIN DELON
Monsieur
DEMONTEGEOT
MASCAL PETIT
JAQUELINE SASSARD

Faibles Femmes

ESTHER et le ROI
JOAN COLLINS
RICHARD EGAN

Tel: VI.2-0264
LAVAL

CINERAMA

Ce weekend (Sam.: 2 h. — 8 h. 30)
(Dim.: 1 h. - 4 h. 45 - 8 h. 30) — (Lun. 2 h. - 8 h. 30)
Enfants, 10 ans, admis Sam. 2 h.-Dim. 1h.-Lun. 2 h.

STANLEY KRAMER
présente en Technicolor et
à nulle part ailleurs, à Montréal, en

"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"
• Vous rirez à vous tordre les côtes!
• HORAIRES: 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer. et sam.; le dimanche: 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30 • Sièges réservés en vente au théâtre par COURRIER, TELEPHONE ou chez FAUCHER ELECTRIQUE, chez MORGAN (magasins Rockland, Dorval, Boulevard)
• Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. — Dim., 1 h.
• Guichet ouvert 10 à 1430 BLEURY, Montréal AV. 8-7102-5603
9 — Dim.: 12 à 9

CINERAMA IMPERIAL

"GOOD NEIGHBOR SAM" 6e SEM.
couleur

JACK LEMMON - ROMMY SCHNEIDER

HORAIRE:
9.50 — 12.05 — 2.20 — 4.35
6.55 — 9.15

LOEW'S

Air climatisé

Le film qui demeure un an à Broadway COMPLET - INTACT avec TOUTES LES SCENES, TOUTES LES CHANSONS

RODGERS & HAMMERSTEIN
OKLAHOMA!
Color by TECHNICOLOR
CINEMASCOPE

GORDON MACRAE - GLORIA GRAHAME - SHIRLEY JONES - GENE NELSON
CHARLOTTE GREENWOOD - EDDIE ALBERT - JAMES WHITMORE - ROD STEIGER

A L'AFFICHE
à partir de 10 h. a.m.
ALOUETTE
11, CATHERINE & BLEURY — UN 1-667

Frank Sinatra - Dean Martin - Sammy Davis, Jr.

ROBIN AND THE 7 HOODS

Nous avons pris la légende de Robin des Bois et nous avons remplacé les arcs et les flèches par des mitrailleuses!... Et il y a des chansons en plus!... C'est FOU!

PETER FALK - BARBARA RUSH VICTOR BUONO **Bing Crosby**

A L'AFFICHE

HORAIRE:
10.05 — 12.15 — 2.30
4.45 — 7.15 — 9.20

PALACE

AU CANAL



ET AU RESEAU FRANCAIS

TOUS POUR UN
le mardi à 8h.30



REPORTAGE-DIPTYQUE

Jacques Michel a su profiter, la semaine dernière, d'un repos bien mérité, chose qu'il se promettait de faire depuis déjà assez longtemps. Avant de se remettre au travail, il aura voulu peut-être, aller chercher l'inspiration nécessaire à la composition de nouvelles chansons, dans le pays de ses premiers poèmes, l'Abitibi, et plus précisément Rouyn-Noranda, sa ville natale. De retour à Montréal, il prépare actuellement son prochain 45 tours, sur étiquette Rusticana, lequel sera sur le marché d'ici quelque temps. Jacques Michel interprétera quelques-unes de ses chansons à l'émission "Pleins Feux", qui sera présentée au canal 2 de Radio-Canada, le jeudi 22 octobre prochain.



La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal vient de reconnaître les mérites exceptionnels de Mme Yvette Brind'Amour, dans le domaine théâtral, en lui octroyant, pour l'année 1964, son grand prix de théâtre Victor-Morin. Mme Brind'Amour est avantageusement connue comme comédienne, metteur en scène et directrice de troupe, mais c'est pour l'ensemble de son activité théâtrale que ce prix vient de lui être accordé. La fondatrice et directrice du Rideau Vert devient ainsi le troisième récipiendaire du prix Victor-Morin fondé en 1962 par la SSJB de Montréal, attribué cette année-là à M. Jean Gascon et en 1963 à M. Jean Béraud.

Le populaire chansonnier Claude Gauthier présentera son tour de chant à la Comédie-Canadienne les 16 et 17 octobre. A cette occasion, il sera précédé, sur la scène de la Comédie, par les Quatre-20, un quatuor de jeunes de 20 ans. Tout dernièrement,

aux Etats-Unis, on mettait sur le marché un microsillon de Claude Gauthier, sur étiquette Epic. Ce spectacle de Claude Gauthier à la Comédie-Canadienne marque en quelque sorte sa consécration et en fait un grand parmi nos chansonniers.

La Comédie-Canadienne met à l'affiche, du 19 au 25 octobre, le Grand Robert, cet extraordinaire hypnotiseur qui a travaillé sur toutes les grandes scènes mondiales et qui a endormi, au cours de sa carrière, des artistes de renom comme Annie Cordy, Robert Lamoureux, Sophie Desmarets, Pierre Louys, etc. Avant de présenter son spectacle à la Comédie-Canadienne, le Grand Robert a décidé de se reposer. Il profite de l'ouverture de la chasse pour se rendre sur la Côte-Nord afin d'abattre son original. En effet, le Grand Robert (de son vrai nom Robert Pinard) adore tous les sports extérieurs, et principalement aquatique, la natation. Par contre les sports intérieurs ne lui disent absolument rien.

Cette semaine, le populaire musicien et chef d'orchestre Guy Lombardo était de passage à Montréal à l'occasion du Festival Télé-Musique au Palais du Commerce, où il a présenté en tant qu'agent de promotion de la Compagnie Canadienne Marconi, trois nouveaux appareils stéréos fabriqués par cette industrie et mis en vente actuellement sur le marché canadien sous le nom de Royal Canadian Stereo, Mark 1, Mark 2 et Mark 3.

Une erreur de traduction s'est glissée dans le programme du Ballet de Leningrad ou "Swan Lake" était traduit en français par "Lac aux cygnes" alors qu'il s'agit du "Lac des cygnes", ballet qui remporta d'ailleurs un très vif succès à la Place des Arts remplie à craquer. Le public enthousiaste qui ne ménagea pas ses applaudissements et ses vivats aux danseuses et danseurs soviétiques qui donnèrent en vérité une excellente interprétation de ce populaire et célèbre ballet de Tchaïkovsky dont la chorégraphie est de Marius Petipa.

les SECRETS mal gardés

Guy Boulizon, dont nous avons parlé dans notre dernière édition et qui est à Montréal, depuis 26 ans, comme éducateur, écrivain et éditeur, reste directeur littéraire des éditions Beauchemin. Quand, dans quelques mois, il deviendra directeur de tout le service d'éditions, il sera remplacé par le romancier parisien Yves Bergé, engagé spécialement par MM. Pouliot et Girouard, président et vice-président de la librairie Beauchemin.



Gilbert Bécaud nous reviendra à la Comédie-Canadienne pour dix jours du 26 octobre au 4 novembre, où il sera accompagné dans son tour de chant par Raymond Bernard et son ensemble. En plus de ses succès de toujours, Bécaud a inscrit à son programme des chansons nouvelles qui plairont sûrement aux "fans" montréalais de M. 100.000 volts, comme on a surnommé à juste titre le célèbre chanteur-compositeur français.

Le populaire chanteur André Bertrand, qui lançait son 14e disque long-jeu la semaine dernière au cours d'une réception réussie chez Molson, est le frère de Yolande Guérard. André Bertrand, un sympathique géant de six pieds et quelque a une jeune et jolie femme. Quant à son dernier disque, il comporte

une série de chansons du terroir qui sont très bien chantées et l'on prend plaisir à l'audition de ce microsillon, car l'interprète a une belle

voix souple, ample, puissante, égale du grave à l'aigu et colorée de baryton et on l'aurait très bien vu faire une magnifique carrière lyrique à l'opéra. Il n'est d'ailleurs pas trop tard et il serait une recrue superbe pour la troupe permanente d'opéra que veut constituer le maire Drapeau.

Terre Neuve accueillera cette année pour la première fois les artistes des Jeunesses Musicales du Canada lors du concert que donnera à Saint-Jean, la capitale de l'île, le pianiste canadien Dale Bartlett, gagnant du Grand Prix du Concours National JMO de 1964.

Cinema
PLACE VILLE MARIE

"BRILLANT!"
TORDANT!
Des gauc, des drôleries, des farces et de la satire!
The New York Times

Gagnant au Festival du film de Cannes 1964 du prix du "Meilleur acteur" et du "Billet d'or" à l'exploitant

Oscars du film Italien 1964 au meilleur réalisateur, meilleur producteur.

Pietro Germi

SEDUCED and ABANDONED

HORAIRE:
12.20
2.35
4.50
7.10
9.25

YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW

Cinema
PLACE VILLE MARIE

SOPHIA LOREN
MARCELLO MASTROIANNI

12.10 — 2.20
4.30 — 6.45
9.00

Le plus grand film français

D'ÉVASION

Un chef-d'oeuvre de courage

C'était LES DURS...
LES FORTS...
LES VRAIS...!

LES GULOTTES ROUGES

LAURENT TERZIEFF BOURVIL

Orpheum

AIR CLIMATISE

525 ouest, Ste-Catherine
849-2153

METRO-GOLDWIN-MAYER PRESENTS

ELVIS PRESLEY & ANN-MARGRET

A JACK CUMMINGS-GEORGE SIDNEY PRODUCTION

It's that Go-Go' guy and that Bye-Bye gal!

Viva Las Vegas

CECILE DANOVA · WILLIAM DEMAREST · NICKY BLAIR · BALLY BENSON · GEORGE SIDNEY

2e SEMAINE **CAPITOL**

HORAIRE:
10.35 — 12.45 — 3.00
5.15 — 7.25 — 9.50

TOUT NOUVEAU ! Un nouveau sommet de
peur et de puissance !

HERCULES IN HAUNTED WORLD

LA FORCE
SURHUMAINE
VERSUS
LE MAL
SUPERNATUREL !



ALSO

LA VIE CHANGE
DE PLACE AVEC
LA MORT DANS
UNE ORGIE DE
TERREUR DANS
LE ROMAN DE
E. A. FOE



STARRING
BARBARA STEELE, GEORGE RIVIERE A WOODNER BROS. RELEASE

STRAND

A
l'affiche

RIALTO

★ DEUXIEME SEMAINE DE SUCCES ★

Une lutte
SAUVAGE
entre
filles
ENRAGEES!

VIOLENT
et
AUDACIEUX!

5 filles en furie

Colette REGIS Denyse ROLAND Maria TAMAR

2e film sensationnel



L'HOMME RENCONTRE
LA FEMME ET LES
RITES D'AMOUR
COMMENCENT!



**CHACUN SON
PARADIS**
EN COULEURS



RIVOLI • FRANCAIS • VERSAILLES
271-2210 • 288-5513 • 352-0200

Deux théâtres permanents Le T. N. M. espère se



Jean Gascon :

"On ne peut envisager
sérieusement l'avenir
qu'en fonction d'une
troupe permanente et
d'un théâtre pour
l'abriter."

A PRES la saison dernière, on craignait à juste titre une éclipse du TNM, surtout en raison de l'absence prolongée et inquiétante de Jean Gascon, son dynamique directeur et co-fondateur. Cette opinion s'accroissait également en fonction de la saison boiteuse et ba-

par Manuel Maître

nale, pauvre même que nous offrit le TNM avec des huats et des bas et une inégalité malheureuse dans le choix des pièces qui ne fut pas très heureux.

Mais il faut se rassurer, Jean Gascon est de nouveau à la barre pour de bon et il tient solidement en mains les destinées de cette compagnie qui va commencer sa 14e saison le 21 octobre prochain à l'Orpheum. Et c'est Jean Gascon lui-même qui a bien voulu nous confirmer ces bonnes nouvelles lors d'une toute récente entrevue à son bureau de l'Atelier du TNM à l'issue d'une répétition de la pièce qui ouvrira la saison 64-65.

Comédie
musicale
intime

— Qu'allez-vous jouer comme première pièce ?

"Nous ouvrirons avec 'Les Fantasticks' qui est une version américanisée des 'Romanesques' d'Edmond Rostand. En effet, les Américains en ont fait une comédie musicale qui se joue depuis cinq ans avec un immense succès dans un petit théâtre off-Broadway. Eloi de Grandmont ayant vu la pièce là-bas avait été séduit par cette transposition et nous avait proposé d'en faire une version française il y a déjà deux ans de cela.

"Il se mit aussitôt à l'ouvrage et travailla de longs mois sur ce sujet, car il s'agissait d'un travail d'horloger d'une très grande précision rendue nécessaire en particulier à cause de la partie musicale pour laquelle Jean Rafa et Roger LeSourd ont apporté une aide précieuse à Eloi de Grandmont.

"Les Fantasticks", c'est un spectacle intime, très comique, tendre, nostalgique et, il ne faut pas se tromper, il n'y aura pas de grand déploiement scénique même s'il s'agit d'une comédie musicale, genre qui fait appel généralement à de grands moyens techniques. Non, nous réduirons même la scène et jouerons surtout à l'avant-scène près du public. C'est quelque chose d'intimiste, c'est plein de rêve, de fantaisie et ce sera à mon avis un très beau début de saison."

"Et après, que nous présenterez-vous ?

"Le deuxième spectacle qui débutera le 24 novembre sera présenté en alternance avec 'Les Fantasticks'. Il s'agit de l'admirable pièce de Stringberg, 'La Danse de

2e SEM. **ELVIS** A SON MEILLEUR ! **BAGARRE!**

CHANTE
7 GRANDS
SUCCES!

ROMANCE ! DANSE !

'LE ROCK DU BAGNE'

"LA PORTE DU DIABLE"
ROBERT TAYLOR

MERCIER • ELECTRA • VILLERAY BEAUBIEN

SI VOUS AIMEZ "LA SOUPE" SALEE
ET EPICEE.... SUIVEZ LA FOULE!!!

HANTÉE PAR LA CRAINTE DE LA PAUVRETÉ...

Elle changeait d'Amours
Elle changeait de Vie
Et de prénom!

ANNIE GIRARDOT • RAYMOND PELLEGRIN • DANIEL GELIN



BERNARD BLIER • GERARD BLAIN • SACHA DISTEL
CHRISTIAN MARQUAND • JEAN-CLAUDE BRIALY •
FELIX MARTEN • FRANCHOT TONE • JANE MARKEN
DENISE GREY • CLAUDE DAUPHIN • MARIE BELL
Horaire : "La Bonne Soupe" 2.42 - 6.21 - 10.00 — "Le Scandale" 12.45 - 4.24 - 8.03

2e film
LE SCANDALE
(en couleurs)
Carol Lynley
Tuesday Weld

CHAMPLAIN • CREMAZIE
1615 STE-CATHERINE E. LA-4-1685 6610 ST-DENIS DU-8-4210

construits pour l'Expo '67 loger dans l'un d'eux après

mort". J'en ferai la mise en scène et j'y jouerai aussi avec Denise Pelletier et Léo Hlal. Nous espérons pouvoir jouer les deux pièces jusqu'après les fêtes de Noël et du Jour de l'An."

Deux théâtres grâce à l'Expo

— Et plus tard ?
— Il y aura un troisième spectacle en janvier et puis d'autres ; je ne puis les annoncer pour l'instant mais je le ferai très prochainement.

— Quelle est, quelle sera maintenant la politique générale du TNM ?

— Nous nous orientons toujours et de plus en plus vers l'idée d'une compagnie permanente et d'un théâtre permanent.

"Nous avons connu une crise de lassitude, de fatigue, de découragement et de désaffection depuis trois ans, mais l'espoir nous est revenu. Dans deux ans, nous aurons touché au but. Le regroupement s'effectue actuellement et nous avons retrouvé nos forces. D'autre part, les destinées administratives et financières du TNM étant désormais confiées à d'autres qu'à nous, cela soulagera la direction artistique de la compagnie de cet esclavage atroce qui consistait à mendier partout pour arriver à tenir le coup."

— Avez-vous des projets en vue pour un théâtre permanent ?

— "Nous avons de grands espoirs rattachés directement à l'Expo '67, car deux salles de théâtre seront construites à cette occasion pour permettre aux troupes internationales de présenter leurs spectacles, la Place des Arts étant déjà louée entièrement pour l'année 1967 et les demandes ont alors afflué à l'administration de l'Exposition. Nous avons donc espoir de voir s'ériger des installations permanentes où une compagnie comme le TNM pourra se loger de façon permanente après l'expo."

— N'a-t-il pas été question un moment d'une salle de théâtre pour le TNM dans la future Cité des ondes de Radio-Canada ?

— Oui, mais ça n'a été qu'une étincelle qui s'est éteinte aussi vite qu'elle était apparue. Je dois vous dire que nous avons des projets de tournée en province avec "Les Fantasticks" à partir de janvier mais cela est conditionné par nos possibilités financières.

\$5 millions par an pour les fanfares militaires au Canada !

"Mais pour maintenir des tournées, il faut offrir des salaires, donner des garanties de travail aux comédiens et pour cela il faut de l'argent. Tout notre problème est là. Et pourtant, il pourrait se régler et avec lui tout le problème du théâtre au Canada, si les gouvernements le vou-



Jean Gascon, méditatif et songeur, évoque le passé.

laient réellement. Ainsi, par exemple, j'ai appris récemment qu'on donne cinq mil-

lions de dollars par an pour subventionner les diverses fanfares de l'Armée au Canada.

"Je n'ai rien contre la musique militaire, mais il faut respecter l'échelle des valeurs, asseoir les institutions sur des bases valables."

— M. Gascon, allez-vous rester pour tout de bon à Montréal à la tête du TNM ?

"J'ai fait un retour à 100% et je serai à Montréal pour toute la saison et je ne ferai probablement que la saison d'été à Stratford l'an prochain."

— Et Jean-Louis Roux ?

Jean-Louis Roux reste attaché au TNM mais il va prendre une année de repos.

— Allez-vous avoir de nouveaux collaborateurs en permanence, avez-vous de nouvelles recrues ?

Oui, mais je préfère en parler au cours de la conférence de presse que je convoquerai prochainement."

— Un mot encore, quelle sera la distribution des "Fantasticks" ?

La pièce comprendra les noms de Jacques Kasma (le muet), Jean-Pierre Complain et Edgar Fruittier, (les deux pères), Léo Hlal et Victor Désy, (les deux acteurs), Gabriel Gascon (El Gallo) et Margot Campbell et Yvon Deschamps (les deux enfants). C'est moi-même enfin qui fait la mise en scène.



voilà ce que vous direz en employant

VITO-RAPID

UN BIJOU DE RASOIR ELECTRIQUE Fabrication suisse

- Format commode
- Se nettoie facilement
- Pèse moins de 4 1/2 onces
- Garantie de 2 ans contre tout défaut de fabrication
- Fait disparaître tous les poils, même dans les fossettes
- Rend tous les autres modèles désuets
- Une heureuse suggestion de cadeau
- Egalement pratique pour madame
- Joli étui en plastique avec fermeture-éclair

16.95
8.98

Supplément de 1.25 pour magnétique, boîte de luxe, et dérivé

Taxe de vente et frais de poste inclus

COMMANDEZ
PAR LA POSTE
DURAND — MERCIER LTEE
LORETTEVILLE
QUEBEC

Veuillez m'expédier VITO-RAPID à \$ 8.98
Nom _____
Adresse _____
Ville _____

Mandat de poste — R.V.P. pas de chèque ni argent.

JEUNESSES MUSICALES



SÉRIE INTERNATIONALE



QUATUOR À CORDES DE COPENHAGUE



EICHENDORFF
QUINTETT — WIEN



DALE BARTLETT
PIANISTE



PERCUSSION
DE PARIS



QUATUOR À CORDES
DE ZAGREB

AUDITORIUM DE L'ÉCOLE
NORMALE JACQUES CARTIER
1301 Sherbrooke est

les jeudis 5 nov.
19 nov.
10 déc.
11 fév.
18 mars
ou les vendredis 30 oct.
13 nov.
4 déc.
12 fév.
12 mars

\$5.00 la série

JMC 274-4378

Jerry Lewis

VOUS ENTRAÎNERA
ENCORE DANS UN
TOURBILLON
DE RIRE !

INCROYABLE JERRY

avec
JOHN O'BRIEN • ZACHARY SCOTT
JACK WESTON • JESSE WHITE

2^e Film! John DEREK • Elsa MARTINELLI

"LES BATELIERS DE LA VOLGA"

CHARLES VANEL • GERT FROEBE • DAWN ADAMS

EASTMAN COLOR
TOTALSCOPE!

271-4400

CHATEAU

ST-DENIS et BELANGER

255-2428

GRANADA

4353 est. STE-CATHERINE

521-6853

PAPINEAU

PAPINEAU et MONT-ROYAL

FAUTEUIL D'ORCHESTRE

HAYDN, "Clock" Symphony no 101 en ré, Symphonie no 95 en ut mineur, Fritz Reiner et son orchestre. Un 12" RCA-Victor LSC-2743.

