La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢ | Montréal, semaine du 7 septembre 1969 | 90e année/Numéro 35/Canada 20¢/Etats-Unis 25¢

DURANT LA MÊME NUIT MAISONNEUVE ET NOTRE-DAME LUI REFUSENT UN LIT

LIRE PAGE 3

UN MALADE VA MOURIR DANS LE HALL D'UN AUTRE HÔPITAL

Miss Couche-Tard sera chanteuse



France Castel, ex-miss Couche-Tard, voudrait bien donner à quelqu'un le dernier rejeton de sa chatte. Elle aussi veut s'offrir, avec tout son talent de chanteuse.

LIRE PAGE 51

Le maire de St-Léonard :

Le "gouvernement est le grand responsable de la crise linguistique au Québec"!

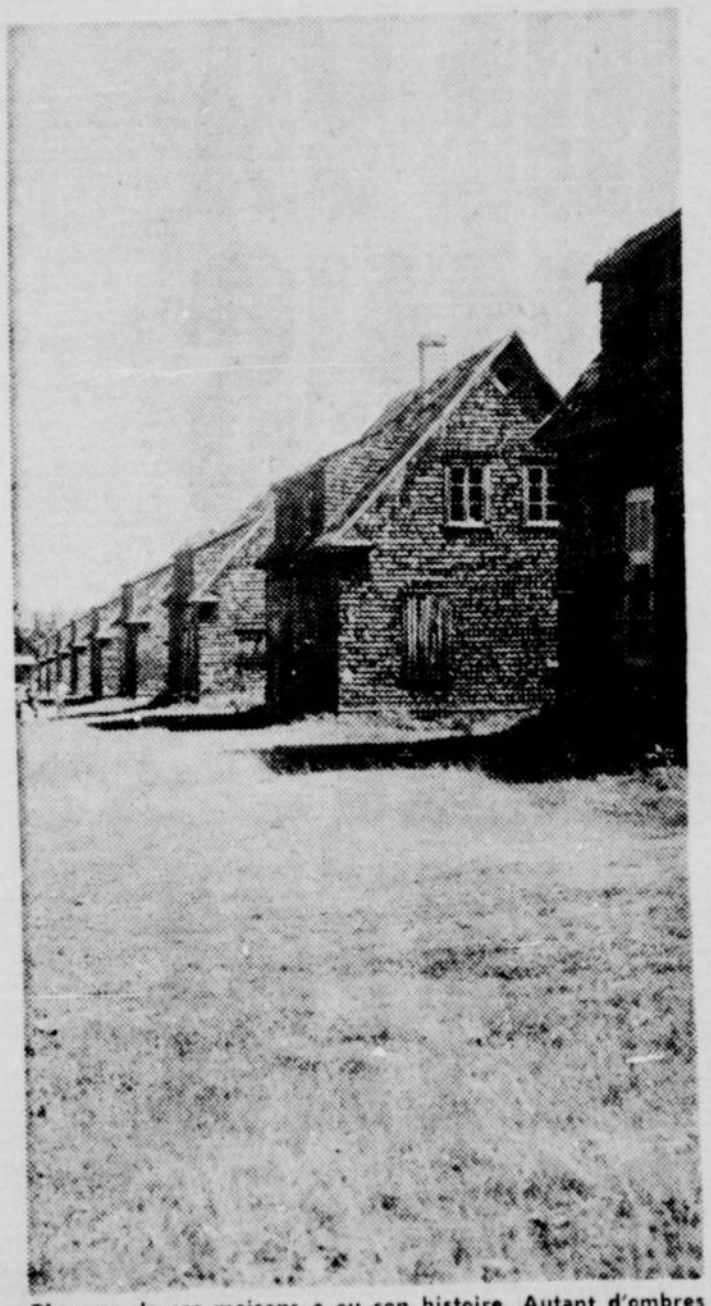
LIRE PAGE 5

Québec manque de fonds

"Il existe un projet de restauration pour le village de Val-Jalbert, commente M. Laurent Talbot, du Service des Parcs du Québec, mais rien n'a encore été fait, faute de fonds. C'est donc dire que les maisons sont toujours laissées à l'abandon, que l'on ne répare ni les toitures, ni les galeries, ni les structures."

"Toutefois, poursuit M. Talbot, le gouvernement a ouvert un terrain de camping à Val-Jalbert mais il faut dire qu'il est dirigé, exploité par un concessionnaire, M. Léon-Maurice Roy. Il parait qu'il y a un grand nombre de visiteurs, chaque été."

"Le premier pas vers l'exploitation touristique de ce village-fantôme, conclut M. Talbot, a été d'ouvrir un terrain de camping. Ensuite, on a dressé les plans de restauration. Reste à les effectuer. Reste à sauver ces maisons de la ruine. C'est alors que la question budgétaire entre en jeu et retarde les travaux. Mais espérons qu'ils débuteront bientôt. C'est ce que je peux vous dire".



Chacune de ses maisons a eu son histoire. Autant d'ombres qui ont l'air d'âmes en peine.

La mort d'un village-fantôme

Le temps va tuer Val-Jalbert ...même pour les touristes

par André DUFOUR

Val-Jalbert, village fantôme devenu l'une des principales attractions touristiques du Lac Saint-Jean, est menacé d'anéantissement.

Plusieurs de ses 80 vieilles maisons s'écroulent, d'autres, encore debout, sont gravement minées par la moisissure. Les spécialistes ne donnent pas plus dix ans d'existence à ce village touristique, si le gouvernement québécois, qui en est devenu propriétaire, ne met pas tout en oeuvre pour le restaurer.

Rappelons que Val-Jalbert est situé sur la rive sud du lac Saint-Jean, à mi-chemin entre Chambord et Roberval. Le village s'étend au pied de la belle chute Ouiatchouan de 240 pieds de hauteur.

La chute Ouiatchouan, dans sa robe de bal, ne s'est pas toujours contentée d'être belle. Elle a fait marcher, à ses pieds, de 1902, à 1927, la fabrique de pâte à papier qu'avait établie Damse Jalbert. Cette usine devait accoucher de Val-Jalbert et en assurer la prospérité durant un quart de siècle.

Un village moderne

Val-Jalbert était, pour l'époque, un village fort moderne, éclairé à l'électricité, pourvu de l'eau courante, de corps de pompiers et de police, d'une école centrale, d'une église, d'une caisse populaire, d'un magnifique hôtel, d'un magasin général, d'une boucherie, d'immeubles administratifs et de bien d'autres établissements et services. Les constructions étaient solides, confortables et bien entretenues. La petite population de l'endroit travaillait dur mais vivait bien.

Et voilà que, vers 1925, des grosses compagnies sans entrailles, profitant d'une surabondance de pâte de papier sur les marchés mondiaux, décident de ruiner l'entreprise dont dépend la vie de Val-Jalbert. Le 5 août 1927, la fermeture de l'usine jette dans la consternation les quelque mille habitants de l'endroit.



Une partie du précieux village s'écroule.

Il va sans dire que cette population décline rapidement après la fermeture de la fabrique. En 1932, il ne reste plus que 62 âmes dans le village. Peu après, toute vie cesse à Val-Jalbert et pour longtemps.

Nouvelle vie

Le gouvernement du Québec fait l'acquisition du site en 1942. Et c'est en 1960 que le ministère du Tourisme entreprend de la remettre en train déblaye les décombres, rétablit sommairement les rues et aménage, à proximité du village, un terrain de camping.

Le succès est presque foudroyant 120,000 à 130,000 visiteurs passent annuellement à Val-Jalbert depuis la réouverture du village, en 1962. L'entreprise est donc rentable. Elle risque cependant de ne pas l'être très longtemps.

Décrépitude

Faute de soins, un certain nombre des maisons encore debout ont commencé à s'effonder. Les autres, cinq par cinq, dix par dix, s'abîmeront également si le ministère intéressé ne fait pas subir au village, dans les plus brefs délais, les travaux de restauration dont il éprouve un pressant besoin.

Un vieux citoyen de Chambord, M. Cyprien Gagnon, âgé de 74 ans, qui fut ouvrier puis laitier à Val-Jalbert, au cours des bonnes années, a les larmes aux yeux à la vue de ces murs dorés qui s'écrasent. "Il faudrait, dit-il, refaire au plus tôt les toits de bardeau, rétablir les poutres cassées, fermer portes et fenêtres pour empêcher la pluie et la neige de pénétrer à l'intérieur des maisons, ce qui active la pourriture".

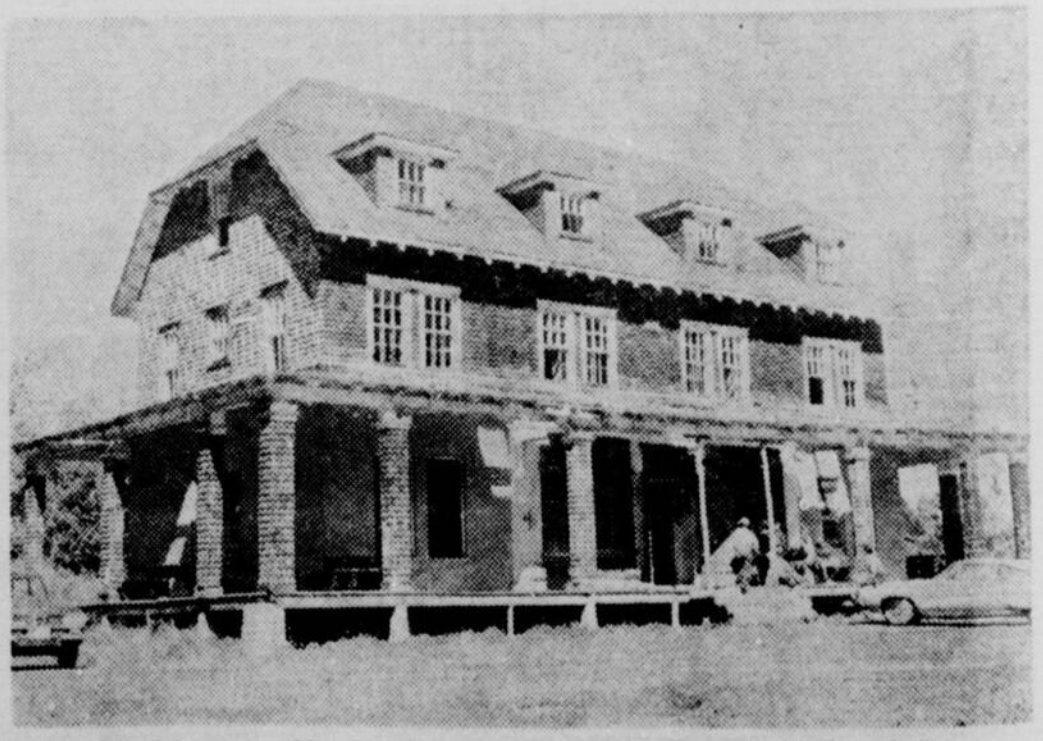
Certains visiteurs que j'ai interrogés déplorent également qu'on laisse ce précieux village se détériorer davantage. Quelques-uns ont proposé qu'on aménage des terrains de stationnement et qu'on substitue au magasin actuel de camelote américaine et japonaise des comptoirs de produits artisanaux et agricoles de la région.

Val-Jalbert est, à bien des égards, unique au Québec. Il est situé dans un décor des plus prestigieux. Ses vieilles maisons recèlent leurs légendes et leur histoire. Et la nature, qui se marie jalousement aux vieux murs — trop jalousement, car cette sauvagesse menace de tout dévorer — les enveloppe d'une sombre et mystérieuse beauté.

Ce village de chez nous, bâti de toutes pièces par des Canadiens français et brusquement fermé il y a 50 ans, nous replonge concrètement dans notre passé. L'industrie avait fait de Val-Jalbert un village prospère. L'abandon en a constitué un trésor. Il s'agit maintenant de le bien préserver et de le mettre en valeur.



Ces murs ont abrité l'homme il y a une quarantaine d'années



Cet hôtel de 40 chambres ne manquait pas de clients jadis.

Notre-Dame et Maisonneuve le renvoient

Un malade va mourir dans le hall d'un autre hôpital

Les hôpitaux, petits et grands, ont pris l'habitude de réclamer de plus en plus de subventions des gouvernements, ce qui ne les empêche pas de hausser de façon astronomique leurs tarifs. Le personnel des hôpitaux a fait des grèves et menace constamment d'en faire d'autres. Et toujours les gouvernements cèdent, et augmentent leurs versements, pour ensuite puiser dans les goussets des contribuables. On serait en droit d'attendre, après tout ça, une amélioration des services hospitaliers. Les citoyens de tous âges devraient être soignés avec le maximum d'efficacité, sinon de gentillesse. Mais allez-y voir! On vous fait promener d'un hôpital à l'autre, on vous fait attendre indéfiniment, on vous fait remplir des paperasses avant même de savoir si vous souffrez, on vous fait moisir dans les couloirs. La triste histoire qu'on lira ci-contre est des nombreux exemples de la façon dont le public est traité dans certaines de nos institutions hospitalières. Et ces faits sont tellement troublants qu'on est en lieu de se demander si l'Etat ne devrait pas ordonner sans délai une enquête en ce domaine, une enquête sérieuse comme celle de la Commission Prévost.

par Pierre JULIEN

On est parfois en droit de se demander quelle est l'utilité du perfectionnement de la technologie médicale quand la lenteur et la complication de l'administration des hôpitaux enraient ce perfectionnement même.

Ainsi la mort de M. Gilbert Côté 50 ans, du 2676 rue Sicard à Montréal, serait imputable à cette drôle d'administration. Voici les faits, tels qu'ils nous ont été rapportés par la veuve de M. Côté.

Vers trois heures du matin M. Côté se sent mal. Il se lève et va boire de l'eau chaude. Il croit à une indigestion, bien qu'il éprouve quelques difficultés à respirer et une sensation de douleur au bras gauche. Sa femme lui suggère d'appeler son médecin de famille mais il refuse, ne voulant pas "le déranger pour rien".

A sa femme qui insiste quelques minutes plus tard M. Côté refuse encore mais pas pour la même raison; il est sûr que le médecin commandera son hospitalisation et croit plus efficace de se rendre directement à l'hôpital car son mal empire de minute en minute. M. et Mme Côté sautent dans un taxi et filent vers l'hôpital Notre-Dame, où ils ont reçus par un jeune médecin "insolent" qui leur dit d'attendre dans une salle alors qu'il n'y a personne d'autre à l'urgence. M. Côté étouffe dans cette salle où il y a du sang noirci sur le plancher. Marcher le soulage un peu. Il marche donc vers une salle plus grande mais se fait rabrouer vertement par le même médecin.

"On ne parlerait pas ainsi à un enfant malcommode, de commenter Mme Côté. Ce qui m'a inquiétée, c'est que mon mari n'a pas rouspété, lui qui ne s'est jamais gêné pour dire leur fait aux gens. J'ai alors commencé à soupçonner la gravité de son état."

Rentrez chez vous

Mme Côté a donc insisté auprès du médecin pour qu'il s'occupe de son mari.

— L'hôpital Notre-Dame n'est pas celui de votre district, je n'ai donc à pas m'occuper de votre mari.

— Mais il a un dossier ici.

De guerre lasse, le médecin condescend à prendre la pression artérielle du patient.

M. Côté, pendant ce temps décrit la sensation d'éclatement qu'il ressent au niveau de l'estomac, de l'élancement dans son bras gauche et de sa difficulté à respirer. Impatienté, le médecin lui dit que tous ces symptômes ne sont pas nécessairement des signes de crise cardiaque et que si c'en est une, elle est bénigne et sur son déclin. Il lui recommande de rentrer chez lui et de voir son médecin lundi. (On est alors samedi matin.)

M. Côté ne peut prendre au sérieux un tel diagnostic et ses douleurs lui commandent d'aller à un autre hôpital puisqu'on ne le prend pas au sérieux à Notre-Dame.

"Conduis-moi à toute vitesse à l'hôpital Maisonneuve", dit-il au chauffeur de taxi.

A la suite d'un rapport qu'il vient d'exhaler, son état empire de minute en minute. Il se précipite vers la réceptionniste, implorant. Celle-ci refuse de le revoir: "Allez à l'hôpital Saint-Joseph de Rosemont, c'est celui de votre district".

Pas le temps de discuter

M. Côté ne dit pas à la réceptionniste que ceci est un non-sens puisqu'il est voisin de l'hôpital de Maisonneuve. Il n'a pas le temps de discuter, il sent sa fin proche.

Il se précipite dans un taxi, suivi de sa femme qui commence à s'affoler. Et la course continue.

On arrive à Saint-Joseph de Rosemont. M. Côté n'en peut plus. Il se sent défaillir. L'infirmière de garde veut lui faire remplir des formules. M. Côté, s'écroule par terre, sans connaissance. Sa femme lui détache sa chemise, l'éponge, lui parle tandis que l'infirmière alerte les services d'urgence. En quelques secondes, tout est mis en branle, on s'agite autour du moribond, on fait tout ce qu'il est scientifiquement possible de faire. Mais il est trop tard. Devant sa femme et tout l'appareil scientifique déployé, M. Gilbert Côté, après sa course contre la mort, succombe à l'infarctus.



M. Gilbert Côté serait-il mort s'il avait mieux connu les complications de l'appareil administratif des hôpitaux ?

Le règlement, même si cela veut dire la mort

par Jean LAFRANCE

Des informations que nous avons obtenues auprès des autorités des hôpitaux Notre-Dame, Maisonneuve et Jean-Talon, quant à l'admission d'urgence d'un cardiaque, nous font nous interroger sérieusement sur la logique et la valeur de certains de leurs règlements.

Ainsi un cardiaque ne peut être admis d'urgence dans ces hôpitaux s'il n'est pas de leur district, que s'il est sur le point de rendre l'âme et encore...

A Notre-Dame

A cet hôpital, le Dr Roland Boucher, du service d'urgence, nous a déclaré, que seuls les cas d'urgence très graves qui ne sont pas du secteur sont admis sans difficulté. Les autres cas d'urgence qui peuvent être transportés dans l'hôpital de leur secteur sans pour autant mettre leur vie en danger sont refusés.

Toutefois, le Dr Boucher a tenu à préciser que cette décision de garder ou de refuser un patient appartient seule au médecin de service.

Vingt-quatre heures par jour cet hôpital a un médecin spécialiste en cardiologie, qui, après un examen, décidera du sort du patient a dit le Dr Boucher. Si un doute persiste dans l'esprit du médecin il gardera la personne quelques heures sous observation.

Par ailleurs, le Dr Boucher a souligné que toute personne possédant un dossier médical à Notre-Dame mais qui n'est pas du secteur sera toujours admise dans un cas d'urgence.

Renvoyé après un examen sommaire

Dans le cas de M. Gilbert Côté, si on tient compte de la version de son épouse, qui l'accompagnait, il aurait été renvoyé après un examen sommaire. Selon Mme Côté, un médecin de service se serait contenté de prendre sa tension artérielle et écouter certaines de ses doléances pour finalement le congédier en lui disant de retourner à la maison parce qu'il n'était pas vraiment malade.

On comprend facilement après cet examen, et se sentant très mal, que M. Côté se soit rapidement dirigé vers l'hôpital Maisonneuve, où, après nous être informés, nous avons appris que l'admission des cas d'urgence était faite selon les mêmes critères qu'à Notre-Dame, à moins que la personne en question ne soit accompagnée d'un policier.

Or, rendu à Maisonneuve, M. Côté n'aurait même pas été examiné par un médecin. Ce serait la réceptionniste qui, sans plus de formalité, aurait refusé de l'admettre sous prétexte qu'il n'était pas du secteur.

Pourtant une infimière en charge du service d'urgence de Maisonneuve, Mlle Lapointe, nous a déclaré que dans le cas d'un cardiaque, seul un spécialiste pouvait se prononcer, et qu'elle-même n'oserait jamais renvoyer quelqu'un sous prétexte qu'il n'est pas du secteur sans l'avoir fait examiner par un médecin au préalable.

A Jean-Talon

A cet hôpital le directeur médical, le Dr R. Gingras, nous a affirmé qu'il ne saurait être question de refuser un malade au service d'urgence parce qu'il n'est pas du secteur, avant qu'un médecin ne l'ait examiné.

Comme on le voit, aux trois hôpitaux précités, les personnes en charge des services d'urgence ont été explicites. On ne refuse personne qui est vraiment malade, s'il n'est pas du secteur. On l'acceptera, quitte à le faire transporter plus tard à l'hôpital de son secteur.

Qu'est-il donc arrivé dans le cas de M. Côté? Par ailleurs, on nous a appris que ces règlements concernant les cas d'urgence qui gouvernent l'admission de ceux qui ne sont pas du secteur émanaient des directeurs médicaux de chacun de ces hôpitaux.

Devant ce qui vient de se passer dans le cas de M. Côté, il ne reste plus qu'à se demander sérieusement si ces règlements sont vraiment logiques, et s'il n'y aurait pas lieu de les modifier pour éviter la répétition d'incidents du genre.

Le premier jour d'école

Ah! le premier jour d'école, même en quatrième année, même en cinquième, c'est le meilleur. Comme le dernier d'ailleurs. J'ai hâte d'être grand-mère pour vraiment apprécier cela à sa valeur.

Ils étaient tous beaux, hier matin, les écoliers. Tous propres, bien lavés, bien peignés, frais repassés, presque amidonnés. Tout dorés de l'été, plus blonds que jamais quand ils sont blonds tout le temps, les yeux heureux. Ah! la belle journée que cette première-là.

Non, ils n'avaient pas hâte de recommencer. Ils le disaient tous. J'ai eu beau acheter au mien un sac neuf, un porte-crayons tout nouveau, il trouvait que ce n'était pas un cadeau, qu'il aurait mieux valu arriver avec un jouet. Mais la veille au soir, quand il a retrouvé Tintin, Sonia, Philippe, Georges, ses amis de ville, ses amis à l'année, il a commencé à s'énerver.

Mercredi matin, à sept heures, il était debout, jasant comme rivière au printemps, bougeant comme un petit veau qui prend le champ, bref heureux et frémissant, commençant le jour en fête N'en voulant perdre un seul instant.

A l'école, les parents, tout de même pressés venaient reconduire les héros. C'était gai et charmant. Il y avait deux grands-mères qui avaient le temps de regarder et d'apprécier. Un grand-père qui souriait. Ils écoutaient comme on entend, les matins d'été, avec ravissement, chanter les oiseaux.

As-tu vu ma nouvelle maîtresse? Ma belle maîtresse! Pourvu que les nouvelles maîtresses soient bonnes, rieuses, fines, pas sévères, peu portées sur les devoirs, fortes sur les congés, sourdes au babillage, généreuses dans les bulletins!

J'ai hâte d'être grand-mère. Le jour de la rentrée scolaire, au lieu d'aller reconduire en vitesse la descendance, comme les papas, comme les mamans, je prendrai mon temps et je les regarderai bien, les écoliers, tous beaux, tous propres. J'en profiterai de voir des enfants heureux.

Cela est si beau. Si rare. Qu'il faudra attendre le dernier jour de l'année scolaire pour revivre cela! Et, entre-temps, c'est bien long.



Après les gambades de l'été, un peu de sérieux.

Comment on rencontre un thaumaturge? "Il suffit simplement d'un miracle!"

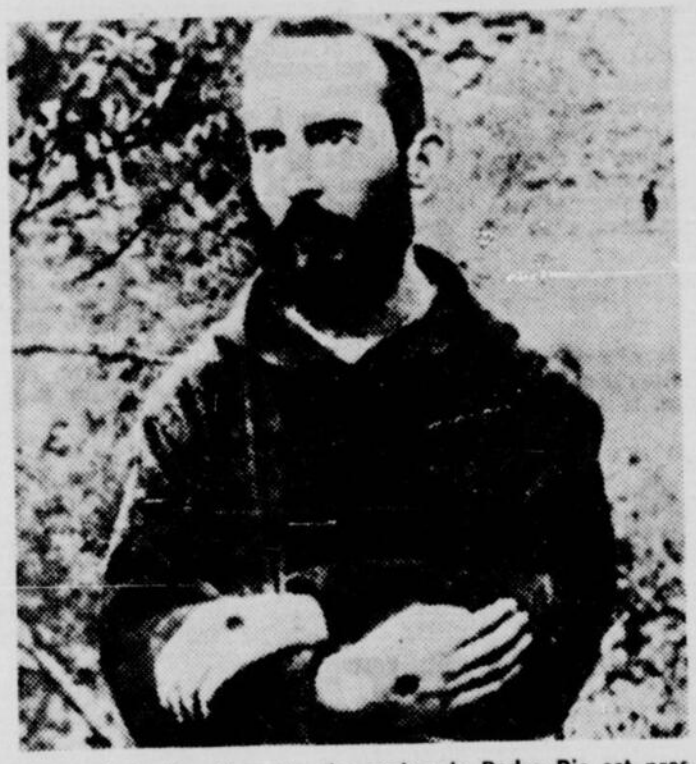
L'abbé Hétet fut pour ainsi dire poussé miraculeusement à rencontrer le père Pio. Après nous avoir raconté lui-même par le détail toutes les péripéties qui ont présidé à sa première rencontre avec le père Pio, il serait difficile ici d'en faire autant, tout de même nous tenterons de la faire d'une façon abrégée.

Le père Pio un inconnu

Un jour qu'il était aumônier de la marine à Tunis, une de ses connaissances lui montre un journal en badinant, et lui disant, regarde il y a le père Pio en Italie qui fait des miracles sensationnels.

A partir de ce moment ce n'est que quelques années après que dans le journal La Croix de Paris, qu'il voit une annonce offrant la biographie de père Pio. N'étant pas très riche, étant devenu depuis curé d'une paroisse très pauvre en Bretagne, il hésite et finalement commande le bouquin en question.

Entre-temps son père qui vivait avec lui au presbytère de même que sa mère et sa cousine, décède. Il hérite alors de son paternel, d'un petit pécun qu'il décide de concert avec sa mère d'affecter à la réfection de l'église paroissiale dont il est le curé. Le pécun rapidement épuisé, un marin de ses paroissiens lui conseille d'aller voir la riche armateur Mme Nicolado à St-Cast.



Cette photo des stigmates des mains de Padro Pio est presqu'unique en son genre. C'est du moins la seule photo qu'il ait consenti à laisser prendre il y a de nombreuses années.

Entre-temps, en célébrant la messe un bon matin, immédiatement après la consécration, l'abbé Hétet se sent tout-à-coup comme pris de vertige, de grosses sueurs perlant sur son front, et une forte odeur de roses se dégageant devant lui, tout comme s'il avait eu une immense gerbe de roses dans ses bras.

On était alors au mois de janvier. "Je suis en train de devenir fou pensa-t-il", et les choses en demeurèrent là. C'est d'ailleurs peu de temps après cet incident qu'il avait décidé de commander la biographie du père Pio.

Le marin refuse de se compromettre.

Quelque temps après la proposition du marin, il avait demandé à celui-ci de lui présenter Mme Nicolado, chose qu'il refusa, ne voulant pas se compromettre parce qu'elle était sa patronne.

L'abbé Hétet décida alors de se rendre seul rencontrer cette femme armateur qui à l'âge de 80 ans, était encore assez verte pour être capable de lever le pied assez haut pour botter le postérieur de ceux qui ne se rendaient pas à ses ordres.

Notre curé breton se rendit jusqu'au manoir où habitait cette dame. Par la suite elle lui révéla que c'était la première fois qu'elle ouvrait sa porte à un prêtre à qui elle n'avait pas été présentée.

C'est le Christ que j'ai vu.

Toutefois, cette même dame a aussi raconté par la suite qu'en le voyant arriver dans la cour par sa fenêtre, une voix intérieure lui avait dicté qu'elle devait à tout prix recevoir ce prêtre même si elle ne le connaissait pas.

L'abbé Hétet raconte alors qu'il frappa à la porte et entendit une voix lui commander d'entrer. Il ouvre la porte se retrouve en présence de Mme Nicolado, de deux hommes; deux colosses, et d'un jeune fille de trente-cinq ans, tous assis autour d'une grande table. ils le regardent, visiblement atterrés et surpris. Personne ne dit un mot. Mme Nicolado et les autres avouèrent par la suite qu'ils ne retrouvaient plus leurs voix et pour cause. La riche armateur, lui fit signe de s'asseoir à côté d'elle. Elle ne pouvait prononcer aucune parole.

Finalement, elle déclara à l'abbé Hétet, au bout de quelques minutes ayant retrouvé graduellement la voix et le regardant toujours étonnée, ce n'est pas vous qui êtes entré il y a quelques instant, c'est le Christ que j'ai vu.

L'abbé Hétet surpris lui-même lui dit alors pour la calmer, toute personne qui veut bien recevoir un prêtre en tant que tel reçoit en fait le Christ. Non lui dit-elle, c'est le Christ lui-même que j'ai vu entrer ici.

Bien, dit alors l'abbé Hétet, je sais que vous aimez parler de questions religieuses, parlons donc de padre Pio.

C'est pour réparer mon église que je veux de l'argent.

"Je ne savais pas, a dit l'abbé Hétet, ce que je devais faire, c'est la raison pour laquelle je lui proposai sans réfléchir aucunement, de lui parler de padre Pio dont je venais de lire la biographie.

Immédiatement après ma proposition, elle me répondit sans plus, voulez-vous aller voir padre Pio ? L'abbé Hétet était suffoqué, il lui fit alors remarquer qu'il était venu lui demander de l'argent pour la réfection de son église.

Combien voulez-vous pour aller voir padre Pio répondit-elle à la remarque de l'abbé.

Celui-ci ne sachant plus lui répondit alors, écoutez si vous me donnez de l'argent pour aller voir padre Pio j'aurais mauvaise grâce de l'employer à la réfection de mon église.

Est-ce-que 50,000 francs suffiraient pour ce voyage, se contenta-elle de répliquer?

Malgré qu'il lui fit remarquer qu'elle allait très vite en affaires, elle lui remit sans plus, la somme d'argent mentionnée pour qu'il aille rencontrer padre Pio.

Finalement l'abbé Hétet réalisa tout à coup, comme si une éclair s'était produit[illegible] fait padre Pio que cette bonne dame avait vu entrer à sa place quelques instants auparavant. L'abbé Hétet explique qu'il était certain que padre Pio était apparu et s'était interposé entre lui et elle. C'est d'ailleurs ce qu'il lui fit remarquer à elle-même.

Première rencontre

L'abbé Hétet se rendit donc rencontrer le père Pio, à San Giovani Rotondo au mois de juillet 1958. L'abbé Hétet prolongea son séjour à cet endroit et rencontra plusieurs fois lors de ce premier voyage le saint moine.

Une espèce d'amitié s'était depuis lors établie entre eux. Par la suite, l'abbé Hétet se rendit plusieurs fois le visiter jusqu'au jour où après avoir trop travaillé personnellement à la réfection de son église, il fut terrassé par une crise cardiaque très grave. En quelques semaines l'état de santé de l'abbé Hétet s'était détérioré au point où il pouvait à peine bouger. "Je ne me serais même pas baissé pour ramasser un billet de banque tellement je craignais de ne pouvoir me relever."

C'est alors qu'il décida de jouer le tout pour le tout et d'aller voir une dernière fois padre Pio. Accompagné d'un couple M. et Mme Bria, il partit un bon matin pour San Giovani pilotant lui-même sa deux-chevaux pendant trois jours sur une distance de plus de mille milles.

L'abbé Hétet raconte sa guérison

J'arrivai la-bas pas plus exténué ou fatigué qu'au départ a-t-il révélé. Je ne comprenais plus rien car je n'avais pour ainsi dire pas fermé l'oeil depuis trois jours.

Lors de cette visite je décidai de demander trois faveurs par écrit au padre Pio sur ma feuille de confession qui était remise à un prêtre qui la lui traduisait en italien. La première faveur était de m'accorder une vraie humilité; la deuxième d'être son fils spirituel; et la troisième, ma guérison. Sans dire un mot en me regardant il acquiessa de la tête à mes trois demandes.

Je sentis alors intérieurement comme si mon coeur s'était ramassé, et que toutes mes forces me revenaient soudainement. J'éclatai en sanglots. Il me dit alors quelque chose que je n'entendis pas mais que je présumai qui voulait dire de ne pas pleurer. Il repartit et nous le suivîmes tous pour aller assister à sa messe.

Eco questo giovane

Après le Saint Sacrifice, padre Pio emprunta un couloir pour venir rejoindre un groupe d'hommes pélerins parmi lesquels je me trouvais. Ce fut la seule fois où je vis le père Pio si joyeux. Il plaisantait avec tout le monde. Nous étions au pied de l'escalier et lui en haut. En nous voyant il s'écria, et je ne pensais pas que c'était pour moi, "ECO QUESTO GIOVANE" (voici le jeune homme). Il descendit l'escalier, et tout le monde s'agenouilla, en arrivant près de moi il posa sa main sur ma tête et répéta de nouveau "Eco questo Giovane".

Depuis ce temps l'abbé Hétet se porte à merveille, il peut même jouer de la hache parmi ses poiriers, rien ne saurait plus le fatiguer.

Par la suite jouant d'audace, il est même allé certaines fois se placer à côté du père Pio dans le choeur de la chapelle où il allait prier. Rares sont ceux qui ont réussi ce tour de force sans que le saint moine ne les renvoie. Il se convenait de me regarder pendant que moi je m'efforçais de lui parler intérieurement, a-t-il raconté.



Voici l'abbé Joseph-Marie Hétet, agenouillé devant Padre Pio qui lui donne se bénédiction. Cette photo fut prise quelques mois avant le décès du saint moine.

Un moine français à Montréal... Padre Pio est le plus grand saint

Depuis quelques jours, un prêtre français est arrivé à Montréal dans le but bien précis de venir répandre la dévotion au père Pio, ce saint moine capucin décédé il y a un an et que la foi populaire en Italie et un peu partout dans le monde a déjà canonisé.

L'abbé Joseph Marie Hétet, curé de Saint-Gervais en Bretagne en France a été lui-même guéri d'une maladie de coeur incurable par le père Pio. Il l'a connu intimement à la faveur de nombreuses rencontres au cours des dernières douze années.

L'abbé Hétet a déclaré, sans pour autant engager l'Eglise que le padre Pio était selon lui le plus grand saint de tous les temps après la sainte Famille.

En Italie plus particulièrement, depuis de nombreuses années le nom de padre Pio est prononcé et révéré avec le plus grand respect. Ce saint moine capucin stigmatisé depuis 1918, aurait guéri des centaines de personnes et converti des milliers de pénitents.

Rude de caractère, peu de personnes durant sa vie ont réussi à l'approcher. Il fuyait systématiquement le monde et parlait peu. Il aimait surtout confesser et bénir les enfants. Si d'un seul signe de la tête il pouvait répondre à une question, il le faisait sans plus.

L'histoire de ce saint moine est tellement prestigieuse qu'il serait impossible en quelques lignes d'en brosser une image juste et honnête. Rappelons simplement qu'elle n'a pas été sans revers. A un certain moment ses supérieurs lui ordonnèrent de se retirer complètement dans la plus grande des solitudes. Ce qu'il accepta avec cette joie que seuls peuvent avoir les saints lorsqu'on les éprouve.

Il savait lire dans les âmes et très souvent avant même que quelqu'un n'ait parlé il lui disait quels étaient ses péchés au grand étonnement du pénitent. Par ailleurs on a prouvé qu'il faisait de la bilocation. On a même été capable de se rendre compte un jour qu'il pouvait être à plus de quatre endroits à la fois...

On lui demanda alors d'expliquer qu'est-ce-qui ce passait. Il ne sut lui-même donner une explication se contentant de dire qu'il lui sembla effectivement avoir été à ces endroits. Sans affirmer quoique ce soit dans ce sens, il n'en a jamais nié le fait cependant.

Il avait les plaies du Christ

Le père Pio a vécu une bonne partie de sa vie à San Giovani Rotondo où il est mort. Depuis 1918, il portait à ses pieds, ses mains, son côté droit et à la tête les plaies du Christ. Parfois sur son passage se dégageaient de fortes senteurs de rose, de violette et d'encens. Des milliers de pèlerins qui se rendaient à San Giovani Rotondo devenu au cours des années un des lieux de pèlerinage des plus réputé dans le monde, en ont été témoins.

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION

Chef de l'information: Jean-Claude Asselin

Chef du pupitre: Roland Barrette

Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par *ECLAIR Ltée* — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, troisième trimestre 1969
Bibliothèque Nationale du Canada."
"Courrier de la deuxième classe -
Enregistrement no 0973".

Le maire Ouellet, de Saint-Léonard :

"Pendant que le gouvernement du Québec se croise les bras, nous, on recule!"

par
Huguette ROBERGE

Un grand geste las. Le maire de Saint-Léonard, M. Léo Ouellet, en a ... jusque-là. La désormais célèbre affaire Saint-Léonard, encore loin d'être classée, c'est, selon lui, "une tempête dans un verre d'eau", soulevée par quelques opportunistes et quelques têtes chaudes en mal de publicité. "Je ne suis d'accord avec la LIS que sur un point, un seul, précise-t-il. C'est que le gouvernement du Québec ne prend pas ses responsabilités et que la solution proposée par le ministre Cardinal n'en est pas une."

Depuis quinze mois, Saint-Léonard fait les manchettes non seulement des journaux français du Québec, mais aussi des journaux anglophones des autres provinces. Au risque de verser dans la répétition, situons le problème dans ses grandes lignes (en dépit de la complexité de ce problème à multiples entrelignes):

Saint-Léonard. Petite municipalité de banlieue. Population de 43,000 âmes, répartie comme suit: néo-Canadiens (50 p. 100) dont quatre sur cinq sont d'origine italienne; Canadiens français (47 p. 100) et; Canadiens anglais (3 p. 100). Les néo-Canadiens sont, pour la plupart, propriétaires de duplexes... loués à des Canadiens français. A ce titre, ils payent environ 70 p. 100 des taxes foncières perçues par la ville. A leur arrivée au pays, on leur a dit: pour réussir ici, il faut parler anglais. Installés à St-Léonard, ils pouvaient envoyer leurs enfants à l'école bilingue (enseignement anglais à 70 p 100 et enseignement français à 30 p. 100). Jusqu'à ce qu'une décision de la commission scolaire locale élimine ce système d'enseignement public francophone où l'anglais ne serait enseigné que comme langue seconde.

La décision a été prise par les cinq commissaires de Saint-Léonard, peu après l'élection de deux d'entre eux, à tendance intégrationiste francophone, par une petite partie de la population.

"Supposons, commente le maire Ouellet, qu'un des deux derniers élus ait eu des tendances intégrationistes anglophones, la décision aurait alors été différente. Et même, les trois commissaires formant la majorité auraient pu décider que désormais l'enseignement à Saint-Léonard serait dispensé exclusivement en anglais. Imaginez alors la réaction du gouvernement provincial. Ca n'aurait pas tardé, ne croyez-vous pas?"

Nos conflits, ils s'en f...

Les néo-Canadiens perdent l'enseignement anglais qu'on leur donnait jusqu'à l'an dernier. Ils se demandent pourquoi (ou plutôt, quelques leaders les incitent à se poser des questions).

La réponse, selon la logique la plus élémentaire, c'est que les Canadiens français veulent intégrer les immigrants à leur majorité (faibl économiquement) et les décourager de s'assimiler à la minorité québécoise anglophone (forte économiquement). Une politique d'immigration du gouvernement provincial viserait le même but. En principe.

Mais, en pratique, le ministre de l'Éducation s'écrie Eurêka, et propose aux néo-Canadiens de Saint-Léonard (qu'il désire intégrer à la majorité francophone...) d'ouvrir une école privée anglophone que la province subventionnerait à 80 p. 100 en vertu du bill 56. Et c'est là que la logique se gâte...

La solution, alors ?

La LIS (Ligue pour l'intégration scolaire) présidée par M. Raymond Lemieux, proteste. Le MIS (Mouvement pour l'intégration scolaire, séparé du premier groupe à cause d'un conflit idéologique et rayonnant partout dans la province où le problème menace de surgir) réagit encore plus violemment. Le maire de Saint-Léonard n'est pas heureux, lui non plus.

— Mais quelle serait votre solution, à vous? lui demande-t-on.

"Le retour au système bilingue. Mais à 50-50 (moitié français, moitié anglais). Peu à peu, les intégrationistes (francophones) pourraient arriver à obtenir une proportion plus forte des cours français et, au lieu du 70 (anglais) et 30 (français) qu'on avait auparavant, on pourrait avoir l'inverse et l'objectif des intégrationistes du LIS comme celui du gouvernement serait atteint. Tandis qu'avec la solution proposée ,on n'aura obtenu que des néo-Canadiens qui recevaient 50 p. 100 de leurs cours en français fréquentent une école privée anglaise... Beau résultat !

"Forcer les néo-Canadiens à prendre position dans un conflit (Canadiens francophones vs anglophones) dont ils ne connaissent strictement rien, c'est les inciter à se tourner vers la minorité anglophone qui possède l'argent et le pouvoir. Et c'est ce qu'on a fait. On a voulu (par la décision de la Commission scolaire) forcer une intégration francophone qui était en train de se faire en douce, en harmonie. Et ainsi, on a reculé cette intégration... peut-être de cinquante ans", déplore le maire Ouellet.

Et qui paye ?

Ce n'est pas tout. Qui payera la note?

"Je puis affirmer que l'affaire Saint-Léonard a beaucoup nui au progrès de notre ville. Passant par plusieurs villes d'Ontario, et même à Vancouver, j'ai pu constater que Saint-Léonard s'est acquis une triste notoriété. Elle est connue un peu partout au Canada comme la ville la moins accueillante du Québec. Ce genre de publicité, Saint-Léonard pouvait s'en passer! Et puis, cette affaire a fait fuir des investissements étrangers dans notre ville. Une compagnie américaine qui projetait d'établir une usine à Saint-Léonard a changé d'idée, après enquête sur la situation. La construction domiciliaire a diminué partout au Québec depuis un an. Mais à Saint-Léonard, encore plus qu'ailleurs. Et, enfin, il y a les enfants eux-mêmes. On les oublie beaucoup trop là-dedans. Mais ce sont eux, en fin de compte, qui feront les frais!"



Le maire Léo Ouellet, de St-Léonard, assure que le gouvernement n'a pas pris ses responsabilités dans la crise linguistique qui perturbe la petite vie tranquille de sa municipalité. Il a dit craindre une "petite guerre raciale" à un certain moment. Lui-même est canadien français, mais sa belle-famille est italienne.

Pendant qu'à St-Léonard on en manque, Montréal a 30 écoles à vendre

Qui veut acheter une école pour $100,000.?

par
Huguette ROBERGE

Est-ce l'effet de la pilule... de l'exode vers la banlieue... du regroupement scolaire? Il appert que la Commission des écoles catholiques de Montréal devra, d'ici cinq ou six ans, se débarrasser d'une trentaine d'écoles dont elle n'a plus besoin. Avis aux intéressés: chacune de ces écoles se vendra environ $100,000.

Telle est la nouvelle que nous annonçait cette semaine M. Jean-Louis Charbonneau, responsable du service de la construction à la CECM.

"Nous avons certainement un surplus de petites écoles primaires réparties un peu partout dans Montréal, dit-il.

Ces écoles se ressemblent assez. Construites autour de 1955 pour répondre aux besoins du Montréal d'après-guerre, elles comptent huit classes et sont encore en excellente condition. Seulement, elles ne nous servent plus à grand-chose et opèrent avec une population de plus en plus restreinte."

La chose s'explique facilement, du fait que ces petites écoles isolées sont situées dans des quartiers fortement résidentiels (Ahuntsic, Cartierville, Cité-Jardin, Nouveau-Bordeaux, Ville St-Michel, Nouveau Rosemont, NDG, etc) où s'établirent, il y a quinze ans ou vingt ans, les jeunes couples de Montréal. Dont les enfants ont maintenant dépassé le niveau primaire... Les écoles du centre-ville sont aussi de plus en plus désertées, par suite de l'exode vers les banlieues. Ainsi, le quartier entourant l'université McGill et même l'Université de Montréal comptent très peu d'enfants fréquentant la petite école. La population résidente de ces quartiers est surtout constituée de professeurs et d'étudiants universitaires, et de jeunes couples sans enfant.

A vendre, mais à qui ?

"Nous élaborons un programme d'élimination de ces écoles qui peut couvrir une période de cinq à sept ans", poursuit M. Charbonneau.

Ecole à vendre! Qui veut acheter une école? Seulement $100,000 ou à meilleure offre...

"Il est difficile de préciser le prix, d'expliquer notre informateur, car nous procédons, dans ces cas-là, par appel d'offres. On peut dire cependant que ce prix tournera autour de $100,000. Ce qui n'est pas exagéré quand on tient compte du terrain compris dans la transaction."

Mais qui peut être intéressé à acheter un tel immeuble?

"Voilà le problème, admet M. Charbonneau. La structure et les divisions de ces écoles sont telles qu'on peut difficilement songer à y aménager autre chose... qu'une école primaire. Nous en avons vendu une, récemment, à l'angle de la rue de Salaberry et du Boulevard O'Brien, dans le secteur Cartierville, à un collège privé. Peut-être que des groupes de médecins pourraient s'intéresser à transformer une de ces écoles en centre médical. Ou des associations professionnelles, ou des oeuvres... Ces écoles pourraient, avec certaines modifications, devenir immeubles à bureaux. Ou résidences pour vieillards, ou maisons de convalescence. Ou... "

Les idées ne manquent pas. A propos, pourquoi ne pas faire tirer les écoles? Un dollar le billet! Ceci, quand la taxe volontaire ne fera plus ses frais...



Les temps changent, et les besoins de la population de Montréal aussi. M. Jean-Louis Charbonneau, du service de la construction de la CECM, doit en tenir compte.



Cette école était à vendre. Une institution privée l'a achetée. D'ici cinq ou six ans, une trentaine d'autres constructions de ce genre seront vendues, au coeur de la métropole par suite de changements démographiques majeurs.

Lisez LE MONDE DE L'AUTOMOBILE
marabout-auto
COURSES-TECHNIQUES-RALLYES EN VENTE PARTOUT



"On gèle, l'hiver; on a trop chaud, l'été. Et puis, avec les nouvelles constructions, on nous cache le paysage . . ."



"Tous pareils, ces appartements, dit M. Boisvert. Alors, faut pas arriver pompette, un soir . . ."

L'Ile des Soeurs serait un paradis de déception!

par
Claude-Lyse GAGNON

"Le seul avantage qu'il y a à vivre dans l'Ile des Soeurs, indique M. Marcel "Lefty" Boisvert, c'est que nous sommes près de la ville. Sans être en ville. Sinon il y a une foule d'inconvénients. Dont le plus grave est de ne jamais pouvoir communiquer avec les propriétaires. Des Américains qui habitent Chicago. Il en découle une foule d'ennuis. Pour ne pas mieux les nommer."

Cela fait pourtant bien dans la conversation de dire, en faisant semblant de rien, que l'on habite dans l'Ile des Soeurs. Le fait vous distingue au départ. Un petit parfum de luxe s'échappe des mots. On vous imagine dans le doré sur tranche avec un pompon et une frange. Si bien que l'on pense, si ces gens-là étaient mécontents, ils n'en parleraient jamais. L'Ile oblige! On ne rouspète pas avec un élément de gloire. On ne critique pas les paradis. Mais il faut croire que, parfois, l'impatience l'emporte, car M. Boisvert n'y va pas par quatre chemins.

"Quand je suis arrivé ici, à l'automne 68, au 202 Berliez, j'ai loué un 4 pièces et demie, à l'arrière parce qu'il y avait une magnifique vue sur Montréal. On m'avait alors assuré qu'il n'y aurait pas de construction élevée pour obstruer le paysage. Moins de deux mois après mon arrivée, les bulldozers arrivaient, on élevait un autre édifice et, comme paysage, je me retrouvais comme en ville. Sans vous parler du bruit qu'il a fallu endurer pendant des mois. Voyez-vous, ce qui arrive, c'est que l'important, pour eux, c'est de louer. Après, ils s'en balancent. J'ai porté plainte alors au gérant, qui est un homme charmant, en soi. J'ai écrit à Chicago. Bref, on m'a remis à tous les Ponce-Pilate qu'on pouvait trouver. Et de Chicago, je n'ai jamais eu de réponse. Le gérant, un jour, m'a offert presque tout bas, de déménager, mais moi, j'ai dépensé une petite fortune en tapisserie, en rideaux. Je ne suis toujours bien pas pour décoller mes murs. Il faudrait une compensation".

Il y a des fleurs à l'entrée des maisons appartements. Peu de circulation. Peu d'enfants en allégresse. En tout cas peu de bruit sinon le vent dans les jeunes arbres frais plantés. Je le fais remarquer à M. Boisvert. Il bondit littéralement Et puis les pelouses sont belles . . .

"Les pelouses! ils commencent à les tondre à six heures du matin. Et quel tonnerre cela fait avec leurs grosses machines. C'est fin pour le sommeil! ça vous donne des beaux réveils.

Toutefois, c'est impressionque l'on doit verser en nant, causer des montants loyers. Quand on paie $200 par mois et au-delà, vous avez belle jambe . . .

"Vous ne viendrez pas me dire que ce sont tous des millionnaires qui habitent ici. Avant-hier soir, j'avais déposé 65 cents et deux pintes de lait à ma porte. Et le matin, on m'avait volé le tout, même les pintes! Et puis combien de fois nos journaux disparaissent-ils!

"Il y a un autre fait, s'indigne M. Boisvert, que je considère comme de l'exploitation: quand on arrive ici et qu'on loue, on nous exige deux mois de loyer à l'avance, dont le deuxième sera pour le dernier. Or, sur 48 appartements, par exemple, cela fait $10,000 d'argent comptant. Pendant deux ans, vous voye. les profits que les Américains peuvent faire. Seulement à prêter cela à 10 p.c. Et quand il s'agit des maisons individuelles encore plus dispendieuses, vous voyez l'exploitation!"

Parlant du bruit, laissez-moi vous dire que nous n'en sommes pas à l'abri. Quand les gens d'en haut prennent leur douche, leur bain, on dirait que c'est ici, que l'eau va nous couler dessus. Imaginez quand les gens se lavent la nuit, qu'est-ce que cela donne!"

L'hiver dernier, chez lui, ils ont gelé. Naturellement ils se sont plaints. "On nous a envoyé un ingénieur. Tout le monde est ingénieur, ici, lance M. Boisvert. Même les balayeurs! Savez-vous ce qu'ils ont inventé? Du "scoch tape brun" qu'il ont collé sur les fenêtres, c'est génial, ça!"

Pour les femmes sans auto l'île devient une prison

Les dames qui habitent l'Ile des Soeurs se plaignent en tout premier lieu de se sentir isolées. Si elles n'ont pas leur propre voiture, quitter l'île devient un problème, surtout après six heures du soir, où le service d'autobus cesse.

"Il y a la question des écoles aussi, ajoute une jeune femme. Nous devons envoyer nos enfants à Verdun car il n'y a même pas d'école primaire ici. Encore moins secondaire. Les autobus scolaires viennent chercher les enfants mais le choix des écoles reste limité."

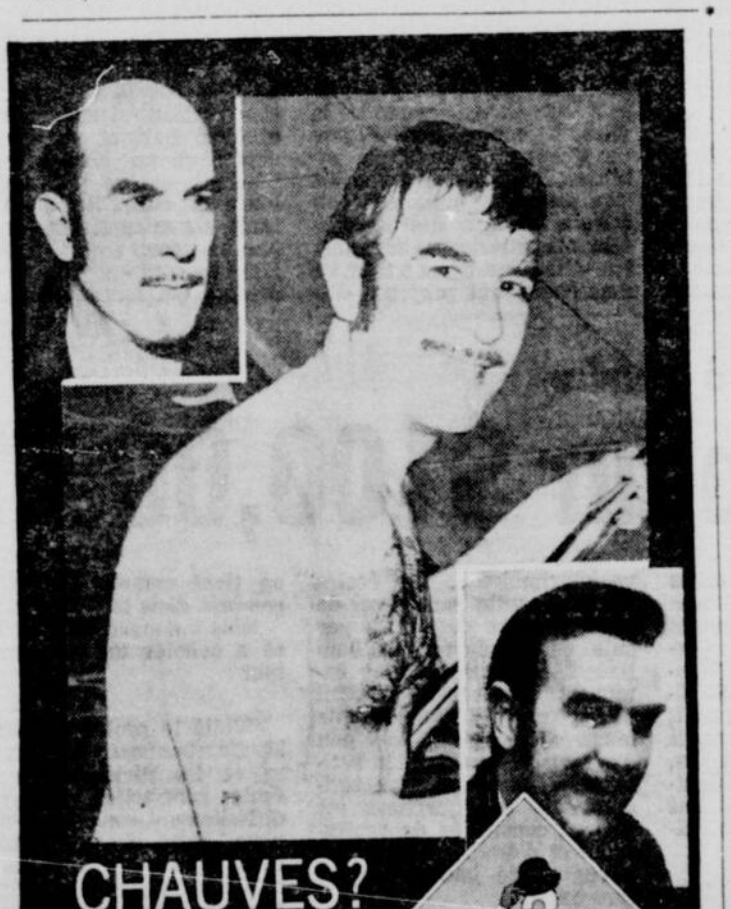
Elles déplorent en outre que, dans les maisons de 48 locataires, 48 familles, il n'y ait que deux laveuses, deux sécheuses. Alors, il faut trop attendre ou trop faire vite. Certains jours de la semaine, surtout au début, c'est la course au lavage.

Enfin, ce sont là des inconvénients. Les Anglaises les oublient plus facilement que les Canadiennes françaises, en organisant des bridges, en gardant les enfants à tour de rôle, en se réunissant souvent pour le thé.

Et si l'été est splendide près du fleuve, si l'on oublie même la plupart des ennuis, l'hiver, ils remontent sur la glace. Quand le vent souffle fort et que les promenades sont difficiles.



Nouveaux mariés, M. et Mme Boisvert sont venus dans l'Ile des Soeurs pour les paysages. Mais deux mois après leur installation, on a construit un nouvel édifice. Ils se retrouvent donc comme en ville sans les avantages de la ville.



CHAUVES?

pro·nat

Enfin . . ! pour la première fois au Canada et en Amérique du Nord, voici le "PRO-NAT", sensationnel procédé enregistré franco-italien contre la calvitie!
PRO-NAT, dans 10 secondes, vous redonne votre chevelure de toujours!
PRO-NAT n'est pas une implantation de cheveux (coûteux et imparfait), ni une perruque (imparfaite), ni une cure miracle (inexistante)! ni du tissage (déjà démodé en Europe depuis 2 ans)!
PPRO-NAT est une "PROTHÈSE NATURELLE" de cheveux, scientifiquement créée, strictement sur mesure anthropométriques et suivant les traits somatiques et d'autres caractéristiques psycho-physiques qui sont propres aux chauves!
PRO-NAT est finalement le seul procédé révolutionnaire parfait, scientifique et naturel contre la calvitie. Pour une brochure d'information gratuite, téléphonez, présentez-vous ou expédiez le coupon ci-joint à:

CHEVEUX POUR HOMME INC.
1175 est, rue Jean-Talon, Montréal 327, P.Q.
angle Christophe-Colomb
273-1554 L. Pa. 7-9-69

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TÉL. _____
ESCOMPTE $50.00 SUR PRESENTATION DE CE COUPON

Pourquoi choisir ?

Le collège privé ou l'école publique...

par
Jean LAFRANCE

"On ne peut socialiser notre système d'enseignement au point de mêler les élèves de tous les milieux sociaux dans un tout composite sans risquer d'en diminuer l'efficacité," a déclaré M. Claude Boutin Du Parc, administrateur du nouveau collège privé Mont-Saint-Louis secondaire.

"Notre société ayant son élite, et notre système scolaire en étant le reflet il faut des écoles pour les enfants de cette élite, et le collège Mont-Saint-Louis secondaire en est une parmi d'autres qui répondront à ce besoin", a-t-il précisé.

M. Boutin Du Parc a expliqué qu'il est inimaginable de penser qu'on puisse mêler dans une même école des élèves de différents niveaux sociaux. L'éducation sociale des uns et des autres étant parfois très différente, il s'en suivrait alors une gêne réciproque entre eux qui pourrait même se transformer en une espèce d'antagonisme qui nuirait considérablement à leur développement intellectuel réciproque.

Une qualité d'enseignement exceptionnelle

Au collège Mont-Saint-Louis secondaire, la direction se propose de dispenser un enseignement de la plus grande qualité possible, avec des professeurs hautement qualifiés possédant à fond toutes les nouvelles méthodes pédagogiques modernes. Cet enseignement sera surtout axé sur les sciences. Le champ des matières optionnelles sera excessivement rétréci, contrairement aux écoles secondaires du système public.

Enseignement religieux obligatoire

A ce collège privé il ne saurait être question de dispenser les élèves, selon le bon vouloir de leurs parents, de l'enseignement religieux. Tous les élèves devront suivre les cours de religion sans exception.

Par ailleurs il n'y aura que très peu de matières qui seront considérées comme optionnelles. Somme toute, on veut retourner à l'ancienne formule du cours classique ou secondaire, mais repensé dans un contexte moderne.

Pour l'instant, les matières enseignées au collège Mont-Saint-Louis secondaire seront les mêmes que celles enseignées dans les écoles secondaires publiques en vertu du programme du ministère de l'Education.

Toutefois, les méthodes d'enseignement qu'on appliquera à ce nouveau collège permettront d'étudier beaucoup plus en profondeur ces matières. Afin que cela soit, le système du tutorat continuera d'être appliqué à cet endroit. Chaque classe aura son titulaire, et chaque professeur aura à surveiller les progrès scolaires d'un certain nombre déterminé d'élèves.

Un collège qui appartient à ceux qui le fréquentent

L'ancien collège Mont-Saint-Louis, de la communauté des frères des Ecoles Chrétiennes, a pu renaître grâce à la formule association-coopérative des Caisses populaires.

Les sociétaires et les membres du Conseil d'administration de la nouvelle institution sont recrutés parmi les anciens élèves du Mont-Saint-Louis, les élèves actuels, les parents de ceux-ci, les professeurs, et un membre de la communauté des frères des Ecoles Chrétiennes.

L'ancien Mont-Saint-Louis ayant été vendu à la C.E.C.M. qui en a fait un C.E.G.E.P., la nouvelle association coopérative a acheté l'ancien noviciat des jésuites situé à l'angle des rues Henri-Bourassa et Papineau, pour un montant de $1,850,000. Le tout a été financé par la Société de Fiducie du Québec.

Pour être membre de cette association coopérative il faut acheter au moins une part au montant de $5.00. Peu importe le nombre de parts que peut détenir un sociétaire, il n'a droit qu'à un seul vote. Ces parts sont remboursables sur demande. Actuellement, la vente de parts a permis de créer un fonds social s'élevant à $75,000.

Ainsi, à elle seule, la Communauté des frères des Ecoles Chrétiennes a acheté pour plus de $50,000. de parts mais n'aura droit qu'à un seul vote au niveau de l'administration.

Ce fonds social servira à financer certaines capitalisations remboursables à court terme.

M. Raynald Loiselle est directeur général du nouveau collège, tandis que le frère Urgel Bettez, des frères des Ecoles Chrétiennes, en est le directeur des études et le directeur administratif est M. Claude Boutin Du Parc.

Les élèves ni les parents des élèves ne sont tenus d'acheter des parts pour être admis au Mont-Saint-Louis secondaire, toutefois la direction encourage ces derniers à le faire. Par ailleurs, contrairement aux Caisses populaires, les parts des sociétaires ne rapporteront aucun dividende.

Collège mixte

Le nouveau Mont-Saint-Louis, fera toutefois une entorse à la tradition. Alors que dans le passé il était exclusivement réservé pour les garçons, il admettra aussi les filles. Cette année on compte au total plus de 850 inscriptions dont 100 sont des filles. Au départ on aurait voulu avoir un nombre suffisant de filles pour les grouper dans des classes à part, toutefois, vu leur petit nombre cette année, elles fréquenteront les mêmes classes que les garçons, et si l'expérience apporte de bons résultats on la continuera.



Voici le costume que porteront les étudiants et étudiantes du Mont-Saint-Louis secondaire.

L'institution privée coûte moins cher au contribuable

M. Boutin Du Parc est d'avis que les écoles privées coûtent moins cher que celles du secteur public, aux contribuables. Il attribue ce phénomène au fait que la construction ou l'achat d'une école privée se fait aux frais de capitaux privés, tandis que celui du secteur privé l'est aux frais du gouvernement.

C'est d'ailleurs un peu la raison pour laquelle le gouvernement n'a pas rechigné à leur accorder de généreuses subventions. Actuellement les écoles privées peuvent être crées légalement en vertu de trois principes différents; pour fins de permis, pour fins de subvention et d'intérêt public.

Les écoles à qui un permis sera accordé pour fins de subvention seront effectivement subventionnées à un taux de 60 p.c. du coût d'instruction d'un élève dans le secteur public, et à 80 p.c. pour les écoles classées d'intérêt public.

Au Mont-Saint-Louis: $25. par mois

Les parents qui enverront leurs enfants au Mont-Saint-Louis secondaire devront débourser cette année $225. en deux versements. De plus ils devront encourir le prix d'achat des livres et des fournitures scolaires dont le prix devra s'élever à environ $100 par élève.

Aucune école privée n'a été classée

Actuellement aucune école privée dans le Québec n'a été classée. Certaines lenteurs administratives dues à des impondérables ont empêché jusqu'à ce jour le classement des écoles privées. On espère que cela sera fait d'ici la fin de septembre. Dans certaines de ces écoles, on a fait parvenir aux parents une note provisoire de frais.



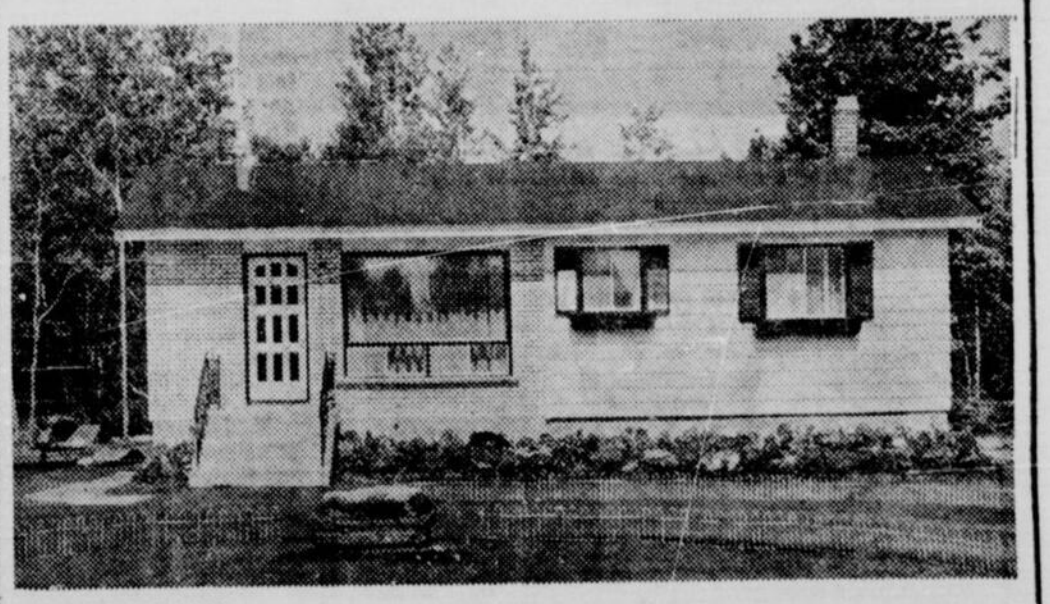
Le Vaisseau d'Or bientôt lancé...

Bien avant le jour de l'ouverture, l'orchestre du Vaisseau d'Or, formé de vingt musiciens, a commencé à accorder ses violons, comme on dit, sous la direction de M. Jean-Eudes Vaillancourt. A vrai dire, outre les 10 violons, il compte 4 violoncelles, 4 altos, une contrebasse, clavecin et piano.

POURQUOI PAYER LA MAISON D'UN AUTRE?

RESERVEZ VOTRE MAISON DES MAINTENANT

POUR AUSSI PEU QUE $700.00



LE MONTCALM

CARACTERISTIQUES DU MONTCALM: chambres séparées; chambre de bain fonctionnelle et finie céramique, cave de béton de 8 pieds; même entrée pour la cave et la cuisine; abri pour voiture; planchers de chêne; fenêtre isolantes panoramiques; cuisine et vivoir donnant sur la façade; pierre décorative en façade; finition extérieure en brique ou en déclin d'aluminium. Tous ces avantages et bien d'autres sont inclus dans le prix de vente.

LE PRIX DE CETTE MAISON DEFIE TOUTES COMPETITIONS

• 5 AUTRES MODELES EN MONTRE •

AYOTTE ET FRÈRES INC.

70 ième avenue, VILLE DE BLAINVILLE, (Ste-Thérèse) TEL: 430-2000

La première voiture de série vraiment de chez nous

La Manic séduit tout le monde ...et intéresse les Américains

par Michel VADEBONCOEUR

Jacques Boutut, le directeur de l'usine de montage La Manic, est peut-être le seul fabricant de voiture en Amérique du Nord à vouloir fonctionner dans la clandestinité Il ne dédaigne pas la publicité, mais il désire simplement pouvoir produire selon la demande. Et la demande est très forte pour sa capacité de production actuelle.

"Les femmes sont tombées amoureuses de la Manic G.T." Dans le bureau de Jacques About, le téléphone n'a jamais le temps de refroidir. On s'informe du prix de la Manic, de ses performances, des délais de livraison, et aussi, des raisons qui ont poussé Jacques About et sa jeune équipe à se lancer dans une industrie aussi périlleuse que celle de l'automobile.

Pourquoi ces pèlerinages à Terrebonne ?

Cette réponse, Jacques About l'a donnée des centaines de fois. "Le Québec, c'est l'endroit idéal pour créer quelque chose de neuf. Ce pays, c'est la synthèse de deux grands courants d'idée. On est ni plus ni moins à cheval entre l'Europe et l'Amérique du Nord. La Manic, c'est le résultat de cette synthèse. Son avant est à l'européenne tandis que l'arrière est d'inspiration américaine. Elle plaît aux Américains et aux Européens."

Chose certaine, la Manic a conquis le Québécois. A chaque jour un groupe de 20 à 30 personnes venait en pèlerinage à l'usine de Terrebonne, pour rencontrer les "sorciers" qui ont créé la Manic.

Il faut tuer la bohème

La Manic est née de l'esprit inventif de trois ou quatre "fous de l'automobile", dans un petit garage de fond de cour à Longueuil. Trois ans plus tard, elle est lancée dans le public. L'usine de montage occupe trois étages d'une grande bâtisse de Terrebonne.

"Grossir, c'est ce qui étouffe la petite industrie. On doit faire une vingtaine de Manic d'ici quelques mois. De plus on doit satisfaire une soixantaine de demandes dans un laps de temps raisonnable. On doit donc augmenter notre personnel tout en gardant fixe le prix de la Manic. Voilà pourquoi on doit payer nos employés à la pièce, et non à l'heure. On ne pouvait plus se permettre de fonctionner à la bohème comme avant".

L'équipe de base, celle qui a pensé la formule de course de la Manic G.T., n'a pas abandonné tout à fait la bohème. Jacques About m'a confié que souvent la "vieille équipe" continuait à travailler jusqu'à deux heures du matin.

La prochaine Manic sera américaine

Pourquoi? La serie Manic n'est pas encore complète! Après la Manic Formule B et C de course, la Manic Grand Tourisme, l'équipe songe à fabriquer une Manic de très grand luxe "Une voiture qui sur le marché américain se vendrait de $15,000 à $18,000. Notre nouvelle Manic se vendra entre $8,000 et $10,000.

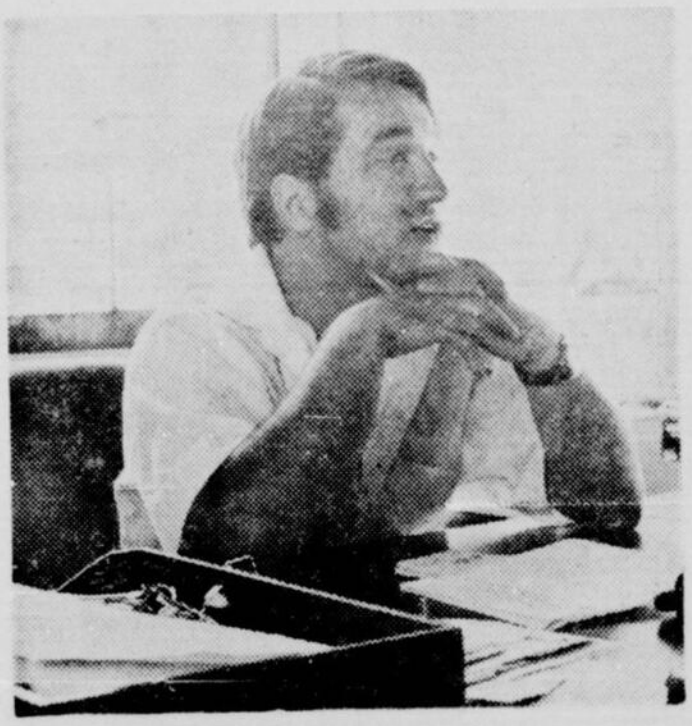
"Jacques About suivra la ligne de conduite qui lui a réussi jusqu'ici: modifier ce qui existe déjà de façon à ce qu'en cas de réparation le client n'ait pas de difficultés à trouver les morceaux dont il a besoin. "On est beaucoup plus des stylistes que des constructeurs. La Manic G.T. est surtout constituée par des pièces Renault modifiées." La nouvelle Manic roulera grâce à un moteur V-8 américain. La suspension, la transmission, enfin, la majorité des pièces seront américaines.

Demain : encore d'autres rêves . . .

Si les femmes sont tombées amoureuses de ce bijou de petite voiture, les jeunes se sont laissés séduire, parce qu'elle correspond à leurs tempéraments bouillants, mais aussi parce qu'elle a été construite par une équipe de jeunes. Il y a aussi ceux qui tirent une grande fierté de la Manic parce qu'elle est québécoise jusqu'au bout des roues. "Et puis, la Manic, c'est un rêve. Elle est racée comme une Ferrari et ses performances sont surprenantes pour le prix qu'on en demande" Mais pour Jacques About, la Manic G.T. n'est qu'un premier pas. Il pense déjà à la prochaine, et puis, à l'autre qui viendra ensuite, et après tout ça: "On songera à placer le Québec sur la carte des grandes courses d'automobiles internationales".



La chaine d'assemblage de la Manic à Terrebonne.



Jacques About : "Les Américains s'intéressent à notre Manic. Le magazine Time a même fait un article sur nous."

Pourtant... la première a flambé

La première Manic G.T. à sortir de la chaine d'assemblage à été vendue à un cinéaste, M. Jean-Pierre Joutel. Ce dernier n'a pas été chanceux. Sa Manic a brûlé quelques semaines après son acquisition.

Jean-Pierre Joutel m'a raconté son aventure. "Je roulais sur un boulevard à bonne allure, lorsqu'une odeur de brûlé m'inquiéta. En me retournant je me rendis compte que quelque chose brûlait à l'arrière. J'arrêtai la voiture pour aller voir ce qui se passait sous le capot du moteur. En ouvrant celui-ci des flammes bondirent de la carrosserie." La voiture brûla presque entièrement.

UNE NEGLIGENCE DU GARAGISTE

M. Jacques About, constructeur de cette voiture, m'explique l'accident. "L'entrée d'essence de la Manic est au même endroit que celle de la Renault. Si le garagiste, en faisant le plein d'essence, oublie de replacer le bouchon du réservoir, c'est la catastrophe. Il suffit de deux ou trois bon virages ponctués de bonnes accélérations pour que le moteur soit copieusement arrosé d'essence. Imaginez le résultat !

C'est ce qui est arrivé dans le cas de la voiture de Jean-Pierre Joutel. On a retrouvé le bouchon d'essence intact, là où les garagistes le placent pour faire le plein d'essence, à côté du tuyau de l'entrée d'essence. Un accident de ce genre est extrêmement rare, il a fallu que la Manic en soit victime.

J'AURAI UNE AUTRE MANIC

M. Jean-Pierre Joutel, pour sa part, jette le blâme sur le garagiste négligent. Quand on lui a demandé s'il se rachèterait une autre Manic, il a répondu sans aucune hésitation. "J'ai déjà commandé une autre Manic et ce n'est pas la négligence d'un pompiste qui me fera changer d'opinion sur cette voiture. Je la trouve merveilleuse et ses performances sont magnifiques, mais la prochaine fois que je prendrai de l'essence, j'irai vérifier moi-même si le bouchon d'essence est remis à sa place."



Pour que le prix de la voiture demeure fixe, les employés travaillent à la pièce.



Les constructeurs de la Manic ne sont pas responsables de l'incendie de la voiture de Jean-Pierre Joutel.

POUR VENDRE OU ACHETER UNE PROPRIETE
Consultez nos spécialistes



J. GOULET

IMMEUBLES GOULET REALTIES



M. GOULET

MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLES DE MONTREAL
(Brokers) **Immeubles Goulet Inc.** (Courtiers)
3130 est, rue SHERBROOKE TEL : 524-6653



Apprenez un métier rémunérateur avec
AVIRON
Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 6 octobre. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.
*AVIRON Ltd. Institut Technique
MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525
Aussi QUEBEC - 515 Mgr-Gauvreau - 529-9566

☐ Radio TV
☐ Réfrigération
☐ Mécanique Automobile
☐ Electricité
☐ Diesel
☐ Débosselage
☐ Dessin
☐ Soudure
☐ Machiniste et autres

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit
NOM ..... Age .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom de père ..... L. Pa.
☐ Jour ☐ Soir ☐ A domicile

C'est cela un homme-orchestre

Il joue de l'harmonica, de l'accordéon, de la guitare, du violon et de . . . l'autobus!

Par Manuel MAITRE

C'est parce qu'il trouvait que son père ne le laissait pas assez maître du volant de son auto qu'il aimait conduire que M. Raymond Caza, depuis neuf ans à l'emploi de la Commission de Transport de Montréal, décida de se faire chauffeur. Mais il avait aussi une autre passion, celle de la musique, son passe-temps et sa distraction favorite depuis l'âge de 15 ans.

"J'ai d'abord appris l'harmonica puis l'accordéon-musette parce que l'un de nos voisins et mon oncle en jouaient et bientôt j'ai joué de ces instruments à des soirées chez les Lacordaire dont j'étais membre et au cours desquelles je chantais aussi." Il faut dire que M. Caza a un talent naturel et qu'il joue par oreille avec facilité après avoir entendu un air une ou deux fois.

Son père se battait jadis avec le cardinal Léger . . . à l'école

Ce talent, il le doit sans doute à sa mère, excellente pianiste et à son père qui chante volontiers des chansons à répondre dans les veillées familiales de son village natal, St-Anicet. Mais oui, St-Anicet, où naquit le cardinal Léger qui fut le confrère de classe du père de M. Caza et avec lequel il s'est souvent bagarré, car celui-ci a souvent raconté à son fils que le futur prince de l'Eglise était un petit gars qui en avait dedans, un vrai diable, quoi!

M. Caza est par ailleurs parent avec l'ancien évêque de Valleyfield, Mgr Percival Caza, dont son père est le cousin. Après avoir travaillé comme chauffeur de camion chez Poupart, Vachon et Weston à Montréal, M. Caza qui avait entendu parler des bonnes conditions de travail à la Commission de Transport de Montréal s'y présenta donc et après avoir suivi un entraînement d'un mois, on lui confia son premier autobus à la division St-Henri où il est toujours attaché et où son chef, le surintendant Jules Rousseau, l'estime beaucoup.

Peu de temps après son entrée à la C.T.M., il joua dans des soirées sociales organisées par les employés ainsi que dans des soirées récréatives de sa paroisse, St-Jean de Matha. Il eut bientôt l'idée de fonder un petit ensemble. Ce lui fut facile, dit-il, de recruter parmi ses collègues trois autres musiciens jouant du sax, de la clarinette, de l'orgue électrique et tenant la batterie.

Un musicien né qui apprend par oreille

L'orchestre "les Oiseaux blancs" était né. Pourquoi ce nom? "Parce que nous étions habillés de blanc et aussi en souvenir du troupeau d'oies blanches de mon père qui chantaient toujours", de dire Ray Caza, comme l'appellent ses copains. Il voulut se perfectionner et acquérir d'autres connaissances et voilà pourquoi il apprit à jouer de la guitare pendant deux ans tout en suivant aussi des cours de personnalité pour être animateur et maître de cérémonies dans le cadre de son ensemble.

Il se mit aussi au violon qu'il maîtrisa assez rapidement et voilà comment les Oiseaux blancs font les frais de la musique à toutes les soirées sociales de la C.T.M. jouant parfois aussi en fin de semaine en dehors de la ville pour des mariages par exemple par suite des demandes qui leur sont faites par des camarades de travail.

Mais M. Caza se dit chauffeur avant d'être musicien car il aime beaucoup son métier et la musique occupe uniquement ses loisirs, tous ses loisirs, puisqu'il lui faut répéter le soir avec son ensemble à la maison. Sa femme, très conpréhensive, loin de s'en plaindre l'encourage et il affirme qu'elle est responsable de ses succès.



Vedette du volant, comme il se qualifie lui-même à la blague, Raymond Caza tend une correspondance avec le sourire au passager imaginaire qui monte à bord de son autobus.



Raymond Caza a appris à jouer du violon tout seul tout comme de l'accordéon et de l'harmonica. Il n'y a que pour la guitare qu'il a suivi des cours durant deux ans.

Vedette du volant et honnête homme

Il se laisse parfois aller à fredonner des airs au volant de son autobus sans que cela le distraie toutefois de la route et il arrive que des gens qui l'ont vu et entendu comme musicien le reconnaissent sans en être tout à fait sûrs à cause de la casquette et de l'uniforme. "Vous êtes un artiste aussi, me disent-ils, on vous a vu quelque part et je leur réponds, oui, je suis une vedette du volant."

Ce chauffeur souriant et jovial est un heureux père de famille avec deux enfants, un garçon et une fille et c'est aussi un honnête homme. A preuve, cette fois, il y a quelques années, où il trouva $6,000. en billets de banque dissimulés dans une blague à tabac remplie de tabac et contenue dans un vieux sac à main tombé derrière un siège de son autobus. Il le rapporta au bureau des objets perdus et la propriétaire, une immigrante européenne âgée dont c'était toute la fortune pour ses vieux jours pleura de joie en retrouvant son bien.

Elle donna $100. à M. Caza, heureux d'avoir posé son geste, tout comme il se réjouissait toujours de rapporter toutes sortes de choses inattendues, comme un dentier par exemple, trouvées dans son autobus et qu'il remettait à sa femme, préposée au service des objets perdus de la C.T.M.



Ray (Raymond Caza) en pleine action avec sa guitare, à gauche, et ses camarades de l'ensemble qu'il a fondé, "les Oiseaux blancs".



Des CHEVEUX qui POUSSENT à même les vôtres!

La réponse idéale aux problèmes de la calvitie!

Un nouveau procédé révolutionnaire qui épaissit et donne du corps à votre chevelure.

MAN'S WORLD L'ORIGINAL TISSAGE DE CHEVEUX

861-2310 Un seul endroit à Montréal 861-8075

MAN'S WORLD

720 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 110, P.Q.

"Tissage de cheveux" m'intéresse et j'aimerais recevoir votre brochure.

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

TELEPHONE ..... PROVINCE .....

L. Pa. 7-9-69

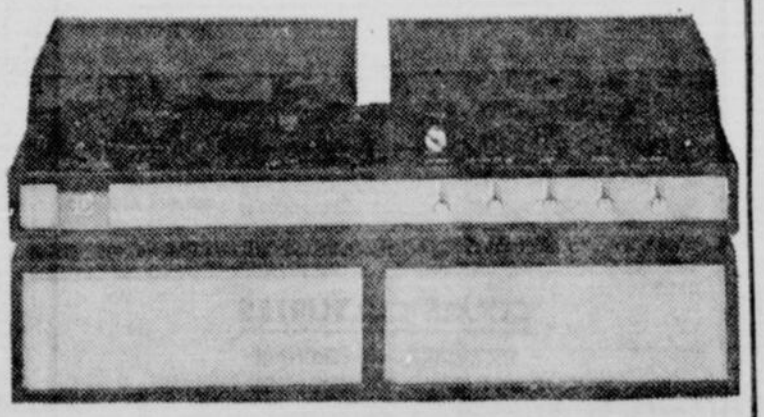
GRANDE VENTE DE DEMENAGEMENT

LOUIS BILODEAU, dont le magasin de meubles fut situé pendant 18 ans au 1840 est, rue Beaubien est déménagé à 4280 est, Beaubien dans des locaux beaucoup plus spacieux.

LOUIS BILODEAU vous invite à lui rendre visite pour profiter des nombreux spéciaux de cette grande vente de déménagement.

ELECTROHOME

CIRCA 850 vous offre l'apparence contemporaine de demain. C'est un nouvel appareil AM/FM FM Stéréo haute-fidélité pour la génération moderne. Le 850 est un exemple de la magie des plastiques, du scintillement des riches alliages et de la douceur du vinyle noir. Voilà le Circa — le rêve de l'avenir à votre portée dès aujourd'hui. Le Panneau Astra s'illumine en rouge, vert et jaune pour identifier la radiodiffusion AM/FM ou FMS. Electrohome recommande le système de haut-parleurs SP85 à suspension à air si vous désirez jouir d'une tonalité et d'une gamme de fréquences inégalées.



offert à PRIX SPECIAL

durant la vente de déménagement

Louis Bilodeau

MEUBLES DE QUALITE

Où les prix sont les plus bas

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Livraison dans toute la province

4280 est, BEAUBIEN

728-4731 ou 728-4898

A BAS PRIX

ensemble 3 pièces $185.00



MEUBLES Diana INC.

7448 ST-DENIS, MONTRÉAL, tél 270-3125

COURS

PAR

CORRESPONDANCE

AUCUN CONTRAT - AUCUN REPRESENTANT

Prix: à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Education

8e et 9e SCIENTIFIQUE	EN UN AN
10e et 11e GENERALE	EN UN AN
10e SCIENTIFIQUE (Option lettres et maths)	EN UN AN
11e RECYCLAGE (de 11e gen. à 11e sc.)	EN UN AN
11e SCIENTIFIQUE (Option lettres ou maths)	EN UN AN
10e et 11e COMMERCIALE	EN UN AN
12e COMMERCIALE SPEC.	EN UN AN
12e COMMERCIALE REG.	EN UN AN

COURS CULTURELS

SOCIOLOGIE — PSYCHOLOGIE

FORMATION DE CHEF — CONVERSATION ANGLAISE

INSTITUT ALIE

4364, ST-DENIS, Mtl 131

(METRO MONT-ROYAL)

842-1791

PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAIT

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PA. 7-9-69



M. Côte nous montre, ici, le dessus d'une trappe, creusée à huit pieds de profondeur, sur le chemin des bisons libres.



Ces boeufs sauvages accueillent dans leur enclos le jeune maître qui les nourrit (Pierre Guyon). Mais ils ne tolére-raient pas longtemps un étranger.

L'expérience douloureuse des éleveurs du Québec le démontre . . .

Les bisons ne sont pas chez eux, chez nous

Par
André DUFOUR

Le bison ne se laisse pas facilement domestiquer, et l'implantation de l'élevage de ce bétail, dans la région de Québec, ne se fait pas sans mésaventures.

Rappelons d'abord que deux hommes d'affaires de Saint-Raymond de Portneuf, MM. Roland Cantin et Armand Guyon, ont acheté du gouvernement fédéral, l'hiver dernier, 25 jeunes bisons, soit deux taureaux et 23 taures. Ils trouvaient intéressant d'entreprendre l'élevage de ce boeuf à demi-sauvage et dont la chair est entièrement de la nature du filet mignon. Mais ils ne comptaient pas assez avec le caractère frondeur de cette bête.

