

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 42

du 11 au 17 octobre 1969

LUI, MOI ET L'AUTRE



Voeux de bonheur aux jeunes mariés

télévision

Plein feu... l'aventure
 samedi 11, 12 h 00

Le Village maudit



Un lépreux de San Pablo

La lèpre est une maladie mal connue. Bien souvent, on a tendance à croire qu'elle a pratiquement disparue. Or il n'en est rien. Il existe des dizaines de léproseries dans le monde, toutes cachées et difficiles d'accès.

Avec Anik Doussau, nous allons pénétrer dans l'un de ces villages de lépreux. Fondé, il y a quarante ans, par le gouvernement qui désirait isoler les malades atteints de la lèpre, San Pablo est situé en pleine Amazonie péruvienne, presque à la frontière du Brésil. Plus de 600 lépreux vivent dans ce village.

Des Canadiens, prêtres, religieuses et laïques ont entrepris à San Pablo une tâche difficile: aider ces malades, que la société a rejetés il y a quarante ans, à reprendre une vie normale, leur redonner le courage de vivre et de travailler. Avec Anik, nous allons nous pencher sur la vie de ces lépreux, de ceux qui les soignent et de ceux qui, mutilés par la maladie tentent malgré tout de se réhabiliter.

Cet épisode de **Plein feu... l'aventure** s'intitule *les Lépreux du village maudit*, et passera à l'antenne de Radio-Canada le samedi 11 octobre à midi.

Le 18 octobre, Nicole et Daniel Bertolino nous conduiront dans un camp d'entraînement des Bérêts verts, au cœur de l'Amazonie brésilienne.

Si jeunesse pouvait
 samedi 11, 12 h 30

L'Avenir du Québec: qu'est-ce?



pour la jeunesse

Les 8, 9 et 10 octobre doit se tenir, à l'université Laval de Québec, un colloque dont le thème général sera: «Les jeunes face à l'avenir du Québec».

Un tel sujet ne pouvait manquer d'intéresser l'équipe de production de la série **Si jeunesse pouvait** et c'est pourquoi deux émissions lui seront consacrées, à la télévision de Radio-Canada les samedis 11 et 18 octobre à 12 h 30.

Plusieurs thèmes ont été choisis pour ce colloque. C'est ainsi que M. Gérard Filion parlera de l'interdépendance de l'école et de la société.

Il sera également question du secteur industriel et du développement industriel, de planification et prévision de la main-d'œuvre, du destin du Québec en Amérique (choix et priorités) et enfin de l'humain et la société post-industrielle.

Ce n'est qu'à la fin du colloque que **Si jeunesse pouvait** enregistrera ses deux émissions. On y discutera les thèmes abordés au cours du colloque et on commentera les interventions et les communications les plus importantes.

Si jeunesse pouvait donnera certes de l'importance à tous les points de l'ordre du jour mais l'équipe voudrait beaucoup plus axer ses émissions sur les deux derniers sujets, c'est-à-dire:

- Le destin du Québec en Amérique (choix et priorités)
- L'humain et la société post-industrielle.

Cours universitaires
 dimanche 12, 9 h 45

Prospectives: sociétés politiques



en Afrique

A l'émission **Prospectives**, le dimanche 12 octobre à 9 h 45, M. Jacques Lombard, anthropologue, africaniste et professeur à l'université de Lille, viendra nous parler des *Sociétés politiques dans l'Afrique pré-coloniale*.

Interrogé par M. Jacques Geumila, anthropologue, professeur à l'Université de Montréal, l'invité définira la nature des pouvoirs politiques de l'Afrique pré-coloniale et analysera les divers types de sociétés sans Etat. Son exposé portera sur: la démocratie unanimiste; le Chef de la terre; le système des classes d'âge; la chefferie.

On étudiera la nature de divers types de société à Etat comme, par exemple, les régimes monarchistes et, finalement, on parlera de ce qui subsiste des modèles traditionnels dans les structures politiques de l'Afrique d'aujourd'hui.

Il est à signaler que le professeur Lombard est aussi licencié en droit et docteur en lettres de l'université de Paris. Il a fait une carrière administrative et scientifique en Afrique et fut, entre autres, nommé assistant de l'Institut français d'Afrique noire et affecté au Dahomay pour y diriger le centre local de l'IFAN.

De 1951 à 1960, le professeur Lombard fit des études sur certaines villes d'Afrique et effectua des travaux pratiques sur le terrain, dans divers endroits du même continent.

Réalisateur: Jean Valade.

Comme Nathalie...



SURVEILLEZ-LES

Ici Radio-Canada

Édition
 Société Radio-Canada
 Case postale 6000
 Montréal
 Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
 Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
 a/s de Periodica Inc.
 7045, avenue du Parc
 Montréal (15e) Québec
 Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
 Canada: \$13
 Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Procès pour meurtre

Les Beaux Dimanches, cette semaine (12 octobre), offriront aux téléspectateurs un téléthéâtre et un récital.

A 20 h 30 débutera *Procès pour meurtre*, drame de caractères d'Eugène Cloutier. Cette pièce, écrite pour la série *Quatuor*, il y a une dizaine d'années, a été remise au goût du jour par l'auteur et réalisée en couleur par Jean Faucher. Les décors sont de Claude Fortin et les costumes de Gilles-André Vaillancourt.

Procès pour meurtre met en vedette Guy Provost qui avait incarné le même personnage en 1959, soit Me Théberge, avocat de la défense au procès de Philippe Rhéaume. Dès les premières images, nous trouvons Me Théberge dans son bureau en compagnie de sa fille (Sophie Clément), une jeune journaliste ambitieuse. Celle-ci, ayant quelques raisons de croire que l'affaire Rhéaume, classée depuis plusieurs années, vient de connaître un rebondissement inattendu, insiste auprès de son père pour qu'il lui relate dans les détails ce procès retentissant.

Ce récit transporte alors le téléspectateur à la cour où il vit (en même temps que l'avocat revit) toutes les péripéties du procès. Devant le juge (Ovila Légaré), défilent alors tous les témoins à charge tandis que l'accusé (Yan Ireland) demeure obstinément muet et renfermé jusqu'à la sentence, malgré les efforts d'un psychiatre (Jean-Marie Lemieux). Nous assistons ainsi à l'interrogatoire du procureur de la Couronne (Léo Ilial) et au contre-interrogatoire de Me Théberge. Tous les témoignages sont en somme accablants. Celui du propriétaire du motel (Roger Lebel) où eut lieu le meurtre; celui du policier chargé de l'enquête (Jean Lajeunesse); celui du regrattier (Doris Lussier) qui avait vendu le revolver à un Philippe Rhéaume nerveux et inquiet; ceux de l'expert en ballistique (Edouard Wooley) et de l'expert en écritures (Jean-Louis Paris); celui, enfin d'un témoin surprise, Réal Pinsonnault (Jean



Guy PROVOST, avocat de la défense



La cour



Ovila LÉGARÉ, le juge
Léo ILIAL, le procureur

Yan IRELAND, l'accusé
Jean PERRAULT, un témoin

Perrault). Un seul témoignage se trouvera en faveur de l'accusé, celui de Thérèse Gagné (Isabelle Jean), qui accompagnait la victime le soir du meurtre. Mais, ce témoignage ne sera pas retenu.

A travers le récit de Me Théberge à sa fille et leur entretien sur le métier d'avocat, à travers tout le suspense que représente

leur cette autre interrogation: l'être humain peut-il avec la meilleure volonté du monde, être vraiment sûr, à tout moment, de ce qui paraît être indubitablement la vérité?

L'équipe de production de *Procès pour meurtre* comprend, outre le réalisateur et metteur en scène Jean Faucher, outre le créateur de costumes Gilles-André Vaillancourt et le décorateur Claude Fortin, la script-assistante Lucille Leduc, le directeur technique Jean-Guy Plouffe, le maquilleur Jacques Lafleur et les assistants à la production Jean-Yves Laforce, Bernard Parent et Jean Picard.

L'auteur

Eugène Cloutier est un grand voyageur et ce goût se reflète d'ailleurs dans la plupart de ses œuvres. Ses séries radiophoniques telles que *les Mensonges d'Ulysse*, *D'une certaine manière*, etc., sont d'ailleurs un excellent exemple de cette juste vision qu'il a du monde, des hommes et des choses. C'est également en parfaite connaissance de cause qu'Eugène Cloutier, avec *Procès pour meurtre*, nous introduit dans le monde particulier de la justice. En effet, le célèbre écrivain et scripteur a déjà, au début de sa carrière, «couvert» le Palais de justice, alors qu'il était scripteur au poste CHRC à Québec. Il s'était également abondamment documenté pour la série *C'est la loi* dont il a rédigé les textes pendant longtemps.

Enrico Macias à l'Olympia

Faisant suite à *Procès pour meurtre*, on trouvera, à l'affiche des *Beaux Dimanches* à 22 heures, un récital du célèbre chanteur algérien Enrico Macias à l'Olympia.

A ce spectacle en couleur, Enrico Macias interprète tour à tour des chansons gaies, vives, tristes, mélancoliques, des flamencos, des refrains sentimentaux, des chansons douces. A son programme, notamment: *Quand on a un frère*, *Adieu mon pays*, *le Feu des gitans*, *Paris, tu m'as pris dans tes bras* et *l'Oriental*.

télévision

**Regardez bien
 les séries filmées à Radio-Canada**

**Les Belles Histoires
 lundi, 19 h 30**

Bidou Laloge, c'est...



«Les Espions», lundi à 22 h 00



«Jinny», samedi à 19 h 30



«La Soeur volante», vendredi à 19 h 30



«Les Règles du jeu», vendredi à 20 h 30



«Les Incorruptibles», mercredi à 23 h 40



«Ma sorcière bien-aimée», lundi à 20 h 30



Yvon LEROUX

Bidou Laloge, ça vous dit quelque chose? Aucun doute, si vous êtes un habitué des **Belles Histoires**. Mais connaissez-vous bien celui qui fait «le gros méchant» du téléroman de Claude-Henri Grignon?

En ce qui me concerne, je connais Yvon Leroux depuis pas mal d'années et je sais que Bidou Laloge et lui ça fait deux. Pour Yvon Leroux, «Bidou c'est d'abord un malheureux. Un démolé. Comme une légion d'autres individus le sont par une éducation de serre chaude. L'attitude des parents, par leur inconscience, en ont fait un être faible, qui ne peut pas souffrir de son état, une fois devenu adulte à son tour. C'est également un rôle pas trop fatigant. Pendant plusieurs émissions, je ne fais rien...» Ici, Yvon Leroux plaisante, bien sûr, car, dans son entourage, on n'ignore pas qu'il est un travailleur acharné.

N'empêche que le personnage du feuilleton télévisé du lundi soir est un paresseux de la pire espèce. Un paresseux qui prend un coup plus souvent qu'à son tour, et ce, depuis 1958. En effet, il y a déjà onze ans que nous assistons aux frasques de Bidou Laloge au petit écran. Au début, soit avant son mariage avec Nanette (Elisabeth Lesieur), le personnage de Bidou Laloge était un peu plus terne. C'est peut-être parce que sa paresse avait moins de conséquences qu'aujourd'hui. Mais maintenant qu'il est marié, c'est beaucoup plus grave. La pauvre Nanette, unie à Bidou pour

le meilleur et pour le pire, souffre beaucoup à cause de son bûeur d'époux. Tout comme le père de Bidou, François-Xavier Laloge (Louis-Philippe Hébert), qui pardonne presque toujours à son fils. Et puis on remet tout en question. Bidou fait des promesses à Nanette.

Des promesses d'ivrogne, évidemment, mais la jeune femme s'efforce d'y croire et s'endort en rêvant de lendemains ensoleillés. Mais le plus souvent, la pauvre Nanette doit plutôt faire face à des lendemains pluvieux, à des lendemains de la veille, quoi!

Mais je reviens, si vous le voulez bien, à l'homme qu'est Yvon Leroux. J'écrivais plus haut qu'il est un travailleur acharné. C'est vrai! Tenir le rôle de Bidou Laloge, à la télévision, ça occupe son homme. Il faut, bien sûr, apprendre le rôle et ça, ce n'est pas ce qui est le plus difficile pour Yvon Leroux qui possède une mémoire d'éléphant. La mémoire, de toutes façons, chez un acteur, «c'est élémentaire, mon cher Watson», dirait Sherlock Holmes. Il faut assister aux répétitions, aux enregistrements, aux séances de tournage, suivre les indications de l'auteur, du réalisateur. Enfin, et c'est peut-être ce qui est le plus important, il faut savoir jouer. Et ça, on peut dire que lui (Yvon Leroux), «il l'a...».

Mais Yvon Leroux n'est pas qu'acteur. Il est aussi metteur en scène et, plus que jamais, auteur de textes pour la radio, la télévision, le théâtre. Présentement, il fait partie de l'équipe de gagmen de **Chez Miville**. En outre, il a beaucoup de projets, entre autres, une pièce de théâtre et une série pour le petit écran. Dans ce domaine, qui est celui d'écrire, comme dans celui d'acteur et de metteur en scène, Yvon Leroux a fait ses preuves.

Sur ce, Yvon Leroux nous donne rendez-vous au prochain épisode des **Belles Histoires des pays d'en haut**. Rappelons que le téléroman en couleur de Claude-Henri Grignon nous revient chaque lundi à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Camille BROUSSEAU

C.P. 6000, Montréal 101

"La Couleur de ma paie"



Avec Jacques HOUDE et Juliette HUOT

Chaque mercredi vers 22 h 15 soit après la Soirée du hockey, Radio-Canada présentera, à compter du 15 octobre, un nouveau jeu-questionnaire intitulé **La paire gagne**.

Animée par Jacques Houde et Juliette Huot, l'émission **La paire gagne** a été conçue avec l'intention de permettre une participation des téléspectateurs, qui collaborent au jeu grâce aux téléphones, et de personnes qui se rendent au studio 42 où l'émission est enregistrée.

Le jeu est très facile à comprendre: le concurrent qui fait la paire avec l'invité auquel il est jumelé se mérite \$50 et demeure éligible pour le jeu suivant. Le concurrent qui n'a pas fait la paire peut être racheté par une personne au téléphone.

Trois équipes de collaborateurs joueront en alternance avec les concurrents.

En plus de Jacques Normand et de Lise Payette, qui seront de la première émission, il y aura une seconde équipe, formée de Paul Berval et de Janine Mignolet, et une troisième comprenant Gilles Pellerin et Huguette Roux.

A **La paire gagne**, on ne doit répondre généralement que par un seul mot, qu'il soit composé ou pas et qu'il s'agisse d'une per-

sonne ou d'une chose. Les amateurs peuvent aussi suggérer un choix entre deux ou trois alternatives.

Pour les téléspectateurs, il est très simple de participer à **La paire gagne**. Il suffit de faire parvenir une carte postale ou un fac-similé à **La paire gagne**, Radio-Canada, case postale 6000, Montréal 101.

De plus, chaque carte postale permet à tous de participer aux autres jeux télévisés de Radio-Canada: **A la seconde**, **Ni oui ni non** et **Oui ou non**.