Il s'agit du dernier enregistrement de Fritz Reiner dirigé deux mois avant sa mort survenue l'an dernier et dans lequel les qualités du maestro apparaissent et transcendent dans ces deux oeuvres célèbres de Haydn. Clarté de la conception, couleur instrumentale, équilibre harmonieux, vitalité extraordinaire et superbe sens du style sont les dominantes qui ressortent dans l'exécution de ces oeuvres par une formation orchestrale de grande classe très homogène et obéissant parfaitement à la baguette de son chef. La qualité technique est convenable.

MOZART, String Quartet no 14 en sol majeur, K. 387, String Quartet no 115 en ré mineur, K. 421, The Juilliard String Quartet. Un 12" Epic LC 3880.

En tous points remarquables, ces deux quatuors à cordes de Mozart sont particulièrement mis en valeur par un ensemble connu dont la renommée n'est plus à faire ayant atteint l'échelle internationale: The Juilliard String Quartet. L'audition de ce microsillon est excellente grâce à une gravure impeccable. La délicatesse de la composition dans ces deux oeuvres en fait une véritable dentelle musicale d'une grande finesse fort bien dessinée par les cordes.

LISA DELLA CASA chante des mélodies de Richard Strauss. Au piano: Arpad Sandor. Un 12" RCA-Victor LSC-2749.



Agrémenté d'une pochette sobre et élégante, cet enregistrement de Lisa della Casa contient dix-sept mélodies de Richard Strauss remarquablement interprétées par cette réputée cantatrice à la voix souple et nuancée. Les paroles originales et leur traduction en anglais sont contenues dans la pochette, ce qui peut permettre à l'auditeur, soit de suivre la mélodie, soit même de l'apprendre. Quelques-unes des plus jolies sont

"Ständchen", "Der Stern", "Lob des Leidens", "Das Geheimnis", "Mein Herz ist Sturm", "Die Nacht" et "Wiegenlied". La musique de Richard Strauss est toujours agréable à entendre et le pianiste-accompagnateur Arpad Sandor seconde de façon efficace et discrète à la fois Lisa della Casa.

MIRIAM MAKEBA, The Voice of Africa. Un 12" RCA-Victor LSP 2845.



Miriam Makeba, que l'on a pu applaudir il y a quelques mois à peine à la Place des Arts à Montréal, où elle fit sensation, donne dans cet enregistrement de bonne facture un bel aperçu de son répertoire riche et varié, puisqu'elle interprète de sa voix chaude, capiteuse même et à coup sûr envoûtante, des chants d'Afrique, des Indes, de Cuba et d'Israël. Et que ce soit dans sa langue maternelle ou dans l'un ou l'autre des autres idiomes africains comme dans les langues espagnole ou hébraïque, Miriam Makeba ne faiblit jamais, et la qualité de son interprétation est égale dans les unes et les autres, quoiqu'on la sente naturellement un peu plus à l'aise dans les rythmes africains.

"LA MASCOTTE", Opérette d'Audran. Solistes, chœurs et orchestre sous la direction de Jules Gressier. Un 12" Pathé, PAM 68017.

Cette version abrégée de la célèbre opérette d'Audran est fort bien présentée et la distribution comprend quelques-uns des meilleurs interprètes des oeuvres lyriques légères de France: Michel Dens, Claude Devos, Nadine Renaux, Liliane Berton et Duvalleix bien entraînés dans ces oeuvres comme "La Mascotte" qui conservent une certaine fraîcheur sous leur charme vieillot.

FRANZ LISZT, Don Juan Fantasy, Sonnetto no 104 del Petrarca (extrait des "Années de pèlerinage"), et Rhapsodie hongroise no 10, Bela Bartok. Improvisations, opus 20, et Etudes, opus 18, Charles Rosen, pianiste. Un 12" Epic LC/3878.



Avec un doigté indiquant une technique éprouvée, le pianiste Charles Rosen exécute avec beaucoup de virtuosité les oeuvres charmantes de Liszt contenues dans ce microsillon. L'artiste met beaucoup de couleur et de sonorité dans les trois pièces ci-haut mentionnées nous donnant ainsi une preuve de son talent et de sa sensibilité, car il ne se contente pas de jouer, il interprète. Et cette impression demeure dans les Improvisations et Etudes de Bartok dans lesquelles Charles Rosen démontre également ses qualités de grand soliste.

GEORGE SZELL dirige l'Orchestre de Cleveland dans la Symphonie no 5 en ut mineur, opus

67, de Beethoven, et la Symphonie no 4 (Jupiter) en ut majeur K. 551 de Mozart. Un 12" Epic LC 3882.

La Cinquième Symphonie de Beethoven est trop connue pour qu'il soit nécessaire de s'y attarder longuement, mais disons simplement que l'Orchestre de Cleveland en donne une version honorable avec une grande homogénéité et une sonorité digne des grandes formations orchestrales réputées au rang desquelles il figure avantageusement. George Szell dirige avec efficacité et sait mettre en valeur aussi bien les plus délicates nuances que les morceaux de bravoure. La Symphonie No 4, dite "Jupiter" de Mozart qui est l'une des plus belles oeuvres du maître de Salzbourg est également exécutée avec brio par l'Orchestre de Cleveland et l'on note avec plaisir le bon équilibre existant entre les diverses parties: bois, cuivres et cordes dans ce groupe de musiciens d'expérience dirigés par un chef justement renommé. La gravure de ce microsillon est excellente et en rend l'audition agréable.

M. MAITRE.

une mémorable expérience musicale

PREMIERE FOIS A MONTREAL

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU JAPON

AKEO WATANABE

au pupitre

soliste:

TOSHIYA ETO

violoniste

MARDI SOIR, 13 OCT.

PLACE DES ARTS

PRIX DES BILLETS (taxe incl.)

\$3.00, \$4.00, \$5.00, \$6.00

BILLETS EN VENTE à la Place des Arts: Canadian Concerts, 1322 Sherbrooke ouest (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Catherine est et 2140 de la Montagne; Atlantic Pacific Travel, 4950 Queen Mary Rd.; Chez Charlebois, 2115 Jean-Talon est et 6960 St-Denis; Librairie Ducharme, 418 Notre-Dame ouest.

RESERVATIONS à Canadian Concerts SEULEMENT. De 9 h. a.m. à 6 h. p.m. 932-2171 — 932-3722.

LES PRODUCTIONS SAMUEL GESSER INC.

PRESENTENT:

AVANT LE SPECTACLE DE NEW YORK I SOUS LES AUSPICES DU MINISTRE DES INFORMATIONS PUBLIQUES DE COREE.

"CAPTIVANT", Los Angeles Times

"UN DELICE VISUEL", Herald Examiner

"LA PERFECTION... ESSOUFLANT A REGARDER", Citizen-News

Vendredi le 23 octobre
Samedi le 24 octobre

"ARIRANG"

Grand spectacle de danses et de chants

DIRECTEMENT DE L'EXOTIQUE COREE

Compagnie de 50 danseurs, chanteurs et musiciens.

Billets: \$5.50, \$4.50, \$3.00, \$2.50 (taxe incl.)

Samedi le 24 octobre à 2:30 p.m.

Billets: \$4.50, \$4.00, \$3.50, \$2.00 (taxe incl.)

Maintenant en vente aux guichets de la PLACE DES ARTS



"A SHOT IN THE DARK", comédie en couleurs et Panavision, met en vedette Herbert Lom, à gauche, ainsi qu'Elke Sommer et Peter Sellers. Ce film est présenté cette semaine au cinéma Westmount.



"SEDUCED AND ABANDONED", film dramatique présenté à partir de cette semaine au cinéma Place Ville-Marie, a pour vedettes Stefania Sandrelli et Saro Urzì, que l'on voit ici dans une scène de cette production italienne.

20
disques
long-
jeu
Hi-Fi

40 GRANDS CLASSIQUES

Dans un album de LUXE

Une valeur de \$78.00

pour seulement

\$16.00 plus taxe

Quantité limitée

TCHAIKOVSKY — Concerto en ré

majeur op. 35, pour violon et or-

chestre, mouvement d'ouverture.

BEETHOVEN — Symphonie no 5

en do mineur, op. 67, complet.

TCHAIKOVSKY — Concerto en ré

majeur op. 35, pour violon et or-

chestre, second et troisième mou-

vements.

MENDELSSOHN — "A Midsum-

mer's Night Dream", Scherzo -

Marche nuptiale.

DEBUSSY — L'après-midi d'un

faune.

BRAHMS — Symphonie no 1 en do

mineur op. 68, premier et deuxième

mouvements.

MENDELSSOHN — "A Midsum-

mer's Night Dream", ouverture et

nocturne.

BRAHMS — Symphonie no 1 en do

mineur op. 68, troisième et quatrième

mouvements.

(DELIBES) — Suite des ballets de

"Coppelia", thème slave avec va-

riations, Czardas, Nocturne, Musi-

que de Auronaton, L'Heure de la

valse, Festival de danse.

DVORAK — Symphonie no 5 en mi

mineur op. 95, "Nouveau monde",

troisième et quatrième mouve-

ments.

WAGNER — Ouverture fameuse

Wagnerienne, Lohengrin prélude à

acte 1, Meistersinger, prélude à

acte 1.

SCHUBERT — Symphonie no 8 en

si mineur, "Inachevée", complète.

RIMSKY-KORSAKOV — Schéhérazade,

premier et deuxième mouve-

ments.

WAGNER — Ouverture fameuse

Wagnerienne, Lohengrin prélude à

acte 1, Meistersinger, prélude à

acte 1.

RIMSKY-KORSAKOV — Schéhérazade,

troisième et quatrième parties.

BERLIOZ — Symphonie fantastique

op. 14, trois mouvements finaux.

TCHAIKOVSKY — Symphonie no 5

en mi mineur op. 64, premier et

deuxième mouvements.

BERLIOZ — Symphonie fantastique

op. 14, premier et deuxième mou-

vements.

TCHAIKOVSKY — Symphonie no 5

en mi mineur op. 64, deuxième,

troisième et quatrième mouve-

ments.

ENESCO — Rhapsodie roumaine no

1 et no 2.

RACHMANINOFF — Concerto no 2

en do mineur op. 18, pour piano et

orchestre, premier et deuxième

mouvements.

HAYDN — Symphonie no 88 en sol

majeur, complet.

RACHMANINOFF — Concerto no 3

en do mineur op. 18, pour piano et

orchestre, troisième mouvement.

GRIEG — "Peer Gynt Suite no 2",

"Abduction of a Bride - Arabian

Dance", "Peer Gynt's Home Coming

- Solveig's Song", "Carnaval des

animaux".

CHOPIN — Concerto no 1 en ré mi-

neur op. 11, pour piano et orchestre,

deuxième et troisième mouve-

ments.

BACH — Brandenburg Concerto no

4 en sol majeur, complet.

CHOPIN — Concerto no 1 en ré mi-

neur op. 11, pour piano et orchestre,

mouvement d'ouverture.

SCHUMANN — Symphonie no 1 en

si bémol majeur op. 38, "Printemps",

premier et deuxième mouve-

ments.

BRUCH — Concerto en sol mineur

opus 26, pour violon et orchestre,

★ Postez ce coupon dès aujourd'hui ★
Club Vestimentaire "Aristocrate" PA. 8-10-64
10660, rue St-Hubert, (suite 409), Montréal, P.Q.
Veuillez m'expédier par le retour du courrier Album(s) 40
grands classiques.
Ci-inclus \$16.98 frais de transport payés ou \$3.95 et je paierai le solde
C.O.D.
NOM
ADRESSE
VILLE COMTE



PROFITEZ DE CES AUBAINES

sur tous les disques de marque



ANGEL

Beethoven : "Moonlight"/"Pathétique"
(Gieseking — (S) 35025

Mozart : Horn Concerti
(Brain/Phil A/Karajan) — (S) 35092

Chopin Mazurkas & Polonaises
(Malcuzyński) — (S) 35284

Soviet Army Chorus and Band
(S) 35411

Liszt Hungarian Rhapsodies
(Gyorgy Cziffra) — (S) 35429

Songs of Naples
(Di Sterano w. Orch.) — (S) 35469

Rigoletto - Highlights
(Callas/Gobbi/Serafin) — (S) 35518

More Songs You Love
(Schwarzkopf/Mackerras) — (S) 35530

Tchaikovsky : Ouverture 1812, Op. 49
(Phila/Karajan) — (S) 35614

Dvorak : Sym. No. 5 ; Smetana : Moldeau
(Karajan) — (S) 35615

Prokofiev : Peter & The Wolf/Haydn : Toy Sym
(Karajan) — (S) 35638

Beethoven : Sym. No. 6. Cp. 68
(Phila/Klemperer) — (S) 35711

Chopin Waltzes
(Malcuzyński) — (S) 35726

Chopin : Six Polonaises
(Piano Solo by Malcuzyński) — (S) 35728

Schubert : Trout Quartet in A Minor
(Menuhin) — (S) 35777

Tchaikovsky : Swan Lake/Sleeping Beauty
(Oistrakh violon) — (S) 35740

Beethoven : Concerto in D Major
(Oistrakh Violon) — (S) 35780

At The Drop of a Hat
(Flanders & Swann) — (S) 35797

Bizet : Carmen Highlights
extraits (Beecham/Gedda/de Los Angeles) — (S) 35818

Puccini : Madame Butterfly
extraits (de Los Angeles/Bjorling) — (S) 35821

Verdi : La Traviata
extraits (Serafin/de Los Angeles) — (S) 35822

Gounod : Faust
extraits (Christoff/Gedda/de Los Angeles) — (S) 35827

ANGEL Mono

Rég. \$5.45

PRIX FAUCHER

\$3.98

ANGEL Stéréo

Rég. \$5.98

PRIX FAUCHER

\$4.29

BEETHOVEN : SYMPHONIE No 9

(Loebberg, Nilsson)

Mono \$7.95 — Stéréo \$8.60

(S) 3577-B — Complet

BIZET : CARMEN

(Nicolai Gedda et d'autres)

Mono \$11.90 — Stéréo \$12.90

(S) 3613-C/L — Complet



MARIA CALLAS IN PARIS

(S) 36147

HANDEL : THE TWELVE CONCERTI GROSSI, OPUS 6

Yehudi Menuhin et Bath Festival Orchestra

(Four Record Set) — (S) 3647-D

SAINT-SAËNS : CONCERTO No 3 IN B MINOR FOR

VIOLIN AND ORCHESTRA, OP. 61

CHAUSSON : POEME FOR VIOLIN AND ORCHESTRA

OP. 25

Nathan Milstein, violonist, and the Philharmonia Orchestra
conducted by Anatole Fistoulari (S) 36005

RACHMANINOFF : CONCERTO No 3 in D Minor, Op. 30

Malcuzyński (piano) and Warsaw National Philharmonic
Orchestra conducted by Witold Rowicki (S) 36197

MOZART : MASS IN C MINOR, K. 427

Edith Mathis, Helen Erwin, Theo Altmeyer and South
German Madrigal Choir and South-West German Chamber
Orch. cond. by Wolfgang Gonnemann

Kyrie — Gloria (Part 1) Gloria in excelsis — Laudamus te — Gratias
agimus — Domine Deus — Qui tollis — Quoniam tu solus Sanctus — Gloria
(Conclusion) Jesu Christe — (Cum Sancto Spiritu) — Credo (Credo in
unum Deum) — Credo (Et incarnatus est) — Sanctus — Benedictus

(S) 36205

THE RED ARMY ENSEMBLE, VOLUME 3

La Marseillaise — Soviet Hymn — The Volga — Stenka Razin —
Under The Oak Tree (Russian Folk Song) — Song of Russia — The Sun
Goes Down Behind The Mountain — Song of The Prisoner — On The
Banks Of A River. (S) 36206

ROSSINI : "THE BARBER OF SEVILLE" Highlights

Ian Wallace, Victoria de Los Angeles, Luigi Alva, others
and Glyndebourne Festival Chorus, Royal Philharmonic
Orch. cond. by Vittorio Gui

ACT I — Cavatina: Largo al factotum: Duet: All'idea di quel metallo:
Cavatina: Una voce poco fa: Aria: La calunnia: Duet: Dunque lo son.
ACT I — Aria: A un dottor della mia sorte: Fredda ed immobile
ACT II — Buona sera, mio signore: Trio: Ah! qual colpo: Finale: Di sì
felice innesto (S) 36207

Beethoven : Symphony No. 5 C Minor
(Phil./Klemperer) — (S) 35843

Beethoven : Symphony No. 3 "Eroica"
(Phil./Klemperer) — (S) 35853

Vivaldi revised Fasano
(Cond. Fasano) — (S) 35877

Maria Callas Sings Great Arias
from French Opera — (S) 35882

The Best of Peter Sellers
(S) 35884

Operatic Arias Franco Corelli
(Cond. Franco Ferraris) — (S) 35918

Rossini : Barber of Seville
extraits (Gobbi/Callas/Others) — (S) 35936

Verdi : Aïda-Highlights
(Tucker/Callas) — 35938

Puccini : La Bohème-Highlights
(Di Stefano/Callas) — (S) 35939

Mozart : German Dances
(Handel : Water Music/Karajan) — (S) 35948

Faure : Requiem, Op. 48
(de Los Angeles/Fischer Dieskau) — (S) 35974

Chopin : Mazurkas
(Piano Solo by Malcuzyński) — (S) 35983

Stainer : The Crucifixion
(A. Young & D. Bell, Leeds Choir) — (S) 35984

Vaughan Williams : Fantasia on a theme by Tallis
(Barbirolli) — (S) 36101

Neapolitan Songs
(Giuseppe Di Stefano/Cond. Guarino) — (S) 36102

Bach : Concerto in D Minor
(Menuhin/Bath Fest. Orch.) — (S) 36103

Shumann : Papillons Op. 2
(Sviatoslav Richter-Piano) — (S) 36126

Memories of Naples
(Franco Corelli/Cond. Ferraris) — (S) 36126

Great Sopranos of our Time
(Various) — (S) 36135

Red Army Ensemble
(S) 36143

Stanley Holloway - Comedy Monologues
65019

Obernkirchen Children's Choir
"Happy Wanderer", etc. — 65038

A Vladimir Horowitz Program -
(Liszt : Schumann) — COLH 72

Beniamino Gigli : Album 1
COLH 118

Enrico Caruso : The Young Caruso
(Recorded 1902 Milan) — COLH 119



251 est, rue BEAUBIEN

274-4373

COMMANDE PAR LA POSTE

Numéro(s) désiré(s)

.....

.....

N.B. — Nous acceptons les commandes P.S.L. (payables sur livraison) seu-

lement.

NOM

ADRESSE

VILLE

De nouvelles émissions témoignent du dynamisme de CKAC—Québec no 1

LA STATION des vedettes du Québec lançait au début de la semaine plusieurs nouvelles émissions que nos lecteurs voudront bien noter. CKAC Québec No 1 témoigne encore de son dynamisme en offrant à ses auditeurs et auditrices des émissions toujours plus jeunes, toujours plus "à l'image du Québec moderne". Les studios de la rue Sainte-Catherine accueillent chaque jour une pléiade des plus grandes vedettes du Québec.

"Le journal du matin"

Réal Giguère et Jacques Proulx animent les trois premières heures de la journée, sur les ondes de CKAC. De 6 heures à 9 heures, du lundi au vendredi, l'émission "Journal du matin" permet aux animateurs de faire tourner des disques de choix, de raconter des blagues, de recevoir des invités, etc... Real Giguère et Jacques Proulx accueillent également chaque matin le Père Aquin, du Bon Dieu en Taxi, qui vient adresser quelques mots aux auditeurs de CKAC au nom d'une œuvre de charité ou d'une personne dans le besoin.

"Côte de sable"

Depuis lundi dernier, le populaire roman de Marcel Dubé, "Côte de sable", est entendu sur les ondes de CKAC, chaque matin à 9 heures. Roger Garneau est responsable de l'adaptation radiophonique et de la réalisation de "Côte de sable", dont les principales vedettes sont Denise Pelletier, Clémence Desrochers, Nathalie Naubert, Yves Létourneau,

Roger Garneau, Benoît Girard, Guy Lecuyer, Richard Martin et plusieurs autres. "Radio-policier", entendu habituellement à 9 heures, est désormais présenté à 11 heures. "Côte de sable" porte à cinq le nombre des radioromans à l'horaire de Québec No 1. Les autres sont, comme on le sait, "Je vous ai tant aimé", à 9 h. 30 a.m., "Filles d'Eve", à 10 h. 30 a.m., et "Le pain du jour", à midi.

Serge Laprade

Les jeunes filles ont été certainement très heureuses d'apprendre que Serge Laprade anime maintenant tous les jours l'émission "Québec No 1 — Chansons du Québec", de 4 heures à 6 heures. Les jeunes peuvent également retrouver Serge Laprade, le samedi de 11 heures à midi, à 73 au cadran. Rappelons également que le samedi après-midi, de 5 heures à 6 h. 40, Pierre Lalonde et Sacha animent maintenant leur émission "Club Dynamie" directement de la Salle de bal St-Jacques, 415 est, rue Ste-Catherine.