Quand, au mois de mai, les éleveurs ont voulu faire passer leur bétail d'un enclos temporaire à un enclos permanent, les éléments les plus turbulents du troupeau se sont brusquement souvenus que leurs ancêtres avaient longtemps et superbement régné sur les prairies de l'Ouest canadien. Vingt-trois bêtes sur vingt-cinq ont foncé à travers le cordon de cent hommes qu'on avait mobilisés pour l'entreprise, et se sont enfuis dans la grande nature.

Alors a commencé une longue chasse, qui a donné des résultats relativement heureux jusqu'ici, et qui est encore loin d'être terminée.

Les éleveurs ont d'abord essayé la battue, avec le concours d'une foule de volontaires. Mais ce procédé n'a servi qu'à diviser le troupeau.

Grâce à l'aide de biologistes du ministère du Tourisme de la Chasse et de la Pêche, MM. Cantin et Guyon ont ensuite pu capturer sept bêtes au moyen de fléchettes paralysantes. Mais deux ont succombé à des injections trop fortes pour elles.

D'ailleurs, ce moyen se faisait fort dispendieux. Chaque fléchette coûtait 20 dollars et un certain nombre manquaient leurs cibles.

L'on s'est mis alors à utiliser des enclos et des trappes. Ces moyens ont permis, jusqu'ici de reprendre huit bêtes. Mais, parmi celles-là, deux ont succombé à l'épuisement ou à des blessures subies au cours de la chasse.

Une autre bête a péri, la nuit, sur la route, et a démoli la voiture qui l'a heurtée.

Le bilan s'établit actuellement comme suit: cinq bisons sont morts; treize, dont les deux taureaux, sont en enclos, et sept autres restent en liberté.

Parmi les sept taures libres, il en est une qui se tient à l'écart des autres et qui se promène beaucoup. Ses propriétaires songent à l'abattre, craignant qu'elle ne cause un autre accident. L'on sait qu'une bête de cette dimension est extrêmement dangereuse, la nuit, sur la route. Captivée par les phares de voitures, elle reste sur la chaussée, et les conducteurs ne l'aperçoivent qu'une fois rendus sur elle, parfois trop tard.

Les six autres taures libres se tiennent ensemble et vont ordinairement de la même montagne au même champ d'avoine. Les éleveurs espèrent les capturer aux moyen d'enclos dressés au coins du champ et de trappes de huit pieds de profondeur creusées sur leur chemin.

FRAIS A COMBLER

Tout cela représente une aventure peu commune, qui ne fait pourtant pas regretter à MM. Cantin et Guyon de s'être procuré ces magnifiques animaux. L'acharnement qu'ils mettent à reprendre leurs bêtes et l'attention dont ils font preuve pour ne pas les abîmer démontrent, autant que leurs affirmations, qu'ils sont bien déterminés à poursuivre l'élevage du bison. Avec les frais que leur a causés la fuite du troupeau, ils ont déjà investi plus de 15,000 dollars dans cette entreprise. Mais ils comptent bien se reprendre quand leur troupeau sera en pleine expansion. La viande de bison se vend cher. Elle est rare et recherchée. Nos deux éleveurs reçoivent même des demandes de pays étrangers, notamment de la Suède. Mais ils veulent porter leur troupeau à 150 bêtes avant de commencer l'abattage.

PERSPECTIVES INTERESSANTES

Cette entreprise permet à ses auteurs de faire d'une pierre plusieurs coups. Le bison, à Saint-Raymond c'est quand même insolite. Aussi, attire-t-il des visiteurs dans une région d'ailleurs bien belle, et dont l'industrie touristique est déjà développée.

Soulignons d'autre part que si l'élevage du boeuf domestique est payant, celui du bison doit l'être deux ou trois fois plus, étant donné que sa chair est délicate et précieuse.

Que sa viande soit très douce au palais du gourmet n'empêche pas que le bison soit un détail dur. Il subit la canicule aussi facilement que l'hiver le plus rigoureux. Il peut donc s'adapter fort bien à notre climat, et enrichir de son sang noble le cheptel québécois.



Ces jeunes bisons peuvent s'essayer les cornes. Ils sont maintenant dans un enclos à toute épreuve.



Avec un peu d'imagination les meubles de Jean-Serge Champagne offrent toutes les possibilités.

Invention d'un étudiant-sculpteur

Au lieu de jouer avec des blocs, on s'amusera avec des meubles...

par
Luc BENOIT

Vous est-il déjà arrivé, en achetant un meuble, de vous demander à quoi il servira? Certes vous avez une idée de la place que vous lui accorderez dans votre demeure et, si vous choisissez une table plutôt qu'un fauteuil, c'est que vos besoins vous dictaient ce choix.

Mais un jour, quand vous serez fatigué de la table en question, il ne vous restera plus que deux alternatives: la repeindre ou vous en défaire. Jamais il ne vous viendra à l'idée de la transformer en fauteuil ou en étagère. La chose est pourtant possible.

La forme de base est le cube. En le plaçant d'une certaine façon, on obtient un fauteuil. Le dossier et les coussins sont escamotables et peu encombrants puisqu'ils se rangent parfaitement dans un espace réservé à cette fin à l'arrière du fauteuil. Il ne reste plus qu'à renverser le cube pour obtenir une table basse qui, si on le désire, s'ajuste parfaitement à un autre module. Recouvert d'un coussin, il peut aussi bien servir de banc. Placé sur le côté, il se transforme en étagère.

Avec un peu d'imagination, en les emboîtant les uns dans les autres, on peut en faire à peu près n'importe quoi, comme l'enfant de ses blocs.

ET POUR LE DEMENAGEMENT...

"Je souhaiterais employer d'autres matériaux que le bois, de dire M. Champagne, le plexiglass par exemple; mais je ne dispose pas des moyens ni techniques ni financiers pour le moment. J'ai aussi d'autres projets: toujours dans le même principe, une table de salle à manger avec des sièges escamotables, qui disparaissent dans le module quand on ne s'en sert pas."

Tout ceci procure des avantages indéniables: d'abord, tirer le maximum d'usage d'un meuble qui lui offre toutes les possibilités tout en ne prenant pas beaucoup d'espace, et de rangement facile. Pour le Montréalais, ce grand déménageur, ce n'est peut-être pas à négliger.



Jean-Serges Champagne

POUR NE PAS FAIRE "BEBELLE"

C'est un étudiant en sculpture à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, Jean-Serge Champagne, qui est le créateur d'un tel meuble. Après la contestation et la grève de l'automne dernier aux Beaux-Arts, tout était pas mal sans dessus-dessous. "Plutôt que de rester là, à faire des trucs, des "bébelles" encombrantes, qu'on ne sait pas où et comment employer, j'ai décidé de travailler seul, de faire des recherches qui m'amèneraient à quelque chose de fonctionnel et qui tiendrait à la fois de la sculpture et du design. C'est à ce moment que j'ai commencé à concevoir un meuble où tous ces éléments pourraient être réunis."

Jean-Serge Champagne est arrivé à un module qui, selon la place et la position qu'on lui donne dans une pièce, sert aussi bien de table à café, de banc, de fauteuil que d'étagère.



Des meubles avec lesquels on joue comme avec des blocs.

NOUVEAU PRIX DE GROS

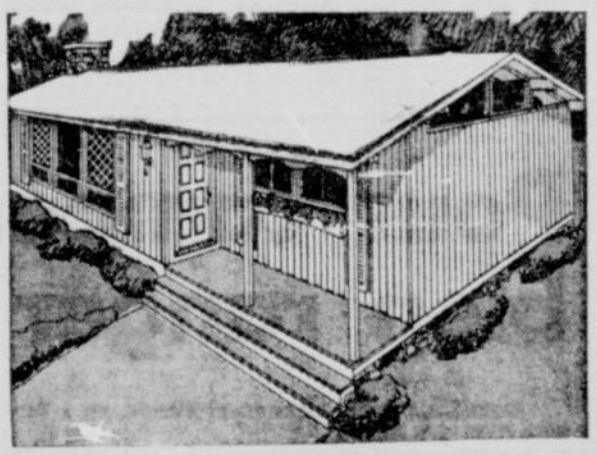
MIRACLE

COMPAREZ NOS PRIX "MIRACLE"

AVEC TOUS NOS COMPETITEURS – LES GRANDEURS PLUS LE BONUS

LIVRÉES ET ÉRIGÉES
"GRATUITEMENT"





BONIS

Isolation	$95.
Electricité	$95.
Finition intérieure	$95.
Fenêtres aluminium	$95.
Balcon	$95.
Plomberie	095.
Moulures de pierre	$95.

16 x 24 384 pi. car. $2195 $7.25 par semaine	20 x 24 480 pi. car. $2495 $8.10 par semaine
24 x 24 576 pi. car. $2895 $9.20 par semaine	20 x 32 640 pi. car. $3195 $10.10 par semaine
24 x 32 768 pi. car. $3895 $11.40 par semaine	24 x 40 960 pi. car. $4395 $14.00 par semaine

Découpez cette annonce et procurez-vous votre maison complètement finie en CEDRE ROUGE "WESTERN". VALEUR DE $380.

GRATUITEMENT

BONIS

BONIS

6340, Ch. Côte-de-Liesse
Boul. Métropolitain, sortie 21
(route 520)
Empruntez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse, près du Holiday Inn.
342-3310
P.S. — N'EMPRUNTEZ PAS LA ROUTE TRANSCANADIENNE

MAISONS Monterey
La plus grand manufacturier de maisons préfabriquées du Québec
TERMES FACILES AVEC CAISSES POPULAIRES — BANQUES — ET NOUS-MEMES

10101, boul. Pie-IX
(angle BOUL. INDUSTRIEL)
Deux milles au nord du Boulevard Métropolitain.
323-4503

Succ.: Sherbrooke, P.Q., Centre d'Achat "Rock Forest", route 1 – Tél.: 567-1422

OUVERTS 7 JOURS PAR SEMAINE DE 10 H. A.M. A 10 H. P.M.
SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS

Autant d'anthropologues que d'Indiens au Canada

Si les étudiants ne savent pas se diriger, les universités formeront des chômeurs instruits

par
Claude-Lyse Gagnon

"Bientôt, il y aura autant d'anthropologues dans nos universités qu'il existe d'Indiens au Canada, lance dans une boutade Mme Marie-Reine Saindon, du Bureau de Placement de l'Université de Montréal. Ce n'est pas moi qui le dis. Depuis quelques années, par exemple, certaines facultés sont tellement envahies par les étudiants, plutôt que d'autres, que nous pouvons nous demander si elles offriront des débouchés sur le marché du travail dans cinq ou dix ans. Si nous ne formerons pas ces fameux "chômeurs instruits" dont on parle. Remarquez que le problème est complexe. Encore faut-il l'expliquer."

En effet, un nombre impressionnant d'étudiants, d'étudiantes se plaignent qu'ils ne peuvent entrer en psychologie, en sciences sociales, en sciences humaines comme ils voudraient. Le nombre d'inscriptions, dans ces facultés, étant trop grand. On entend dire aussi que bien des étudiants sont refusés en médecine, en droit. S'agit-il alors de professions saturées, n'offrant pas d'avenir dans cinq ou dix ans? Essayons de voir et d'au moins signaler les métiers, les professions qui offriront le plus de possibilités dans l'avenir.

" est certains qu'avec de plus en plus d'inscriptions dans les universités, les étudiants qui obtiendront seulement des diplômes au premier niveau - ils ne peuvent alors être considérés comme professionnels - auront de la difficultés à se placer. Et, par conséquent, il n'y aura pas d'inquiétude pour les gens qui auront obtenu une licence, une maîtrise et, à plus forte raison, un doctorat."

Bref, comme disait Sacha Guitry, "être à moitié quelque chose n'a jamais servi à rien puisque c'est toujours l'autre moitié qui nous manque".

En médecine, en droit, en chirurgie dentaire, si on réussit à s'inscrire dans ces facultés, il n'y aura pas de grands problèmes. On aura toujours besoin des professions libérales, établies, connues, mais cependant les candidats devront sans doute songer à s'exiler de plus en plus, loin de Montréal, où, dès aujourd'hui, on manque de praticiens. Il y aura, comme dans tant d'autres domaines, un phénomène de décentralisation.

En sciences, c'est-à-dire en chimie, en physique, en mathématiques, en biologie, etc., l'avenir est prometteur. L'avenir sera aux scientistes avancés.

"Dans cinq ou dix ans, commente M. Trefflé Lacombe, nous aurons besoin de bibliothécaires, de spécialistes en réhabilitation, de professeurs de sciences de l'éducation, d'administrateurs en tous les domaines..."

En génie (chimique, civil, électrique, géologique industriel, mécanique, métallurgique, minier, physique) on peut accepter sans peur des candidats plus nombreux.

En linguistique aussi. A cause des rapports de plus en plus étroits entre les pays. Parmi les langues d'avenir: le russe, le chinois.

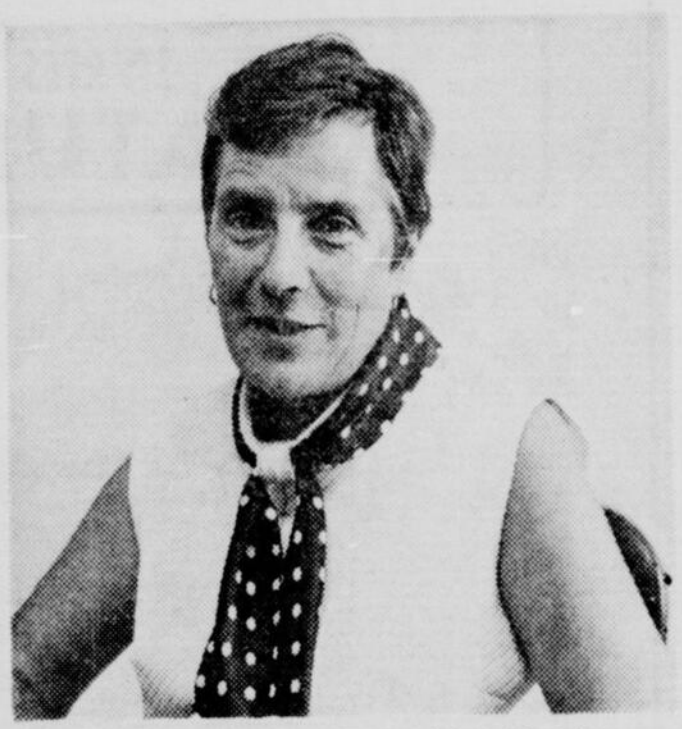
Parmi les facultés où l'on montre des craintes (à cause de la grande affluence d'inscriptions) mentionnons celles des sciences politiques, de l'anthropologie, de la psychologie, des sciences sociales, de la philosophie, des lettres.

On prévoit peu de débouchés en sciences religieuses.

Tout le domaine de l'audio-visuel, toutefois, est à conquérir...

Bref, l'université, les universités seront plus accessibles aux étudiants. Ils pourront dorénavant, en plus grand nombre, y entrer et y obtenir un diplôme au premier niveau. C'est-à-dire au niveau du baccalauréat. Mais ce niveau sera de plus en plus insuffisant. Les étudiants, les étudiantes devront viser la licence, la maîtrise, le doctorat pour entrer confortablement sur le marché du travail. Ce n'est peut-être pas réjouissant mais cela semble ainsi.

Alors en envoyant les bambins, les bambines à l'école, il faut leur dire qu'ils étudieront jusqu'à 25 ans, 30 ans. Puis travailleront 20 ans. Pour ensuite, enfin, cultiver les roses et la liberté jusqu'à cent ans!



"Au bureau de placement de l'Université de Montréal, constate Mme Saindon, directrice, les grandes compagnies demandent des étudiants finissants. Même avant l'obtention des diplômes. Surtout dans l'industrie. Surtout en sciences..."



A l'Université de Montréal, par exemple, les étudiants, étudiantes qui hésitent sur le choix des facultés peuvent consulter des orienteurs, qui, non seulement tiennent compte de leurs aptitudes, mais du futur marché du travail.

Pour camper l'an prochain: bien ranger son matériel

Quand les petits reprennent l'école, on a beau dire que l'été n'est pas tout à fait fini, on se fait des illusions. On a beau croire que les fins de semaine ressembleront encore à celles de juillet et août, elles ne seront plus pareilles. Voyez chez les campeurs... Ils abandonnent par milliers. Ils redeviennent gens de ville et de maison. Ils rangent leur matériel. Pour l'an prochain. Avec soin. A cause des enfants, des nuits trop fraîches, des lundis matin exigeants. Seuls dressent encore leurs tentes dans les bois ou près des lacs les célibataires, les chasseurs, les têtus bien équipés. Septembre, après tout, n'annonce pas la saison des familles, des enfants, septembre annonce la chasse, l'équitation, le canotage, l'affût et les battues. C'est une saison d'adulte quant aux sports. Mais, avant de sortir les fusils, occupons-nous du matériel de camping. Pour qu'il serve l'an prochain. Et dure autant qu'il soit possible.

Bien sûr, du jour au lendemain, tout le monde n'abandonne pas les nuits à la belle étoile fraîche. On en voit partir allègrement au bout du vendredi, mais il devient superflu de garder une chronique de camping pour ceux-là, il devient inutile d'indiquer de nouveaux terrains. Ils ferment presque tous. La semaine prochaine, parlons plutôt de chasse. De chasse en forêt ou sur les lacs. De chasse au canard, au chevreuil, à la perdrix. Ce sera plus d'actualité. Toutefois, avant de ranger tout ce qui permit des belles nuits d'été aux campeurs, causons des derniers soins à donner à tout le matériel. Pour qu'il dure. Afin qu'aux prochaines vacances, il puisse servir de nouveau.

La tente: il ne faut jamais au grand jamais ranger la tente si elle est humide. C'est comme une voile de bateau. Sinon, elle pourrira, se percera, se tachera. Il est recommandé de la nettoyer le mieux possible (il se vend toutes sortes de produits liquides pour cela). Il est bon de l'assécher au grand vent, sur une corde à linge, et de la ranger dans son sac ou sa boîte, bien repliée, dans un endroit sec, pour l'hiver.

Les sacs de couchage: après une bonne saison de camping, les sacs ont besoin d'être nettoyés aussi. En tout cas, bien secoués et aérés. On les sèche en plein vent pour les enrouler ensuite en prenant soin de glisser quelques boules à mites. Il faut aussi les placer dans un endroit sec.

Les pneumatiques: qu'ils soient bien secs, dégonflés complètement, comme les articles précédents. L'idéal est de placer ces articles de base dans une grande valise, une malle plus exactement, ou bien de les envelopper ensemble dans du grand papier. Quand reviendra le temps de sortir tout cela, ce sera vite fait et en moins de deux, aussitôt que la décision sera prise, allons donc pour les grandes partances!

Les poêles à gaz, les lampes, les réchauds: par prudence d'abord, il faut vider les poêles, les lampes et les réchauds de leur gaz. Avant de les bien nettoyer. Et de les garder loin du feu, des fournaises. Si, pour une raison ou une autre, on ne veut pas les vider, on conseille alors de les placer dans le garage, dans des endroits non chauffés, où, par exemple, on range les bidons d'essence, le moteur du bateau, la tondeuse, etc.

Les tables, parasols, accessoires: le meilleur moyen de retrouver tout son matériel de camping, c'est de le ranger tout ensemble, dans un coin précis de la cave, du cagibi ou du garage. On lave, nettoie, aère le tout et quand tout est bien sec, à l'épreuve des mites, de l'humidité, c'est la temps de passer aux autres sports, de cirer ses bottes d'équitation, de huiler son fusil, ses carabines. Ou tout simplement d'aller dormir. Dans un bon lit bien chaud.

La tente-roulotte. La roulotte: les spécialistes recommandent de placer la tente-roulotte, la roulotte sur des blocs de bois et de dégonfler les pneus. Bien sûr, on aura lavé l'intérieur, l'extérieur et, pour les neiges, on garera son bijou dans un garage, sous un toit quelconque.

Ah! c'est un peu triste de ranger tout cela. Comme est nostalgique tout beau jour qui finit.

POUR LA PROTECTION DE VOTRE JARDIN

CONSULTEZ UN MEMBRE POUR VOS BESOINS

Ce symbole vous indique que la compagnie avec qui vous ferez affaires est un membre officiel de l'Association des Jardiniers paysagistes et Pépiniéristes. Chaque compagnie membre de l'Association a fait valoir sa réputation par une main-d'oeuvre qualifiée et une éthique du monde des affaires.

Pour plantes, semences ou articles de jardin, choisissez une maison de commerce sur laquelle vous pouvez compter — il ne vous en coûtera pas plus.

Pour liste complète des membres écrivez à:
L'Association des Jardiniers paysagistes et Pépiniéristes du Québec Inc.
Boite postale 129, Montréal 36, Québec

W. H. PERRON & CIE
Semences, plantes d'ornement, accessoires de jardin.
515, BOUL. LABELLE, CHOMEDEY VILLE DE LAVAL
681-1615

Pépinière Côte-de-Liesse Inc
Nursery
200, rue Gagnon St-Laurent
334-5441

C. MEUNIER PAYSAGISTE
Haies - Patio - Murs décoratifs
Paysagiste général
2606, rue Sicard Montréal
254-1631

PEPINIERE JASMIN Ltée
Spécialité Terre tamisée
Travaux paysagés
2905, Bois-Franc St-Laurent
332-2978

Pépinière Auclair & Frs.
524 ch. Ozias-Leduc
pépinière centrale
Mont St-Hilaire
467-3623

Joseph Labonté et Fils Inc.
Graines pour gazon et jardin, engrais chimiques et organiques, tondeuses et tracteurs "TORO".
250, Chemin Chambly Longueuil — 677-9139

Arboristes Unis Ltd.
Spécialité: Protection de vos arbres
1500 Norman Lachine
489-6814

LA PEPINIERE PETRONI INC.
700 est, St-Charles Ville de Longueuil
674-9135

DESJARDINS & FILS Enr.
Pépiniériste paysagiste
1424, 95e Avenue Fabreville, Laval
625-2714

Royalvale Nursery Ltd.
1055, boul. Labelle Ste-Thérèse
Pépinière-Centre de jardinage
435-0391

Serait-ce déjà la fin des transplantations cardiaques?

Les coeurs remplacés par des pompes en plastique

Les savants américains ont réussi à coups de milliards à conquérir la Lune et à y faire marcher des hommes. Exploit sensationnel. D'autres savants de ce pays travaillent inlassablement à des recherches qui les conduiront à la production massive de coeurs articifiels. S'ils réussissent, et ils l'espèrent fortement, la science des Américains aura encore fait davantage pour l'humanité que d'avoir envoyé Apollo-11 dans l'astre de la nuit.

Les greffes du coeur ne doivent pas être le sujet de controverse, ni être montées en épingle pour en faire des nouvelles consolatrices pour les cardiaques. Cependant, ce n'est pas vouloir produire des effets sensationnels que de révéler ce qui se fait aux Etats-Unis comme études et expériences sur la possibilité de mettre au point un coeur artificiel.

Le grand miracle de la chirurgie future sera peut-être justement la production en série de coeurs artificiels. Les savants affirment que c'est possible. En mettant de côté les données sentimentales, poétiques et morales, le coeur humain, comme celui des animaux, n'est "qu'une simple pompe pour faire circuler le sang à travers le corps".

D'ICI DIX ANS

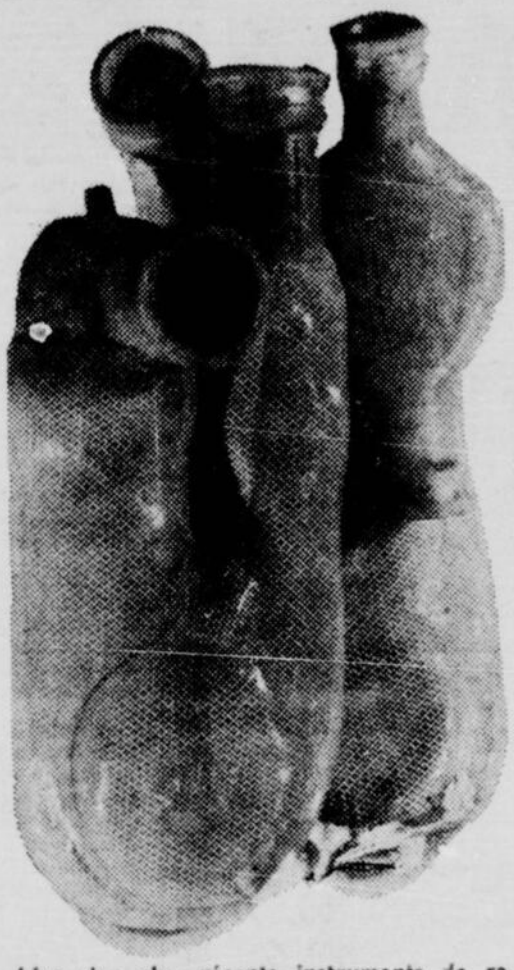
Ces jours derniers, des ingénieurs et des chirurgiens se sont réunis à Washington pour savoir où ils en sont rendus avec les travaux qu'ils poursuivent depuis cinq ans sur la réalisation d'un coeur mécanique qui servira à remplacer la pompe humaine.

Leurs conclusions: D'ici dix ans, un coeur artificiel efficace aura été mis au point.

Depuis 1964, le "National Heart Institute" a distribué en contrats la somme de $20 millions aux universités, aux hôpitaux, à des entreprises en appareils électroniques, en produits chimiques et à des ingénieurs. Le but: 1) Faire des efforts ultimes pour inventer un coeur artificiel capable de pomper. 2) Fabriquer des pompes pouvant soulager temporairement les maladies du coeur. 3) Perfectionner des machines pour les opérations à coeur ouvert.

Aussi, depuis cette distribution de fonds et de demandes de collaboration, le "National Heart Institute", a reçu quelque vingt modèles de coeurs artificiels complets, en plastique ou en métal.

Quatre modèles ont été particulièrement retenus. Tous fonctionnent différemment. C'est l'un de ces coeurs artificiels qui a tenu en vie un patient à l'hôpital St-Luke, à Houston. Le coeur artificiel en plastique a gardé le malade vivant plusieurs heures pendant que le Dr Denton Cooly préparait une greffe avec le coeur naturel d'un donneur. Le malade est mort quelques jours après la greffe.



L'un des plus récents instruments de revanche: le coeur artificiel en matière plastique.

Aux Etats-Unis, les besoins de coeurs sont immenses. Au cours de cette année, 400,000 Américains auraient été sauvés si on avait pu fabriquer des coeurs artificiels à la chaine; des coeurs à point.

AIDE FINANCIERE

Le gouvernement américain supporte financièrement les chercheurs qui travaillent à la réalisation d'un coeur artificiel. Lors de la rencontre de ces chercheurs à Washington, on a fait le bilan des résultats jusqu'à ce jour. Des articles de tous genres ont été montrés et examinés avec soin. Des moteurs pour le coeur, des pompes, des matériaux de toutes les sortes, une combinaison de pressurisation que portent les astronautes et qui peut servir pour les premiers soins d'un individu qui a subi une crise cardiaque. Tout était en montre. Les chercheurs et les membres de l'Institut se sont montrés très satisfaits du travail accompli.

Les savants et les chercheurs de plusieurs universités consacrent leur temps à des expériences sur les possibilités d'adapter un coeur artificiel au corps humain. Quelque 32 entreprises commerciales collaborent avec les chercheurs. Si le "National Heart Institute" se tourne vers les universités et l'industrie, c'est que la demande pour des coeurs est grande et que seule une production massive de coeurs artificiels peut résoudre le problème.

UN MYSTERE SIMPLE

Les chercheurs médicaux s'attaquent au problème du rejet de l'organe greffé. La même chose peut se produire après la pose d'un coeur artificiel. Ces médecins affirment que l'irradiation extracorporelle du sang pourrait être la solution. Irradier du cobalt 60 dans le sang du patient. Un système peu compliqué ferait circuler le sang à l'extérieur du corps. Deux tubes de nylon seraient employés, l'un relié à une veine, l'autre à une artère. Le sang passerait par une bombe contenant le cobalt et reviendrait dans le corps. Ce procédé détruirait les cellules qui s'attaquent à l'organe greffé, qu'il soit naturel ou artificiel.

Les médecins chercheurs n'oublient pas de se pencher sur le danger de la formation des caillots dans le sang. Il existe, selon le Dr Robert J. Wineman, des dangers de coagulation dans certains coeurs artificiels. Il faudra chercher le matériau qui ne se prête pas à la formation de caillots. Dans ce cas, aussi, c'est encore la faute de certaines cellules, déclare le chercheur.

Certaines firmes industrielles ont présenté des travaux qui démontrent une grande réussite dans les recherches. Leurs biologistes, techniciens, chimistes ont découvert qu'ils pouvaient réduire considérablement la coagulation du sang chez les animaux qui ont servi à leurs expériences, en employant du plastique polymer.

Lorsque nous aurons un coeur artificiel fonctionnant au moyen d'une pile électrique, il sera possible de la recharger à travers la peau à l'aide de machines électroniques. Une équipe de chercheurs s'est spécialisée dans cette étude. L'expérience a réussi sur des chiens et des cochons.

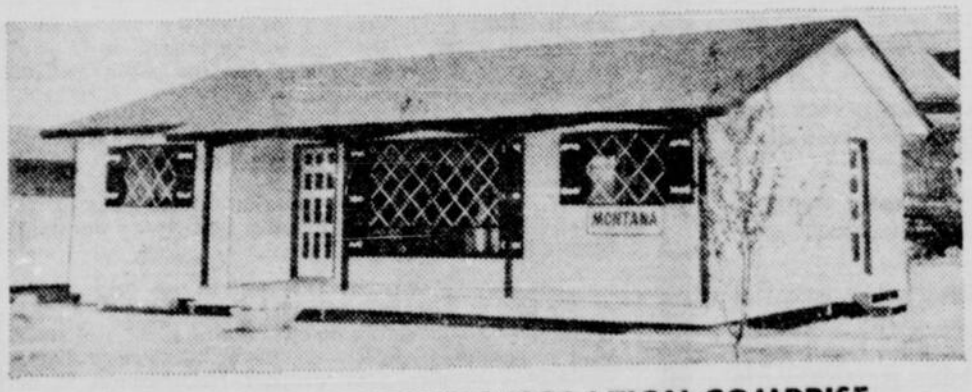
EN GRAND SPECIAL CHEZ AYOTTE ET FRERES

CHALET - MAISON

Une occasion unique de posséder son chez-soi

AUSSI PEU QUE $25. COMPTANT

$3,860 LIVRE ERIGE



Le Montana
36' x 24' x 20'
3 CHAMBRES A COUCHER

PREMIERE ISOLATION COMPRISE

Voici un chalet-maison habitable à l'année et conçu pour la famille: 3 grandes chambres à coucher. Vaste vivoir avec fenêtre panoramique de 8 pieds. Grande fenêtre panoramique dans la cuisine. Salle de bain. Large galerie abritée par le surplomb du toit. LE MONTANA a été conçu pour ceux qui recherchent l'aisance et l'intimité d'un habitat de grande distinction à prix accessible.

COMPLETEMENT HIVERNISE PRIX $5,460.00

CATALOGUE sur demande 50¢

CHALET $1,200 Prix à compter de

tous nos chalets sont construits selon les normes de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement

Ouvert 7 jours par semaine de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.

9 AUTRES CHALETS EN MONTRE SUR NOTRE TERRAIN



3 MODELES en MONTRE LES HABITATIONS 4 SAISONS 435 est, rue MAIN MAGOG Tel. 843-4792 (jour) 843-9535 (soir)

6 MODELES en MONTRE CENTRE de RENOVATION TROIS-RIVIERES 2201 BELLEFEUILLE Tél. 375-1681

LA GALERIE DES MAISONS DE VACANCES TESSIER ROUTE 8 POINTE GATINEAU Tél. 771-7701

AYOTTE ET FRÈRES INC.

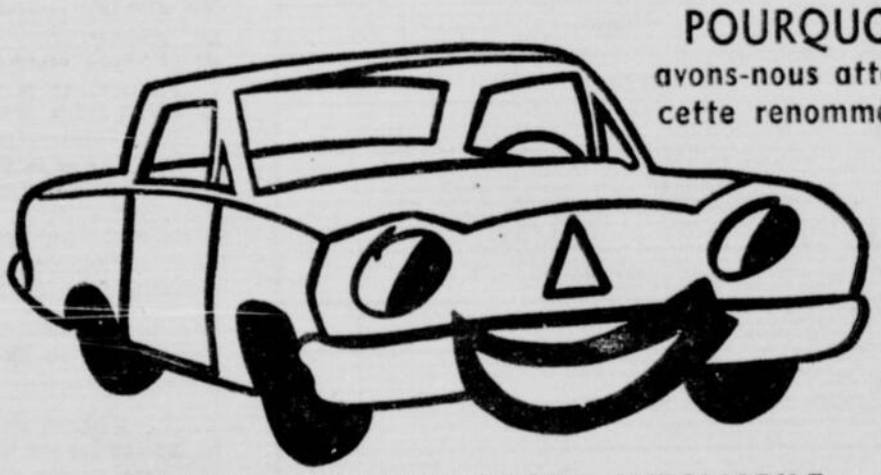
771, BOUL. LABELLE BLAINVILLE, P.Q. 430-2000

POURQUOI SOMMES-NOUS ?

l'une des plus importantes usines de

DEBOSSAGE et PEINTURE au Canada

POURQUOI avons-nous atteint cette renommée ?



EN NOUS CONFIANT VOTRE AUTOMOBILE celle-ci sourira de satisfaction et d'orgueil à la sortie de nos usines

CONFIEZ VOS TRAVAUX A NOS SPECIALISTES



VOICI QUELQUES RAISONS

- Garantie écrite de six mois
- Email cuit à l'infra-rouge
- Service de remorquage
- Service d'une journée (peinture)
- Chargex
- Estimation gratuite
- Spécialiste des compagnies d'assurance

LE CLIENT EST TRAITE EN ROI CHEZ PEINTURE AUTO RAPIDE INC. Sous cette couronne, la photo de chacun de nos clients pourrait prendre place.

SPECIALITE NETTOYAGE EXTERIEUR ET INTERIEUR (Shampooing) AINSI QUE LE MOTEUR A DES PRIX COMPETITIFS

Un des plus grands ateliers de débossage et peinture indépendants au Canada.

Du lundi au vendredi de 8 h. a.m. à 7 h. p.m.
Samedi de 8 h. a.m. à midi

3490 Est, Boul. St-Joseph
Tél. 256-1658

J.-J. DUQUETTE
PEINTURE AUTO RAPIDE INC.

DEVENEZ SOLLICITEUR POUR LA

TAXE VOLONTAIRE

DE

SHERBROOKE

$60,000.00 EN PRIX

S.V.P. ECRIRE EN LETTRES MOULEES

Nom

No.: Rue

Ville: Prov.:

Tél.: Pays:

S.V.P. ECRIRE EN LETTRES MOULEES

Nom

No.: Rue

Ville: Prov.:

Tél.: Pays:

S.V.P. ECRIRE EN LETTRES MOULEES

Nom

No.: Rue

Ville: Prov.:

Tél.: Pays:

S.V.P. ECRIRE EN LETTRES MOULEES

Nom

No.: Rue

Ville: Prov.:

Tél.: Pays:

S.V.P. ECRIRE EN LETTRES MOULEES

Nom

No.: Rue

Ville: Prov.:

Tél.: Pays:

FORMULE-C

1er PRIX $30,000.00
2e PRIX $10,000.00
3e PRIX $5,000.00
4e PRIX $2,000.00
5e PRIX $1,000.00

60 PRIX DE $200.00 CHACUN

INFORMATIONS

Chaque souscription à la Taxe Volontaire de la Cité de Sherbrooke, est de $1.00 ou six (6) participations pour $5.00

Vous pouvez inscrire six (6) fois le même nom sur une formule ou six (6) noms différents, peu importe.

Si vous obtenez six (6) participations, vous nous faites remise de $5.00 et vous conservez alors $1.00 comme compensation.

Obtenez des participations de vos parents et amis, un reçu officiel parviendra à chaque personne.

Le choix des candidats se fera, publiquement et on procédera en choisissant un chiffre qui représentera le premier chiffre du numéro inscrit sur le reçu officiel, un deuxième chiffre représentant le deuxième chiffre qui apparait également sur le reçu officiel et ainsi de suite, il n'y aura aucune pige de billets, mais des numéros seront déterminés.

Lorsque les numéros seront connus on pourra immédiatement connaitre le détenteur du reçu officiel portant ce même numéro, qui sera avisé sans délai.

Le choix des candidats se fera à tout les trois (3) mois, le premier choix aura lieu le 6 octobre et l'examen des candidats aura lieu le 12 octobre. Les candidats ainsi choisis devront répondre à certaines question traitant sur Sherbrooke et au verso du reçu officiel, il y aura des informations sur Sherbrooke qui seront utiles aux candidats lors de l'examen.

Si de plus amples informations vous sont nécessaires, vous êtes prié de communiquer avec le bureau de la Taxe Volontaire au numéro de téléphone 567-7777.

Toutes remises doivent être adressées à Cité de Sherbrooke, Taxe Volontaire, Case Postale 3333, Sherbrooke, Qué.



Les salles de billard sont un endroit favori pour se procurer des drogues.

Non seulement ils le connaissent

200 étudiants s'attaquent au problème de la drogue

On peut envisager une solution au problème de la drogue chez les jeunes, si ceux-ci s'y attaquent. C'est maintenant un fait...

La question de la toxicomanie chez les jeunes a soulevé une controverse et les opinions émises semblent avoir été exagérées. Il y a sans doute une certaine catégorie de jeunes qui font usage des drogues, mais le nombre serait moindre qu'on le pense. C'est l'opinion de spécialistes en la matière et de psychiatres.

Quelque 200 étudiants se sont réunis à l'Université de Sherbrooke pour étudier le problème de la consommation de la drogue chez les jeunes. M. Marcel Bougie, directeur des études des cours sur la toxicomanie, a déclaré: "Dans l'optique actuelle, personne ne peut se permettre d'affirmer ou d'infirmer scientifiquement qu'il y ait un problème de drogue chez les jeunes. On espère d'ici quelque temps pouvoir se prononcer plus catégoriquement à cet égard car il y a des recherches en cours. Cependant, il est indéniable que l'on assiste à un phénomène d'utilisation grandissante de la drogue. Le phénomène est-il devenu un problème ou non? On n'ose pas encore se prononcer parce que nous croyons que la rumeur ou l'exploitation fantaisiste ou émotionnelle de certaines catégories de journaux qui très souvent ne représentent qu'une partie de la vérité, viennent fausser la vérité et les faits".

M. Bougie insiste: "Qu'il y ait problème ou pas nous devons donner une information sereine, objective et rationnelle, soit pour contribuer à régler le problème s'il y en a un ou à ne pas l'engendrer s'il n'existe pas. Nous croyons qu'un sentiment de panique dans la population est de nature à empirer les choses, d'où il est devenu nécessaire d'entreprendre une action qui situe le phénomène dans sa véritable perspective."

Selon les experts, il y a sûrement un certain milieu où se consomme de la drogue, mais ce n'est pas général chez les étudiants. Il ne faut pas confondre le milieu étudiant et un certain autre milieu qui vit en marge de la société. Il peut y avoir des exceptions et certains jeunes peuvent vouloir tenter des expériences.

CONSEILS AUX PARENTS

M. Bougie donne les conseils suivants aux parents qui découvriraient que leurs enfants font usage de drogues, de tranquillisants.

Les parents doivent: 1) S'assurer que cela est bien vrai et ne pas se fier aux apparences. 2) Ne pas en faire des criminels ou considérer qu'eux-mêmes n'ont pas rempli leur rôle de parents. 3) Rester sereins et attendre le moment psychologique propice pour aborder franchement le problème avec eux. 4) Si le jeune a besoin de traitement, l'orienter auprès d'un psychiatre. 5) Eviter les châtiments qui se présenteraient comme une expiation et qui seraient de nature à l'inciter à recommencer. 6) Avoir des informations les plus objectives possibles pour pouvoir dialoguer avec le jeune pour l'amener à comprendre que c'est lui, le jeune, qui doit être responsable de ses actes. 7) Le père doit contribuer à l'apprentissage de la liberté par le jeune et lui enseigner à se servir de son autonomie. 8) Les parents doivent faire leur autocritique afin de voir s'ils se présentent comme des modèles valables pour les enfants. 9) Ils doivent éviter de démoraliser et s'en tenir aux faits.

PAS DE CROISADE

Les 200 étudiants qui se sont réunis à l'Université de Sherbrooke suivent des cours sur la prévention de la toxicomanie et l'alcoolisme. M. Bougie, qui est un spécialiste en la matière, soutient qu'il ne faut pas éduquer la jeunesse sur les drogues par la peur, mais par la conviction. "Il est certain, dit-il, que ceux qui s'occupent d'assurer la promotion de la prévention de la toxicomanie ne doivent pas prendre figure de croisés qui partent en guerre contre les substances qui peuvent être parfois utiles à l'homme et ne pas être fermés à toutes les autres considérations qui puissent concerner la santé mentale de notre société."

M. Bougie déclare que l'un des objectifs du programme de la prévention de la toxicomanie est justement d'empêcher que la panique se répande et la faire disparaitre si elle existe. La prévention veut faire réfléchir les gens sur la prudence à apporter lorsqu'il y a sollicitation autant que sur les dangers que peuvent contenir certaines drogues.

La Lune conquise

Plus de science-fiction pour les Américains

Dans dix ans les Terriens voyageront dans les astres

Depuis que les Américains ont réussi le coup de la Lune, ils sont très fiers de leur exploit et ne comptent pas dormir sur leurs lauriers. La NASA (National Aeronautics and Space Administration) n'hésite pas à prédire des choses extraordinaires dans le domaine spatial pour les dix prochaines années.

Les dix dernières années ont été laborieuses et la NASA a procédé à la conquête de l'espace d'abord avec prudence. Rien n'a été fait au hasard. Un seul accident mortel: trois astronautes ont grillé dans une fusée just avant le départ. Ce fut un holocauste à la science spatiale. Maintenant la Lune n'est plus une inconnue. Les hommes y ont mis les pieds et en sont revenus avec du roc et du sol.

Ce n'est qu'un début. La NASA se prépare à envoyer d'autres astronautes dans la Lune très prochainement. Il est question que lors du voyage d'Apollo-13 les astronautes apporteront avec eux une foreuse électrique et seront en mesure de creuser une dizaine de pieds dans le sol lunaire.

Depuis 1950, les Etats-Unis ont dépensé la somme fantastique de $50 milliards pour leur programme de recherches et de réalisations spatiales, tant pour les civils que les militaires. Malgré les succès, les honneurs, les mérites, cependant, des Américains (dont des administrateurs de la NASA) se demandent si le Congrès de la nation va consentir encore des sommes aussi fantastiques pour des recherches et des exploits aussi coûteux. Certains représentants et des sénateurs s'alarment devant de telles dépenses alors qu'il y a tant à faire sur le plan social et économique sur la terre.

Toujours est-il que les savants de la NASA continuent leurs travaux fébrilement sans se soucier de ce que fera le Congrès dans l'avenir. Ils travaillent à un programme toujours aussi fantastique. Ils désirent six autres voyages d'Apollo sur la Lune, un tous les quatre mois. Au cours de ces alunissages, les astronautes devraient pouvoir séjourner entre 36 et 78 heures sur le sol lunaire.

Les années '70 seront pleines d'exploits tout aussi surprenants les uns que les autres. Vers les années '76 et '77, les directeurs de la NASA croient pouvoir envoyer des vaisseaux spatiaux pouvant recevoir à bord des équipes de six à dix astronautes à la fois. Ces hommes pourront demeurer quelque six mois sur la Lune. Pour 1979, le programme est de taille. Il s'agira de placer en permanence une base sur la Lune.

Des hommes pourront rester continuellement sur la Lune et travailler dans les laboratoires de la base. Ils seront remplacés à tour de rôle. Des savants, des ingénieurs, des technologues travaillent présentement à la création d'un véhicule qui pourra être déposé sur la Lune et rouler sur son sol sur une distance de 1,200 milles. Il n'y aura pas d'hommes à bord de ce véhicule qui sera commandé par les savants de la base terrestre. Il pourra, mécaniquement, prélever des échantillons du sol lunaire. Les savants en sont actuellement à la phase du dessin et des plans.

Un autre modèle de véhicule pourra transporter des astronautes sur le sol lunaire sur des distances de cinq à six milles. On est aussi, dans d'autres départements de la NASA, en train de faire les plans de glisseurs qui se déplaceront à la surface de la Lune comme sur un coussin d'air. Tous ces projets font l'objet d'un travail laborieux et sérieux.

Ce n'est rien. Les savants de la NASA préparent un habitat spatial où des astronautes pourront vivre dans des espèces de bases qui seront en orbite quelque part bien loin dans l'espace. Ces maisons auront les dimensions d'un collège de la Terre et les astronautes s'habitueront à vivre dans l'espace, et à y travailler. Ils auront à leur disposition une baignoire et un réfrigérateur. Et de l'eau bien entendu.

Ce n'est pas de la science-fiction. Les gens de la NASA croient en leurs travaux. Des maisons de plastique bien équipées dans la Lune ne sont pas impossibles. Une compagnie, the Goodyear Aerospace Corporation, de Akron, Ohio, a créé un modèle d'habitat en plastique.

Des chantiers dans l'espace, c'est pour très bientôt. La NASA fera placer dans l'espace, en orbite autour de la Terre, des bases remplies d'astronautes qui feront toutes sortes d'expériences. Ce programme en préparation se nomme AAP (Apollo Applications Programme). Et c'est pour 1971 et 1972.

Les directeurs de la NASA projettent de placer en orbite en 1975 une station genre plate-forme d'un diamètre de 33 pieds et pesant 110,000 livres. L'équipe des chercheurs sera changée tous les six mois et la station pourra durer dix ans.

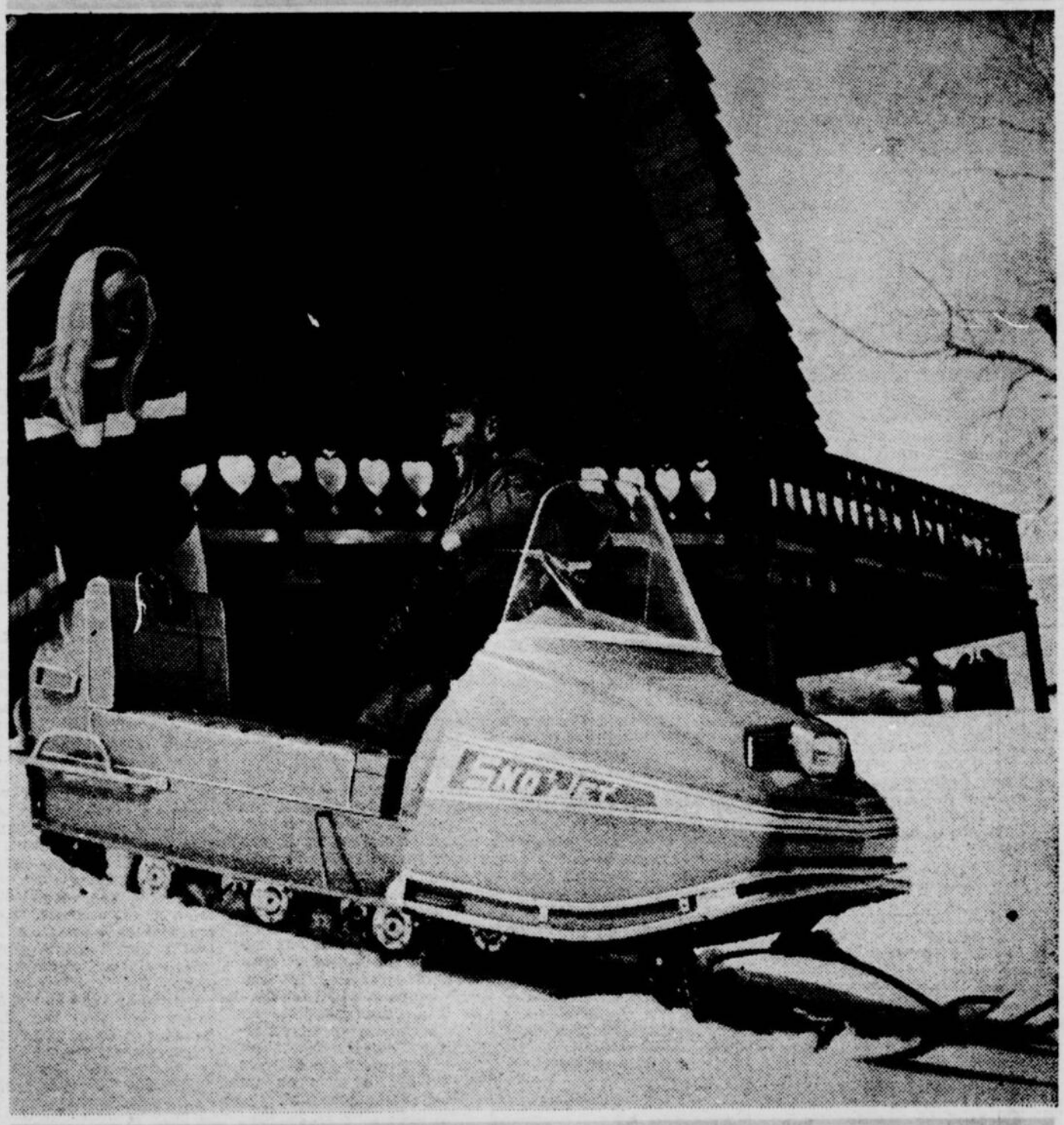
La NASA se prépare aussi à placer des centaines de satellites autour de la Terre. Ils seront si perfectionnés qu'il n'en coûtera qu'un dollar pour téléphoner n'importe où dans le monde. Certains de ces satellites seront équipés pour donner la température quinze jours d'avance. Ils préviendront les contrées où doivent se produire des tempêtes, des ouragans.

En 1980, selon les déclarations des savants de la NASA, il sera aussi facile de faire voyager des astronautes sur Mars que sur la Lune. Des vaisseaux spatiaux sillonneront l'espace et visiteront les planètes du système solaire. Ces vaisseaux, du genre Mariner, mais beaucoup plus perfectionnés, seront les précurseurs de la promenade future des Terriens vers les astres.



Cette vue, il y a quelques mois encore, semblait du rêve, de la pure fantaisie, de l'imagination. Pour les Américains, la Lune est démystifiée. Tout, maintenant, est possible.

Participez au grand rallye-concours La Patrie /Sno Jet



Facile — Pour tous — $12,000 en prix — Ne manquez pas!

RALLYE

Débute la semaine prochaine — Réservez votre La Patrie

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT

par Pierre Julien

O mes adorables noyés

On dit que la poésie doit être hermétique et que plus elle est confuse, plus c'est de la bonne poésie. Ronald Després vient de publier un recueil de poésies intitulé "Le balcon des dieux inachevés". Un de ses poèmes parmi les plus touchants se lit comme suit: "... O mes adorables noyés, me voici à genoux devant vos glauques mausolées, vos abîmes de vase, vos fascinantes trouées, vos yeux légués à la gélatine des méduses. Je me reflète en vous comme en un ostensoir, je vous étreins en rêve à l'insu des vivants, nos gestes fiévreux et lents épousent la cadence du cliquetis des grèves". Et ça continue sur un ton aussi vivant.

Cuisine au Québec, chambre à coucher en Ontario

La direction générale du domaine territorial au ministère des Terres et Forêts du Québec a découvert que la plupart des quelque soixante bornes marquant la séparation entre le Québec et l'Ontario ont été retournées ou renversées, ou déplacées ou tout simplement enterrées. Plusieurs propriétés de la région sont à cheval sur la frontière, ce qui donne lieu à des scènes assez cocasses du genre "cuisine au Québec et chambre à coucher en Ontario". Certains malins ont su tirer profit de cette situation, ainsi que de l'imprécision de la frontière, au moment de payer l'impôt foncier ou de demander un octroi pour fins agricoles. Notons que la ligne de la frontière dans la région du lac Saint-François n'a jamais été inspectée depuis 1922. Le Québec et l'Ontario envisagent de remplacer à peu près toutes les bornes existantes par des pyramides tronquées en béton armé, lesquelles seraient réparties de façon plus rationnelle et plus scientifique.

$3,000 à un Ontarien pour fouiller au Québec

La Patrie, on s'en souvient, a dénoncé le fait qu'à l'Ile des Soeurs, les fouilles archéologiques sont dirigées par les Ontariens et supervisées par les Américains, tandis que le pic et la pelle sont confiés à de bons manoeuvres de confiance, les Canadiens français. Quant au produit des fouilles, il est acheminé vers les musées et les laboratoires américains ou ontariens. Le gouvernement québécois a sans doute pris conscience de ce déplorable état de fait puisqu'il vient d'accorder un octroi de $3,000 à M. Donald Blake Webster, du musée d'Ontario, afin "de pratiquer des fouilles à l'Ile Saint-Paul ou l'Ile des Soeurs, à Montréal, dans le but de retracer les postes de Jacques Leber et du sieur de Saint-André, érigés sur l'île au XVIIe siècle." Les archéologues québécois seront sans doute enchantés d'apprendre cette nouvelle.



Bien bon pour elle

Cette jeune Allemande de 22 ans, Ute Kala, qui se promène sous la pluie sans couvre-chaussure, se plaindra ensuite d'avoir le rhume...

Patience et longueur de temps

Nous avons failli voir cette année à Terre des Hommes tous les décors véritablement extraordinaires et spectaculaires du fameux film de science-fiction tourné en cinérama à Londres, "Space Odyssey, Year 2001" La compagnie Metro-Goldwyn-Mayer aurait été enchantée de les offrir à Montréal pour être abrités dans un pavillon de T.D.H. et n'eût été l'indécision du maire Jean Drapeau à ce sujet, paraît-il, les visiteurs de cette expo permanente auraient vu là des choses étonnantes.

Quand le maire de Montréal s'est décidé à donner son accord quelques semaines avant l'ouverture de T.D.H. on téléphona aux bureaux de la M.G.M. à New York, mais il était hélas trop tard. Un coup de fil fut donné à Londres aussitôt, en pure perte. On apprit en effet que tous les décors en question avaient été détruits ou brûlés un mois ou un mois et demi auparavant.

Aucun rapport

Curieusement, on constate la réfection et la pose d'asphalte sur plusieurs chemins du comté de Vaudreuil-Soulanges. On remarque aussi que dans la ville de Dorion, certains vieux bouts de trottoirs ont été réparés. On apprend par ailleurs que le huit octobre, des élections provinciales partielles auront lieu dans ce comté. Evidemment, à l'heure de 1969, pavage de bout de chemins et élection n'ont aucun rapport. Il ne s'agit que d'un hasard.

"Mettez ce chat sur la glace"

Il est difficile au Canada de se procurer des armes à feu de type revolver ou pistolet. Mais lorsque son père est policier, les choses se trouvent facilitées. Ainsi, le fils d'un policier s'est servi de l'arme de service de son père pour tirer sur sa "blonde". Mais au moment de l'attentat, la fille avait son chat sur son ventre. Ce qui fait que le projectile a traversé le chat (qui est mort) avant d'atteindre l'abdomen. Le chat troué constituant une preuve d'assassinat, si la fille mourait, le policier-enquêteur confia l'animal à l'Institut médico-légal en recommandant de le mettre sur la glace pour le mieux conserver au cas ou l'enquête prendrait du temps. On apprend cependant que la demoiselle est hors de danger.

Un mois mort

Comme plusieurs Montréalais, nous avons visité "la Gaspésie d'abord," et le garage ensuite (pour paraphraser un titre paru dans une revue et qui a fait fureur là-bas). A Percé, des hôteliers et des pêcheurs nous ont affirmé que "le mois d'août a été mort" touristiquement et ce à cause des événements de la Maison du Pêcheur à Percé. Nous avons vu ces jeunes gens et ce seul spectacle n'a rien de bien attrayant. Il étonne, cependant. Car il est étrange de voir des jeunes de vingt ans, constitués normalement selon les apparences, et qui, par une belle matinée, restent prostrés en tas sur la galerie de la Maison du Pêcheur. Des journalistes ont prétendu que ces jeunes sont sales. Rien n'est plus faux. Ils sont propres mais sous d'épaisses couches de crasse et de cheveux. Comme les Esquimaux, on les sent avant de les voir.

Mort ou endormi

Comme plusieurs chefs de service de la fonction publique ont de la difficulté à discerner si certains fonctionnaires sont morts ou simplement endormis, ils ont décrété le mémorandum suivant: "Tout fonctionnaire trouvé assis après son décès se verra sommairement rayé de la liste de paie conformément au règlement 3043, paragraphe P, section 8. A cause de la nature très sensible de nos employés et de la forte ressemblance entre la mort et leur posture habituelle, l'enquête doit être faite discrètement afin d'éviter de réveiller l'employé s'il dort. Si, après enquête, il subsiste quelque doute quant à l'état de l'employé, tendez-lui un chèque. S'il ne réagit pas, c'est qu'il est mort. Dans certains cas l'instinct de tendre la main est si fortement développé qu'un spasme post-mortem pourrait se produire. Ne vous laissez pas induire en erreur. Fin du mémorandum".

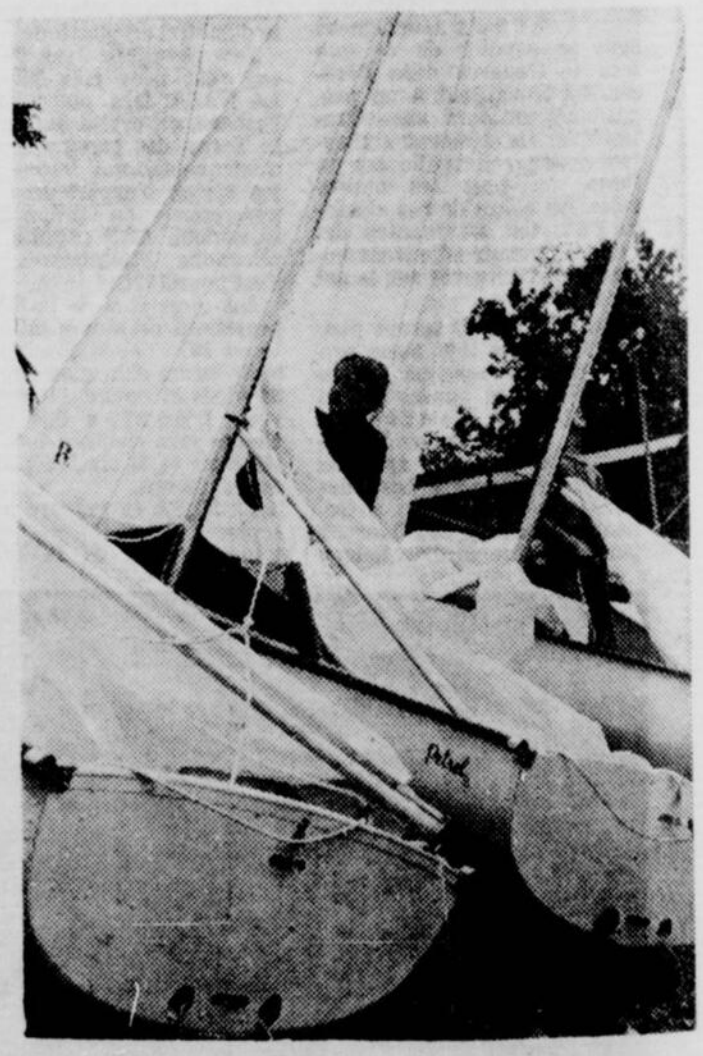


A la recherche d'un nom

Il y avait le "dune-boggey", puis l'auto-neige, ou moto-neige ou moto-ski. Il y a maintenant l'auto-neige dont les skis ont été remplacés par des roues. Ouf! Il faudra que les linguistes trouvent un mot plus court et plus pratique au cas où le véhicule ferait fortune. Cet "engin" a été mis sur pieds (ou sur roues) par la maison "Sno-Jet" en collaboration avec le centre de moto Kawasaki. La vedette du disque Jean Nichol en fait une démonstration.

Clinique de dépistage permanente?

L'hôpital Notre-Dame de Montréal a entrepris d'utiliser les ordinateurs pour la compilation des résultats d'un examen de dépistage de la maladie. On sait qu'une expérience à cette fin a été tentée avec succès cet été à Terre des Hommes, au pavillon "L'homme interroge l'univers", où près de 2,000 personnes ont subi jusqu'ici un ensemble de tests dans une clinique aménagée à cette fin. Le président du bureau médical de l'hôpital, le docteur Claude Bertrand, a exprimé le souhait de voir se compléter l'expérience en cours et par la suite s'inspirer des conclusions qui se dégageront de cette étude pour assurer la permanence d'une telle clinique. On se souvient que cet examen était absolument gratuit qu'il durait deux heures et qu'il comportait 12 étapes.



Souquez !

Une activité fébrile (atténuée par le vent) régnait au SSS Venture Club de Pointe-Claire la fin de semaine dernière, lors de l'ouverture des régates internationales des scouts du Canada. On voit sur la vignette quelques scouts mettant la main aux derniers préparatifs avant de mouiller leur voilier Springbok Petrel entièrement en aluminium. Les compétitions ont eu lieu sur le lac Saint-Louis.

EMMENAGEZ MAINTENANT
BONI: 2 MOIS GRATUITS
L'UNI-CITE
CHRISTOPHE-COLOMB
(Angle Ch.-Colomb et Jarry)



L'UNI CITÉ Christophe Colomb

1½ - 2½ - 3½ - 4½
MEUBLE OU NON OCCUPATION IMMEDIATE

- Arrêt d'autobus à la porte
- A deux minutes du métro
- A deux pas des grandes artères
- Près des écoles, des églises, des centres d'achat et des parcs
- Antenne TV
- Cuisinière et réfrigérateur fournis
- Chambre de lessive
- Stationnement intérieur privé
- Tapis mur-à-mur

DES PRIX A LA PORTEE DE VOTRE BOURSE
273-3326
BUREAU DE LOCATION MAINTENANT OUVERT DE 10 A.M. A 10 P.M.

Tenez bon camarades

L'agence de presse United Press relate dans une dépêche que le parti communiste soviétique a envoyé un message de félicitation aux dirigeants du parti communiste américain à l'occasion du 50 ème anniversaire de fondation de ce parti. Le parti communiste américain n'a que deux ans de moins que celui de la mère-patrie mais n'a pas connu le même succès. L'agence ne précise pas s'il existe un parti capitaliste en Russie.

Ne vous éloignez pas trop de votre royaume

On sait que c'est pendant l'absence du roi Idris Es-Senoussi que les militaires se sont emparés du pouvoir en Lybie. Le roi de 79 ans se trouvait alors en vacance en Turquie, où, dit-on, il soignait ses rhumatismes. Ne voulant pas profiter de cette expérience, le roi Gustave VI de Suède a quitté son pays pour Rome où il passe ses vacances annuelles d'un mois. Il soigne aussi ses rhumatismes et est âgé de 86 ans. A ceux qui lui conseillent de ne pas trop s'éloigner de sa capitale, Gustave rétorque que son trône à lui est plus solide que celui de son confrère Idris.

Sur la brosse

Les deux tiers des Américains adultes boivent des boissons alcooliques et neuf pour cent de la population adulte (4 p.c. des femmes et 5 p.c. des hommes) s'adonnent à l'alcool d'une manière excessive pendant au moins une certaine période de temps. Ces statistiques ont été citées par M. Don Cahalan, psychologue au service de l'université Berkely, en Californie. L'auteur de la communication souligne toutefois qu'un alcoolique sur cinq aux Etats-Unis réussit à se libérer de son vice. Il cite à cet effet une enquête effectuée par l'université George Washington, en 1967, auprès de plus de 1,300 personnes qui avaient déjà été interrogées trois ans auparavant sur leur consommation d'alcool.

Avoir de l'humour, ça s'apprend

Il paraît que parler avec humour peut s'apprendre. Il s'agit de s'inscrire à un institut de personnalité et si vous êtes "niaiseux" on fait de vous un esprit vif en peu de leçons Il parait même, du moins c'est écrit dans la publicité de cet institut, qu'on peut vous apprendre à avoir plus de "pep", penser debout devant un groupe (sic), grimper dans votre compagnie (resic) et vous faire désirer par l'autre sexe. N'est-ce pas assez fort?

Le yéti est-il encore vivant ?

Un marchand de la ville de Nordeg, en Alberta, a l'intention de mettre sur pied une expédition scientifique destinée à s'enquérir de l'existence "d'une bande de créatures poilues, de type humanoïde, qui vivent dans les Rocheuses avoisinantes. Ce marchand a déclaré au cours d'un interview que "tellement de gens les ont aperçues et on a relevé de si nombreuses pistes que je suis convaincu qu'il y a quelque chose là-dessous." Les plus récents témoins oculaires des déplacements de ces anthropoïdes sont cinq hommes qui travaillent dans un chantier à Big Horn. Selon l'un deux, Floyd Engen, la créature mesure près de 15 pieds et est d'une couleur brun sombre, sans doute à cause de son pelage.

Une affaire de tableau

Le tableau "Madone en adoration", du Péruguin, exposé à la National Gallery de Londres depuis le siècle dernier est-il un faux ? Une autre "Madone en adoration", propriété d'un collectionneur italien, ayant été saisie par la police de Gênes, les experts auront à se prononcer sur l'authenticité de ces oeuvres. Il serait cocasse que les milliers d'admirateurs qui ont défilé devant ce tableau durant un siècle aient admiré un faux. Lorsque la Joconde a été volée, en 1914, (par un prince italien), le conservateur du Louvres a tout de suite installé un faux à sa place, pour ne pas être couvert de ridicule (et ne pas perdre son job). C'est lorsqu'elle est revenue trois années plus tard, que l'affaire a été rendue publique. Pendant trois ans des milliers d'amateurs, et d'experts se sont extasiés devant une fausse Joconde, qui a d'ailleurs l'air plus authentique que l'authentique. A un tel point que ce faux est encore dans un grenier du Louvres, au cas ou la vraie Joconde se ferait enlever une deuxième fois.

"Enarve-toué pas!"

Je téléphone à la centrale de renseignements des pompiers de Montréal.

—Pourriez-vous me donner le numéro de la caserne de pompiers qui s'occupe du secteur comprenant l'intersection St-Joseph et Bourbonnière?

La voix inconnue (une "téléphoniste" masculine...)

—"C'tu pour un incendie, y a tu le feu? "

—Non, je veux simplement savoir le no de la caserne qui s'occupe de ce secteur.

—"Vous avez pas d'affaire à saoère ça! D'abord, qui parle? "

—Je suis journaliste, je veux simpl...

—"Si t'es journalisse tu devrais saoère ça ... "

—Je ne peux quand même pas me rappeler toutes les casernes de pompiers de la ville de Montréal! Je n'ai pas que ça à faire!

—"Savez-vous seulement où vous êtes? C'est la centrale de renseignements icitte! Si vous voulez saouère quequ chose, c'est icitte! " dit-il avec emphase ...

—C'est quand même pas sorcier, et j'imagine qu'un numéro de caserne ce n'est pas un secret d'Etat! Je vous demande, depuis cinq minutes, le numéro de la caserne qui...

—"O.K. Partez pas en peur... Y a moyen de se parler sans se choquer, un instant... "

Un silence révélateur m'annonce que peut-être j'aurai mon renseignement. Le suspense m'assèche la gorge et me tend au maximum.

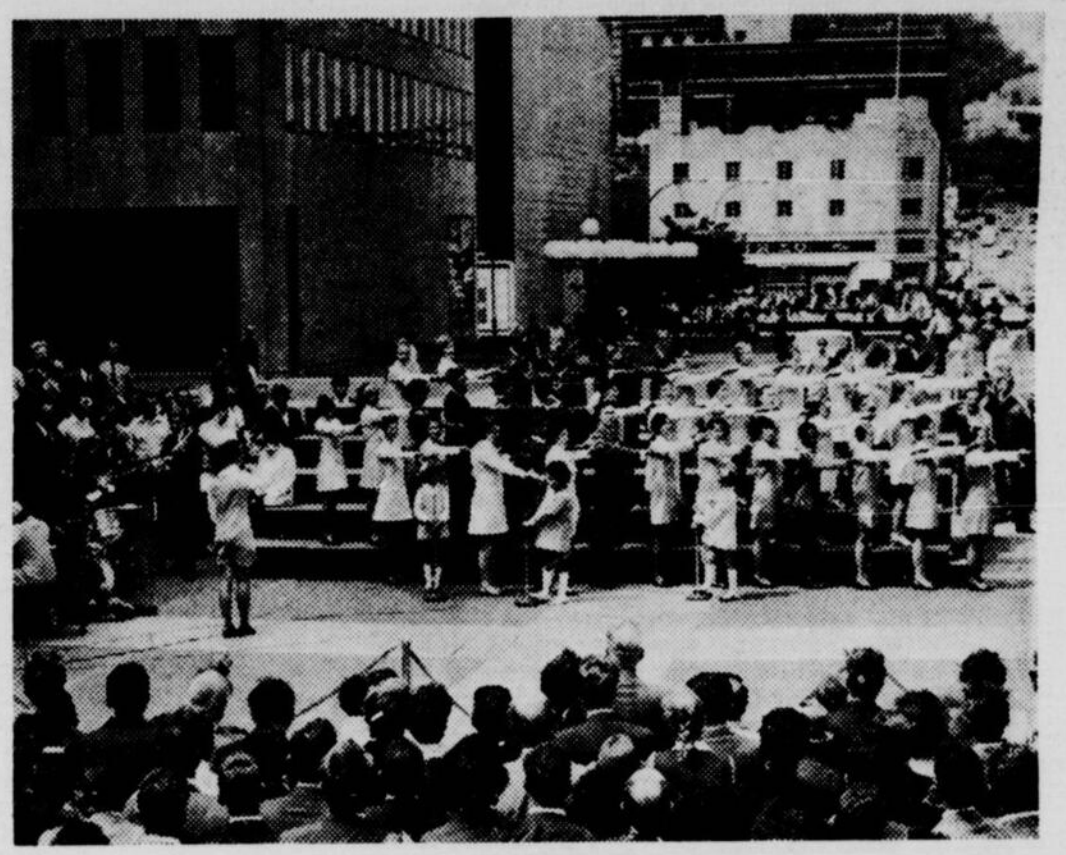
Il revient.

—"Ok, c'est la caserne 29" dit-il avec brio ...

Ouf!

Jacques Boulanger a un spécial pour ces dames

C'est maintenant officiel, l'animateur Jacques Boulanger vient de signer un contrat avec le poste radiophonique CKVL. "Monsieur-à-la-seconde" animera une émission journalière où il rencontrera des invités de marque qui seront de passage à Montréal ou qu'il contactera par téléphone. L'émission débutera le 15 septembre et durera de 10 heures à midi. On nous dit qu'il y aura un spécial pour vous, mesdames.



Ils enregistrent la chanson de la Coupe Grey

Depuis moins d'un an, un nouveau groupe réunissant près de 100 chanteurs et chanteuses (la plupart étudiant aux écoles de musique) s'est formé pour donner des concerts. Ils portent le nom de: "Vive les Gens". Ils donnent des spectacles où on les demande. La semaine prochaine, ils enregistreront la chanson - thème de la Coupe Grey. Et, le 14 septembre, ils seront les grandes vedettes du théâtre de Verdure du parc Lafontaine. Le seul soliste masculin: JACQUES LA ROCHELLE. Le directeur musical : LORRAINE DESMARAIS. Récemment, à la Place Ville-Marie, en plein air ,en plein midi, attirant une foule de passants, ils chantaient sous le soleil, leur plus beau répertoire ...

Agence de publicité canadienne-française

Une nouvelle agence de publicité canadienne-française vient d'être formée à Montréal et à Québec sous le nom de Communication PNMD Inc. Cette compagnie qui a englobé les services français de l'agence MacLaren Publicité Limitée de Toronto, Montréal, Vancouver, Winnipeg, Regina et Windsor, est la copropriété à part égale de MM. Gérard Normandin, Jean Peltier, André Morin et Jacques Du Sault. Communication PNMD Inc. compte déjà un personnel de 16 employés dont 12 cadres spécialistes dans des disciplines diverses de la communication.

Est-ce mieux comme ça ?

Il y a deux semaines, nous mentionnions dans cette page qu'une nouvelle maman, sortant de l'hôpital de la Miséricorde, s'est vu distribuer une provision de lait "suri"... que son poupon a contesté violemment. Ce lait, supposions-nous, était préparé par les diététiciennes de l'hôpital... Celles-ci ont réagi très fort à la parution de la nouvelle. A leur demande, nous rectifions: le lait n'est pas préparé par les diététiciennes de l'hôpital, mais bien par la compagnie Similac. Reprenons-nous en disant que l'hôpital de la Miséricorde ne fait aucune vérification du lait fourni par la compagnie Similac qu'il distribue aux nouvelles mamans pour les premières vingt-quatre heures après leur retour au foyer... Est-ce beaucoup mieux?

Brevet d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC
& ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone : 288-2132

Un cadeau de 50¢
sur le développement
et l'impression de vos
PHOTOS-COULEURS

Notre chiffre d'affaires grossit sans arrêt ... il nous permet de vous offrir une remise de 50¢ sur nos prix réguliers. Comparez et jugez par vous-même!

FILM	REG.	COUPON
8 poses	$2.12 moins 50¢	= $1.62
12 poses	$2.88 moins 50¢	= $2.38
20 poses	$4.40 moins 50¢	= $3.90
36 poses	$8.04 moins 50¢	= $7.54

(Ajouter 10¢ pour frais postaux plus 8% de taxe de vente)
QUI DIT MIEUX?

Ce coupon-chèque est honoré à chacun de nos magasins:
8469, 8e avenue, Ville St-Michel
Station de Métro, Longueuil.

Pour renseignements et enveloppes spéciales, appelez 725-4773 (Montréal)

Collez cette étiquette sur une enveloppe solide et envoyez-nous vos films.

DIRECT FILM
Case postale 100,
Station Youville, Montréal 351, Qué.

50 DIRECT FILM SERVICE 50
CINQUANTE CENTS - 50 - FIFTY CENTS
28
COUPON CHEQUE - DISCOUNT COUPON
APPLICABLE SUR LE DÉVELOPPEMENT D'UN FILM KODACOLOR
APPLICABLE ON THE PROCESSING OF ONE KODACOLOR FILM
PRÉSIDENT
CINQUANTE FIFTY

Le Bavarois, individualiste, sait pourtant plaire à tous

Ce qui frappe tout d'abord un automobiliste étranger pénétrant en Bavière, c'est la présence de panneaux peints en bleu et blanc, ornés des armes du pays et sur lesquels on peut lire ces mots: "Freistaat Bayern" ("Etat libre de la Bavière"). Ces panneaux se retrouvent d'ailleurs aux frontières, à côté de ceux où apparaît l'expression: "Bundesrepublik Deutschland" ("République fédérale d'Allemagne"). Il faut dire que la Bavière attache une grande importance à ses droits de souveraineté.

Cela est vrai non seulement pour le "Land" en général, mais aussi pour les 143 arrondissements qui le forment et qui récemment on fait faire à leur tour des blasons en vue de les apposer aux limites mêmes de chacun de ces districts.

La Bavière, dont la superficie totale est de 44,063 milles carrés, n'est pas seulement le plus grand des "Länders" de la République fédérale d'Allemagne. C'est aussi le plus entêté. Cela lui vaut parfois des plaisanteries, mais aussi, et bien plus, de la sympathie de la part des étrangers, ou des habitants des autres régions allemandes.

C'est en effet vers la Bavière que les Allemands du nord et de l'ouest ainsi que les étrangers d'Europe et des pays d'outre-mer, se dirigent avec le plus de ferveur lorsqu'ils veulent faire un beau voyage. La Bavière (cela d'ailleurs est bien connu) forme l'ensemble touristique le plus important et le plus beau d'Allemagne.

Mais souvent les visiteurs se font une idée un peu trop simpliste des choses: la bière, les "Schuhplatter" (danses folkloriques), l'Oktoberfest (foire-kermesse gigantesque), un château royal qui sembler sortir d'un conte de fée ... Ainsi apparaît schématiquement la Bavière. En réalité, il y a cela bien sûr. Mais il y a aussi autre chose. Et il faut le savoir afin de bien profiter de son voyage.

Faisons d'abord un peu d'histoire. Il y avait déjà en ces lieux des villes florissantes au temps des Celtes et des Romains. Ces derniers avaient fait du Danube la limite de leur empire. C'était le célèbre "limes", qui se continuait le long du Rhin. Ensuite les "Bajuware", anciens ducs de Bavière eurent un royaume bavarois qui s'étendait jusqu'à l'Adriatique. Les Wittelsbach furent à la tête du pays de 1180 à 1918, successivement comme ducs, princes-électeurs et rois. Cela dura donc 738 années.

Lorsque Napoléon fit de la Bavière un royaume, trois sortes de populations se trouvaient en présence; les anciens Bavarois, les Souabes et les Francs. Tous ces éléments s'étaient répartis dans les divers secteurs du pays: la Haute-Rivière, la Basse-Rivière, le Haut-Palatinat, la Souabe, la Haute-Franconie, la Moyenne-Franconie et la Basse-Franconie.

Ces populations sont différentes dans leur caractère aussi bien que dans leur dialecte. Elles se dénigrent, se moquent parfois les unes des autres. Elles rivalisent aussi entre elles. Mais en réalité, on s'aperçoit que dans l'ensemble, l'on a affaire à de vrais Bavarois qui aiment profondément leur pays. Celui-ci est, par ailleurs, très riche.

On peut voir partout des monuments et des oeuvres d'art qui s'échelonnent dans le temps du IIe au XXe siècle. Il faut citer certes les réalisations de l'art baroque, qui correspondent particulièrement à l'esprit et au charme de la Bavière, qui sont, en quelque sorte, sa plus parfaite expression. La musique s'épanouit ici d'Orlando di Lasso à Carl Orff. Mais il faut aussi entendre les cithares et les trompes alpines. Quant aux activités théâtrales, elles sont partout florissantes en Bavière (depuis les scènes villageoises jusqu'aux grands festivals nationaux).

Mais quelle admiration nous devons avoir aussi pour la nature! Les montagnes constituent l'orgueil de la Bavière, qui possède aussi de magnifiques lacs et les prairies verdoyantes des Préalpes. En haut se détachent de splendides nuages blancs sur un ciel merveilleusement bleu. Si le regard se porte vers la terre, l'on aperçoit des voiles blanches qui semblent glisser sur les eaux délicieusement bleues.

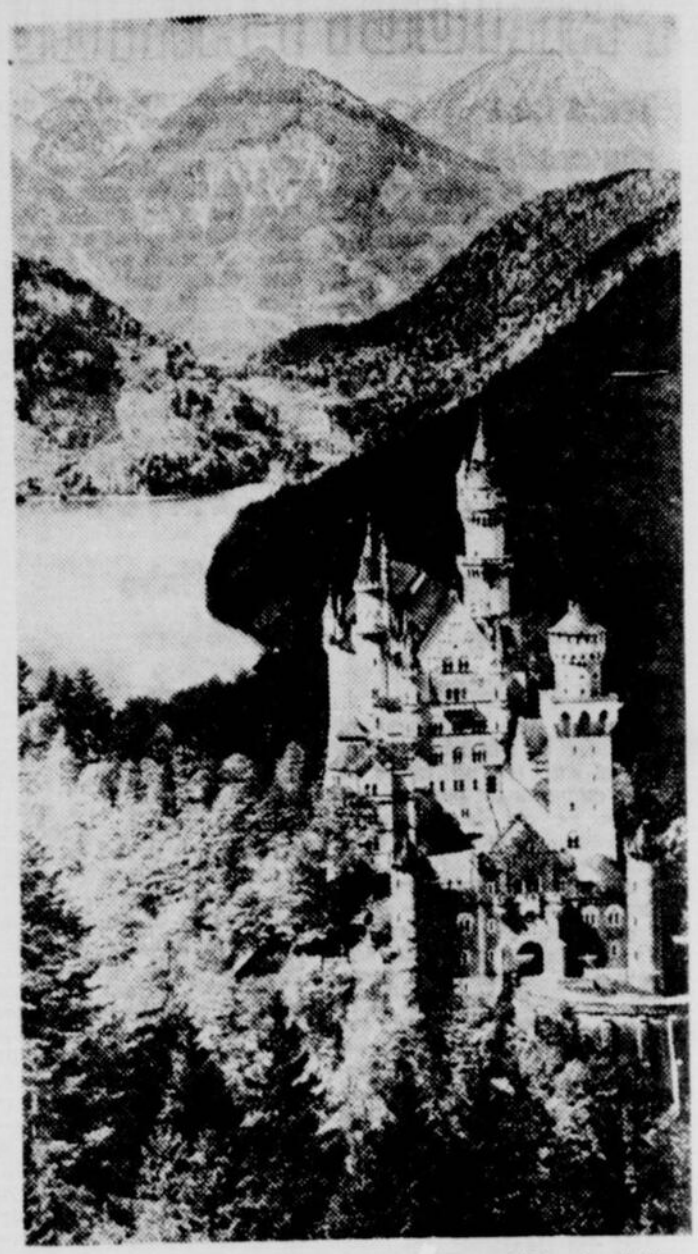
Oui le blanc et le bleu sont les couleurs qui reviennent toujours en Bavière. Mais, il y a aussi du vert dans les prairies et les forêts. La forêt bavaroise est la plus importante d'Allemagne.

En Franconie prospèrent d'excellents vignobles et il faudrait parler longuement de la "Suisse franconienne" si curieuse avec ses grottes. Enfin, ajoutons que l'on compte en Bavière 130 habitants, à peu près, au demi-mille carré. Il y a donc de la place pour la nature et pour les hommes. Tous peuvent se sentir à l'aise.

C'est en Bavière que sont situées, entre autres villes nombreuses, Munich et Nuremberg, dont la première a vu la naissance, et la seconde la mort du nazisme. Qui ne se souvient d'avoir entendu parler des fameuses réunions d'Hitler dans une brasserie munichoise, point de départ du mouvement naziste, dont le Parti, après avoir fait trembler le monde, trouva sa fin lugubre dans le procès de Nuremberg!

Munich, capitale de l'Etat de Bavière, a bien d'autres choses à présenter aux touristes que des souvenirs tristes. Elle possède un grand nombre d'églises, d'édifices et de monuments, dont l'origine se retrouve parfois plusieurs siècles en arrière, et d'autres, de date plus près de nous, qui continuent dans des succès d'architecture remarquables la tradition artistique de ce pays extrêmement pittoresque, et doté de paysages d'une splendeur incomparable.

C'est à Augsbourg, d'autre part, que l'on peut visiter la cathédrale qui possède les plus anciens vitraux du monde (vers 1140) et des portes de bronze romanes qui datent de l'an 1020. Les musiciens en particulier se font un devoir, à Augsbourg, de visiter la maison de Leopold Mozart, père du célèbre compositeur Wolfgang Amadeus Mozart.



A Schwangau, dans les Alpes bavaroises, s'élève le château de Neuschwanstein, bâti de 1869 à 1886 sous Louis II de Bavière.



Une rue très caractéristique de la ville de Munich, capitale de l'Etat de la Bavière. Sa population compte plus d'un million d'habitants.