Les émissions **La paire gagne** sont enregistrées le lundi, par groupe de trois. Quant à l'enregistrement des trois autres émissions, il se fait le mercredi et le jeudi de chaque semaine.

Pour participer à **La paire gagne** en studio, il suffit d'en faire la demande par écrit pour recevoir des laissez-passer. Adressez vos lettres à **La paire gagne**, Radio-Canada, case postale 6000, Montréal 101.

L'équipe de production de l'émission comprend: Yves Dumoulin, réalisateur; Jacqueline Archambault, script-assistante; Alain Stanké, auteur des textes, et Georges Laporte, directeur technique.

C.B.



Portrait d'un système de consommation

La série **Dossiers** que la télévision de Radio-Canada présente le jeudi soir à 22 h 30 s'est fixée, comme premier objectif, l'éducation permanente des adultes, et il semble bien que ce but devrait être largement atteint avec la série de six émissions qui commencera le jeudi 16 octobre et dont le titre est: **la Couleur de ma paie**.

En fait, il s'agit par là d'une étude — assez approfondie — sur les problèmes budgétaires de la famille québécoise.

Cette série a été réalisée à Québec par Jacques Vermette et c'est Jean-François Bertrand qui s'est chargé de la recherche, du texte, des entrevues et de l'animation.

Dans chacune des six émissions, un secteur de l'économie familiale sera plus particulièrement étudié. Le découpage de la série est donc le suivant:

- 1re émission: le mobilier
- 2e émission: l'automobile
- 3e émission: le logement
- 4e émission: le vêtement
- 5e émission: la nourriture
- 6e émission: les loisirs

Toute cette étude se fera au moyen de témoignages, non pas de mathématiciens, d'économistes ou d'ordinateurs, mais de familles faisant partie de toutes les couches de la société et habi-



tant tous les coins de la province.

Ces familles interrogées se divisent, en premier lieu, en trois grands groupes selon le niveau de revenu:

- moins de \$5,000
- de \$5,000 à \$7,000
- plus de \$7,000

Il y a eu ensuite la division régionale à l'intérieur de la province et enfin, la situation budgétaire.

Pour les besoins de l'enquête, on s'est limité à quatre situations qui, somme toute, illustrent assez bien la gamme des possibilités:

- 1) Équilibre
- 2) Déséquilibre, crédit, non-endettement
- 3) Déséquilibre, crédit, endettement sans solution
- 4) Déséquilibre, crédit, endettement, avec solution.

Dans chacun des cas, le **Dossier** évaluera les données qui ont conduit la famille à telle ou telle solution.

Au vu de l'ensemble de ces témoignages, les téléspectateurs pourront se faire une idée assez exacte de la situation économique de la grande majorité des familles du Québec et... envisager leur cas personnel.

G.S.

télévision

Le Sel de la semaine
 jeudi 16, 21 h 30

HENRY MILLER: des Tropiques à Big Sur

Depuis des années, il habite sa résidence de Big Sur en Californie, à 70 milles environ de Monterey et — lui qui fut pendant une grande partie de sa vie un voyageur impénitent — n'en sort que très rarement.

Pourtant, le très grand romancier américain (peut-être le plus grand de tous), Henry Miller, a accepté de venir à Montréal pour être l'invité de Fernand Seguin, dans le cadre de la série **Le Sel de la semaine** que la télévision de Radio-Canada présente chaque jeudi soir à 21 h 30.

Le principal responsable de cette venue est son secrétaire particulier Gérard Robitaille qui, comme son nom l'indique, est un Canadien français. Henry Miller a donc passé quelques jours parmi nous au mois de juin dernier et son entretien avec Fernand Seguin nous sera présenté le jeudi 16 octobre.

Dans son français, teinté de quelques expressions américaines quand il ne trouve pas ses mots, Henry Miller va nous entretenir de cette longue vie qu'il a déjà derrière lui.

Sans vouloir véritablement se justifier, car Henry Miller n'a jamais cherché à être autre chose que ce qu'il est en réalité, il nous permettra de mieux comprendre certains de ses écrits et certaines de ses réactions.

Il expliquera, en particulier, pourquoi il a quitté — pendant très longtemps les États-Unis et pourquoi il y est revenu. D'ailleurs selon lui: il n'habite pas les États-Unis, mais uniquement sa maison.

Il nous parlera de sa découverte de Paris en 1930, alors qu'il avait déjà 41 ans. La Ville Lumière l'a inspiré, l'a stimulé et c'est là qu'il a mis à jour ses talents d'écrivain et trouvé sa propre voie.

Bien entendu, on abordera également son oeuvre et en premier lieu *le Tropic du Cancer* dans lequel il voulait montrer sa détresse et son angoisse. A la question de savoir pourquoi ses ouvrages ont souvent un caractère pornographique, il répondra que c'est sa recherche de la vérité qui l'a conduit à écrire dans ce sens.

Fernand Seguin abordera encore bien d'autres sujets durant son entrevue et, à l'issue de celle-ci, nous aurons une bien meilleure connaissance de Henry Miller.

Celui-ci est né à Yorkville dans l'état de New York, mais dès son plus jeune âge ses parents vinrent s'installer dans le quartier populaire de Brooklyn et il s'est toujours considéré comme un enfant de ce faubourg.

Jusqu'à son départ pour la France, Henry Miller vécut une vie tumultueuse et dissolue sans savoir exactement ce qu'il désirait.

Paris fut pour lui la révélation!

Depuis quelques années, Henry Miller écrit beaucoup moins mais il est fort possible qu'un de ses jours il reprenne sérieusement la plume. Pour l'instant, il se contente de vivre au jour le jour et de se laisser guider (comme il l'a toujours fait) par son destin.

Ce **Sel de la semaine**, télévisé le jeudi 16 octobre à 21 h 30, a été réalisé par Pierre Castonguay.

Georges Seltzer

A la seconde, les 2 D
 lundi 13, 21 h 00

Adamo au supplice



Adamo est né en Italie, il a toujours vécu en Belgique mais c'est Paris qui l'a consacré comme grande vedette internationale.

A une époque où le fossé semble définitivement creusé, il a malgré tout su faire l'unanimité aussi bien chez les jeunes que chez les parents.

Il va être ces jours-ci à Montréal et les téléspectateurs de Radio-Canada auront la chance de le voir — en exclusivité — à leur écran, au cours de plusieurs émissions.

Dans la semaine qui nous intéresse actuellement il a deux apparitions de prévues.

La première, le vendredi 18 octobre à 18 heures, alors qu'il sera reçu par Dominique Michel et Denise Filiatrault au cours de leur émission **les 2 D**. Le lundi 13 octobre à 21 heures, il subira le «supplice de la question» de la part des participants du jeu-questionnaire **A la seconde**.

Nous le reverrons, également la semaine suivante aux **Couche-tard** et à **Zoom**.

G.S.



les longs métrages

D'hier à demain
dimanche 12, 12 h 00

Cinéma du mardi
mardi 14, 19 h 30

Ciné-club
mardi 14, 23 h 40

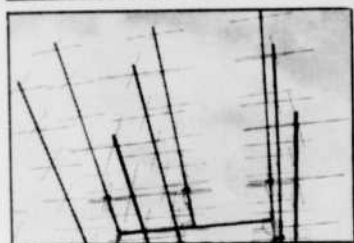
Les Grands Films
jeudi 16, 19 h 30

Ponts invisibles

Le Caïd et la bête

Satire de Forman

Lewis et carcasse



Les Ponts invisibles, un documentaire suisse de Pierre Barde sur les télécommunications du début à nos jours, sera présenté dans le cadre de **D'hier à demain**, le dimanche 12 octobre à midi.

Toute l'humanité caressait depuis longtemps un vieux rêve: communiquer rapidement et à longue distance. Elle ne progressa pas vite et, en 1830, on ne communiquait que par sémaphore: un moyen bien primitif.

Cependant, dès la fin du 18^e siècle, le Français Chappe mettait au point un système de télégraphe optique à relai qui avait de grands désavantages comme d'être inefficace par temps de brume ou de visibilité moindre.

Aujourd'hui, toute l'humanité se sert du télégraphe et la face du monde a été changée. Il n'est pas d'entreprise de quelque importance qui ne possède sa propre station de télex reliée au réseau international, et tous les grands journaux des quatre coins du monde ne pourraient plus vivre sans cet instrument.

Dans une séquence rétrospective, Pierre Barde nous raconte l'épopée mondiale du télégraphe et il nous parle de l'Union internationale des télécommunications qui, en 1947, a été rattachée à l'ONU.

Evidemment, il fallait en arriver à l'invention du téléphone, breveté en 1876 par Alexander Graham Bell, à l'invention de la radio, de la télévision, du radar et enfin des télécommunications spatiales. Celles-ci coiffent tous les systèmes de télécommunications et contribuent à favoriser les premiers pas de l'humanité dans la conquête du cosmos.



A **Cinéma du mardi**, le 14 octobre à 19 h 30, on présentera *le Caïd de Champignol*, une comédie de Jean Bastia, avec Jean Richard, Michel Serrault, Alfred Adam et Martine Sarcey.

Un divertissement de bon aloi, une occasion pour Jean Richard de faire son numéro personnel de paysan bonasse, *le Caïd de Champignol* est aussi un film sur la gent chevaline.

Un gang de truands échange clandestinement un poulain de race mais un accident de voiture les oblige à laisser la bête dans un fossé.

Claudius, un paysan plutôt ahuri, le trouve et l'emmène dans la ferme de son patron.

Exalté par sa trouvaille, Claudius sacrifie tout à ce poulain qu'il baptise Champignol: une partie de son salaire, ses amitiés, ses amours.

Sur le conseil de quelques copains, Claudius inscrit Champignol dans une course locale et il remporte la victoire.

Les voleurs, qui entendent parler de cette victoire, devinent qu'il s'agit du poulain de jadis. Afin de se réapproprier la bête, ils tendent un piège à Claudius: pourquoi ne ferait-il pas courir Champignol à Vincennes? Mais, à cause de contingences inévitables, Champignol perd la course.

Les truands ont alors recours à toutes sortes de moyens afin de duper le pauvre Claudius: ils se prétendent ses amis; ils l'incitent à mener grande vie; lui trouvent une maîtresse aguichante; lui font perdre Champignol au jeu.

Malheureusement pour eux, Champignol refuse de courir sans son maître...



A **Ciné-club**, le mardi 14 octobre à 23 h 40, on proposera *les Amours d'une blonde*, un film du Tchèque Milos Forman, avec Hana Brychova et Vladimir Pucholt.

D'une façon vive, alerte, désinvolte et pleine d'entrain, Forman entreprend une satire du mode de vie de certains milieux de son pays. Rempli quand même de tendresse pour ses personnages, l'auteur les suit à la trace, les interroge, s'interroge avec eux, ne prend pas trop parti, mais semble favoriser plus de compréhension et d'ouverture d'esprit que le monde socialiste à l'habitude d'en montrer.

Annette, c'est la blonde jeune fille, c'est l'idéal. Elle fait partie d'un groupe de jeunes ouvrières de la chaussure qui ne s'intéressent pas qu'au travail.

Elles partagent l'avis de leur patron qui ne cesse de se démenner pour obtenir que leur petite ville soit dotée d'une garnison. La persévérance de celui-ci porte fruit et, le soir de l'arrivée des soldats, la commune organise un bal qui devrait favoriser les rencontres.

Mais la blonde Annette qui ne rencontre que des réservistes timides est d'abord déçue; jusqu'à ce que le pianiste de l'orchestre l'ait remarquée.

Celui-ci, rayonnant de jeunesse, plein d'entrain et de fougue, a vite fait la conquête de la blonde Annette. Elle en oublie son soupirent qui, n'acceptant pas cette conduite, réagit violemment. Annette lui rend sa parole: s'en va à Prague; rejoint le beau Milka; s'aperçoit qu'elle l'encambre et l'ennuie.

Déçue, désenchantée, elle retourne à son usine et se console en racontant de belles histoires d'amour.



Du burlesque, du macabre, de l'humour noir, des gags à foison, du suspense et des rebondissements comiques s'entrecroisent sans arrêt dans *Tu trembles carcasse*, une désopilante comédie de George Marshall, avec Jerry Lewis, Dean Martin, Carmen Miranda et Lisbeth Scott.

Harry, chanteur au Chit Chat Club, a réussi à y faire engager son ami Mario comme serveur. Ce dernier, aussi malhabile que plein de bonne volonté, commet bévues sur bévues.

C'est à ce moment que le patron de l'établissement vient de s'apercevoir que sa maîtresse Rosie lui préfère Harry.

Le patron, décidé à récupérer son «bien» et à se débarrasser de son rival, convoque Harry à son appartement. C'est Mario qui y va et qui réussit, de justesse, à s'échapper des mains du gang.

Nos deux compères décident de s'enfuir à la Havane avec leur riche amie Marie Carroll. Celle-ci vient d'hériter d'un château dans l'île Sans Nom et veut s'y établir malgré les conseils contraires.

Mal leur en prend, car il se trouve que le fameux château est hanté par une tribu de fantômes, ancêtres de Marie, qui obéissent au doigt et à l'oeil d'un «zombie». Ce grand seigneur des ombres profite de l'occasion pour faire subir à ces vivants inopportuns toutes sortes de sévices plus macabres les uns que les autres.

Ce film sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 16 octobre à 19 h 30.

René Houle

télévision

Le Baseball

Toutes les rencontres des séries mondiales



Raymond LEBRUN

Les Expos ne joueront pas cette saison dans la série mondiale de baseball mais ils ont fait beaucoup pour ce sport, et dès leur première saison dans les ligues majeures, ils ont attiré plus de spectateurs que bien des équipes chevronnées.

Depuis le mois d'avril, on a suivi les performances des Rusty Staub, Mack Jones, Coco Laboy et autres Bill Stoneman et, par le fait même, le comportement de toutes les autres équipes. Jamais les Canadiens ne s'étaient sentis aussi près des «grands» du baseball et la belle aventure des Mets de New York, champions de leur division après seulement quelques années d'existence, laisse augurer des jours encore plus brillants pour nos valeureux représentants.

Comme nous l'avons déjà dit, les Expos ont terminé leur saison et ils suivront la série mondiale par le truchement de la radio ou de la télévision.

Ils ne seront pas les seuls dans ce cas et des millions de Canadiens vont pouvoir suivre les exploits des équipes avides de prendre la succession des Tigers de Détroit, de la Ligue américaine, champions l'an dernier.

En effet, la radio et la télévision de Radio-Canada offriront aux auditeurs et aux téléspectateurs, comme les années précédentes d'ailleurs, la description complète de toutes les rencontres opposant les rescapés des deux ligues.

Les commentateurs — aussi bien à la radio qu'à la télévision — seront Guy Ferron (qui a suivi de très près le baseball durant toute la saison), Raymond Lebrun et le lanceur des Expos Claude Raymond, en tant qu'analyste. Quant à Serge Trudeau,



Guy FERRON

il sera fort utile au poste de recherchiste. Les réalisateurs seront Michel Quidoz, à la télévision et Jean-Paul Lamy, à la radio.