Les nouvelles

Depuis déjà quelques semaines CKAC Québec No 1 tente de donner une nouvelle dimension à l'information. On sait que Jacques Morency anime chaque jour à 1 heure, une émission qui a pour titre "Les nouvelles sont servies" au cours de laquelle il invite à sa table des journalistes qui discutent et analysent les plus récentes nouvelles. Depuis lundi dernier l'émission "Les bruits du monde", de 6 h. 05 à 6 h. 30 p.m., permet à l'animateur Pierre Fournier de traiter les nouvelles d'une autre façon très

originale. De 6 h. 30 à 6 h. 45, "Pour vous Messieurs" est une autre émission d'informations à l'intention des hommes puisqu'on y commu-

nique les cotes des bourses et les principales nouvelles financières.

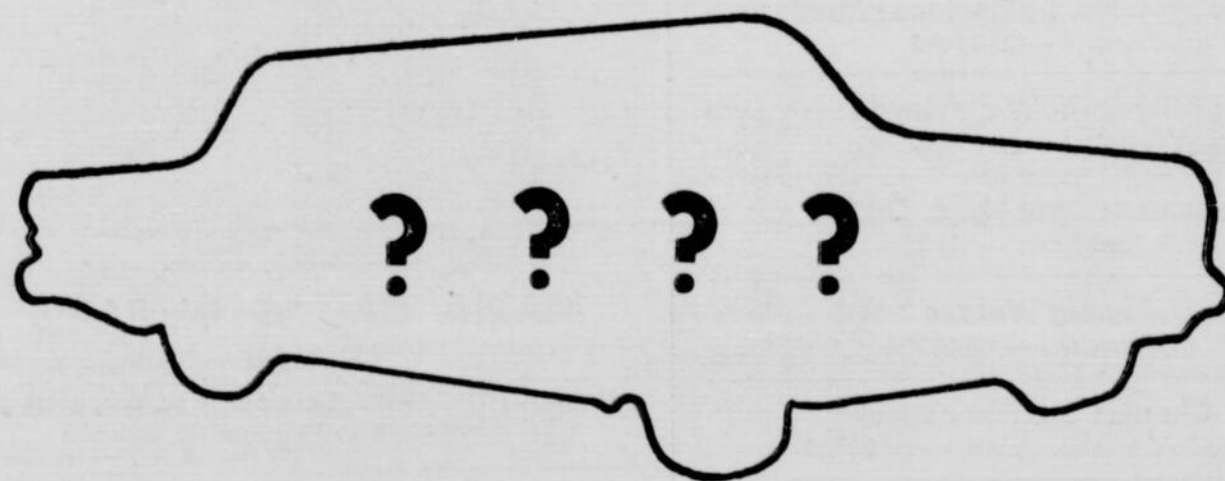
Plusieurs autres émissions toutes aussi dynamiques vous

feront certainement passer des moments agréables à l'écoute de Québec No 1, CKAC, la station des vedettes du Québec.

Studebaker '65

*"La Canadienne"...
par excellence...*

**VOUS RÉSERVE BIENTÔT
DES SURPRISES...**



*plus excitante,
plus économique et
plus fougueuse que jamais...*

**NE MANQUEZ PAS DE LA VOIR CHEZ
VOTRE DÉPOSITAIRE... TRÈS BIENTÔT.**

Quelques modèles 1964 encore disponibles à prix d'aubaine



Photo exclusive à La Patrie

CKAC PRESENTE LES PLUS BEAUX RADIO-ROMANS — Les auditrices friandes de récits radiophoniques n'ont que l'embarras du choix, durant la matinée à CKAC, Québec No 1. Les plus belles histoires romancées assurent en effet à des milliers de radiophiles des heures de divertissement chaque semaine. Ci-dessus, Sophie Sénécal et Julien Genay dans un tendre moment du récit bien populaire "Filles d'Eve" diffusé à 10 h. 30. Les autres romans qui remportent beaucoup de succès au micro le plus dynamique comprennent la "Côte de sable" à 9 heures, "Je vous ai tant aimé" à 9 h. 30, "Radio-Policier" maintenant diffusé à 11 h., et le "Pain du jour" entendu à midi, à la station des vedettes du Québec.

PLAMONDON MOTOR SALES REG'D.
2643, boul. Rosemont, Montréal, P.Q.
RA. 1-4975

BROADWAY MOTOR SALES REG'D.
37 Broadway, Montréal-Est, P.Q.
ML. 5-1962

ALIX AUTOMOBILE INC.
6807, ave. Delorimier,
Montréal, P.Q. — RA. 8-3613

LE MENN AUTOMOBILE ENRG.
3839, boul. Taschereau,
Ville Lafèche, P.Q. — OR. 6-1888

THIBERT AUTOMOBILE ENRG.
171, rue Saint-Pierre,
Saint-Constant, P.Q. — NE. 2-0260

CLOUETTE AUTOMOBILE INC.
4590, rue Saint-Denis,
Montréal, P.Q. — VI. 4-3311

GARAGE DESJARDINS & FRERES INC.
3923, boul. Samson, Chomedey, P.Q.
MU. 1-4986

A. & L. ROBERT AUTO
2303, ave. De LaSalle, Montréal, P.Q.
254-4517

GARAGE LAPIERRE
5400, ave. Papineau,
Montréal, P.Q. — LA. 1-7745

ROBIDOUX AUTOMOBILE
675 Haute-Rive, Duvernay, P.Q.
MO. 9-3306

TOKYO / XVIII^e OLYMPIADE



Le symbole olympique, dessiné par cinq appareils du Corps d'aviation japonais, surmonte le mont Fujiyama, indiquant que tout est prêt pour l'ouverture des 18^e Jeux olympiques, en fin de semaine à Tokyo. A l'intérieur, Phil Séguin vous présente un aperçu général des Jeux et Louis Chantigny vous offre ses premières impressions, après son arrivée au site de l'Olympiade.

**Ted Elsby,
plaqueur par
excellence**

page 45

**Les Yankees, plus puissants
au bâton et au monticule,
gagneront la Série Mondiale**

page 46

**Geoffrion
compte sur
Doug Harvey**

page 50

Tous les chemins mènent à Tokyo

TOKYO — Tous les chemins qui menaient à Rome voilà quatre ans, se croisent aujourd'hui à Tokyo pour en faire la capitale du sport et, à la lettre, le carrefour du monde entier.

Pas moins de 98 nations, plus de 8,000 athlètes et près de 2,000,000 de visiteurs venant de tous les coins du globe s'y sont donné rendez-vous à l'occasion des XVIIIe Jeux olympiques.

Les cinq anneaux entrelacés sous le disque rouge du Soleil Levant ne sont donc plus l'expression d'un idéal lointain et inaccessible, le symbole abstrait des cinq continents de la terre unis dans une entente fraternelle et une lutte amicale sur les stades du sport, mais une réalité bien concrète et bien tangible.

Pour accueillir tout ce monde et lui laisser un souvenir impérissable de son

séjour au Japon, Tokyo a certes bien fait les choses. La politesse ainsi que l'hospitalité proverbiales des Japonais ne sont pas une légende de romans exotiques.

Dès qu'il met pied à l'aéroport de Henda, le voyageur épuisé (il lui a fallu voler deux jours en avion pour se rendre de Montréal à Tokyo) est l'objet de mille et une attentions et d'innombrables délicatesses. C'est un assaut de sourires, un ballet de saluts et de courbettes.

Flanqué d'une jeune fille qui s'informe de votre santé et d'un jeune homme qui porte vos valises, vous traversez ainsi les barrières de l'immigration et de la douane sans rencontrer une seule difficulté ni le moindre obstacle.

Après d'autres saluts, d'autres sourires et d'autres courbettes entrecoupés d'une profusion de "Dozo" (je vous en prie), "d'Arigato" (je vous remercie) et enfin de

"Sayorana" (au revoir), vous vous retrouvez tout d'un coup, sans trop savoir comment, bien confortablement assis au fond d'une voiture qu'on avait mise à votre disposition pour vous conduire à votre hôtel, au village olympique ou à la maison de la presse.

La maison de la presse et le village olympique sont bien à l'image de cette société des nations et de cette tour de Babel qu'est devenue la ville de Tokyo tout entière depuis déjà plus d'une semaine.

Américains en chemises aux couleurs criardes; Anglais à moustache taillée en brosse à dents et un air à l'avenant; Hindous barbus coiffés de turbans rouges ou jaunes; Français gueulards qui, bien entendu viennent tous de Paris, — quel mélange de races et quelle confusion de langues.

Tout ce monde se croise et s'entrecroise dans les rues, dans les hôtels, dans les bars de la Ginza, et il n'est pas rare de trouver réunis autour de la même table les cinq continents de la mappemonde.

Inutile de dire que règne ces jours-ci à Tokyo cette ambiance unique et grisante dont s'entourent les grands événements.

En cette veillée d'armes qui précède le début des Jeux olympiques dans ce Tokyo tout pavoisé de drapeaux qui claquent au vent, la tension monte, les muscles se tendent et les visages des athlètes se crispent.

Car c'est dans quelques jours, dans quelques heures que le tonnerre des coups de canons et le chant majestueux des cloches annonceront au monde entier que les olympiades de Rome sont terminées et que celles de Tokyo débutent. . .

LOUIS CHANTIGNY

8,000 athlètes se disputent les honneurs

Les Jeux olympiques, le plus grand événement du monde sportif, viennent de commencer à Tokyo, et le spectacle de 1964 sera peut-être, sous tous ses aspects, le spectacle le plus grandiose jamais présenté.

Tout ce qui concerne les Jeux est colossal. Plus de 8,000 athlètes et officiels y participeront, représentant 98 nations, comparativement au total record de 84 en 1960. Dix-huit des nations en seront à leurs débuts dans ces concours internationaux qui réunissent les meilleurs athlètes amateurs de l'univers.

Seul le Japon aura des concurrents dans les 20 sports au programme.

Les Jeux de la XVIIIe Olympiade, comme tous les autres qui les ont précédés depuis l'inauguration du spectacle en 1896, sont destinés à glorifier l'excellence individuelle, mais des considérations politiques se sont infiltrées sur la scène sportive, et plusieurs observateurs considèrent le tournoi quadriennal comme une confrontation Est-Ouest.

Il est assuré que les Etats-Unis et l'Union soviétique récolteront la majorité des médailles d'or. Aux Jeux de 1960, à Rome, les athlètes russes ont gagné 43 médailles d'or, 33 d'argent et 30 de bronze, contre 34 médailles d'or, 21 d'argent et 16 de bronze pour les Américains.

L'Allemagne comptera 510 porte-couleurs

Selon le système de classification, non officiel, employé en 1960, la Russie a pris la première place, avec 807½ points, et les Etats-Unis ont amassé 564½ points. Les Américains ont décidé de ne pas compter les points cette an-

née parce qu'il a été impossible d'élaborer une méthode satisfaisante de comparer les succès remportés dans un sport aux victoires accumulées dans un autre.

Les Soviétiques ont envoyé 470 athlètes aux Jeux, les Etats-Unis 476, et c'est l'Allemagne qui comptera la plus forte équipe, 510 représentants de l'Est et de l'Ouest du pays. Quant au Canada, il se contente de 103 athlètes, ce qui est tout de même considérable si on considère la population du pays en comparaison avec celle des Etats-Unis, par exemple.

Il y aura des disputes aux Jeux olympiques, comme on en a toujours vu, et certains prendront une envergure considérable. C'est déjà commencé en ce qui concerne les Jeux de 1964, puisque l'Indonésie et la Corée du Nord ont menacé de retirer leurs équipes si leurs athlètes de piste et pelouse et leurs nageurs n'obtiennent pas la permission d'y participer.

Ces athlètes ont été bannis par la fédération internationale l'an dernier parce qu'ils ont pris part aux Jeux non sanctionnés de Jakarta. Si l'Indonésie et la Corée du Nord se retirent, d'autres nations d'Asie et d'Afrique, qui leur sont sympathiques, suivront peut-être l'exemple.

Les Canadiens ont progressé depuis 1960

L'équipe canadienne est la plus forte qui ait jamais représenté le pays aux Jeux, mais les résultats de l'Olympiade seront peut-être décevants lorsqu'on aura complété le tournoi, le 24 octobre.

Le Canada a fait de grands pas dans l'athlétisme amateur depuis 1960, et peu de nations peuvent se vanter d'avoir produit, en proportion de leur population, plus d'athlètes de calibre international en aussi peu de temps.

Malheureusement, la route à parcourir était peut-être trop longue.

Dans les épreuves de piste et pelouse pour hommes, par exemple, les standards qu'il fallait atteindre pour se qualifier pour les Jeux de 1964 auraient valu des médailles d'or dans pas moins de 11 concours différents en 1948. Chez les dames, c'est à peu près la même chose.

En 1928, Percy Williams a gagné les sprints de 100 et 200 mètres pour le Canada, à Amsterdam, en des temps de 10.8 et 21.8 secondes, mais ceci n'aurait pas été suffisant pour le qualifier cette année.

Le désastre de Rome peut être laissé dans l'ombre

Quoi que la concurrence soit beaucoup plus forte cette année, les Canadiens peuvent prévoir un meilleur rendement de leurs athlètes à Tokyo.

Personne n'a oublié qu'il y a quatre ans, à Rome, le Canada a été un "fiasco" à peu près complet. Nos athlètes n'ont gagné qu'une médaille d'argent dans la Ville Eternelle. Ce sont les rameurs de l'Université de la Colombie-Canadienne qui se sont assurés une deuxième place, et cette fois, la même équipe a de bonnes chances de nous revenir avec une médaille d'or.

D'autres athlètes du pays pourraient très bien se joindre aux rameurs sur le podium des vainqueurs.

Crothers, Kidd et Harry Jerome, nos grands espoirs

Des hommes tels que Bill Crothers, Bruce Kidd et Harry Jerome ont assez de talent pour se mériter des médailles d'or, s'ils offrent leurs meilleures performances contre la crème des coureurs du monde à Tokyo.

Crothers est l'as canadien au demi-mille et devrait gagner au moins une médaille d'argent à l'épreuve de 800 mètres. S'il remporte l'épreuve, Crothers serait le premier canadien à mériter une médaille d'or aux tournois de piste et pelouse depuis Dunc McNaughton de Vancouver en 1932.

Bruce Kidd, qui a gagné deux médailles d'or aux Jeux de l'Empire en 1962, rencontrera une concurrence plus vive à Tokyo, mais il demeure l'un des grands pour les épreuves de 5,000 et 10,000 mètres.

Nous avons aussi Harry Jerome, de Vancouver, le

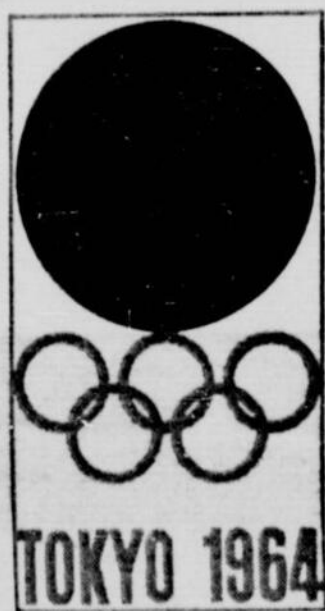
co-détenteur du record mondial, à 10 secondes, pour les 100 mètres.

Les deux derniers essais de Jerome dans des tournois internationaux (Jeux olympiques de 1960 et Jeux de l'Empire de 1962), Jerome s'est blessé et n'est même pas parvenu à la finale.

Cette fois, cependant, Jero-

me est l'"homme oublié" dans l'équipe canadienne, et, sans cette tension nerveuse qui accompagne une trop forte publicité, il sera plus à son aise.

L'équipe canadienne compte bien se faire valoir dans d'autres sports, et, aussi



RAVARY
3767 est, rue Ste-Catherine
SPORTS
QUINCAILLERIE
PLOMBERIE

30% D'ESCOMPTE
DÉMONTRÉES À LA TV

les roulettes shepherd

rendent les meubles plus chics... et facilitent beaucoup leur déplacement

SATELLITE 5.95 Détail

Essayez ces roulettes sous votre chaise favorite, sofa, table à café, porte-téléviseur ou sous les meubles de votre chambre à coucher. Elles s'ajustent à la place des anciennes roulettes démodées ou se fixent là où il n'y en a pas. Grand choix de grandeurs et finis luxueux.

UN SEUL NUMERO DE TELEPHONE 527-2311

Nos athlètes peuvent gagner trois médailles d'or

étrange que cela puisse paraître, c'est au judo, un sport ignoré de 99 pour cent de notre population, que nous pouvons gagner une autre médaille.

Le représentant du pays au judo est Doug Rogers de Montréal, un colosse de six pieds, 5 pouces et 250 livres, qui a passé les trois dernières années à étudier les finesses de ce sport au Japon. Il a si bien appris ses leçons qu'on lui concède maintenant d'excellentes chances de mériter la médaille d'argent, et peut-être même la médaille d'or.

Au saut en hauteur, chez les dames, Diane Gerace de Trail n'a rien à envier à ses rivales des autres pays, quoique la médaille d'or soit déjà concédée à Yolanda Baras de Roumanie, qui détient le record mondial, avec un saut de 6 pieds, 2 pouces.

Nos as du tir se sont toujours bien tirés d'affaire aux Jeux, si on excepte 1960, et cette année, Gilmour Boa, vainqueur d'une médaille de bronze en 1956, est un digne représentant.

Il faut aussi concéder des chances au Canada dans les épreuves de yachting et de lutte, poids-coq.

Koji Hirabayashi, notre représentant dans le tournoi de lutte, est né et a été élevé au Japon, mais son père a conservé sa citoyenneté canadienne, et Koji pourra participer aux Jeux comme représentant du Canada, dans un concours où les Japonais sont généralement en vedette.

Dans le domaine de la natation et des plongeurs, Marry Stewart de Vancouver et Tom Dinsley, aussi de Vancouver, sont nos meilleurs représentants.

En gymnastique, Willie Weiler, le héros individuel des Jeux panaméricains de 1963, avec huit médailles, dont trois d'or, à son crédit, peut paraître formidable, mais les grands gymnastes mondiaux, de Russie, de l'Allemagne de l'est, du Japon et de la Chine, n'ont pas participé à ces Jeux.

Weiler lui-même ne prévoit aucune victoire à Tokyo. "Il faut plus que deux Olympiades pour former un champion du monde, déclarait Weiler récemment. Le Canada ne gagnera peut-être pas un seul point en gymnastique à Tokyo."

faire valoir chez les leveurs de poids, de même que Al Salter d'Ottawa et John Lewis de Belleville.

Aux Jeux de Rome en 1960, notre seul représentant à l'escrime s'est blessé au cours d'une pratique. Cette fois, le Canada a envoyé trois porte-couleurs, John Andru, Bob Foxcroft et Pacita Weidel à Tokyo, mais ce sera une surprise formidable si l'un du trio réussit à gagner une médaille.

Le Canada n'a jamais joué un rôle important aux Jeux olympiques, si on considère les médailles d'or gagnées. Depuis les premiers Jeux d'Athènes en 1896, nos repré-



Le stade national de Tokyo a été agrandi en vue des Jeux olympiques, et plus de 72.000 personnes pourront y prendre place pour assister aux compétitions de toutes sortes, qui s'y dérouleront du 10 au 24 octobre.

Nos boxeurs sont faibles

La boxe est un sport décadant et nous en avons peut-être une preuve dans la représentation canadienne à ce sport au Japon. Walter Henry, un poids-mouche d'Orillia, et Harvey Reti, un mi-moyen de la Saskatchewan ont les meilleures chances de mériter des points au pugilat.

Pierre St-Jean de Montréal, l'un des deux Canadiens français de notre équipe, peut se

Programme des Jeux

	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24
Piste et pelouse															
Rame															
Ballon-panier															
Boxe															
Canotage															
Cyclisme															
Escrime															
Soccer															
Gymnastique															
Haltérophilie															
Hockey (gazon)															
Judo															
Lutte															
Natation															
Pentathlon															
Equitation															
Tir															
Ballon-volant															
Polo aquatique															
Yachting															



DÉSALTÉRANTE...
après les quillies comme
en toute occasion...

Dites Donc Dow



Les Américains et les Russes seront de nouveau en vedette



sentants ont mérité en moyenne une médaille sur 72, dans les Jeux d'été. Cette année, nos athlètes ont de faibles chances d'améliorer cette moyenne, si chacun de nos meilleurs candidats fournit la "performance de sa vie".

Les Américains espèrent gagner 37 médailles d'or

En comparaison, les Etats-Unis prévoient que leurs 363 athlètes gagneront 37 médailles d'or à Tokyo. Il y a quatre ans, à Rome, les Américains avaient mérité 34 médailles d'or.

C'est aux épreuves de piste et pelouse et à la natation, où ils ont mérité 23 de leurs 34 médailles de 1960, que les Américains espèrent remporter la majorité de leurs triomphes, une autre fois. Cette fois, les Etats-Unis

comptent sur 30 médailles pour ces épreuves.

Les connaisseurs sont toutefois d'avis que la Russie, grâce à ses gymnastes, s'assurera une autre fois les grands honneurs. Certains prétendent même que les Russes gagneront plus de 50 médailles d'or aux Jeux de Tokyo.