LA CROISIERE "RHAPSODIE EN BLEU"
Un itinéraire de haute qualité
Un prix exceptionnellement avantageux
Jouez à la longue évasion. Les plus élégants paquebots vous invitent. Faites connaissance et du CRISTOFORO COLOMBO et du RAFFAELLO à la fois. Goûtez aux charmes de 3000 ans d'histoire et à la romance de ces pays ancrés sous le soleil. Visitez: Lisbonne, Malaga, Naples, Palerme, Messina, Athènes, Gibraltar. Séjournez en Italie. Votre circuit terrestre comprend: Venise, Rome, Sorrento, Amalfi, Naples... Constatez vous-même les attraits exceptionnels de ce voyage. Demandez notre dépliant. Pour de plus amples renseignements, hâtez-vous de nous téléphoner. 861-7272
UN SEUL DEPART: le 11 octobre

VOYAGES
TRAVELAIDE
MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE DOMINION SQUARE
1010 STE-CATHERINE O.
METRO PEEL
861-7272
VILLE DE LAVAL
CENTRE LAVAL
SORTIE 7 AUTOROUTE
688-5310
Ouvert de 9h. a.m. à 9h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5h.
B.A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

"OFFREZ-VOUS UNE SAISON FLEURIE DE 30 JOURS"
en MEDITERRANEE et en ITALIE
Chaleureuse hospitalité italienne... Programme élaboré de divertissements... Soirées inoubliables! Traversées transatlantiques via la route du sud. Cabines supérieures, 2 lits, douche et toilettes. Croisière de 12 jours en Méditerranée. Circuit touristique de 8 jours en Italie. Visite de chaque ville. Autocars de luxe. Chambres supérieures avec bain privé, hôtels de première catégorie. Repas de gourmets, dont vous vous souviendrez longtemps — tout inclus. Un groupe limité à 30 personnes. Voyage accompagné de Montréal par M. André Dufresne. Tél: 679-2172
UN SEUL PRIX $955. can. couvre presque toutes vos dépenses



Coin de TANTE LUCILLE

Le jardin merveilleux

Il était une fois, un petit garçon, appelé Jeannot, qui n'aimait pas aller à l'école. Or, un soir, il demanda à sa mère:

— Veux-tu me lire l'histoire du Chat Botté, maman?

— Je te l'ai déjà dit plusieurs fois, Jeannot, je te lirai des contes à la condition que tu étudies, là, as-tu compris ?

— J'aime pas ça l'étude maman... Je ne les apprendrai pas mes lettres, c'est trop difficile.

Le soir, mes enfants, Jeannot fit un rêve, un très joli rêve. Soudain, il se trouva transporté dans un jardin merveilleux, habité par des enfants, qui étaient très occupés à lire ou encore à écrire.

C'est alors que notre petit ami vit venir vers lui, une belle dame qui lui dit:

— Je suis la Reine de la Science, et je n'accepte dans mon domaine que des enfants qui savent lire.

— Moi, je ne sais pas mes lettres, Majesté, et je n'aime pas l'étude, répondit Jeannot.

— Tu as tort, mon petit ami, car tu te prives de bien des joies. Regarde tous ces enfants qui nous entourent, comme ils ont l'air heureux! Ils ont fréquenté l'école, appris leurs lettres et maintenant ils peuvent lire eux-mêmes des histoires enchantées.

— Comme celle du Chat Botté, madame?

— Certainement, mon petit garçon.

Puis la Reine de la Science frappa le sol avec sa baguette magique et aussitôt plusieurs personnages se présentèrent à tour de rôle devant notre ami. Tout d'abord, ce fut un gros chat qui portait des bottes.

— Je te salue, Jeannot. Je suis le Chat Botté, en chair et en os!

— Comme je suis content de vous voir, Chat Botté! s'exclama Jeannot.

— Et moi, je suis le petit Poucet, j'ai mis mes bottes de sept lieues pour arriver plus vite auprès de toi, Jeannot. Me reconnais-tu?

— Certainement! Bonjour petit Poucet.

Puis Cendrillon salua Jeannot ainsi que Blanche-Neige, son Prince Charmant et les sept nains. Et tous ces personnages firent une ronde en chantant:

Entrez dans la danse,

Voyez comme on danse;

Sautez, dansez,

Embrassez qui vous voudrez !

Jeannot était au comble du bonheur et il riait... riait... riait... Mais voilà que soudain, tous ces personnages féeriques disparurent. Il n'y avait plus que la reine de la Science qui regardait Jeannot en souriant.

— Eh bien, es-tu content, mon petit bonhomme?

— Oh oui, madame la fée, et je vous promets d'aller à l'école, maintenant, puis d'étudier, pour pouvoir lire la belle histoire du Chat Botté.

— A la bonne heure, mon enfant.

Puis la reine de la Science toucha de sa baguette le petit garçon qui se réveilla dans son lit.

Jeannot tint parole, mes chers enfants. Il retourna à l'école dès le lendemain et étudia avec beaucoup d'ardeur. Au bout de quelques semaines, Jeannot savait toutes ses lettres et il était si fier qu'il chantait : (sur l'air : "Ah vous dirais-je maman")

ABCDEFG — HIJKLMN —

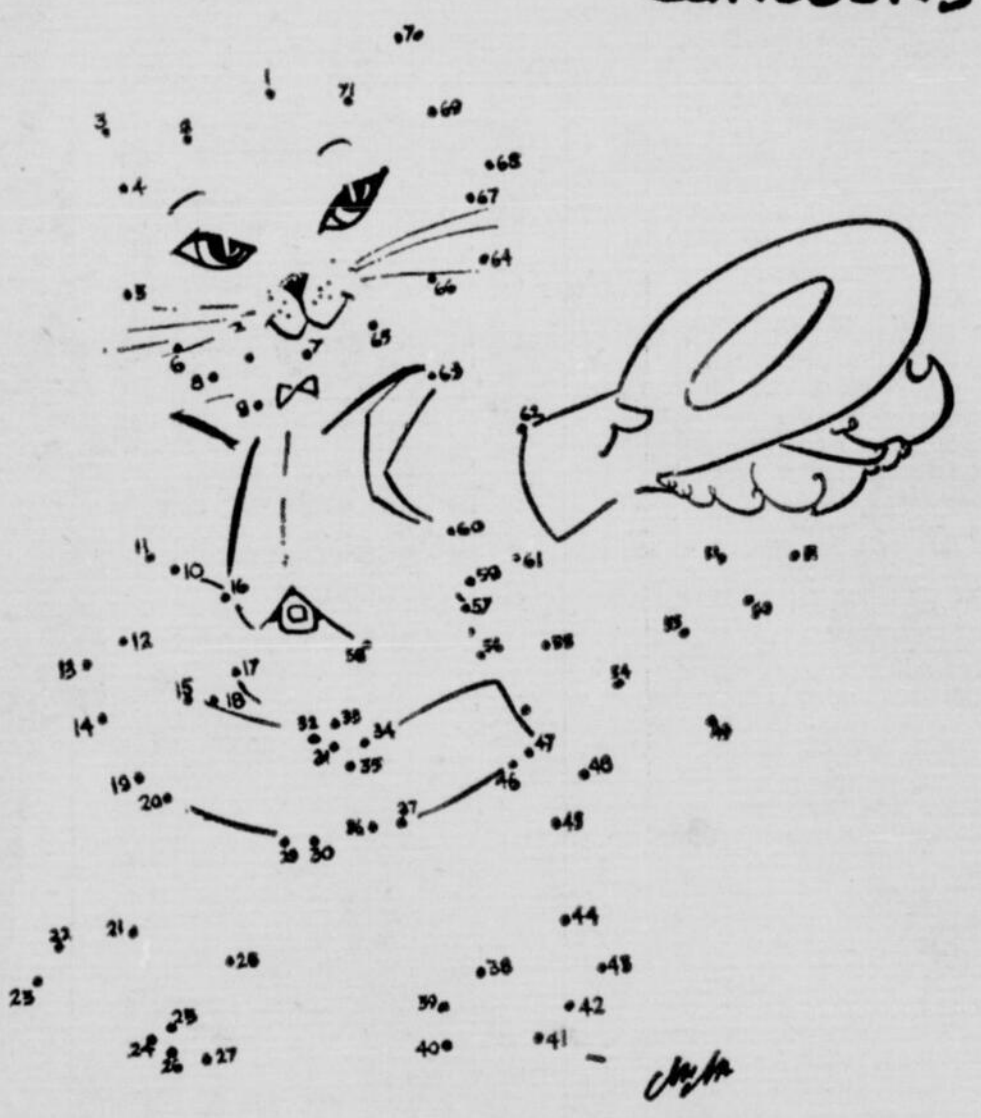
OPQRSTUV — WXYZ

Je connais toutes mes lettres

et puis, je suis bien content !

Tous droits réservés par l'auteur.

DESSIN DU CONCOURS



PEUX-TU DEVINER CE PERSONNAGE DE CONTE...



Arlette Meunier, de Montréal, qui aime beaucoup les histoires de Tante Lucille.



Zorina Mehta, de Westmount, une lectrice assidue de Tante Lucille dans "La Patrie". Zorina a confié à Tante Lucille qu'elle aimait beaucoup jouer au golf.

3 GAGNANTS PRIX

ALBUMS À COLORIER DE *TANTE LUCILLE*

EDITÉS PAR RADIO-CANADA et LÉMÉAC

Adresse :

TANTE LUCILLE "LA PATRIE"

5811 CHRISTOPHE-COLOMB, MONTRÉAL

GAGNANTS CONCOURS
TANTE LUCILLE

— JOHANNE GARANT
LES PRAIRIES - MONTMAGNY.

— SYLVIE ROCHETTE
C.P. 215 - PARENT - CO. LAVIOLETTE.

— CAROLE GALLAHER
3170 HENRI DE SALLIERES
MONTREAL 427.

MARIE FRANCE

PREPARE VOTRE RENTREE EN BEAUTE





• DECOUVREZ LA CORSE
DES BONAPARTE



• BRODEZ NAPPE
ET COUSSINS COLORES



• TOUTES LES PLANTES
AU SERVICE
DE VOTRE BEAUTE



•FAITES LA CONNAISSANCE
DE KONRAD LORENZ
L'HOMME QUI PARLE
AUX ANIMAUX

EN
AVANT
PREMIERE
VOTRE
PRET
A
PORTER
CONFORT
ET GAITE

LE MAGAZINE
FEMININ
VRAIMENT
PRATIQUE

LE MAGAZINE FRANÇAIS
DES CANADIENNES
FRANÇAISES 0.40¢


Avec septembre nous retrouvons: la mode du costume, du manteau!
(en pages 24 et 25)
par Suzanne Piuze
LA SEMAINE AU FEMININ
Moe Ship se tient à carreaux... le col devient écharpe.

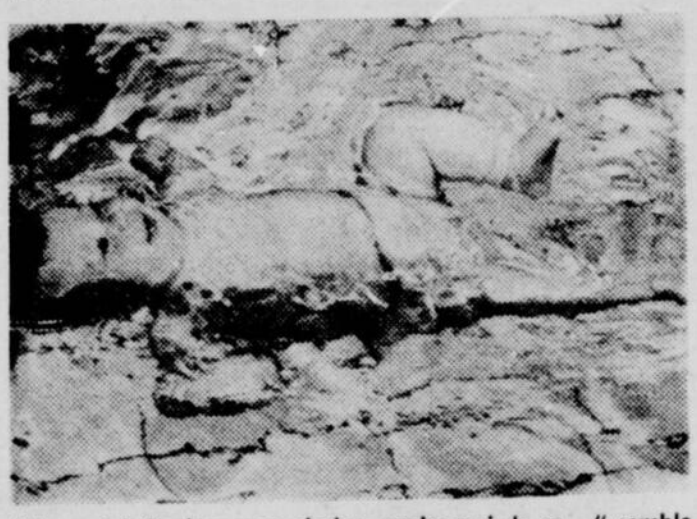
Petit poisson deviendra grand...

La peur de l'eau n'existe pas chez les bébés, dit-on avec raison. La preuve en est donnée chaque jour aux mères de famille qui donnent leur bain au poupon. Bain qui se termine souvent par une crise de larmes lorsqu'on veut retirer bébé de l'eau.

Le problème c'est qu'on attend habituellement trop tard pour amener bébé se baigner "pour vrai". Dans une piscine ou dans les eaux peu profondes d'un bord de lac. On lui laisse le temps de développer un sentiment de peur et d'insécurité... au lieu de profiter de cet abandon psychologique propre à cet âge tendre pour l'initier aux plaisirs de l'eau.

On dit que les bébés-garçons nagent plus facilement que les bébés-filles. Parcce qu'ils ont déjà un esprit d'explorateur. Mais qu'un peu plus tard, ce sont les bébés-filles qui l'emportent et qui se rient du danger.

Ces photos nous montrent un champion de natation. A six mois le petit André Auch détenait le record mondial de natation, catégorie bébés. Aujourd'hui, il peut à peine marcher et il ne dit pas encore "papa, maman"... mais, comme un poisson, André peut se maintenir sur l'eau 8 minutes et 45 secondes. En faisant la planche, sur le dos, ou en se débattant comme un vrai poisson !



"Un vrai bain dans une piscine, parlez-moi de ça..." semble dire bébé André qui détient le championnat mondial de natation, catégorie "bébé".



Entre ces extrêmes, il y a place pour tous les goûts. Des vêtements couvrant bien l'anatomie aux bijoux et chaînes sur bikini...

La mode familiale jouera son rôle...

Demain... ou enfin vers l'an 2000, tous les membres d'une même famille porteront des costumes à peu près identiques, ou tout au moins coupés dans des styles, tissus, et couleurs qui les feront se reconnaitre au premier coup d'oeil.

C'est l'un des aspects de la mode futuriste qui a été mis en vedette lors de la 21e Foire internationale des textiles de Francfort.

Plus de 496 professionnels — représentant 17 pays — ont présenté leurs nouveautés en tissus de soie, de laine, de matières synthétiques.

Parmi les 160 modèles présentés, qui comprenaient des vêtements de tous genres et pour tous les goûts, "la mode familiale", de Jacques Estérel, en souple jersey, a remporté les suffrages.

Et tout à côté de cette mode qui couvre entièrement le corps, celle des bijoux, présentée sur de ravissants mannequins en bikinis, a fait sensation. Et pour cause!



ENTRE NOUS

par Suzanne Piuze

Bonjour monsieur... bonjour madame...

On dit que l'éducation des enfants se fait à la maison. Et c'est en quelque sorte vrai. Mais dans le contexte nord-américain nous sommes peut-être trop portés à prendre nos enfants pour des petits génies. Aveuglées par l'amour maternel les mères de famille font de leur progéniture leur centre d'intérêt. Elles vont au-devant de leurs moindres désirs et, ce faisant, oublient de leur inculquer certains principes de la plus élémentaire politesse. C'est fauter à la base et les priver de s'épanouir pleinement au sein d'une société qui ne sera pas toujours aussi tendre avec eux qu'elles l'ont été.

Si, dès leur plus tendre enfance, nos petits Canadiens s'habituaient à saluer gentiment les adultes qu'ils connaissent ou à qui ils sont présentés, ne serait-ce qu'avec un "bonjour monsieur... monjour madame..." comme cela se fait couramment en Europe, sans toujours attendre que les grandes personnes prennent toutes les initiatives, nos enfants se débarrasseraient plus tôt de leur timidité caractéristique et s'intéresseraient peut-être davantage à ce monde des adultes qu'ils apprenent trop tard à connaître et à respecter. En prenant l'habitude d'ouvrir le dialogue les premiers, et par la suite en posant la première question, ou encore en donnant des nouvelles de leurs parents, de leurs frères et soeurs... et même en parlant le plus naturellement possible de leurs passe-temps, de leurs jeux.

On devrait aussi leur apprendre, très tôt, à s'exprimer clairement et d'une voix assez bien posée pour que les mots soient intelligbles. Et ne jamais permettre que soit remplacée la formule de bienvenue (ou de de simple politesse) par un simple hochement de tête, un signe de la main, ou quelques mots murmurés entre les dents. Et aussi leur enseigner à lever la tête et à être souriants lorsqu'ils s'adressent aux grandes personnes.

Qu'on me permette une remarque: les jeunes Canadiens anglais et les jeunes Etatsuniens ont le "hi!" souriant plus facile que le "bonjour... ça va bien ?" de nos petits Canadiens français. Je n'ai pas dit qu'ils étaient plus intelligents et mieux élevés que les nôtres, mais qu'ils étaient peut-être habitués plus jeunes à être aimables et à sortir de cette espèce de gêne ou d'embarras qui est plus nuisible qu'on le croit au développement de la personnalité.

Va pour la phase première de l'éducation qui commence sur les genoux maternels et se poursuit à la maison, jusqu'au jour où le bout'chou fréquente la maternelle, l'école primaire. Dans ce monde déjà différent du sien, face à une nouvelle forme d'autorité (même si elle est plus que souriante) et au sein d'enfants de son âge, le fils ou la fille à maman s'épanouit encore davantage... ou se laisse encore dominer par cette timidité qui ne fond pas comme glace au soleil.

A moins, évidemment, que les instituteurs, les institutrices obligent nos petits génies à sortir de leur coquille pour mieux penser aux autres. Et ce, dès leurs toutes premières années scolaires. En enseignant "comment on devient aimable" à ceux qui ne le sont pas, et "comment se faire des amis chez les adultes" à ceux qui ont déjà tendance à se prendre pour le nombril du monde.

Cette tâche, car c'en est une, me semblerait plus facile à mener à bien si les éducateurs, parents et maitres, se donnaient la main en ce qui a trait à la manière de procéder, la façon de s'y prendre avec les enfants d'aujourd'hui. Pour les mieux préparer à devenir des jeunes bien équilibrés, plus tard.

Cette belle jeunesse qui possède des qualités de coeur et d'esprit qui se font parfois la lutte... au lieu de se compléter harmonieusement. Et ce n'est pas en attendant qu'il soit trop tard, c'est-à-dire au moment de leur crise d'adolescence qu'il faut y voir, mais avant. En leur faisant accepter une sorte d'autorité souriante et ferme, propre à leur inspirer le respect et l'admiration. Car même les tout jeunes enfants ont un grand besoin d'admirer leurs aînés. Pour ensuite les traiter avec gentillesse et avec les égards qui leur sont dus.

Egards et gentillesse qui commencent souvent par un "bonjour monsieur... bonjour madame..."



Trousseau de MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.

Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit
Nous n'employons aucun vendeur

Cercle DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
fondé en 1949



"Patience, mon gars, tu iras plus loin que la Lune... si tu sais profiter de l'expérience de tes aînés...

« Que j'ai hâte d'avoir son âge ! »

Qu'ils le veuillent ou non, les enfants cherchent à s'identifier à un personnage. Et ils aiment tôt à s'imaginer dans la peau d'un héros, d'une héroïne. Ils entrent dans son jeu, songent les yeux grands ouverts au jour, merveilleux entre tous, où ils seront enfin hissés sur leur piédestal.

En attendant, ils rêvent en couleur... et il leur arrive d'associer leur père, ou encore leur grand frère, à la famille des cosmonautes les plus célèbres. Préférant jouer les héros bien entourés que les héros seuls. Se sentant alors plus en sécurité dans ce monde inconnu aujourd'hui et qu'ils pourront peut-être explorer demain.

Sur cette photo, le bout'chou (petit garçon ou petite fille) n'en croit pas ses yeux... et pour peu, il (ou elle) avalerait ses lunettes de soleil. Pas à pas l'enfant suit jusqu'au guichet du palais de la découverte, le jeune adolescent portant le costume et l'équipement du parfait astronaute. L'enfant est rempli d'admiration pour ce Parisien qui lui semble bâti à chaux et à sable et capable des plus grandes réalisations. Et pour sûr que, sitôt rentré à la maison, il demandera à ses parents à quel âge il pourra endosser l'uniforme de cosmonautes... ou s'il s'en fait pour les tout-petits?

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite —combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

L'orthodontie, vous connaissez?

Votre enfant n'est pas condamné à porter toujours ces vilaines dents

par
Huguette Roberge

Si votre propre visage ne vous revient pas, si vous détournez la tête quand vous passez devant un miroir, si vous évitez soigneusement de sourire parce que vos dents sont vilaines... du moins pouvez-vous éviter à vos enfants qui vous ressemblent, la triste vie que vous devez mener! Et encore il n'est pas dit que la science moderne appelée orthodontie ne peut rien pour vous.

"De plus en plus, les parents prennent conscience de l'importance que prendra dans la vie de leurs enfants une dentition non seulement saine mais bien en place!" affirme le Dr Onil Hébert, orthodontiste de Montréal, que nous avons rencontré cette semaine.

Pour les garçons aussi

Une maman dont la fillette reçoit des traitements orthodontiques nous avait dit: "Nous n'avons pas hésité devant les sacrifices, car nous savons combien ces traitements sont importants pour notre enfant. Surtout qu'il s'agit d'une fille..."

"Que la beauté soit une chose importante pour une fille, je ne le nie pas" commente le Dr Hébert. "Mais il est, par contre, navrant d'entendre des parents minimiser cette importance dans le cas de leurs garçons. J'ai connu un garçonnet de 12 ans, dont la vie s'est complètement transformée en deux ans. Le cancre aux longues dents avancées est devenu un élève brillant. Les camarades qui s'étaient le plus moqué de lui — les enfants sont parfois si cruels — en ont fait leur chef de groupe. Il est passé de l'enfant inhibé, malheureux, presqu'aigri qu'il était au début du traitement, au garçon souriant et parfaitement épanoui qu'il est aujourd'hui. Qui dira ensuite que des dents droites, ce n'est pas tellement important pour un garçon?"

Pourquoi les traitements?

L'orthodontie (de deux mots grecs signifiant **droit** et **dent**) est la science du redressement des dents. Elle exige deux années de spécialisation après le cours régulier d'art dentaire.

Le Dr Paul Geoffrion devint le premier orthodontiste québécois, en 1920. Une pléiade de jeunes optèrent, après lui, pour cette spécialité. Aujourd'hui, la province compte une cinquantaine d'orthodontistes répartis dans tous les grands centres. Leurs techniques ont beaucoup évolué avec les années. Et les résultats qu'il obtiennent — ils disent des résultats "intéressants" — sont considérés comme des exploits par les profanes (le Dr Hébert déteste l'usage du mot "miracle" en orthodontie).

"En appliquant un traitement orthodontique, explique-t-il, nous avons quatre bonnes raisons d'agir. L'orthodontie peut, en effet, aider 1) **la mastication** (dont on connaît l'importance dans le phénomène de la digestion et la santé en général); 2) **l'hygiène,** car des dents mal placées sont parfois responsables d'affections gingivales telles que la pyorrhée; 3) **la phonation:** les propriétaires de dents croches ont souvent des difficultés de prononciation (un flûtiste que j'ai traité ne pouvait jouer parfaitement de son instrument à cause d'une dent mal placée), et enfin 4) **l'esthétique,** et les problèmes psychologiques engendrés par un défaut physique sont toujours sérieux, chez les garçons comme chez les filles".

Héréditaires ou bien...

Les défauts de la dentition — qu'il s'agisse des dents avancées ou en retrait, ou croches, ou séparées, ou en fâcheuse position — sont-ils un trait héréditaire ou une conséquence de mauvaises habitudes?

"Dans une proportion de 75 p. 100, répond le Dr Hébert, les dents mal placées sont la conséquence de mauvaises habitudes. Mauvaises habitudes alimentaires et négligence à se brosser régulièrement les dents, qui font que l'enfant perd ses premières dents de façon prématurée. Les dents permanentes ont peine à pousser droites, ensuite, parce que la cavité a rompu l'équilibre qui doit exister entre la pression de la langue et celle des lèvres. L'habitude de sucer son pouce, en plus de provoquer des amygdalites à répétition, risque fort de causer des malocclusions. Heureusement, on peut guérir assez facilement cette mauvaise habitude (voir cadre). Quant à la négligence à faire remplacer rapidement une dent permanente qu'on a dû faire extraire, elle peut entraîner une déformation ou un dénivellement de la rangée de dents opposées à la cavité. Ou bien une suractivité du côté de la mâchoire opposée à cette cavité. Dans les autres cas, environ 25 p. 100, les défauts sont héréditaires..."

Et alors, le spécialiste consciencieux doit considérer attentivement la morphologie du visage des parents et veiller, tout en apportant les corrections qui s'imposent, à ce que l'enfant continue de ressembler le plus possible aux auteurs de ses jours. Son travail se rapproche alors de celui de l'artiste.

A quel âge, docteur?

L'âge est certainement un facteur important dans l'application de traitements orthodontiques. Quand un enfant est-il prêt à subir les corrections dont il a besoin?

"Tout dépend de la maturité de sa dentition. Il arrive que des enfants de huit ans possèdent toutes leurs dents permanentes, tandis que des adolescents de 16 ans en sont encore aux dents de lait! répond le Dr Hébert. On doit également tenir compte du genre de corrections à apporter. En général, on attend que les dents permanentes soient apparues. Mais l'orthodontiste peut agir plus tôt, dans certains cas où l'habitude de sucer son pouce ou une malocclusion peut entraîner des déformations de la mâchoire ou un mauvais développement de la figure. C'est au dentiste qu'il appartient d'étudier chaque cas et de référer le patient à l'orthodontiste s'il le juge nécessaire."

Et qu'en est-il des adultes qui n'ont pas eu la chance de recevoir les corrections dont ils avaient besoin au moment de leur adolescence? A 20, 30, à 50 ans, est-il trop tard pour se refaire une bouche?

"Mais non, il n'est pas trop tard, assure le Dr Hébert. Il arrive que des personnes de plus de 60 ans recourrent aux services d'un orthodontiste".

Les traitements sont-ils douloureux?

"Pas du tout. Au début, cependant, durant une semaine, une petite douleur locale peut être ressentie au moment de la mastication. Une aspirine en vient à bout".

La durée des traitements varie de deux à trois ans. Le temps qu'il faut pour que l'appareil orthodontique rétablisse l'équilibre de la dentition. Cet appareil d'une très grande précision est exclusif à chaque patient dont il doit corriger les malocclusions.

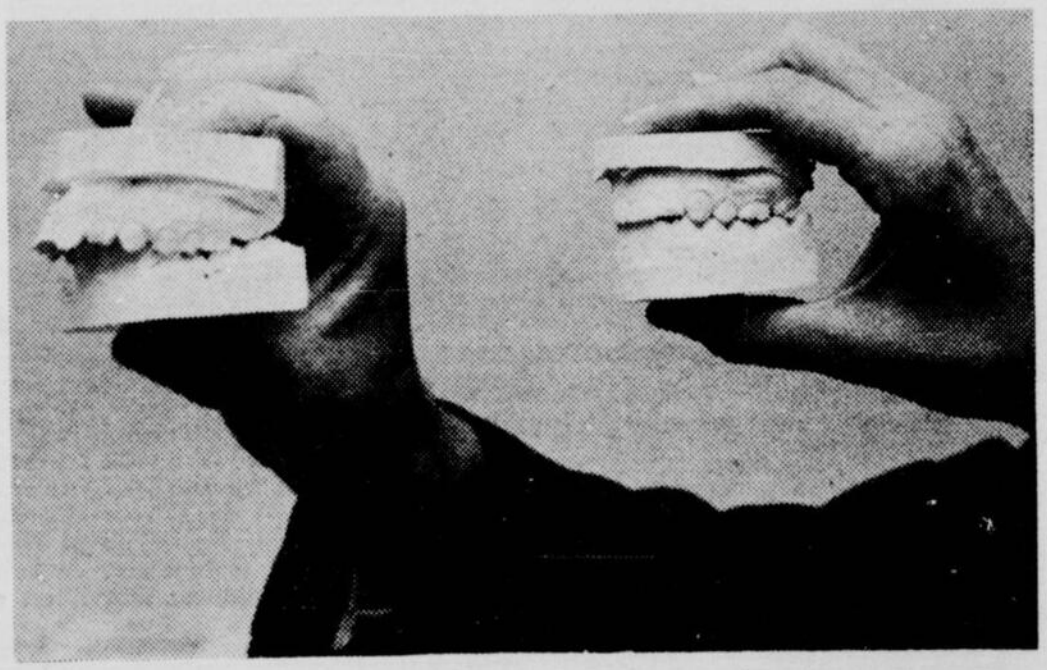
D'une façon régulière, généralement aux trois semaines, l'orthodontiste augmentera la tension du fil métallique de redressement jusqu'à l'obtention du résultat souhaité.

Les frais sont-ils aussi exhorbitants qu'on le prétend?

"Les gens rouspètent beaucoup moins qu'avant devant le coût des traitements, déclare le Dr Hébert. Ils sont plus sensibilisés à l'importance d'une dentition saine et droite. Dans certains cas, le Bien-Etre social défraye presque entièrement le coût des soins orthodontiques. Et le spécialiste conclut: "L'important, c'est que le patient, enfant ou adulte, soit satisfait du traitement. Et plus heureux ensuite. Il n'y a absolument aucune raison pour que les gens ne meurent de vieillesse, en possession de toutes leurs dents. Et des dents bien droites!"



Peut-être bien que c'est mignon, un bébé qui s'endort en suçant son pouce. Mais quand il fait jour, et qu'on est une grande fille de cinq ans, il est plus que temps pour maman de s'en mêler.



"Nous ne faisons pas de miracles! Disons que nous obtenons des résultats intéressants", dit le spécialiste. A preuve, ces moules de plâtre représentant la bouche d'un jeune patient, avant et après le traitement orthodontique...

Comment corriger en quinze jours votre suceur de pouce

"Avec un peu de bonne volonté, la recette que voici et l'aide d'un médecin, toutes les mamans pourraient débarrasser leurs petits de l'habitude de sucer leur pouce. Et ce, en quinze jours, ou peut-être moins!" soutient le Dr Onil Hébert, orthodontiste.

"Il faut d'abord savoir pourquoi l'enfant d'un ou deux ans adore sucer son pouce" dit-il. "Et l'explication, c'est que le contact du pouce avec le milieu du palais lui procure une sensation de chatouillement agréable.

"Ne forcez pas, par des semonces ou des réprimandes, l'abandon de cette habitude. Vous exposeriez ainsi votre enfant à chercher une compensation dans la masturbation. Que faire alors?

"Votre médecin — l'orthodontiste si vous voulez — pourra prescrire un très léger somnifère dont l'effet ne dépasse guère quelques heures et que vous administrerez au poupon au moment de le coucher. Vous, la maman, vous étendrez près du petit, en lui tenant la main jusqu'à ce qu'il se soit endormi. Au bout de dix, quinze jours au plus, la vilaine et dangereuse habitude sera vaincue. Et c'est aussi simple que ça!

"Si votre enfant suce encore son pouce, à 5 ou 6 ans, et même durant la journée, un petit appareil pourra lui être appliqué et donner le même heureux résultat. Il s'agit d'une mince voûte de plastique qui couvre le palais et neutralise le contact du pouce. L'enfant finit par décider que ce n'est plus tellement bon, de sucer son pouce..."

Photo Poste
traite vos souvenirs
comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs.
rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite,
garantie complète, et service d'un jour,
de nos bureaux de Montréal
comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que
les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter
d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez
nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.



Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:			
KODACOLOR		NOIR & BLANC	
8 poses	$3.00	8 poses	.56
12 poses	4.00	12 poses	.84
20 poses	6.00	20 poses	1.40
Réimpression	.30	Réimpression glacée	.07
EKTACHROME		Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à: Montréal 849-3506 Québec 663-7700	
8, 12 ou 20 poses	1.15		
36 poses	2.00		

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs
comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

La bataille de l'ourlet donne au manteau sa ligne, son style

par Suzanne Piuze







Dans toutes les montres des boutiques, les manteaux nous font signe. Tous différents les uns des autres, avec leurs parures de fourrure, de cuir, leurs doublures amovibles, et aussi avec des longueurs de jupes qui n'en finissent pas d'allonger... ou qui observent, presque, le statu quo.

Le poil de chameau se traduit en manteaux à boutonnage de côté, les "impers" ceinturés se portent avec leur pantalon, le style "robe de chambre" est presque toujours garni de fourrure.

Le maxi manteau de style cocher, la longue et fine redingote boutonnée très serré, le cuir qui épouse la fourrure, le trench coat, le duffle coat en similifourrure, servent à diversifier les silhouettes et à leur donner un je ne sais quoi rappelant les années '25.

On peut affirmer, sans crainte de commettre d'impairs, que le manteau d'automne et d'hiver illustrera, au premier coup d'oeil, la mode tant canadienne qu'européenne.

4.-Bernie Weisbloom c'est John Warden, et c'est le trench coat porté avec longue écharpe et pantalon blanc.

5.-Moe Ship donne le signal du tweed, du manteau maxi, en gris, en long, en très large. Avec bonnet de fourrure.

6.-Avec Ronnie Goldberg: les années 1925... Hollywood... Harlow... jazz... et raton laveur!

Peausseries et fourrure font le costume à la mode du jour





Place Bonaventure, étage A-Mode. Un véritable paradis pour la femme canadienne - et aussi pour les touristes - qui trouvent, dans l'enfilade des boutiques, de quoi satisfaire tous leurs goûts pour la mode.

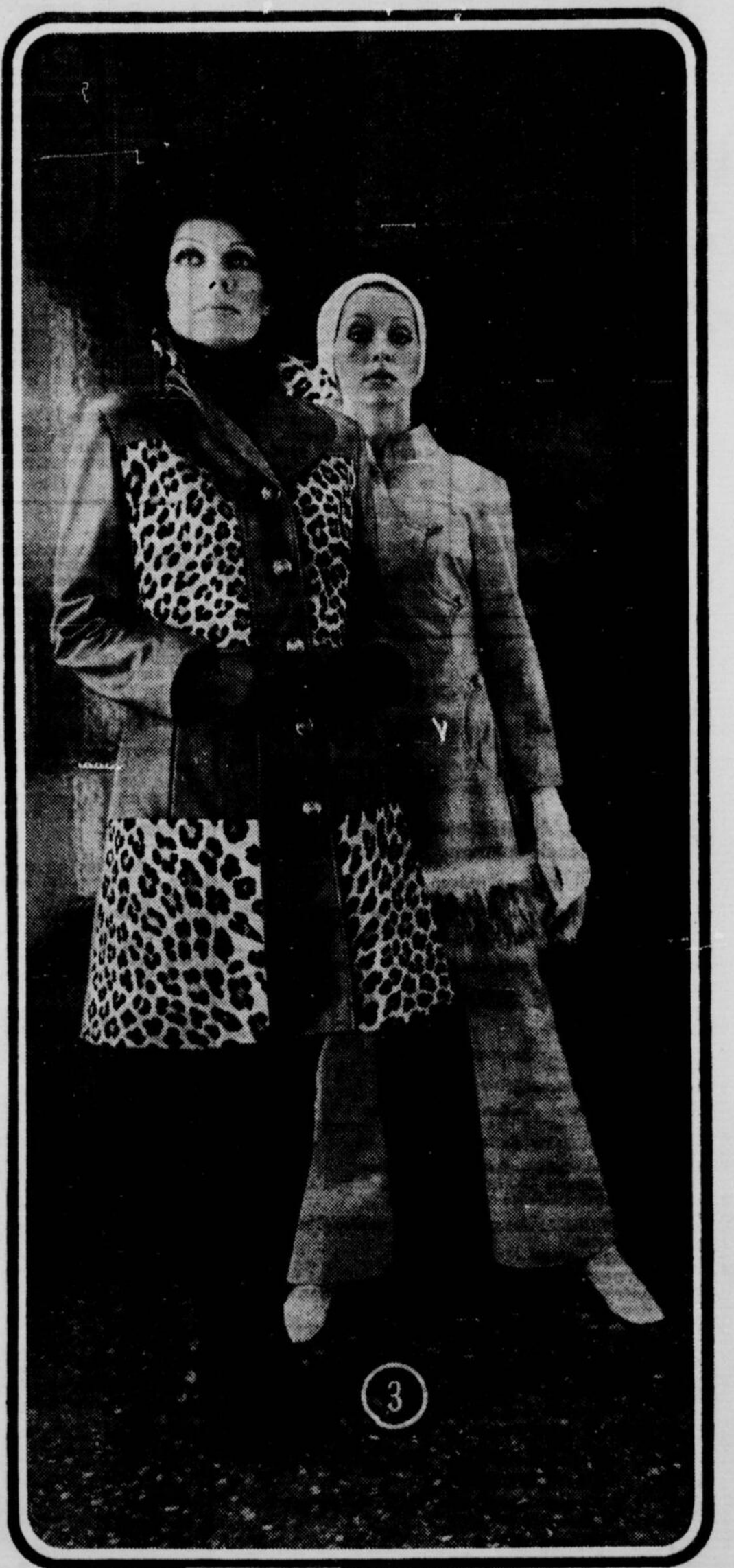
Costumes, ensembles interchangeables, manteaux, vêtements de cuir, simili-fourrure, vêtements sport rue et tricots, mode "at home", lingerie et modes juvéniles s'y donnent rendez-vous. Sur place et sans que l'on ait à sortir de l'étage réservé à l'élégance vestimentaire.

Pantailleurs, tailleurs-jupes, jumpers et redingotes, jaquettes d'aviateurs, vestes longues, ceintures-chaînes, énormes carreaux, énormes rayures et chevrons rayés sont à l'ordre du jour. De même que les robes à pantalons, les jumpsuits, des styles "à la cosaque", et les costumes tricotés.

1.-Pour la femme active, Irving Posluns suggère le daim, le cuir verni, et le métal déco... avec ou sans pantalon.

2.-Pour l'originale, Jean Philippe prône la ligne suédoise inspirée des Cosaques...

3.-Pour la frileuse, Ronald Albert conseille les jeux de cuir et fourrure et le pantailleur extraordinaire.



Comment expliquer que la décoration intérieure intéresse davantage les femmes que les hommes?

Par
Suzanne PIUZE

Si vous n'avez encore jamais visité l'édifice des Artisans du meuble québécois, rue St-Paul est, dans le vieux Montréal, je vous incite à le faire. Pour le seul plaisir des yeux, d'abord, et aussi pour apprécier — même si vous n'êtes pas fins connaisseurs — les ameublements, bibelots, tableaux, etc, travaillés-main par les nôtres.

Au premier plancher, vous y verrez une immense pièce d'exposition, qui ne fait ni magasin ni boutique, parce que chaque objet, chaque meuble, est à sa place dans un décor qui le fait vivre.

Et si Mme Gisèle Beauvais-Olivier vous cicérone, (Mme Beauvais-Olivier est la directrice générale de l'établissement), elle vous parlera non seulement des ébénistes et de tous les artisans qui travaillent, dans tous les coins de la province, à promouvoir l'amour du beau meuble, mais aussi de l'engouement des Canadiens vis-à-vis les meubles anciens.

"Nous sommes un peuple jeune, dit-elle, c'est pour cette raison que nous nous sommes éveillés à la beauté des meubles de qualité et des meubles anciens beaucoup plus tard que nos cousins, européens. Nous avons enfin compris que ces meubles, ont été faits pour durer... et qu'ils ne passent pas de mode.

Avant de me laisser choir dans un fauteuil tendu de velours rouge dont le dossier montant plus haut que ma tête, et les bras moelleusement arrondis me semblaient si accueillants que j'y aurais voulu dormir, j'ai fait un rapide tour d'horizon des lieux. M'arrêtant pour flatter, du revers de la main, une table ronde, un bahut artistiquement sculpté, un pupitre en merisier et sa bibliothèque qui sont une pure merveille tant sur le plan de la création que celui du travail artisanal, une horloge grand-père transformée en cabinet à musique stéréophonique, une lampe particulièrement bien tournée, des services de table du plus bel effet... Me disant que pour chacune des pièces sur lesquelles mes yeux se posaient, il avait fallu à l'artiste des heures, des jours, et parfois même des mois de travail. Mais quel résultat!

J'en étais là dans mes pensées quand Mme Beauvais Olivier m'a présenté M. Victor Jordaens, qui est ébéniste, directeur de la section "rénovation" et professeur à l'atelier. Il m'entraîne au sous-sol où je vois quelques élèves à l'oeuvre. A les voir frotter, sabler, décaper, teindre, cirer, polir le bois avec ardeur, à les voir se barbouiller consciencieusement les mains et le tablier ou la blouse qui recouvre entièrement leurs vêtements, on a presque envie de leur offrir un petit coup de main. Pour connaître ces sensations... pour les retrouver, quand on les a connues... pour participer, ne serait-ce qu'un instant, à une oeuvre commencée...

M. Jordaens, en souriant, me dit avoir quitté la Belgique parce que "ce n'était pas rigolo du tout. Il y a trop de professeurs là-bas... tout le monde est dans l'enseignement, à la gendarmerie, ou employé de chemins de fer! Alors qu'ici, c'est différent". Et il m'apprend que les cours intensifs pour la restauration des meubles anciens, commencés à titre expérimental l'an dernier, ont connu un tel succès qu'ils se poursuivent. Des cours donnés à 40 ou 50 élèves et en deux sessions. Et qu'il y a environ 90 p.c. de femmes qui suivent ces cours.

"C'est vraiment un métier qui intéresse encore plus les femmes que les hommes. Et il faut voir avec quelle minutie les mains féminines travaillent le bois!"

A ce même local, on donne aussi des cours d'initiation à la décoration intérieure. Des cours du jour et des cours du soir qui doivent débuter très prochainement. Des cours qui seront suivis, semble-t-il, par des jeunes gens (la moyenne d'âge est de 27 ans), mais aussi par des artistes, des professeurs, des infirmières, des femmes de carrières, des ménagères.

—Peut-on gagner sa vie, de façon reluisante, dans ce métier?

—Ceux qui veulent travailler, aux cours, et qui savent profiter des avantages de l'atelier pour améliorer leur travail personnel, gagneront certainement bien leur vie. Car la demande, pour le genre de meubles que nous faisons ou que nous rénovons se fait de plus en plus grande.

—Ces meubles se vendent quand même assez cher?

—On paye peut-être plus cher un meuble fait-main qu'un autre, dit Mme Beauvais-Olivier, mais un tel achat est un placement. Voyez-vous, les meubles qui sortent de l'atelier ont été faits un par un et montés à la main par un système de chevilles de bois. Ils ne sont pas abîmés par les trous et les vis. Et ils sont faits pour durer... ce que les jeunes ménages comprennent. Ils préfèrent acheter une chaise à la fois... plus tard une table... puis un bahut, que de se procurer des meubles faits en série et qui coûtent moins cher.

Je dois vous dire que tous nos meubles sont échangeables pour d'autres meubles, en tout temps, sans accuser la moindre dépréciation. Une autre preuve de leur qualité. Au bout de cinq ans, par exemple, on peut nous rapporter un divan... qui ne convient plus à un nouveau décor, ou une table devenue trop petite pour une augmentation dans la famille... Nous les reprenons, et M. Paul Chotard, notre spécialiste en rembourrage, fait ou fait faire le nécessaire pour remettre le divan comme neuf... la table sera décapée, si nécessaire, et fera ensuite le bonheur de quelqu'un d'autre.

—Comment expliquez-vous qu'il y ait plus de femmes que d'hommes qui suivent vos cours?

—Parce que la décoration d'intérieur intéresse davantage la femme que l'homme, et même la rénovation des meubles anciens. Mais nous avons aussi des élèves masculins qui font preuve de beaucoup de goût..."

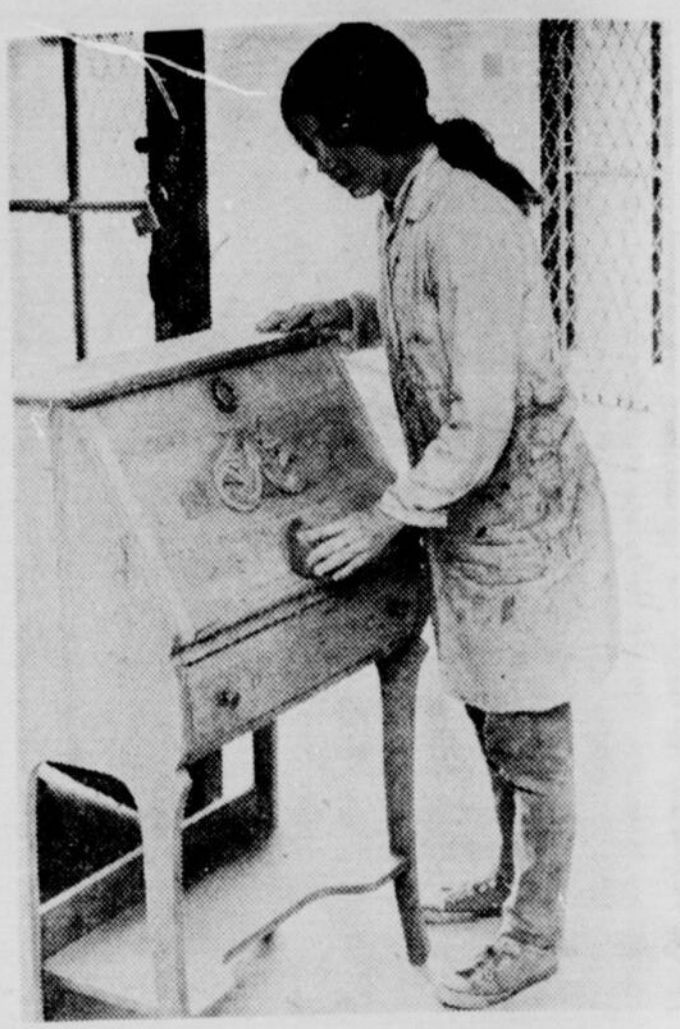
La parole est aux élèves...

Denise Desmarais travaille sur deux meubles. Un adorable petit secrétaire qu'elle frotte avec amour... et une commode basse sur laquelle elle applique de la cire d'abeilles. Denise est étudiante "en éducation de groupes, dit-elle, aussi j'en profite avant la fin des vacances pour venir souvent à l'atelier. Et j'ai l'intention de continuer mes cours de décoration, le soir... et peut-être en faire une carrière, plus tard. Ce que je préfère? La partie pratique des cours, soit travailler avec mes mains."

Lise Hénault, qui suit les cours depuis trois mois, préfère le décapage des meubles à tout autre travail. "J'aime les petits détails... je passerais des heures sur des choses compliquées, des motifs sculptés, à polir des objets délicats... On ne travaille jamais deux fois un même meuble. C'est toujours nouveau, différent. J'aime tellement ça que je veux en faire une carrière."

Florient Joyal, un large sourire, des cheveux en broussaille, et portant barbiche me dit: "J'ai lavé la vaisselle, j'ai travaillé le cuir, j'ai été serveur dans un restaurant végétarien. Vous voyez qu'on vient à l'ébénisterie par tous les chemins...

"Ce que j'aime ? La course à pieds . . . la bicyclette... et surtout redécouvrir le meuble de qualité, c'est très bon pour mon équilibre personnel. Le beau bois me passionne!"



"Se barbouiller un peu, c'est amusant !" (Denise Desmarais).

LIMONADE
ASEPTA
PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

POSTES EN AFRIQUE FRANCOPHONE

L'Agence canadienne de développement international

recrute présentement des

PROFESSEURS

aux niveaux supérieur et secondaire

ANNEE SCOLAIRE 1970-1971

EXIGENCES

FORMATION requise au niveau

a) Supérieur
Doctorat, maîtrise ou licence

b) Secondaire — formation générale
Minimum 15 ans de scolarité; Brevet d'enseignement ou l'équivalent.

c) Secondaire — formation technique
Minimum 13 ans de scolarité; Brevet d'enseignement spécialisé ou l'équivalent

EXPERIENCE: Au moins quatre années d'expérience pertinente

BONNE SANTE

CITOYENNETE CANADIENNE

Intérêt marqué à l'égard de la coopération internationale

CONDITIONS DE TRAVAIL

Contrat de deux ans
Traitement au moins égal au salaire actuel
Indemnité de service à l'étranger et autres avantages

Il est important que les candidats intéressés soumettent leur demande avant le 15 octobre 1969 à la

DIRECTION DE LA COOPERATION EN EDUCATION
Agence canadienne de développement international
75, rue Albert
Ottawa (4e), Ontario.



"Après le cours de 9 semaines, je prendrai le cours de 6 mois". (Denise Desmarais)



"C'est à mon tour de faire la vedette ?" Et Florient Joyal de présenter son meilleur profil.



N'abusez pas du crêpage qui, à la longue, peut détériorer vos cheveux et leur enlever leur lustre.

Vous voulez arrêter la chute de vos cheveux ?

Si vous laissez quelques cheveux sur votre peigne, votre brosse, lorsque vous vous coiffez, ne vous en inquiétez pas. Mais si vous perdez vos cheveux à la douzaine, à la vingtaine, il est temps que vous fortifiez votre chevelure. Et le meilleur moyen est encore de masser régulièrement votre cuir chevelu avec cette lotion capillaire que vous pouvez faire préparer en pharmacie.

Teinture de capucine 5 gr.

Essence de lavande 10 gr.

Alcool à 40 p.c. 100gr.

Dans le creux de la main, prenez un peu de cette lotion que vous verserez sur votre tête, puis, procédez à un massage méthodique pendant 5 bonnes minutes.

Méthode: croisez vos doigts en casque au-dessus de votre crâne et imprimez à vos mains un mouvement de gauche à droite, puis de droite à gauche (une cinquantaine de fois).

Les doigts toujours croisés, faites bouger votre cuir chevelu d'arrière en avant et inversement ... autant de fois

Du bout des doigts, décollez alors légèrement la peau du crâne en pressant et en faisant tourner vos doigts d'avant en arrière durant 5 minutes. En commençant au niveau de l'occiput pour terminer aux tempes.

Ce massage fait affluer le sang au niveau des racines capillaires et fortifie votre chevelure.

Faites ce traitement tous les soirs avant de vous mettre au lit, en vous assurant que vos cheveux sont parfaitement séchés avant de les brosser, mais très légèrement. Vous constaterez, en quelques semaines, que la chute des cheveux sera contrôlée ... à moins, évidemment, qu'il s'agisse d'un trouble glandulaire qui demande un traitement spécial ou qui relève de votre santé en général. Votre médecin sera alors votre meilleur guide ...

Vos cheveux

Votre auréole de gloire ou votre constant souci?

par Suzanne PIUZE

Les cheveux sont le baromètre de la santé. Ils reflètent vos problèmes émotifs comme ils disent vos déficiences hormonales, votre alimentation mal balancée, votre carence en vitamines. Parce qu'ils sont vivants ..

Epais ou fins comme des cheveux d'enfants, raides ou frisottés, ils demandent certains soins, je dirais même des soins constants. Pour être beaux, lustrés, sains, et couronner ainsi votre féminité.

Vous n'ignorez pas qu'il existe certains régénérateurs qui ont pour mission de donner du "corps" aux cheveux, tout en fixant la mise en plis, comme ils aident les cheveux desséchés ou gras, les cheveux teints ou simplement colorés à retrouver leur équilibre santé-vitalité. Parmi ces régénérateurs, le plus connu est Great Body, un produit à base de protéines fait par Clairol.

Mais puisque nous en sommes aux conseils d'usage courant, sachez que les cheveux fins et légers ne doivent jamais être trop crêpés, pour ne pas casser. Ils nécessitent un vaporisant capillaire léger et des brossages doux dans le sens contraire de la coiffure. Pour obtenir un semblant de volume au lieu de s'aplatir en suivant le sens des boucles et de l'ondulation.

Aux cheveux raides et épais il faut des régénérateurs qui rendent la couche externe du cheveu plus lisse, et de bons brossages quotidiens, pour activer la sécrétion d'huile. Les coiffures "nettes et simples" leur conviennent.

Et les cheveux normaux, direz-vous? Ils resteront en bonne santé, vigoureux, lustrés, si vous en prenez soin. Brossage, shampoings hebdomadaires, et applications régulières de régénérateurs sont nécessaires, surtout si les cheveux, même normaux, doivent être tiraillés par des coiffures compliquées. Car alors la couche externe du cheveu se détend et se déforme.



Il n'est pas d'âge pour prendre soin de ses cheveux. Plus tôt on commence, meilleurs sont les résultats.

COURS DE PRÉPARATION AU MARIAGE

INSCRIPTION : lundi, le 15 septembre de 7 h. 30 à 9 h. p.m. — coût : $20.00 le couple.

DISTRICT SUD-EST :

Mardi, le 16 septembre
Aide aux couples
7905 est, Sherbrooke

Jeudi, le 18 septembre
St-Enfant Jésus P.A.T.
55 rue St-Jean-Baptiste

Mercredi, le 24 septembre
Centre Marial
4300, rue Bossuet

Lundi, le 29 septembre
Caisse St-Vincent-de-Paul
2424 est, boul. Maisonneuve

Mardi, le 30 septembre
Ecole Marie Rollet
4315, rue Beaubien

Jeudi, le 2 octobre
Ecole Chomedey - Maisonneuve
1955, rue Létourneux

Mardi, le 7 octobre
Salle paroissiale Nativité
1844, rue St-Germain

DISTRICT EST :

Mercredi, le 17 septembre
Ecole Marie-Faverey
7750 Christophe-Colomb

Jeudi, le 18 septembre
St J. Berchmans sous-sol église
5940, rue Chabot

Samedi, le 20 septembre
Ecole Ste-Véronique
4247, rue Parthenais

Mardi, le 23 septembre
St-Esprit - sous-sol église
2851, rue Masson

Jeudi, le 25 septembre
Ecole S. E. Jésus (M.E.)
75 est, Villeneuve

Lundi, le 29 septembre
Ecole St-Edouard
525 est, Beaubien

Mardi, le 30 septembre
St-Barthélémy - sous-sol église
7135, rue des Erables

Mardi, le 7 octobre
Ecole Paul Bruchési
1310 est, boul. St-Joseph

DISTRICT OUEST :

Mardi, le 16 septembre
Caisse N.-D. Perpétuel Secours
6000, boul. Monk

Jeudi, le 18 septembre
Sal. paroissiale Sts-Anges (Lach.)
1475, St-Louis - Lachine

Lundi, le 22 septembre
Oratoire - Sous-sol cafétéria
3800, Chemin Reine-Marie

Mardi, le 23 septembre
Ecole Ludger Duvernay (gars)
770, rue du Couvent

Jeudi, le 25 septembre
Ecole N.-D. des 7 Douleurs
320, avenue de l'Eglise

Mercredi, le 1er octobre
St-Charles - sous-sol église
2115, rue Centre

Lundi, le 6 octobre
N.-D. Sacré-Coeur - sous-sol église
7675 Edouard - Lasalle

DISTRICT NORD :

Mardi, le 16 septembre
Pavillon Jean Piaget
3781 boul. Lévesque - Chom.

Mercredi, le 17 septembre
S. Christophe (P.V.) sous-sol église
34 boul. Lévesque - Pt-Viau

Mardi, le 23 septembre
Salle paroissiale St-Vital
3644, rue Martial

Jeudi, le 25 septembre
St-Bernardin - sous-sol église
7979 - 8e av. St-Michel

Mercredi, le 1er octobre
Ecole Ste-Gertrude
11,815, boul. Ste-Gertrude

Jeudi, le 2 octobre
St-Gaétan - sous-sol église
11,455, rue Drouard

Lundi, le 6 octobre
S. Paul de la Croix sous-sol église
10,215, Georges Baril

Jeudi, le 9 octobre
St-Laurent - sous-sol église
805, boul. Ste-Croix

DES COURS SONT AUSSI DONNÉS LE DIMANCHE APRÈS-MIDI ET LE DIMANCHE SOIR DANS DIFFÉRENTES PARTIES DE LA VILLE.
DES COURS PAR CORRESPONDANCE SONT OFFERTS POUR CEUX ET CELLES QUI SONT DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE SUIVRE LES COURS ORAUX

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS TELEPHONEZ A 288-0168 OU 288-1405

en souplesse

PAR BEN WEIDER



Conseils de la semaine

Un contrôle fréquent de votre poids est une nécessité. Pesez-vous une fois par semaine, à jeun, le matin, à la salle de bain, sans vêtements, pour avoir une idée précise du changement possible de la semaine écoulée, et de la portée de vos progrès. En général, si vous suivez un programme d'amaigrissement, une perte de deux livres par semaine est une bonne moyenne.

Exercices de la semaine

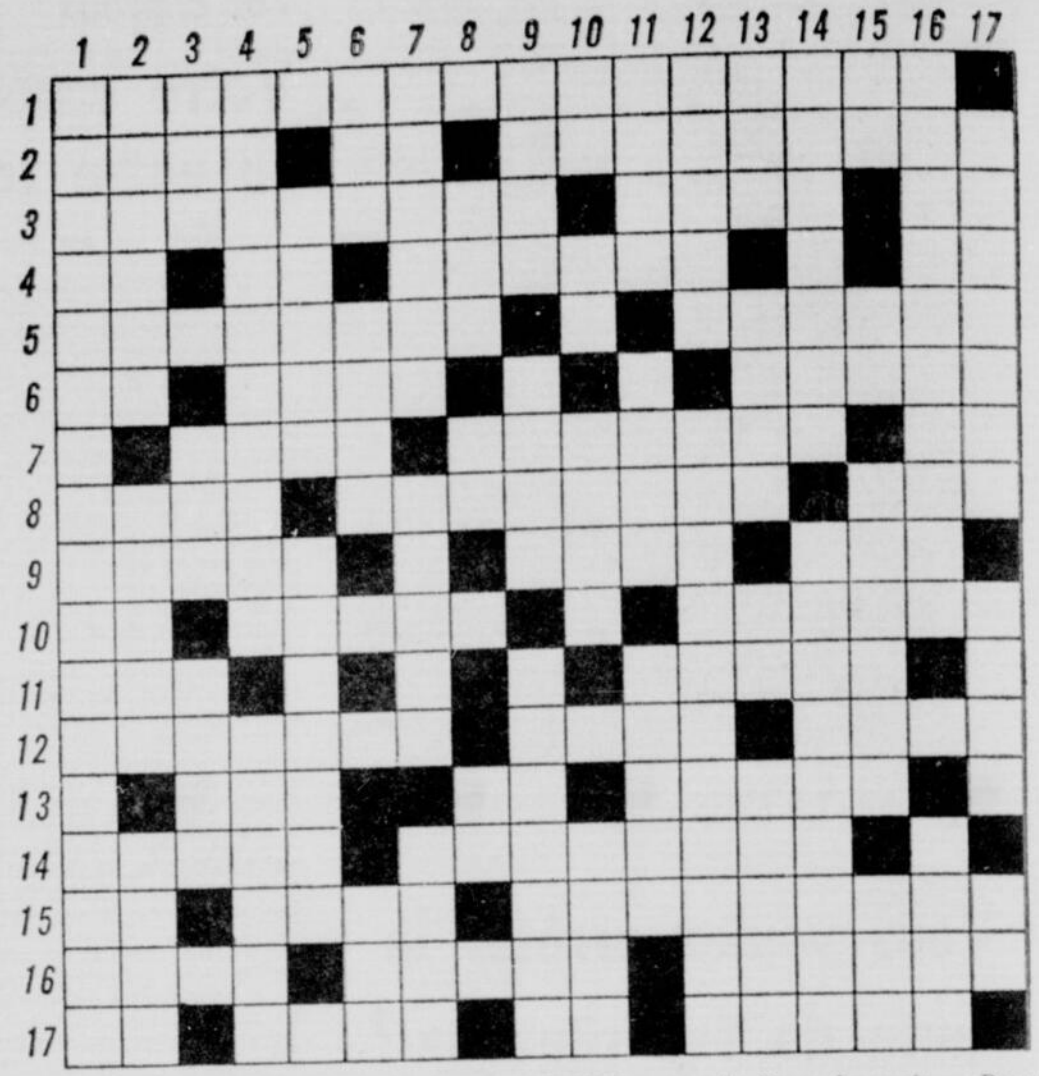
(A refaire autant de fois que vous pouvez, sans forcer)

EXERCICE 1 — POUR AMINCIR LA TAILLE ET LES HANCHES. Assise sur le "Figure Trimmer", jambes fléchies et jointes, bras tendus au sol derrière le corps, pivotez sur le "Figure Trimmer" en déplaçant les jambes jointes vers la gauche (voir fig. 1), puis revenez à la position initiale. Ensuite, pivotez vers la droite dans les mêmes conditions. Le buste, les épaules et les bras restent immobiles dans cet exercice. Inspirez en commençant le mouvement, expirez en le terminant.

EXERCICE 2 — POUR LES BRAS, LES EPAULES, LA POITRINE ET LE DOS. Debout, dos droit, un extenseur tenu devant vous, fléchissez le corps en avant et écartez les bras tendus (voir fig. 2) en inspirant; ensuite, rapprochez les bras à la longueur des ressorts de l'appareil en expirant. Gardez cette position et recommencez dans les mêmes conditions. Seuls les bras sont en mouvement, le reste du corps demeure immobile.



NOTE DE LA REDACTION — Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT WEIDER, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.



MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1—Action de libérer, d'affranchir.

2—Etable à porcs — Conjugaison — Qui conduit un navire, une barque.

3—Manière dont un objet est placé — Ensemble des règles qui se pratiquent dans une religion — Venu au monde.

4—Moeurs, coutumes — Conjonction négative — Grande ignorance — Article contracté.

5—D'une manière agréable — Côté d'une chose opposé au côté principal.

6—Préposition — Place sur la table — Qui ont un ou plusieurs enfants.

7—Dieux de la mythologie scandinave — Personne qui pratique la lutte — Note de la gamme.

8—Préfixe qui indique multiplication par un million de millions — Personne ou catégorie de personnes méprisables — Animal mou.

9—Représentation d'une personne ou d'une chose — Récipient de bois, de métal — Chacune des pièces de bois qui soutiennent un navire.

10—Indique le conditionnel — Ote la tête — Eloignement de tout péril.

11—Assaisonnement — Plante cultivée pour ses fleurs décoratives.

12—Qui produit l'érosion — La plus grave des voix de femme — Qui a les qualités du feu.

13—Pareil, semblable — Pronom personnel — Frère du père ou de la mère.

14—Instrument chirurgical — Lieu où siège un juge.

15—Symbole du sodium — Toute ouverture dans un corps — Gros canon en fonte en usage dans la marine au XVIIIe et XIXe siècle (pl.).

16—Gamin de Paris — Petit baiser — D'une innocence franche.

17—Pronom personnel — Souverains — Symbole du titane — Qui existent réellement.

VERTICALEMENT

1—Etat de dépendance (pl.).

2—Grande quantité — Réduire en menus morceaux — Ligne quelconque.

3—Tronc d'un arbre — Gros perroquet — Partagé, favorisé.

4—Action de réunir des fils de coton dans les filatures — Recevoir une impression par l'un des sens.

5—Eue de l'affection pour quelqu'un — Semer d'étoiles.

6—Propre — Anneau de cordage — Longue ceinture en soie des Japonais.

7—Qui incite à se plaindre — Tissu de paille ou de joncs entrelacés — Enleves la vie.

8—Du verbe avoir — Deux consonnes — Conjugaison.

9—Que l'on apporte en naissant — Nuages — Toile de coton.

10—Possessif — Petit ruisseau — Ancienne unité monétaire chinoise — Couture à grands points.

11—Devenu sûr — Volcan du nord-est de la Sicile — Dame chargée de présider à la toilette d'une reine.

12—Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants — Petit couteau servant à greffer en écusson.

13—Son servant à désigner un être — Touchée — Ancienne note de la gamme — Bâton pour s'appuyer en marchant.

14—Irriter les nerfs — Assemblage de lattes en treillis.

15—Conjonction négative — Conjugaison — Qui est encore intact — Demie de délier.

16—Avec tendresse — Faculté par laquelle un organisme est renseigné sur certains éléments du milieu extérieur.

17—Avoir un résultat heureux — Arme faite d'une longue lame d'acier — Connu.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	E	Q	U	I	M	O	L	E	C	U	L	A	I	R	E	■	R
2	L	U	■	T	A	N	I	S	E	R	A	■	T	A	B	L	E
3	E	O	L	E	■	D	E	S	S	E	R	R	A	G	E	■	N
4	C	I	E	R	G	E	■	E	S	■	D	O	L	E	N	T	E
5	T	■	S	A	■	M	I	S	A	I	■	S	I	■	E	R	G
6	R	A	■	T	R	E	S	■	T	R	I	E	E	S	■	A	A
7	O	■	A	I	■	T	O	L	I	E	R	S	■	O	B	I	T
8	D	I	F	F	E	R	E	■	O	■	R	■	P	L	A	T	■
9	I	■	F	■	R	E	D	I	N	G	O	T	E	■	R	E	A
10	A	R	A	B	E	■	R	O	■	E	R	O	T	I	S	M	E
11	G	O	B	A	■	N	I	D	■	L	A	T	I	N	■	E	R
12	N	U	L	■	N	I	Q	U	E	■	T	■	L	■	U	N	E
13	O	P	E	R	A	■	U	R	■	F	I	L	L	E	■	T	■
14	S	I	M	A	G	R	E	E	■	R	O	■	E	■	A	■	P
15	T	E	E	■	E	■	S	E	M	I	N	A	R	I	S	T	E
16	I	■	N	E	U	F	■	S	A	S	■	M	■	C	E	■	U
17	C	O	T	E	R	I	E	■	T	E	L	E	V	I	S	E	R

cousons cousettes

Haute couture



A-930 — Cette création de Ginori combine le cardigan classique et la très féminine ligne princesse. Cette robe toutes-occasions flatte la silhouette et l'amincit (pas de couture sur les côtés). Choisissez de préférence un shantung ou une toile souple. Tailles 8 à 18. La taille 12 (buste 34) requiert 2⅝s verges de tissu de 54 pouces. Prix : un dollar.



4596 — Un modèle particulièrement seyant pour les dames habillant en demi-pointures. Une couture traverse le corsage en diagonale pour se terminer en un pli plat et profond qui donne de l'aisance. Tailles 10½ à 20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 3 verges de tissu de 39 pouces. Prix: 75 cents.

4644 — Petite robe toute simple à col et fausses poches festonnées. Ligne A, boutons décoratifs au niveau des hanches. Manches courtes ou trois-quarts. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2⅞ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4739 — Robe couturier, très seyante. Corsage à empiècement, col retourné, panneau devant, longue glissière au dos. Surpiqûre. Vous voudrez la porter très souvent, cet automne. Tailles 10½ à 20½. La taille 14½ buste 37 requiert 3 verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4803 — Elle tourne, danse, virevolte, dans cette robe-tente. Assemblez seulement les panneaux A, ajoutez un petit col, des manches si vous en voulez, et une petite glissière au dos. Tailles 9 à 17. La taille 13 (buste 33) requiert 1¾ verge de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4589 — Vous avez le choix! Optez pour l'un ou l'autre des nombreux modèles de corsage que ce patron vous offre avec les directions pour confectionner une très jolie robe tout-aller. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE,
Service des Patrons,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

Pour obtenir les patrons haute couture de La Patrie envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

LA PATRIE
Haute Couture,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

Tout doit se faire par la poste.
Prière de noter que nous ne distribuons pas ces patrons au bureau.

bonne fourchette et fine gueule

Recettes à la mode juive et datant de millénaires

C'est le 13 septembre que tombe, cette année, la fête juive Rosh Hashanah, qui marque le premier jour de l'année judaïque. Ce jour de l'An évoque, dans la tradition religieuse, le premier jour de la création. Accompagné par les rites et le congé qui soulignent cet événement, le calendrier hébreu entre dans sa 5730e année. Les dix jours qui suivent le 13 septembre constituent un temps de pénitence qui aura son point culminant avec Yom Kippur, ou le jour de l'expiation, instant le plus important de l'année religieuse juive.

Ce jour est également considéré comme celui du jugement annuel, alors que l'Oeil inquisiteur de l'Omniscience passe en revue toutes les créatures. Le souhait traditionnel: "Puisse ton nom être inscrit au Livre de la nouvelle Année!" refère au Livre de la Vie dans lequel doit paraître le nom de chaque être vivant.

Dans les temples et les synagogues, le son aigu et plaintif du "shofar", (corne de bélier) retentit afin d'éveiller les fidèles à la prise de conscience de leurs devoirs religieux.

Comme toutes les fetes du calendrier juif, Rosh Hashanah est célébrée de lever du soleil au lever du soleil suivant. Les rites accomplis, c'est le monent des visites d'amis ou de parents, qui formulent leurs bons souhaits et se permettent des agapes solennelles.

Quelques-unes des coutumes culinaires sont purement symboliques et leur origine remonte aux temps bibliques, chose qui serait trop longue à décrire ici. Nous présentons un menu traditionnel qui va vous permettre de vous unir en pensée à nos concitoyens d'origine juive sinon pour partager leur cérémonie religieuse du moins pour vous délecter à la même excellence de mets éprouvés par des siècles de tradition scrupuleusement respectée.

Dinde dorée aux apricots

1 (7 à 9 lb) dinde, coupée en huit morceaux.
2 c. à soupe d'huile végétale
1½ c. à thé de sel, en deux parts
1 paquet (8 onces) d'apricots secs
½ tasse d'eau
1 tasse de miel
¼ c. à thé de Tabasco
Persil.

Poser les sections de dinde dans une grande rôtissoire. Arroser d'huile; épandre 1 cuillerée à thé de sel. Mettre au four à 325°F; cuire lentement durant environ 3 heures. Entre-temps, laisser mijoter les apricots dans l'eau pendant 5 minutes à peu près. Y ajouter et remuer le miel, la seconde cuillerée de sel et le Tabasco. Conserver le glacis pour la dernière demi-heure de rôtissage. Répandre le jus de glace à la cuiller sur les morceaux de dinde, et arrosant de temps à autre jusqu'à cuisson complète.

Poser les morceaux de dinde et verser la sauce sur un plat et garnir de persil. (Donne de 4 à 6 portions).

A retenir: cela ne changera pas le goût, mais vous rappeler que les apricots et le miel évoquent le Moyen Orient.

Kugel de pommes de terre

Les "kugels" sont une sorte de pouding qui ne va pas sans la cuisine israélite et en forment un plat quasi nécessaire et très apprécié. Plusieurs "kugels" tel le pouding de pommes de terre, sont passés pendant le service principal; d'autres sont sucrés et sont apportés au dessert.

3 oeufs
3 tasses de pommes de terre râpées et égouttées
⅓ tasse de farine de pomme de terre ou de "matzo"
3 c. à soupe de râpures d'oignon
½ c. à thé de sel
½ c. à thé de poudre levain (baking powder)
¼ c. à thé de Tabasco
3. c. à soupe d'huile végétale.

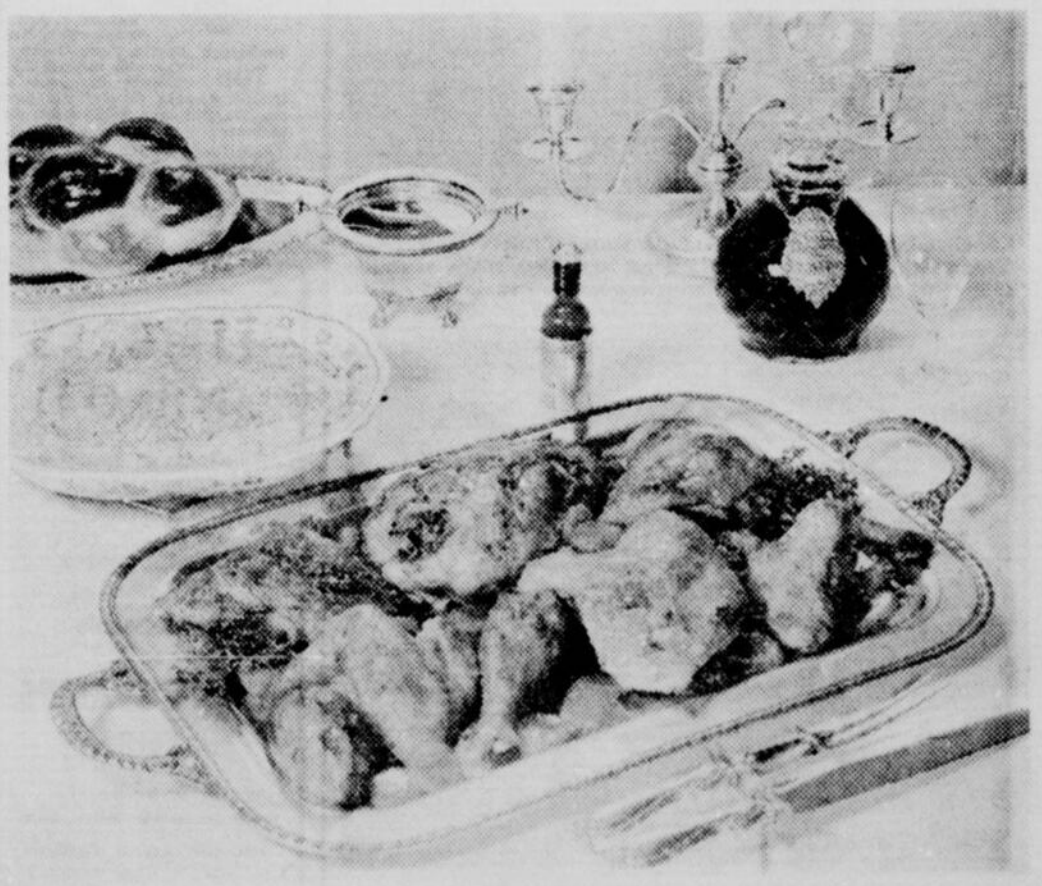
Battre les oeufs jusqu'à bonne consistance, et brasser avec les pommes de terre, le matzo, les oignons, le sel, la poudre levain, le Tabasco et l'huile. Verser dans une casserole graissée de 1¼ pinte. Cuire au four à 350°F jusqu'à brunissage, soit durant 1 heure. Servir chaud.

Donne de 6 à 8 portions.

Fèves vertes épicées

2 paquets (10 oz chacun) de fèves vertes congelées entières
2 c. à soupe de cassonnade brune
1 gousse d'ail
1 feuille de laurier
¼ c. à thé de laurier
Pincée d'épices

Apprêter les fèves selon les instructions inscrites sur l'enveloppe, ajoutant les autres ingrédients à l'eau de cuisson. Egoutter les fèves; enlever la gousse d'ail et la feuille de laurier avant de servir. Donne de 6 à 8 portions.



Essayez ces mets traditionnels de Rosh Hashanah. Il y est question de miel, symbole de la douceur de l'Année Nouvelle, chez les Hébreux.

VOTRE INTÉRIEUR

Quand la couturière se fait décoratrice

Puisqu'il vous arrive souvent de faire une visite sentimentale dans un magasin de meubles simplement pour le plaisir inavoué de regarder des choses si belles que vous êtres certaine de ne jamais les posséder, il est bien permis de vous parler cette semaine d'une maison pas comme les autres et qui échappera sans doute à jamais à vos possiblités financières, du moins pour la plupart de vous.

Il s'agit de la maison de la grande couturière Adele Simpson, de New York. Consolez-vous, si vous ne devenez jamais propriétaire de la pareille, au moins vous avez peut-être porté une des créations de la célèbre dessinatrice.

Il est tellement vrai que l'artiste met un peu de son âme dans tout ce qu'elle touche que vous retrouverez dans les deux photos ci-contre la note d'élégance, de distinction et de personnalité qui caractérise les créations d'Adele Simpson. Le style, c'est l'homme... La maison, c'est la femme.

Evidemment on ne peut ici visiter une à une les nombreuses et vastes pièces de cette demeure au style prédominant XVIIIe siècle, sise à Greenwich, dans le Connecticut, mais vous pouvez être sûre que la maison de la lauréate de la mode reflète partout son fin goût du confort fait de grandeur raisonnable dans une harmonie de décoration remarquable.

Ce qui frappe le plus en pénétrant dans une maison c'est l'entrée, constituée en une sorte de hall dont l'aspect annonce le ton général de la demeure. C'est parfois un bout de corridor où domine une glace et une table de bois ouvré entre des appliques chandeliers; c'est parfois aussi une pièce plus large, plus élaborée et dont le côté spectaculaire sera l'escalier qui révélera un souci d'architecture sévère de simplicité ou de fantaisie audacieuse, où s'allient toujours l'élégance et la solidité.

Le foyer de la maison d'Adele Simpson présente un exemple d'escalier comme on en voit rarement et qui détermine immédiatement l'atmosphère XVIIIe siècle laquelle a conservé un cachet de noblesse qu'on chercherait en vain dans les habitations modernes. La gradation de l'escalier conduit au plafonnier genre chandelier et de vieux style italien qui souligne l'époque. Les plantes vertes, dont l'une sur un magnifique piédestal en marbre d'Italie, semblent elles-mêmes répandre la vie, de concert avec le lustre qui rayonne la clarté, dans l'effluve de la fenêtre en ogive.

Mais nous sommes parvenus à l'étage et voici la chambre principale, où l'espace est bien loin de faire défaut. Le lit, très vaste, offre un coup d'oeil particulier, dans cette pièce dominée par les tons rouge, blanc et bleu, dans un arrangement très vivace et pourtant propice au repos. Le lit, avec sa tête à glace, pourrait être signé Adele Simpson, car il reflète non seulement la section de la pièce qu'on ne voit pas, mais aussi la personnalité de la dame de la maison.



La chambre principale de la demeure d'Adele Simpson, à Greenwich, Connecticut. Malgré ses tons bleu, blanc et rouge, elle conserve une note de distinction qui fait vraiment XVIIIe siècle.



Un escalier spectaculaire mais entouré d'un décor seyant détermine le style XVIIIe siècle de la maison de la couturière Adele Simpson.

Les Américains se sont jetés sur les timbres de Mao et de Cuba, à Terre des Hommes

Les Américains se sont littéralement rués cet été à Montréal sur les timbres de Cuba, de la Chine de Mao Tsé-toung, du Vietnam, du Nord et de la Corée du Nord parce que l'importation et la vente en est interdite aux Etats-Unis. Et c'est à la seule boutique de philatélie de Terre des Hommes, située à l'île Notre-Dame que l'assaut s'est répété de jour en jour durant trois mois.

L'heureux concessionnaire de l'un des kiosques abritant des petits commerces de toutes sortes, M. Rolland Guilbault, qui nous raconte ce fait, se montre enchanté de son initiative. Marchand de timbres depuis dix ans au Palais du Commerce, mais également philatéliste-né, — son père l'était d'ailleurs avant lui et sans doute faut-il voir là la raison de cette vocation — M. Guilbault s'était rendu compte, au cours de l'Expo '67, que les gens achetaient des timbres "comme des fous", selon son expression même, dans les divers pavillons nationaux qui vendaient les précieux petits carrés ou rectangles dentelés et multicolores en provenance de leurs pays respectifs.

Plus de 10,000 visiteurs

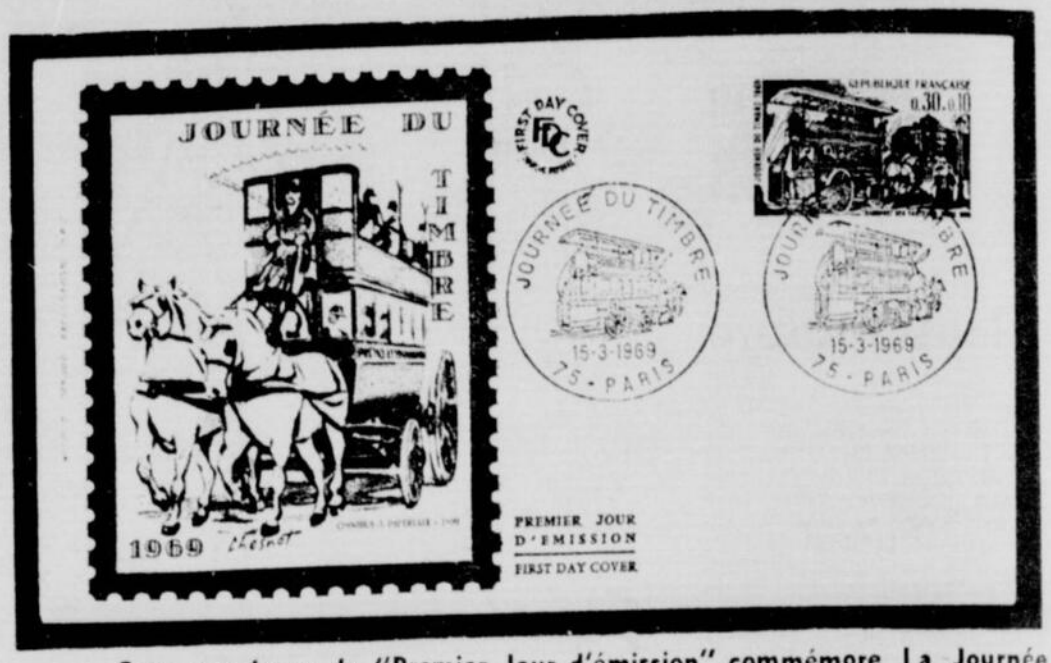
A la fermeture de Terre des Hommes, M. et Mme Guilbault seront rendus à plus de 10,000 visiteurs dans leur petite boutique. Un vrai record ! L'idée originale de M. Guilbault a donné lieu on le voit, à une belle réussite et il se réjouit naturellement de voir son initiative couronnée d'un tel succès.

M. Guilbault, qui se passionne pour son métier, nous dit qu'il faut être au courant de la fluctuation de la valeur des timbres qui varie comme les cours de la Bourse en fonction de l'offre et de la demande. En effet, certains commerçants, et plus rarement des collectionneurs, spéculent en achetant de grandes quantités de timbres lors de l'émission de nouvelles séries.

Ils les stockent en vue de les jeter plus tard sur le marché quand les timbres de ces séries, devenus rares, ont acquis une certaine valeur. L'arrivée d'un flot de timbres peut alors faire baisser leur valeur pendant un certain temps et l'équilibre se refait peu à peu, au fur et à mesure qu'ils s'écoulent sur le marché.

On voit que c'est toute une spécialité que le métier de philatéliste, tout autant que celui de collectionneur pour qui ne veut pas se ruiner en achetant des timbres de tous les pays à n'importe quel prix, l'année durant et au fur et à mesure de la sortie des nombreuses émissions de tous les pays du monde.

Ces émissions constituant en effet une source de revenus appréciables, voire une petite mine d'or pour certains états.



Cette enveloppe du "Premier Jour d'émission" commémore la Journée du Timbre en France. Le timbre, d'une valeur de 30 centimes plus une surcharge de 10 centimes évoque les premiers transports rapides urbains en commun, c'est-à-dire par omnibus à chevaux.

L'enveloppe est ornée dans la partie gauche d'un magnifique dessin imprimé en brillantes couleurs sur soie naturelle. Il s'agit d'une émission récente datant de cette année et que les collectionneurs s'arracheront sans doute.

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie. — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10c.
LOUIS ARPIN B.P. 240
Philipsburg, P.Q.

TIMBRES OLYMPIQUES, FUSEE, U.N.
Seulement 10c
Collection géante de timbres incluant : Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10c
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

TIMBRES
APOLLO-11
Timbres et feuillets de tous les pays.
Le seul centre du timbre et responsable
ORBIT STAMPS ENR.
1650 rue Berri,
suite 12, sortie Métro Berri.
Nouvelles heures d'affaire:
Lun. mar. mer. de 9 a.m. à 6 p.m. Jeu. ven. de 9 a.m. à 9 p.m. Sam. 9 a.m.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25c avec commande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT M
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

TIMBRES DU MONDE ENTIER
Montés dans livrets d'approbation, à vendre au 1/3 du catalogue.
Envoyez votre nom, âge et adresse à :
RAYMOND COLLIN,
7263, DANTE, MTL. 453

GRATIS 198
TIMBRES DIFFÉRENTS
DU MONDE ENTIER: TABLEAUX, FLEURS, FAUNE, SPORTS, ETC...
ainsi que notre sélection de timbres en approbation
inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
QUEBEC STAMP CO LTD
383, BOUL. CHAREST EST
QUÉBEC 2, P.Q.

ATTENTION
Achat au plus haut prix de toute collection importante.
Services de nouveautés pour n'importe quel pays au monde. Détails envoyés sur demande.
FERME LES LUNDIS
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, SUITE 815
MONTREAL - Tel. 845-2853

308 mondiaux 25¢
Tous différents : incluant COSMONAUTES, série attractive. Série de poste aérienne, L'AFRIQUE, série de la vie sauvage, MONACO, RUSSIE, etc. Seulement 25¢. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement s.v.p.)
NEWMAN
Dept. P-86, Box 369
Penticton, B.C.

COLL. 208 DIFF.
De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or, Libération et autres pays.
Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25c pour frais.
C.N. SERVICE, Casier 430, Lévis, P.Q.

100 Diff. CANADA 75¢
200 Diff. CANADA 2.60
300 Diff. CANADA 8.50
500 Diff. Etrangers 1.00
2000 Diff. Etrangers 5.00
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41, LEVIS, P.Q.

