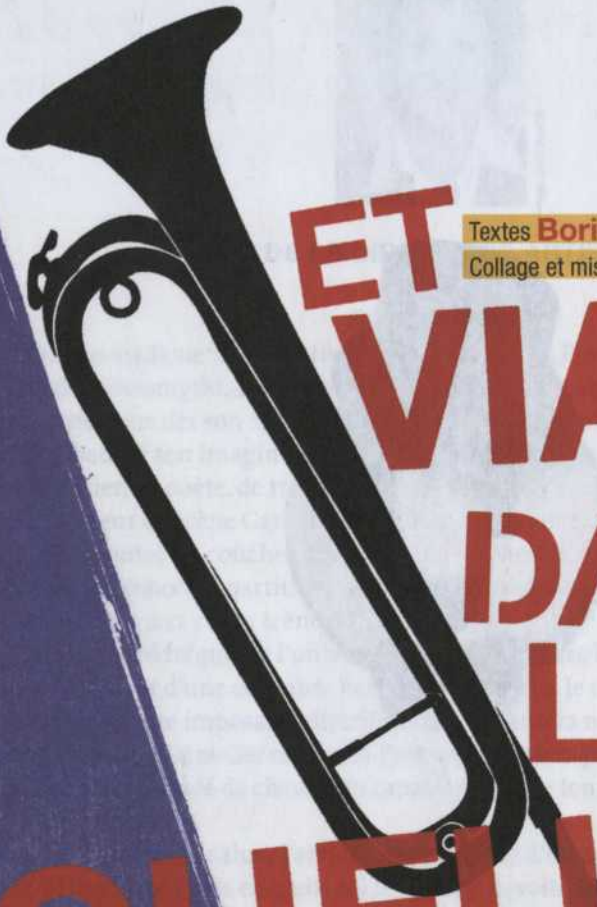


UNE PRÉSENTATION



BANQUE
NATIONALE
GROUPE FINANCIER



**ET
VIAN!
DANS
LA
GUEULE**

Textes **Boris Vian** /

Collage et mise en scène **Carl Bécard**



DU 27 AVRIL AU 22 MAI 2010

LA PRESSE

artv

MM

L'EMPORTE-PIÈCES, le programme annuel du TNM. OFFRE FIN DE SAISON : 5\$.





Bonne soirée!

 **Hydro
Québec**



Photo : André Corneille

MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE

En avant la zizique !

Lorsque madame Vian baptise son deuxième fils, Boris, c'est en s'inspirant de l'opéra de Moussorgski, *Boris Godounov*. Faut-il s'étonner que le jeune Boris ait baigné dans la musique dès son âge le plus tendre et que ces parfums de répertoire lyrique aient embaumé son imaginaire qui allait créer de toutes pièces son personnage de romancier, de poète, de trompettiste, de pataphysicien et d'homme de théâtre ?

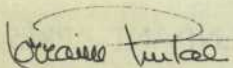
Le metteur en scène Carl Béchar, lui-même adepte de 'pataphysique a choisi d'éplucher toutes les couches de cet homme-orchestre, et de greffer au célèbre *Gôûter des généraux* des partitions poétiques et musicales qui déclencheront le rythme du swing et du jazz sur la scène du TNM.

Carl Béchar fréquente l'univers de Vian depuis des lustres. Comme toujours, il a su s'entourer d'une délirante bande de complices. Je ne peux m'empêcher de croire que cette imposante distribution qui hantera notre scène tous les jours en ce printemps Saint-Germain-des-Prés, qui *swingera* pour vous, est formée de chevaliers capables de faire fondre tous les glaciers de la pensée conformiste.

Je me permets de saluer l'arrivée impromptue d'un comédien que j'admire, Marc Béland, qui a pris en plein vol le rôle qui devait être défendu par Pierre Lebeau, obligé de se retirer de la production pour des raisons de santé. En vous remerciant de votre compréhension, je suis certaine que vous joignez votre voix à celle de l'équipe du TNM et celle des créateurs et des comédiens du spectacle pour lui souhaiter un prompt rétablissement.