Une douzaine des champions russes de 1960 seront dans la capitale japonaise pour défendre leurs titres, tandis que, en comparaison, l'équipe américaine est presque complètement nouvelle.

Une équipe russe a été battue par les Américains lors d'un tournoi de piste et pelouse à Los Angeles au milieu de l'été, mais les représentants soviétiques font vite remarquer que l'URSS n'a pas envoyé les mêmes athlètes à Tokyo.

Les Japonais auront leur mot à dire

Le Japon, hôte des Jeux, sera représenté par la plus forte délégation d'athlètes, et les Japonais comptent mériter 10 médailles. Le capitaine de l'équipe, Kenkichi Oshima, espère même atteindre un total de 16 médailles d'or.

Les Japonais auront des concurrents dans tous les tournois olympiques sans exception, même aux sports où ils sont considérés comme des novices, ne les ayant adopté qu'au cours des récentes années.

On concède leurs meilleures chances aux Japonais à



Harry Jerome et Bruce Kidd se félicitent mutuellement après un triomphe de chacun dans un tournoi de piste et pelouse au Canada l'été dernier. Voilà deux de nos grands espoirs aux Jeux olympiques de Tokyo. Nous reviendront-ils de là-bas avec des médailles d'or ?

leur sport national, le judo, naturellement, et au ballon-volant. Ces deux sports ont été ajoutés au programme olympique à la demande expresse du Japon.

Les quatre pays qui devraient le plus se faire valoir sont l'Allemagne, l'Angleterre, l'Australie et l'Italie.

PHIL SEGUIN.

Records olympiques

Voici la liste des détenteurs des records des Jeux olympiques, pour les épreuves de piste et pelouse, et la natation, avec les records mondiaux entre parenthèses :

PISTE ET PELOUSE

HOMMES

100 m : Armin Hary, Allemagne, 10.2 (10.2).
200 m : Livio Berruti, Italie, 20.5 (20.3).
400 m : Otto Davis, E.-U., C. Kaufmann, Allemagne, 44.9 (44.9).
800 m : Peter Snell, Nouvelle-Zélande, 1.46.3 (1.44.3).
1,500 m : Herb Elliott, Australie, 3.35.6 (3.35.6).
5,000 m : Vladimir Kutsa, Russie, 13.39.6 (13.35).
10,000 m : Peter Bolotnikov, Russie, 28.32.2 (28.29.6).
Marathon : Abebe Bikila, Ethiopie, 2.15.16.2 (aucun record mondial enregistré).
400 m, relais : Allemagne, 39.5 (39.1).
1,600 m, relais : Etats-Unis, 3.02.2 (3.02.2).
100 m, haies : L. Calhoun, J. Davis, E.-U., 13.5 (13.2).
400 m, haies : Glenn Davis, E.-U., 49.3 (49.2).
3,000 m, obstacles : Z. Kriazowick, Pologne, 8.34.2 (8.29.6).
Saut en hauteur : R. Shavlakadze, Russie, 7 pi. 1 po. (7 pi. 5 1/2 po.).
Saut en longueur : Ralph Boston, E.-U., 26' 7 3/4" (27' 3 1/4").
3 sauts en longueur avec élan : J. Schmidt, Pologne, 55' 1 1/4" (55' 10 1/4").
Saut à la perche : Don Bragg, E.-U., 15' 5" (16' 10").
Disque : Al Gertler, E.-U., 134' 1 1/2" (205' 5 1/2").
Javelot : Edil Danielson, Norvège, 281' 2" (284' 7").
Marteau : V. Rudenkov, Russie, 220' 1 1/2" (231' 10").
Poids, 16 livres : Bill Nieder, E.-U., 64' 6 3/4" (63' 10 1/4").
Décathlon : Rafer Johnson, E.-U., 8,392 pts (9,121 pts).
Marche, 20,000 m : L. Spirin, Russie, 1.31.27 (1.27.05).
Marche, 30,000 m : D. Thompson, Angleterre, 4.25.30 (4.16.08.6).

DAMES

100 m : Wilma Rudolph, E.-U., 11 (11).
200 m : M. Jackson, B. Vuthbert, Australie, 23.4 (23.2).
800 m : L. Lisenko, Russie, 2.04.3 (2.04.3).
90 m, haies : S. Dalahunt, Australie, 10.7 (10.5).
Saut en hauteur : M. McDaniell, E.-U., 5' 9 1/4" (5' 9 1/4").
Saut en longueur : V. Krepkina, Russie, 20' 10 3/4" (20' 10 3/4").
Poids, 16 livres : T. Press, Russie, 56' 9 3/4" (56' 9 3/4").
Disque : N. Ponomareva, Russie, 180' 9 1/4" (187' 1 1/4").
Javelot : E. Ozolina, Russie, 183' 7 3/4" (183' 7 3/4").
400 mètres, relais : Australie, Etats-Unis, 44.5 (44.5).

NATATION

HOMMES

100 m, style libre : John Devitt, Australie, Lance Larson, E.-U., 55.2 (53.6).
400 m, style libre : Murray Rose, Australie, 4.18.3 (4.13.4).
1,500 m, style libre : John Konrada, Australie, 17.19.6 (17.05.5).
200 m, papillon : Michael Troy, E.-U., 2.12.8 (2.06.9).
100 m, dos : Dave Thiele, Australie, 1.01.9 (1.00.9).
200 m, brasse : William Mulliken, E.-U., 2.37.4 (2.29.6).
400 m, mixte : Nouveau concours olympique (4.50.2).
800 m, relais, style libre : E.-U., 8.10.2 (8.03.7).
400 m, relais, mixte : E.-U., 4.05.4 (4.00.1).
400 m, relais, style libre : Nouveau concours olympique (3.36.4).

DAMES

100 m, style libre : Dawn Fraser, Australie, 1.01.2 (58.9).
400 m, style libre : Chris von Saltza, E.-U., 4.30.6 (4.44.5).
100 m, papillon : Carolyn Schuler, E.-U., 1.09.5 (1.05.1).
100 m, dos : Lynn Burke, E.-U., 1.09.3 (1.06.9).
200 m, brasse : Anita Lonsborough, Angleterre, 2.49.5 (2.45.4).
400 m, relais, style libre : E.-U., 4.08.9 (4.08.9).
400 m, relais, mixte : E.-U., 4.41.1 (4.40.1).
400 m, relais, individuel : Nouveau concours olympique (3.18.4).

Voyagez vers l'Est dans le

SCOTIAN

et économisez grâce aux TARIFS ROUGE, BLANC et BLEU

Départ chaque jour de la Gare Centrale à 11h.15 p.m. (h. nor.)

RIVIÈRE-DU-LOUP RIMOUSKI MONT-JOLI MONCTON HALIFAX

\$5.60 \$7.90 \$7.90 \$12.00 \$14.00

Tarif ROUGE "AUBAINE" (billet simple)

- Un léger supplément vous donne droit à un repas complet et à une place en voiture-lits.
- Dans les voitures-lits, si deux personnes (ou plus) partagent la même place, elles bénéficient d'une réduction supplémentaire.
- Le train comporte maintenant une voiture-salon et une voiture-café, pour compléter votre confort.
- Heures d'arrivée pratiques.

Oui!

LE TABAC À
CIGARETTES

Matinée a la coupe extra-fine
pour les machines à rouler les cigarettes

A la main ou à la machine, les tabacs Virginie sélectionnés, coupés extra-fin, qui composent le mélange *Matinée* donnent des cigarettes bien remplies, faciles à fumer, roulées exactement à votre goût.

TABAC À CIGARETTES

UN PRODUIT DE QUALITÉ DE LA COMPAGNIE IMPERIAL TOBACCO

Matinée



Ted Elsby est passé au rang des grandes vedettes

Ted Elsby, le vétéran plaqueur défensif des Alouettes, pourrait fort bien mériter un honneur unique cette saison. S'il faut en croire Ed Enos, assistant instructeur des Alouettes, Elsby a été le meilleur joueur de ligne de l'équipe depuis le début de la campagne.



TEX COULTER PARLE FOOTBALL

Elsby est donc l'un des sérieux candidats au titre de "joueur de ligne de l'année", et au trophée Schenley accordé chaque année à celui qui se mérite cette distinction.

Ce serait la première fois qu'un joueur né au Canada aurait mérité le prix dans la conférence de l'Est, depuis que Schenley a présenté son trophée pour la première fois il y a dix ans.

Les vainqueurs des prix Schenley, accordés au joueur par excellence, au meilleur joueur de ligne et au joueur canadien de premier plan, sont déterminés par les votes des chroniqueurs de football dans chacune des neuf villes de la ligue Canadienne.

Si Elsby est désigné comme le meilleur à la ligne chez les Alouettes, et je suis convaincu qu'il mérite cet honneur, je doute qu'il puisse remporter les grands honneurs pour tout le pays, mais rien n'empêche qu'il a été formidable toute la saison pour le club local.

Ted Elsby est une exception à la règle

Les connaisseurs du football affirment qu'un joueur né au Canada ne peut devenir un as de la ligne, offensive ou défensive, mais Elsby est une exception à la règle.

Il faut plusieurs années d'expérience pour devenir un joueur de premier ordre, et les écoles canadiennes n'ont pas les instructeurs multiples qu'on voit dans les institutions américaines. Il n'est pas rare de compter cinq ou six assistants instructeurs pour une équipe scolaire des États-Unis.

Le manque d'attention in-

dividuelle qu'on remarque dans les écoles canadiennes signifie qu'un joueur né ici a de meilleures chances de succès dans les rangs professionnels s'il est un joueur d'arrière, où l'habileté naturelle prime.

Je me rappelle Elsby comme un jeune homme de 21 ans, presque sans expérience, qui s'était joint aux Alouettes en 1953, ma première saison à Montréal.

Elsby connaissait peu des finesses du jeu à ce moment, mais j'ai vite constaté que, s'il ne lui arrivait pas d'accident grave, il deviendrait un plaqueur de premier ordre.

Ted possède cette qualité qu'on remarque chez tous les bons joueurs de ligne. Il n'abandonne jamais. Dans les pratiques, je le déjouais parfois une douzaine de fois de suite, mais à la treizième occasion, il s'avancait vers moi avec autant de détermination que jamais.

C'est tout à son honneur, car la plupart du temps, la recrue abandonne après une couple de faillites.

Pour mériter le titre de "joueur de l'année" à la ligne, Elsby devra l'emporter sur Bob Minihiene et Billy Ray Locklin. Ça ne devrait pas être trop difficile s'il continue de jouer comme il l'a fait jusqu'ici. Minihiene a manqué une couple de parties à cause de blessures, et Locklin n'a pas été assez "constant" pour mériter un tel honneur.

Incidemment, Elsby, à 32 ans, est le "vieillard" dans la jeune équipe des Alouettes. Les instructeurs n'hésitent pas à faire remarquer que tous ces jeunes forment le noyau d'une équipe puissante pour l'avenir.

Jim Trimble et Enos ont particulièrement enthousiasmés de Dave Bowen, 22 ans,

qui a joué l'an dernier avec les Maple Leafs de N.D.G. Bowen est très rapide et possède des mains sûres. Son attitude est excellente et il adore le football.

Le quart-arrière Jim McKean est un autre jeune homme en qui les instructeurs des Alouettes fondent de grands espoirs. Trimble affirme que McKean deviendra un joueur supérieur au brillant Russ Jackson des Rough Riders d'Ottawa.

Aucun joueur "canadianisé" à Montréal

Les Alouettes sont le seul club du pays qui ne compte aucun joueur américain "canadianisé" cette année. Jim Reynolds sera éligible à devenir citoyen canadien la saison prochaine, mais ceci ne pourra peut-être pas aider les Alouettes, si on considère l'état piteux de son genou blessé.

Reynolds a subi une opération le printemps dernier, et il ne s'est pas livré aux exercices nécessaires après l'intervention chirurgicale. Son genou n'a pu supporter les efforts exigés par le football, et Reynolds a dû être mis au rancart.

George Dixon pourra devenir un citoyen canadien en 1966, et Jim Andreotti a également l'intention d'obtenir ses papiers en temps et lieu. George Bork demeurera à Montréal après la présente saison, et voilà peut-être un autre futur Américain-canadien.

Chuck Walton est-il fatigué ?

Chuck Walton ne connaît pas une aussi bonne saison cette année qu'en 1963. Chuck a très bien débuté, mais son rendement a diminué par la suite.

Sa défaillance coïncide avec le jour où Trimble a décidé de ne pas l'employer à plein temps sur le terrain. Walton était peut-être fatigué du football avant que Trimble n'en arrive à cette décision.

Willie Fleming en est un autre dont le rendement ne se compare pas à celui de

l'an dernier. Fleming est toujours un as, mais il ne sème pas la terreur, comme en 1963.

Les instructeurs des Alouettes font les louanges de Dick Fouts des Lions, comme ailier défensif. Bob Swift, un centre-arrière de Québec, est puissant, et excellent bloqueur. Il n'est pas particulièrement rapide, mais il compense pour ceci par sa robustesse.



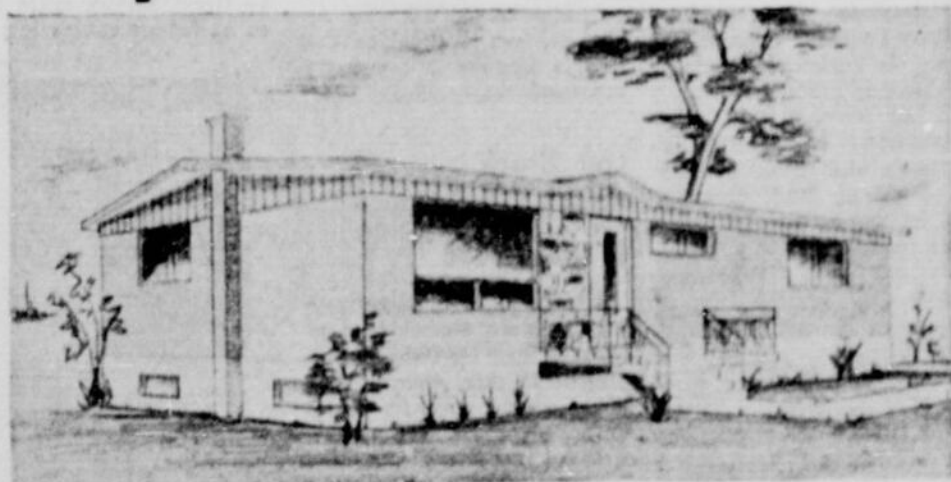
Ted Elsby, plaqueur par excellence

Boni de \$500 garanti

RESERVEZ MAINTENANT AVEC \$100.00

OCCUPATION EN MAI 1965

Duquette & Frères Ltée



Spécifications :

Toutes les couleurs, soit, tuiles céramiques, peinture, tuiles de cuisine et arborite au choix, tuile amiante vinyl dans la cuisine. Cuve à lessive, plomberie de cuivre et sortie pour lessiveuse automatique, chauffage à air chaud. Fenêtres panoramiques et moustiquaires, vivoir, fenêtre thermos. Extérieur en brique et pierre. Salle de bain en tuile céramique de couleur, accessoires blancs. Isolation en fibre de verre. Trois couches de peinture à l'extérieur, deux à l'intérieur. Arborite sur les comptoirs. Réservoir à eau chaude thermos électrique Cascade 40 gallons. Plancher en merisier 3/4". Plancher du vestibule en tuiles céramiques.

Grandeur minimum des lots 6,000 p.c. et plus

Fondation en béton

- ★ Aucuns frais de notaire
- ★ Assurance hypothèque incluse
- ★ Frais d'arpentage inclus
- ★ Aucuns frais d'inspection
- ★ Aucuns frais cachés

Projet hautement approuvé par S.C.H.L.

Eligible au rabais provincial



UNE SEULE HYPOTHEQUE SEULEMENT

VILLE D'AUTEUIL

6060, BOUL. DES LAURENTIDES — 625-2861

Ouvert pour inspection tous les jours de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

MODELE ILLUSTRE

\$12,850

BALANCE DU COMPTANT

\$267.00

entrée 220 volts courant 100 ampères

J.E. Beauchamp

LE POINT DE MIRE DE TOUT CHASSEUR

4559-65 rue PAPINEAU près MONT-ROYAL

Une expérience plus grande et des lanceurs supérieurs donneront la victoire aux Yanks

Dick Groat affirme que les Cardinals de St-Louis battront les Yankees de New York dans la série mondiale si leurs lanceurs fournissent des performances supérieures, mais, apparemment les Cards ne possèdent pas les talents nécessaires chez leurs lanceurs pour réussir l'exploit.

faisons le point

PAR  PHIL SEGUIN

Ce qu'il faudrait aux champions de la Nationale pour mater les orgueilleux Yankees, c'est un Sandy Koufax ou un Don Drysdale. Malheureusement pour eux, les Cards n'ont pas ces atouts, et je crains bien qu'ils ne doivent s'avouer vaincus devant un club dont les lanceurs sont supérieurs, de toute évidence. L'an dernier, les lanceurs des deux côtés ont joué le rôle dominant dans la série Dodgers-Yankees, mais cette saison, le contraire pourrait fort bien se produire.

Ni les Cards, ni les Yankees ne possèdent la puissance au monticule des deux clubs champions de 1963, et cette fois, je prévois que les frappeurs regagneront le prestige qu'ils ont perdu l'automne dernier.

Les Yanks sont plus puissants à l'offensive

Les Cards ont conservé la meilleure moyenne d'équipe au bâton, .273 à .253, mais quand il s'agit des coups de circuit, les Yankees l'emportent haut la main, 162 à 109, et ceci contribuera aussi à faire pencher la balance de leur côté.

Le gros du pouvoir offensif des Yanks provient de leurs frappeurs gauchers, et les stades de St-Louis et New York sont deux véritables paradis pour les cogneurs gauchers, avec une clôture pas trop éloignée au champ droit.

Les Yankees sont supérieurs à toutes les positions, excepté le premier but, l'arrêt-court, le troisième but et le champ gauche.

Bill White, un cogneur redoutable qui, pour la troisième année de suite, vient de faire compter plus de 100 points, l'emporte facilement sur Joe Pepitone.

Celui-ci, qui promettait beaucoup, n'est pas encore revenu apparemment de son erreur coûteuse dans la dernière partie de la série de 1963, et sa moyenne au bâton a dégringolé à .251, quoiqu'il ait cogné 28 circuits, sept de plus que son rival White. Celui-ci a terminé la campagne avec une moyenne de .303.

Lou Brock pourrait être le joueur-clé

Lou Brock, le voltigeur que les Cards ont obtenu dans un échange avec les Cubs de Chicago le 15 juin, pourrait être le joueur-clé pour les champions de la ligue Nationale dans cette série.

Brock a frappé pour une moyenne de .350 avec les Cards, et il a été l'un des facteurs dominants dans leur poussée vers le championnat durant les dernières semaines de la saison, alors que les Cards ont gagné 29 de leurs 39 dernières parties pour s'assurer le championnat à la dernière joute.

Brock excelle à la défense et sa rapidité en fait une menace constante quand il est sur les buts, et ça arrive souvent. Lou a volé 43 buts au cours de la saison qui vient de se terminer, et il saura donner des soucis aux lanceurs et aux receveurs des Yankees durant la série.

Au troisième but, Ken Boyer, le joueur "complet",

et peut-être le meilleur à occuper cette position dans les majeures depuis plusieurs décades, est infiniment supérieur à son frère Cletis des Yankees.

Cletis est tout aussi habile défensivement que son frère aîné, mais à l'attaque, il n'y a pas de comparaison.

Ken a frappé pour une moyenne de .295, il a réussi 24 circuits et a fait compter 119 points, le plus fort total des majeures. Il est particulièrement dangereux quand il y a des coureurs sur les buts.

Par contre, son frère n'a réussi qu'une moyenne de .218, avec seulement huit circuits et 52 points produits.

Le vétéran Dick Groat, l'un des héros du triomphe des Pirates sur les Yankees dans la série de 1960, a le dessus sur Phil Linz, qui joue à la place d'un Tony Kubek blessé.

La plus longue expérience de Groat est un autre atout en sa faveur contre le jeune

Linz, qui n'en est qu'à sa deuxième saison.

Elston Howard, un grand atout des Yankees

Derrière le marbre, Elston Howard, le meilleur receveur des ligues majeures, fera la leçon au jeune Tim McCarver, qui promet beaucoup pour l'avenir, mais qui n'est pas encore tout à fait mûr.

McCarver sera peut-être victime de nervosité dans la série, s'il faut en juger par sa performance dans la partie de samedi dernier contre les Mets de New York. McCarver a alors commis deux erreurs, il a été retiré cinq fois de suite quand il est allé au bâton, et dans la série mondiale, la "pression" est toujours plus forte que dans une saison régulière.

Quant à Howard, il a conservé une moyenne de .313 cette année, et certains mentionnent son nom comme le

joueur le plus utile de la ligue Américaine. C'est un honneur que Howard s'est mérité facilement l'an dernier, et il ne faudrait pas trop s'étonner s'il le gagne de nouveau.

Pour compléter leur attaque, les Yankees ont leur combinaison M-M, Mickey Mantle et Roger Maris, et ce duo peut à lui seul gagner la série par ses coups de circuit.