VOUS DESIREZ VENDRE, NOUS ACHETONS AU PLUS HAUT PRIX.
VOUS DESIREZ ACHETER TIMBRES OU ACCESSOIRES, NOUS VENDONS AU PLUS BAS PRIX.
CATALOGUE SCOTT 70'
Volume no 1
SPECIAL 8.00
Par la poste, ajoutez $1.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, BELANGER Montréal 330, Tél.: 728-2662


ETALAGE DE VALEUR CATALOGUE DE $60.00 POUR $2.00
Ce que vous obtenez :
1. NOUVELLE et magnifique émission commémorative de la Tchécoslovaquie démontrant les fameuses peintures de CHEVAUX du 15, 16, 17ème siècle par Albrecht Durer, Hendrik Goltzius, etc.
2. Commémoratifs de MONACO et autres pittoresques d'EUROPE dans une COLLECTION GENERALE de 300 diff. en couleurs.
3. LAOS : poste aérienne, BOUDDHA.
4. POLOGNE — Excellente collection TOUTE PITTORESQUE : Chopin, Rois, Châteaux, Guerriers etc. 100 diff. valeur au détail de $3.00.
5. SINGAPOUR: POISSONS exotiques.
6. Superbe collection TOPIQUE de 100 diff. de la TCHECOSLOVAQUIE. Au détail $3.00.
7. ALLEMAGNE: 100 diff. variés.
8. Splendide EMISSION complète de l'ESPACE. ANCIENS GALIONS commémorant : Phénicien - Bateau Egyptien "Gokstad" etc.
9. ROUMANIE: Poste aérienne — Olympiques — Rousseau — Contes de fées — Serpents — Peintures - etc. 100 diff. valeur au détail $3.00.
10. EMPIRE BRITANNIQUE : Colonies et Dominions, 100 diff.
11. HONGRIE: intéressants 100 diff.
12. Commémoratifs des JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO de: TCHECOSLOVAQUIE — PARAGUAY — HONGRIE — MONACO pittoresques fantastiques.
13. Emission d'OISEAUX SAUVAGES: Comoran — Petite aigrette — Héronde pourpre — Grande aigrette Palette-grandeur géante.
14. GROENLAND.
15. AFRIQUE DU SUD : LOSANGE géant. Croix-Rouge I.T.U. commémoratifs de l'AUSTRALIE "CHURCHILL" complète "Orchidée de la MALAISIE. TOPIQUES du JAPON — POSTE AERIENNE du LAOS.
16. Une superbe collection des fameux "NUS" de la période classique et moderne. "BONANZA" : environ 15 beaux timbres de valeur Scott $20.00 Tous ces timbres offerts comme "prise de contact" POUR SEULEMENT $2.00. ADULTES SEULEMENT : une sélection de choix sera incluse pour votre approbation.
FRASEK CO., INC.
Dept. LP
WHITE PLAINS, N.Y. 10601.

A NE PAS MANQUER

Vendredi, 5 septembre 21.00 (6)
"NEVER ON SUNDAY"

Samedi, 6 septembre 20.00 (10)
"MILLIARDAIRE D'UN JOUR"

Dimanche, 7 septembre 13.30 (10)
"SABRINA"

Dimanche, 7 septembre 17.30 (12)
"THE SHEEPMAN"

Dimanche, 7 septembre 23.30 (2,7)
"L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD"

Lundi, 8 septembre 11.15 (2)
"LA PENSIONNAIRE"

Mardi, 9 septembre 23.40 (2,7)
"LA JEUNE FILLE"

Mercredi, 10 septembre 19.30 (10)
"MOBY DICK"



JERRY LEWIS



MARTINE CAROL

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 4 septembre

SOIREE

18.00 - 8 — "KON-TIKI"
E.-U. 1951. Documentaire avec Thor Heyerdahl. Histoire de voyage, du Pérou à Tahiti, entrepris par un savant norvégien et son équipage, sur un radeau, démontrant ainsi que les bateaux d'autrefois pouvaient traverser le Pacifique.

19.30 - 2.7.9o.11.13 — LES TONTONS FARCEURS
E.-U. 1965. Comédie réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Donna Butterworth. Après la mort de son père, une petite fille doit choisir pour tuteur l'un de ses oncles.

19.30 - 4 — LE TIGRE DES MERS
It. 1962. Film d'aventures de L. Capuano avec Gianna Maria Canale et Anthony Steel. La fille d'un pirate prend le commandement du bateau de son père.

19.30 - 10 — LES HORACES ET LES CURIACES
It. 1961. Film d'aventures de F. Baldi avec Alan Ladd et Franca Bettoia. Un combat entre les membres de deux familles doit mettre un terme à la lutte entre Rome et Albe.

20.30 - 8 — "THE SEVENTH VEIL"
G.-B. 1945. Etude psychologique de C. Bennett avec James Mason et Ann Todd. Un médecin tente de découvrir les causes du déséquilibre d'un pianiste.

21.00 - 3b — "ALL HAND ON DECK"
E.-U. 1961. Comédie de N. Taurog avec Pat Boone, Buddy Hackett et Barbara Eden. Un jeune lieutenant de vaisseau se voit confier la charge du navire en l'absence de son commandant.

22.00 - 10 — LE MEURTRIER
Fr. 1962. Drame policier de C. Autant-Lara avec Gert Froebe et Maurice Ronet. Un homme qui s'intéresse à une affaire de meurtre est lui-même accusé de la mort de sa femme.

22.30 - 4 — LA SOEUR DE SON VALET
E.-U. 1944. Comédie de F. Borzage avec Deanna Durbin et Franchot Tone. Une jeune orpheline douée d'une jolie voix réussit à se faire engager par un compositeur.

22.30 - 7 — CAPITAINE KING
E.-U. 1953. Drame d'aventures de H. King avec Tyrone Power et Terry Moore. Aux Indes, un officier métis permet aux Anglais de mâter une révolte de rebelles.

23.40 - 13 — LECONS PARTICULIERES
Aut. 1960. Drame de H. Leitner avec Hans Sohnker et Marisa Mell. Un professeur quinquagénaire a une aventure avec une adolescente délurée.

23.40 - 6 — "THE SAND RUNS RED"
All. 1961. Aventures d'E. Von Theumer avec Helmut Lange et Hermann Nehlsen. Deux groupes d'aventuriers se disputent un trésor.

23.45 - 12 — "A NOVEL AFFAIR"
G.-B. 1957. Comédie sentimentale de M. Box avec Margaret Leighton et Ralph Richardson. Une romancière prend pour modèle de son prochain livre le chauffeur engagé par son mari infirme.

Vendredi, 5 sept.

AVANT-MIDI

9.30 - 8 — "WHISPERING SMITH"
E.-U. 1948. Western de L. Fenton avec Alan Ladd et Brenda Marshall. Un policier lutte contre une bande de pilleurs qui font dérailler les trains.

10.00 - 4 — SOEUR ANGELICA
Esp. 1934. Mélodrame de R. Marchent avec Tilda Thamar et Marion Mitchell. Sur le point de prononcer ses voeux une religieuse retrouve l'homme qui l'a autrefois séduite puis abandonnée.

11.15 - 2.9o.11 — DUEL DANS LA SIERRA
E.-U. 1957. Drame d'aventures de G. Sherman avec Jock Mahoney et Gilbert Roland. Une somme fabuleuse est offerte pour retrouver un homme disparu depuis trente ans.

APRES-MIDI

13.00 - 2.9o.11 — LES CAVALEIRS DE L'ENFER
E.-U. 1961. Western de H. Coleman avec Audie Murphy et John Saxon. Une expédition est organisée pour capturer quatre bandits qui ont attaqué un village.

13.15 - 13 — DERNIER AVION POUR BAALBEK
It. 1963. Film policier de M. Giannini avec Rossana Podesta et Jacques Sernas. Une jeune fille se fait accuser de contrebande pour mieux s'introduire dans un milieu de gangsters.

14.00 - 10 — LA BELLE DE CADIX
Fr. 1953. Comédie musicale de R. Bernard avec Luis Mariano et Carmen Sevilla. Les amours d'une jolie gitane et de son partenaire dans le cadre du tournage d'un film.

16.00 - 12 — "BROTH OF A BOY"
Iri. 1958. Comédie de G. Pollock avec Barry Fitzgerald et June Thorburn. Un vieillard de cent-dix ans refuse de paraître à la télévision.

SOIREE

18.30 - 13 — UNE CORDE POUR TE PENDRE
E.-U. 1951. Western de R. Walsh avec Kirk Douglas et Virginia Mayo. Un policier sauve du lynchage un vieil homme accusé de meurtre.

19.30 - 4 — LA PRINCESSE DE SAMARCAND
E.-U. 1951. Film d'aventures de G. Sherman avec Ann Blyth et David Farrar. La princesse d'un pays convoité par les Mongols réussit à dresser l'un contre l'autre deux chefs ennemis.

19.30 - 10 — LE PORT DES PIRATES
E.-U. 1951. Film d'aventures de E. Ludwig avec Jeff Chandler et Evelyn Keyes. Un scaphandrier accepte de transporter en fraude de l'or trouvé au fond des mers.

20.00 - 12 — "THE PURPLE PLAN"
E.-U. 1955. Drame avec Gregory Peck, Bernard Lee, Maurice Denham et Brenda De Banzie. La femme d'un pilote de la RAF est tuée lors d'un bombardement en Birmanie. Son époux entre alors dans une période de dépression, contre laquelle il lutte désespérément.

20.30 - 13 — "PECHE DES ANNEES JEUNES"

21.00 - 3b — "THE DEAP BLUE SEA"
E.-U. 1953. Drame psychologique d'A. Litvak avec Vivien Leigh et Kenneth More. Une jeune femme vit une tragique liaison avec un homme de milieu et de goûts différents.

21.00 - 6 — NEVER ON SUNDAY
Comédie satirique, avec Melina Mercouri et Jules Dassin. Une prostituée d'Athènes préfère son métier à la logique et à la vertu d'Aristote.

23.00 - 10 — ACTE CONTRE NATURE
All. 1963. Drame social de J. Wiedemann avec Barbara Frey et Paul Klinger. Un médecin est accusé d'avoir causé la mort d'une jeune femme sur qui il avait pratiqué un avortement.

23.30 - 4 — UN MILLION, CLEFS EN MAIN
E.-U. 1948. Comédie de H.C. Potter avec Cary Grant et Myrna Loy. Un ménage newyorkais est aux prises avec les difficultés du logement.

23.30 - 7 — VAINQUEURS ET VAINCUS
Suéd. 1962. Film de montage de T. Sjoberg, E. Hom et I. Eivel. Les crimes nazis au cours de la seconde guerre mondiale.

23.30 - 8 — "CAGE OF GOLD"
1952. Drame avec Jean Simmons, David Farrar et James Donald. Devenue veuve, une jolie femme se remarie. Son premier époux, supposé mort, revient et exerce un chantage sur elle.

23.40 - 2.11 — LE MYSTERE U CHATEAU DE BLACKMOOR
Al. 1963. Drame d'horreur de H. Reinl avec Karin Dor et Walter Giller. Scotland Yard est à la recherche d'un meurtrier qui menace un châtelain.

23.40 - 6 — "THE OKLAHOMA KID"
E.-U. 1939. Western de L. Bacon avec James Cagney et Humphrey Bogart. Un aventurier s'oppose à des bandits qui dominent un village de l'Ouest.

23.40 — LE VIOLENT
E.-U. 1950. Drame policier de N. Ray avec Humphrey Bogart et Gloria Grahame. — Un scénariste violent est accusé à tort de meurtre.

23.45 - 9o — "JULIETTE DES ESPRITS"
1ère partie. It., 1953. Drame psychologique de F. Fellini avec Giulietta Masina et Sandra Milo. Sentant que son mari la néglige, une femme subit une résurgence de visions fantastiques.

23.45 - 12 — "PARANOIAC!"
G.-B. 1962. Drame de F. Francis avec Janette Scott et Oliver Reed. En se faisant passer pour la fille d'une famille, un homme est mêlé à une affaire ténébreuse.

1.05 - 2 — TROP JEUE POUR AIMER
All. 1961. Drame d'E. Balque avec Heinz Blau et Loni Von Friell. Un adolescent veut épouser, en dépit de son père, une fille de seize ans qu'il a rendue enceinte.

Samedi, 6 septembre

AVANT-MIDI

11.40 - 4 — LE PRINCE DES VOLEURS
E.-U. 1947. Film d'aventures de H. Bretherton avec Jon Hall et Patricia Morison. Un épisode de la légende de Robin des Bois.

APRES-MIDI

13.00 - 10 — COMTESSE MARITZA
All. 1958. Comédie musicale de R. Schundler avec Rudolf Schock et Cristine Gorner. Une comtesse vient visiter ses terres incognito et s'éprend de son intendant.

14.30 - 4 — LE PLANCHER DES VACHES
Fr. 1940. Comédie de P. J. Ducis avec Noël-Noël et Betty Scockfield. Un petit employé de banque gagne un avion à la loterie et épate ses compagnons par son audace.

14.30 - 12 — THE RAID
Avec Van Heflin et Anne Bancroft. Des officiers de l'armée confédérée s'évadent de prison et projettent de piller la ville.

SOIREE

20.00 - 2.7.9o.11.13 — LES DIN-QUES SONT LACHES
E.-U. 1963. Comédie de N. Taurog avec Troy Donahue et Connie Stevens. A l'occasion du congé de Pâques, le centre de villégiature de Palm Springs est envahi par des groupes d'étudiants.

20.00 - 10 — MILLIARDAIRE POUR UN JOUR
E.-U. 1961. Comédie de F. Capra avec Bette Davis et Glenn Ford. Un gangster transforme une pauvresse en grande dame pour qu'elle puisse marier sa fille à un noble espagnol.

20.00 - 12 — FOUR HORSEMEN ON THE APOCALYPSE X
Avec Glenn Ford et Ingrid Thulin. Deux soeurs ont épousé l'une un Français, l'autre un Allemand. La guerre force les enfants à prendre position en faveur du pays de leur père respectif.

20.30 - 6 — LONG DAY'S JOUNEY INTO NIGHT
Drame, basé sur une pièce autobiographique d'Eugène O'Neil, avec Katharine Hepburn, Jason Robards et Ralph Richardson. La vie de l'écrivain et des principaux membres de sa famille.

21.00 - 4 — LES DIABLES DE GUADALCANAL
E.-U. 1931. Film de guerre de N. Ray avec John Wayne et Robert Ryan. Les pilotes d'une escadrille se heurtent à la rigueur de leur nouveau chef.

23.15 - 4 — LE SOLEIL SE LEVE AUSSI
E.-U. 1957. Drame psychologique de H. King avec Tyrone Power et Ava Gardner. Après des amours passagères, une femme revient au seul homme qu'elle aime vraiment.

23.15 - 6 — TIGHT LITTLE ISLAND
Avec Joan Greenwood. Une petite île près de la Côte d'Ecosse manque de whisky. Un cargo chargé de la précieuse liqueur vient s'échouer près de l'île.

23.26 - 6 —14 HOURS
Drame avec Paul Douglas, Barbara Bel Geddes et Grace Kelly. Durant quatorze heures, un jeune déprimé pense se suicider, du haut d'une corniche très élevée.

23.30 - 11 — UN HOMME DE FER
E.-U. 1950. Film de guerre de H. King avec Gregory Peck et Hugh Marlowe. Le commandant de bombardiers américains est chargé d'organiser des raids de jour sur l'Allemagne.

23.30 - 7 — L'HOMME AUX GANTS GRIS
It. 1948. Drame policier de C. Mastrocinque avec Annette Bach et Roldano Lupi. Un vieux peintre recherche un tableau volé.

23.30 - 13 — DESIRS HUMAINS
E.-U. 1954. Drame de F. Lang avec Glenn Ford et Gloria Grahame. Un mécanicien qui s'est épris de la femme d'un assassin est lui aussi entraîné à commettre un meurtre.

23.35 - 9o — JULIETTE DES ESPRITS
(2e époque). Drame psychologique de Federico Fellini, avec Giulietta Massina, Sandra Milo et Mario Pisu. Juliette sent que son mari la néglige et cela provoque en elle une résurgence de visions fantastiques. Italien 1965.

23.45 - 12 — THAT FUNNY FEELING X
Avec Sandra Dee et Bobby Darin. Une actrice ambitieuse utilise ses talents pour obtenir une demande en mariage d'un jeune administrateur.

00.00 - 10 — LES VEUVES
Fr. 1963. Drame policier de J. Poitrenaud avec Dany Carrel et Danielle Darrieux. Une veuve découvre que son défunt mari fabriquait de la drogue.

00.30 - 3b — ANASTASIA X
Avec Ingrid Bergman, Yul Brynner et Helen Hayes.

1.05 - 2 — LE TRESOR DES SS
All. 1960. Drame policier de F. Antel avec Joachim Hansen et Gert Frobe. Un journaliste fait enquête sur les origines douteuses de la fortune d'un banquier.

Dimanche, 7 sept.

AVANT-MIDI

10.30 - 8 — THE SEVENTH VEIL
Avec James Mason. Une pianiste dont les mains ont été brûlées ne s'intéressent plus à la vie.

10.45 - 4 — MONSIEUR JOE
E.-U. 1949. Film d'aventures d'E.-G. Schoedsack avec Terry Moore et Ben Johnson. Un impressario revient d'Afrique avec un immense gorille qui n'obéit qu'à sa jeune maîtresse.

13.30 - 10 —SABRINA
E.-U. 1954. Comédie de B. Wilder avec Audrey Hepburn et Humphrey Bogart. La fille du chauffeur d'un riche industriel s'éprend du fils cadet de la maison.

APRES-MIDI

14.00 - 5p — THE TEXANS
Avec Randolph Scott.

15.30 - 5p — THE MOON'S OUR HOME
Avec Henry Fonda.

17.00 - 8 — THE MAN WHO NEVER WAS
Avec Stephen Boyd et Clifton Webb. Un officier emploie un stratagème ingénieux pour duper les Allemands.

SOIREE

17.30 - 12 — THE SHEEPMAN X
Avec Glenn Ford et Shirley MacLaine. Un propriétaire de troupeaux de moutons vient s'installer dans une

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montréal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke

TELE HORAIRE

PETULA CLARK QUI ETES-VOUS ?



Elle est née à Epsom, non loin de Londres, là où se dispute, chaque année, la course de chevaux la plus célèbre du monde, le fameux Derby d'Epsom. Elle est petite et blonde. Elle voulait être grande et brune. C'est Pétula Clark. Pétula Clark que l'on pourra voir et entendre, le dimanche 7 septembre à 19 h. 30 dans une émission en couleur de Radio-Canada.

Le père et la mère de Pétula Clark travaillaient dans un hôpital. Ils n'étaient pas des gens riches et, dans les familles de conditions modestes, on est souvent plus lié que dans d'autres, plus fortunées. Aussi, sa soeur est demeurée sa meilleure amie.

La carrière française de Pétula Clark a commencé par hasard. On lui avait demandé de chanter trois chansons pour un seul et unique spectacle. Jusque là, presque toute la carrière de Pétula Clark s'était déroulée en Grande-Bretagne.

Une maison de disques insistait pour avoir, de Pétula aussi, une version française. Ca ne l'emballait pas et elle se laissa tirer l'oreille.

Au moment de ses débuts à Paris, Pétula Clark ignorait la langue française. Elle écoutait donc ceux qui lui donnaient les paroles et elle transcrivait phonétiquement ce qu'elle entendait.

Les débuts de Pétula Clark en France, c'était le commencement de sa seconde carrière. Il y a quelques années, elle en a commencé une troisième: chez nous et chez nos voisins du sud où elle connaît la popularité que l'on sait.

JEUDI

4 SEPTEMBRE

SOIREE

18.00 - 2.9o.11 - Thibaud ou les croisades X
3b - World of sports
4 - Ti-Blanc Richard
5p - Eye witness news
6 - Reach for the top
7 - Troisième édition
8 - Six O'Clock Movie
10 - Télémétro
12 - Pulse
13 - Sur la scène du monde
18.15 - 2.9o.11 - Téléjournal
18.25 - 3b - Newstime
18.30 - 6 - Hour glass
13 - Le rideau s'ouvre
2.9o.11 - Téléjournal
18.45 - 2.9o.11 - 24 heures
7 - Le Saint X
19.00 - 2.9o.11 - Format 30
3b - News
5p - I Love Lucy
8 - Bewitched X
10 - Le 10 vous informeX
12 - Les Champions
13 - Le Rideau s'ouvre
19.15 - 3b - Cronkite
19.30 - 2.7.9o.11.13 - Les grands films
3b - Animal world
5p - Billy Graham
6 - Gentle Ben
7 - Opinion publique X
8 - Billy Graham
9o - Sport à tout X
10 - Cinéma Kraft
20.00 - 3b - The Prisoner X
3b - The Prisoner X
8 - Hollywood's finest
12 - Its Happening
20.30 - 6 - The name of the game X
5p - Ironside X
8 - Hollywood's Finest
12 - Dean Martin
21.00 - 3b - Movies
4.10 - Vrai de vrai X
21.30 - 2.7.9o.11 - Le sel de la semaine
4.10 - Vaudeville X
7 - Mission impossible
12 - Mannix
13 - Secret bien gardé
22.00 - 4.10 - Toute la ville en parle
5p - Dean Martin X
6 - Adam 12
8 - It takes a Thief
13 - Denis la petite peste
22.30 - 2.7.9o.11.13 - Dossiers
6 - The nature of things X
10 - Le 10 vous informe X
12 - Our world X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal 1
3b - Night Beat
4 - Cinéma
5p - Eye witness news
6 - CBC News
8 - News
10 - Cinéma
12 - News
23.18 - 6 - Viewpoint
12 - Pulse
23.20 - 2 - Téléjournal 2
7 - Dernière édition
9o - Dernière Edition
13 - Les actualités
23.25 - 6 - Night report
9o - Sports
23.30 - 2 - Nouvelles du sport
3b - Merv Griffin Show
5p - Tonight show X
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop Show X
13 - Cinéma
23.40 - 2 - Les incorruptibles
6 - Ciné Six
23.45 - 9o - Les incorruptibles
12 - Pajamas playhouse
00.30 - 10 - Dernière édition
4 - Musique Marc Legrand
6.8 - Final Report
00.40 - 2 - Téléjournal
1.00 - 13 - Nouvelles anglaises
1.15 - 13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 6 - Final Report

VENDREDI

5 SEPTEMBRE

AVANT-MIDI

7.30 - 7 - Les lève-tôt
8.30 - 8 - Spiderman
7 - Cousins-cousines
10 - Mire et musique
13 - Sentinelles de l'air
8.35 - 4 - Musique Marc Legrand
8.45 - 4 - Yé Yé, quelle heure?
10 - 36-24-36 X
9.00 - 3b - Merv Griffin
5p - News of women
6 - Test pattern and music
8 - Popeye
10 - Métro-Matin X
13 - Caméra 13
9.15 - 4 - Toast et café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2 - Grandes chasses et pêches X
5p - Country corner X
7 - Avec un grain de sel
8 - Movie
13 - Sentinelles de l'air
9.45 - 6 - Stanby Six
10.00 - 2.7.9o.11.13 - Le roman de la science
3b - Lucy show X
5p - It takes two
10 - Mme est servie X
13 - Caméra 13
10.15 - 4 - En forme
5p - Morning News X
10.25 - 2.7.9o.11.13 - En mouvement
6 - Chez Hélène
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Ulysse et Oscar X
3b - Berverly hillbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
10.45 - 2.7.9o.11.13 - Monsieur surprise présente X
11.00 - 2.7.9o.11.13 - La souris verte
3b - Andy Griffith
4 - Santé
5p - Personnality X
6 - Mr Dress Up
10 - Le dernier des Mohicans
12 - Sound of twelve
11.15 - 2.9o.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
12 - News and sign on
13 - L'école du bonheur
11.25 - 6 - Pick of the week X
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
7 - L'extravagante Lucie
8 - Topper
10 - Rin-Tin-Tin
12 - University of the air
13 - Matinée estivale
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC TV News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Luncheon date
7 - Minirama
8 - Bewitched X
10 - Première édition
12 - Romper room X
12.05 - 13 - Les actualités
12.15 - 4 - Actualité éditorial
10 - Ecole du bonheur X
13 - Petites annonces
12.24 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b - Search for tomorrow
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
8 - That Girl X
10 - Eternel Amour
12 - Magic Tom X
13 - Matinée estivale
12.45 - 7 - C'est mon opinion
12.50 - 7 - Midi-sport
12.55 - 5p - News X
13.00 - 2.9o.11 - Cinéma
3b - Weather
4 - Scopiquiz
5p - Truth or consequences X
6 - Luncheon Date
7 - Vive les femmes X
8 - Dream house X
10 - Vole de femmes X
12 - Marriage confidential
13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Chan 3 presents
13 - 13 Les plus beaux films
13.30 - 3b - As the world turns X
3b - As the world turns X
4 - Vole de femmes
5p - You're putting me on X
6 - As the world turns X
8 - Let's make a deal
12 - In town X
14.00 - 3b - Love is
3b - Love is
4 - Entre nous Tic Tac
5p - Days of our lives X
6 - Strategy X
7 - Sur deux notes
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
12 - Peyton Place
14.30 - 2.9o.11 - Oui ou non X
3b - Guiding light X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
7 - Les pères Girard
8 - Dating game X
12 - Perry's Probe X
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - Secret strom X
5p - Another world X
6 - Thirty from Halifax
8 - General hospital X
12 - People in conflict X
15.30 - 3b - Edge of night X
4 - Hé les gars
5p - You don't say X
8 - Edge of night X
8 - One Life to live X
12 - Doctor's Diary X
16.00 - 2.7.9o.11.13 - Bobino X
3b - Linkletter X
4 - M. Jet
5p - Match game X
6 - Galloping gourmet X
8 - Dark shadows X
10 - Madame s'amuse X
12 - Family Theatre
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - La Ribouldingue X
3b - Perry Mason
5p - Mike Douglas show X
6 - Moment of truth X
8 - Happening '69
10 - Cabana à Midas X
16.40 - 4 - Super Bolide
17.00 - 2.9o.11 - Yogi l'ours X
6 - Adventures of Tom Sawyer X
7 - Destination danger
10.13 - Le 5 à 6 X
17.10 - 4 - Le 5 à 6 X
17.30 - 2.9o.11 - Tour de terre X
3b - Have gun will travel
6 - Chansons X
8 - Report
12 - Pierre Berton X
17.40 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2.9o.11 - Les 2 D
3b - Sports
4 - Le 5 à 6 X
5p - Eye witness News
6 - This living world X
7 - Troisième édition
8 - ABC Club special X
10 - Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pulse X
13 - Sur la scène du monde
18.15 - 7 - C'est mon opinion
7 - C'est mon opinion
3b - News Time
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.20 - 7 - Edition sportive
18.25 - 5p - Atlantic weatherman
5p - Atlantic weatherman
18.30 - 2.9o.11 - Téléjournal
5p - Huntley brinkley report X
6 - Hour Glass
7 - Les mystères de l'Ouest X
9o - Ciné feuilleton
13 - Votre spectacle
18.40 - 2 - Nouvelles du sport
18.45 - 2.9o.11 - 24 heures
19.00 - 2.9o.11 - Format 30
3b - News
4 - Police des plaines
5p - I Love Lucy
6 - Fanada Games
8 - Topper
10 - Le dix vous informe X
12 - River Inn X
19.15 - 3b - Cronkite
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - La soeur volante X
3b - Wild, wild West
4.10 - En première
5p - High Chaparral X
6 - Rat Patrol
7 - Sans cachotterie
8 - Let's make a deal X
12 - Country Music Hall
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Donald Lautrec chaud
6 - Mission impossible X
8 - John Davidson
12 - Film
13 - Vrai de vrai
20.30 - 2.9o.11.13 - Les règles du jeu X
3b - Gomer Pyle X
5p - Arthur Rubestein X
21.00 - 7 - Long métrage
3b - Fridy night movie X
6 - Movie
7 - Route 66
8 - Judd for the defense X
10 - Secret bien gardé X
21.30 - 4.10 - Détectives
22.00 - 2.7.9o.11.13 - Format 60
4 - Caméra vérité
5p - The Saint X
8 - Dick Cavett X
10 - Québec sait chanter X
12 - The F.B.I. X
22.45 - 4 - Panoramonde
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b - Chan 3 night Beat
4 - Cinéma
5p.6 - News
8 - Report
10 - Cinéma
12 - News X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2 - Téléjournal 2
6 - Viewpoint
7 - Dernière édition
9o - Dernière édition
13 - Les actualités
23.25 - 6 - Night report, sport
9o - Sports
23.30 - 2 - Nouvelles du sport
3b - Merv Griffin Show
5p - Tonight show X
7 - Cinéma
8 - Movie
23.35 - 9o - Cinéma
23.40 - 2.11 - Cinéma
13 - Ciné-soir
23.45 - 9o - Cinéma
00.35 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Marc Legrand
4 - Marc Legrand
6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.05 - 2 - Ciné-nuit
12 - Pajama playhouse
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.20 - 2 - Ciné-nuit

SAMEDI

6 SEPTEMBRE

AVANT-MIDI

7.30 - 5p - Laurel and Hardy
3b - Skippy the Kangaroo
8 - Word of life X
8.00 - 3b - Go-Go Gopher X
5p - Heckle and Jeckle X
8 - Rusty Wellington Show
8.15 - 12 - News and sing-on
8.30 - 3b - Bug Bonn X
8 - Smokey, the bear X
8.45 - 8 - Casper Cartons X
10 - Mire et musique
9.00 - 3b - Hour
5p - Here comes the grump X
8 - Catanooga cats X
10 - Dessins animés
9.30 - 5p - The pink Panther X
13 - Super Car
9.50 - 4 - Musique Marc Legrand X
10.00 - 3b - Archie show X
4 - Dessins animés
5p - H.R. Pufnstuf X
6 - Test pattern and music
8 - Hot wheels X
10 - Super Heros
13 - Popeye
10.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
6 - Today on CBMT
10.30 - 2.9o.11 - Roquet, belles oreilles
3b - Batman X
5p - Kellogg Hour X
6 - Marine Boy X
7 - Cirque à tonton
8 - The hardy Boys X
10 - Dessins animés
10.50 - 10 - Mes amis les animaux
11.00 - 2.9o.11 - Robin-fusée
4 - Roulotte du Gros Bill X
6 - Daktari X
8 - Sky Hawks X
10 - Jeunesse en forme X
12 - Sound of 12
13 - Denis la petite peste
11.15 - 12 - News and sign-on
11.30 - 2.7.9o.11.13 - Lassie X
3b - Herculoids
5p - Jambo X
8 - The adventures of Gulliver X
12 - Roger Ramjet

APRES-MIDI

12.00 - 2.7.9o.11 - Plein feu... l'aventure X
3b - Shazzan X
4 - Le siffleur
5p - Flinstones X
6 - Cuisine
8 - Fantastic voyage X
10 - Bon weekend X
12 - Captain Scarlet X
13 - Mon Martien favori
12.30 - 2.7.9o.11.13 - Si Jeunesse pouvait
3b - Johnny Quest X
4 - De tout de tous
5p - Underdog X
6 - Bowling X
8 - American Bandstand X
12 - Spider Man X
13.00 - 2.7.9o.11 - Les quatre saisons
4 - Légende de Jesse James
3b - Moby Dick X
5p - Wrestling
6 - T.B.A.
7 - Super car
10 - Cinéma
12 - Batman
13 - Les petites annonces
12.15 - 2.9o.11 - Tennis X
13.30 - 3b - Lone Ranger X
4 - Le Saint X
7 - Fusée XL 5
8 - Baseball Closeup X
14.00 - 2.7.9o.11.13 - Football canadien X
3b - Pointing dogs afield X
5p - Baseball
6 - Sports presents
8 - Baseball
12 - Baseball
14.15 - 4 - Le Virginien
4 - Le Virginien
12 - Cinéma
14.30 - 3b - Saturday spotlite X
14.45 - 3b - Social security X
15.00 - 10 - Sur le matelas
16.00 - 3b - Tennis X
10 - Franc parler X
12 - Sports hot seat X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Echos du sport
6 - Sports presents
12 - Wide world of sports X
16.45 - 2.7.9o.11.13 - Echos du sport
17.00 - 2.7.9o.11 - L'heure des quilles X
3b - Film Shorts
4 - Allez-y!
5p - Golf X
6 - Bugs Bunny
8 - Wide world or sports X
10 - La rampe sportive X
12 - Sports
13 - Papa a raison
17.30 - 7 - Film
10 - C'est arrivé cette semaine
13 - Escadrille sous-marine
17.45 - 7 - J.A. Desfossés

SOIREE

18.00 - 3b - Sports digest
4 - Bon-populaire
6 - The original Laurel and Hardy
7 - Troisième édition
10 - Terre des jeunes X
12 - Like Young X
13 - Sur la scène du monde
18.10 - 3b - Weatherwise
18.15 - 3b - News time
7 - Sport
18.30 - 2.9o.11 - Téléjournal
3b - Roger Mudd
4 - Coup d'oeil
5p - Huntley and Brinkley report X
6 - Sound 69
7 - Papa a raison
8 - Tom Jones
13 - Votre spectacle
18.35 - 2.9.11 - Atome et Galaxies X
4 - Actualité éditorial
18.45 - 6 - News
19.00 - 2.9.11 - Cher oncle Bill X
3b - McHales Navy
5p - Porter Wagoner show X
6 - Audubon
4.10 - Jeunesse d'aujourd'hui X
7 - Soirée canadienne X
8 - Divorce court X
12 - Jackie Gleason X
19.30 - 2.9o.11 - Jinny X
3b - Jackie Gleason X
5p - Adam 12 X
6 - Good Guy X
8 - Baseball
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Billet de faveur
4 - A la brunante
5p - Get smart X
6 - Beverly Hill Billies
10 - Les grands spectacles
12 - Academy Performance
20.30 - 3b - My three sons X
5p - Ghost and Mrs. Muir X
6 - Great Movies
8 - Lawrence Welk X
21.00 - 3b - Hogans Heroes X
5p - Circus hall of fame X
21.30 - 2.7.9o.11.13 - Souvenir à Go Go
3b - Football X
22.00 - 2.7.9o.11.13 - Les couche-tard X
5p - Miss America Pageant X
12 - Spotlight
22.45 - 4 - Actualité, météo, éditorial
22.30 - 2.7.9o.11.13 - Les animaux chez eux X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
5p - News
6 - News
8 - Report
10 - Le Saint
12 - News X
23.06 - 4 - Sports
23.15 - 2.9o.11.13 - Nouvelles du sport
4 - Cinéma
6 Night Overall
7 - Dernière édition
12 - Pulse
23.25 - 3b - Late show
23.26 - 6 - Ciné-six
23.30 - 2.9o.11 - Cinéma
5p - Tonight show X
7 - Cinéma
8 - Movie
9o - Dernière édition
13 - Ciné-soir
23.35 - 9o - Cinéma
23.45 - 12 - Pajama Playhouse
00.00 - 10 — Pour adultes seulement
00.30 - 3b - Late show
00.45 - 8 - ABC News
1.00 - 2 - Ciné-nuit
6 - Final Report
8 - Weekend news
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 10 - Dernière édition
1.43 - 6 - Cine-six
3.15 - 6 - Final report

DIMANCHE

7 SEPTEMBRE

AVANT-MIDI

7.15 - 8 - Insight X
7.45 - 8 - Oral Roberts X
8.00 - 5p - Morning Study
8.15 - 8 - Cathedral of tomorrow X
3b - Catholic Mass
8.30 - 5p - Rex Humbard X
9.00 - 3b - Tom and Jerry X
9.15 - 8 - Catholic Mass
9.30 - 3b - Aquaman
5p - Oral Roberts X
9.45 - 10 - Mire et musique
10.00 - 3b - Lamp unto my feet X
5p - Modern present X
8 - Popeye
10 - La plus belle musique du monde
13 - Mire et musique
10.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Le jour du Seigneur
3b - Look up and live
5p - Town and country X
8 - Movie
10 - Le temps s'ouvre X
12 - News ans sign-on
10.45 - 12 - London Line X
11.00 - 3b - Camera 3 X
3b - Camera 3 X
5p - This is the life X
10 - Regards sur le monde
12 - Oral Roberts X
11.30 - 2.9o.11 - Le Francophonissime
3b - Faith for today X
4 - Dessin animés
5p - Big picture X
6 - Test Pattern and Music
7 - Dimension
10 - Recettes de bonheur X
12 - Teledomica
13 - Phare sur le monde
11.45 - 4 - Mire et musique
11.55 - 6 - Today on CBMT

APRES-MIDI

12.00 - 2.9o.11 - D'hier à demain X
3b.6 - This is the life
5p - Navy X
7 - Le sel de la semaine
10 - Bon dimanche X
13 - C'est beau chez nous
12.20 - 4 - Marc Legrand
12.30 - 3b - Face the nation
4 - Dessins animés
5p - Marines X
6 - Davey and Goliath
12.45 - 6 - Kiahanie X
13.00 - 2.7.9o.11.13 - Travaux et les jours
3b - This is your government
4 - Cinéma
5p - Meet the press X
8 - Summer focus X
13.15 - 3b - Film shorts
6 - Gardening X
13.30 - 2.7.9o.11 - Tolstoi vu par Gullemin X
3b - Insight
5p - I Believe X
6 - Country calendar
8 - Issues and answers X
10 - Cinéma
12 - Alfred Hitchock
14.00 - 2.7.9o.11.13 - En descendant le Richelieu X
3b - Happy holidays Michigan X
5p - Slapstick Theatre
6 - Three Muskateers
4 - Match
8 - Baseball X
12 - Football X
14.30 - 2.7.9o.11.13 - L'éventail de Séville x
3b - Big picture X
6 - CBC Sports presents
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Tous les trains du monde
3b - Tennis X
12 - Mr Gardener X
15.30 - 2.7.9o.11.13 - L'Univers des sports X
3b - Track and field meet X
4 - Votre foyer moderne
5p - Action theatre
10 - Télé-quilles X
12 - Mr Chips X
15.45 - 4 - Ciné dimanche
16.00 - 6 - The Group
8 - Summer Focus
10 - Cinéma
12 - The world tomorrow X
16.30 - 3b Nfl in action X
6 - The lost peace
10 - Conquête de l'espace X
12 - The world tomorrow X
17.00 - 2.7.9o.11.13 - 5 D
3b - The Jetsons X
4 - Quilles
5p - Golf X
6 - News
8 - Sunday Show Case
10 - C'est votre affaire X
12 - Untamed world X
17.04 - 6 - Man alive
17.30 - 3b - Amateur hour X
6 - Ballades et chansons
10 - Le Saint
12 - Sunday theatre

A bas le don juanisme

Je me fais ici, le porte-parole de chics filles qui, grâce à vous messieurs les Don Juan, sont aujourd'hui des "filles faciles".

Vous êtes-vous déjà surprises à écouter parler un groupe de garçons? C'est affreux, tout ce qu'ils peuvent se dire! Vous imaginez sûrement le genre des conversations. En plus des motocyclettes et des automobiles, les filles sont un de leurs sujets les plus passionnants. Les messieurs se plaisent à vanter leurs multiples exploits; à échanger leurs méthodes de séduction; à donner des "tuyaux", et, bien entendu, à classifier les filles. Vous vous retrouvez donc avec l'étiquette "fille facile", "sainte nitouche", "débutante" ou encore, "proie difficile". Mais peu importe, à part la "sainte nitouche", la plupart finissent par monter de grade et se classer au titre avantageux de "fille facile".

Vous êtes une fille de bonne famille, avec des principes, une belle personnalité; vous avez eu plusieurs copains, mais toujours, vous saviez vous faire respecter. Et op! voilà qu'un beau jour, vous êtes prise à votre tour. Vous étiez pourtant une fille forte! Comment cela a-t-il bien pu vous arriver? Vous n'y comprenez d'ailleurs pas grand-chose.

Ces aventuriers ont à peu près tous la même façon d'agir, malgré leur style qui se veut différent. Ils étudient leur proie. Vous accostent gentiment. Vous vouent leur plus grand respect; vous sortent sans jamais rien vous demander en retour. (Mais n'avez aucune crainte, le jeu ne durera pas longtemps). Voilà qu'au bout de quelques semaines, vous êtes follement amoureuse. Il n'y a plus de doute, c'est votre prince charmant. (Pauvre innocente). Pour eux, alors c'est le grand jeu qui commence. Après les compliments, les baisers passionnés. Mais vous l'adorez... Et puis les comparaisons. A les entendre, toutes les filles sont des p... à part vous. Ils sont tellement rusés qu'après quelque temps, vous êtes sûre d'être très différente des autres. Puis ils deviennent plus entreprenants. (Mais puisque les autres sont pires que vous...) et voilà qu'un beau jour vous faites l'amour avec eux. (Mais il a promis de vous épouser, alors...) Une semaine après, le rêve est fini; ils ne vous regardent même plus. Ils comptent alors une victime de plus. Vous vous promettez qu'on ne vous aura pas deux fois. Mais votre innocence entre en jeu et vous vous laissez prendre à nouveau. Vous êtes maintenant un de ces petits "joujous" pour garçons.



Mais ces jeunes Don Juan deviennent un jour des hommes et pensent au mariage. Ils ont même le culot de vouloir pour fiancée une fille vierge. Et si jamais ils apprennent que leur future a été touchée, c'est fini. Et ils sont tous aussi fous. Si les filles étaient aussi exigeantes qu'eux, il n'y aurait pas beaucoup de mariage.

Mais voilà, elles se contentent d'être aimées et d'aimer, sans poser de questions. Vous avez tout de même de la veine, messieurs.

Si les filles prenaient un jour leur vengeance, je ne donnerais pas cher de votre peau. Mais elles sont malheureusement trop innocentes et sentimentales pour ça.

Vous saviez que certaines de vos victimes sont devenues, grâce à vous, des "filles à tout le monde"? Que d'autres souffrent de troubles psychologiques assez graves? Que d'autres, enfin, sont frigides? Mesurez donc la valeur de vos actes avant d'agir.

Heureusement, il existe toujours des exceptions. Il y a encore des garçons qui voient dans la fille beaucoup plus qu'un corps. Essayez, messieurs, les Don Juan. Vous ferez sûrement de grandes découvertes. Et qui sait, peut-être vous entendrons-nous crier: "A bas le don juanisme!" La fille a droit à votre respect.

MARYSE

Les Don Juan utilisent à peu près tous la même méthode.

Oui!...

NON !

Ce que vous touchez, vous le détruisez, non par la loi de Dieu, ou de la Bible, mais par une loi simple de l'homme. Vous n'avez pas le droit de détruire l'oeuvre d'autres hommes. Je vous dis non! Je vous dis non si vous êtes de ceux qui croyez à la clémence du juge, lorsque en imposteur vous essayez de paraître malade de là-haut. Je vous dis non ! Vous vous servez de la personnalité de ceux dont vous avez "pitié" (dans le sens cruel du mot). Vous êtes un tricheur. Vous n'acceptez pas la société, mais commencez donc par vous accepter vous-même. Vous ne vous acceptez pas car vous cherchez à être un autre en prenant un million, en tuant celui qui vous ressemblait tant. Je vous dis non. Et même, je vous crie: merde! Vous ne méritez pas de vivre avec ceux qui ne sont rien mais qui deviennent quelqu'un parce qu'ils ont su admettre qu'ils ont déjà été RIEN. Je vous dis NON !

Mais je te dis oui à toi qui a tué ton frère, ta soeur, ton père, ta mère, ton ami, un inconnu. Oui, car tu as été en colère, et tu le sais. Oui, car tu l'as reconnu. Oui, car tu as su accepter que ta colère ai engendré un geste injuste et que ce geste engendre maintenant une punition. Une punition qui est, à mon avis, une vengeance de la société, mais qui, même inacceptable, doit être subie, parce que c'est la société qui l'a choisie. Dans ce duel, elle est l'offensée et elle a le choix des armes. Tu es loyal, tu acceptes le choix, même si tu deviens ainsi le plus faible! Je te dis oui ! tu es loyal, donc humain. J'espère que tu resteras sur cette terre longtemps ! Oui!

Et je dis oui et non à toi qui fais du bruit. Je te dis oui pour protester. Je te dis non pour emmerder.

A toi qui "pick" pour... As-tu seulement une raison? Je te dis oui si tu en as une que tu peux oser mettre au rang humain. A toi qui ne travailles pas, par paresse, je dis non! A toi qui ne travailles pas par idéologie, je ne sais que répondre. Un oui murmuré, car au moins tu as ton idée, tu es un homme, donc tu y as droit. Mais je te crie non! Non, tu empêches les autres de se réaliser. Tu nuis à leur liberté en rendant impossible la société bien structurée et égale.

Non à la société d'hier.

Je dis oui et non à la société actuelle. J'hésite à te quitter mais je ne peux y vivre car tu me détruis. Tu me détruis alors, égoïstement peut-être, je te dis non! Mais je me dis non à moi-même, car je sens que tu me détruis, je sens que demain je serai détruite et je dis non à l'idée de te quitter. Je dis non! non! et non! Mais comme toi, je ne fais rien alors à toi aussi, à vous tous, par habitude ou pour la forme, je dis non!

Non, je ne signerai pas!

Oui, j'ai peur!

Je suis plus forte que la société et pourtant je ne suis rien. Je l'ai détruite en quelques pages et cela ne m'a pris que des heures. Elle, elle a besoin de six phases et d'une vie entière pour me détruire.

D.H.

concours photo

1 — Des yeux plus grands que le monde... Et pourtant, que le monde est grand!
(Photo de Maxime Roy, de Tracy, Co. Richelieu)

2 — Si l'avenir appartient à la jeunesse, allons-y donc allègrement!
(Photo de Jacques Bélanger, Montréal)

3 — L'homme est-il vraiment le seul animal à descendre du singe?
(Photo de Réal Boulet, Rosemont)







POETES A VENDRE

La pluie

La pluie rigole
Sur mes cheveux.
La lune s'éclaire
Par mes yeux.
Le rein chemine
Sous ma peau dorée
Eclabousse de rimes
Mon cerveau libéré.
Mes mains s'amusent
Sur du papier glacé.
Mon coeur se couche
Entre mes seins repus
De tes caresses douces
Comme mousse des prés.
Mon âme s'ouvre
Sur mon corps dénudé.
Tu as collé ta bouche
A la source épurée
Viens, tu me touches
Vois, je me couche.

"Lili"

Demi désir

Entre la "Croix du Sud"
Et la "polaire",
Ma proue se questionne
A prendre un départ
Mon oeil
S'exerce aux horizons du large,
Mais je n'ai point
D'audace.
Pour non partir
Il faudrait saborder
Les aisselles épaisses
De mon navire.
La poupe fait escale,
Les voiles rêvent de partance,
Les amarres se tendent
Dans l'attente.
En un ciel fantôme,
Bientôt, s'élancent
Les mâts voilés d'un cote
Dont la cale
Dort mutilée.
Dans les haut-fonds
Du passé presqu'oublié
Sans rancune...

Le Fou proscrit

Hommage à Félix Leclerc

Depuis longtemps déjà,
Une voix de la nature
Chante le mille ébats
D'un pays trop pur.
Caché loin dans les bois,
Le coeur épris d'amour
Un musicien de joie
Valse des mots de velours.
Il invente des mots magiques
Sur une plume solitaire:
C'est toi, Félix diabolique
Sur un nuage de terre.
La douceur d'une campagne,
L'enfance d'une belle raison :
Tu chasses puis tu gagnes
Dans un corps rempli de chansons.

J'écoute l'appel des bateaux,
Le sillon de tes recherches,
Je te veux comme écho,
L'inspiration d'une perche.

Je te dirais patriarche de ce monde
Pour que ton coeur se rajeunisse
Mais je n'ai que la vie d'une ronde :
Un instant de mes ébats qui se déplisse...

A quoi bon mêler mes tourments
Quand je sais que j'ai le "maître"
Sous mon toit devenu écumant :
Alors rêvons Félix, c'est le temps!

André LABROSSE
200, rue Notre-Dame
CHARLEMAGNE — Co. Assomption, Qué.

Réalité symbolique

Si tel est ce monde
Qui un jour m'accueillit
Sur cette terre féconde
Dont je me suis épris

Si tel est ce monde.

Oui Yahvé, je m'en réjouis,
Car jamais on n'épargna de la fronde
L'homme lié au caillou de la vie.

Racam Racma

LU ET RELU



Ces derniers temps, je me suis plu à connaître le passé de notre pays en lisant un peu. Le livre de Jacques Ferron: "Les Historiettes", aux Editions du Jour, m'a vraiment intéressée. Jacques FERRON nous donne à sa façon un cours d'histoire parce que ses propres recherches l'ont conduit à constater que les historiens font bien mal leur métier, et au lieu de seulement critiquer, il a essayé de faire mieux (trop de gens ne savent que "chialer").

Les portraits d'un humour féroce qu'il nous trace de Maisonneuve, de Jeanne Mance, de M. de la Dauversière, son récit de certains événements célèbres, mais en réalité fort mal connus, sont passablement éloignés de la version édifiante que nous — enfants crédules — avons apprise à l'école. J'ai idée que la version de Ferron n'est pas la plus fantaisiste. Si ce diable d'homme "ferronnise" avec les mythes, les faux héros, il se plaît par ailleurs à rendre justice à qui de droit. Ce livre nous dit la vérité sur les événements, au lieu de nous faire croire à de légendaires héros canadiens.

Les "mauvais Indiens" et les "bons courageux colons", Ferron n'y croit pas, moi non plus.

J'ai aimé ce livre parce que "l'histoire" est mon sujet de lecture favori et que le "vrai" m'attire.

Véridiquement et historiquement tienne

Susan L.,
602, 1ère Rue,
SHAWINIGAN, Qué.

Susan, si tu veux recevoir le roman de Victor-Lévy Beaulieu "Race de Monde" — Collection "Les Romanciers du Jour", — il faudrait que tu nous donnes, ton nom de famille. J'attends donc ta lettre.

La semaine prochaine, pour le meilleur "Lu et Relu": "J'ai mon voyage", un roman de Paul Villeneuve — Collection: "Les Romanciers du Jour". —

BON! ECOUTE

Mon but est d'encourager les copains à se rendre en Europe pour un séjour qui donne une bonne formation.

Avant de partir, je n'avais aucun renseignement pour y travailler et c'est très difficile de s'imposer. Si mes informations peuvent t'aider, j'en serai très heureuse.

Si tu es étudiant, tu peux avoir ton billet d'avion à un très bon prix à : UNIVERSITY STUDENTS ABROAD LTD

c-o International House
40 Shaftesbury Ave.

LONDON, W.I., Angleterre.
(Habituellement ces avions partent de TORONTO, Ont.)

Si tu n'es pas étudiant, dans toutes les universités il y a des agences de voyages qui peuvent te renseigner. En dernier, tu peux te renseigner auprès d'une compagnie d'aviation, mais là, cela coûte une petite fortune; il est peut-être, dans ce cas, plus avantageux de prendre le bateau. J'ai fait le voyage Montréal - Paris - Amsterdam - Genève, aller seulement pour $256.00. Mais pour mon retour, j'ai utilisé le Students Abroad et j'ai payé $100.00 Londres-New York. Si tu as moins de 21 ans, tu peux également utiliser le Stand-By de Air Canada, à moitié prix pour le Canada et les Etats-Unis.

Pour travailler en Europe, c'est parfois difficile, car souvent il faut un visa. Mais pour les filles, il y a possibilité de travailler dans une famille, "AU PAIR". Ce travail consiste à faire des travaux légers dans la maison ou à surveiller les enfants, ceci le matin seulement et l'après-midi, tu es libre. Tu as ta chambre et les repas, ainsi qu'une rémunération (environ $12.00 par semaine). Tu peux aussi travailler dans les hôtels et restaurants, mais pour tout autre genre de travail, le visa est obligatoire.

Pour les garçons, c'est dans les Auberges de Jeunesse qu'il est plus facile de trouver du travail. Il y a une auberge dans presque toutes les villes en Europe. Tu peux obtenir les adresses de ces auberges en écrivant à:

Association Canadienne des Auberges de Jeunesse, 754 rue Sherbrooke ouest, Montréal 110

Le moyen de voyager économiquement est encore de loger dans les Auberges de Jeunesse qui sont très confortables, pour environ $0.75 par nuit. Tout comme les filles, il est facile pour les garçons de travailler pour un hôtel ou restaurant.

Tu peux avoir des informations pour le travail à:

Maison du Québec, 66 rue Pergolèse, Paris 16e.

International House 40 Shafteshury Av. Londres W. 1

Maison du Québec Via Manzoni 16 Milan

Inutile d'écrire ; c'est seulement une fois sur place qu'ils vont t'aider. Ils te diront également où loger à un très bon prix.

Pour les filles: Bureau de placement des Amies de la Jeunesse, 12 rue Vignier, **Genève,** Suisse.

Filles et garçons: **Caritas — Genève —** Service de Placement — 6, rue du Conseil - Général — Genève

International House à Londres et Ecole - Club Migros, 3, rue du Prince — 1204 Genève — sont des endroits où tu rencontreras des copains qui t'aideront à tous points de vue.

A Paris, il y a le Foyer International du Scoutisme.

La Nef 10, rue de Richelieu, Paris 1er — Tél.: Richelieu 30-90.

Il est très facile de voyager par auto-stop en Europe, sauf quelquefois dans les pays communistes. Par contre, le prix des trains est abordable. A mon départ, j'avais $615.00 et j'y suis demeurée deux ans. Tous les cours que j'ai pris, je les ai payés avec le salaire que je faisais.

Il n'y a aucune crainte à partir seul. Je crois même que c'est préférable pour se faire des amis et voyager avec eux. Je n'ai pas trop souffert de la solitude, sauf pour Noël...
Bonne Chance!

Line CAUCHON
20 rue Ste-Ursule
QUEBEC

N.B. Ceci est une copie de la lettre que Line a fait parvenir à tous les copains qui lui avaient écrit à la suite de son offre de donner des renseignements à tous ceux qui veulent aller travailler à l'étranger. Line a reçu plus d'une centaine de demandes auxquelles elle a répondu. C'est un travail gigantesque pour lequel je lui dis merci et bravo.

bandes dessinées

La Patrie

MONTREAL, SEMAINE DU 7 SEPTEMBRE 1969

DICK TRACY

Bracelet-TV à 2 voies

Comté Somerset

LIGUE CONTRE LE CRIME

Alerte au 12.

Les voitures de police devraient porter un numéro sur le toit, ça aiderait aux patrouilleurs en hélicoptères pour dresser des barrages. Dick Tracy

Baker, de Scotland Yard, madame.

Et voici Lizz, détective célèbre en Amérique.

VICTORIA HOTEL

Vous êtes arrivés dans une étrange machine.

C'est un coupé spatial de Diet Smith. Mû par un moteur atomique, il transporte 100 personnes.

Il en est à ses courses d'essai avant de faire le service avec la Lune.

62 minutes pour atteindre la Lune. 100 passagers.

On l'utilisera pour les échanges de personnel d'usine qui auront été six mois à son complexe lunaire.

La nation qui contrôle le magnétisme contrôlera le monde.

C'est le prototype du transport spatial, alors que l'expansion commerciale de la Lune s'accroît.

Maintenant, M. Baker, parlez-nous de l'homme qui a fait ces boutons de manchettes.

Il est à 10 minutes d'ici, M. Tracy.

Le meilleur artisan d'Angleterre. Mais plutôt excentrique.

Il garde des bijoux et métaux précieux dans son manoir.

Ne bougez pas. Il sera à la porte dans une seconde.

CLICK

CHESTER GOULD 9-7-69

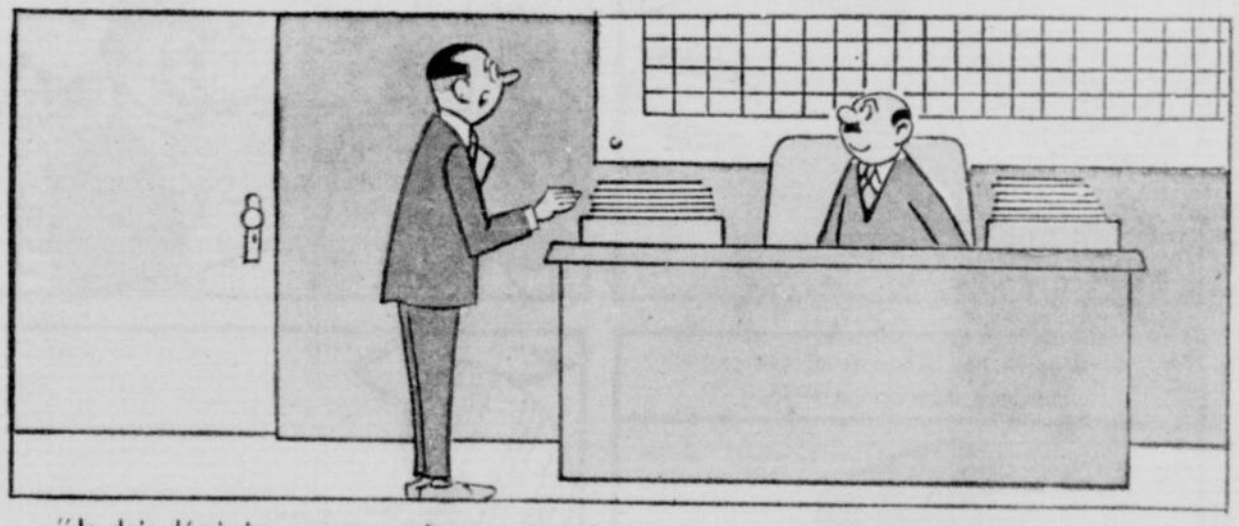
35

Hanna-Barbera's THE FLINTSTONES

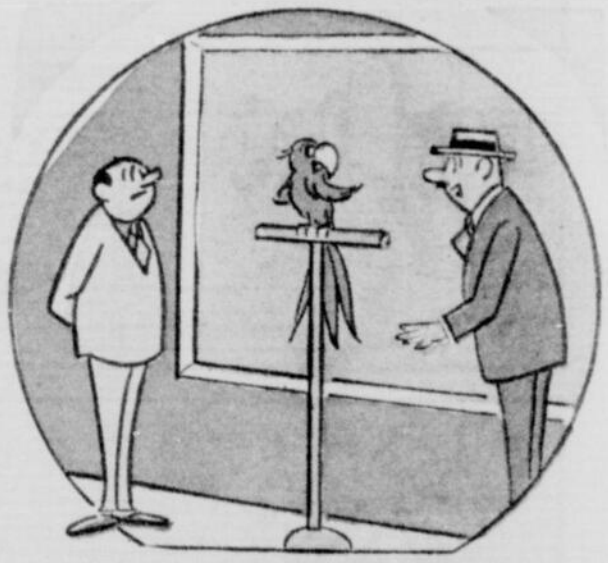


un moment de détente

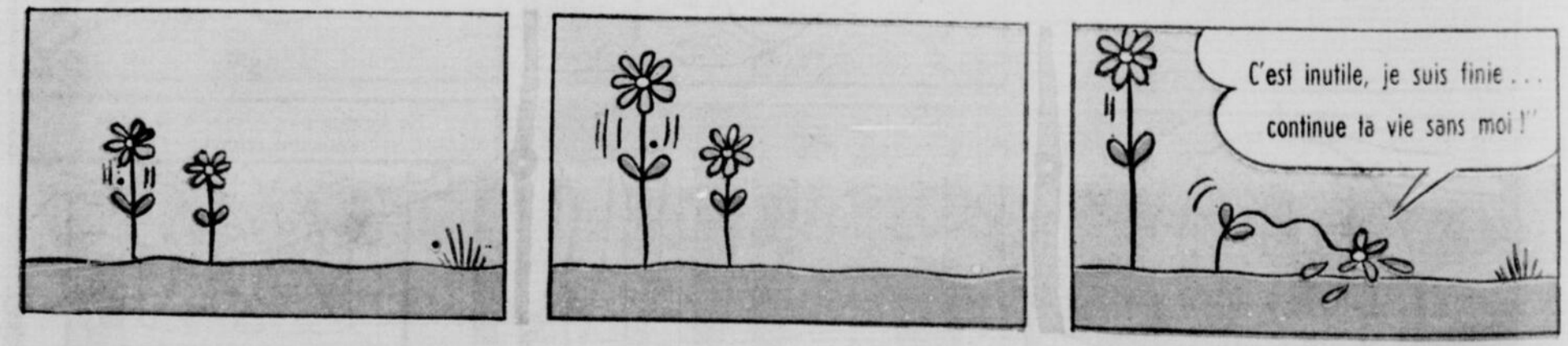
par ED REED



"Je dois démissionner... ma femme vient de frouver un emploi plus payant, à Granby."



"Vous n'en avez pas un qui ne fait qu'écouter ? C'est pour ma femme !"



Pas de secret pour Tit-Clin dans les coulisses du sport

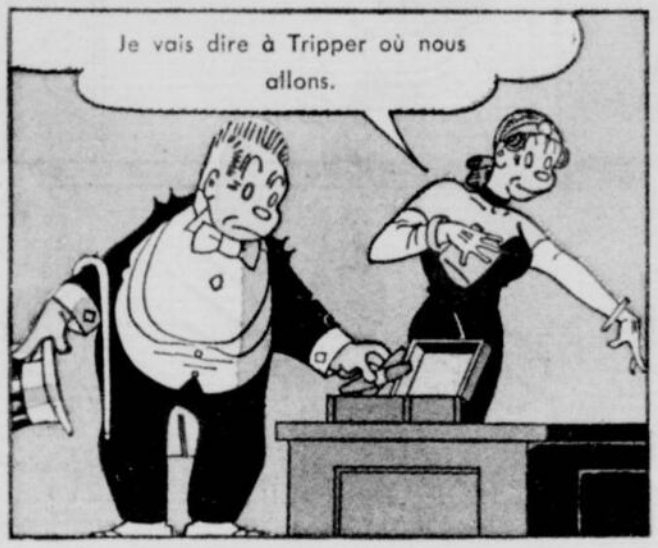


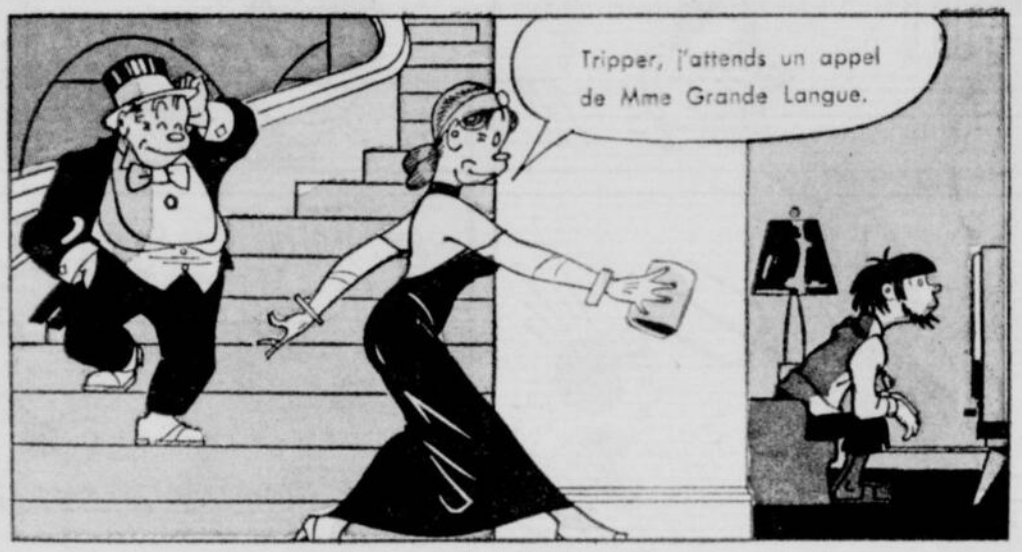
JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER

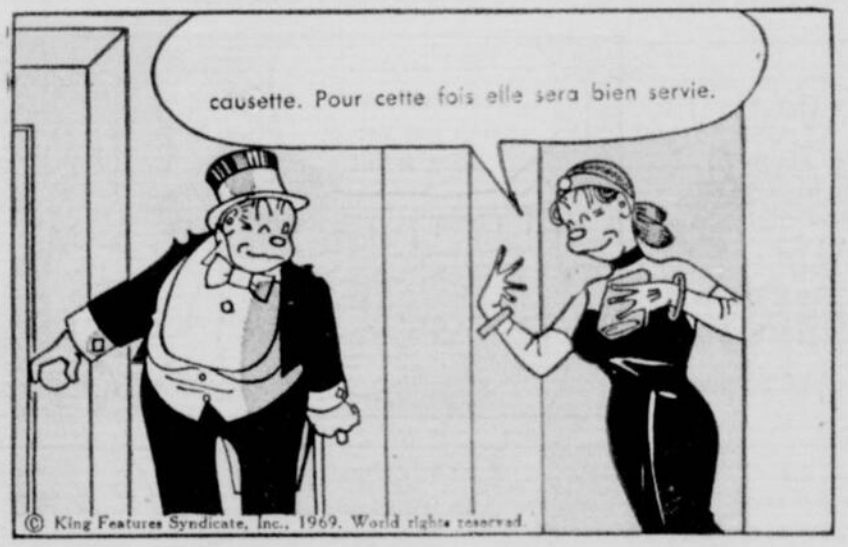


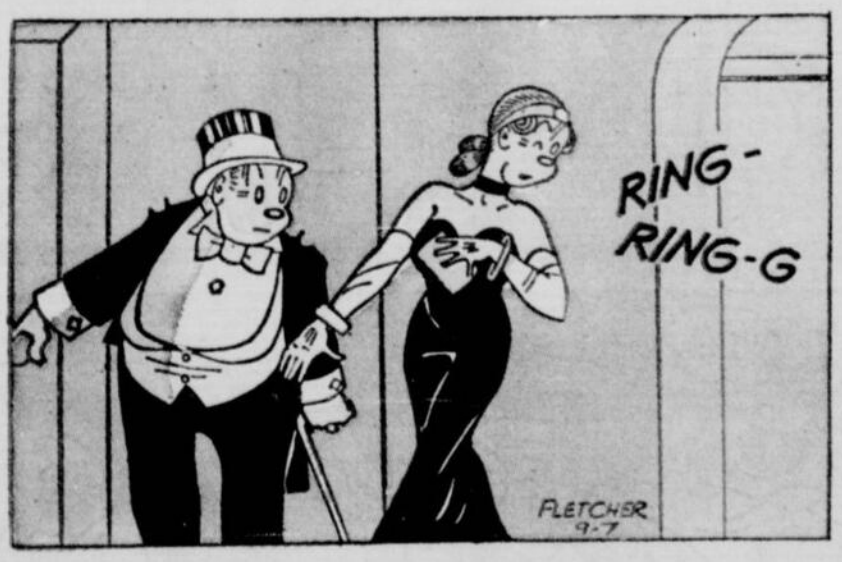














La Patrie
SPECTACLE vous offre chaque semaine les pages de spectacles les plus vivantes SPECTACLE

PHALOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

Voyons ce qu'il y a à la télévision.

Sainte épouvante ! Il n'y a que des programmes épeurants, ce soir.

Rien que des monstres, des fantômes, des farfadets et des diables.

Mon doux, j'entends quelqu'un frapper à la porte.

Je rapporte les outils que tu m'as prêtés.

!

SEPT.-7

TANTE LOLO ET TiPoil

par Fred Lasswell

Salut, Louise... Pour un changement, j'arrête jaser avec ton vaurien de mari.

Comment as-tu su qu'il est ici, Rufus ?

Il n'est pas à son alambic, ni à une partie de cartes, ou dans la prison locale... Alors il ne peut qu'être ici.

Ti Poil ! Que fais-tu ainsi dans ton lit, un fusil de chasse à la main ?

Je suis à l'affût pour surprendre les vermines qui vident ma cruche.

Chaque fois que je rouvre les yeux après un somme, je constate que ma cruche a baissé.

HAW HAW HAW

C'est probablement toi qui bois même en dormant.

Tu sais bien qu'il n'y a personne d'assez brave pour se risquer ici quand tu es dans ton lit...

Tu ferais mieux de te cacher sous le lit pour surprendre tes voleurs !

SHHH

47

LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES



LA SEMAINE AU FÉMININ
La femme à la page se doit de lire chaque semaine la section féminine de
La Patrie

POPEYE

par BUD SAGENDORF



JEANNOT LAPIN

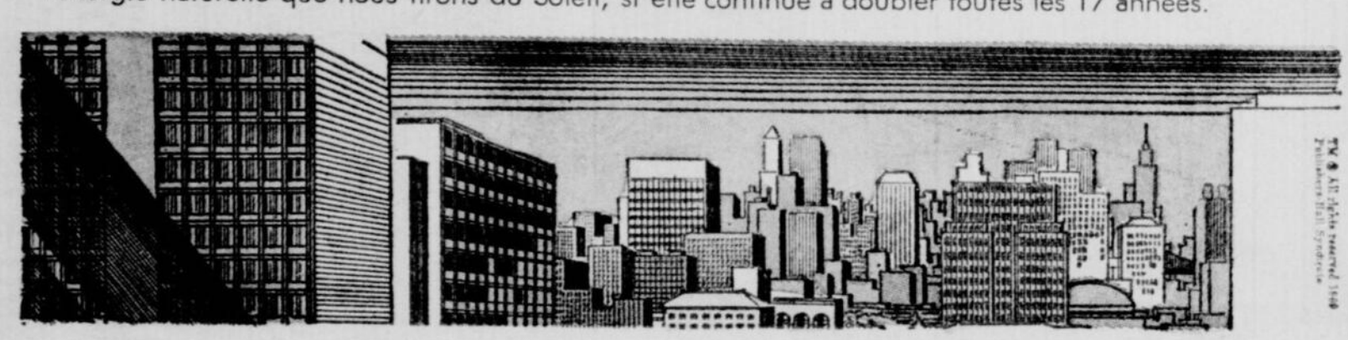
par Ralph Heimdahl



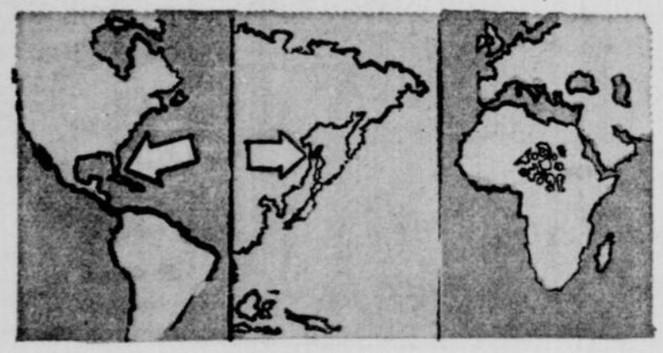
MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

LE CLIMAT SUR COMMANDE sera bientôt une réalité. Déjà nous cherchons à savoir si la fumée, le bioxyde de carbone et la pollution de l'air affectent notre climat, par inadvertance. La chaleur de déchet générée par l'énergie que produit l'homme pourrait devenir une fraction importante de l'énergie naturelle que nous tirons du Soleil, si elle continue à doubler toutes les 17 années.



Par exemple, en harnachant le Gulf Stream et le courant Kuroshio, pour les changer de direction . . . ou en changeant le cours de la rivière Congo afin que des lacs couvrent un dixième de l'Afrique.



Mais pourrait-on changer notre climat à dessein ? Certains suggèrent qu'on fasse fondre la glace de l'Arctique en augmentant son absorption de rayons de soleil; deuxièmement, en réduisant la nébulosité en faisant couler plus d'eau chaude de l'Atlantique . . .

La difficulté, c'est qu'on ignore encore quels effets secondaires ces énormes projets de génie pourraient avoir sur le climat mondial. Serait-ce à notre avantage ou à notre détriment ?



LE MAJOR TIC



















LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE













Il s'appelait Samson. J'étais l'étoile des N. Y. Giants quand il a demandé un essai au coach McGlutton.



Eh bien, on donna un essai à Samson, pour rire. Tu aurais dû le voir saisir les passes, courir, éviter les autres. Tiens, il faisait les 100 en 9.2, en zigzaguant.



Il a joué plusieurs parties sans même être plaqué une fois. Puis, lors de notre partie pour le championnat mondial, les puissants Bears ont pris l'avance dans les dernières secondes.







LA MODE JEUNE, SAGE OU CLASSIQUE est toujours présentée de façon plus DYNAMIQUE dans La Patrie

40 42

Jacques le matamore





L'appareil spatial 444 est enfin à la fin de son long périple de Plados à Pura . . .



. . . sur la surface de Pura . . .



Le 444 fait son entrée dans l'atmosphère de Pura . . . et semble incandescent . . .



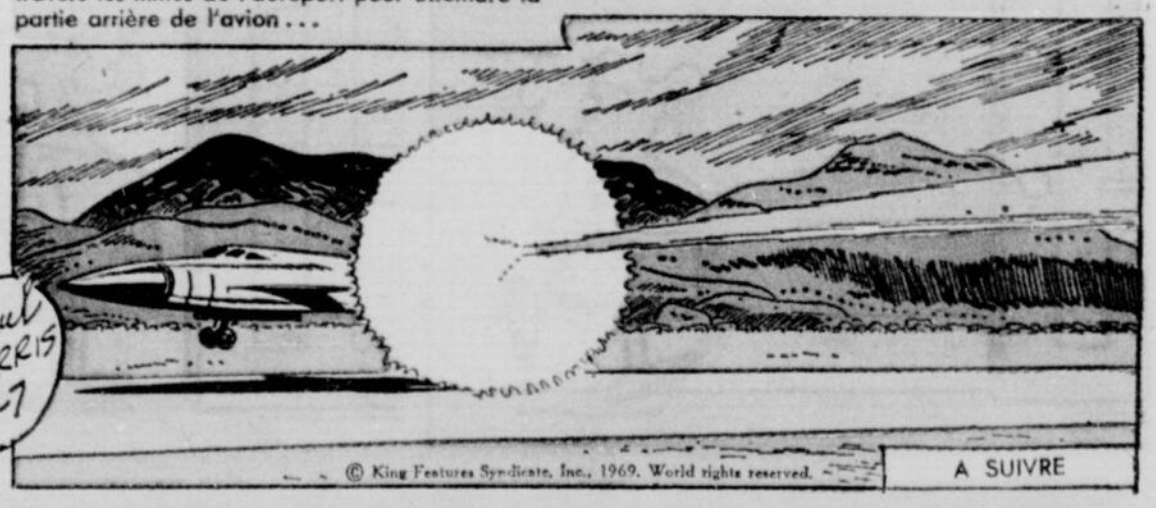
. . . puis il reparaît hors des nuages et se refroidit en commençant la longue descente . . .



Un peu plus tard



Comme l'appareil 444 est sur le point de toucher le sol, un rayon mortel file à travers les milles de l'aéroport pour atteindre la partie arrière de l'avion . . .



© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

A SUIVRE

OUF!
LES JEUNES FAITES OUF..!
LISEZ OUF..! DANS La Patrie





Coin de TANTE LUCILLE

Chaque semaine Tante Lucille a une chronique consacrée aux tout-petits dans les pages du journal La Patrie

Coin de TANTE LUCILLE

Le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

Col. Worobu, patrouille de la jungle

M. le président, j'ai fait de mon mieux pour les arrêter. Oui, monsieur. Non, monsieur . . .

Fiou ! Ça va mal. Le président Luaga lui-même. Et furieux. Il paraît que ce Dr Weeber est un fameux anthropologiste.

Mais, colonel, ils vous ont désobéi.

S'ils ne reviennent pas, je suis fichu.. Si le commandant pouvait les trouver.

A la rivière de lave incandescente.

Ce professeur Weeber, pourquoi est-il allé aux monts Brumeux avec sa fille ? Qu'y trouverait-il souf des ennuis ?

Un détour à travers la lave, autrement il faudra des semaines pour y arriver.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

Caché dans le flot en feu, un sentier de pierres. Un faux pas, c'est la mort, mais Héros a le pied sûr comme une chèvre.

Attention, Héros . . . une pierre à la fois.

Mes amis, le Petit Peuple, ne sont pas loin d'ici. Ils pourront peut-être me renseigner.

Le mystérieux Petit Peuple.

????

Ah, c'est toi, ô Esprit qui marche !

Prince Vlad . . . Mélodie !

Tu es venu nous visiter, tel que promis.

Pas cette fois. Je vais aux monts Brumeux.

Non, c'est un lieu de mort !

A SUIVRE

QUE VOUS RESERVENT LES ASTRES
lisez chaque semaine votre horoscope dans La Patrie

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



IMPRIME PAR "I.P.J." LTEE MONTREAL, P.Q.

40 46

la bougeotte

TROIS FILLES AUX ANTILLES
JOSEPHINE MONTE LA GARDE

Nous avons malgré tout pu prendre le bateau de 11h. 30. La traversée sur une vedette prend 30 minutes. Fort-de-France, la ville, s'avance sur une pointe dans la mer des Caraïbes et offre, comme un défi, la masse de sa forteresse. Vieilles pierres noircies par le temps mais demeurées intactes, qui ont servi à défendre la Martinique des conquérants successifs (Anglais, Hollandais et Français). Ses murs abrupts, plantés comme une falaise, défendent l'entrée de la ville, ce qui n'a pas empêché les Blancs d'anéantir complètement les Caraïbes — (peuplade indigène qui prospérait dans l'île jusqu'à l'arrivée de Christophe Colomb). — Il faut dire que ce sont les Blancs qui ont ensuite pensé à ériger la forteresse pour protéger le bien conquis. Des Caraïbes même, il ne reste que quelques inscriptions et dessins, souvent très beaux, sur des rochers oubliés.

Au débarcadère, nous sommes accueillies par une immense statue de Joséphine, située au milieu d'une grande place, entourée de palmiers royaux. Les palmiers royaux se distinguent des palmiers ordinaires par leur grande taille et par la droiture de leur tronc. C'est d'ailleurs le seul grand espace à Fort-de-France. C'est également un parc pour les parties de soccer quotidien. Nous avons immédiatement après fait connaissance avec les rues et les trottoirs étroits et encombrés de la ville, sans oublier, bien sûr, les carniveaux qui restreignent encore l'espace. Le tout baigné de la chaleur humide des tropiques, ce qui contribue à accentuer l'impression d'étouffement que nous éprouvons.

Ce jour-là, nous n'avons pas beaucoup magasiné, simplement les choses les plus urgentes : films, cartes postales, bikinis, etc., mais nous étions suivies par un splendide Antillais. En effet, en débarquant, Carmen a adressé un radieux sourire à un Martiniquais, sans savoir que là-bas, sourire à un habitant du pays, équivaut à une promesse de fiançailles ! ! ! Nous ne pouvions rentrer dans une boutique sans le retrouver derrière nous. Nous avons quand même réussi à le décourager et le semer, tout au moins celui-là . . .

Une fois nos emplettes terminées, nous sommes allées dans un bar local, manger un sandwich. Sauf Monique; elle n'avait pas confiance au "saucisson de Fort-de-France" et préféra mourir de faim. Par contre, elle a commandé un "punch" (boisson typiquement antillaise faite de rhum et de sirop de sucre de canne, que l'on dose soi-même), qu'elle n'a pu terminer. C'est Carmen qui s'est dévouée. Quant à moi, j'ai préféré m'abstenir, car boire du rhum à 2 h. de l'après-midi, par une chaleur torride . . .

ALERTE AUX COPAINS

Là, nous avons fait la connaissance de Thierry (un Béké français natif des îles). Nous avons d'ailleurs bien été obligées de faire sa connaissance car il s'est installé carrément à notre table, sans nous demander l'autorisation. Une fois de plus, nous avions des problèmes de transport. Le bateau de 2 h était parti sans nous, et le prochain était à 6 h. Nous avons donc accepté l'offre de Thierry qui se proposait de nous ramener avec sa voiture à l'auberge. Auparavant, il voulait passer chez lui prendre une douche et se changer. Je le trouvais très bien habillé ainsi, mais je ne l'ai pas contrarié. Bien entendu, ce n'était qu'un prétexte et nous avons vite compris. Pour arriver chez lui, nous avons fait de multiples arrêts. Il a véritablement ameuté tous ses copains. Pour lui, ce devait être un honneur d'avoir trois Canadiennes dans sa voiture. Malheureusement pour lui, nous étions samedi et il ne trouvait jamais personne. Ca nous a permis d'admirer tout au long du chemin les splendides résidences des colons français, presque tous propriétaires de plantations de canne à sucre, qui ont installé leurs quartiers généraux dans la montagne, entourés d'une végétation luxuriante digne des palaces hollywoodiens. En arrivant chez lui, il en a été réduit à nous présenter une vieille tante, certainement muette, car nous n'avons pas entendu le son de sa voix. Il nous a présenté également une de ses soeurs qui, ô miracle, était présente. Anne-Marie, 16 ans, est étudiante. Ce qui m'a frappé chez elle, ce sont ses réponses très vagues à mes questions sur son pays. Elle préférait me questionner sur la vie en Amérique, plus particulièrement les Etats-Unis. Ce phénomène se reproduira tout au long de mes contacts avec les jeunes Martiniquais.

Thierry et elle s'expriment entre eux en créole, mélange d'anglais, de français et d'italien, et il nous est impossible à ce moment-là de suivre la conversation.



La vieille forteresse fait toujours le guet à l'entrée de Fort-de-France.



Sur la vedette, une jeune Martiniquaise et son fils entre Carmen et Monique.

eureka!

26d. — Bonjour Line. — C'est par ta rubrique Eurêka que j'espère rejoindre plusieurs copains qui pourraient me renseigner sur le journalisme étudiant et aussi me faire parvenir quelques exemplaires de ces journaux. Ils me permettraient d'établir un meilleur projet de journal avant la rentrée. Merci d'avance à tous ceux qui me répondront.

Louise MAJOR
2171 St-Donat
MONTREAL 429

R. J'ai lu avec beaucoup d'attention le message qui m'était adressé. Je te souhaite toute la chance possible et je suis contente d'être à la base de tes projets.

---

267. — Voici, la demande que j'ai à formuler: j'ai 20 ans, je vais au Collège à Montréal et je voudrais y louer un appartement pour l'année scolaire. Comme je ne peux en supporter les frais toute seule, je me demande s'il y a des étudiantes dans ma situation qui voudraient partager un appartement avec moi. Celles qui sont intéressées peuvent m'écrire ou me téléphoner.

Hélène RIOUX
371, boulevard Ste-Elizabeth
LAPRAIRIE Qué.
Tél.: 659-1004

---

268. — Je collectionne les bijoux et je veux en décorer ma chambre. J'espère que des copains pourront me dépanner. Je désirerais également une biographie complète sur ces artistes: Bruce — Michel Pagliaro — Renée Martel et France Gall.

Lucy BELAND
Rang 4 et 5
ST-EDMOND — Abitibi — Qué.

---

et

269. — Je désirerais des maxi-photos sur : Tex — Marthe Fleurant — Papillon — Renée Martel — Les Coquettes — Michèle Richard — Paolo Noël — Johnny Farago — Bruce — Pierre Lalonde et Fance Gall.

Jocelyne PARISEAU
163 Benoit Est
VILLE JACQUES-CARTIER, Qué.

---

270. — J'ai deux demandes à formuler à Eurêka:
— Je désirerais des correspondants, âgés de 17 à 20 ans, blancs ou noirs —
— Je voudrais avoir les maxi-photos de Pierre Lalonde — Papillon — Chantal Pary et Fance Gall.

Colette Déonne
Taschereau — Abitibi, Qué.

---

271. — J'ai 17 ans et je désirerais des correspondants de mon âge, comme moi intéressés à la poésie et à la littérature en général.

Micheline RENAUD
42 Highlands
LASALLE, Qué.

---

272. — J'aimerais recevoir la biographie, des photos et tous les renseignements possibles sur France Gall, ma chanteuse préférée.

Sylvie GRENIER
470 16ème Avenue
GRAND'MERE, Qué.

---

273. — J'ai deux demandes à faire:
1. — J'aimerais recevoir des photos de chanteurs et d'acteurs de nationalité canadienne-française, anglaise et américaine.
2. — Je désirerais également obtenir des paroles de chanson de langue anglaise et française.
Merci d'avance.