Il nous faut combattre le désenchantement du monde ! En vous présentant Boris Vian, homme de toutes les paroles et de toutes les musiques, la lutte devient inégale, car ce sont des rêveurs comme lui qui ont sculpté le monde dans lequel l'utopie est une réalité.

Merci de faire partie de la grande famille du TNM et au plaisir de vous retrouver au TNM en 2010-2011.


LORRAINE PINTAL

DERNIÈRE CHANCE À MONTRÉAL
DU 9 AU 17 JUIN **REPRISE EXCEPTIONNELLE**
DE LA CRÉATION DE ROBERT LEPAGE AU TNM



LE DRAGON BLEU

De ROBERT LEPAGE et MARIE MICHAUD / mise en scène ROBERT LEPAGE / une production Ex Machina /
avec Marie Michaud / Henri Chassé / Tai Wei Foo

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

RÉSERVEZ MAINTENANT / TNM.QC.CA / 514.866.8668



AVANT PENDANT APRÈS

LE POINT DE RENCONTRE
DU QUARTIER DES SPECTACLES

LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE
RESTAURANT - BAR - CAFÉ - TERRASSE

RÉSERVATIONS 514-866-8669



Photo : Jean-François Gauthier

MOT DU METTEUR EN SCÈNE CARL BÉCHARD

« L'absurdité des batailles qui sont des batailles de mots mais qui tuent des hommes de chair. » – Boris Vian.
Et Vian! dans la gueule tourne autour de la pièce la plus anti-guerre de Boris Vian, *Le Gôûter des généraux* au cours duquel des militaires se querellent et jouent à la guerre comme à un jeu idiot. Ces généraux infantiles qui obéissent aux ordres de politiciens à la solde de l'Industrie nous montrent le danger de laisser gouverner le monde par ceux qui ne savent pas.

Protégés en haut-lieu, ces généraux s'opposent aux vrais soldats, les G.I. paumés de la nouvelle *Les Fourmis*, embourbés dans un Débarquement qui s'enlise et une Libération qui tarde.

À la limite et dans une démonstration 'pataphysique digne d'Alfred Jarry, tous ces militaires, chefs ou troupiers, amis ou ennemis, ne trouvent aucune grâce aux yeux de Vian dans la *Lettre sur les Truqueurs de la guerre* : « Le jour où personne ne reviendra d'une guerre, c'est qu'elle aura enfin été bien faite. »

Mais dans ces textes comme dans *Le Déserteur*, Boris Vian ne dit pas seulement « Non à la guerre », il nous pose surtout la question « Pourquoi la guerre ? ». Parler de la guerre n'est pas nouveau. Mais le mot comme la chose semblent ne pas vouloir disparaître. Or, notre devoir est d'en parler tant qu'il sera nécessaire de le faire. Et l'intérêt d'une œuvre n'est-il pas dans sa façon unique d'en parler encore ?

Dans *Et Vian! dans la gueule*, par la présence de chansons et de grands poèmes comme *Je voudrais pas crever*, la passion pro-civile de Boris Vian s'inscrit dans un cadre plus global : celui de sa « révolte générale contre l'injustice et la mort ». À la défense d'une « po-éthique » de l'intensification de la vie qui n'est rien d'autre que sa définition du bonheur.

Ma gratitude et mon admiration les plus profondes vont à tous les comédiens, concepteurs et techniciens qui ont accepté les risques de cette « aviatrice ». Encore une fois, je remercie Lorraine Pintal et toute l'équipe du TNM d'avoir, contre vents et marées, tenu à ce que l'esprit de Boris Vian, le Bison Ravi dont le cœur s'est arrêté il y a plus de 50 ans déjà, revive dans les murs vibrants de ce que Boris aurait appelé avec malice « un théâtre sérieux ».

Enfin, permettez que le rideau se lève à la douce mémoire de la dernière épouse de Boris Vian, Madame Ursula Kübler-Vian, qui nous a quittés en janvier 2010.

