PHOTO JOURNAL

Vol. 35 — No 50 — Montréal — Semaine du 27 mars au 2 avril 1972 25¢

Caouette et Benoit



LES 2 RÉAL FACE à FACE

EXCLUSIF

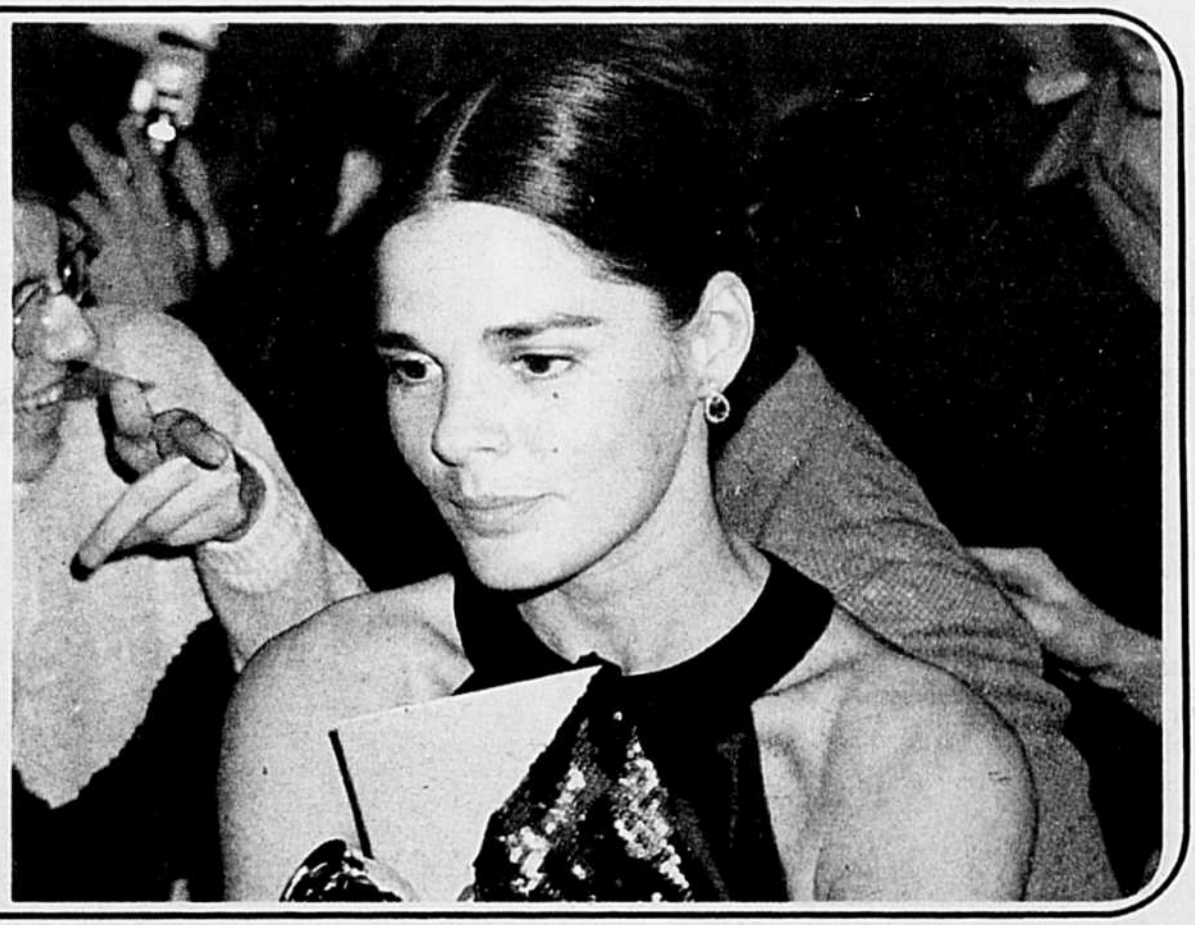
UN REPORTAGE D'ANDRÉ GUY



Ali MacGraw à Jean Lorrain

La vedette de LOVE STORY explique sa DÉCEPTION

Page 56

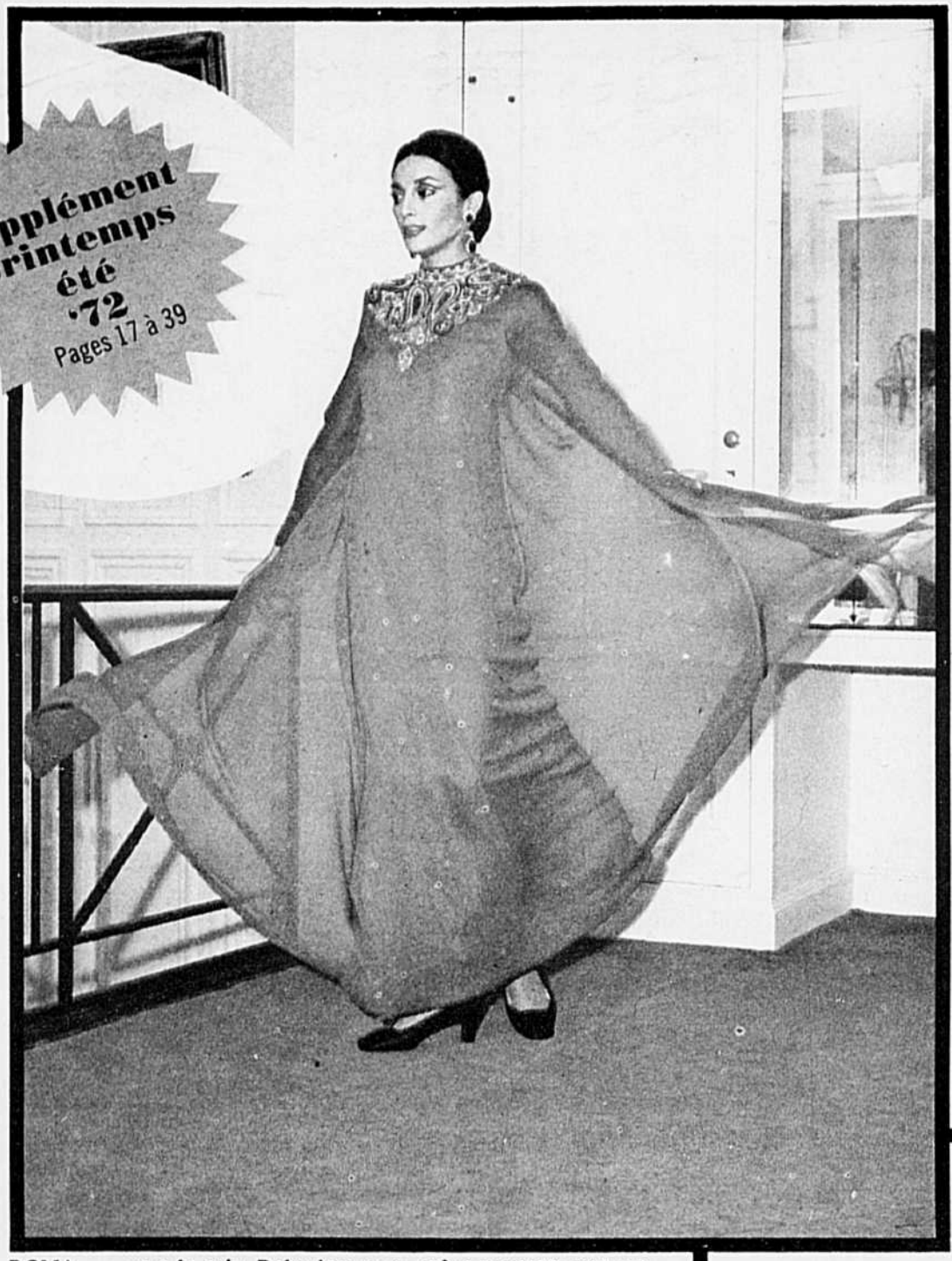


Un gros lot de

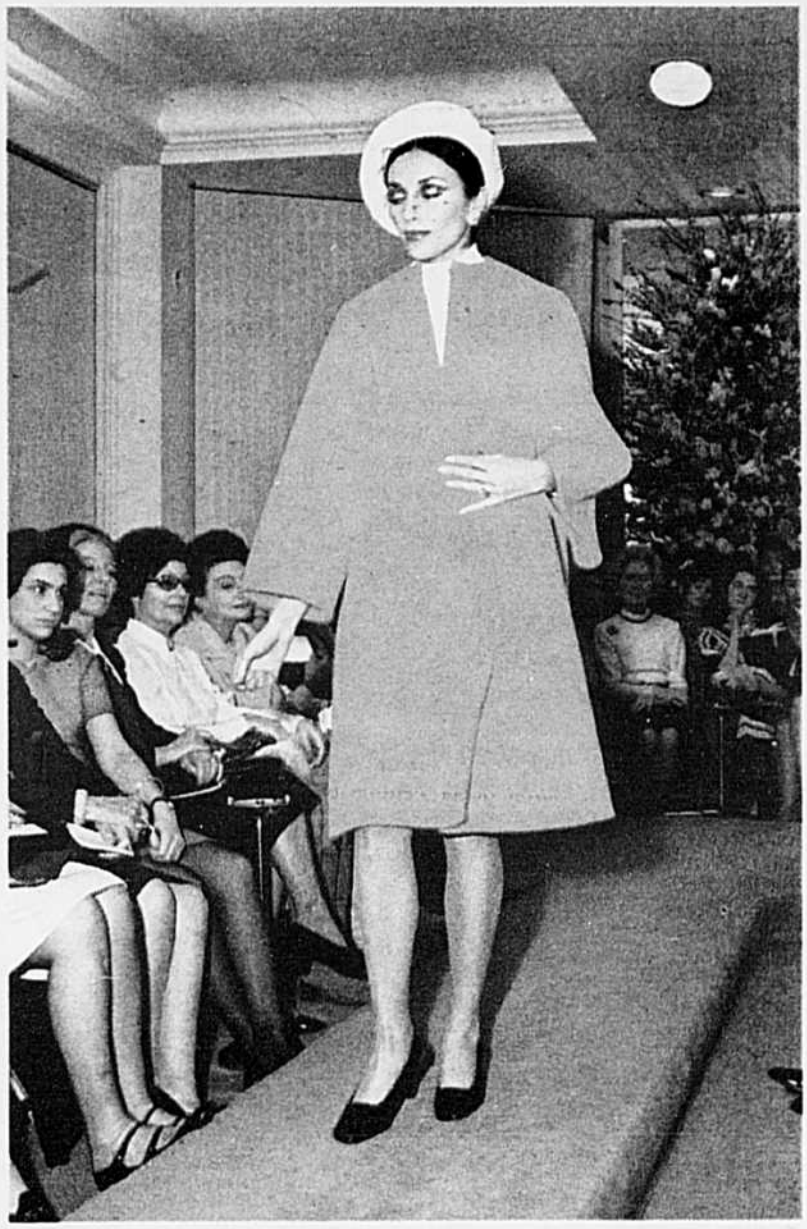
$20,000 à Mademoiselle QUEBEC

PARIS • HAUTE COUTURE • PIERRE BALMAIN

Supplément printemps été '72
Pages 17 à 39



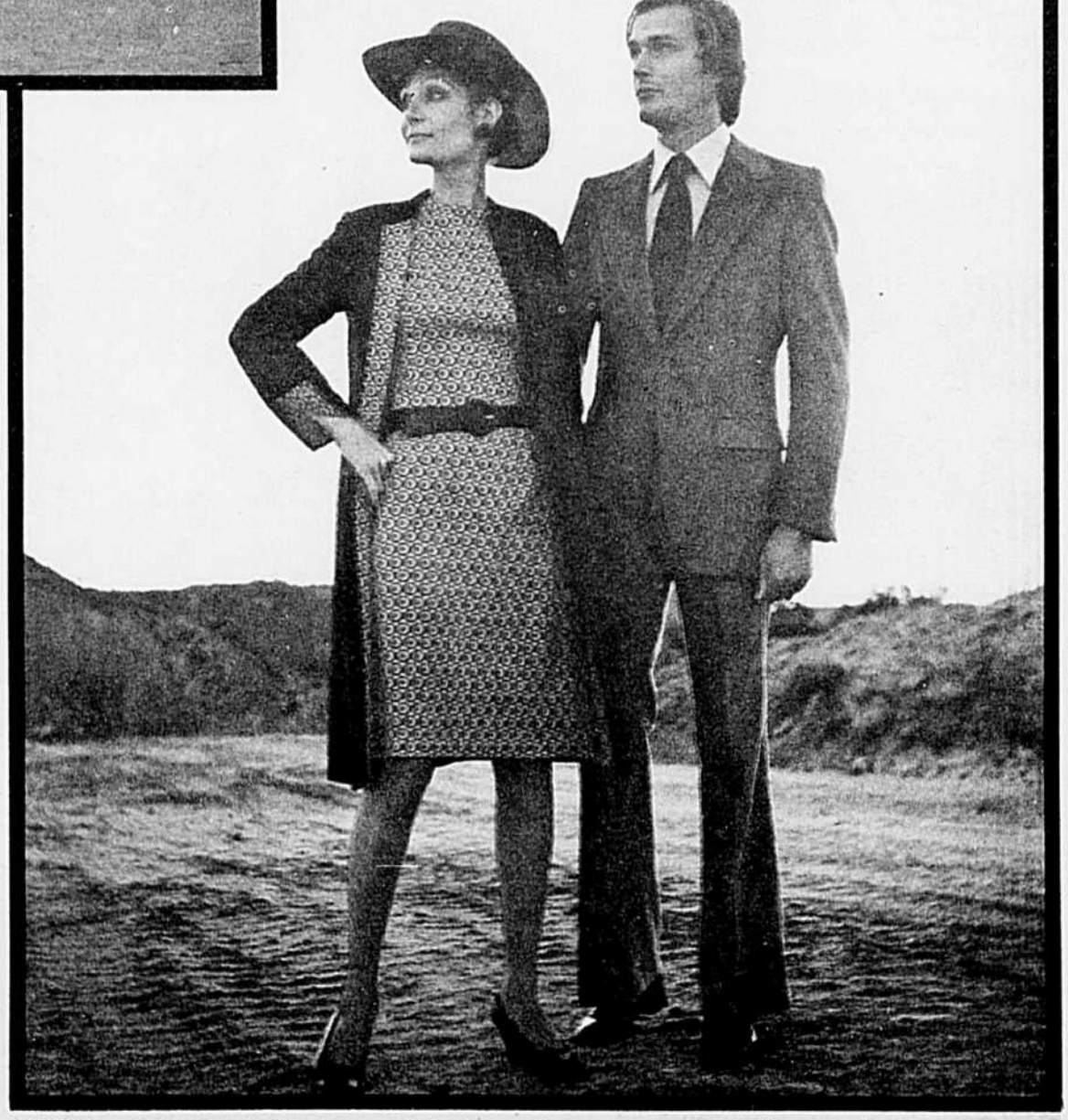
ROMA — pour le soir. Robe longue en crêpe georgette vert cru brodé.



FREDERIC — Manteau raglan à très larges manches en lainage rouge vif porté sur une robe blanche.



VERJUS — Deux-pièces jaquette et jupe plissée en lainage marine à pointes vertes. Blouse et béret en surah vert, gants de cuir marine.



JANUS — Balmain prêt-à-porter — Robe à manches courtes en jersey blanc portée sous un manteau droit en jersey marine doublé du même jersey que la robe.

Le Salon de la femme sera commercial et... culturel

JACQUELINE VÉZINA s'en prend aux snobs

Texte: Guy LESSONINI — Photos: Roger LAMOUREUX

Jacqueline Vézina (des productions du même nom) et son équipe apportent la dernière touche au 3e Salon de la Femme, qui, cette année, débutera le 5 mai et se terminera le 14 du même mois. Le Salon se tiendra à la Place Bonaventure, les portes s'ouvriront chaque matin à 11 heures pour se refermer chaque soir à 23 heures. L'instigatrice de cette grande idée affirme: "Plus de 175,000 personnes visiteront le 3e Salon de la Femme, où elles pourront découvrir en un jour de visite ce qui, normalement, leur prendrait un an...".



Jacqueline Vézina, directrice des productions du même nom: "Cette année, grâce à la disposition des stands, il sera plus facile de s'orienter".

— Découvrir quoi, Jacqueline Vézina?

— De tout, car le Salon de la Femme est à la fois une manifestation commerciale, culturelle et éducative. Nous reviendrons sur ces différents aspects. J'aimerais vous parler d'abord de l'apparence générale du Salon, de son aspect visuel, qui a été particulièrement soigné cette année: plus de 50 décorateurs et concepteurs ont travaillé avec les 700 exposants afin de renouveler tout le côté spectacle du Salon, car une manifestation de cette envergure, conçue pour plus de 100,000 personnes, doit se renouveler d'année en année.

— Les stands seront donc plus intéressants.

— Sans aucun doute, et leur disposition va faciliter la visite du Salon. Il n'y a pas, cette année, de ces culs-de-sac qui, l'an dernier, pouvaient, par moments, dérouter les visiteurs. Tout sera clair et net, divisé par de larges allées centrales recouvertes d'un tapis rouge.

— Certains critiques ont qualifié de "gigantesque foire" le Salon de l'année dernière; qu'en pensez-vous, Jacqueline Vézina?



"A plein temps, nous sommes six qui travaillons comme deux cents."

— Je pense que toute manifestation publique à grand déploiement a nécessairement l'air d'une foire. L'Expo '67 a été la plus belle foire de tous les temps. On a bien dit: la foire de Paris, la foire de Bruxelles, etc. Certains snobs éprouvent le besoin de donner un sens péjoratif au mot foire, ils feraient bien de consulter le dictionnaire! Moi, je travaille pour une foule de plus de 100,000 personnes, pour toutes les classes de la société; si un tel rassemblement de la population, si une telle vérité grouillante de vie donne l'impression à quelques snobs qu'il s'agit là d'une foire, je veux bien. Mais disons alors qu'il s'agit d'une foire de toute première qualité comme le fut l'Expo '67.

Découvrir en un jour...

— Sans vouloir défendre les "snobs", je ne pense pas qu'ils aient voulu s'en prendre au grand public mais plutôt au fait qu'on pouvait trouver à votre 2e Salon de la Femme un joaillier à côté d'un vendeur de machines à légumes? Qu'en pensez-vous, Jacqueline?

— Cela se défend, et c'est justement une chose que nous avons évitée cette année. Le 3e Salon de la Femme sera divisé en deux sections principales: une section culturelle et éducative et une section dite commerciale. La section culturelle présentera une foule de pavillons thématiques tenus par des experts qui rencontreront le public et répondront à ses questions.

— Parlez-nous de quelques-uns de ces pavillons, Jacqueline Vézina.

— "La Femme et la politique", par exemple, "la Médecine préventive", "la Conservation de l'être humain", "le Planning familial". Dans ce dernier pavillon, **le Dr Lise Fortier, gynécologue bien connu,** viendra répondre aux questions des personnes intéressées. Nous aurons aussi des sondages qui se dérouleront sur place.

— Sur quels sujets, Jacqueline Vézina?

— Sur l'avortement, par exemple, et sur une foule de questions d'actualité, à savoir: est-ce que les femmes veulent des garderies? Sans oublier les suggestions ou critiques du grand public, qui nous serviront à améliorer encore le Salon de l'année prochaine, car on peut améliorer sans cesse.

La libération de la femme

Et Jacqueline Vézina de poursuivre: "Comme vous pouvez vous en rendre compte, le 3e Salon de la Femme fournira une multitude d'informations. Ces informations, nous les offrons à la femme; c'est à elle d'en disposer comme bon lui semblera. C'est notre façon à nous de participer à ce grand mouvement que l'on appelle la libération de la femme. Pour être libre, il faut pouvoir choisir, et on ne peut choisir que lorsqu'on est bien infirmé. C'est ainsi que les femmes et les hommes visiteront le 3e Salon, apprendront en un jour ce que d'habitude on met un an à apprendre.

La section commerciale

"L'autre section, dite commerciale, comprendra les loisirs, la mode, la beauté, tous les éléments de la maison moderne, l'alimentation et la "gadgeterie". Ainsi, précise Jacqueline Vézina, les visiteurs pourront voyager dans la section qui les intéresse en premier lieu et nous éviterons le méli-mélo de l'année dernière.

— Il y aura aussi des boutiques où l'on peut acheter?

— Bien sûr. La femme trouvera dans ces boutiques tout ce qu'elle n'a pas le temps d'acheter durant le reste de l'année. Moi, j'attends chaque année l'ouverture du Salon et je peux vous dire que cette année les exposants sont allés beaucoup plus loin dans la qualité et dans la présentation de leurs stands. J'apprécie leur immense collaboration, remarquable à tout point de vue. C'est une autre preuve que le Salon de la Femme est devenu une affaire sérieuse où on retrouvera un standard de qualité fort élevé, à la mesure des exigences de la femme moderne.

Des chiffres

"Pour ce qui est des nouveautés, de conclure Jacqueline Vézina, il est important de signaler que les visiteurs trouveront au 3e Salon, en plus d'une grande facilité à s'orienter, de nombreuses oasis de repos où des sièges confortables les attendront."

— C'est toute une organisation à mettre sur pied, ce Salon; combien de personnes occupe-t-il?

— A plein temps, nous sommes six, qui travaillons comme deux cents. Dès que le Salon ferme, nous prenons des vacances et, dès notre retour, nous entamons les préparatifs du prochain. Mais on peut dire que 20,000 personnes travaillent de près ou de loin à la réalisation de cet événement.Je songe aux décorateurs, aux architectes, aux différents corps de métiers qui construisent les stands, aux monoeuvres, aux déménageurs qui transportent les pièces d'exhibition, etc. On évalue leur nombre à 20,000.

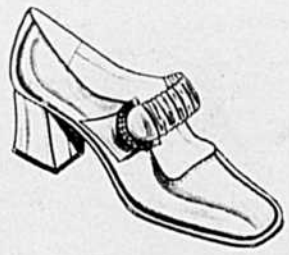
— Une dernière question. Combien avez-vous reçu de visiteurs l'an passé?

— 150,000. Nous en attendons 175,000 cette année, et peut-être en aurons-nous davantage.

TOUTES LES SEMELLES DES SOULIERS WHITE CROSS SONT FAITES DE CUIR VÉRITABLE

White Cross Shoes

ELEGANCE ET CONFORT



Cuir fripé noir,
Cuir noir, beige, blanc.
Pointures courantes.
Largeur: B-D

Commandes postales P.S.L. acceptées

c. beausoleil inc.

1036 EST, RUE ONTARIO — 522-6338

781 EST, RUE JEAN-TALON — 272-7222

CHARGEX

Le mineur-chanteur

RÉAL~V. BENOIT

Entrevue exclusive avec André GUY

Ce paradis de Réal Caouette, c'est le chef créditiste qui l'a imaginé, puis construit de ses mains avec l'aide des hommes de la famille. Suzanne, sa femme, est intervenue à l'heure de la décoration. C'est dans cette ambiance extraordinaire que les deux Réal — CAOUETTE et BENOIT — se sont trouvés face à face. Deux gars qui en ont long à dire et qui ne demandent à personne la permission de crier leur vérité. Deux authentiques fils de cette région du Québec où le franc-parler est chose aussi normale que le boire et le manger.



D'un amoncellement de neige, il tirera le quartier de cèdre...



Notre correspondant, en galante compagnie, à son arrivée au "paradis" de Réal Caouette.



Réal Caouette, député à plein temps, a cédé les rênes du garage à son fils, Roger.



Adepte de la motoneige avec une fougue que lui connaissent déjà ses adversaires politiques

Réal Caouette est un homme "ben ordinaire", pas compliqué pour un rond, qui vous reçoit dans "l'antichambre" de son bureau de député, c'est-à-dire entre deux autos dans la salle de montre de son garage. Chaque fois, il prête une oreille à tout ce que son interlocuteur lui raconte et, entre deux bonnes blagues, une tape sur l'épaule et un sourire confiant, il l'assure de son aide en lui lançant sa phrase sacramentelle: "Casse-toi pas la tête, j'vas t'arranger ça."

A peine est-il retourné à son bureau qu'aussitôt le téléphone sonne. Un client a des ennuis avec sa voiture. Réal Caouette lui répond qu'il y a belle lurette qu'il ne s'occupe plus du garage et que son fils Roger en assume la direction. Il réfère donc cet appel à Roger, dont le bureau est tout à côté du sien. Sur une autre ligne, sa secrétaire, Mme Richard, l'appelle d'Ottawa. Elle désire savoir à quelle heure il rentrera à son bureau du Parlement, le lundi suivant... "A l'heure prévue, j'ai pas l'habitude d'être en retard, moi. Je suis pas comme le député Untel qui, lui, n'est jamais capable d'arriver à l'heure. De toute façon, pour ce qu'il fait au Parlement, il ferait mieux de ne jamais rentrer. Il y en a trop, des gars comme lui, qui font rien d'autre que réchauffer les sièges..."

Il est midi et il y a deux heures qu'il est là, il décide donc qu'il a terminé son avant-midi. Il donne un coup de fil à sa femme, l'avertissant qu'il rentre dîner à l'instant, et, tout en s'informant de ce qu'il y a à manger, il demande des nouvelles de son chien et suggère gentiment à Suzanne (Mme Caouette) d'ajouter un couvert: le mien. Après un délicieux repas Suzanne est un authentique cordon-bleu —, il manifeste l'intention de s'offrir un après-midi de plein air. Approuvée par Mme Caouette, cette intention se concrétise et, une demi-heure plus tard, nous nous retrouvons à son chalet au bord du lac Dufault, à six milles de Rouyn.

Quel paradis! Ce chalet de style suisse, il l'a construit de ses mains avec l'aide de son père et de ses frères. L'intérieur est ravissant, on y sent nettement la touche d'une décoratrice-née, celle de Mme Caouette.

Le chalet n'étant pas chauffé, Réal Caouette n'attend pas une seconde pour voir à ce que ses hôtes ne souffrent pas du froid. Au dire de sa femme, il adore préparer des feux de bois. D'un amoncellement de neige, il tire un quartier de cèdre qui lui servira à faire de la chaleur dans son chalet.

Après le "joyeux feu de poêle à bois", c'est le départ pour une longue randonnée en motoneige. Réal Caouette est un mordu de ce sport, qu'il pratique depuis de nombreuses années. Comme il possède "la Cadillac des motoneiges", une Arctic Cat pourvue d'un démarreur électrique, il dévore facilement les grandes distances qu'il aime franchir à chacune de ses randonnées sur le lac et dans les bois. Pour sauvegarder leur intimité, les Caouette ne participent jamais aux excursions organisées par des clubs de motoneige, même s'ils appartiennent à tous ceux de la région.

Fin de l'après-midi, retour au chalet. Après quatre heures de motoneige, Réal Caouette ne manifeste par le moindre signe de fatigue. Bien au contraire, il semble plus en forme que jamais. Il se délecte d'un bon café, breuvage qu'il adore. Sa collation se limite à une bonne barre de chocolat; pour lui, qui est diabétique, ce n'est pas particulièrement recommandé! Tout en dégustant le "fruit défendu", il nous confie qu'il est très heureux, qu'il a peu d'amis intimes, qu'il fait beaucoup de yachting l'été sur la rivière Ottawa, qu'il reçoit de 150 à 200 lettres par jour et répond à toutes. Sa femme l'interrompt pour me dire qu'il est très impulsif mais n'a pas pour un sou de rancune. Reprenant la conversation, il mange toujours sa barre de chocolat; dès qu'il a terminé, il prend une autre "palette".

Réal Caouette tient à me dire que sa maison de Hull ne lui coûte que $140 de loyer par mois. Ce qui, précise-t-il, est beaucoup moins que le coût de logement de la plupart des députés à Ottawa. "S'ils veulent gaspiller, c'est leur affaire. Moi, j'aime mieux me sentir chez moi quand je suis à l'étranger..."

Après quelques bonnes blagues, Réal Caouette entonne une chanson de Félix Leclerc. "Au revoir, à bientôt", nous dit-il sur le pas de sa porte...

Nous quittons cet homme chaleureux, haut en couleur et doué d'une intelligence remarquable. C'est vraiment un plaisir que de faire connaissance avec Réal Caouette.

PHOTO-JOURNAL

- Publié par Photo-Journal Ltée
  934E., Ste-Catherine, Montréal, Tél. 849-7533
- Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée

DISTRIBUTION ÉCLAIR: 353-6060

Prix de l'exemplaire: 25 cents — E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
— A l'étranger $18.00

Directeur général et rédacteur en chef:
MARCEL BROUILLARD

Chef de l'information: **Marcel Huguet**
Directeur artistique: **Gilles Labrecque**
Directeur de la photographie: **Roger Lamoureux**
Secrétariat: **Micheline Reid et Lise Major**

ABC

"Courrier de deuxième classe — enregistrement 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes Ottawa



Ce chalet, il l'a conçu lui-même et construit avec l'aide de son père et de ses frères.

AU PARADIS de Réal CAOUETTE



Le problème des gars de la mine est de taille... la solution serait-elle le crédit social?

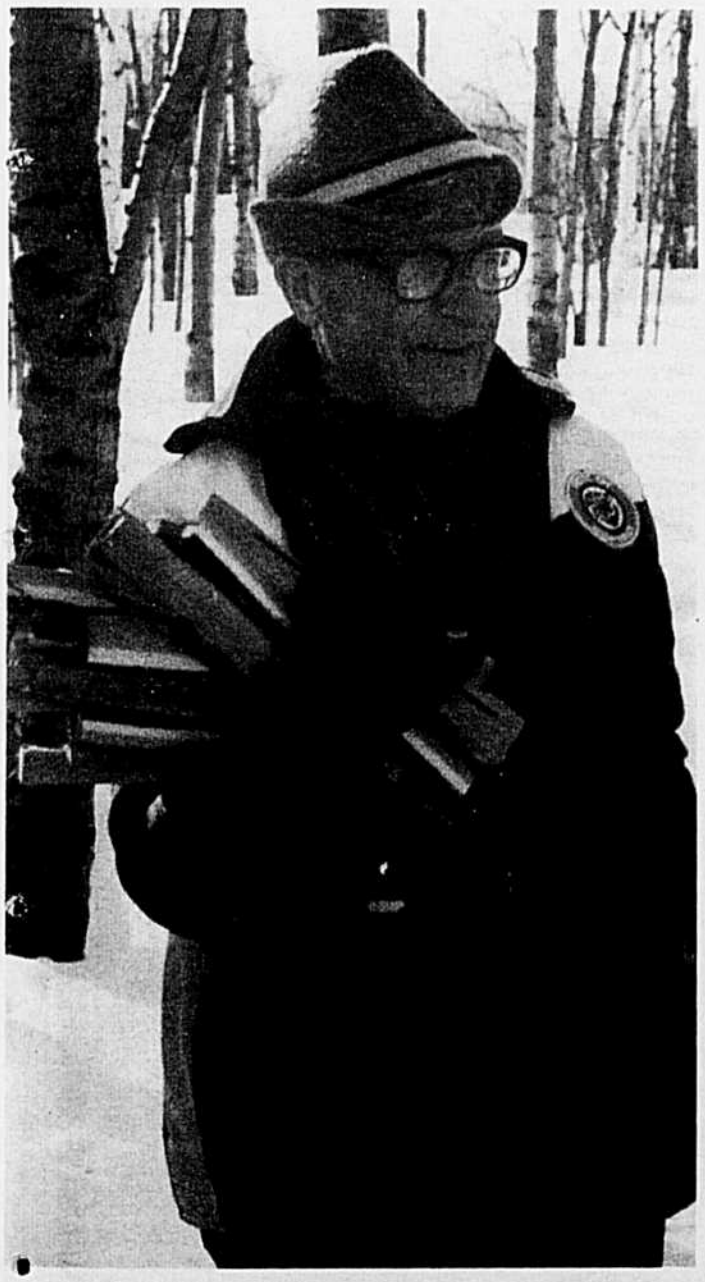


Sorti de son trou, Réal-V. Benoît retrouve vite "ses joies" de vivre.

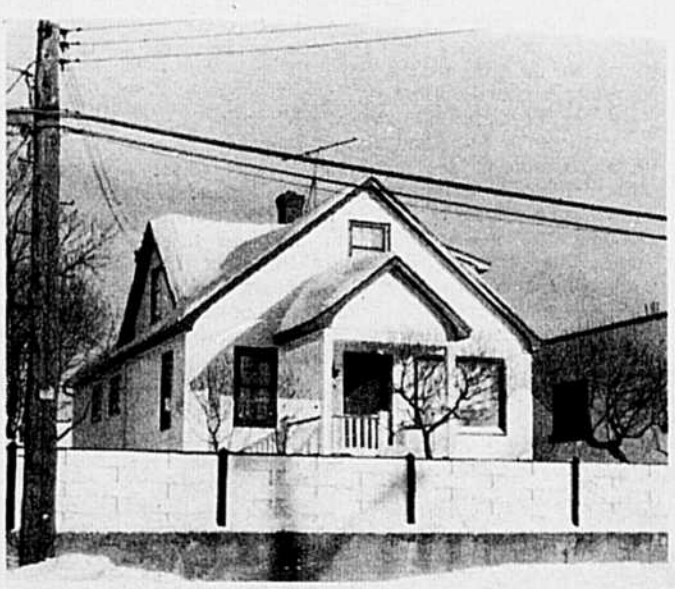
Mme Caouette est un vrai cordon-bleu



Mme Caouette assure que son mari, même s'il est parfois impulsif, ne peut garder rancune.



Réal Caouette adore préparer les feux de bois



Une maison de député d'où le tape-à-l'oeil est exclu.



Le garage mène même à ... la Chambre des communes, à la condition qu'un fils en assume la relève.



Les époux Caouette appartiennent à tous les clubs de motoneige de la région.

La belle aventure de Nicole Labonne



Habilement pilotée par le photographe-reporter Max Micol, Nicole Labonne poursuit sa "découverte" de Paris... car il ne s'agit plus d'une simple excursion touristique mais d'un cours d'histoire accéléré. Nous avons quitté MADEMOISELLE QUEBEC au moment où elle achevait sa "conquête" de Pigalle. Retrouvons-la, le lendemain, quai Debilly...

Marcel BROUILLARD

Amarrée au quai Debilly, entre la passerelle Debilly et le pont d'Iéna, cette péniche blanc et or, abrite un restaurant de cent vingt couverts. Aucun bruit ne vient troubler les heures infiniment précieuses que l'on consacre à un repas raffiné; silencieusement, bateaux-mouches et chalands glissent sur le fleuve. A celui que la beauté ne laisse pas insensible, le restaurant Ile-de-France offre un admirable panorama; la Seine et ses ponts, la tour Eiffel, les somptueuses frondaisons de la rive gauche.

Un restaurant digne en tout point de la grande tradition gastronomique.

Max nous y introduit et le propriétaire, M. Reverso, nous reçoit amicalement. Un garçon de table ne demeurera pas insensible aux charmes de la belle Carmen, heureuse de se retrouver dans son pays. Ah! ces Françaises, toujours disposées à séduire!... Le chien Copain, compagnon inséparable de Max, nous a suivis. Il aura même droit à un copieux repas. La présence d'un chien dans un restaurant aussi chic que l'Ile-de-France m'étonne. Pourtant plus d'un client, à l'exemple de Max, y emmène son fidèle ami quadrupède. C'est une pratique que tous les convives semblent trouver tout à fait normale. Nous faisons honneur à la bonne table et Max en est manifestement ravi.

Nous nous attardons jusqu'à minuit. Le champagne et le bon vin nous ont rendu bien gais et nous supplions Max de nous faire visiter Pigalle la nuit.

Ne cherchant qu'à nous plaire et à rendre notre visite inoubliable, notre ami nous balade à travers les petites rues parisiennes avec l'enthousiasme d'un amoureux de sa ville.

Nous rentrons à deux heures du matin à notre hôtel et nous n'aurons aucune difficulté à trouver un sommeil réparateur.

Dès huit heures et demie, je dois me lever. J'ai rendez-vous au Salon Ronick pour me faire coiffer. La Cadillac et son chauffeur sont à leur poste, attendant leur Miss et son escorte; nous nous rendons à Saint-Germain-des-Prés. Nicole Bonin en profitera pour écumer toutes les boutiques de l'arrondissement. A dix heures, nous sommes à la Maison de la Délégation du Québec à Paris. M. Chapdelaine étant en voyage à Montréal, nous sommes accueillis par MM. Dagenais et Loiselle.

La télévision est présente; nous visitons les salons de la Délégation, ornés de magnifiques toiles de peintres québécois. Des amis nous y rejoignent: Félix Marten, que nous retrouvons avec plaisir, et Pierre Mirat, le douanier du commercial de "Listerine" à la télévision.

La réception, qui se déroule dans une ambiance très détendue et tout à fait amicale, dure plus longtemps que prévu. Mais il faut se dire adieu car nous devons nous rendre ce soir à la tour Eiffel, où M. Roger Grass, le directeur du restaurant, nous a invités.

Une fois de plus, des places de choix nous sont réservées et, des fenêtres, un panorama magnifique s'offre à nos yeux: Paris tout illuminé. La Ville-lumière! Félix Marten se joint à nous et la soirée s'écoule dans une atmosphère euphorique. Un repas succulent arrosé de champagne et un spectacle tout simplement extraordinaire composé de danseurs, de chanteurs et d'un prestidigitateur qui m'a fort impressionnée.

Ce monsieur Grass est un être exceptionnel. A soixante-quinze ans, il pratique encore avec brio l'art de faire suavement la cour. C'est ainsi qu'il passe de longs moments à me chuchoter à l'oreille les mots les plus doux et, je ne saurais le nier, je le trouve très séduisant. Mais très frivole. Il m'en donne la preuve en pratiquant le même manège avec la belle Carmen, qui semble s'amuser follement de la chose. D'ailleurs, ils ne se sépareront qu'au pied de la tour Eiffel après avoir échangé un baiser digne de Roméo et Juliette. Ne m'en veux pas, chère amie, de dévoiler ainsi tes aventures romanesques, mais Nicole Bonin et moi avons tant ri, ce soir-là, de te voir ainsi succomber au charme du beau monsieur Grass. Notre bon vieux Max apprécia moins votre comportement car, sur le chemin du retour, il fut d'une humeur exécrable. Sans doute enviait-il le galant septuagénaire...

Le vendredi 4 juin, c'est vers les onze heures que je me promène dans différents quartiers de Paris en compagnie de celui qui devint vite un grand ami: Félix Marten. Sous l'oeil indiscret des caméras et du reporter Jean-Claude Narcy, nous allons sur les quais, au marché aux fleurs et dans l'île du Vert-Galant. Une heure plus tard, nous nous rendons à l'hôtel de ville, où le vice-président du Conseil municipal, M. Jean Maillet, me remet la médaille d'argent de la Ville de Paris.

Sont présents à cette petite fête: M. Paul Leroux, MM. Temerson et Euzé, journalistes à l'agence France-Presse, Miss Paris, les organisateurs du concours Miss France, Félix Marten, Max Micol, Jacqueline Laurent, Pierre Mirat et Carmen Montessuit.

Très cérémonieusement, M. Jean Maillet me remet un magnifique carré de soie et m'adresse cette allocution:

Tout finit par arriver et c'est avec plaisir que nous vous accueillons à Paris, et dans cet hôtel de ville, Mademoiselle Québec, reine de la jeunesse québécoise et ambassadrice extraordinaire.

Selon l'état civil, vous vous appelez Nicole Labonne, héritant d'un nom bien français, porté au XIVe siècle par le vaillant roi Jean le Bon. Dans l'exercice de votre royauté annuelle, vous êtes et vous resterez Nicole 1ère.

Ainsi Paris a-t-il la joie de voir sur les bords de la Seine Nicole 1ère du Québec, fleur éclatante de fraîcheur des bords du magnifique Saint-Laurent, à laquelle parait s'adresser ce vers de Lamartine: "Beauté, présent d'un jour que le ciel nous envie".

Qu'elle sache bien qu'elle est ici comme chez elle dans un pays de vieille connaissance, qui admire l'essor du Québec et a confiance dans ses destinées.

Que son séjour parisien reste au fond de son coeur comme un souvenir précieux, symbolisé par cette médaille d'honneur de la Ville de Paris que je vais avoir le doux plaisir de lui remettre.

Vive Mademoiselle Québec!

Vive l'amitié fraternelle franco-québécoise!

Après la réception, nous visitons l'hôtel de ville, ses immenses salons, ses escaliers de marbre, ses grandes fresques. Un décor éblouissant... Cette longue promenade nous a creusé l'estomac et tout le monde se donne rendez-vous à Bologne, au restaurant O.K. Bec où nous sommes les invités des propriétaires, André Bollet et Roger Mollet. Le temps file à toute allure et il nous faut songer à rentrer car je suis attendue à l'O.R.T.F. pour y commenter en direct les images du film qui ont été tournées le matin. Sur place, on m'invite à participer également à une émission radiophonique. L'une et l'autre émission fut, m'a-t-on assuré, tout à fait réussie.



C'est au siège même du Conseil municipal que le vice-président, Jean Maillet, devait me remettre la médaille d'argent de la Ville de Paris.

Le samedi après-midi, nous pouvons nous relaxer quelque peu et Nicole Bonin et moi allons faire la tournée des magasins. Nos achats sont si nombreux qu'à notre retour la douane canadienne nous le fera sentir. Ce même soir, nous dînons tous les quatre — Carmen, Nicole, Max et moi — au restaurant Le Doyen.

Il est des noms qui paraissent indissolublement liés l'un à l'autre, les Champs-Elysées et Le Doyen sont de ceux-là, tant vont de pair la renommée de la plus belle avenue du monde et la réputation de l'un des plus anciens restaurants de Paris. Aujourd'hui sous la direction de Gilbert Lejeune, il demeure à la hauteur de sa tradition, offrant toujours à sa clientèle les mets les plus exquis dans la plus somptueuse salle à manger qui soit au monde.

Il n'est pas facile de nous lever par ce froid et pluvieux dimanche matin. Roger, notre fidèle chauffeur, nous attend pour nous emmener au palais de Versailles. "... Il faut venir à Versailles pour avoir idée du rayonnement qu'a exercé la France aux grands siècles de la monarchie."

C'est seulement dans ce cadre magnifique que l'on peut comprendre l'éblouissement des visiteurs du temps jadis à la vue de cette architecture, de ces oeuvres d'art, de ces jardins splendides. Rien d'étonnant que leurs récits aient répandu dans toute l'Europe la renommée artistique, spirituelle et politique de la France et de ses rois.

L'histoire du palais de Versailles est celle d'un petit rendez-vous de chasse qui fut transformé d'abord en maison de plaisance, puis agrandi aux dimensions d'un château royal et entouré de jardins, complété ensuite par la création d'une ville et finalement choisi comme demeure permanente du roi et siège du gouvernement.

Nous sommes reçus officiellement et certains salons, habituellement fermés au public, ont été ouverts spécialement pour Mademoiselle Québec. C'est ainsi que nous avons eu le privilège d'admirer les "petits appartements" de Marie-Antoinette et la chambre de Louis XVI.

Après notre visite, un copieux repas nous est servi au Cheval Rouge, près d'un feu de cheminée qui n'est pas de trop car il fait un froid glacial à l'extérieur.

(à suivre)



Avec Félix Marten sur les quais, au marché aux fleurs... puis dans l'île du Vert-Galant.



Une halte à l'enseigne "O.K. Bec" s'impose. Nous y retrouvons Michèle Sandry, Roger Mollet ainsi que M. et Mme Roger Bollet.

Les confidences de

MARCEL HUGUET



Depuis deux semaines, nos lecteurs et nos lectrices auront noté l'absence des signatures de Lise Lapierre et de Solange Gagnon dans Photo-Journal. Il n'est pas facile de demeurer en santé par le temps qui court, et Solange et Lise ont dû s'absenter pour se remettre "su'l-'piton". Lise Lapierre vient de quitter l'hôpital et son médecin suit de près l'évolution de son état. A toutes deux, nous souhaitons un prompt rétablissement. Espérons qu'elles viendront bientôt parmi nous.

• • •

Décidément, Jean-Claude Robillard exagère. Un gars sympathique mais un peu trop sûr de lui, surtout lorsqu'il est dans l'erreur. La semaine dernière, à l'émission "Banco", une téléspectatrice lui répondait que Georges Moustaki était né en Egypte. M. Robillard a rejeté la réponse en soutenant qu'il était né en Alexandrie. En 1971, peut-on se permettre d'ignorer qu'Alexandrie est une ville d'Egypte, surtout lorsqu'on anime une émission de télévision et qu'on est censé s'être informé d'avance. Et M. Robillard ose affirmer que "notre émission n'a pour but que de bien vous informer".

• • •

Les policiers de Montréal viennent de terminer leur projet de convention collective et ils ont l'intention de



René Simard

demander à la Ville des augmentations supérieures à celles de leurs confrères de Toronto.

• • •

Michel Girouard et son épouse ont eu droit à une belle entrevue publiée, illustrations à l'appui, dans "The Advocate", un journal américain qui s'affiche comme étant le Journal de la communauté homosexuelle d'Amérique (traduction libre de "Newspaper of America's Homophile Community"). C'est-y assez fort?

• • •

Sans parti pris aucun, Raymond Lemay, dans son bulletin météorologique le soir, au canal 10, alors qu'il annonce le temps qu'il fait à Rome, Paris, MOSCOU, etc., oublie de nous parler de CUBA, la plus grande îles des Antilles. Il est vrai que seuls quelques "privilégiés" osent se permettre un petit voyage dans ce pays du sud.

• • •

Le nouveau film de Denis Héroux, "Un enfant comme les autres", mettant en vedette René Simard, est maintenant terminé et il pourra sortir comme prévu dans dix salles de cinéma vendredi, soit au début du long week-end de Pâques.

• • •

Un détachement de 80 membres du glorieux régiment des Scots Guards, tous triés sur le volet, donnera son spectacle le mercredi soir 12 avril au Forum de Montréal.

• • •

Gilles Proulx, animateur à CKLM et auteur du livre "Pour une radio civilisée", vient d'être nommé Chef de service de la salle d'informations.

• • •

Chantal Gilbert, la fille de Jeanne Gilbert, ancienne championne du Canada à l'escrime, et nièce de l'ex-directeur de la police de Montréal, M. Jean-Paul Gilbert, suit de près les traces de sa mère. Elle vient de quitter le Québec en compagnie d'un groupe de jeunes Canadiennes qui se rendent en Espagne défendre les couleurs du Canada au championnat mondial d'escrime pour les moins de 20 ans. Chantal représente la Palestre Nationale. On fonde beaucoup d'espoir sur elle, étant donné qu'elle a déjà remporté cinq médailles d'or aux Jeux du Québec et une médaille de bronze aux Jeux du Canada, à Saskatoon, en 1971.

• • •

Frida Boccara chantera au Chanteclerc de Sainte-Adèle samedi le 1er avril. On sait que Frida sera ensuite au Patriote, à Montréal du 24 au 30 avril. Et le 8 avril, elle retournera dans les Laurentides, cette fois, au Patriote de Sainte-Agathe.

• • •

Afin de permettre à des familles défavorisées de voir un des leurs détenu à la prison de Cowansville, un nouveau service de transport gratuit vient d'être établi par le "Transport des Parents Enr." Deux voyages quotidiens sont prévus, tous les jours de la semaine. On s'informe à 524-1702. Cet organisme espère pouvoir établir ce service gratuit à longueur d'année, grâce à des subventions du gouvernement.



Clémence est choisie mais elle refuse...

Le concours organisé dans le cadre de l'émission "Bonjour Montréal", diffusée à l'antenne de CBF du lundi au vendredi, de 6 heures à 9 heures, vient de prendre fin. Michel Desrochers, son animateur, a enfin trouvé "la femme idéale" qu'il recherchait depuis plus d'un mois à la suggestion de sa femme de ménage, Mme Hurtubise.

Il n'était évidemment pas seul pour effectuer ses recherches et les auditeurs et auditrices de CBF lui ont été d'un grand secours en lui suggérant toutes sortes de personnalités. En fait, il a reçu plus de 3,000 suggestions, toutes plus intéressantes ou farfelues les unes que les autres.

Au cours de son émission du mercredi 22 mars, son choix s'est porté... sur Clémence Desrochers, qu'il a réveillée chez elle pour lui annoncer la "bonne nouvelle". Ne voulant pas se décider sur-le-champ, Clémence Desrochers est venue en studio où Michel Desrochers lui a formulé sa demande officielle en mariage. Après un dialogue des plus savoureux, Clémence n'a pu accéder à la proposition de Michel, et ce pour plusieurs raisons. Entre autres, Clémence ne se sent pas prête pour le mariage; elle souhaite demeurer à ses yeux la femme idéale abstraite; de toute façon, elle a déjà la chance de porter le même nom de famille.

Devant de tels arguments, Michel Desrochers n'a pu que s'incliner et il est parti seul en voyage de noces (mais sans noces) à Paris, où il présentera un spectacle donné par des chanteurs du Québec, au Théâtre Marigny.

Il lui reste donc encore à trouver "sa femme idéale".

Par la même occasion, il ne faut pas oublier qu'un concours était organisé pour tous les auditeurs intéressés au choix de cette femme. Le tirage au sort a désigné le jeune Daniel Robert, âgé de 12 ans et habitant à Pont-Viau; celui-ci a gagné le voyage à la Martinique offert par Air Canada et le bon d'achat de $1,000, don de la maison Dupuis.

C'est finalement lui le plus chanceux.



Chantal Gilbert... les couleurs du Québec au Championnat Mondial.

"Les Bonnes" de Jean Genet prendront l'affiche du Patriote à Montréal le 29 mars. Cette pièce met en vedette Roger Garceau, Jacques Brouillet et Gilles Normand.

• • •

Georges Dor et Marylène seront à la Butte à Mathieu, à Val David samedi le 1er avril.

• • •

La folkloriste acadienne Edith Butler quittera Montréal le 3 avril pour entreprendre une tournée dans plus de 30 villes de l'Ouest du Canada. En ce moment, Edith termine deux 45 tours français et anglais, avec Marc Fortier, pour la maison Columbia.

• • •

N'oubliez pas de participer à Loto-73 et de courir la chance de gagner $7.30 ou plus en remplissant le coupon de participer qui apparaît en page 40 de Photo-Journal et en vous conformant aux conditions du concours. Vous aurez aussi la chance de gagner une croisière pour deux personnes, toutes dépenses payées, dans les Antilles, à bord des luxueux paquebots de la Greek Line.

Huguette Proulx a quitté le "10"

Au moment de mettre sous presse, nous apprenions de source officieuse que Huguette Proulx aurait remis sa démission à la direction du canal 10. Il nous a été impossible, faute de temps, de rejoindre Mme Proulx pour obtenir confirmation de cette nouvelle et apprendre les motifs qui l'auraient poussée à prendre cette décision. Si cette nouvelle est confirmée, Huguette Proulx n'animera donc plus l'émission "Pour vous, mesdames" que l'on peut voir tous les matins sur le petit écran. D'ailleurs, les téléspectatrices ont pu observer que Serge Bélair la remplaçait depuis quelques jours.

PSSS'T
VISEZ JUSTE
ATTENTION
A LA FIÈVRE
DU
PRINTEMPS

ECOLE DE CONDUITE ?
De préférence
LAUZON



Les April Wine, un groupe jugé formidable par les amateurs de musique "underground".

Festival de musique "underground" à Granby

Les MC-5, l'un des groupes jugés les plus brutaux, les plus violents, les plus engagés, et qui a déclenché des émeutes à peu près partout aux Etats-Unis, en particulier à Detroit, participeront au festival de musique underground "la Résurrection pop de Pâques", qui aura lieu le 2 avril au Palais des Sports de Granby.

Pendant toute la soirée, de six heures à minuit, quatre groupes, les Mahogany Rush, les Wisdom, les April Wine et les MC-5 se déchaîneront sur la scène du Palais des Sports et l'on prévoit que des jeunes de toute la région, de Montréal et d'ailleurs afflueront pour les entendre dans une ambiance de jeux de lumière et de projections de films et de diapositives.