Au moment où nous écrivons ces lignes, cette série mondiale est encore un problème à plusieurs inconnues puisque nous ne connaissons pas les équipes qui devront s'affronter.

En effet, pour la première fois il y a eu des finales à l'intérieur des ligues et, dans la Nationale, le titre se dispute entre les surprenants Mets de New York et les Braves d'Atlanta, tandis que dans la Ligue américaine, ce sont les Orioles de Baltimore et les Twins du Minnesota qui en viennent aux prises.

De ces résultats dépendront beaucoup de choses et en particulier l'horaire des rencontres: si la partie se joue dans une ville de l'Est (New York ou Baltimore) la retransmission débutera à 12 h 45. Si c'est dans le Centre (Minnesota), c'est à 13 h 45 et à 15 h 45 si l'on doit jouer dans l'Ouest (Braves d'Atlanta).

Par contre on sait déjà que les deux premières rencontres se joueront dans la ville championne de la Ligue américaine, les 11 et 12 octobre. La série se déplacera dans la Ligue nationale pour les 3e, 4e et 5e parties, si nécessaire, les 14, 15 et 16 octobre, et si l'on doit pousser plus avant, on reviendra à la Ligue américaine, les 18 et 19 octobre.

Encore plusieurs points d'interrogation, mais une série qui s'annonce comme devant être très disputée.

Signalons que pendant toute cette série mondiale, **Femme d'aujourd'hui** fera relâche et que les horaires, aussi bien à la radio qu'à la télévision seront modifiés en conséquence. G.S.

La Soirée du hockey
samedi 11, 20 h 00

Les Canadiens prennent un nouveau départ



René LECAVALIER

Le 11 octobre, un nouveau départ sera donné au hockey dans la Ligue nationale, du moins en ce qui concerne la télévision. En effet, ce soir-là, au Forum de Montréal, les Canadiens recevront la visite des Kings de Los Angeles et la rencontre sera télévisée à compter de 20 heures.

Le mercredi 15 octobre à la même heure, on pourra voir, toujours au petit écran, un match qui nous parviendra de Toronto. Le Tricolore rendra alors visite à ses grands rivaux les Maple Leafs.

Les mordus de notre sport national savent certainement que les Maple Leafs de Toronto n'ont jamais joué dans la Métropole, un samedi soir. Et pourtant, le 8 novembre (un samedi), ils seront au Forum pour disputer une partie à ceux que les Anglais et les Américains ont surnommés les «Flying Frenchmen».

A la radio, la saison de hockey débutera le dimanche 19 octobre. Le reportage nous parviendra de Philadelphie où le Bleu-Blanc-Rouge affrontera les Flyers.

A la radio et à la télévision de Radio-Canada, on retrouvera, cette saison l'équipe familière de commentateurs des matches de hockey qui mettent en vedette les



Jean-Maurice BAILLY

hommes de Claude Ruel, les Leafs, etc. Il s'agit bien sûr, de René Lecavalier, de Jean-Maurice Bailly, de Lionel Duval et de Richard Garneau.

L'équipe de production de la **Soirée du hockey**, à la télévision, comprend Guy Desormeaux et Ronald Corey, réalisateurs; Jacqueline Gauvreau et Irène Marion script-assistantes; Jean-Baptiste Chardola et Jean-Guy Fleury, directeurs techniques; Gilbert Delasoie et Paul Tardif, assistants à la production; Jean Coutu, administrateur, ainsi que sept cameramen: André Brisebois, Michel Desbiens, Pierre Labelle, Guy Lègaré, William Allen, Gilles O'Leary et Jean Lepage.

A la radio, la réalisation des reportages est assurée par Jean-Paul Lamy.

En somme, à la radio comme à la télé, c'est une excellente équipe de commentateurs, de réalisateurs, de techniciens qui viendra nous faire partager l'enthousiasme des spectateurs du Forum, du Madison Square Garden, du Maple Leafs Garden ou des autres amphithéâtres où se déroulent les parties de la Ligue nationale de hockey.

C.B.



Lionel DUVAL



Richard GARNEAU



RADIO-CHRONIQUE

Sur toutes les scènes du monde
lundi 13, 20 h 30

La confession d'un crime

On dit Maeterlinck et on pense Debussy; comme si ne comptait que *Pelléas et Mélisande* et la musique.

Mais, Maurice Maeterlinck, né à Gand en 1862 et mort en 1949, est aussi un écrivain de théâtre, un poète, un philosophe et un essayiste.

Certes, sa prose était peut-être trop «émaillée d'alexandrins faciles» et son cerveau distillait à foison des images rares, des essences, des quintessences qui se perdaient complaisamment dans les brumes. Mais il a su s'assimiler à merveille le côté fantastique et mythique de ses maîtres Shakespeare, Tolstoï et Ibsen.

Maeterlinck ne fut pas qu'un grand symboliste et un Prix Nobel; il pressentit le suspense et comprit qu'il ne se trompait pas en basant son théâtre sur un personnage partout invisible et partout présent: le Destin.

Théâtre de l'angoisse, du mystère, de l'impalpable; théâtre de l'inconnu, de l'énigmatique, de l'invisible, les pièces de Maeterlinck sont en général inspirées du Moyen Âge ou de la pure fantaisie, telles *Monna Vanna*, *la Princesse Maleïne*, *l'Oiseau bleu*, ou la fameuse *Pelléas et Mélisande*.

Il est pourtant une pièce de Maeterlinck, *l'Abbé Sétubal*, qui, pour être moins connue, n'en possède pas moins les qualités

maîtresses de l'auteur de *la Vie des abeilles*.

Aussi, les amateurs de théâtre rare ne devraient-ils pas manquer l'émission radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 13 octobre à 20 h 30, alors que le réalisateur Ollivier Mercier Gouin présentera une adaptation par Jacqueline Falais, de *l'Abbé Sétubal*.

D'une façon à la fois fine et subtile, Maeterlinck y peint des personnages aux prises avec les grands mystères chrétiens de la prédestination, de la grâce, de la confession.

L'abbesse de Fontmagne qui est à l'agonie a fait mander à son chevet l'abbé Sétubal et elle lui révèle, sous le sceau de la confession, que le pharmacien Sobral n'est pas coupable du meurtre de l'abbé Maciel. La coupable, c'est elle. L'abbé Sétubal ne veut rien croire, pensant que l'abbesse n'a pas tous ses esprits; mais celle-ci sait le convaincre et l'oblige à l'absoudre de son crime. Elle prétend n'être pas coupable puisque l'abbé Maciel aurait été un danger pour l'Eglise. Elle exige qu'il l'absolve, qu'il cache le crime et qu'il sauve l'innocent.

L'abbé Sétubal doit se débattre avec son intelligence limitée, le secret de la confession et la nécessité, pour lui, de sauver le pharmacien.

Malgré la défense expresse de son évêque, il décide de s'accuser du crime: il se sent obligé, en conscience, de respecter le secret de la confession et de sauver le condamné à mort. «Puisque je perds un innocent en étouffant un secret qui le sauverait, il ne me reste qu'à faire le sacrifice de ma vie», dit-il à l'évêque, et il se dit en cela disciple du Christ.

L'abbé Sétubal réussit à inquiéter tout le monde. On sent son innocence et sa bonne foi et tout le poids du mystère. Les magistrats et les juges sont au désespoir d'avoir à tout reprendre et ne songent qu'à «esquiver les responsabilités».

Et, durant ce procès, où tous les personnages ploient sous les puissances d'une sorte de mystère de l'au-delà, où ils se sentent traqués par un inévitable destin, chacun espère un miracle. C'est un peu ce qui advient quand le défenseur de l'abbé, sous le coup d'une intuition ou de ce qu'il appelle la grâce, explique tout ce qui s'est réellement passé.

L'Abbé Sétubal de Maeterlinck, mettant en vedette Léo Hial, dans le rôle du juge d'instruction, et Henri Norbert, dans celui du président du tribunal.

Sur toutes les scènes du monde, le lundi 13 octobre, à 20 h 30.

René Houle

Documents

vendredi 17, 21 h 30

Du théâtre

A celui qu'on a surnommé le «grand prêtre de la liturgie théâtrale»; à celui qui eut pour alliés André Gide, Jean Schlumberger, Jacques Rivière, Roger Martin du Gard; à celui qui a dirigé des comédiens tels que Charles Dullin, Louis Jouvet, Blanche Albane (Mme Georges Duhamel), Roger Karl, on rendra un hommage, le vendredi 17 octobre à 21 h 30, dans le cadre de la série radiophonique **Documents**, que réalise Madeleine Gérôme.

Cet *Hommage à Jacques Copeau* sera présenté à l'occasion du vingtième anniversaire de sa mort survenue le 20 octobre 1949.

A la fois, comédien, écrivain et metteur en scène, le fondateur du Vieux-Colombier à Paris fut, somme toute, au cœur de la vie intellectuelle du début du siècle et apporta une profonde transformation au théâtre. Des textes, signés Louis Pelland, nous rappelleront Jacques Copeau. L'homme, le comédien et l'écrivain, après quoi nous entendrons les témoignages et les souvenirs de plusieurs personnalités. Ont été interrogés sur la personnalité et le rôle que joua Jacques Copeau, l'ancien critique Marcel Valois, M. C.-A. Vallerand, fondateur de la Petite Scène, le comédien Albert Millaire et le président de l'Académie canadienne-française Victor Barbeau.



Jacques COPEAU

Au cours de cette émission, nous entendrons également des interviews faites à Paris avec l'une des filles de Copeau, Marie-Hélène Dasté, avec le fils de l'homme de théâtre, Pascal Copeau, ainsi qu'avec Jean-Louis Barrault et Pierre Schaeffer.



MAETERLINCK



CBFT/2 MONTREAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL CBV/980 QUÉBEC
CBF/1300 MONCTON CIBC/860 TORONTOCBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire du Canada.
5e leçon.
Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terreur, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature canadienne-française.
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.
5e leçon.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Thériault.
10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés.
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«L'Excursion de pêche». Lassie et son maître se proposent des vacances bien tranquilles à la pêche. Lassie en profite toutefois pour se lier d'amitié avec une famille de phoques. Ils s'entraideront et Lassie prouvera aux pêcheurs étonnés que les chiens et les phoques réussissent à s'entraider.

***12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**
Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
«Le Village maudit».
(Article en page 2).

***12 h 30—LES QUATRE SAISONS**
Les tourbières, avec Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.

***12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**
Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
Réalisation: Michel Quidoz.

15 h 45—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23.
Thème: les jeunes face à l'avenir du Québec.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
(Article en page 2).

***16 h 15—TENNIS**
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.
Aujourd'hui: Cliff Richey, des États-Unis, rencontre Brian Fairlie, de la Nouvelle-Zélande.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corev.

Si la joute débute à 13 h 45:

*13 h 00—TENNIS

*13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

(Article en page 8).

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

En cas de pluie:

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

*13 h 15—TENNIS

14 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

15 h 00—CINÉMA

Seuls les anges ont des ailes (Only Angels Have Wings). Drame de H. Hawks, avec Cary Grant et Joan Arthur. Un essai de courrier aérien en Amérique du Sud. Une femme fait naître une rivalité entre les différents pilotes. L'un d'eux, accusé de ne pas avoir secouru un camarade en détresse, se rachète en ramenant, sous l'orage, un appareil en feu. (Américain 1956).

*17 h 00—D'IBERVILLE

Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Letourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.
5e épisode: «Le Duel». La maison de Perrot vient d'être saccagée par les Iroquois d'Haaskouan. Aussitôt, Sainte-Hélène accuse Perrot d'avoir lui-même organisé cette attaque pour faire croire qu'il ne fut jamais de connivence avec les Indiens. Perrot provoque en duel le jeune Lemovne et le blesse au bras. Pour rassurer les habitants de Montréal, émus par ces incidents, La Barre envoie Charles Lemovne et d'Iberville en mission de paix auprès des chefs iroquois.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Bulletin de nouvelles.

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Futuribles: scénarios de l'avenir». 2e partie: prophètes d'hier, devins d'aujourd'hui. L'homme a toujours été hanté par son avenir. Aujourd'hui, des hommes de science s'intéressent eux aussi à notre avenir, mais au lieu de le prédire, ils le prévoient scientifiquement.
Invité: M. Serge Hutin, de Paris.
Animateur: Jacques Houde.
Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Wtaker et Kathy Garver.
«Vacances en Espagne» (3e partie).

***19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corev.
(Article en page 8).

***22 h 20—LES COUCHE-TARD**
Émission humoristique.
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

22 h 50—TÉLÉJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 15—FOOTBALL CANADIEN

Les Alouettes de Montréal rencontrent les Lions de Vancouver, au stadium Empire à Vancouver.
Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.
Réalisation: Michel Quidoz.

01 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT

La police fédérale enquête (F.B.I. Story). Documentaire romancé réalisé par Mervyn LeRoy, avec James Stewart, Vera Miles et Murray Hamilton, d'après le livre de Don Whitehead. En 1924, Chip Hardesty et son ami Sam travaillent pour le F.B.I., organisation peu efficace à cette époque. Chip se marie. En même temps, la nomination d'un nouveau directeur amène le début d'une ère nouvelle pour le F.B.I. Chip et sa famille seront envoyés successivement à Washington, dans l'Oklahoma, en Amérique du Sud et finalement reviendront à Washington, siège actuel de l'organisation. (Américain 1959).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES PTITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES PTITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES PTITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES PTITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto grosso no 2 inspire de la Sonate no 2, op. 5 de Corelli (Gemini); Concertone «Per più stromenti obbligati» (Sarti); Orch. de chambre italien, dir. Newell Jenkins. — Concerto no 7 en mi bémol majeur, pour violon et orchestre, K. 268 (Mozart); Yehudi Menuhin, violoniste et direction de l'Orchestre du Festival de Bath.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Cette émission sera consacrée à Edith Piaf, reine de toutes les époques du temps du 78 tours comme du microsilicon. Claude Léveillé sera interviewé; on se rappellera que son nom a été associé à celui de Piaf. Chansons: «Les Vieux Pianos», «Les Amants de demain», «Les Mots d'amour», avec Edith Piaf, et des chansons de Mistinguett et de Rina Ketty.

Animateur: Joël Le Bigot.

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Patrice, le petit astronaute».

Dans ce nouveau conte, tante Lucille transportera ses auditeurs dans une fusée qui se rendra sur la lune. Cette émission est maintenant enregistrée dans les écoles de la Commission scolaire de Montréal.

(Article en page 23).

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Patrick Schupp, critique musical, commentera les récents enregistrements suivants: mélodies de Poulenc; Maxine Makas, soprano. — Six épigraphes antiques, version piano et version orchestre (Claude Debussy); Jacqueline Bonneau et Genevieve Joy, pianistes; Orch. de Jean-François Paillard. — Sonate en ré majeur (Soler, transcription pour orchestre de José Franco Gil); Lucero Tena, castagnettiste. — Impromptus (Schubert); Wilhelm Kempff, pianiste.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

OU
13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

(En cas de pluie, la joute est reportée au lendemain; nous suivrons alors l'horaire régulier).