« À Ursula, mon Ourson. »

ARGUMENT

Le général James Audubon Wilson de la Pétardière est un grand militaire. Un homme si bien : il habite encore chez sa maman. Et comme la paix, quoique confortable, c'est un rien ennuyant, il invite chez lui, pour se divertir, d'autres généraux. Mais rapplique sans qu'on l'ait convié le premier ministre : une guerre, pour lui, ce serait si pratique pour le bien de l'économie, la prospérité de l'industrie, l'avenir du pays... Mais quelques autres bombes aussi intelligentes qu'imprévues viennent interrompre l'heure du thé : chansons féroces, poèmes déglingués, couplets louches. L'inénarrable succède à l'invraisemblable ? Bienvenue chez Boris Vian ! Mort à trente-neuf ans d'un cœur trop grand, trop mince et qui battait trop fort, Boris Vian aura illuminé les nuits du Paris d'après-guerre comme le bref passage d'une comète : ingénieur, romancier, poète, chansonnier, trompettiste de jazz, polémiste, inventeur, magicien de la vie et des mots, il a laissé une œuvre inclassable où la satire la plus tranchante et l'émerveillement le plus rêveur s'allient pour combattre la bêtise et le désenchantement du monde.

Paul Lefebvre



UNE PRÉSENTATION DE BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER

Du 27 avril au 22 mai 2010

★ ★ ★ ★ ★
ET VIAN!
DANS
LA GUEULE
TEXTES DE BORIS VIAN
COLLAGE ET MISE EN SCÈNE **Carl Béchard**

DISTRIBUTION

Marie-Ève Beaulieu / Marc Béland / Carol Bergeron / Emmanuel Bilodeau /
Pierre Chagnon / Bénédicte Décary / Sylvie Drapeau / Allan Laforest /
Pascale Montpetit / Corinne René / Alain Zouvi

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE **Geneviève Lagacé** DÉCOR **Geneviève Lizotte**

COSTUMES **Marc Senécal** ÉCLAIRAGES **Michel Beaulieu**

MUSIQUE ORIGINALE ET ARRANGEMENTS DES CHANSONS DE BORIS VIAN **Carol Bergeron** POUR TUYO

CHORÉGRAPHIES **Louise Lussier** ACCESSOIRES **Normand Blais**

CONCEPTION DES MAQUILLAGES **Jacques-Lee Pelletier** FERRUQUES ET COIFFURES **Martin Alarie**



**CLIC! CLAP!
CLAP! CLAP! CLIC!**

CLIQUEZ RENAUD-BRAY.COM, DÉCOUVREZ LE CARNET TNM
AVEC NOS SUGGESTIONS DE LECTURES INSPIRÉES PAR LES
PIÈCES ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES BILLETS
DE SPECTACLE.

Renaud-Bray
MA LIBRAIRIE COUP DE CŒUR



IMPRESSION 
Paragraph

8210, route Transcanadienne
Ville Saint-Laurent Qc.
H4S 1M5

T 514.735.7770
www.impression.net

■ **VOTRE SUCCÈS EN
AFFAIRES DÉPEND DE VOS
AVANTAGES COMPÉTITIFS.**

Chez Impression Paragraph, nous sommes convaincus
de pouvoir vous aider à atteindre vos objectifs
en assurant la qualité de vos communications
imprimées et en respectant vos délais.

Vous avez des besoins particuliers ?
Nous tenterons l'impossible
afin de vous satisfaire !

20^{ans}
09



**Plusieurs services, un même endroit ...
à deux pas du TNM.**

- 110 restos et boutiques
- Stationnement de 1050 places
- Chèques-cadeaux
- Sac de magasinage

COMPLEXE
DESJARDINS
BOUFFE & BOUTIQUES
complexedesjardins.com

150, rue Ste-Catherine Ouest



DISTRIBUTION

Marie-Ève Beaulieu¹ ROBERT, GÉNÉRAL CHING PING TING, LA FEMME SOLDAT, UNE CITOYENNE **Marc Béland**² GÉNÉRAL JAMES AUDUBON WILSON DE LA PÉTARDIÈRE, UN ANCIEN COMBATTANT **Carol Bergeron**³ UN SOLDAT, ROBERT, UN MUSICIEN **Emmanuel Bilodeau**⁴ GÉNÉRAL DUPONT D'ISIGNY, ROBERT, UN SOLDAT, UN CITOYEN **Pierre Chagnon**⁵ MGR ROLAND TAPECUL, UN SOLDAT, UN CITOYEN **Bénédicte Décary**⁶ MME DE LA PÉTARDIÈRE, GÉNÉRAL KORKILOFF, UN SOLDAT, UNE CITOYENNE **Sylvie Drapeau**⁷ LÉONE PLANTIN, UN SOLDAT, UNE CITOYENNE **Allan Laforest**⁸ UN SOLDAT, UN MUSICIEN **Pascale Montpetit**⁹ GÉNÉRAL LANVERS DE LAVESTE, JACKSON, UN SOLDAT, UNE CITOYENNE **Corinne René**¹⁰ UN SOLDAT, UNE MUSICIENNE **Alain Zouvi**¹¹ GÉNÉRAL JUILLET, FRANCINE, UN SOLDAT, UN CITOYEN