Afin de satisfaire les passions les plus ardentes, les organisateurs de ce spectacle ont retenu les services de Pandora Lights, un jeu de lumière exigeant la participation de six techniciens. Des films, des diapositives, des hallucinations visuelles, des explosions, des cartoons, le plus puissant "stobe light" au Canada, voilà les artifices qui pousseront l'assistance à se déchainer. Enfin, ceux qui le désireront pourront y passer toute la nuit et assister à un "jam session" qui durera jusqu'aux petites heures du matin.

LE COIN DU HOBBY

VOUS AIMEZ BRICOLER ?



DOCUMENTEZ-VOUS EN FEUILLETANT UN CATALOGUE DE 190 PAGES, FORMAT 8 1/2" x 11" ILLUSTRANT TOUS LES MATÉRIAUX NÉCESSAIRES POUR TOUS LES GENRES DE BRICOLAGE

Emaux sur cuivre — Résine — Chandelles décoratives — Matériel d'artiste — Cuir repoussé et ciselé — Styrofoam — Rochettes de couleur — Fleurs de verre — Tissage — Pyrogravure — Polythène — Métal repoussé — Moulage du plâtre — Bâtons de popsicle — Billes de bois — Fantaisies métalliques — Bois "Balsa" — Bibliothèque spécialisée sur l'artisanat — etc...

LE SEUL CATALOGUE
DE CE GENRE DOCUMENTAIRE
EN FRANÇAIS

$1.50 port payé (pas de C.O.D.)

L'OISEAU BLEU
LE COIN DU HOBBY ET
DE L'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET
LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie IX) 527-3456
PHO. J. 27-3-72

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



Le monde féminin, c'est quoi ?

Il arriva un jour que, par décision des hommes, la femme fut confinée à la cuisine et au ménage. La société des hommes en fit une de ses règles de base et, pour mieux perpétuer ce triste état de choses, elle inventa un système d'éducation qui ne sut prêcher à la femme autre chose que l'abnégation totale. Cette conspiration, beaucoup plus que le bikini et le soutien-gorge, a fait de la femme un objet, une esclave.

On a systématiquement écarté la femme des centres de décision, des tables de conférence. L'homme a pu décider seul, inventer un monde dont la plus belle — et la plus déplorable — réussite a été le conditionnement du sexe dit "faible". Pour le reste, ça n'est pas joli, joli: guerres, sous-développement, ségrégation raciale, pollution, analphabétisme, etc.

Personne ne peut aujourd'hui le nier: une société nouvelle doit être inventée. Il est temps que la femme y participe. Au titre de partenaire à part entière.

Nous en sommes donc arrivés, à PHOTO-JOURNAL, à certaines conclusions. "Le monde masculin" ne peut plus taire sa faillite mais on ne réglerait rien en le remplaçant par un "monde féminin". Il nous faut un monde tout court, où il n'y ait plus de sexe inférieur.

Nous avons donc retiré de notre maquette "LE MONDE FEMININ". Parce que la femme ne doit plus être encagée dans telle ou telle section de notre journal. Elle doit s'y trouver à l'aise de la première à la dernière page, quels que soient les sujets débattus.



Agence de rencontre EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc...

POUR CONSULTATION, TÉLÉPHONEZ TOUS LES JOURS de 9 h. A.M. à 9 h. P.M.

CONFIDENTIEL: Mme Berthe Bastien

384-7605 • 384-3244

310 est, HENRI-BOURASSA, MONTRÉAL

On nous prend au sérieux pour faire l'amour, pourquoi ne nous prendrait-on pas au sérieux dans la politique ?



Michelle Saint-Louis, mai 1972, première candidate N.P.D. Québec.

MICHELINE SAINT-LOUIS première candidate N.P.D. Québec

par Guy LESSONINI

Maman de deux adorables jumelles, Dominique et Marie-Pierre, qui auront cinq ans en juin, Michelle Saint-Louis se déclare "mère avant tout". Mais elle ajoute: "Le fait d'être mère de famille ne doit pas empêcher les femmes de participer activement à la chose politique. Trop longtemps, nous avons laissé faire les hommes et nous constations que partout dans le monde les choses pourraient aller mieux... En tout cas, s'il y avait plus de femmes dans les parlements, les choses n'iraient certainement pas plus mal."

— Croyez-vous, Michelle Saint-Louis, qu'en politique on puisse prendre une femme au sérieux?

— Pourquoi pas? On nous prend au sérieux pour être mères, on nous prend au sérieux pour être la maîtresse de foyer, pour s'occuper du budget, on nous prend également au sérieux pour faire l'amour, pourquoi ne nous prendrait-on pas au sérieux lorsque nous nous occupons de la politique, puisque cela fait aussi partie de nos responsabilités de femme?

— Comment êtes-vous devenue la première candidate N.P.D., Michelle Saint-Louis?

— Nous avons commencé à en parler à la fin de janvier avec plusieurs amis qui venaient dîner à la maison, tous des professeurs comme mon mari. D'un commun accord, ils m'ont demandé si jè me sentais capable de relever le défi. J'ai répondu oui.

— Quel défi?

— Celui de mettre sur pied une organisation N.P.D. dans le comté de Gatineau et de me présenter comme candidate aux prochaines élections fédérales, qui ne sauraient tarder.

— Pourquoi pas votre mari? Que pense-t-il de votre candidature?

— Mon mari est d'accord à 100%. S'il ne s'est pas présenté lui-même, c'est qu'il est plutôt attiré vers la création. Il est peintre et poète lorsqu'il n'enseigne pas.

Les jumelles

— Et vos deux jumelles?

— Elles sont bien d'accord aussi. Lorsque je quitte la maison, elles me disent: "T'en vas-tu au Nouveau Parti démocratique, maman?"

— Allez-vous les emmener, durant votre campagne électorale?

— Quelquefois, lorsqu'il fera beau et que je ne serai pas trop loin de la maison.

— Vos adversaires vous accuseront de vous servir des jumelles pour gagner des votes?

— Ce n'est pas mon intention et je ne vois pas pourquoi ces messieurs porteraient de telles accusations. J'ai un programme qui répond aux besoins de la population, cela devrait suffire.

— Espérez-vous agrandir encore votre famille, Michelle Saint-Louis?

— Je ne puis plus avoir d'enfants, mais mon mari et moi espérons en adopter plus tard; au moins un garçon. Cela ferait aussi la joie des petites, qui me demandent régulièrement: "On voudrait un "bébé garçon", maman, vas-tu en acheter un?" C'est un "bébé garçon" qu'elles veulent. Elles insistent beaucoup là-dessus.

— Comme ça, elles jasent beaucoup, les petites?

— Oui, monsieur. En plus d'un "bébé garçon", elles me demandent un poney et un éléphant; tout un zoo quoi! J'aurais dû les emmener, elles auraient répondu à vos questions bien plus vite que moi.

— Elles se ressemblent beaucoup, les différencie-t-on facilement?

— Mon mari et moi, nous les reconnaissons facilement lorsqu'elles sont de face, mais tout le monde se trompe, y compris les grands-parents. Remarquez que lorsqu'elles sont de profil ou de dos, il m'arrive à moi-même de me tromper; j'appelle Dominique et elle me répond: "Je ne suis pas Dominique, je suis Marie-Pierre."

La maman de la TV

Et Michelle Saint-Louis de poursuivre: "L'autre jour, j'étais dans le salon avec les petites et j'apparaissais aussi sur l'écran, cela avait été filmé lors de ma première conférence de presse. Les jumelles criaient à l'image de la tv; "envoie-nous la main, maman." J'ai tenté de leur expliquer que je n'étais pas dans la télévision puisque j'étais avec elles dans le salon, mais c'était trop compliqué pour elles, elles sont trop petites pour démêler tout ça. Elles n'ont pas compris et elles répétaient, déçues: "Cette maman-là n'est pas gentille, elle n'a pas voulu nous envoyer la main."

— Qui va les garder lorsque vous ne les emmènerez pas, durant vos tournées électorales?

— Parfois mon mari, mais surtout les grands-parents, qui se sont montrés ravis de l'aubaine.

— Et si vous êtes élue député?

— Et je compte bien être élue! A ce moment-là, j'aurai une personne fiable qui s'occupera d'elles à plein temps.

Son programme

Michelle Saint-Louis a vu le jour à Notre-Dame-de-Leaux (comté de Gatineau). Son père, Pierre Saint-Louis, était entrepreneur forestier. A l'âge où l'on pense à la retraite, il connut la malchance en affaires, se faisant "dévorer par les gros" selon l'expression de sa fille: "C'est en vivant ce drame, à l'époque où j'étais étudiante, que j'ai commencé à me poser des questions sur la politique, souligne Michelle Saint-Louis. A 14 ans, j'écoutais Castro et il me faisait une profonde impression, tout comme Che Guevara. Je me disais qu'un seul homme peut parfois refaire le monde... Chez nous, précise Michelle, nous sommes devenus pauvres après avoir connu l'aisance. Plus tard, j'ai compris cette pensée de Jean-Paul Sartre et je l'ai adoptée: "On devrait toujours regarder le monde à travers les yeux des pauvres."

— En quoi consiste votre programme, Michelle Saint-Louis? Voulez-vous spécialement aider les femmes?

— Je veux aider autant les femmes que les hommes dans la mesure où ils m'aideront; sans les travailleurs, je ne peux rien. Mon programme peut se diviser en quatre points principaux: 1) enrayer le chômage; 2) améliorer la condition des personnes âgées; 3) en recréant un monde plus juste et en aidant les jeunes à se former, leur faire découvrir une nouvelle raison de vivre. Si, aujourd'hui, quelques jeunes se droguent comme jadis leurs aînés se saoûlaient, c'est que nous, les adultes, nous leur avons laissé un monde qui n'est pas toujours beau; 4) faire en sorte qu'il y ait une plus grande sécurité d'emploi pour tous les travailleurs, que j'invite tout particulièrement à s'engager dans l'action politique.

— Vous citez Castro; êtes-vous de la tendance waffle (radicale) du N.P.D., Michelle Saint-Louis?

— Pas du tout, je suis une modérée, de l'avis de M. David Lewis, chef du N.P.D. Canada. Néanmoins je pense, comme M. Laliberté, chef du N.P.D. Québec, qu'il faut respecter la langue et les droits du français partout au Québec.



Les jumelles à l'âge de deux ans.

Les morinades de JEAN MORIN



Maudite grève !

S'il fallait que ma mère meure par suite de cette grève des fonctionnaires, je ne sais pas ce que je serais porté à faire. S'il m'était permis de parler comme Charlebois dans ses chansons ou Claude Landré à la Place des Arts, je sortirais toute la kyrielle. J'ai le respect de l'ouvrier, du travailleur, mais faire des grèves sur le dos des malades, ça, dépasse les bornes. Hospitalisée à Macamic, en Abitibi, ma mère a frôlé la mort et on doit maintenant veiller constamment à ce qu'elle ne prenne pas froid. Or, pour plaire à ces travailleurs provinciaux, on téléphone pour nous dire de voir à l'évacuer. En Abitibi, les distances sont considérables. Un voyage en auto ou en ambulance pour une femme malade à ce point pourrait lui être funeste. Mais, que voulez-vous c'est bien peu de chose pour des gens qui veulent des salaires plus élevés, lesquels contribueront à faire hausser davantage le coût de la vie, à tel point que, par la suite, ces mêmes travailleurs feront de nouveau la grève pour obtenir une autre augmentation de salaire. Si jamais ce déplacement cause un incident funeste, MM. Pepin et Laberge peuvent s'attendre à quelque chose. Je ne sais pas encore quoi.



Phil Laframboise... loin de la pollution



Line Bourgeois... traitement à l'hypnose

Apparition et disparition

Le publicitaire Jean-Guy Forget et son amie, Mlle Fernande Roy, entrèrent au cinéma pour y voir "l'Apparition". En en sortant, ils constatèrent une disparition: celle de la voiture de Mlle Roy. On devait la retrouver deux jours plus tard, après qu'elle eut servi à des gunmen pour commettre un vol à main armée.

Il n'y va pas de main morte

Je tire mon chapeau devant Philip Edmunston, président de l'APA (Association de Protection de l'Automobiliste). Philip n'a pas les moyens financiers ni techniques qu'a Nader aux Etats-Unis, mais il accomplit un travail colossal. Il n'a pas froid aux yeux et ne parle pas sans être sûr de ce qu'il avance. Sa dernière: la divulgation des noms de constructeurs de voitures européennes qui font passer leurs modèles 1970 pour des modèles 1972. Philip me dit que ce n'est que le commencement de son enquête.

Edward Rémy, mexicain

Il est de plus en plus rumeur que le journaliste Edward Rémy s'établisse définitivement au Mexique, où il possède déjà une très belle villa. Edward a des intérêts financiers à Montréal, mais il ne gobe pas notre climat. Il passe déjà près de six mois par année au Mexique.

L'apôtre de la vieille chanson

Phil Laframboise — Philippe, si vous préférez — possède des dossiers nombreux sur les vieilles chansons et les anciennes vedettes. Devenu imprésario, il a voulu se payer le luxe d'une maison loin de la pollution. Il habite maintenant sur le chemin du lac Renaud, près de Sainte-Adèle.

Ils poussent fort

Certains artistes qui ont des enfants d'âge scolaire ont le culot de vouloir inscrire ces enfants dans des écoles privées sans verser un traître sou pour les cours. Savez-vous ce qu'ils disent à la direction de ces écoles? "Le seul fait que les gens me voient conduire mes enfants ici vous fera une publicité monstre". Comme dirait Blanchard: "C'est-y assez fort?"

"Le Christ" à l'hôpital

Il faut bien se comprendre... Dans le milieu artistique, Jean-Paul Kingsley est souvent désigné comme "le Christ", à cause de son interprétation du rôle de Jésus dans des centaines de représentations. Jean-Paul s'est payé le luxe d'une hospitalisation récemment, mais il est maintenant en pleine forme et j'en suis fort heureux.

Yvon Robert au Temple de la Renommée

On a passé sous silence un événement récent qui, dans le monde du sport, revêt une certaine importance. Feu Yvon Robert a été élu au Temple de la Renommée de la lutte, à Paris. Son fils Yvon a assisté à la cérémonie de la remise des plaques.

Un bon critique

Gilles Constantineau, du "Devoir", est un critique sévère qui ne mâche pas ses mots. Si on analyse ses textes, on constate qu'il n'est pas facile à influencer et que, s'il semble exigeant, c'est que les produits qu'il descend sont peut-être réellement malades. C'est bon, parfois, de se faire dire ses quatre vérités... même si on est fabricant.

Service d'esthéticiennes

Certains hôpitaux se proposent d'offrir bientôt un service d'esthéticiennes à leurs patientes. On sait que les femmes aiment se faire belles pour recevoir la visite du soir, mais que, dans les hôpitaux, elles ne sont pas toujours en forme pour se faire ce genre de toilette. Or, les hôpitaux songeraient à inviter des esthéticiennes graduées à offrir leurs services aux malades.

La réforme pastorale

Dans le domaine religieux, depuis deux ou trois ans, on ne parle que de réforme pastorale. Le père Gérard Lalonde, que l'on voit parfois à la télé, en a fait son dada préféré. Il se renseigne, il étudie... et il publiera sans doute quelque chose sur ce sujet sous peu. Attention à la censure, Gérard!

Serge Deyglun est malade

Il y a des semaines où l'on ne reçoit que des mauvaises nouvelles. Mon bon ami Serge Deyglun est malade. On dit même qu'il est très malade. La vie au grand air ne guérit donc pas tout... Je ne connais pas la nature exacte de sa maladie, mais on dit qu'il subit des traitements intensifs. Espérons que le printemps, si jamais il finit par arriver, saura le remettre sur pied rapidement.

Un prochain évêque

Deux prédictions: Je prévois que sous peu un évêché sera offert au père de La Sablonnière, qui a clairement fait ses preuves et comme homme d'église et comme administrateur. Ma deuxième prédiction: il refusera.

On n'a pas toujours 20 ans

L'édition n'est pas chose facile au Québec, il y a tellement de concurrence! Le Québec est la seule province, le seul Etat à offrir un aussi grand nombre de journaux sur les vedettes. Benoît l'Herbier en sait quelque chose. Il avait lancé "le Journal des 20 ans", mais on en a déjà arrêté la production. Benoît va sûrement se reprendre.

Du pain sur la planche

Un type tranquille, même quelque peu timide, voilà Marcel Gamache, le papa de "Symphorien". Marcel termine présentement ses textes de "Symphorien". Il est aussi à compléter pour Gilles Latulippe une revue qui, en 1973, deviendra un film.

Au début de cet été, on tournera un autre film d'après un de ses textes. Le scénario est complété et la distribution est faite.



Serge Deyglun... des traitements intensifs

Georges Valade et la Justice

J'ai écrit justice avec un grand J parce que c'est à cette justice que Georges Valade en veut. Il a une théorie bien personnelle, à ce sujet. On aurait d'ailleurs bientôt l'occasion de voir le seul député conservateur de Montréal participer à un débat télévisé sur la Justice. C'est à ne pas manquer!

Elles se connaîtront en Grèce

Toutes les grand-mamans du monde sont pareilles, qu'elles soient du Québec, de France ou de Grèce. C'est ainsi que Mike Baktis, le jovial propriétaire du Napoléon, rendez-vous de maints artistes, a reçu une lettre de sa mère, qui habite Athènes. Elle veut à tout prix voir sa petite-fille Marina, la fille de Mike, qu'elle ne connaît pas encore. Marina parle français et sait quelques mots de grec que sa grand-mère appréciera sûrement, car au mois d'août elle ira lui rendre visite en Grèce.

Dormez-vous?

Line Bourgeois est une femme très nerveuse et elle veut faire quelque chose à ce sujet. Elle a donc consulté le Dr Chiocchio, qui la traite par hypnose. Line dit que ces traitements lui font énormément de bien et qu'elle entend les poursuivre jusqu'à ce qu'elle obtienne le résultat escompté.

Carrière au Secrétariat

★ Dactylographiez 75 mots-minute

★ Sténo + 200 mots-minute



Institut de Sténotypie International Inc.
1015 BEAVER HALL HILL, MTL.
(Métro Victoria, sortie Belmont) 878-9186

Nouvelle création pour l'élégante du printemps...

Sandale sophistiquée, faite à la main. Semelle de cuir. Nouveau talon.
Cuir verni noir satiné, brun antique, taupe antique, bleu antique.



$32.95

Sacs à main assortis

À deux pas des stations de métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers LIMITÉE — CHAUSSURES Lido INC.

6914 St-Hubert 273-2813 • 6596 St-Hubert 276-2073

Ce que j'en pense



ERNEST PALLASCIO-MORIN

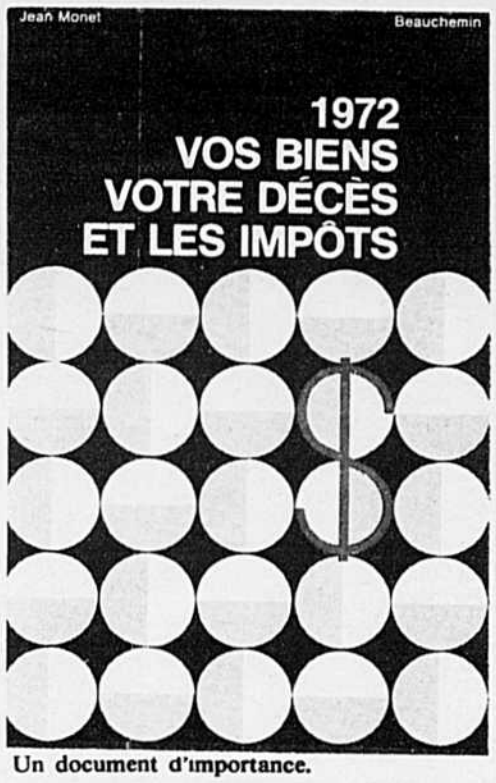
Mourir sans papiers, cela fait mourir les autres

Vous avez des biens? C'est heureux! Mais vous allez mourir un jour, c'est fatal. A qui iront ces biens? Si vous avez oublié d'y penser, l'auteur Jean Monet a pris cette importante précaution pour vous. Ce n'est pas un livre qu'il publie aux Editions Beauchemin, c'est plutôt un service public qu'il rend à des gens trop peu sensibilisés à ce devoir de conscience, car c'en est un. Bien sûr, cet ouvrage vous renseigne, mais il ne peut vous remplacer: ce serait trop beau. Le livre paraît — coincidence sans doute — au moment où tous sont préoccupés par le paiement des impôts. Il en est drôlement question mais de façon plutôt sérieuse. Or voici donc **"Vos biens, votre décès, vos impôts 1972"**. A remarquer que l'auteur se sert de ce que les Américains ont justement appelé le you formula. C'est-à-dire que cet ouvrage s'adresse à chacun d'entre vous quels que soient votre testament, la lourdeur de vos impôts, la pyramide de vos biens.

Il serait trop bête, n'est-il pas vrai, qu'après avoir peiné pour accumuler vos biens on les retrouve entre les mains de personnes étrangères ou peu liées à la famille héritière? Il serait à peu près inacceptable que l'Etat, bien que sérieux, prenne plus d'impôts qu'il ne lui en revient, peu importe sa façon d'envisager la fiscalité.

Votre défi est le suivant. Efforts constants pour gagner, accumuler, préserver. Menaces possibles d'être frustrés par l'habileté des uns ou la malice des autres. Voici donc un expert à portée de la main. Il s'est penché pour vous sur ces problèmes qu'il connaît bien. Problèmes que l'on ne saurait écarter par caprice, ignorance ou entêtement. L'Ecriture vous affirme que les méchants sont habiles. L'expérience vous apprend que les méchants le seront même si le monde entier doit en crever. Quant au fisc, il sera plus entêté que vous, faites-lui confiance.

Ne négligez donc pas de vous abreuver à cette source d'information et de renseignements pratiques que vous offre Jean Monet. Bien sûr, cela ne se lit pas comme un roman. Mais, tout compte fait, le professionnel, le collet bleu, l'homme de la rue sont dans le même bain quant à l'impôt et,



Un document d'importance.

aussi, devant la rédaction d'un testament ou la cession de biens. Ce livre représente deux choses: une alerte qui sonne et un bilan à faire. Tout est là: assurance, planification fiscale, la Loi 10 et la société réduite aux acquêts, régime de retraite, évaluation, donation entre vifs, le domicile, la résidence et le paradis fiscal, sommaire des lois des droits sur les successions, etc.

Le style est clair, concis, parsemé d'exemples concrets et de tableaux aidant à sa compréhension par le moins averti de la chose fiscale. A lire maintenant et surtout à garder pour référence. Il contient aussi un supplément spécial se rapportant aux modifications fiscales proposées par le Québec et l'Ontario à la fin de décembre 1971. D'une certaine manière on serait tenté d'écrire: merci M. Monet.

En deux mots

On dit qu'il est aisé de juger un homme. Oui et non... Mais on le verra mieux à la lecture de ses oeuvres. Qu'il le veuille ou non, l'écrivain — ou celui qui décide d'écrire — mettra de lui-même dans sa prose et sa poésie. Ainsi vous apparaîtra Raymond Lévesque dans **"Le malheur a pas de bons yeux"**, publié aux Editions de l'Homme. Le chansonnier ne change pas son fusil d'épaule. Le style est l'homme même, d'après Buffon. Le plus extraordinaire, c'est d'être ordinairement bon. L'auteur prend plusieurs chemins pour arriver au même objectif. Celui-ci perce à travers sa prose et sa poésie. Un homme simple a trouvé une formule s'exprimant aussi bien dans un livre que sur une scène. Il sait, à tout le moins, nous épargner l'ennui des grandes théories qui ne changent pas le monde. On sent la griffe, bien sûr. L'auteur ne tient pas à ce que l'on s'endorme dans l'attitude béate de l'homme satisfait.

• • •

C'est déjà une grande vérité que de dire, comme ça, tout simplement, que le corps est vêtu de mots. C'est assez "fort" pour devenir le titre d'un ouvrage impressionnant. Rien n'est plus difficile que de se trouver soi-même. Si nous nous connaissions parfaitement, nous saurions ce que nous sommes pour les autres: peut-être aurions-nous alors peur de nous-mêmes? Il est possible que tout soit simple! Mais encore faudrait-il expliquer pourquoi tant de choses, pourtant simples par définition, sont si difficiles à comprendre face à la lumière intérieure, au surnaturel, ou à la psychanalyse? Jean-Claude Dussault, aux Editions du Jour, publie **"le Corps vêtu de mots"**. Sans prétendre expliquer à fond pourquoi tant de valeurs, autrefois valables, sont disparues ou perturbées, il s'approche de certaines voies de la connaissance de soi qu'il indique au lecteur. A retenir!

• • •



Raymond Lévesque... un drôle d'homme qui a choisi la flèche de l'humour.

Aux Editions de l'Homme, un livre nouveau du Dr Lobsang Rampa. **"Pour entretenir la flamme"** ne manque pas de qualité: il surprend moins le lecteur au courant de la philosophie de **"l'intériorité"** tel que la conçoit cet auteur. Réfléchir, ce n'est pas toujours comprendre. Mais comprendre aide sans doute à réfléchir. Il importe donc d'absorber lentement tout cela, car autrement ce serait un labyrinthe et il faudrait un fil d'Ariane pour en sortir. Peut-être faut-il être bien modeste et ne pas tenter de se mesurer — intellectuellement — à l'auteur de **L'Ermite.**

BOB HOPE

Les montréalais sont en OR



Bob Hope aura 70 ans au mois de mai et ne songe nullement à la retraite.

Texte: Jean LORRAIN Photos: Richard SULLIVAN

A plusieurs reprises, en 1971, il m'a été donné de rencontrer le grand comédien Bob Hope. Plus d'une fois, j'ai parlé de son grand coeur. Plus d'une fois aussi, j'ai assisté à l'enregistrement de ses "spéciaux télévisés" et vous en ai apporté en primeur les premières images.

Mais voilà que ces jours derniers, alors qu'il se préparait à partir pour chez lui, à Palm Springs, j'ai eu le plaisir de converser plus de deux heures avec Bob. Il était là, simple, charmant, gentil et tout à fait relaxé. Voici donc une partie de notre entretien en primeur pour vous, amis lecteurs de Photo-Journal.

— Bob Hope, j'ai eu l'occasion de vous rencontrer à maintes reprises au cours de l'année. Comment faites-vous pour rester si calme quand la moitié du monde du "showbiz" hollywoodien est si tendue?

— C'est simple, mon jeune ami: moi, je fais un métier que j'aime. Ma carrière n'a pas débuté hier, j'ai un nom que tout le monde connaît et plus de travail qu'il ne m'en faut.

— Dans le milieu artistique de Los Angeles, on assure que vous êtes l'homme le plus riche de la colonie; qu'en pensez-vous?

— Ce que j'en pense? Beaucoup de bien. C'est quelque chose qui me plairait vraiment, être le plus riche. Mais je ne crois pas l'être. Parlez-en donc à Jack Benny!

— Mais vous avez tout de même les moyens de vous la couler douce pour le res-



Zsa Zsa Gabor se prépare à faire une bise amicale à son grand camarade Bob.



Bob Hope et Connie Stevens dans une scène du prochain "Bob Hope Special".



Elke Sommer, Dyann Cannon, Eva Gabor et Bob Hope. Notre homme sait bien s'entourer, n'est-ce pas?



Bob Hope lors de son dernier départ pour le Vietnam, en décembre dernier. On reconnaît Jim Nabors, Jane Daley et quelques membres du groupe "Sunday's Child".

tant de vos jours, n'est-ce pas?

— Oui, sûrement. Mais, comme je toucherai mes 70 ans au mois de mai, combien de temps me reste-t-il à vivre? Je n'en sais rien. Quoi qu'il en soit, pour répondre à votre question, disons que j'ai les moyens de finir mes jours à ne rien faire, si le coeur m'en dit.

— Songez-vous parfois à la retraite?

— Jamais, ce mot ne fait pas partie de mon vocabulaire.

— On laisse entendre que c'était peut-être votre dernier voyage au Vietnam, en décembre dernier, qu'en dites-vous?

— Cette guerre n'est pas encore terminée. Mais je sais que le Président réduit peu à peu nombre de militaires cantonnés là-bas. Peut-être qu'en décembre prochain tous ces jeunes gens seront de retour au pays.

— Votre prise de position au sujet de cette guerre est bien précise et particulière, pourquoi?

— Je ne tiens pas à m'étendre sur ce sujet. Vous savez, il m'a valu une querelle avec la belle Jane Fonda et je ne voudrais pas revoir ses griffes.

— Comment vous est venue l'idée d'aller divertir les troupes américaines? Je sais que vous avez commencé en mai 1941 à faire ce genre de voyages.

— C'est bien simple, ces braves gens ont besoin de divertissement. J'ai pensé qu'avec l'aide d'autres copains j'arriverais à les distraire. Au début, nous étions peu nombreux, puis notre affaire et devenue presque une afaire d'Etat.

— Comment réagissent ces soldats, aviateurs et marins, au Vietnam, quand vous arrivez avec votre troupe?

— Très bien. Leur moral a besoin de nous.

— Recevez-vous l'aide du gouvernement américain?

— Une part vient du gouvernement, une autre vient des artistes qui donnent leur temps... et il y a quelques sous qui viennent de mon porte-monnaie.

— Que fait Bob Hope quand il ne travaille pas?

— Voyons, Bob Hope travaille tout le temps!

— Sérieusement?

— Je fais du golf, je m'occupe de ma femme, Dolorès, et de mes fils.

— Vous avez toujours ce merveilleux contrat avec la NBC qui produit le "Bob Hope Special"?

— Oui, et pour longtemps encore car ce spectacle me tient drôlement à coeur.

— Bob Hope a-t-il des frères et des soeurs?

— J'ai six frères, qui sont établis au quatre coins des Etats-Unis.

— Les visitez-vous souvent?

— Assez souvent, comme font, d'habitude, les gens qui ont des frères ou des soeurs.

— Bob Hope, vous êtes déjà passé par Montréal pour donner votre spectacle à l'Expo '67; quel souvenir en avez-vous rapporté?

— Un souvenir bien précieux. Je n'ai pas été longtemps à Montréal, mais assez pour découvrir que les Montréalais étaient des gens fort aimables et un public en or.

— Connaissez-vous d'autres coins du Canada?

— J'ai l'occasion d'aller régulièrement à Vancouver, je suis allé à Calgary. Et puis j'aimerais bien acheter le lac Louise pour aller y faire de la pêche; c'est un des plus beaux endroits qu'il m'ait été donné de voir dans ma vie. Ah! comme je voudrais qu'il soit à vendre!

— Retournerez-vous un de ces jours au Canada français?

— J'attends les propositions.

— Quels sont les voeux les plus chers de Bob Hope en ce moment?

— Que la paix revienne au Vietnam. Que le milieu artistique redevienne ce qu'il était à l'époque de mes débuts. La liste pourrait être longue, mais disons que ces deux souhaits sont ceux qui me tiennent le plus à coeur en ce moment.

— Bob Hope, je vous remercie d'avoir été si gentil. Soyez assuré que dans mon pays on vous aime beaucoup.

— J'en suis assuré, et je vous remercie de votre visite.

A bientôt, Canada!



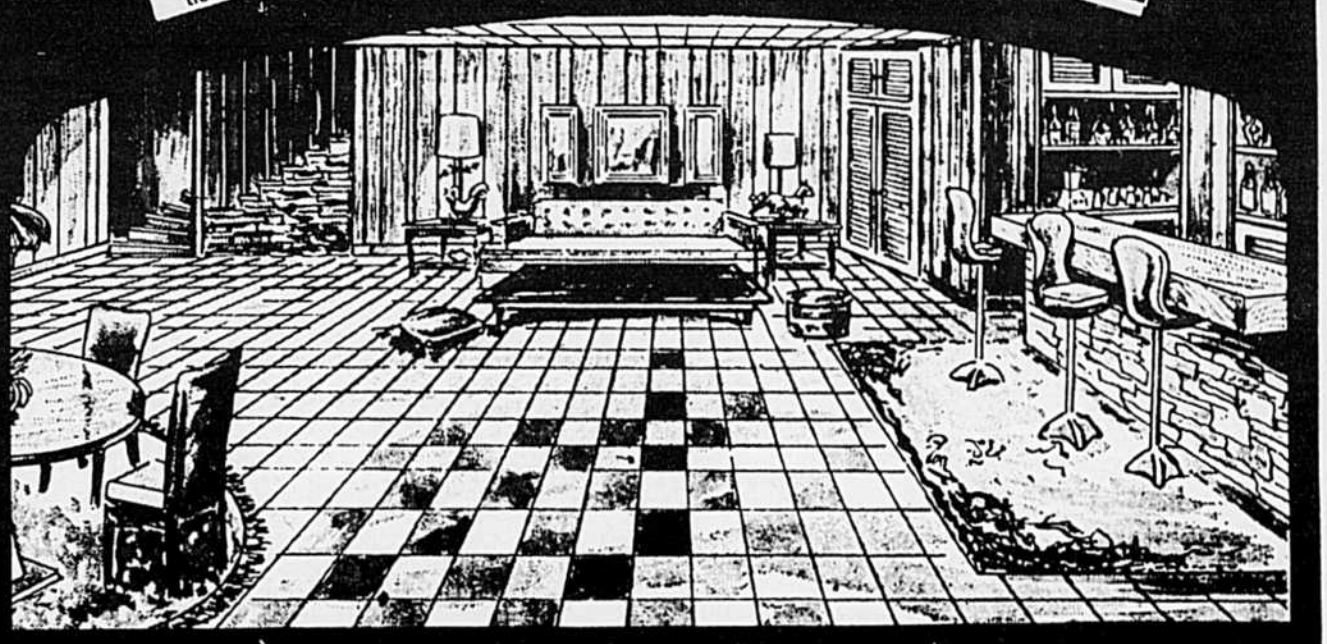
Bob Hope avec une autre des soeurs Gabor, Eva.

RÉNOVATION PRINTANIÈRE À PRIX D'AUBAINE



SALLE DE JEUX
10' x 18'
à compter de
$995.00
Prix courant $1298.





SALLE DE BAINS



3 PIÈCES
Se vendait ~~$1485.~~
Maintenant $1295.00
Salle de bains complète avec accessoires compris et installés

CUISINE



Se vendait $40.
le pied linéaire
Maintenant $29.95

RAJOUT



à compter de $15
à $30 par pied

FINANCEMENT À LONG TERME
AUCUN COMPTANT

- Mode de paiement facile
- Jusqu'à 15 ans pour payer
- Assurance comprise
- Premier versement en juillet

QUELS SONT VOS BESOINS?

- salle de jeux
- cuisine
- mansarde
- garage
- cimentation
- revêtement en aluminium
- peinture
- rajout
- salle de bains
- lucarne
- toiture
- charpenterie
- fénêtres en aluminium

ESTIMATION GRATUITE SANS OBLIGATION
Le Service de Rénovation Métropolitain
482-0600

GAGNEZ UNE NOUVELLE MUSTANG

Stationnez convenablement à:

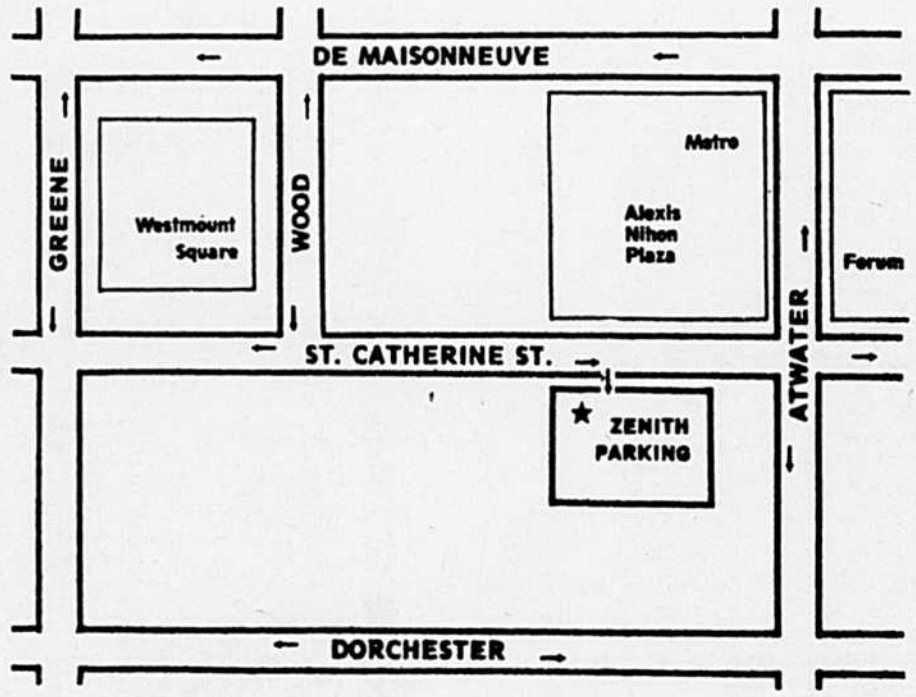
ZENITH PARKING Ltée

4028 ouest, rue Ste-Catherine (entre Atwater et Greene)

STATIONNEMENT INTÉRIEUR CHAUFFÉ
OUVERT EN TOUT TEMPS

Immédiatement adjacent à :

- **Plaza Alexis Nihon**
- **Westmount Square**
- **Forum de Montréal**
- **Métro vers les magasins du centre-ville**



Tarifs :

- **35¢ première demi-heure**
- **35¢ deuxième demi-heure**
- **35¢ pour chaque heure additionnelle**

$1.50 maximum pour 12 heures

$1.00 maximum de 6 p.m. à 1 a.m.

LE GROS LOT





C'est à bord de ce magnifique appareil d'Air Canada que MADEMOISELLE QUEBEC '72 s'envolera vers Paris, quelques jours après son élection et son couronnement. Dans la Ville lumière, Max Micol dresse déjà son itinéraire et promet d'éclipser le périple — pourtant bien réussi — de l'an dernier.

Renée Chumak a sonné le rappel de nos généreux donateurs et le gros lot de **Mademoiselle Québec** est maintenant en montre, **Place Bonaventure**, à Montréal.

Nous avions, au départ, assuré notre gagnante d'une maxi-cagnotte d'environ **$10,000**. Notre objectif a déjà été doublé et il est possible que, le bon sort — et Renée Chumak — aidant, il atteigne de plus hauts sommets.

Pour l'instant, le titre de **Mademoiselle Québec '72** s'accompagne des gâteries suivantes:

— une **Renault 10** avec les hommages du **Grand Salon**, 5300 est, rue Sherbrooke;
— une caravane **Playcat**;
— une moto-sentier **Chaparral**;

— un ensemble **Futuramique** comprenant des mobiliers de salon, de cuisine et de chambre à coucher, offert par le Cercle d'Economie de la Future Ménagère, 5300, 13e Avenue, Montréal;

— **$2,000** de cadeaux variés apportés par 29 des boutiques de la **Place Bonaventure**: Capucine, Le Château, Princess Silk Draperies, Spi-Lo-Art, Henry Birks & Sons, Edgar Charbonneau, Madame de Bellefeuille, Pot de Fleurs, Maison de Sport Les Quatre Saisons, Monsieur Jean, E.-H. Paquette, Reitman's, Wild'n'Woolly Sheepskin Shop, Bally Shoes, Mayfair, Bertrand, Centre Drugs, Maxime et Jacques, Andrew Morris Cosmetics, Au Marché du Bas, Boutique Elizabeth, Boutique Innocence, Boutique Irène, Boutique Mia, Boutique Séville, Boutique Saint-Honoré, Gi-Ca et Alain Giroux;

— **Marti-Net Enr.**, 1646 est, Henri-Bourassa, veillera jalousement, une année durant à l'entretien de la garde-robe de **Mademoiselle Québec**;

— une bague d'une valeur de **$1,000** donnée par Donald Côté et les bijouteries **Sonia**, 5292 est, Jean-Talon et 4460 Bélanger;

— un téléviseur couleur console de marque **Admiral** offert par **Brault et Martineau** Meubles Inc., 4690 est, Sainte-Catherine;

— une année de coiffure, don de la Boutique **Reni**, 8000 est, Henri-Bourassa, à Montréal.

Ajoutons que, pour le gala, les dix finalistes seront habillées par La Maison Diana Inc., 6902 Saint-Hubert, Plaza Alexis-Nihon, Galeries d'Anjou, Centre d'achats Laval et Place Ville-Marie, qu'elles seront coiffées, deux mois durant, par la boutique Reni et qu'enfin chaque aspirante — qu'elle ait ou non atteint la finale — recevra de Charles Marchand et du Cercle d'Economie de la Future Ménagère une cuillère plaquée or (14 carats) portant en évidence son signe zodiacal.



Ben WEIDER, c'est le parrain sympathique, citoyen du monde, chercheur insatiable et... l'homme-surprise. Il collectionne avec ferveur tous les objets et documents se rapportant à Napoléon Ier. Son musée rendrait malade d'envie tout bonapartiste appelé à le visiter.

Sur les ailes d'Air Canada

Grâce à Air Canada, **Mademoiselle Québec** pourra rééditer le rêve de Cendrillon vécu l'an dernier par Nicole **Labonne.**

Quelques jours après son élection, l'élue de '72 s'envolera vers Paris en compagnie d'une équipe de **Photo-Journal**, à laquelle viendra se joindre, dans la Ville lumière, Max Nicol, l'as photographe-reporter.

Réceptions officielles, spectacles, rencontres avec les grandes vedettes de l'heure, entrevues et... qui sait?... auditions inespérées, occuperont les premières heures de ce règne que nous voulons heureux et... fructueux.



Avec Jean RAFA au SALON, y'aura d'la chanson expresse dans l'air!

Jean Rafa au Salon

Jean **Rafa** est le premier des artistes dont la présence au **Salon de la Femme** de la **Place Bonaventure**, à Montréal, soit d'ores et déjà assurée. Les visiteurs du stand de **Photo-Journal** pourront l'applaudir deux fois par jour à 2 heures et à 4 heures de l'après-midi.

Dans ce même décor féerique, le public fera plus ample connaissance avec nos presque-**Mademoiselle Québec**. En effet, du 5 au 14 mai, celles que notre jury aura appelées à la finale vont se disputer la faveur populaire. Au terme de chacun de leurs deux défilés quotidiens au cours desquelles elles auront rivalisé de talent et de personnalité, les aspirantes seront soumises à un scrutin populaire. Les visiteurs qui auront assisté au spectacle n'auront, pour y participer, qu'à utiliser le bulletin de vote qui leur aura été remis. Les résultats de cette consultation compteront pour 25% dans le choix de **Mademoiselle Québec.**

BONNE CHANCE

à toutes les concurrentes...

et que la meilleure gagne!





Thérèse Genest Inc.
INSTITUT DE CULTURE PHYSIQUE
432, rue de l'Eglise, Centre St-Roch
Québec Tél. 529-3386



Il est grand temps

Il semble que, d'une semaine à l'autre, plusieurs jeunes filles hésitent à poser leur candidature, s'imaginant qu'il est déjà trop tard.

Nous tenons à les rassurer toutes: le choix de nos dix finalistes ne se fera qu'au cours de la dernière semaine d'avril. D'ici là, toutes les aspirantes sont les bienvenues. Mais nous leur conseillons de nous faire part le plus tôt possible de leur décision. Leur candidature n'aura que plus de poids parce qu'elles se donneront ainsi, le geste posé, le temps nécessaire au conditionnement maximum qui leur permette d'aborder l'épreuve des éliminatoires avec beaucoup plus d'assurance.

En sport, Jean Béliveau parlerait de "conditionnement mental". Pour l'aspirante au titre de **Mademoiselle Québec**, cela veut dire: être habitée du désir de vaincre (loyalement, bien sûr) en rodant le numéro à présenter, quelle que soit la discipline de l'aspirante, en aiguisant ses dons de la répartie... ne plus penser qu'à ça!

Pour vous, mesdemoiselles, le signal du départ coincide avec la date de votre inscription. Rappelez-vous alors la fable du lièvre et de la tortue... Inscrivez-vous le plus tôt possible.

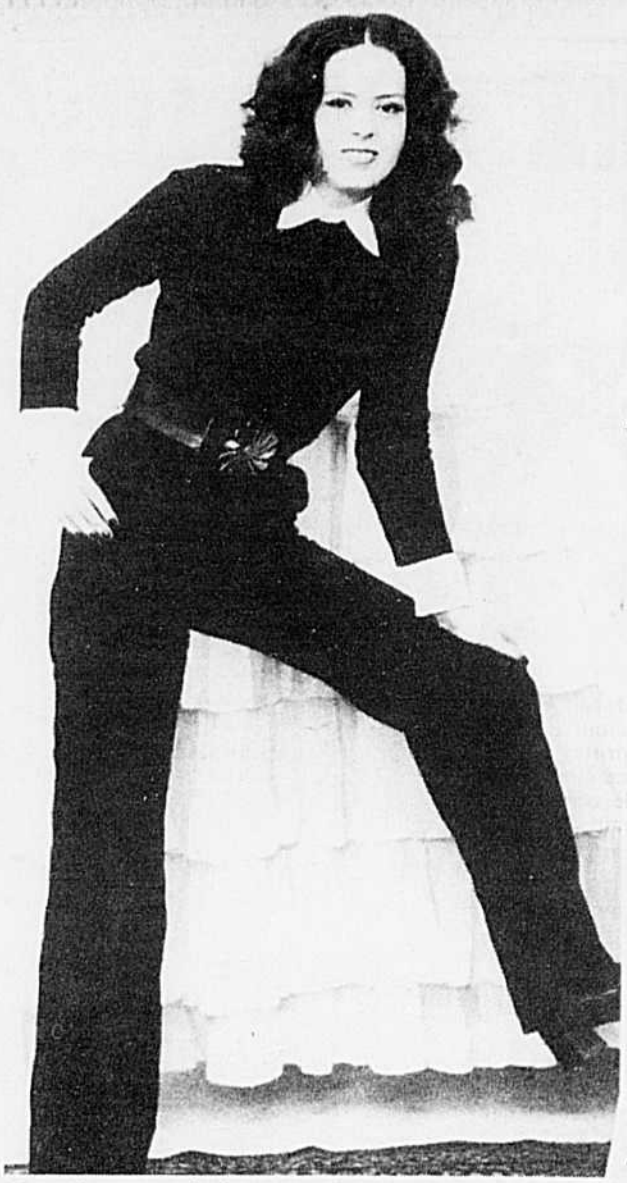
Fernand ROBIDOUX

L'INFORMATION
Mont-Joli, Qué. W
6,000

L'hebdomadaire l'INFORMATION, de Mont-Joli, l'a su avant nous. Avant même que sa fiche d'inscription nous soit adressée, il annonce la candidature de Ghislaine Roussel, un des plus beaux espoirs de cette région du Québec.



En voyant cette photo ma machine s'est mise à faire la folle! Mlle Ghislaine Roussel, jolie jeune fille de Mont-Joli sera l'une des candidates au titre de "MISS PROVINCE DE QUEBEC". Avec un peu de chances et tout le reste. Mlle Roussel ne passera certainement pas inaperçue lors de ce concours! Etes-vous de notre avis?



Cette jeune secrétaire, Francine Beaudet, de Montréal, veut être mannequin, mais en reluquant avec insistance du côté du cinéma. Il est facile d'imaginer que, dans les mois qui suivront l'élection et le couronnement de MADEMOISELLE QUEBEC, plusieurs de nos aspirantes s'inscriront à l'un ou l'autre des génériques du cinéma de la Belle Province.

Mademoiselle QUEBEC

Les nombreux déplacement de MADEMOISELLE QUEBEC '72 ne posent plus de problème: pour les sentiers, une moto CHAPARRAL l'attend; pour le voyage de rêve qui suivra son couronnement, les ailes d'AIR-CANADA sont à sa disposition... et pour répondre à l'appel des réalisateurs, des producteurs et des impresarios, comme pour ses randonnées à la grandeur du Continent, une magnifique RENAULT 10 lui permettra de mieux "sortir du rang".

RENAULT

AU GRAND SALON
(1968) LIMITÉE

5300 EST, RUE SHERBROOKE
MONTREAL, P.Q.
TEL. 254-9971



Cette magnifique voiture RENAULT 10, offerte par Réjean LEPAGE, AU GRAND SALON, 5300 est, rue Sherbrooke, est maintenant en montre, PLACE BONAVENTURE, à Montréal. Renée CHUMAK et monsieur LEPAGE souhaitent bonne route à MADEMOISELLE QUEBEC '72.

Un autre parrain de Mademoiselle Québec

LUCIEN JUTRAS LTÉE

REMBOURRAGE de MEUBLES - DÉCORATION INTÉRIEURE

4540 E. JARRY 376-4710
MONTRÉAL 255-5555



Produits EDEN du Canada Ltée

Cosmétiques — Produits pour la toilette
Bijoux — Bas de nylon — Valises — Sacs à main, etc.

La ligne de maquillage d'Eden porte le nom de Collection Aquarelle; les produits pour hommes s'appellent Destrier; les produits de soins pour l'épiderme, Skin Care et les poudres, huiles de bains, etc., Bain de Eve.

2520 TRANSCANADA, POINTE-CLAIRE 697-9000



Marie-France Delporte a séjourné six ans en Californie où elle a complété ses études. Vise une carrière de comédienne et de mannequin.



Colombe Saint-Laurent, qui fut quelque temps professeur de danse, est attirée par la radio et la télévision.



France-Paule Lebeau, de Ferme-Neuve (Labelle), voudrait être mannequin. Pour "se faire la main" elle a déjà animé quelques défilés de mode régionaux.



Céline Vinet, de Montréal, est hôtesse préposée à l'Accueil aux immigrants pour le ministère de l'Immigration du Québec. Elle est membre de "Les Festivals de la Musique du Québec Inc" et de "la Ligue de la jeunesse féminine". Diplômée de la Sorbonne (Paris), Céline est aussi lauréate en musique et détient un diplôme, classe d'orgue du Conservatoire de la Province de Québec.



Jeunes étudiante, Linda Couillard, de Montréal, aimerait réussir dans le monde de la mode



Secrétaire à l'emploi de la Bell, Francine Bédard, de Laval-des-Rapides, aimerait faire du cinéma et animer des messages commerciaux.



Odette Grenier, de Villeneuve, ambitionne de faire carrière au cinéma.



Marie-Noëlle Hamel, de Montréal, terminait ces jours derniers son cours de mannequin à l'Institut Elaine Bédard.



Monique Saint-Pierre est, à temps partiel, hôtesse à Télé-Métropole. Elle envisage une carrière d'animatrice.

CERCLE D'ECONOMIE DE LA FUTURE MÉNAGÈRE

CHARLES MARCHAND
président et fondateur



5320, 10e Avenue, Rosemont-Montréal — Tél: 727-2868





Yolandré
Peau de Soie Inc.
SVELTELIGNE
YOLANDE et ANDRE MAROIS
Siège social: 10305, St-Hubert
Montréal 358 — Tél: 388-9275

Conditions d'éligibilité

- Avoir célébré son 18e anniversaire de naissance.
- Ne pas être âgée de plus de 30 ans.
- Etre célibataire et domiciliée au Québec.
- Posséder une connaissance usuelle de la langue française (quelle que soit sa langue première).

En adressant à **Photo-Journal** (ou à CKCV pour les aspirantes de la région desservie par cette station) sa fiche d'inscription après l'avoir dûment remplie, chaque aspirante doit joindre deux photos personnelles d'une grandeur minimum de 4 X 6 (carte postale), l'une de tête et l'autre en pied.

Fiche d'inscription

Adressez comme suit: **MADEMOISELLE QUEBEC**
934 est, Sainte-Catherine, Montréal 132, Québec
ou CKCV, 978 St-Jean, Québec 2, Québec

Nom .....

Adresse .....

..... Tél. .....

Date de naissance ..... Taille .....

Mensurations ..... Scolarité .....

.....

Ambition .....

(carrière projetée, s'il y a lieu)

.....

Emploi actuel .....

(s'il y a lieu)

Un nouveau parrain pour Mademoiselle QUEBEC

Thérèse et Alfred Savard, de l'Institut Thérèse Genest, de Québec



Thérèse Genest et Alfred Savard ont vraiment à coeur leur métier de culturistes.

Bons amis de Ben Weider, M. et Mme Alfred Savard (née Thérèse Genest), sont nos premiers parrains du concours "Mademoiselle Québec" dans la Vieille Capitale.