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 05—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Musique diverse, présentée par François Bertrand.

CBV—LOUIS CHASSE ET SES COMMENTAIRES
CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

13 h 30—AU GRAND AIR

«La Chasse au lièvre». Reportage sur le Club de beagle de St-Pierre de Sorel. Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

16 h 30—MUSIQUE DES NATIONS

«Le Pakistan».

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Jacques Michel, du Service International.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—A VOTRE SERVICE

Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures».

L'établissement des textes, avec M. André Vachon, professeur.

19 h 00—CONNAISSANCES

D'AUJOURD'HUI

«La Vitesse sur l'océan et dans l'atmosphère», avec messieurs André Castera, ingénieur général de l'Armement en France, et Edmond Brun, professeur au laboratoire d'aérodynamisme à Meudon, Hauts-de-Seine, président de la Société française des thermiciens depuis 1964.

Animateur: Pierre Augé, de l'O.R.T.F. Présentateur: Gaetan Barrette.

19 h 30—TEMPS LIBRES

Manifestations au niveau du sport amateur.

Animateur: Raymond Charette. Recherchiste: Raymond Beauchemin.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.

Trio, dir. Pierre Leduc.

Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT

Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

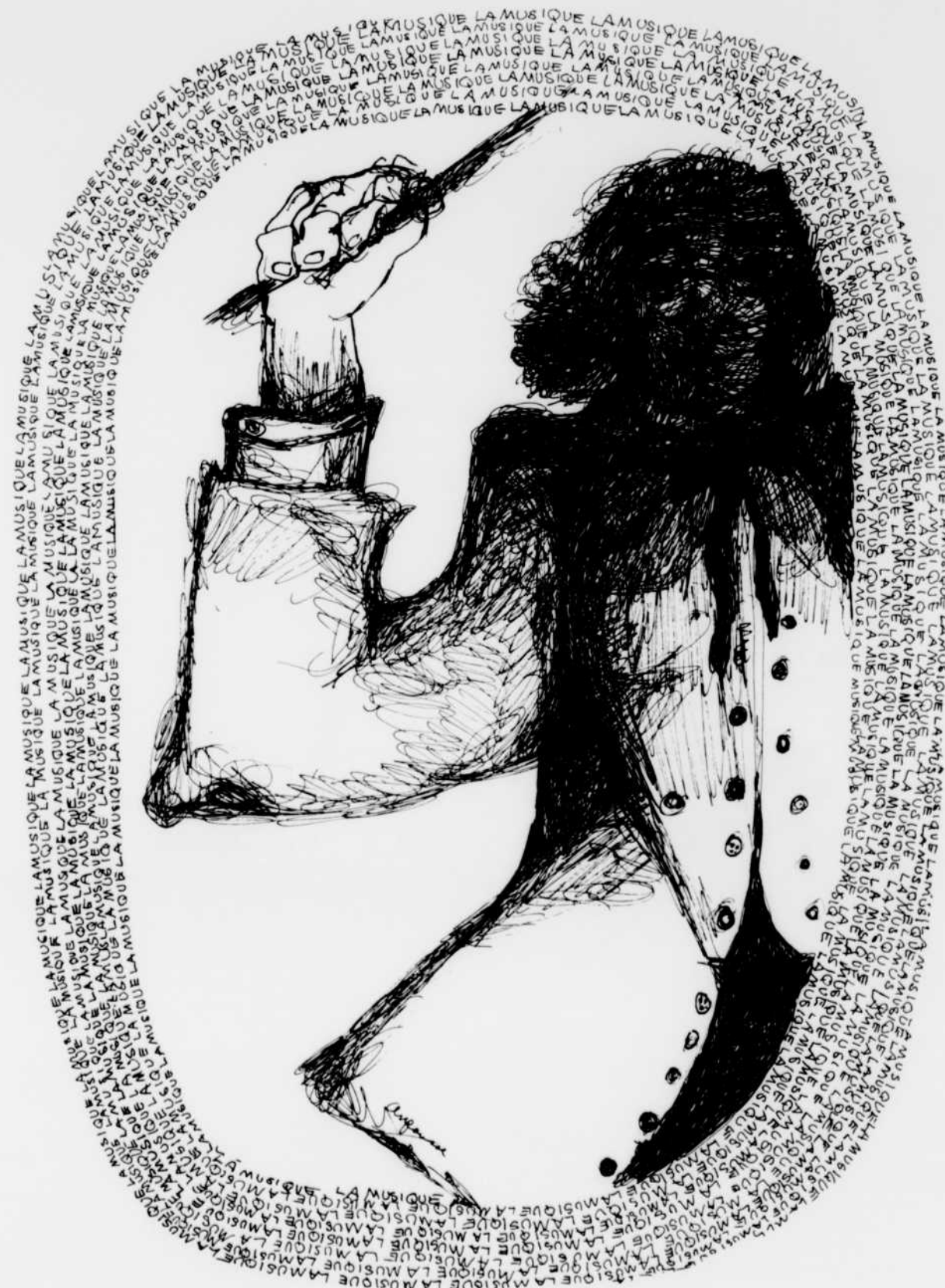


Le pianiste Claude SAVARD interprète le cycle Fantasiestücke, op. 12 de Schumann au «Récital du dimanche» 12 octobre, à midi.

LA SAISON MUSICALE 69-70

● À LA RADIO DE RADIO-CANADA

• OPÉRAS • CONCERTS • RÉCITALS •



De la musique: "Quisquis in sese ipsum descendit intelligit" Boèce



CHAGALL

Radio-Canada offre une prestigieuse saison musicale aux auditeurs de la chaîne française. La saison 69-70 permettra aux mélomanes d'entendre 21 opéras diffusés en direct de la scène du Metropolitan Opera de New York, de multiples concerts symphoniques par les orchestres de Montréal, Toronto, Vancouver, Québec, Winnipeg et Ottawa, une pléiade d'artistes de réputation mondiale qui se produiront dans le cadre des **Mercredis de la musique**, de nombreuses vedettes canadiennes qui chanteront les premiers rôles de six opéras-concerts en la salle Claude-Champagne de Montréal, des concertistes éminents qui participeront au **Récital du dimanche**, de grandes vedettes du jazz qui se produiront en public à la salle de l'Ermitage, une vingtaine de vedettes européennes du music-hall qui chanteront à l'émission **Crescendo**, sans compter les plus populaires artistes de variété du Canada et les jeunes artistes qui participeront au **Concours national de Radio-Canada**.

AVIS

Les «Opéras-Concerts» et «Les Mercredis de la musique» sont enregistrés à la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy.

Les «Opéras-Concerts» sont enregistrés le dimanche précédant leur diffusion à 20 h 30 et «Les Mercredis de la musique» sont enregistrés le vendredi qui précède leur diffusion à 20 h 30.

L'entrée est gratuite.

OPÉRAS-CONCERTS

Le dimanche à 16 heures

Six opéras-concerts seront enregistrés en public à la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy et radiodiffusés à l'antenne de Radio-Canada.

19 octobre (enregistrement le 12 octobre à 20 h 30)

«MANON» DE JULES MASSENET

Distribution:
Colette Boky Manon
Robert Savoie Lescaut
Gaston Germain le comte des Grieux

Pierre Duval le chevalier des Grieux
Chef d'orchestre Jean Beaudet
Chef des chœurs Marcel Laurencelle

16 novembre (enregistrement le 9 novembre à 20 h 30)

«WERTHER» DE JULES MASSENET

LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Le mercredi à 20 h 33

A compter du 22 octobre, Radio-Canada diffusera les concerts publics enregistrés à la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy.

En seconde partie, les auditeurs entendront des récitals et des concerts avec les participants au Concours national de Radio-Canada ainsi que des émissions consacrées à l'intégrale de Couperin.

22 octobre

Orchestre de chambre
Direction: Sylvio Lacharité

29 octobre

Elizabeth Benson-Guy, soprano, et John Newmark, pianiste

5 novembre

Alexandre Lagoya, guitariste

12 novembre

Société de musique contemporaine du Québec

Direction: Serge Garant

19 novembre

Marek Jablonski, pianiste

Distribution:

André Turp Werther
Marcelle Couture Charlotte
Bruno Laplante Albert
Chef d'orchestre Jean Deslauriers

7 décembre (enregistrement le 30 novembre à 20 h 30)

«LE BARBIER DE SÉVILLE» DE ROSSINI

Distribution:
Robert Savoie Figaro
Claire Gagnier Rosine
Pierre Duval comte Almaviva
Roland Gosselin Basile
Napoléon Bisson Bartolo
Chef d'orchestre Roland Leduc

18 janvier (enregistrement le 11 janvier à 20 h 30)

«HÉRODIADÉ» DE JULES MASSENET

Distribution:
Gabrielle Lavigne Hérodiade
Sylvia Saurette Salomé
Louis Quilicot Hérode
Georges Coulombe Jean-Baptiste

Claude Corbeil Phanuel
Chef d'orchestre Jean Beaudet
Chef des chœurs Marcel Laurencelle

15 février (enregistrement le 8 février à 20 h 30)

«RIGOLETTO» DE VERDI

Distribution:
Colette Boky Gilda
Louis Quilicot Rigoletto
Richard Verreault le duc
Chef d'orchestre Jean Deslauriers

Chief des chœurs Marcel Laurencelle

22 mars (enregistrement le 15 mars à 20 h 30)

«FAUST» DE CHARLES GOUNOD

Distribution:
Richard Verreault Faust
Joseph Rouleau Méphisto
Napoléon Bisson Valentin
Chef des chœurs Marcel Laurencelle

Le réalisateur Armand Plante signera les adaptations et les réalisations de ces opéras.

26 novembre

Quatuor classique de Montréal

3 décembre

Steven Stryk, violoniste, et John Perry, pianiste

10 décembre

Anton Kuerti, pianiste

17 décembre

Ensemble Couperin-le-Grand, de Montréal

14 janvier

Alfons et Aloys Kontarsky, pianistes

21 janvier

Quatuor Orford

28 janvier

Michel Debost, flûtiste, Mi-reille Lagacé, claveciniste, Gian Lyman, viole de gambe

4 février

Orchestre de Radio-Canada

11 février

Niconor Zabaleta, harpiste

18 février

Kenneth Gilbert, claveciniste

23 février

Quatuor Bartok

4 mars

Maureen Forrester, mezzo-soprano, et John Newmark, pianiste

prano, et John Newmark, pianiste

11 mars

La Société de musique contemporaine du Québec

Direction: Serge Garant

18 mars

Guy Fallot, violoncelliste

25 mars

Le Quatuor Prokofiev

1er avril

Bruce Hungerford

8 avril

L'Ensemble d'instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal

15 avril

L'Ensemble de chambre Robert Verebes de Montréal

22 avril

Pierrette Alarie, soprano, et Janine Lachance, pianiste

29 avril

Orchestre de chambre Animateur: André Hébert
Réalisateur: André Clerk, Gilles Poirier, Pierre Rainville, Pierre Beaudet, Guy Corbeil.
Coordonnateur: André Clerk.

"Quiconque descend en soi-même sait ce que c'est"

OPERA DU METROPOLITAN

Le samedi à 14 heures

Ces opéras seront diffusés en direct de la scène du Metropolitan Opera de New York, à la chaîne française de Radio-Canada, à compter du samedi 6 décembre.

La saison 1969-70 du Metropolitan comprend 20 productions dont sept nouvelles, montées par la célèbre troupe. Il s'agit de *Cavalleria Rusticana* de Mascagni et de *Paillasse* de Leoncavallo qui seront présentés au même programme à l'ouverture de la saison le 6 décembre; d'*Orphée et Euridice* de Gluck; de *Der Freischütz* de

Weber; de *Siegfried* de Wagner; de *Boris Godounov* de Moussorgsky et de *Norma* de Bellini.

Voici le programme de toute la saison:

6 décembre: CAVALLERIA RUSTICANA de Mascagni

13 décembre: MACBETH de Richard Strauss; PAILLASSE de Leoncavallo.

20 décembre: SAMSON ET DALILA de Saint-Saëns

27 décembre: LA TOSCA de Verdi

3 janvier: AÏDA de Verdi

10 janvier: ORPHÉE et EURYDICE de Gluck.

17 janvier: LA FLÛTE ENCHANTÉE de Mozart

24 janvier: ANDRÉ CHÉNIER de Giordano

31 janvier: DER FREISCHÜTZ de Weber

7 février: EUGÈNE ONEGUINE de Tchaïkovsky

14 février: LA FANCIULLA DEL WEST de Puccini

21 février: SIEGFRIED de Richard Wagner

28 février: LE CHEVALIER À LA ROSE de Richard Strauss

7 mars: LE TROUVÈRE de Verdi

14 mars: BORIS GODOUNOV de Moussorgsky.

21 mars: LUISA MILLER de Verdi

28 mars: ARIANE À NAXOS de Richard Strauss

4 avril: NORMA de Bellini

11 avril: LES NOCES DE FIGARO de Mozart

18 avril: ROMÉO ET JULIETTE de Gounod.

Comme par les années passées, il y aura un concours organisé pour les auditeurs et le présentateur Raymond Charette accueillera également des personnalités du monde musical. Le Metropolitan Opera communiquera la distribution de chacun de ces opéras deux semaines avant les représentations.

Réalisateur: Roger de Vaudreuil.

CONCERTS SYMPHONIQUES

Le mardi à 20 h 33

A compter du mardi 14 octobre Les plus beaux **Concerts symphoniques** des orchestres de Montréal et de Toronto.