Photos : 1-11 Monic Richard 2 André Panneton 3 Jean-François Gratton 4 Michel Gauthier 5 Julie Perreault 6 Martine Doucet 7 Julie Belpaire 8 Sébastien Raymond 9 Jean-François Garneau 10 Carolyne Weldon

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DES ARTISTES www.tnm.qc.ca

**COLLABORATEURS
À LA PRODUCTION**

Allan Laforest

Répétiteur de chant

Geneviève Morin

Stagiaire à la mise en scène

DÉCOR

Productions

Yves Nicol Inc.

Réalisation

Benoît Frenière

Chargé de projet

René Ross

Chef soudeur

Frédéric Ouellet

Chef peintre

Luc Girard,

Jean-Claude Richard,

Laurent Rivard

Menuiserie

Yannick Héroux-Lavallée,

Tyson Ritchie Ross

Soudure

Martine Beaulieu,

Jonathan Charland

Peinture

COSTUMES

Pierre-Guy Lapointe

Assistance aux costumes

et chef d'atelier

Vincent Pastena

Tailleur

Julie Sauriol

Coupe femme

Mathieu Audy

Couture

REMERCIEMENTS

Julien Sieveking, Marc Lapprand,

ainsi que Christelle Gonzalo et

Nicole Bertolt de la Fond'Action

Boris Vian



Images tirées de la vidéo du spectacle *Et Vian! dans la gueule*, réalisée par Pierre Paquet, Productions VPC, 1995.

Vianesque Groupe Audubon En 1994, six finissants de l'option théâtre du cégep de Saint-Hyacinthe fondent le Groupe Audubon, du nom du personnage principal de la pièce de Boris Vian, *Le Gôûter des généraux*. L'automne suivant, le Groupe crée au Théâtre La Chapelle *Et Vian! dans la gueule*, spectacle qui étonne et ménage à cette belle et jeune équipe un vif succès dont le Masque de la Révélation (1998). **Version 95, distribution** : Patrick Brosseau, Patrice Dubois, Alexandre Gagné, Claude Gagnon, François Grisé, Marika Lhoumeau, Sonia Roussy et Annie Saint-Pierre. Concepteurs : Carl Béchar (collage et mise en scène), Louise Lussier (chorégraphies), Carol Bergeron (musique), Brigitte Turbide (décor), Caroline Mercier (costumes), Mathieu Marciel (éclairage), Étienne Ricard (assistance à la mise en scène et régie)



UN MAÎTRE DISPARAÎT Qui n'a pas connu Jean Dalmain, arpentant les coulisses des théâtres de son pas vif et de sa démarche altièrre ? Malgré ses 94 ans bien sonnés, cet artiste remarquable est demeuré un passionné de théâtre jusqu'à ce que la flamme en lui s'éteigne à jamais. Pour tous les fervents du TNM, il aura été un comédien inégalé dans *Sganarelle*, un metteur en scène inspiré avec ses *Farces* de Molière qui ont valu un succès triomphal au TNM, invité au deuxième Festival d'art dramatique de Paris en 1955. La France lui a ouvert la porte des grands comédiens mais il a choisi de demeurer au Québec, artiste lumineux et pédagogue dans l'âme après avoir fondé l'école du TNM puis après avoir enseigné de nombreuses années à l'option théâtre de Saint-Hyacinthe. Nous témoignons notre tristesse à sa famille et à tous ceux qui le regretteront. Tous et toutes, nous nous ennuierons de la chaleureuse présence de Jean Dalmain dans les loges du TNM après nos premières mais nous conserverons précieusement en nous la mémoire d'un grand maître de théâtre.