Les jambes de Mantle sont en meilleure condition que jamais de toute la saison au début de la série, et les lanceurs des Cards doivent trembler à la seule pensée de lui faire face dans la série.

Al Downing à la relève

Chez les lanceurs, les Yankees ont encore le dessus, avec Whitey Ford, l'homme des grandes occasions, le sensationnel Mel Stottlemyre et im Bouton, pour commencer les parties.

Al Downing, un lanceur débutant d'habitude, sera dans l'enclos de pratique pour la série, à la place de Pedro Ramos, qui n'est pas éligible parce qu'il n'a été acheté de Cleveland qu'après la date limite du 1er septembre.

Ramos a joué un rôle im-

Démonstrations de ski sur piste intérieure

Des moniteurs de front des Laurentides, des Cantons de l'Est et du Vermont donneront des démonstrations de ski sur piste intérieure à l'occasion du Salon du ski et de la récréation en plein air au Club de curling Bonaventure.

Une colline recouverte de tapis plastique, très populaire en Europe, sera installée pour ces démonstrations dans l'enceinte du club.

Parmi les moniteurs de ski attendus, on compte Ernie McCullough, Mont Tremblant; Réal Charette, Grey Rocks; Guy Normandin, Mont Echo; Guy Barvoets, Mont Gabriel; Raymond Lanctôt, Mont Planche et La Sapinière; Elton Irwin, Chantecler; Murray Yeudall, Bromont; Walter Foeger, Jay Peak, Vermont;

George Kunnius, Jay Peak; Mario Podorietzack, Mont Orford; Walter Levering, Madonna Mountain, Vermont; Betsy Snite, Stowe; et Burr Vail, Stowe.

Tous les jours, il y aura défilé de modes à 3 h et 7 h 45 du soir. Mlle Deane Everall, coordonnatrice, fera le commentaire sur la présentation des derniers modèles de vêtements Pedigree pour le ski.

Une partie des profits du Salon iront à la Patrouille canadienne du ski, dont les membres participeront à l'exposition. Le Salon a ouvert ses portes le 8 octobre à 7 h. p.m. Les heures d'ouverture seront de midi à 10 heures en semaine, et de 10 à 10 le samedi, dimanche et lundi.

Echec de Zenobi et Ainslee

A l'émission "Télé-Quilles" télévisée au canal 10 de CFTM lundi soir, le vétéran Primo Zenobi et son partenaire Ainslee ont vu leur règne prendre fin, alors qu'ils ont baissé pavillon devant le duo formé de Jean Tardif, de Montréal, et André Samuel, de Ville Laflèche.

Zenobi et Ainslee ont roulé

des parties de 147, 180 et 210 pour un total de 537, tandis que les vainqueurs ont réussi des simples de 192, 159 et 227 pour un triple de 578.

Les nouveaux champions l'emportent donc par une marge de 41 quilles.

Ces derniers affronteront lundi prochain Maurice Frégeau et Jacques Joncas.



Whitey Ford, l'homme des grandes occasions

COURS

COMMENÇANT LE 13 OCTOBRE — INSCRIVEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI
CHOISISSEZ LE METIER QUI ASSURERA VOTRE AVENIR

Le R. Frère VENANCE BOUCHARD

franciscain, qui se destine aux missions de l'Amazonie (Pérou), poursuit avec enthousiasme le Cours d'Orientation des Métiers du Québec. A la suite d'autres missions, il veut par une formation sûre, y acquiescer de solides connaissances.

Rév. Frère Bouchard, O.F.M.
2010 ouest, Dorchester, Montréal

Tél.: 845-9163

12 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de Plans
5. Réfrigération et Climatisation
6. Auto, électronique, carburation
7. Moteur Diesel
8. Transmission automobile
9. Mécanique automobile
10. Débossage, peinture
11. Soudure, gaz, électrique, découpage, oxygène, etc.
12. Soudure tuyauterie (Haute pression)

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une partie de ces cours. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

L'Institut d'ORIENTATION
des métiers du Québec

ATTENTION AUX SOUDEURS
Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du gouvernement provincial en tuyauterie, (Haute pression) etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours. No _____ et j'ai besoin plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Nom _____

Adresse _____

Conté _____ Tél. _____

Non de père _____ Age _____ L.P.A. _____

TOUS LES SOIRS À 8H.15

Blue Bonnets

Le dimanche: 2h. 15 — Pas de courses le jeudi.

Cuisine réputée au restaurant "LE CENTAURE", dominant la piste. Réservations: 735-2680. Venez donc!

portant dans la série de 11 victoires qui a assuré le championnat aux Yankees, et il faut un lanceur de premier ordre pour remplir le même rôle dans la série.

Downing possède les atouts nécessaires. La relève ne lui est pas inconnue, puisqu'il y a été occupé pendant plus d'une saison et demie avant de devenir un débutant régulier la saison dernière.

Les Cards possèdent aussi un as de la relève en Barney Schultz, un vétéran qui a végété dans les mineures durant la plupart de ses 20 saisons dans le baseball organisé, mais Schultz, un artiste de la "knuckle-ball", ne peut lancer que deux ou trois manches, tout au plus, chaque fois qu'il est envoyé au monticule.

Ford, Stollemeyer et Bouton sont nettement supérieurs à Ray Sadecki, Bob Gibson et Curt Simmons, les trois lanceurs sur lesquels Johnny Keane compte pour commencer les parties dans la série.

St-Louis est handicapé

Les Cards étaient handicapés pour le début de la série. Leur deuxième but Julian Javier s'est blessé à la hanche samedi dernier et n'a pu jouer dimanche.

En résumé, je prévois une série où les lanceurs seront malmenés par les puissants frappeurs des deux côtés. Les Yankees supérieurs au monticule et plus puissants au bâton, devraient l'emporter, mais il leur faudra peut-être aller jusqu'à la limite de sept parties avant de regagner le championnat mondial.

LE VOYAGE

C'EST LE MOMENT DE LE FAIRE!

HEMSLEY'S • HEMSLEY'S

TROPHÉES HEMSLEY'S



Quel que soit votre sport Hemsley's a un trophée approprié... ou peut en faire un pour vous.

• Badminton • baseball • quilles • boxe • bridge • criquet • curling • escrime • pêche • football • golf • halle au mur • soccer • courses d'auto • natation • tennis • courses et athlétisme • levée de poids • lutte • ou autres activités imaginables!

ECUSSONS
Hemsley's dessine et fabrique des écussons émaillés pour le curling et autres sports. Aussi écussons, épingles et bagues pour ordres fraternels, organisations et écoles.

Demandez un exemplaire gratuit de notre catalogue des trophées ou utilisez le coupon ci-dessous.

Trophées en Gros Hemsley's, 394 ouest, rue St-Jacques, Montréal.

Veuillez m'envoyer un exemplaire du catalogue des trophées Hemsley's. L.P.

Nom
(en lettres moulées)

Adresse

Ville

HEMSLEY'S
DEPARTEMENT des TROPHÉES en GROS
394 ouest, rue St-Jacques
Vl. 2-9651

Partout au Canada, le tarif Rouge du CN est en vigueur

Les tarifs Rouge, Blanc et Bleu du CN vous offrent actuellement les plus belles réductions de l'année. Profitez-en pour aller voir vos parents ou amis, même dans les régions les plus éloignées, ou tout simplement pour faire ce voyage dont vous avez tant rêvé. Avec le même montant, vous pouvez aller plus loin... prolonger votre séjour... et il vous reste plus d'argent pour vos distractions.

Dans les trains du CN vous bénéficiez, à longueur d'année, de nombreux avantages qui font de votre voyage une détente et un plaisir: voitures spacieuses... repas savoureux (gratuits pour les voyageurs des voitures-lits et voitures-salons)... services supplémentaires dans les "grands trains" du CN. Et si vous passez par les Rocheuses, les voitures Sceneramic à dôme de verre vous révéleront des paysages inoubliables.

Pour faciliter votre voyage, vous avez le choix de trois formules de crédit: Voyage à crédit — Plan "Partez maintenant, payez plus tard" — Carte de crédit du CN. Pour tous renseignements, adressez-vous au CN. Le dépliant-caiendrier des tarifs Rouge, Blanc et Bleu s'obtient gratuitement sur demande.

Voyagez sans souci, par le



EXEMPLES D'AUBAINES "TARIF ROUGE" (en voiture-coach)

de montréal à:

halifax \$14.00	kingston \$3.70	winnipeg \$22.00
lévis \$ 3.60	toronto \$7.40	vancouver \$43.00

Jean-Louis Marinier nourrit une grande ambition

La ligue de hockey Métropolitaine Junior "A" du président Alex McKellar entreprendra une autre saison à compter de dimanche, 11 octobre, et l'on peut s'attendre à une lutte excitante entre les dix équipes qui forment les cadres de ce populaire circuit amateur.

L'une des meilleures organisations dans cette ligue est celle des Saints de l'île Jésus qui remplace le Laval. Son président, le sportsman bien connu Jean-Louis Marinier, a su former un comité qui a travaillé sans relâche depuis plusieurs semaines pour mettre l'équipe sur pied.

Marinier songeait depuis longtemps à obtenir une franchise dans la ligue Métropolitaine. Il était intéressé à celle du Maisonneuve, mais lorsque le révérend Frère Abel lui a offert la franchise du Laval, Marinier a étudié les conditions posées pour finalement l'acquiescer.

Et lorsque Marinier se lance dans un sport quelconque, tout fonctionne à merveille. Le premier geste de Marinier, après qu'il eut acquis la franchise, fut de s'associer à d'autres sportsmen qui ont toujours eu à cœur la cause du hockey amateur.

Il a d'abord retenu les services de l'ancien gardien de buts, Jean-Paul Renaud, com-



Jean-Louis MARINIER

me instructeur de l'équipe, puis a engagé Johnny Horman à titre de gérant général avec Jean-Paul Carrière, comme adjoint et directeur des club-farmes.

Horman est ce même type qui a connu d'éclatants succès alors qu'il s'intéressait aux clubs St-Jérôme et St-Laurent. C'est un travailleur infatigable, un gérant général qui s'y connaît considérablement en hockey, surtout quand il lui faut effectuer une transaction quelconque.

Le bureau de direction des Saints comprend Roland Saucier, président, ainsi que les vice-présidents Maurice Richard, Raymond Lagacé et Fernand Gignac. Gilles Wilkie est le secrétaire du comité exécutif et Réal Auger, le trésorier. Les vice-présidents sont Yvan Dubois et Guy Fortin.

Robert Beaucage a la responsabilité du programme, tandis que Gérard Raymond et Michel Ouellette ont la charge de la vente des billets. Les publicitaires sont André Trudelle et Gérald Tremblay.

Me René Cousineau est l'aviseur légal de l'équipe.

Clinique couronnée de succès

Former un club avec le plus de joueurs locaux possible a été le but de Marinier. Pour atteindre son objectif, il a donc organisé une clinique. Ce fut une entière réussite. Sur un total de 125 joueurs qui se sont présentés, 110 étaient de l'île Jésus.

Marinier a réussi à dénicher d'excellents joueurs. "Normand Martel, un jeune gardien de buts âgé de 16 ans seulement, a été une découverte sensationnelle", de déclarer le président des Saints.

Parmi les autres joueurs qui ont été embauchés par les Saints, mentionnons Pier-

re Creamer, une défense de 19 ans; Jacques Lapointe, un autre arrière-garde qui n'a que 18 ans ainsi que les avants François Renaud, 17 ans, Pierre Hébert, 16 ans, Claude Demers, 16 ans, André Proulx, 16 ans, et une "kid line" formée de Pierre Lacroix, Lalande et Laferrière,

âgés de 15, 17 et 16 ans respectivement.

Horman vise la quatrième position

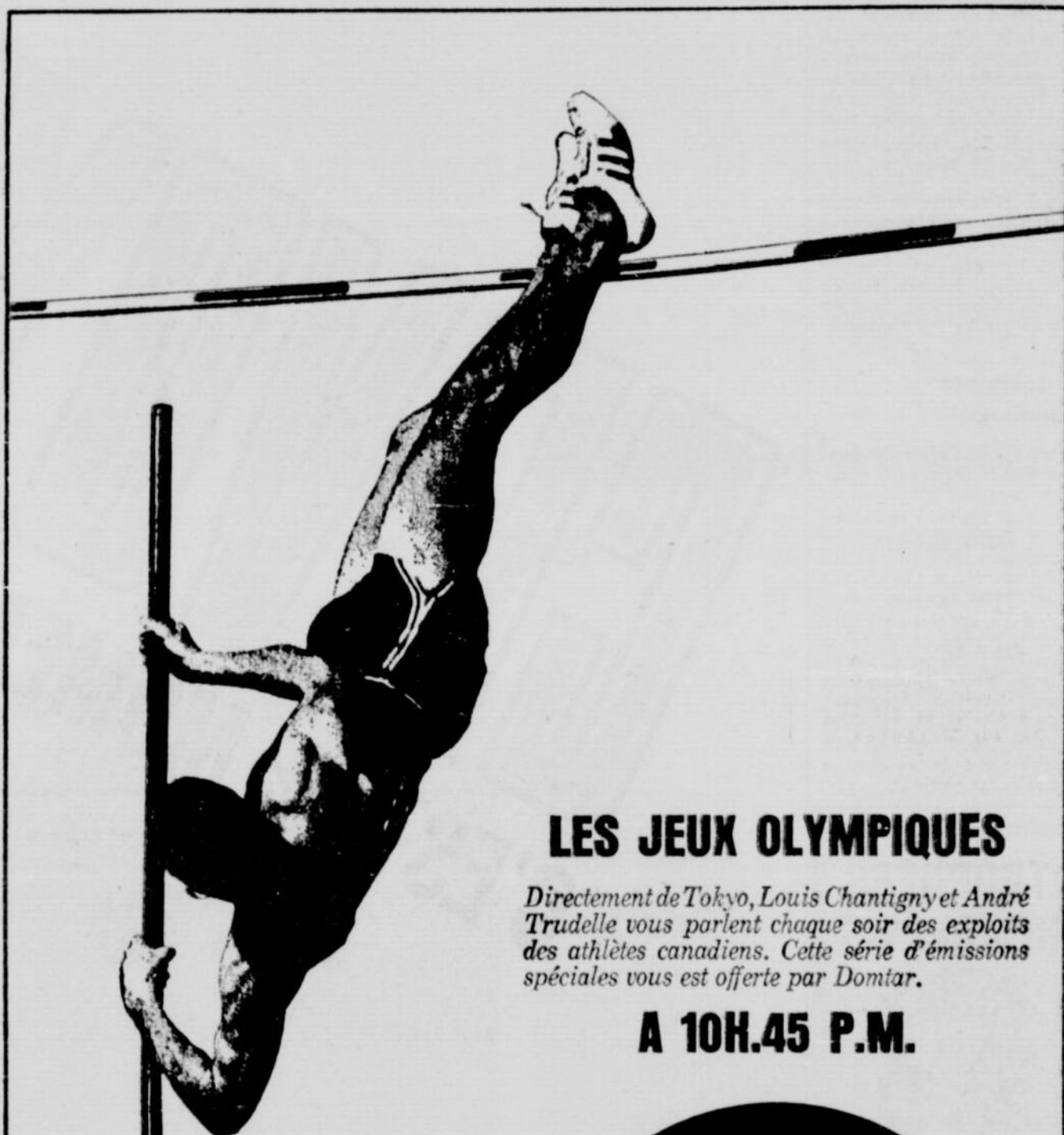
Johnny Horman, pour sa part, sera satisfait si le club de l'île Jésus termine la cour-

se au championnat en quatrième place. Les Saints forment une organisation indépendante et contrairement à plusieurs autres clubs du circuit McKellar aucun joueur ne reçoit un salaire.

Former une équipe dans la ligue Métropolitaine junior "A" n'est pas une petite affaire.

Il y eut une époque où il en coûtait peu pour organiser une équipe de hockey chez les juniors. Mais ce temps est révolu.

Aujourd'hui, chaque club qui joue dans le circuit Me-



LES JEUX OLYMPIQUES

Directement de Tokyo, Louis Chantigny et André Trudelle vous parlent chaque soir des exploits des athlètes canadiens. Cette série d'émissions spéciales vous est offerte par Domtar.

A 10H.45 P.M.



TOKYO 1964

10 AU 24 OCT.

Achetez vos Obligations d'Épargne du Canada

(rendement moyen jusqu'à échéance: 5.00% par an)

à la Banque Royale

Demandez le bulletin de souscription à la plus proche succursale. Paiement comptant ou par mensualités. Les Obligations d'Épargne du Canada ont toujours la même valeur et sont encaissables n'importe quand, à leur valeur nominale accrue de l'intérêt.



BANQUE ROYALE



Jean-Paul RENAUD

Kellar constitue une entreprise financière.

Il en coûte de \$15.000. à \$18.000. pour défrayer le coût d'administration d'un club. Et si Marinier et ses adjoints ont tout fait en leur possible pour embaucher le plus de joueurs locaux, c'est dans un double but.

Premièrement, réduire les dépenses de voyages occasionnées par les joueurs venant d'en dehors de l'île Jésus ou de la région métropolitaine, puis doter l'île Jésus d'une équipe à caractère local. Les Saints, comme on le sait, joueront leurs parties locales à l'arena Laval. Sur un total de 21 joutes, 18 seront disputées le lundi soir, et trois le dimanche après-midi.

Or, pour trouver des fonds, Jean-Louis Marinier a établi un système de vente de billets de saison. Il en coûtera aux amateurs de hockey la maigre somme de \$12 pour assister aux 21 joutes de l'équipe de Renaud.

De ce montant, la direction des Saints de l'île Jésus garde un montant de \$10 et verse la balance à divers clubs de calibre midget et inférieur de Chomedey, Laval-des-Rapides, Duvernay, Pont-Viau, St-Vincent-de-Paul et Ville-St-François, afin de venir en aide aux jeunes joueurs en leur procurant de l'équipement, et de payer les arbitres.

Selon Marinier, cette vente devrait atteindre le total de 700 billets avant l'inauguration officielle de la saison 1964-65. Jean-Louis Marinier estime qu'une assistance moyenne de 1.000 personnes par joute permettra aux Saints de l'île Jésus de boucler leur budget pour la prochaine course au championnat.

L'enthousiasme règne dans l'île Jésus

Le public de l'île Jésus semble enthousiaste du fait que tous les membres de l'organisation des Saints ont travaillé d'arrache-pied jusqu'ici pour mettre l'équipe en branle et que le talent local y est en vedette. C'est de bon augure pour la saison qui s'amène.

Cette nouvelle équipe mérite sûrement l'encouragement des amateurs de hockey. Une très belle assistance devrait être présente à la première joute locale des Saints, à l'arena Laval, lundi soir, 12 octobre, à 8 heures contre le club Verdun de l'instructeur Floyd Curry.

Bert SOULIERE.



LA NOUVELLE ET SOMPTUEUSE HARDTOP 4 PORTES FORD GALAXIE 500 LTD

"LTD" nouveau sigle d'un luxe suprême identifiant la FORD Galaxie 500

Il n'y a aucune limite à l'élégance, au luxe suprême de la LTD... qui restent cependant en-deçà d'un bon goût très sûr.

La LTD n'est livrable qu'en version hardtop à 4 portes... avec toutes les innovations importantes des nouvelles FORD. Insonorisation poussée à la perfection. Roulement de limousine sur ressorts hélicoïdaux. Une foule d'éléments de commodité: la clef qu'on peut insérer à l'envers comme à l'endroit, l'accélérateur qui s'adapte à l'angle de votre pied, le tableau de bord dégagé. Une option d'élégance: la couverture de pavillon en vinyle (facultative)... tout

l'attrait d'une décapotable... tout le confort d'une hardtop.

De nombreux éléments de luxe pour plus de confort et d'élégance: nouvelle ventilation Silent-Flo, lampes d'accueil aux quatre portes, riches capitonnages, sièges à rembourrage épais, couvre-roues spéciaux, moulures de ligne de toit.

Vous reconnaîtrez la nouvelle LTD à son sigle. Vous en constaterez tous les avantages irrésistibles en passant chez le Vendeur Ford demander une promenade d'essai. Appelez-le sans tarder.

Certaines caractéristiques illustrées ou mentionnées ici sont fournies moyennant supplément.