14 octobre
ALAIN LOMBARD
Alexandre Slobodyanik, pianiste
Oeuvres de Haydn, Ravel et Prokofiev

21 octobre
ALCEO GALLIERA
Vladimir Spivakov
Gagnant du Concours international de violon (Montréal 1969)
Oeuvres de Schuman, Bartok, Franck

28 octobre
FRANZ-PAUL DECKER
Bruno Leonardo Gelber, pianiste
Oeuvres de Vivaldi, Bartok, Brahms

4 novembre
KAREL ANCERL
Isaac Stern, violoniste
Oeuvres de Mozart, Martinu, R. Strauss

11 novembre
KYRIL KONDRASHIN
Calvin Sieb, violoniste
Oeuvres de Beethoven, Mozart, Tchaïkovitch

18 novembre
KAREL ANCERL
Heather Harper, soprano
Oeuvres de Strauss, Mahler

25 novembre
ZUBIN MEHTA
Jacqueline Du Pré, violoncelliste
Oeuvres de Penderecki, Schmidt, Dvorak

2 décembre
KAREL ANCERL
Bruno Leonardo Gelber, pianiste
Oeuvres de Mozart, Morawetz, Brahms

9 décembre
Concert de musique enregistrée sur disque

16 décembre
KAREL ANCERL
Barry Tuckwell, cor français
Oeuvres de Stravinsky, R. Strauss, Schumann

23 décembre
KAREL ANCERL
Vladimir Ashkenazy, pianiste
Oeuvres de Clermont Pépin, Mendelssohn et concerto à communiquer

30 décembre
Concert de musique enregistrée sur disque

6 janvier
Concert de musique enregistrée sur disque

13 janvier
Concert de musique enregistrée sur disque

20 janvier
Concert de musique enregistrée sur disque

27 janvier
RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS
Huguette Tourangeau, mezzo-soprano
Oeuvres de Beethoven, De Falla, Wagner

3 février
KAZUYOSHI AKIYAMA
Itzhak Perlman, violoniste
Oeuvres de Schubert, Tchaïkovsky. Une autre oeuvre à communiquer

10 février
JOSEF KRIPS
Festival Beethoven. Ouverture Egmont, Symphonies no 2 et no 5

17 février
FRANZ-PAUL DECKER
Martha Argéich, pianiste
Festival Beethoven. Ouverture Prométhée. Concerto no 2. Symphonie no 7

24 février
LAWRENCE FOSTER
Mstislav Rostropovich, violoncelliste
Oeuvres de Haydn, Bloch. Une oeuvre à communiquer

3 mars
MARTIN TURNOVSKY
Gina Bachauer, pianiste
Oeuvre de Prokofiev. Deux oeuvres à communiquer

10 mars
KAREL ANCERL

Geza Anda, pianiste
Oeuvres de Glinka, Mozart, Wilan

17 mars
KAREL ANCERL
Jean-Pierre Rampal, flûtiste
Oeuvres de Vivaldi, Benda, Ibert, Reger

24 mars
FRANZ-PAUL DECKER
Zino Francescatti, violoniste
Festival Beethoven. Ouverture Leonore. Symphonie no 6. Concerto en ré majeur, opus 61

31 mars
SEIJI OZAWA
Oeuvres à communiquer

7 avril
FRANZ-PAUL DECKER
André Watts, pianiste
Oeuvres de Prokofiev, Mozart, Debussy, Hindemith

14 avril
Concert de musique enregistrée sur disque

21 avril
FRANZ-PAUL DECKER
Micheline Coulombe-Saint-Marcoux
(Oeuvre canadienne-commande 1969-70)
Mahler: Symphonie no 6 en la mineur

Réalisateur à Montréal: Gilles Poirier. Réalisateurs à Toronto: James Kent et Lionel Forestier.



Tous les jours, la musique de tous les temps



Joseph KRIPS

Guy FALLOT



Zubin MEHTA

Pierrette ALARIE



Franz-Paul DECKER

Colette BOKY



Alain LOMBARD

Nicolas ZABALETA



SYMPHONIES DU MATIN

Le samedi à 8 h 10

Consacrée aux oeuvres du XVIII^e siècle, cette émission sur disque offre aux auditeurs un concert de musique classique, tous les samedis à 8 h 10.

Réalisateur: Gilles Poirier.

CHRONIQUE DU DISQUE

Le samedi à 10 h 30

L'animateur Henri Bergeron invite une personnalité, musicien, critique musical ou discophile, à présenter les enregistrements les plus récents de musique classique. Parmi les habitués de l'émission, mentionnons le critique Claude Gingras, le comédien Edgar Fruitier et le musicien Pierre Rolland.

Réalisatrice: Huguette Paré.

JAZZ EN LIBERTE

Le samedi à 23 h 10

Au cours de la saison, l'animatrice Colette Devlin présentera les orchestres de Pierre Leduc, Yvan Landry, Lee Gagnon, Nick Ayoub, Bryan Barley, Herby Spanier, Jack Rider, Claude Ranger, Michel Donato, Jack Diéval et Art Maiste.

Jazz en liberté est enregistré tous les mardis à 20 h 30, en la salle de l'Ermitage, où le public est invité.

Réalisateur: André-F. Hébert

L'HEURE DU CONCERTO

Le dimanche à 8 h 05

Cette émission est une véritable institution de la chaîne française de Radio-Canada. Le réalisateur Pierre Beaudet écrit les textes de présentation de cette série qui donne l'occasion aux auditeurs d'entendre les plus belles oeuvres de Haydn, Beethoven, Mozart, Schumann, Rachmaninov, etc., de même que les oeuvres des compositeurs contemporains.

Réalisateur: Pierre Beaudet.

RECITAL DU DIMANCHE

Le dimanche à 12 heures

Recital du dimanche présentera de nouveau, cette année, chaque semaine à midi, des artistes réputés de l'art lyrique et instrumental. Mentionnons les noms d'André Garog, pianiste; Noël Brunet, violoniste; Hélène Gagnier, violoncelliste; Rafaël Masella, clarinettiste; Alfred Brendel, pianiste; Gilles Manny, pianiste; Sylvia Saurette, soprano; et Janine Lachance, pianiste; Marcelle Couture, soprano; Claude Savard, pianiste; Lanza et Chanterelle del Vasto; Fernande Chiochio et Gaston Germain, accompagnés par le pianiste John Newmark et Raul Sosa, pianiste.

Réalisateur: Jean-Yves Contant.

CRESCENDO

Le dimanche à 14 heures

Tous les dimanches, de 14 heures à 17 h 30, la chaîne française de Radio-Canada fera place à la musique, sous le titre **Crescendo**.

L'animateur Raymond Charette présentera de grandes productions d'opéras-concerts, de galas et de variétés. Il y aura également de nombreux tours de chants avec quelques-uns des artistes canadiens les plus populaires. Parmi les artistes européens, mentionnons les noms de Adamo, Barbara, Vicky, Alain Barrière, Bordeaux et Beretta, Freda Boccaro, Gilles Dreu, Jean Ferrat, Léo Ferré, Michel Fugain, France Gall, Marie Laforêt, Serge Lama, Enrico Macias, Les Trois Ménestrels, Serge Reggiani et Régine.

A **Crescendo**, il y aura également chaque semaine, une demi-heure consacrée au disque, présentée par de jeunes animateurs, et la série d'émissions **Banc d'essai** fera également partie de ce vaste bloc musical du dimanche.

Réalisateurs: Roger de Vaudreuil, André-F. Hébert, Rhéal Gaudet, Armand Plante, Claude Gosselin et Richard Joubert.

Coordonnateur: Denis Harbort.

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Le lundi à 22 heures

Sylvio Lacharité et Edwin Bélanger dirigeront alternativement l'**Orchestre de chambre de Québec**, à l'antenne de Radio-Canada. Chaque semaine, ils présenteront des solistes invités.

Réalisateur: Pierre Boutet.

LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Les mardis, mercredis et jeudis à 23 heures

Cette émission entreprend sa 27^e année à l'antenne de Radio-Canada. Cette saison, les **Chefs-d'oeuvre de la musique** seront entendus tous les mardis, mercredis et jeudis à 23 heures.

Réalisateur: Pierre Rainville.

CROQUE-MONSIEUR

Du lundi au vendredi à 16 h 45

Christiane Delisle et Guy Feron tracent en quelques coups de pinceau le portrait d'une célébrité du monde des arts, plus particulièrement du monde musical. Chaque semaine, un compositeur ou un grand interprète est à l'honneur. L'auditeur d'oeuvres musicales complète l'émission.

Réalisateur: Paul Roussel.



* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Médecine d'aujourd'hui (1re leçon).
Les maladies de la civilisation.
Professeur: docteur de Guise Vailancourt, de l'Université de Montréal.
Invité: docteur René Dubos, bactériologiste.
Réalisation: Madeleine Marois.
(Article en page 2).

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

Prospectives (3e leçon).
Sujet: Les Sociétés politiques dans l'Afrique pré-coloniale.
Invité: M. Jacques Lombard, anthropologue, africaniste, professeur à l'Université de Lille.
Animateur: M. Jacques Gomila, anthropologue, professeur à l'Université de Montréal.
Réalisation: Jean Valade.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe télévisée du Studio 42, à Montréal.
Célébrant: R.P. Yvon Hubert, capucin de Cap Rouge, Ensemble de musiciens sous la direction de François Dompierre, Musique du R.P. Yvon Hubert, Chef des chœurs: Yvon Bigras, sulpicien.
Film sur la Gaspésie.
Réalisation: René Gagné. Supervision: René Barbin.

11 h 30—LE FRANCOPHONISME

Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.
Réalisation: Jean-Claude Delannoy.

12 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

12 h 30—A COMMUNIQUER

*12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
Réalisation: Michel Ouidoz.

15 h 45—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.

Le général Jean Allard, ancien chef de l'état-major de la Défense nationale, est interviewé par Henri Bergeron sur la situation du français en Ontario. Animatrice: Janine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.

16 h 15—D'HIER À DEMAIN

(Article en page 7).

Si la joute débute à 13 h 45:

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

12 h 45—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 15—LANGUE VIVANTE

*13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

En cas de pluie:

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

*13 h 30—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue nationale: les Steelers de Pittsburgh rencontrent les Giants de New York, au Yankee Stadium de New York.
Commentateur: Yves Létourneau.
Analyste: Jean Séguin.

16 h 00—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports

16 h 30—LANGUE VIVANTE

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D)

Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.

*18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction.
«Le Bouc émissaire». Les voyageurs de l'espace risquent leur vie pour prouver l'innocence d'un géant vagabond accusé d'un meurtre.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.

Toute la famille est affairée. On prépare un «surprise» pour les 15 ans d'Isabelle. Marie-Josée ne manque jamais ses effets... c'était vraiment son jour.

Avec Isabelle et Martin Lajeunesse, Joanne Verne, Robert Toupin, Ghislaine Paradis, André Cartier, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—ZOOM

Animateur: Yves Corbeil.
Invités: Les Alexandrins, Les Miladies, Renée Martel et Margot LeFebvre. Orchestre dirigé par François Cousineau.

Réalisation: Pierre Desjardins.

(Article en page 16).

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Procès pour meurtre. Pièce d'Eugène Cloutier. Le procès d'un homme accusé de meurtre, à travers le récit qu'en fait le procureur de la défense à sa fille. Cette dernière, jeune journaliste ambitieuse, demande à son père de lui relater dans les détails ce procès au cours duquel l'accusé était demeuré obstinément muet jusqu'à la sentence.

Guy Provost Me Thérèse Sophie Clément sa fille Leo Ilial le procureur de la Couronne

Yan Ireland Philippe Rhéaume

Roger Lebel Lagarde

Isabelle Jean Thérèse Gagné

Ovila Legaré le juge

Jean Perrault Réal Pinsonnault

Doris Lussier un regrattier

Edouard Wooley un expert en balistique

Jean-Louis Paris un expert en écritures

Jean Lajeunesse l'inspecteur Beauchamp

Jean-Marie Lemieux un psychiatre

Réalisation: Jean Faucher.
(Article en page 3).

*22 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Enrico Macias à l'Olympia.

Enrico Macias interprète ses plus grands succès.

*22 h 30—PRISME

Magazine artistique.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Réalisation: Claude Roussel et Michel Greco.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—CINÉMA

La Grande Guerre 14-18 (1re partie).

Documentaire sur la Grande Guerre réalisé par Solange Peter, avec Roger Pigault.

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Yul 871. Drame psychologique écrit et réalisé par Jacques Godbout, avec Charles Denner, Andrée Lachapelle et Paul Buissonneau. Un ingénieur européen est de passage à Montréal pour négocier une affaire. (Canadien 1966).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Les Bonnes Causes. Drame réalisé par Christian-Jacques avec Pierre Brasseur, Marina Vlady et Bourvil, d'après le roman de Jean Laborde. Catherine Dupré s'arrange pour qu'après le meurtre de son mari on accuse son infirmière, Geneviève. (Franco-italien 1962).

6 h 00—CBF—DISCOPHILIE ET LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour piano et orchestre (Alexei Haïeff): Léo Smith et Orch. symphonique de Vienne, dir. Walter Hendl. — Concerto no 1 pour piano et orchestre (Oscar Morawetz): Anton Kuerti et Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Présentateur: Raymond Laplante.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Ens. d'Amos Landry: Arnaud Melanson, pianiste; Jamie Colpitts, guitariste; Robert Beaulieu, contrebassiste, et Amos Landry, à la batterie.

Programme: «Gentle On My Mind», «But For Love», «Do What You Want To», «Quando, Quando», «Spinning Wheel», «Happy Heart», «Here Comes That Rainy Day» et «Delilah».

Animateur: Georges-A. Gagnon.

10 h 30—ORCHESTRE NATIONAL DES ARTS D'OTTAWA

Chef d'orchestre: Mario Bernardi.

Invité: Ronald Turini, pianiste.

Symphonie no 96 en ré (Haydn), et Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann).

11 h 30—NI ANGE NI BÊTE

Dans une petite ville du Québec, un musicien vit en solitaire, presque en ermite. Violoniste depuis plus de 60 ans, il a failli connaître la gloire.

Il vit humblement dans une maison passablement délabrée du bas de la ville; c'est là que, guidés par des citoyens qui savaient notre goût de l'original, Jacques Larue-Langlois, l'interviewer, l'a rencontré, le tirant du lit un peu avant midi. Ni ange ni bête, c'est aujourd'hui les confidences d'un musicien de 71 ans, qui aurait tout lieu d'être désabusé mais qui a choisi le refuge de la solitude.

CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

Claude Savard, pianiste, joue «Fantasies», op. 12 (Schumann).

CBI—POINT DE VUE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

(En cas de pluie, la joute est reportée au lendemain; nous suivrons alors l'horaire régulier).

à CBMT

Samedi à 01 h 30

Countdown to Doomsday. Drame, avec George Arridson et Pascale Audret. Deux agents d'Interpol sont mêlés à un noeud d'intrigues.

Dimanche à 23 h 21

Each Dawn I Die. Drame, avec James Gagnev, Jane Bryan et George Raft. Un journaliste qui enquête sur un scandale politique est pris dans un piège et arrêté.

Lundi à 23 h 40

Journey to Center of Time. Film de science-fiction, avec Scott Brady, Gigi Perreau et Anthony Rissley. Un groupe de voyageurs, dans une machine du temps, est pris dans un

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle.

Avec Claude Ryan, directeur du Devoir, et le père Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées réunies sous le titre Crescendo.

Animateurs: Raymond Charette et son équipe.

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

15 h 30—AU FIL DE L'AIGUILLE

Un jeune animateur présente les disques de son choix, et apporte quelques commentaires.

16 h 00—BANC D'ESSAI

16 h 30—LE FESTIVAL DE SOPOT

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.

Vincent Joly lit un texte du frère Clement Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thompson, saint Jean de la Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITÉ

CBAF—NI ANGE, NI BÊTE

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE OU LA VIE

Magazine économique.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois contemporain».

Yves Thériault: le théâtre radiophonique. «Le Samaritain». Avec le professeur Jean-Claude Godin, de l'Université de Montréal.

19 h 00—FORMULE «J»

Henri St-Georges présente une émission sur disque: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

CBAF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

«noeud» de temps, entre l'époque préhistorique et le futur.

Mercredi à 01 h 00

Expresso Bongo. Drame, avec Lawrence Harvey et Sylvia Syms. Un imprésario attire l'attention grâce à son habileté à découvrir les nouveaux jeunes talents, mais ses méthodes peu orthodoxes concourent à sa chute.