Lorraine Pintal, Directrice artistique

Sur la photo : Germaine Giroux, Monique Leyrac et Jean Dalmain dans *L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht, m.e.s. Jean Gascon, saison 1961-1962, TNM. Photo : Henri Paul.



LES SOIRÉES CORPORATIVES VIP


La *Soirée corporative VIP* est une formule idéale pour une expérience inoubliable! Elle offre aux entreprises le privilège d'assister avec leurs invités, employés et partenaires d'affaires à un magnifique spectacle, dans une atmosphère chaleureuse et raffinée : fauteuils réservés, cocktail dînatoire avant la représentation et, pour prolonger la magie, truffes et porto en compagnie des artistes après le spectacle.

— *Soyez des nôtres et soyez à l'honneur au TNM! Réservez votre soirée...*

JOANNE FYEN / 514.878.7897 / JOANNEF@TNM.QC.CA

19 mai

21 mai

 BANQUE
NATIONALE
GROUPE FINANCIER


 Hydro
Québec



Photo : Marlene Doucet

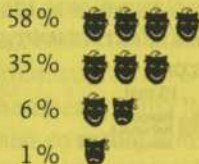
MERCI À TOUS NOS DONATEURS! Sous le parrainage de Sylvie Drapeau, comédienne dans *Et Vian! dans la gueule*, notre campagne annuelle de financement a permis d'amasser, grâce à votre soutien, 40 000 \$. Ces fonds permettront au TNM de poursuivre le renouvellement de l'équipement de scène afin que les rêves des créateurs deviennent réalités scéniques. Les noms de tous nos généreux donateurs figurent à la page www.tnm.qc.ca/don/merci — *Vous avez été nombreux à souscrire à notre sollicitation et nous vous en sommes très reconnaissants!*

COMPLICITÉ RENOUVELÉE Présentateur du spectacle *Et Vian! dans la gueule*, Banque Nationale Groupe financier contribue généreusement depuis de nombreuses années à la réalisation de la mission du Théâtre du Nouveau Monde, qui est de présenter les grandes œuvres des répertoires classique et contemporain, portées par d'éminents artistes et créateurs. Ce précieux soutien est essentiel et le TNM tient à communiquer à Banque Nationale Groupe financier toute sa reconnaissance pour sa confiance et sa fidélité.



VOTRE OPINION COMPTE!

Après le spectacle, dans le hall, n'hésitez pas à nous faire part de votre appréciation. Pour *Huis clos*, voici le résultat :





POUR UN THÉÂTRE DE L'ENCHANTEMENT! Le 7 avril dernier à midi, dans la salle de répétition, Lorraine Pintal dévoilait la 59^e saison du TNM où se côtoieront, sous le signe de l'enchantement, des productions d'envergure, un huis clos inédit, une création anniversaire, une invitation internationale prestigieuse, des auteurs mythiques, des metteurs en scène inspirés et des comédiens et comédiennes de talent immense qui, soir après soir, révéleront sous vos yeux des personnages fabuleux entourés de distributions imposantes et de concepteurs débordant d'imagination. Plus de 200 invités, artistes, partenaires, amis et journalistes étaient réunis à cette belle occasion qui marquait le coup d'envoi de notre campagne d'abonnement 2010-2011. L'abonnement est un choix avantageux. Cette année, faites-vous plaisir et réservez à votre agenda six soirées de théâtre mémorables, en plus de bénéficier de privilèges exclusifs! — www.tnm.qc.ca / 514-866-8668

Sur la photo, à l'avant : Guy Nadon, Serge Postigo, Émilie Bibeau, Bénédicte Décary, Anne-Marie Cadieux, Marie Michaud.
 À l'arrière : Denis Bernard, James Hyndman, Benoît McGinnis, François Papineau. Photographie : Yves Renaud.