Découvrez un monde nouveau d'excellence générale

MUSTANG • FALCON • FAIRLANE • FORD • THUNDERBIRD



CHARTRAND AUTOMOBILE Inc.
4731, boul. Lévesque
St-Vincent-de-Paul—NO 1-7757

MAURICE VAILLANCOURT Ltée
2032, boul. Labelle Cité de Chomedey
MU 1-1666

COOPER'S GARAGE Limited
Ste-Anne-de-Bellevue OX 7-2070

JARRY & FRÈRE CO. Ltée
7275, boul. St-Laurent CR 4-8331

LIBERSAN AUTOMOBILE, Ltée
10000 ouest, boul. Gouin
Roxboro—MU 4-2300

BOUCHARD GARAGE Ltée
340 10ème Ave, Lachine—637-5821

KEATING FORD SALES Limited
4475, ave. Bannantyne
Verdun—PO 9-8631

CHRISTIN AUTOMOBILE Inc.
11243 est, boul. Gouin
Rivière-des-Prairies MO 5-3681

LATIMER MOTORS LIMITED
1953 ouest, rue Ste-Catherine
WE 7-9311

GARAGE LATREILLE AUTOMOBILE Ltée
4184, rue St-André LA 2-3105

SUD AUTOMOBILE Inc.
864 ouest, rue St-Laurent, Longueuil—CR 4-6288

HY-ROAD FORD MOTORS Ltd.
4901 ouest, rue Jean-Talon RE 1-8271

GARAGE FORTIER Limitée
5021 est, rue Notre-Dame 254-7171

VOTRE VENDEUR FORD VOUS INVITE ÉGALEMENT À VENIR VOIR LES NOUVELLES ET SUPERBES FALCON, FAIRLANE, MUSTANG ET THUNDERBIRD

Geoffrion a relevé un défi en acceptant l'offre des As

Autant il était courageux au jeu alors qu'il portait avec un brio remarquable les couleurs des Canadiens, autant Bernard Geoffrion prend au sérieux son nouveau rôle d'instructeur des As de Québec de la ligue de hockey Américaine.



horizons sportifs

par Bert Soulière

Geoffrion qui a célébré son 33e anniversaire de naissance en février dernier, aurait pu poursuivre sa carrière comme joueur actif durant une autre saison dans l'uniforme tricolore s'il l'avait voulu, mais quand la direction du Bleu Blanc Rouge l'a informé qu'il pourrait devenir pilote du club de la Vieille Capitale s'il le désirait, il y a songé sérieusement pour finalement accepter le poste.

Ce n'est pas tous les jours qu'un joueur de hockey peut faire ses débuts comme instructeur avec un club d'un calibre de jeu aussi puissant que celui que l'on rencontre dans la ligue Américaine, et l'on comprend pourquoi Geoffrion n'a pas refusé l'offre.

Il n'y a aucun doute que Bernard Geoffrion, qui a connu une carrière exceptionnelle durant ses 13 saisons avec les Canadiens, possède assez de connaissances en hockey pour se révéler un excellent pilote. D'ailleurs, Frank Selke senior, et Toe Blake ont été les premiers à l'affirmer.

Geoffrion a toujours raffolé du hockey. Il a été un très grand joueur. Et même s'il n'est âgé que de 33 ans, il saura bien se mériter le respect de chacun de ses hommes.

Cependant, il ne faut pas croire qu'il aura la besogne facile avec les As. L'hiver dernier, les Québécois, sous la tutelle de Floyd Curry, maintenant instructeur du Verdun junior "A", ont remporté le championnat dans leur division respective.

C'est un défi que Bernard Geoffrion relève

C'est en sorte un défi que "Boum Boum" Geoffrion a relevé en acceptant de gérer les As au cours de la prochaine saison de hockey. Il se doit de former une équipe qui représentera la ville de Québec aussi bien que l'hiver dernier et c'est assez difficile de faire mieux que son prédécesseur — si on fait exception évidemment des séries éliminatoires alors que les As ont baissé pavillon en finale aux mains des Barons de Cleveland en quatre jouées consécutives.

Cependant, la direction du Canadien par l'entremise de son nouveau gérant général Sam Pollock a promis à Geoffrion tout le renfort possible et sûrement qu'elle va tenir parole. Ce n'est pas sans regret toutefois que Geoffrion a mis fin à sa carrière comme joueur actif.

La décision a été difficile à prendre. Mais après mûre réflexion il en est venu à la

conclusion qu'il n'en avait pas pour tellement longtemps à jouer et que cette occasion de piloter les As de Québec ne se présenterait pas tous les jours.

Il a agi sagement en l'acceptant. Geoffrion est un type dynamique, possédant une très belle personnalité et nous sommes convaincus qu'il saura bien mener sa barque à bonne destination. Il obtiendra le meilleur rendement de chacun de ses joueurs et sera une figure populaire auprès de tous les amateurs de hockey de la ville de Québec, surtout si les As débutent la prochaine course au championnat sur un très bon pied.

conclusion qu'il n'en avait pas pour tellement longtemps à jouer et que cette occasion de piloter les As de Québec ne se présenterait pas tous les jours.

Il a agi sagement en l'acceptant. Geoffrion est un type dynamique, possédant une très belle personnalité et nous sommes convaincus qu'il saura bien mener sa barque à bonne destination. Il obtiendra le meilleur rendement de chacun de ses joueurs et sera une figure populaire auprès de tous les amateurs de hockey de la ville de Québec, surtout si les As débutent la prochaine course au championnat sur un très bon pied.

Harvey sera le général de l'équipe

Puis, Bernard Geoffrion pourra toujours avoir recours à son ancien coéquipier, Doug Harvey, qui lui-même a de l'expérience comme instruc-

teur, ayant dirigé les Rangers de New York. Bien qu'il ne soit plus un jeune athlète — il aura 40 ans le 19 décembre — Doug Harvey des As de Québec au jeu et l'on peut s'attendre à ce qu'il connaisse une fructueuse saison.

Et si l'on se base sur les résultats des joutes hors concours que les Québécois ont disputées depuis le début de l'entraînement, les As seront à nouveau formidables et Geoffrion apparaîtra un excellent instructeur.

L'alignement du Québec pour la prochaine course au championnat n'est pas encore connu officiellement, mais Geoffrion espère bien s'assurer les services du vétéran gardien de buts Lorne (Gump) Worsley.

L'hiver dernier, Worsley n'a pas tardé à s'affirmer dans la forteresse des As après qu'il eut été remplacé par Charlie Hodge dans les buts des Canadiens. Il a été l'un des grands responsables des succès que le club Québec a remportés.

Parmi les autres joueurs que Geoffrion aimerait sûrement aligner, mentionnons en particulier le joueur de défense Bryan Watson, ainsi que les avants Gary Peters, Léon Rochefort et Claude Larose. Ces trois joueurs ont affiché une magnifique tenue à l'entraînement des Canadiens et s'ils ne réussissent pas à faire le saut avec l'équipe de Toe Blake, il est fort probable que le gérant général Sam Pollock les cédera tous



Bernard GEOFFRION

trois au club de la vieille capitale.

Avec l'acquisition de Watson, les As auront probablement la meilleure défense de la ligue Américaine.

Watson complètera un excellent quatuor à la ligne bleue en compagnie de Doug Harvey, Morrison et Hannah.

Gendron devrait être très utile

Un autre joueur sur lequel Bernard Geoffrion compte énormément est le vétéran Jean-Guy Gendron. Ce dernier n'a jamais été reconnu comme un prolifique compteur dans la ligue Nationale, mais il pourrait fort bien le devenir dans la ligue Américaine.

En ce qui concerne Rochefort, le nouvel instructeur des As va sûrement insister auprès de la direction du Bleu Blanc Rouge pour l'obtenir.

Quoi qu'il en soit, Bernard Geoffrion se plaît dans son

nouveau rôle et c'est notre humble impression que son équipe va maintenir sa supériorité dans sa division, si Sam Pollock envoie le renfort que désire Geoffrion.

Ce dernier entreprend une nouvelle carrière. S'il fait le moins bienement ses preuves avec le club Québec, il deviendra probablement un jour instructeur d'une équipe dans la ligue de hockey Nationale.

Geoffrion a toujours été un athlète ambitieux. Il a connu des saisons glorieuses dans l'uniforme des Canadiens. Et nous souhaitons qu'il en soit de même comme instructeur. Une chose certaine c'est que Geoffrion saura inculquer à ses joueurs un bel esprit de combativité et qu'il maintiendra une parfaite harmonie au sein des As de Québec.



Bureau de consultations: Ouvert de 9 heures a.m. à 9 heures p.m.; le samedi de 9 heures a.m. à 1 heure p.m.

APPRENEZ UN METIER AVEC

AVIRON

TV Dessin Mécanique automobile Diésel Radio Machiniste
Réfrigération Electricité Débossage Soudure et autres.

LES COURS COMMENCENT PLUSIEURS FOIS PAR ANNEE

Depuis plus de 25 ans au Québec

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
MONTREAL/3035, rue St-Antoine/935-2525
QUEBEC/210, rue Lee/529-9566

Demandez notre prospectus gratuit

NOM AGE
ADRESSE
TEL Nom du père L.P. 8-10-64

PRES DE 2 000 ELEVES PAR ANNEE



Oui, ça c'est bon... une Molson Canadian!
Pourquoi? Parce que c'est la bière lager vive et rafraichissante!

Pour une surprise agréable, demandez...

"UNE PETITE CANADIENNE"



LA LAGER
MOLSON CANADIAN

La bière lager qui se fait des amis tous les jours

Les Cards représentent une ligue plus forte

Notre humble opinion est que les Cardinals de St-Louis, champions de la ligue Nationale, vont vaincre les Yankees de New York en six parties dans la série mondiale, quoi qu'en dise Gerry Trudel et ses "Yankees en quatre".

Nous favorisons les joueurs du pilote Johnny Keane pour sortir victorieux de cette grande classique annuelle du baseball majeur pour trois raisons. La première c'est que la ligue Nationale est définitivement supérieure à la ligue Américaine.

Pour ce qui a trait à la seconde, nous devons admettre que les Cardinals représentent en général un meilleur club que les Yanks au bâton. Et la troisième, c'est que le St-Louis est plus rapide que le club de Yogi Berra.

D'autre part, il est vrai que les Yankees alignent de très dangereux frappeurs de longue distance en Roger Maris, Joe Pepitone, Mickey Mantle et Elston Howard. Dans ce domaine, ils l'emportent.

Au monticule, nous croyons que les deux clubs se valent. Whitey Ford est sans contredit le meilleur des artilleurs des champions du circuit Joe Cronin, surtout dans les joutes d'une série mondiale.

Cependant, le gaucher Curt Simmons, un lanceur très expérimenté qui a connu une excellente saison avec les Cards n'est sûrement pas à dédaigner. Jim Bouton, des Yanks, est l'égal de Joe Gibson. Puis, Ray Sadecki vaut sûrement le jeune inexpérimenté Mel Stottlemyre.

En relève, nous sommes convaincu que les Craig, Taylor et Schultz, des portecouleurs de la ligue Nationale peuvent rivaliser d'embellée avec les Reniff, Mikkelsen et Downing, des Bombardiers du Bronx.

Sur la défensive, le premier-but Bill White, du St-Louis, ne devrait avoir aucune difficulté à supplanter Joe Pepitone, mais au deuxième but le petit Bobby Richardson l'emporte d'embellée sur Julian Javier ou Don Maxvill.

Richardson a toujours été un des principaux joueurs-clés des Yankees dans les parties importantes. Il a de l'expérience. C'est un facteur à considérer.

A l'arrêt-court, Dick Groat, des Cardinals, n'est pas le joueur qui couvre le plus de terrain, mais son coup de bâton est respecté des lanceurs. Advenant que Phil Linz doive remplacer Tony Kubek à l'arrêt-court, le St-Louis sera sûrement avantage, car Linz n'a pas trop d'expérience.

Au troisième coussin, Cletis Boyer est sans contredit supérieur à son frère Ken, du St-Louis, sur la défensive. Mais ce dernier est un bien meilleur frappeur. Derrière le marbre, les Yankees ont le meilleur avec le vétéran Elston Howard et John Blanton.

chard en comparaison avec Ted McCarver et Uecker.

Dans le champ centre, les Cardinals n'ont pas à s'inquiéter avec Curt Flood. Pour couvrir son territoire, il vaut Maris. Dans le champ droit, Mantle est seul et dans le champ gauche nous préférons le rapide Lou Brock à Tresh.

Et une chose à ne pas oublier. C'est que les Cardinals sont en quête de leur premier championnat mondial depuis 18 ans. Ils sont affamés. Les joueurs vont dépenser jusqu'à la dernière once de leur énergie pour faire pâlir les hommes de Berra.

Bert SOULIERE

Randill Construction Company Ltd.

BONI \$500 GARANTI

RÉSERVEZ MAINTENANT: OCCUPATION EN MAI 1965

- AUCUNS FRAIS CACHES
- AUCUNS FRAIS D'INSPECTIONS
- AUCUNS FRAIS D'ARPENTAGE
- AUCUNS ARRERAGES DE TAXES
- AUCUNS ARRERAGES D'INTERETS



MODELE 300 PRIX: \$12,990
Bungalow de 6 1/2 pièces avec garage

Comptant initial \$990
Boni du gouvernement \$500
COMPTANTS TOTAL \$490



MODELE 350 PRIX: \$12,990
Bungalow de 6 1/2 pièces

Comptant initial \$990
Boni du gouvernement \$500
COMPTANTS TOTAL \$490



MODELE 460 PRIX: \$14,600
"Split-level" de 8 1/2 pièces avec garage

Comptant initial \$1100
Boni du gouvernement \$500
COMPTANTS TOTAL \$600

MAISONS ÉLIGIBLES AU RABAIS PROVINCIAL DE 3%

LE PRIX ANNONCE EST LE PRIX QUE VOUS PAYEZ

Ville Jacques-Cartier

Chemin Chambly - 1/4 de mille du Centre d'Achats

TÉL.: 674-7070

Le monde des **QUILLES**

Rosettani gagne le trophée Dow

La deuxième ronde de qualification du circuit professionnel Dow disputée au salon Laurier de Québec a été couronnée d'un franc succès. C'est un dénommé Fred Rosettani, originaire de Hamilton mais qui demeure maintenant à Montréal qui est sorti victorieux.

Rosettani a terminé avec des simples de 244, 234 et 198 pour maintenir une moyenne

de 204,6 dans les huit parties réglementaires. Le triomphe lui a valu le trophée Dow ainsi qu'une bourse de \$300.

Marcel Jarry, populaire quilleur de Farnham, a dû se contenter de la seconde place. Il a remporté un montant de \$150. C'est Jean Bernard, de Duvernay, qui a fini en troisième place. Jarry n'a été vaincu que par une marge de 38 points par Rosettani.

Filion, Doolittle et Di Nunzio triomphent

Le trio composé de André Di Nunzio, Jacques Filion et Dave Doolittle a de nouveau été en évidence à la dernière émission télévisée "Three Star Bowling" au salon Laurentien, en remportant la victoire aux dépens de l'équipe formée de Morty White, Alain Lebeau et Jules Pollack.

Le vétéran Filion, un des meilleurs quilleurs gauchers dans le Québec, a eu raison du jeune Morty White par le pointage de 211 à 201.

Pollack a cependant donné l'avance à son équipe quand il a vaincu Di Nunzio par 151 à 140. Finalement, Dave Doolittle a assuré les honneurs du match à son trio en battant Lebeau par 189 à 179. Le compte final a donc été de 540 contre 531.

Les prochains rivaux de Filion, Doolittle et Di Nunzio seront Larry Furlong, Alphonse Duteau et le vétéran Fernand Martin.

Michel Lemire se surpasse avec un triple de 666

L'une des ligues les plus populaires aux petites quilles dans la région métropolitaine est celle de la "Montreal & District Travelling". Ce circuit connaît d'éclatants succès depuis plusieurs années.

Lors de son dernier programme régulier, Michel Lemire s'est surpassé pour l'équipe Moderne en réussissant un formidable triple de 666, grâce à des parties de 236, 236 et 194 respectivement.

Chez les dames: Denise Lefort du Maisonneuve 492; Irène Hall du Tee-Pee 482; Lise Blanchard, Maisonneuve 471; Lena Ware, Lincoln 470; Gisèle Dominick, Métropolitain 205-468 et Claudette Sanschagrin, Lincoln 466.

Dans la section masculine: Jean Morissette, Moderne, 233-633; Bruno Nenci, Bélanger, 247-614; Roland Grenier, St-George Garden, 244-612; Constance Piccolo, Bélanger, 238-591; Roland Lauzon, Wilson, 219-584; Gilles Blais, St-Barthélemy, 212-579; Paul

St-Amour, Bellevue, 200-578; Michel Perras, Imperial, 234-575; Raoul Duchesne, Liberty, 225-573; Roland Leblanc, Moderne, 233-569; Frank Samzone, Bélanger, 232-568; Léo Therrien, St. George Garden, 201-568; Gaston Laurin, J.-Cartier, 217-567; Yvon Fréchette, J.-Cartier, 561; J.-Guy Forest, Bellevue, 235-557; Yvon Mercier, Bellevue, 217-557; Régent Clair, J.-Cartier, 212-543; Robert Richard, St. Geo. Garden, 224-540; Norman Morissette, Moderne, 539; Robert Surprenant, Champion, 539; Martin Charbonneau, Wilson, 234-538; J.-Marie Clément, Lachine, 200-535; Gaétan Thérberge, Monkland, 210-535; F. Franco, Bélanger, 535; W. Asselin, Papineau, 531; F. De Lasablonnière, Bellevue, 243-531; O. Martin, Saint-Lambert, 208-529; L. David, Capri, 521; Robert Longpré, Moderne, 203-521; Robert Lusignan, Bellevue, 208-520.



Lionel Baillargeon

La ligue des 'Sportsmen' débutera le 17

Avant le début de leur deuxième saison régulière, le samedi 17 octobre, les dirigeants de la ligue des "Sportsmen" qui est formée de journalistes, commentateurs de la radio et de la télévision, tiendront une importante assemblée, en la salle "King-pin" du salon Laurentien.

La réunion débutera à une heure précise. Plusieurs sujets d'importance seront à l'ordre du jour. On procédera également à l'élection d'un

nouveau comité exécutif pour la prochaine saison. Des changements seront apportés à la constitution.

Les équipes déjà inscrites sont les suivantes: C.K.V.L. (Robert Rives); C.F.O.X. (Vern Eccles); C.B.F.T. (Louis Arpin); "La Patrie" (Bert Soulière); Weekend Magazine; Perspective Magazine; Montréal-Matin; Le Petit Journal; The Monitor (Larry McGinnis) et The Gazette (Jimmy Wood).

PLUS DE CORS!

LES ZINO-PADS PRÉVIENNENT, SOULAGENT ET FONT DISPARAÎTRE RAPIDEMENT LES CORS

Les Zino-Pads du Dr. Scholl agissent pour vous de différentes façons: Ils arrêtent le développement des cors si vous les utilisez dès que les orteils deviennent douloureux... Ils suppriment la souffrance en un instant... Enfin, c'est un des moyens les plus rapides, connus de la science médicale, pour faire disparaître les cors. Résistent à l'eau—ne se décolent pas pendant le bain.



Dr. Scholl's Zino-pads

MEXIQUE

\$415.00

Départ le 30 octobre.

Visite de Mexico, Palais National Zocalo, Château et le Parc Chapultepec, Ballets folkloriques mexicains, Jardins flottants de Xochimilco, combat de taureaux, Sanctuaire de la Guadalupe, Cité Universitaire, Pyramides du Soleil et de la Lune, Cuernavaca, Palais de Cortez, Jardins Borda, Taxco et Acapulco.

Autres voyages en organisation pour le 15 janvier, 12 février et 15 mars.

Un agréable voyage en groupe.

VOYAGES

TRAVELAIDE Ltée

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine — Edifice

carré Dominion

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. sur semaine.

JULES DESMARAIS,

secrétaire général

B. A. TURCOTTE, président

INCROYABLE MAIS VRAI!

La direction du

MONT ESKIMO

vous fait une

OFFRE SENSATIONNELLE

Valable pour un temps limité seulement

vous pouvez posséder immédiatement

1-le MAGNIFIQUE CHALET

Illustré ci-contre

- De dimensions 16' x 20'
- Complètement Isolé pour l'hiver
- Idéal pour skieurs



2-ET UN TERRAIN DE 75' x 100'

Pour aussi peu que

\$1975

- AUCUN COMPTANT REQUIS
- 1er PAIEMENT AU PRINTEMPS

Aussi peu que **\$33.60**

par mois

VOUS OBTENEZ AUSSI:

24 CHALETS

prêts à habiter immédiatement

Fenêtres panoramiques ouvertes sur le lac; pièces confortables et ensoleillées. Construction moderne.

IL FAUT ALLER AU MONT ESKIMO AU LAC JASPER

Site enchanteur à 52 milles de Montréal

ENDROIT IDEAL POUR LES SPORTS

Vous pourrez vous détendre tout en pratiquant: le SKI (route entretenue l'hiver), l'EQUITATION, la NATATION, le BATEAU à VOILE, le SKI NAUTIQUE, le TENNIS et le GOLF, CHASSE et PECHE.

NOUVEAU JASPER Ltée

Les Industries Riviera Inc.

EXPOSITION DE TOUS

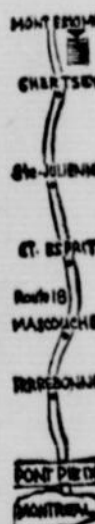
NOS CHALETS A

9995, boul. Pie IX

Nous vendons aussi des chalets pour votre propre terrain.

Pour renseignements, composer

LA. 6-1649



Pierre Sarrazin demeure champion

Pierre Sarrazin a conservé son championnat à l'émission "L'Heure des quilles", dimanche dernier au canal 2 de CBFT en l'emportant sur Edouard Mombieu. Ce dernier qui en était à sa première présence à la télévision semblait nerveux.