Comme ils sont présentement en vacances, il est impossible à Photo-Journal de rencontrer le sympathique couple. Mais nous vous les présentons quand même...

Depuis neuf ans, le couple Savard possède le plus important institut de culture physique de Québec. Tandis que M. Savard administre l'établissement, Mme Thérèse Genest dirige les nombreuses activités de l'institut. Des moniteurs et monitrices compétents aident Mme Savard dans ses tâches. Elle-même enseigne la culture physique depuis une douzaine d'années.

Le studio s'est fait un nom par son haut degré d'excellence. Suivant les méthodes adaptées de Ben Weider, les programmes sont conçus de sorte que chacune des élèves (un millier de dames et de jeunes filles) suive son propre cours de culture physique, tracé selon ses besoins individuels.

L'éventail des services comprend notamment: des méthodes efficaces d'amaigrissement ou de gain de poids; un traitement raffermissant; un traitement anticellulite; un traitement correctif éprouvé; des tables de détente, des lampes solaires; une gamme d'appareils dernier cri de culture physique, de marque Weider; des vêtements de sudation, des collants, des léotards, des souliers mous.

L'institut offre aux futures mamans des séries d'exercices prénataux et postnataux. De même que des cours de culture physique à domicile.

Encore une fois, chacune des élèves suit un cours personnel préparé par la directrice Thérèse Genest lors d'une entrevue. Les progrès sont suivis de près.

Convaincus des bienfaits de la culture physique, Thérèse Savard et Alfred Savard, nos nouveaux parrains à Québec, adorent leur métier. Pour eux, ce n'est pas du commerce mais un service dont les résultats attestent la qualité.

Des éliminatoires à Québec

C'est Marie-France Dion, de l'important poste CKCV-Québec, qui s'occupera d'animer dans la Vieille Capitale les éliminatoires régionales du concours "Mademoiselle Québec".

Le populaire écrivain de chez nous Roger Lemelin a déjà accepté de faire partie du jury. Ces éliminatoires locales fourniront l'occasion aux aspirantes habitant le territoire rejoint par la station CKCV de s'inscrire au concours sans avoir à venir à Montréal. De sorte que durant la dernière semaine d'avril les aspirantes désignées puissent se présenter pour le choix des dix finalistes dans la métropole.

CKCV-Québec couvre une partie de la Gaspésie, du Saguenay-Lac Saint-Jean et de la Beauce, sans compter la région même de la Vieille Capitale.

Du 5 au 14 mai, ce sera le grand événement du couronnement et de la présentation de Mademoisell Québec et sa suite élégante au Salon de la Femme, à la Place Bonaventure.

ILS FONT AUSSI PARTIE DU GROUPE SELECT DES PARRAINS DE MADEMOISELLE QUÉBEC

La Maison Diana (1963) INC.
6902 St-Hubert
Montréal 328
271-2594
Plaza Alexis-Nihon - Galeries d'Anjou
Centre d'achat Laval - Place Ville-Marie

BEN WEIDER
Président
La Fédération internationale des culturistes.
Fondateur de la F.I.C. en 1946, qui comprend actuellement 75 pays membres.
Créateur de méthodes et de produits destinés à améliorer l'apparence physique de l'homme, de la femme et des jeunes.



Belle, viens voir...

Belle, viens voir ce que le ciel est bleu,
Ce que l'herbe est tendre,
Ce que l'air est doux et tiède, embaumé et parfumé...
Belle, c'est le printemps!
Belle, c'est l'été!
Le soleil est de la fête.
Belle, laisse chanter ton coeur,
Laisses-toi envahir par l'amour.
C'est l'apothéose de la beauté, de l'amour!
Belle, fais-toi belle, la plus belle, la plus amoureuse.
Belle, fais-toi Femme!

(Ci-contre, de la collection haute couture Pierre Balmain, LONGCHAMP, robe tunique en surah imprimé, cloche en para bleu-violet.)

printemps été 72 SALUT!

Texte:
Claire HARTING



the Villager
shoe shoppes

pour le bel homme

SOULIERS POUR LUI À PRESQUE TOUTES LES SUCCURSALES VILLAGER



Cuir brun antique et suède bleu royal. Suède jaune avec garniture suède rouge.

seulement $19.00

Ouvert les jeudis et vendredis soir

Commandes P S L acceptées — Chargex et autres cartes de crédit honorées

5218, chemin de la Reine-Marie
Centre commercial Fairview
6621 Plaza St-Hubert

1325 ouest, rue Ste-Catherine
Place Ville-Marie
1478, rue Peel
Place Victoria

Les Galeries d'Anjou
Place Versailles
110, rue Sparks (Ottawa)

*Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de The Villager Shoe Shoppes Ltée

QUOI DE NEUF ?

Salut! Enfin me voilà. Et j'en suis aussi heureux que vous. On m'a tant appelé, tant attendu, tant désiré que j'arrive tout joyeux.

Printemps des pays de froidure, je suis le plus choyé. J'arrive avec mon cortège. Et si je ne mettais les coeurs en fête, les têtes en folie, les jolies femmes avec le goût de tout changer dans leur garde-robe, je ne serais pas le printemps.

Si je ne donnais aux créateurs de modèle goût de tout chambouler, je ne serais pas le printemps.

On m'accueille en cette année 1972 d'abord en traitant la femme en vraie femme. Pas de déguisement, pas d'illusion grossière.

Le jour, on retrouve la femme chic, élégante, soignée, active aussi qui va à la recherche d'un équilibre, d'un confort sage, libre, décontracté.

Le soir, on oublie travail, sagesse et course pour vivre en vraie femme attirante,

- La manche dolman revient.
- Le blanc, le blanc éblouissant a droit de cité pour tout l'été.
- Les chapeaux chapeautent en beauté. De grandes, d'immenses capelines de paille souple et légère, des bretons, des feutres...
- La robe du soir est plus qu'indiscrète avec ses encolures licou ou ses dos totalement nus, ou encore ses tissus révélateurs.
- Les jambes réclament des bas de couleurs naturelles ou pâles.
- Les souliers sont ou très fins à brides délicates ou très massifs à semelles plate-forme.
- Les cheveux sont lisses ou bouclés de façon très naturelle et très souple autour du visage.

Et voilà, il ne te reste, toute belle, qu'à choisir. Choisir ce qui est toi, ce qui rehaussera ta féminité, ta personnalité et ta silhouette.

Viens, viens fêter le printemps! sexy, charmeuse et frivole. La femme découvre son corps, elle l'expose, le met en valeur. Elle redevient la Femme éternelle.

- Le blazer se taille la part du lion sur la robe, la jupe, le pantalon, la robe du soir.
- La ligne chemisier réapparaît.
- Le thème nautique s'infiltre et impose le bleu - blanc - rouge.
- Les superposés ne cèdent pas un pouce de terrain et offrent des combinaisons vraiment intéressantes.
- Les lignes, en général, sont fluides, près du corps, sans l'enserrer. Elles le soulignent avec beaucoup de grâce, un rien de pudeur.
- La cravate s'est accrochée à la femme et n'en démord pas quand elle porte le pantailleur, l'ensemble jupe-veste, les gilets.
- Les rayures, les quadrillés, les pastilles, les graphismes, les petits pois fourmillent.



Sous le signe du blazer, ils se complètent et s'harmonisent. Elle, pantalon rayé, chemisier, cravate et blazer blanc. Lui, blazer marine en serge, pantalon en fibranne blanche, chemises à pois importés d'Italie et cravate à pois de Bernard Chaix. Du Salon de l'ensemble et de la boutique Adam chez Eaton.

MAJESTIC BOUTIQUE

6350-A ouest, rue SHERBROOKE

SPÉCIALITÉS

Importations des quatre coins du globe, ensembles de vêtements sport, tricots — robes — sacs à main — gants — écharpes — accessoires.

LINGERIE — VÊTEMENTS DE CROISIERE



Une animatrice de mode chevronnée! Madame GOLDSTEIN, propriétaire de la boutique MAJESTIC, renseigne et conseille sa clientèle en ayant soin de lui dévoiler les multiples atouts-mode.



La boutique MAJESTIC possède deux salons : l'un très sport et l'autre pour les grands soirs.

BOUTIQUE MAJESTIC

COIN WESTHILL À DEUX PAS DE CAVENDISH

6350-A ouest, SHERBROOKE — Tél. 468-8494

Va petit mousse...

"Va petit mousse où le vent te pousse..."

Vent féerique d'un monde mystérieux et mirobolant des tout-petits...

Vent, bon vent d'un rêve bleu qui tournoie dans ta tête naive...

Vent d'amour, vent de tendresse, de fraîcheur et d'innocence...

Petit mousse d'or, tu es demain, tu es aujourd'hui, tu es l'avenir, tu es le présent...

Tu es la fleur, tu es le printemps. Tu es l'espoir et la réponse à l'espoir.

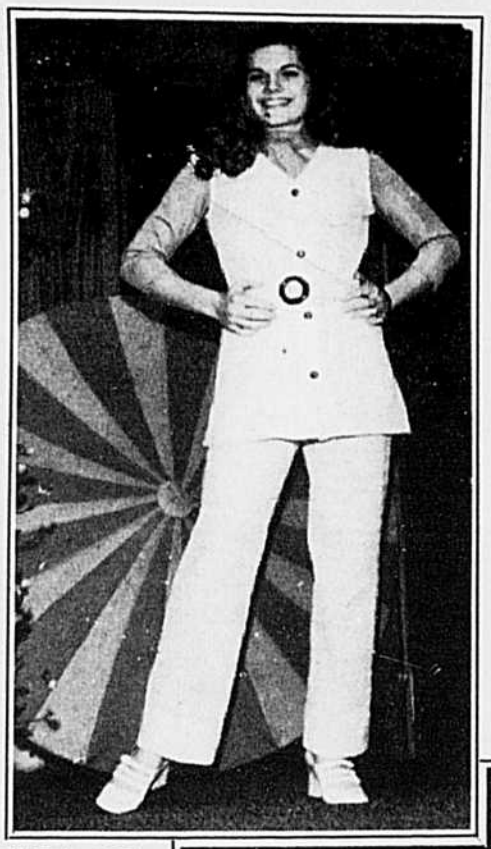
Tu es la promesse et le promis.

Petit mousse, va, petit mousse libre comme l'air, roule sur les flots. Va...

Les vêtements des tout-petits sont des modèles du magasin C. Lalongé et les chaussures, du magasin Kim de la Place Versailles.



Petit mousse Patricia va faire dodo. Dans un aussi mignon déshabillé, comment, dites-moi, ne voudra-t-elle pas parader devant la visite?



Renée, comme bien des adolescentes, n'abaisse jamais pavillon devant la féminité. Pour le sport, elle adopte cet ensemble Terkell de Paris.



Patrice et Patricia sont jumeaux. Ca se voit, non? Deux matelots, ils sont, mais chacun à sa façon.



Dominique, en petite femme déjà, s'est trouvé le capitaine Benoit pour l'accompagner en croisière.



Si les adultes portent avec émerveillement le costume matelot, alors deux adolescentes comme Linda et Josée sont également ravies de l'endosser.

printemps été 72 SALUT!.

Esthétique
Marie Delis
828 DÉCARIE, St-Laurent TÉL: 747-3461
(près de la rue de l'Eglise)



Notre expérience en ÉLECTROLYSE (THERMOLYSE) vous garantit des résultats positifs
• FACIALES • ÉPILATION À LA CIRE • PERÇAGE D'OREILLES

Produits biologiques
LABORATOIRE du Dr Renaud
PARIS FRANCE

Livraison gratuite des produits de beauté (pas de minimum)



MICHEL ROBICHAUD
2195 rue CRESCENT, MONTRÉAL (107e)
TÉL.: 844-6116, 844-9661

Une révolution dans le domaine de la perruque!

La Maison Venus vous présente son nouveau produit révolutionnaire

Venus Aéro+ Plus!



PERRUQUES VENUS

à partir de

ET VÉNUS AÉRO-PLUS **$29.95**

* PLUS DE 500 PERRUQUES EN ÉTALAGE
* CHOIX DE 12 MODÈLES DIFFÉRENTS

GRATIS

Avec l'achat d'une perruque Vénus

La coupe et mise en plis par nos coiffeurs spécialisés

Nos boutiques font la coupe synthétiques pour seulement **$2.00**

Nous sommes distributeurs exclusifs de la fameuse collection des PERRUQUES VENUS.

LA BOUTIQUE DU CHEVEU Venus COSMETIC INC MONTRÉAL, CANADA

SIÈGE SOCIAL 237 BOUL. DES LAURENTIDES 663-3348 et 663-1868

VICTORIAVILLE
81, rue Notre-Dame
758-8336

CENTRE D'ACHAT ST-EUSTACHE
Place St-Eustache
473-1511

ST-JÉRÔME
22, rue Legault
438-4612

CHOMEDEY, LAVAL
Centre d'Achat St-Martin
688-5570

VAL D'OR
827, 3e Avenue
824-9711

MONTRÉAL
3537 est, Ontario
522-4656

ROUYN
77, rue Principale
762-1876

TROIS-RIVIÈRES
1396, rue Hart
378-6365

PONT-VIAU
237, boul. des Laurentides
669-5774

LÉVIS
63, Côte du Passage
833-3874

HULL
145, rue Principale
770-4986

CHICOUTIMI
79 est, Racine
549-1727

ST-HYACINTHE
1900, des Cascades
773-4485

JONQUIÈRE
205, St-Dominique
547-3000

ALMA
3, Sacre-Coeur
662-6100

LONGUEUIL
1416, chemin Chambly
670-3800

QUÉBEC
813, rue St-Joseph
694-9042

MONTRÉAL
1331 est, Mont-Royal
523-2001

SOREL
51, rue Augustin
742-1285

ST-JEAN
224, rue Richelieu
347-1124

RIMOUSKI
6 est, rue St-Germain
723-5652

JOLIETTE
439, rue Notre-Dame
753-9919



Des coiffures mouvantes pour les femmes qui aiment bouger

Bernard, le coiffeur montréalais dont la réputation n'est plus à faire, est le seul coiffeur canadien-français à faire partie de la Haute coiffure française et Coiffure création.

La collection printemps-été 72 de cette association veut suivre l'actualité qui, selon leur observation, est à l'heure sportive. Elle propose à cet effet le "New-chic collection".

Qu'elle soit sportive ou non, la femme de 1972 a le désir de bouger. On lui offre.

- Des **coiffures** mouvantes avec lesquelles elle sera à son aise, qui accentueront sa personnalité en fonction de ses obligations et de ses plaisirs.

- Des **coupes** spéciales qui seront la base de coiffures courtes ou longues — dégageant des volumes — et au travers desquelles la femme verra vivre sa chevelure dans une auréole de jeunesse.

- De nouvelles conceptions de **coloration** qui donneront à ces coupes spéciales de nouveaux reliefs accentuant les mouvements et les contrastes.

Ce sont donc des coiffures en mouvement sur des cheveux sains que la Haute coiffure française prévoit pour toutes les femmes modernes qu'elle soit au travail, en plein air, en activités ou en liberté. "New-chic collection" a été créée avec le souci constant de plaire à tous les types de femmes et de s'adapter à tous les moments de la journée. Que les cheveux soient longs, mi-courts ou courts.

printemps été 72 SALUT!

NE SOUFFREZ PLUS !

BEAUTÉ ET CONFORT À VOS PIEDS AVEC

White Cross Shoes



Notre nouvelle collection printemps-été est là ! Venez voir nos magnifiques chaussures.

Cuir souple, cuir verni, veau, etc-...Dans un choix de teintes à la mode.



LARGEURS: B à EE

CENTRE D'AJUSTEMENT ORTHOPÉDIX ENR.

SOULIERS POUR HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

6392, rue ST-HUBERT — 273-3180

YVES CHARTIEZ, propriétaire

NOUVELLE ADRESSE À PARTIR DU 1er MAI :

6391 ST-HUBERT

(JUSTE EN FACE)

CLINIQUE DE PODIATRIE
(traitements des pieds)

SUR RENDEZ-VOUS
6418 rue ST-HUBERT



Dans la splendeur de l'été

Pour qu'il rêve de toi, Belle, quand il rêve à une femme belle, charmante et douce. Qu'en dis-tu?

L'été sera là. Chaud, beau et claironnant. Belle, tu es nouvelle mariée. Tu es en lune de miel...

Belle, tu pars en croisière. Le bateau, le clair de lune...

Belle, ta fille, ta fille chérie se marie... Tu es toujours là jeune maman chic, consciente de son élégance...

Belle, tu vas danser...

Belle, tu es invitée à un garden party...

Belle, ton amoureux préféré t'invite au restaurant...

Belle, tu salues bien haut l'été '72!

Une soie indienne peinte à la main. Réjane de Montréal.

printemps été 72 SALUT!



Robe et manteau en twill de soie Moreau. Réjane de Montréal.

PERRUQUES DERNIER MODÈLE

Rég.: $35.00 à $45.00

25 coiffeurs pour vous servir

Spécial $17.95 (temps limité)





PERMANENTE

Rég.: $20.00

Spécial: $12.50 (temps limité)

MARCEL HAUTE COIFFURE

1126 ouest, rue Ste-Catherine 866-2631

ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE AU

salon FANTASIA



La Cross

TRICOT CORDÉ DE JERSEY



Ci-haut: Style 2685 — Jaquette disponible en blanc, bleu, marine, rouge. $12.98

Style 2634 — Pantalon disponible en blanc, marine, or. $8.98

A droite: Style 2671 — Jaquette disponible en blanc, or, marine, rouge $12.98

Style 2634. Pantalon, blanc, marine ou or. $8.98

Style 2675. Pantacourt assorti, blanc, marine ou rouge. $5.98

TAILLES 6-18

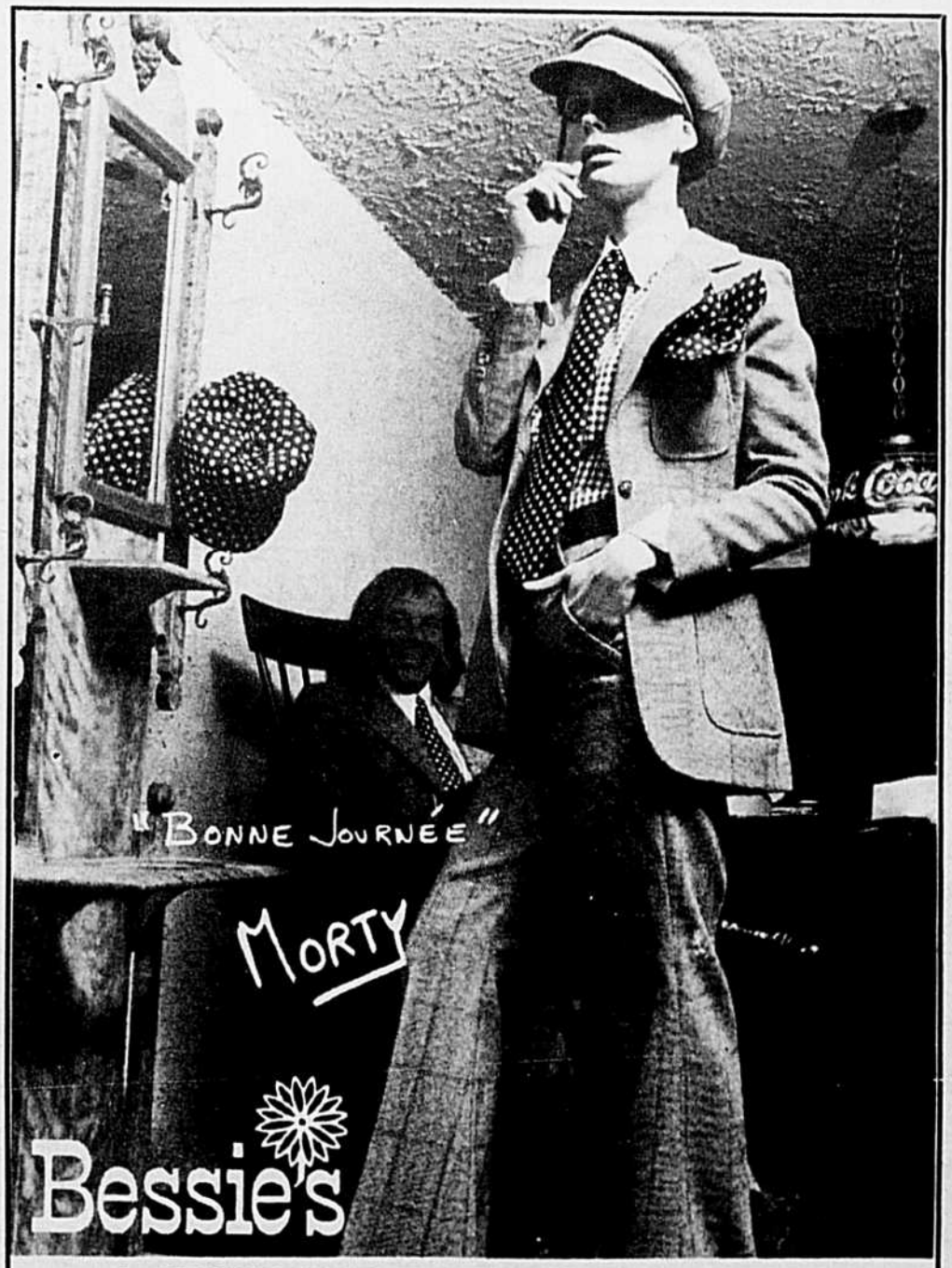
CHOIX DE VÊTEMENTS DE BASE

LINGERIE - UNIFORMES - CHAUSSURES

811 est, rue STE-CATHERINE
MÉTRO BERRI-DEMONTIGNY
845-6232

3979 WELLINGTON, VERDUN
766-9319

TOUJOURS À VOTRE SERVICE



Rues STE-CATHERINE et DE LA MONTAGNE • PLACE VILLE-MARIE • étage mode ALEXIS NIHON

Avec Courrèges, elle ouvre en beauté

C'est avec des modèles de Courrèges — prêt-à-porter et boutique — que Lily Simon a ouvert en beauté ses présentations de mode printemps-été '72. Le prêt-à-porter aussi d'autres grandes maisons françaises, italiennes, ainsi que des meilleurs manufacturiers canadiens et américains.

De chez Courrèges, Mlle Simon a choisi tous les thèmes favoris du couturier: quadrillés genre guingan, roses et blancs, ses écossais, ses cirés marine et blanc. Le blanc classique de Courrèges s'applique d'ailleurs à tout: pantailleurs, robes, manteaux, ensembles robe et manteau.

Cher à Courrèges, le blanc l'est aussi cette année à tous les créateurs, qu'ils soient français, italiens, canadiens ou américains.

Une partie de la collection rappelle le style étudiante avec ses robes plissées, ses tailleurs jeunes et nets, ses robes chemisiers imprimées, ses pantailleurs décontractés, qui adoptent les tweeds, les écossais et la flanelle. Ses modèles sont vendus au Bistro du Sport.

De souples jerseys, des imprimés raffinés, composent le prêt-à-porter de Lily Simon tandis que sa collection Couture donne le pas au crêpe marine, en petites robes assagies et éclairées de cols blancs.

Les robes du soir sont légères, vaporeuses, rêveuses et ultra-féminines.

En plus de son complexe de la rue Beaubien, Lily Simon a pignon sur rue au Pavillon dans le restaurant Ruby Foo's, dans une nouvelle boutique aux Galeries Westmount et elle vient de faire agrandir son Petit Salon dans l'édifice Le Cartier du centre-ville.







PREMIÈRE à MONTRÉAL

SPECTACLES ÉBLOUISSANTS



19 au 23 AVRIL

10 A.M. à 11 P.M.

au

CENTRE PAUL-SAUVÉ

4000 est, rue Beaubien

Montréal

* Plus de 150 personnes en scène
* 100 Kiosques à visiter
* FABULEUX PRIX de PRÉSENCE

Admission: $2.50

expo mode beauté

Une réalisation du SALON INTERNATIONAL de la MODE et de la BEAUTÉ Inc.

Le Dernier Cri de la Mode, Mars 1972

printemps été 72 SALUT!

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —



SPÉCIALITÉS "OVER SIZE"

18½ à 32½

Le printemps en vêtements sport

Ensembles comprenant 5 morceaux interchangeables: veston, blouse, gilet, jupe, pantalons dans des couleurs les plus en vogue.

Robes dans un choix extraordinaire. La coquette robe longue, la robe d'après-midi ou du tout-aller en fortrel, coton, etc...

TRÈS SPÉCIAL

BAS-CULOTTE XXOX $1.59

3XOS, 4XOS $2.25

ATTENTION TOUTE PARTICULIERE AUX COMMANDES POSTALES

Boutique Anne-Marie

937, est rue St-Zotique

7514 rue St-Hubert

CHARGEX

Tél.: 277-5109

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —













TRAITEMENT CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaitre ces vilains boutons. FINIES LA GÊNE, LES HUMILIATIONS. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE par un bon NETTOYAGE DE VOTRE PEAU EN CLINIQUE avec une nouvelle préparation à base d'enzymes pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ÉRUPTIONS CUTANÉES, les peaux GRASSES. Agit dès les premières applications. Aussi pour les TACHES BRUNES et les CICATRICES.



MME A. CHOUINARD
D.C.E.D. directrice

CLINIQUE POUR L'ACNÉ ET TRAITEMENT FACIAL
de BETTE KNOWLTON ENR.
ÉTABLIE DEPUIS 10 ANS

La seule clinique qui se spécialise dans l'acné à Montréal

Le cout de ces traitements est de $12.00 inclus les produits anti-acné ou les cremes à appliquer à la maison

Tarif spécial pour les étudiants
Traitement exclusif pour hommes et femmes

La clinique est ouverte tous les jours, de midi à 8 h. p.m.

VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TELEPHONEZ-NOUS
CONSULTATION GRATUITE

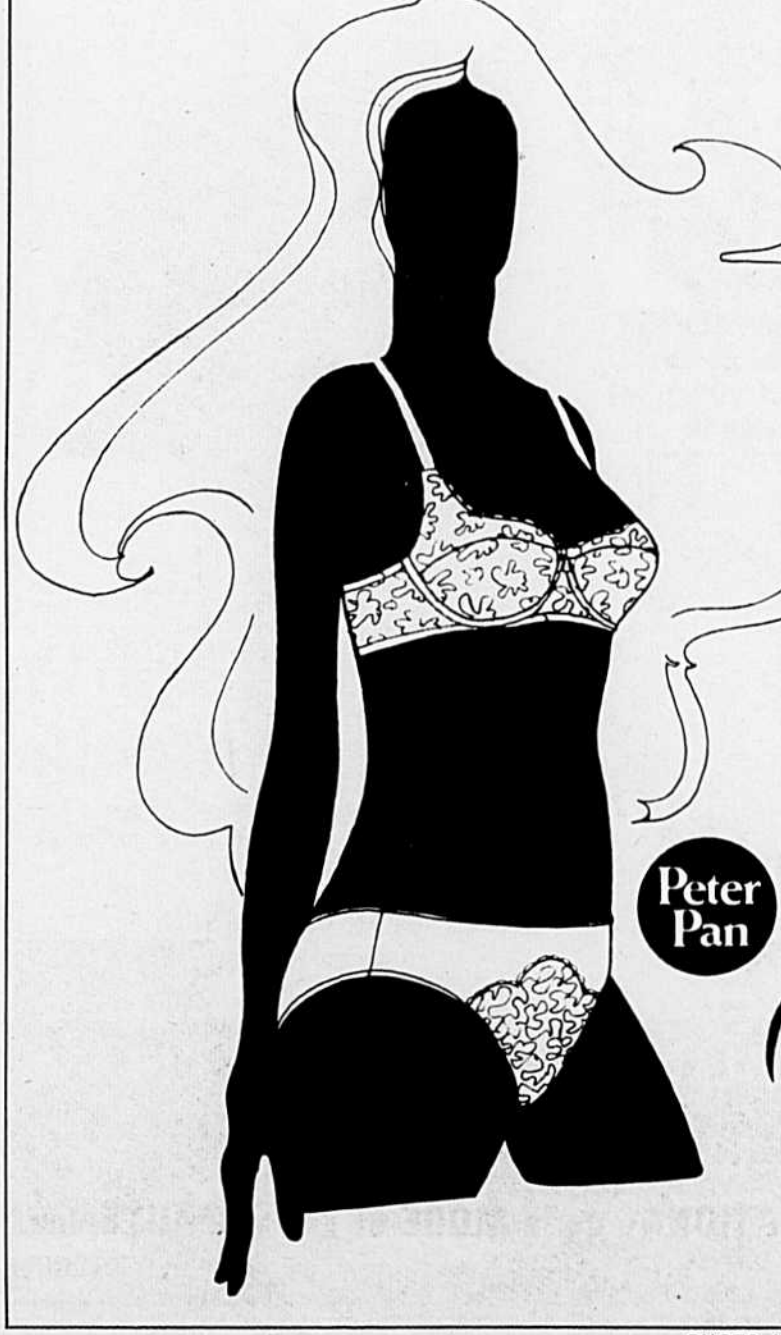
2194 est, rue Sherbrooke Montréal
(COIN PARTHENAIS, arrêt d'autobus en face)
Tél.: 522-7232

FUTURES MAMANS
Soyez élégantes avec l'arrivée du printemps
Voyez notre nouvelle collection '72

Grace
PRENATALE à LA BOUTIQUE

690 ST-JEAN PLACE LAURIER
QUÉBEC

La dentelle prête tout son attrait



à ce séduisant soutien-gorge corbeille. Les bonnets sont légèrement coussinés et armaturés pour donner à la poitrine la plénitude désirée. Coussinets amovibles. Le dos, en Lycra, est décolleté bas et se ferme avec une seule agrafe. Les bretelles semi-extensibles sont ajustables.
Modèle: V38. Coloris: bleu, aqua, bourgogne, blanc.
Tailles: A32-36, B32-38, C32-36

Prix: $7.50

CULOTTE BIKINI assortie, en maillé nylon avec panneau en dentelle.
Modèle: 6238. Coloris: bleu, aqua, bourgogne, blanc.
Tailles: P.M.G.

PRIX: $3.00

Peter Pan

LINGERIE choisie et variée pour toutes les occasions et pour tous les âges. Maillots de bain.

Mme J.G. Bouré
EXPERTE CORSETIÈRE DIPLÔMÉE

420 est, rue Jean-Talon
Montréal — Tél. 279-2717



Un autre Maser d'Autriche en hélanca, à tissu imprimé vif, cette fois. (Mme J.-A. Bouré).



Pour effeuiller la marguerite... un maillot Maser d'Autriche, en hélanca, qui ne bouge pas et ne se décolore pas. (Chez Mme J.-A. Bouré).

La fine lingerie: un luxe nécessaire, un caprice féminin

Sur la peau de satin, elle glisse, frôle et coule langoureusement...

Sur la peau de nacre, elle caresse, reflète et réchauffe...

Sur la peau d'ambre elle éclaire, égaie et chante...

La fine, la belle, la délicate lingerie. Elle est pour la femme un luxe nécessaire, un caprice divin, un complément à sa beauté et à sa féminité.

Fine lingerie de base pour le jour qui s'étend à la délicate et vaporeuse lingerie de nuit, du soir tombant à l'heure de la détente, du repos et de l'intimité. Elle court aussi sur les plages en mini-maillot, elle recouvre le corps et le protège contre le soleil brûlant. Elle habille également l'hôtesse qui ouvre son coeur et son foyer à des amis chéris.

La femme la retrouve avec infiniment de plaisir.

Elle est un luxe nécessaire, un caprice, un complément...

Mme J.-A. Bouré se spécialise dans tout l'éventail de la fine lingerie: vêtements de base, maillots robes d'hôtesse, sorties de plage, pyjamas de plage, etc.

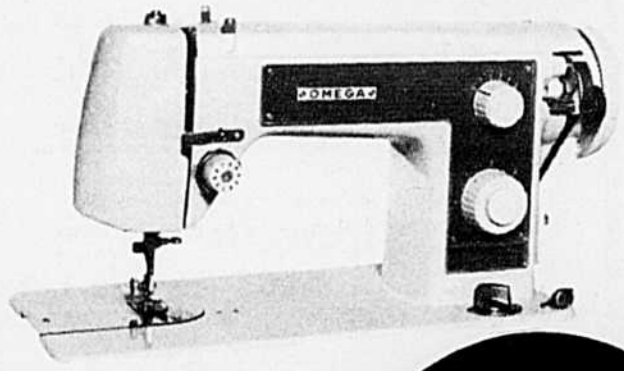
printemps été 72 SALUT!



Réplique d'un déshabillé porté dans le film "Nicholas and Alexandra". Un crêpe léger blanc et rose créé par Claire Haddad. (Chez Mme J.-A. Bouré).

Enfin ! Offrez-vous les dernières créations printanières

Grâce à OMEGA





Vous aurez la garde-robe la plus complète avec les vêtements les plus à la mode

SEULEMENT **$99.95**

MACHINE À POINTS EXTENSIBLES 1972

GARANTIE DE 20 ANS — COURS DE FONCTIONNEMENT GRATUIT — 1 AN DE SERVICE CHALIFOUR

TOUTES LES MARQUES SOUS UN MÊME TOIT !
BERNINA — SINGER — NECCHI — ELVA
WHITE — OMEGA — MORSE

PROCUREZ-VOUS L'UN DE CES DEUX MEUBLES À PRIX AVANTAGEUX



La console 22" x 18"
Prix courant $39.95
$29.95



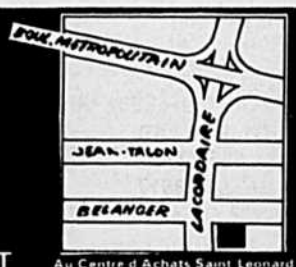
Le secrétaire 31" x 17"
Prix courant $69.95
SPÉCIAL
$49.95



Chalifour Ltée

"LE ROI DES MACHINES A COUDRE"
AUTREFOIS SUR LA PLAZA
5977 est, rue BÉLANGER
CENTRE D'ACHATS SAINT-LÉONARD

Tél: 259-2547 STATIONNEMENT GRATUIT



Au Centre d'Achats Saint Leonard
à l'est de Lacordaire



GILLES CHALIFOUR
PRESIDENT

CHARGEX



Par-dessus le maillot ou avec le pantalon, c'est fameux. Un jute très fin et très coloré d'Israël. (Chez Mme J.-A. Bouré)



Une autre réalisation de Claire Haddad. Un tricot nylon opaque pour la robe, un nylon transparent blanc et mauve très pâle pour le manteau. Le capuchon, une fois abaissé, peut servir de col. (Chez Mme J.-A. Bouré).



Le deux-pièces à culotte garçon (qui monte plus haut que le bikini). Un Maser d'Autriche - en hélanca. (Mme J.-A. Bouré).



L'ensemble maillot et mante dans ce fameux tissu transparent qui permet de bronzer toute habillée... (Mme J.-A. Bouré).



De Peter Pan, un "wet look" rose et noir. (Mme J.-A. Bouré. Le mannequin est Nicole, de l'Institut Anita Barrière.)



Symphonie soleil et ombre en jaune bordé de dentelle noire, en coton suisse. C'est une création d'un tout jeune manufacturier, Pierre Roch, qui a étudié avec Balmain (Chez Mme J.-A. Bouré)



VÊTEMENTS
DE MATERNITÉ

Vous voudrez tout acheter lorsque vous verrez notre magnifique nouvelle collection de vêtements de maternité. Venez faire votre choix maintenant à l'une de nos trois boutiques.

Shirley K
MATERNITY FASHIONS

6842 PLAZA ST-HUBERT
LES GALERIES D'ANJOU
5212 CHEMIN REINE-MARIE

• ROBES • ENSEMBLES-PANTALONS • LINGERIE



PRÊTS
D'ACCESSOIRES
AUX MALADES



Le printemps tourne une autre page à la BOUTIQUE JOHN WARDEN pour femme / homme

1407 Bishop
843-6002
843-5324

John Warden



Une chevelure
divinement belle!

Grâce aux tout nouveaux produits pour la santé des cheveux.

Divine

Ces produits à base d'additifs les plus modernes tel que l'amino-acide ou le placenta animal en font des produits capillaires de haute classe et d'une qualité définitivement distincte.

Shampooing et lotion fixative au placenta + protéines.

Balsam (reconditionneur instantané) à base d'amino-acide + protéines

EXIGEZ-LES CHEZ VOTRE COIFFEUSE QUALIFIÉE

DISTRIBUÉ PAR:

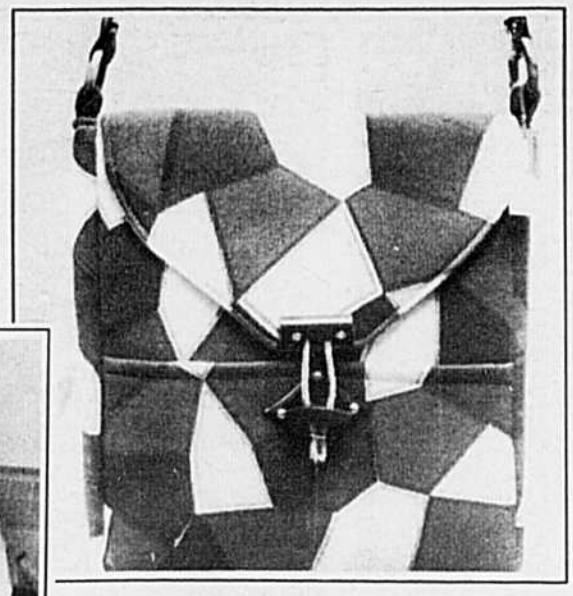
QUEBEC: F. Levenheck Ltée 656-1779
PIERREVILLE: A. Dupuis Ltée 568-3517
SHERBROOKE: David Produits de Beauté 569-4333

MANUFACTURÉ PAR

ARCO BEAUTY SUPPLIES LTD
2975 SARTELON — TÉL.: 336-3210 SAINT-LAURENT

printemps été 72 SOLUTI

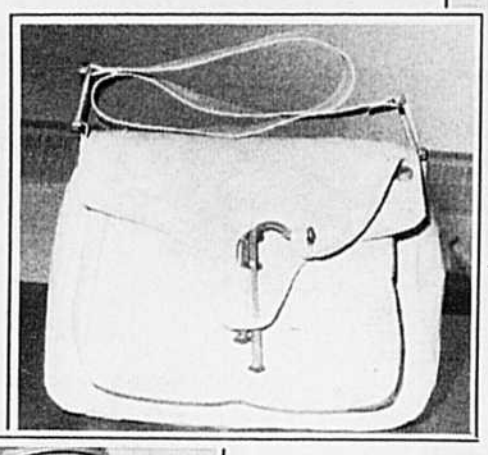
Une mosaique multicolore de suède. Les jeunes les adorent, ces sacs...



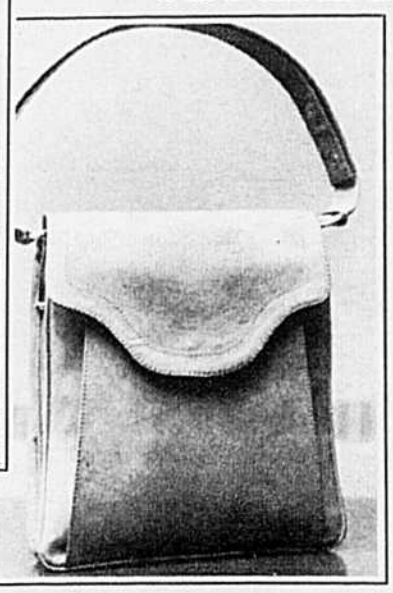


Les sacs Metro sont faits ici au Canada ou importés des Etats-Unis, d'Italie et d'Espagne. Celui-ci a une allure raffinée, et il est en beau cuir souple.

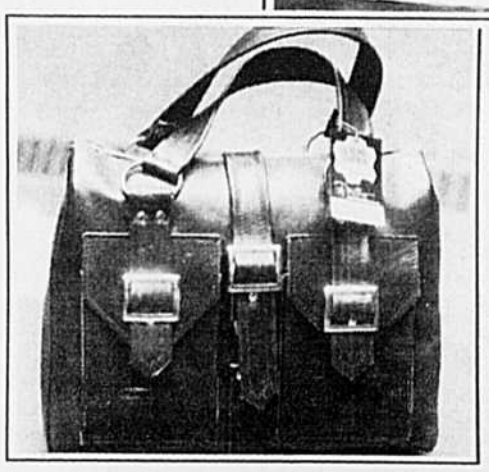
Le blanc, cuir ou tissu, se retrouve partout dans la mode cette année. Il est frais, délicat et en beau cuir souple. Il se porte en bandoulière.







La simplicité et la sobriété sont toujours synonymes d'élégance et de raffinement. Ce sac de suède très fin accompagnera merveilleusement bien un bel ensemble printanier.



Un sac sport fort pratique avec ces deux pochettes extérieures et fort solide avec ses courroies et ses boucles.

(Metro Handbags)

Les jeunes y mettent tout leur univers; les femmes d'affaires, tous leurs papiers; les jeunes mamans, tout pour bébé... Ils sont diablement pratiques et jolis en deux tons.

SIAN
Knitwear Boutique



Vivez le printemps !

L'avant-garde du BLEU MARINE, BLANC ou ROUGE en vogue partout

Nous avons ce que vous cherchez

... dans les robes
... ensemble de jupes
... ensemble pantalon
... et les coordonnés
... manteaux
... ensemble robe et manteau
... robes longues

6-20

Un prix pour tous les budgets. Une beauté pour toutes les silhouettes

FAIRVIEW POINTE CLAIRE 695-1356 | PLACE VILLE MARIE 861-7136 | ALEXIS NIHON PLAZA 932-3471

Quand la mode devient ensorcelante!

CRÉATIONS ET
FAITS SUR MESURE
PRÊT-À-PORTER
POUR LES GRANDES TENUES
OU LE SPORT



la Boutique Madelon inc.

10732 rue Millen,
Montréal
Tél.: 387-9325
Métro: sortie Henri-Bourassa

Si ton sac n'a pas de fond...

Il y a des années où il n'y a que les gros et grands. D'autres où il sont si petits qu'on ne peut y mettre qu'un mouchoir.

Cette année, les sacs à mains sont ou très grands, genre fourre-tout, et se portent avec les vêtements sports, le pantalon, ou plus délicats et accompagnent les tenues plus habillées, les robes, etc.

Cette année, comme pour les souliers, ils sont couvert de suède ou de daim multicolore. Le veau et le cuir froissé sont également populaires. Un beau sac souple et malléable est un accessoire indispensable qui doit être choisi avec soin. Un sac de qualité rehausse parfois le plus simples des petits ensembles.

• Tire tire l'aiguille...



Cette superbe robe de bal, accompagnée de la mante à capuchon, a été réalisée par l'Ecole française de coupe et de couture pour la collection Boussac présentée au Canada.



Une petite robe d'après-midi bien fraîche et bien mignonne dans un merveilleux tissu Boussac.

printemps été 72 SALUT!

Si vous n'étiez pas prisonnière d'un patron commercial, dites, n'y a-t-il pas nombre de petites robes, de petites jupes, de pantalons aperçus dans tel magazine, dans tel journal, que vous aimeriez confectionner à la maison?

Si, chaque fois qu'un vêtement vous tombe dans l'oeil, un spécialiste vous fabriquait votre patron selon vos mesures pour vous permettre de le couper et de le coudre n'en seriez-vous pas heureuse?

Et surprise peut-être d'avoir recours à un tel service? Et pourtant, c'est bien là un des services offerts par l'Ecole française de coupe et de couture.

Cette école, dirigée par Mme Mathilde Bertrand, prépare, bien sûr, ses élèves à devenir couturières, à créer des patrons et à les réaliser pour l'industrie ou pour leur plaisir personnel.

L'école se double d'une petite boutique, la Boutique Saint-Honoré, où le public peut commander des vêtements.

L'année dernière, la maison Boussac, de France, a organisé une tournée canadienne pour montrer sa collection. Cette maison française a demandé à Mme Bertrand de réaliser certains des vêtements de cette collection. Ce sont deux de ceux-ci qui illustrent notre page.

UN VISAGE ET UN COU IMPECCABLES



Une transformation spectaculaire pour jeunes filles, femmes et hommes de tout âge.

ELIMINEZ

*Rides profondes *Cicatrices d'acné *Pattes d'oie *Taches de rousseur *Rides *Taches pigmentaires *Affaissements *Déshydratation.

SANS DOULEURS SANS CHIRURGIE

Réservez une entrevue et obtenez des renseignements exacts et positifs en vue de la correction de votre problème. Toujours des réponses franches à toutes vos questions.

Ceci gratuitement et sans aucune obligation de votre part.



YOLANDE MAROIS
reconnue internationalement en haute esthétique

Yolandré
Peau de Soie Inc.

Siège social
10305 ST-HUBERT
Montréal 358 388-9275

TORONTO — MONTRÉAL
NEW YORK



VOUS PESEZ 5 ANS DE TROP...

Pour être admiré, votre corps nécessite les meilleurs soins professionnels. Quel que soit votre problème, le traitement Svelteligne, qui est donné exclusivement par des experts diplômés, amincit, retend, raffermit, résorbe le relâchement de la peau et fait un corps svelte, jeune et ferme.



SVELTELIGNE

LA CHAÎNE CANADIENNE D'ESTHÉTIQUE AU SERVICE DE L'AMÉRIQUE.

Distribué exclusivement par: Yolandré Distribution Inc.
10,305 ST-HUBERT, MONTRÉAL 358, P.Q. • 388-7916
100 AUTRES STUDIOS PARTOUT EN PROVINCE — SURVEILLEZ VOTRE JOURNAL LOCAL.

UN RENDEZ-VOUS AU STUDIO LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS EST UN RENDEZ-VOUS OU LA COMPÉTENCE VOUS GARANTIT L'EXCELLENCE DES RÉSULTATS.

LAURELLA FELX 2055 boul. de la Concorde Duvernay, Laval Tél.:667-0041	STUDIO EDITH SEREI 49 St-Laurent, St-Eustache Tél.:473-6530	Salon d'Esthétique Francine Gagnon rue Principale, St-Michel de Bellechasse, Tél.: 884-2381	CLINIQUE DE HAUTE ESTHETIQUE SVELTELIGNE 500 Moore, Sherbrooke Tél.:563-9111	CENTRE D'ESTHETIQUE LILY 1700 Girouard, St-Hyacinthe Tél.:773-4632
INSTITUT DE BEAUTE GENEVIEVE DE NICE ENRG. 8622 Place Chaumont, Anjou Tél.:352-1545	SALON D'ESTHETIQUE NICOLE 139 St-Vincent, St-Agathe-des-Monts Tél.:326-5217	INSTITUT JEANNINE TESSIER 323 Victoria, Valleyfield Tél.:373-2846	STUDIO GEISHA 70 Principale, Bedford Tél.:248-2760	CLINIQUE D'AMAIGRISSEMENT ANDRÉ ROY 1885 Canardière, Centre Mgr-Marcoux, Québec Tél.: 661-7766, local 9
CLINIQUE LISE 4174 Charleroi, Montréal-Nord Tél.:322-2340	STUDIO EDITH SEREI ST-JOVITE 973 rue Fortin, St-Jovite Tél.:425-3245	COLETTE LAROSE, 550 boul. Ouellet Thetford Mines Tél.:335-5314	STUDIO DES CÈDRES 128 ave des Cedres, Shawinigan Tél.:536-4058 (Succursale à Grand'Mère)	STUDIO MADY BAUDE ROYER 337 Garnier, Haute-Rive Tél.:589-3169
STUDIO DE BEAUTE BOILY 533 Cherrier Montréal Tél.:849-1806	SALON MICHELE 10 Forbes Ste-Anne-de-Bellevue Tél.:453-3072	STUDIO JEANNE D'ARC 224 - 9e Rue, Noranda Tél.:762-1857	SALON D'ESTHÉTIQUE ROSELLE 7 St-Cléophas, Matane Tél.:562-4425	STUDIO XI 11 Place du Marché St-Jean Tél.:346-5901
INSTITUT D'AMINCISSEMENT DANIKA 3585 A, rue Du Souvenir, Chomedey, Laval	INSTITUT PAULE DAUDIER 486 de la Madone, Mont-Laurier Tél.: 623-2461	INSTITUT D'ESTHÉTIQUE SUNNY 585 Bowen, Magog Tél.:843-2717	INSTITUT DE BEAUTÉ "LA JOCONDE" ENR. 162 St-Dominique, Jonquière Tél.:547-2382 (Succursale à Chicoutimi)	INSTITUT FRANCOIS DE COURVAL LTEE 135 ouest, Grande-Allée, Québec 4 Tél.:522-5278-9

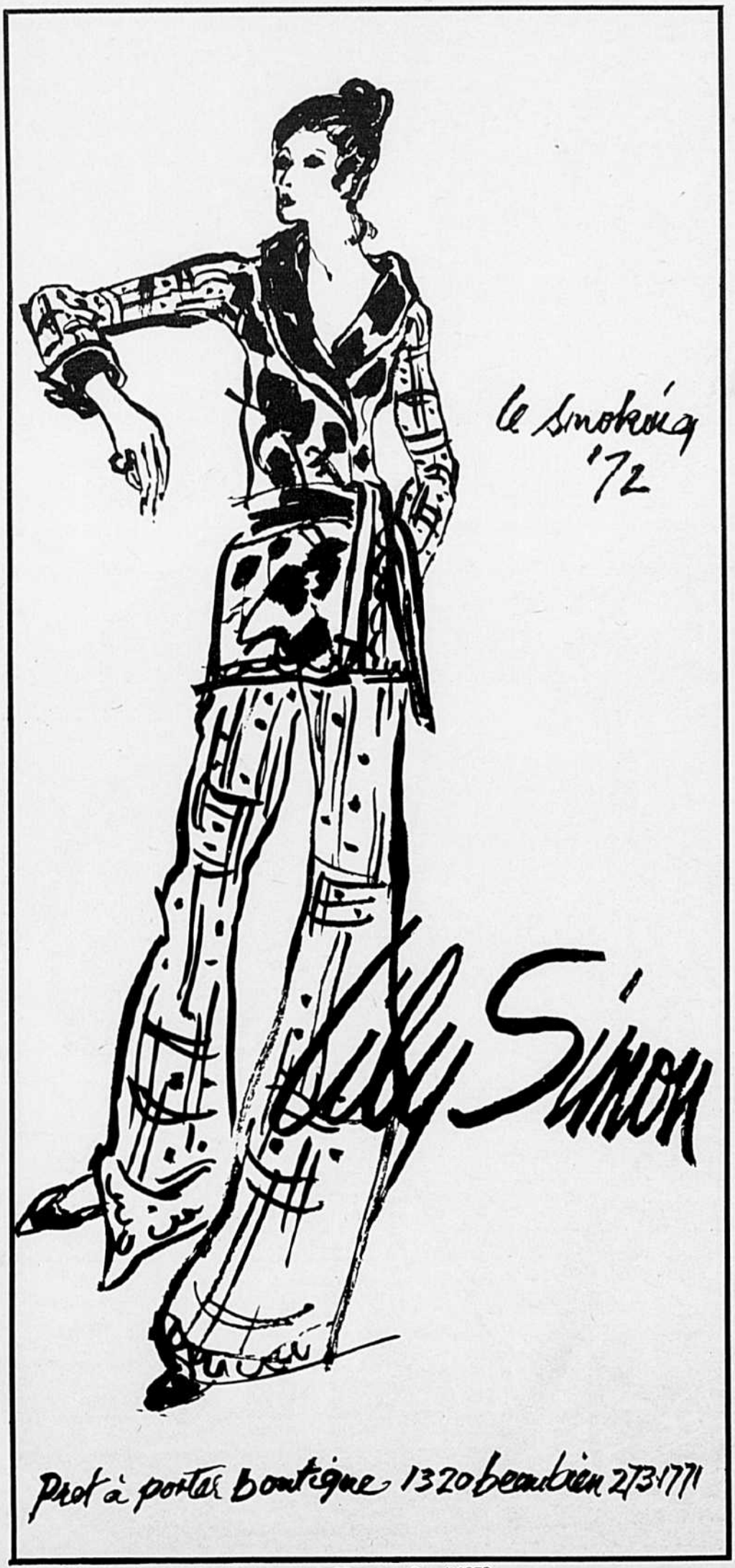
En attendant bébé...