La Troupe des
ABONNÉS

LA TRILOGIE DES DRAGONS

4 ET 5 JUIN 2010 À 19H30

AUTEURS :
 MARIE BRASSARD, JEAN CASAULT,
 LORRAINE CÔTÉ, MARIE GIGNAC,
 ROBERT LEPAGE, MARIE MICHAUD

MISE EN SCÈNE :
 MICHEL FORGUES

20 \$ 514-866-8668 / TNM.QC.CA

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DU TNM

COMITÉ EXÉCUTIF

PRÉSIDENT

Jean-Yves Leblanc

Administrateur de sociétés

VICE-PRÉSIDENT

Claude Corbo Recteur, Université du Québec à Montréal

TRESORIER

Claude Michaud

Chef des opérations financières, Groupe Lagassé

SECRÉTAIRE

Jean-Pierre Belhumeur

Avocat associé, Stikeman, Elliott S.E.N.C.R.L., s.r.l.

MEMBRE

Pierre Alary Vice-président principal et chef de la direction financière, Bombardier Inc.

ADMINISTRATEURS

Carl Béchard Comédien

Joanne Chevrier Chef communication – marketing, Hydro-Québec

Normand Chouinard Comédien

Robert Cloutier Président du conseil d'administration Investissement Québec

Michel Hébert Administrateur et consultant

Luc Lacharité

Administrateur de sociétés

Ronald Nicol Vice-président –

Exploitation du service

Bell Marchés Affaires

Serge Paquette Associé directeur

Le Cabinet de relations publiques NATIONAL

Jan-Fryderyk Pleszczynski

Directeur général et vice-président, affaires corporatives Digital Dimension

Robert Racine

Associé, Kenniff & Racine

Sylvie Roy Vice-présidente

Marketing corporatif et communications, Banque Nationale Groupe financier

Valérie Sapin Vice-présidente,

directrice générale, Nucleus, Groupe Cossette Communication

Emmanuel Triassi Président et

chef de la direction, Groupe TEQ

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE REMERCIE

Grand partenaire de la campagne d'abonnement — HYDRO-QUÉBEC

Grand partenaire des Sorties du TNM — MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS

Grands partenaires des productions théâtrales

ALCOA / BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER / FINANCIÈRE SUN LIFE

Grands partenaires médias

ARTV / ASTRAL MEDIA AFFICHAGE / LA PRESSE / MÉTROMÉDIA PLUS / SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Partenaire de la Promo 30 ans et moins — BANQUE LAURENTIENNE

Partenaire des matinées étudiantes — LA GREAT-WEST, LONDON LIFE ET CANADA VIE

Partenaires de service et donateurs corporatifs

AUTOBUS GALLAND / C2 SOLUTIONS, SERVICES INFORMATIQUES À DISTANCE / IMPRESSION PARAGRAPH / LIBRAIRIE RENAUD-BRAY / LOCATION JEAN LÉGARÉ / LOCATION SOLOTECH / MP REPRODUCTIONS / COMPLEXE DESJARDINS / PRATT & WHITNEY / SSP SÉRIGRAPHIE / TRANSCONTINENTAL / UNIVINS / VINUM DESIGN

Les abonnés Première loge et de soutien

AGENCE D'ASSURANCES M. BACAL INC. / BANQUE CIBC / BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER / BANQUE SCOTIA / BELL / BERNARD BEAUCHAMP / BNP PARISBAS (CANADA) / CLAUDE ROSATO, OPTOMÉTRISTE / CLÉMENT DEMERS / CONSTRUCTION DJ L INC. / COSSETTE COMMUNICATIONS/ MARKETING INC. / DANIEL BÉLEC / DRIGISSA ILIES / FMR FIDELITY / GROUPE CONSTANTINEAU, RBC DOMINION VALEURS MOBILIÈRES INC / GROUPE COMPASS (QUÉBEC) LTÉE / JEAN-MARIE DUFOUR ET LISE PROVOST / JEAN-PIERRE BELHUMEUR / JEAN HOUDE / JEAN-YVES LEBLANC / JOHANNE ROBITAILLE ET ROBERT WISTAFF / LA COOP FÉDÉRÉE / LA MUNICH, COMPAGNIE DE RÉASSURANCE / LE CABINET DE RELATIONS PUBLIQUES NATIONAL / LES AGENCES RÉAL DEMERS / LORANGER MARCOUX, AVOCATS / RAYMOND LAFONTAINE / ROBERT BLAIS, NOTAIRE / ROBERT CLOUTIER / ROBERT FLEURY/ TÉLÉSYSTÈME LTÉE / TOURS CHANTECLER / WOODS S.E.N.C.R.L. / YVES PICHETTE