Jeu à 23 h 40

Home from the Hill. Drame, avec Robert Mitchum, Eleanor Parker et George Peppard. Un fils illégitime sauve la vie de son père et se trouve, pour la première fois face à face avec son frère.

Vendredi à 23 h 40

They Drive by Night. Drame, avec Humphrey Bogart, George Raft et Ida Lupino. Deux chauffeurs de camions sont impliqués dans une affaire de meurtre.

Les Alexandrins en vedette à Zoom



Les ALEXANDRINS

Ils ont étudié tous les deux à Vincent-d'Indy. Elle joue du hautbois et pousse fort joliment la chansonnette. Il joue de la guitare, de la contrebasse et chante, lui aussi. Elle, c'est Lise Cousineau. Lui, c'est Luc Cousineau. Mieux connus sous le nom des Alexandrins, ils seront en vedette à Zoom, le dimanche 12 octobre à 19 h 30, à la télé de Radio-Canada.

Il y aura aussi la blonde di-seuse Renée Martel, la chanteuse Margot Lefebvre ainsi que les Miladies qui, en plus de chanter, dimanche, nous dévoileront... des talents de danseuses. Ça promet!

Pour accompagner tout ce petit monde, il y aura l'ensemble de François Cousineau (le frère de l'autre...).

Bien sûr, Yves Corbeil sera là et il vous attend! Ce Zoom sera réalisé par Pierre Desjardins, assisté de Carmen Clark (script-assistante) et de Claude Jobin (assistant à la production).

C. B.



Renée MARTEL



Margot LEFEBVRE



Les MILADIES

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—SIGNÉ BERTHE ET

BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Berthe) et Madeleine Clervanne (Blanche). «Opération Rivière bleue». La célèbre «rivière bleue» de la Mahara-ni de Bagalore a disparu. Berthe et Blanche ont rencontré au cours d'une promenade aux Tuileries et se sont même liées d'amitié avec le voleur de bijou, qui présente les aspects d'un jeune homme des plus distingués.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «Un visionnaire: Cardan», avec Guy Hoffmann, Lise Roy et Victor Désy.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: le contrôle des naissances pourrait s'avérer plus facile que le contrôle des circonférences. Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'ail). «La Souris verte au port». Grain d'ail explique à la Souris le fonctionnement du radar. Ensuite, il l'entraîne sur le pont où ils verront un paquebot, un yacht, un voilier et une chaloupe. Texte: Marie Racine. Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINÉMA
Casablanca, nid d'espions. Drame d'espionnage réalisé par Henri De-coin, avec Sara Montiel, Maurice Ronet et Franco Fabrizi. A Casa-blanca, un agent de la gestapo est trouvé mort dans son appartement. Le directeur des services secrets de la gestapo retrace alors une chan-teuse de cabaret qui était la mai-tresse de la victime. Il l'invite à collaborer avec lui pour venger la mort de son amant et lui demande de devenir l'amie d'un inspecteur français qu'il suspecte d'être un agent de la Résistance. (Franco-his-pano-italien 1963).

Noter:

JOUTE DE LA SERIE MONDIA-
LE DU BASEBALL
s'il a plu la veille.

*13 h 00—CINÉMA

Le Caporal épinglé. Comédie de ca-ractère de Jean Renoir, avec Jean-Pierre Cassel, Claude Rich et Claude Brasseur. Un caporal de l'armée française tente par tous les moyens de s'évader du camp de concentra-tion. (Français 1961).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—LES DOSSIERS DE

L'AGENCE O

«Le Prisonnier de Lagny».

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette). Le professeur Barbenzine a inventé un nouvel appareil pour remettre à neuf les chapeaux melons. Bobino hésite à mettre le sien à l'intérieur. A-t-il raison?

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Giséle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecosais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers. «Gymnastique et santé».

Réalisation: James Dormeyer.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

*17 h 30—LES AVENTURES DU

SEASPRAY

Aventures d'une goélette, de son ca-pitaine, et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearl-man (les enfants).

*18 h 00—SALUT JEAN-PIERRE

Tour de chansons de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nou-veaux auteurs, compositeurs et in-terprètes. Belgique: Ferland, les garçons et les filles.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBFT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «La Liste noire». Alexis retombe dans son péché d'ivrognerie. Une scène orageuse a lieu à l'auberge de Ti-Père. Sôraphin va voir le curé Raudin. Pourquoi? Avec Jean-Pierre Masson, Guy Pro-vost, Julien Bessette, Pierre Dai-gnault, Gérard Paradis, Henri Poi-tras, Julien Lippé, Réjean Lefran-çois, Andrée Boucher, Thérèse Ca-dorette, Colette Dorsay et Giséle Mauricet. Réalisation: Yvon Trudel. (Reprise). (Article en page 4).

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en ve-dette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—A LA SECONDE

Du Studio 42. Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Hen-ri Saint-Georges. Participants: Janette Bertrand, An-drée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: René Lecavalier, Adamo, Francis Lemarque et Lionel Duval. Réalisation: Yves Dumoulin. (Article en page 6).

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault, d'après une idée originale de Régi-nald Boisvert. Le bel Arsène fait une nouvelle conquête. Grégoire Damphousse est consterné! Il apprend subitement que tout La Dauversière connaît la vraie cause de l'absence de Gaétane. Sa colère rebondit sur le pauvre Gilles.

Avec Jean Lajeunesse, Gérard Poi-rier, Giséle Schmidt, Lionel Ville-neuve, Béatrice Picard et Denyse Proulx.

Réalisation: Denys Gagnon.

*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).

«Dans les griffes du dragon».

23 h 00—TÉLÉJOURNAL 1

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

La Taverne du Poisson couronné. Drame de René Chanas, avec Mich Simon, Jules Berry et Blanchet Brunoy. (Français 1947).

1 h 15—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL



6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ
Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ
6 h 55—PRIÈRE

Quelques réflexions sur la vie, avec Mme Nicole Jones.

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MOULIN À
CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CBI—CBC NEWS
7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR
7 h 40—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

7 h 45—CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Animateur: Roger Bouchard.
(Article en page 23).

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Roger LeSourd, pianiste.
9 h 00—RADIOJOURNAL

De Toronto
9 h 03—CBAF—VALET DE CŒUR
Animateur: Marc Filion.

9 h 05—PRÉSENT
Première édition nationale.
Animatrice: Nicole Godin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
Animateur: Richard Joubert.

CBI—LE 1580
Animateur: Alain Audet.

9 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
Animatrice: Laetitia Cyr.

9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

INVITÉS ET ENQUÊTES DE

«PLACE AUX FEMMES»
LUNDI: «Pour être bon médecin, faut-il être beau ou intelligent?»

MARDI: «Peut-on aider un couple qui s'effiloche?»

MERCREDI: Monique St-Onge.
«Comment guérir les grintottes?»

JEUDI: Pierre Létourneau.
«Croyez-vous à la télépathie?»

VENDREDI: Claudette Avril.
«Que faire quand le torchon brûle?»

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
12 h 03—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBI—MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animateur: Claude Miguët.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.

Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.

Chronique de Michele Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

S'il a plu la veille:

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL
Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL
(En cas de pluie, la suite est reportée au lendemain; nous suivrons alors l'horaire régulier).

12 h 55—CBI—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrices: Christiane Delisle (lundi, mardi et mercredi), et Colette Devlin (jeudi et vendredi).

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «Télévision», et «Les Lunettes chez l'enfant: aspects psychologiques».

MARDI: «Opinion sur le travail féminin», et «Les Peurs chez l'enfant».

MERCREDI: «Le Dialogue conjugal», et «La Schizophrénie».

13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguette Oligny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Le Rêve en couleurs».
MARDI: «La Libéralisation du marché».
MERCREDI: «L'Histoire de la pomme».
JEUDI: «Malheurs à vendre».
VENDREDI: «Plastic Powder».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«Si femme savait» renseigne l'auditrice sur les sujets les plus divers.

«Fin d'une religion?»
Y a-t-il une attitude typiquement féminine en face des grands problèmes de la vie? Y a-t-il une façon féminine de voir les choses, un comportement qui freinerait cette émancipation féminine dont on parle tant?

Pour en discuter, nous avons invité Madame Colette Moreux, sociologue, professeur à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal; elle vient de publier un livre intitulé «Fin d'une religion?» et qui porte en sous-titre «Monographie d'une paroisse canadienne».

Le comportement des femmes envers la religion, le mariage, la morale, etc. (Durée: 2 semaines).

Animatrice: Colette Devlin.
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Lafarge», avec Anne Pauzé, Ronald France, Henri Norbert, Lise L'Heureux, Jean Brousseau, Jean-Pierre Compain, Benoît Marleau, Yvan Canuel, Julien Bessette, Bertrand Gagnon et Robert Rivard.

Texte dramatique de Maurice Gagnon.

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruiter.

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

Distribution: Robert Rivard, Alfred Dreyfus, Françoise Faucher, Lucie Dreyfus, Roger Garceau, Jean Sandherr, Edgar Fruiter, Joseph Henry, Jean-Paul Dugas.

le capitaine Jules Lauth, Elisabeth Lesieur, Hélène Henry, Ronald France, Mathieu Dreyfus, Bertrand Gagnon, Gabriel Hanotiaux, Jean-Pierre Compain, Armand Nisard.

Texte: Charlotte Savary.

16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR
Chansons et musique choisies.

CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
CBI—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBI—CBC NEWS
CBAF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS
L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR
Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gabget, la dernière vedette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR DEMANDE

Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—VARIÉTÉS
20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«L'Abbé Sétubal» de Maeterlinck, avec Leo Ilia et Henri Norbert.

Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.
(Article en page 9).

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Dir. Jean Deslauriers.
Sérénades pour cordes (Dag. Wren), et «Suite Holberg» (Edouard Grieg).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette s'entretient avec les auditeurs sur un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—ONZE
D'Ottawa.

Musique variée présentée par Pauline Sincennes.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT

Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

mardi 14 octobre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE TRAIN BLEU

S'ARRÊTE TREIZE FOIS
 Drame policier.
 «Le Fugitif», par Yannick Andrei, avec Jean Servais et Michael Van Hocke. Un étudiant est contraint par un fugitif à piloter sa deux chevaux. Épuisé, le fuyard ressent un irrésistible besoin de sommeil. Le jeune homme tente de profiter de sa moindre défaillance pour déguerpir.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 Documentaire de Jean Martinet.
 «François Bacon et la méthode scientifique», avec Paul Dupuis.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Émission sur le conditionnement physique.
 Aujourd'hui: mourir de faim plutôt que transpirer.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 «Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Jeux sonores, avec Louise Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
 «La Souris verte au port». Rossignol explique aux petits le code de la sirène d'un bateau.
 Texte: Marie Racine.
 Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINÉMA
Crainquebille. Comédie satirique de Ralph Habib, avec Yves Deniaud, Christian Fourcade et Pierre Mondy. Crainquebille est un brave marchand de quatre saisons de la rue Mouffetard. Un jour, ayant provoqué un embouteillage, il est emmené au poste de police où l'agent l'accuse d'avoir crié: «Mort aux vaches!» Et Crainquebille est condamné à la prison. Libéré, il reprend sa place mais n'a plus d'amis. Alors il n'a plus qu'une idée: retourner en prison. (Français 1953).

***12 h 15—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe et Lizette Gervais.

Réalisation: Yves Duroin.
***12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL**
 Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
 Réalisation: Michel Quidoz.

15 h 45—ÉCHOS DU SPORT
 Si la joute débute à 13 h 45:
13 h 00—FÉLIX
***13 h 15—NI OUI NI NON**
***13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL**
16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

En cas de pluie:
13 h 00—CINÉMA
***14 h 30—NI OUI NI NON**
15 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O
***16 h 00—BOBINO**

***16 h 00—BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.
 Mademoiselle Prune a commandé un livre contenant l'histoire de Peau d'Ane, mais il n'en reste plus au magasin. Pour compenser, Bobinette lui propose une interprétation télévisée de cette histoire.

***16 h 30—SOL ET Gobelet**
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le lo-

cataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
 «Max la mitraille».
 Réalisation: Maurice Falardeau.

***17 h 00—MINI-FÉE**
 Émission pour enfants.
 «Le Mystère de la maison hantée». Par un soir d'orage, une fillette et ses amies se réfugient dans une maison inhabitée. Elles y sont suivies par un géant qui porte un masque de bronze.

***17 h 30—LA VIE QUI BAT**
 «Les Stermes et les mouettes de Heerman». Dans un sanctuaire d'oiseaux de la basse Californie, à Raza, les stermes et les mouettes Heerman se livrent une bataille pour la possession des lieux de nidification.
 Animateur: Harvey Paradis.
 Réalisation: Adelin Bouchard.

***18 h 00—SKIPPY**
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
 «L'Eboulement». Cooper, un jeune déserteur du Service national, essaie de s'enfuir par monts et par vaux en Australie. Il est par hasard aperçu par Skippy et Sonny alors qu'il se dirige vers une zone dangereuse où une avalanche est imminente.

*** CBOFT—GRANDES CHASSES ET PÊCHES**

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
 Nouvelles locales.
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES

***CBOFT—SUR LE VIF**
 Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Le Caid de Champignol. Comédie de Jean Bastia, avec Jean Richard, Michel Serrault, Alfred Adam, Denise Benoît et Martine Sancy. (Français 1965).
 (Article en page 7).

***21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téliroman de Mia Riddez-Morisset. C'est le matin de l'enquête. Toute la rue des Pignons est là. Les circonstances semblent peser bien lourd contre ce pauvre Emery Lefeuvre. Avec Jean Duceppe, Robert Rivard, Jacques Létourneau, Hubert Loiselle, Roland D'Amour, Roland Bedard, Mia Riddez et autres.
 Réalisation: Louis Bedard.

***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bélard.
 Trois jours avant la cérémonie le cure de la paroisse avise Dominique qu'il a reçu un empêchement au mariage.
 Réalisation: Roger Fournier.
 (Photos en page 24).

22 h 00—FORMAT 60
 Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
 Animateur: Michel Pelland.
 Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I
 Nouvelles nationales et météo.
23 h 30—TÉLÉJOURNAL II
 Nouvelles régionales.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CBOFT—SPORTS
23 h 40—CINÉ-CLUB
Les Amours d'une blonde (Lasky jedne plavovlasky). Comédie psychologique de Milos Forman, avec Hana Brejchova, Vladimir Pucholt et Vladimir Mensik. (Tchécoslovaque 1965).
 Présentation: Jacques Fauteux.
 (Article en page 7).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'OEIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PERE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBF—TERRE-FERME

11 h 45—CBF—MIDI-MELODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
12 h 03—TENDREMENT
 Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LA
CBJ—MIDI
CBF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
 Chronique de Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à l'un. Laval.

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL
 Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

OU
13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL
 (En cas de pluie, la joute est reportée au lendemain; nous suivrons alors l'horaire régulier).

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «Opinion sur le travail féminin», et «Les Peurs chez l'enfant».