En attendant bébé, Belle, tu vois tout à coup ta taille de guêpe s'épaissir, ton ventre plat et blanc s'arrondir. Bébé pousse en toi, il prend forme, il vit, gigote et s'anime. Il prend un peu plus de place chaque jour.

Tu es heureuse de sentir en toi cette nouvelle vie. Tu ne manques pas de t'observer dans le miroir. Heureuse oui, mais tu as aussi l'impression de ne plus être tout à fait toi-même. Ton corps retrouvera-t-il jamais ses lignes douces et belles? Déprimée? Pour remonter le moral, rien comme de beaux vêtements pensés et faits pour ton état.

Mme Lucille Boivin, de la Boutique de maternité, le sait fort bien. C'est pourquoi elle crée pour la femme enceinte toute une gamme de vêtements faits sur mesure, tant sport qu'habillés.

Les vêtements maternité suivent en tous points les grandes lignes de la mode en général et sont aussi variés que les besoins de la femme moderne. Pour l'été beaucoup de pantalons, de shorts, de tuniques, de maillots accompagnés de la robe.





Pour le printemps, les soirées fraîches de l'été, un ensemble cape et pantalon en tricot double fuchsia. Une petite robe imprimée dans les mêmes tons complète le tout.



Un double tricot gris avec bordure noire sur la robe

Boutique yoko Ltée

"La maison de haute qualité"

Présente sa nouvelle collection de perruques "Printemps-Été '72"





La boutique Yoko vous propose une toute nouvelle perruque faite de Dynel, fibre modacrylique extensible. Les bandes lacées retiennent les mèches de façon ingénieuse. Choix multiple de couleurs.

Prix à compter de $19.95 jusqu'à $32.50

Commandes postales et téléphoniques acceptées

POSTEZ CE COUPON

BOUTIQUE YOKO LTÉE
2874 MASSON
MONTRÉAL P.Q. Tél. 721-3558

NOM .....
ADRESSE .....
TÉL .....
VILLE .....
DESCRIPTION .....

COULEUR: NOIR☐ OFF BLACK☐ BRUN FONCÉ ☐ BRUN CLAIR ☐ AUBURN FONCÉ☐ AUBURN CLAIR☐ BLOND DORÉ☐ BLOND CENDRÉ☐ BLOND BEIGE☐ BLOND GRIS☐ SEL ET POIVRE☐ BLANC☐ MÈCHES☐

C.O.D. VEUILLEZ INCLURE $2.00 POUR FRAIS POSTAUX

ST-LÉONARD
CENTRE LANGELIER,
256-5551

LONGUEUIL
2877 CHEMIN CHAMBLY,
PLACE DÉSORMEAUX



La robe longue à la chinoise, c'est du dernier cri. Un cloqué de nylon blanc souligné d'une nervure noire. Un petit short l'accompagne.



Léger et frais comme peut l'être un coton infroissable, cet ensemble d'inspiration chinoise comprend la tunique noire et le pantalon imprimé.



Un joli crêpe fortrel pour le pantalon et la tunique noire portée sur une tunique blanche de jersey. La garniture des poches et les boutons sont de cuir froissé. Confortable à souhait...



Belle, tu restes active, n'est-ce-pas? Que fis-tu de cet ensemble sport de fortrel blanc, noir et gris?



Un tricot exclusif à la maison, le Mart-Al. Le pantalon et la redingote sont couleur camel et la robe pure soie est blanche, noire et camel.

printemps été 72 SALUT!



Une petite robe à fond blanc imprimé de marine en tricot acrylique et le manteau marine de tricot Marc-Al. (Toutes des créations Lucille Boivin.)

Salon Six

LES TRACTEURS

Soyez libérée. Faites un pas de plus pour découvrir le vaste choix de chaussures d'allure sportive. A. Suede bleu et gold. 14.66 B. Cuir brun et tan. 13.96

A

B

25 magasins pour mieux vous chausser

Printemps, été, on sera prêtes...

De la fille sportive à la grande dame, toute femme peut s'habiller en beauté à la Boutique Majestic.

Le prêt-à-porter n'a jamais été aussi bien servi tant par les manufacturiers canadiens que par les manufacturiers européens.

Les vêtements y sont d'une telle qualité et d'une telle originalité que chaque fois qu'ils sont présentés en défilé chez Ruby Foo's l'assistance est à son comble.

Les ensembles robes et manteaux s'adressent tout aussi bien à la jeune fille qu'à la femme épanouie.



Voile fleuri et toile pour le patio ou la fête champêtre. La petite veste est jaune canari. Importation suisse.



Les matelots viennent de Suisse aussi... en 1972. Et c'est la rage du printemps! la chapeau est de Kate.



De House of Gohar, collection de Paris (manufacturier canadien) pour Boutique Majestic, cette robe tweed et jersey accompagnée de la cape de tweed éclairée d'un biais blanc.

printemps été 72 SOLUTI



Le costume quatre-saisons est de tricot de laine couleur os. Il est importé de Suisse.



De Ruthy Grace de Paris, un tricot de soie lavable à l'imprimé avant-gardiste. Il combine toutes les teintes à la mode.

Perdez du poids avec le NOUVEAU programme Weight Watchers Quel résultat! Vous le savez... car c'est une formule Weight Watchers



Qui, à part la seule et unique organisation Weight Watchers® a su développer un nouveau et excitant programme pour le contrôle du poids!

MONTREAL	QUEBEC	HULL
727-3788	651-9224	770-4108
SAGUENAY	TROIS-RIVIERES	SHERBROOKE
549-5760	378-3655	563-6197

Aucun contrat à signer — Cours hebdomadaire $2.00
Enregistrement $5.00

Le moyen d'être belle toute l'année en profitant, comme il se doit des traitements de beauté.

Le visage:

L'épiderme, les muscles, les traits, la forme même du visage, toutes vos cellules changent et se renouvellent chaque jour. Tout peut changer en mal ou en bien. Sachez protéger votre visage comme un CAPITAL-BONHEUR. Faites-vous examiner gracieusement à l'Institut. Essayez les traitements de THÉRÈSE LORANGE. Vous verrez les résultats.

Les seins:

De magnifiques résultats sont obtenus dans tous les cas où il faut stimuler, développer, raffermir la poitrine. Ce traitement spécifique THÉRÈSE LORANGE remodèle les seins et est vivement conseillé avant et après la maternité.

Le corps:

Comment conserver une silhouette agréable sans prendre trop de temps sur votre vie actuelle si trépidante? Les traitements spéciaux que THÉRÈSE LORANGE a étudiés pour vous. C'est un peu de luxe, peut-être, mais c'est comme une assurance. Après, c'est trop tard. Enfin vous jugerez.



GRATUIT
avec l'achat de $5. et plus.



LAIT HYDRATANT LANCASTER
Un démaquillant spécial pour peau fragile et déshydratée. Restitue à l'épiderme sa teneur normale en eau, indispensable à son parfait équilibre.

Valeur de $6.00

INSTITUT DE BEAUTE

Thérèse Lorange

10314, boul. ST-LAURENT (coin Fleury)

Lundi à vendredi — 9 heures à 19 heures. Mercredi jusqu'à 21 heures



Tél.: 387-1618

SALON LOUISE ENR.
ESTHÉTICIENNE DIPLÔMÉE
HOMMES — FEMMES
RAJEUNISSEMENT FACIAL DÈS TISSUS
— AUSSI PEU QUE $200. ET PLUS
— À l'huile de vison — sans douleur — sans chirurgie — la seule enregistrée — une seule application — durée de 7 jours — Aucune ligne de démarcation — garantie ou argent remboursé.
PEELING AU PHÉNOL — LIFTING
SPECIALITE POUR ACNE
A DOMICILE SI DESIRE
NORTHBAY, RIMOUSKI, TORONTO
ÉCRIRE À
1572 - CARTIER — MONTRÉAL
254-5413 524-3192



Pour les enfants, le blanc, les deux-tons, les appliqués et les lacets, voilà pour la chaussure tout-aller et sport. De Baby Bear.

Pour marcher droit et haut!

Le Centre de la chaussure du Canada annonce que ce printemps chacun trouvera chaussure à son pied. Voilà qui est réjouissant...

Les jeunes auront des chaussures massives avec une note gamine. Les alliages de suède et de cuir ainsi que des couleurs sont très heureux.

Pour la femme qui recherche la féminité, les brides délicates qui enlacent les chevilles sont dans le coup.

La botte a maintenant droit de cité et se retrouve autant pour le sport que pour les sorties élégantes. Elles sont surtout en vinyle extensible, en cuir et en daim.

Les semelles épaisses crient victoire ce printemps. Elles sont partout, sous les sandales comme sous les escarpins. Elles peuvent avoir un pouce d'épaisseur... quand elles n'ont pas trois épaisseurs.

Les nouveautés subissent l'influence orientale; la sandale "Geisha" se porte avec les vêtements de style oriental. Les chaussures "clog" se portent à merveille avec les robes à dos nu ou les encolures licou.

Le daim — de toute les couleurs — garde sa popularité.

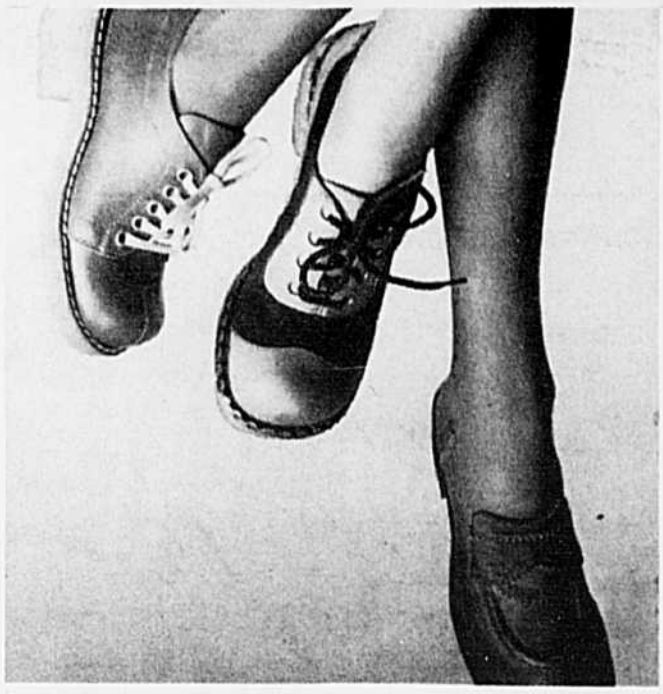
Pour les hommes, les chaussures classiques sont sobres.



Deux tons, deux textures, voilà pour les hommes. Ce soulier est en cuir de veau allié à l'alligator. Création Unico.



A gauche, une sandale en cuir rouge à fines courroies; à droite, une sandale en daim jaune brillant sur semelle élevée en cuir blanc. Créations de La Vallée.



A gauche, le style mocassin en fini antique de Rosita; au centre un alliage de cuir et de suède de Rosita; à droite, Kangoroo, en cuir très souple avec semelles de liège, par Chaussures Lyne.



Rien n'est plus beau qu'une femme femme à n'en plus finir . . .

ANITA BARRIÈRE

VOUS INVITE A VOUS INSCRIRE DES MAINTENANT

COURS DE CHARME ET PERSONNALITÉ

DESTINES A:

- Celles qui veulent s'améliorer
- Celles qui veulent devenir mannequin
- Celles qui veulent devenir animatrices a la radio ou a la television.

INSCRIPTION SUR RENDEZ-VOUS

INSTITUT ANITA BARRIÈRE

1656 Est, rue Sherbrooke

525-0777

DES VACANCES INOUBLIABLES!



LA CLINIQUE
La clinique est située dans le paysage enchanteur du Mont St-Hilaire, en plein coeur de la nature.

CHAMBRE A COUCHER
Reposez-vous dans une chambre à coucher où le décor paisible et chaleureux vous invite à la détente absolue.

Lise G. Emond

SALLE DE TRAITEMENT
Salle de traitement propre, reflétant l'atmosphère agréable et reposante de la clinique.



SALLE DE SÉJOUR
Vous connaîtrez la véritable hospitalité auprès d'un magnifique feu de foyer, dans une salle de séjour conçue pour vous procurer l'ultime confort.

Un séjour merveilleux de onze jours passé à la Clinique Lise G. Emond, dans un luxe somptueux, vous ramènera au printemps de votre vie. Tout en vous détendant dans une atmosphère paisible et chaleureuse, le procédé exclusif de rajeunissement facial Lise G. Emond fera renaître une apparence de jeunesse. Evadez-vous maintenant des outrages du temps. Les vacances de votre vie vous attendent... où chaque minute vous transporte dans un passé chéri! Vos rêves deviendront réalité alors que vous vivrez des vacances inoubliables!

En moins de deux semaines ET SANS CHIRURGIE, vous pouvez vous libérer de:

- Problèmes dermatologiques
- Vieillissement prématuré
- Rousseurs
- Assèchement de la peau dû aux rayons solaires
- Décoloration du teint
- Taches d'acné

Notre clinique est la seule à Montréal possédant l'authentique formule de rajeunissement facial Lise G. Emond pour hommes et femmes. Un médecin est rattaché à la clinique.

Lise G. Emond

RAJEUNISSEMENT FACIAL LISE G. EMOND

Bureau d'affaires —

Montréal "Le Tadoussac", 65 est, Sherbrooke, Suite 607, 288-8219
Clinique: 385 Richelieu, Mont St-Hilaire, P.Q. 467-0891. Ouvert tous les jours: de 10 a.m. à 10 p.m.



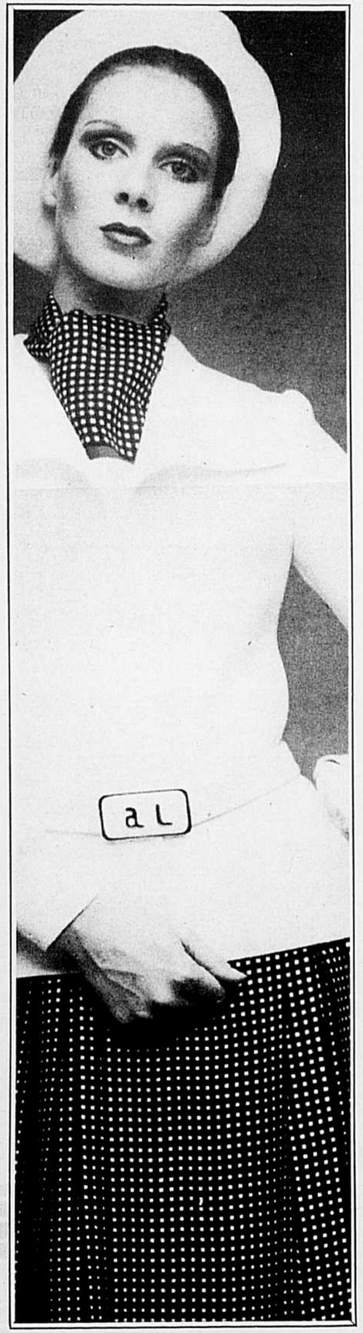


A nu, le beau dos! Devant licou, une mousseline imprimée marine et verte. Un noeud de satin soulignant la taille, et c'est signé Ognibene-Zendman.



Un chemisier frais et féminin: celui d'Yves Saint-Laurent. Des rayures bleues et blanches, des poignets mousquetaires, un gros noeud souple au cou...

A l'italienne, par André Laug, une jupe plissée en foulard de soie marine et rouge combinée avec une veste en lainage blanc double face.





Pancostume en fine laine cachemire, combinant pantalon et blouse marron et blanc sous un trois-quarts crème. C'est du Christian Dior.

printemps été 72 SOLUTI

Les combinaisons de textures et de motifs imprimés, c'est Emmanuel Ungaro. Un ensemble de pantalon de satin marron avec veste marron et turquoise dans un imprimé de Sonja Knapp porté sur une blouse turquoise à dos nu et à encolure licou.



Crêpe marine et jaune, c'est le soir dramatique de Jean Patou.



Le vrai charme, c'est aussi celui de Christian Dior qui a créé cette robe à sensation, décolletée en licou, rayée marine et blanc, nantie d'une longue écharpe assortie.

Texte: Claire Harting

"La haute couture de Paris et de Rome connait un nouvel épanouissement ce printemps, apportant ainsi un démenti à toutes les rumeurs quant au contraire, et justifiant pleinement la confiance que Holt Renfrew continue d'accorder à la haute couture comme source originale d'inspiration de toute mode".

Et voilà pourquoi, belle, le soleil est d'or, le printemps fait renaitre et les grandes collections des grands couturiers, si elles ne sont pas à la portée de ta bourse, sont du moins offertes à tes yeux admiratifs et observateurs.

Cette année, les collections ont fait sortir de l'ombre la femme épanouie, en pleine possession de son charme, de son goût, de sa qualité de femme active et coquette à la fois.

Holt Renfrew a fait appel à **Christian Dior**, au luxe subtil et à l'élégance des détails; à **Jean Patou**, superbement équilibré pour le jour et imbu de nudité pour le soir; à **Yves Saint-Laurent**, son impeccable style tailleur et son oeil pour la ligne; à **Emmanuel Ungaro**, qui excelle dans les rares combinaisons de textures et de motifs imprimés ; à **André Laug** et ses superbes créations à l'italienne; à **Ognibene-Zendman** et son esprit imaginatif.

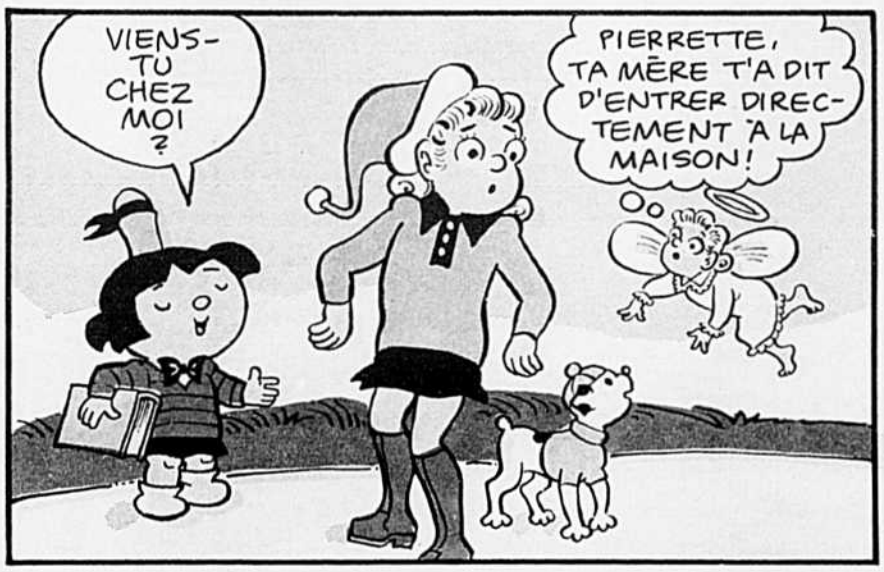
Quant aux modèles Haute Boutique, ils sont composés d'importations exclusives de France et d'Italie.

Haute couture: source originale de toute mode

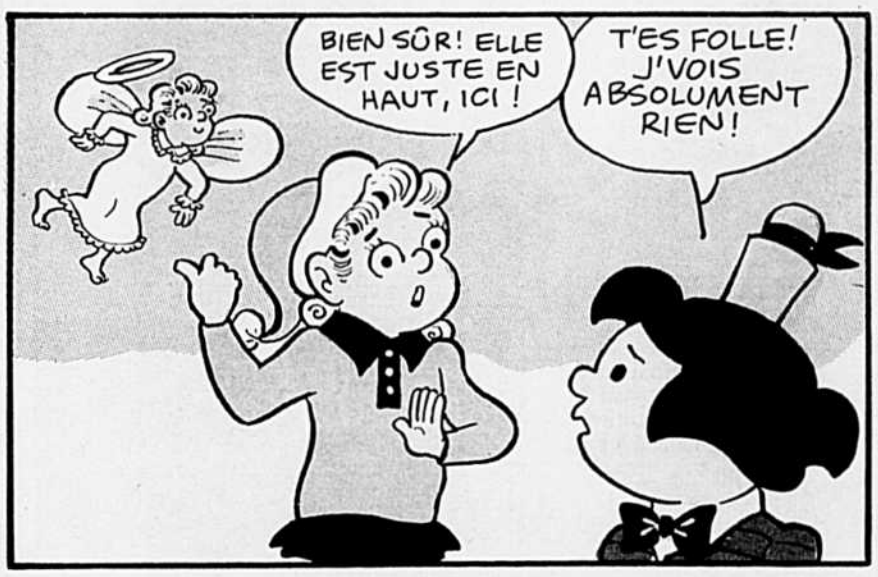
Le P'tit de Pierrette

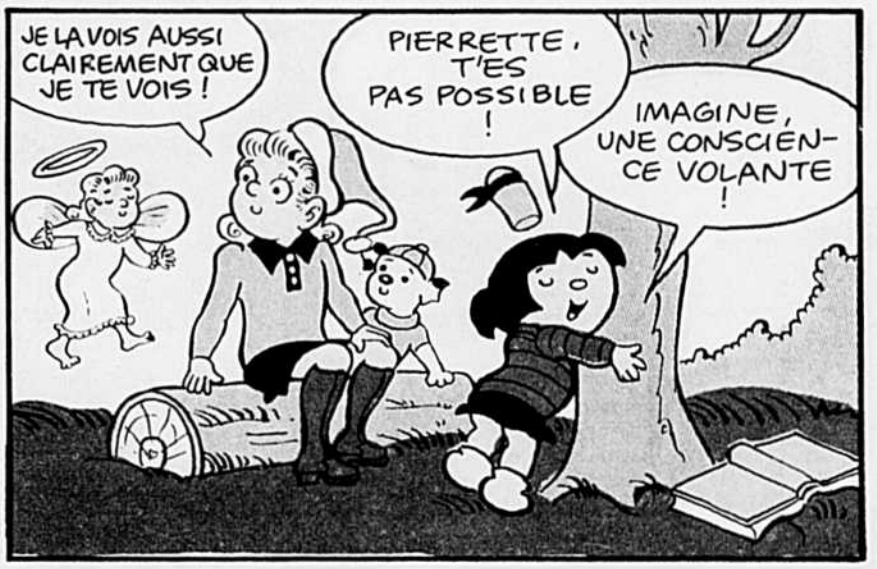
par AL VERMEER

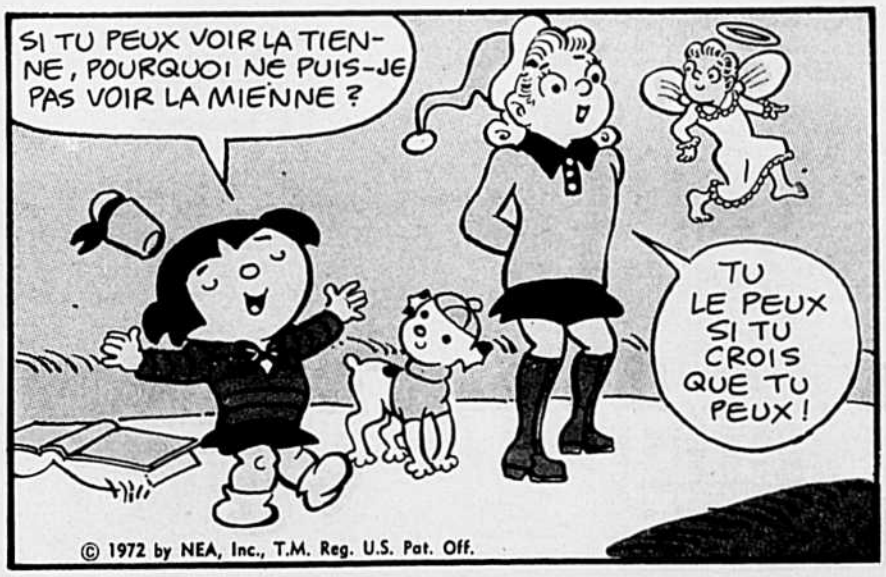












© 1972 by NEA, Inc., T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

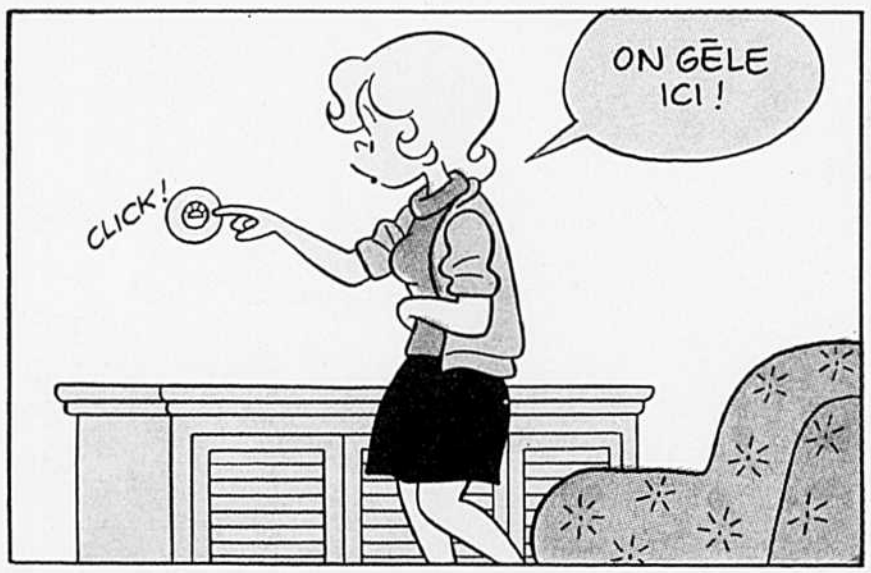


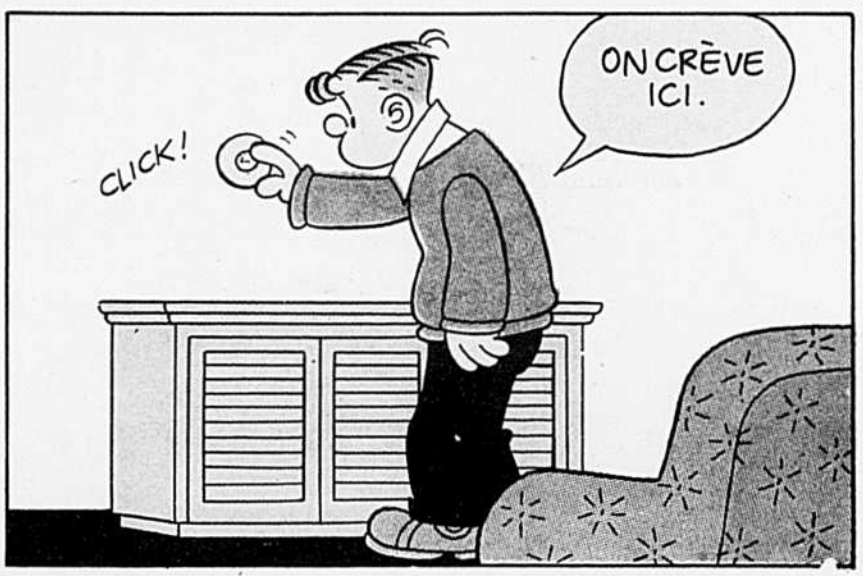
BOB et LISE

par Mort Walker
et Dic Browne

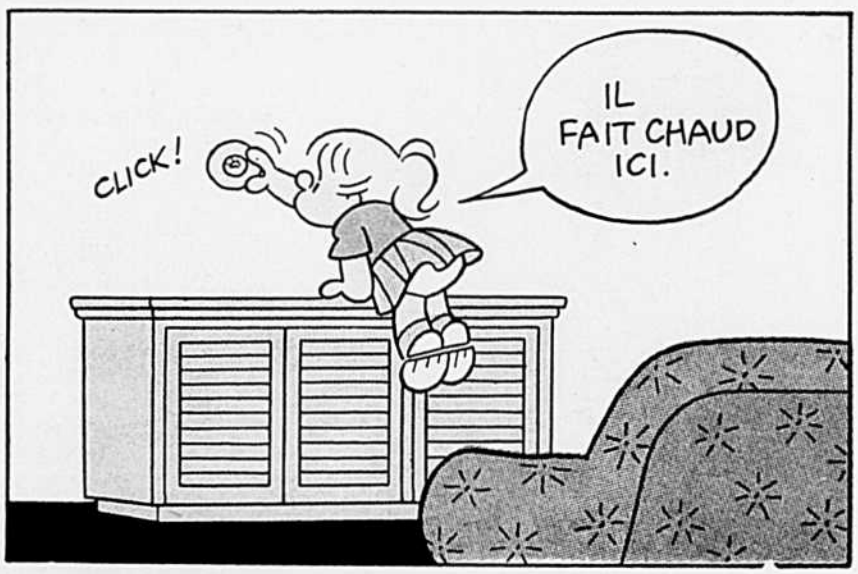


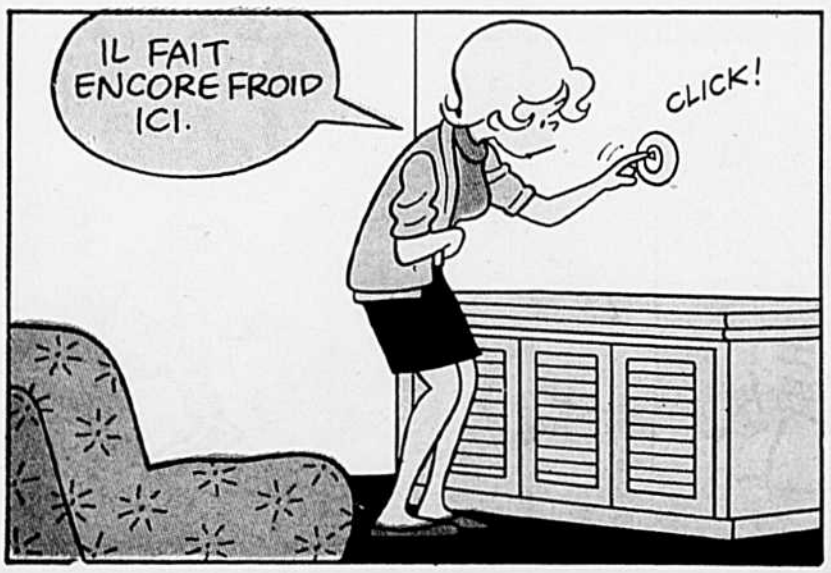














LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH







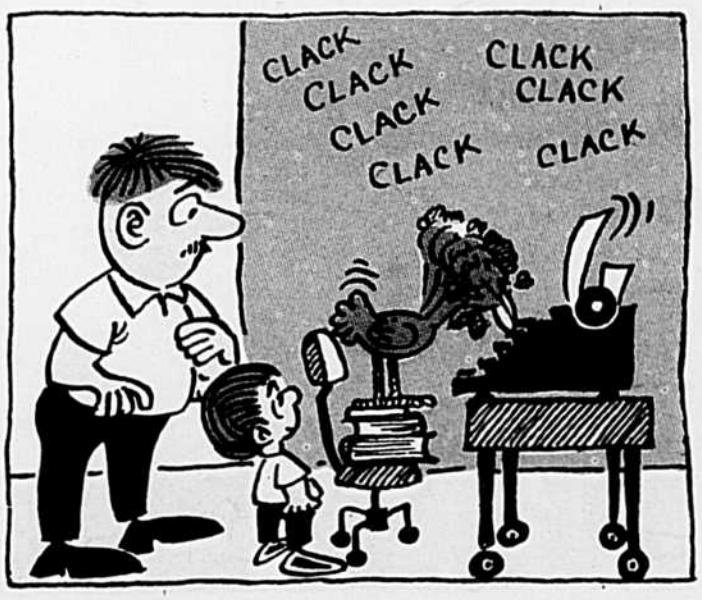
















Charles Marchand, président du Cercle d'Economie de la future ménagère, ajoute au gros lot de MADEMOISELLE QUÉBEC ce magnifique ensemble de luxe «Futuramique» comprenant les mobiliers de chambre à coucher, du salon et de la cuisine. Ce groupement, qui compte plus de 100,000 membres actifs: LE CLERCLE COMPTE D'AILLEURS DES SUCCURSALES DANS LES PRINCIPALES VILLES DE LA PROVINCE: Montréal, Québec, Chicoutimi, Sept-Iles, Trois-Rivières, Rimouski, Rivière-du-Loup, St-Georges de Beauce et Sherbrooke, avec quartiers-généraux au 5320, 13e Avenue, Montréal (405).



DANS LE GROS LOT DE



Bonne chance à toutes les aspirantes au titre de Mademoiselle Québec

CERCLE D'ÉCONOMIE DE LA FUTURE MÉNAGÈRE



M. Charles Marchand
président et fondateur

5320, 13e Avenue, Rosemont Montréal. **Tél.: 727-2868**

JULIE MARTIN

STAN DRAKE















© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

FRED BASSET

ALEX GRAHAM

FRED

FRED!...VIENS ICI !

J'ARRIVE !

TU VIENS AU TERRAIN DE GOLF ?

SÛREMENT!

BELLE JOURNÉE, N'EST-CE PAS ?

NOUS Y VOICI.

MAIS ... C'EST UN HÔPITAL POUR CHIENS ?

POURQUOI VENIR ICI ?

JE L'AI AMENÉ SE FAIRE TAILLER LES GRIFFES.

JE CROIS QUE J'AI ÉTÉ ROULÉ!

© 1972 Publishers-Hall Syndicate TM ®
Associated Newspapers Group Ltd.

LES Berlupons

CARL GRUBERT

QUE FONT CES BOÎTES ICI ?

ELLES ENCOMBRENT LE SOUS-SOL !

CIEL, ÇA RECOMMENCE!

DES VIEUX HORAIRES DE TÉLÉ-VISION, LES ALBUMS À COLORIER DE GILLES, LE VIEIL UNIFORME DE FOOT-BALL DE JACQUES ... POURQUOI CONSERVER CES CHOSES QUI NE SERVENT PLUS ?

ET C'EST TOUT PRÈS DE LA FOURNAISE, C'EST DANGEREUX POUR LE FEU. HAN!.. HAN!

QU'Y A-T-IL ?

C'EST TROP LOURD. QUELQU'UN POURRAIT-IL VENIR M'AIDER ?

TU AS DEMANDÉ LA MÊME CHOSE L'AN DERNIER !

© Field Enterprises, Inc., 1972

Dr KILDARE

KEN BALD















CKAC 73 SUPERADIO

PHOTO-JOURNAL

vous invite à participer à

7 fois par jour
(9:05-10:05-11:05-12:05-1:05-2:05-3:05)
vous pouvez GAGNER
$7.30 ou plus

Découpez et remplissez le coupon qui paraît chaque semaine dans PHOTO-JOURNAL, un amour de journal. 7 fois par jour, CKAC et PHOTO-JOURNAL vous donnent la chance de gagner des montants d'argent et, à la fin du concours, une croisière pour 2 personnes, toutes dépenses payées, dans les Antilles à bord des luxueux paquebots de la GREEK LINE.

loto 73

Si on vous appelle
et que l'on vous demande:

*"Bonjour,
quel est le nouveau slogan
de CKAC?"*

RÉPONDEZ *"Tout l'monde le fait,
fais-le donc
Écoute CKAC SUPERADIO 73"*

SI VOUS DÉSIREZ PARTICIPER À LOTO-73 ET AVOIR LA CHANCE DE GAGNER $7.30 OU PLUS REMPLISSEZ CE COUPON DE PARTICIPATION DE LOTO-73

ADRESSEZ VOS LETTRES A
LOTO-73 CKAC-PHOTO-JOURNAL
1400, Metcalfe, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

.....

TÉLÉPHONE .....

Salon Bernard

CHAPEAUX

Le magasin de distinction réputé pour son choix de styles exclusifs faits à la main pour toutes occasions, ainsi que réparations, et aussi faits de votre tissu.



SPÉCIALITÉ
Chapeaux pour la mère des mariées, demoiselles d'honneur et autres.

Suggestions pour voile de mariée et chapeau de voyages de noces.

7486, rue ST-HUBERT
MONTRÉAL

Les secrets d'une boutique

Des blouses, des chemisiers, des tailleurs, des manteaux, des petites robes, des pantalons, beaucoup de suède, importés d'Europe ou de facture canadienne, c'est la boutique Lallouz.

La femme jeune d'âge ou de coeur, la femme moderne soucieuse de son élégance et de son confort à la fois y trouvera de quoi satisfaire ses goûts. Une boutique sympathique où il fait bon faire des découvertes.



Un costume de suède pour le sport, à la fois féminin et fort pratique. (Boutique Lallouz)



La jupe et la veste, n'est-ce pas là l'annonce classique du printemps. Et le blanc est si merveilleux cette année (Boutique Lallouz)

printemps été 72 SALUT!



La robe et sa veste sont en général fort populaires auprès des femmes actives. (Boutique Lallouz).

Pour paraître élégante, l'endroit rêvé:
SALON JULIETTE



CRÊPES DE LAINE EN VIEUX ROSE AUCUN CROQUIS NE LUI REND JUSTICE

LE CENTRE DE LA MODE POUR TAILLES
14 à 20 — 14½ à 28½ — 40 à 48

Salon Juliette LTÉE

Stationnement gratuit

5457, CH. QUEEN MARY *484-3558*
(autrefois 5141 St-Denis) Ouvert jeudi soir jusqu'à 9 h.

5 HEURES 30 À 6 HEURES
DU LUNDI AU VENDREDI





STUDIO STUDIO STUDIO STUDIO STUDIO STUDIO

- Deux animateurs chevronnés: LIZETTE GERVAIS et ALAIN STANKE
- Des discussions qui se poursuivent au fil des jours
- Des personnalités qui font leur marque sur la scène politique, sociale, économique . . .
- C'est . . . "STUDIO 10" toujours présent au coeur de l'actualité du lundi au vendredi à 5h. 30 p.m.

À L'ANTENNE
DU NUMÉRO UN
DE L'INFORMATION
CFTM-TV 10

Printemps coloré, été léger

Prêt-à-porter canadien, prêt-à- porter européen conviennent à beaucoup de femmes. D'autres, par contre, préfèrent les vêtements faits sur mesure. Qu'à cela ne tienne. La Boutique Madelon voit à tout, car elle a ses propres ateliers.

Pour le printemps, pour l'été, des ensembles ravissants, confortables et jolis, pour la jeune fille, pour la femme plus âgée. La mode est si variée cette année qu'elle répond vraiment à tous les goûts. Il s'agit de trouver le sien...



Printemps joli, printemps coloré, il faut t'accueillir avec joie et cet ensemble veste-pantalon si original ne boude pas la couleur. (Boutique Madelon).



Quelle tenue estivale est plus fraîche que celle-ci pour une jeunesse constamment active, toujours en mouvement, en liberté? (Boutique Madelon).



La marine est omniprésente. Ce chandail accompagne fort bien une paire de shorts, un pantalon; il se porte aussi sur le maillot. (Boutique Madelon).



Un style pratique pour cheveux mi-longs

... Une inspiration des années 40-45! Bernard de Montréal présente une coupe qui permettra plusieurs versatilités de coiffures pour 72. Les cheveux ont reçu une mise en plis en profondeur avant la photo. Un balayage soleil en a réchauffé la couleur. Création Salon Bernard, 1184 ouest, Ste-Catherine. Montréal. 866-2941-2.

printemps été 72 salut!



Pour prendre le soleil, pour le fuir et s'en protéger, pour voyager, pour aller à la ville, en vacances, cet ensemble trois pièces est si léger et si confortable. (Boutique Madelon)



Boutique de Maternité

Ensemble maillot de bain et robe d'hôtesse. Coton Boussac; tissu sélectionné par Guy Laroche.



création *Doris St-Onge*

Lallouz

1180 St. Catherine W., Mtl. 110

Lallouz

866-9081

Lucille Boivin

CHARGEX Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN 279-7963

entre Chambord et DeLanaudière

2ème étage — En haut de Lily Simon

Boutique de la Mariée

DORIS ST-ONGE, propriétaire

Tél.: 276-2536

1318 est, BEAUBIEN — EDIFICE LILY SIMON

MONTREAL

Elégance estivale de John Warden

Pour suivre l'évolution des temps, la Ligue de la Jeunesse féminine a, cette année, troqué le Bal des Petits Souliers pour un déjeuner-mode au cours duquel le couturier John Warden présentait sa collection "Elégance estivale". Ce déjeuner-mode avait lieu au Holiday Inn-Châteaubriand, salle Saint-Laurent.

Les créations mode étaient toutes de John Warden, les souliers provenaient de The Villager Shoe Shoppes, le maquillage était de Love.

Les créations de John Warden étaient, comme toujours, sobres, de lignes pures, d'une élégance classique et sûre.



Un souple tailleur blanc pour avec ceinture nouée à l'avant. Il se porte avec la blouse blanche, la cravate noire à pois et un large chapeau de paille avec voilette.



Le deux-pièces, en gabardine de coton blanc et noir, s'accompagne d'un blouson court. La jupe est semi-évasée et s'agrémente de trois grands plis creux. Tony porte la pantalon rayé blanc et noir, le veston blanc et la chemise noire à pois blancs.



L'encolure licou qui dénude les épaules de la femme 72, John Warden s'en sert pour un tricot léger mauve et blanc.

printemps été 72 SALUT!



Le pantalon Warden est large, comporte des revers. Blanc pur, il est accompagné d'un blouson noir à pois éclairé d'un col et de rebords de manches blancs.

RÉALISEZ
VOS PROPRES
CRÉATIONS



En suivant les cours
de
L'ECOLE FRANCAISE DE COUPE ET DE COUTURE Enrg

Vous pouvez devenir couturière, ouvrir votre boutique, créer des patrons pour les manufactures, réaliser vos patrons et ceux de votre famille.

L'école est dirigée par Mme Mathilde Bertrand
l'animatrice d'une émission qui fut très populaire à Radio-Canada, "Tire l'Aiguille". Cours faciles, pratiques et économiques pour toutes, du jour, ou du soir.
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVÉES

Inscrivez-vous immédiatement au
PALAIS DU COMMERCE, 1600, rue BERRI, Suite 3103, MONTRÉAL, P.Q.
ou téléphonez à
849-1887 **676-0482**

Une toute nouvelle personnalité...





Louis Robert Coiffure
hôtel LASALLE
1240 DRUMMOND, Mtl.
TÉL: 878-2477

vente choc de tapis

CHOISISSEZ VOS PIÈCES !

CHAMBRE · SALON · SALLE À MANGER · PASSAGE · ESCALIER · SOUS-SOL · SALLE DE BAIN

279 pi. carrés de tapis
de luxueuse qualité

$ POUR 129. SEULEMENT

INSTALLATION et SOUS-TAPIS INCLUS
AUCUN DÉPÔT
$1.50 PAR SEMAINE
1er VERSEMENT
EN MAI

90 JOURS
SANS INTÉRÊT
•
INSTALLATION
GRATUITE

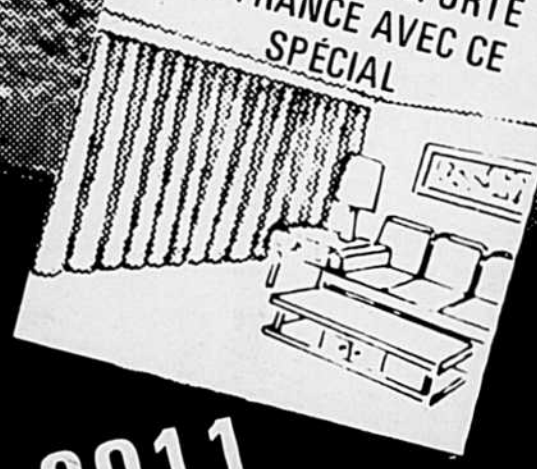
DU PONT 501 'N'

CELANESE. FORTREL

ACRILAN

CHOIX
DE COULEURS
Réservez maintenant
pour votre
nouveau logement
ENTREPOSAGE
GRATUIT

GRATUIT
DRAPERIE MUR-À-MUR
EN TERGAL IMPORTÉ
DE FRANCE AVEC CE
SPÉCIAL



SERVICE
TÉLÉPHONIQUE
DE 24 HEURES

SERVICE À DOMICILE GRATUIT
COMPOSEZ: 384-5670 ou 384-8011
AUCUNE OBLIGATION

karavan carpet
200 ouest, boul. Crémazie

Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY



"Vous nous avez dit, que vous nous définiriez cette semaine une autre forme de cellulite. La semaine dernière, vous parliez de celle qu'on peut nommer obésité gynoide. Celle dont vous nous parlez aujourd'hui cause-t-elle aussi une différence de pointure entre le haut et le bas du corps?

— Non, il s'agit ici d'une cellulite au début. Cela ne cause pas encore une déformation de la morphologie du corps humain.

— Cette cellulite est-elle moins grave?

— Oui. Généralement, elle se loge à des points bien particuliers, dont le principal est la face externe de la cuisse au niveau de l'articulation de la hanche. On trouve donc une petite bosse plus ou moins dure qui déforme le haut de la cuisse et qui est plus apparente lorsque les femmes portent un pantalon, surtout s'il est serré.

"On en trouve aussi à la face interne du genou. La cellulite qui se loge ainsi à la face interne du genou est généralement plus difficile à faire disparaître. La bosse du genou a tendance à rester apparente, même si elle devient plus molle. Il s'agit là d'un des premiers points où la cellulite se loge. Pendant très longtemps, c'est si peu apparent que la femme n'en tient pas compte, mais le tissu se transforme quand même à l'intérieur et devient beaucoup plus rigide. De ce fait, il perd beaucoup de sa capacité de se rétracter, se resserrer et diminuer.

"On trouve également des bosses de cellulite localisée sur les fesses, au niveau de la taille, sur les côtés et vers l'arrière; enfin on peut en trouver sur le gras du bras, près de l'épaule ou dans la nuque.

— Cette cellulite bien localisée est-elle fréquente?

— Cette forme de cellulite est, en fait, beaucoup plus fréquente que l'autre. Elles sont très rares, les femmes qui n'en ont pas un peu, même si elles sont minces.

— Est-ce que ça vaut la peine d'être traité?

— Evidemment. Non seulement ça en vaut la peine, mais il faut que ça le soit. Si ces femmes laissent évoluer leur cellulite, elle risque de s'étendre. Au bout de quelques années, elles pourraient se retrouver dans la même condition que celles qui souffrent d'une cellulite héréditaire ou obésité gynoide, c'est-à-dire d'une cellulite diffuse qui déforme toute la cuisse, du genou jusqu'à la hanche.

— Et, évidemment, ce serait alors plus difficile à traiter?

— On retomberait presque dans les conditons de traitement dont je vous ai parlé la semaine dernière.

— Y a-t-il d'autres endroits où la cellulite peut se loger?

— Si vous vous rappelez bien la définition de la cellulite, il s'agit d'une infiltration dans le tissu conjonctif d'un liquide qui se transforme en gelée. Donc, partout où il y a du tissu conjonctif, il peut y avoir de la cellulite. Ce qui veut dire que, si on avait des moyens de diagnostic précis à notre portée, on pourrait sûrement en trouver autour des principaux organes du corps: ovaires, utérus, coeur, poumons, cerveau, etc.

"Très souvent, quand on traite la cellulite sur les cuisses, les gens qui se plaignaient de maux de tête fréquents les voient disparaître. Même résultat dans beaucoup de cas

Cellulite localisée

de menstruations sont douloureuses. Après un traitement pour la cellulite sur les cuisses, les douleurs disparaissent dans le ventre.

"On conclut après coup qu'il s'agissait de cellulite interne, car, si on cesse le traitement et que ces gens ont le malheur d'abandonner un peu trop vite le régime, les troubles reviennent. Il suffit de recommencer le régime et les injections pour que les troubles disparaissent de nouveau.

— Quel résultat peut-on attendre du traitement de la cellulite ainsi localisée?

— Les résultats sont évidemment meilleurs que lorsqu'il s'agit d'une cellulite très étendue ayant causé la déformation de la cuisse. Lorsqu'il s'agit d'une épaisseur de cellulite d'un demi-pouce à trois quarts de pouce et que la bosse couvre à peu près la grandeur d'une main au niveau des cuisses, il est bien évident qu'on peut s'attendre à un très bon résultat en très peu de temps.

"On voit même souvent des gens qui n'ont pas de poids à perdre et qui parviennent à diminuer leur tour de cuisse d'un demi-pouce à un pouce, quelquefois plus.

"Ce qui se produit, c'est que l'eau qui gonfle les tissus est remise sous forme de liquide et éliminée. Mais les tissus, n'ayant pas été étirés trop longtemps, ont conservé leurs fibres élastiques en bonne condition et la peau se resserre d'elle-même.

"Il faut cependant faire une exception pour le genou. Disons que les résultats possibles pour les cuisses le sont également pour les bras, les hanches, le cou, la nuque. Mais pas tout à fait pour le genou. La peau du genou ayant été étirée pendant beaucoup plus longtemps parce que la cellulite au genou n'est pas tout de suite apparence, les fibres de la peau perdent de leur élasticité et la bosse, en se vidant, n'arrive pas toujours à se resserrer ou à se rétracter autant."



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG.
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Cél., veufs(ves) divorcés(es) ou séparés(es) qui êtes seuls, nous pouvons vous faire connaitre le compagnon, la compagne (sexe opposé) que vous cherchez. Peu importe l'âge ou classe sociale. (Professeurs, infirmières, secrétaires, hommes d'affaires, professionnels etc.) entrevue gratuite et confidentielle.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7280: Qué. jeune homme 28 ans, 5'7" — 165 lb, bonne situation, belle app., distingué, cultivé, sobre. Aimant: tout ce qui est beau. Désire: corr. honnête, sportive, propre, bien mise.

7281: Mtl., cél. 30 ans, 5'7" — châtain, yeux gris, belle app., fonctionnaire (fédéral) situation stable, 15 ans scolarité. Aimant: golf, cinéma, musique, voyages. Désire: corr. distinguée, cultivée. But: sérieux.

7282: Cél. 35 ans, 5'10" — 180 lb, châtain, yeux bleus, très belle app. cultivé, sobre, honnête, bonne situation. Aimant: campagne, sports, bons restaurants. Désire: corr. physique agréable, très propre, instruite. But: sérieux.

7283: Mtl. veuf, 38 ans, homme d'affaires à son compte, à l'aise financièrement, 5'7" — 142 lb, châtain, yeux bleus, instr. universitaire. Désire: corr. féminine, instr. belle apparence. Aimant: danse, voyages, belles sorties. But: sérieux

7284: Mtl., rép. compagnie, 55 ans, 5'7" — 150 lb, cheveux et yeux bruns, apparence soignée, carac. jeune, bonne instruction, sobre, distingué. Désire: corr. gaie, féminine, cultivée. Aimant: musique, sports, sorties.

7285: Mtl. professeur, 47 ans, 5'11" — 190 lb. Aimant: lecture, musique, voyages, nature. Désire: corr. cultivée, honnête, sincère. But: sérieux.

7286: Mtl., professeur, à sa retraite, 65 ans, 5'5" — 155 lb, belle app. cheveux gris, yeux bruns. Aimant: voyages, théâtre, ciné; poss. chalet, propriété, auto. Désire: corr. mince, sincère, sachant conduire auto, sérieuse.

7287: Veuf 60 ans à sa retraite, 5'7" — 145 lb, avenir assuré, belle app., jeune très actif. Aimant: danse, bons repas, voyages, poss. propriété, auto. Désire: corr. sincère, cultivée, bien mise. But: sérieux.

FEMMES

4332: Bl. de Mtl., cél. 22 ans, 5'5" — 118 lb, jolie blonde, yeux bleus, ayant bon emploi, graduée CEGEP. Aimant: théâtre, musique, voyages, sports.

4333: Cél., 31 ans, 5'7" — bonne app. brune aux yeux bruns, honnête, franche. Aimant: musique, nature, voyages. Désire: corr. libre, belle personnalité, franc, mêmes goûts.

4334: Victoriaville, cél., 34 ans, 5'7" — cheveux et yeux bruns, secrétaire, féminine, distinguée, sociable, gaie. Aimant: voyages, théâtre, sorties. Désire: corr. sérieux, propre, honnête.