Sarrazin n'a pas eu la tâche trop difficile. Il a roulé un triple de 550 en comparaison de 473 pour le quilleur de St-Jean. Sarrazin s'était mérité le championnat en l'emportant sur Russell Charland le dimanche précédent.

Le rival de Sarrazin dimanche prochain sera nul autre

que l'homme fort de la Vieille Capitale, Lionel Batllar-geon, que le public sportif a pu voir à l'oeuvre comme luteur.

Le triomphe de Sarrazin lui a permis de gagner la somme de \$300. Donc, en deux présences à l'émission "L'Heure des quilles", Pierre Sarrazin a donc récolté le montant de \$605. Pour sa part, Edouard Mombieu a obtenu \$118.25.

Dans la première partie du match, Sarrazin a obtenu un pointage de 192 en comparaison de 174 pour son adversaire. Avec un déficit de 18 points à surmonter, Mombieu a montré des signes de

nervosité dans la seconde partie.

Il n'a réussi qu'un compte de 130 alors que Sarrazin y allait d'une partie de 178. C'est donc avec une forte avance de 66 points que Sarrazin a commencé sa troisième et dernière partie, laquelle a pris fin par un pointage de 180. Mombieu dut se contenter d'une partie de 169.

Au cours du match, le champion a réussi 14 abats et 12 réserves. Edouard Mombieu a réussi neuf abats et 10 réserves.

Le quilleur substitut dimanche sera Ivan Lebel, un pharmacien de Québec qui a paru à cinq programmes télévisés la saison dernière.

A la salle St-Michel

L'équipe no 1 de la ligue "Travelling" de la salle de quilles St-Michel joue de brillante façon depuis le début de la saison. L'équipe comprend les joueurs suivants: C. Perno, A. Arcand, F. Laberge, J. Bilodeau et G. Veilleux.

Ils ont gagné sept points sur un total de 12 jusqu'ici.



BLENDED GIN—DISTILLÉ À MONTREAL/LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
John de Kuyper & Son DEPUIS 1665

VENDEURS
AUTORISÉS
B.M.C.

BROADWAY MOTOR INC.,
37, BROADWAY,
Montréal-Est, P. Qué.
645-1962

CLOUETTE AUTOMOBILES
INC.,
4590, SAINT-DENIS,
Montréal, P. Qué.
844-3311

DELISLE AUTOMOBILE
LTEE.
2815 est, SHERBROOKE,
Montréal, P. Qué.
526-2813

GARAGE LAVIGNE ENRG.,
37, rue SAINTE-ANNE
Sainte-Anne-de-Bellevue,
P. Qué.
453-5327

LEMENN AUTOMOBILE
LTEE.,
3839, boul. TASCHEREAU,
Lafleche, P. Qué.
676-1888

ARMAND QUERIN
AUTOMOBILES,
4219, boul. LEVESQUE,
Chomedey, P. Qué.
681-5026

COITEUX AUTOMOBILE
INC.,
5180, PAPINEAU,
Montréal, P. Qué.
526-9138

COOKE TOLEDO MOTORS
LIMITED,
2134 ouest, STE-CATHERINE
Montréal, P. Qué.
937-3561

GRANDE RÉDUCTION DE PRIX!

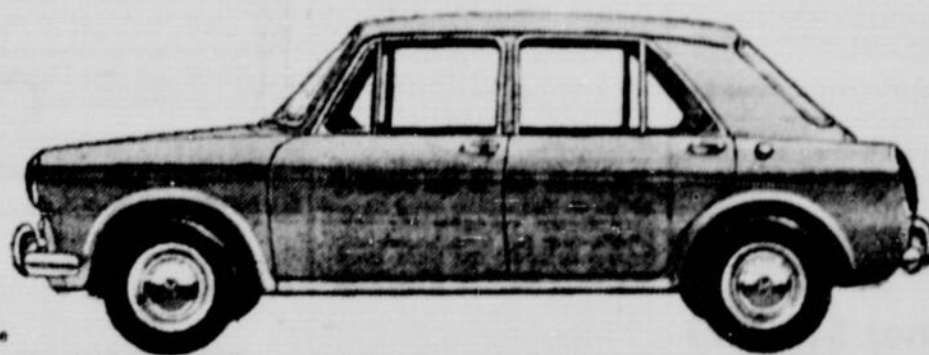
Maintenant, achetez votre nouvelle
Austin 1100 ou Morris 1100 à un

NOUVEAU BAS PRIX!

MAINTENANT SEULEMENT

\$1845*

*F.A.B. Montreal, prix de détail suggéré par le constructeur, y compris chauffe-rotte dégivreur, indicateurs de direction, pneu et roue de secours et lave-glace.



D'importants accroissements
de la production—destinés
à faire face à l'augmentation
de la demande mondiale
—ont permis une nouvelle
et sensationnelle
réduction de prix!

UNE OCCASION MERVEILLEUSE D'ÉCONOMISER sur la voiture qui fait l'objet d'éloges dans le monde entier! Il s'agit de la révolutionnaire 1100 de BMC—Austin ou Morris—et votre concessionnaire l'offre actuellement à un nouveau bas prix! Donc, notez-en les caractéristiques. Notez-en la valeur. Puis, profitez de la plus belle occasion en fait de nouvelle voiture que vous verrez cette année!

- Suspension flottante révolutionnaire!
- Moteur monté transversalement, économisant de l'espace!
- Traction avant, plus efficace!
- Commodité des quatre portières!
- Plus de place à l'intérieur que dans bien des voitures plus grandes!
- Economie d'essence—40 milles au gallon!

Voyez votre concessionnaire Austin ou Morris cette semaine—et économisez!

Nul fabricant n'incorpore plus de perfectionnements à ses autos que

BMC
The British Motor Corporation of Canada Ltd.
AUSTIN • MORRIS • HULDELEY • MG • AUSTIN-HEALEY

on raconte que... on raconte que... on raconte que... on raconte que...

La gloire est éphémère

Dusty Rhodes, le héros de la série mondiale de 1954, n'est pas demeuré dans les majeures longtemps, après les exploits qu'il a accomplis contre les Indiens de Cleveland... Aujourd'hui, Rhodes est préposé aux guichets à la foire de New York... Coco Blanchard affirme que l'université McGill a produit plus que sa part de grandes vedettes du hockey... Il cite notamment Jack McGill et Bill Miller, qui ont tous deux joué avec les Canadiens, Nelson Crutchfield, qui serait peut-être devenu un second Eddie Shore s'il n'avait été victime d'un accident d'automobile qui a mis fin à sa carrière après une saison avec le Canadien... D'autres as de McGill qui n'ont jamais voulu devenir "pros" sont Hugh Farquharson, Kenny Farmer, Russ McConnell et Ronnie Perowne, qui était aussi un excellent joueur de football... McConnell a perdu la vie durant la guerre...

Les gens de Long Beach, Californie, sont des sportifs... Je connais un café portant le nom de Green Owl, dont les employés et les clients ont formé une équipe de balle-molle qui n'a perdu aucune partie cette saison... il est même arrivé à une couple d'occasions que l'adversaire en perspective ne s'est pas présenté pour une joute, perdant par défaut... Le maître d'hôtel Mike est gérant de l'équipe, et après chaque victoire, tous se rassemblent au café pour une petite célébration, dont le maître de cérémonie est Pierre Tourangeau, un sportsman montréalais établi à Long Beach depuis quelques mois...

Kelso a couru 65½ milles

Kelso, le pur-sang de huit ans qui a été désigné "cheval de l'année" trois fois, n'a pas fait la paresse durant sa carrière... En six ans, il a participé à 54 courses, porté 6,978 livres, couru une dis-

tance de 65½ milles et maintenu une vitesse moyenne de 39.6 milles à l'heure... Cassius Clay pesait 210 livres quand il a détrôné Sonny Liston... Aujourd'hui son poids est monté à 244 livres, et il prévoit qu'il pèsera 216 livres pour le match de championnat à Boston, le mois prochain...

Brooks Robinson n'est pas de ceux qui se sont effondrés au cours du mois de septembre chez les Orioles de Baltimore... Pendant le mois, Robinson a élevé sa moyenne au bâton de .310 à .315... Billy Herman est le quatrième ancien joueur des Cubs à diriger les Red Sox... Les autres ont été Frank Chance, Joe McCarthy et Billy Jurgens... Les Mets se sont couverts de gloire en battant les Cards deux fois en trois joutes pour terminer leur saison... Ce vieux artiste qu'est Casey Stengel a joué ces parties comme s'il avait été dans la série mondiale... Casey n'a pas raté l'occasion qui se présentait à lui de jouer un rôle

de premier plan dans cette fin dramatique d'une course au championnat... Et ses Mets ont terminé avec 53 victoires, le plus fort total de leur courte carrière...

Clubs de hockey recherchés

La ligue de hockey peewee Inter-Cité, qui comprend des équipes de Verdun, Ville Mont-Royal et Saint-Laurent, recherche des clubs de hockey pour compléter ses cadres en vue de la saison 1964-65... Les intéressés sont priés de s'adresser à André Larosa, 475 rue de l'Eglise, Verdun, P.O. 9-2701, local 208... Les cours de plongée sous-marine, à la piscine du centre Maison-neuve, auront lieu les mardis et jeudis soir, de 10 heures à minuit, et le dimanche après-midi, de 2 h. à 4 h., à compter du 11 octobre... Inf.: Mme Alice Leclerc, 872-4692.

Farrington a déjà gagné 236 courses

Bob Farrington, qui est déjà assuré de son troisième championnat de conducteurs en quatre ans, dans le monde des courses sous harnais, menace le record mondial de 287 victoires pour un an détenu par Gerhârd Kruger d'Allemagne... Farrington a déjà gagné 236 courses depuis le début de l'année, et il lui reste encore 53 soirées de courses dans la région de Chi-

Songez à vos REINS si le dos vous fait mal

Demandez la boîte d'essai et le précieux coupon-prime
Si vous souffrez de maux de dos dus à l'irritation ou à la faiblesse de la vessie, demandez les Reno-Tabs de Buckley. Vous verrez pourquoi des milliers de gens ont trouvé là le secret d'un prompt soulagement des maux de dos, dérangements dans le sommeil, sensations de fatigue. Les Reno-Tabs vous aident à inciter vos reins à fonctionner normalement. Ils procurent un prompt soulagement analgésique des douleurs arthritiques et musculaires. Votre pharmacien les vend. Vous pouvez envoyer 25¢ pour recevoir la boîte d'essai et un précieux coupon-prime. Ecrivez à: Buckley's RENO-TABS, 559 College St., Toronto.

Sur la voie du mariage, pas de raccourcis

Comment reconnaître que vous êtes mûr pour le mariage? SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous indique les trois principaux éléments qui assurent le bonheur d'un ménage... et les différents stades de formation par lesquels il faut passer avant de pouvoir songer au mariage. Lisez pourquoi vous ne sauriez brûler les étapes sans compromettre gravement l'épanouissement de votre personnalité. Achetez Sélection aujourd'hui!

La Patrie / petites annonces La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de \$2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTÈRES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif: .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce: \$5.60.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B.: Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

"LA PATRIE"

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m.

CARTES DE NOEL

Pour vous faire un revenu intéressant, vendez nos CARTES DE NOEL personnelles. 40% de profit clair à vous.

Pour informations écrire à:

CARTES DE NOEL ENRG.

Dept P.

475, rue Richelieu, Québec 4.

LEEDS TAILORING

A BESOIN D'HOMMES POUR VENDRE DES VÊTEMENTS TAILLÉS SUR MESURES. FAITES JUSQU'À \$100.00 PAR JOUR. A TEMPS PARTIEL. OBTENEZ VOS VÊTEMENTS GRATUITS APRES DE LES MONTRER. METHODE DE VENTE SIMPLIFIÉE. ECRIVEZ POUR NOTRE NECESSAIRE DE VENTE GRATIS LEEDS TAILORING. CASIER 147, STATION "N", MONTREAL.

JUSQU'À 40 % DE PROFIT

Faites de l'argent en vendant nos magnifiques cartes de Noël, jouets, cadeaux, décorations, etc., durant la saison des fêtes. Directement du grossiste. Plan spécial pour associations. Aussi de pouliement d'arbre de Noël, party, etc. Ecrivez ou téléphonez à: EXCEL LITE, 346 est, Notre-Dame, Montréal 1, UN. 1-2401.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS
AU CANADA

CANADA LINGERIE

Ecrire à
BELOEIL, QUE

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Échantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour agence. Penwyck Tailoring Co., Dept P, Casier 3016, MONTREAL.

HOMMES - FEMMES

Est-ce que \$25.00 et plus par semaine aiderait à équilibrer votre budget? Travail facile de vente dans votre localité. 250 occasions domestiques. Pas d'expérience requise. Pas de limite d'âge. Information gratuite. Ecrivez, Produits Paula, 21 est, Saint-Paul, Montréal, P. Qué.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosterly Mills, Windsor Mills P.Q.

AVONS BONS TERRITOIRES VACANTS: devenez notre représentant. Vendez à 45% de commission nécessités domestiques de première qualité. Réalisez de \$50.00 à \$85.00 par semaine. Valise pour démonstrations, \$25.00; période d'essai, 30 jours. JITO, Dept D, 5130 St-Hubert, Montréal.

GERANTS AGENTS DEMANDES par importante compagnie de vente à domicile. Faisons crédit. Position d'avenir. Détails: La Compagnie des Produits Meteor, 903, Boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

BESOIN: Détaillant Rawleigh dans Montréal et à la campagne. Plus de 1,500 familles où les produits Rawleigh ont été vendus pendant des années. Belle occasion pour emploi permanent et stable. Ecrivez Rawleigh, Dept J-712-232, 4005, rue Richelieu, St-Henri, Montréal.

MARCHANDS ET COLPORTEURS. Demandez notre liste des spéciaux d'automne et d'hiver. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent. Une visite vous convaincra. GARANTIE SALES CO., 1609 Saint-Laurent, Montréal.

VOUS, MARCHANDS, vendeurs qui désirez un assortiment complet et varié d'utilités, journaux, jouets, cadeaux, marchandises sèches, articles ménagers et primes, écrivez en donnant votre numéro de taxe provinciale à: PHILLIPS SALES CO., 939 Busby, Montréal, pour notre catalogue gratuit.

ARTICLES DE MENAGE

LES ENTREPOTS TRANS-CANADA

MANUFACTURIER ET DISTRIBUTEUR

4158 Parthenais — 526-5853

MEUBLES EN GROS DIRECTEMENT AU CONSOMMATEUR

Chaises chromées	\$ 3.95
Tables à lampe "arborite"	\$ 7.00
Tables à café "arborite"	\$ 7.00
Matelas sans bouton	\$ 25.00
Continental 30 pouces	\$ 35.00
Continental de luxe avec tête	\$ 55.00
Hide-a-bed frisé nylon	\$125.00
Hide-a-bed avec chaise	\$165.00
Davenport 1 morceau recouvert d'un tissu valant jusqu'à \$10.00	\$ 45.00
Davenport 2 morceaux	\$115.00
Sectionnel 4 morceaux	\$100.00
Chesterfield, valeur \$325.00 pour	\$195.00
Mobilier de chambre, 3 morceaux	\$ 85.00
Mobilier de chambre, 4 morceaux, valeur \$279.00 pour	\$170.00
3 mobiliers de chambre, lit-tête, 96 pouces et 104 pouces, 2 tables de nuit, chiffonniers, bureaux triples, sommier-boîte et matelas, d'une valeur de \$550.00, le tout pour	\$375.00
Chiffonnier	\$ 26.50
Bureau double	\$ 48.50
Bureau triple	\$ 58.50
Mobilier de cuisine 5 morceaux	\$ 35.00
Tapis tweed, verge carrée base Foam	\$ 2.50
Nylon acrilan, à des prix sans précédent.	

MISE DE COTE

ENTREPOSAGE GRATUIT

COMPTANT OU TERMES

INFORMATION SOIR: LA. 6-5853

NOUVEAU POELE AUTOMATIQUE RITEWAY à bois et à charbon. Durée de 12 à 18 heures. La chaleur que vous indiquez est la chaleur obtenue. Aussi moderne que demain. Pour plus amples informations, écrire à: J. T. Connolly, Riteway Manufacturing Co., 881 Fairbairn Street, Peterborough, Ontario.

TAPIS DIRECTEMENT manufacturé. Spécial broadloom, \$2.35 verge carrée. Tapis passage, \$1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stereo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Éparques extraordinaires! Prix en deca du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS, Dept LP, P.O. C.P. 741, Montréal, Québec.

AGENCES MATRIMONIALES

DESIREZ-VOUS CONNAITRE

l'âme sœur? Sommes à votre disposition pour vous aider à réaliser avec succès cet idéal de bonheur. Avons un excellent choix de tout âge et conditions sociales. Ecrivez-nous (discret et absolu). Incluez la somme d'un dollar (\$1.00) pour frais de poste et manutention. Agences de Rencontre Matrimoniales Saint-Sacrement, 962 Marguerite-Bourgeoys, Québec 6, P. Qué.

Agence matrimoniale

Club Amical — Rencontre Sociale Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance, en envoyant \$2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à:

DU BONHEUR ENRG.

CASIER POSTAL 101

Station Rosemont Montréal 36

Tél.: 729-0630

(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

A VENDRE, DIVERS

PLUS DE POILS SUPERFLUS

Pratique, facile à employer, inodore, LA SOLUTION B-B-7 détruit définitivement sans douleur.

Pour renseignements, envoyez 0.25 pour frais de poste.

MAX-DE-PARIS

C.P. 178, CHARNY, Québec

48 PAIRES BAS NYLON, dames, à \$2.84, vendus comme rejet du moulin; 12 paires bas, hommes, reprisés et bien assortis, \$2.88. L. THERRIEN INC., Dept L.P., Victoriaville, P. Qué.

ARGENT A PRETER

PRETONS ARGENT

- En première, 2e hypothèque, ville ou campagne.
- Taux à partir de 7%.
- Argent de particulier dans la plupart des cas.
- Aucuns frais d'inspection ou d'évaluation.
- Attention spéciale à toute demande de la campagne.
- Très beau plan en 2e hypothèque.
- Licence provinciale 75-7438.

ALPHONSE BADEAU

Courtier en immeubles.

Permis 50-489.

266 Murray — Sherbrooke

569-3181 — 562-9401

BUREAUX A LOUER

ROSEMONT, bureau, salle d'attente idéale pour médecin, dentiste, chiropraticien, optométriste, avocat, notaire, pourrait servir clinique médicale, maison confortable. 721-4366.

COUPONS

Coton blanc taché, 6 verges pour \$1.00
Sacs de sucre blanchis, 3 pour \$1.00
Sacs endommagés, 5 pour \$1.00
Coupons de tricot de laine à gilet, la livre \$2.50
Ciseaux à denteler, 98¢
Boutons assortis, 300 pour 53¢
Toile à serviette, avec rayures, 3 verges pour \$1.00; 40 verges pour \$11.50
Couvertures en éduon indien, \$2.69 chacune; pour bébés, 59¢ chacune
Espadrilles pour enfants et pour dames, 64¢ la paire
Dépôt \$1.00, BALANCE C.O.D.

Mme I. Schaefer Limitée,

317 Hériot,

Drummondville, P. Qué.

SOUS-VÊTEMENTS A LA LIVRE

VENTE DE COUPONS

SOUS-VÊTEMENTS pour enfants, femmes, hommes pour l'automne et l'hiver, légèrement endommagés, \$1.80 la livre, excellente qualité.
COUPONS COTON BLANC "Wabasso", 1/2 à 3 vgs, \$1.00 la livre.
COUPONS COTON JAUNE, 1 à 3 vgs, 90¢ la livre.
FLANELLE pour pyjamas, 1/2 à 1 1/2 vgs; beaucoup à appeler, \$1 la livre.
TRICOT coton pour sous-vêtements, 1/2 à 1 1/2 vgs, 90¢ la livre.
FLANELLETTE piquée, blanc, rose, bleu, jaune, coupons 3 à 5 vgs, \$1 la livre. Envoyez \$1 avec votre commande, balance C.O.D. ROSE TEXTILES, 62 est, ave Mont-Royal, Montréal, P. Qué.

CHAMBRE A LOUER

ROSEMONT, grandes, petites chambres meublées chauffées, propres, confortables, avec lavabo, perris cuisine, sonnerie individuelle, deux fenêtres. Prix raisonnable. 721-4366.

ECOLES TECHNIQUES

COURS DE BOUCHER. Théorie pratique. Informations, écrire à: M. Jean, 9030 Rochdale, Saint-Leonard, Montréal, P. Qué.

DIVERS

BRAN DE SCIE. Transformez-le en dollars. 49 méthodes. Instructions complètes \$1. R. Marshall, 1639 St. Luke Road, Windsor, Ontario.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS recevoir des centaines de lettres par semaine, chacune contenant \$1.00. Gardez les \$1.00 et remplissez toutes commandes vous-même pour moins de .05 chacune. Dépêchez \$1.00 pour instructions complètes et commencez maintenant. EXKI, C.P. 301, Station M, Montréal 4, P. Qué.