Avec le docteur François Cloutier et Christiane Delisle.
13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.

14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«La Libéralisation du marché».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR
CBF—BLOC-NOTES
CJBC—GENS DU SUD
CBJ—ENTRACTE
CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.

CBF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBF—IMAGES
CBF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
 Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR
19 h 05—EUREKA
 Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent des timbres, livres, etc.

Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
19 h 45—MON OEIL
 De Chicoutimi.

«Les Films d'horreur!»
 Au Saguenay comme à Montréal, les cinémas ont rendu populaire le vampirisme ou les monstres. Les animateurs Joël Le Bigot et Pauline Martin, de Chicoutimi, aident de Louise Portal-Lapointe et de Marie Thiffault dans la grande métropole, enquêtent sur les horreurs du cinéma.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
 Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions telles que la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la religion, etc.
 Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
 Dir. Alain Lombard.

Invité: Alexandre Slobodyanik, pianiste.
 Programme: «Symphonie concertante» (Haydn); Mildred Goodman, violoniste; Martha Babcock, violoncelliste; Melvin Berman, hautbois, et Sidney Rosenberg, bassoniste.

— Concerto no 3 pour piano (Rachmaninov). «Le Lieutenant Kijé» et suite symphonique, extr. de «Roméo et Juliette» (Prokofiev).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
 Actualité littéraire.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Partita no 2 en ré mineur et Adagio de la Sonate no 3 en do majeur (Bach); Arthur Grumiaux, violoniste. — Symphonie no 29 en la majeur (Mozart); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

mercredi 15 octobre

television

radio AM

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ZÉRO, UN, LONDRES
Aventures policières, avec Nigel Patrick.
«Les Joyaux de la couronne». On vole les joyaux de la Couronne.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: obésité et habitudes de vie.
Invité: le docteur Jean LeBouch.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Le conte, avec Louise Dussault (la Souris) et Serge L'Italien (Gargouille).

«La Souris verte au port». La Souris et Gargouille partent en guerre contre les Chiboukis, habitants d'une autre planète, qui pillent des sacs de sucre entreposés dans le port.
Texte: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINEMA

Le Masque noir (ou Les Aventures de Salvatore Rosa). Aventures réalisées par Alessandro Blasetti, avec Gino Cervi et Luisa Ferida. Un mystérieux chevalier, le Masque Noir, lutte à la tête d'une poignée d'hommes pour délivrer son pays de la tyrannie. (Italien).

12 h 15—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon.
Réalisation: Jean Boisvert.

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
Réalisation: Michel Quidoz.

13 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Si la joute débute à 13 h 45:

13 h 00—FÉLIX

13 h 15—OUI OU NON

13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

En cas de pluie:

13 h 00—CINEMA

14 h 00—OUI OU NON

15 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O

16 h 00—BOBINO

16 h 00—BOBINO

Bobinette cherche une idée pour remplacer le film indicatif-couleur qui annonce toutes les émissions-couleur de Radio-Canada.

16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Christine Olivier (Colombine), Guy Ducuyer (le docteur), Yves Massimotte (Pantalon) et Albert Millaire (le capitaine de police).

«Piccolo jardiniers».
Réalisation: Micheline Latulippe.

17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
Le monde merveilleux de Disneyland.

«Lueur dans la forêt» (2e partie). L'histoire d'un enfant blanc fait prisonnier et élevé par des Indiens du Delaware et plus tard envoyé dans une ville de la Nouvelle-Angleterre lors d'un échange de prisonniers. Dans la première partie, l'action se situe en 1764, lors de négociations entre un colonel et les Indiens. Le colonel essaie de les persuader de gracier les prisonniers blancs en échange de la paix. Avec Stephen Bekassy, Fess Parker, James MacArthur et Joseph Calleia.
Réalisation: Conrad Richter.

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

19 h 30—LA BOHÈME

Emission de variétés en provenance de Québec.
Réalisation: Claude Colbert.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Garden.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.

22 h 20—LA PAIRE GAGNE
Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.
Réalisation: Yves Dumoulin.
(Article en page 5).

22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
L'Union nationale.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—LES INCORRUPTIBLES
Aventures policières, avec Robert Stack.

«Coup pour coup». Profitant du désarroi causé dans les rangs de Capone par les descentes de Ness, un caïd de la côte Est, nommé Pops Fletcher, veut s'approprier la grosse part du marché de Chicago.

00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

A NOTER

Désormais, Radio-Canada présentera un Ciné-nuit la veille de toutes les fêtes légales, comme c'est le cas le 12 octobre, veille de l'Action de grâces.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBAF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MIDI

CBF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Madame Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

OU

13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

(En cas de pluie, la joute est reportée au lendemain; nous suivrons alors l'horaire régulier).

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité, animé par Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Le Dialogue conjugal», et «La Schizophrénie».

Avec le docteur François Cloutier et Christiane Delisle.

13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«L'Histoire de la pomme».

Texte d'Eugène Cloutier.

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Lafarge».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR

CBJ—ENTRACTE

CBAF—BLOC-NOTES

CBF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUTES LES POINTS DU

MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONIE

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 40—CARRIÈRE

Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA

ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions.

Moderateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

Mireille Lagace, à l'orgue de l'église St-Pascal de Kamouraska.

«Ave Marie Stella» (Titelouze), Suite

du premier ton (Nivers), «Récit de

terce en taille» (Nicolas de Grigny),

«Offertoire sur les grands jeux»,

extr. de «La Messe pour les paroisses»

(Couperin), «Passacaille del

seig' Luigi» (Luigi Rossi), Chaconne

en sol majeur (Chambonnières),

«Passacaille du premier mode» (Ca-

banilles), Chaconne en mi mineur

(Buxtehude), Passacaille en ré mi-

neur (Kerll), Chaconne en ré mineur

(Pachelbel), et Passacaille et Fugue

en do mineur (J.-S. Bach).

En deuxième partie:

Concert de la Chorale de Lamèque,

Nouveau-Brunswick:

«Stabat Mater» (Pergolese), Messe

basse (Fauré): Rose-Marie Landry et

Marie-Reine Chiasson. — «Litanies à

la Vierge noire» (Poulenc).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Pavette.

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Duo no 1 en sol majeur pour violon

et alto, K. 423 (Mozart): Bobesco et

Legrand. — Symphonie no 1 en do

mineur (Brahms): Orch. du Concert-

gebouw d'Amsterdam.

23 h 25—CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

23 h 55—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

«En voiture s'il vous plaît», les déboires d'une personne désireuse de s'inscrire à une course d'autos. «La Foire aux maris», un nouvel employé couru par les belles.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «L'Étonnante Carrière du comte Rumford», avec Gérard Poirier et Janine Beaubien.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Émission sur le conditionnement physique.

Aujourd'hui: les formes d'obésité.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux physiques, avec Louise Dussault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).

«La Souris verte au port». Gazelle et les petits aident la Souris à charger son bateau.

Textes: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINÉMA

Le Dernier des hommes (Der Letzte Mann). Drame psychologique réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, avec Emil Jannings, Moly Delschaft et Georg John. Un vieux portier d'hôtel est très fier de sa position et surtout de son bel uniforme. Or le jour même où il marie sa fille, le directeur lui retire son emploi et le relègue à la surveillance des lavabos. Le bonhomme est effondré d'avoir à faire ce travail qu'il considère comme une déchéance. (Film muet, Allemand 1924).

*12 h 15—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

Invités: Réalisation: Yves Dumoulin.

*12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

Réalisation: Michel Quidoz.

15 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Si la joute débute à 13 h 45:

13 h 00—FÉLIX

*13 h 15—NI OUI NI NON

*13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

*17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

En cas de pluie:

13 h 00—CINÉMA

*14 h 30—NI OUI NI NON

15 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O

*16 h 00—BOBINO

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino veut faire de la radio-amateur; mais les résultats obtenus ne seront pas ceux qu'il attendait.

*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougrou), Huguette Guay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelimar).

«Le Faux Frisette».

Réalisation: Guy Hoffmann.

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Cretin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chenier (Maître Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).

«Le Spiritisme». Jopo-les-bras-blancs, aidée de sa cousine Farinette, fait échouer la séance de spiritisme que Cretin prépare pour se moquer du père de Bidule.

Réalisation: Claude-H. Blais.

*17 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).

19e épisode: L'expérience atomique a failli échouer à cause de l'intervention d'une secte religieuse. Tanguy et Laverdure ramènent l'avion à Tahiti, mais une panne de moteur les empêche d'arriver à destination.

*18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).

17e épisode: «Le Marin de Gènes». Une rixe dans une taverne. Le neveu d'un important personnage y est tué par accident. Le roi Foulque exige un coupable: raison d'État. Un pauvre marin devra-t-il donner sa vie à seule fin qu'on ne puisse pas répéter en Autriche qu'un gentilhomme autrichien est mort en Palestine pour avoir glissé dans une flaque de confiture. Mais le marin est un ami de Blanchot et de Thibaud.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Tu trembles, carcasse (Scared Stiff). Comédie burlesque de George Marshall, avec Dean Martin, Jerry Lewis et Elizabeth Scott. (Américain 1952). (Article en page 7).

21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Henry Miller.

Interviewer: Fernand Seguin.

(Article en page 6).

22 h 30—DOSSIERS

La Couleur de ma paie. 1re de six émissions consacrées aux problèmes budgétaires de la famille québécoise. Aujourd'hui: le mobilier.

Réalisation: Jacques Vermette.

(Article en page 5).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Paix à celui qui vient au monde. Drame de guerre réalisé par Alexandre Alov et Vladimir Naoumov, avec Alexandre Demianenko, Stanislav Khitrov et Lidia Chaporenko. En Allemagne, aux derniers jours de la guerre, un jeune officier russe arrive au front. Au lieu de l'envoyer au combat, comme il le désire, son supérieur le charge de conduire à un hôpital derrière les lignes un soldat blessé et une Allemande sur le point d'accoucher. Le camion qui les transporte est conduit par un sergent gouailleux dont la tenue irrite le lieutenant. Mais les difficultés amènent les deux hommes à fraterniser. (Russe 1961).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

CBJ—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIR QUOTIDIEN

Actualité agricole

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE

DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et

Claude Raymond.

OU

13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE

DU BASEBALL

(En cas de pluie, la joute est reportée au lendemain; nous suivrons alors l'horaire régulier).

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Malheurs à vendre».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Lafarge».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR

CBJ—ENTRACTE

CJBC—GENS DU SUD

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—BLOC-NOTES

CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance.

19 h 15—MUSIGLOBE

TELEPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.

19 h 45—TOURLOU

De Chicoutimi.

Au Saguenay, l'animateur Joël Le

Bigot invite Louise Forestier à dire

Tourlou à quatre chansons devenues

trop populaires: «Une croix sur mon

nom», «Monsieur Dupont», «Zoom

bye bye», «A demain sur la lune».

Un monologue de Louise Forestier

sur le lever du jour à Chicoutimi,

complète l'émission.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA

ROSE

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ÉLOGES

De Québec.

Lecture d'une page d'un écrivain cé-

lèbre sur le sujet choisi ainsi que

l'audition de quelques chansons sur

le même sujet.

Texte: Pierre Morency.

21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES

AUTRES

De Québec.

Les aspirations, les conflits, les pro-

jets des personnalités de marque

qui constituent les différentes sphères

de notre société.

Animateur: François Baby.

22 h 00—HORIZONS

«Erasme: de la Renaissance à la

Réforme», première de deux émis-

sions.

Invités: Sam Dresden, professeur à

l'université de Leyde, président de

l'Académie Royale des Pays-Bas; L.

Halkin, professeur à l'université de

Liège, et le chanoine Nauwelaerts,

professeur à l'université de Louvain.

Textes de la correspondance d'Eras-

me lus par Robert Louis.

Production de la R.T.B. Réalisation

de Robert Laroche.

(Article en page 23).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Sonate no 10 en sol majeur pour

violin et piano, op. 96 (Beethoven);

Zino Francescatti et Robert Casa-

desus. — Knoxville: Summer of

1915 pour soprano et orchestre (Sa-

vendredi 17 octobre

television

radio AM

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

21 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

21 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

21 h 30—GRANDES CHASSES ET PÊCHES

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall. «Classes pratiquées en Tchécoslovaquie et en Espagne».

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «Freud et la psychanalyse», avec Gilles Pelletier et Charlotte Boissière. Vie et théories du Dr Freud, père de la psychanalyse.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique. Aujourd'hui: répercussions de l'obésité.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Le bricolage, avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).

«La Souris verte au port». Touchatou dessine une rose des vents et indique à la Souris comment marquer les points cardinaux. Textes: Ray-Marc Dubé. Réalisation: Thérèse Patry.

11 h 15—CINEMA

La Belle et l'empereur (Die Schöne Lügnerin). Comédie musicale de Axel von Ambesser, avec Romy Schneider, Jean-Claude Pascal et Helmut Lohner. En 1815, pendant le Congrès de Vienne, une jeune corsetière est courtisée par un jeune homme qui se dit valet de chambre de Metternich. Elle découvre toutefois qu'il est en réalité un comte, secrétaire de Metternich, et se rend un soir de fête, au palais impérial pour lui dire son fait. Elle y rencontre par hasard le tsar Alexandre. Ce dernier décide d'entrer avec elle dans la salle de bal. (Franco-allemand 1959).

Noter:

ROUTE DE LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

*Il a plu la veille.

*13 h 00—CINEMA

La Bigorne, caporal de France. Film épique d'aventures réalisé par Robert Darène, avec François Périer, Massana Podesta et Robert Hirsch. Le caporal La Bigorne est désigné pour mener une expédition contre les pirates de l'océan Indien, à bord d'un vieux bateau. C'est une manière de se débarrasser de lui, qui donne au capitaine du souci aux maris jaloux et aux pères soupçonneux. Le bateau est pris en chasse par un corsaire. La Bigorne l'emportera au cours d'un combat singulier et ainsi l'île Sainte-Marie, c'est-à-dire Madagascar, sera conquise par la France. (Franco-italien 1957).

*13 h 30—OUI OU NON

Documentaire animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon.

14 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O

Aventures policières.

14 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Godard (Bobinette).

Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.

Le général Garde-à-vous désire de la documentation sur l'alpinisme en Tyrol. Bobinette décide de lui en fournir et lancera involontairement Bobino dans une nouvelle aventure.

*14 h 30—LA RIBOULdingue

Avec Jean-Louis Millette (Paillasse), Denise Morelle (Dame Plume), Eliabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Le-

page (Monsieur Bedondaine).

Réalisation: André Pagé.

*17 h 00—YOGI L'OURS

Emission pour enfants.

*17 h 30—TOUR DE TERRE

Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. «L'Ane».

Réalisation: Gilles Senécal.

*18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TELEJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

*19 h 30—LA SOEUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field. «La Nonne et le malin».

*CBOFT—SPORT ATOUT

CBVT—LA SEMAINE A QUÉBEC

Revue des arts et des lettres.

Réalisation: Jean Le Blond.

20 h 00—DONALD LAUTREC

«CHAUD»

Emission de variétés.