4335: Mtl., divorcée, début trentaine, professeur, jolie, sans enf. 5'1" — 100 lb, affectueuse, gaie. Désire: corr. instruit, distingué.

4336: Mtl. veuve, 48 ans, 5'3" — 125 lb, cheveux auburn, yeux bruns. Aimant: vie familiale. Désire: corr. cél. ou veuf, honnête, sobre, sincère.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numéro et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00 (Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO.27-3-72
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1. — trois numéros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....

(Argent de papier — Mandat) pour

No ..... No ..... No .....

NOM ..... ÂGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL .....

Adressez "Le Saguenay" Enr, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

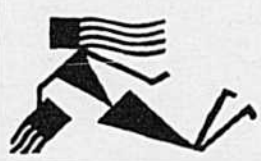
HOROSCOPE

Semaine du 27 mars au 2 avril 1972



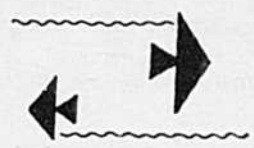
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Votre santé vous causera bien des tracas cette semaine. Par ce fait même, vous éprouverez moins de plaisir à accomplir votre besogne. Acceptez tout avec courage. La nature vous aidera à vous épanouir.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Les projets que vous ferez cette semaine se réaliseront difficilement. Votre arrogance vous fermera bien des portes. Ajustez-vous au plus vite à votre entourage. Evitez les abus d'intoxicants.



POISSONS
20 février au 20 mars

Vos troubles nerveux et vos nausées ne sont que les signes avant-coureurs d'un heureux événement. Profitez des prochaines semaines pour travailler d'arrache-pied. Vous trouverez le bonheur avec les natifs de la Vierge.



BÉLIER
21 mars au 19 avril

Certains troubles psychiques influenceront votre vie amoureuse. Votre déséquilibre vous poussera à choisir un partenaire qui ne vous convient pas. Vous vous rendrez compte de votre erreur, mais la rupture sera dramatique.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Vous avez tendance à négliger les personnes qui pensent à vous. Votre vie sociale souffrira de cet aspect de votre caractère. Par contre, votre assiduité et votre conscience professionnelle vous vaudront un avancement.



GÉMEAUX
21 mai au 21 juin

Votre affinité avec le signe du Lion se précise. Ce sont en effet les gens de ce signe qui vous seront les plus utiles et les plus chers. Ce que vous entreprenez cette semaine sera couronné de succès.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Les leçons que vous avez tirées de vos insuccès antérieurs vous sont extrêmement bénéfiques. N'hésitez pas à vous confier à vos proches. La chance vous sourit cette semaine. Gardez le sourire.



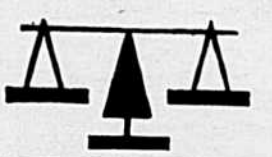
LION
22 juillet au 21 août

Vous traversez une période faste. Profitez-en pour mettre à exécution ces projets que vous avez si longtemps remis au lendemain. Une prise de conscience de votre part règlerait bien des problèmes sentimentaux.



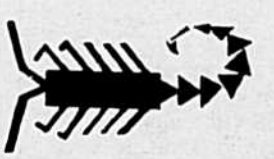
VIERGE
22 août au 22 septembre

Vous vous tirez petit à petit de votre condition. Votre ascension sera lente, mais ne perdez pas courage. Une série de succès vous donnera d'ailleurs le moral nécessaire pour combattre jusqu'au bout.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous avez perdu l'équilibre. Votre vie sentimentale prendra de plus en plus d'importance, et vous aurez tendance à oublier vos autres responsabilités. Evitez les excès de boissons alcoolisées.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Vous prenez plaisir à faire souffrir les gens qui ne vous veulent que du bien. Vous vous rendez bientôt compte du caractère profondément anormal de votre conduite. Un accident est à craindre cette fin de semaine.



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Vous vous exténuez à la tâche. Votre santé ne devrait pas passer après vos préoccupations professionnelles. L'avenir vous réserve quelques agréables surprises. Vous devriez vous reposer un peu plus.

Votre mari ne mérite pas votre amour

Q.— Mariés depuis cinq ans, nous étions très heureux et, du jour au lendemain, tout s'effondre. Mon mari m'apprend qu'il a une maîtresse. Jamais je n'aurais pu imaginer qu'il y avait une autre femme dans sa vie, surtout que je venais de lui donner une petite fille qu'il désirait pour donner une compagne à son fils, qu'il adore.

Il dit qu'il n'a rien à me reprocher, que tout était parfait dans notre ménage et qu'il ne comprend pas pourquoi il en est arrivé là. C'est une femme qui a de l'argent...

Quand il m'a fait cet aveu, (notre fille avait 3 semaines), je l'ai tout simplement mis à la porte. Il voulait rester avec moi pour les enfants, et que, chacun de son côté, nous vivions à notre guise tout en restant ensemble, mais je l'aimais trop et je ne pouvais supporter de le voir partir vers elle tous les soirs; alors, j'ai dit non et il est parti. Il m'a fait tant de peine que je crois que l'amour que j'avais pour lui est en train de mourir.

Quand nous étions séparés et qu'il venait voir les enfants, souvent il pleurait, disant que ça lui faisait de la peine de me faire du mal, que je ne le méritais pas car j'ai toujours été une bonne épouse pour lui, à tous les points de vue.

Pouvez-vous le comprendre et m'expliquer pourquoi il agit de la sorte? Est-ce qu'un amour peut mourir du jour au lendemain? Il n'a jamais voulu de séparation légale; pourquoi, s'il ne m'aime plus? Est-ce qu'il y a des chances qu'il me revienne? Quelle attitude dois-je prendre vis-à-vis de lui? Présentement, je fais l'indépendante et il croit que j'ai un ami; est-ce la bonne manière pour le reconquérir? Je ne parviens pas à le hair, mais j'ai peur que mon amour pour lui ne soit en train de mourir. Et, s'il me revient, ce serait dommage pour nos enfants, que nous adorons; nous aurions tant voulu qu'ils grandissent dans un foyer heureux.

R.— Trop aimante, trop entière, trop exclusive, mais que je comprends si bien. Si votre mari se laisse acheter par l'argent de cette femme, cela au détriment de votre amour, c'est qu'il ne vous mérite pas. Vous vous êtes trompée sur lui. L'être que vous avez cru aimer, ce n'est pas votre mari.

D'autre part, vous me dites qu'il sort avec elle depuis sept mois, et qu'il vous l'a avoué alors que votre bébé avait trois semaines. Y a-t-il eu chez votre mari une peur subite des nouvelles responsabilités qui viennent alourdir les charges qu'il avait déjà, puisque tous les deux vous aimez vos enfants? Il faut que tous les deux vous fassiez le chemin de rencontre, que vous vous expliquiez en contrôlant votre tempérament et, aussi, l'amour que vous avez pour lui, afin que la froide raison vous permette d'entendre et de dire les mots justes.

Chère madame, je crois vraiment que votre mariage a des bases solides, et votre mari aussi le sait. La preuve, c'est qu'il vous refuse la séparation. Lorsqu'il vous a avoué son erreur peut-être tout simplement vous appelait-il à l'aide à sa façon. Je comprends que le moment ait été mal choisi, mais, avec le recul du temps que vous avez déjà, je suis sûre que vous pouvez envisager un dialogue afin, justement, que cet amour ne meure pas du mal que vous vous faites tous les deux.

Agence matrimoniale

A-4462 Montgmagny

Célibataire, 110 livres, 5'2", cheveux noirs, yeux bruns, possédant emploi stable, honnête, aimant beaucoup la danse, la musique, le cinéma et les balades en auto. Désire correspondre avec jeune homme célibataire, sérieux et honnête, ayant à peu près les mêmes goûts. Pas de séparés ni de divorcés. Une photo récente serait appréciée, en retour de la mienne.

A-4463 Marieville

Seule et célibataire, 52 ans, 5'3", 118 livres, brune aux yeux bruns, bonne catholique, sobre, ne fume pas, caractère gai et jovial, très compréhensive, honnête, aimant la lecture, les sorties, les voyages, les balades en auto et les soirées paisibles à la maison. J'aimerais faire la connaissance d'un veuf ou d'un séparé légalement, âgé de 50 à 65 ans, simple, doux, compréhensif, de belle apparence, distingué et, si possible, possédant une auto. Sa photo et son numéro de téléphone seraient appréciés.

A-4464 Montréal

Veuve, 44 ans, 5'4", 130 livres, travaillant dans un bureau, aimant la campagne, la marche, le cinéma. J'aimerais rencontrer un homme d'environ 50 ans, assez grand, sobre et distingué, qui s'intéresse à tout ce qui est beau et propre.

A-4465 Montréal

Célibataire, 34 ans, 5'8", 145 livres, brun, propre, sobre, emploi stable. J'aime la lecture, la danse, les voyages. Je désire rencontrer une fille ou une femme sérieuse, honnête, compréhensive, simple et de mêmes goûts. Réponse assurée à toute lettre accompagnée d'une photo.

A-4466 St-Vincent-de-Paul

Veuve dans la quarantaine, 5'2", 115 livres, blonde aux yeux bleus. On me dit très jolie. J'aime les sorties, le théâtre, les voyages. Je désire correspondre avec un veuf ou un célibataire sérieux et sobre. Signe astral: Taureau.

A-4467 Montréal

Célibataire, 45 ans, 5'6", 130 livres, yeux bruns, cheveux blond-roux, belle apparence, sentimentale, aimant tranquillité, voyages à la campagne, danse, musique, T.V. Désire rencontrer monsieur de Montréal ou banlieue, célibataire ou veuf, 40 à 50 ans, taille correspondant à la mienne, honnête, travailleur et sobre. But sérieux. Pas d'aventuriers. Photo et numéro de téléphone appréciés.

A-4468 Outremont

Divorcée dans la quarantaine, goûts raffinés, blonde, 5'3", 120 livres, catholique. Désire rencontrer professionnel ou équivalent, d'excellent milieu. Signe astral: Poissons.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale. Madame X, Poste CKVL, Verdun.

MADAME X



"Pourquoi a-t-on refusé mon ami ?"

Q.— J'ai 19 ans et je poursuis mes études au CEGEP. Mon ami a 20 ans et poursuit les siennes au même CEGEP. Cette année, il a changé d'orientation; ses notes n'étant pas très hautes en sciences, il s'est dirigé vers la Sûreté du Québec.

Il y a quelque temps, il a reçu une convocation et a passé des tests; résultat: on l'a refusé à cause de sa vue. Le médecin qui le soigne, ophtalmologiste en chef à l'Hôtel-Dieu de Montréal, avait dû remplir un formulaire exigé par la police et il avait précisé que sa myopie est en voie de disparition et que dans six mois il n'aurait plus besoin de lunettes.

Puisqu'à présent on accepte que les policiers portent des lunettes, je ne comprends pas qu'on ait refusé mon ami. Ce n'est pas parce qu'il est mon ami, mais il a tout: on ne peut être plus travailleur, sérieux et poli que lui. Nous nous fréquentons depuis quatre ans et nous voudrions bien nous marier, mais nous ne nous marierons pas avant d'avoir un emploi qui nous permette de vivre convenablement et d'avoir des enfants.

Madame, je n'arrive pas à comprendre pourquoi on le refuse. Il veut tellement devenir policier qu'en plus de ses cours au CEGEP le jour, il suit un cours du soir sur les empreintes digitales (criminalistique). Il fait des démarches pour obtenir une seconde convocation, mais, sur 200 demandes, ils n'en acceptent qu'une quinzaine. C'est compréhensible qu'on manque de policiers puisqu'on refuse même les gars qui veulent et peuvent exercer ce métier. J'aimerais que vous me disiez si un homme dans le vrai sens du mot, quelles que soient ses capacités et ses années de scolarité, doit attendre dix ou quinze ans pour obtenir un emploi qui lui convienne. Qu'est-ce que mon ami peut faire de plus? S'il vous plaît, donnez-nous un moyen d'arriver à notre but.

R.— Il est évident qu'il m'est difficile de vous dire pourquoi on a refusé votre ami. Cependant, s'il était mon fils, je lui conseillerais de continuer ses cours et de voir s'il y aurait possibilité de se tourner vers les sciences sociales, par exemple, ou vers la jeunesse handicapée.

Vous me dites que les notes de votre ami sont trop faibles pour lui permettre d'accéder à l'université; je pense que, de ce côté-là, il pourrait sans doute arriver à s'améliorer. Puisque ses notes sont basses, c'est peut-être dire qu'il n'a pas choisi la discipline qui convient à ses possibilités. Il est très important de savoir quelle fonction on peut occuper dans la vie. Comme il y a un âge pour chaque chose, il est normal que cela prenne dix ou quinze ans avant de pouvoir jouir de sa pleine maturité aussi bien dans sa vie que dans son emploi.

Regardez dans la nature, cela prend presque trois saisons pour que le fruit donne la plénitude de sa saveur. Je sais que parfois les jeunes sont pressés, mais un fruit mûri trop vite ne se conserve pas longtemps.

Adressez vous à l'Agence matrimoniale. Madame X. Poste CKVL. Verdun.

NOUVEAUTÉS NADIA

"LA BRIGITTE"

Le plus nouveau, le plus sensationnel soutien-gorge jamais conçu.

Se porte comme un soutien-gorge 1/2 buste ou comme la "Parisienne" grâce à son armature spéciale qui fait pigeonner votre poitrine vous permettant les décolletés les plus audacieux. Fait de dentelle de lycra extensible il est idéal sans chandails, chemisiers ou lingerie ultra-féminine. Blanc ou bronze, goussets B et C, 32 à 36.



NOUVEAUTÉS NADIA
C.P. 225 - MTL. 260
S.V.P. m'envoyer

"LA BRIGITTE"

Taille .....

Couleur .....

Québec + .56 pour taxe

PAYER PAR
☐ MANDAT POSTE
☐ CHEQUE CERTIFIE
— OU —
☐ C.O.D.
J'ACCEPTE DE PAYER TOUS LES FRAIS DE POSTE

Nom .....

Adresse .....

Ville ou Village .....



REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO ESTHETICIENNE

Fin Augé

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison, répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO, 2451 LUCERNE Montréal 305

QUESTION:

Voici la fin de l'hiver, et comme d'habitude, mon moral est plus bas, car je m'aperçois que mon visage se ride davantage, et que ma peau tire de plus en plus; pouvez-vous me conseiller pour une peau sèche qui a grand besoin de soins.

Michelle - Montréal

RÉPONSE:

Quand il fait très froid, s'il y a du vent, bref, par temps d'hiver, il faut envisager la protection de l'épiderme, car l'hiver dessèche votre peau. L'organisme envoie continuellement à la peau l'eau qui lui donne son velouté, son élasticité, son aspect sain et donc sa beauté.

Cette eau permet aux cellules de vivre et de se renouveler. La surface de la peau est formée de cellules mortes cornées qui ne sont pas imperméables; cependant, la peau comporte une quantité de petites glandes sébacées qui secrètent un produit gras: ce dernier se répand sur la peau, la lubrifie et empêche l'évaporation de cette eau si utile.

Le froid ralentit la circulation capillaire, celle qui amène aux cellules ce dont elles ont besoin pour se nourrir et le froid, en plus, empêche le sébum de se répandre librement parce qu'il l'empêche de se fluidifier; la peau n'est plus protégée, elle se dessèche et, pour se protéger, sa réaction est de s'épaissir et de se rider.

Les peaux sèches ont à leur disposition moins de sébum donc moins de protection naturelle. On s'en rend bien compte que leur peau tire.

Avec ENTAL SUPER HYDRATANT et BASE DE MAQUILLAGE qui laisse toujours sur l'épiderme une pellicule cela permet à la peau de conserver une barrière protectrice naturelle. Au risque de dire toujours la même chose, il faut un lait démaquillant très doux avec un tonique sans alcool ainsi qu'un ENTAL REGENERATEUR comme ENTAL NUIT de PIER AUGE pour éviter toutes réactions aux intempéries et aux brusques changements de température.

La toque blanche

YOLANDE BERGERON



Le veau de lait, tendre et délicieux

Cette semaine, je fais suite aux lettres qu'on m'a écrites au sujet du veau du printemps, cette viande si délicieuse qui s'apprête de plus d'une façon.

Le veau peut se consommer en rôti, soit de cuisseau ou d'épaule; les deux parties peuvent se farcir au goût. Il s'agit de faire dans la viande une incision de l'extérieur vers l'intérieur et de remplir de la farce de votre choix. Refermer soit avec une ficelle attachée en forme d'étoile ou tout simplement recoudre la partie coupée.

L'escalope de veau a aussi beaucoup de popularité et les façons de l'apprêter varient presque à l'infini. On peut tout simplement paner une escalope, ou la faire revenir au beurre et au citron, ou, après l'avoir fait revenir au beurre, finir la sauce avec le fond du poêlon et avec du vin blanc, jus de pomme, crème épaisse (et laisser bouillir afin que la sauce épaississe... elle ne tournera pas), marsala, sherry et petits oignons et champignons, et j'en passe, sans oublier l'incomparable escalope de veau cordon-bleu.

La côte ou côtelette est aussi très populaire et l'on peut en réaliser de délicieux mets raffinés. N'oubliez pas une chose importante: l'assaisonnement y fait pour beaucoup.

Médaillons de veau à la normande

Facile d'apprêt et d'un goût très délicat.

1 filet de veau
farine — sel — poivre
2 à 3 c. à table de beurre plus 1 c. à table d'huile
1 à 2 pommes pelées et coupées en lamelles
10 champignons émincés (ou plus, au goût)
3/4 à 1 tasse de crème épaisse 35%
jus de 1/2 citron
1/4 de tasse de cidre de pomme ou jus de pomme plus 1 c. à thé de vodka
1 once de calvados (facultatif)

1- Couper le filet en tronçons d'environ 3/4" à 1" d'épaisseur. Bien saler, poivrer et fariner.

2- Dans un poêlon, faire revenir les médaillons de veau et bien les dorer sur les deux faces. (La farine qui était sur la viande et le jus de cuisson forment le "roux" ou une base à sauce). Laisser bien dorer.

3- Peler et couper des pommes en tronçons et les ajouter à la viande avec les champignons émincés; ajouter du cidre de pomme ou du jus de pomme (pour alcooliser, ajouter 1 c. à table de vodka), puis ajouter d'un trait la crème épaisse 35%. Laisser mijoter à gros bouillons afin que la sauce épaississe et devienne onctueuse. Quelques minutes avant la fin de la préparation du plat, ajouter un filet de jus de citron et vérifier l'assaisonnement. Les filets doivent être très tendres et bien imprégnés de sauce.

4- Servir sur un plat de présentation; bien napper de sauce et saupoudrer de persil émincé.

Accompagner de pommes de terre persillées, de purée ou de riz, ou, mieux encore, d'une pomme de terre Darphin dont voici la recette.

Pomme de terre Darphin

Une préparation de pommes de terre qui deviendra vite votre dépanneur de toute dernière minute.
3 à 4 pommes de terre moyennes
3 à 4 c. à table de beurre plus 1 c. à thé d'huile
sel — poivre

1- Peler les pommes de terre et leur donner une forme rectangulaire si possible.

2- Couper en tranches minces et couper chaque tranche en bâtonnets très fins.

3- Lorsque les pommes de terre sont toutes coupées en fins bâtonnets, faire chauffer un poêlon, de préférence en fonte, faire fondre le beurre et l'huile et chauffer assez chaud.

4- Lorsque c'est bien chaud, déposer les pommes de terre en bâtonnets et bien presser avec les mains les côtés et le centre du poêlon, afin que l'amidon de la pomme de terre forme un genre de galette. Laisser cuire et rôtir sur un côté, puis retourner. (Si la croûte est bien dorée et ferme, la galette ne se brisera pas). Continuez de laisser cuire jusqu'à ce que ce soit bien doré sur l'autre face.

5- Servir en pointes.

Nota: Lorsque vous coupez les bâtonnets, avant de les mettre dans le poêlon, bien les saler et poivrer.

Rôti de veau à la viennoise

1 rôti de veau de 4 à 5 livres
farine — sel — poivre
4 c. à table de beurre plus 1 c. à table d'huile
1 feuille de laurier
pincée de thym
1 pointe d'ail émincée
1 carotte coupée en rondelles
1 tasse d'eau
20 petits oignons ou 1 gros oignon coupé en dés
1/2 livre de têtes de champignons
1/2 tasse de crème sure commerciale
1 c. à table de ciboulette hachée ou queues d'oignons verts

1- Saler et poivrer généreusement la farine, bien fariner le rôti de veau et saisir dans 4 c. à table de beurre et une goutte d'huile dans une cocotte en fonte émaillée ou une lèchefrite assez haute. Ajouter la feuille de laurier, le thym, l'ail émincé et la carotte en rondelles.

2- Ajouter la tasse d'eau et les 2 autres c. à table de beurre. Couvrir et faire cuire à four 300°F en arrosant le rôti fréquemment.

3- Retirer le couvercle et retirer les carottes et la feuille de laurier. Ajouter les petits oignons ou l'oignon coupé en dés et, si nécessaire, ajouter de l'eau afin d'obtenir un bon jus de viande. Couvrir et faire cuire 30 minutes en ajoutant les têtes de champignons.

4- Retirer le couvercle et laisser cuire 30 minutes de plus, à découvert, afin de dorer la viande et de donner plus de corps au jus de cuisson. La viande doit être bien tendre. (Si, toutefois, avant la dernière demi-heure de cuisson la viande n'est pas assez cuite, la laisser cuire avec le couvercle jusqu'au point désiré, puis la découvrir et la faire cuire les 30 minutes indiquées à découvert). Vérifier s'il y a assez de liquide d'un beau brun et l'assaisonnement de sel et poivre.

5- Lorsque la viande est à point, incorporer la crème sure commerciale mélangée avec la ciboulette et bien remuer dans la sauce du rôti. Servir avec des nouilles nappées de sauce.



1. Couper la viande en tronçons d'environ 3/4" à 1" d'épaisseur.



2. Bien saler et poivrer la viande, la fariner sur les deux faces.



3. Dans un poêlon épais, bien faire chauffer le beurre et quelques gouttes d'huile.

Escalope de veau à la crème

Une recette des plus simples... (4 personnes)
4 escalopes de veau
2 grosses c. à table de beurre plus 1 goutte d'huile
farine
sel — poivre

»

La Popote Sensuelle

"Le vestibule du plaisir d'un fin gourmet: le potage . . . Il ne faut pas craindre qu'il soit consistant. (Jouer sur la quantité pour bien équilibrer avec le plat principal.) Un repas sans potage est comme une soirée qui ne démarre pas . . . voyez-y! Voici deux succulents potages sans façon!"

Crème de poulet

- *1 c. à soupe de margarine*
- *6 c. à soupe de Bouillon de poulet Bovril**
- *2 c. à soupe de fécule de maïs*
- *2 tasses de lait*
- *3 tasses d'eau bouillante*
- *1 jaune d'œuf, légèrement battu*
- *1½ tasse de poulet cuit coupé en dés*

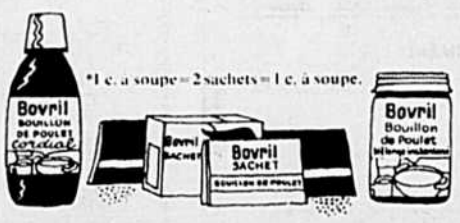
Faire fondre la margarine, incorporer le Bouillon de poulet Bovril et la fécule de maïs. Retirer du feu et ajouter le lait graduellement, puis l'eau. Cuire jusqu'à ébullition, puis réduire la chaleur. Ajouter un peu de ce mélange au jaune d'œuf, brasser puis incorporer au tout. Cuire environ 1 minute. Ajouter le poulet. Assaisonner au goût. (Pour 6 à 8 personnes).

Poulet et nouilles

- *4 c. à soupe de Bouillon de poulet Bovril**
- *4 tasses d'eau*
- *¼ de tasse de nouilles*

Dissoudre le Bouillon de poulet Bovril dans l'eau et amener à ébullition. Ajouter les nouilles. Réduire la chaleur, couvrir partiellement et cuire environ 8 minutes. (Pour 4 personnes).

Que voulez-vous...quand Bovril est dans le coup! Quelle délicieuse différence!



*1 c. à soupe = 2 sachets = 1 c. à soupe.

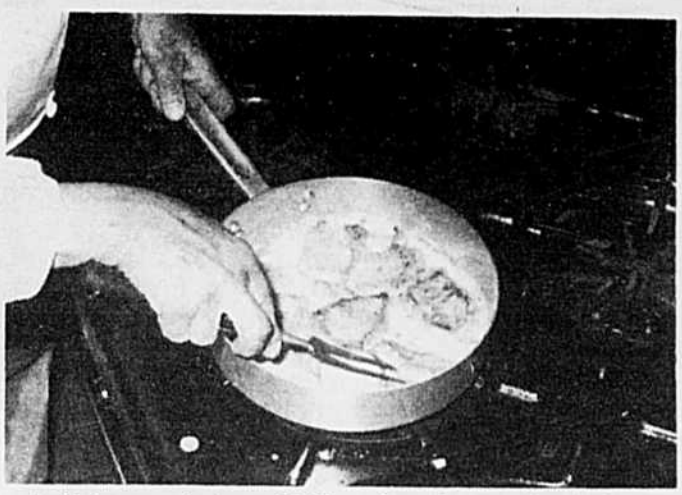
vous pouvez combattre l'embonpoint

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

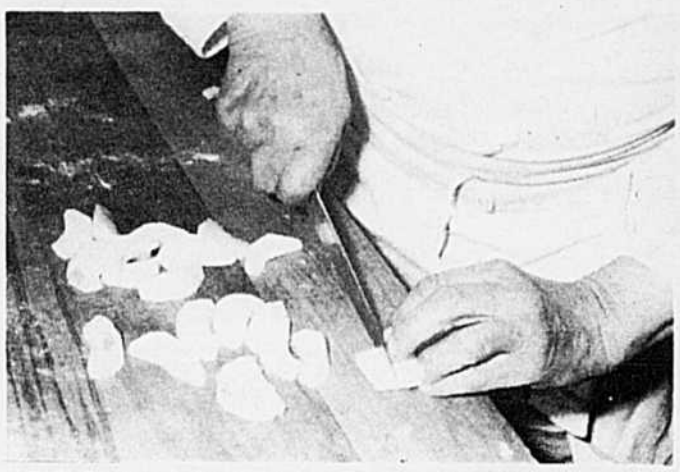
Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

le Thé des Carmélites



4. Faire revenir les médaillons jusqu'à ce qu'ils deviennent bien dorés.



5. Peler les pommes et les couper en lamelles ou en tron-çons.

8 champignons coupés en quartiers
1 petite échalote grise (facultatif)
1 tasse de crème épaisse 35%

1- Bien saler et poivrer les escalopes, les fariner sur les deux faces.

2- Dans un poêlon épais, faire fondre le beurre et l'huile bien chauds et faire revenir les escalopes jusqu'à ce qu'elles soient bien tendres. Ajouter les champignons et les laisser s'imprégner du jus de la cuisson.

3- Retirer les escalopes et les déposer sur un plat de service ou dans les assiettes. Laisser au chaud.

4- Ajouter la crème épaisse dans le poêlon de cuisson et laisser bouillir la sauce à gros bouillons ou jusqu'à ce que la sauce prenne une consistance épaisse et onctueuse. Vérifier l'assaisonnement et napper les escalopes.

Nota: Le même principe peut être accordé aux côtes de veau, mais vérifier la cuisson selon l'épaisseur.



6. Continuer la cuisson et ajouter les quartiers de pommes et les champignons émincés. Laisser cuire jusqu'à ce que les pommes soient à demi tendres.



7. Ajouter le cidre de pomme ou le jus de pomme et la crème épaisse, puis laisser bouillir à gros bouillons. Vérifier l'assaisonnement et ajouter un filet de jus de citron.



8. Déposer les médaillons sur un plat de présentation, napper de sauce et saupoudrer de persil haché.

La pomme de terre Darphin



Peler les pommes de terre, les trancher mince et couper chaque tranche en bâtonnets.



Bien saler et poivrer, puis déposer les bâtonnets dans le poêlon.

Mesdames, mesdemoiselles,

ÉCONOMISEZ 35 à 50%

MONTRÉAL 747-1231

Service telephonique 24 heures par jour meme le dimanche

QUÉBEC 522-6654

ST HYACINTHE 773-2179

VICTORIAVILLE 752-4786

RETOURNEZ LE COUPON CI-JOINT AFIN DE CONNAÎTRE L'ADRESSE DU BUREAU LE PLUS RAPPROCHÉ DE CHEZ-VOUS

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

Ensemble batterie de cuisine EXTRA LOURD en trois epaisseurs d'acier 19 9 Vaisselle, verrerie, coutellerie, trousseau, draps TEX-MADE o WABASSO, machine a coudre, etc TERME FACILE, aussi peu que $1 ou $2 par semaine sans frais additionnels ou caches Representants demandes a travers la province







Sans obligation de ma part veuillez me faire parvenir un complement d'informations pour les ensembles de

- ☐ TROUSSEAU
- ☐ BATTERIE DE CUISINE
- ☐ MACHINE À COUDRE

ECRIVEZ OU TELEPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME
SERVICE TÉLÉPHONIQUE EN OPÉRATION 24 HEURES PAR JOUR, MÊME LE DIMANCHE

CERCLE DU TROUSSEAU DE LA JEUNE
1285 rue HODGE, MONTREAL 379, P.Q. TEL.: 747-1231

PHO-27-3-72

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE ..... TEL .....

DÉFILÉ DE MODE au restaurant

SAMBO INC.

Le RESTAURANT de Distinction

TOUS LES MARDIS À 19.00 HEURES

ENTRÉE GRATUITE

Repas à prix populaires
Mets chinois et cuisine française à la luxueuse salle à manger.

Mardi, le 4 avril:

SALON CHRISTIAN
8552 rue St-Denis, Montréal.

MME J. A. BOURÉ
420 est, Jean-Talon, Montréal

CHAUSSURES SEMY
6683 rue St-Hubert, Montréal

CADEAUX * SURPRISES

La chance de vous mériter un magnifique voyage en avion pour deux personnes à Paris en 747.

D'AIR CANADA

et $200.00 en argent de poche offert par Sambo Inc.

En vedette tous les soirs:

SAMBO INC.

Le RESTAURANT de Distinction

CLAUDE STEBEN
AU PIANO-BAR

La musique à son meilleur à la discothèque...

LE MIRAGE

5666 est, rue Sherbrooke

Tél.: 256-1694





"La Flambée" du printemps et de l'été '72

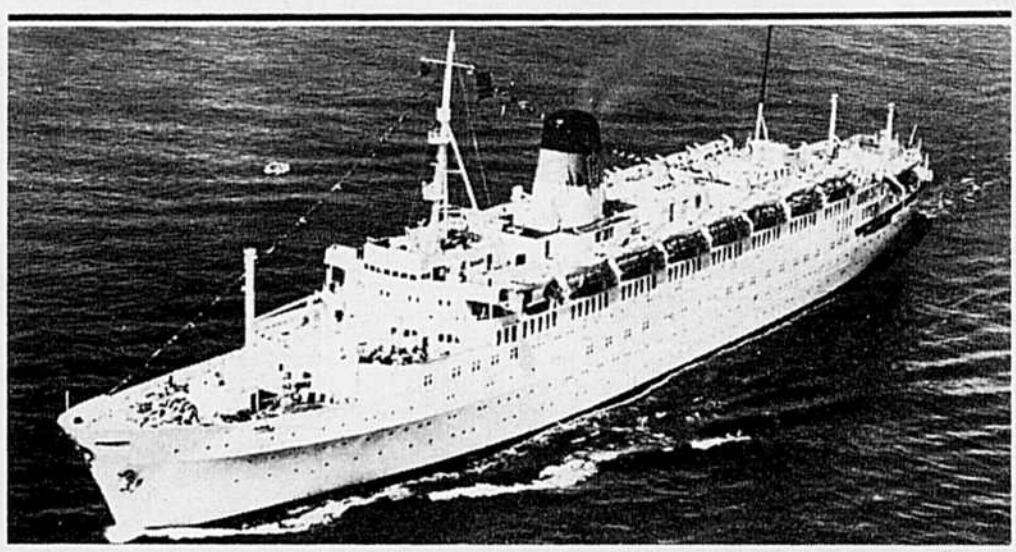
Depuis ces dernières années, Montréal est sur la carte du monde en ce qui touche la mode et l'esthétique. La coiffure féminine se doit d'entrer dans la ronde mondiale.

Avec cette idée en tête, Louis-Robert Frappier lance une ligne printemps-été à laquelle il a donné le nom symbolique de "La Flambée". Cette innovation, il l'a faite de concert avec certaines de ses clientes qui, portant les cheveux longs et à la recherche de nouveauté, veulent les raccourcir.

C'est seulement en créant cette géométrie moderne et féminine que ce style est adopté et s'harmonise avec la mode courte de l'été.

"La Flambée" requiert des cheveux très courts sur la calotte ainsi que sur les côtés. Ils retrouvent une certaine longueur à la nuque, ce qui permet de les coiffer légèrement remontés en pointe. La longueur des mèches du devant favorise le flou, apporte douceur et féminité à la coiffure et permet par la même occasion à celles qui le désirent d'adopter la frange.





C'est à bord d'un imposant paquebot de la Greek Line, comme celui qui figure sur la vignette ci-haut, l'Olympia, que les heureux gagnants du concours de la mariée pourront effectuer leur lune de miel.

CONCOURS de LA MARIÉE 72

FUTURS MARIÉS PHOTO-JOURNAL

en collaboration avec

Greek Line

VOUS OFFRE UNE

CROISIÈRE GRATUITE

POUR 2 - AUX ANTILLES

UNE LUNE DE MIEL INOUBLIABLE A BORD DE L'OLYMPIA OU DU QUEEN ANNA MARIA

CONCOURS LA MARIÉE 72
Photo-Journal - 934 est, Ste-Catherine, Mtl

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL.....

FUTURS MARIÉS

OBTENEZ 12 PHOTOS EN COULEURS, 8 x 10

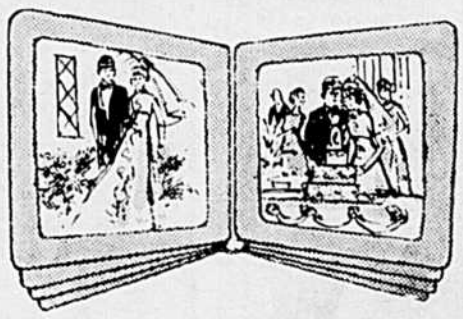
$99.

ALBUM COMPRIS

VOYEZ LES SPÉCIALISTES DE LA PHOTOGRAPHIE DE MARIAGE EN COULEURS

PHOTOGRAPHIE UNIC MARCEL SIMARD

OUVERTS DE 1 H. à 10 H. P.M.



Photographie UNIC pense aussi à tous les petits details qui font du mariage une reussite assuree: voiture, gâteau, fleurs, faire-part, orchestre, salle, voyage, etc.

POUR VOUS, NOUS AVONS CRÉE

3 EXPOSITIONS PERMANENTES

LAVAL: 304 boul. Ste-Rose	625-2544
LONGUEUIL: 125 St-Charles O.	523-2218
MONTREAL: 7788 St-Denis	523-2218



Les Trois Galopins interprètent les plus beaux airs de "Zorba le Grec".

Un dîner à la grecque

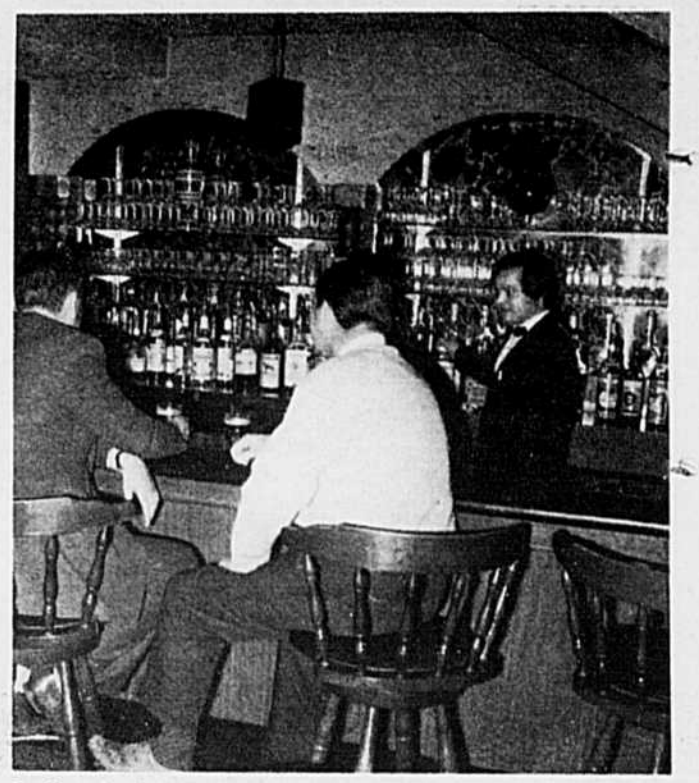
Le rouge prime et se marie harmonieusement avec la brique. Dans l'un des murs, on a encastré des barriques; de l'autre côté de la salle, des imitations d'arches se détachent; au plafond, des poutres. Voilà le coup d'oeil que présente LE SABAYON. Ambiance chaude et amicale...

LE SABAYON est un restaurant montréalais qui, par son menu, son décor et sa musique, vous rappelle la maison de Zorba le Grec. Les Trois Galopins sauront, par leurs chansons, vous transporter en Grèce et, pour vous faire participer davantage au rythme du pays, Mme Papazian, la directrice de ce restaurant, vous invitera à danser sur ces airs joyeux. Un autre groupe de musiciens se spécialise dans la musique continentale. Donc il y en a pour tous les goûts...

En parcourant le menu, vous pouvez hésiter entre l'assiette de hors-d'oeuvre à la grecque, dans laquelle vous trouverez de la laitue, des tomates, des oignons, des olives noires, du poisson, des anchois, du fromage, ou l'aubergine moussaka à l'orientale, vrai délice pour le gourmet. Les amateurs de grillades peuvent opter pour le shish kebab à l'orientale, composé de boeuf et de légumes sur un nid de riz, ou le shish kebab à l'égyptienne, brochette d'agneau déposée sur un fond de légumes. Si vous voulez rehausser la saveur de votre repas, agrémentez-le d'un bon vin rouge.



La salle à manger du Sabayon.



Le bar du Sabayon.

Lors de ma dernière visite au SABAYON, je me suis laissée tenter par un vin grec, le Cambas Pendeli; c'est un rouge sec qui se rapproche un peu du beaujolais, mais, lorsqu'on est habitué aux vins français, il faut un peu de temps pour se familiariser avec d'autres vins. Je vous conseille le Cambas Pendeli à titre d'expérience; vous ne le regretterez pas.

Ceux qui préfèrent s'en tenir à la cuisine française auront à faire un choix entre le filet de sole amandine, le rôti de côtes de boeuf ou le médaillon de veau à la Sabayon. Je ne cite là qu'une infime partie des suggestions que le menu offre à la clientèle.

Pour couronner votre dîner gastronomique, je vous suggère un délicieux sabayon comme dessert. On vous le prépare en votre présence. Dans un récipient placé sur un réchaud, on bat des blancs d'oeufs, du jus de citron, du vin blanc, du grand marnier et, lorsque ce mélange est crémeux à point, on le verse dans une coupe. C'est une fin de repas tout simplement divine!

Je ne vous en dis pas plus long sur le restaurant LE SABAYON. Allez découvrir vous-même son atmosphère, son menu et la danse de Zorba. Je suis persuadée que vous y passerez une soirée extrêmement agréable.

Malou
(Publi-reportage)

DE L'OPÉRETTE
À LA BONNE FOURCHETTE
RESTAURANT
Dino's
SALLE DE RÉCEPTION : FIANÇAILLES — MARIAGE — ETC.
7905, rue ST-DENIS 384-1500



La maison de l'élégance et du bonheur.
La Jeunesse INC.
6610 rue ST-HUBERT — 274-7716
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin

Dépistage précoce
Guérison possible
SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER



Vita
RESTAURANT
10714 Boul. PIE-IX
Montréal-Nord
321-2340
Bifteck sur charbon de bois
Fruits de mer.
Pour le plaisir de votre dîner tous les vendredis, samedis et dimanches
de 7 h. à 12 h. p.m.
Goerges Coulombe
Ténor
Louise Lecavalier
Soprano
Paul Talbot
Organiste

LE PETIT JOURNAL Si vous voulez manger "à la grecque", allez faire un tour au Sabayon! *Armel Robitaille*
MONTREAL STAR Vous y trouverez une atmosphère grecque à la saveur française. *Helen Rochester*
THE GAZETTE Le bouzouki grec est de plus en plus populaire. C'est une musique passionnante. *Dane Lanken*



Le seul restaurant servant cuisine grecque et française
Aussi, les "Gallopins" pour danser
Salle de réception :
Fiançailles et Mariage
Réservez : 288-0373
Le Sabayon
666 ouest, rue Sherbrooke
Angle Université
Edifice "Executive Towers"
sur la promenade des boutiques

GRATUIT
POUR LES FIANCÉES
M. Marcel Perrier est heureux d'offrir aux fiancées — avec ses meilleurs voeux de bonheur — une superbe brochure souvenir qui leur facilitera la préparation des listes d'invités, le choix des faire-part, le contrôle des cadeaux reçus, etc.



Marcel Perrier, président.

MAISON H. ROY LTÉE
IMPRIMERIE
1589, rue ST-HUBERT Montréal 132
TÉL: 527-9268

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

La vitamine k

Il n'existe pas une, mais bien trois vitamines K. En effet, on donne ce nom à trois corps d'activité, appelés en chimie "naphtoquinones". Ces corps sont solubles dans les substances grasses.

La vitamine K est donc une substance huileuse, de couleur jaune clair, soluble dans les matières grasses. Elle est résistante à la chaleur, ne subissant aucune transformation par la chaleur. De même, elle résiste à l'oxydation, l'action de l'oxygène étant très lente sur elle. En contrepartie, elle est extrêmement sensible à l'action de la lumière solaire.

Ses propriétés

La découverte de la vitamine K remonte à 1939. Cette année-là, le médecin danois Dam expérimentait sur des poussins des régimes synthétiques apparemment équilibrés. Or il eut la désagréable surprise de constater la mort des animaux après quelques jours de cette nourriture. A l'autopsie, on constata de nombreuses hémorragies sous-cutanées et à l'examen sanguin, un manque de prothrombine. En conséquence, la coagulation du sang ne se faisait plus normalement.

D'autres poussins furent soumis au même régime, mais ils reçurent en complément des végétaux verts; ils ne présentèrent aucun trouble. En conclusion, les végétaux contenaient une substance inconnue. Quelques mois plus tard, les savants Karrer et Doisy, en traitant par l'éther de pétrole une farine de luzerne, obtinrent un extrait et c'est de cette façon qu'ils isolèrent la vitamine K.

Naturellement, la vitamine K est indispensable à la coagulation du sang. Cependant, en elle-même, cette vitamine en serait pas un coagulant. Effectivement, si l'on ajoute du sang prélevée dans une veine, la formation du caillot ne sera pas accélérée. Chez un être vivant, la coagulation sanguine est un mécanisme compliqué, mettant en jeu de nombreux élements. L'un de deux-ci, la prothrombine, a besoin de la vitamine K.

Où la trouve-t-on?

En premier, les parties vertes des végétaux en contiennent une partie importante, notamment tomate, soya, épinard, etc. D'autres aliments renferment en quantité suffisante pour l'organisme la vitamine K: fraise, pomme de terre, carotte, avoine, mais, oeuf, viande, foie.

Chez la plupart des mammifères, l'homme en particulier, la flore intestinale fabrique de la vitamine K, directement assimilée par l'organisme. Bien qu'il existe des cas d'avitaminose (carence), on ne trouve presque jamais d'hypervitaminose K (excès).

Avitaminose K

En réalité, l'avitaminose K correspond à des carences indirectes. Ainsi, les nouveaux-nés, dont la flore intestinale n'est pas encore bien développée, en présentent parfois. Chez les adultes, des traitements prolongés par sulfamides ou antobiotiques rendent inactifs les microbes intestinaux. D'autre part, le recours trop fréquent à certains remèdes, comme l'acide salicylique, le salicylate, l'aspirine, peut produire le même effet. Une carence peut également apparaître au cours de certaines maladies:

— les maladies contrariant l'absorption normale des graisses (donc les corps gras s'y dissolvant): jaunisses, hépatites, certaines maladies pancréatiques; les maladies entrainant une modification de la flore intestinale: colite, entérite, diarrhées de toutes sortes.

Dans tous ces cas, il convient de remplacer les bactéries utiles par une ingestion abondante de yogourt, celui-ci apportant à l'organisme de précieux bacilles lactiques dont il a grand besoin.

Le yogourt

Cet excellent aliment contient des ferments lactiques agissant sur les toxines de l'intestin. Or, les colibacilles et autres microbes entraînant des infections de divers organes, notamment la vessie et les reins, proviennent souvent d'un mauvais fonctionnement intestinal. Bien que le yogourt soit un bon aliment, il est possible d'accentuer ses élements nutritifs. En effet, dans une portion de yogourt, l'apport d'une cuillerée à soupe de lait écrémé en poudre augmente son pourcentage en protéines, calcium et vitamines du groupe B. Un super-renforcement du yogourt consiste à ajouter, en plus du lait écrémé, une cuillerée à soupe de fromage cottage. Mesdames, mesdemoiselles, n'oubliez jamais qu'on bon fonctionnement intestinal a une heureuse influence sur votre teint.

MAIGRIR

Vous qui avez tout essayé sans aucun résultat, je suis le personnage qu'il faut voir.

L. TAILLON

MAÎTRE HIPNOLOGUE

SUR RENDEZ-VOUS

324-2513



Pour toute la famille

Les produits Santé Naturelle sont recommandés pour toute la famille. Plus de 72 produits: Gamme complète - Supplements alimentaires — Vitamines - Protéines - Remèdes Naturels - Tisane - Herbages - Comprimés - Capsules - Poudre - Liquide - Onguent. Nos produits sont naturels et sont à bases de plantes, d'herbages, de fruits, de légumes. Ils sont d'une aide efficace pour vous aider à recouvrer la santé.

Demandez informations pour devenir représentant herboriste. (sans aucune obligation)

SANTÉ NATURELLE,

STATION YOUVILLE, MONTRÉAL 351, P.Q. CASE POSTALE 41,

Veuillez me faire parvenir sans aucune obligation de ma part votre catalogue gratuit «Santé naturelle» qui m'expliquera les bons produits à utiliser pour ma santé. Je suis intéressé à recevoir des informations concernant les troubles de santé suivants: .....

AGE: ..... POIDS: .....

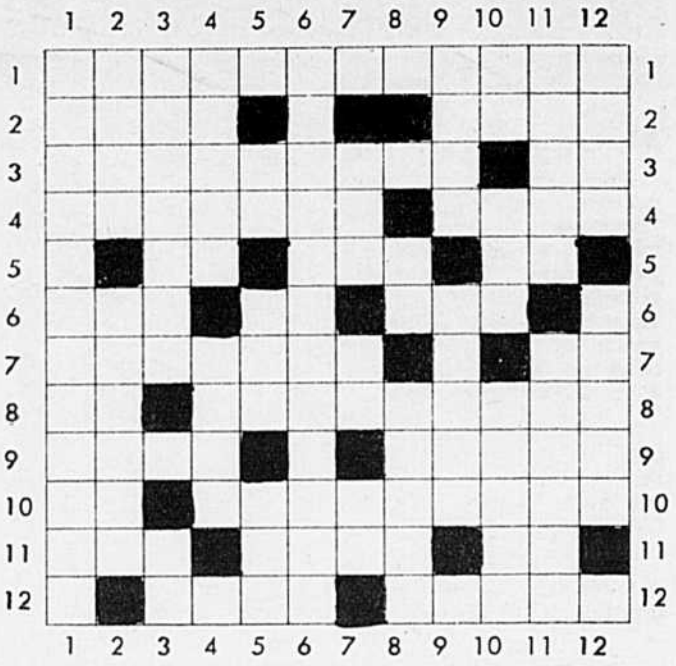
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL: .....

PHO. J. 27-3-72

Problème no 63



HORIZONTALEMENT

1—Qui descend en parachute.
2—Ville du Québec — Du verbe savoir.
3—Oiseau passereau à plumage brun — Carte à jouer.
4—Province du Canada — Tout ce qui est.
5—Du verbe avoir — Fait avec audace — Dieu solaire des Egyptiens.
6—Unité monétaire des divers pays d'Extrême-Orient — Magnésium — Rayon.
7—Ville de l'Ontario — Aluminium.
8—Iridium — Prompt à se mettre en colère.
9—Dieu des vents — Dernière extrémité où le cerf est réduit.
10—Neptunium — Partisan du nihilisme.
11—Politique économique libérale établie provisoirement en Russie en 1921-1929 — Liquide sécrété par le foie. — Pronom personnel.
12—Vase servant à conserver les cendres des morts — Du verbe écurer.

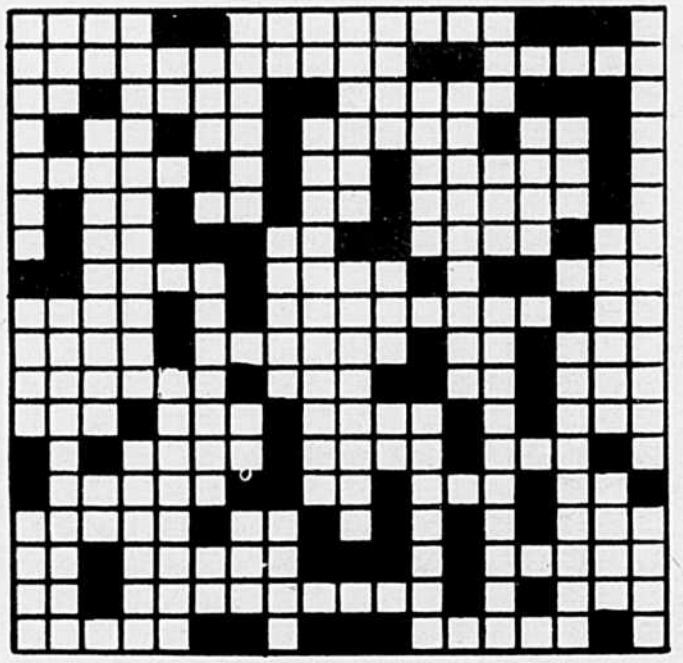
VERTICLAEMENT

1—Habitante d'une paroisse.
2—Dieu égyptien identifié avec Rê — Partie du monde.
3—Auteur dramatique français né à Marseille 1868-1918 — Du verbe pouvoir.
4—Très lent — Ce que la morale prescrit de faire.
5—Iridium — Fruit complètement développé — Mot arabe signifiant fils.
6—Science des choses saintes.
7—Adjectif possessif — Cité légendaire bretonne — Pronom personnel.
8—Erbium — Instruite, forte.
9—Rivière de France — Absence d'un lieu prouvée par la présence dans un autre —
10—Adjectif possessif — Triage — Qui a une bosse.
11—Mitre à trois couronnes — Forcer à garder le lit.
12—Crochet double — Drap plié sous le corps d'un malade.

Solution no 62



Grille no 56



Mots de 2

al
ba
ce
el
en
et
ev
ga
gd
he
in
it
mi
ob
oc
on
pe
po
ra
ra
re
ta
ti
us

Mots de 3

agi
ais
âme
âne
dit
eau
épi
été
eue
ger
léo
lue
nep
pro
sué

Mots de 4

âgée
aéré
cent
dece
diem
ente
épée
être
gare
heur
ides
insu
iris
lime
main
peel
rate

Mots de 5

athée
aussi
édité
islam
lavée
ovate
pagre
piler
rêver
saine
tiède
toute
tréou

Mots de 6

brebis
évéate
mitage
rurale
tétine

Mots de 7

errante
inertie
microbe
ruilant

Mots de 8

bretagne
groupage
éolienne

Mots de 9

batelière
daltonien
oesophage
tierceron

Mots de 10

galvaniser
ritualiste

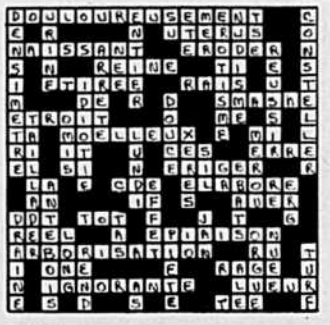
Mots de 11

interprétée
négativisme
topographie

Mot de 13

signalisation

Solution no 55



LETTRES D'AMOUR



Emile GENEST

M. Genest,

Je vous envoie un de mes poèmes, écrit l'an dernier à l'approche des Fêtes, au moment même où celle que j'avais perdue me manquait tellement. J'ai maintenant vingt-trois ans et, plus j'avance en âge, plus je me rends compte que la chaleur d'une femme me manque.