ESTAMPES CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone, seulement \$1.25. Imprimerie en toute quantité. P.-E. Charette, Saint-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

Fabriquez vos propres produits et faites 1000% de profit en les revendant. Nous fournissons les meilleures formules et tous les renseignements désirés pour réussir. Renseignements sur demande à: PRODUITS RG., 6900 Notre-Dame est, Montréal, P. Qué.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyens de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc., 25¢. P. COURIER, Boite 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse, Canada.

"METHODE" pour gagner aux courses, \$1.00. Pour gens intelligents. SPECIAL pour la Belle Province. Satisfaction ou remboursement. Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

Plus de nettoyage des toilettes! Le nettoyeur pour toi de toilettes Durason le fait à votre place, automatiquement! Garantie écrite. Instructions complètes. Seulement \$2.55, frais de poste inclus. Commandez dès aujourd'hui ce produit de longue durée, qui s'installe à l'intérieur du réservoir d'eau et dispense un agent de nettoyage d'une formule exclusive quand vous actionnez la chasse d'eau. Superior Mail Order, 243 Highland Ave., Fort Erie, Ontario.

PARFUM "Huile de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjoiera votre amour. Échantillons. P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

POUR HOMME SEULEMENT. Comment avoir un "POUVOIR VIRIL SUPERIEUR" pour satisfaire la femme de vos rêves. Envoyez \$1.00 pour secret naturel. SECRET — C.P. 301, Station M, Montréal 4, P. Qué.

REDIGERAI, DACTYLOGRAPHIERAI, traduirai ce document, cette lettre amicale ou d'affaires. Maliez \$1.00 et détails nécessaires. Prompt service. Ecrire à: C.P. 604, La Patrie, 180 est, Ste-Catherine, Montréal, P. Qué.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

\$25.00 à \$150.00 PAR SEMAINE possible en postant des lettres, temps libre. "Commerce Postal" prêt à opérer. Information \$0.10. Casier postal 301, Station M, Montréal.

Monsieur, madame, rendez vous loisirs profitables. Aucune expérience nécessaire, mais si vous êtes expérimentés et que vous avez une bonne clientèle possible, ne tardez pas à voir nos albums d'échantillons de cartes de Noël personnelles ou commerciales. Le choix le plus remarquable de cartes à prix populaires et d'autres de la plus haute qualité. Aussi, un choix exceptionnel de magnifiques boîtes de cartes assorties. Cartes pour toutes les occasions, nouveautés, etc.
Maison fondée en 1912
N. Newton Walpert,
1407, rue Bishop,
Montréal 25, P.Q.

AGENTS VENDEURS DE CARTES DE NOEL

Gagnez \$100.00 et plus

dans vos loisirs en vendant nos

Cartes de Noël

Aucune expérience requise. Demandez notre catalogue de cartes de souhaits et de suggestions de cadeaux. Cartes personnelles et d'affaires.

Choix de cartes exclusives importées.

Primes gratuites aux agents

Envoyez noms et adresses à:

Agence JARO Enrg.

C.P. 75, Ste-Rose-de-Laval



Giuseppe Cantarella, d'Italie, a remporté le championnat mondial pour 5000 mètres sur patins à roulettes au tournoi disputé récemment à Madrid, et Anny Lambrechts de Belgique l'a emporté chez les dames.

L'avenir du tennis est sombre aux Etats-Unis

L'équipe américaine de la coupe Davis sera dirigée par un nouveau capitaine en 1965. Vic Seixas sera mis de côté, et de nouveaux joueurs feront peut-être partie du groupe qui cherchera à reconquérir le vieux trophée.

Chuck McKinley a l'intention d'abandonner définitivement le tennis de compétition, et Dennis Ralston deviendra probablement professionnel.

Comme résultat, les chances de ramener la coupe Davis aux Etats-Unis en 1965 sont minimes, d'autant plus que le "vieux pro" du tennis amateur, Roy Emerson, ne semble pas du tout alléché par les offres des promoteurs du tennis professionnel.

Emerson s'est affirmé une fois de plus comme le meilleur amateur au monde en gagnant décisivement ses deux matches durant la récente série avec les Etats-Unis.

Une offre de \$75.000 a été faite à Emerson par un groupe de Los Angeles, mais il la

rejettera probablement. On croit savoir que comme amateur, il touche \$15.000 pour ses "frais de déplacement", et \$10.000 comme représentant d'un manufacturier de cigarettes.

Ralston a avoué cette semaine qu'il est "définitivement intéressé" en une telle offre. Il a toujours désiré devenir un professionnel.

McKinley sera probablement engagé par une firme de courtiers de New York. Il préfère demeurer amateur, ne serait-ce qu'à temps partiel, comme des as tels que Seixas, Dick Savitt, Billy Talbert et Ham Richardson ont fait.

Richardson, qui est en affaires au Texas, sera le premier candidat au poste de capitaine de l'équipe de la

coupe Davis, s'il a le temps de s'occuper assez activement de tennis.

Les affaires de Seixas ne lui laissent pas assez de temps libre. Il n'a accepté le poste que parce que les Etats-Unis défendaient la coupe cette année.

Seixas n'a pas eu l'obligation de voyager avec l'équipe un peu partout au monde. Il n'avait qu'à attendre les matches avec l'Australie.

"L'année prochaine, notre équipe devra participer aux matches de zones, et je ne

vois comment je pourrais trouver le temps d'accompagner l'équipe, a déclaré Seixas."

Seixas s'est bien acquitté de sa tâche, aussi bien qu'on aura pu l'espérer contre Emerson et Fred Stolle, qui étaient grands favoris. C'est Stolle qui a gagné le match-clé, le quatrième de la série, contre Ralston, et Emerson a ensuite complété le triomphe en disposant de McKinley en quatre sets, remportant ainsi sa 48e victoire consécutive en simples.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Nombres boni
27 septembre 1964	8.114.858
28 septembre 1964	1.840.093
29 septembre 1964	3.694.445
30 septembre 1964	1.973.812
1 octobre 1964	9.858.052
2 octobre 1964	3.321.466
3 octobre 1964	4.702.477

La Patrie / petites annonces

La Patrie / petites annonces

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE

4e à 12e année
\$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :

Collège Commercial Spécial
Enrg.

Casé 233, St-Hyacinthe, Qué.

APPRENEZ LA VENTE à l'enchère. Diplôme reconnu internationalement. Catalogue gratuit ! Résidence de deux semaines ou études à domicile. Missouri Auction School, 1330, 124 Linwood, Kansas City, Mo. 64109.

DETECTIVES — COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

CIE FRANÇAISE EROS

Soins et beauté

Représentantes demandées dans toute la province de Québec. Avenir des plus intéressants. Expérience non essentielle. Temps plein ou partiel. Pas de porte en porte. Inf. 381 Québec, Mtl 8, P.Q. 272-3086.

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous montrons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous, ou nous appeler pour un rendez-vous. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

FEMMES DEMANDEES pour vendre assortiment de bas pour hommes, femmes et enfants. Aucune expérience nécessaire. A temps partiel, vous pouvez réaliser un revenu intéressant parmi vos connaissances. Ecrire à : Casé Postale 174, Sherbrooke, P. Qué.

JEUNES FEMMES sachant faire crêpes bretonnes, pour New York. Bon salaire. Pour information, téléphonez à : 749-2439.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandées pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA 3-7417.

ECOLE TECHNIQUES



Sous la direction de techniciens professionnels, AVIRON vous offre de profiter de ses méthodes pratiques et expérimentées depuis plus de vingt ans.

1—Auto-mécanique 5—Réfrigération 8—Electricité
2—Soudure 6—Machiniste 9—Diesel
3—Debrossage 7a—Dessin industriel 11—Transmission automatique
4—Electronique 7b—Lecture des plans et autres
a) Radio b) TV 7c—Dessin commercial

GRATUITS — Prospectus et Test d'aptitudes. Les entrevues, tests et formalités d'enregistrement demandent un certain temps. Retenez votre place dès maintenant.

Pourquoi attendre ? Communiquez dès maintenant avec AVIRON, 210, rue Lee — Québec — 329-9566.

3035, rue St-André — Montréal — 835-2525.

Ouvert de 8.30 a.m. à 9.30 p.m. — Samedi, de 8.30 a.m. à 1.30 p.m.

LES PROCHAINS COURS DEBUTENT PLUSIEURS FOIS PAR ANNEE

NOM AGE
ADRESSE TEL :
NOM DU PERE
Cours No JOUR SOIR DOMICILE PA

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

\$12,000 MINIMUM

La position carrière semi-professionnelle. Très forte commission. Prospectus fournis. Entraînement complet. Territoire Montréal et environs. Qualités requises, honnête, actif et travailleur. Age 24 à 39, marié, auto modèle récent. Références de crédit, assurables. Si vous remplissez ces conditions seulement, présentez-vous en personne, suite 103, 801 est, rue Sherbrooke, de 9.30 à 11.30 le matin.

VENDEURS, RENTIERS, article nouveau. Revenu additionnel. Echantillon 10¢. Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P. Qué.

SERVICES DOMESTIQUES

AIDE DOMESTIQUE responsable aimant enfants, 25 à 35 ans, de 9h heures a.m. à 7h heures p.m., 5 jours \$30.00, dans nouveau Bordeaux, FE 4-1360.

SERVICES DIVERS

PROPRIETAIRES, quels que soient les travaux que vous avez à faire, consultez M. G. Miron, RA 9-2411

RASOIRS ELECTRIQUES

OFFRE SPECIALE

Rasoir électrique fabriqué en Suisse, pour hommes et femmes. Garantie de deux ans. Prix régulier \$15.95. Profitez donc de cette offre spéciale à \$9.95 seulement. Téléphonez à : 387-8842 — J. Arthur Savard Enrg., importateur.

MONNAIES

ACHETERAIS DOLLARS en argent (silver dollar) de 1935 à 1959 inclusivement. Téléphonez à : 387-8168.

50 SOUS KENNEDY, 50 sous Kennedy neuf ! Envoyer \$1.00 à Gérard Primeau, casé postale 2, Station D, Montréal 22, P. Qué.

VENDEURAI PIÈCES de monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillon pour \$0.25. Alban Gasson, Casé postale 554, Malartic, P. Qué.

VILLEGIATURE

Le rendez-vous des Canadiens
\$2.00 par jour D.P.L., Occ.
HOTEL DEVON
(coin 69e Rue)
6881 Indian Creek Drive
Miami Beach, Florida
NOUS PARLONS FRANÇAIS
Stationnement — Air conditionné
Piscine — Cuisine
Marcel THERIAULT, prop.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : troubles psychosomatiques sexuels nerveux (urticaire, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circonscription). 134 ouest, Sherbrooke VI 5-6336

MEDICAMENTS

Nervital du Dr Rousseau
Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

PHOTOGRAPHIE

OBTENEZ VOS FILMS GRATIS !

Pour un service de première qualité, très rapide, à prix spéciaux par la poste, confiez vos films à

LA SEULE MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE EN ONTARIO !

Nous offrons :
Billets de prime
Retour de commande par la poste payé
Aucune taxe de vente (pour résidents de Québec)
Enveloppes et liste de prix gratuites
Commandes C.O.D. sont acceptées

FILMS NOIR ET BLANC

8 poses, format géant, avec film gratuit 79¢, sans film 49¢
12 poses, format géant, avec film gratuit \$1.09, sans film 79¢
Réimpressions 5¢ chacune.

FILMS EN COULEUR KODACOLOR

Rouleau de 8 poses, \$2.25 seulement

Rouleau de 12 poses, \$3.25

Un nouveau film même numéro que votre commande, fourni avec vos photos pour seulement \$1.10 extra.

Réimpressions 25¢ chacune. 10 pour \$2.19

ENVOYEZ VOS FILMS AUJOURD'HUI MEME !

PHOTO "METRO"

Casé postale 670
Adelaide — Victoria Station
Toronto, Ontario

FILM 35 MM

Anscochrome 50 ASA. Lumière du jour. 20 poses \$1.85. Ceci est un film remis en bobine et portant la même garantie que tout autre film.

JULES GRENACHE

2585 Langlier, App. 2,
Montréal 5, P.Q.

POSITION DEMANDEE, HOMME

OUVRAGE DEMANDE, temps régulier ou partiel. Homme âgé de 63 ans. S'adresser à : 1230 Sainte-Elisabeth, ou UN 1-6357.

PERSONNEL

JIU-JITSU

KARATE JUDO-DEFENSE

HOMMES et FEMMES

Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres manuscrites et 25 cents pour frais d'envoi à

Institut de judo canadien, L.P.
C.P. 314, Station Delorimier,
Montréal, P.Q.

CORRESPONDEZ : Faites-vous des amis choisis. "ALMER TEST VIVRE" Casier Postal 52 Place d'Armes, Montréal

COLLECTIONNEURS : Si vous recherchez des correspondants de l'étranger, écrivez pour informations aux : Nouveaux Amis Enrg., 3155, 36e Rue, Ville Saint-Michel, P. Qué. Inclure enveloppe affranchie.

CORRESPONDANTS DE CHOIX. Notre magazine comprend 20 pages de photos, nom, adresse, description de gens qui désirent communiquer avec vous. Recevez ce magazine de correspondants choisis pour seulement \$1.00 en écrivant à : Pinto Novelty, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

GRAPHOLOGIE. Analysons votre écriture en nous faisant parvenir une enveloppe affranchie pour votre réponse. Adressez à : Graphologie, Casé postale 822, Haute-Ville, Québec, P. Qué.

"JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT"

Des amitiés, toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer.

Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

PENSION POUR ENFANTS

PARENTS ! TRAVAILLEZ, partez voyage sans inquiétude, confiez vos enfants à 16 personnes possédant études, expérience. Vives réponses. Appelez 721-4966.

TIMBRES-POSTE

GRATIS

Superbe PHOTO en couleurs de S.S. Jean XXIII. PLUS 10 timbres neufs du Vatican, PLUS 100 timbres du Canada, Vatican, Nations-Unies, Etats-Unis, etc., pour commander facilement le tout gratuitement avec demande de nos approbations. Remettez immédiatement avec chaque achat. Aussi timbres en paquets, séries, albums, suppléments, etc. Toute correspondance en français. Envoyez 50¢ pour poste et manutention. LA PHILATELIE LAURENTIENNE, Dept P, C.P. 150, Station R, Montréal 10.

CANADA

150 différents \$1.60
200 différents \$2.00
300 différents \$2.75
350 différents \$3.25
400 différents \$3.50
G. MARTIN, R.R. 1, St-Hubert, P. Qué.

COLLECTIONNEUR SÉRIEUX X Canada, demander liste prix. Inclure 15¢ pour frais spéciaux : 629 645, 6 var. 15¢ OFFICINER, Casé postale 132, Québec 8, P. Qué.

GRATUIT : Liste de prix de 3,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes par tout. Joe Morgan, 321 Robin St., Dunkirk, N.Y.

SERIES COMPLETES différentes. Lots de \$3.00 au catalogue pour \$1.00, \$6.50 — \$2.00, \$17.00 — \$5.00. Satisfaction ou argent remis. R. Giguère, casé 103, Montréal 9, P. Qué.

SPECIAL : 500 TIMBRES MONDIAUX ENTIER \$1.00. Aussi, 1,000 timbres monde entier \$2.50. Aussi 1,000 commémoratifs Etats-Unis \$1.00. Aussi approbations. Philatelle Québec, 2091 Première Avenue, Chambre 2, Québec 3, Qué.

TIMBRES GRATUITS : Nouvelles séries. Nouveaux pays. Comprenant : triangles — fusées — olympiques — scouts — oiseaux — fleurs — animaux. Plus des timbres antiques du Canada et des Etats-Unis. Plus encore ! Un catalogue complet et illustré de tous les timbres du Canada. Envoyez 10¢ pour frais postaux. GRAY STAMP CO. Dept LA, Toronto Canada

LOGEMENTS A LOUER

DRUMMOND, 1217, beaux 2 1/2 pièces chauffées, ménage, fait, frigo et réfrigérateur. Occupation immédiate ou le 1er novembre. S'adresser concierge.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de laine "Worsted", pour hommes, valant \$60.00, parce que non réalisés réduits à \$15.00. Toutes les grandeurs. C'est une aubaine. Pantalons d'imperméables, \$6.00. Pantalons d'apparat pour hommes, d'une valeur de \$26.00, réduits à \$5.00 ; chemises, \$1.25 ; souliers, \$2.50. Combinaisons de laine légère, valant \$4.50, réduites à \$2.25 ; 2 paires pour \$4.00. Vêtements sport, \$2.95. Pantalons "Slim Jinx" pour dames, valant \$12.00, pour \$6.00, \$2.50 ; pour jeans \$1.00. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. Good-year Clothing, 284 William Avenue, Winnipeg, Manitoba.

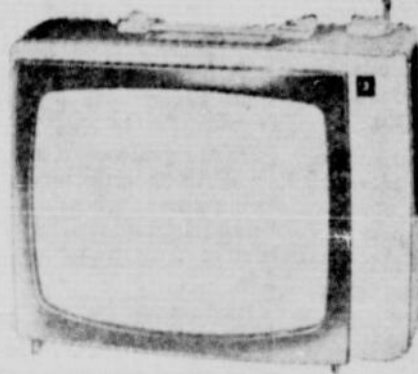
Mr. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

présente
l'ensemble

Grand prix



\$ 589



Achat spécial!

SEULEMENT

100

T.V.
PORTATIFS

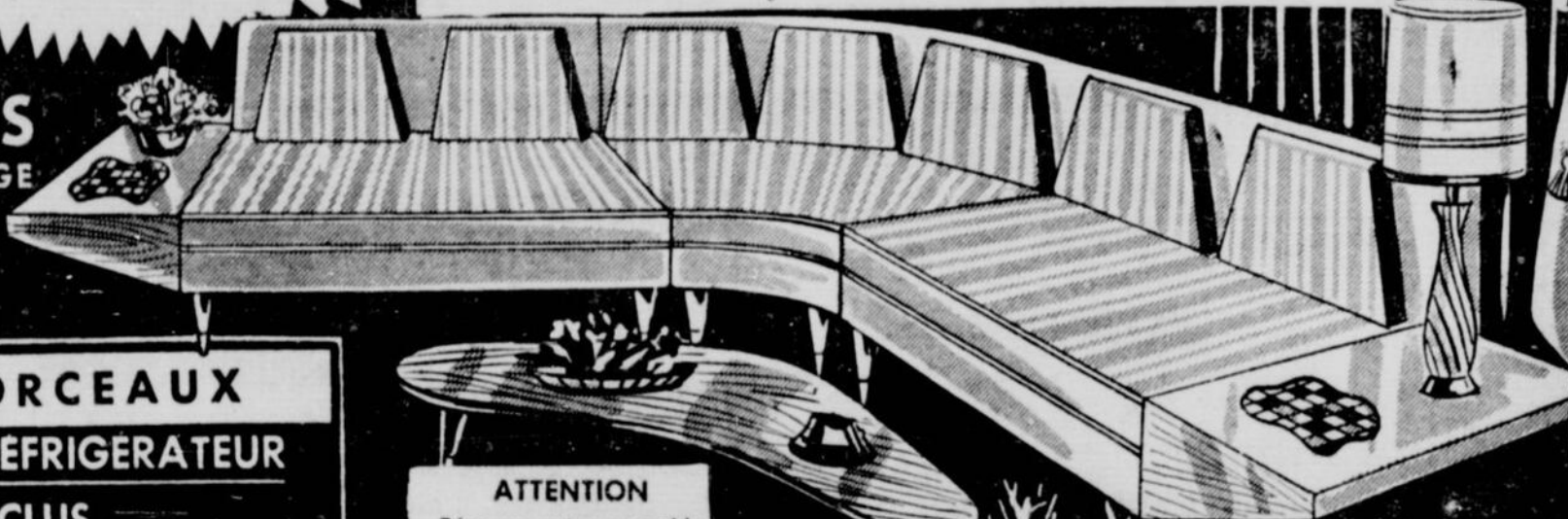
Donnés
pour

\$ 59.00

avec
l'achat
de cet
ensemble

PREMIERS ARRIVÉS
PREMIERS SERVIS

GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'À
DEMANDE



54 MORCEAUX
POÊLE et RÉFRIGÉRATEUR

INCLUS

comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL

Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE

Trois superbes morceaux aux lignes modernes d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE

Cinq morceaux, chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble **GRAND PRIX**.

RÉFRIGÉRATEUR

Modèle 1965 de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page 1

CUISINIÈRE

Électrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages

TABLE À CAFÉ

Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE

Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné!

2 LAMPES DE CHAMBRE

D'une inspiration très décorative!

2 DESCENTES DE LIT

Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE

34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.

PAS DE DÉPÔT
JUSQU'À 36 MOIS POUR
PAYER

ATTENTION

Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir \$25.00.



GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol

4 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 10 H. AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS.

6682, rue ST-HUBERT
(près ST-ZOTIQUE)

CR. 4-6439

1453 EST, rue MT-ROYAL
(près Garnier)

527-1337

3744 EST, rue ONTARIO
(près VALOIS)

LA. 7-1563

4260, rue WELLINGTON
(près GORDON, VERDUN)

PO. 8-6613

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DE NOS 4 MAGASINS

Mr. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.