Lise BERNIER
57 rue Lemoyne
REPENTIGNY, Qué.



Line BOURGEOIS — Animatrice de "Un instant" — Radio-Canada

274. — Chère Line. — Je désirerais des correspondants qui, comme moi, s'intéressent à l'aviation, pour échange de renseignements et d'idées.

Gilles FOURNIER
6870 Papineau — app. 2
MONTREAL 309

---

275. — J'ai encore trois demandes à formuler à Eurêka:
1. — Je voudrais recevoir des maxi-photos de Pierre Lalonde — Johnny Farago — Chatal Pary — France Gall et Renée Martel
2. — Je voudrais obtenir les paroles des chansons de France Gall, Pierre Lalonde et Renée Martel.
3. — Enfin, j'aimerais avoir de la documentation sur Gilles Brown — Papillon et Sacha Distel.

Monique LAROCHELLE
CLERICY
Cté Rouyn-Noranda, Qué.

---

276. Si des copains possédaient des photos d'Elvis Presley en trop, je serais heureuse de les recevoir.
Je désirerais aussi des correspondants d'Afrique, de France et d'Espagne.
Merci d'avance.

Colombe PICHE
110 Bd des Hauteurs
VILLAGE-LAFONTAINE, Qué.

R. Pour toi, voici déjà l'adresse d'un copain de Tunis:
Ben Larbi TAHAR
24 rue Es-Sadikia — TUNIS — Tunisie

---

277. — Bonjour Line. — Je t'écris au nom de mes copines et également en mon nom. Nous avons trois demandes à faire:
1. — Nous désirerions les maxi-photos de Adamo — Jacques Michel — Elvis Presley — James Brown — Johnny Hallyday et Robert Charlebois.
2. — Nous voudrions aussi les paroles des chansons : "Comme un million de gens" et le thème de "Coup de Soleil" de Donald Lautrec.
3. — Nous désirerions correspondre avec des jeunes gens, âgés de 14 à 18 ans, de langue française, demeurant en France, Australie, Autriche et Afrique.
Un gros merci.

Johan GAGNON
C.P. 333
ACTON VALE, Qué.

DISQUE TU PENSES



PIERRE LALONDE

Il est enveloppé dans une pochette belle à faire rêver. Sur la pochette, son autographe. De plus, Pierre Lalonde est un interprète de grande classe. Et l'orchestre qui fait les frais de la musique n'enlève rien. En un mot, un autre "hit" pour Pierre Lalonde.

Merci beaucoup,
Micheline Boivin.

PIERRE LALONDE

J'ai écouté plusieurs fois et encore, ce disque de Pierre Lalonde et, je dois l'avouer, il est très bien fait. Du côté son et arrangement, surtout. Je trouve que c'est l'un des meilleurs 33-tours que Pierre ait enregistrés. On peut y entendre ses succès comme l'AMOUR, LE SOLEIL ET LA PLAGE ou encore PROUVE-MOI QUE TU AIMES, DE PLUS EN PLUS FORT, et celle que le préfère, à cause des arrangements sonores particuliers, C'EST MON COEUR QUI CHANTE CLAIR.

La musique est si claire et si prononcée qu'on a le goût de l'écouter de nouveau.

Merci,
Gilbert Denys.

CLAUDE LANDRE

Claude Landré est de toutes les couleurs, un garçon, un artiste imitateur d'un talent superbe. C'est un grand prix, quoi!

Les thèmes que j'ai aimés le mieux sont les suivants: sur la face 1, les nouvelles. Fernand Gignac que Claude Landré imite à la perfection. Jacques Normand, et enfin, l'envers, A la Seconde, Flymex et Pierre Elliott Trudeau.

Jean Rafa, que Claude Landré a imité, a dit que dans la vie, il y en a deux qui l'aient bien reconnu : son père et... Claude Landré.

Paul Dupuis, Jean Coutu, Raymond Lévesque et enfin Clairette, qui dit "Tu est un vrai artiste, tu es un amour". Ce disque, je l'ai fait écouter à plusieurs personnes qui écoutaient avec le fou rire. La durée du disque est de 28 minutes 56 secondes. Tous ceux qui veulent rire et qui aiment les gags, j'en suis sûr, seront très heureux d'avoir ce disque. Quant à ceux qui ne croient pas à Claude Landré, s.v.p., écoutez-le deux minutes, deux seulement et vous verrez... C'est quelqu'un, ce Claude Landré

Jean-Pierre Trépanier

Cette semaine, Ouf t'offre le disque de Chantal Renaud.

Lettre d'un habitant de la planète Terre

Le 4-9-69, planète Terre.

Salut,

Pour t'écrire cette lettre, j'ai dû rassembler tout ce qui me restait de sentiment. Mais oui, c'est idiot, je suis encore sentimental.

Aujourd'hui, (comme hier) on crie, on braille, on casse tout, on empeste, on conteste, on tue et on assassine:

Qui ça? L'homme.

Contre qui? L'homme.

Le ravin qui sépare les générations va bientôt déborder des crachats des deux parties et personne n'y gagnera rien (sauf les bactéries).

Si ce tumulte se calme, on trouvera bien une petite guerre à alimenter quelque part sur le globe.

Qui la fera? L'homme.

Contre qui? L'homme.

Pour qui? L'homme.

Est-ce l'évolution ou la répétition? On demande à la science des bombes qui tuent plus vite, en plus grande quantité et avec plus d'efficacité. Qui demande ces bombes? L'homme. Pour tuer qui? L'homme.

Un jour, les hommes vont tellement s'emmerder d'eux-mêmes, qu'ils vont tout foutre en l'air avec eux.

Il est encore temps de s'ouvrir les yeux, et d'enlever ces jouets dangereux des mains de ces grands enfants assoiffés de cendres.



Photo de la Terre prise de la Lune.

Si ce n'est pas pour l'amour qu'on le fait, au moins, que ce soit pour la conservation de l'espèce.

Dépêchez-vous, la mèche brûle. Il est encore temps de tout désamorcer et ce, avec un peu plus d'amour et de compréhension.

On est en train de détruire la seule raison de vivre: la VIE.

Un qui a foi dans le genre humain,

N.D.,
Pointe-aux-Trembles
Province de Québec,
Canada,
Amérique du Nord,
Planète Terre,
Univers de l'incompréhension

P.S.: Merci de me fournir ce moyen de communication.

PENSE-BETE

REMERCIEMENTS

Bonjour, lecteurs de OUF. Je voudrais remercier ceux et celles qui ont répondu à l'invitation qu'on leur a lancée et qui sont venus assister au récital de ballet de plusieurs étudiantes.

Ces remerciements sont tardifs mais des plus sincères.

Une copine
MARIETTE

Salut,

Je me suis enfin réveillé et j'ai décidé de t'écrire. Moi, le problème qui me préoccupe, c'est ce que l'argent peut faire. Vois-tu, ça m'écoeure de voir tout ce que quelqu'un peut faire pour de l'argent. Il y en a qui feraient n'importe quoi pour $100.00. Aujourd'hui, on ne fait plus rien si ça ne paye pas. On refuse d'aider quelqu'un parce que ça peut coûter quelque chose. Voici un article que j'ai lu dans un journal et qui m'a grandement fait réfléchir:

"J'achète l'amour, le bonheur, les honneurs, les femmes, l'amitié, les hautes positions, la gloire, la vie, la mort, les influences. Je vends tout. Il n'y a qu'une chose que ne peut m'apporter l'argent, c'est la paix intérieure."

J'espère que ça te fera un peu réfléchir.

Salut et à bientôt,
MOI

REPONSE: Cher MOI,

Je ne sais pas si ça fait réfléchir les copains, mais moi, ça me donne l'envie de leur demander ce que l'argent représente pour eux. Car on en a tous besoin, qu'on le veuille ou pas. J'attends leur réponse.

Robert GAUTHIER

Pourquoi ne donnes-tu pas de disques de vedettes américaines dans ta chronique de disques? Car avec les disques que tu donnes, tu n'atteins qu'un seul public. Si tu donnais de temps en temps, des disques américains, tu pourrais ainsi élargir ton public.

J.F.

Primo: je donne les disques dont je dispose, i.e., ceux que m'offrent les compagnies de disques. Secundo, ne crois-tu pas que le marché est suffisamment envahi comme ça par l'industrie du disque américain? En regard du disque québécois, ils sont une baleine dans un étang.

R.G.



GUERRE ET HAINE

C'est bien beau de dire: "Regarde le ciel bleu, les étoiles, la mer et la nature; admire parce que c'est beau." C'est justement parce que c'est beau qu'on a souvent du mal à regarder tout cela sans avoir mal, car cette beauté, on la retrouve dans les yeux de celui ou celle qu'on aime.

Ces "grandes personnes" qui nous disent ce qu'il faut faire de notre jeunesse, de notre vie et qui n'ont jamais trouvé la vraie beauté de la mer en furie ou d'un ciel tout bleu, parce qu'ils ont passé leur temps... Et c'est à notre tour maintenant de pouvoir admirer, aimer et contempler les belles choses qui ont été mises là pour nous.

Beaucoup des plus âgés qui liront ceci, seront étonnés et même vexés de cette vérité qui sort toute crue, mais qu'ils pensent quelques instants aux paroles presques identiques qu'ils ont dites à leurs parents, ou qu'ils ont failli dire, mais qu'ils n'ont pas prononcées par manque de courage et par peur de déplaire à "ces pauvres vieux à qui ils doivent respect et obéissance."

Qu'ils pensent que nous avons maintenant l'âge qu'ils ont eu et que nous, nous avons ce courage de proclamer que nous voulons vivre en frères et qu'ils arrêtent d'envoyer nos amis, nos frères au Vietnam ou ailleurs, pour combattre à leur place; pour un bout de terrain grand comme une ruelle et pour leurs convictions politiques qui sont dépassées et vieux jeu.

Qu'ils cessent de proclamer qu'ils sont les plus forts et qu'ils se regardent bien en face en se disant la vérité: "Je suis un homme, je veux la paix." Et alors, qu'ils se demandent pourquoi, mais pourquoi donc, ils envoient encore des hommes se battrent alors qu'ils prétendent ne vouloir que la paix. Cette paix qu'ils n'ont pas méritée, mais à laquelle nous, nous avons droit grâce au sang des Noirs, des Jaunes, des Blancs, des hommes de toutes races.

NINON

Québec sait-il faire?

"Québécois!
Nous sommes québécois!
La Québec saura faire,
S'il ne se laisse pas faire..."

Cette chanson m'a beaucoup impressionnée, la première fois que je l'ai entendue, au poste que j'écoute. Même le disc-jockey s'est exclamé, après l'avoir entendue, l'autre soir: "I love it! I'm in love with that song!"

Cela m'a beaucoup surpris et une autre chose a attiré mon attention: je ne sais pas s'il en est toujours ainsi, mais les membres de la Révolution Française parlent très bien.

Voilà où je voulais en venir. Je connais des gens qui crient à qui veut l'entendre, qu'ils sont séparatistes, qu'ils disent des bêtises aux Anglais, mais je pense que les Anglais bilingues qui les entendent, ne doivent pas comprendre grand-chose: car notre chère langue française n'est plus ce qu'elle fut. Non que je sois conservatrice, mais nous en sommes si fiers: **Pourquoi ne pas bien la parler?**

Pourquoi les gens doivent-ils, après trois mots, ajouter un "c..."? **Je ne comprends pas pourquoi les gens acclament et se bousculent pour entendre un type qui "sacre" à travers la province et en France... Pas besoin de se demander pourquoi les Français l'ont renvoyé impoliment de chez eux: ils n'ont rien compris de ce qu'il "charleboyait" et ils ne voulaient pas que le peuple prenne de mauvaises habitudes. Même s'il parlait la même langue...**

Ces deux dernières années, ayant fréquenté deux écoles différentes, j'en étais rendue à dire un juron pas très joli, mais heureusement, je me suis débarrassée de cela. A chaque fin d'année, c'était un soulagement de ne plus entendre, à longueur de journée, des jurons à faire mourir le pape. J'ai trouvé affreux que certaines expressions (toutes celles que j'entendais) pouvaient enlever à une fille ce qu'il lui restait d'élégance et de féminité. Je sais que les lectrices diront: "Et les garçons, eux?" Je ne saurais quoi répondre, mais j'espère que vous aurez compris mon message et que ceux qui veulent bien, passeront le papier à ceux qui ne lisent pas les journaux...

Pourquoi ne pas essayer de mieux parler? Je fais un effort en écrivant et j'ose penser que vous ferez l'effort de penser à tout cela, afin que nos descendants parlent, un jour, le **français** universel et non la langue que nous parlons, et dont nous semblons si fiers?

Notre langue est malade et avant qu'elle ne périsse, il faut faire quelque chose. Alors toi et tous ceux qui liront ceci, ne croyez-vous pas que ça vaut la peine de se forcer un peu?

Pensez-y, car je suis sûre que le jeu en vaut la chandelle...

Lorrainne GUILLET



E

SOIREE

18.00 - 2,7,9o,11 - Au pays des géants X
3b - 21st Century X
4 Captain Scarlet
6 Walt Disney's X
13 - Maman bagnole

18.30 - 2,9,11 - Téléjournal
3b - You Can Quote Me
5p - Frank McGee report X
4.10 - Music hall des jeunes X
13 - Denis la petite peste

18.55 - 2,9o,11 - Téléjournal

19.00 - 2,7,9o,11,13 - Quelle famille! X
5p Huck Finn X
6 Miss Patricia
6 - Fall preview show
10 - Le rideau s'ouvre X
12 - Fall in X
13 - Mon martien favori

19.30 - 2,7,9o,11,13 - Pétula Clark X
6 - Green acres X
5p Walt Disney X
6 Greens acres X
12 - The Johnny Cash show X

20.00 - 3b,6 - Ed Sullivan X
8 - The F.B.I. X
4.10 - L'homme de fer

20.30 - 2,7,9o,11,13 - Les beaux dimanches X

20.30 - 5p - Mothers in law X
12 - I dream of Jeannie X

21.00 - 3b - Hee-Haw X
4.10 - Québec sait chanter X
5p,4 - Bonanza X
6 - Sunday at nine
8 - Movie X
12 - The cube X

21.30 - 4 - La grande vallée X
10 - L'homme à la valise

22.00 - 2,7,9o,11,13 - Concerts populaires
3b - Mission impossible
5p - Battle of Britain X
6 - News magazine
12 - Playboy after dark

22.30 - 10 - Le 10 vous informe X
10 - Le 10 vous informe X

23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b - News
4 - Cinéma
5p - News
6 - News
10 - Franc parler
12 - News

23.15 - 2,7,9o,11,13 - Nouvelles du sport
3b - Late show
6 - Night report
12 - Pulse

23.26 - 6 - Ciné-camp

23.30 - 2,7,11,13 - Cinéma
5p - Slapstick Comedy
9o - Dernière édition

23.35 - 9o - Cinéma

23.45 - 8 - Report
12 - Under attack

00.00 - 8 - Movie
10 - En pantoufle

1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final Report

1.15 - 2 - Ciné-nuit

1.30 - 10 - Dernière édition

1.45 - 8 - News

début de matinée

lundi
mardi
mercredi
vendredi

6.55 - 5p - Town and Country

7.00 - 5p - Today X
3b - CBS Morning News

7.15 - 8 - News
10 - Mire et musique

7.30 - 4 - Dessins animés
7 - Les lèves-tôt
10 - Les P'tits bonshommes
12 - Topper

7.45 - 3b - Morning report
8 - News
10 Métro-Matin X

7.50 - 3b - Morning News

8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
8 Farm and Home
12 Sound of 12 High-on

LUNDI

8 SEPTEMBRE

AVANT-MIDI

7.30 - 7 - Les lève-tôt
13 - Sentinelles de l'air
8.30 - 5p - Today X
7 - Cousins-cousines
8 Budley to right
13 - Patelin matin
8.35 4 - Musique Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36 X
4 Yé Yé quelle heure?
9.00 - 3b - Mike Douglas X
5p News of women
6 Test pattern and music
8 - Movie
10 - Madame est servie X
13 - Caméra 13
9.15 4 Toast et café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2,9o,11 - Signé Berthe et Blanche
5p - Country Corner X
7 - Avec un grain de sel
13 Sentinelles de l'air
9.45 - 6 - Stand by six
10.00 - 2,7,9o,11,13 - Le roman de la science
3b - Lucy show X
5p - It takes two X
6 Andy of Mayberry
10 - Bonheur du jour X
10.15 4 En forme
10.25 - 5p - News X
10.30 - 2,7,9o,11,13 - En mouvement
3b - Beverly Hillbillies
4 Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
10 - Leçons de beauté X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - M. Surprise x
6 - Chez Hélène
10 - A communiquer
11.00 - 2,7,9o,11,13 - La souris verte
3b Andy Griffith
4 L'école du bonheur X
5p - Personnality X
6 Mr Dressup
8 - Lands and seas X
10 - Réponse à tout X
12 Sound of 12
11.15 - 2,9o,11 - Cinéma
4 - Meilleure main
7 - Théâtre des PetitsX
12 - News and sign-on
13 - A vous la parole
11.25 - 6 Pick of the week
11.30 - 3b - Love of life X
5p - Hollywood squares X
7 - L'extravagante Lucie
8 - Topper
10 - Eternel amour
12 - University of the air
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 4 Palmarès
13 - Matinée estivale
11.55 - 6 - News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Where the heart is X
5p - Jeopardy X
6 - Luncheon Date
7 - Minirama
8 - Bewitched X
10 - Les p'tits bonshommes
12 - Romper room X
12.05 - 13 - Les actualités
12.10 - 10 - Première édition
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-lundi
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de Tous
5p - Eye Guess X
3b,6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
8 - That Girl X
12 - Magic Tom X
13 - Matinée estivale
12.45 - 7 - C'est mon opinion
12.50 - 7 - Sports
13 - L'Ecole du bonheur
12.55 - 5p - News X
13.00 - 2,9o,11 - Cinéma
4 - Scopi Quizz
3b - Weather
5p - I Love Lucy X
6 - Luncheon date
7 - Vive les femmesX
8 - Dream House X
12 - Marriage confidential
13.05 - 13 - Matinée estivale
13.15 - 3b - Channel 3 presents
13 - Les plus beaux films
13.30 - 3b,6 - As the world turns X
3b,6 - As the world turns X
4 - Voie de femmes
5p - You're putting me on X
8 - Let's make a deal X
12 - In town
14.00 - 3b - Love is a many spendored things X
4 Entre-nous Tic Tac
5p - Days of our lives X
6 - Strategy x
7 - Sur deux notes
8 - Newlywed game X
10 Cinéma
12 - Peyton place
14.30 2,9o,11 Oui ou non X
3b - Guilding Light X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
7 - Les pères Girard
8 Dating game
12 - Perry's Probe X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femme d'aujourd'hui
5p - Another world X
6 - Thirty From Ottawa
8 - General hospital
12 - People in conflict
15.30 - 3b,6 - Edge of night X
4 - He les gars
5p - You dont't say X
8 - One life to live X
10 - Madame s'amuse X
12 - Doctor's Dairy X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino X
3b - Gomer Pyle X
4 - Mr. Jet
5p - Match game X
6 - Galloping gourmet X
8 - Dark Shadows X
10 - La cabane à Midas X
12 - Family theatre
16.25 5p - News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Grujot et délicat
3b Perry Masson
5p - Gilligans island X
6 Moment of truth
8 Gilligan's Island X
10 - Capitaine Scarlet X
16.55 4 - Zorro
17.00 - 2,9o,11 - Monsieur surprise
5p - Big Valley
6 Birdman galaxie trio
7 - Le baron
8 - Dick Van Dyke
10,13 Le 5 à 6 X
17.25 4 - Le 5 à 6 X
17.30 - 2,9o,11 - Les aventures du Seaspray x
3b - Have gun, will travel
6 All around the circle
8 - ABC evenings news X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2,9o,11 - Saltkrakan x
3b Sports
5p - Eye witness news
6 - Petticoat Junction X
7 Troisième édition
8 Movie
10 - Studio 10 X
12 - Pulse X
13 - Sur la scène du monde
18.15 - 3b - Wealtherwise
7 - C'est mon opinion
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 3b - News
5p - Atlantic weatherman
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
4 Panoramonde
5p - Huntly Brinkley report X
6 - Hour glass X
7 - Bonsoir copain X
9o - Ciné-feuilleton
13 - Réal Giguère illimité
18.40 - 2,9o,11 - Nouvelles du sport
18.45 - 2,9o,11 - 24 heures
19.00 - 2,7,9o,11,13 - Format 30
4 - Le Virginien X
5p - Marshall Dillon
12 Family affair
10 - Le 10 vous informe X
19.15 3b Cronkite
19.30 - 2,7,9o,11,13 - Les belles histoires X
3b - Gunsmoke X
5p - Country happening X
6 - Doris Day show X
8 - The Avengers
10 - Théâtre improviséX
12 - Tom Jones X
20.00 - 5p - Jack Paar special X
6 - Music Hall
10 - Patrouille du cosmos X
20.30 - 2,7,9o,11,13 - Ma sorcière X
3b Here's Lucy X
4 - Escouade criminelle X
8 - The guns of will sonnett X
10 - Amours, délices et cie X
12 - Pig'n whistle
21.00 - 2,7,9o,11,13 - A la seconde X
3b - Mayberry X
5p - Movie
6 It's our Stuff
8 The out casts X
4.10 - Claude Blanchard X
12 - Death by misadventure X
21.30 - 2,7,9o,11,13 - Le paradis terrestre x
3b Family affair
4 Haute tension
6 - Carol Burnett show X
10 - A communiquer
22.00 - 2,7,9o,11 - Les espions
3b Jimmie Rodgers show X
8 Dick Cavett X
10 - Coup de filet X
12 It's takes a thief
13 - Claude Blanchard
22.30 - 4 - 10.30
6 - The family
10 - Le 10 vous informe X
22.45 - 4 - Panoramonde
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal 1
3b Night beat
5p - News
6,8 News
10 - En pantoufles
12 - News
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 v. View point
23.20 - 2,77 - Téléjournal
7 - Dernière édition
9o - Dernière édition
13 - Actualités
23.25 - 9o - Sports
23.26 - 6 - Night report and sport final
23.30 - 2,11 - Nouvelles du sport
Show x
5p - Tonight show X
8 - Joey Bishop show X
23.40 - 2,7,11,13 - Cinéma
6 - Science fiction theatre
23.45 - 3b - Late show
9o - Cinéma
12 - Wrestling
00.18 - 6 - Science fiction
00.30 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 Final report
1.15 - 13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - News

MARDI

9 SEPTEMBRE

AVANT-MIDI

7.30 - 7 - Les lève-tôt
13 - Fusée XL 5
8.30 - 7 - Cousins-cousines
8 - Discovery
13 - Patelin matin
8.45 - 4 - Yé yé, quelle heure?
10 - 36-24-36 X
8.55 - 7 - Première édition
9.00 - 3b - Mike Douglas X
5p - News of women
6 - Test pattern and music
8 - Morning movie
10 - Madame est servie X
13 - Caméra 13
9.15 4 - Toast et café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2,9o,11 - Le train bleu
5p - Country Corner
7 - Avec un grain de sel
13 - Fusée XL5
9.45 - 6 - Stand by six
10.00 - 2,7,9o,11,13 - Le roman de la science
3b - Lucy Show
5p - It takes two X
6 - Andy of Mayberry
10 - Bonheur du jour X
10.25 - 5p NBC News
10.30 - 2,7,9o,11,13 - En mouvement
3b - Beverly hillbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 Friendly giant
10 - Leçons de beauté X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - M. SurpriseX
6 - Chez Hélène
10 - Coup de dé X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - La souris verte
3b - Andy Griffith
4 - Coup de dé
5p - Personality X
6 - Mr. Dressup
8 - Athenes and Acropolis
10 - Réponse à tout X
12 - Sound of 12
11.15 - 2,9o,11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
12 - News and sign-on
13 - A vous la parole
11.25 - 13 - A vous la parole
6 Pick of the week
11.30 - 3b - Love of life X
5p - Hollywood squares X
7 - Les arpents verts x
10 - Eternel amour
12 - University of the air
13 - Matinée estivale
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 4 Palmarès
13 - Matinée estivale
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Where the heart is X
5p - Jeopardy X
6- Luncheon date
7 - Minirama
8 - Bewitched
10 - Les p'tits bonshommes
12 - Romper room X
12.05 - 13 - Les actualités
12.10 - 10 - Première édition
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-mardi
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBC News X
12.30 - 3b - Search for tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
8 Funny you X
12 Magic Tom X
13 - Matinée estivale
12.45 - 7 - C'est mon opinion
12.50 - 7 - Sports
13 - L'école du bonneur
12.55 - 5p News
13.00 - 2,9o,11 - Cinéma
3b - Weather
4 - Scopi Quizz
5p - I love Lucy X
6 - Luncheon Date
7 - Vive les femmesX
8 - Dream house X
12 - Marriage confidential
13 - Matinée estivale
13.03 - 3b - Acros the fence
13.12 - 3b - Chan. 3 presents
13.15 - 13 - Les plus beaux films
13.30 - 3b-6 -A s the workd turns
3b,6 - As the workd turns
4 - Voie de femmes
5p - You're putting me on X
8 - Let's make a deal
12 - In Town X
13 - Cinéma
14.00 - 3b - Love is a many splendored thing x
5p - Days of our lives X
6 Strategy X
4 Entre nous
7 - Surdeux notes
8 Baseball
10 - Cinéma
12 - Peyton Place
14.30 - 2,9o,11 - Ni oui ni non
3b Guilding light X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
7 - A communiquer
12 - Perry's Probe X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femme d'aujourd'hui
3b Secret strom X
5p - Another world X
6 - Thirty From Ottawa
12 People in conflict X
15.30 - 3b,6 - Edge of night x
4 - Hé les gars
5p - You don't say X
10 - Madame s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino x
3b - Gomer Pyle X
4 Mr Jet
5p Match game X
6 - Galloping gourmet X
10 - La cabane à Midas X
12 - Family theatre X
16.25 5p - NBC News
16.55 4 - Super car
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Sol et gobelet X
5p - Gilligans island X
6 Moment of truth
3b Perry Masson
8 Gilligan's Island X
10 - Sentinelles de l'air X
17.00 - 2,9o,11 - Mini-fée X
5p - Big valley
6 Rocket Robin Hood X
7 - Route 66 X
10,13 Le 5 à 6 X
17.30 - 2,9o,11 - La vie qui bat X
3b Have gun, will travel
6 Abbott and Costello X
8 ABC Evening news X
12 Pierre Berton X
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2,9o,11 - Skippyx
3b - Sport
4 - Le 5 à 6 X
5p Eye witness news
6 Julia X
7 Troisième édition
8 Movie
9o Sur le vif
10 - Studio 10 X
12 Pulse X
13 - Sur la scène du monde
18.15 - 3b - Weatherwise
7 C'est mon opinion
18.20 - 7 - Sports
18.15 - 3b - News Time
5p - Atlantic weatherman
9o - Nouvelles locales
2,9o,11 - Telejournal
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
4 Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 - Hour glass
7 - Le relais
9o Ciné-feuilleton
13 Jeunesse d'aujourd'hui
18.40 - 2,9o,11 - Nouvelles du sport
18.45 - 2,9o,11 - 24 heures
19.00 - 2,9o,11 - Format 30
4 St-Georges et ses amateurs
5p - Marshall Dillon
7 - Cinéma
10 - Le 10 vous informe X
12 - Sunset Theatre
19.30 - 2,9o,11 - Cinéma du mardi
3b Lancer X
5p - Mirror of America X
6 - All around the circle
4,10,13 - Hawaii 5-0 X
8 - Mod Squad X
19.45 - 8 - Mod squad X
6 Liberace show
20.30 - 4,10,13 - Cré Basile
3b Liberace X
5p - Julia X
8 - Mike Todd X
12 - Bewitched X
21.00 2,7,9o,11,13 - Rue des pignons
3b - The making of the president X
5p Movie
6 - McQueen
4,10 - Cherchez le magot X
12 - John Davidson X
21.30 - 2,7,9o,11,13 - Moi et l'autre
6 - The bold ones
8 - Nypd X
10 - Vaudeville X
22.00 - 2,7,9o,11,13 - Fomat 60
8 Dick Cavett show x
4,10 - Toute la ville en parle X
12 The avengers X
22.30 - 4 - 10-30
6 - Man at the center
10 - Le 10 vous informe X
22.45 - 4 - Panoramonde
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b Nigh beat
4 Cinéma
5p,6 News
8 Report X
10 - En pantoufles
12 News X
23.18 - 12 - Pulse
23.19 - 6 - View Point
23.20 - 2,11 - Téléjournal 2
7 Dernière édition
9o - Dernière édition
13 Les actualités
23.25 - 6 - Night overall and sports final
9o - Sports
23.30 - 2,11 - Nouvelles du sport
3b - Merv Griffin
5p Tonight show X
8 Joel Bishop show X
12 News
23.40 - 2,7,11 - Ciné-club
6 - One of a Kind
13 - Ciné -oir
23.45 - 12 - The outcast
3b Late show
9o - ciné-club
00.04 - 6 - Final Report
00.30 - 10 - Dernière édition
12.25 - The outcasts
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand.
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises

MERCREDI

10 SEPTEMBRE

AVANT-MIDI

7.30 - 7 - Les lève-tôt
13 - Super car
8.30 - 7 - Cousins-cous8nes
8 - Fantastic four
13 - Patelin matin
8.25 4 Musique Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36 X
4 Yé yé quelle heure?
9.00 - 3b - Mike Douglas X
8 - Morning movie
10 - Madame est servie X
13 - Caméra 13
9.15 4 Toast et café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2,9o,11 -), I, Londres
7 - Avec un grain de sel
9.45 6 Stand by six
10.00 - 2,7,9o,11,13 - Le roman de la science
3b - Lucy Show X
5p - I take two X
6 Andy of Mayberry
10 - Le bonheur du jour X
10.15 4 En forme
5p - NBC News X
10.30 - 2,7,9o,11,13 - En mouvement
3b Beverly Illbillies
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 - Friendly giant
10 - Lecons de beauté X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - M. Surprise X
6 - Chez Hélène
10 - La santé dans votre assiette X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - La souris verte
4 Ecole du bonheur X
5p Personality X
6 Mr Dressup
8 - Ranching in California
10 - Réponse à tout X
12 - Sound of 12
11.15 - 2,9o,11 - Cinéma
7 - Théâtre des petitsX
12 News and sign-on
13 - A vous la parole
11.25 - 6 - Pick of the week
8 Marlene Sanders X
11.30 - 3b - Love of life X
5p - Hollywood squares X
7 - L'estravagante Lucie
10 - Eternel amour
12 University of the air
13 - Matinée estivale
11.35 13 - A vous la parole
11.45 - 4 - Palmarès
13 - Matinée estivale
11.55 - 6 - News

APRES-MIDI

12.00 - 5p - Jeopardy X
3b - Where the heart is X
6 Luncheon date
7 - Minirama
8 - Bewitched
10 - Les p'tits bonhommes
12 - Romper room X
12.05 13 - Les actualités
12.10 - 10 - Première édition
12.15 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-mercredi
13 Petites annonces
12.25 3b - News
12.30 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow
7 - Deuxième édition
8 - Funny you X
12 Magic Tom X
13 - Matinée estivale
12.45 7 - C'est mon opinion
12.50 - 7 - Edition sportive
13 - L'Ecole du bonheur
12.55 - 5p News X
13.00 - 2,9o,11 - Cinéma
3b One o'clock Weather
4 - Scope Quizz
5p - I love Lucy X
6 Luncheon date
7 - Vive les femmesX
8 - Dream house X
12 Marriage confidential
13.03 - 3b - Across the fence
13.05 13 - Matinée estivale
13.15 - 3b - Chan. 3 presents
13.30 - 13 - Les plus beaux films
4 Voie de femmes X
3b,6 - As the world turn X
5p - You're putting me on X
8 - Let's make a deal X
12 In town X
14.00 - 3b - Love is X
4 Entre nous Tic Tac
5p - Days of our lives X
6 Strategy X
7 - sur deux notes
8 Newlywed
10 Cinéma
12 - Peyton place
14.30 2,9o,11 Oui ou non X
3b Guilding light X
5p The doctors X
6 Coronation street
7 - Les pères Girard
8 Dating game X
12 - Perry's probe X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femme D'aujourd'hui
3b Secret storm X
5p Another world X
6 Take thirty
8 General hospital X
12 - People in conflict X
15.30 3b - Edge of night X
5p You don't say X
6 Edge of night X
4 Mr Jet
8 One life or live X
10 - Madame s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino
3b - Gomer Pyle X
5p Match game X
6 - The galloping gourmet X
8 Dark shadowns X
10 - La cabane à Midas X
12 Family theatre
16.25 - 5p - CBN News X
8 - ABC Evenings news X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Marie
3b - Perry Masson X
5p - Gilligans island X
6 - Banana Split
8 - Gilligan's island X
10 - Banana split X
16.55 4 L'araignée
17.00 - 2,7,9o,11,13 - Walt Disney X
5p - Big valley
6 - Tom Sawyer
10,13 Le 5 à 6 X
17.25 - 4 - Le 5 à 6 X
17.30 - 3b - Have gun, will travel
6 - Belle and Sebastian and the horses X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2,9o,11 - Les deux D
3b World of sports
5p Eye witness
6 - The ghost and Mrs. Muir X
7 Troisième édition
8 Wednesy six o'clock movie X
10 - Studio 10 X
12 - Pulse X
13 - Sur la scène du monde
18.15 - 3b - Watherwise
7 - C'est mon opinion
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 3b - Newstime
5p - Atlantic weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass
7 - Arrêtez, écoutez...
9o Ciné-feuilleton
13 - Votre spectacle
18.40 - 2,9o,11 - Sports
18.45 - 2,9o,11 - 24 heures
19.00 - 2,9o,11 - Format 30
4 - Dix à dix X
5p - Marshall Dillon
7 Soeur volante
8 - Here come the brides X
10 - Le 10 vous informe X
12 - Gomer Pyle
19.30 - 2,9o,11 - La Bohème X
3b - Tarzan X
4,10 - Les grandes productions
5p - The Virginian X
6 - T.B.A.
7 - Faites comme chez vous
10 - Les grandes productions
12 - Flying Nun
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Baseball X
6 - T.B.A.
8 - Baseball X
12 - Movie
20.30 - 3b - Good Guys X
8 - The King Family X
21.00 3b - Beverly Hillbillies X
5p - Kraft music hall X
21.30 - 3b - CBD playhouse
3b - Green acres
4,6c,10 Réal Giguère X
22.00 3b - Hawaii 5-0
5p - Lena Horne special X
22.30 - 2,7,9o,11,13 - Vivre en ce pays X
6 - Once more with Felix
10 - Le 10 vous informe X
12 - Night at the Races
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal 1
3b Night Beat
4 - Cinéma
5p,6 News
8 Report
10 - En pantoufles
12 - News X
23.18 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,9o,11 - Téléjournal 2
7 - Dernière édition
9o - Dernière édition
13 Actualités
23.25 - 6 - Night Overall
9o - Sports
23.28 Pulse
23.30 - 2,9o,11 - Nouvelles du sport
3b - Merv Griffin show
5p The tonight show X
8 Joey Bishop X
23.40 - 2,7,11,13 - Festival Pagnol
6 - Ciné-six
23.45 3b Late show
9o - Festival Pagnol
12 - Pajama playhouse
00.30 10 - Dernière édition
6 - Final report
1.00 - 6,13 - Nouvelles anglaises
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand
13 - Nouvelles anglaises
1.15 - 2 - Téléjournal.



MICHEL SIMON



GRACE KELLY



FRANCOISE ARNOUL

LES FILMS A LA TELEVISION

verdoyante vallée contre le gré d'un riche éleveur de bêtes à cornes.

20.00 - 8 — 55 DAYS AT PEKING X
Avec Charlton Heston. En 1900, les Boxers tentent de chasser tous les étrangers de Chine.

21.30 - 4 — RIVIERE SANS RETOUR
E.-U. 1953. Western d'O. Preminger avec Robert Mitchum et Marilyn Monroe. Pour fuir les Indiens, un veuf, son jeune fils et une chanteuse s'embarquent en radeau sur une rivière dangereuse.

23.15 - 3b — THE GOLDEN FALCON
Avec Frank Latimore et Nadia Gray.

23.15 - 4 — UN ACTE D'AMOUR
E.-U. 1953. Drame d'A. Litvak avec Kirk Douglas et Dany Robin. A l'époque de la libération de Paris, un soldat américain s'éprend d'une Française.

23.15 - 8 — THE CALENDAR
Avec Diana Dors. Film sur les épreuves de courses sur l'eau pour l'obtention de coupes d'or très convoitées.

23.26 - 6 — STORY OF LOUIS PASTEUR
Drame, avec Paul Muni, Akim Tamiroff et Josephine Hutchison. Histoire de la vie du grand savant français.

23.30 - 2.7.11.13 - L'ANNEE DERNIERE A MARIENBAD
Fr. 1960. Drame d'A. Resnais avec Delphine Seyrig et Giorgio Albertazzi. Dans un somptueux hôtel, un homme cherche à convaincre une femme qu'ils se sont déjà rencontrés.

23.30 - 5p — THE TEXANS
Avec Randolf Scott.

23.30 - 9o — 20 RUE WALDHAUS
Drame de John Olden, avec Friedrich Domin, Hellmut Lange et Heinrich Grether. Pendant la dernière guerre, le pasteur de la colonie suédoise à Berlin cache des réfugiés dans son église.

00.00 - 10 — COMMENT TROUVEZ-VOUS MA SOEUR ?
Fr. 1963. Comédie de M. Boisrond avec Claude Rich et France Anglade. Une jeune fille s'éprend du professeur de son frère et tente d'en faire la conquête.

Lundi, 8 septembre

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — DEAR RUTH
Avec Joan Caulfield. Une jeune fille correspond avec un soldat outre-mer mais signe du nom de sa soeur.

9.30 - 4 — DRAME DE SHANGHAI
Fr. 1938. Drame d'espionnage de G.W. Pabst avec Louis Jouvet et Raymond Rouleau. A Shanghai, quelques Européens sont aux prises avec une association mystérieuse "Le Serpent noir".

APRES-MIDI

12.15 - 10 — LA FONTAINE DES AMOURS
E.-U. 1954. Comédie de J. Negulesco avec Clifton Webb et Dorothy McGuire. Trois Américaines, en séjour à Rome sont à la conquête du bonheur.

13.00 - 2.9o.11 — MON FRANGIN DU SENEGAL
Fr. 1953. Comédie de G. Lacourt avec Raymond Bussière et Annette Poivre. Un homme s'invente un jumeau pour conquérir celle qu'il aime.

13.15 - 13 — ECHEC A LA BRIGADE CRIMINELLE
All. 1962. Film policier de W. Klinger avec Gert Frobe et Santa Berger. Un policier enquête sur une série de meurtres portant la marque d'un médecin interné.

14.00 - 10 — LES DURS A CUIRE
Fr. 1963. Comédie de J. Pinoteau avec Jean Poiret et Roger Pierre. Un mari découvre que deux personnes en veulent à sa vie et décide de les supprimer.

16.00 - 12 — THE BIG COUNTRY X
Avec Gregory Peck, Jean Simmons et Charlton Heston. Un homme va au Texas pour épouser la fille d'un éleveur et se voit mêlé à une querelle au sujet de l'utilisation d'une rivière pour abreuver les troupeaux. 1ère partie.

SOIREE

18.00 - 8 — THE MAN IN THE WHITE SUIT
Avec Alec Guinness. La panique s'empare du marché des vêtements quand un chimiste invente un tissu qui ne s'use pas et ne se salit pas.

21.00 - 5p — MASQUERADE X
Avec Cliff Robertson.

23.00 - 10 — ASPHALTE
Fr. 1958. Drame d'H. Bromberger avec Françoise Arnoul et Massimo Girotti. Une jeune femme est soumise au chantage d'une crapule qui menace de dévoiler son passé à son mari.

23.20 - 4 — POUR ELLE, UN SEUL HOMME
E.-U. 1957. Drame biographique de M. Curtiz avec Ann Blyth et Paul Newman. La vie d'une vedette célèbre de clubs de nuit.

23.40 - 2.7.11.13 — LE PARADIS DES HOMMES
It. 1957. Documentaire romancé de F. Quilici. Quatre épisodes illustrant les moeurs des Polynésiens.

23.40 - 6 — INVASION OF THE ANIMAL PEOPLE
Film d'horreur, avec John Carradine, Barbara Wilson et Robert Burton. La terre est envahie par une horde de géants que contrôlent des aliénés mentaux.

23.45 - 9o — DEUXIEME BUREAU CONTRE TERRORISTES
Drame policier de Jean Stelli, avec Frank Villard, Dominique Wilms et Robert Berri. Français 1960.

Mardi, 9 septembre

AVANT-MIDI

9.30 - 4 — LE DANUBE BLEU
Fr. 1940. Comédie musicale d'E. Reinert avec Alfred Rode et Marguerite Moreno. Les moeurs et les tribulations d'une bohémienne et d'un homme faussement accusé de meurtre.

9.00 - 8 — OUT OF THIS WORLD
Avec Veronica Lake. Un chef d'orchestre engage un chanteur qui imite à la perfection Bing Crosby.

11.15 - 2.9o.11 — LES AMANTS DU PECHE
It. 1954. Mélodrame de S. Grieco avec Luisa Rossi et Jacques Sernas. Croyant que le père de son enfant est mort, une jeune fille entre au couvent.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — MADEMOISELLE PORTE-BONHEUR
E.U. 1953. Comédie musicale de J. Donohue avec Doris Day et Robert Cummings. Quatre artistes sans emploi cherchent un commanditaire.

13.15 - 13 — CETTE SACREE FAMILLE
E.U. 1952. Comédie de N. Taurog avec Cary Grant et Betsy Drake. Une famille américaine qui compte déjà trois enfants accueille deux orphelins.

13.30 - 2.9o.11 — PANIQUE DANS LA JUNGLE
E.U. 1951. Film d'aventures de L. Landers avec Johnny Weissmuller et Sheila Ryan. Dans la jungle, un aviateur se lance à la poursuite d'un criminel.

14.00 - 10 — LE GRAND ASSAUT
E.U. 1950. Film de guerre de L. Seiler avec David Brian et John Agar. En 1944, l'histoire d'une compagnie américaine pendant l'invasion de l'Europe.

16.00 - 12 — THE BIG COUNTRY X
2ème partie. Pour détails, voir lundi, même poste, même heure.

SOIREE

18.00 - 8 — COTTAGE TO LET
Avec John Mills. Une histoire mystérieuse qui touche le bureau du contre-espionnage britannique.

19.00 - 7 — A TOI DE FAIRE MIGNONNE
Fr. 1963. Comédie policière de B. Borderie avec Eddie Constantine et Gaia Germani. Un agent du F.B.I. est chargé de retrouver un savant kidnappé

19.00 - 12 — ISTANBUL EXPRESS X
Avec Gene Barry, John Saxon et Senta Berger. Un antiquaire se rend à Istamboul pour accomplir une mission secrète de son gouvernement.

19.30 - 2.9o.11 — PARACHUTISTE MALGRE LUI
E.U. 1951. Comédie de N. Taurog avec Jerry Lewis et Dean Martin. Un artiste de music-hall partage la vie d'un régiment de parachutistes.

21.00 - 5p — THE GHOST AND MRS. CHICKEN X
Avec Don Knotts.

22.00 - 10 — ELLE ET MOI
Fr. 1952. Comédie de G. Lefranc avec Dany Robin et François Périer. Aventures et mésaventures d'un couple de nouveaux mariés.

23.20 - 4 — LA FUREUR DES HOMMES
E.U. 1958. Western de H. Hathaway avec Don Murray et Diane Varsi. Un cow-boy est poursuivi par la haine d'un homme qui le croit le meurtrier de son fils.

23.40 - 2.7.11 — LA JEUNE FILLE
Mex. 1960. Drame de L. Bunuel avec Zachary Scott et Kay Meersman. Un Noir pourchassé se réfugie dans une île où un garde-chasse vit seul avec une adolescente.

23.40 - 13 — AU SEUIL DE LA VIE
Suéd. 1957. Drame psychologique d'I. Bergman avec Eva Dahlbeck et Ingrid Thulin. Dans la même chambre d'une maternité, trois jeunes femmes attendent la venue de leur bébé.

23.45 - 9o — L'OR DE MES REVES.
Drame psychologique de W.J. Has, avec Wladislaw Kowalski, Barbara Krafftowna, Adam Pawlikowski. Un très jeune chauffeur de poids lourds, croyant avoir tué un passant tente de fuir la Pologne (Polonais, sous-titré).

Mercredi, 10 sept.

AVANT-MIDI

9.30 - — L'ENFER DE LA JALOUSIE
Arg. 1946. Drame psychologique de M. Soffici avec Zully Moreno et Pedro Lopez. Un homme jaloux rend à son épouse la vie insoutenable et finit par la tuer.

9.30 - 8 — IN WHICH WE SERVE
Avec Noël Coward. Les moments dramatiques d'une attaque d'un destroyer anglais durant la guerre.

11.15 - 2.9o.11 — VALSE DANS LA NUIT
All. 1951. Drame policier d'E. Engel avec Michel Auclair et Anna Rucker. La police enquête sur la mort d'un célèbre compositeur.

12.15 - 10 — ESCALE A ORLY
Fr. 1955. Comédie dramatique de J. Dréville avec Dany Robin et Dieter Brosche. Trois intrigues se déroulent dans le cadre de l'aéroport d'Orly.

APRES-MIDI

13.00 - 2.9o.11 — Malombra
Drame romantique de M. Soldati avec Isa Miranda et Andrea Cocchi. Une jeune fille est hantée par l'esprit de sa grand-tante.

13.15 - 13 — L'OR DE LA NOUVELLE-GUINEE
E.-U. 1951. Film d'aventures de L.R. Foster avec John Payne et Rhonda Fleming. Un capitaine empêche un contrebandier de s'emparer d'un chargement d'or tombé au fond de la mer.

14.00 - 10 — JULIE LA ROUSSE
Fr. 1959. Comédie sentimentale de C. Boissol avec Daniel Gélin et Pascale Petit. Un industriel déshérite sa famille au profit d'une ancienne maîtresse.

16.00 - 12 — NEXT TO NO TIME
Avec Kenneth More et Betsy Drake. Un petit employé conçoit un plan ingénieux pour automatiser une usine.

SOIREE

18.00 - 8 — DICK TRACY
Avec Morgan Conway. Les aventures dramatiques de Chester Gould's basées sur l'histoire de Dick Tracy, un personnage des bandes comiques.

18.30 - 13 — UNE AUSSI LONGUE ABSENCE
Fr. 1960. Drame psychologique de H. Colpi avec Alida Valli et Georges Wilson. Croyant reconnaître dans un clochard amnésique son mari disparu à la guerre, une femme tente de réveiller les souvenirs du malheureux.

19.30 - 10 — MOBY DICK
G.B. 1956. Drame épique de J. Huston avec Gregory Peck et Richard Basehart. Les aventures fantastiques d'un équipage parti chasser une monstrueuse baleine blanche.

23.00 - 10 — LE CRIME ETAIT PRESQUE PARFAIT
E.-U. 1954. Drame d'A. Hitchcock avec Ray Milland et Grace Kelly. Un mari cupide charge un criminel de supprimer sa femme.

23.20 - 4 — OMBRES SOUS LA MER
E.-U. 1956. Drame d'aventure de J. Negulesco avec Alan Ladd et Clifton Webb. Une jeune Grecque découvre une statue antique d'une grande valeur.

23.40 - 2.7.11.13 — LA POISON
Fr. 1951. Comédie dramatique de S. Guitry avec Michel Simon et Jean Debucourt. Un homme trouve le moyen de se débarrasser impunément de son épouse qui veut aussi l'assassiner.

23.40 - 6 — LOVE IS BALL
Comédie, avec Glenn F... Charles Boyer et Hope L... ge. Une riche héritière prend du chauffeur d'un qu'elle devait épouser, et lui-ci, d'une secrétaire.

23.45 - 9o — UGOLIN
Mélodrame de Marcel ...gnol, avec Jacqueline Pag... Rellys, Henri Vilbert et ...bert Vattier. Suite de "... non des sources". Fran... 1952.

23.45 - 12 — LOSER TAKES ...
Avec Rossano Brazzi et C... nis Johns. Un couple ... voyage de noces, à Mo... Carlo, découvre un sys... pour gagner au jeu.

Jeudi, 11 septembr

AVANT-MIDI

9.30 - 4 — LE DERNIER SO... FLE
Arg. 1963. Drame de gu... de L. Demare avec Franc... Rabal et Olga Zubarry. ... camions citernes char... d'eau sont envoyés au ... cours d'un bataillon ... dans le désert.

9.00 - 8 — ONCE A THIEF
Avec Cesar Romero. ... jeune sans le sou devient ... leuse à l'étalage.

11.15 - 2.9o.11 — J'AI ACHETE PAPA
U.R.S.S. 1963. Conte ... Frez avec Allocha Zaro... et O. Lyssenko. Un bam... qui vit seul avec sa man... décide de s'acheter un pa...

12.15 - 10 — AVRIL A PARIS
E.-U. 1952. Comédie musi... de D. Butler avec Doris ... et Ray Bolger. A la s... d'une erreur, une jeune d... sseuse est envoyée à P... pour représenter les Et... Unis à un festival artistiq...

APRES-MIDI

13.00 - 2.9o.11 — LA PEAU D... AUTRE
E.-U. 1954. Drame réalis... Interprété par Jack W... avec Janet Leigh. Au ten... de la prohibition, un c... d'orchestre refuse de pa... tribut à un gangster.

13.15 - 13 — LE VOLEUR DE T... GER
E.-U. 1951. Film d'aventu... de R. Mate avec Tony Cu... et Piper Laurie. Un vol... élève secrètement la je... prince qu'il a reçu ordre ... tuer.

14.00 - 10 — LE CHEVALIER ... ROI
E.-U. 1954. Film de cape ... d'épée de R. Mate avec To... Curtis et Janet Leigh. ... fils d'un comte condam... injustement tente de réha... liter la mémoire de son pè...

16.00 - 12 — UNTAMED FRONTI...
Avec Joseph Cotton et Sh... ley Winters. Des immig... doivent lutter contre ... puissants propriétaires ... riens pour conserver des ... res concédées par le gouv... nement.

• 8 WMTW Mt. Washington • 9o CBOFT Ottawa • 10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13CKTM Trois-Rivières

France Castel se lance dans la chanson

Va falloir se lever tôt pour chanter comme Miss Couche-Tard

par
Louise Tassé

On ne peut pas avoir oublié France Castel, la jolie Miss Couche-Tard que Roger Baulu et Jacques Normand s'étaient choisies en 1967. Elle avait un sourire charmant, une taille de mannequin, une aisance surprenante devant les caméras, elle chantait et jouait la comédie avec une étonnante facilité.

Depuis près de deux ans, France Castel était disparue de la "circulation artistique", si l'on peut dire. Après les Couche-Tard, elle avait abandonné ou presque, toute activité dans le milieu. Pour se consacrer à sa vie familiale tout d'abord et, à cause de raisons bien personnelles. Elle réapparaît cette année dans le monde de la chanson avec un répertoire approprié à sa jolie voix et avec l'intention cette fois de vivre de ce métier. On l'entendra prochainement à la radio et à la télévision.

QUI EST FRANCE CASTEL?

Malgré ses 25 ans, France Castel a déjà une rude expérience de la vie. Originaire de Sherbrooke, mariée à 15 ans, divorcée quatre ans plus tard, c'est aujourd'hui une jeune femme de tête capable de se débrouiller toute seule dans la vie. Avant de chanter elle était comptable. Elle avait fait sa licence en comptabilité et en relations extérieures pour pouvoir justement vivre indépendante et heureuse dans un métier qu'elle aimait. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir pour autant un penchant très marqué pour la chose artistique. A preuve, les chansons et les sketches qu'elle interprétait avec talent à l'émission LES COUCHE-TARD.

Nous l'avons rencontrée chez elle, dans le nouvel appartement qu'elle vient d'emménager à Ville d'Anjou. Sur sa table de travail, des livres de comptabilité. Mais, dans sa bibliothèque, des manuels d'orchestration. France Castel continue donc de pratiquer ses deux métiers à la fois.



France Castel: une taille de mannequin, un sourire constant et une voix puissante.

UN TRAC A RETARDEMENT

"Lorsque j'ai été élue Miss Couche-Tard, dit-elle je n'avais jamais ni chanté ni joué la comédie ni encore moins fait de la télévision. Les caméras ne m'intimidaient pas du tout au début. C'était peut-être de l'inconscience. C'est vers la fin de la série que j'ai commencé à avoir le trac. Après mon contrat avec LES COUCHE-TARD, je n'ai pas pu vraiment profiter de l'expérience et des contacts que j'avais eus. J'ai dû abandonner momentanément une carrière qui commençait à peine. Mais, j'ai toujours aimé chanter et j'espérais toujours pouvoir un jour me lancer définitivement dans la chanson. Je ne croyais pas avoir d'aptitudes particulières dans ce métier jusqu'à ce que je travaille avec LES COUCHE-TARD.

—C'est donc un nouveau départ pour vous?

—C'est un départ qui n'en est pas un. Parce que je n'ai jamais vraiment fait de la chanson. C'est-à-dire pratiqué ce métier pour gagner ma vie. Maintenant c'est le cas. Car je ne peux pas dire que mes courtes apparitions à la télévision et mes rares tours de chant, peuvent être considérés comme une expérience valable dans la chanson. Il y a aussi ce 45-tours enregistré il y a quelques mois et qui n'a pas marché. Mauvaise publicité? Je ne sais pas. Mais, ce que je sais c'est que maintenant je me lance pour de bon. Ce qui signifie pour moi que ce métier me permettra de gagner ma vie.

—Avec quelles sortes de chansons composerez-vous votre répertoire?

DES CHANSONS FORTES

—Je ferai de la très bonne chanson commerciale. Cela dépendra évidemment des endroits où je me produirai. Je dois chanter Chez Clairette pendant la semaine du 8 septembre. Dans cette boîte à chanson, j'interprète ce que j'aime. Ferrat, Aragon, des chansons de Nicoletta et de Gilles Dreu. Lorsque je choisis une chanson, je tiens compte à la fois du texte et de la musique. J'aime avoir un bon texte et de la musique accessible à tout le monde. Je chante des airs dont la musicalité est assez puissante. J'ai la chance d'avoir une voix forte et je m'en sers. Vous ne m'entendrez jamais interpréter des chansons douces.

—Quelles sont vos ambitions en vous lançant dans la chanson?

—Il faut dire que je ne suis pas très ambitieuse. Même si je suis née sous le signe de la Vierge. Il paraît que les Vierge sont ambitieux? Je n'ai pas l'intention de devenir une vedette. J'aime chanter, J'aime le milieu artistique et j'espère réussir à me tailler une place dans ce métier. Au fond, mon plus cher désir serait de vivre au soleil, en nomade, à ne rien faire. Pas parce que je suis paresseuse mais parce que je crois que c'est là la plus belle vie."

En attendant de pouvoir vivre au soleil, France Castel prépare les tours de chant qu'elle donnera à la télévision anglaise à l'émission "Island Princesses", à la radio à "Rythmes et chansons" et Chez Clairette où elle a fait ses vrais débuts il y a six mois.



France Castel profite des derniers jours de beau temps avant d'entreprendre pour de bon ses activités artistiques.

"Je suis devenue chanteuse par hasard, après ce fut un choix"

Eva, la chanteuse à la voix chaude et profonde, était de passage parmi nous la fin de semaine dernière. Elle présentait son tour de chant au kiosque international de Terre des Hommes. Comment est-elle venue à la chanson? C'est ce qu'elle nous a révélé au cours d'une entrevue qu'elle nous accordait la semaine dernière.

Eva est Allemande. Elle vivait à Paris où elle étudiait les langues à la Sorbonne. C'est donc dire qu'elle n'avait pas du tout l'intention de devenir chanteuse.

"Je vivais en étudiante à Paris dans un petit appartement de la Rive-Gauche. Si je suis devenue chanteuse, ça été tout d'abord un hasard. Après, ce fut un choix. Je fréquentais une boîte à chanson dont la propriétaire cherchait de nouvelles têtes. C'était à "La Polka des Mandibules". J'ai chanté et j'ai été acceptée par le public. J'ai fait ce que bien d'autres ont fait. Jean Ferrat et Hugues Aufray ont débuté de la même façon que moi et dans la même boîte. J'ai commencé par interpréter quelques-unes de mes chansons. Car, je compose la musique de mes chansons. Mais, je suis toujours à la recherche du bon parolier. De celui qui me composerait des chansons sur mesure. D'ailleurs, une chanteuse est toujours à la recherche de l'auteur idéal. Pour l'instant, je suis assez favorisée. J'ai des paroliers qui m'écrivent des chansons spécialement pour moi.

SES DEBUTS

—Vos débuts ont-ils été difficiles?

—A vrai dire, non. Je n'ai jamais eu de difficulté parce que j'étais Allemande. Au début, on m'a classée comme une Marlène Dietrich mais maintenant, on m'accepte telle que je suis. Une chanteuse ni Française, ni Allemande qui chante des chansons qui veulent dire quelque chose mais qui ne sont pas nécessairement des chansons à message. D'ailleurs, j'aime chanter des chansons, disons, internationales. Si je chante en français, c'est parce que j'ai débuté à Paris. J'ai conscience que je fais un métier difficile. Mais, lorsque l'on aime ce que l'on fait rien n'est difficile. Je considère qu'en tant que chanteuse, je me suis cherchée pendant quatre ans. Je peux dire maintenant que je chante vraiment depuis un an et demi. Depuis que j'ai fait le choix de pratiquer le métier de chanteuse, j'ai l'intention d'en faire une vraie carrière."

"JE SUIS UNE CHANTEUSE FRANÇAISE"

Eva ne renie pas son origine allemande mais se considère désormais comme une chanteuse française. Lorsqu'on lui demande de nous dire son nom véritable, elle refuse. Je ne le dis jamais parce qu'il est vraiment trop difficile à retenir. Eva est mon véritable prénom. Je l'ai gardé parce qu'il se disait aussi bien dans toutes les langues.

Eva vit depuis six ans à Paris. Elle a enregistré son premier microsillon en 1964. Ce n'est pas la première fois qu'elle venait à Montréal puisque le public de la Place des Arts l'avait applaudie en 1968. Après sa série de spectacles à Montréal, elle rentrera en France pour préparer une tournée de 40 à 50 villes et un music-hall. Avant d'entreprendre cette tournée, elle travaillera à l'enregistrement d'un nouveau microsillon sur lequel elle gravera sept nouvelles chansons.

Le plus cher désir d'Eva serait de composer elle-même ses chansons en français. Elle avoue qu'elle ne parle par suffisamment bien le français pour le faire. Mais, elle se console en se disant que ce qui compte, malgré tout, c'est la musique. Et Eva est une musicienne accomplie.



"La musique des chansons compte beaucoup pour moi," dit Eva.

NATHALIE DELON

RENAUD VERLEY
ROBERT HOSSEIN

Elle a vingt-cinq ans..
Il n'a jamais connu une vraie femme...

18 ans



LA LEÇON PARTICULIERE

aussi

La NUIT la plus LONGUE

en couleurs

4e SEMAINE !

Aux 2 cinés : dernier prog comp., dim. au ven. 8.20, sam. 10.00.

TEL 842-6264

Midi-Minuit

4482 ST-DENIS & MT-ROYAL

Pigalle

1912 STE-CATHERINE & MANSFIELD



M. Jacques Lebrun sait être convaincant non sans réparties spirituelles même pour parler de choses aussi sérieuses que la conquête de l'espace, de l'âge du soleil, ou de l'explosion de la lune et de la fin de la Terre.



"Eh bien non, la Terre n'est pas ronde et elle souffre même de cellulite à l'Equateur où elle a un gros bourrelet, nous dit avec un tranquille sourire, M. Jacques Lebrun, qui ne craint pas de nos jours, de subir le sort de Galilée.

On y assistera à la télévision

La Terre sera dévastée par la Lune

par
Manuel MAITRE

La Lune s'éloigne de nous et à cause de cela, un jour, il n'y aura plus de marées sur Terre, mais elle se rapprochera ensuite et si près cette fois que les marées se feront de plus en plus fortes, que les mers envahiront les continents détruisant tout sur leur passage. Et puis, à cause de l'attraction, la croûte terreste se plissera, craquera, libérant en partie le feu et la masse en fusion du noyau contral qui achèvera la destruction du reste de l'humanité, s'il reste encore des hommes sur Terre à ce moment.

Voilà ce que vous pourrez voir et entendre en écoutant la nouvelle émission "Conquête de l'espace" qu'animera à partir de septembre M. Jacques Lebrun, conférencier, attaché au Planétarium Dow depuis son ouverture. Mais rassurez-vous, amis lecteurs ces cataclysmes apocalyptiques et effrayants ne sont pas pour demain pas plus que la fin de soleil qui explosera un jour, dans à peu près cinq milliards d'années, entraînant dans sa fin grandiose tout le système solaire.

La Lune aussi aura explosé auparavant et depuis longtemps et ses débris se baladeront en une ronde folle sous la forme de rochers satellisés tout autour de la Terre à l'instar des anneaux de Saturne. M. Lebrun trouve que l'odyssée d'Apollo-11 qu'il a commentée avec beaucoup de succès durant trois jours entiers à CFTM-TV (la station a reçu des milliers d'appels téléphoniques de félicitations enthousiastes) a été comme un coup de massue pour le public, débordé par la grandeur de l'événement.

"Les gens s'interrogent un peu plus sur le firmament aujourd'hui et je voudrais qu'ils le fassent encore davantage grâce à cette nouvelle émission. Tout le monde a le nez fourré en l'air en ce moment et c'est l'instant rêvé pour lancer une telle série de 39 semaines qui passera en direct et en couleur tous les dimanches de 4h 30 à 5 heures. Il y a 10 ans, un homme rentrant de son travail s'installait le soir devant sa télévision avec un verre de bière pour regarder n'importe quelle émission idiote.

"Aujourd'hui, un enfant vous dira plus sûrement les noms des cosmonautes qui ont aluni que celui de l'homme qui a découvert le Canada. Et ce sont les jeunes qui, passionnés par tous les phénomènes célestes, poussent leurs parents à les suivre au Planétarium par exemple, les intéressant aussi à ce vaste sujet. On note ici, à ce propos, une évolution considérable et je voudrais très simplement et sans formules mathématiques expliquer tous ces phénomènes."

Pour ce faire, M. Lebrun partira de très loin, d'il y a 5,000 ans avant Jésus-Christ, quand l'homme s'ouvrit aux choses de la Nature, quand les bergers observèrent le ciel et tentèrent de comprendre ce qui s'y passait. Il montrera donc aux téléspectateurs les différentes étapes de l'astronomie moderne en passant par Ptolémée, Copernic, Tycho-Brahe, Koepler, Galilée et Newton pour aller dans le futur, jusqu'à l'an 2,000 en abordant l'astronautique.

C'est que dans 30 ans d'ici en effet, M. Lebrun nous assure que l'on verra se réaliser 25 p.c. de ce qu'on a pu voir dans l'admirable film de science-fiction, "Space Odyssey, Year 2,001", comme quoi nous sommes beaucoup plus près de la réalité que de l'anticipation depuis la conquête de la Lune qui n'est qu'un simple saut de puce, le premier pas de l'homme dans le Cosmos où le pousse sa vocation de découvreur et de chercheur, à partir de cette fenêtre ouverte sur l'avenir.

"Ce seront donc des émissions qui s'adresseront à la masse dans un esprit de vulgarisation scientifique, et par conséquent pas du tout faites, comme je le dirai dès la première, pour des professeur de physique, de chimie et autres spécialistes. Je n'interrogerai pas des savants en studio. J'y serai seul, mais je présenterai des films, des diapositives, des graphiques et je ferai des démonstrations au tableau noir, ce qui représentera environ 75 p.c. du travail", précise M. Lebrun.

C'est que ce spécialiste se souvient qu'il est lui-même un astronome autodidacte et qu'il veut être compris de tous. Alors qu'il était chef de chantier en France et, par ailleurs, titulaire d'un brevet d'enseignement, un astronome professionnel lui inculqua ses premières notions d'astronomie, lui expliquant aussi comment on pourrait, par exemple, à partir de certains calculs, retrouver un satellite dans le firmament.

Quelque temps après, ce fut le lancement de Spoutnik I et son ami fonda la première station de poursuites des satellites qui étendit bientôt son réseau dans toute la France accomplissant son travail grâce à la collaboration de la NASA qui fournissait toutes les coordonnés. Par la suite, M. Lebrun s'expatria en raison de la situation économique et il réside maintenant à Montréal depuis huit ans, étant maintenant citoyen canadien à part entière.

Les mystères du ciel

Saviez-vous que... ?

●●● Le Soleil n'a pas encore atteint la moitié de sa vie?

●●● Dans 15 ans, deux hommes mettront le pied sur la planète Mars pour la première fois et qu'ils feront un voyage aller-retour de 23 mois à cause de l'année ou presque qu'ils devront passer sur Mars dans l'attente d'une position favorable de nos deux planètes pour repartir?

●●● Le budget de la NASA vient loin derrière le seul budget de la guerre au Vietnam?

●●● 16 à 18 satellites internationaux sillonnent chaque nuit le ciel de Montréal et qu'on peut en voir certains à l'oeil nu et les autres avec une bonne paire de jumelles ou une longue vue ?

●●● La Terre n'est pas sphérique mais en forme de poire avec un gros bourrelet à l'Equateur, comme de la cellulite, et qu'elle est plus arrondie au pôle sud ?

●●● Le Québec est situé dans un creux de 33 pieds vers le sommet de la Terre, là où sa forme de poire est plus accentuée?

●●● Les fusées américaines retombent dans la mer et les soviétiques sur terre, uniquement à cause de la position géographique des rampes de lancement dans ces deux pays, soit au Cap Kennedy aux Etats-Unis et a Baïkonour en Russie?

●●● Les aurores boréales n'ont rien à voir avec la réflexion des rayons solaires sur la banquise mais qu'elles sont la conséquence de la rencontre des vents solaires transportant des quantités formidables de particules ionisées qui tentent de pénétrer dans l'atmosphère avec les ceintures magnétiques de la Terre qui nous protègent ainsi de dangereuses radiations ?

VACANCES inoubliables

sous un SOLEIL RADIEUX

ATMOSPHÈRE
FRANÇAISE
ANTILLAISE

Une table... des vins !!!

GOLF DE 9 TROUS
SUR LE TERRAIN DE L'HÔTEL

Pédalos, sail fish, ski aquatique, etc.

Un hôtel de classe sur une magnifique plage privée de sable fin de 2,000 pieds

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Hôtel "Les Alizés"

128 chambres climatisées

MONTREAL, TEL.: 861-2485

LE MOULE
GUADELOUPE
ANTILLES FRANÇAISES

DINERS CLUB — AMERICAN EXPRESS

Demandez dépliant et réservation pour "Les Alizés"

VOYAGES TRAVELAIDE LTEE

Mezzanine Edifice Carré Dominion Métro Peel

861-7272

1010 O., STE-CATHERINE, MTL 2 — OUVERT de 9 h. à 9 h. SAMEDI, 5 h.



SOIRS
FESTIVAL FILMS SEXUELS
AUX CINEMAS
ETOILE et RIO
CINE SEX
727-1752
adultes 6.30 p.m.
1-GUNGALA
2-TABOU
3-SATANIK

SAM. DIM. ENFANTS 50¢



MATINEE
AUX 2 CINES
ETOILE et RIO
727-1752 — 321-4447
ENFANTS 50¢
1-SUPERARGO
2-SUPERMAN
3-L'INVINCIBLE SPECIMEN

Quand nos auteurs dramatiques se défoulent

par
Louise TASSE

Dans son premier numéro intitulé "Théâtre Québec", le bulletin du Centre d'Essai des Auteurs dramatiques, publie une savoureuse correspondance avec les auteurs du Centre. Cette correspondance est le fruit d'une enquête-bilan qui avait pour but de faire le point sur les auteurs du Centre.

Le Centre avait demandé à Jean-Claude Boudreault, Jacques Clairrou, Dominique de Pasquale, Pascal Desgranges, Roger Dumas, Jacques Ferron, Robert Gurik, Yves Sauvageau et Pierre Voyer de bien vouloir répondre à la question suivante: "Où en suis-je rendu?" Les auteurs étaient libres de répondre à cette question comme ils l'entendaient. Ils étaient libres de mettre l'accent sur l'aspect de leur évolution littéraire, matérielle, politique ou humoristique qui leur paraissait le plus important.

Nous avons glané quelques brides de ces réponses qui vous montreront à quel point nos auteurs dramatiques ont le sens de l'humour.

Où en suis-je rendu?

Jean-Claude Boudreault: "Laissez-moi réfléchir. Je piétine, j'écrase des oeufs durs, personne ne me connait, je connais personne, la vie est belle, il va faire soleil cette semaine.

"A part ça, ça va? Si ça va... si ça va... Je me garde en forme, j'écris presque plus..."

Jacques Clairrou: "En préparation: un récit, "Le coeur de hotdog" et deux pièces dont l'une s'intitule "Les mouches à marde".

Dominique de Pasquale: "Il faudrait écrire un nouveau manifeste qui pourrait commencer par ces mots: en finir avec le théâtre et son double".

Pascal Desgranges: "Et me voici après avoir été placier, régisseur, éclairagiste, comédien, metteur en scène, professeur, me voici dramaturge..."

Roger Dumas: "Pour répondre à cette question, il faudrait avoir pris un peu de champignon-mexicain ou un peu de haschisch... Mais on n'a pas toujours son "stock" sous la main! Soyons sérieux! Est-ce qu'un auteur est jamais rendu quelque part? Si non, à sa dernière oeuvre? Si l'on peut appeler ça "Oeuvre" évidemment!"

Robert Gurik: "Je suis très heureux de salir une feuille blanche qui marinait depuis trois semaines sur la planche de plywood qui me sert de bureau... Il me reste une autre page, mais comme j'ai envie d'écrire une pièce de théâtre, je la garde."

Yves Sauvageau: "Mais maintenant, où en suis-je rendu? Cette nuit, j'écrirais volontiers, à partir de découpures de journaux, un opéra bouffe pour un éléphant aveugle (canne blanche et verres fumés) et son frère jumeau (dans la même situation)."

Et **Jacques Ferron** a répondu à cette question en envoyant un extrait d'une de ses conversations avec Albert Millaire. **Ferron:** "Contentez-vous d'avoir raison: le théâtre, tel que vous l'avez dit, est cette entreprise communautaire que seul un esprit communautaire peut mener à bien. Vous êtes de la troupe et je fais bande seul; j'ai tort, c'est évident. Je me demande même comment vous avez pu me tolérer si longtemps? Le cumul n'est pas nouveau; il existait du temps de Molière. Mes pièces vous auriez pu les faire, mais vous ne les avez pas faites, c'est là tout le fond de l'affaire: comment vous serais-je sympathique? Je vous rappelle que vous n'êtes pas Molière. Mais je n'y suis pour rien! Vous voulez l'être eh bien! soyez-le et ne nous parlons plus! Pitoyable, moi? Et vous, assis à la table de Molière? vous ne seriez pas le premier à vous y fourvoyer: le nombre de comédiens à la plume! Leurs pièces, toutes jouées, toutes oubliées!

Millaire: "J'ai bien fait de ne pas trop vous croire: à vous entendre, j'avais déjà votre peau!"



Quelques membres et assidus du Centre d'Essai des auteurs dramatiques ainsi que les membres du nouveau conseil composé de Marc-F. Gélinas (président), Denys Saint-Denis (vice-président), Caroline Carel (trésorier), Roland Laroche (secrétaire) et Jean Morin (officier).

CINÉMAS G-B SALLES CLIMATISÉES

FESTIVAL de FUNÈS POUR TOUTE la FAMILLE

POUR TOUS

COULEURS OSCAR

ET AUSSI Fantômas numéro 3



JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX – 725-7000 — JEAN-TALON

3019 E., SHERBROOKE – 525-2174 — MAISONNEUVE

LA VIE INTIME D'UN COUPLE.

18 ANS Adultes



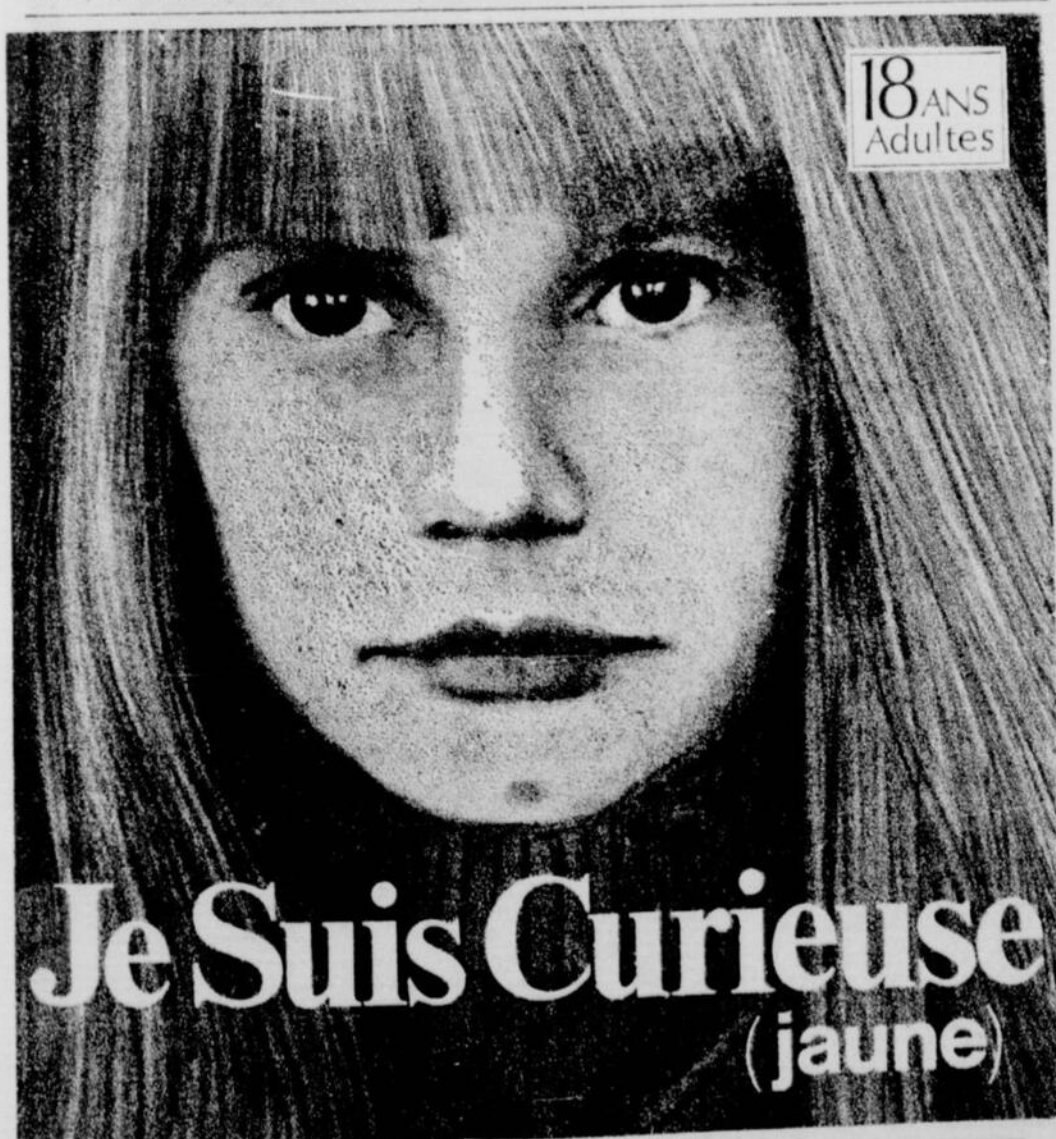
COULEURS Miracle de L'amour

2ÈME PARTIE les partenaires sexuels

AUSSI Princesse d'un jour EN COULEUR

CANADIEN -1204 EST, STE-CATHERINE

PLAZA -6505, ST-HUBERT



18 ANS Adultes

Je Suis Curieuse (jaune)

SEMAINE: 7.30 - 10.00
SAMEDI: 5.00 - 7.30 - 10.00
DIMANCHE: 12.00 - 2.30 - 5.00 - 7.30 - 10.00

EN SUEDOIS SOUS-TITRES FRANÇAIS
Un film de VILGOT SJOMAN

FESTIVAL
1206, E. STE-CATHERINE
525-8600

avec Elles...

18 ANS Adultes



vous désirerez... vous aimerez... vous succomberez...

...SOUS LES CARESSES DU VENT NU...

EN COULEURS

HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

A VOIR ABSOLUMENT ★★★

CINÉMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL.: 861-2996

FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL.: 288-3303

Dennis Hopper, réalisateur et vedette de "Easy Rider" déclare: "La peur règne aux USA"

par
Louise TASSE

Pour ceux qui connaissent bien le cinéma américain, le nom de Dennis Hopper ne leur est pas étranger. Il a fait ses débuts comme acteur à l'âge de 18 ans aux côtés de l'inoubliable James Dean dans "Giant". Son tout dernier film, "Easy Rider", qu'il a réalisé et dans lequel il joue l'un des rôles principaux, sera prochainement à l'affiche à Montréal. Ce film vient de remporter le prix spécial du jury pour le premier film lors du dernier Festival de Cannes. Dennis Hopper a fait un court séjour à Montréal mardi dernier pour présenter son film. C'est à cette occasion que nous l'avons rencontré dans sa suite de l'hôtel Bonaventure.

La barbe en moins, l'air plus jeune, un sourire moqueur, Dennis Hopper est tel que nous l'avions vu dans "Easy Rider". Il concilie la cordialité de l'Américain avec le charme de ces philosophes du cinéma à la voix douce et à l'éternelle jeunesse.

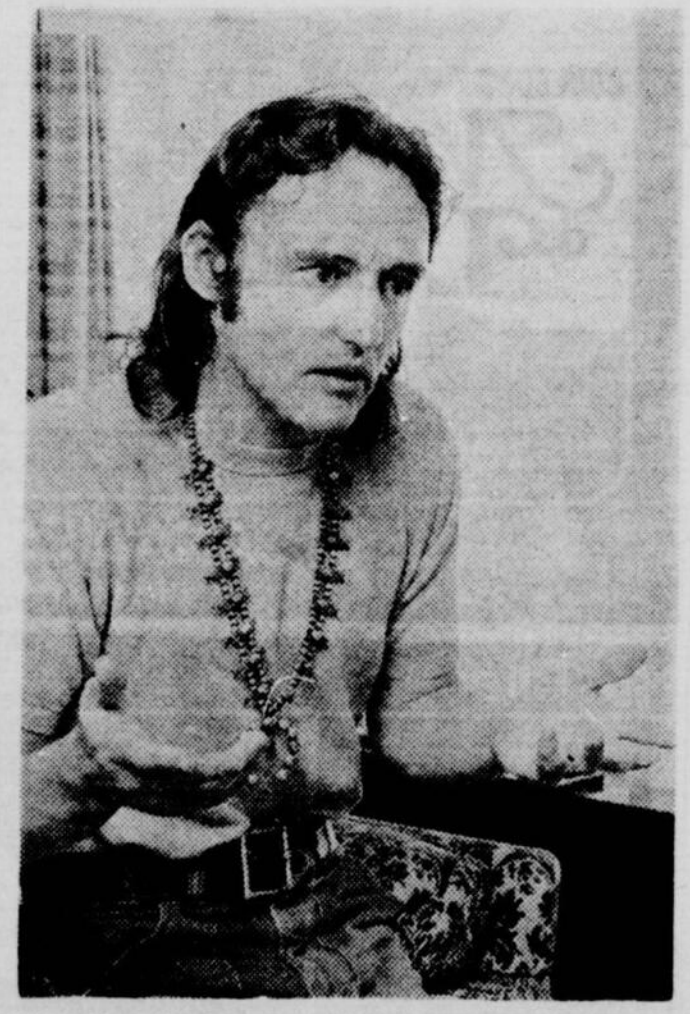
— J'ai 33 ans et je suis acteur depuis 15 ans nous dit-il brusquement en guise de présentation avant de commencer l'entrevue.

Maintenant acteur et cinéaste, Dennis Hopper a fait plusieurs métiers avant d'en arriver là. Il fut photographe. A 21 ans, il travaillait pour les revues Harper Bazaar et Vogue. Plus tard, il était honoré par le Museum Modern Art pour son apport à la photographie moderne. Il fut aussi décorateur d'intérieur A un certain moment, collectionneur acharné d'objets d'art, il ajoute en riant que, depuis son divorce, c'est sa femme qui les collectionne à sa place. De son côté, il fut l'un des premiers collectionneur de "pop art" à New York vers les années 60. Né sur une ferme, Dennis Hopper dit volontiers qu'il a été tout d'abord fermier avant d'être acteur.

Avant d'aller s'installer à Taos au Nouveau-Mexique ("J'ai un appartement à Los Angeles mais je n'aime plus vivre dans cette ville") Dennis Hopper parcourra les Etats-Unis pour présenter son film. Ainsi, il quittera Montréal pour se rendre à Cleveland et Cincinnati. Il refera un peu le même voyage que dans "Easy Rider" dont il parle avec enthousiasme.



Les Etats-Unis sont le pays de la peur a déclaré Dennis Hopper.



Vêtu tel un hippie mais moitié hippie moitié yippie. Voilà comment Dennis Hopper se définit.

"Nous avons d'abord localisé certains endroits sur la carte avant le tournage du film mais il nous a fallu traverser le pays cinq fois avant de se décider sur le choix des lieux de tournage. Il y a deux ans, lorsque nous avons tourné "Easy Rider", nous avions peur de n'être plus dans le ton lors de la sortie du film. Que l'ère hippie et la mode des cheveux longs soient passées. Mais, nous constatons le contraire".

Dennis Hopper parle beaucoup. Il a tant de choses à raconter sur son pays, les Etats-Unis. Nous tentons de le ramener un peu à "Easy Rider" mais, peine perdue. De toute façon, il n'a que des choses intéressantes à raconter. Il est moitié hippie, moitié yippie. Il est contre ceux qui disent aux autres de se battre pour leur liberté et qui ne restent pas parmi eux pour le faire. Il se dit très intéressé par la vie politique et sociale de son pays. Un pays où règne la peur dit-il. Il croit à la résistance passive comme la pratiquait Martin Luther King et Gandhi. D'ailleurs, le problème racial des Etats-Unis le préoccupe au plus haut point. S'il ne se considère pas complètement comme un hippie c'est parce que, pour lui, le hippie n'est pas engagné politiquement et socialement. Pour Dennis Hopper, être hippie n'est qu'un mode de vie, sans plus.

Pour Dennis Hopper, un film comme "Easy Rider" est un engagement. Les personnages principaux représentent à eux trois des caractères typiques des Américains. L'assassinat des deux héros à la fin du film a été inspiré d'un fait divers que Peter Fonda avait lu dans un journal du Texas. Plusieurs personnages du film sont authentiques. Quelques-uns des membres de la communauté hippie, où les deux voyageurs s'arrêtent, sont des hippies de San Francisco. Et, certains personnages de la scène du restaurant de la petite ville.

Comme tous les grands du cinéma américain, Dennis Hopper a étudié à l'Actor's Studio de New York. Avant de diriger ses propres films, Dennis Hopper a tourné surtout dans des westerns. Tels que "Night Tide", "From Hell to Texas" et "Gone Fight at the O.K. Corral". Il a joué aussi dans plusieurs séries de télévision telles que "Bonanza" et "Naked City". Il prépare actuellement le tournage d'un film qui s'intitulera "The Last Movie". Ce film sera tourné à Mexico et traitera de la responsabilité de celui qui utilise la violence dans les films. Il semble que le cas John Wayne sera traité d'une façon particulière.

Pour terminer, Dennis Hopper nous avoue que, malheureusement, il ne connaît rien au cinéma canadien mais que, par ailleurs, son chanteur préféré est un Montréalais, Leonard Cohen.