"Les Fêtes, saison de pluie en mon être. Comme l'enfant surpris par la neige soudaine, mon coeur (déchiré par ces précipitations inconditionnées, sources de merveilles et d'angoisses entremêlées) s'attendrit devant ces spectacles. Tout mon être palpite devant cette musique tendre. Oui, la tendresse, la douceur me réchauffent les sentiments.

"Mon coeur a froid. Le monde plein en mes mains, ce coeur tremblant comme une feuille au vent, pourquoi? Pourquoi tous ces frissons qui parcourent mon corps au long?

"Comme le feu mangeant des forêts sans reconnaissance, mon coeur brûle des joies sans les avouer. Oui, mon coeur a froid, pourquoi? Pourquoi cette musique en sanglots? Pourquoi ce soleil éteint? Pourquoi ce monde sans amour?

"Depuis longtemps... très longtemps, j'attends le bonheur; ce bonheur glissant toujours entre mes doigts. Comme l'oiseau fuyant de peur, de cette peur qui le guette partout, qui le suit partout, mon coeur peine de cette angoisse revenant toujours me hanter. J'ai froid, j'ai si froid.

"Tant de fois, oui, tant de fois j'ai tourné dans ma pensée un espoir de bonheur. Tant de fois j'aurais voulu être heureux.

"J'ai froid oui, j'ai froid. La pluie tout à l'heure, la neige maintenant. Mes lèvres tremblent, mon coeur me fait mal! Pourquoi, Seigneur, ai-je si froid?

"Bonheur, oui, toi, bonheur, viens me couvrir comme cette neige éternellement blanche, cette neige cachant toutes saletés. J'ai froid, comme je peux avoir froid!

"Bonheur, viens, viens me réchauffer. J'ai froid, j'ai si froid.

"Bonheur, viens, viens. Je t'attends depuis longtemps. Mes yeux mouillés t'en supplient. J'ai si froid".

Marcel

Manon,

Que de douleur m'évoque ton nom, ma petite chérie! Eh oui, car après t'avoir souhaitée et désirée, pendant neuf longs mois, ton père et moi, il ne nous reste plus de toi qu'un souvenir, mais quel souvenir!

Ta soeur Céline et tes deux frères, Luc et Yvon, n'avaient pas assez de yeux pour te contempler lorsque je te donnais ton bain. Tu n'avais que trois mois et tu commençais à faire de belles farces. Lorsqu'on rentrait dans ta chambre, tu nous souriais et tu nous disais ces deux mots tendres: "papa, maman".

Enfin, tous joyeux, nous partions en vacances et, pour la première fois, tu nous accompagnais. Mais tu nous faussas vite compagnie et, le mercredi 29 juin, toutes tes tantes admiraient tes beaux yeux bleus. Toutefois, dès le lendemain, après t'avoir donné ton biberon et t'avoir couchée, laissant ton père et ton oncle causer ensemble, ta tante et moi partîmes faire une promenade. En revenant, je viens pour voir ton visage qui nous donnait tellement de joie, mais mes yeux effrayés virent les tiens grand ouverts et, de ta bouche, sortait de l'écume. J'ai crié, crié, mais les médecins ne purent que constater ton décès.

Mais le moment le plus terrible, ce fut de voir cette petite boîte blanche descendre. J'ai cru devenir folle.

Aussi, lorsque le mois de juin arrive, je ne peux encore, après onze ans, retenir mes larmes.

Je ne te dis pas adieu mais à bientôt mon ange.

De ta maman qui t'adore.

Mme LUCIE DUMAS,
Montréal.

Mon amour,

Voici la première lettre que je t'écris depuis que nous nous connaissons. Dans ces quelques lignes, je veux te dire que je t'aime profondément, même si nous nous disputons souvent... Quand tu es loin de moi, tu me manques.

Tu sais que je suis un bien mauvais écrivain, mais je veux que tu saches que je pense vraiment ce que je t'écris.

Aujourd'hui, je peux dire combien je t'aime, parce que je comprends tout le mal que je t'ai fait pendant les six années passées. Je ne te demande pas de croire mes paroles, mais de regarder les actions que je pose envers toi et les enfants... et tu comprendras ce que je veux dire.

Je te demande de partager ton amour avec le mien, malgré ce que je t'ai fait subir. Je ne te demande pas de m'adorer, mais de me témoigner un peu d'affection. Ma chérie, ce n'est pas un reproche que je te fais, mais tu sais que je vis dans l'incertitude. Nous ne discutons jamais de nos problèmes, je ne sais jamais ce que tu penses. Que puis-je faire pour te convaincre que je suis sincère?

Parfois, tu me reproches mes escapades, mais ce sont seulement des expériences et je crains que tu ne les prennes pour une revanche. Nous devrions discuter ensemble; j'aimerais connaître tes idées de temps à autre, savoir comment accepter un problème quand il y a problème. Nous devrions réunir nos idées, essayer de vivre une vie plus agréable pour nous et pour nos enfants. Il ne faut pas les oublier, eux que nous aimons plus que tout au monde.

Marie-Jeanne, je t'aime de tout mon être et je suis sûr que nous pourrions faire une belle vie ensemble. Mon amour, prends-moi la main, prends celle de nos enfants et essayons de faire une famille heureuse. Tu le sais, je pense, que nous t'aimons beaucoup tous les trois. Mais dis-moi que tu m'aimes...

Ton époux,
Gilles Rolland

ZENITH
CHROMACOLOR
SEUL ZENITH LE POSSÈDE



MODÈLE — C4028 W

"LE BUCKINGHAM", 20 po. de table

- SYNTONISATION SUPER VIDEO RANGE
- SYNTONISATION ÉLECTRONIQUE PRÉCISE INSTANTANÉE A.F.C.
- PUISSANCE D'IMAGE 25000 VTS CADRAN SPOTLITE U.H.F.
- ANTENNE DIPOLE
- ÉLÉGANT CABINET DE COULEUR NOYER VEINÉ

GARANTIE
LAMPE IMAGE
2 ANS TOTALE
1 an toutes pièces

ÉCONOMISEZ
LORS DE NOTRE
VENTE D'ÉCOULEMENT
CHARGEX



J.L. Thomas

TV Thomas Télévision ENRG
SERVICE DE CREDIT COURTOIS ET CONFIDENTIEL
4169. BOUL. DECARIE, N.D.G. 487-5141
Le stationnement est facile chez nous

POUR VOTRE DÉMÉNAGEMENT
OU VOTRE DÉCORATION PRINTANIÈRE
CONSULTEZ DES EXPERTS
EN COUVRE-PLANCHERS



TAPIS
LÉGÈRES IMPERFECTIONS
20% à 60%
DE RABAIS
EX: TAPIS SHAG
SUR ENDOS
CAOUTCHOUTÉ $3.97
100% NYLON
2.95

TAPIS
IMPRIMÉ DE QUALITÉ
GRAND SPÉCIAL
$5.80 v.c.

Plusieurs autres spéciaux à votre disposition



TERMES FACILES
36 MOIS
POUR PAYER
MISE DE CÔTÉ
CHARGEX

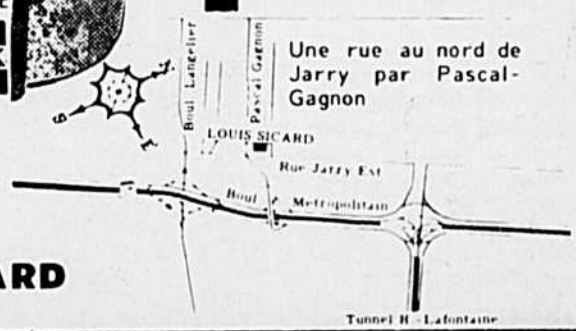


TAPIS HERCULON
1ère QUALITÉ
CHOIX 6 COULEURS ASSORTIES
DANS LES MOTIFS 2 TONS
ou COULEURS UNIES
PRIX DÉTAIL SUGGÉRÉ
$5.95
SPÉCIAL MERCIER
$4.87

PRÉLART
COUSSINÉ 6' ou 12'
1ère QUALITÉ
SPÉCIAL
$1.89 v.c.

Service d'installation à domicile ouvert du lundi au mercredi, 9 à 6. Jeudi, vendredi 9 à 9. Samedi 9 à 5 h.

TAPISSERIE A VOTRE CHOIX
Mercier
COUVRE PLANCHERS
ALLYRE MERCIER
GILLES LONGTIN PROP



6915 LOUIS-SICARD, ST-LÉONARD
325-4911

PANORAMA DU DISQUE



Jacques-Charles GILLIOT

Palmarès populaire

1. UN AMOUR QUI NE VEUT PAS MOURIR — Renée Martel
2. SANS AMOUR — Michel Pilon
3. 8 HEURES 10 — Pauline Julien
4. MY, MY, MY — Karo
5. TU M'APPELLES GAMINE — Nada
6. UN JOUJOU D'AMOUR — Marthe Fleurant
7. JE NE PENSE QU'A CA — Steve Fiset
8. LE FRIGIDAIRE — Tex Lecor
9. IL FAUT SE DIRE ADIEU — Yves Martin/Gilles Brown
10. MA VIE COMMENCE AUJOURD'HUI — L'Entracte

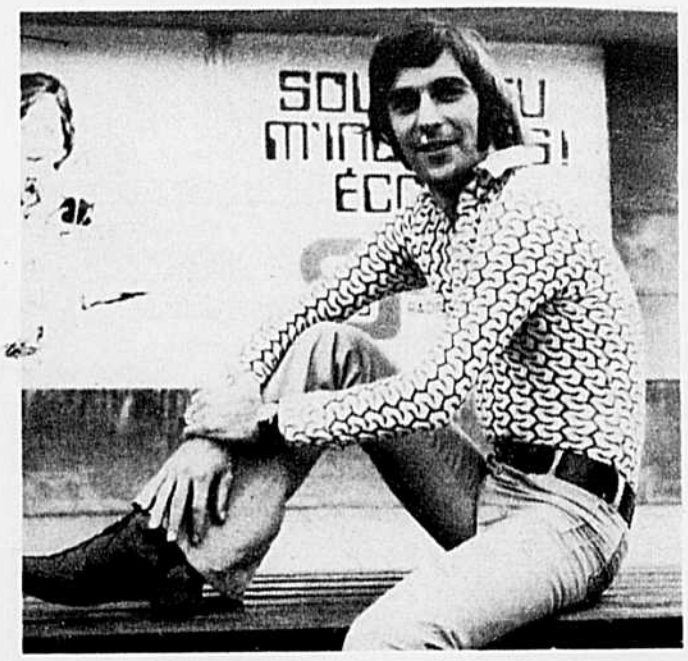
Prédictions

UNE PHOTO DE TOI	Nicole Martin
MARY	Jacques Salvail
JE M'EN VAIS	Ginette Reno
UNE VIE D'AMOUR	Les Miladys
ON REVIENT TOUJOURS ENSEMBLE	Liette et François



Renée Martel

Les 45 tours



MICHEL JASMIN
Etiquette Trans-Canada
"A" Oh Rosanna
"B" Ron ron petit macaron

Après plusieurs essais infructueux et malgré l'énorme machine qu'est le réseau Radiomutuel, Michel Jasmin n'a pas encore réussi à se tailler une seule bonne position au palmarès, mais il ne lâche pas et récidive avec un 45-tours qui, à notre avis, est son plus mauvais ou, pour être gentil, son moins bon.

Non, ce disque-là n'a vraiment rien de valable ni d'un côté ni de l'autre et nous ne voyons pas comment il pourrait connaître autre chose qu'un autre échec.

Michel Jasmin a incontestablement un bon potentiel, mais nous croyons qu'il est très mal dirigé et nous souhaitons que la prochaine fois sera la bonne. Mais y aura-t-il une prochaine fois?

RAYNALD PAPILLON
Etiquette Clan
"A" Souviens-toi que je t'aime
"B" Je connais l'amour

Toujours aussi pleurnichard dans son interprétation, Raynald Papillon, dont nous ne pouvons oublier la parenté de style avec Adamo, nous présente un 45-tours des plus valables sur le plan commercial et une impeccable production signée Marc Fortier, qui se distingue de plus en plus parmi nous producteurs de disques.

Il n'est pas impossible que "Souviens-toi que je t'aime" connaisse un bon succès commercial. Il en a le potentiel, mais, comme tout le monde le sait, Papillon a une côte longue et malaisée à remonter. Nous lui souhaitons sincèrement d'y parvenir avec ce 45-tours de bonne qualité, supérieur en tous points à 25 p. 100 des disques aux palmarès mutuels de CJMS. Peut-être que Raynald Papillon devrait y entrer comme disc-jockey.



FERNAND GIGNAC
Etiquette Trans-Canada
"A" La Côte de Beaupré
"B" Ciao Compare

Un 45 tours de routine pour Fernand Gignac, puisqu'il s'agit de deux chansons extraites de son dernier microsillon, intitulé "la Côté de Beaupré".

Il n'y a pas matière à succès de palmarès dans ce disque, dont l'unique but est de faire durer Fernand Gignac sur le marché du 45-tours et, surtout, sur les ondes de nos posts de radio. C'est une pratique assez habile en attendant la sortie d'un véritabe 45-tours à succès, surtout qu'il n'y ait absolument rien à dire contre ce dernier, dont la qualité est bonne et qui n'a que le défaut de n'être pas assez commercial pour bien se vendre.

Les 33 tours

MICHEL PILON
Etiquette Campus
Titre: "Comme je t'aime"

Michel Pilon est, sans contredit, la révélation de l'année chez les jeunes chanteurs populaires et son succès est incontestable, ce qui devrait normalement inciter ses producteurs à investir beaucoup sur son talent et sa popularité afin de faire durer au maximum ce que nous osons qualifier de mine d'or.

Malheureusement, Yves Martin ne pense pas ainsi et, fort d'une belle expérience passée, lorsqu'il brûla littéralement Papillon, sa jeune idole de l'époque, puis le vendit pour $25,000 à la maison Apex alors que déjà il déclinait et fit tout, par la suite, pour achever sa déconfiture.

On a vraiment l'impression qu'il s'agit un peu de la même histoire qui se répète, et c'est dommage, car ce jeune Michel Pilon ne manque pas de talent et ne mérite pas un tel sort.

Pour ce microsillon, on n'est même pas entré en studio avec des musiciens. Non, c'eût été trop onéreux. On s'est contenté d'utiliser des disques anciens. On a ajouté à cela quelques pistes d'orchestre qui avaient servi à Jean Malo et Gilles Brown et Yves Martin. On a fait de nouveaux "voice over" en laissant le jeune Pilon se débattre tant bien que mal au milieu de tonalités qui ne sont pas les siennes, et le tour fut joué. Voilà un super 33 tours de la super-vedette. On lui fait une pochette quétaine qu'on auréole du titre de son unique véritable succès de base, "Comme je t'aime", et l'on s'imagine que tout le monde sera dupe une fois de plus. Eh bien, non, ça ne marche plus, MM. Martin, Brown, Lecours et autres. L'étiquette Campus se porte assez bien merci, mais pour combien de temps? Il fallait quelqu'un pour dénoncer ces pratiques absolument odieuses qui n'ont pour but que d'emplir les poches de certains businessmen inconscients au détriment de jeunes chanteurs innocents et de l'industrie du disque tout entière.

Ceci dit, le disque en lui-même est acceptable sans plus. "Comme je t'aime" est l'unique véritable succès qu'il contienne, outre ceux de Jean Malo, "Une étoile" et "Tu dis oui", et ceux de Gilles Brown et Yves Martin, "Non, Monsieur" et "Il ne faut pas pleurer".

Il était nécessaire que tout cela soit dit, ne serait-ce que pour éveiller ce jeune garçon aux dangers qu'il court à nager parmi de tels requins.



Michel Pilon

STUDIO 33-45

Une autre grande bataille du disque à succès vient de s'engager au Québec entre quelques maisons de disques. Cette fois-ci, l'enjeu est de capitaliser sur la version française du superhit américain "Going down to Los Angeles" que viennent d'enregistrer, avec chacun sa propre version, France Castel et Jean Beaulne pour Profil de Trans-Canada, sous le titre de "Toi et moi amoureux", et Madeleine Chartrand et Georges Thurston pour Visa de Tony Roman, sous le titre de "Prenons notre temps". Enfin une troisième version sortait ces jours-ci pour le compte de Denis Pantis avec Robert Demontigny et on ne sait encore qui, ni quel sera le titre de la version, mais celle-ci sera à surveiller.



France Castel... c'est la bataille avec Jean Baulne

Pour l'instant, nous plaçons nez à nez les deux disques déjà sortis. Celui de Jean Baulne a de meilleures paroles, et, surtout, une meilleure interprétation féminine. Quant à celui de Tony Roman, il bénéficie d'une meilleure production comparativement à l'original et est nettement plus moderne ou "in". Il s'agit, de toute façon, d'une excellente chanson populaire, et la meilleure version l'emportera. Nous nous contenterons d'arbitrer ce match passionnant.

• • •

Quelques excellentes nouveautés nous parviennent de France ces jours-ci et, de ce nombre, il faut noter particulièrement le microsillon d'Alain Barrière, étiquette Able ABL 7006. Ce disque de qualité contient, parmi une dizaine de belles chansons, "Elle" et "Si tu ne me revenais pas".

Egalement sous étiquette Able ABL 7007, un nouveau disque de Claude François, dont le titre vedette est "Il fait beau, il fait bon". Le fils de Serge Reggiani, Stéphane, fait d'excellents débuts avec un disque Columbia ayant pour titre A "Doucka" et, pour titre B, "Je ne vends que du vent". C'est une copie conforme de papa et nous considérons cet état de choses comme un défaut.

• • •

Michel Corringe, dont l'énorme succès de l'an passé, "la Route", a suffi à faire de lui une vedette, sort un nouveau 45-tours. Cette fois-ci, pour le compte de Gamma. C'est un très bon disque, qui s'institule "Kerouac Jack" et "Jeep'y".

• • •

Julien Clerc, pour le compte de Pathé, sort un intéressant 45-tours, "Ce n'est rien" et "Rolo le baroudeur", et enfin, pour le dessert, un véritable bijou de Françoise Legrand, cette merveilleuse chanteuse de la célèbre famille Legrand. Les deux titres de ce 45-tours exceptionnel: "Il neige" et "Garçon manqué".

• • •

Eric, ce jeune chanteur qui fut la révélation officielle de son année de gloire, il y a de cela bientôt cinq ans, effectue un retour tapageur. Nous avons assisté, au Patriote, au lancement de son nouveau microsillon et Eric nous offrait un récital de qualité nous prouvant sans conteste qu'il était loin d'être mort, mais tout simplement en période de recyclage. C'est la mode!

Nous n'avons malheureusement pas eu le temps d'écouter ce nouveau disque, intitulé "Un poète Eric", sous étiquette Pax No. 6602, mais sa présentation est de bon augure et, connaissant l'immense talent de ce jeune homme, il ne fait aucun doute que ce retour sera accueilli avec le succès qu'il mérite.

Les meilleurs disques étrangers

Français

1. ALLELUIA EN PYJAMA	Christopher Laird
2. ACROPOLIS ADIEU	Mireille Mathieu
3. L'AVENTURA	Stone et Eric Charden
4. MAGGIE MAY	Richard Anthony
5. COMME UN SOLEIL	Nanna Mouskouri

Américains

1. DOWN BY THE LAZY RIVER	Osmond Brothers
2. HURTING EACH OTHER	The Carpenters
3. SWEET SEASONS	Carole King
4. HEART OF GOLD	N. Young
5. WITHOUT YOU	Nilsson



FERNAND ROBIDOUX

33 ans sur la brèche

(Suite de la semaine dernière)



M. et Mme Philippe DESNOYERS, de Saint-Jean, et Laurent HAMEL, député d'Iberville.

Le 3 mars 1963, Jean FRANCOIS, "A l'écoute de la province", écrivait dans LE JOURNAL DES VEDETTES: "A CHRS, le travail de Fernand Robidoux est très positif. On peut simplement lui reprocher de beaucoup trop favoriser les disques français et de dédaigner les disques canadiens.

On découvre parfois, dans la programmation de ce poste, des interviews venues de France qui sont extrêmement intéressantes et que ne peuvent se payer des postes plus riches. Ce poste qui ouvre et ferme alors que le soleil se lève ou se couche, ce poste bien mené est attendrissant de bonne volonté. Quelques-uns pourraient y prendre des leçons."

La mieux réussie de nos promotions fut celle de **La Feuille d'Erable.** Grâce à la collaboration de la Société Saint-Jean-Baptiste du diocèse de Saint-Jean, de son président, Gustave Signori, et de son secrétaire, J.-R. Robert, ainsi que de Laurent Hamel, député provincial du comté d'Iberville, je pus, en mai, disposer de trois bourses d'études de $500, $300 et $200.

Nous pûmes mettre sur pied un concours destiné à accentuer la refrancisation de la région, groupant alors une population d'un demi-million. Les concurrents accumulaient leurs points de la façon suivante:

— Un point pour chaque étiquette de produit de consommation courante (ou pour chaque capsule) respectant la notion du français prioritaire.

— Un point pour toute première page (ou en-tête) de publication francophone.

Les auditeurs pouvaient aussi améliorer leur pointage en répondant à un questionnaire hebdomadaire portant sur la petite histoire du Québec, la géographie, le vocabulaire, la langue parlée, etc. Cette facette de notre concours était alimentée par des cinq-minutes animés avec une ardeur "attendrissante" par notre équipe de jeunes amants du micro.

Une portée inespérée

Des équipes se formèrent: les parents des parents, les cousins des cousins, les amis des amis, les parents des cousins et des amis organisèrent une vaste battue. On peut dire que près de cinq mille propagandistes bénévoles prônèrent, au cours des trois mois qui suivirent, le rejet des réclames et emballages unilingues anglais et l'encouragement au manufacturier, distributeur et détaillant respectueux du fait français.

La famille Desnoyers, de Grand-Bernier (Saint-Jean), qui comptait plusieurs des siens aux études, prit bientôt la tête du classement. A la huitième semaine, le comité spécial de la SSJB chargé de vérifier les envois et d'établir le classement, lui concédait déjà plus de 60,000 points. Bien plus, Mme Philippe Desnoyers et plusieurs autres ne tardèrent pas à dénoncer, dans des tribunes libres qui eurent leur écho sur nos ondes, certain partisan de la conquête recommencée.

Les étiquettes, capsules et cartonnages affluèrent à nos bureaux. Plus de un million, en fin de compte. De Saint-Jean, Montréal, Iberville, LaSalle, Ville Emard, Farnham, Stanstead, Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, Laval-des-Rapides, Bedford, etc. Le nom des gagnantes mérite d'être rappelé: Mme Philippe Desnoyers, R.R. No 1, Grand-Bernier, Saint-Jean; Lucie Roy, 304 Sainte-Marie, et Gilles Goyette de Saint-Jean.

Puis vint le jour où, à mon insu, certain animateur crut valable d'accorder au disque U.S.A. une importance accrue. Ne trouvant plus, auprès de la direction, les appuis nécessaires au respect de notre formule, je préférai partir.

Grâce à Roger Chabot...

Roger Chabot était à l'affût. Me sentant en difficulté temporaire — selon ma bonne habitude, sans un sou en poche —, il put convaincre Berthold Brisebois, président-directeur des publications et des messageries ECLAIR, de me prendre à son service.

Sans fonctions précises. Mais Berthold avait des projets. Roger, qui avait toute sa confiance après avoir donné un élan nouveau à TV-HEBDO depuis qu'il en avait assumé la direction, avait réussi à le convaincre qu'il serait logique de cueillir Robidoux au vol... avant qu'il ne se case ailleurs. Ainsi, le tandem Chabot-Robidoux se trouvait de nouveau réuni.

(à suivre)



Berthold BRISEBOIS



Boursier de LA FEUILLE D'ERABLE, Gilles GOYETTE reçoit son chèque des mains de Mme Gustave SIGNORI, présidente des SSJB du diocèse de Saint-Jean.



Marie-France PETIOT



Manon BERNARD

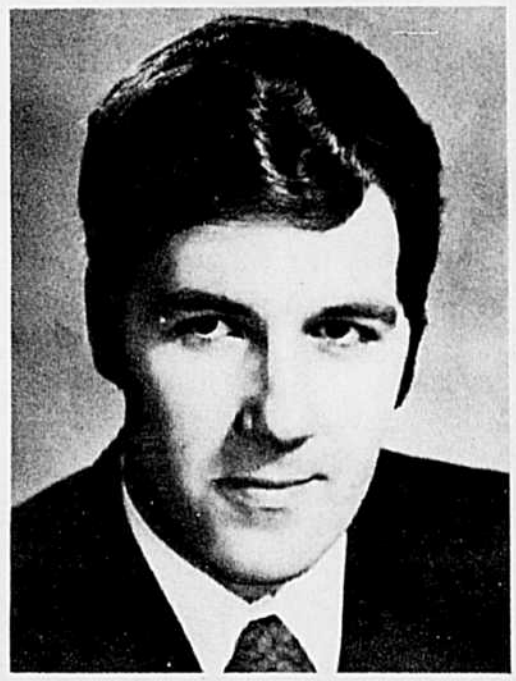


Line OLIGNY



Michel ROBIDOUX

L'ONCLE ANTOINE...
- VS -
ANDRÉ PAILLÉ



Qui est donc l'oncle Antoine? Grognon, farceur, original! Du lundi au vendredi, entre 5 et 6 h. PM, l'oncle Antoine rivalise d'esprit avec André Paillé! De la musique folle! Les conditions de la circulation! A l'émission ROND-POINT sur les ondes de:

chrc AM FM QUÉBEC

80 à votre radio



Ali MacGraw pose ici fièrement avec l'acteur Topol ("Fiddler on the Roof"). Les deux artistes viennent de se voir récompenser par la presse étrangère d'Hollywood.
(Photos: Robert Martinez)

Avec Steve McQueen dans son prochain film

ALI MacGraw veut faire boum

Hollywood — Elle était une des plus populaires cover-girls d'Amérique. Son nom et son joli minois lui rapportaient une jolie petite fortune. Ali MacGraw se plaisait dans son boulot... jusqu'au jour où un client, emballé, lui demanda de venir passer un screen-test à Hollywood.

La jeune femme hésita, puis elle se dit que le risque en valait bien la chandelle. En moins de deux, elle se retrouva dans la capitale du cinéma. Puis, le temps de dire trois, son nom était déjà de la distribution du désormais célèbre "Goodbye Colombus". Depuis il y a eu "Love Story", qui a fait d'elle une vedette internationale. Et après "Love Story", qui encore...

— Ali MacGraw, vous venez de recevoir un Oscar qui, dans votre cas, est un hommage à l'artiste la plus aimée en Europe. Qu'est-ce que ça vous fait cet honneur?

— Cela m'a réveillée brusquement du long repos que je m'étais accordée depuis les derniers tours de manivelle de "Love Story".

— Parlez-moi donc de ce réveil.

— Par le mot réveil, je veux dire que je ne fais pas ce boulot pour vivre, car je sais faire autre chose aussi. Par le mot réveil, je veux surtout dire qu'après deux ans il était grand temps qu'un tel honneur m'échoie.

— Expliquez-vous.

— C'est fort simple. Je demeurais chez moi à dorloter mon enfant et mon mari. Sur le plan métier, je laissais les jours filer. Puis, vint cet Oscar, ce soir, qui m'a révélé que je suis l'artiste préférée de l'Europe. Tout cela à demeurer chez moi... Il faut donc que je continue, il faut que je sois à la hauteur de cet honneur.

— Ali MacGraw, c'est notre deuxième rencontre depuis votre nomination à l'Academy. Ce soir-là, vous sembliez fort déçue de ne pas avoir obtenu le titre de meilleure actrice de l'année.

— Vous avez raison, j'étais fort déçue. Non pas parce que je n'ai pas remporté la palme, mais parce que ceux qui décident des Oscars m'avaient presque assuré que c'était moi qui la remporterais, par suite du formidable succès de "Love Story".

— Votre déception a-t-elle fini par se dissiper entièrement?

— Tout à fait. On ne peut pas vivre éternellement de rêveries, de choses qui ne vous arrivent pas. Regardez-moi bien, ai-je l'air d'une femme malheureuse?

— Pas le moins du monde, vraiment. Qu'allez-vous faire maintenant, quel sera votre prochain film?

— Je pars demain pour le Mexique, où je dois commencer le tournage d'un film avec mon acteur préféré, Steve McQueen.

— Et quel sera le titre de cette nouvelle production?

— "The Get-a way".

— Comptez-vous beaucoup sur ce film?

— Enormément, après deux ans de silence, il me faut faire boum.

— Ali MacGraw, vous êtes maman d'un enfant, pensez-vous qu'un de ces jours il y aura un autre petit Evans?

— C'est possible, car j'ai toujours rêvé d'avoir plusieurs enfants. Mais je ne suis pas seule dans cette affaire, mon mari Bob Evans, a lui aussi, son mot à dire.

— Si Frank Sinatra revenait sur sa décision et faisait la version américaine de "Petit Prince", y aurait-il une place pour vous dans la production?

— Ce n'est pas parce que mon mari est un des dirigeants de Paramount Pictures que j'ai tous les droits. Si on me demande de participer au tournage de ce film eh bien, on devra me donner le temps d'y réfléchir.

— Vous savez cependant que le retour de Sinatra ferait un boum extraordinaire! ... et vous m'avez dit que vous aviez besoin d'un boum qui fasse effet.

— Je ne sais vraiment pas quoi vous répondre...

— Croyez-vous au retour de Sinatra?

— C'est une chose possible, mais je n'en sais pas plus long que vous à ce sujet.



Que le chemin semble long depuis "Goodbye Colombus"! Pourtant, Ali reste toujours merveilleusement belle.



Tu l'as ou tu l'as pas

Tu l'as!

Ceux qui l'ont boivent de la 50

Partout au Canada

Labatt

y a rien qui la batte ! Brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée

Maintenant, toute la famille TAILLEFER est en vedette

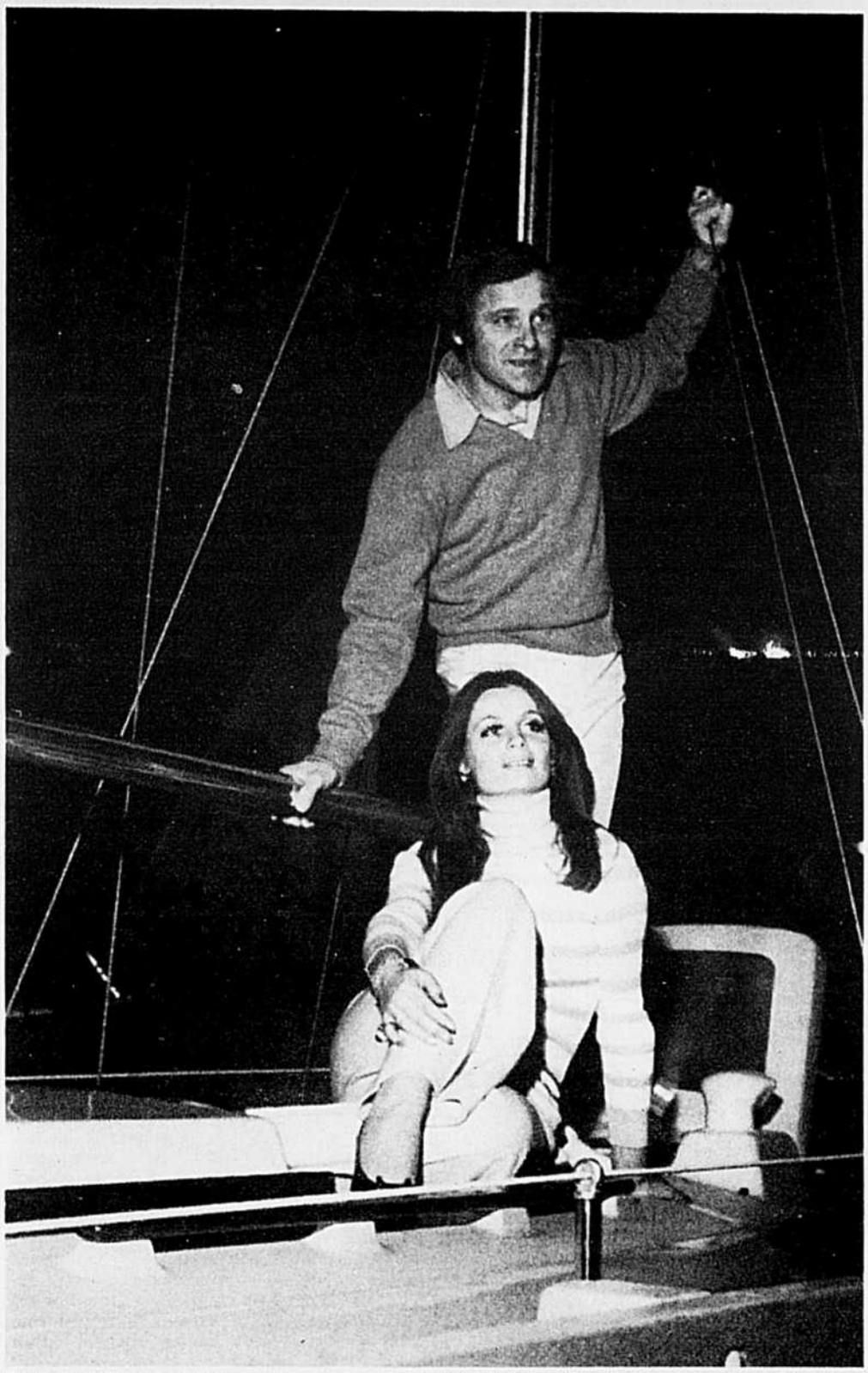
Au départ, il y avait Marie-Josée, que tout le monde connaissait grâce à son commercial des Galeries "d'Anzou", puis à celui des Caisses pop. Cela en fit du jour au lendemain une irrésistible petite vedette nationale. Par elle, on fit la connaissance de son papa, réalisateur au canal 10, Claude Taillefer, très fier de son enfant mais demeurant froid devant la soudaine popularité de sa mignonne petite fille. Pour compléter le trio, il ne restait plus qu'à connaître Mme Claudette Taillefer...

La chose est maintenant faite depuis mercredi dernier, jour où les Producteurs Carmel Inc. lançaient à la Brasserie Molson un livre de recettes bien spécial intitulé: "**Maman, qu'est-ce qu'on mange?**" Ce livre, fruit de plusieurs années d'expérience dans l'enseignement ménager et au foyer, veut apporter une réponse à la mère de famille qu'effraient l'implacable régularité des repas et la monotonie qui en découle. Son auteur est nulle autre que Claudette Taillefer, la mère de Marie-Josée et l'épouse de l'excellent réalisateur télé-métropolien. On nous y présente un choix de recettes délicieuses et de menus aussi faciles à préparer qu'économiques. On y trouve également quelques menus de repas rapides et de lunchs pour l'école, le tout magnifiquement illustré, souvent avec la ravissante mimique de Marie-Josée. Quant à maman Taillefer qui exerce le métier de technicienne en sciences ménagères, elle nous dit: "Bon appétit!"

Pierre BROUSSEAU



Voici la couverture irrésistible du livre de recettes de la maman de Marie-Josée, Claudette Taillefer, qui a magnifiquement illustré son recueil de succulents menus... où l'on retrouve d'irrésistibles plaquettes couleur des mimiques de Marie-Josée.



Paolo, sa femme et leurs enfants reprendront bientôt leurs croisières sur le bateau familial. Dès que le beau temps le permettra.

PAOLO NOËL
Le prix Orange en mangeant un oignon

En 1965, Paolo a été prix Orange. Il est encore en nomination cette année. Qu'en pense-t-il? Pour le savoir, je me permets de le réveiller au lendemain d'une journée exténuante (il a enregistré cinq émissions des "Tannants de chez nous": deux le matin, trois l'après-midi).

— Tes souvenirs de ton premier prix Orange?

— Tu vas rigoler! Quand on m'a téléphoné pour me le dire, j'étais même pas habillé; j'étais en train de manger un oignon et de boire une bouteille de bière. Quand je suis arrivé là-bas et que j'ai dû embrasser Michèle Tisseyre, je sentais le diable! Mais, tu sais, ce prix-là c'est mon plus beau souvenir. Des fois on en gagne après, des trophées, mais ils n'ont pas la même valeur sentimentale. Alors, même seulement en nomination, c'est toujours pour moi la même émotion, parce qu'on ne m'oublie pas et que les journalistes me trouvent fin. Parce que je peux te le dire à toi, t'es ma copine, eux, les journalistes, ne sont pas tous fins! Des fois, il faut du courage pour prendre ce que certains écrivent. Mais Tino Rossi m'a dit: "Toute ma vie, j'ai été descendu par certains scribouillards; ne t'en fais pas, ne discute pas, ne discute jamais. "J'ai toujours pensé à ça. J'ai passé l'âge de me disputer et je me dis que je suis encore chanceux qu'on pense encore à moi. Mais c'est quand même une arme à deux tranchants: si les artistes ont besoin des journalistes, les journalistes (et surtout les journaux) ont aussi besoin de nous. Il y a une journaliste qui nous a descendus, pour notre émission "les Tannants de chez nous", sous prétexte qu'on parle "joual". Comme dit Gilles Latulippe, on fait notre "job" et on la fait du mieux possible. Tant que nos patrons nous diront: "Changez rien!", on sera sûrs qu'à cette heure-là on plaira aux ménagères qui nous écouteront.

Un docteur de Beauport nous a d'ailleurs écrit: "Beaucoup de nos malades mentaux vous regardent le matin et vous êtes un remède pour ces gens-là" Et ça, ça nous fait du bien.

— Qu'est-ce que tu penses, Paolo, de la nomination au prix Citrouille de l'émission "Claude Blanchard"?

— Que c'est le sort réservé à toutes les émissions populaires. Il faut être logique, se retirer au bon moment. Parce qu'un jour t'es bon, t'es ben bon, et pis d'un seul coup t'es plate. Et ça, c'est pour n'importe qui. Et, crois-moi. Je pense à tout ça et je fais des plans au cas où...

Moune VICTOR

Un tour du chapeau pour PAULINE JULIEN



Pour Pauline Julien, ce fut une surprise agréable.

— Que ressentez-vous, Pauline, à être encore une fois en nomination pour le prix Orange, trophée que TV HEBDO attribuera, au soir du 17 avril, aux deux artistes (féminin et masculin) jugés les plus aimables avec les journalistes?

— Ben, disons que ça m'étonne, que ça me surprend, que ça me réjouit. C'est très gentil de leur part.

— Vous n'en êtes pas à votre premier trophée?

— J'ai déjà reçu le prix en 1963, l'année avant que TV HEBDO s'en occupe, et je l'ai reçu l'année dernière, ce qui m'a valu un extraordinaire voyage en Espagne en compagnie d'Olivier Guimond. Je garde de ces instants-là d'émouvants souvenirs.

— Vous aimez les oranges?

— Oui, bien sûr! J'en avais reçu beaucoup en 1963. Mais je préfère de beaucoup les voyages!

— Espérez-vous faire cette année "le tour du chapeau"?

— Disons que j'espère qu'ils vont choisir quelqu'un qui n'a pas encore été élu, aussi bien chez les femmes que chez les hommes, parce que chacun et chacune ont droit à leur chance et que le prix Orange en est une.

M.V.





Jean-Louis Millette pendant les répétitions. Il a l'air machiavélique à souhait!

Jean-Louis Millette

Le métier de comédien est parfois absurde

Texte: Carmen MONTESSUIT
Photos: Roger LAMOUREUX

Le TNM présente depuis le 23 mars une pièce de l'auteur tchèque Vaclav Harvel, "la note de service". Parmi les rôles principaux, il y a Jean-Louis Millette, un comédien que l'on ne voit peut-être pas souvent à la télévision, certainement parce qu'il ne veut pas s'y galvauder, mais qui, tout de même, interprète deux ou trois pièces par an, ce qui n'est tout de même pas si mal.

Il aime beaucoup ce nouveau rôle. "La pièce est une espèce de charge contre tout cercle vicieux dans la bureaucratie. Il y a deux personnages: le patron et moi, qui suis son assistant. Je manoeuvre pour prendre sa place. J'ai l'impression qu'on se rend compte de mon jeu dès la deuxième réplique. Mon personnage est un gars extrêmement habile, une eminence grise qui se débrouille tant et si bien qu'il finit par se trouver à la tête de l'administration."

Jean-Louis Millette a 35 ans et a commencé à faire du théâtre à 19 ans. "Je ne me destinais pas du tout à ça. J'étais chez les Jésuites, comme ça se faisait beaucoup à l'époque, et je voulais aller en économie politique ou en sciences sociales.

— Qu'est-ce qui vous a fait changer d'idée?

— A quinze ans, j'ai rencontré par hasard Paul Buissonneau. Il était, dans le temps directeur de la Roulotte, une espèce de gros camion transformé en tréteau et qui se déplaçait à travers la province. Pendant cinq ans, je suis parti avec la troupe tous les étés, mais je jouais en amateur.

Il faut croire que cette expérience lui plaisait puisqu'à 19 ans il a quitté les études. "J'étais dans un party et j'entends un réalisateur qui raconte qu'il cherche des jeunes à auditionner."

C'est ainsi que, de l'état d'étudiant, il est passé à celui de comédien, car il s'est présenté à l'audition et a été accepté. Il a débuté à la télévision dans des émissions pour enfants.

Voir ma figure telle qu'elle est...

— On vous a vu récemment dans un téléthéâtre.

— Oui, dans "Double sens". Pour moi, ça été une leçon d'humilité de voir ma figure telle qu'elle est. De plus, le personnage était un être extrêmement démuni, extrêment seul. Finalement c'est absurde, tout ça.

— ?

— Penser que l'on a travaillé pendant des mois pour un rôle qui ne passe qu'un soir. J'aurais aimé que des amis regardent cette pièce, mais certains n'étaient pas libres ce soir là et ils ne pourront même pas la regarder. C'est pour ça que c'est absurde, rien ne reste. Un film, vous avez des chances de le revoir, mais une pièce de théâtre, il n'en reste rien.

Pendant un bon moment, il réfléchit à ce qu'il vient de dire, puis il conclut: "Je n'ai aucun regret et n'ai pas l'intention de faire autre chose."

Il est, en outre, professeur à l'Ecole Nationale de Théâtre depuis septembre dernier. "Les élèves sont durs. Les monstres! Ce sont des vampires! Ils sont tellement exigeants, ils veulent tout connaître immédiatement."

— On ne vous voit pas dans des téléromans.

— Les téléromans peuvent aider au début, c'est important de se faire connaître, il faut bien gagner sa vie! J'ai participé à plusieurs feuilletons à mes débuts, mais maintenant je ne veux plus. J'ai refusé un feuilleton dernièrement. Le métier est très difficile ici; pour bien gagner sa vie, il faut faire autre chose, tout en prenant soin de ne pas trop s'éparpiller.

Partir pour deux ans.

"Je rêve depuis fort longtemps de partir pour deux ans, mais maintenant je suis pris dans toutes sortes de contraintes et je sais très bien que je ne partirai plus.

— Avez-vous des loisirs en dehors du théâtre?

— Mes loisirs, ce sont les voyages. Car, même si je ne veux plus tout laisser pour deux ans et recommencer ensuite à zéro, il m'arrive de prendre des vacances. Il y a douze ans, j'avais eu une bourse pour aller voir ce qui se faisait au Théâtre des Nations. J'avais été à Paris et ensuite en Italie. J'ai eu le coup de foudre pour l'Italie et j'y suis retourné neuf ou dix fois d'affilée. Je suis aussi allé en Espagne et au Portugal.

— Quel est le rôle qui vous a le plus marqué dans votre carrière?

— Je pense que j'ai une affection toute particulière pour celui de "Double sens". Celui que je répète en ce moment me tient aussi pas mal à coeur; ça se situe entre la satyre, la farce et la caricature."

Capricorne, ascendant Scorpion (ce doit être lourd à supporter parfois!), il croit en l'astrologie. "J'y crois sans plus. J'ai une amie astrologue qui m'a fait mon thème astral il y a bien des années et je dois avouer qu'elle m'a prédit beaucoup de choses qui sont arrivées depuis. Mais je crois aussi au destin."

L'heure avance et, pour Jean-Louis Millette, le moment est venu de rentrer en scène.



Avec Jean-Louis Roux, qui lui donne ses dernières instructions.

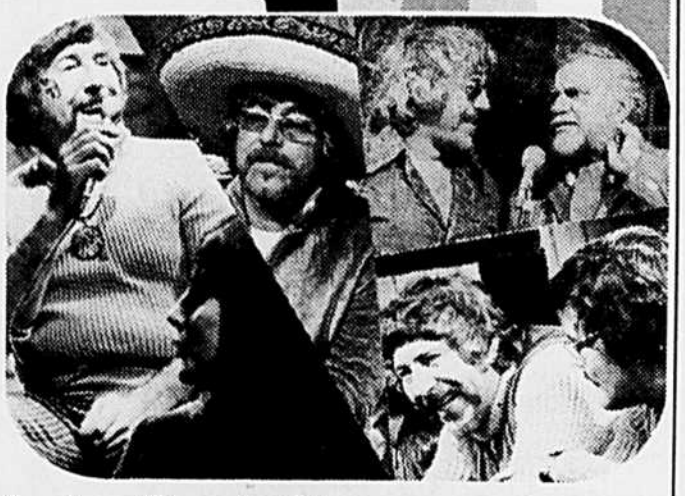


Instant décisif: Jacques Godin le patron va capituler et céder sa place à Jean-Louis Millette.



sous mon toit

TEX LECOR vous invite à rencontrer les interprètes de la chanson, poètes, artistes et peintres de chez nous, dans une ambiance bohème. Le Père Bouchon et les musiciens de Paul Baillargeon sont de la partie!...



le jeudi soir 9h. p.m.

UN OISEAU de toutes les COULEURS 10 CFTM-TV

Tino Rossi par Phil Laframboise



Pour célébrer l'occasion, le réalisateur Jean Claveau et l'éditeur-animateur Alain Stanké se sont joints à la vedette, Tino Rossi, et à l'auteur, Phil Laframboise.

Le premier à avoir pensé à écrire un livre sur le Corse le plus célèbre (après Napoléon!) est un Québécois du nom de Phil Laframboise.

Phil est journaliste. Il connait très bien Tino Rossi. Il a eu l'occasion de le rencontrer maintes fois en France; de plus, il est également son attaché de presse au Canada. Il a tout simplement intitulé son livre: "Tino Rossi".

Ce livre, abondamment illustré, est conçu à la manière d'un reportage et l'on peut suivre toutes les étapes de la carrière du chanteur.

Car ce n'est pas une carrière ordinaire que celle de Tino Rossi. Même si la jeune génération ne trouve pas cette "idole à papa" tout à fait dans son bag, elle reconnait néanmoins qu'il n'est pas à la portée de tout le monde de chanter pendant quarante ans avec un égal succès.

Pour fêter la sortie de ce livre, de nombreux amis étaient venus féliciter l'auteur et la vedette. On reconnaissait au hasard, dans les salons du Cartier, Yoland Guérard, Doris Lussier, Aglaé, Lucille Dumont, etc. Tino, lui, restait égal à lui-même, c'est-à-dire toujours aussi affable, aussi calme. Il donne vraiment l'impression que rien ne peut l'ébranler, que rien ne peut le mettre de mauvaise humeur.

Ce livre, publié aux Editions La Presse, est en vente au Canada et sera également distribué en France. C.M.

PIERRE BROUSSEAU





Un succès à partager entre Eric et Robert Demontigny pour la sortie du microsillon intitulé "Un poète", qui met en valeur le talent et le nouveau style du jeune auteur-compositeur.

Un poète: Eric

Tel que promis, le nouvel Eric a donné son spectacle de style inédit au Patriote lundi dernier et a présenté à la presse son premier microsillon dans ce genre neuf et original: "Un poète". Ceux qui demeuraient sceptiques devant les créations d'Eric sur disque ont dû se rendre à l'évidence; le jeune auteur-compositeur a énormément évolué et son spectacle apporte un renouveau véritable dans notre milieu du spectacle. C'est Robert Demontigny qui parrainait cette sortie encourageante d'Eric, car il a travaillé à la réalisation du microsillon avec Denis Pantis au Studio DBM. Sous peu, Eric lancera unn 45-tours étonnant: "les Doigts en V".

"Demain matin, Montréal... s'emballe"

Une merveilleuse création de Michel Tremblay et François Dompierre mise en scène par André Brassard et interprétée par la grande Denyse Filiatrault. Comment pouvait-on manquer son coup? La technique et le son se sont mis négativement de la partie jeudi dernier et ont tout fait pour empêcher l'imminence du succès mais peine perdue. La matière était trop forte pour se laisser damer le pion par la forme. En sortant du théâtre Maisonneuve, on a diverses impressions: la réputation de Tremblay et Brassard acquiert de la solidité, celle de Dompierre se confirme, et le talent et la sensibilité de Denyse Filiatrault nous arrachent des épithètes comme "extraordinaire", "renversante". Moins sûre d'elle, Louise Forestier se fait remarquer par la qualité de sa voix, tandis que Louisette Dussault en surprend plusieurs avec sa caricature fort réussie, à l'instar de Normand Morin qui épate dans sa création de Brigitte et de Denise Proulx dans le rôle de la Madame.



Un super-groupe à surveiller: Ellison. Selon Jean-Claude Brosseau, de l'Association des Orchestres, il ne tardera pas à devenir le groupe le plus populaire au Québec.

Le premier super-groupe au Québec: "Ellison"

On affirme de toutes parts que le Québec assistera comme il y a cinq ans, au retour des groupes. Et, du bureau de l'Association des Orchestres, Jean-Claude Brosseau assure qu'il vient de découvrir "le" super-groupe du Québec: Ellison un ensemble rock qui pourrait bel et bien devenir le groupe le plus populaire au pays. Ellison vient de graver sur étiquette Suprême un microsillon que plusieurs qualifient d'exceptionnel. Après une audition de ce disque aux "tounes" recherchées mais commerciales, il faut admettre que le défi que se lance le sieur Jean-Claude Brosseau est pour le moins justifié. "Ellison" est formé de quatre musiciens: Vincent, le soliste; Christian, le guitariste; Richard, le bassiste; Robert, le batteur.

Jacques Salvail demeurera à CJMS

Les négociations ne sont pas encore terminées, mais je suis en mesure de vous affirmer qu'elles ne seront pas rompues. Je parle, bien sûr, des propositions que s'échangent depuis quelques semaines à CJMS AM. Serge Trudeau et Jacques Salvail. Une entente à l'amiable se fera dans les jours qui viennent... pour le bonheur de tout le monde.

Heinje à l'orphelinat Saint-Arsène

Les relationnistes Robert Paradis et Normand Bouchard ont organisé pour mardi de cette semaine une projection spéciale du film "l'Orphelin à la voix d'or" mettant en vedette l'exceptionnel Heintje, pour les orphelins de l'Institut Saint-Arsène. La première représentation pour le public n'aura par ailleurs lieu que le vendredi 31 mars aux cinémas Canadien et Plaza, alors que la veille René Simard aura convié la presse à sa première au cinéma Rivoli. Guy Cloutier nous avouait avoir déjà un "back-order" de 100,000 copies du microsillon tiré du film et intitulé "Un enfant comme les autres". On sait que Heintje est l'idole de René Simard.