Animateur: Donald Lautrec.

Invités: Steve Fiset, Marc Lepage, Ginette Ravel, Ginette Ménard, Tony Roman, Tony Massarelli et Les Alexandrins.

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

*20 h 30—LES RÈGLES DU JEU

Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland.

Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINEMA

Le Bidon (Il Bidone). Comédie psychologique de Federico Fellini, avec Broderick Crawford, Richard Basehart et Giulietta Masina. C'est la triste histoire d'un groupe de filoux qui, peu à peu, prennent conscience de la vie inutile qu'ils mènent. L'un d'eux réalise même, au point de vouloir tout rompre, l'extrême degré de dégradation auquel il est parvenu. Le «bidon», c'est l'escroquerie sous toutes ses formes; le «bidoniste» est avant tout un baratinier. (Italo-français 1955).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

1 h 20—CINÉ-NUIT

Une femme est passée (Nunca pasa nada). Drame psychologique de J.A. Bardem, avec Antonio Casas, Jean-Pierre Cassel, Corinne Marchand et Julia G. Caba. Dans ce bourg espagnol, à 400 kilomètres de Santander, il ne se passe jamais rien. Arrive un jour d'automne, l'autocar d'une tournée théâtrale qui dépose à l'hôpital une danseuse française, prise d'une crise d'appendicite. Aussitôt se cristallisent autour de cette jeune fille, dont on dit qu'elle fait du strip-tease, le désœuvrement des uns, l'hypocrisie des autres, la médisance des femmes et les désirs refoulés des hommes. Elle devient l'obsession de la ville. (Franco-espagnol 1963).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBAF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBF—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT

Musique choisie, présentée par Jean-Paul Noret.

CBJ—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—ART HEBDO

Animateurs: Yvon Poirier et Christiane Garon.

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

S'il a plu la veille:

12 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

OU

13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

(En cas de pluie, la joute est reportée au lendemain; nous suivrons alors l'horaire régulier).

12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Avec le docteur François Cloutier et Christiane Delisle.

13 h 45—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Plastic Powder».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Lafarge».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

16 h 45—CBF—CROQUE MONSIEUR

CBJ—ENTRACTE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

CBV—CARNET DES ARTS

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—CARNET DES ARTS

CBJ—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes, animé par Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON

Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes sont invités à donner leurs impressions sur les interprètes et les compositeurs.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 45—SPORT-INTER

Emission qui a pour but de mettre en relief toutes les activités sportives au niveau des institutions scolaires et des centres récréatifs.

Animateur: Raymond Charette.

Recherchiste: Raymond Beauchemin.

20 h 00—VARIÉTÉS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—STUDIO D'ESSAI

«Kalcidoscope» de Marie Savard, avec Jacques Desnoyers, Dyne Mouso et Marie-Claire Nolin.

21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Mme Zeyda Suzuki, pianiste.

Suite française no 5 en sol majeur (J.-S. Bach), et Sonate, K. 333 (Mozart).

21 h 30—DOCUMENTS

«Hommage à Jacques Copeau».

A l'occasion du 20^e anniversaire de la mort de Jacques Copeau (20 octobre 1949), nous présentons un hommage à celui qui fut au cœur de la vie intellectuelle du début du siècle et qui apporta une profonde transformation au théâtre.

Plusieurs invités rappelleront le rôle joué par Copeau.

Une émission de Louis Pelland. (Article en page 9).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

Animateur: Henri Bergeron.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

11

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Le Retour des vieux maîtres».
Symphonie en sol mineur (Leopold Kosseluh); Orch. symphonique de la Radio tchèque, dir. Robert Brock.
«Festival de Bergen 1969».
Fantaisie symphonique «Au pays de la souffrance» (Knut Nystedt); Deux mélodies folkloriques: «Quand je marche seul dans la forêt noire» et «Parmi les grands pins» (Wilhelm Peterson-Berger); «Un rêve» (Grieg); «Una furtiva lagrima» extr. de «L'Elisir d'amour» (Donizetti); «Amor ti vieta» extr. de «Fedora» (Giordano); «Seul pour lutter» extr. de «Benvenuto Cellini» (Berlioz); et Symphonie no 2 en ré majeur, op. 73 (Brahms); Nicolai Gedda, ténor, et Orch. symphonique de Bergen, dir. Karsten Andersen.
«Musique légère».
«Sous le kiosque à musique».

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: Humanisme, Renaissance et Réforme en France», par M. Jacques Aldebert.

—Les Grandes Régions géographiques de l'Afrique», par M. Paul Moral, professeur à la faculté des Lettres et des Sciences humaines de Dakar.

—La Lutte biologique contre les insectes nuisibles: le contrôle intégré», par M. Antonio Servadei, professeur à l'université de Padoue (Italie).

—L'Enfant dans la société: un mal-aimé: l'enfant à l'âge classique», par M. Michel Tournier.

—Petite histoire des cloches: musique des chœurs métalliques. Aux Pays-Bas», par M. Rinus de Jong.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Alan Rowlands jouera des moments musicaux et des improvisés de Franz Schubert.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Les Concerts de l'Orchestre philharmonique».

«Poème de l'amour et de la mer» (Ernest Chausson); Berthe Monmart, soprano. — «Le Chasseur maudit» (César Franck) et Concerto pour piano et orchestre (Yves Nat); Jacqueline Eymar. — Divertissement sur thème pastoral (Gabriel Pierné); Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Louis Fourestier.

«Théâtre de France».

«Monsieur Vernet» de Jules Renard, avec Georges Chamarat, Simone Renant, Alain Cevdau, Anie Cariel et Robert Chandeau.

«En vedette à Paris»: Marcel Amont (1re partie).

«Variétés de Paris».

Avec les concours d'Emile Prud'homme et son ensemble, Michel Aubert, Christine Fontane, Gilles et Dominique, les Funambules, Lucienne Delyle, Alain Barrière, Nana Mouskouri et Hugues Aufray.

«Divertissement musical».

Avec les concours de Guy Robert, Bernard Job, Jack Diéval et son ensemble, Daniel White et son orchestre, et Emile Prud'homme et son ensemble.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

12

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Festival de Vienne 1969».
Sonate no 1 en fa majeur pour violoncelle et piano (Beethoven); Vladimir Orloff, violoncelliste et

Alexander Jenner, pianiste.
«Commemoration Rossini».
«L'Album de Chaumière pour piano: Gymnastique d'écartement, Prélude fugassé, Petite polka chinoise, Petite valse de boudoir, Prélude inoffensif, Petite valse: l'Huile de ricin, Un profond sommeil — un sommeil en sursaut, Plain-chant chinois, Un cauchemar, Valse boîteuse, Une pensée à Florence et Marche» (Rossini); Dino Ciani, pianiste.
«Festival de Schwetzingen 1969».
Divertimento en fa majeur (Haydn); Concerto de violon en si bémol majeur, K. 207 (Mozart); «Suite Shakespeare» pour cordes, bois et clavier (Philip Mohler); et Quatre danses villageoises (Sandor Veress); Susanne Lautenbacher, violoniste, et Orch. de chambre de l'Allemagne du Sud-ouest, dir. Raeto Tschupp.
«Musique légère».
Folklore de Tchécoslovaquie.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

«L'Art de la fugue», pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais, basson, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse et deux clavecins, BWV 1080 (Jean-Sébastien Bach); Die Deutsche Bachsolisten; Helmut Winschermann, hautbois; Tilman Weber, hautbois d'amour; Ebert Gutsch, cor anglais; Klaus Thunemann, basson; Ernst Mayer-Schierning et Rainer Kussmaul, violons; Jürgen Kussmaul, alto; Alwin Bauer, violoncelle; Walter Meuter, contrebasse; Imreard Lechner et Berthe Dedovard, clavecins.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Psème Confitebor, tibi Domine»; Motet et deux Antennes (Pergolesi); Solistes, chœur polyphonique et Orch. de l'Anselmum de Milan, dir. Giulio Bertola. — «Grand Requiem Orthodoxe» et Deux Cantiques à la Vierge; Chœurs Russes de Feodor Potorskiy.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Quatre Légendes de Lemminkäinen (Sibelius); Orch. symphonique de la Radio soviétique, dir. Tauno Hanikainen. — Cinq Chansons (Sibelius); Birgit Nilsson, soprano. — Fantaisie chromatique et Fugue en ré mineur et Partita no 5 en sol majeur (Bach); Alexis Weissenberg, pianiste. — Quatuor no 1 en la mineur, op. 7 (Bartok); Quatuor à cordes Vegg. — «La Source» suite de ballet (Delibes) et «Les Sylphides» suite de ballet (Chopin, arr. Douglas); Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Peter Maag.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

13

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Les Pêcheurs de perles» (Bizet); Alain Vanzo, ténor; Robert Massard, baryton et Renée Doria, soprano.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Aldo Ciccolini jouera «Les Années de pèlerinage» de Liszt (3e année: L'Italie).

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Vladimir Horowitz, pianiste.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Guy Fallot, violoncelliste, commente les enregistrements suivants: Concerto en si mineur, op. 104, et Rondo en sol mineur, op. 94 (Dvořák); Maurice Gendron, violoncelliste, et Orch. philharmonique de Londres, dir. Bernard Haitink. — Quatuor en ré majeur, K. 499 (Mozart); Quatuor bulgare. — «Don Quichotte» (Richard Strauss); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes (Frank Martin). Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

14

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Régine Crespin et Erika Koeth, sopranos.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Myra Hess jouera les Études symphoniques, op. 13 de Robert Schumann.

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie» par le professeur Benoît Brouillette.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge», par le professeur Jacques Falmagne.

20 h 00—INTEGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Suite pour flûte et cordes en la mineur «Les Plaisirs»; Hans Jürgen Mohring. — Ouverture-Suite en fa dièse mineur, et Concerto pour violon en la mineur; Ernst Mayer-Schierning, et Solistes de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

15

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Rigoletto» (Verdi); Anna Moffo, soprano, et Robert Merrill, baryton.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Leonard Pennario jouera de la musique espagnole pour piano.

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome: le collège des vestales; son origine, ses règles, son histoire», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Concertos no 17 en sol, K. 453 et no 26, K. 537 pour piano (Mozart); Orch. Philharmonia, dir. Istvan Kertesz.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Quatuor des Beaux-Arts. — Divertissement pour orchestre (1960) (Robert Ward); Orch. des Jeunes de Portland, dir. Jacob Avshalomov.
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

16

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Barbara Hesse-Bokowska jouera des compositions de Chopin.

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 7 en la majeur (Bruckner); Orch. de Vienne, dir. Georg Solti. — Trois Pièces no 1 pour quatuor à cordes; «Marche royale de l'histoire du soldat» (Stravinsky) et Improvisations nos 3, 4, 5 et 6 sur des thèmes hongrois, op. 20 (Bartok); Andor Foldes, pianiste.

20 h 00—INTEGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. «Le Temps du jour: matin, midi, soir et nuit»; Orch. de chambre de Berlin, dir. Helmut Koch.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

17

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Extraits d'opéras populaires de Wagner, Verdi et Meyerbeer.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Emil Gilels jouera la Sonate en la mineur, op. 143 de Franz Schubert.

15 h 30—CLIMATS

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Suite «Les Paladins» (Rameau); Orch. de chambre Jean-Louis Petit. — Concerto pour orchestre (Bartok); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Extr. Études transcendentes (Liszt); Louis Kentner, pianiste.

19 h 30—PAGES IMMORTELES

Quatuor à cordes, no 1 en fa, no 2 en sol et no 3 en ré, op. 18 (Beethoven); Quatuor des Beaux-Arts.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



«En vedette à Paris»: Marcel AMONT
«Du Pays de France», samedi 11 à 18 h 00.

● **Monde ce matin**
lundi au vendr., 8 h 00

Tante Lucille
samedi 11, 10 h 00

television

Editions Ici Radio-Canada

PARENTS

ENFANTS

TOUS



La nouvelle: Roger BOUCHARD



Les contes: Tante LUCILLE



et Jean-Marie PERRAULT

Deux émissions radiophoniques de la Radio-télévision belge, sur Erasme, seront diffusées dans le cadre de la série **Horizons**, les jeudi 16 et 23 octobre, à 22 heures.

Lors de la première émission intitulée *Erasme: de la Renaissance à la Réforme*, on interviewera le professeur Sam Dresden de l'université de Leyde, le professeur L. Halkin, de l'université de Liège, et le chanoine Nauwelaerts, de l'université de Louvain.

Les distingués invités nous expliquent pourquoi la date de naissance d'Erasme est incertaine;

Horizons

jeudis 16 et 23, 22 h 00

ERASME ● ERASME ● ERASME ● ERASME ● ERASME ● ERASME ● ERASME ● ERASME ●

ne; ils nous disent ce que fut sa vie religieuse; ils nous expliquent pourquoi il fut le grand prince de la Renaissance et pourquoi il trouvait nécessaire la réforme de l'Eglise. Erasme voulait à tout prix que l'humanisme soit adopté par les universités et facultés de théologie et voulait qu'on retrouve une méthode pour bien penser. Enfin, le chanoine Nauwelaerts commente la publication des 3163 lettres qu'Erasme adressait à tous les humanistes de toute l'Europe.

Dans la deuxième émission, qui s'intitule *Erasme: de la Renaissance à l'Humanisme*, le

professeur Halkin nous dit qu'Erasme voulait tout connaître de l'antiquité chrétienne comme de l'antiquité païenne, et qu'il ambitionnait de faire une synthèse de la sagesse antique et de la charité chrétienne. Par ailleurs, le pasteur Hugh-Robert Boudin, professeur à la Faculté de théologie protestante de Bruxelles, commente l'un des maîtres-livres d'Erasme, l'*«Eloge de la folie»*.

Lors de ces deux émissions sur le grand humaniste, des textes de sa correspondance ainsi que des extraits de l'*«Eloge de la folie»* seront lus par Robert Louis. Réalisateur: Robert La Roche. Mise en ondes à Montréal: Fernand Ouellette.



• L'album illustré, 50 pages de photos exceptionnelles.

• Le livre de poche, 130 pages enlevantes, l'histoire vraie d'un conquérant canadien-français. Ces deux livres sont en vente partout.



télévision

Moi et l'autre

mardi 14, 21 h 30

Le mariage de Dominique André



M. Lavigne: Vous ne pourriez pas faire attention, Gustave!
Gustave: Otez-vous de dans les jambes de ceux qui travaillent!



Dominique: ... J'ai six planches à fromage ... 4 petits poêles pour la fondue bourguignonne ... 8 plats à salade en bois ... 3 lampes torchères ...



Le curé: ... Ma chère enfant! ...



François: Crois-moi Dominique il n'y a rien que j'aimerais mieux que ...



Le curé: Puisque vous êtes décidés à vous engager dans les liens du mariage, en présence de Dieu et de son Eglise ...

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ \$13 au Canada ☐ \$15 à l'étranger
☐ paiement ci-joint ☐ veuillez facturer

Nom
Nouvelle adresse
Ville Prov.
Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 11 au 17 octobre 1969