C'est avec un bagage de nouvelles chansons, quatre musicien d'ici et une chanteuse à voix que Jean-Pierre Ferland présentera son "spectacle de participation" le 10 septembre prochain à la Place des Arts.

Une chanson est née

Nous vous parlions la semaine dernière du tour de chant de Jean-Pierre Ferland à la Place des Arts, qui débutera le 10 septembre prochain. Voici en exclusivité une des chansons que Jean-Pierre Ferland créera à cette occasion sur la scène de la Place des Arts. Elle s'intitule "Mon ami" et nous rappelle que son auteur croit énormément en l'amitié.

C'est une chanson aux gestes courts et scandés qui tiennent plus de confidence que de la complainte. Ferland l'interprétera avec sa nouvelle "voix". Une voix beaucoup plus forte, beaucoup plus forcée avec laquelle il s'engage à fond de train autant dans les paroles que dans la musique.

MON AMI

Quand mon ami s'est fait mal
Moi j'ai eu mal aussi
Quand mon ami a eu peur
Moi j'ai eu peur pour lui
Quand il m'a fait demander chez lui
J'étais déjà là quand il a dormi
Nous on a veillé.
Les amis et moi ensemble.
Quand mon ami s'est assis
Moi j'ai marché pour lui
Quand mon ami a dormi
Moi j'ai pensé pour lui
Quand il a plié le genou droit
Moi j'ai mis le mien
J'aurais mis les deux
Mais il n'est pas chien
On s'est relevé ensemble

REFRAIN:

Quand il fut mieux
Qui c'est qui était le plus heureux?
C'est moi
Quand il fut comme avant
Qui c'est qui était le plus content?
C'est moi.
Quand mon ami s'est fait mal
Moi j'ai eu mal aussi
Quand mon ami a eu peur
Moi j'ai eu peur pour lui
Quand il a demandé fusil
Je lui ai donné
S'il avait voulu, s'il avait tiré
Nous aurions tiré ensemble.
Quand mon ami a eu mal
J'ai eu mal aussi
Quand mon ami a eu peur
J'ai eu peur aussi.
Et quand il a voulu être seul
J'étais loin déjà
Quand il l'a voulu, je suis revenu
On est reparti ensemble.

CODA:

On a fêté ça, on a mouillé ça
Comme avant
On s'est chamaillé, on s'est engueulé
Comme avant
On s'est battu et on se tuera
Comme avant.

Paroles et musique
Jean-Pierre Ferlan

PLACE A L'OPERETTE
directement de Paris
Une spectaculaire production lyrique présentée dans une éblouissante mise en scène.

Le Chanteur de Mexico

Opérette en 2 actes et vingt tableaux de Francis Lopez.
avec
Luis Mariano
ARTA VERLEN
MAURICE BAQUET
La distribution complète du Théâtre Châtelet de Paris et le Ballet Madrilenos.
Un record de 1,200 représentations consécutives au Théâtre Châtelet.
DU 13 AU 28 SEPT.
8.30 P.M.
Matinée : dimanches, 14, 21, 28 sept. 2 heures 30.
Prix (taxe incl.) soirs : $6.50, $5.50, $4.50, $3.50, $2.50. Matinées : $5.50, $4.50, $3.50, $3.00, $2.00.
Billets en vente : Place des Arts; CCA, 1822 o., Sherbrooke (sous-sol); Ecole Conduite Métro, Station Métro Longueuil; Centaur (Théâtre Instant) Pl. Ville-Marie; Hoffman's Antiques, 1472, Peel; Ed. Archambault, 500 e., Ste-Cath.; Caisse Pop. Maisonneuve, 4200, Adam; Atl-Pac. Travel, 4950, Queen Mary; Bonder's, 1188 o., Bernard; Universal Sta., 4617, Ch. Sources D.-des-O.; Charlebois, 2115 e., Jean-Talon; Imp. C.M., 8225, St-Laurent et 5975, Monk; Galipeau, 1480 e., Fleury; Phar. Nuckle, Centre d'Achat Laval; Aubaine du Coupon, St-Eustache.
Billets d'étudiants ($1.00) se présenter en personne à CCA seulement.
COMMANDES POSTALES à CCA seulement, 1822 o., Sherbrooke avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie.
LOCATION PAR TELEPHONE :
CCA : 932-2171



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS





Pour Chantal Renaud, celle qui a du front: une tournée, un film et des chansons

par Louise TASSE

"Je veux changer l'image que l'on s'est faite de moi. Je ne veux plus être une petite fille. Parce que je suis indisciplinée, folle, et je suis loin d'être la petite fille un peu bête des chansons que j'ai chantées et que je ne veux plus chanter".

C'est Chantal Renaud qui parle ainsi. Une Chantal débordée de travail mais qui trouve le temps de composer des chansons, de tourner un film, de jouer à la télévision et de faire une tournée avec la troupe Les Girls.

Le tournage de "V comme Victoire" durera près de deux mois. Après nous avoir parlé, Chantal Renaud s'en allait vers l'Estérel où devait avoir lieu le premier tour de manivelle. Pour Chantal Renaud, ce rôle représente beaucoup pour elle. C'est d'abord un rôle qui l'intéresse beaucoup, qu'elle aura beaucoup de plaisir à faire et dans lequel elle pourra se prouver à elle-même si elle a du talent. Pas moyen de lui faire parler du scénario et du caractère du personnage qu'elle interprétera. Elle nous dit ce que les journaux ont annoncé: Un film mettant en vedette Danielle Ouimet, Céline Lomez, Michel Girouard, mais pas Donald Lautrec. Donald Lautrec a refusé de tourner pour des raisons strictement personnelles. Denis Héroux ne veut rien dire sur le scénario.

UNE TOURNEE

Pratiquement en même temps que le tournage de "V comme Victoire", Chantal Renaud devra faire la tournée avec Les Girls et la Place des Arts le 27 septembre. C'est donc dire qu'avant de partir pour l'Estérel, elle avait des tas de petits problèmes d'affaires à régler.

"Si je vous disais ce que je fais dans une journée, vous n'en reviendriez pas. Je n'ai pas eu une journée à moi depuis quatre mois. Mais, le métier est tellement imprévisible que je ne me plains pas. Après le tournage de "V comme Victoire", il y aura le nouveau spectacle des Girls à la Comédie-Canadienne, auquel participera Paul Berval".

DES CHANSONS

Chantal Renaud voudrait être à la scène ce qu'elle est dans la vie. C'est-à-dire l'indisciplinée, la drôle, la femme que ses amis connaissent bien. Elle se dit que si elle réussit à faire accepter au public qu'elle a changé, ce sera formidable. Parmi ses nombreuses activités, elle a trouvé le temps de mettre la dernière main à ses compositions. Car Chantal Renaud compose maintenant ses propres chansons qu'elle a l'intention d'enregistrer prochainement. Ses premières chansons seront gravées sur un 45-tours. La musique et les arrangements musicaux seront faits par François Cousineau.

"Rien ne m'oblige à chanter dans la vie. Je le fais parce que j'aime ça. Lorsque j'ai commencé je voulais faire des "hits". Lorsque je me suis prouvé que je pouvais chanter j'ai décidé de ne faire que des chansons que j'aimais ou mes propres compositions. Il faut dire que j'ai bien du front. Je n'ai jamais oublié que j'ai animé, à mes débuts, une émission en anglais sans parler un traître mot d'anglais. Aujourd'hui, je ne recommencerais jamais ça mais il fallait le faire.



Chantal Renaud faisait partie du "Musicorama 69". Elle en revient avec l'intention d'interpréter ses propres chansons.



Chantal et Donald, deux noms qui s'harmonisent phonétiquement, professionnellement et affectueusement.

Pour s'initier au cinéma

Messieurs Yveline Baticle et Alain Rouge viennent de publier (aux éditions Magnard de Paris) un manuel d'initiation au cinéma intitulé "Le cinéma". Cet ouvrage est destiné aux lycéens (de la 4e aux classes terminales), aux étudiants et aux adhérents de ciné-clubs.

On peut dire que ce manuel scolaire, même s'il a été édité à Paris, arrive à point dans le cadre de l'enseignement québécois. En effet, il y a plusieurs CEGEP du Québec qui offrent une concentration "Cinéma" aux étudiants qui veulent se diriger dans ce domaine. L'ouvrage de M. Baticle, avec ses illustrations, ses informations précises et détaillées et ses nombreuses références au cinéma d'hier et d'aujourd'hui, constitue un outil précieux autant pour les professeurs d'art cinématographique que pour les étudiants désireux d'apprendre l'abc du septième art.

A cause de la clarté et de la simplicité de sa présentation, le manuel de Yveline Baticle démystifie cet art que nombre de gens tiennent pour inaccessible. Il est divisé en trois grands chapitres: les éléments, la stylistique et le récit. De cette façon, il donne une vision sommaire mais globale sur la réalisation d'un film. Dans le chapitre "Les éléments", l'élève étudie les plans, le cadrage, l'éclairage, la composition, les mouvements de l'appareil, le son et la couleur. Le chapitre de "La stylistique" constitue un développement détaillé sur le montage, la ponctuation et les effets spéciaux. Dans le dernier chapitre intitulé "Le récit", l'auteur initie l'élève à la rédaction du scénario et des structures dramatiques d'un film. Chaque chapitre est suivi d'une série de travaux pratiques qui stimulent l'esprit créateur de l'étudiant. En effet, ce dernier peut, à partir d'exemples puisés dans des oeuvres littéraires célèbres telles que "Les célibataires" de Montherlant, ou "Vol de Nuit" de Saint-Exupéry mettre à profit ses connaissances cinématographiques et imaginer le cinéma en rapport avec ses propres conceptions.

D'ailleurs, dans la préface du "Manuel d'initiation au Cinéma", le professeur Michel Tardy dit qu'il faut apprendre l'image mais qu'il ne faut pas apprendre n'importe quoi n'importe comment. Et Yveline Baticle ajoute avant d'élaborer sa technique d'apprentissage du cinéma, qu'il faut préparer les jeunes à une attention vigilante du langage filmé afin qu'ils ne se contentent pas de recevoir passivement une image.

En couleur et sans drogue . . .

Le Musée des Beaux-Arts vous offre un "voyage"

Si vous voulez faire le "voyage", entendez par là celui que les amateurs de L.S.D. font en rêve ou à l'état semi-conscient, il vous est facile d'avoir, bien éveillé et sans avoir pris aucune drogue, une idée de ce que cela pourrait être si c'était pour de bon. Et cela se passe au "Théâtre magique" du Musée des Beaux-Arts de Montréal dans le cadre d'une exposition spectacle son et lumière.

Les effets hallucinogènes qui vous conduisent dans l'illusion, hors du réel, sont produits par des sons et des jeux de lumière mais de façon douce, enveloppant toutefois le visiteur qui se sent tout à coup isolé du monde extérieur et tout dépaysé. Cela commence dès l'entrée alors qu'on le prie de retirer ses chaussures, qu'il peut transporter dans un sac mis à sa disposition.

Une idée de l'infini cosmique

Au cours de la visite-solo que nous avons faite sous la conduite du directeur-adjoint du musée, M. Rosshandler, celui-ci nous a expliqué le fonctionnement des divers éléments de ce théâtre sans scène commandité par la Performing Arts Foundation au coût de $400,000 et présenté pour la première fois à Kansas City avant de faire le tour de plusieurs grandes villes aux Etats-Unis et de nous parvenir à Montréal avant New York.

Le "voyage" commence avec la promenade sur néon qui offre à l'oeil ravi des jeux de lumières très agréables à voir. Il se poursuit avec le mur prismatique, sorte de miroir transparent et déformant rempli d'huile minérale qui vous montre par exemple des couleurs qui n'existent pas derrière le miroir en question.

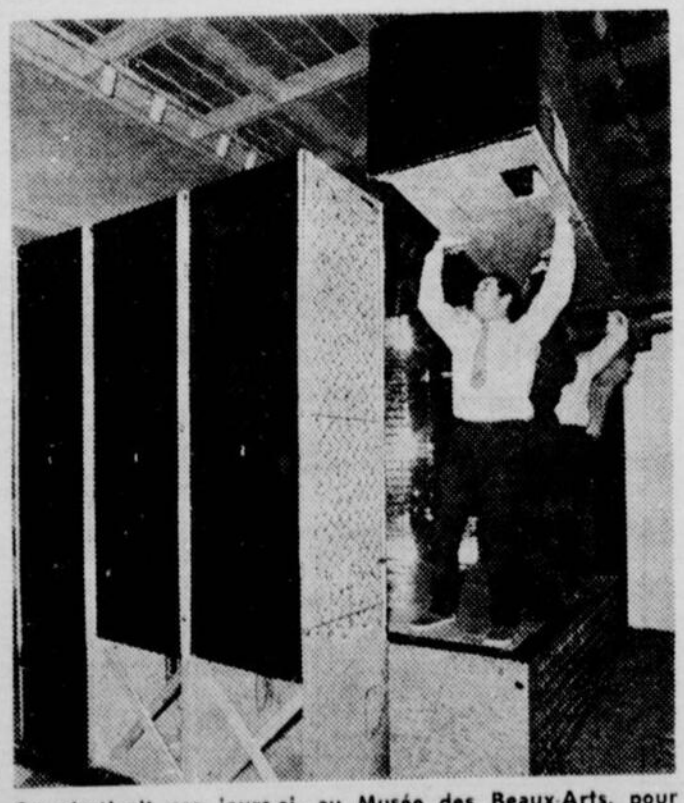
On passe ensuite à la cellule de l'infini où un habile jeu de miroir et des centaines de minuscules ampoules nous donnent une idée du cosmos avec ses myriades d'étoiles incomptables. C'est un environnement total sur les côtés, en haut et en bas qui nous fascine à nous en donner le vertige.

Participation active du visiteur

Le "Retard du Temps" est un appareil qui enregistre et répète aussitôt les bruits et le son de la voix tandis qu'on se balade dans une sorte de labyrinthe de forme octogonale. A côté, le "Péristyle électronique" produit des ondes sonores qui varient progressivement au fur et à mesure que l'on marche et que l'on tourne autour d'une sorte de cerveau électronique.

Le "Lieu sonore" est un système quelque peu analogue mais où les sons sont en quelque sorte fabriqués par le spectateur par ses pas ou ses gestes quand il passe devant des écrans métalliques et grâce à des cellules photoélectriques. Nous passons enfin dans un grand couloir sur le plancher à éclairage alternatif qui vous envoie de terre de brefs éclairs aveuglants et multicolores durant la courte promenade (heureusement) qu'on y fait car l'impression n'est pas très agréable.

Voilà donc une expérience captivante inédite et esthétique, car cette exposition-spectacle se veut aussi une forme de l'art moderne et huit artistes américains ont travaillé à la réalisation de ce tunnel transistorisé de la quatrième dimension où se confondent lumière, art cinétique et milieu ambiant. Le "Théâtre magique" est ouvert au public jusqu'au 5 octobre.



On s'activait ces jours-ci, au Musée des Beaux-Arts, pour mettre une dernière main à l'installation du Théâtre Magique. On voit ici la mise en place de la Cellule de l'Infini car M. Craig Cravan, conservateur adjoint de la Nelson Gallery of Art and Atkins Museum de Kansas City, Missouri, aidé de quelques techniciens.







THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS. Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Réal Giguère prépare un film et un roman

Pour cela, il dort cinq heures par nuit

par
Manuel MAITRE

Réal Giguère ne se contente pas d'être l'animateur enjoué que l'on sait. C'est aussi un auteur très satisfait du résultat enregistré pour son téléroman estival, "Amour, délices et Cie", dont le dernier épisode a eu lieu le 1er septembre. Mais il est fort déçu aussi et il ne le cache pas, car au départ, cette émission était prévue pour 52 semaines.

Ce n'est que tout récemment et alors qu'il avait déjà écrit des textes pour l'automne, qu'on a dit à Réal Giguère que son téléroman quitterait l'horaire en septembre à cause de projets qu'auraient deux des vedettes pour un film. La direction de CFTM-TV est très satisfaite cependant et elle n'a reçu que des échos favorables de la part du public.

Débuts d'auteur à CHLP-La Patrie

"Bien sûr, il y a toujours place pour l'amélioration et j'en prévoyais justement pour la série d'automne. Il semble de toute façon qu'"Amour, délices et Cie" reviendra à l'été 1970 et l'on m'a assuré que l'on conservait précieusement dans cette perspective les décors très coûteux qui avaient été construits pour mon téléroman".

La carrière d'auteur de Réal Giguère n'a pas débuté cette année. Il fit ses premières armes en 1952, dès sa première année comme annonceur et animateur à la radio. Il sortait des sciences sociales à l'université et devait normalement se diriger vers le syndicalisme ou dans la direction d'une entreprise quand il bifurqua un peu par hasard vers la radio. Il commença à CJSO à Sorel et six mois plus tard, il entrait à **CHLP-La Patrie** (notre ancien poste). C'est à cette époque qu'il écrivit ses premiers textes pour la radio à l'occasion d'événements particuliers ou de fêtes comme Noël, le Jour de l'An et la Fête des Mères. Il continua d'en pondre plus tard une fois rendu à CKAC. C'est aussi en ce temps-là qu'il accoucha de son premier roman qu'il présenta au concours du Cercle du Livre de France.

D'un premier roman non publié on fit un film

"Je n'ai pas gagné de prix et mon livre ne fut pas publié mais Pierre Tisseyre encouragea vivement le jeune auteur que j'étais, à persévérer, ce qui fut d'autant plus facile que j'avais le goût d'écrire même si j'étais un peu déçu". "Les Marcheurs de la Nuit", tel était le titre de l'ouvrage, ne fut quand même pas un essai stérile puisqu'il servit de base au scénario du film "Caïn", de Pierre Patry, dans lequel Réal Giguère tint l'un des rôles principaux.

Au début de la télé, notre R.G. Illimité n'écrivit rien et ce n'est qu'en 1967 qu'une brasserie lui demanda de soumettre un téléroman comique. Seulement, comme on voulait lui imposer d'écrire pour certains comédiens, il refusa. "C'est alors que j'écrivis "Le Coq et Fils" qui fut présenté durant 39 semaines au "10".

"Je dois préciser que quelques conflits de personnalité ont entravé la bonne marche et l'avenir de l'émission qui avait été jugée bonne et bien appréciée par un comité de huit spécialistes, auxquels elle avait beaucoup plu. Mais nous n'avions pas les comédiens qui cadraient avec le texte d'un téléroman. La distribution comprenait des acteurs de vaudeville habitués à faire beaucoup d'improvisation et qui avaient de la difficulté à apprendre un texte et à le mémoriser."

Il sera le héros d'un drame

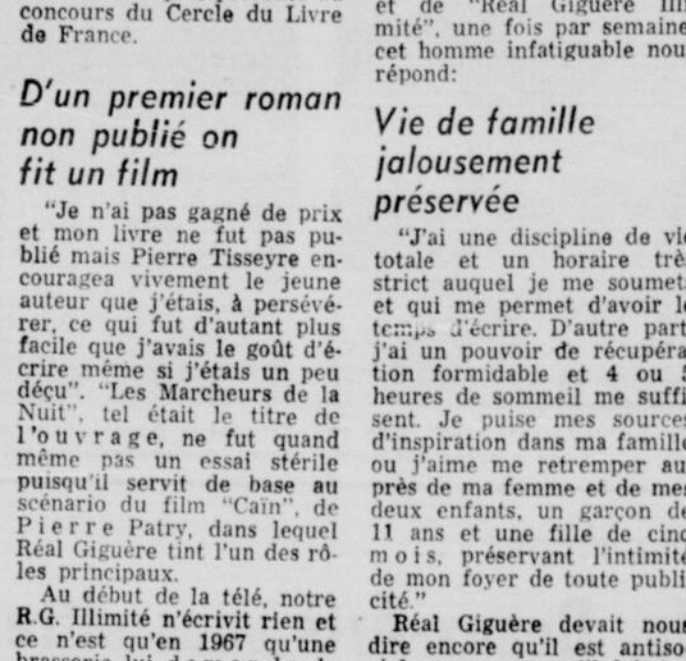
En mars dernier, Robert l'Herbier demanda à Réal Giguère de lui préparer un projet de téléroman et c'est ainsi que naquit sur le champ "Amour, Délices et Cie" qu'il écrivit rapidement. Réal Giguère travaille actuellement sur un scénario de film, un drame dont il sera la vedette. Il va engager un dialoguiste et ne sait pas encore à qui il en confiera la réalisation.

Ce qu'il y a de sûr, c'est que le film sera tourné à Montréal avec une dizaine de comédiens locaux dont cinq principaux rôles et qu'il sera destiné au marché international. Le tournage devrait commencer à l'automne et se poursuivre jusqu'en décembre. Quand on lui demande comment il fait pour mener à bien tout ce qu'il entreprend, en plus de son émission quotidienne à CFTM-TV et de "Réal Giguère Illimité", une fois par semaine, cet homme infatiguable nous répond:

Vie de famille jalousement préservée

"J'ai une discipline de vie totale et un horaire très strict auquel je me soumets et qui me permet d'avoir le temps d'écrire. D'autre part, j'ai un pouvoir de récupération formidable et 4 ou 5 heures de sommeil me suffisent. Je puise mes sources d'inspiration dans ma famille ou j'aime me retremper auprès de ma femme et de mes deux enfants, un garçon de 11 ans et une fille de cinq mois, préservant l'intimité de mon foyer de toute publicité."

Réal Giguère devait nous dire encore qu'il est antisocial, en ce sens qu'il fuit les cocktails et les réceptions mondaines qui ne sont que des pertes de temps, affirme-t-il. "Ma famille prend tous mes loisirs et comme j'ai une grosse saison en perspective, je devrai me fouetter pour écrire un autre roman que je veux présenter au printemps prochain au Cercle du Livre de France, tout en souhaitant ardemment continuer d'écrire une suite à mon téléroman "Amours, Délices et Cie". Et sur ce, avec une fois de plus le sentiment du devoir accompli, Réal Giguère nous quitte pour aller enregistrer une émission.


Réal Giguère à l'émission "Vrai de vrai" garde toujours son sourire débonnaire.


Un homme très versatile, tantôt souriant, tantôt très sérieux.

Dans le cadre du Festival des Etoiles...

GRANDS SPECTACLES GRATUITS

CLAUDE LEVEILLÉE
Vendredi 5 septembre, à 20 h. 30
Place des Nations



MONIQUE LEYRAC
Dimanche 7 septembre, à 20 h. 30
Place des Nations

GILLES VIGNEAULT
Samedi 6 septembre, à 20 h. 30
Place des Nations



TERRE DES HOMMES
je t'aime encore plus en 69!

Terre des Hommes 1969
Jusqu'au 7 septembre. Aucun spectacle au monde n'offre tant pour si peu!

DESTINATION PLAISIR — TDH
Métro: descendre à la station Ile Ste-Hélène
Autobus: prendre le 169 (station de Métro Papineau) jusqu'à la Ronde ou le 168 (station de Métro Peel) jusqu'à la Place des Nations
Stationnement gratuit: à l'autoparc Victoria
Des autobus font la navette entre l'autoparc Victoria et la Place des Nations.

Blue Bonnets
TOUS LES SOIRS À 7H.45



Dimanche: 2h.00
(Pas de courses le jeudi)

Deux heures d'un merveilleux enchantement

Revue Viennoise sur Glace

1969

Une production entièrement nouvelle.



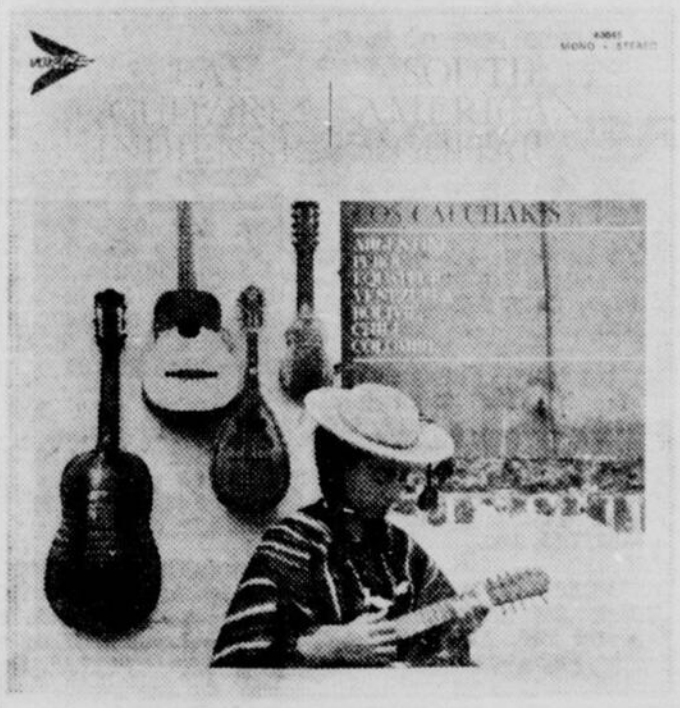
L'aristocratie des patineurs de l'Europe.
en vedette
"EMMRICH DANZER"
trois fois champion du monde
et
"INGRID WENDL"
la Pavlova sur patins
6 SEPT au 5 OCT.
Aréna Maurice-Richard
prix taxe (incl.)

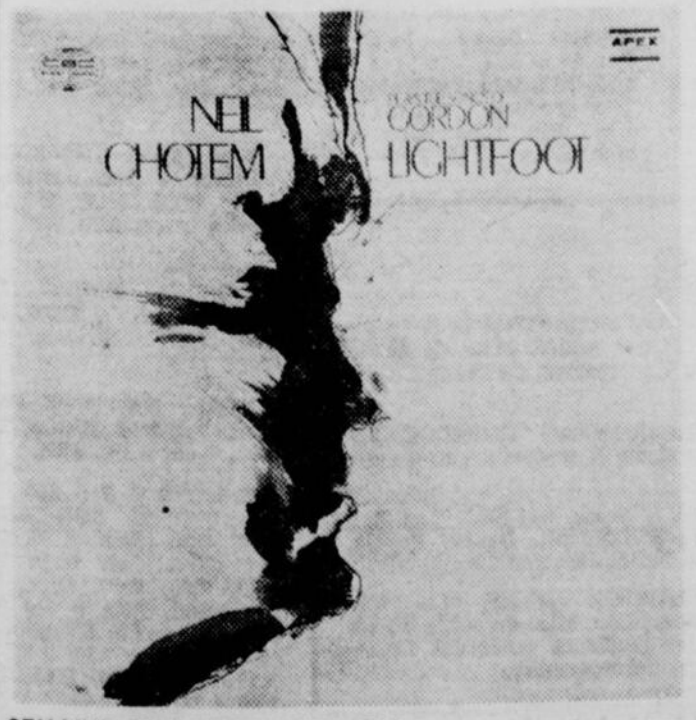
Lun., mar., mer., soir, 8 h. 30.
$1.50, $2.00, $3.00 et $4.00
Jeu., vend., sam., dim. soir, 8 h. 30
$2.00, $3.00, $4.00 et $5.00
Les sam. matinée:
$1.50, $2.00, $3.00 et $4.00
Les dim. matinée:
$2.00, $2.50, $3.50 et $4.50

Demi-tarif pour enfants et Âge d'or les ven. 8 h. 30 et les sam. 2 h. 30.
Billets en vente: aréna Maurice-Richard; CCA, 1822 o., Sherbrooke, (sous-sol); Centaur, (Place Ville-Marie); Ed. Archambault Inc., 500 o., Ste-Catherine; Importation CM, 8225 St-Laurent.
COMMANDES POSTALES à CCA seulement, 1822 o., Sherbrooke avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie.
LOCATION PAR TELEPHONE:
ARENA: 256-5031
CCA: 932-2171









Les grands disques

NEIL CHOTEM PLAYS THE SONGS OF GORDON LIGHTFOOT, voilà deux grands noms réunis sur la pochette d'un microsillon que viennent de lancer conjointement la compagnie Compo et la Société Radio-Canada. Et c'est un ravissement que d'entendre la musique de Lightfoot arrangée et jouée sous la direction de Chotem. L'enregistrement a été fait à Montréal même, à la salle Claude-Champagne. On dit que Chotem, en entendant ces chansons de Lightfoot les a qualifiées de "fleurs" . . . Fleurs de montagnes, de prairies, de marécages, fleurs d'eau ou de blé. Et pour mieux en faire l'orchestration il visita le Canada d'un océan à l'autre. Ces mélodies sont "Gypsy", "Pussy-willows, Cat-tails", "Long River", "Crossroads", "Softly", "Bitter Green", "The Way I Feel", "Wherefore and Why", "A Minor Ballad", "Ribbon of Darkness" et "Rosanna".

x x x

Avec la GUITARE INDIENNE, les Disques Voyage présentent Los Calchakis dans un remarquable répertoire de musique sud-américaine (Argentine, Pérou, Equateur, Venezuela, Bolivie, Colombie et Chili). C'est le troisième volet d'un triptyque consacré aux instruments les plus représentatifs de l'Amérique indienne, trilogie commencée par "la Harpe indienne", avec Sergio Cuevas, et suivie de "la Flûte indienne", avec Los Calchakis. Grâce à ce nouveau microsillon, on écoute cinq sortes de guitares, dans des mélodies comme "Lunarcito", "Malambo", "Dicha", "Sanjuanero", "Fiesta linda", "Quien te amaba", "Mi compadrito", etc.

x x x

RELIGIEUSEMENT VOTRE, c'est le titre du nouveau microsillon de Maxim Saury. A vrai dire, trois copains, trois musiciens, dont un soliste, un orchestrateur et un prêtre ont uni leurs talents pour présenter cet album de musique d'inspiration religieuse contemporaine. Et le jazz utilisé ici comme support musical peut traduire dans un langage qui concerne notre monde actuel tout ce qui est foi ou sentiment religieux. Maxim Saury a voulu remonter aux sources de la musique sacrée et a fortement puisé dans le folklore. A signaler: "Acclamons Dieu d'un coeur joyeux", "Rien ne va plus Seigneur", "Adagio", "Zachée viens tout près de moi", et deux "Ave Maria" (Gounod et Schubert). Etiquette Select. Avec la participation des Petits Chanteurs de l'Ile-de-France.

x x x

Pour les gens dans le vent, suggérons le microsillon intitulé BUBBLE GUM, LEMONADE . . . SOMETHING FOR MAMA, avec Mama Cass (étiquette Dunhill). Des chansons comme "It's Getting Better", "Move in a little closer, baby", "Easy come, easy go", "Blow me a kiss", "He's a runner", etc.

x x x

Le nom de Johny Rivers exerce une sorte de fascination. Et on comprend mieux en l'entendant dans les pièces de son nouveau microsillon, A TOUCH OF GOLD (étiquette Imperial, distribution canadienne par London Records). Un beau choix, notamment "By the time I get to Phoenix", "Look to your soul", "Summer rain", "Poor side of town", "Baby I need your lovin", etc.

LE JUKE BOX

THE DELLS: "Oh, What A Night", "Believe Me". Cadet 5649.
GINETTE MENARD: "Cette musique", "Une carte postale". TC 3301.
PETULA CLARK: "Look At Mine", "You And I". TC 4015.
THE O'JAY'S: "There's Someone (Waiting Back Home)", "One Night Affair". Neptune 12.
GUY DU ROSIER: "C'est l'amour", "Ange et démon". TC 3298.
MONIQUE LEYRAC: "Pour cet amour", "Les émigrants". Columbia C4-7053.
MOMS MABLEY: "Abraham, Martin and John", "Sunny". Mercury 72935.
JEAN MUSY: "C'est pour rire", "Rock Steay". Columbia C4-7070.
WES BUCHANAN: "Never Forget", "Time Is Endless". Columbia 4-44878.
JOE SIMON: "Don't Let Me Lose The Feeling", "Baby, Don't Be Looking In My Mind". Monument SS. 2634.
PHILIPPE MONET: "Bien trop loin", "J'ai des papillons dans la tête". Jupiter 1181.
WILLIE LAMOTHE: "Tant mieux", "Pense à moi". London FC. 790.
JENNIFER: "Si un jour", "Et tout recommencera". Grand Prix 5325.
MARC GELINAS: "La solitude", "Adieu chérie, adieu Doudou". Jupiter 1182.

LE COIN DES COPAINS



Flash sur Life

Les Disques Polydor viennent de réussir un tour de force. Ils viennent de réunir en un seul groupe cinq des interprètes les plus talentueux de la chanson canadienne-anglaise. Ce groupe, composé de Mike James, de Lorraine Nied, de Dan Daniels, de Marty Simon et de Jean-Pierre Lauzon, s'appelle depuis quelques semaines **LIFE**.

LIFE c'est d'abord un superensemble canadien dont le premier 45-tours, sur lequel sont gravées les chansons "Hands of the Clock", et "Ain't Told You Before", vient d'être lancé sur les marchés canadien et américain.

Visuellement tout autant que du point de vue du son on n'oublie pas **LIFE**. Le groupe a de la classe, du style, du talent... et, ce qui ne gâte rien, les membres sont beaux. Cinq personnalités du monde de la chanson canadienne se sont mises en commun pour produire un style et une sonorité uniques.

La voix de **LIFE** est celle de Mike James. Il est aussi pianiste de concert et étudiant organiste. Sa voix cristalline est le véritable miroir de **LIFE** et reflète le désir du groupe d'être vu et entendu.

Lorraine Nied, la jolie blonde qui chantait avec les **MUNKS** sous le nom de Sweet Lorraine, s'est jointe au **LIFE** accidentellement. Elle manie avec brio la tambourine et la cloche à vache. Et elle est tout à fait "in" dans sa façon de jouer ces instruments peu communs.

Le percussionniste Marty Simon est profondément amoureux de sa batterie de tambours. Etudiant à la faculté de musique de l'université McGill, Marty affirme que la musique est sa vie et que **LIFE** est sa musique. Dan Daniels est à la fois le contrebassiste et l'agent d'affaires du groupe. Doux, gentil, amical, il sait tenir les cordons de la bourse pour mener **LIFE** sur la route du succès et de la prospérité.

A 18 ans, Jean-Pierre Lauzon est déjà un vétéran de la guitare. Il a joué avec plusieurs groupes de Montréal. Véritable virtuose, il a un extraordinaire sens du rythme et de la précision musicale.

La vie, telle que personnifiée par le groupe **LIFE**, c'est davantage cette période qui s'écoule entre la naissance et la mort. C'est une existence "animée" caractérisée par le groupe **LIFE**. Car **LIFE** se veut l'unité en musique de l'âme et du corps.

Gagnants concours "FLASH"

Ghislaine Fraioli, Chomedey; Jacques Archambault, Contrecoeur; Francine Dumontet, Montréal; Pierre Alarie, Montréal; Doris Lapierre, Montréal; Monique Beaupré, Lavaltrie; J. Bélisle, St-Laurent; Gisèle Desrochers, Montréal; Ernestine Dubreuil, Montréal; Robert Desjardins, Montréal; Thérèse Loubier, Verdun; Denis Charette, Mont-Carmel; Johanne Massé, Rosemont; C. H. Racine, Louiseville; Rosaire Desrochers, Crabtree Mills; Florence Benoit, Joliette; Lise Roussy, Magpie; Albertine Côté, Montréal; Juliette Doutre, Montréal; Nicole Gauvin, Valmont; Réal Contant, Verdun; Francine Péladeau, St-Timothée; Serge Bisaillon, Montréal; Martine Toussant, St-Léonard; Jannette Beaumont, (tré carré) Bélair.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que LIFE a enregistrée sur disque.

Réponse .....
Nom .....
Adresse .....

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de LIFE sur étiquette Polydor.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie", case postale 328, station R, Montréal

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



Janine Reynaud et Jack Taylor dans une scène du film "Succubus".

"Succubus": un film d'horreur froid

par Louise TASSE

Le cinéma Snowdon met actuellement à l'affiche "Succubus". Un film défini par la publicité comme étant un drame psycho-sexuel. Je ne vois pas pourquoi on a fait appel à cette terminologie savante pour décrire un film que je désignerais plutôt comme étant une histoire pour grandes personnes qui veulent se faire peur.

Réalisé conjointement par Pier A. Caminecci et Adrien Hoven, "Succubus" met notamment en vedette celle que la publicité a décrite comme étant une beauté française exotique, Janine Reynaud, et Jack Taylor à qui la publicité n'a pas attribué de vocable particulier mais à qui on pourrait donner celui de Janine Reynaud à cause de ses yeux perçants et de ses pommettes saillantes.

Ceci dit, avant d'aller plus loin dans mes commentaires sur "Succubus", que Janine Reynaud a aussi appelé un film d'horreur sexuelle, ("J'espère être la première actrice vedette d'un film d'horreur sexuelle, a en effet déclaré Janine Reynaud au cours du Festival du Film de Berlin où "Succubus", était présenté"), je dois dire que j'ai quitté la salle avant la fin du film. Non pas à cause des scènes d'horreur qui se déroulaient sur l'écran, mais parce que je m'ennuyais à mourir.

On pourrait dire que "Succubus" est l'histoire d'une femme "dérangée émotivement", qui pratique le métier "d'artiste vampire" dans une boîte de nuit chic et qui se prend à son propre jeu. D'abord dans ses rêves puis ensuite dans la réalité. Elle poignarde ses victimes pendant qu'elle leur fait l'amour. "Succubus" serait d'autre part un film d'horreur relativement bon si tout d'abord il ne comportait pas de longueurs ennuyeuses pendant lesquelles nous assistons à la vie quotidienne des deux protagonistes.

Les deux vedettes, Janine Reynaud et Jack Taylor, sont par ailleurs loin de briller par leur interprétation. Janine Reynaud paraît nettement plus âgée que son partenaire et n'arrive pas à provoquer la chaleur que son personnage exige. Quant à Jack Taylor, il se contente d'être beau et froid.

Finalement, "Succubus" ne dégage pas l'atmosphère de mystère qu'il devrait. L'ensemble est trop froid pour que nous nous laissions berner par l'horreur que l'on voudrait nous faire croire qu'il provoque.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtre, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 326. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci !

CINÉMA

ALOUETTE: 318 O. Ste-Catherine, 861-2807. **Fanny Hill** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine, 288-2943. **Le dernier Bastion** 12.45, 4.15, 7.50, **L'étrangleur de Boston** 2.20, 5.50, 9.25.

ATWATED: Angle Atwater Ste-Catherine. 935-4246. **Cinéma 1: Castle Steep** 1.00, 3.15, 5.20, 7.5, 9.30. **Cinéma 11: A black Veil For Lisa** 1.20, 3.20, 5.25, 7.25, 9.30

AVENUE: 1224, Greene, 937-4689. **Love of Isadora** 1.30, 3.55, 6.25, 9.00.

BIJOU: 5030 Papineau, 527-9193. **El che Guevara** 12.30, 2.09, 4.13, 6.17, 8.31, 10.05.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. **Doctor Zhivago** 1.00, 4.20, 8.00.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine **Princesse d'un jour** 1.40, 5.10, 8.30. **Miracle de l'amour:** 12.00, 3.25, 6.45, 10.15

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine 866-6828. **Once Upon a time in the west** 10.05, 1.05, 3.45, 6.30, 9.10. Dim. dès 12.45.

CENTRE DU FILM UNDERGROUND: 1858 DeMaisonneuve 937-2733. **Erotica.** Film de Kuchar. Dimanche seulement

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine 524-1685 **Les tiens, les miens, et les notres** 2.22, 6.07, 9.52. **sel et poivre et dynamite** 12.30, 4.15, 8.00

CHATEAU: 6956 St-Denis, 271-4460. **Sexy girl** 1.50, 4.35, 8.00. **Je suis une fille** 2.50, 6.15, 9-30

CINEMA V: 555 O. Sherbrooke 489-5559 **I am furious yello** 7.30, 10.00; dim. 12.00, 2.30, 5.00, 7.30, 10.00; sam.: 5.00, 7.30, 10.10, 12.00.

CINEMA ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou. **2001 Odyssée de l'espace.**

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal, 521-7870 **Tabou** 1.55, 6.42. **Violence de la nuit** 3.30, 8.17. **La nuit la plus chaude** 12.20, 5.07, 9.54.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine 861-2996 **Sous les caresses du vent nu** 1.30, 3.30, 5.30, 7.00, 9.30

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430, Bleury, 288-7102. **Krakatoa on Java.** Tous les soirs 8.30; mercredi, samedi 2.00; dimanche. 2.00, 5.00, 8.30

COTE-DES-NEIGES: 6800, Côte-des-Neiges 735-5527 **Cinéma 1: Oliver** 2.00, 8.30. **Ciné. 11: Play dirty** 12.18, 4.09, 8.00. **Guns of the magnificient seven** 2.20, 6.14. 10.05.

CREMAZIE: 8610, St-Denis, 388-4210. **Funny Girl** 8.05 sam. 2.15, 8.05; dim. 2.15, 5.15, 8.15.

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien, 721-6060. **Salle Renoir: Le diable par la queue** 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9-30. **Salle McLaren: L'Etreinte** 7.30, 9.30. Sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

ELECTRA: 114 E. Ste-Catherine 522-9177 **Les jeunes fauves** 3.30, 6.10, 9.55 **Te casse pas la tête Jerry** 12.05, 4.15, 8.05.

FESTIVAL: 1206 Est, Ste-Catherine **"Je suis curieuse"** En sem. 7.30, 10.00. Sam. 5.00, 7.30, 10.00, 11.45. Dim. midi, 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine 288-3303 **Sous les caresses du vent nu** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-5513, **Je suis une fille et Sexy Girl.**

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine, 255-2428. **Sexy Girl** 2.15, 5.10, 8.10. **Je suis une fille** 12.50, 3.45, 6.40, 9.35.

GREENFIELD: 549, Taschereau 671-6129. **Cinéma 1: Le serpent** 6.15, 9.35. **Ciné girl** 7.50. Dim. dès 1.00. **Cinéma II: Gone with the wind** 7.30; dim. dès 2.00.

GUY: Guy Maisonneuve 931-2912 **West side story** 12.20, 3.20, 6.20, 9.20

JEAN-TALON: 4255 est, Jean-Talon 725-7000 **"Oscar"** Dim. midi, 3.20, 4.30, 10.00. en sem 6.30, 10.00 **"Fantoma contre scotland yard".** Dim 1.40, 5.00, 8.20. En sem. 8.20

KENT: 6100 O: Sherbrooke, 489-9707. **Popi** 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.10.

LAVAL: Centre d'Achat Laval 688-8200 **Cinéma 1: Gone with the wind** 7.30; sam. dim. 2.00, 7.30. **Cinéma 11: L'Etrangleur de Boston** 5.40, 9.15; sam. dim. 2.05, 5.40. **Le dernier Bastion** 7.40; sam. dim. 12.30, 4.00, 7.40.

LIDO: 360, Labelle, 681-1888 **Hercule, Samson** et **Ulysse et Rancho Bravo** du 3 au 5 sept à 7.00; le 6, à 1.30, et 7.00. **Tiens bon la rampe Jerry** et **Rio Conchos** le 7 sept: 1.30, 7.00. Du 8 au 12: dès 7.00.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine, 866-3851 **Daddy's gone a hunting** 10.20, 12.35, 2.45, 5.00, 7.10, 9.25; dim. dès 12.10.

LUCERNE: 855, Décarie 744-2734. **House of cards** 6.00, 9.45 **To hell with heroes** 7.55; dim. dès 1.00.

MAISONNEUVE: Centre d'achat Maisonneuve 3001 est, Sherbrooke **"Oscar"** Dim. midi, 3.20, 6.30, 10.00 En sem. 6.30, 10.00. **"Fantomas contre Scotland Yard"** Dim. 1.40, 5.00, 8.20. En sem. 8.20

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine, 255-6224. **La guerre des anges.** Samedi et dimanche: 12.30, 3.40, 6.58, 10.10. **Enigme a central Park:** Sam. dim. 2.00, 5.10, 8.25

MIDI-MINUIT: 4462 St-Denis 842-8264 **La nuit la plus longue** 12.00, 2.50, 5.35, 8.25: sam. 1.55, 4.25, 7.15, 10.00. **La leçon particulière** 1.15, 4.05, 6.50, 9.40; Sam. 12.30, 3.00, 5.50, 8.35, 11.15.

MONKLAND: 5504, Monkland, 484-9711. **What ever happened to aunt Alice.**

MONTCALM: 3238 Masson, 727-5213, **Isabel** 5.40, 9.40; sam. dim. 1.45, 5.40, 9.40. **Adieu l'ami** 7.40; sam. dim. 3.40, 7.40

MONTROSE: 3180 E. Bélanger, 727-1990. **Festival Russe** du 28 août au 18 septembre.

OUTREMONT: 1248. O. Bernard, 277-3233. **Docteur Jivago** 8.05; sam. dim. 1.25, 4.45, 8.05.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine, 866-6991. **The great Bank Robbery.**

PAPINEAU: 4519 Papineau, 521-6853. **Jeux pervers** 1.10, 5.05, 9.05. **La puce à l'oreille** 3.10, 7.10

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine 861-2697. **Valérie** 10.30, 12.40, 2.55, 5.10, 7.30, 9.50

PIGALLE: 912 Ste-Catherine O. 866-2774 **La leçon particulière** 10.30, 1.15, 4.05, 6.50, 9.40; sam. 10.00, 12.30, 3.10, 5.50, 8.35, 11.15. **La nuit la plus longue** 12.00, 2.50, 5.35, 8.25; sam. 11.20, 1.55, 4.35, 7.15, 9.00.

PLACE DU CANADA: Galerie des boutiques. **Secret world** 5.40, 7.45, 9.45; sam. dim. 1.35, 3.35, 5.40, 7.45, 9.45

PLACE VILLE-MARIE: 866-2644 **Grand cinéma:** Ge[illegible] Colombus [illegible], 5.15, 7.15, 9.15. **Petit cinéma: The graduate** : 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30. Sam. **Midnight Show:** 11.15

PLAZA: 6505 St-Hubert **Le miracle de l'Amour** no2, 12.00, 3.25, 6.45, 10.15 **Princesse d'un jour** 1.40, 5.10, 8.30

RITZ: 1313 E. Bélanger, 272-5290. **Vivre pour vivre** 1.35, 5.27, 9.19. **La mariée était en noir** 3.35, 7.27.

RIVOLI: 6906, St-Denis 277-4129 **La bible.**

SAINT-DENIS: 1594. St-Denis 849-4211. **Suzanne Simonin la religieuse de Diderot** 12.40, 5.04, 9.28. **Roger la honte** 3.19, 7.43.

Salle Hermes: 5550. O. Sherbrooke, 489-5559. **As the naked wind from the sea** 8.00, 10.00: dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470 Wellington, 769-7372 **House of cards** 6.00, 9.40; sam. dim. 2.30, 6.00, 9.40. **The hell with heroes** 7.45; sa. dim. 12.45, 4.15, 7.45

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine 932-1139 **Chitty Chitty bang bang** 1.15, 3.45, 6.15, 8.50

THE CINEMA: 1 Westmount Square 931-2477 **If** 1.00, 3.10, 5.10, 7.10, 9.30

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges, 737-5811. **Three into two won't go** 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.35.

VENDOME: Place Victoria 878-1451. **Three in the Attic** 12.45, 3.45, 6.45, 9.45 **"491"** 2.10, 5.10, 8.10

VERDI: 5380, St-Laurent, 277-4145. Le 4 sept. **Persona** 6.30, 8.00, 9.30. Les 5, 6: **L'Heure du loup** 7.30, 9.30: (6 sept) 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Le 7: **La honte** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Les 8, 9: 7.30, 9.30. Les 10, 11, 13: **Le socrate** 7.30, 9.30

VERDUN: 3841, Wellington, 768-2092 **Enigme a Central Park** 2.00, 5.20, 8.40, 10.05. **La guerre des anges** 12.30, 3.45, 7.05, 10.20. Sem. 6.30, 9.50.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-0200 **Salle Bleue: Le petit guide pour un mari volage** 7.45; sam. dim. 1.00, 4.20, 7.45. **Le secret du rapport** 6.00, 9.25; sam. dim. 2.35, 6.00, 9.25. **Salle Rouge: Je suis une fille** 8.10, sam. dim. 2.20, 5.15, 8.10. **Sexy girl** 6.50, 9.45; sam. dim. 1.00, 3.55, 6.50, 9.45

VILLERAY: 8042 St-Denis 388-5577 **te casse pas la tête Jerry** 12.35, 4.19, 8.03. **Les jeunes fauves** 2.30, 6.14, 9.58.

WESTMOUNT: 5038. O. Sherbrooke 486-7395 **Midnight Cowboy** 12.30, 2.40, 4.50, 7.95, 9.20. Sam. **Mid Show** 11.30

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978 **Justice** 1.00, 3.05, 5.05, 7.10, 9.20.

ELYSEE: 350 Milton, 842-6053. **Salle Renais:** 7.30, 9.30. Sam. 1.30, 3.30, **Un soir... un train** Sem. 5.30, 7.30, 9.45. Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9 30. **Salle Eisenstein: L'Amour fou** (Français) 7.30, 9.46, am. 1.30, 4.00, 7.30, 9.45. Dim. 1.30, 4.00, 7.30, 9.45.

THÉÂTRE

LA FENIERE: Ancienne-Lorette "C'est la faute au camping", comédie de Michel André. Mise en scène Georges Delisle, jusqu'au 7 septembre, (1395 rue St-Clément)
septembre.

LA POUDRIERE: Ile Ste-Hélène. "Delicate Balance", pièce d'Edward Albee, du 17 septembre au 4 octobre.

RIDEAU-VERT: 4664 St-Denis, 844-1793 "Les Belles-Soeurs", avec Denise Filiatreault, Denise Proulx, Luce Guilbault, Jeannine Sutto. Jusqu'au 28 septembre.

THEATRE DES PRAIRIES: Joliette, "La Folle Nuit" de Gandera et Mouezy-Eon. Mise en scène de Richard Martin. Relâche les lundis et vendredis. Le samedi à 7.30 et 10.30 jusqu'au 6 septembre.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



GONE WITH THE WIND, un classique du film américain avec Clark Gable, Vivien Leigh et Leslie Howard, prend l'affiche cette semaine au cinéma LAVAL (1).



JEUX PERVERS, qui prend l'affiche cette semaine au cinéma PAPINEAU, met en vedette le grand acteur Anthony Quinn, ainsi que Michael Caine et Candice Bergen, que l'on aperçoit ci-dessus.



LA BIBLE, film reconstituant les débuts de l'histoire sainte, passe à l'écran du cinéma RIVOLI dès vendredi le 5 septembre.

VARIÉTÉS

A L'ATRE: 4461 St-Denis. Les Alucites

AU PICASSO: 1621 St-Denis. Pierre Boyer, les 4, 5, 6 sept.

A LA CREMAILLERE: Ile-du-Moulin, Terrebonne. Claude Gauthier et Michel Tondre.

AU CARREFOUR INTERNATIONAL: 6120 Wilburton. Roland Lerault, le 5 sept.

ARENA MAURICE-RICHARD, 4905 Boyce. 256-5031. Revue Viennoise sur glace. En vedette: Emmerich Danzer et Ingrid Wende. Du 6 septembre au 5 octobre.

ACROPOLE: 4514 av. du Parc. En vedette: Vassilis Tsitsanis et Nicos Pantelos. Harry Klynn, animateur, présente Ramon Greco et son orchestre.

CHATEAU CHAMPLAIN: Au Caf'Conc ! : "Vive la femme", avec Freddie Sales, Suzanne Lake.

COMEDIE-CANADIENNE: 84 ouest Ste-Catherine, 861-3338. La revue "Frissons" de Muriel Millard jusqu'au 28 septembre.

FESTIVAL DES ETOILES: Terre des Hommes. Le chasonnier Claude Léveillée, le vendredi 5 septembre, à 8 h. 30.

GALERIE GAUVREAU: 1194 ouest, rue Sherbrooke, 842-8648. Exposition estivale, ouvert de 9.00 à 5.30 tous les jours dim. excepté.

GALERIE KALEIDOSCOPE: 276 O. Sherbrooke. Tableaux de peinture naïve. Ernest Gendron. Ouvert de 10 à 18 h du mardi au samedi.

GALERIE SOIXANTE : 280 O. Sherbrooke Collection d'oeuvres d'artistes contemporains.

GALERIE WADDINGTON: 1456 O. Sherbrooke, 844-5455. Exposition Ivan Wheale, jusqu'au 20 septembre. Aussi: Exposition Dorothy Knowles-William Perehudoff, jusqu'au 20 septembre.

LA BUTTE A MATHIEU: Val-David. "Le tabarnouche de show" de Raymond Lévesque, avec Claude Michaud, Gilles Fecteau et l'auteur les 6 et 7 septembre.

LA BRASSERIE LE GOBELET: Théâtre des Marionnettes, Terre des Hommes. Lucien Desmarais expose et exécute sur place tissus et tapisseries. Aussi Collection de Ceintures fléchées XIXe et XXe siècles. Démonstration par Suzanne Galaise et Marguerite Lamoureux.

LA JARRETIERE: 10516 Lajeunesse, au dessus du café Rockliff. Georges Leclerc et son orchestre "Gay Nineties" Aussi: Bob Cousineau et son piano Honky Tonk.

LA POUDRIERE: Ile St-Hélène. "The Amorous Flea", adaptation musicale de l'Ecole des femmes de Molière, dès le 6 septembre.

LE GOBELET : 8405 St-Laurent 382-2203. Exposition d'oeuvres d'artistes de la galerie. Septembre.

LE PATRIOTE A CLEMENCE: 1474 E. Ste-Catherine. "LA TABARNOUCHE DE VARLOPE" de Raymond Levesque, avec l'auteur-Manon Bernard et Claude Michaud, dès le 10 septembre.

PLANETARIUM DOW: 1000 O. St-Jacques. Nouveau spectacle. "Galilée". En français : Dimanche 1., 3.30, 4.30, 9.30. Lundi 2.15, mardi 12.15, 2.51, 9.20 ; Merc. jeudi, vendredi, 2.15, 4.30 9.30.

LE PATRIOTE : St-Pierre de Wakefield, Hull. Le chanteur Jean-Guy Moreau, le samedi 6 septembre.

PLACE DES NATIONS: Terre des Hommes. Gilles Vigneault, le samedi 6 septembre, à 8 h. 30.

TERRE DES HOMMES: Festival des Etoiles. Place des Nations. Monique Leyrac, le dimanche 7 septembre à 8 h. 30.

THEATRE CANADA: Terre des Hommes. Festival de théâtre amateur: "The Box" de Dean Taylor, par la troupe Window Players. "Hurdy Gurdy" de Richard Mul-Hallen, même troupe; le 5 septembre. Le 6 samedi: "The Beard" de Michael McLure, par The Gallimaufry, troupe de Vancouver.

THEATRE MAISONNEUVE: Place des Arts. Folklore roumain avec le violoniste Stefan Bratescu, le dimanche 7 septembre. Jean-Pierre Ferland, du 9 au 28 septembre.

THEATRE DES VARIETES: 4530 Papineau. 526-4231. En vedette: Guilda. Aussi "Le Ministre baise mon ponpon", comédie de Gilles Latulippe.

THEATRE PORT-ROYAL: Place des Arts "Jacques Brel Is Alive and Well and Living in Paris" spectacle présenté en anglais seulement. Du 3 au 13 septembre.

PLACE DES ARTS: Salle Wilfrid-Pelletier "Le Chanteur de Mexico", opérette de Francis Lopez, avec Luis Mariano, Arta Verlen, Maurice Baquet et la distribution complète du Théâtre Châtelet de Paris. Le Ballet Espagnol "Madrilenos" et le grand orchestre dirigé par Romero, du 13 au 28 septembre.

CABARETS

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester, 866-5946. De midi à la fermeture, spectacle continuel.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-Salon où l'on peut chanter en choeur avec Ridy Robinson au piano. Musique de style "Hong Tonk" le dimanche ouvert à de midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles Longueuil. 674-0304. Danse avec musique AM-FM.

LE BARINA: 2015 av. de l'Eglise, Côte-St-Paul, 766-2326. Montréal. Cocktail Lounge et grill ouvert de 10h a.m. à 2h. a.m. Danse continuelle avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie (tél. 938-7606). Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine, 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants Fèves au lard, danse, etc.

BAR-SALON ROYAL CLUB: 1414 rue Guy, (tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3h.30 p.m. à 2h., a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

CABARET QUEBECOIS: (223 boul. des Laurentides. Pont-Viau, tél. 669-0164) Maître de cérémonie Micheline Manseau, ventriloque. Deux spectacles tous les soirs: vendredi et samedi, 3 spectacles.

CABARET BOUL-MICH: 10,192, boul. StOMichel — 388-9554 et 381-0055. Musique et danse avec Michel Demers et les 5-Quatre, animateurs Jac Darieux.

CASA LOMA: 94 E. Ste-Catherine, 861-6105. Miss Marilyn Apollo dans la revue "Les Femmes de Vegas".

CAFE DE L'EST: 4558 E. Notre-Dame, 255-4003. En vedette cette semaine, The Sceptres, groupe de chanteurs. Carole Roberts, chanteuse et animatrice.

CAFE DU NORD : 10715, Pie-IX 322-2020. La chanteuse Flo De Parker. Martin Koby, chanteur et animateur.

CAFE EVANGELINE: 7067, St-Hubert, CR. 6-9953. Michou, étoile des disques. Daniel Proulx, chanteur et animateur.

CAFE RAINBOW BAR: 4821 E. Notre-Dame, 255-1471. La chanteuse Pierret Beauchamp, Louise Harrisson, animatrice.

CASINO ROYAL '69: 4645 E. boul. Métropolitain, 725-3671. Les meilleurs chanteurs et comédiens. Spectacle continuel de 8h. à la fermeture.

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent 843-3747 De la Java au Cha-Cha Venez chanter avec Babette et le virtuose de l'accordéon-musetteJean Cardon Chansons de la Belle Epoque (1900) Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

CHOMEDEY LOUNGE: 3950 E. Sherbrooke. Danse de répertoire de musique latine Roberto Mori et son ensemble .

HOTEL AVIATION: 4326, Chemin Chambly. Lucien Boyer, comédien. Martine, danseuse. France Janin, chanteuse et animatrice.

HOTEL CENTRAL: 600, rue Principale, Chomedey, Laval. 681-2573. Nicole et Frederic. Samedi soir le 6 septembre: Les Jérolas.

HOTEL LAPINIERE: 2155, Lapinière, 676-5345. Rolland Montreuil et son "One Man Show". Michel Jean, animateur.

LA PORTE ST-DENIS: 4596 St-Denis, 845-6768. Le chanteur Anton Valéry. Lyse Pepin, danseuse. Pierre Doray, chanteur et animateur.

LA RIVE GAUCHE: (au restaurant "Le Lutin qui Bouffe"). En vedette: la chanteuse Jacqueline Lemay interprète ses propres compositions et les succès de Barbara, Anne Sylvestre, Joan Baes, Gordon Lighfoot et Jean Ferrat.

LE BATON-ROUGE: 1270 St-Denis, 861-0836 Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

LE BRASILIA : 219 Laurier O. 274-5593, 274-5594, Chaque soir, danse avec Ernest Lamy et son ensemble latin: cuisine créole; le tout dans un décor tropical.

LE PUB: Skyline Hotel 6600 Côte-de-Liesse 342-2262 Venez chanter en choeur avec les Pearly Dukes.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunesse. Du 7-5455. A l'orgue Jacques Champion Gene Dion et son trio. Au sous-sol: le Donjon, discothèque.

LE TORONADO: 3213 Jarry, 727-6262. Bar-Salon. Tous les soirs: Orchestre les Latins des Caraïbes, Quatre jolies danseuses à gogo.

LE TROPICANA: 2901 est, rue Sherbrooke.. 526-0871. Grand concours de danse tous les mercredis soirs à 10h. avec Huguette et Mario.

PLAZA: 446 place Jacques-Cartier. 861-5416. Yvon Yva, en deuxième semaine. Janine Gingras, animatrice.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC : 6517 St-Denis. Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8 h. à 10 h. p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS : 5150 Decelles, angle Reine-Marie. 735-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE : Le Rucher, Val-David Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAGTHEQUE : 425, Chemin Chambly, 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin.

LA BASTILLE : 1174, de la Montagne, 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE A GUY-GUY : 504 du Havre, coin Notre-Dame, 524-8870. Danse à partir du mercredi soir de 7.50 à 2 h. du matin.

LA BOITE CARMEN : 2063, rue Stanley. Choix de la musique: Claude, Pirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE : Saint-Rémi, Co. Napierville. Tous les jours à 4 h. fin de semaine à 1 h.

LA METROTHEQUE : (métro Berri-De-Maisonneuve). Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

LA MOUSSE-PATHEQUE : 1467 Crescent, 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8 h. à minuit.

LA LICORNE : 1432 Mackay, 937-8906. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LE CACHOT : 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. du matin.

LE CAMELEON : 1250 ouest, Maisonneuve, 844-2496. Discothèque sonoscopique.

LE CRASH : 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR : 9107, Lajeunesse. Discothèque seulement.

LE FLIBUSTIER : (Disco-Club) à la Marina de La Ronde, TDH. Ouvert tous les soirs de 8 h. à la fermeture. La discothèque la plus "in" qu'on puisse trouver.

UNIVERSITE DE MONTREAL : (centre Social) 2322 boul. Edouard-Montpetit, Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8 h. 30.

TERRASSE DE LA COMEDIE-CANADIENNE, 84 ouest, Ste-Catherine. Nouvelle discothèque, ouverte tous les jours.

LA LUNOTEC : 450, Place Jacques-Cartier, Montréal. Les Apollo 21 et leur orchestre avec René Trudeau. "Votre Martien favori"



Trois grands artistes du Québec dont le nom a brillé à l'étranger chanteront les 5, 6 et 7 septembre à Terre des Hommes qui termine sa saison 1969. Claude Léveillée se produira vendredi, Gilles Vigneault, ci-dessus, samedi et Monique Leyrac, dimanche le 7.

Un comité définit le statut éducatif du sport scolaire

Le ministre de l'Education, M. Jean-Guy Cardinal, a formé un comité sous la présidence de M. Raymond Paquin, directeur du Bureau d'éducation physique de la Commission des écoles catholiques de Montréal. Ce comité avait pour mission de définir ce que doit être le sport à l'école sur le plan physique et éducatif. Le comité a émis le statut suivant.

L'éducation physique étant l'ensemble des influences exercées sur la personne humaine par le mouvement et les éléments physiques selon les objectifs à atteindre, la nature et les besoins de l'être à éduquer, participe à l'épanouissement et à la valorisation de l'Homme et par voie de conséquence à l'amélioration de la société.

L'éducation physique utilisant des moyens spécifiques et exclusifs pour l'acquisition de certaines connaissances, possède des valeurs essentielles à l'épanouissement intégral de l'enfant. Seuls ces moyens contiennent les possibilités d'assurer à l'enfant son droit à l'éducation physique.

L'éducation physique possède donc certaines valeurs qu'il importe de transmettre en raison de l'apport réel et positif au plein épanouissement de la personnalité de l'enfant et conséquemment à l'épanouissement de la nation.

La réalisation de soi par le sport et l'habitude de la pratique sportive sont des valeurs à transmettre. Le système scolaire s'engage à fournir aux jeunes les occasions suffisantes pour vivre cette pratique sportive et en prendre l'habitude.

Pour ce faire, le sport scolaire se présente comme une partie du programme d'éducation physique, en retient les objectifs et en respecte l'orientation.

Le programme d'éducation physique comprend trois (3) phases:

Phase obligatoire

Cette première phase du programme est certes la partie **la plus** importante. Elle s'adresse à tous les étudiants; elle est obligatoire; les cours sont intégrés à l'horaire et cet enseignement n'est pas centré vers la compétition ou la performance. C'est la phase qui se prête le plus à un apprentissage neuro-moteur et à une stimulation biologique systématique. De même l'attitude positive de l'élève face à la pratique des activités physiques de sa vie adulte peut se développer dans cette phase par l'acquisition de connaissances et la satisfaction qu'il retirera de sa participation aux activités.

Phase des activités intra-muros

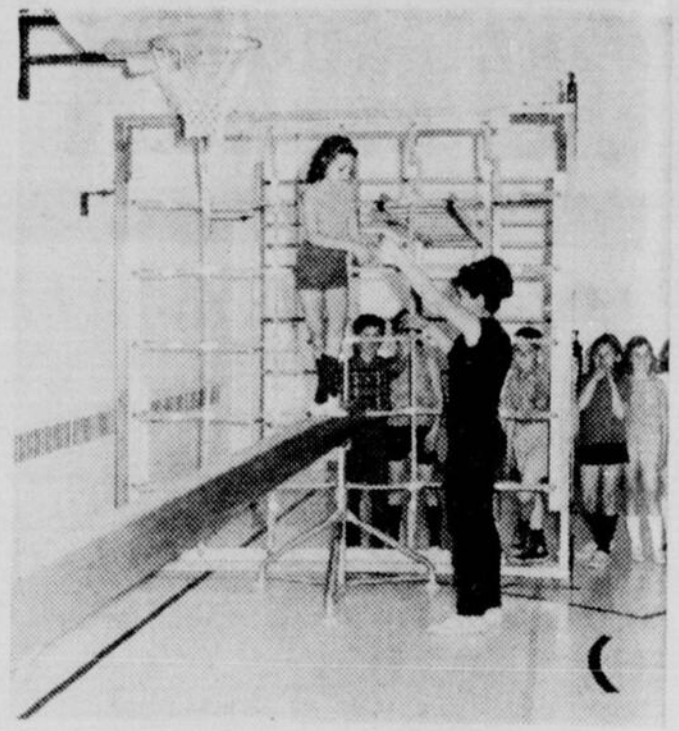
Ces activités sont offertes **à tous** les étudiants; elles doivent être suffisamment nombreuses pour permettre un choix: elles sont centrées vers la participation. C'est la phase qui contribue le mieux à réaliser nos objectifs d'ordre phycho-sociologique. L'élève pourra se réaliser lui-même. Il utilisera ses goûts, ses tendances, ses aptitudes pour choisir l'activité à laquelle il participera. A cause du cadre libéral de ces activités, l'influence de l'éducateur sera parfois plus profonde.

Phase des activités interscolaires et interrégionales

Cette partie du programme s'adresse aussi à tous les étudiants et en particulier à l'élite sportive d'un milieu donné Dans ce cas, elle est centrée vers la compétition et la performance et ces activités permettent ainsi à un nombre important d'étudiants de **se réaliser pleinement** dans un secteur qui captive leur intérêt.

Les deux dernières phases du programme d'éducation physique, tel que décrit ci-haut, constituent le SPORT SCOLAIRE Il se définit:

L'ensemble des activités physiques organisées par le système scolaire pour les étudiants.



Sous la direction de moniteurs entraînés, le sport et l'éducation physique font partie intégrante du programme scolaire

S'instruire et rester fidèle au Québec

par Paul-Emile LACHANCE

Il fut un temps, jadis, où l'on disait à ce jeune homme qui avait un tempérament de pionnier: Young Man, Go West!

Les temps ont changé. Ce qui était bon à dire autrefois ne l'est plus nécessairement aujourd'hui. Ce n'est pas seulement dans l'Ouest ni au Sud que l'on trouvera carrière, mais ici même et s'il est un message à livrer au jeune Québécois, à la fin de cette année 1968, une année qui a été pour beaucoup remplie d'effervescence, c'est la message suivant:

Jeune homme, le Québec, l'industrie en général tout comme l'industire des pâtes et papiers, d'ailleurs, ont besoin de jeunes gens qui ont reçu avant tout une bonne formation de base: de jeunes diplômés capables de participer avec intelligence à des colloques, à des discussions publiques; de jeunes gens qui s'exprimeront en bon français et qui écriront un français sans faute; des jeunes hommes et des jeunes filles qui inspireront confiance tant par leurs attitudes envers la société, envers leurs supérieurs, leur comportement dans les réunions, leurs idées, des idées qui devront être avant-gardistes, leurs ambitions, de grandes et belles ambitions: des jeunes gens sans cesse plus soucieux de bien comprendre les réalités concrètes du monde dans lequel ils vivent.

Cela veut dire que la société québécoise ne veut pas voir le diplômé adopter inconsidérément et aveuglément les idées de ses ainés sans les avoir au moins étudiées et soupesées. Car le Québec a besoin de jeunes qui pensent avant tout.

La jeune génération ne doit pas oublier que les ainés ont fait ce qu'ils ont cru bien faire pour la jeunesse appelée à prendre la relève. Ils ont agi avec l'expérience d'un passé qui a été rapidement dépassé. Ils ont pu commettre quelques erreurs d'omission, de prévision, et pour cela ils admettent que la jeunesse d'aujourd'hui puisse "contester" comme celle qui suivra contestera à son tour.

L'histoire humaine n'est qu'un tissu de remises en question. Le rythme de changement des sociétés va sans cesse en s'accentuant. L'important n'est pas de regarder en arrière, mais bien en avant, vers l'horizon lointain.

Le Québec a grandement besoin, aujourd'hui, de jeunes qui se préparent sérieusement à réussir dans quelque domaine que ce soit. Et qu'est-ce que réussir dans la vie sinon vivre une vie qui profite aux autres et à nous-mêmes, qui nous remplit de satisfaction, dans le travail et la considération que nous avons pour les autres et celle que les autres ont pour nous-mêmes.

Dans le jeune d'aujourd'hui, nous, les ainés, nous voulons déjà trouver le leader de demain. Et c'est pourquoi nous lui disons: par l'étude sérieuse, formez-vous un cerveau qui sera capable s'assimiler ce qu'il ingurgitera. Ne soyez pas des gens d'une seule discipline. Apprenez tout et de tout.

Surtout, ne croyez pas un instant que la grande loi naturelle du travail a été abolie. Aucune force humaine n'a été capable d'empêcher la lune de provoquer des marées sur les mers. Et il en sera toujours ainsi de cette implacable loi du travail. Très peu de gens connaissent des personnes qui n'ont jamais, jamais travaillé de leur vie. Y en a-t-il? Et moins de gens encore considéreraient une vie d'oisiveté dépourvue de stimulant comme un idéal à atteindre. Puisque donc on ne peut échapper à cette loi, pourquoi ne pas lui obéir allègrement ?

Et le travail ne sera que plus plaisant et agréable si l'on s'est formé un cerveau bien équilibré, enrichi de connaissances multiples et diverses.

L'astronome vous dira que la simple connaissance des noms des astres et des constellations vous portera à aimer et adminer un beau firmament d'hiver froid. Jouir de la vie par la connaissance de la vie et de ses contingences.

Savoir parler et écrire correctement son français procure un plaisir additionnel lorsque l'on prend part à des discussions ou à de simples conversations. Parler l'anglais, et une troisième langue si possible, ouvre des horizons sur tout le vaste monde que nous habitons, l'Amérique, l'Europe, l'Asie, l'Afrique, dont nous ne pouvons nous dissocier.

Le cerveau a des facilités d'absoption insoupçonnées. Il appartient à chacun de vous le faire travailler et de l'enrichir de connaissances qui vous aideront à vous tailler une place dans la vie.

Institut d'horlogerie du Canada Ltée
Demandez notre dépliant gratuit COURS sur réparation de montres — horloges — réveils — bijoux.
JOUR — SOIR ET CORRESPONDANCE
4379, rue St-Hubert
Tél. 523-7623

Bien parler, c'est se respecter
ECOLE DE DICTION FRANÇAISE
Directrice
Mme Jean-Louis AUDET
3959, rue ST-HUBERT
Tél. 521-6168

APPRENEZ A CUISINER FACILEMENT
grâce à nos cours pratiques
Venez nous visiter ou demandez notre prospectus.
INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.
Section Art Culinaire
10216 ou 10226 Lajeunesse, Montréal 357
389-8241
Soeur Monique Chevrier, c.n.d.
Directrice

COURS DE LECTURE DE PLANS
COURS DE LECTURE DE PLANS
donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION en CONSTRUCTION
Ce cours d'estimation en construction conduit aux carrières très en demande de: surintendant, inspecteur de travaux, évaluateur, estimateur, contremaitre, entrepreneur.
35 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE
Dirigé par A. Beaucage, B.A. I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES
1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL
CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC INC.
5 rue de l'Anse Bleue, Laval-des-Rapides
Ville de Laval
Tél. 667-2470
SPECIALISEZ-VOUS ET ASSUREZ VOTRE AVENIR
L. Pa. 7-9-69
Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours no ..... AGE .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE ..... TEL .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
NOM DU PERE .....

COURS DE CULTURE MEDICALE
POUR ADULTES - donné à
L'AUDITORIUM DE L'HOTEL-DIEU DE MONTREAL
• PROGRAMME: Série de 40 heures de leçons théoriques données les mercredis soir de 7.30 à 10.00 à partir du 8 octobre 1969, sur les acquisitions récentes en neurologie, ophtalmologie, gastroentérologie, radiologie, hématologie, obstétrique-gynécologie, pédiatrie, etc.
• DIRECTION SCIENTIFIQUE: Dr. Lucien L. Coutu professeur titulaire à la Faculté de Médecine de l'Université de Montréal.
• RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION:
CONFERENCES CULTURO-MEDICALES ENR.
Case postale 39, Station T - Montréal 132,
du lundi au vendredi de 10.00 à 6.00 p.m.
Tél.: 844-5751

LOYOLA de MONTREAL
COURS DU SOIR
1969-1970
Etudes menant au baccalauréat ès
ARTS
COMMERCE
SCIENCES
Diplômes en
ADMINISTRATION DES AFFAIRES ET COMPTABILITE
•
COURS DE CULTURE PERSONNELLE
•
RENSEIGNEMENTS:
Division des cours du soir
LOYOLA de MONTREAL
7270, rue Sherbrooke ouest
Montréal 262 482-8703
Veuillez m'envoyer votre programme des études
NOUS ACCEPTONS LES INSCRIPTIONS JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE
NOM .....
ADRESSE .....
69

L'éducation: un droit sacré

Pour l'enfance exceptionnelle, des écoles comme tout le monde

Le ministère de l'Education surveille d'un oeil attentif ce qui se passe dans les commissions scolaires au sujet des enfants exceptionnels, surtout de ceux qui souffrent de déficience mentale. Il a émis des ordres qui devraient rassurer les parents qui s'inquiètent du sort réservé à leurs enfants qui ne peuvent suivre une classe régulière.

Les commissions scolaires de tout le Québec ont reçu des normes qu'elles doivent suivre scrupuleusement pour le classement des élèves inadaptés. Le ministère de l'Education est conscient que cette catégorie d'élèves devra retenir de plus en plus l'attention des administrateurs scolaires. Le ministère statue sur tous les points.

La supervision de l'enseignements spécial qui s'adresse à différentes catégories d'enfants inadaptés, doit être assurée par une personne qualifiée et compétente. Il serait regrettable, souligne le ministère, que cette tâche soit confiée à quelqu'un qui ne possède pas l'expérience spécifique et la qualification appropriée pour exercer convenablement cette fonction.

Un personnel professionnel

Les titulaires de classes spéciales doivent posséder des "qualifications appropriées", tel que le prévoit l'article 8 de la Loi sur les subventions aux commissions scolaires. Cette loi signifie que le professeur doit posséder le brevet d'enseignement spécifique selon les différentes catégories d'enfants inadaptés. Ainsi, le titulaire d'une classe d'enfants débiles mentaux doit posséder un brevet spécialisé d'enseignement aux déficients mentaux.

Le Ministère se réserve le droit de juger de la compétence d'un enseignant afin de déterminer si ses qualifications sont appropriées (enseignement aux enfants sourds ou demi-entendants, aux enfants aveugles ou demi-voyants, aux enfants infirmes moteurs cérébraux ou infirmes moteurs simples, aux enfants souffrant de déviations affectives ou caractérielles, etc.).

Le titulaire qui n'a pas satisfait aux exigences d'un brevet spécialisé pour enseigner dans une classe spéciale peut être autorisé à exercer sa fonction à la condition qu'il demande et obtienne un permis temporaire. L'émission d'un permis temporaire est liée à l'obligation de s'inscrire au brevet spécialisé dont il tient lieu. Ce permis doit être renouvelé annuellement et n'est accordé qu'à ceux et celles qui sont déjà porteurs d'un brevet d'enseignement reconnu.

Toute commission scolaire reçoit l'ordre du Ministère de s'assurer que son personnel pédagogique satisfait aux exigences relatives aux qualifications appropriées. Autrement le Ministère se verra dans l'impossibilité de recommander l'octroi de subventions prévues pour les classes spéciales.

Services adéquats

En reconnaissant aux enfants indaptés un droit à une éducation adaptée, le ministère de l'Education, entend mettre à leur disposition, des services conçus en fonction de leur réadaptation totale.

Dans ce but, le ministère de l'Education, recommande d'éviter toute mesure de ségrégation qui ne serait pas exigée par la condition même de l'enfant inadapté. L'enfant débile moyen (semi-éducable), l'enfant physiquement handicapé qui exige des mesures médicales de rééducation physique, l'enfant gravement perturbé sur les plans affectifs et caractériels sont les seules catégories d'enfants inadaptés qui pourraient justifier l'établissement d'une école spéciale.

Toutes les autres catégories d'enfants inadaptés doivent être intégrées dans le cadre le plus normal possible. La classe spéciale, lorsqu'elle est exigée par la condition même de l'enfant, ne doit pas devenir une classe de "débarras", conseille le ministère de l'Education, une classe où échouent tous les élèves qu'on ne peut tolérer dans un enseignement régulier.

ELIE BUSINESS COLLEGE

CLASSES DU JOUR: SECRETARIAT
CLASSES DU SOIR: CONVERSATION ANGLAISE — DACTYLO
STENOGRAPHIE — COMPTABILITE

4478, rue ST-DENIS (métro: station Mt-Royal)
Demandez notre prospectus
845-2628

L'Atelier de Ballet Classique



ECOLE OFFICIELLE DES BALLETS METROPOLITAINS DU CANADA
Direction et professeurs:
Diane de Saint-Pierre et Eric Hyrst
POUR DEBUTANTS - INTERMEDIAIRES - AVANCES - PROFESSIONNELS - ADULTES
BOURSES D'ETUDES pour les élèves de troisième année de ballet et plus.
AUDITIONS - samedi le 6 septembre à 4 heures p.m.
Inscription et renseignement: Tél. 381-8936
10777 Millen, Ahuntsic

ECOLE FRANÇAISE DE COUPE ET DE COUTURE Ltée

"ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES"



Vous y suivrez un cours complet de haute-couture et de couture industrielle

1ère ANNEE: Cours de base, les patrons sur mesure, comment créer et realiser un modele.

2e ANNEE: Le dessin de mode, etude des styles et de la mode contemporaine.

3e ANNEE: Stage de formation dans la boutique de l'école, le contact avec la clientele.

Ce modele a été crée et exécuté par une eleve de l'école

L'école est dirigée par Mme Mathilde Bertrand, ex-animatrice de l'émission "Tiré l'Aiguille" à Radio-Canada.

Inscrivez-vous immédiatement:
(Cours du jour et cours du soir)
ECOLE FRANÇAISE de Coupe et de Couture Ltée
PALAIS du COMMERCE,
1600, rue Berri, suite 3103, Montréal, Qué.
849-1887 — 676-0482
Date limite des inscriptions: 15 septembre

L'ÉDUCATION à votre service

COURS PAR CORRESPONDANCE

offerts par la
Direction générale de l'Éducation permanente,
Ministère de l'Éducation du Québec

Vous travaillez? Vous êtes loin des centres d'enseignement? Vous ne pouvez suivre les cours du soir? Vous désirez progresser plus rapidement?

Alors, faites comme des milliers d'autres

Inscrivez-vous au Service des Cours par Correspondance du Ministère de l'Éducation du Québec.

Vous avez le choix parmi une quarantaine de cours sur des sujets tels que

- Lettrage d'enseignes
- Couture et confection pour dames
- Dessin technique
- Machines fixes
- Lecture de plans
- Mathématiques
- Soudure
- Comptabilité
- Anglais
- Radio (théorie)
- Électricité
- Commerce
- Géographie économique du Canada
- Loi des lettres de change
- Automobile (électricité, mécanique)
- Hygiène pour coiffeurs et coiffeuses

De plus, treize sujets d'études vous sont également offerts. Ces cours programmés ou microgradués, sont donnés sur les sujets suivants:

- Principes d'électricité
- Principes de direction de l'entreprise
- Électricité industrielle
- Organisation du travail dans l'entreprise
- Électronique (théorie)
- Initiation à l'économie politique
- Circuits électroniques
- Servomécanismes
- Trigonométrie élémentaire
- Dynamisme de la vente
- Arithmétique des ordinateurs
- Principes de l'organisation des petites entreprises
- Éléments de programmation pour les ordinateurs

FRAIS D'INSCRIPTIONS MINIMES

Renseignez-vous davantage: faites venir le prospectus.

SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE
1110 est, rue Jean-Talon, Montréal 328
Tél.: 873-2210

Veuillez m'expédier gratuitement le prospectus de vos cours par correspondance.

Nom _____

Adresse _____

_____

QUÉBEC GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

35-015



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique

Les cours débutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....

Une lacune dans l'enseignement ...la santé des élèves

Par Hervé LEPINE

C'est une simple constatation. Le service médical des élèves de la Commission scolaire de Montréal est assuré par le service de Santé de la Métropole. Malheureusement depuis une décennie, le nombre des élèves n'a cessé d'augmenté. Il y en aura 253,000 en septembre et le nombre de médecins est toujours réduit à la trentaine comme il y a dix ans.

Il n'est pas question de jeter la pierre à la Commissions des écoles catholiques de Montréal ni au Service de Santé de la ville. Ces deux corps constatent et voudraient bien trouver la solution. Un comité médico-pédagogique a été formé récemment sous la présidence du Dr Richard G. Marsan directeur de la Santé à la C.E.C.M. pour étudier la situation et tenter de la corriger. Au commencement de l'année 1969, le Dr Marsan a été mandaté officiellement par la Commission des écoles catholiques de Montréal pour chercher une solution au problème aigu de la santé dans les 419 écoles sous sa juridiction.

Actuellement, il n'y a aucun service médical dans les écoles secondaires. La trentaine de médecins de la ville s'occupent autant qu'ils le peuvent des écoles élémentaires avec un nombre insuffisant d'infirmières.

Il n'y a rien à cacher c'est la pure et tragique vérité. Et ce n'est pas la faute, répétons-le, de la ville et de la Commission scolaire. Alors qu'arrivera-t-il un jour? Légalement, ni la ville, ni la commission scolaire ne sont obligées de fournir un service médical dans les écoles.

Le Dr Richard G. Marchand tentera de coordonner les travaux et les efforts du comité médico-pédagogique en vue d'en arriver à l'idée-perle qui situera la solution au bon endroit et réussira à recevoir les fonds de la bonne source. Ce comité est composé de médecins de la Commissions scolaire de Montréal et de médecins du service de Santé de la ville, d'infirmières et d'ingénieurs en sanitation. La plus grande coopération règne au sein du comité.

Un bon service de santé pour les écoles doit voir à la santé des élèves du plus jeune au plus vieux, faire le lien entre la médecine et la pédagogie et surveiller la salubrité des locaux.

La Commission des écoles catholiques de Montréal possède un service de Santé, mais pour son personnel seulement, au siège de la commission, rue Sherbrooke. Ce service comprend 5 médecins et 3 infirmières. Le service est bien organisé pour s'assurer d'un personnel enseignant en parfaite sante. C'est une première protection pour les élèves.

La commission possède un autre service de santé pour l'école des handicapés, l'école Victor-Doré. il y a 3 médecins, 2 infirmières, 8 physiothérapeutes, 2 infirmières en réhabilitation et 3 aides-malades.

Le Dr Marsan soutient qu'il devrait y avoir des médecins dans toutes les écoles, qui se promèneraient en blouse blanche. Les élèves pourraient les questionner quand ils le désireraient. L'éducation médical des élèves est très importante autant que leur santé. Les élèves, dans une école, surtout au secondaire, ont autant besoin du médecin que du professeur de français ou de mathématiques. Ils ont de grands problèmes qu'ils seraient heureux de soumettre au médecin Bien des drames seraient évités. Les jeunes sont de plus en plus émotionnels, sensibles, nerveux ducation médicales des élèves ques et psychologiques.