Retour de Stéphane

Après quinze mois de retraite involontaire, Stéphane refait surface. Ayant eu la sagesse de se retirer au moment où ses cordes vocales menaçaient de ne plus jamais jouer le jeu, il peut aujourd'hui se permettre de réapparaître et compter reprendre en peu de temps la place qui lui est due. Quel "Look" a-t-il adopté, sous quels nouveaux traits le redécouvrirons-nous? C'est probablement une prochaine émission de "Jeunesse" qui nous éclairera... Ce que l'on sait pour l'instant, c'est que Stéphane opérera un retour spectaculaire sur disques Trans-Canada comme par le passé et que Pierre Nolès lui a créé un "hit" sur mesure avec "Une chambrette"...



Stéphane n'a pas perdu sa place dans le coeur de son public et il a l'intention de le prouver rapidement avec son 45-tours "la Chambrette".

La journée "Tiens-toi bien..." à Québec

Durant la fin de semaine de Pâques, Mike Coston lancera dans cinq villes (Saint-Hyacinthe, Sorel, Granby, Sherbrooke et Québec) de la province son super-succès "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" mettant en vedette Yvon Deschamps et Dominique Michel. Le 30 mars, le maire Lamontagne, de la Vieille Capitale, inaugurera la journée "Tiens-toi bien..." en assistant à titre officiel à la première du fameux film, au cinéma Canardière, et en en faisant l'éloge sur les ondes du poste CHRC.

Jean Nichol et la vie pastorale...



Jean Nichol, un "entertainer" hors de pair qui vient de triompher au Playboy et qui se prépare à lancer une étiquette de disques avec André Norman, avant de se retirer six mois par année sur son ranch.

De retour de Miami où il a chanté au célèbre Castaways, Jean Nichol affiche un hâle magnifique et a le plaisir de voir briller au palmarès son dernier succès: "Un soir sans toi". En société avec André Norman, il se prépare à lancer sous peu sa propre étiquette de disques, "Bélier" et à acquérir en mai un ranch dans la région de Contrecoeur. En attendant, il terminait en fin de semaine un engagement triomphal de deux semaines au club Playboy, dont le gérant, Basil Brewer, s'est montré si satisfait qu'il lui a promis qu'il y retournerait pour une troisième fois en grande vedette. Jean Nichol, qui adore les chevaux, se promet d'accorder six mois par année à sa nouvelle vie pastorale...



Vite! Changez de programme...

C'est toute une débandade au foyer quand Pestroy paraît à l'écran. La soirée est gâchée pour des téléspectateurs indésirables tels que rongeurs, fourmis, puces et lépismes. Ils savent que Pestroy n'emploie que des experts consciencieux et compétents. Le service est rapide, garanti et sans ennuis. S'il s'agit de nuisances, appelez Pestroy de jour ou de nuit. Obtenir des renseignements, ne vous oblige à rien, bien entendu.

Pestroy

336-6110

1655 Bd. Edouard Laurin, St-Laurent, Montréal 379
Exterminateurs pour Foyers, Commerces ou Industries
Membre de:
L'Association canadienne des Exterminateurs et de l'Association nationale des Exterminateurs des E.-U. 13F

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Qué.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir



Donnez-nous vos chiffres. Nous vous donnerons le tableau d'ensemble.

Les commerces et services font entrer chaque année 50 milliards de dollars dans l'économie canadienne. Ils emploient plus de monde et ont des recettes plus élevées que tout autre secteur économique.

Nous avons atteint la dernière étape du recensement du Canada de 1971. Il s'agit à présent de mesurer la part précise qui revient à chaque entreprise de ces catégories. C'est pourquoi nous avons absolument besoin de connaitre vos résultats d'exploitation.

Etes-vous grossiste, détaillant ou fournisseur de services? Vous avez déjà en main un questionnaire de recensement. Veuillez le remplir et nous le renvoyer sans tarder.

Une fois terminé le recensement commerces-services, nous serons en mesure de présenter un tableau précis des tendances nationales dans ces domaines; ainsi vous pourrez voir exactement la place que vous y occupez.

Quel que soit votre chiffre de vente, les données du recensement de 1971 vous permettront d'établir des comparaisons entre celui-ci et celui d'entreprises de même taille au Canada, dans votre province, ou dans votre comté ou district du recensement. Ventes, rémuneration et effectifs sont parmi les variables que vous pourrez mesurer.

Ces renseignements seront toujours traités avec la plus grande discrétion, comme l'exige la loi. Nous ne publierons pas de chiffres visant moins de trois entreprises d'une même catégorie, en sorte qu'il sera impossible de distinguer vos résultats à vous.

La Division du commerce et des services de Statistique Canada cherche, par ce recensement, à produire des statistiques précises et à jour pour vous aider dans votre planification. Pour atteindre cet objectif, elle a besoin de vos chiffres les plus récents. L'importance qu'il revêt pour tant d'hommes d'affaires et de fonctionnaires fient precisément à son empleur et à son caractere detaillé.

Statistique Canada Statistics Canada



Louise Forestier est en ce moment à la Place des Arts, dans "Demain matin, Montréal m'attend".

Louise Forestier:

Pour moi, l'argent c'est signe de voyage

Par Carmen MONTESSUIT

Louise Forestier m'avait donné rendez-vous dans la salle de répétition de "Demain matin, Montréal m'attend". Même si elle m'avait précisé que les répétitions avaient lieu au deuxième étage, c'était inutile car, en ouvrant la porte d'entrée, le son de la musique m'a tout naturellement guidée.

Cette comédie musicale avait été présentée à Terre des Hommes; elle durait une heure. Depuis, son auteur, Michel Tremblay, et son compositeur, François Dompierre, ont rajouté une heure et quart de spectacle afin que cette revue puisse être jouée à la Place des Arts.

— Que préférez-vous, donner votre tour de chant seule ou faire partie d'une troupe de comédie musicale?

— Même si ça ne donne pas moins le trac, je pense que travailler avec des gens qui ont beaucoup de métier, c'est rassurant.

— Que pensez-vous de IXE-13? C'était votre premier film...

— J'en suis pas mal contente. J'aimerais faire un autre film, mais on ne me fait pas de propositions. Je crois que très souvent notre réputation de chanteuse nous nuit vis-à-vis de certains metteurs en scène. On est cataloguée dans un genre et c'est difficile d'en sortir.

— Qui a eu l'idée de vous engager?

— Le réalisateur. Il avait besoin d'une fille qui danse, qui chante et qui sache jouer la comédie. Quand vous faites le tour, il n'y en a pas tellement.

Je suis pas mal en forme

— On vous considère souvent comme une comique. Est-ce que ce n'est pas plus difficile de faire rire les gens que de les faire pleurer?

— Ce n'est pas difficile de faire rire les gens; que l'on me donne un bon texte et ils riront. Quand je suis en forme, rien ne m'est difficile.

— En ce moment, comment êtes-vous?

— Je suis pas mal en forme. Et puis j'aime tellement travailler avec Brassard; lui, il sait diriger les comédiens.

— On dit souvent que vous n'êtes pas très sociable, même un peu sauvage parfois.

— Je choisis mon monde. Je choisis mes amis, et, eux, ils pourront vous dire que je suis très sociable.

— Avez-vous aimé votre expérience avec Robert Charlebois?

— Depuis que j'ai commencé à chanter, j'ai aimé presque tout ce que j'ai fait. Je n'ai jamais rien regretté, même quand je me suis trompée. De toute manière, je n'ai jamais eu l'impression de faire des faux pas monumentaux et irréparables.

— Parfois, vous donnez l'impression de vouloir vous enlaidir dans votre façon de vous habiller ou de vous coiffer.

— Je n'ai pas les moyens de m'habiller comme je le voudrais. Si j'avais de l'argent, je me ferais faire des costumes bien coupés par un grand couturier. Comme je ne peux pas me le permettre, je porte des jeans.

"Les gens s'attendent toujours que les vedettes soient bien arrangées et bien vêtues, mais, moi, je m'habille comme la fille qui reste à côté de chez nous. Des fois, ça me prend; tous les deux mois à peu près, je sors mes robes longues et mes pinceaux. Sur scène, ce n'est pas pareil, je fais un spécial, je m'arrange.

J'aime me faire remarquer

"Même petite, je ne voulais rien faire comme les autres; je portais parfois un bas rouge et un bas vert. C'est peut-être mon signe astral qui veut ça. Le Lion a tendance à l'excentricité dans l'habillement et il lui faut se faire remarquer coûte que coûte.

— Aimeriez-vous avoir beaucoup d'argent?

— Oh oui, j'aimerais ça. Je voyagerais. Pour moi, l'argent c'est signe de voyage, de partir lorsque j'en ai envie, n'importe où, très loin.

Elle a très envie de partir pour la Grèce en avril prochain et elle espère bien que son rêve se réalisera. Pour ce faire, elle emploiera tout son cachet de "Demain matin, Montréal m'attend". Elle écrit également des chansons pour un microsillon qui devrait sortir en juin.

"C'est souvent difficile de m'asseoir et de me dire: écris. Parce que si j'attendais l'inspiration , je ne le ferais pas souvent. Ca arrive trois ou quatre fois par année, ça. J'écris un texte de chanson, je le laisse là pendant un mois et je le relis. Des fois, ça me déprime complètement, je n'y trouve rien de bon et je recommence. J'ai toujours plusieurs chansons en chantier. En ce moment, j'en ai quatre sur le métier et je les recommence continuellement."

S'il fallait décrire Louise Forestier, on pourrait dire qu'elle est excentrique, certes, mais très attachante pour ceux qui la connaissent, très franche aussi. Et ponctuelle: "Les répétitions reprennent et je ne veux pas arriver en retard", me dit-elle en me quittant rapidement.



Elle aimerait bien partir pour la Grèce en avril.



Autrefois au contentieux de la Ville de Montréal, Me Hector Grenon devait réunir dans un ouvrage rempli de jovialité et d'humour ses souvenirs des joies anciennes dans un style nouveau qui prend le lecteur et le rend captif; c'est tout dire . La gent féminine se pressait autour de l'auteur et de son éditeur, Alain Stanké, pour les Editions LA PRESSE. En admiration aussi devant l'auteur, Mlle Françoise Lopez, experte en terminologie juridique.
(Photo Roger Lamoureux)



L'Entracte: deux jeunes qui vivent pour la musique.

Jean-Marc et Louise ou l'Entracte

L'Entracte: c'est Jean-Marc et Louise, deux jeunes qui adorent tout ce qui est forme de chant ou de musique. Ils se sont rencontrés il y a trois ans et, tout en poursuivant des études classiques, ils ont décidé de monter un tour de chant.

Ils se sont produits dans des collèges, sont restés trois semaines Chez Clairette. L'été dernier, ils ont participé à la série "Prise 1" et tout récemment, à "Découvertes '71", ils se sont classés deuxième parmi les finalistes. Mais c'est le premier 45-tours qu'ils viennent d'enregistrer chez RCA qui commence à les faire connaître du public.

Lui, il continue d'étudier la guitare et elle suit des cours de chant classique, car ils veulent toujours mieux faire et estiment qu'ils n'en sauront jamais assez. Ce qui est très prometteur.

André Guy reviendra-t-il à Radio-Canada cet été ?

Dans sa programmation d'été de l'an dernier, Radio-Canada avait offert aux téléspectateurs quelques reprises des émissions d'André Guy.

Ce serait bon que "Avec André Guy" repasse cet été sur le canal 2, d'autant plus qu'il y a beaucoup de recherche dans cette émission. Un très grand nombre de gens aimeraient revoir, entre autres, l'émission qu'il a faite en Abitibi sur Réal Caouette.



André Guy apporte beaucoup de recherches à son émission.

Un mouvement d'Initiative-Jeunesse opère angle Adam et Pie-IX. Il s'agit d'un café sympathique qui se transforme en boîte à chansons les fins de semaine. Les 31 mars et 1er avril, on y accueillera, pour la seconde fois la chanteuse Danka Hryn, que l'on vient d'entendre avec Gilles Vigneault au Patriote et en première partie de Robert Charlebois à Sainte-Agathe.

• • •

Les admirateurs d'Elvis Presley ne se lasseront pas d'entendre son dernier microsillon, qui, comme les précédents, est excellent.

• • •

Frida Boccara est à Montréal en ce moment. Sa première sortie a été pour la Sexe-Machine, où elle s'est rendue en compagnie de quelques amis.

• • •

Décidément Martin Peltier est très prolifique en ce moment. Son microsillon est sur le marché depuis très peu de temps, et déjà il lance un autre 45-tours.

• • •

Après avoir été successivement à CKAC, à CKVL et à CKLM, Jacques Marchand... Non il n'ira pas à CJMS, il a tout simplement décidé de laisser tomber la radio définitivement (c'est ce qu'il m'a dit) et, pour tout oublier, s'en va pour quelques mois quelque part dans les pays chauds.

• • •

La troupe du P'tit Gillet, mettant en vedette Robert Gillet, Carole Cloutier et Martin Peltier, remporte un triomphe à travers la province. Robert Gillet sera l'invité à l'émission "Madame est servie" du 29 mars.

• • •

Jusqu'au 31 mars le Vidéographe présente "Pour aller plus loin" et vous verrez ce que fait un étudiant de province pour s'adapter à la vie de la métropole.

• • •

Depuis le 4 octobre dernier, CKLM cède son antenne aux cégépiens tous les soirs à 20 heures. Cette émission est complètement réalisée par les étudiants, qui offrent aux auditeurs une sélection musicale avant-gardiste.

• • •

Fernand Gravel, de la salle des nouvelles de CJMS, s'envolera pour Paris, en mai. Il passera trois semaines de vacances en France, ce qui lui donnera ainsi l'occasion de rencontrer Pierre Chatignoux, correspondant de Radio-Mutuel à Paris.

• • •

Après avoir vendu au-delà de 50,000 exemplaires du disque "le Reel des snorounes", Paul Vincent a l'intention de récidiver avec son nouveau 45-tours, où il présente "A qui, l'p'tit coeur après 9 heures?"

• • •

Mireille Lemelin s'est envolée le 25 mars en Côte-d'Ivoire, où elle séjournera une semaine. Son émission sur les ondes de CKLM ne reprendra donc que le 3 avril.

• • •

A partir du 29 mars, le Patriote à Clémence présentera la pièce de Jean Genêt, "les Bonnes". La mise en scène est de Raymond Royer et les interprètes seront Roger Garceau Jacques Brouillet et Gilles Normand.

• • •

Cette année, c'est au Liban que partiront les deux récipiendaires du prix Orange.

• • •

Le Groupe de la Place Royale est la première compagnie de danse contemporaine du Québec. Cette compagnie présentera les 29, 30 31 mars et 1er avril, à 20 h. 30, à l'auditorium de l'université Sir George Williams, trois nouvelles créations en un spectacle "multi-média". Ceux qui seraient intéressés par ces spectacles peuvent téléphoner à Jean-Pierre Perreault, à 845-7435.

Nicole Lord refait surface

Après un an d'absence, Nicole Lord refait surface. On l'a vue dans "Madame est servie" la semaine dernière; prochainement, elle participera à l'émission "Boubou dans le métro" et dès qu'elle aura trouvé deux bonnes chansons, elle enregistrera un 45-tours sur étiquette Profil.

Toutefois, ne vous attendez pas à retrouver la Nicole Lord que vous aviez vue à la télévision en 1970. Elle a retrouvé sa taille d'il y a quelques années et ne pèse plus que 105 livres; de plus, elle est devenue blonde comme les blés. Pour l'instant, elle garde son emploi à l'hôtel Skyline, près de Dorval, mais, bien sûr, n'espère qu'une chose: que la chanson marche suffisamment pour la faire vivre.



Danka Hryn

Un regard sur les derniers spectacles

Eric Westphal est un auteur français qui, pour sa première pièce, a réussi un coup de maître. Il s'agit de "Toi et tes nuages", qui se joue en ce moment au Théâtre de Quat' Sous et qui est interprété par Nathalie Naubert, Monique Mercure, Donald Pilon et Paul Guèvremont.

Deux soeurs vivent en recluses. L'une, mentalement dérangée par moments, a une passion malsaine pour les chimpanzés et, lorsque "ses nuages" la prennent, elle devient dangereuse. Par contre, à d'autres moments elle paraît très équilibrée et raisonne même mieux parfois que sa soeur, masochiste, qui se refuse à la faire enfermer — ce qui la conduira à la mort. Les dialogues sont parfois insoutenables et l'interprétation de Nathalie Naubert et Monique Mercure est merveilleuse.

Pour ses débuts, Donald Pilon — en vendeur de brosses — a un rôle qui lui va comme un gant et, lui aussi, il est tout à fait à la hauteur de sa tâche. Par instants, son personnage détend l'atmosphère, ce qui permet aux spectateurs de souffler un peu.

Bref, ceux qui acceptent d'entendre et de voir pendant deux heures des gens que dans la vie on fuirait au bout de cinq minutes, aimeront cette pièce.

Dans un tout autre genre, la salle Maisonneuve présente actuellement "Demain matin, Montréal m'attend". Pour présenter cette comédie musicale dans cette salle, il a fallu rajouter 1h.15 de spectacle. Ce n'est pas 1h.15 de trop, à part la chanson de Denise Proulx au premier acte et la scène des homosexuels à la fin de la première partie, qui est vraiment trop longue et pénible.

Tout le monde connaît le talent de Denyse Filiatrault et de Louise Forestier. Toutefois, je tiens à accorder une mention spéciale à cette dernière, car elle interprète une chanson sans aucun accompagnement et le fait admirablement bien. Je ne connais pas beaucoup de chanteuses (sinon aucune) qui en auraient eu l'audace... ou la capacité.

Pierre Lamothe a chanté dans une réserve indienne

Pierre Lamothe revient d'une tournée de cabarets qu'il a faite un peu partout dans le Québec. Il a également chanté dans une réserve indienne en compagnie d'un "folk-singer" indien. De plus, il a été ravi de constater que sa chanson "Ca tourne" tournait justement dans les postes de radio de la province.

Il est maintenant de retour à Montréal et va se produire au Café Belhumeur, sur le boulevard Gouin. Il lui est arrivé de chanter dans des cabarets où, à un moment donné, une bagarre éclatait. Dans ces cas-là, ce n'est pas pour lui qu'il a peur mais pour sa guitare, et il cherche toujours à la protéger de coups éventuels.

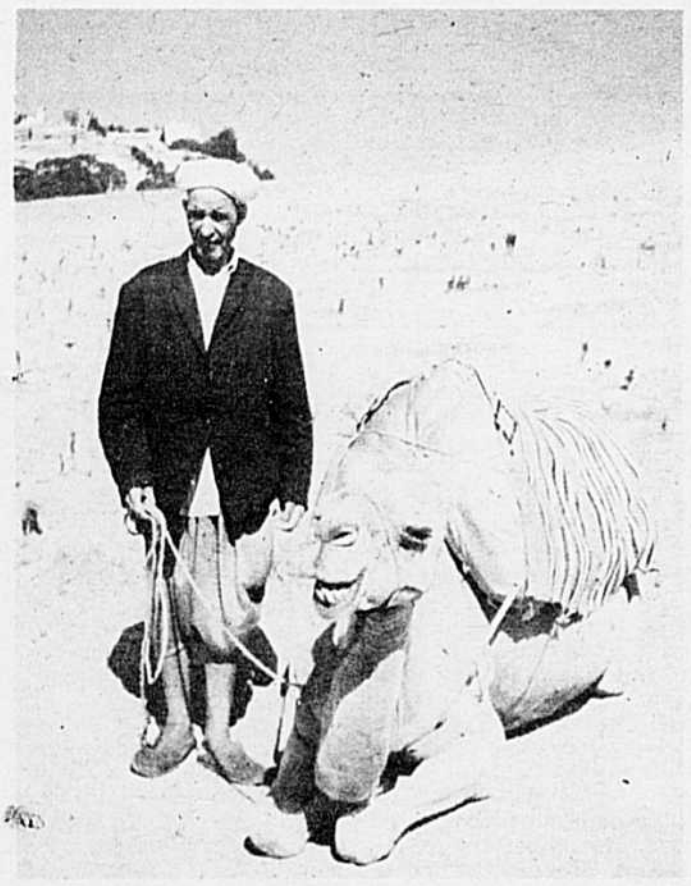
La municipalité de Saint-Constant organise pour le 16 avril une soirée destinée à faire connaître ses talents. Comme Pierre Lamothe est natif de là, il assurera la deuxième partie du spectacle, qui se déroulera à 20 heures, à l'école Vinet-Soligny.



Pierre Lamothe: son disque tourne en province.



En pleine rue, il joue avec ses serpents.



Pour vingt sous, un tour de chameau.

TANGER

Les marchands vous rient au nez si vous ne marchandez pas !

Texte et photos: Jacques GAGNON

Une heure de bateau suffit pour passer de l'Espagne au Maroc, de l'Europe à l'Afrique ou, si vous voulez, de la mini-jupe à la femme au visage voilé. Le rocher de Gibraltar disparaît progressivement derrière, Tanger n'est pas loin, premier contact avec l'Afrique du Nord.

Hommes portant la tunique comme au temps du Christ, charmeurs de serpents; l'Europe semble déjà loin. Ce rocher de Gibraltar, près duquel nous venons de glisser, est une possession britannique, bien que situé en territoire espagnol. Des singes y vivent en liberté.

Population stable de Tanger: 135,000 habitants. Ici, l'unité monétaire est le dirham, on parle français, le soleil est partout.

Un pourcentage sur les pourboires

Dans ce restaurant où nous prendrons notre premier repas au pays du Sahara, il y a une pratique qui m'intrigue. Le service est impeccable, les touristes laissent donc de généreux pourboires au garçon de table, qui sourit comme il respire; mais, une fois ses dirhams cueillis, il doit remettre une partie de ses pourboires à la propriétaire qui, debout à la caisse, ne le quitte pas des yeux. Ayant observé plusieurs fois ce manège afin d'être sûr de ne pas me tromper, c'est directement dans la poche de sa veste que je glisse en douce mon pourboire au garçon, tout en clignant de l'oeil sans que la propriétaire se rende compte de quelque chose. Tout ça se fait avant le dessert, car à la fin du repas la maitresse redouble de surveillance. En guise de gratitude, le garçon choisit de doubler la portion de bananes qui constituent aujourd'hui le dessert. Ayant adopté ce restaurant pour une semaine, nous avons, à deux, rejoué le même tour à la propriétaire, qui devait quand même trouver bien étrange ce touriste qui ne laissait jamais de pourboire. Un seul mauvais côté: au bout de ladite semaine, j'en avais assez des desserts doubles.

Le fez et le voile

Le fez rouge, la populaire coiffure des marocains, est réservé surtout aux intellectuels. Pour quarante sous, le touriste peut en acheter un, qui sera sûrement son souvenir le plus typique du Maroc. Il ferait bien de se procurer aussi ce petit instrument de musique à trois cordes, dont l'étui est une carapace de tortue recouverte de peau de chameau, le tout pour moins d'un dollar canadien, si l'on sait marchander. Ne pas marchander à Tanger, c'est faire rire le marchand dans sa barbe. Il n'est pas rare de payer deux dollars un objet pour lequel on en demandait d'abord dix ou douze. Bien sûr, il ne faut pas revenir du Maroc sans un porte-monnaie de cuir, une valise ou une paire de souliers.

Baigné par la Méditerranée au nord, par l'Atlantique à l'ouest, ce pays de six millions d'habitants est le seul du continent africain qui ait un roi à sa tête, tout comme l'Ethiopie est le seul qui ait un empereur; les autres sont des républiques ou des colonies. Si près de l'Europe, le changement est quand même total, ne serait-ce dû qu'à ce voile qui recouvre le visage des femmes qui continuent d'observer la tradition, soit environ 40 p. 100. Ainsi voilée, la femme qui parle à un homme le fait en gardant les yeux baissés, comme le veut sa religion.

Pour vingt sous: promenade-chameau

Au Maroc, 60 p. 100 de la population est arabe et 40 p. 100, berbère. Tout près de l'hôtel où nous logeons, il y a un grand champ où, pour environ vingt sous, un chamelier berbère vous fera monter sur sa bête, typique balade à ne pas manquer. Pour ceux dont la caméra doit absolument faire partie du voyage, attention! Cet homme, par exemple, qui charme en pleine rue de gros serpents, a laissé ses reptiles pour foncer sur moi lorsqu'il s'est aperçu que je le photographiais. Répétant mon geste devant un autre charmeur de serpents quelques heures plus tard, j'ai deviné ce qu'il fallait faire et quelques dirhams ont réussi à faire de l'indigène un modèle de choix. Soulignons que les Berbères sont



Quand l'homme remplace le cheval.

EUROPE '72

La Joyeuse Randonnée
FRANCE — ITALIE — SUISSE

Cet itinéraire très étudié est particulièrement indiqué aux canadiens visitant l'Europe pour la première fois. A travers la France, l'Italie et la Suisse, le voyageur découvre les plus beaux paysages, les trésors des différentes régions traversées, leurs coutumes, etc. La Joyeuse Randonnée donne la meilleure vue d'ensemble de ces «vieux» pays qui sont à l'origine de notre culture.

22 jours Tout compris $870.

L'inoubliable Aventure
ESPAGNE — MAROC — PORTUGAL

Un magnifique voyage à bord du palace des airs, le 747. Tout le circuit terrestre est effectué en autocar climatisé, sièges inclinables et baies panoramiques. Après l'enchantement de l'Espagne, du Portugal et du Maroc, la magie de Paris s'offre à vous en fin de séjour dans les meilleures conditions.

22 jours Tout compris $792.

CAP SUR LE SOLEIL *

* Appellation contrôlée
Tous ces voyages "CAP SUR LE SOLEIL" font partie de notre sélection des plus belles destinations

CROISIÈRES D'ÉTÉ SUR LE SAINT-LAURENT
avec départs de et retours à Montréal
QUÉBEC, SAGUENAY, ST-PIERRE MIQUELON, GASPÉ, PERCÉ
avec guides-accompagnateurs et animateurs bien connus. Joignez-vous aux fameux groupes plein d'entrain des "JOYEUX CAVALIERS", une exclusivité à Travelaide. A bord des M.S. ALEXANDR PUSHKIN, LERMONTOV et VARNA. DÉPARTS: 23 - 30 juin et tous les samedis du 8 juillet au 2 septembre. 1 semaine:
À PARTIR DE $175. — Réservez dès maintenant.

CROISIÈRE AUX BERMUDES — 14 jours — Deux départs: 15 et 29 juillet
À PARTIR DE $315.
Saguenay, St-Pierre Miquelon et Bermudes 3 jours

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute 688-5310
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H PM

LONGUEUIL
1 Place Longueuil 679-3777
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H PM

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272
Métro Peel - OUVERT TOUS LES JOURS de 9 à 9
STATIONNEMENT DANS L'ÉDIFICE

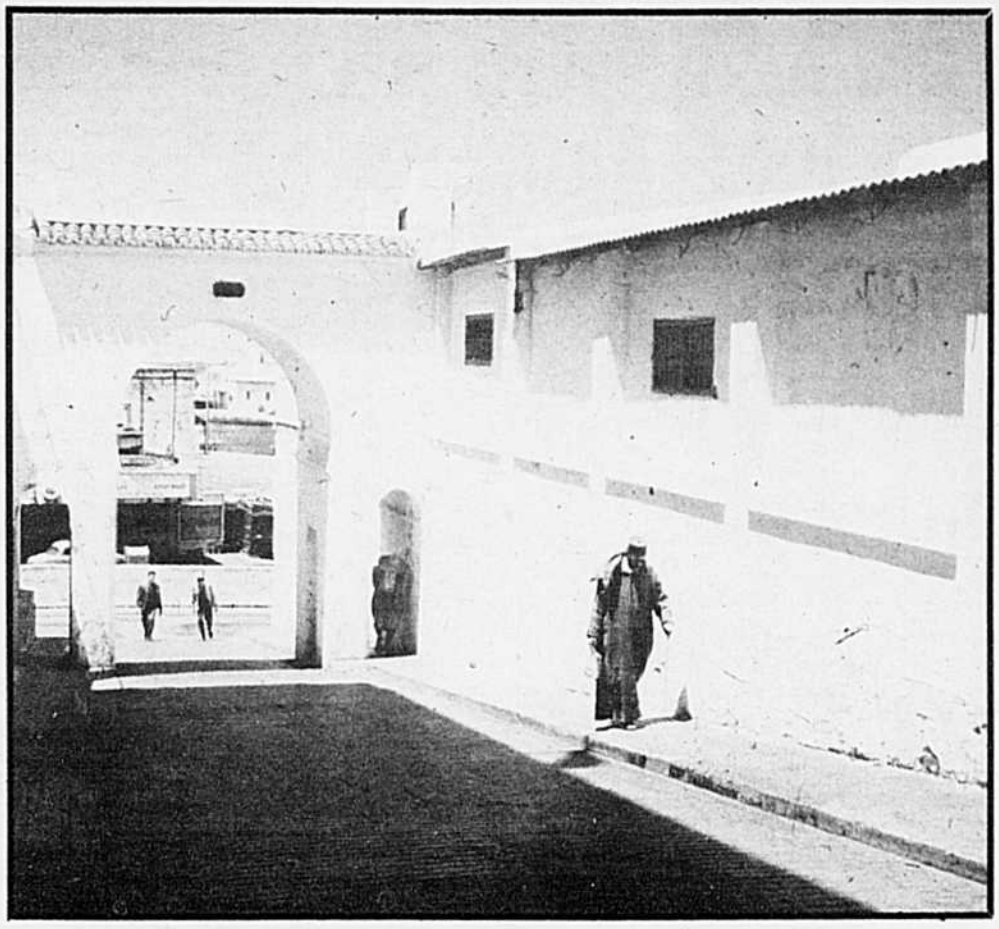
PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien 273-7755
Métro Beaubien - Ouvert jeudi et vendredi de 9 à 9
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE
RUE ST-ANDRÉ

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

de religion musulmane, tout comme les Arabes. Groupe ethnique occupant surtout les montagnes, ils ont conservé les costumes et les dialectes originaux.

La demeure de Barbara Hutton

C'est à Tanger que demeure maintenant l'une des femmes les plus riches du monde, Barbara Hutton, dont le nom est rattaché à la grande chaîne de magasins Woolworth. Deux gardiens montent la garde devant son "palais d'été", qui est maintenant devenu sa résidence préférée. Elle n'est plus jeune et on raconte qu'elle est malade et solitaire, elle qui collectionnait les maris. A ne pas manquer à Tanger, au centre de la ville: le quartier arabe, connu sous le nom de Casbah. De hautes murailles percées de portes séparent ce singulier quartier du reste de la ville.



Tanger. Derrière ces murs: la mer.

La rencontre de deux mers

A quelques milles de la ville, un coup d'oeil unique: la rencontre de l'Atlantique avec la Méditerranée. A l'endroit où se mêlent les eaux, un changement de couleur marque nettement le point de rencontre des deux mers, autre sujet des plus intéressants pour la caméra du touriste. Mentionnons aussi que la partie la plus fertile du pays est la plaine qui s'étend entre l'Atlantique et l'Atlas.

Couleurs et mouvement

Il serait difficile de songer à Tanger sans y revoir une ville pleine de couleur et de vie. Un quartier typique, le Petit Soko, y est le rendez-vous des déshérités de la vie. Assis sur le trottoir, c'est un mendiant aveugle et à demi paralysé. Venant d'un marché en plein air, c'est un Berbère tenant une poule achetée avec toutes ses plumes. En pleine rue, un homme est attelé à une charge de bois de chauffage. Un peu plus loin, un sorcier, un magicien, qui semble sorti tout droit des contes des Mille et Une Nuits, attire de nombreux curieux. Du matin au soir, la ville jouit continuellement d'une animation colorée et typiquement nord-africaine: vendeurs ambulants, flâneurs, garçons offrant leur soeur pour quelques dollars ou tentant de vous vendre quelque drogue, vraie ou fausse.

En tunique sur la plage

La plage de Tanger est splendide. Tout près de ces touristes en bikini, des Marocaines sont assises dans le sable blanc, vêtues d'une longue tunique et le visage recouvert du voile traditionnel ne laissant libre que les yeux, et ce, en plein soleil. Quelques-unes, cependant, plus évoluées, ne craignent pas de baisser leur voile pour mieux goûter ses rayons. Nous avons aussi la chance d'assister au défilé qui suit une cérémonie de mariage. Aux yeux d'un Nord-Américain, c'est un spectacle imprévu. Rentrant à notre hôtel en ce dernier soir de notre séjour marocain, j'interroge le portier au sujet de l'arène où avaient lieu les corridas et qui est devenu un enclos où l'on enferme des porcs et des vaches. J'apprends que

Pour un service professionnel
L'agence de confiance
Voyagez au Viau

VOYAGES EN AUTOBUS

Californie 23 jours $489.
départs 8 juillet, 5 août, 2 et 30 septembre Chicago — San Francisco — Los Angeles — Las Vegas

OUEST CANADIEN 23 jours $490.
départs 1, 8, 29 juillet, 12 août Winnipeg, Regina, Calgary, Rocheuses, Vancouver

FLORIDE & DISNEYWORLD 16 jours $270.
départ 16 juillet — Miami — St.Petersburg — Disneyworld

GASPÉSIE 8 jours $209.
départs tous les dimanches du 9 juillet au 13 août

CLUB MÉDITERRANÉE — CORSE
AVEC YOLAND GUÉRARD
16 jours tout compris — départ 23 mai $539.

CROISIÈRES SUR LE ST-LAURENT
jusqu'à St-Pierre et Miquelon-MSVarna-MSAlexandr Pushkin nombreux départs
à partir de $195.

3428 ST-DENIS, MONTREAL TEL.: 842-1751

AGENCE DE VOYAGES VIAU

Choix de Voyages

MIAMI BEACH
1 SEMAINE A PARTIR DE $219 2 SEMAINES A PARTIR DE $299
DÉPARTS TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS

BAHAMAS
1 SEMAINE DÉPARTS le 19 MARS et le 2 AVRIL À PARTIR DE $212

MARTINIQUE
2 SEMAINES DÉPARTS le 19 MARS et le 2 AVRIL $343

VOYAGES SUNFLIGHT
JAMAÏQUE $265 MIAMI $169 BARBADE $288
FREEPORT $159 HAWAII $499 ACAPULCO $295
* CES PRIX SONT À COMPTER DU 28 AVRIL

CROISIÈRES sur le SAGUENAY
Passez-les à bord du M.S. Alexandr Pushkin ou du Varna ou du Mikhail Lermonov.
DÉPARTS TOUTES LES SEMAINES CET ÉTÉ à partir de $175.

NOUS NOUS SPÉCIALISONS DANS LES
VOYAGES DE NOCES
Dans les monts Poconos, nous vous recommandons le Penn Hills, le Birchwood et le Poconos Garden

ROBERT BERGERON
VOTRE AGENT DE VOYAGES Inc.
2 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR
7725, St-Denis Tél. 273-3301
Ouvert du lundi au vendredi de 9 a.m. à 9 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 4 p.m.
1550, de Maisonneuve O. Tél. 935-1182
SUITE 403 Ouvert de 8:30 a.m. à 5 p.m.

Deux semaines en Bulgarie via Paris





à partir de $251* tout compris.

Incroyable, mais vrai — avec certains départs 3e ou 4e semaine gratuite

Volez par AIR FRANCE de Montréal à Paris (séjour facultatif) et ensuite à la Riviera de la Mer Noire: Les Sables d'Or ou La Côte du Soleil. Dans un immense parc, des hôtels modernes bordent une plage de toute beauté. Casino. Sports. Spectacles. Auberges pittoresques. Excursions. Dégustations.

PAS DE VISA. La Permanence Française, avec bar, bibliothèque et service de renseignements organise excursions et loisirs. Libre choix de restaurants. Consultez votre agent de voyages.

Faites une croisière sur le t.s.s. VARNA — c'est l'hospitalité bulgare dans les eaux québecoises!

PH-J.
Andrey Petrov, directeur,
L'Office du Tourisme Bulgare,
1550 ouest, boul. de Maisonneuve,
Montréal 107, P.Q.

La Bulgarie m'intéresse. Envoyez-moi vos brochures.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

*plus transport aérien Montréal-Paris

TANGER...

le Maroc, qui avait jadis, comme l'Espagne, ses courses de taureaux, n'en a plus car la loi les interdit désormais.

Demain, un bateau nous fera refranchir le détroit de Gibraltar pour nous ramener déjà bien loin des serpents charmés, précisément à Algésiras, ce petit port mouvementé du sud de l'Espagne.



Un Berbère, indigène marocain.



Un défilé de mariage typiquement nord-africain.

À TRAVERS LE MONDE
527-8881
1821 est, SHERBROOKE
MONTRÉAL

AGENCE DE VOYAGE ATLAS

VOYAGES À PRIX MODIQUE PAR LE MONDE

Demandez la brochure du **TOURISME FRANÇAIS** avec les circuits d'**EUROPE** pour tous les goûts

ENVOLEZ-VOUS VERS LE SUD
MIAMI $179.
FREEPORT $179.
JAMAIQUE $269.
BARBADE $268.
MEXIQUE $295.

Vient de paraître !
VAC '72
avec ses circuits et séjour en Europe et en Afrique
DEMANDEZ VOTRE EXEMPLAIRE

CROISIÈRES SUR LE SAGUENAY
Passez-les à bord du M.S. Alexandr Pushkin ou du Varna ou du Mikhail Lermontov.
Départs toutes les semaines cet été *à partir de* $175.

L'AGENCE DE VOYAGES * ATLAS *
1821 SHERBROOKE E., MONTRÉAL 133
J'aimerais recevoir votre dépliant
Nom .....
Adresse .....

Vous dit : "Mieux vaut trop tôt que trop tard !"
527-8881

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

Le mythe de la star n'est pas disparu

Réalisé par Brian-G. Hutton à partir d'un scénario d'Edna O'Brien, "X, Y & ZEE" nous introduit dans la vie d'un couple blasé au moment où une tierce personne, en l'occurrence une jeune fille, fait son entrée dans ce foyer. Zee, une très belle femme au début de la quarantaine, n'a pas l'intention, mais pas du tout, de se laisser damer le pion par cette nouvelle venue qui atteint à peine la trentaine. Alors, tous les moyens du bord sont bons pour conserver son mâle... Ce qui n'empêche pas ce dernier (Michael Caine) de se laisser séduire par Y (Susannah York), jusqu'au moment où Zee, croyant avoir perdu la partie, tente de se suicider sans succès.

Reprenant ses esprits, Zee change de tactique et travaille psychologiquement ses sujets. Elle fait des recherches dans la vie d'Y et découvre qu'elle a été renvoyée du collège pour lesbianisme. Se rendant chez elle, elle la séduit ni plus ni moins et, quand le mâle se présente, la partie est gagnée: Y est effondrée sous ses couvertures aux prises



Elizabeth Taylor et Michael Caine dans une scène de "X,Y & Zee".

avec sa nature profonde. Zee gardera son homme. Thème fort intéressant et réaliste (pour tous ceux et celles qui ont le bonheur d'avoir un partenaire possessif), avec certaines séquences un peu plus faibles, à cause surtout de dialogues qui traînent en longueur ou de plans aussi dépourvus d'effet que d'utilité. Mais le casting est si parfait qu'on ne peut faire autrement que de se laisser prendre au jeu de Caine, York et Taylor. Elizabeth, dont on sent l'authenticité réelle du personnage, est positivement fascinante: le mythe de la star est basé sur un talent d'une évidente solidité qui nous rappelle parfois sa création inoubliable de Virginia Woolf.

"Cougar County": une copie de Disney

Les films consacrés à la nature et aux animaux, même s'ils n'atteignent pas la qualité réservée au summum dans le genre, soit Walt Disney, auront toujours un bon préjugé en leur faveur. C'est le cas de "Cougar County" qui, loin d'atteindre le perfectionnisme de Disney et ne se révélant qu'une pâle copie, réussit à nous séduire passablement parce que le genre qu'il touche possède sa propre fascination naturelle. On ne se lassera jamais de regarder vivre un couguar (comme si nous étions à deux pas), de voir deux ours se battre pour une femelle, un orignal s'ébattre dans un étang. "Cougar County" raconte la vie d'un couguar depuis sa naissance jusqu'à la vie adulte, sans oublier ses amis (loutres, etc.) et ses ennemis, cette dernière catégorie comprenant l'homme. Un film qui s'impose à toute la famille et comble agréablement un dimanche après-midi.



Deux grizzlis se bousculant quelque peu dans "Cougar County"

"1,000 convicts and a woman"

Régulièrement, c'est-à-dire environ une fois par mois, j'ai envie de voir un bon p'tit film cochon. Il va sans dire que neuf fois sur dix, je me fais avoir comme un beau cave, tant est rare la denrée érotique (je ne dis pas pornographique) sur le marché international. En ce qui concerne "1,000 Convicts and A Woman", je me suis résolument cassé une dent. La stupidité est sans bornes, surtout lorsqu'un film de sexe vous propose 90 longues minutes "sans rien vous montrer"... C'est le cas présent, où le réalisateur Ray Austin n'a rien eu d'autre à dévoiler que les tics ahurissants d'Alexandra Hay dans un rôle de fille de garde-chiourme envoûtée par les possibilités répétées de coït dans un pénitencier. Il ne s'agira toutefois jamais que de possibilités... Frustrant, énervant et mal fait. Je vous conseille plutôt "Wild Honey" au cinéma Guy...



Alexandra Hay la stupide aux mille tics dans "1,000 Convicts and A Woman".

"Nicholas and Alexandra": presque réussi

Un film qui me laissait indifférent en raison de sa publicité tapageuse, de son énorme budget (relation de cause à effet) et de sa longueur (150 minutes). Je craignais de me retrouver avec une lourde fresque sur les bras. Fausse impression, toutefois. "Nicholas and Alexandra" m'a très favorablement impressionné. C'est un film sérieux, fait en profondeur de valeur probablement historique sur de nombreux points, palpitant mais jamais par une recherche vide du spectaculaire, avec des interprètes de toute première force. Quand on sort du York, on comprend vraiment l'attitude réactionnaire du tsar, qui devait provoquer sa chute. Un excellent film, intéressant et divertissant, fort recommandable.



LES GRANDES CAPITALES

Photo-Journal est présent à l'élection de la bunny de l'année aux Etats-Unis

C'est au tout dernier chainon des clubs Palyboy, celui de Great Gorge, au New Jersey, qu'avait lieu en fin de semaine dernière l'élection de la "Bunny of the Year". Des semi-finalistes venues de tous les clubs Playboy du monde se retrouvaient à cet endroit de rêve, dont la construction aura coûté au Sieur Hefner la jolie somme de $22 millions. Il y a une quinzaine, Photo-Journal couvrait à Montréal l'élection de Louise Blondin, qui remportait localement le titre et devait aller représenter à Great Gorge le club de la rue Aylmer.

Cette fois-ci, c'est notre directeur général en personne, M. Marcel Brouillard, qui nous quittait mardi soir dernier pour aller réaliser un grand reportage sur les lieux mêmes en compagnie de notre photographe Roger Lamoureux. La semaine prochaine, nous serons donc en mesure de vous présenter en exclusivité de nombreuses images directement du joyau le plus éclatant de l'empire de Monsieur Playboy... qui nous introduira à sa perle la plus rare, Miss Bunny of the Year.



C'est dans ce château de rêve, en pleine nature, qu'un joyeux Marcel Brouillard nous a quitté "dans la sloche" pour aller couvrir au luxueux et tout nouveau club Playboy de Great Gorge (au coût de $22,000,000) l'élection de Miss Bunny of the Year.



C'est Louise Blondin, bunny au club Playboy de Montréal, qui partait nous représenter aux éliminatoires de la Bunny de l'année, à Great Gorge, au New Jersey. La semaine prochaine, nous vous ferons part de toutes les bonnes choses qu'aura provoqué ce festival de beauté et de charme...



Après le Playboy, Shirley retourne en Ontario, et en mai c'est le Mexique pour deux mois.

Shirley Hammer en vedette au Playboy

De retour d'une tournée en Ontario où elle a fait, entre autres, un spécial TV avec Oscar Peterson, à CBC, Shirley Hammer tient l'affiche au club Playboy pour deux semaines.

Après cette série de spectacles, Shirley retournera en Ontario pour quatre semaines, ira à New York enregistrer pour le "Johnny Carson Show" et, aux alentours de la deuxième semaine de mai, entreprendra une tournée de huit à dix semaines au Mexique.

Au Playboy, Shirley Hammer est accompagnée d'un orchestre dirigé par un des meilleurs chefs d'orchestre au Canada, Emile Cisco Normand. Celui-ci avait accompagné Léveillée lors de sa tournée en Russie et il a déjà endisqué avec Georges Dor, Monique Leyrac et Pauline Julien.

Réal-V. Benoit à la Butte en Ville

Ca redémarre à la Butte en Ville, où le mineur-chanteur Réal-V. Benoit se produira du 13 au 16 avril. Ce sera la première fois que les Montréalais pourront voir sur scène ce mineur dont le microsillon, sorti depuis quelques semaines, connait déjà un succès très appréciable.

Auparavant, le mercredi 5 avril, des jeunes auteurs-compositeurs, des interprètes et des musiciens se réuniront pour parler de la chanson québécoise et de son avenir. Il est possible que s'effectue un "regroupement" de ces jeunes artistes pour lesquels serait fondée une agence de placement, une banque de chansons, etc.

Du 6 au 9 avril, l'Auberge en Ville programmera le fameux artiste belge Julos Beaucarne. Pour ce qui est de la Butte à Mathieu, Georges Dor et Marylène s'y feront entendre le samedi 1er avril; suivront, Céline Lomez et Isabelle Pierre, respectivement les 8 et 15 avril.

la voix la plus merveilleuse du monde
POUR TOUS


"L'orphelin à la Voix d'or"
★ A L'AFFICHE DES VENDREDI LE 31 MARS
CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

CONSOMMATION avec niquette DELAGE
Billet Pop ulaire
LUNDI 6 HEURES 55
UN OISEAU de toutes les COULEURS 10 CFTM-TV

VULGARISATION DES TERMES ECONOMIQUES
AVEC PAUL DELL'ANNIELO
Billet Pop ulaire
MERCREDI 6 HEURES 55
UN OISEAU de toutes les COULEURS 10 CFTM-TV

LE FESTIVAL DES FILMS à 99¢
J'y vais...
Nous y allons...
Vous y allez...
AU CINÉMA!
7248 Bernard 277 4145 OUTREMONT

DU 24 AU 30 MARS
"ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX"
DÈS LE 31 MARS
FESTIVAL DES MARX BROS
5380 St Laurent 277 3233 verdi



LES GRANDES CAPITALES

Georges Brassens rit dans sa barbe lorsqu'on dit que son tour de chant a changé. Pour la bonne raison que la plupart de ses nouveaux refrains ont été commencés il y a vingt ans.

• • •

Henri Travert, qui compte maintenant plus de 50 ans de service au Trianon-Palace, a des souvenirs: John D. Rockefeller, son client le plus simple; Gaby Morlay, la plus fidèle et Sacha Guitry, le plus courtois. Il fut témoin du scandale provoqué par le premier pantalon de Marlene Dietrich et a fourni à Maurice Chevalier une bicyclette pour son entrainement quotidien.

• • •

Yasmine Khan aura été, ces mois derniers, l'une des meilleures skieuses de la station de Saint-Moritz. Yasmine est la fille d'Aly Khan et de Rita Hayworth.

• • •

Bob Hope consent enfin à parler de sa fortune! Il nie qu'elle atteigne $500 millions, ainsi que le rapportent avec insistance les revues U.S.A. de cinéma. "Washington, dit-il, situe mes avoirs aux environs de $30 millions. L'an dernier, j'ai dû gratter le fond de mes poches pour acquitter mon impôt foncier: $800,000". Pauvre monsieur Hope, nous sympathisons avec vous!

• • •

Lorsque Tony Bennett décida d'annuler le contrat qui le liait au Caesar's Palace, à Las Vegas, pour encaisser un cachet astronomique à l'Hôtel Riviera, il se rendait éligible au télévariétés de Dean Martin, qui détient 10% des actions dans ce dernier établissement. Mais lors du tournage, Tony et le producteur Greg Garrison en vinrent presque aux coups. Bennett partit en claquant la porte du "Dean Martin Show". Le lendemain, on lui signifiait que son engagement au Riviera avait été contremandé.

• • •

Depuis que des vedettes de cinéma insistent pour se doubler elles-mêmes, la qualité de leurs films y gagne éventuellement. C'est ainsi que nous avons vu récemment Florinda Bolka reprendre son propre rôle dans la post-synchronisation en français de "Une saison en enfer". Claudia Cardinale en a fait de même dans "Les pétroleuses". Quant aux vedettes du cinéma U.S.A., elles sont rares celles qui parlent une langue seconde.

• • •

Dans une chanson écrite pour Séda, sa fille ainée, Charles Aznavour se déclare fermement opposé à la drogue: "Si tu refuses l'existence / Y'a d'autres moyens de se tuer / Si ce n'est que simple expérience / Y'en a de plus noble à tenter".

• • •

Ces jours-ci, à Paris, sont disputés les championnats amateurs de mots croisés. Plusieurs acteurs y participent: Colette Brosset, Robert Dhéry, Claudine Coster, Robert Manuel, Jacqueline Gauthier, Pierre Mondy, Maria Pacôme et Jean Le Poulain.

• • •

En trois jours, Sheila a vendu 110,000 exemplaires de son disque le plus récent: "Plus de chansons tristes" et "Samson et Dalila". En juin, elle compte s'installer dans sa nouvelle maison, qu'elle fait construire en banlieue parisienne: quatre chambres, studio d'enregistrement et salle de danse.

• • •

Jorge Grau a terminé, avec Manuel Summers, le scénario de "Amour s'écrit sans H", d'après la pièce de Jardiel Poncella. Principaux interprètes: Manuel Simmens, Vittorio de Sica et Walter Chiari.

• • •

Dans quelques jours, Carmen Sevilla et Vicente Parra vont se retrouver dans "Personne n'entendit crier". Il s'agit d'un film d'angoisse réalisé par Eloy de la Iglesia.

• • •

Ces jours-ci, Dany Carrel devra se partager entre le théâtre et le cinéma: "Folie douce", pièce de Jean-Jacques Bricaire, qu'elle jouera avec Danielle Darrieux, Jean-Pierre Darras et Michel Roux... et le film "La magouille", adapté par Pierre Dumayet du roman policier de Paul Gérard.

• • •

Sean Connery renonce une fois de plus — et pour de bon! — à son personnage de "James Bond". C'est Roger Moore, l'interprète du "Saint" à la télévision, qui lui succède. Le prochain film de cette série s'intitulera "Vivre et laisser mourir".

• • •

Alors qu'il avait décidé de se reposer un an, Michel Piccoli, alléché par les scénarios qu'on lui proposait, a signé quatre films d'un coup. En février, il a tourné le premier, "l'Attentat", de Yves Boisset, et il vient d'entreprendre "Thermeroc", réalisé par Michel Faraldo. Il sera ensuite bâtonnier dans "Clé pour une énigme", d'André Cayatte, film dans lequel Romy Schneider sera sa partenaire. Puis il ira en Italie où l'attend Benaygala pour "Life Size", le roman d'amour d'un névrosé et d'une... poupée gonflabe.

• • •

Rien ne va plus entre Brigitte Bardot et sa soeur, Mijanou. L'ineffable B.B. a demandé au tribunal civil de Paris d'expulser Mijanou et son époux de l'appartement qu'elle leur a prêté, dit-elle, depuis des années. Pour les dédommager, elle offre de les reloger, toujours gracieusement, dans un autre appartement qu'elle possède rue Paul-Doumer. Dans sa défense, Mijanou Bardot soutient que l'appartement réclamé est en réalité le cadeau de noces que Brigitte lui a offert il y a dix ans.