LE THÉÂTRE DE TOUS LES CLASSIQUES, CEUX D'HIER ET DE DEMAIN

FONDATION 1951 **Fondateurs** Jean Gascon / Jean-Louis Roux / Guy Hoffmann / Georges Groulx / André Gascon / Robert Gadouas / Éloi de Grandmont **Directeurs artistiques** Jean Gascon 1951-1966 / Jean-Louis Roux 1966-1982 / André Pagé 1981 / Olivier Reichenbach 1982-1992 / Lorraine Pintal depuis 1992

L'ÉQUIPE DU TNM

LORRAINE PINTAL Directrice artistique et générale **PRODUCTION Marc Lespérance** Directeur de production // **Philippe Gaudreault, Alexandre Lemay** Directeurs techniques // **France Ouellet** Adjointe à la production // **Simon Lachance** Assistant à la direction technique // **Michel Deguire** Directeur technique (Sorties du TNM) **COMMUNICATIONS / MARKETING Annie Gascon** Directrice des communications, du marketing et du développement international // **Loui Mauffette** Attaché de presse // **France Fournier** Directrice du service des ventes // **Pascale Desgagnés** Coordinatrice de la publicité et de la promotion // **Olivier Chassé** Assistant aux relations publiques // **Richard Gagnon** Coordinateur de tournée (hors Qc) **ADMINISTRATION Suzanne Thomas** Directrice, administration et financement // **Marcelle Brière** Directrice des ressources humaines // **Monique Besner** Contrôleur // **Marie-Sylvie Hébert** Adjointe à la direction // **Clarissa Barroso Soares, Catherine Dufort, Andrée-Anne Perrier** Réceptionnistes **FINANCEMENT PRIVÉ Joanne Fyen** Directrice, développement des affaires // **Sue Turmel** Coordinatrice des campagnes et des commandites // **Jade Boudreault-Dazé** Coordinatrice des événements **GESTION DES ÉDIFICES David Storozuk** Directeur de la gestion des édifices, des ressources matérielles et informatiques **SCÈNE Bruce Johansen** Chef machiniste // **Howard Abrams** Chef électricien // **Robert Lacroix** Chef sonorisateur // **Marc Raymond** Chef accessoiriste // **Joan Lessard** Chef habilleuse // **Patrick Carroll** Technicien polyvalent **SCÈNE (LES SORTIES DU TNM) Patrick Carroll** Chef machiniste // **Claude Alarie** Chef éclairagiste et adaptation des éclairages // **Manon Meunier** Chef sonorisateur // **Bernard Frenette** Chef accessoiriste // **Martine Séguin** Chef habilleuse **TÉLÉMARKETING Nancy Bourdages** Chef d'équipe **PRÉPOSÉ(E)S AU TÉLÉMARKETING Jean-Robert Bourdage, Jean Fleury BILLETTERIE / ABONNEMENT / VENTES AUX GROUPES Ginette Mann** Chef d'équipe // **Dominique Durand** Responsable de la vente aux groupes **PRÉPOSÉ(E)S AUX VENTES Manon Brunet, Véronique Fauvelle, Rosalie Gendreau, Marie-Ève Ménard, Geneviève Morin, Julie Pinson, Maryse Pothier, Gabrielle M. Sauvageau, Stéphanie Ribeyreix, Catherine Rioux-Taché, Josianne Trudel ACCUEIL Julien Laroque** Chef d'équipe **PRÉPOSÉ(E)S À L'ACCUEIL Florence Blain, Jeanne Brassard-Bryan, Normand Bréard, Amine Chérif-Touil, Marie-France Daigneault-Bouchard, Vincent De Repentigny-Corbeil, Anne Desgagné-Wells, Magalie Gagné, Akim Gagnon, Sarah-Ève Grant-Lefebvre, Frédérique Guay, Eugénie Marcl, Rose Normandin, Mélanie Ouellette, André-Luc P. Tessier, Anick Pelletier, Jessica Plusquellec, Janie Pomerleau, Maude Roberge-Dumas, Philippe Savard, Emilie Walsh ENTRETIEN Rachid Bel Abbas** Chef d'équipe **PRÉPOSÉS À L'ENTRETIEN Paul Brossard, Gilles Cloutier, Guy Moreau, Daniel St-Jean** *Les techniciens de scène et habilleuses du TNM sont respectivement membres des sections locales 56 et 863 de l'Alliance Internationale des employés de Scène et de Théâtre (I.A.T.S.E.), affiliés à la fédération des Travailleurs du Québec. Le TNM est membre de Théâtres Associés Inc.*

Notre collectivité. Notre avenir.