La formule est heureuse. La commission scolaire serait heureuse de l'appliquer immédiatement, mais elle n'a pas les fonds. C'est le même problème à Québec, à Trois-Rivières et partout d'ailleurs.

Le 12 octobre 1967, un mémoire était soumis à Québec, aux deux ministères de l'Education et de la Santé par la Commission des écoles catholiques de Montréal, par celle de Québec et les Bureaux métropolitains protestants de ces même villes.

Le rapport expose aux ministres responsables l'acuité du problème et de la nécessité que les autorités gouvernementales permettent aux commissions scolaires d'organiser des services médicaux modernes et suffisants et que le gouvernement verse les fonds aux commissions pour le financement.

C'est une réforme qui s'impose, selon le mémoire. Une telle intervention du gouvernement québécois ne ferait en sorte que se mettre à la page. Le Dr Marsan me disait qu'un tel service médical dans les écoles, subventionné par le gouvernement existe en France, en Suisse, aux Etats-Unis et dans les pays socialistes.

L'ÉDUCATION à votre service

COURS GRATUITS pour les adultes

Désirez-vous parfaire votre culture générale? Etes-vous libres de suivre des cours du jour ou du soir sur des sujets qui vous intéressent particulièrement?

Le ministère de l'Éducation du Québec, Direction générale de l'Éducation permanente, offre à tous les adultes du Québec des séries de cours sur les sujets suivants:

- Alimentation 1-11
- Bricolage pratique
- Comment joindre les deux bouts
- Comment réussir avec vos enfants
- Couture et habillement 1-11
- Initiation à la décoration intérieure
- Initiation aux arts plastiques
- Le citoyen face au pouvoir
- Pour comprendre l'économique
- Pour comprendre vos adolescents
- Qu'est-ce qui se passe en éducation
- Travail en groupe
- Une société en changement
- Vivre à deux

Une attestation d'études vous est remise après chaque série de cours.

Pour vous inscrire, adressez-vous à votre Commission scolaire régionale; on vous y donnera tous les renseignements voulus. Ces cours sont gratuits, et tout adulte peut s'y inscrire.

QUÉBEC GOUVERNEMENT DU QUEBEC

35-016

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou rencontrer un ami sincère du sexe opposé

Jeunes gens — jeunes filles — célibataires veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leurs goûts, leurs préférences, personnalité, physique, niveaux intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

(Remplissez le coupon ci-dessous, et postez)
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

Une discrétion absolue vous est formellement garantie

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal — Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25c** pour frais de manipulation et frais postaux.

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE ..... AGE .....

VILLE ..... PROV. .....

SUCCURSALES: MONTREAL - TORONTO - VANCOUVER
L. Pa. 7-9-69



1) AUTOMOBILE
Auto mécanique
Electricité
Carburation
Diesel
Transmission automatique (soir seulement)
Débossage
Soudure au gaz
Peinture

2) SOUDURE
Gaz
Electrique
Tuyauterie
Découpage

3) DESSIN
Industriel
Aéronautique
Arpentage

4) ELECTRONIQUE
Radio
Télévision

L'institut D'ORIENTATION
des métiers du Québec Inc.
Téléphone 845-9163

VOTRE AVENIR C'EST LA TECHNIQUE DU METIER

Réservez votre place dès maintenant
COURS COMMENÇANT LE 8 OCTOBRE
BUREAU OUVERT de 9 A.M. à 9 P.M.
845-9163

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.
Je suis intéressé à votre cours No et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation
☐ JOUR ☐ SOIR
Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours des exercices qui lui seront transmis par la poste.
Nom .....
Adresse .....
Nom du père ..... **Age** .....
Comté ..... **Tél.** .....
La Patrie 7-9-69

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

le procès des juges les journalistes politiques

PAR GUY ROSSI-LANDI

FLAMMARION

Les journalistes politiques sont jugés à leur tour

A notre époque où la politique joue un si grand rôle, de même que le journalisme, il fait bon lire, avec un grain sel, un livre comme LES JOURNALISTES POLITIQUES, dans la collection "Le procès des juges" (Flammarion). Comme le dit l'auteur, Guy Rossi-Landi, c'est bien au tour des critiques d'être critiqués, des juges d'être jugés.

Les tout-puissants seigneurs de la presse, qui font comparaître à longueur d'année devant eux des écrivains, des auteurs dramatiques, des cinéastes, des peintres, etc... et qui prononcent sur leurs oeuvres des jugements sans appel, dont se nourrit l'opinion publique, se retrouvent cette fois au banc des accusés. Ils peuvent y être nommément, mais c'est l'ensemble de la secte, notamment les glorieux disparus, qu'il faut y voir rassemblés.

En vérité, les auteurs ont toute liberté pour mener le procès des juges à leur guise. A l'exemple des critiques eux-mêmes qui légifèrent suivant leur propre goût, ils n'ont à se référer à d'autre loi que la leur, dans ce livre tout à tour féroce et satirique.

Notes de lecture

On n'ose trop haut l'avouer, mais l'être humain se passionne des crimes, et le succès des romans détectives en témoigne. On lit donc avec grand intérêt LES CRIMES CELEBRES, par Alexandre Dumas, dans la Bibliothèque Marabout. Deux énormes volumes qui rappellent les Borgia, la Marquise de Ganges, les Cenci, Marie Stuart et Karl-Ludwig Sand.

Une lecture qui nous fait pénétrer dans les grands secrets politiques de la Renaissance, l'étrange Affaire des poisons et les orgies d'une "dolce vita" avant la lettre, en ranimant des personnages prestigieux comme Savonarole, Machievel, Orsini, Médicis et Sforza, Marie Stuart, Murat, ex-roi de Naples. Des heures de lecture captivante grâce à un maître de la plume.

Qui donc êtes-vous, monsieur Onassis?

On sait la tapageuse publicité dont souffre actuellement Jackie Onassis, grâce aux indiscrétions de l'une de ses anciennes domestiques. Voici que maintenant c'est son époux, Aristote Onassis, qui prend la vedette avec un livre sensationnel intitulé QUI DONC ETES-VOUS, MONSIEUR ONASSIS?, de Willi Frischauer, publié aux Editions de Trévise.

Heureusement, ce livre n'est pas une entreprise de démolition. L'auteur connait Onassis depuis longtemps. Il a fait des séjours auprès de lui à Paris, à Londres, à Athènes, et à bord du yacht Christina. Onassis s'est confié à lui et le résultat est un livre qui est à la fois extrêmement vivant et très intime, car l'existence du magnat grec y apparaît sans fard.

Il faut le connaître non seulement dans sa vie sentimentale, mais aussi dans sa vie de labeur. Sans doute Onassis est né d'une famille aisée, mais il ne s'est pas reposé sur ses lauriers. C'est grâce à son audace, à son intelligence toujours en éveil qu'il a réussi, à vingt ans, à amasser son premier million de dollars, pour enfin réaliser son rêve: être armateur. Aujourd'hui, on le dit à la tête d'une fortune évaluée à plus de 500 millions.

On aura plaisir à pénétrer dans son intimité, grâce à cette biographie écrite de main de maître, et étayée sur des faits et des documents, et non sur des ragots.

Où est la justice?

Dans notre société de consommation, les palais de justice sont moins des rochers isolés pouvant servir de repères que des navires ballotés dans la tempête ou errants dans la brume. Où est la justice? Elle est partout. Mais il faut lui donner droit de cité, lui rendre son identité aussi bien au Parlement que dans les prétoires et repousser les impostures commodes élevées sur des complicités séculaires.

C'est ce vaste thème qu'exploite le grand écrivain Casamayor dans un maître livre qu'il vient de publier chez Flammarion, sous le titre: LA JUSTICE POUR TOUS (dans la collection Nouvelle bibliothèque scientifique).

Casamayor brosse le tableau de la justice à travers les âges, et démonte habilement le mécanisme des réseaux parallèles, fléaux de notre époque, il signale aussi les servitudes du journalisme et de l'information, tout en comprenant les exigences de la politique. Il faut lire aussi ses pages sur la bonne conscience, le double jeu, la double morale, autant de pratiques étroitement enlacées comme le sont la liberté individuelle et l'ordre public, la démocratie et la propagande, la participation et le mandarinat, la puissance des pays industrialisés, et l'indépendance du tiers monde...

L'auteur s'attache aussi à expliquer. Il demande que le citoyen ne soit jamais considéré comme totalement incompétent sous peine de tomber dans l'esclavage technique et politique. Il rappelle que les tribunaux sont essentiellement, et doivent rester, des lieux de contestation. Il démontre par l'exemple qu'on peut juger sans condamner, que c'est parfois plus utile. La justice est l'alibi des sociétés, le reflet des carences de chacun mais elle est aussi, et d'abord, le moteur de la civilisation.

L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens. Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT

Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐

6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐

Cours spéciaux: Comptabilité, Sténo, Anglais

Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom .....

Adresse ..... Cité .....

Age ..... Tél. ..... L. Pa. 7-9-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751

"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

PROSPECTUS GRATUIT

Plus de 350 diplômés et étudiants à Radio-Canada

VOUS JOINDREZ LA PRATIQUE A LA THEORIE

Institut de l'Electronique

5934, St-Hubert, Montréal 326

MESSIEURS,

Sans obligation, m'envoyer votre prospectus gratuit. L. Pa. 7-9-69

Nom .....

Adresse .....

Age ..... Tél. .....

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée

5934, ST-HUBERT, MONTREAL 326 279-4388

GUY DELORME INC.

"La maison du livre"

PLACE VILLE-MARIE

MONTREAL, QUE.

TEL. 861-5225

CHOIX COMPLET DE LIVRES, REVUES ET JOURNAUX FRANÇAIS ET CANADIENS

LES METHODES DE LANGUES PAR

l'Audio - Visuel c'est



MARCEL DIDIER (CANADA) Ltée

1442, AVENUE McGILL COLLEGE, MONTRÉAL 110, QUÉBEC

ECOLE CANADIENNE D'ELECTRICITE
(CANADIAN SCHOOL OF ELECTRICITY)
1231 ouest, STE-CATHERINE, Suite 232 — MTL

Enseignement spécialisé

- INSTRUMENTATION
- RADIO
- ELECTRICITE
- DESSIN
- TELEVISION
- ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE

★ JOUR ★ SOIR

Approuvée pour les Apprentis de l'électricité

Venez... Ecrivez ou téléphonez VI 5-6792

DESSIN COMMERCIAL
(ART PUBLICITAIRE)
Cours du jour, du soir et par correspondance
POUR HOMMES, FEMMES, GARÇONS ET JEUNES FILLES



SI VOUS AIMEZ le dessin et que vous dessinez pour votre bon plaisir, pourquoi ne pas envisager la possibilité de vous tracer une carrière à la fois lucrative et enviable dans le dessin commercial.
INSCRIVEZ-VOUS aux cours du STUDIO SALETTE, une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial (art publicitaire).

EXPOSITION
PRENEZ RENDEZ-VOUS, venez visiter notre exposition. Plus de 2,500 dessins des élèves finissants 1ère et 2e année, 1959.
OUVERT LES MARDIS ET JEUDIS SOIR de 8 h. à 9.30 heures pour visite, information et inscription.

Début des cours : 9 SEPT.

STUDIO
SALETTE
ENR.

Demandez notre prospectus

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées.
8883, BOUL. ST-LAURENT (au nord de Crémazie) 381-6895
Membre de la Fédération des Ecoles Professionnelles Privées

Vingt ans au service des jeunes, dans le vaste domaine des métiers

Cette école privée reçoit depuis 20 ans environ 1,000 élèves par année.

L'Institut d'orientation des métiers du Québec Inc. célèbre cette année le vingtième anniversaire de sa fondation. Des milliers d'élèves de tous les âges y sont venus apprendre les métiers de l'automobile, de la soudure, du dessin et de l'électronique.

Cette école privée, approuvée par le ministère de l'Education, est dirigée par M. Georges Gareau, membre de la Corporation des techniciens professionnels du Québec. Il est assisté par un personnel de onze professeurs spécialisés. Les cours de jour se donnent entre 9 et 16 heures, du lundi au vendredi et les cours du soir, entre 19 et 22 heures, les lundi, mardi et mercredi.

L'Institut d'orientation des métiers du Québec a une histoire remplie de succès et de services rendus à la société. L'école privée des métiers est un besoin, parce que les écoles de métiers du ministère ne peuvent suffire à la demande, surtout après un certain âge. Cette école privée donne des cours variant entre deux mois et un an.

Avec les conditions nouvelles de la vie d'aujourd'hui, les gens sentent, à un certain moment, le désir de se perfectionner en vue d'un avancement ou de changer tout à fait de métier. Beaucoup de personnes sont lasses de travailler dans des métiers saisonniers ou comme journaliers. Les hommes préfèrent des métiers qui assurent la sécurité d'emploi, même s'ils sont un peu plus durs à exercer. Les métiers qui ne leur procurent que quelques mois par année ne leur sourient plus.

Un beau jour, un homme se fatigue d'avoir à se chercher un emploi à tous les trois, quatre ou six mois. Il décide de stabiliser sa vie afin de pouvoir équilibrer son budget. Parmi les élèves qui s'inscrivent à l'Institut d'orientation des métiers du Québec, on constate qu'il y a des cuisiniers, des infirmiers, des ouvriers de la construction et des fils de cultivateurs en grand nombre. Ces jeunes garçons de la campagne qui ne peuvent plus trouver de travail dans les fermes ou qui n'aiment pas ce travail, sont particulièrement nombreux à l'Institut d'orientation des métiers et se montrent de bons élèves. Ils prennent au sérieux l'apprentissage d'un métier.



Les métiers de l'automobile, un attrait pour les jeunes.

L'éventail des métiers est varié à l'Institut d'orientation. Pour l'automobile; la mécanique, l'électricité, la carburation, le diesel, la transmission automatique, le débossage, la soudure au gaz et la peinture. Pour la soudure: au gaz, à l'électricité, la tuyauterie et le découpage. Le cours de dessin prépare à l'industrie, à l'aéronautique et à l'arpentage. Le cours en électronique prépare des techniciens pour la réparation des appareils de radio et de télévision.

L'Institut est très bien coté auprès du gouvernement, qui lui envoie même des élèves. C'est une école d'apprentissage et de perfectionnement. Il arrive souvent qu'un homme de métier désire s'améliorer pour se tenir à la page. On dit souvent qu'un professeur, qu'un médecin qui cesse d'étudier doit cesser de pratiquer ou d'enseigner. Il en est de même pour certains hommes de métiers. Les données changent avec les années et le progrès.

Lorsque l'Institut d'entraînement spécialisé a fermé ses portes, les élèves ont été tous accepté par l'Institut d'orientation des métiers du Québec. C'était en janvier dernier Il est excellent de commencer à s'initier directement à un métier sur place, mais c'est une perte de temps Il est de beaucoup préférable d'apprendre un métier dans une école, surtout une école privée, avant de se présenter sur le marché du travail. C'est sauver du temps.

Cette année, un médecin a inscrit son fils, qui a terminé sa 12e année en juin dernier, à l'Institut d'orientation des métiers du Québec. Il suivra le cours complet de tous les métiers de l'automobile. Son père lui aidera par la suite à exploiter un garage.

L'avantage de l'école privée, c'est qu'on peut s'y inscrire n'importe quand et à n'importe quel âge. Cette année un grand nombre d'hommes entre 50 et 60 ans s'inscrivent à l'Institut d'orientation des métiers. Parmi ses diplômés, l'Institut est fier de compter un Noir, M. Simon, qui à l'âge respectable de 89 ans a suivi avec assiduité un cours de dessin industriel pendant six mois, plein temps.

SPECIAUX RETOUR A
L'ECOLE
Modèles reconditionnés ordinaires
DACTYLOS
Garantie de machine neuve.



Entièrement garantie
REMINGTON
ROYAL
UNDERWOOD
SMITH CORONA
Rég. 89.50 SPECIAL 59.50

DACTYLOS PORTATIFS
FLAMBANT NEUFS
● Clavier régulier ● Modèle élancé ● Mallette de luxe ● Cours de dactylo inclus ● 5 ans de garantie.
Rég. 69.50 SPECIAL 49.50
Tous nos autres modèles au plus bas prix.

CROWN EQUIPMENT Ltd.
1011 Bleury — 861-2437
Stationnement gratuit face au magasin.
Ouvert les jeudi et vendredis soir jusqu'à 9 h. p.m.
Samedi toute la journée.

ECOLE MEMBRE DE LA FEDERATION DES ECOLES PRIVEES DE LA PROVINCE DE QUEBEC

Cours du JOUR ● SOIR ● SAMEDI
COURS MIXTES

SECRETARIAT COMMERCIAL



COURS A OPTIONS
- Secrétaire à l'administration
- Sténo-dactylo
- Réceptionniste-dactylo
- Commis de bureau
- Conversation anglaise

COURS DE BASE SUIVI DE 2 SPECIALISATIONS
PARMI LES SUIVANTES:
- Dessin mécanique
- Dessin architectural
- Dessin de structure d'acier
- Lecture de plans
- Brochure sur demande

DESSIN INDUSTRIEL



ENSEIGNEMENT PRIVE — DEBUT DES COURS le 15 SEPTEMBRE

CENTRE DE PREPARATION PROFESSIONNELLE ENR.
MONTREAL: 7042, BOUL PIE-IX — 722-1101 LAVAL: 40, BOUL. DES LAURENTIDES — 663-4011

1947 - ECOLE SCIENTIFIQUE LAFOND - 1969
PROGRAMME ET DIPLOMES OFFICIELS DU MINISTERE DE L'EDUCATION

COURS POUR ADULTES

SECTEUR SCIENTIFIQUE — DUREE: 1 AN
* 10e SCIENCES-LETTRES * 11e SCIENCES-LETTRES
* 11e SCIENCES-MATH. * SECONDAIRE V

SECTEUR GENERAL — DUREE: 1 AN
* 8e et 9e GENERALE (FRANÇAIS, ANGLAIS, MATH.)
* 10e ANNEE GENERALE * 11e ANNEE GENERALE

★ Cour de RECYCLAGE pour les ELEVES de 11e GEN. - MATH. en vue de la 11e Sc. - Lettres ou 11e Sc.-Math.
★ Cours de RECYCLAGE pour les INFIRMIERES en vue du Baccalauréat en Nursing
Les succès académiques de nos élèves sont la meilleure garantie offerte par l'Ecole

BUREAU:
820 rue CHERRIER, MONTREAL

SECONDAIRE V
OPTION SCIENCES HUMAINES

TEL.:
525-1436
525-5272

COURS COMPLET POUR LA SECRETAIRE D'AUJOURD'HUI...



R. W. STOECKEL
principal

Choix du cours complet ou partiel - Dactylographie - Comptabilité - Classification - Correspondance - Grammaire - Dictaphone

CLASSE SPECIALE POUR LES DEBUTANTS EN ANGLAIS
(Cour du jour)

Enregistrez-vous maintenant 737-5220
Ouverture des classes : lundi le 8 septembre
Instruction individuelle
Service de placement gratuit

COURS DU JOUR
Lun. à vend. de 8 h. 30 a.m. à 3 h. p.m.

COURS DU SOIR
Lundi et jeudi 6 h. a.m. à 9 h. p.m.

COTE DES NEIGES Commercial Collège INC

5197 COTE-DES-NEIGES
(Juste en haut du chemin de la Reine-Marie)
737-5220

L'école maternelle n'est pas une classe préparatoire...

par
Hervé LEPINE

L'école maternelle devient de plus en plus en demande à la Commission des écoles catholiques de Montréal. Il en est de même dans plusieurs villes du Québec. Le ministère de l'Education a imposé des normes très sévères en ce qui concerne les établissements pour écoles maternelles.

La Commission des écoles catholiques de Montréal a ouvert ses premières classes maternelles en 1962. Il y eut 14 classes et quelque 500 élèves. A l'automne 1969, elle mettra 345 locaux à la disposition de 14,800 enfants de cinq ans. Chaque local reçoit tous les jours deux groupes d'enfants, l'un le matin et l'autre l'après midi. En février, les enfants changent d'horaire. Ceux qui allaient à l'école le matin, y vont l'après-midi. Ainsi tous peuvent profiter des avantages de pouvoir dormir plus tard le matin, chacun leur tour. Il en est de même pour les parents qui n'ont pas à se lever tôt pour faire le déjeuner et habiller l'enfant. C'est la justice pour toutes les mères de famille qui envoient leurs jeunes enfants à l'école maternelle.

Les écoles maternelles sont dispersées dans toutes les régions de Montréal de façon à ce que les mères peuvent aller conduire et chercher leurs enfants si ceux-ci ne peuvent encore se rendre seuls à l'école.

L'école maternelle est vue de façons différentes par les parents. Toutefois ils comprennent de plus en plus l'objectif de cette institution pédagogique pour les jeunes enfants.

Il y a les parents qui envoient leur enfant de cinq ans à l'école maternelle simplement pour s'en débarrasser pour la matinée ou l'après-midi. Cela leur permet de vaquer aux soins de la maison en paix.

D'autres invoquent une autre raison; c'est d'enlever l'enfant de la rue et de le protéger contre les dangers d'accidents possibles. Ces gens ont moins de surveillance à faire.

Certaines personnes ne veulent pas du tout envoyer leurs enfants à la maternelle par principe. Ils trouvent que c'est trop jeune à cinq ans pour fréquenter l'école ne serait-ce qu'une demi-journée.

Il y a les indifférents qui ne se soucient pas de l'éducation préscolaire de leurs enfants.

Enfin, un bon nombre de parents sont convaincus de la valeur de la formation que donne aux jeunes enfants l'école maternelle.

Contrairement à ce que beaucoup de personnes peuvent penser l'objectif de l'école maternelle n'est pas de préparer l'enfant à faire la première année, lorsqu'il atteindra six ans. Le but est tout autre. Mme Laure Martel, fondatrice et directrice du secteur des écoles maternelles de la Commission des écoles catholiques de Montréal, déclare que l'école maternelle a pour mission de développer la personnalité de l'enfant. L'enfant doit subir un éveil et observer ce qui l'entoure.

L'enfant doit devenir moins bébé et apprendre à se conduire avec intelligence. L'école maternelle l'occupe continuellement et lui donne les premières notions de la manière de vivre.

L'enfant est soumis à des exercices d'observation, d'attention. Il est initié aux actions qu'il doit accomplir tous les jours. On lui apprendra comment se présenter à une autre personne. L'institutrice surveillera son langage, lui enseignera à faire des messages, lui fera exécuter certains petits travaux manuels pour développer sa dextérité et l'amener à saisir le pourquoi de l'action qu'il accomplit.

Les jardinières éducatrices reçoivent une préparation toute spéciale en pédagogie. Après l'obtention de leur brevet d'enseignement, elles doivent suivre un an de cours de spécialisation à l'université ou à l'école normale.

Elles sont donc en mesure d'aider l'enfant de cinq ans à développer ses aptitudes. Elle a la compétence pour éveiller l'enfant au monde qui l'entoure. Il faut le sensibiliser, développer son vocabulaire et lui apprendre à penser et à avoir des idées personnelles. Ce travail peut se faire chez un enfant de cinq ans. Mais il faut des spécialistes pour le faire.

L'enfant qui n'est pas traité comme un bébé se développe plus rapidement et s'entraine inévitablement pour sa vie future. Il n'est pas question qu'il sache lire, écrire et compter, en vue de prendre une avance pour son entrée à l'école élémentaire. Non. On lui fera faire des exercices tels que découper, dessiner, colorier, placer des blocs, disposer des cartons. On lui apprendra à prendre soin de lui, à s'habiller tout seul, à nouer les lacets de ses souliers. Et combien d'autres actions de la vie courante.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ÉTUDES CHEZ MOI

2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE ..... L. Fa. 7-9-69

PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE EN DESSINS DE MODES
COURS DU JOUR ET DU SOIR

ÉCOLE ALYNE LARIN CROQUIS de MODE

DESSIN DES PATRONS

COUPE et COUTURE

Direction: M. et Mme R. Tourangeau

384 est, boul. St-Joseph
(PRES ST-DENIS)

Tél. 844-7091 — 845-3634

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT. DEBUT DES COURS : 8 SEPTEMBRE

Formation professionnelle

DESSINATEUR INDUSTRIEL

COURS DU JOUR OU DU SOIR

Cours complet : *Enseignement individuel :*

Dispensé par des dessinateurs spécialisés possédant l'expérience de l'industrie

Renseignements :
Une visite à l'institut vous permettra de vous rendre compte des possibilités ainsi que des débouchés éventuels.

PROSPECTUS GRATUIT SUR DEMANDE

INSTITUT DE DESSIN TECHNIQUE INC.

4510, ST-DENIS, angle Mont-Royal, Montréal Tél. 844-4486
(A deux pas de la station de métro Mont-Royal)

"Ecole spécialisée dans la formation des dessinateurs industriels depuis 1953"

Université de Montréal

ECOLE POLYTECHNIQUE

Cours du soir — Session 1969-70

Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaîtres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances sur des sujets tels que :

Préparation à l'analyse mathématique — Calcul différentiel et intégral — Algèbre linéaire — Probabilités et statistiques — Construction — Charpentes — Béton — Arpentage — Photogrammétrie — Géodésie — Hydraulique — Pompes — Chauffage — Combustion — Thermodynamique — Résistance des matériaux — Mécanique — Eléments et dynamique des machines — Lubrification — Commandes hydrauliques et pneumatiques — Dessin industriel et créativité — Calculatrices électroniques — Electronique — Calcul analogique — Applications industrielles de l'énergie électrique — Métallurgie — Traitements thermiques — Galvanoplastie — Energie nucléaire — Electricité et magnétisme — Chaleur, lumière et son — Métrologie — Etude et simplification du travail — Gestion d'entreprises — Recherche opérationnelle — Brevet d'invention — Manutention des matériaux.

Ouverture des cours le 22 sept. 1969

Demandez un prospectus des cours du soir
Service de l'Extension de l'Enseignement

C.P. 501, Snowdon, Montréal — 248
Tél. : 739-2451
Postes 278 et 279

ACADÉMIE MICHÈLE PROVOST

LYCEE INTERNATIONAL FRANÇAIS MIXTE

Reconnu et subventionné par le gouvernement du Québec

JARDIN D'ENFANTS (à partir de 3 ans)
PRIMAIRE (en 5 ans)
et TOUTES CLASSES jusqu'à L'UNIVERSITÉ

(Préparation au B.E. P.C. et au Baccalauréat)

PENSIONNAIRES — ½ PENSIONNAIRES — EXTERNES

Autobus scolaires allant jusqu'à l'île des Soeurs

NOUVELLE RESIDENCE D'ETUDIANTS

Edifice ultra-moderne
Chambres privées ou semi-privées
Salle de bains privée

RESIDANTS (A PARTIR DE 15 ANS) PENSIONNAIRES (DE 3 A 15 ANS)

Bourses d'études du Québec et de France

3219, LE BOULEVARD
WESTMOUNT

1519, AVENUE DES PINS O
MONTREAL

Tél. 931-1596



ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

La Vierge à l'âge adulte



On reconnaît dans les traits de l'actrice Ingrid Bergman le signe de la réflexion dans la recherche du bonheur et une prudence extrême qui peut nuire même au bonheur.

TENDANCES GENERALES

DES CHAGRINS VITE ENVOLES !

Cette semaine apporte quelques soucis, un peu de tristesse mais tout cela sera vite oublié, balayé par des joies inattendues et des preuves d'amitié ou de tendresse inattendues. Satisfactions par le travail, succès, encouragements multiples!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 4 et le 10 septembre appartiendront au signe de la Vierge, avec d'importantes valeurs en Balance. Ils seront très fins, sensibles, intelligents et auront d'excellents contacts avec les autres. Ils sauront utiliser leur diplomatie et leur sociabilité pour réussir. Bonheur à l'âge mûr.

ANIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous pouvez espérer des satisfactions professionnelles et financières, des succès aux concours ou examens, des encouragements affectifs, des amitiés nouvelles. Pour certains, projets de mariage ou de remariage, après une crise sentimentale.

La Vierge à l'âge adulte est en général un être responsable attentif, intelligent et qui a su trouver sa place dans la société et s'y faire respecter ou estimer. En effet, on peut toujours l'apprécier pour le travail consciencieux qu'il fournit, pour son sérieux, son efficacité, son amour du travail bien fait. Il a, par ailleurs, un besoin de sécurité que la réussite ne parvient que très rarement à atténuer et il construit sa situation avec d'autant plus de minutie et de patience qu'il tient à voir cet édifice durer et résister aux remous de l'existence ou aux événements extérieurs.

On peut souvent lui reprocher de manquer de fantaisie, de ne pas suffisamment se laisser aller, de se "fermer" devant trop de choses et de risquer ainsi de se scléroser. Etant intelligent, il peut, s'intéresser à de nombreux problèmes et dit tout mettre en oeuvre pour élargir son horizon au lieu de le rétrécir.

Sur le plan affectif, il lui est difficile d'atteindre au bonheur, surtout dans la jeunesse; il a des rêves de passion mais en même temps il la refuse par prudence, par raison, par peur de chavirer à la première tempête. Cela le pousse parfois à faire un mariage trop réfléchi, insuffisamment chargé d'affectivité et d'aboutir quelques années plus tard à un échec, au moment où il prend peur et revendique des relations sentimentales, un épanouissement affectif plus profond et plus riche.

S'il a su préserver longtemps sa liberté et rester célibataire il est pris du désir absolu de "faire une fin" après quarante ans. S'il s'est marié jeune et prend conscience à quarante ans d'un certain vide affectif, il éprouve alors le désir de vivre une grande passion... C'est toujours pour lui un [illegible] et douloureux!

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du TAUREAU nés en 1897, 1900, 1906, 1909, 1914, 1915, 1922, 1923, 1927, 1930, 1931, 1937, 1940, 1944, 1945.

Les natifs des GEMEAUX nés en 1894, 1907, 1911, 1917, 1919, 1921, 1925, 1926, 1929, 1933, 1934, 1938, 1940, 1942, 1944, 1947, 1948.

Les natifs du LION nés en 1891, 1897, 1900, 1901, 1903, 1907, 1910, 1912, 1914, 1918, 1919, 1921, 1926, 1927, 1928, 1934, 1936, 1938, 1941, 1942, 1943, 1947, 1949.

Les natifs de la BALANCE nés en 1896, 1906, 1910, 1913, 1914, 1919, 1920, 1921, 1923, 1926, 1930, 1933, 1934, 1937, 1939, 1943, 1947.

Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1890, 1892, 1893, 1905, 1906, 1910, 1914, 1915, 1916, 1919, 1924, 1925, 1931, 1932, 1933, 1935, 1941, 1943, 1944, 1946.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Prudence le 4	Chiffre : 3	Chance le 9
Taureau :	Prudence les 5-8	Chiffre : 6	Chance les 6-7
Gémeaux :	Prudence les 4-6	Chiffre : 7	Chance les 7-8
Cancer :	Prudence le 4	Chiffre : 2	Chance le 7
Lion :		Chiffre : 1	Chance les 6-7-8
Vierge :	Prudence le 4	Chiffre : 9	Chance les 6-7
Balance :	Prudence le 6	Chiffre : 4	Chance les 4-7-8
Scorpion :	Prudence les 4-9	Chiffre : 8	Chance le 7
Sagittaire :	Prudence les 4-6	Chiffre : 5	Chance les 5-8-9
Capricorne :	Prudence les 5-8	Chiffre : 1	Chance le 6
Verseau :	Prudence le 5	Chiffre : 3	Chance le 8
Poissons :	Prudence le 9	Chiffre : 7	Chance le 7

BALANCE

23 septembre — 23 octobre

SANTE — Seule la journée du 6 fait craindre quelques malaises d'origine hépatique ; mettez-vous au régime pendant quarante-huit heures et tout ira bien.

TRAVAIL — Cette semaine est très importante et peut décider de votre avenir ou donner une orientation nouvelle à votre vie professionnelle. Le 4 vous assure des bonnes surprises, les propositions intéressantes. Changements dans les projets le 4 mais satisfactions financières ou succès, ainsi que le 10.

SENTIMENTS — Sentimentalement, cette semaine est également marquée par des événements ou des décisions lourdes de conséquences. Le 5 pourrait ainsi favoriser une décision de mariage ou un engagement affectif sérieux. Le 7 est également propice à un coup de coeur amical ou à des joies affectives.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, c'est le moment de vous jeter à l'eau et de faire confiance au destin ! **MADAME**, il vous arrivera tant de choses en même temps que vous en serez tout étourdie ! Surtout, ne perdez pas la tête.

SCORPION

24 octobre — 22 novembre

SANTE — Jusqu'au 9, vous vous porterez comme un charme mais le 9 dans la soirée vous serez pris de malaises dont vous ne découvrirez pas la cause. Mauvais sommeil.

TRAVAIL — Si vous voulez tenter votre chance au jeu, vous pouvez le faire le 7 avec de solides atouts. Sur le plan du travail, quelques soucis dus à votre manque d'organisation ou à des inimitiés. Vous serez las de vous battre toujours contre les mêmes difficultés, sans les vaincre.

SENTIMENTS — Peu de changements d'ordre affectif. Vous ferez preuve de jalousie, le plus souvent de façon très injustifiée... ou provoquerez la jalousie d'un être qui vous aime. Ne vous laissez pas influencer par les propos de vos amis ou de votre entourage ; fiez-vous à vos seules réactions.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous devinerez les intentions les plus secrètes de vos interlocuteurs... et cela vous sera fort utile ! **MADAME**, tenez compte de vos rêves et de vos intuitions... même si elles vous semblent absurdes.

SAGITTAIRE

23 novembre — 21 decembre

SANTE — Vous devez manger raisonnablement le 4 afin de ne pas souffrir le 5 d'une crise de foie. Attention aux brusques refroidissements et à l'humidité. Ne fumez pas trop.

TRAVAIL — Vous rencontrerez quelques difficultés le 4 dans la matinée ! ne cherchez pas à aller trop vite, ne bousculez rien et surtout n'agissez pas si vous ne vous sentez pas en pleine possession de vos moyens. Le 8 vous sera beaucoup plus favorable et vous permettra d'aller de l'avant.

SENTIMENTS — Les problèmes d'ordre affectif occuperont une place importante dans votre vie cette semaine. Vous serez sur le point de prendre de graves décisions, des engagements lourds de conséquences. Le 5, à cet égard, est déterminant. Le 9, vous serez soulagé d'un grand poids.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, il faut forcer la chance, lutter pour ceux qui vous aiment. Rien ne doit vous arrêter et il ne faut surtout pas perdre la foi ! **MADAME,** si vous prenez certaines initiatives, soyez assez habile pour le faire oublier !

CAPRICORNE

22 decembre — 19 janvier

SANTE — Vous souffrirez de troubles circulatoires ou de douleurs articulaires ainsi que de manifestations allergiques cutanées, de type eczéma.

TRAVAIL — Vous ne serez sans doute pas très raisonnable, sur le plan matériel et votre budget sera mis en déséquilibre pendant quelques semaines; ne prêtez pas d'argent à tort et à travers, ce n'est pas le moment. Essayez plutôt de récupérer celui qu'on vous doit depuis longtemps.

SENTIMENTS — Semaine difficile, sur le plan du coeur; vous serez triste et ne pourrez rien y faire; peut-être ce chagrin sera-t-il justifié par l'éloignement d'un être aimé, peut-être par votre propre détachement. Une chose est certaine: cette semaine est peu favorable à la passion!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous ne serez pas de très bonne humeur, vous n'aurez pas un moral de fer... mais ne décidez rien dans cet état! **MADAME**, il serait temps de vous débarrasser de vos complexes d'infériorité!

VERSEAU

20 janvier — 18 fevrier

SANTE — Pas de troubles notables. Attention à vos chevilles; elles sont fragiles et vous auriez vite fait de vous les fouler ou de vous faire une entorse!

TRAVAIL — Semaine marquée par des idées nouvelles, des contacts intéressants, des projets, peut-être des découvertes ou des inventions. L'argent rentrera, bien souvent de façon inattendue alors que des gains prévus ne se réaliseront pas. Une fois de plus, comptez sur le hasard!

SENTIMENTS — Semaine calme. Vous ne chercherez pas l'aventure mais serez particulièrement vulnérable à vos souvenirs, à des amours passées... Vous ferez sans doute une rencontre mais resterez méfiant et ne vous engagerez pas à la légère. On vous reprochera sans doute votre inconstance...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, si vous donnez votre parole, si vous promettez quoi que ce soit, il faut tenir... même s'il vous en coûte! **MADAME** vous pourrez faire quelques achats utiles pour votre maison ou pour sa décoration.

POISSONS

19 fevrier — 20 mars

SANTE — Pas de troubles de santé cette semaine; toutefois dans la soirée du 9 vous pourriez souffrir d'une indigestion ou de malaises étranges.

TRAVAIL — Semaine calme, marquée par quelques coups heureux au jeu ou au tiercé le 7, ainsi que par des rencontres utiles. Toutefois, vous manquerez d'énergie et de dynamisme et sur le plan du travail, vous gâcherez souvent vos possibilités. Réagissez, ne cédez pas à la paresse.

SENTIMENTS — Vous ne ferez pas beaucoup d'efforts pour plaire... cela vous reposera un peu et vous assurera une période de calme dont vous avez besoin; ce qui ne veut pas dire, d'ailleurs, que vous ne ferez aucune conquête!... Disons simplement que vous ne lèverez pas le petit doigt pour en profiter.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne laissez pas traîner les factures impayées et débarrassez-vous le plus vite possible de vos dettes! **MADAME,** mettez un peu d'ordre dans votre maison, dans vos tiroirs; un bon rangement s'impose!

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Pas de troubles notables. Vous devez toutefois éviter de vous coucher trop tard; il faut préserver votre sommeil à tout prix cette semaine.

TRAVAIL — Cette semaine n'apporte rien de décisif; il faudra vous battre le 4 pour défendre vos idées et faire face à des adversaires tenaces; vous devez encore et toujours vous méfier de votre impulsivité, de votre impatience; vous supporterez très mal les critiques ou les reproches.

SENTIMENTS — Vous ferez quelques rencontres agréables, vous plairez et cela suffira bien souvent à votre bonheur! Vous ne chercherez pas vraiment à "exploiter la situation" mais savoir que vous pouvez faire une conquête vous donnera un excellent moral. Bonne entente avec le Sagittaire.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, entraînez nos amis... ils ne demanderont qu'à vous suivre si vous leur proposez des distractions saines! **MADAME**, accordez-vous des moments de détente et de repos... la poussière peut attendre!

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Vous souffrirez de troubles circulatoires ou d'une frilosité inhabituelle. Attention aux brusques changements de température et à l'humidité.

TRAVAIL — Vous aurez quelques préoccupations financières à cause de retards et de contretemps dans des rentrées d'argent attendues. Peut-être aussi vos gains seront-ils inférieurs à vos prévisions trop optimistes. Vous ne travaillerez pas dans de très bonnes conditions psychologiques.

SENTIMENTS — Sur le plan du coeur, cette semaine n'est pas très heureuse. Le 5 en particulier fait craindre un chagrin que vous surmonterez difficilement. Vos amis vous y aideront cependant et il ne faut surtout pas hésiter à faire appel à eux pour qu'ils vous changent les idées!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne faites pas de nouvelles dettes... et ne prêtez pas d'argent en ce moment! **MADAME**, évitez les gros achats pour votre maison, ne dépensez que pour l'essentiel et l'indispensable!

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Vous aurez un coup de fatigue le 4 au soir, après une journée bien remplie. Ne mangez pas trop sinon votre foie réagirait le lendemain.

TRAVAIL — Si vous présentez un concours ou un examen ou si vous tentez une démarche officielle, la chance vous soutiendra; vous bénéficierez également d'appuis amicaux très efficaces et chaleureux. Cette semaine vous promet à la fois des succès et de bonnes nouvelles!

SETIMENTS — Le 4 est une excellente journée, marquée par un petit flirt ou des satisfactions sentimentales. Vous vous sentirez "bien dans votre peau", plein d'esprit et de charme, sûr de vous! Le 5, toutefois, vous devrez peut-être affronter la jalousie d'un être qui vous aime!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne soyez pas timide... vous pouvez obtenir beaucoup cette semaine, infiniment plus que vous ne le pensez! **MADAME**, vous recevrez une lettre qui vous causera une grande joie; répondez tout de suite.

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — Si vous prenez le volant le 5, soyez très prudent; il y a un risque d'accident. Ennuis de reins le 6; buvez beaucoup d'eau. Bonne forme le 7.

TRAVAIL — Soyez prudent le 5, vos projets pourraient être bouleversés. Le 6 fait également craindre des soucis financiers ou des difficultés avec votre patron. Le 7 favorise des rencontres qui seront utiles, ultérieurement. Vous travaillerez beaucoup dans l'ensemble...

SENTIMENTS — Cette semaine est marquée par des appréhensions et des craintes qui, le plus souvent, ne seront pas justifiées; ne vous empoisonnez pas inutilement la vie en imaginant des drames ou en prêtant aux autres des sentiments hostiles qu'ils n'ont pas. Joies amicales le 7...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne vous découragez à aucun moment... puisque la chance ne tardera pas à revenir! **MADAME**, entre le 5 et le 8 vous pouvez organiser plusieurs dîners; ils seront parfaitement réussis... bravo!

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Le 8 fait craindre de petits ennuis dentaires ou un léger mal de gorge. Fatigue le 9 et malaises probables dans la soirée. Rien de grave.

TRAVAIL — Le 8 vous promet des surprises agréables, des affaires nouvelles, des propositions de travail ou des succès inattendus. Il faut tenir compte d'un retard possible dans certaines réalisations mais la chance est avec vous. Décisions énergiques le 9 ou acte d'autorité.

SENTIMENTS — Cette semaine est importante sur le plan du coeur. Elle vous apporte des joies et des tourments, des rencontres possibles, des conquêtes... mais aussi des complications ou des moments de doute. Les 4, 7 et 8 sont très heureux. Le 5, attention à la douche écossaise!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous passerez par des hauts et des bas mais quoi qu'il arrive, vos amis ne vous décevront pas! **MADAME**, écrivez à vos amis et à vos amies les plus proches... leur soutien vous fera du bien!

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Les 4 et 5 font craindre un peu de fatigue, quelques malaises d'origine nerveuse ou psychique, quelques ennuis digestifs. Tout va bien ensuite.

TRAVAIL — Vous n'avez peut-être pas compté avec la chance jusqu'ici, mais le 6 toutefois satisfait vos ambitions ou les soutient; vous imposerez vos décisions à votre entourage sans trop de mal. Vous ferez le 7 un important travail de réflexion qui vous permettra d'agir efficacement par la suite.

SENTIMENTS — Cette semaine ne semble pas apporter de grands changements à votre vie sentimentale; toutefois, vous poursuivez une politique constante qui doit, sur la durée, entraîner des modifications radicales. A cet égard, vous franchirez sans doute une étape de plus, imperceptible...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous résisterez à tout et saurez conserver votre calme en toutes circonstances... **MADAME**, vous avez envie de prendre de grandes décisions... pourtant, il ne faut rien brusquer en ce moment.

LE MOT CACHÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	R	E	R	C	A	S	R	S	E	R	T	I	A	M
2	E	D	N	O	B	A	E	S	U	A	N	U	O	M	O
3	E	L	L	I	V	M	T	A	R	E	S	O	R	I	N
4	F	T	R	O	P	O	U	E	M	A	R	T	O	R	T
5	E	D	I	T	U	T	O	E	E	M	A	R	N	P	R
6	X	R	E	R	I	O	T	S	E	T	R	A	C	P	A
7	O	A	T	L	N	I	O	S	C	R	A	P	E	O	V
8	D	E	E	C	A	L	U	S	A	O	P	A	N	N	E
9	A	S	S	F	R	E	T	I	L	L	E	R	E	O	R
10	R	P	R	U	A	D	E	S	I	E	R	O	G	C	S
11	A	A	O	I	D	T	S	E	N	S	T	L	A	I	E
12	P	I	U	M	O	U	I	S	E	O	E	E	T	V	R
13	O	R	G	E	T	L	E	G	A	M	S	S	I	E	O
14	R	E	I	N	E	S	A	E	U	M	T	R	O	S	N
15	S	E	R	U	T	I	O	V	X	E	E	T	N	A	T

MOT CACHE DE 7 LETTRES

Câline
Cartes

Eaux
Edit
Etés

Fatigue
Fées
Frétiller

Mage
Maître
Montra
Mouise

Nauséabonde
Négation
Nocives

Opprima
Orge

Paire
Panne
Paradoxe
Parcs
Parfaitement
Paroles
Partout
Pertes

Radote
Rame
Reines
Rôles
Ronce
Rougir
Ruades

Sacrer
Savoir
Sises
Somme
Sort

Tante
Tares
Toile
Tourte
Toutes
Trame
Traverseront
Très
Trop
Trot
Utiles

Valoir
Ville
Voitures

Vous trouverez la solution du mot caché dans la page 70

POUR TROUVER LE MOT CACHE

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

LE COURRIER DU DOC

Mon mari m'appelle «Pattes de poule»

Je n'ai que 44 ans, c'est ridicule de toujours avoir les pieds (jusqu'au-dessus des fesses) gelés, et le reste du corps est bouillant. Quand je me couche et que je touche à mon mari, c'est là qu'il m'appelle "Pattes de poule". Je ne me rends pas compte que je suis gelée à ce point. Donnez-moi un moyen de mettre ma température corporelle au niveau de chaleur de mon mari.

SHAWINIGAN

Il semble que votre circultio sanguine, aux membres inférieurs, soit insuffisante Votre problème est celui de nombreuses femmes et surtout de jeunes filles qui souffrent d'hypotonie artérielle.

Il s'agit d'un trouble fonctionnel des artères périphériques, considérablement amélioré par l'exercice.

Je vous conseille les mouvements d'extension et de flexion des pieds sur les chevilles, peu de temps avant de vous coucher. A moins que vous préfériez un exercice plus violent, qu'il m'est inutile de vous enseigner.

Ignorance crasse

Mes fiançailles auront lieu à Noël et je compte me marier quelques mois après. Mon futur mari ne gagne pas un très gros salaire et nous ne voulons pas d'enfant avant deux ans, puisque je vais continuer à travailler.

Des gens mariés nous ont conseillé, une fois mariés, bien sûr, d'avoir des relations environ une quinzaine de jours après les menstruations. Qu'en pensez-vous.

JOJO, Laval

Je pense que vous devriez suivre absolument des cours de préparation au mariage, car si vous vous pliez aux recommandations de ce couple, vous serez enceinte chaque année.

Vous avez des relations sexuelles au moment où la nature vous a rendue le plus apte à devenir enceinte, i.e. en plein milieu de votre cycle menstruel. Vous auriez dû me demander ce que je pensais de cette méthode pour avoir des enfants, et je vous aurais répondu qu'elle est parfaite.

Dans votre cas, il serait profitable de suivre la méthode symptothermique essentiellement fondée sur la théorie qu'il est possible de connaître votre ovulation, donc le temps où vous êtes le plus apte à devenir enceinte, à l'aide des symptômes et des modifications corporelles que ce problème entraîne.

A cette fin, il suffit de prendre votre température à chaque matin et l'enregistrer su un graphique spécialement conçu à cet effet. Vous obtiendrez le tout dans n'importe quelle pharmacie, et pour plus de renseignements sur cette méthode, consultez votre médecin.

Contre les hémorroïdes

J'ai 19 ans. Depuis quelques jours, j'ai à l'entrée du rectum un gros bouton ayant environ la grosseur d'un pois. C'est très douloureux. Serait-ce des hémorroïdes ? Si oui, que faire? Se vend-il des produits contre cela? Faut-il les faire enlever?

G.L., Montréal

Au tout début de la maladie et lorsqu'il n'y a pas de complication, ces médicaments peuvent vous soulager, c'est-à-dire onguents ou suppositoires communément vendus en pharmacie. Mais lorsque les hémorroïdes sont thrombosées (présence d'un caillot de sang à l'intérieur de la veine) ou encore si elles entraînent des hémorragies importantes, ou si elles sont résistantes au traitement médical habituel (pommades, suppositoires, bains de siège, diète adéquate) il vaut mieux les faire enlever.

Est-ce que la circoncision s'impose

Voici mon problème. Dans une récente réponse à propos de la circoncision, vous avez dit que le gland doit être à découvert lorsque la verge est en érection, si l'individu n'est pas circoncis. Voilà mon cas, mon pénis mesure 4 pouces de long à l'état flasque et 6½ en érection. Même en érection mon gland demeure recouvert du prépuce même si mon organe est très raide. Le sperme sort lentement à grosses gouttes lors des masturbations. Suis-je anormal? Devrais-je me faire circoncire?

M. A., Montréal

Je pense qu'il demeure inutile de dire que la circoncision s'impose, dans votre cas.

Le cancer du sein

Je suis âgée de 30 ans. Récemment, mes amies et moi avons eu une discussion sur le cancer du sein. Est-ce une maladie fréquente? Vos renseignements seront appréciés.

CURIEUSE

Le cancer du sein est de loin le plus fréquent de toutes les formes du cancer. Une femme sur 20 en sera atteinte un jour ou l'autre et 4 p. c. de toutes les femmes atteignant l'âge de 65 ans développeront cette maladie. L'âge critique est 45 ans. Chez les femmes de moins de 20 ans, c'est une curiosité médicale et en dessous de 35 ans l'incidence est de 2 p.c.

Cette forme de cancer existe aussi chez l'homme, mais dans une proportion beaucoup plus faible: 1 p.c.

Un autre fait intéressant à noter est le suivant: cette forme de cancer se produit plus souvent chez la femme célibataire que chez la femme mariée, qui a enfanté et allaité son bébé. Ceci n'est cependant vrai que pour les femmes qui ont atteint ou dépassé la quarantaine.

Le cancer sous la tente

Mon mari et moi avons campé tout l'été. Le soir, après souper, nous vaporisions un insecticide dans la tente afin de tuer mouches, araignées, etc.

Notre bébé a six mois. Croyez-vous que cela puisse être dommageable à sa santé ? Bien entendu nous attendons deux heures avant d'y entrer. Peut-on mettre sur la peau du bébé ces produits contre les piqûres d'insectes ?

PARENTS SOUCIEUX

Si après la vaporisation de la tente vous attendez une couple d'heures avant d'y pénétrer, et que en plus vous n'appliquez l'insecticide que sur les vêtements du bébé, vous pouvez camper en toute quiétude.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à :
COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.



Comment mieux tenir
UN DENTIER
plus longtemps

Votre dentier vous gêne-t-il et vous embarrasse-t-il, en se relâchant et tombant quand vous mangez, parlez ou riez? Dans ce cas, saupoudrez-le de FASTEETH. Le FASTEETH maintient les prothèses plus longtemps — et plus confortablement aussi. Vous mangerez mieux. Etant alcalin, le FASTEETH ne rancit pas et ne produit nul effet gommeux, poisseux ou pâteux. La santé exige un dentier bien ajusté. Voyez votre dentiste régulièrement, et demandez votre FASTEETH à tout rayon de produits pharmaceutiques.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA
Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

PERIODIQUEMENT, DESINTOXIQUEZ-VOUS



Roland St-Pierre
le fondateur et président des "Laboratoires Rolmex"

Chers Amis,

La Compagnie Rolmex a été fondée pour satisfaire vos besoins en médications naturelles.

La vie moderne a redonné aux choses de la nature la place qui leur revient au Québec, il ne faut pas faire exception. Rolmex, dans les dix dernières années, s'est créé comme mission d'implanter les cures sanitaires à base d'herbages.

Pour ce faire, elle a fondé une école de formation de conseillers, qui sont à la disposition de toute la population.

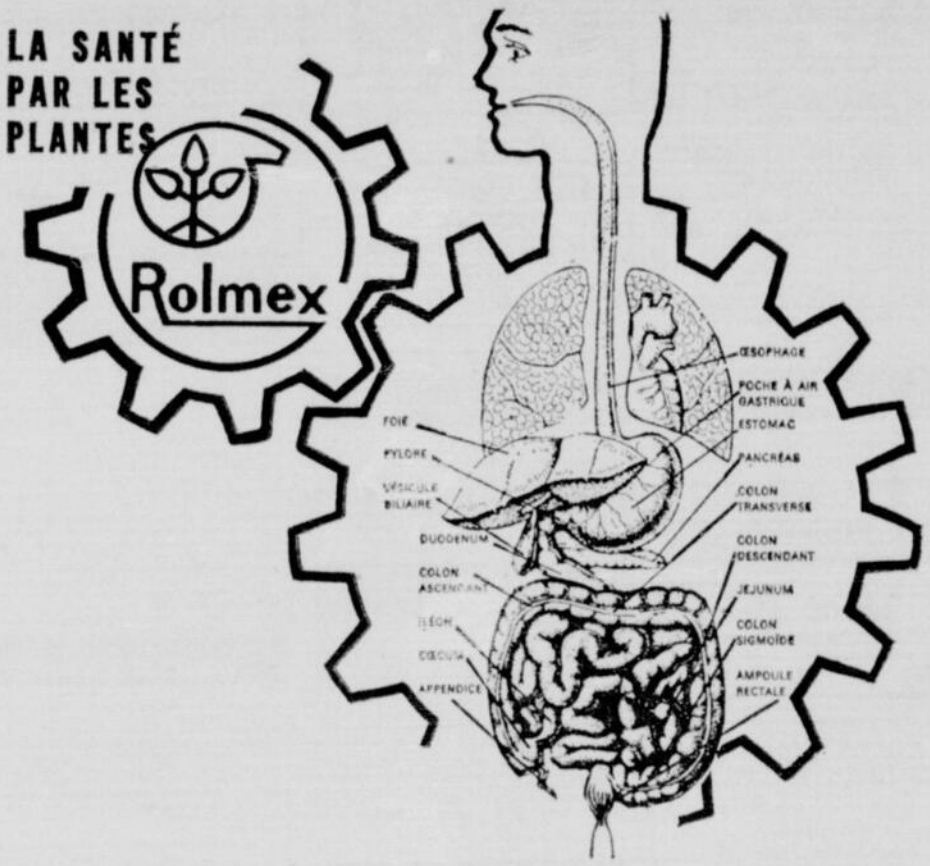
Chaque jour, nous voyons des personnes qui, grâce à notre médication naturelle, retrouvent leur santé perdue et redécouvrent le bonheur de vivre.

Roland St-Pierre *président*

Rolmex

LA SANTÉ PAR LES PLANTES

ENTRAINE VOTRE ORGANISME VERS UN NOUVEL HORIZON





ROBERT GRENIER,
président et directeur publicitaire

Chers lecteurs,

Horizon-Santé, revue trimestrielle, vous invite à lire ses pages, qui vous aideront à réaliser un équilibre dans votre santé mentale et physique.

Pour votre santé physique, la revue *Horizon-Santé* vous suggère une alimentation naturelle et équilibrée, pour maintenir en bon état vos fonctions biologiques.

Encore pour votre santé physique, la revue *Horizon-Santé* vous suggère dans les cas de malfonctionnement de vos organes, des médications naturelles à base d'extraits de plantes.

Pour votre santé mentale, la revue *Horizon-Santé* vous suggère de la garder ou la redécouvrir par une saine philosophie de la vie, et par une obtention et un maintient de votre santé physique.

Nous croyons sincèrement, que nos pages écrites par des experts vous aideront à conserver ou à redécouvrir la joie de vivre par votre Santé.

Robert Grenier, *président*.



HORIZON MEDICAL

Le Foie — Eczéma — Le Psoriasis — Le Rhume des foins — L'Asthme — Bons réflexes, bonne conduite — Bronzage et Santé — Les Rhumatismes

HORIZON BOTANIQUE

Les Plantes

HORIZON ALIMENTAIRE

Gastronomie estivale — Barbecue — Hygiène et alimentation du campeur — Alimentation et notation — Des légumineuses digestibles et assimilables — Les crèmes glacées — La fraise — Le poisson — La pomme de terre nouvelle

Sur demande et sans obligation de votre part, on vous fera parvenir GRATUITEMENT un numéro de la revue HORIZON-SANTE, traitant les cas suivants:

Rolmex INC.

HORIZON SANTÉ

2334, Boul. MARIE-VICTORIN, Varenne, Qué. 866-2951
647 CHEMIN STE-FOY, Québec 681-8137

COUPON

En écrivant à
HORIZON SANTE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... *TEL*.....

Agents - Vendeurs

OFFRE GRATUITE
Pour marchands - commerçants seulement. Liste des produits sur demande. Marchandises en gros. Visitez-nous ou écrivez-nous en donnant votre numéro de licence provinciale. **GUARANTEE SALES CO., 1609, ST-LAURENT, MTL.**

BATISSEZ UN COMMERCE PROFITABLE
EN VENDANT NOS VETEMENTS SUR MESURE. Temps plein ou partiel. 100% garantie. Plus hautes commissions, bonis. Collection d'échantillons Deluxe gratuite aux vendeurs qualifiés. Ecrire à : **PARK-FLETCHER CLOTHES 1435, RUE BLEURY MONTREAL.**

Ameublement

MEUBLES NEUFS (ON RECLAMES) 3 pièces, modernes avec poêle et réfrigérateur, $1.350 pour $749. 721-91[illegible]

Appartements à louer

ANJOU 3½
Moderne, poêle, réfrigérateur, taxes d'eau payées, près autobus et Galerie d'Anjou. [illegible]-6463.

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
électricité, taxes et chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières, App. 4, Montréal
273-6642

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
Tapis tout couvert, électricité, taxes et chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières App. 4, Montréal
273-6642

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux urinaires peau sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 ouest, boul St-Joseph 272-[illegible]

DACTYLO PORTATIF RUBAN ROUGE ET NOIR & STENCIL BROTHER VALIANT. Seulement $55.00 5 ans de garantie. Plusieurs autres marques à prix populaire
A. COURCHESNE
3532 OUEST, NOTRE DAME
932-6514 — 932-6604

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Couturières

Couturières d'expérience pour confection de draperies. Travail à la maison consistant en : Couvre-lits — draperies et valances. S'adresser à : 10408 ouest, boul. Gouin, Roxboro.
MME GUYON : 684-1022

Divers à louer

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions, BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier - RE 8-4755. Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, tits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons, achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier RE 8-4755.

Divers à vendre

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba

PROFITEZ de nos aubaines. Fixtures neuves et en couleurs de salle de bains comprenant bain, lavabo et toilette pour $80. **M. FILIAULT CIE LTEE,** 8280, boul. Pie-IX. **728-3666.**

ACHETONS
VOS COMPTES recevables. Payons comptant.
845-1525
1117 o., Ste-Catherine s.
322 MTL 110

Education

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS : montres — horloges — réveils — bijoux. Cours jour — soir. Correspondance. INSTITUT HORLOGERIE CANADA 4[illegible] St-Hubert, Montréal. 523-7623

DEVENEZ BOUCHER EN SUIVANT DES COURS DU JOUR OU DU SOIR. Salaison Ecole de Montréal Enr., 3748 est, Ontario. Emile Théroux : **527-0221.**

COURS DE CAISSIERE
3 soirs par semaine. Inscription avant le 8 septembre, **523-6114.**

DEVENEZ EXPERT
EN PUBLICITE. "La psychologie clé du succès dans la publicité et la vente vue et appliquée par Kardan", cours pratique et complet en 50 leçons-dossiers. Renseignements gratuits à : **BUSINESS C. BARRAUTE — ABITIBI — QUE.**

Effets bureaux-magasins-restaurants

A BAS PRIX
Equipement de restaurant neuf et usagé. Montreal Store Fixture and Supply Co. Ltd. 2480 est, Mont-Royal, Montréal. 527-2107.

SOLDE DE CLAVIGRAPHES Remington, Underwood, Royal, Smith-Corona. Offices Models $39.50. Portatifs, $27.50. Additionneuses manuelles $49.50, électriques $59.50 caisses enregistreuses et équipement de bureau au plus bas prix. Pleine garantie. Crown Equipment, 1011, **Bleury, 861-2437.**

Femmes - filles demandées

SALAIRE ENVIABLE AUX CANDIDATES DE "Démonstration de perruques par porte-en-porte. SALAIRE ET COMMISSION. Perruques gratuites offertes comme échantillon. Ecrire à : **SCOTT FASHIONS, P.O. BOX 18841, PHILADELPHIE, PA. 19119 — U.S.A.**

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

SERVEUSES DEMANDEES
Expérience non nécessaire. Revenu : $150. par semaine. **527-8289.**

OPERATRICES de machines à coudre pour manufacture de robes. Excellent salaire. Aussi opératrices sur machines à bords. Terrebonne Casual Inc., 110, St-André, Terrebonne, 666-4161.

Hommes et femmes demandés

VENDEZ CARTES D'IDENTITE METALLIQUES. ROGERS, C. P. 188, Jacques-Cartier, Qué — **844-1113.**

ENTREPRISES MIRO
TRAVAIL TEMPS PLEIN OU TEMPS PARTIEL
256-4465 (EN TOUT TEMPS)
RENDEZ-VOUS :
3051, DICKSON

ATTENTION. Vous avez un but ? Gagner de l'argent, beaucoup d'argent ? Auto nécessaire. **353-4557.**

RECHERCHONS : EBENISTES — MENUISIERS EXPERIMENTES ET PEINTRES AU FUSIL. WISINTAINER INC., 274-5459. 1315, Bellechasse.

Matériaux de construction

PLYWOOD toutes sortes au prix du gros. M.B.P., 725-2416, 5220 est, Métropolitain.

Monnaie et timbres

COLLECTIONNEURS !
LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR : Revue mensuelle pour numismates et philatélistes. Copie exemplaire: 35 cents. L'abonnement d'un an : $3.00. Ecrire à : LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR, 5295, 3ème Av., Mtl 405.

TIMBRES GRATUITS
Nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains en plus ; CATALOGUE ILLUSTRE COMPLET DE TIMBRES CANADIENS. Envoyez 10¢ pour poste.
GRAY STAMP CO.
TORONTO — CANADA

ATTENTION EXPOSITION DE TIMBRES ET MONNAIE AU MONT-ROYAL. Dimanche le 7 septembre à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Salon Sheraton sur la Mezzanine. Plusieurs représentants pour vous servir : achat - vente ou échange. **Entrée libre de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.**

GRATIS ! ! 100 timbres différents, dont 25 grand format... Illustrant peinture Kennedy - Churchill - Fleurs - Oiseaux - Sport - Animaux - Ere spatiale - Tous gratuits en demandant nos populaires approbations. Prime avec achat de $1.00 et plus. Envoyez 15c pour manutention et poste à...
TIMBRES LAVAL ENR., C.P. 87, STATION "R", MONTREAL

TIMBRES GRATUITS
Aussi nouvelle collection d'Aden à Urundi - Kennedy - Triangles - Monde de l'espace - Sports - Bateaux - Chiens - Chats - Reptiles et autres : TOUS GRATUITS. Envoyez 10c pour frais postaux. EMPIRE STAMP Co., Dept. 21 -Toronto - CANADA.

COLLECTIONNEURS !
Le GUIDE DU COLLECTIONNEUR : revue mensuelle pour numismates et philatélistes. Copie exemplaire : 35 cents. L'abonnement d'un an : $3.00. Ecrire à : LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR - C.P. 2, Station D, Mtl 104.

Occasions d'affaires

GAINS POUR VOUS
DOUBLEZ VOS REVENUS PAR AFFAIRE agréable chez vous le soir et toute la journée si vous préférez. Demandez renseignements gratuits à : **BUSINESS Barraute, Abitibi, Qué.**

(GAGNEZ DE L'ARGENT)
VENDEZ DES VETEMENTS SUR MESURES, directement au client. Compagnie établie depuis 135. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons **CROSBY COMPANY, DEPt P — CASIER 3012 — MONTREAL**

Personnel

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENR."
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
RENSEIGNEMENTS : 729-0680
DE 1 H P.M A 9 H P.M

GAGS & CADEAUX SURPRISES NOUVEAUTES — ARTICLES PHARMACEUTIQUES — ACCESSOIRES MEDICAUX. CATALOGUE GRATUIT. Adultes seulement. **ROY SALES CO., BOX 55 — WINNIPEG, MAN.**

SI VOUS AVEZ DES MEUBLES à donner ou du bois de démolition, irons le chercher. **931-4874.**

BAS NYLON 15¢ Bas enfants longs 20¢. Chemises manches courtes $1 et autres . . . Vendeurs demandés pour votre comté. Liste de prix 25¢. **2085, St-Denis.**

GRAND PELERINAGE LE DIMANCHE 14 SEPTEMBRE A STE-MARGUERITE DU LAC MASSON (par autobus).
A cette occasion, bénédiction d'une allée latérale et dévoilement de l'effigie de feu Soeur Anne-Félécité. Pour plus amples renseignements :
François Robert 524-6536

SERVICE DE RENCONTRES s'adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations 384-6536.

"HUILE DE CHARME"
Ce parfum a un pouvoir irrésistible. Les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $[illegible]
PINTO, Boîte Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

RELATIONS PARTOUT ET POUR TOUS
Dépliant : P.B.I. B.P. 58 - Stn P **MONTREAL 326.**

PORTEZ-VOUS UN TOUPET?
Si oui, téléphonez à 725-8209 pour une offre spéciale, ou écrivez à **A. E. CONABREE & SONS, 7459, Montpetit, Mtl 452.**

Photographie

STUDIO DE PHOTOGRAPHIE POUR AMATEURS
NOUS FOURNISSONS CAMERAS, FILMS, MODELES
277-0170 — 277-0278

Pneus

AUBAINES FORMIDABLES — neufs — usagés et rechapés. $5. posés. 845-1533.

Propriétés à vendre

BELOEIL, maison 38' x 38' avec abri d'auto, 6 ans, 6½ pièces, sur un plain-pied. 2 foyers naturels. 3 chambres à coucher, 1½ salle de bains, salle de lavage. Sous-sol partiellement fini. Terrain 75' x 110 paysagé et clôturé, pour intimité. Prix $25,500, comptant $6,000., hypothèque 7½ p.c. transférable, inf.: jour 467-7235, soir 467-9631.

OCCASION UNIQUE
Maison 2 étages, 9 pièces, située à L'Ascension, Ct. Labelle, cave finie, ciment, $7,500.00 (comptant). Cause départ. Inf.: dimanche toute la journée, soir après 6 h. : 276-4810.

Réparations

PEINTURE D'AUTOMOBILE au complet $69.
255-3241.

ASPHALTE... DRIVEWAY... PARKING... résidentiel — commercial — ciment — excavation. JONICA ROYAL, 721-8232, M. Masson

LES ENTREPRISES J.P. ENR. Joints de brique et pierre. Réparation de ciment. Plastrage de ciment et stucco. Réparation de couvertures. Estimation. **679-0824.**

Transports

M. GAUVIN TRANSPORT ENR.
Maison établie depuis plus de 15 ans
Taux à l'heure ou au contrat
Spécialité : Déménagement
Prix raisonnable - Jour et nuit
Bur.: 279-2527 Rés. 276-9298

Vendeurs Vendeuses

AUGMENTEZ VOS REVENUS
Vendez pour notre compagnie. Catalogue de 85 pages en couleurs gratuit sur demande.
LES IMPORTATIONS DYNA
3401 est, Bélanger
Montréal

VENDEUSE POUR MAGASIN DE DRAPERIES
Bilingue. Avec expérience de la vente. Mme Guyon : **684-1022.**

Solution au mot caché : ROMANCE



Avant que ça éclate, ayez recours aux

ANNONCES CLASSEES DE LA

La Patrie

Signalez
274-5444

La Patrie
REQUIERT LES SERVICES D'UNE PREPOSEE AUX ANNONCES CLASSEES POUR FAIRE DE LA SOLLICITATION AU TELEPHONE

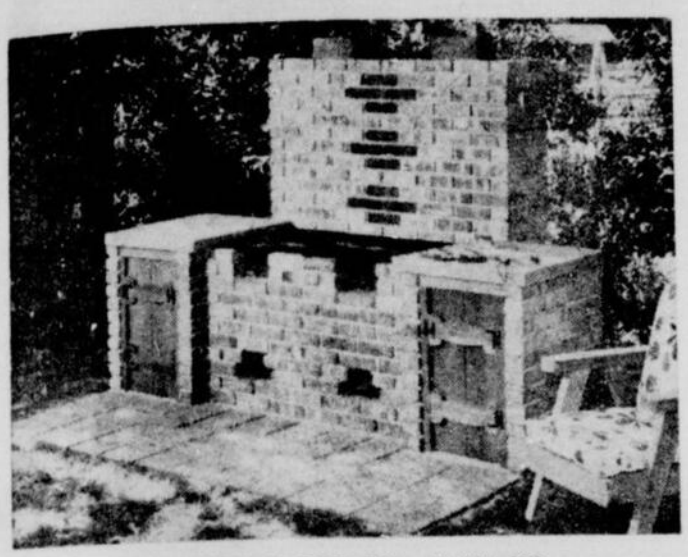
La personne que nous cherchons devra posséder de l'expérience dans ce domaine, être bonne dactylo, bilingue et excellente vendeuse.

En retour nous offrons un bon salaire, des avantages sociaux, des vacances payées, une assurance-groupe et la semaine de 5 jours.

Si vous vous sentez apte à remplir ce poste, n'hésitez pas à nous contacter à
274-5444
et demandez Mlle J. Boivin

Service de plans

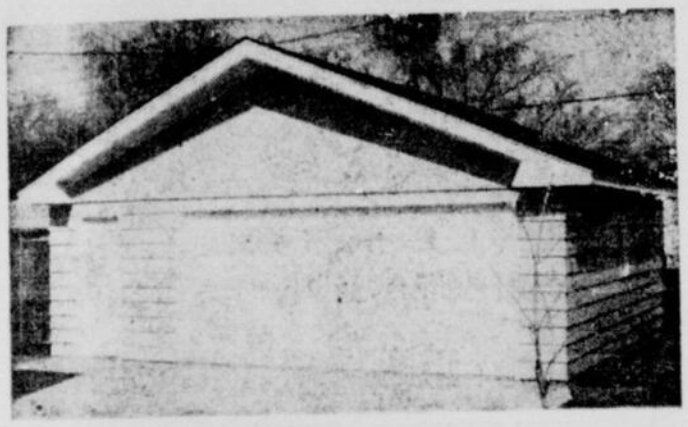
Pour obtenir un (ou plusieurs) des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.



BARBECUE DUPLEX: PLAN 487

Un foyer "à deux places" double le plaisir d'une fête à l'extérieur. Vous pouvez posséder celui-ci à peu de frais en le faisant vous-même. Le plan "Le Bricoleur Canadien" illustre clairement chaque rang de brique. 8'5" de large, 5'10" de haut. 775 briques requises.

Plan 847 : $1.62



SPACIEUX GARAGE: PLAN 647

Construisez vous-même ce garage et utilisez-le pour votre automobile et votre yacht ou encore votre auto-neige et votre automobile. Il mesure 25 pieds de large par 20 de profondeur; il reste donc assez d'espace pour aménager un petit atelier de bricolage.

Plan 647: $1.62.



TABLE ET BANC DE STYLE COLONIAL PLAN 1356 ET 117

Si vous aimez les meubles de style particulier, vous pouvez réussir cette table et ces bancs. Utilisez du pin ou du contreplaqué. La table mesure 33" par 5 pieds.

Plan 1356 (table): $2.16
Plan 117 (banc): $1.62

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plait me faire parvenir :

..... **plans 847 (barbecue duplex): $1.62**
..... **plans 647 (spacieux garage): $1.62**
..... **plans 1356 (table de style colonial): $2.16**
..... **plans 117 (bancs de style colonial): $1.62**
..... **Idées Bricolage (catalogue de plans): $1.00**

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

J'inclus la somme de ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange.

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison sur réception de votre commande... ou presque.

Réservoir en béton

Ici, nous sommes sur une ferme. Comme l'eau du sol (pits) est très dure, nous avons fait installer un bassin en ciment dans la cave. Lors de cette construction, notre maison était basse, mais l'an dernier nous l'avons levée et avons fait un solage, ce qui fait que notre réservoir à eau douce (qui reçoit l'eau de pluie par des dalles) gagnerait à être plus haut lui aussi, il pourrait contenir davantage.

Ce que nous voulons savoir, c'est si c'est possible de faire un joint dans le ciment suffisamment étanche pour qu'il ne coule pas. Nous devrions mettre deux pieds de haut de ciment tout le tour (présentement, il y a 6 pieds de haut, il y en aurait 8 et ce ciment est de 6 ou 7 pouces d'épaisseur). C'est du joint entre le vieux et le neuf que mon mari a peur. Il ne faut pas que ça coule dans la cave. Connaissez-vous un truc? On attend vos conseils pour faire ça.

Mme G.C., de
Saint-Guillaume

Je présume que c'est votre mari qui fera le travail et que vous le seconderez vaillamment. Avec les quelques conseils qui suivent, je suis sûr que vous réussirez.

Il faut d'abord rendre rugueuse la vieille surface qui doit recevoir le nouveau béton, la laver soigneusement afin d'enlever toute particule lâche. Construisez des cottrages en contre-plaqué, en commençant six pouces plus bas que le joint; il n'est donc pas nécessaire que vous partiez de la base du mur. Clouez à l'intérieur de la paroi du coffrage interne et au niveau du joint une baguette en bois mou de ½" carré. Cette baguette devra être chanfreinée et enduite de cire à plancher en pâte. Coulez le béton. Enduisez préalablement la vieille surface — rendue rugueuse — d'un mélange de ciment Canada et d'eau à consistance de crème épaisse, après avoir bien humecté la vieille surface. Ce mélange agira comme adhésif entre la vieille surface et la nouvelle

Voici une recette de mélange de béton:
1 partie de ciment Canada
2 parties de sable propre
3 parties de pierre concassée (ou, si la pierre concassée est rare dans votre patelin et que le gravier y est abondant: 1 partie de ciment Canada pour 4 parties de gravier).

Dans l'une et l'autre des formules, il faudra ajouter de l'eau — graduellement — c'est plus facile d'en ajouter que d'en enlever.

N'oubliez pas de bien tasser votre béton — qu'il pénètre dans tous les coins.

Laisser sécher le béton pendant trois jours puis enlevez le coffrage et la baguette. Cette dernière devrait s'enlever rapidement puisqu'elle est de forme biseautée et qu'elle a été enduite de cire. Nettoyez bien l'espace laissé par cette baguette avec une brosse à poils d'acier. Laissez sécher encore une semaine puis appliquez dans l'espace de la baguette du composé à calfeutrage Bulldog.

Pour la finition, vous pouvez enduire tout l'extérieur de votre citerne d'une émulsion d'asphalte appelée "pi' h" et, à l'intérieur, si la surface est rude, finissez au crépi de mortier. Votre réservoir ne devrait pas couler si tout ce travail est fait soigneusement en suivant les étapes.

Travail avec des feuilles d'or

J'ai un très beau miroir qui date de plus de cinquante ans, mais il a été bronzé. J'aimerais le refaire à la feuille d'or.

Auriez-vous des conseils à me donner à ce sujet? Comment préparer la moulure? Où acheter cette feuille d'or? Comment l'appliquer?

Mme A. J., de Montréal.

Ce n'est pas un travail compliqué, du moment qu'on sait comment le faire. Le plus difficile dans ce travail d'art, c'est de manipuler les feuilles d'or : c'est très délicat. Je vous dirai comment vous y prendre. Voici d'abord quel matériel il vous faut:

1 pinceau à vernis d'un pouce;
une palette à dorer (pinceau mince de 4" de large, en poil de chameau)
1 pinceau de deux pouces (pour tasser les feuilles d'or)
du coton hydrophile
or en feuilles (que vous achetez chez un marchand d'accessoires pour artistes).

L'or s'achète en livrets de 25 feuilles de 3" car. Celles-ci sont séparées par un tissu léger. On ne touche jamais aux feuilles d'or avec ses doigts.

Préparation de l'objet à décorer avec des feuilles d'or: il faut que la surface soit bien scellée et bien douce. On peut l'enduire d'une peinture mate ou de shellac. Ceci fait, on recouvre l'objet en question d'une couche uniforme de vernis Spar de 4 heures. On laisse sécher environ 2 heures puis on fait un test avec la jointure: si le vernis est légèrement collant, c'est le temps d'appliquer l'or.

Voici maintenant comment se manipulent les feuilles d'or. Enduisez le dos de votre main gauche (si vous êtes droitier) de gelée de pétrole. Frottez un côté de la palette sur cette gelée puis frottez cette palette dans vos cheveux pour égaliser la gelée de pétrole et enlever le surplus. Avec cette palette, soulevez une feuille d'or du livret. Appliquez sur l'objet à dorer. Le vernis pas tout à fait sec agit comme adhésif. Au fur et à mesure que vous déposez une feuille d'or sur le cadre du miroir, vous la placez avec le pinceau de 2" (qui, lui, est sec). Le travail terminé, on polit avec le coton.

En agissant de cette façon, vous ne manipulez pas l'or avec vos doigts. Si on n'a pas besoin d'une feuille complète, on ouvre le livret et on replie le tissu qui recouvre la feuille que vous voulez couper à l'endroit désiré. Du bout de votre ongle, découpez l'or en prenant bien soin de ne pas toucher à celui-ci avec la peau de votre doigt. Votre doigt suivra donc le papier sans toucher à l'or. Vous obtiendrez un fini extraordinaire qui ne ternit pas et ne changera jamais.

Peinture, frigo et chaises

Un conseil s'il vous plaît.

1 — J'ai un réfrigérateur très jauni, vieux de 18 ans; j'aimerais le repeindre en blanc. Quelle peinture choisir? Ou devrais-je coller un gros papier? Cela se fait-il?

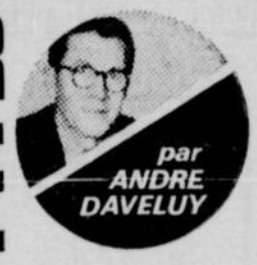
2 — Je voudrais repeindre des chaises vernies. Que faire?

Petite maman de
Jacques-Cartier

1 — Lavez d'abord le réfrigérateur à fond avec une solution de trisodium phosphate; puis passez-le au papier sablé assez fin et enduisez-le d'une peinture aérosol spéciale pour ce genre d'appareils. Je sais que la compagnie Crown Diamond en fabrique une excellente. Quand vous appliquerez cette peinture, suivez bien les indications du fabriquant. Il vaut mieux appliquer plusieurs minces couches, en laissant sécher à fond entre les couches plutôt que d'en mettre une seule couche épaisse.

Quant à votre chaise, vous n'avez qu'à en sabler la surface pour donner du mordant à la peinture que vous mettrez. Utilisez plutôt un émail ou une peinture à l'huile qu'autre chose pour ce genre de meuble.

Monsieur Bricole



Affutage des égoïnes

Pourriez-vous s'il vous plaît, me dire quel livre je pourrais me procurer pour apprendre la manière d'affiler une égoïne.

M.G.P., de Rapide-l'Orignal.

Il ne se vend pas beaucoup de livres sur le marché français qui fournissent ces techniques d'affutage - du moins à ce que j'en sais. Le seul bouquin que je puisse vous recommander est rédigé en anglais. Il est publié par Fawcett et c'est le numéro 260, intitulé: "How to Use Tools". Dans le temps (j'ai acheté le mien il y a plusieurs années) il coûtait 0.75 plus les frais de poste. Ecrivez à Fawcett Books, Département 260, Greenwich, Connecticut, U.S.A.

Echec à l'eau

Les marches de mon escalier d'en avant sont en pierre et la contremarche est en marbre. A tous les printemps, je pose du Cimex dans les coins des marches pour empêcher l'eau d'y pénétrer et c'est toujours à recommencer.

Pouvez-vous me dire si je peux ajouter quelque chose au Cimex ou la sorte de ciment que je devrais me procurer, s'il y a lieu.

J.G.D., de Lasalle.

Ce qu'il vous faudrait, vraiment, pour faire un joint hermétique, c'est un composé de calfeutrage qu'on applique avec un fusil; même à cela, vous aurez à remplacer de temps à autre, car ça sèche et ça retire, mais moins qu'autre chose. C'est le même jeu pour les joints entre les boiseries et la maçonnerie des portes et fenêtres.

Qui a une encyclopédie à vendre?

Je vous écris au sujet de l'Encyclopédie du bricoleur de 18 volumes qu'un monsieur de Rosemont veut vendre à $15. Est-ce que vous pourriez me l'envoyer c.o.d. par express C.P., Témiscacingue-Sud. Si vous ne pouvez pas l'avoir vous m'enverrez une adresse où je puis m'en procurer une. Merci.

Gilles L'Heureux,
Témiscamingue, Québec.

Je transmets seulement les offres et les demandes dans ma chronique, cher monsieur; je laisse les intéressés communiquer les uns avec les autres. Bonne chance, votre demande est lancée.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS HOLD OU / OR **DOUBLE**

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000. AVEC

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.
ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)
FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. : .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 24 août 1969	3 543 453 542
" 25 " "	2 213 670 523
" 26 " "	6 322 434 684
" 27 " "	3 543 334 212
" 28 " "	2 576 486 244
" 29 " "	8 357 377 536
" 30 " "	5 583 483 147

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

Gilles Tremblay se raconte sans maudire le mauvais sort

Ecrire quelque chose sur la maladie dont souffre Gilles Tremblay, c'est presque un défi. Car, comme il me l'a dit en le quittant: **"Je ne sais pas ce que tu peux écrire là-dessus mais je sympatise avec toi parce que tous les chroniqueurs, ou à peu près l'ont déjà fait et le sujet m'apparaît passablement épuisé".**

Gilles avait raison, mais en partie seulement. On ne peut en effet prétendre que la question est totalement vidée. La maladie dont il souffre fait encore le sujet de bien des conversations, bien entendu chez les amateurs de hockey, mais aussi chez les grands spécialistes qui l'ont soigné et qui n'ont pu en arriver à des conclusions quant à la façon de la guérir.

Le "mystère" plane donc toujours et, à l'approche du prochain camp d'entraînement des Canadiens (11 septembre au Forum) il convenait, m'a-t-il semblé, d'en faire état, même au risque de répéter certaines choses déjà écrites.

Et puis, il m'est apparu de bonne guerre de tenter de découvrir les appréhensions de Gilles Tremblay, face à ce prochain camp d'entraînement. Pour ce faire, je suis allé le rencontrer à Québec, à la station radiophonique de "Radio-Mutuelle" où il a fait la rubrique sportive jusqu'à vendredi dernier, et chez ses beaux-parents, à Beauport, où, avec son épouse Nicole et sa fillette Nancy, il a passé une partie de l'été se tourmentant quant à son avenir dans le hockey professionnel.

Gilles Tremblay face à son avenir:

"Non, je ne suis pas fini! Commencer une nouvelle vie, c'est possible à 31 ans"

par
Roger Labonté

"Tu me demandes comment ça va, comment j'anticipe le camp d'entraînement et ma carrière? Que veux-tu que je dise, que je suis fini? Je le saurais que je ne serais assez fou pour le dire. Mais vraiment, tout ce que je puis dire, c'est que mon sort est entre les mains de la médecine. Tout ce que j'ai à faire, c'est d'attendre et espérer pour le mieux".

Celui qui parle ainsi, c'est Gilles Tremblay, l'ailier gauche étoile des Canadiens de Montréal qui, depuis février dernier, voit son horizon s'assombrir de plus en plus dans le hockey professionnel en raison d'un virus qui lui bouche les voies respiratoires.

"Espérer pour le mieux..." Tout est là! Espérer que la médecine trouve le remède efficace qui permettra à Gilles Tremblay de reprendre sa place dans le hockey professionnel, espérer que d'ici là les médicaments qu'il absorbe lui permettent de démontrer qu'il peut tenir le coup, au moins au camp d'entraînement prochain des Canadiens de Montréal. C'est beaucoup de choses en même temps, mais loin de se laisser abattre, Gilles lutte au jour le jour pour tirer le meilleur parti de la situation. Et la situation est que mis en face de devoir peut-être gagner sa vie autrement que dans le hockey, Gilles est devenu, au cours des derniers mois, un "touche-à-tout" qui ne se connait qu'une seule grande aspiration, celle de conserver un étroit contact avec le sport qui l'a bien fait vivre, mais qui quand même l'a rendu malade.

"Je n'ai aucune préférence particulière, mais si je devais demain gagner ma vie en dehors du hockey, j'aimerais occuper un emploi qui me permette d'être en contact constant avec le sport." Voilà pourquoi, au cours de l'été, il s'est fait commentateur sportif dans la Vieille Capitale, au micro de CJRP de "Radio-Mutuelle." Tous les jours, Gilles pouvait être entendu entre 5 heures 45 et 6 heures sur les ondes alors qu'il donnait le bulletin sportif, après l'avoir préparé à la façon de tous les autres commentateurs sportifs des stations radiophoniques du Québec.

"C'est une belle expérience, un travail intéressant et ça fait drôle de se trouver tout à coup de l'autre côté de la barricade", de dire le commentateur sportif d'"Opération vacances".

"Non, je n'ai pas eu le trac lorsque j'ai donné mon premier bulletin. J'ai l'expérience du microphone pour avoir souvent été invité tant à la radio qu'à la télévision. J'ai même fait quelques entrevues sur les lieux d'événements sportifs, en particulier lors d'un tournoi de golf cet été, à Québec, et je pense m'en être assez bien tiré.

"Moi je pense qu'il y a de plus en plus d'avenir pour celui qui se destine à un travail de commentateur sportif. On voit ça de plus en plus aux Etats-Unis, ce sont d'anciennes vedettes d'un sport donné qui le commentent lorsqu'arrivent les grands événements".

Les relations publiques, c'est aussi un domaine qui revêt énormément d'intérêt aux yeux de l'ailier gauche des Canadiens. **"Tous les étés j'avais l'habitude, avant cette année, de travailler pour la Brasserie Molson. C'était intéressant parce que nous rencontrions beaucoup de monde et nous faisions la promotion dans de nombreux événements."**

Si jamais Gilles Tremblay quittait définitivement le hockey et qu'on lui offrait de se charger des relations publiques avec les Canadiens de Montréal, accepterait-il l'emploi?

"Oui, volontiers, surtout avec le Forum parce que ça me permettrait d'être tout près du hockey professionnel, près des gars que j'ai très bien connus. Mais on devrait me donner carte blanche pour organiser mon département et réaliser certaines initiatives, autrement ce serait non. J'ai des idées, moi aussi, et j'aime bien à leur faire subir l'épreuve de la réalisation."

Gilles Tremblay aime le hockey par-dessus tout, ça se voit, ça se sent, c'est pourquoi il veut faire des pieds et des mains pour y demeurer bien que: **"c'est encore facile dans mon cas de commencer une nouvelle vie, d'entreprendre une nouvelle carrière à 31 ans".** Et Nicole, son épouse, de renchérir: **"Je ne suis pas inquiète du tout pour son avenir. Gilles a un bon cours et suffisamment de bons amis pour être capable de commencer une nouvelle vie".**



Nancy, la fillette de 2 ans de Nicole et Gilles, tient entre ses petites mains une réplique exacte de la Coupe Stanley. Demandez à Gilles de vous raconter l'histoire se rattachant à cette coupe lorsque vous le verrez . . .

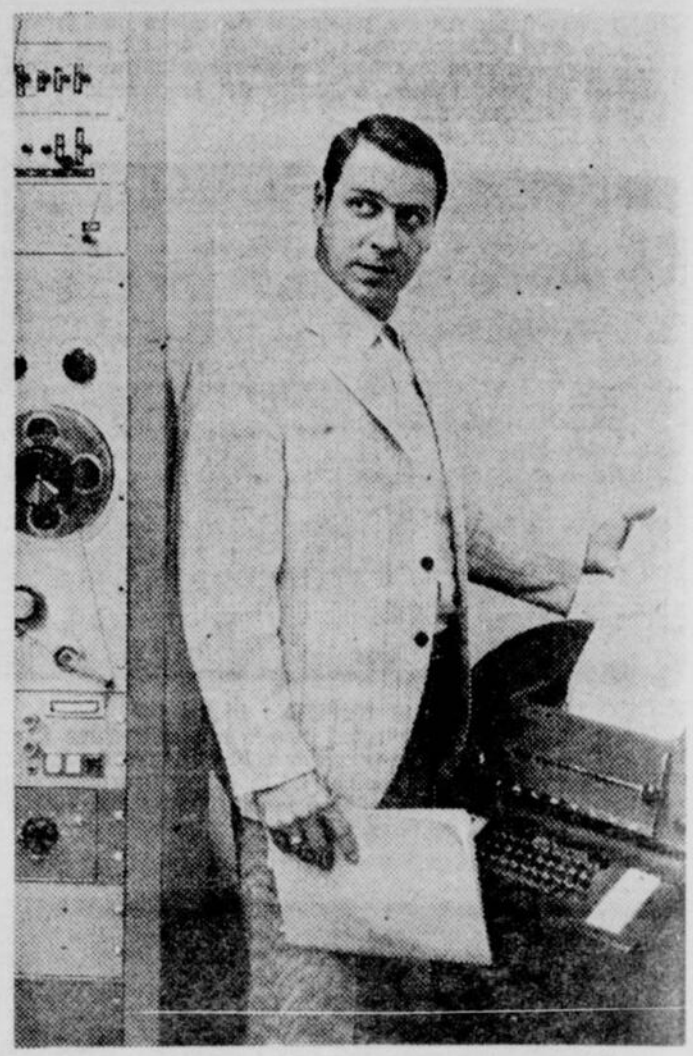


En pleine action au cours de "l'Opération vacances", Gilles a subi le test réservé aux nouveaux : "l'épreuve du rire".

Mais lorsqu'on fait état de sa condition physique actuelle, ce qui n'est pas pour l'encourager à l'approche du camp d'entraînement, le visage de Gilles s'assombrit.

"Je serai dans la métropole en fin de semaine et je verrai Sam Pollock pour mon contrat qui n'est pas encore signé. A part ma santé, je n'ai aucune inquiétude. Sam a toujours été très correct avec moi et je le connais depuis mes années de junior. C'est lui qui m'a toujours guidé dans le hockey. Il m'a appelé la semaine dernière pour prendre des nouvelles et il m'a répété encore de ne m'inquiéter de rien, de prendre le temps qu'il faut pour guérir afin de revenir au jeu. Je lui ai toujours fait confiance et je ne vois aucune raison aujourd'hui pour agir autrement."

Et comme pour mieux me le convaincre, Gilles ajoute: **"D'ailleurs Sam m'a protégé au dernier repêchage, c'est signe que les Canadiens n'ont pas l'intention de me laisser tomber".**



Gilles n'y a pas échappé. Il fallut qu'il découpe aussi ses dépêches et rédige quelques nouvelles comme tous les autres commentateurs sportifs de province.

Fiche signalétique

Gilles Tremblay a vu le jour le 17 décembre 1938 à Montmorency, Québec. Il a donc aujourd'hui 31 ans.

Tout en évoluant chez les juniors, Gilles a poursuivi des études qui l'ont assuré d'un diplôme de douzième scientifique.

Après s'être joint aux Américains de Rochester de la ligne Américaine, en 1958-59, le club Ottawa-Hull de la Ligue professionnelle de l'est a retenu ses services. Il a évolué sous la tutelle de l'instructeur de l'époque, Sam Pollock, aujourd'hui directeur-gérant des Canadiens, deux saisons avant de faire le saut dans la ligue Nationale.

Au cours de sa carrière de neuf saisons dans la circuit Campbell, l'ailier gauche a participé à 497 parties et il a marqué 158 buts en plus de récolter 147 assistances.

Dans les éliminatoires de fin de saison, séries auxquelles il a participé à sept reprises, Gilles a marqué 9 buts et amassé 14 assistances en évoluant dans 48 parties. Cette aventure a fait de lui un gagnant de cinq coupes Stanley.

La maladie de Gilles Tremblay: le mystère reste entier!

par
Roger LABONTE

Gilles Tremblay comme chacun sait, souffre depuis la période des fêtes de l'an dernier, d'une affection caractérisée par des accès de suffocation. Qui plus est, du stade occasionnel qu'elle était l'an dernier, l'allergie est passée au stade chronique et le joueur de hockey, devenu asthmatique, n'en finit plus d'être hospitalisé, tantôt à Boston, tantôt à Montréal, de consulter des médecins de toutes spécialités, de prendre du repos et du soleil, toujours en espérant qu'on le guérisse.

be encore toutes sortes de médicaments aux noms aussi compliqués les uns que les autres et, une fois la semaine, se soumet à "l'opération piqûre". Pour le reste, tout va très bien Madame la Marquise. **"C'est amplement suffisant à mon goût"**, dira-t-il pendant que son épouse Nicole lancera, sur un ton qui se veut optimiste: **"Même si ça pourrait être pire, ce n'est pas une situation drôle. J'ai bien hâte qu'on le guérisse".**

Au sujet du virus qui ronge les voies respiratoires de Gilles Tremblay, les médecins semblent se perdre en appréciations de toutes sortes. Le mystère demeure tout entier et la maladie semble à ce point particulière à Gilles Tremblay qu'on ne pourrait en comparer les causes au fait que Paul Henderson et Jacques Plante soient aussi des asthmatiques chroniques sans pour autant l'être au même degré que Tremblay.

Cas semblable en tous points?

Il est pourtant un cas qui, aux dires des symptômes de celui qui a vécu l'expérience, s'apparente quelque peu à l'affection que combat l'ailier gauche des Canadiens. Il s'agit de l'ancien chanteur-animateur Norman Knight lequel, il y a dix ans, fut atteint aux voies respiratoires d'un virus semblable. Conduit à l'hôpital Notre-Dame sous la tente d'oxygène, Knight fut confié aux soins du Dr Jean Grignon lequel l'a remis sur ses deux pieds en moins de deux. Depuis, dit Norman Knight, en confiant son secret, **"l'asthme pour moi c'est devenu un affreux souvenir. Mais j'ai depuis raconté mon expérience à Gilles Tremblay et l'ai prié d'aller voir le Dr Grignon pour des examens, sachant qu'il pourrait peut-être le guérir".**

Le lien entre Knight et Gilles Tremblay, c'est le fait qu'aujourd'hui l'ancien chanteur-animateur est le directeur de la programmation à la station de "Radio-Mutuelle" de Québec, et c'est lui qui a accueilli Gilles Tremblay, au début de l'été, lorsqu'il a dit son désir de tenter l'expérience comme commentateur sportif à Québec.

Gilles n'écarte pas la possibilité d'une consultation prochaine avec le Dr Grignon mais, pour l'instant, il doit encore s'en remettre aux bons soins du Dr D.C. Kinnear, attaché au Montreal General Hospital, et médecin en titre des Canadiens de Montréal. C'est lui qui a l'autorité sur le dossier Tremblay et c'est par ses soins que Tremblay s'est rendu consulter le Dr Lowell, et le Dr McCoy, des spécialistes des voies respiratoires, à l'Hôpital General du Massachusetts, à Boston, et quelques autres encore.

Il mise sur la recherche

"On cherche toujours les causes de ma maladie. Je pense avoir consulté, au cours des derniers mois, tous les spécialistes des voies respiratoires. On a même pensé, chez certains spécialistes, que la cause de ma maladie pourrait être une résultante de mes blessures au visage subies au jeu. Mais on n'a rien de positif, de certain, et les médecins cherchent. Cet été, on a enfin trouvé quelques médicaments qui m'ont soulagé. Lorsque je les absorbe je me sens mieux mais dès que j'arrête le traitement, l'affection me reprend. Je ne sais vraiment pas comment je réagirai lorsque je me présenterai au camp d'entraînement," de dire Gilles Tremblay.

Puis, se rappelant l'expérience de l'an dernier, Gilles souligne: **"On m'a soigné l'an dernier, mais subitement la maladie a repris en février et j'ai été obligé de tout lâcher. J'espère que ce ne sera pas encore le cas cette année."** Puis, après un long soupir: **"Si seulement je pouvais laisser le traitement et me sentir bien, ce serait plus encourageant".**



A voir la physionomie triste de la toute-menue Nancy, on croirait qu'elle réalise pleinement le drame que vivent papa et maman Tremblay.

Après un long séjour sous le chaud soleil de Phoenix, en Arizona, Gilles a cru un instant à sa guérison. Mais à peine de retour chez lui il était à nouveau en proie aux crises de suffocation et son hospitalisation suivait.

A quelques jours du camp d'entrainement, Gilles absor-

Malgré sa déveine, Gilles affirme: "Le hockey, c'est toute ma vie!"

par
Roger LABONTE

L'année la plus marquante dans la carrière de Gilles Tremblay fut celle de 1965. Il s'en souvient encore comme si c'était hier parce qu'elle est de celles qu'on ne peut oublier.

Il était en voie de connaître l'une de ses meilleures saisons, l'une de ses plus productives lorsque se produisit l'accident fatal. Il s'est infligé une double fracture à la jambe droite au cours de la 26e partie du calendrier, cette année-là. Il demeura au repos par la suite et ne revint au jeu que la saison suivante, ratant les éliminatoires et les bonis individuels.

Le seul fait d'être revenu au jeu l'année suivante aurait pu être considéré comme un exploit. Mais Gilles, dont la détermination et le savoir-faire sont impressionnants, a fait plus que cela. Il a fait ravaler les dires des experts qui l'avaient littéralement décompté comme joueur de valeur, réussissant un palmarès qui parle par lui-même. Prenant part à 70 parties, Gilles a marqué 27 buts, soit cinq de moins qu'au cours de sa meilleure saison (1961-62) et récolté 21 assistances.

Ayant surmonté une crainte bien légitime d'être à nouveau blessé à la même jambe, l'ailier gauche étoile du Tricolore s'est même révélé sous un nouveau jour à compter de ce moment-là. Utilisé à toutes les sauces par le directeur technique Toe Blake, Tremblay a sorti les Canadiens d'embarras bien souvent en tirant profit de son expérience et de sa grande rapidité. On l'a vu évoluer avec brio aussi bien dans les jeux de puissance que pour "tuer" les punitions. C'est au reste dans ce dernier rôle qu'il a conquis, dans la ligue Nationale, le titre de spécialistes dans ce domaine tout en demeurant l'un des meilleurs ailiers gauches du circuit.

Lui y connaît ça!

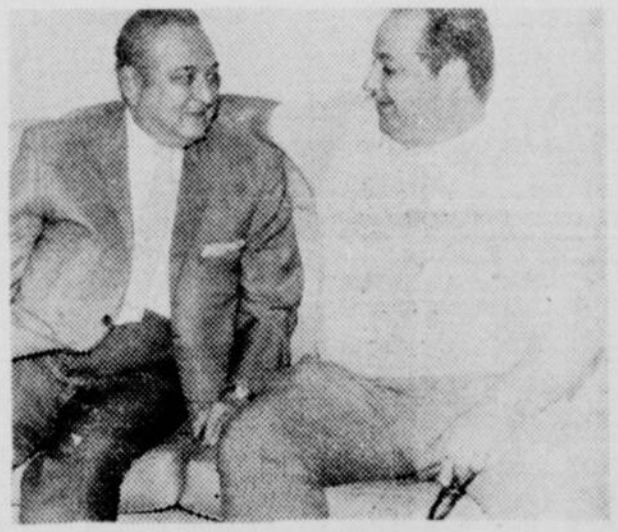
Si jamais Gilles doit accrocher ses patins, il passera dans l'histoire de la ligue Nationale comme ayant été l'un des joueurs qui fut victime du plus grand nombre de blessures. Banales et sérieuses, elles ne se comptent plus et il a d'ailleurs grande peine à se remémorer tout le répertoire.

Il a été notamment victime de cette fameuse fracture double à la jambe droite, d'une fracture à la cheville gauche, d'une fracture d'un os de la main droite, d'une autre fracture d'un os de la joue pour laquelle on a dû l'opérer et faire intervenir la chirurgie plastique, et que sais-je encore.

Malgré cette déveine qui aurait tôt fait de pousser bien d'autres joueurs à changer de métier, Gilles ne jure encore que par le hockey **"car c'est toute ma vie"**, affirme-t-il.



Gilles, dans son métier de commentateur "à l'école de CJRP" se fait expliquer le fonctionnement de la console.



Herman Halpern, à droite, était tout sourire en s'entretenant avec Johnny Addie, le célèbre maître de cérémonie du Madison Square Garden de New York. Il avait fait venir Addie spécialement de New York afin qu'il présente la soirée de boxe de Burlington. Halpern a perdu son sourire quelques heures plus tard...

Une petite soirée de boxe qui lui coûte la somme de $1,200!

Herman Halpern est un sportman montréalais qui "adore" la boxe... il "l'adore" à un tel point qu'il est prêt à faire confiance au premier venu, lorsqu'il s'agit d'organiser une soirée de boxe.

C'est ainsi que samedi dernier, Halpern s'est présenté à Burlington, petite municipalité de l'état du Vermont, heureux de rejoindre son "ami" Joe Garfield qui lui, était sur les lieux depuis déjà 10 jours dans le but d'organiser une soirée de boxe professionnelle.

En arrivant à Burlington, Halpern était tout sourire, mais quelques heures plus tard, ce sourire devait faire place à l'amertume! La raison de ce changement d'attitude? "L'ami" Garfield avait réussi à réaliser le pire fiasco jamais vu (ou presque) dans le monde de la boxe.

En effet, Garfield avait si bien préparé cette soirée qu'une "foule" de plus de... 71 amateurs se rendirent sur les lieux pour applaudir les pugilistes en présence. Ces "nombreux" spectateurs laissèrent la "forte" somme de $161 aux guichets de l'auditorium municipal de Burlington.

Halpern aurait bien pu contremander cette soirée à la dernière minute, étant donné la perte financière qu'il allait subir. Mais non! N'écoutant que sa générosité, Halpern, ne voulant pas désappointer ses 71 clients, donna le signal du départ. Résultat: cette petite soirée de boxe sans prétention lui coûta, la modique somme de $1,200!

Halpern vient de demander une licence de promoteur à la Commission athlétique de Montréal. Si jamais il l'obtient il devra dans l'avenir choisir les personnages qui mériteront sa confiance, car le contraire pourrait à coup sûr le mener tout droit à la faillite, autant sur le plan sportif que financier!

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Québec provoque l'avortement de l'élevage!

S'il s'était agi de vaches, de boeufs ou de volailles, peut-être le gouvernement du Québec aurait-il vu à la survivance d'une industrie qui touche l'alimentation. Mais que les chevaux aillent se faire voir ailleurs!

C'est ainsi, semble-t-il, que les choses se sont passées. La peur de l'opinion publique, ma chère, ça mène son homme par le bout du nez.

Qu'un gouvernement subventionne en partie l'industrie de l'élevage des bovins, tous seront d'accord, même si chacun doit payer, puisqu'il s'agit là d'assurer la subsistance même du peuple. Mais que répondre aux critiques des contribuables, si jamais le gouvernement du Québec avait décidé de venir en aide aux éleveurs de chevaux de courses?

A l'instar de cette noble bête qui est le cheval, bon nombre de personnes portent des oeillères et vite celles-là se seraient écriées "au scandale" de voir ainsi les deniers du public venir promouvoir une industrie qui, à toute fin pratique, sert directement les courses de chevaux.

Par ailleurs, si les courses disparaissaient au Québec, comment réagiraient ces mêmes personnes devant une nouvelle hausse d'impôt direct de plus d'une quinzaine de millions de dollars annuellement?

La taxe sur les paris en est vraiment une "joyeuse et sans douleur". Jamais personne ne s'en est plaint, mais jamais aussi Québec n'a cherché sérieusement à s'assurer de la continuité de cet important revenu.

Le gouvernement, et par ricochet le contribuable, sont ceux qui retirent le plus des courses de chevaux. Ils ont là une source de revenu inestimable et à l'épreuve de toute critique, puisqu'il s'agit d'une formule bien volontaire. Parie qui veut bien parier!

Malgré tout, Québec a eu peur de prendre position et les conséquences de son apathie sont là.

Parce que le gouvernement n'a voulu rien faire et qu'il n'a pas voulu réaliser l'effort déployé par les éleveurs de chez nous, surtout depuis 1964, ceux-là sont partis augmenter le capital ontarien et américain.

On a vécu des promesses du Québec trop longtemps, voilà maintenant que les éleveurs québécois ont décidé d'accepter la main que leur tendaient nos voisins.

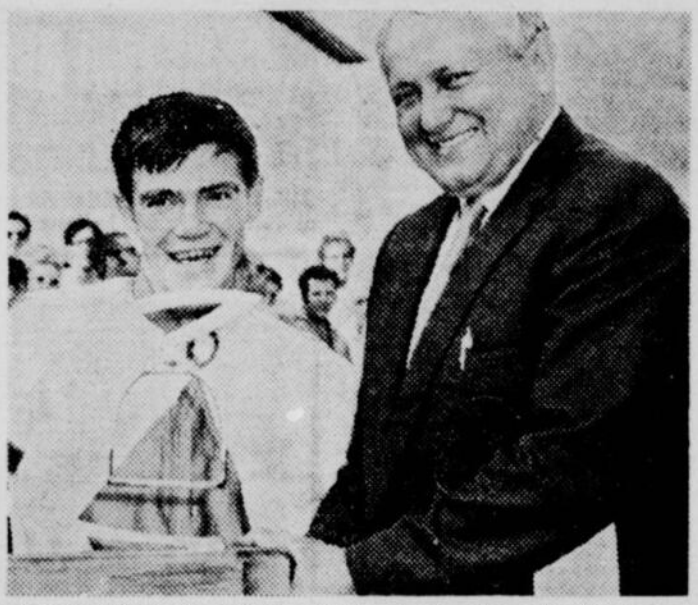
Dorénavant l'élevage des chevaux au Québec ne sera que quantité négligeable. Les poulains qui auraient pu naître au Québec porteront, pour la plupart, l'étiquette "made in U.S.A." et iront enrichir les coffres du fisc américain ou ontarien, pendant qu'au Québec on se contentera toujours de "ce qu'on avait", sans jamais tenter d'augmenter le capital par l'investissement.

L'élevage au Québec est bel et bien mort et la disparition de l'encan annuel du Parc Richelieu en est la confirmation officielle.

Les Soucie, Miron, Lévesque, Veilleux, qui représentent les principaux éleveurs, ont finalement capitulé devant l'inertie des autorités de la province, face à leur problème.

Ils ont dit aux directeurs de "Les Encans de Chevaux de Québec Inc."; "Votre encan n'a plus sa raison d'être, nous n'avons pas de chevaux à offrir."

Bien regrettable quand même que le gouvernement refuse d'investir une petite partie ($750,000) de son revenu direct de quelque $13.5000,000 pour le faire profiter encore, et ce, au profit de tous les contribuables...



Lou Cavalaris Jr après la victoire de Domineer III. Le jockey Robert Stewart en était à sa deuxième victoire de la saison à Blue Bonnets.

ECHOS-PISTE

● Même s'il venait de remporter le handicap de la Fête du Travail, l'entraîneur Lou Cavalaris Jr avait l'air sombre. Domineer III est sorti vainqueur de l'épreuve, mais il aurait préféré que ce fût son autre protégé Dainty Davie qui l'emporte. La raison: Dainty Davie est un produit même de la ferme Gardiner, son patron, tandis que l'autre a été acheté d'une autre ferme.

LAF LAF

FOOTBALL

PARC JARRY

11 SEPTEMBRE
N.Y. Giants vs
Pittsburgh Steelers
HEURE DE LA JOUTE:
8.00 P.M.
Billets en vente maintenant à toutes les locations T.R.S.



Tit-Clin en avion

J'ai pas besoin de vous dire qu'avant que j'entre à La Patrie j'avais jamais mis les pieds dans un avion. La première fois que j'suis monté dans un de ces cercueils volants, j'étais pas fier pantoute. J'avais les yeux tout écarquillés, le front en lavette, la face blanche comme un linge, les lèvres toutes sèches, les dents qui faisaient du train, les poils tout drets sur la peau et j'appelais ma mère. La grosse panique comprends-tu. Si mes jambes avaient été assez solides pour m'porter j'aurais couru prendre le train.

Pis quand j'ai vu qu'on tombait pas dans l'trafic et que j'étais moins bardassé que dans la minoune à Fulgence, j'me suis dit: **"T'es aussi bien de rester là, tu descendras avec tout l'monde quand ça s'ra l'temps."**

La deuxième fois que j'ai pris l'avion, j'faisais mon frais. Mon habitué des voyages intercontinentaux. J'tapais sur l'épaule des p'tites vieilles écrasées au fond d'leur siège en leur disant: **"Aie sa mère c'ty écoeurant, j'viens d'voir le pilote y'est paqueté comme un oeuf!"**

La troisième fois que j'ai pris l'avion c'était pour revenir d'Halifax ousque j'étais allé aux Jeux canadiens avec mon Françâ à Foglia. A l'aéroport, y'avait aussi mon Chantipigny, haut-commissaire à la crème caramel, mon Ti-Guy Morin le boss des pédaleux pis des athlètes esquimaux et des Anglais qui s'en r'tournaient chez eux puisque les Jeux étaient finis.

C'était un avion d'Air Canada. On l'attendu deux heures. Moé j'étais pas surpris par rapport qu'à Halifax t'attends quinze minutes pour te faire servir un café... alors deux heures pour se faire servir un avion, c'est pas si pire. Quand même j'aurais cru qui z'auraient été plus pressés pour ça pour se débarrasser du Françâ.

En tout cas, nous v'là à bord, moé à côté du Françâ, Chantipigny à côté de Ti-Guy. On décolle et on s'en va pour Montréal. Du moins c'est c'qu'on croyait, on aurait dû s'méfier parce qu'avec Air Canada, à cause de leur vieux matériel, tu sais jamais si tu t'en viens ou si tu t'en vas. Y'avait une heure qu'on volait quand le pilote nous a causé au micro: **"Attachez vos ceintures, nous allons atterrir dans quelques instants à Halifax, les voyageurs de la classe économique sont priés de descendre tout de suite!".** Pis y nous a asspliqué que y'avait un moteur qui marchait pas, l'autre qui brûlait, le troisième qui toussait et le dernier qu'avait la grippe. C'était pu un avion, c'était une épidémie.



On a rien dit à Chantipigny qui dormait. Quand y'et descendu de l'avion, y'a r'gardé autour de lui, y'a enlevé ses barniques et y'a commencé à sacrer comme dans l'temps quand y'était boss à La Patrie et qui r'lisait la copie à Gobeil.

On nous a dit que ça prendrait juste 45 minutes pour faire la réparation. Je m'suis installé pour dormir par rapport qu'à Halifax quand y disent "tout de suite", ça veut dire dans une demi-heure. Comme y nous z'avaient dit 45 minutes, on en avait sûrement pour la nuit.

On est r'parti à neuf heures du matin, au grand soleil. A mi-chemin, on a frappé un orage. On a pas eu l'temps d'avoir peur. On est tombé dans un trou d'air de 200 pieds, on s'est tous retrouvés au bout de nos ceintures, sauf Tit-Guy qu'avait oublié d'attacher la sienne et qu'était collé au plafond comme un ballon gonflé de gaz, avec les lunettes à Chantipigny sur le nez. L'hôtesse de l'air a r'volé les quatre fers en l'air, (avec le sourire, parce que quand à z'arrêtent de sourire à perdent leur job), son plateau de café est allé r'bondir sur l'habit jaune-orange que Foglia avait emprunté à Gobeil pour aller en voyage.

A part ça, ça été une envolée formidable, on a pas perdu d'aile, le pilote n'est pas mort subitement et Tit-Guy Morin a fini par redescendre du plafond en allant s'écraser sur la seule des hôtesses de l'air qu'était restée debout.

Avant de descendre, j'ai pensé que c't'avion là y'était presque parfait, y lui manquait juste une chose: j'ai été changer les pancartes sur les portes. Sur celle de secours j'ai mis celle des toilettes et vice versa, en priant l'bon Dieu, pour que tout à l'heure, quand y s'rait en plein vol, le premier qu'aurait envie de faire pipi ça s'rait l'pilote.

Calgary n'est peut-être pas assez loin?

par
Pierre FOGLIA

Après Brno, la saison cycliste menaçait de s'éterniser, on pensait qu'elle nous avait livré tout son bagage d'émotions et de rebondissements et l'on s'apprêtait à saluer dans le calme le beau retour de **Marcel Roy** et une autre fin de saison sur les chapeaux de roue pour le signore **Giuseppe Marinoni.**

Mais deux moutons noirs nous reviennent précipitamment de Tchécoslovaquie et voilà la polémique relancée. **Banos et Jean Lessard** auraient, par leurs frasques, obligé leur directeur **Ramon Annen** à se débarrasser d'eux. La prudence commande qu'on entende les deux versions avant de porter un jugement. En attendant, on peut toujours s'interroger sur l'utilité de cette randonnée européenne. Pour prouver quoi au fait? Pour faire plaisir à qui? Je n'ai aucune arrière pensée, je demande simplement: pourquoi ce tour de Slovaquie?

Autre chose, ce voyage a été défrayé à la toute dernière minute, le budget bouclé avec les fonds de tiroirs des mécènes habituels. Ne craint-on pas qu'ils se "tannent" ces mécènes? A les user à coups de cinq dollars on risque de les perdre pour les commandites vraiment nécessaires.

Au début de la saison, il y a déjà eu le Tour d'Abruzzi, puis les championnats du monde et un calendrier bien rempli au Québec et au Canada et... **"et, me répliquera-t-on, ce sont toujours les mêmes qui voyagent".** Soit, et puis après? Le cyclisme n'est pas une agence de tourisme, il est normal que ce soient les meilleurs qui aillent nous représenter.

Ce dimanche-ci, à Calgary, ont lieu les championnats nationaux. Un **Longchamp,** un **Banos,** un **Jean Lessard** actuellement en Tchécoslovaquie, n'y auraient-ils pas été plus à leur place qu'un **Desrosiers,** ou qu'un **Ouellette** ou qu'un **Noël Lessard** !

Mais Calgary n'est peut-être pas assez loin?

Chasse à l'orignal en Haute-Mauricie

Voulez-vous chasser l'orignal? Il vous en coûtera plus de $60. pour le chasser durant quatre jours dans les parcs ou réserves et cela ne comprend pas le logement et la nourriture. De plus vous n'aurez droit qu'à un orignal par groupe de deux chasseurs. Certains pourvoyeurs (outfitters) vous demanderont jusqu'à $100. par chasseur, pour le droit de chasse seulement durant quatre ou cinq jours. Si vous appartenez à un club privé, un petit calcul vous montrera qu'il vous en coûte tout autant et même plus pour votre excursion annuelle de chasse à l'orignal?

Toutefois, si vous voulez chasser dans la réserve de la Haute-Mauricie, immense territoire situé à quelque 80 milles au nord de La Tuque, il ne vous en coûtera pas un sou et vous pourrez abattre un orignal par chasseur si vous en avez la chance. L'année à la Réserve de Matane, mais vous ne pouvez en demander autant puisque le droit de chasse ne vous coûte pas un sou et qu'on n'exige pas que vous reteniez les services d'un guide.

Mais ne chasse pas en Haute-Mauricie qui veut. Il faut donner son nom à l'avance et attendre les résultats du tirage électronique qui a lieu en même temps que celui qui détermine les chasseurs choisis pour les parcs provinciaux. La chasse y est contrôlée, comme dans les parcs, c'est-à-dire qu'on assigne un territoire à chaque groupe de trois chasseurs. Ainsi 360 chasseurs peuvent s'y trouver en même temps. Ils ont droit de séjourner une semaine, après quoi ils doivent céder la place à un autre groupe.

chasse & pêche

par J. B. S. HUARD



Une de ces magnifiques bêtes vous attend peut-être quelque part dans la réserve de la Haute-Mauricie.

UNE COMPAGNIE OUVRE SON TERRITOIRE ET SES ROUTES

Les compagnies qui exploitent à grands frais les vastes forêts de la région du St-Maurice qui possèdent des territoires ou simplement des droits de coupe ont souvent été la cible de critiques acerbes de la part des sportsmen, chasseurs ou pêcheurs, à qui elles fermaient l'accès de la forêt sous toutes sortes de prétextes: danger d'incendie, encombrement des routes, perte de temps pour les travailleurs et j'en passe. Notons que dans bien des cas, ce refus des compagnies était justifié.

Parmi ces compagnies, la Compagnie internationale de papier (C.I.P.) a été l'une des premières à ouvrir ses territoires et à permettre l'utilisation de ses routes à des fins autres que l'exploitation forestière, à des fins de récréation: chasse, pêche, camping, exploration etc. C'est ainsi qu'elle met à la disposition des chasseurs d'orignaux, à titre gratuit, ses 1 million deux cent milles carrés de territoire forestier ainsi qu'un vaste réseau routier qu'elle entretient à ses frais. Plus encore, elle prête au ministère, pour la saison de chasse, une équipe d'hommes extrêmement compétents et qui connaissent à fond le territoire pour organiser ce qu'on appelle la chasse contrôlée.

"C'est en 1955", nous confie, monsieur Yves Bennett, adjoint au directeur de la "Division forestière du St-Maurice" (C.I.P.) "que cette forme de chasse organisée a débuté, lorsqu'un groupe de 250 travailleurs forestiers refuse un beau matin d'aller travailler parce que des chasseurs s'étaient installés dans leur parterre de coupe et qu'ils avaient peur d'être victimes d'accidents. C'est alors que nous avons communiqué avec le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche pour solliciter la permission de diriger ces chasseurs dans des endroits où il n'y avait pas d'opérations forestières en cours. Cette permission fut accordée et par la suite, d'année en année, l'expérience de 1955 s'est renouvelée".

En 1965, le ministère jugea bon d'ériger la Haute-Mauricie en réserve de chasse à l'orignal. A part les terrains de la C.I.P. (1,200 milles carrés), la réserve comprend des territoires qui appartiennent au gouvernement.

Malgré les Expos:

Les Six-Jours de retour



Emile Severeyns, celui qui fut la clef du succès des Six-Jours à Montréal, sera de retour en piste du 15 au 22 septembre. Il s'entretient ici avec un des organisateurs et ancien cycliste de grande classe, René Cyr.

Emile Severeyns, Freddie Eugen, Palle Lykke et plusieurs autres pistards européens seront de retour au centre sportif Paul-Sauvé, du 15 au 22 septembre, alors que le trio Paquin-Cyr-Vanden Abeele présentera le 13e édition des Six-Jours de Montréal.

Parmi les organisateurs, on remarquera l'absence de Guy Morin qui, après avoir étudié de près la situation, a décidé de s'abstenir cette année.

"J'ai l'impression, a expliqué Morin, que mes trois amis font fausse route en tentant de faire concurrence au baseball. Les Expos seront à Montréal durant la même période que l'on présentera les Six-Jours. L'équipe de baseball montréalaise se produira durant quatre des sept soirs au cours desquels se déroulera la compétition sur piste. J'ai suffisamment perdu d'argent dans cette "galère" sans courir le risque d'en perdre davantage. Je souhaite bonne chance à Paquin, Cyr et Van den Abeele, quant à moi, je choisis de me retirer ... jusqu'à la prochaine fois".

L'opinion de Morin n'est pas du tout partagée par René Paquin, un des promoteurs des Six-Jours. Il explique, pour sa part: "Les amateurs de baseball et ceux du cyclisme ne sont absolument pas les mêmes. Il y a suffisamment de sportifs à Montréal et en banlieue pour s'attendre à faire un succès de notre entreprise".

Il n'y a pas eu de Six-Jours depuis un an à Montréal. Cette absence aura-t-elle été suffisante pour inciter les "mordus" du cyclisme à se rendre en foule à Paul-Sauvé tous les soirs que dureront les Six-Jours? Les organisateurs devront "prier" en attendant la réponse!

Chasseurs, sachez chasser...



sachez bien vous préparer.

Les chasseurs d'expérience savent se préparer. Ils choisissent d'abord, en se basant sur les Règlements de la Chasse, la catégorie de gibier à chasser ainsi que le calibre pour le chasser légalement.

Ensuite, ils ne tirent que le gibier qu'ils sont sûrs de tuer afin de ne pas blesser inutilement les bêtes.

Ils savent que le gibier est une richesse naturelle. Ils savent aussi que sa présence dans nos forêts permet à tous ceux qui aiment la vie au grand air de chasser pour se détendre. Les chasseurs respectent la vie.

La chasse est un sport noble. Avant de chasser, procurez-vous un permis. Demandez un résumé des Règlements afin de les étudier pour mieux les respecter.

Sachez chasser. Vous y trouverez plus de plaisir!

(Des cours gratuits sont donnés à l'intention de tous les chasseurs du Québec. Ces cours permettent d'obtenir une Carte de Compétence dans le maniement des armes à feu. Renseignez-vous auprès de votre association de chasse et pêche ou de la Fédération de la Faune.)

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

9715F

La fiche complète de Colin Fraser

Voici la fiche complète de Colin Fraser depuis ses débuts chez les professionnels.

Né à Chatham, Nouveau-Brunswick, le 20 décembre 1941. Welter junior. Gérant: Al Backman.

Voici les dates, les endroits, les adversaires et les résultats de ses combats:

2 oct. 1961 - Toronto - Johnny Taylor - Déc. 4 rounds
25 sept. 1962 - Toronto - Gary Conklin - K.-O. 5 rounds
21 nov .1962 - Toronto - Jimmy Jones - K.-O. 6 rounds
22 avril 1963 - Windsor - John Bryant - Déc. 6 rounds
29 avril 1963 - London - Ken Sarrett - Déc. 6 rounds
22 juil. 1963 - Toronto - Charley Keene - Déc. 6 rounds
7 sept. 1963 - Toronto - John Bryant - K.-O. 2 rounds
1 fév. 1964 - Syracuse - Billy Backus - K.-O. par 6 rounds
25 fév. 1964 - Toronto - Dick Young - K.-O. 2 rounds
19 mai 1964 - Utica - Billy Backus - Perd. déc. 10 rounds
30 nov. 1964 - Sarnia - Wesley Kidd - Déc. 6 rounds
26 jan. 1965 - Sarnia - Gary Broughton - Déc. 8 rounds
1 nov. 1965 - Toronto - Don Ross - K.-O. par 5 rounds
7 jan. 1966 - Toronto - Norman Spring - Déc. 10 rounds
29 mars 1966 - Toronto - Don Ross - Déc. 6 rounds
16 mai 1966 - Toronto - Norman Spring - Déc. 10 rounds
18 juil. 1966 - N.-Orléans - J. Pellegrini - K.-O. par 1 round
30 août 1966 - Toronto - Carl Jordan - Déc. 8 rounds
26 juin 1967 - Toronto - Hedgemon Lewis - Perd. déc. 8 rounds
28 juil. 1967 - Toronto - Robert Hinton - K.-O. 4 rounds
7 déc. 1967 - Los Angeles - Art Cruz - K.-O. par 6 rounds
1 juin 1968 - Toronto - Doug Agin - Déc. 10 rounds
27 juil. 1968 - Coaticook - Pat McManus - K.-O. 8 rounds
16 oct. 1968 - Toronto - Albert Breau - K.-O. 5 rounds

(Fraser remporte le championnat welter junior du Canada)

12 nov. 1968 - Toronto - Jackie Clements - K.-O. 2 rounds
27 nov. 1968 - Coaticook - Austin LeChance - K.-O. 3 rounds
21 mars 1969 - Toronto - Danny Andrews - Déc. 10 rounds
25 mars 1969 - Montréal (P.-Sauvé) - Winston Noël - Déc. 6 rounds
14 août 1969 - Toronto - Serge Proulx - K.-O.-T. 3 rounds



La rapidité et la classe de Paduano nous incitent à le favoriser pour remporter une victoire par décision aux dépens du Torontois.

Pour Paduano: 13 en ligne!

Voici la fiche complète de Donato Paduano depuis ses débuts chez les professionnels.

Né à Ripabotoni, Italie, le 28 novembre 1948. Super-welter. Gérant: aucun. Imprésario: Roger Larivée.

Voici les dates, les endroits, les adversaires et les résultats de ses combats:

11 nov. 1968 - Shawinigan - Serge Proulx - Déc. 8 rounds
21 nov. 1968 - Montréal (Forum) - Al Bashir - K.-O.-T 4 rounds
25 nov. 1968 - Wabush - Terry Hayward - Déc. 6 rounds
22 jan. 1969 - New York (Garden) - Dorman Crawford - Déc. 6 rounds
27 fév. 1969 - Montréal (P.-Sauvé) - Luc Pivin - Déc. 8 rounds
25 mars 1969 - Monrtéal (P.-Sauvé) - Mikita Paheske - K.-O.-T. 3 rounds
18 avril 1969 - New York (Felt) - Juan Ramos - Déc. 8 rounds
4 mai 1969 - Magog - Carlos Caruso - K.-O. 4 rounds
5 juin 1969 - Montréal (P.-Sauvé) - Danny Andrews - Déc. 8 rounds
14 juil. 1969 - New York (Garden) - Bill Lonergan - K.-O.-T. 6 rounds
31 juil. 1969 - Montréal (P.-Sauvé) - Dick French - K.-O.-T. 5 rounds
21 août 1969 - Cap-de-la-Madeleine - Raoul Sarrazin - K.-O.-T. 3 rounds
29 août 1969 - Québec - Augie Simmons - K.-O.-T. 8 rounds

Fraser: "Sur un ring, mon meilleur ami devient mon pire ennemi"

BOXE
MARDI
9 SEPTEMBRE
AU CENTRE
PAUL-SAUVE

FINALE 10 RONDES



DONATO
PADUANO
Montréal
VS
COLIN
FRASER
TORONTO
Champion mi-moyen Jr.

4 AUTRES COMBATS

BILLETS EN VENTE
Centre Paul-Sauvé
4000 est, BEAUBIEN
Tél.: 376-8780
et
Cyclo Sport Laval
3541, BOUL. LEVESQUE
CHOMEDEY - 681-4827

Adm.: $7. - $5. - $3.

Par
Pierre GOBEIL

"Soyez certains que je ne vais pas à Montréal pour perdre cette bataille. J'ai vu Paduano à l'oeuvre au mois de mars à Paul-Sauvé et il ne m'a pas impressionné. J'ai l'impression qu'il en aura plein les mains jeudi prochain."

La voix rauque de Colin Fraser résonnait comme un glas dans l'appareil téléphonique. A sa façon bien personnelle, le petit bagarreur de Toronto exprimait sa confiance face au match qui le mettra en présence de Donato Paduano le 9 septembre prochain.

En écoutant attentivement les premières réflexions de Fraser, je n'ai pas manqué de lui faire remarquer que lui non plus n'avait pas impressionné les amateurs de boxe, lors de son seul et unique passage à Montréal. C'était le 25 mars et il remportait ce soir-là une décision aux dépens de Winston Noël.

"C'est vrai, a-t-il avoué, ma performance fut terne à cette occasion. Mais n'oubliez pas que j'avais livré un match de 10 rounds seulement cinq jours avant de me battre avec Noël. J'étais simplement épuisé ce soir-là. Présentement, l'important c'est de savoir que je peux faire beaucoup mieux".

Agé de 27 ans, Fraser ne pratique la boxe qu'à temps partiel. Il travaille déjà depuis plusieurs années chez des imprimeurs. Il est propriétaire d'un magnifique bungalow en banlieue de Toronto. Il est marié et père de deux garçons: Kevin, 5 ans, et Colin junior, 1 an.

Depuis ses débuts chez les pros, Fraser a livré 29 combats. Il en a remporté 23, dont 10 par K.-O. Il a essuyé six revers, dont quatre par K.-O.

Colin possède une peau très délicate pour un type qui pratique la boxe. Cette faiblesse explique un peu la raison de ses quatre défaites par K.-O. **"Je sais que je coupe facilement,** explique Fraser. **D'ailleurs les défaites que j'ai subies aux mains de Billy Backus, Don Ross et Art Cruz ont été le résultat de profondes coupures. Seuls, Jerry Pellegrini a réussi à m'expédier au plancher... faut-il encore ajouter qu'à l'époque, Pellegrini était à son meilleur".**

Devant Paduano, Fraser appréhende-t-il un sort semblable à celui que lui ont réservé Cruz, Ross et Backus?

"Non, précise le champion welter junior du Canada. **Avec Paduano, je ne crains pas être coupé. Dans la plupart des cas, ces coupures sont le résultat de coups de tête. Donato se bat droit, évite les corps-à-corps et aime se battre à distance. Je ne crois pas qu'il frappe assez fort pour me blesser".**



Colin Fraser: un authentique bagarreur qui fera la vie dure à Donato Paduano.

L'opinion de Backman

De son côté, Al Backman, le gérant de Fraser, dit ne pas s'inquiéter concernant les coupures possibles: **"Si le médecin de la Commission athlétique de Montréal ne perd pas les "pédales" devant quelques gouttes de sang, Fraser ne risque pas de perdre par arrêt de l'arbitre. Je possède une formule "miraculeuse" pour fermer les plaies. Cette formule m'a été donnée par Charlie Goldman, l'ancien entraîneur de Rocky Marciano. De plus, je suis du même avis que Fraser concernant la force de frappe de Paduano."**

Pour revenir à Colin Fraser, disons qu'il pèse présentement 141 livres et qu'il a l'intention de monter dans l'arène du centre Paul-Sauvé à 144 livres. Il devra concéder cinq à six livres à son adversaire. **"Pas une de plus, précise-t-il. Le contrat qu'il a signé exige qu'il monte dans l'arène à 148 livres. S'il se présente à la pesée officielle accusant un excès de poids, il devra aller faire "fondre" le surplus dans la chambre à vapeur... sinon, je retourne à Toronto immédiatement"**

Fraser s'entraine présentement avec Charlie Chase et Clyde Gray. En parlant de ce dernier qui pourrait bientôt devenir un adversaire pour Paduano, il déclare: **"A l'entraînement, il est bon pour quelques rounds seulement!"**

LE 16e ROUND

par pierre gobeil

Des chiffres gonflés!

Pourquoi prendre les amateurs de boxe pour des imbéciles?

Ce n'est pas dans les habitudes du journal LA PATRIE de rapporter n'importe quelle baliverne dans le seul but de mousser la publicité d'un événement sportif à venir. C'est ainsi qu'en apprenant de la bouche même du promoteur Régis Lévesque, que Donato Paduano et Colin Fraser recevraient la somme de $2,000 chacun pour s'affronter le 9 septembre prochain, j'en ai conclu qu'une fois de plus, Lévesque tentait de multiplier les chiffres afin de susciter encore plus d'intérêt concernant le match qui sera disputé au centre Paul-Sauvé.

Mes doutes étaient surtout basés sur le fait qu'il n'y a pas longtemps, quelques mois tout au plus, ce même Fraser était prêt à se mesurer au champion welter canadien Joey Durelle pour la modique somme de $600 plus les frais de déplacements et d'entraînement! Une petite enquête auprès des gens du milieu nous a permis d'apprendre la vérité.

En réalité, Lévesque accepte de verser à Colin Fraser la somme de $800 plus $200 pour défrayer les dépenses du Torontois, soit exactement la moitié du montant d'argent qui fut rapportée dans les différents médium d'informations de la Métropole.

Au cours d'un appel téléphonique, Al Backman, le gérant de Fraser, n'a pas nié le fait que son protégé toucherait $1,000 au total pour rencontrer Paduano, tout au contraire, ses déclarations ont tout simplement confirmé notre information. **"Je n'ai pas voulu être exigeant envers Lévesque,** a expliqué le manager new-yorkais, **pour l'excellente raison qu'à l'occasion des trois dernières soirées de boxe qu'il a présentées, il a perdu de l'argent. Toutefois,** a ajouté Backman, **si Lévesque veut présenter un combat-revanche advenant la victoire de Fraser, j'exigerai alors une certaine garantie avec option de pourcentage qui variera entre les 17½ et 20 p.c. des recettes. D'ici là, nous nous contenterons des $1,000 offerts".**

Je me demande pourquoi Régis Lévesque insiste tellement pour communiquer au public des chiffres erronés. Si le promoteur montréalais croit qu'il suscitera plus d'intérêt en tentant de berner les amateurs de boxe, j'ai l'impression qu'il fait fausse route. Ces amateurs ne sont pas dupes. Ils savent reconnaitre la valeur d'un match, et celui qui opposera Donato Paduano à Colin Fraser en est un de première classe. Il est donc inutile d'essayer de tromper les fervents de la boxe en fournissant des imprécisions. Que Lévesque prétende avoir accepté de verser $1,000, $2,000 ou $10,000 à Fraser, pour lui faire accepter de se mesurer à Paduano, n'ajoutera pas un seul spectateur de plus dans les gradins. En agissant ainsi des gens comme Régis Lévesque risquent de transformer un sport qui est valable en soit, en spectacle tout juste bon à prendre l'affiche à la "baraque" des illusions du parc Belmont.

En direct des rings

●●● Personne ne doute que **Donato Paduano** subira un véritable "test" devant **Colin Fraser.** Ce dernier n'est pas un aspirant au titre mondial, encore moins un champion du monde. Il n'en demeure pas moins que **Fraser** a croisé les gants avec d'excellents pugilistes depuis ses débuts professionnels en 1961. Toutefois, malgré l'expérience et le courage de **Fraser,** je choisis **Paduano** pour remporter une victoire par décision. J'ai l'impression que le petit Italien possède trop de classe pour son adversaire. **Donato** est beaucoup plus rapide que **Fraser** et profitera d'un avantage de cinq ou six livres sur ce dernier.

●●● **Laurent Dauthuille,** un boxeur français qui fut très populaire à Montréal au début des années '50, a décidé d'effectuer un retour dans l'arène... cette fois en qualité d'arbitre de lutte. Il parcourt présentement la France en compagnie des meilleurs lutteurs européens.

●●● Le match possible entre **Paduano** et **Marcel Cerdan** junior n'aura pas lieu cette année. **Philippe Filippi,** le gérant du boxeur français, ne veut pas opposer d'adversaires redoutables à son protégé avant que ce dernier soit en excellente forme physique. Or, **Cerdan** avait abandonné tout entraînement depuis le printemps dernier. Aujourd'hui marié et père d'un enfant, **Cerdan,** après avoir confié à un gérant sa brasserie à Toulouse, vient de reprendre l'entraînement. Il fera sa rentrée le 17 septembre prochain devant **Fincato** à Calais. Connaissant **Filippi,** nous pouvons être certain que **Cerdan** n'affrontera pas d'adversaires valables avant plusieurs mois!

●●● Le docteur **Jean LaRoche,** président de la Commission athlétique de Montréal, revient d'un voyage à **Salt Lake City** où avait lieu l'assemblée annuelle de la **World Boxing Association.** Monsieur **LaRoche** est revenu enchanté de son voyage. **"La W.B.A. est un organisme très sérieux",** a fait remarquer le président. **"Si seulement nous possédions la juridiction et les facilités nécessaires pour coopérer avec ces gens-là, la boxe ne s'en porterait que mieux dans la province de Québec".** Incidemment, le docteur LaRoche a accepté d'occuper la vice-présidence de cet organisme pour une période d'un an.



Ni rose, ni noir...

Au fil d'arrivée prend à nouveau ses quartiers d'hiver au moment où son auteur prend ses vacances. Cela ne veut pas dire que nous ne nous vous entretiendrons plus d'athlétisme avant le mois de mai 1970, disons que nous en parlerons moins souvent, nous contentant de faire écho aux seuls grands événements de la saison hivernale.

Le bilan de cet été très chargé pour nos athlètes, ce n'est pas dans les chiffres qu'il faut le chercher, mais dans l'addition de faits importants, qui sont dans l'ordre:

—**l'aide que le Haut-Commissariat a décidé d'accrocher à l'athlétisme dans la province.**

—**la nomination d'un directeur technique en la personne de Jo Malléjac,**

—**un nouvel esprit au niveau des athlètes né de la participation de notre équipe provinciale à des rencontres où le bon renom du Québec était engagé.**

L'EXEMPLE QUI VIENT D'EN HAUT

De $3,000 en 1968, la subvention que le gouvernement provincial accordait à la Fédération d'athlétisme du Québec est passée à $22,000 en 1969. Ce n'est pas encore le Pérou, mais c'est mieux que la charité. D'autre part, l'intérêt et l'importance qu'accorde un Louis Chantigny à l'athlétisme sont aussi de bon augure pour les années à venir.

Il reste à savoir jusqu'où le Haut-Commissariat pourra aller dans cette voie. Si ce n'est qu'un début, on attend la suite avec impatience, si c'est une fin, c'est un joyeux cataplasme qui n'a fait que graisser les rouages d'une vieille machine essoufflée. L'athlétisme, qui est à la base de tous les sports, n'aura vraiment la place qui lui revient que lorsque ses différentes disciplines seront pratiquées au niveau scolaire. Le réservoir du club, c'est l'école, il n'y a pas à sortir de là. Cela suppose un profond changement dans les structures et dans la façon de concevoir le sport scolaire.

C'est un objectif de longue haleine dont il faut bien comprendre l'importance: il s'agit moins de former une élite de coureurs, de sauteurs et de lanceurs qui feront parler d'eux à Munich ou ailleurs que de donner à la plus grande masse possible d'enfants, les moyens de pratiquer le sport qu'ils préfèrent.

Nous sommes loin, on le voit, des performances internationales trop souvent dues aux qualités exceptionnelles d'un phénomène très peu représentatif d'une collectivité. (Ce qu'ont été les Jérôme, Nancy Greene, et autres au Canada).

Je sais que je vais en faire bondir quelques-uns, mais l'apprentissage du hockey ne commence pas sur une patinoire, mais sur la piste où s'acquiert le souffle. Quand cette idée aura fait son chemin, ce n'est pas l'athlétisme qui aura remporté une grande victoire, c'est le sport.

Pour revenir au Haut-Commissariat, la question qui se pose est de savoir s'il a le mandat, les moyens, et la collaboration des autres ministères, en particulier celui de l'Education pour amorcer, cette révolution.

RIVALITES SOUTERRAINES

Revenons à l'élite, ou plutôt à la base dont elle doit émerger. **Jo Malléjac** qui a été nommé pour s'occuper de cette base, n'est entré en fonction que vers la mi-août et est encore en pleine période d'adaptation.

Cependant, il était du voyage en Provence, et aussi de celui d'Halifax et il a pu mesurer l'étendue de la tâche qui l'attend. Il est probable qu'en ce qui concerne la restructuration de l'athlétisme dans la province, il recevra toute la collaboration désirée aux échelons intermédiaires, maintenant il reste à savoir s'il recevra d'en haut toutes les facilités pour la mise en chantier des programmes qu'il élaborera.

Chose certaine, Jo a été immédiatement accepté par les athlètes qui apprécient sa bonne humeur, sa compétence et son "pep". Mais... mais un nouveau maître ne prend jamais possession du terrain sans froisser certaines susceptibilités, sans bousculer certains roitelets qui s'étaient fait un empire de leur bout de pelouse. Un nouveau maître dérange les bonnes habitudes, les mauvaises aussi, il secoue la poussière, et il se trouve qu'il y a des dinosaures qui s'étaient attachés à leur poussière... depuis le temps, ça se comprend. Il est probable qu'il va falloir que ça plie en quelque part... ou que ça casse.

Il ne me reste guère d'espace pour parler des athlètes qui ont dans l'ensemble connu une bonne saison. Presque tous les records provinciaux sont tombés, les "vieux" ont été à la hauteur de leur réputation, quelques jeunes commencent à les talonner, bref, malgré notre quatrième place à Halifax, l'avenir n'est pas noir, il n'est pas rose non plus, en demi-teinte si vous voulez, comme le jour qui se lève.

Charland et Hendry à Tokyo

Des 35 athlètes canadiens sélectionnés pour participer aux Jeux du Pacifique les 27 et 28 septembre à Tokyo, seulement deux Québécois, toujours les deux mêmes, **Joan Hendry** et **Michel Charland.**

Michel Charland, vient de gagner son premier titre de champion national à Victoria en fin de semaine. Michel était recordman du saut en longueur mais n'avait jamais réussi à s'imposer lors d'un championnat national. C'est chose faite maintenant, avec un bond de 24' 3¼. Il a pris une belle revanche sur **Mike Mason** et **Bill Greenough** qui l'avaient devancé à Halifax.

Quant à Joan Hendry, elle s'est classée seconde du saut en longueur avec un bond modeste pour elle de 18 pieds et 11, tandis qu'elle réalisait 11.8 au 100 mètres.

La vedette québécoise de ces championnats à été **Tony Nelson** de St-Lambert qui a établi un nouveau record junior canadien au 110 mètres haies en 14.8. A signaler aussi la belle performance de **Jim McB'ain** de Pierrefonds, sixième au poids avec un jet de 47.7.

Déceptions du côté d'André Lajoie, et de Carol Maillé, alors qu'au niveau national, **Georges Neeland** de Toronto y allait d'un record canadien sur 110 mètres haies en 14.2. Record aussi pour **Gary Salmond** de Vancouver dans le lancer du marteau (193.10) et pour **Wilf Wedman** à la hauteur, qui réussissait après ses essais règlementaires à passer la barre à 7¼ pieds.

Ces championnats canadiens mettaient un terme à la saison au Canada, signalons toutefois que samedi, à l'Université de Montréal aura lieu le "challenge J.-Paul Baert" réservé aux lanceurs.


Joan Hendry : un billet pour Tokyo

C'est encore DOW Comme de raison... brassée au Québec, c'est la meilleure bière au monde





Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.



C'est à Chimay, haut lieu de la bière en Belgique, qu'un groupe de dégustateurs experts ont accordé une nouvelle distinction à la bière Dow, la médaille "Gambrinus".

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

Un certain Robinson

- Jackie pour les intimes - m'a dit : "Le baseball n'est pas un jeu très excitant !"

Par
Pierre FOGLIA

Le type est formidablement anonyme. Le genre voyageur de commerce. Qu'il soit Noir n'ajoute aucune originalité à sa personnalité, et ses cheveux grisonnants lui confèrent un petit air de fausse respectabilité qui doit tout à la cinquantaine et pas grand-chose à la prestance.

C'est ce type formidablement anonyme, attablé devant une tasse de thé dans le coffee house de l'hôtel Bonaventure qui m'a dit sur un ton neutre:

"—Je suis bien d'accord avec toi, le baseball n'est pas un jeu très excitant"!

Et ce type, vous savez qui c'est? ... mais oui, monsieur Jackie Robinson en personne ... mais peut-être que le "monsieur" est déjà de trop pour les fanatiques du baseball?

Certes, je l'avais provoqué, mais je m'attendais pas à une déclaration aussi percutante! C'est comme si Dieu revenait sur terre pour dire qu'il n'existe pas. Nous étions quatre à table, Robinson, deux de ses amis et moi. Vous auriez dû voir la tête des deux autres lorsque j'ai commencé à expliquer à Jackie que ma petite tête d'Européen ne pouvait concevoir qu'on donne $100,000 et plus à un soi-disant athlète dont le soi-disant art consiste à attraper et à frapper deux ou trois balles en deux longues heures de soi-disant sport. Le visage des deux amis de Jackie est passé du jaune indigné au rouge vengeance et je commençais à croire que le pétard que j'avais allumé était peut-être un peu gros. Heureusement, Robinson manifestait plus d'amusement que d'irritation, et m'expliqua bien calmement:

"—Je ne comprends pas que tu ne comprennes pas! C'est pourtant une arithmétique très simple. Prends, par exemple, les Expos et Rusty Staub et Mack Jones. C'est pour eux que le public se déplace, et plus le public est nombreux, plus la recette est bonne et plus il est logique que ces deux athlètes soient bien payés ... right?

—Ouais, mais si on laisse l'aspect financier de côté?

—C'est encore très simple. Le public en Amérique du Nord aime le baseball. Que toi et moi n'y trouvions rien de bien excitant ne change rien à cette réalité ...

J'ai cru avoir mal entendu. Comment, le grand Robinson, l'immortel du baseball, la légende vivante, celui dont on avait fait un film venait de dire que ... pas possible.

"—Vous avez bien dit "Toi et moi?" ...

—Oui, parce que je suis d'accord avec toi, le baseball n'est pas un jeu très excitant. Depuis la fin de ma carrière, j'ai joué une ou deux parties avec les "Old-timers", mais je n'ai pas regardé une seule partie en entier ... même les parties d'étoiles où je suis invité chaque année, je profite de l'occasion pour jouer au golf avec des amis. Je préfère voir une partie de hockey, il y a bien plus d'action. De toute façon, je suis un très mauvais spectateur, et un sport me plaît en autant que je le pratique."

Et moi qui avais préparé toute une série de questions sur le baseball, série qui devait amener Robinson à porter un jugement sur nos Expos. Dois-je préciser que l'interview tourna court sur ce point et c'est sans grand enthousiasme, qu'il condescendit à dire:

"—Je n'ai pas d'opinion sur les Expos. Vous ne vous attendiez tout de même pas à ce qu'ils participent aux séries mondiales! ... Pour les juger, il faudra attendre encore deux ou trois saisons."

Jackie Robinson venait de clore le chapitre baseball, et son attitude me disait clairement qu'il valait mieux changer de sujet avant qu'il ne s'endorme ... déjà il bâillait!



Le sourire "voyageur de commerce" en bandoulière, il dit : "Je suis bien d'accord avec vous, le baseball n'est p un jeu très excitant."

J'ai fait le tour des injustices...

J'y suis revenu tout de même, au baseball, et par la porte que Robinson a empruntée il y a presque trente ans, par cette porte qui s'ouvre sur le racisme. J'ai parlé de Bob Feller et Jackie s'est réveillé tout de suite:

"—Feller fait semblant de ne pas comprendre ce que je demande. C'est pourtant simple : pourquoi n'y-a-t-il pas d'instructeurs noirs dans le baseball? Pourquoi pas de directeurs, de managers, de propriétaire noirs? ..."

—Vous auriez aimé faire carrière à ce niveau-là?

—Non, le baseball ne m'intéresse pas assez pour cela. Si j'étais resté dans "la game", j'aurais voulu que ce soit à part égale dans les intérêts. Mais je connais d'autres gens de couleur que la carrière d'instructeur aurait intéressés mais qui se sont cogné le nez sur la fameuse barrière ..."

Jackie Robinson passera à l'histoire comme le premier joueur noir qui a sauté la clôture du racisme dans le baseball, le premier joueur noir à avoir évolué dans un circuit majeur. Quel homme était-il à cette époque?

"—Timide et peu sûr de lui. J'avais conscience d'être une sorte de cobaye, je savais que je ne devais pas brusquer les choses, être patient, prendre toutes les insultes sans broncher ...

—Pourtant, dans le film qui raconte votre vie on vous montre plus agressif, vous battant aux poings ...

—C'est une exagération cinématographique! Je me suis battu une fois à l'âge de huit ans, et jamais depuis!

—Qu'est-ce qui était le plus difficile à supporter?

—Les noms qu'on me donnait, un en particulier "sale chat noir", quelque chose comme cela. J'en rêvais la nuit, c'était devenu une obsession. Mais on a exagéré encore lorsqu'on a dit que j'étais maltraité par mes propres coéquipiers chez les Dodgers de Brooklyn. C'est à Philadelphie et à St. Louis que j'ai le plus souffert; dans ces villes, le public a été terrible pour moi."

L'année d'avant les Jeux de Mexico, les athlètes noirs, Smith et Carlos en tête, parlaient de boycottage. Un peu partout dans le monde du sport des voix se sont élevées pour ou contre cette attitude. La surprise fut grande quand l'on sut que l'une des voix les plus violemment "pour" était celle de Robinson. **"L'ingrat, s'exclamèrent les bons Blancs, on lui a fait jadis une grande faveur et aujourd'hui ..."**

"—Aujourd'hui j'ai vécu. J'ai fait le tour du problème et l'injustice m'écoeure bien plus qu'elle m'écoeurait du temps où je jouais à Brooklyn. Tant que les Noirs n'auront pas les même privilèges que les Blancs, je serai de toutes les luttes, de tous les mouvements pour la reconnaissance de nos droits.

—Iriez-vous jusqu'à la violence?

—Non, je ne crois pas à la violence. Il ne peut rien en sortir de positif.

—Comme cela, vous endossez les opinions de Jesse Owens?

—Pardon, Jessie et moi nous ne sommes pas dans le même bateau. Il est en faveur du statu-quo, tandis que moi, si je suis contre la violence, je crois à d'autres formes d'action active, comme le boycottage, les manifestations, etc ...

—Donc, assez près de Cassius Clay?

—Oui et non. Il y a quelque chose que je n'accepte pas chez Clay, c'est son refus de servir. L'armée est un devoir chez nous, Noirs ou Blancs nous n'avons pas le droit de nous y soustraire."

Un exalté, Robinson? Un révolutionnaire? Mais non, un bon bourgeois américain qui voudrait bien vivre comme les autres dans le confort moral, mais qui ne peut pas, à cause de sa peau.

Des remerciements... 25 ans après !

A Terre des Hommes, avec la poignée d'officiels et de journalistes qui suivaient Robinson pas à pas, il y avait une femme aux cheveux blancs. Une bonne ménagère de chez nous, grassouillette et endimanchée comme pour aller à la messe. Elle était très émue et quand vint le temps des photos et que Jackie Robinson lui passa un bras autour des épaules, elle fit de louables efforts pour retenir une larme qui perlait au coin de son oeil.

Son histoire toute banale ne figurera jamais au chapitre des anecdotes croustillantes du sport, mais elle donne la mesure de l'affection que les Montréalais avaient pour Jackie Robinson, affection bien réciproque, on va le voir. Cette dame donc, il y a plus de 20 ans de cela, avait envoyé ses billets de saison à Robinson pour qu'il les autographie. Robinson qui ne jouait plus dans la métropole à l'époque prit la peine non seulement d'autographier tous les billets, mais il les renvoya accompagnés d'une longue lettre dans laquelle il disait tout son attachement à Montréal et à son merveilleux public. Lettre que la dame garda précieusement comme une relique, et quand elle apprit que son idole serait en personne à Terre des Hommes, elle voulut absolument venir le remercier ... vingt ans après.



Il faut venir à Montréal pour goûter d'aussi délicates marques de sympathie.

Il n'y a pas de quoi en faire un roman, je vous le concède, n'empêche que, selon Robinson, il faut venir à Montréal pour goûter d'aussi délicates (et tenaces) marques de sympathie.

Lorsque je lui ai demandé quel était le plus beau souvenir qu'il avait gardé de notre ville, il n'a pas hésité une seconde:

"— Je n'ai pas de souvenir particulier. De tout mon séjour j'ai gardé une image très nette, très belle. Vous êtes vraiment des gens différents en Amerique du Nord. D'abord, ici, je n'ai jamais souffert du racisme, je ne dis pas qu'il n'y en a pas, il y en a partout dans le monde, mais à Montréal, la couleur de ma peau n'a jamais été un obstacle à quoi que ce fut. Et puis l'accueil des gens, leur façon de vous adopter, de vous recevoir ... vraiment, c'est ici que les rapports humains sont les plus chaleureux ... Je me souviens, j'habitais sur la rue de Gaspé à l'époque ..."

La rue de Gaspé ... les Royaux ... le stade Delorimier ... c'est fou ce qu'on vieillit vite, hein Jackie? ...

Il veut ouvrir des restaurants à Montréal

Jackie Robinson a aujourd'hui cinquante ans. Il hab Stamford dans le Connecticut avec son épouse et ses tr enfants.

J'ai voulu connaître les intérêts que rapportait la gloi 30 ans après. J'ai demandé à Robinson s'il était riche.

"—Qu'est-ce que tu entends par riche?

—Le million ? ...

Il m'a répondu par un éclat de rire. **"Plus de $100,000** ses mains m'ont dit à peu près. Depuis qu'il a quitté le ba ball, il a investi beaucoup de son temps et de ses énergi dans les mouvements et associations qui s'occupent de promotion de la jeunesse noire, il n'a jamais cherché vr ment à monnayer sa gloire.

Il vient seulement d'entrer dans les affaires, à titre vice-président de la compagnie "Sea Host Inc." C'est u chaine de restaurants spécialisés dans les fruits de mer. D "snack bars" plus précisément, service rapide, prix popul res.

"—Je veux prouver qu'un Noir peut réussir aussi en faires. "Sea Host" est une grosse entreprise puisque no avons déjà près de 200 restaurants ouverts à travers Etats-Unis. Nous allons en ouvrir d'autres, et, si je le peu je donnerai la chance à d'autres gens de ma race de se fai valoir. C'est une façon de les aider à s'intégrer au systèm économique dont ils ont été trop longtemps écartés".

En fait, Robinson songe sérieusement à ouvrir quelqu uns de ces restaurants à Montréal et dans le Québec. L de sa visite au pavillon des sports de Terre des Hommes, distribuait ses cartes de visite avec l'intention évidente sonder le terrain. Il m'a confirmé:

"—Oui, il est possible que nous ouvrions des succursal dans la région. C'est un projet dont je m'occupe personnel ment. Je vais revenir prochainement à Montréal et à Québ pour les premiers contacts."

Mis au courant de la chose, le maire Drapeau aurait m une condition à la réadoption de Jackie Robinson: qu'il ach te un billet de saison des Expos! ... ceux qui ont pris peine de lire le début de ce reportage comprendront q l'affaire est encore loin d'être conclue!

Bernard Geoffrion: le bonheur en "demi-teinte" de l'exil!

par Pierre GOBEIL

"Moi raciste? Es-tu malade... tout au contraire. Prends les Noirs, par exemple, lorsqu'ils nous regardent agir, ils doivent se demander: quosse ça donne d'être Blanc? C'est vrai... y'en a qui passent des dizaines d'heures au soleil pour devenir noirs, tandis que les Noirs se tiennent à l'ombre dans l'espoir de devenir blancs"!

Si Bernard Geoffrion n'avait pas existé, il aurait fallu l'inventer! Le "Boomer" était de passage à Montréal la semaine dernière. "Rien de spécial", expliquait-il. Histoire de visiter les parents de Marlene et les miens, puis faire l'entrée de Bobby junior dans un collège d'Ottawa."

Je ne manque jamais l'occasion de m'entretenir avec Geoffrion lorsque j'en ai la chance. Que ce soit à New York, à Montréal ou ailleurs, je suis toujours certain de passer d'agréables moments en sa compagnie. Ses remarques pleines d'humour continuent à faire la joie des chroniqueurs de sport.

Ce matin-là, en face du Holiday Inn, si Geoffrion n'avait pas été habillé d'un T-shirt rouge, d'un pantalon blanc genre matelot et de souliers sport blancs, j'aurais cru être en présence du propriétaire des Rangers de New York, lorsqu'il m'a demandé de monter dans sa luxueuse limousine noire de marque Cadillac: "On va aller faire laver le «truck»... ça va nous donner la chance de parler", m'avait-il dit.

Le "Boomer" m'a paru en excellente santé. "Je pèse maintenant 180 livres... du muscle, mon vieux, du muscle", fit-il remarquer en souriant. Tout un changement depuis le temps où il occupait le poste d'instructeur avec les Rangers. Bernard était "vert", tellement il était malade à cette époque. "Je pense bien, faisait-il remarquer, comment voulais-tu que je puisse digérer les victoires des équipes adverses avec un estomac comme le mien"! On sait déjà que Bernard a subi une grave intervention chirurgicale l'an passé. A cette occasion, les médecins lui ont enlevé la moitié de l'estomac.

Aujourd'hui, Geoffrion est bien portant. Emile Francis lui a offert un poste pas trop énervant au sein de l'organisation des Rangers et Bernard est parfaitement heureux. Cependant, il l'aurait été davantage s'il avait eu l'occasion de demeurer à l'emploi du Canadien, un club auquel il a rendu d'immenses services au cours d'une prestigieuse carrière d'hockeyeur. Le "Boomer" aurait pu remplir avec habileté un poste d'agent aux relations publiques avec le Tricolore, ce qui lui aurait permis de demeurer avec les siens... enfin passons!

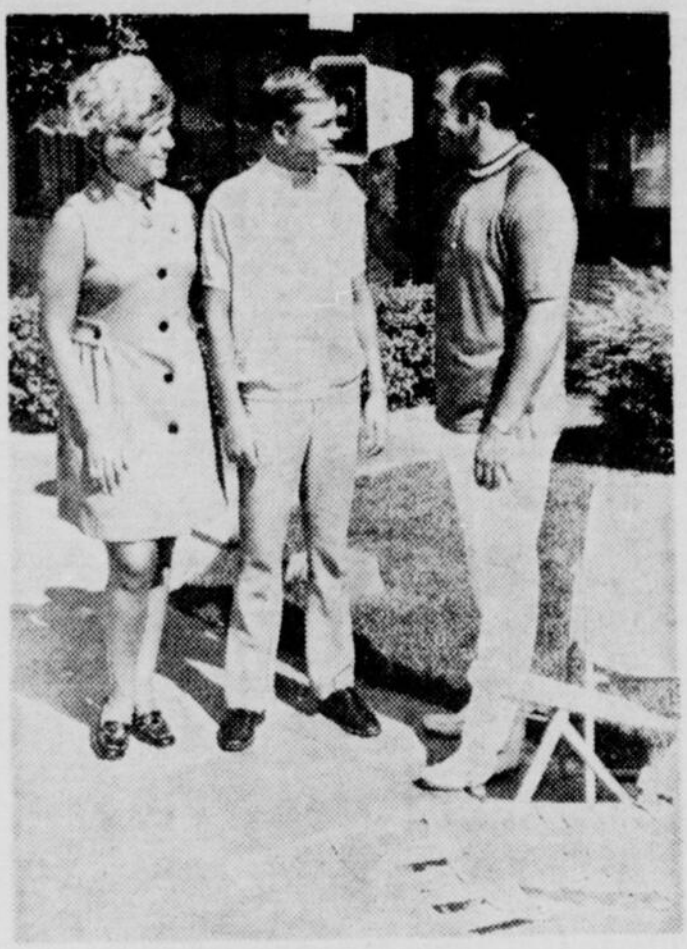
Une maison de 15 pièces

Bernard nous a appris qu'il s'était fait bâtir une spacieuse résidence à Long Island, tout près de New York. "Une maison de style colonial de quinze pièces, nous a-t-il expliqué. J'espère pouvoir y aménager vers le 15 septembre."

Entre-temps, Geoffrion a fait l'entrée de son fils Bobby, 14 ans, au collège Gleebe d'Ottawa. Pourquoi à Ottawa? "Parce que Bobby pourra apprendre son hockey de Bill Long, un instructeur qui m'a fortement été recommandé par Emile Francis. Bobby jouera avec l'équipe junior B d'Ottawa. Il paraît que Bill Long est un véritable père pour ses joueurs. D'autant plus qu'à cet endroit, mon fils pourra parfaire son instruction au cas où il ne pourrait faire carrière dans le hockey."

Quant aux chances de Bobby de suivre les traces de son père, elles restent à être confirmées. Toutefois, l'an passé, avec les Flyers de New York, une équipe de catégorie Bantam, Bobby s'est signalé en remportant le championnat des compteurs en marquant 30 buts en plus de participer à 15 autres. Tout ça, en 20 parties. Son frère Danny, âgé de seulement 11 ans, a également joué dans cette équipe. Pour sa part, il a fait scintiller la petite lumière rouge cinq fois au cours de la saison. Les deux jeunes Geoffrion trouveront difficile de suivre les traces du père. Signalons seulement qu'à l'âge de 14 ans, Bernard portait déjà les couleurs du Concordia dans la ligue Junior A du Québec.

Pour revenir au "Boomer", disons tout simplement qu'il est dommage qu'un homme de cette valeur, qu'un athlète aussi exceptionnel n'ait pu trouver une situation qui l'aurait gardé auprès des siens. Si jamais Bernard Geoffrion décide un jour d'écrire ses mémoires, là et là seulement, aurons-nous l'occasion d'évaluer la "vraie" valeur de certains personnages qui l'ont croisé durant sa carrière de joueur!



"Mon fils, n'oublie pas de bien représenter la famille Geoffrion durant ton séjour à Ottawa".

CONTACT



ROGER LABONTÉ

Après les scandales dans la boxe:

Le gouvernement décide d'agir!

Il y a une dizaine de jours, je m'étais étonné, pour ne pas dire indigné, qu'aucune autorité dûment autorisée ne veuille commenter les tristes événements qui ont eu le Cap-de-la-Madeleine pour théâtre. Par les soins d'un promoteur de seconde zone, Jacques St-Germain, on venait d'offrir en pâture à une poignée d'amateurs de boxe, le spectacle dégoûtant de deux enfants de 12 et 14 ans dans une séance professionnelle.

Véritable scandale s'il en fut, il a fait son tour de presse comme une traînée de poudre et même quelques journaux des Etats-Unis en ont fait état! Mais au Québec, ceux qui ont le pouvoir de légiférer pour réglementer la boxe, empêcher ces abus, ne disaient encore mot.

La tempête passée, nos législateurs viennent de donner signe de vie (enfin!). Lundi prochain, à Montréal, tous les journalistes seront conviés à une conférence de presse par le député de Montréal-Bourget, M. Paul-Emile Sauvageau. Il y sera question de boxe, bien entendu, et des récents faits dénoncés plus haut mais aussi, et surtout de la fameuse régie provinciale que l'on veut créer pour réglementer la boxe et la lutte. On ne pouvait choisir hôte plus qualifié que M. Sauvageau pour rencontrer la presse puisqu'il fut le président de la commission parlementaire sur la jeunesse, les loisirs et les sports, dont les séances ont pris fin depuis plus de cinq mois déjà.

M. Sauvageau m'a confié: "J'ai quelque chose à présenter à la presse; je veux connaître ses suggestions avant de finaliser le projet de législation qui sera présenté à l'Assemblée nationale dès l'ouverture de la session le 7 octobre, relativement à la création de la Régie provinciale." Il avoue préférer rencontrer la presse avant d'achever la législation projetée parce qu'il ne désire pas être dans l'obligation d'apporter des amendements aussitôt la nouvelle législation adoptée.

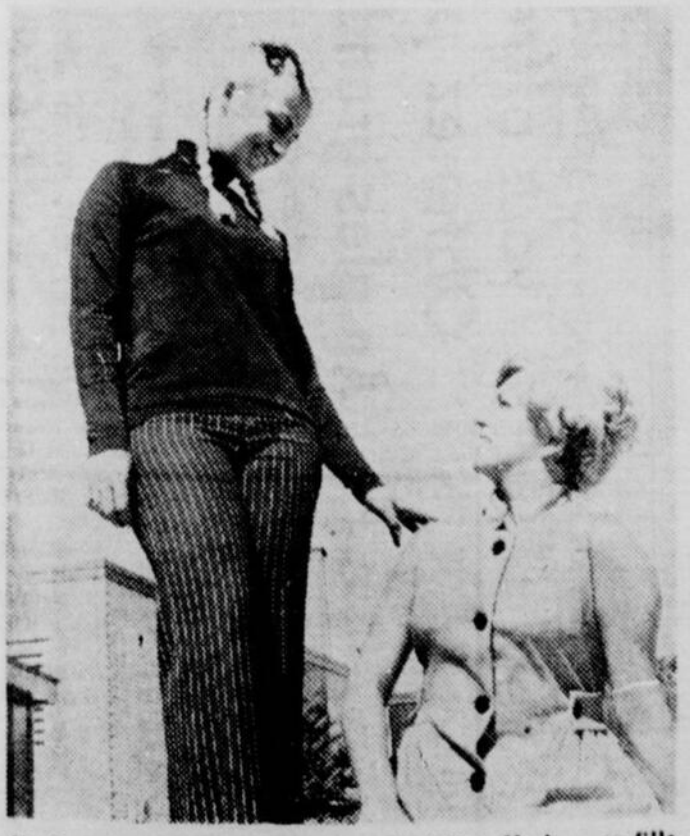
Le député de Montréal-Bourget nous défend bien de voir dans cette initiative subite du gouvernement le résultat du battage publicitaire engendré par la séance de boxe du garçonnet de Régis Lévesque, un promoteur de Montréal. Il fait observer que la réunion prévue avec les scribes était projetée depuis quelque temps et, qui plus est, que le Dr Jean La Roche, président de la Commission athlétique de Montréal, en était au courant.

Si cela est vrai, la consigne du silence observée par le Dr La Roche lors des événements du Cap-de-la-Madeleine, trouverait là une explication valable, comme au reste également le silence analogue du ministre Gabriel Loubier.

L'important, somme toute, c'est que le gouvernement soit enfin décidé à agir dans le bon sens, et qu'il fera un premier pas en avant dès lundi en rencontrant les scribes, dans la métropole. Mais il convient de réserver encore les applaudissements pour plus tard!

Marlene Morenz-Geoffrion:

"Mes meilleurs souvenirs: l'époque où mon mari jouait pour le Canadien"



Marlene s'est faite une nouvelle amie à New York... sa fille Lynda! N'est-ce pas qu'elle est ravissante?

"Avec la nouvelle maison que Bernard a fait construire à Long Island, j'ai bien l'impression que nous nous installerons à cet endroit en permanence".

C'est un peu avec regret que Marlene Morenz-Geoffrion nous a confirmé ce que son célèbre mari nous avait appris quelques instants plus tôt. "Depuis notre exil volontaire à New York, disait-elle, ce qu'il me manque le plus ce sont les amies que je m'étais faites à Montréal. Surtout Mesdames Henri Richard, Jean-Guy Talbot et Claude Provost.

"A New York, ce fut différent, surtout lorsque Bernard occupa le poste d'instructeur des Rangers. Dans le bon vieux temps, lorsqu'il jouait pour le Canadien ou les Rangers, il me faisait partager ses joies et ses peines. Le poste d'instructeur l'avait rendu solitaire. Il ne parlait presque plus à la maison. Il ne voulait probablement pas nous faire partager ses tracas. Maintenant que tout est fini, je suis bien heureuse. La vie de famille est d'autant plus agréable en sa compagnie."

Marlene n'avait pas le choix. La position de Bernard lui avait fait perdre plusieurs amies, bien sûr, mais en femme ayant atteint la maturité, elle a su refaire son entourage social.

"Aujourd'hui, explique Marlene, nous nous sommes fait de nouveaux amis à New York. Madame Emile Francis, entre autres, est une compagne fort charmante. Nous allons souvent jouer au bowling ensemble. Mais je ne peux vous cacher que mes meilleurs souvenirs demeurent à Montréal, à l'époque où mon mari jouait au hockey".

Maintenant qu'ils sont définitivement installés aux Etats-Unis les Geoffrion vivent à l'américaine, dans le luxe et l'abondance. Bernard est devenu assistant de Francis, Bobby junior poursuivra ses études à Ottawa, son frère Danny le suivra dans quelques années, tandis que Marlene s'est fait de nouvelles amies parmi lesquelles elle peut maintenant compter sa fille Lynda âgée de 16 ans qui, soit dit en passant, n'attend pas le nombre des années pour s'épanouir.



Legault Electrique vous présente son modèle . .

exclusif Le "Montréal"

Admiral 70



LE TANGIER, Modèle 5L528.



MODELE 5 CU 01



LE MONTREAL, Modèle 5L591

AUCUN DEPOT REQUIS

TERMES FACILES JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER



LE LAFAYETTE, Modèle 5L569.

Admiral

Le plus grand choix de

TV COULEUR

13" - 15" - 17" - 19" - 25" TABLE OU CONSOLE

CHOISISSEZ CELLE QUI CONVIENT A VOTRE MAISON OU VOTRE CHALET



MODELE TNU 2931

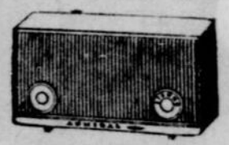
Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

Seul LEGAULT vous offre un an de service gratuit

Obtenez plus pour votre argent

Au plus grand centre de TV à Montréal

GRATIS



RADIO DE TABLE ADMIRAL

avec chaque achat d'un TV en couleur

Satisfaction garantie ou argent remis

★

Allons vous chercher sans aucune obligation

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualite, experience, service.

J.-P. LEGAULT, propr.

Depuis 16 ans a votre service

APPELEZ dès maintenant

271-2571 6274, rue Christophe-Colomb - 271-4221