Ensemble.

Fiers de soutenir le
Théâtre du Nouveau Monde.

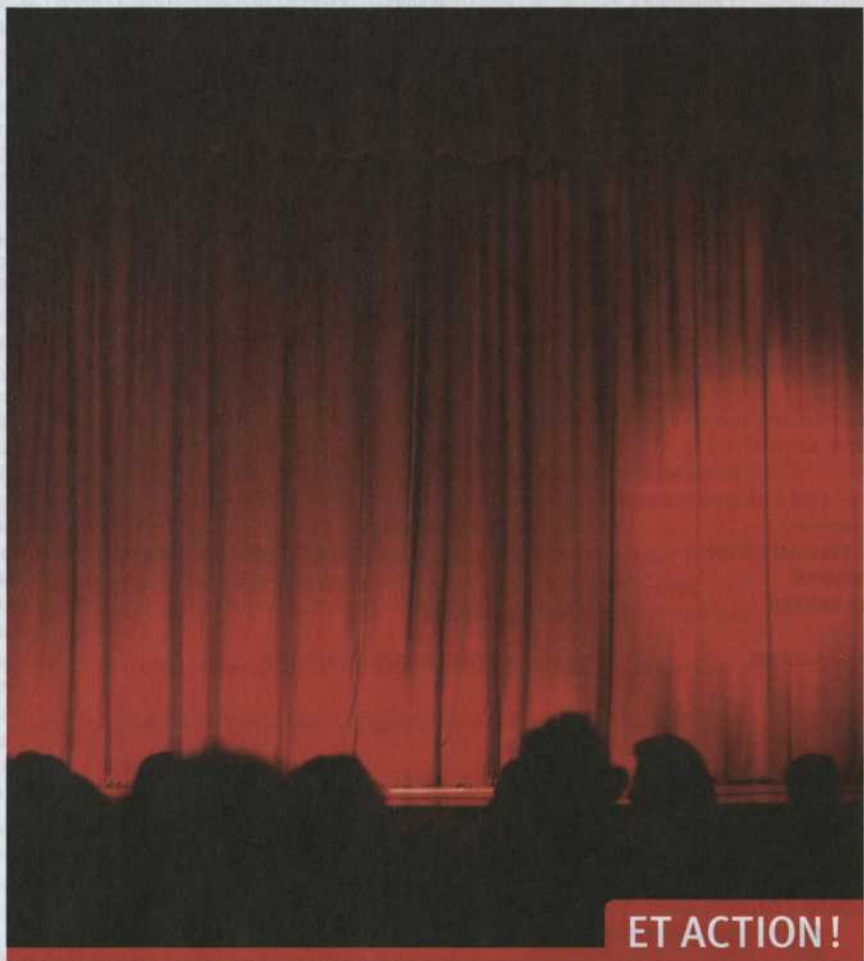
Great-West
COMPAGNIE D'ASSURANCE-VIE

London
Life

Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™

La Great-West et la conception graphique de la clé sont des marques de commerce de La Great-West, compagnie d'assurance-vie. London Life et le symbole social sont des marques de commerce de la London Life, Compagnie d'Assurance-Vie. Canada-Vie et le symbole social sont des marques de commerce de La Compagnie d'Assurance du Canada sur la Vie.



ET ACTION!

Que votre créativité rayonne!

La Banque Nationale est fière de soutenir les arts de la scène et les créateurs afin qu'ils nous éblouissent encore et encore. Aussi, est-elle heureuse d'appuyer le Théâtre du Nouveau Monde.



**BANQUE
NATIONALE**
GROUPE FINANCIER