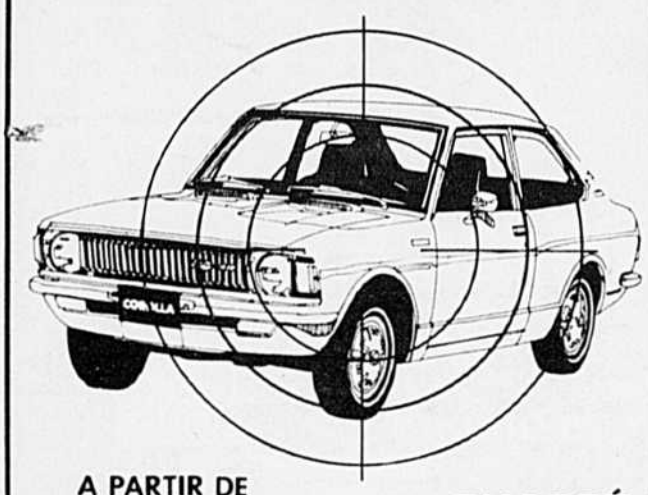
• • •

Dans son film, "Ce plaisir qu'on dit charnel", le metteur en scène Mike Nichols, soutient en somme que le mâle américain face à la femme ne peut communiquer à un autre niveau que celui du bas-ventre. Commentant le film, après l'avoir vu en projection privée, Roger Vadim a déclaré: "Nichols a raison. Je ne connais rien de plus misogyne que les Américains. Aux Etats-Unis, le mouvement de libération de la femme doit avoir exactement cette idée de 'l'homme': un ogre qui mange toutes sortes de petites filles avant de sombrer dans l'impuissance."



MACHA MERIL était la vedette féminine de "l'Espion", qui devait être le dernier film du regretté MONTGOMERY CLIFT. Nous la verrons bientôt dans "La nuit des fleurs", écrit et réalisé par Gian Vittorio Baldi. Hiran Keeler et Dominique Sanda font aussi partie de la distribution.

PSSS'T
VISEZ JUSTE
ATTENTION A LA FIÈVRE DU PRINTEMPS
COMMANDEZ - DES MAINTENANT



A PARTIR DE
$2188.00
819 EST, RUE RACHEL,
TEL.:522-1196
CHASSÉ TOYOTA

C.C.A. présente un FESTIVAL INTERNATIONAL
"Viva Napoli"



THÉÂTRE ST-DENIS, du 7 au 23 avril
Opérette de Francis LOPEZ, avec
RUDY HIRIGOYEN
HENRI GENES - YOLAND GUÉRARD
ANGELINA CRISTI - ARTA VERLEN
Les Grands Ballets Canadiens
Choeur dirigé par Marcel Laurencelle
Chef d'orchestre Alexandre VANDERDONCKT
Décors et costumes somptueux

Billets: dim. à vend. 8:30 p.m. $3.00, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50
Samedis: 8:30 p.m. $3.50, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00
Dim. mat. 2:30 p.m. $2.50, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00

En vente: Théâtre St-Denis; CCA 1822, ouest, Sherbrooke (guichets sous-sol) ou par commande postale avec chèque, mandat, Chargex; aussi agences Montréal et banlieues composer 932-2234.

Etudiants et Age d'Or ($1.00) à CCA seulement

LOCATION PAR TÉLÉPHONE: 932-2171

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

PHOTO·POSTE INC.
Une tradition de qualité



Photo Poste développe vos photos depuis 17 ans.
Notre politique: "satisfaction garantie ou argent remis sans discussion". Nous n'offrons pas de prime, de bonus, de voyage, de bebelles.
Nous offrons l'expérience, la qualité, la rapidité, des techniciens experts, des papiers et solutions chimiques Kodak.
Depuis 17 ans, nos clients fidèles voient la différence.
Demandez votre enveloppe, vous pouvez vous fier à Photo Poste.

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506
Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.



L'actrice **DORA DOLL** propose aux femmes une recette pour le moins révolutionnaire: "... pour rajeunir, une seule méthode, le divorce! Aux femmes qui veulent bien se porter, être reposées, avoir bonne mine, être en forme en un mot, je donne ce conseil absolument désintéressé: vivre seules, sans homme! Pour rester jeunes et belles, ne vous mariez pas et si vous avez fait cette bêtise, divorcez. Les hommes vous font vieillir avant l'âge."



Alors qu'elle tournait "100 RIFLES", où les scènes d'amour avec **JIM BROWN**, l'ex-vedette du football U.S.A., **RAQUEL WELCH** avait déclaré en interview: "Je consens à ces séquences passionnées parce qu'il est un homme et que je suis une femme, rien de plus. Je ne suis nullement fascinée par sa couleur". Jim l'entendit assez mal et, le lendemain, à l'heure du lunch, il apostrophait ainsi sa partenaire: "Raquel, passez-moi le sel; ne craignez rien, il est blanc!"

GAGNEZ $25

en devinant le nom d'un des parrains de

MADEMOISELLE QUÉBEC

NOM .....

ADRESSE .....

.....

QUESTION

Un des parrains de MADEMOISELLE QUÉBEC, tel qu'indiqué dans les pages de PHOTO-JOURNAL est .....

.....

Envoyez vos lettres à

MADEMOISELLE QUÉBEC, C.P. 260, Succ. T
Montréal 132, Qué.

GAGNANTE DE LA SEMAINE DERNIÈRE :

Mme G. CORBEIL
164 rue Laflamme, St-Jérôme, Qué.

LES GRANDES CAPITALES

Les Chitiri Harpi à la Place des Arts ce soir

Quel ravissement lorsqu'à un moment donné du concert, les harpes émettent leurs sons cristallins. Multipliez ce ravissement par quatre et vous aurez une idée de ce que les Chitiri Harpi de l'Union Soviétique peuvent vous faire entendre.

C'est la première fois que les Russes envoient à l'étranger un petit ensemble autre qu'un orchestre de musique de chambre. Selon les imprésarios soviétiques, Alla Buzkova, Oxana Golubnichenko, Natalia Kachurina et Marina Smirnova forment l'unique quatuor-soliste de harpes au monde. Cependant il y eut en 1964 et 1965, un groupe américain composé de quatre harpistes (hommes), les Angelaires, qui donnèrent une série de concerts aux Etats-Unis.

Les harpistes du Chitiri Harpi sont graduées du Conservatoire de Moscou où elles ont obtenu leur diplôme en 1956. Leur professeur, Ksenia Erdeli, décida alors de les faire participer au 6e Festival International de la Jeunesse ce qui leur valut un lauréat et les incita à former un ensemble permanent.

Depuis 1957, Les Chitiri Harpi ont donné plusieurs concerts en URSS et à l'étranger. Elles effectuent présentement leur première tournée au Canada grâce à Canadian Concerts & Artists Inc. et à Overture Concerts.

Les quatre précieuses harpes (évaluées chacune à environ $12,000) ont été expédiées par avion à Montréal et les Chitiri Harpi voyagent à travers l'ouest canadien dans un mini-bus spécialement conçu pour loger les instruments (4 porte-harpes anti-chocs et anti-dérapants, chauffage auxiliaire, suspension "heavy-duty"), les quatre harpistes ainsi que Tony Clarke, gérant de la tournée dans l'ouest du Canada.

Le répertoire des Chitiri Harpi est extrêmement varié. Mlle Smirnova effectue constamment des recherches pour obtenir oeuvres et adaptations de différents styles et de différentes périodes: du Moyen-Age aux temps modernes.

Plusieurs auteurs contemporains, séduits par la virtuosité musicale du groupe, ont écrit spécialement pour les Chitiri Harpi.

Parmi les pièces figurant à leur répertoire, on note des oeuvres et transcriptions de compositeurs tels que: Beethoven, Handel, Bizet, Schubert, Ravel, Milhaud, Tchaikovsky, Prokofieff, Shostakovich, Bach, Gluck, Mozart, Couperin, Rameau, Boccherini, Tchedrin, Debussy, Khachaturian, Albeniz, Delibes, Glazunov, etc.

Vous pourrez entendre les Chitiri Harpi à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le lundi 27 mars 1972, 20 h. 30.

• • •

Depuis qu'ils ont tourné ensemble dans l'Ouest canadien (il s'agissait du film "The Plastic Man"), **George Peppard** et **Christine Belford** sont constamment au bras l'un de l'autre. **Arlene Charles** ne serait déjà plus dans la course...

Le dialoguiste **Michel Audiard** soutient que s'il y a crise au cinéma français, cela est dû au manque d'argent et non à une pénurie de sujets. A l'appui de sa thèse, il précise que plus de 3,000 romans sont prêts à être adaptés. Faire appel aux Etatsuniens n'est pas toujours la solution idéale: "... si on fait des films avec les Américains, on commence à faire des choses bâtardes. Moi, je veux bien travailler avec des maisons américaines mais pour faire des choses cent pour cent françaises. Je viens de faire un film avec **Jean Gabin, Micheline Luccioni** et **Jacques Marin.** On ne nous a pas collé deux acteurs américains dedans. Je crois que ce serait une erreur de faire ici ce qu'on fait les metteurs en scène français en Amérique. Quand on voit les films qu'on fait **Renoir** ou **Duvivier**!"

• • •

Paul Guimard a décidé de suivre l'exemple d'**Auguste Le Breton**, de **Romain Gary** et de **Marcel Pagnol**: de la littérature, il passe à la caméra. Son premier film, "Vacances sauvages", s'inspire d'une nouvelle U.S.A. **Roger Hanin** et **Maurice Ronet** en seront les protagonistes.

CHASSEUR ATTENTION

1er avril 1972 CERTIFICAT DU CHASSEUR



À compter du 1er avril 1972, aucun permis de chasse ne vous sera émis si vous ne détenez votre **CERTIFICAT DU CHASSEUR.**

Plus de 225,000 chasseurs se sont déjà qualifiés et recevront au cours des prochaines semaines leur **CERTIFICAT DU CHASSEUR.** Si vous n'êtes pas de ce nombre, hâtez-vous de vous qualifier.

Pour obtenir votre **CERTIFICAT DU CHASSEUR**, vous devez :

- Suivre avec succès le cours de sécurité dans le maniement des armes à feu sanctionné par le Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, après quoi vous recevrez automatiquement votre formule de demande du **CERTIFICAT DU CHASSEUR.**
- Compléter et retourner rapidement au Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche cette formule de demande. Vous recevrez alors gratuitement votre **CERTIFICAT DU CHASSEUR.**

En 1972, il n'y aura plus de permis conditionnels de chasse et les cartes de compétence des années antérieures ne seront plus acceptées.

Le 30 juin est la date limite pour vous qualifier, si vous désirez obtenir un ou des permis de chasse cette année.

Si vous ne savez pas où et comment vous inscrire à un cours de sécurité dans le maniement d'armes à feu ou si, après avoir déjà suivi ce cours avec succès, vous n'avez pas reçu votre formule de demande d'un **CERTIFICAT DU CHASSEUR**, communiquez avec :

l'agent de conservation (garde-chasse) de votre voisinage,
ou avec le bureau du district du Service de la conservation de la faune,
ou avec la Division de l'éducation et de la sécurité, Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, Hôtel du Gouvernement, Québec (téléphone (418) 643-9694).

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TOURISME,
DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune

A la Place Bonaventure

Le Salon Camping et Sports est un spectacle à voir !

— Pour la onzième année consécutive, Montréal est l'hôte du Salon Camping et Sports, qui se tiendra du 24 mars au 2 avril. Ce Salon est présenté par le Centre Immaculée-Conception, un organisme à but non lucratif qui oeuvre pour la jeunesse.

Le camping est devenu une façon de passer les vacances pour une grande partie de la population. Chaque année, de plus en plus de familles se rapprochent de la nature à toutes les occasions possibles.

A ce sujet, M. Victor C. Goldbloom, ministre d'Etat responsable de la qualité de l'environnement, déclarait ce matin: "J'invite toute la population à visiter le Salon Camping et Sports. Quelques heures passées au Salon vous montreront comment pratiquer un meilleur camping et, de cette façon, comment protéger notre environnement. Pour cette raison, je proclame la période du 24 mars au 2 avril "Semaine du camping familial" à travers la province".

A l'occasion de cette proclamation, M. Pierre Paquette, président de la Fédération québécoise de camping et de caravaning, remettait à M. Goldbloom le premier exemplaire caravaning au Québec".

M. Paquette a signalé que "... le camping étant devenu une industrie importante au Québec, il y a certainement place pour une telle revue sur le marché".

Il a ajouté: "Plus il y aura de campeurs respectueux de la nature, mieux s'en portera l'écologie de la province pour le bénéfice de toute la population."

La Fédération québécoise de camping et de caravaning sera présente au Salon Camping et Sports, à la Place Bonaventure.

Spectacle hippique

Des chevaux de race montés par des cavaliers de classe. C'est en résumé ce que le Dr Dionne, directeur de l'I.N.T.E. (Institut national de technologie équine) offrira aux visiteurs qui se rendront au Salon Camping et Sports.

Plusieurs cavaliers célèbres participent au spectacle hippique "Export A". Jimmy Elder et Torchy Miller, professeurs-invités à l'I.N.T.E., ont déjà gagné une médaille d'or aux Jeux de Mexico en 1968, avec l'équipe olympique canadienne. Leur présence saura sûrement plaire aux amateurs.

Le Club Richelieu-Montréal aura un stand au Salon Camping et Sports, il y tiendra sa campagne d'ouverture 1972, sous la présidence de monsieur Adolphe LEDUC.

Cette année, Richelieu-Montréal organise un super-tirage au bénéfice de ses nombreuses oeuvres de charité et compte sur la fidèle générosité de ses amis. Les trois gagnants recevront: 1-une tente-remorque (valeur $1,500), 2- une remorque "hard top" (valeur $1,000), 3- une embarcation avec moteur (valeur $1,000). Les gagnants auront le choix de la marchandise ou d'un bon d'achat Eaton de même valeur.

A cette occasion, le public pourra se familiariser davantage avec le Club Richelieu, rencontrer ses représentants et, bien sûr, acheter quelques billets. Le tirage aura lieu dans la grande salle de la Place Bonaventure le dimanche 2 avril, à 21 heures.

Richelieu-Montréal participe à de nombreuses oeuvres sociales, permet à des centaines d'enfants déshérités de séjourner dans des camps de vacances et fournit un abri temporaire aux adolescentes. Ces cinq dernières années Richelieu-Montréal a versé la somme de $75,000 à plusieurs oeuvres, dont le Relais, centre d'accueil pour jeunes filles, le Camp de santé Bruchési, le Camp Saint-Clément, le Camp Françoise-Cabrini, les Grèves, le Camp Jeune-Air, etc. Pensons-y: du soleil, de l'eau pure, du grand air et un abri pour tous...

Les parcs nationaux y seront

La Direction des Parcs nationaux et des Lieux historiques du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, dont le ministre est M. Jean Chrétien, est heureuse d'annoncer sa participation au Salon Camping et Sports. Le thème est: Découvrez votre pays, découvrez votre histoire.

Il y a maintenant, à travers le Canada, 28 parcs nationaux formant un réseau de l'est à l'ouest du pays. Avec les trois parcs qui viennent d'être créés, la superficie totale de ces espaces verts passe ainsi de 31,300 milles carrés à 49,800 milles carrés. Ces trois nouveaux parcs sont situés au nord du 60e parrallèle. Il s'agit du parc de Kluane, au Yukon, qui a 8,500 milles carrés, de celui de la région qui longe la rivière Nahanni-Sud, d'une étendue de 1,840 milles carrés, et enfin celui de la péninsule Cumberland, en Terre de Baffin, qui a 8,200 milles carrés.

Le Québec compte maintenant deux de ces parcs, qui sont en voie d'aménagement et dont les premières phases seront terminées en 1975: le parc national Forillon, pittoresque presqu'île située à l'extrémité est de la péninsule gaspésienne, qui couvre une étendue d'environ 92 milles carrés et présente beaucoup d'intérêt à tous les points de vue; le parc national de la Mauricie, qui a 160 milles carrés, une région de lacs, de montagnes et de forêts située à une centaine de milles de Montréal, idéale pour le camping et le canotage et regorgeant de vestiges intéressants des débuts de notre histoire.

Comme dans tous les autres parcs du réseau, il y aura des programmes d'interprétation de la nature, avec conférences, présentations de films, visites avec les naturalistes, etc.

Exposition de photographies

Une section sera consacrée à la région du Québec, plus spécialement aux parcs nationaux Forillon et de la Mauricie. Aussi, en vedette, il y aura les lieux historiques tels que Fort-Chambly, Côteau-du-Lac, la maison de sir Wilfrid Laurier à Saint-Lin, ainsi que d'autres parcs historiques dans le Québec.

Deux autres sections feront voir des exemples représentatifs des parcs nationaux et sites historiques de l'ouest à l'est du pays.

Préparez vos semis...



Semences de fleurs et légumes

Reine-marguerites, bégonias, muflier, balsamine, oeillets, célosie, verveine, phlox, lobélie, pensée, sauge, etc...

Aubergine, piment, tomate, etc...

PÉTUNIAS



Comme couleurs pour l'ete, les myriades de grandeurs, formes et couleurs du pétunia lui conferent le titre de plante annuelle hors pair. W.H. Perron vous suggere de vous servir de pétunias comme masses de couleurs sur les grandes etendues de terrain, pour accentuer votre bordure ou pour des cascades de fleurs dans les boites à fleurs ou jardinieres.

TOMATES
F-1 (HYBRIDES)



Rose ou rouge, c'est un fait reconnu aujourd'hui que les varietes hybrides sont plus rustiques et donnent une meilleure recolte que les varietes ordinaires. Il y a eu beaucoup d'hybrides inferieurs qui ont ete éliminés. Ceux que nous offrons ont donne des preuves de superiorité dans nos essais, et vous pouvez les acheter en toute confiance.

TERREAU PRÉPARÉ

SPÉCIAL DE W. H. P. Un terreau special de bonne terre a jardin, de sable et d'humus en proportions ideales. Nous passons le tout par un tamis tres fin, afin d'en faire un melange parfait. Ceci nous permet de fournir a nos clients, pendant tous les mois de l'annee, exactement ce qui leur faut pour leur empotage des plantes de maison.

TERRA-LITE

On emploie "TERRA-LITE" comme terreau pour la germination des semences, pour les boutures, comme médium pour conserver les bulbes l'hiver, et, en le mélant au sol, on en fait un terreau parfait. **Sac 4 pintes $0.59, sac ½ minot $0.99, sac 2 minots $2.45.**

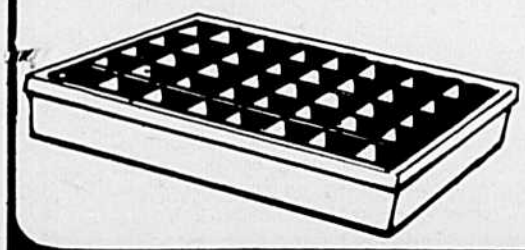


DE LA GRAINE OU DE LA BOUTURE À PLEINE TERRE SANS DÉPOTER

Planter la plante et le pot
Pas de choc de transplantation

Formats économiques de pots de tourbe

	PAR 25	LE 100
2" carrés	$0.60	$1.99
2¼" ronds	$0.70	$2.09
2¼" carrés	$0.75	$2.39
3" ronds	$0.99	$3.39
3" carrés	$1.35	$4.39
4" ronds	$1.50	$4.99
5½" ronds		$1.49 la douzaine



BOÎTES À SEMIS

Ces boites sont des plus utiles pour toute personne faisant le semis de fleurs ou de légumes. Ces boites contiennent 50 pots "FERTIL" (1¾" x 1¾") qui permettent le développement plus facile des racines. Ces pots peuvent facilement être sortis de la boite sans briser le sol ou déranger les racines. CHACUN $1.49

Aussi une sélection de contenants et boites en plastique à CHACUN $1.29

W.H. Perron & Cie Ltée
515 boul. LABELLE, CHOMEDEY, Laval
Ouvert du lundi au samedi inclus 8 30 a m à 5 00 p m

Montréal et banlieue
Tél.: 332-3610

Une nouvelle détente à la mode

Même s'il y a encore beaucoup de neige sur votre parterre, il ne faut pas vous faire de mauvaises illusions.

Le printemps est... au coin de la rue.

Il est là, il ne vous reste plus qu'à le vivre.

Et c'est dès maintenant qu'il vous faut penser aux chaudes journées de l'été et à la merveilleuse sensation que vous éprouverez en juillet ou en août, à vous jeter dans votre piscine en arrivant de votre travail. Ou même avant de vous y rendre.

Une piscine dans votre arrière-cour, cela vaut bien deux camps d'été. Et à une fraction du prix encore.

Surtout si vous profitez de l'aubaine que vous offrent présentement les Piscines Olympia Pools, du 2245 boulevard des Laurentides, dans le quartier Vimont. Tél.: 381-8398.

Olympia, qui est spécialiste de tous les genres de piscines hors terre ou creusées, offre deux grands spéciaux aux dix premiers clients.

C'est tout d'abord une piscine creusée et complètement équipée de 16 pieds par trente et sept pieds et demi de profondeur pour $2,395. seulement.

La seconde offre, tout aussi mirobolante, c'est une autre piscine rectangulaire de vingt pieds par quarante et un au prix également fantastique de $2,995..

Et que dire des piscines en surface de toutes dimensions, à grand rabais aussi.

Voilà des aubaines dont vous pouvez profiter si vous appelez sans retard à 381-8398, entre 9 h. a.m. et 9 h. p.m., ou si vous vous rendez au 2245 boulevard des Laurentides, Vimont, entre midi et 5 h. p.m.

C'est quelque chose à ne pas manquer.

Publi-reportage

A l'Expo Camping et Sports de Québec, Photo-Journal a connu un grand succès

A la récente Expo camping et sports de Québec, qui a enregistré un record d'assistance, dépassant son objectif de 50,000 personnes, le stand de Photo-Journal, représentant la chronique "Vive le plein air!" et le concours "Mademoiselle Québec", a été l'un des plus populaires. Trois hôtesses distribuaient des photos d'André Lejeune et des billets d'inscription gratuits pour le tirage d'une mini-moto Arctic Cat. La décoration du stand était extrêmement attrayante.

La gagnante de la mini-moto

Sur la scène principale, où j'ai eu l'occasion de donner des spectacles d'animation durant toute la semaine, le dernier soir, dimanche 19 mars, Mlle Diane Audy, 1596, rue Pattern, à Charlesbourg est, fut l'heureuse gagnante de la mini-moto Arctic Cat. 20,000 coupons avaient été distribués gratuitement, en plus de 20,000 photos et de 10,000 exemplaires Photo-Journal. Une participation remarquable de Photo-Journal, l'hebdomadaire de la famille en forme!

Une roulotte motorisée qui fait tourner les têtes

A l'occasion de l'Expo camping et sports de Québec, la compagnie Laurentian Trailer City, de Sainte-Thérèse-de-Blainville, présentait une nouveauté aux adeptes du camping: une roulotte motorisée d'une conception tout à fait futuriste. J'ai été témoin des réactions de maintes personnes qui, pour la première fois, voyaient ce véhicule dont le devant au profil aérodynamique ressemble de fort près à celui d'un avion. La plupart se demandaient s'ils ne se trouvaient pas là en face d'un modèle d'essai, anticipation de la roulotte de demain. Mais tel n'est pas le cas.

La roulotte motorisée Discoverer 25 est bel et bien à la dispositon de tout fervent du camping qui peut se permettre de payer $22,000 ou plus pour une telle merveille.

Beauté et qualité

La beauté de ce véhicule est emballante. La carrosserie est entièrement en fibre de verre et la tenue de route de cette roulotte doit être extraordinaire, car son contour effilé réduit au minimum la résistance de l'air et l'emprise du vent. Les roues arrière doubles et les roues avant simples devraient assurer une traction supérieure à celle que l'on a connue jusqu'ici. L'intérieur, qui comprend l'équipement conventionnel des roulottes motorisées: poêle, toilette, douche, garde-robe, réfrigérateur, table, évier, couchette, etc., s'harmonise avec l'extérieur du véhicule.



La Discoverer 25 est la roulotte idiote, jouant, la carte du luxe, celle du super-confort.

Les inconvénients

Il est impossible qu'un véhicule soit parfait en tous points, même s'il est de la conception la plus avancée. Par exemple, le devant du véhicule, qui lui donne sa ligne aérodynamique, accapare de l'espace que pourrait occuper utilement une couchette supplémentaire ou qui assurerait une plus grande liberté de mouvement. Contrairement aux roulottes motorisées conventionnelles, où le conducteur a une vue panoramique et du confort au volant, le siège qui lui est réservé dans la Discoverer 25 est bas et très éloigné du pare-brise, le privant d'une visibilité vraiment complète. C'est peut-être une question d'habitude et il faudrait l'essayer avant de tirer une conclusion définitive, mais il me semble qu'il doit être très désagréable de ne pouvoir apercevoir la route de près et de haut.

En résumé, la Discoverer 25 est un jouet utilitaire pour grandes personnes. Les représentants des autres marques de roulottes motorisées reconnaissent la beauté de son extérieur, mais affirment qu'en ce qui a trait à l'intérieur ils peuvent procurer au client autant et même plus d'avantages et d'espace libre. Et comme on sait que la plupart des roulottes motorisées sont moins coûteuses que la Discoverer 25...

A mon avis, ce nouveau véhicule ouvre une voie et suscite l'émulation dans ce domaine.



Où voulez-vous perdre des pouces?

☐ BUSTE
☐ HANCHES
☐ TAILLE
☐ CUISSES
☐ MENTON
☐ BRAS
☐ CHEVILLES
☐ MOLLETS

Perdez des pouces inutiles, là où ils vous gênent. Cette silhouette que vous aimeriez avoir est maintenant à votre portée.

Dans l'intimité de votre propre foyer, sans sortir de chez vous, il vous sera facile de contrôler ces 8 points qui vous assureront la joie de faire resplendir votre beauté.

COURS GRATUIT !



"MINCE ET SVELTE"

Sans obligation de votre part, profitez de cette offre unique. Pour recevoir mon cours gratuit ainsi que mon magazine "Beauté et Santé", plus circulaires explicatives, etc., postez-moi tout de suite le coupon ci-bas accompagné de 25 cents pour frais d'envoi.

INSTITUT WEIDER, DEPT. PH-J. 2875 BATES RD., MONTRÉAL 251

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

MESSIEURS, ATTENTION ! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous désirez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec 25 cents pour frais d'envoi. Indiquez: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT, vous recevez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous féliciterez de l'avoir demandé!

PISCINES 72

PRESENT D'AMOUR et de SOLIDARITE FAMILIALE

SPÉCIAL — RONDES

15' x 48', reg $539.00	Net $399.**
18' x 48', reg $649.00	Net $489.**
24' x 48', reg $839.00	Net $599.**

VENTE SPLASH 72
NE LA MANQUEZ PAS
RESERVEZ MAINTENANT

SPÉCIAL — OVALES

21' x 15', reg $890.00	Net $629.**
27' x 15', reg $1075.00	Net $799.**
32' x 18', reg $1275.00	Net $899.**

Inclus: Gros filtre-sable ½ à ¾ cv, écumoire — automatique — mural — balayeuse etc
Produits canadiens, pleinement garantis

Plancher maintenant
reservez sans tarder
Legers depot
Termes faciles a la livraison
Documentation gratuite sur demande

PISCINES ECONOMIQUES INC.
544 DES LAURENTIDES
PONT-VIAU — LAVAL — P.Q.
TEL. 388-2157

Ouvert jeudi, vendredi soir jusqu'à 9 hres
Dimanche: ouvert de midi à 4 h. p.m.



EXPORT "A"
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA

EN 72

MLLE télé 7

À LA CONQUÊTE DU MONDE

CONDITIONS D'ADMISSION AU CONCOURS Mlle TELE 7, 1972

1 — Etre âgée de 18 à 25 ans et résider au Québec;

2 — Etre célibataire et posséder une belle personnalité et une bonne apparence;

3— Ecrire à la main, en au moins une page, les raisons pour lesquelles vous voudriez devenir Mlle Télé 7, ajouter une courte biographie et votre curiculum vitae. Joindre une photo récente, format minimum de 5" sur 7" et expédier le tout à: Concours Mlle Télé 7, C.P. 7000, Sherbrooke.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 22 AVRIL 1972

PRIX À GAGNER:

Les 36 semi-finalistes recevront des prix de belle valeur ($100.00 au moins)
Les 11 finalistes recevront des prix évalués à plus de $400.00

Mlle TELE 7, 1972 recevra:

$20,000. en prix

Un voyage aux quatre coins du monde, tous frais compris, par : CPAir.

Une généreuse allocation de voyage.

Une garde-robe complète.

Une série de 12 émissions à cachets,

tournées au cours de son voyage, une chance inouie de faire carrière à la télévision ou au cinéma.

De plus, elle sera accompagnée dans son voyage de Mlle Télé 7, 1971.

7 — BIEN VU PARTOUT

"JEUNESSE"

un happening dans tous le sens du mot

par Pierre BROUSSEAU

"Happening": spectacle d'origine américaine qui exige la participation du public de façon active et qui cherche à provoquer une création artistique spontanée. Voilà ce que les autorités de Télé-Métropole, le réalisateur Claude Taillefer et l'animateur-vedette Jacques Salvail viennent de faire avec l'émission "Jeunesse". Avec éclat et grand succès, d'ailleurs; d'autant plus qu'il s'agit d'un véritable "happening" dans tous le sens du mot. D'abord, le nouveau "Jeunesse" nous est presque tombé dessus sans crier gare... Ensuite, on a parfaitement réussi à y recréer l'ambiance de "l'American scene" qui prévaut dans ce contexte: utilisation originale de l'espace, place aux hymnes du siècle de la paix et du make-love, caricature des étoiles, dessins animés en "background", etc. Enfin, on a abandonné la salle aux sièges fixes du Studio A pour inviter les jeunes dans le E et les faire participer à l'action: ils entourent l'espèce (ou plutôt "les espèces...") de podium où évoluent les vedettes et, pendant les commerciaux, une musique underground adroitement choisie envahit la salle et les invite à danser autour d'un espace circulaire réservé à cette fin.



Karo a marqué un nouveau départ en même temps que "Jeunesse" en interprétant son "succès japonais" My, My, My... qui fut aussi bien accueilli au Québec qu'à Tokyo.



L'animateur-vedette Jacques Salvail marque le rythme, entouré d'un public chaleureux qui apprécie grandement la nouvelle formule de Claude Taillefer etparticulièrement les dessins animés en "back screen"...

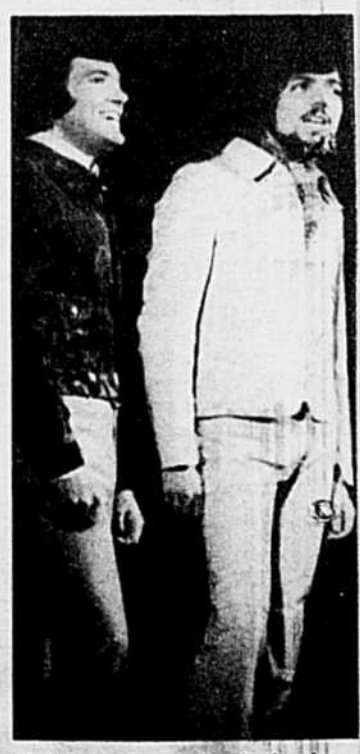
Mouvement, couleur son... et mode

Dans cette enceinte où triomphera hebdomadairement le "performer" par excellence, c'est-à-dire celui qui saura allier le mieux son allure avec le rythme de sa chanson, l'ampleur de sa chevelure avec la ligne de ses vêtements, Jacques Salvail s'en donne à coeur joie. La coiffure gonflée, il se retrouve dans un décor et une ambiance qui ont semblé prendre de court le canal 10 de cinq ans. De fait, la nouvelle "géographie" du studio exige une célérité peu ordinaire des cameramen, qui doivent courir sans cesse et qui créent ainsi une ambiance autrement plus excitante qu'auparavant. L'activité règne et c'est excellent pour le show. Au départ, on a peine à se reconnaitre dans cet ensemble captivant où chaque élément joue son rôle: tout n'est que mouvement, couleur, son et mode.

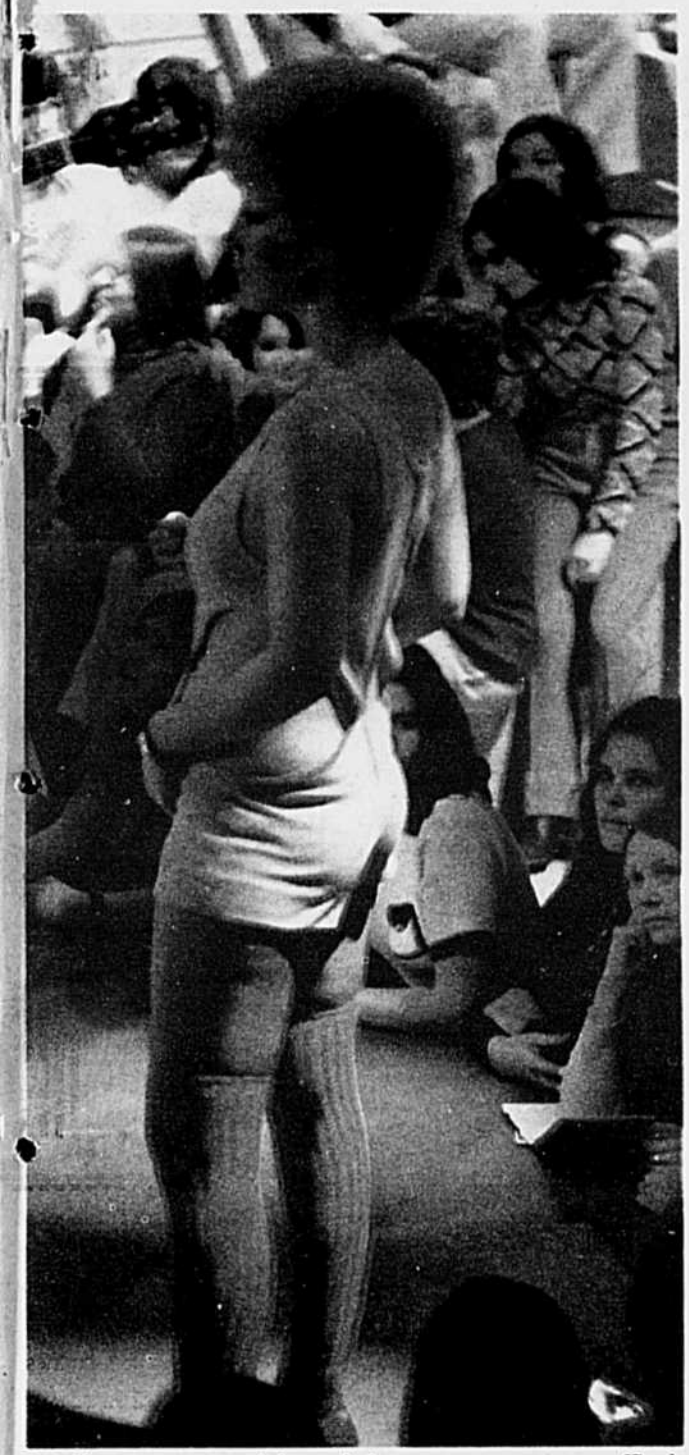
On a remplacé les anciennes danseuses à go-go par des jeunes filles aux jambes musclées qui exécutent les mouvements que leur impose le chorégraphe officiel de l'émission, Joël Denis, une heureuse acquisition. Elles ont les cheveux verts, mauves, "gold" et des "wild suits" qui frôlent l'érotisme mais qui les mettent à l'aise pour s'exprimer avec le plus d'aisance possible sur les tronçons de pyramides de carton-pâte illuminés. Pour inaugurer le nouveau show, "Jeunesse" accueillait Pauline Julien, Yves Martin-Gilles Brown, Karo, Marthe Fleurant, Jean Nichol, René et Régis Simard, la Genèse. Pour tout le monde, cette première émission avait un cachet un peu spécial il s'y dégageait une certaine nervosité... ainsi qu'un malin plaisir. Tous sentaient bien qu'ils participaient à une émission améliorée et que ce ne pouvait qu'être bon pour le showbiz en général et les artistes en particulier. Yves Martin s'était même donné la peine d'aller s'acheter une création de $400 à la Boutique Rive-Gauche pour l'occasion: comme si c'était une manière de Noël des variétés. Faut dire que c'était un peu beaucoup ça...



Marthe Fleurant y est allée de bon coeur avec son "Joujou d'amour"...



Celui qui symbolisait le sapin dans cette manière de Noël des variétés, Yves Martin en costume de chamois ($400) aux côtés d'un Gilles Brown décontracté: il n'était surtout pas question de se dire adieu...



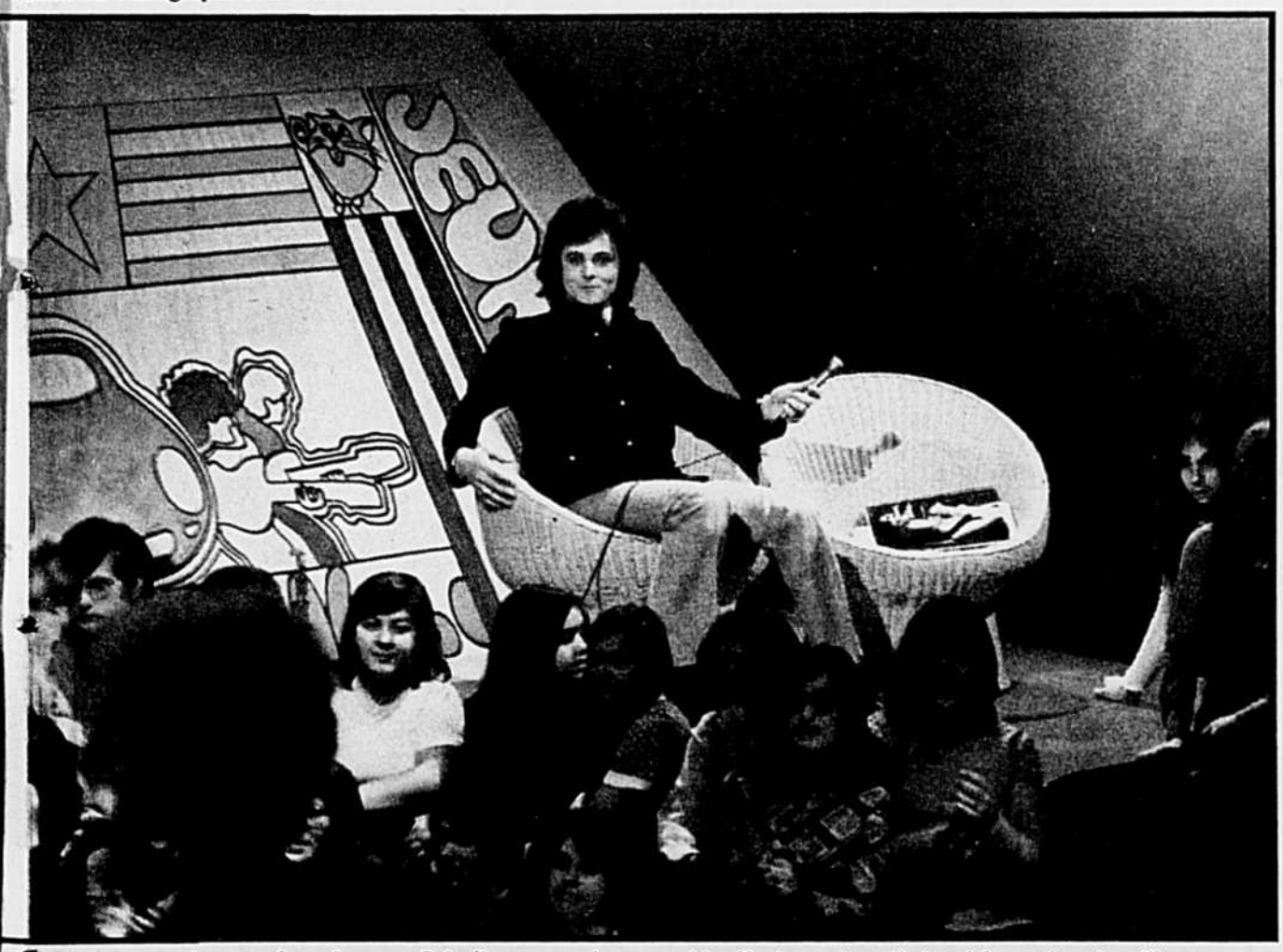
Le décorateur a su, lui aussi donner un nouveau souffle à "Jeunesse" avec des formes futuristes "pop" des plates-formes, circulaires, des blocs typiquement peints, sans compter les excellentes danseuses qui suivent les instructions du chorégraphe Joël Denis.



Une apparition qui a créé tout un émoi, celle de Régis (présenté par son frère comme "son auteur") et de René Simard chantant en duo. Guy Cloutier affirme que, loin d'y avoir de la jalousie entre les deux, il existe une très solide amitié depuis belle lurette.



Un Jacques Salvail en grande forme, heureux de son succès, qui a interprété le dernier "hit" fabriqué pour lui par le producteur Yves Martin, "Mary, Mary". La compagnie Campus projette d'en vendre 60,000 exemplaires.



Bravant toutes les tempêtes, Jacques Salvail aura atteint son objectif: durer dans l'adversité et triompher l'heure venue. Aujourd'hui, il est sans contredit le plus populaire animateur de variétés avec plus de 1,300,000 téléspectateurs.

paquette vous rend coquette

BAS-CULOTTES

POINT DE MIRE

Partez du bon pied avec les bas-culotte POINT DE MIRE. Réputés pour leur finesse, leur durabilité et leur élégance.

Modèle 909 — Nylon extensible, pointes renforcées, transparents jusqu'à la taille. Dans un choix de tons printaniers.
IVOIRE, CRISTAL, MIEL, ÉRABLE, AMBRE, MOKA, CHOCOLAT, MARINE, NOIR, BLANC, VIOLET, ROSE PRINTEMPS, GRIS, BLEU POUDRE, ROSE.

TAILLES: A (4'10" à 5'4") 90 à 130 lb.
B (5' 5" à 5' 10") 130 à 155 lb.

Modèle 195 — Nylon extensible, talons illusions. Pointes et culotte renforcées. Vous serez ainsi assurées d'une qualité supérieure et d'un ajustement parfait. Vaste choix de couleurs telles que:
IVOIRE, CRISTAL, MIEL, ÉRABLE, MOKA, AMBRE, CHOCOLAT, GRIS, MARINE, NOIR.

TAILLES:	Petite 4'10" à 5'2"	90 à 100 lb.
	Moyenne 5'2" à 5'4"	110 à 130 lb.
	Grande 5'4" à 5'8"	130 à 150 lb.
	X Grande 5'8" et plus	150 à 180 lb.
	XX Grande 5'8" et plus	180 à 235 lb.
	XXX Grande 5'8" et plus	235 lb. et plus.

$1.19 la paire
3 paires pour $2.99

SPÉCIAL DE LA SEMAINE
BAS AU-DESSUS DU GENOU. Nylon-coton. Or, ivoire, bourgogne, vert, brun, bleu, rouge, marine, blanc.
Pointures 9 à 11. Rég. $2.00 la paire
SPÉCIAL 1.39 la paire
2 paires pour $2.69

Commandes téléphoniques et postales acceptées
LIVRAISON GRATUITE 279-6387

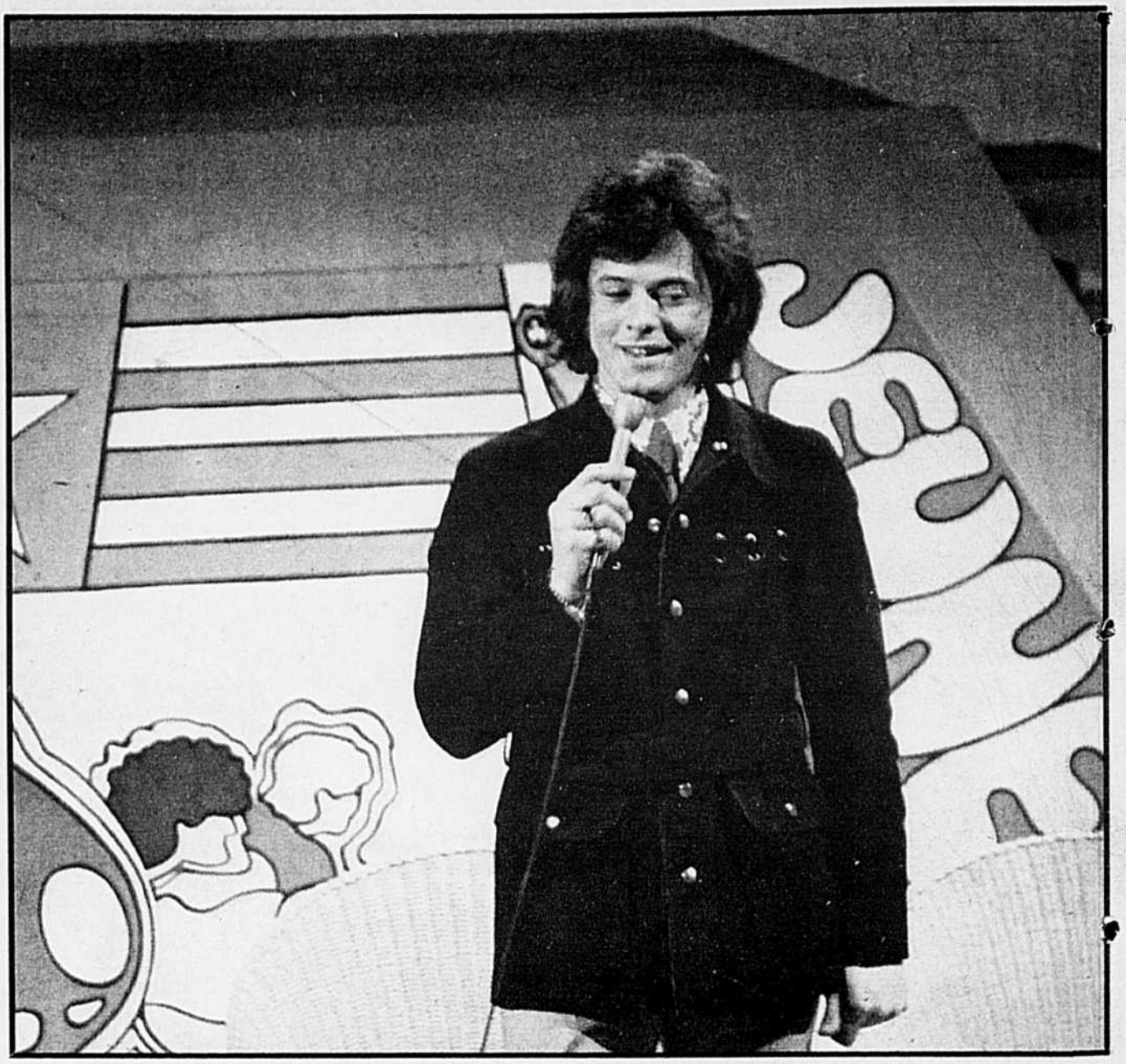
E.H. Paquette LTÉE
LE CARREFOUR DE L'ACCESSOIRE



6525 PLAZA ST-HUBERT
279-6387
•
LES GALERIES D'ANJOU
351-1570
•
PLACE BONAVENTURE
875-2073



Enfin les gens ont eu amplement l'occasion d'entendre René Simard, le jeune prodige dont les microsillons dépassent 100,000 exemplaires, car il a interprété trois chansons dont "Un enfant comme les autres".



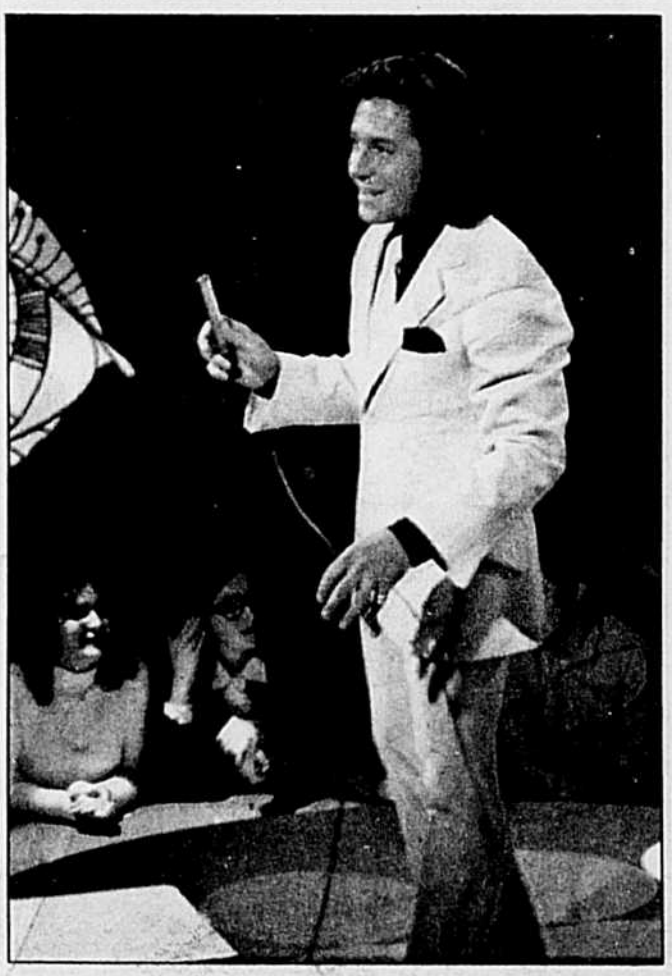
Très à l'aise au milieu d'un tout nouveau décor "pop" qui célèbre l'environnement, l'animateur-vedette Jacques Salvail interprète son plus grand succès sur disque (Campus) "Mary, Mary".

PHOTO JOURNAL

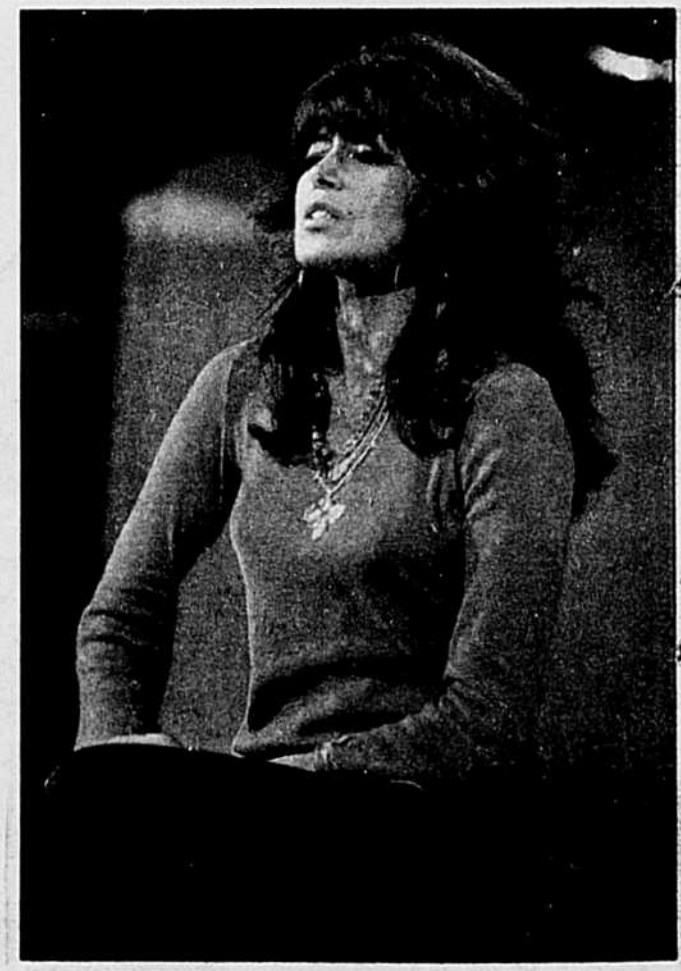
"Jeunesse": le show qui a fait peau neuve... contre tous

Il y a quelques semaines, tous les journalistes criaient encore haro sur le baudet. Le "baudet", en l'occurence, était nul autre que le show "Jeunesse" qu'animait Jacques Salvail, une jeune vedette tout aussi décriée que son émission. Tous réclamaient la mort de la "bête" sous prétexte qu'elle était quétaine, niaiseuse, dépassée... et n'intéressait plus personne. Puis, tout à coup, les dernières cotes d'écoute apparaissent et la surprise la plus totale s'installe: non seulement "Jeunesse" n'a pas dégringolé mais il a atteint un sommet auquel on n'osait même pas rêver: la troisième place parmi les émissions et la toute première parmi les émissions de variétés. Loin de se reposer sur leurs lauriers, Jacques Salvail et le réalisateur Claude Taillefer ont voulu profiter de cette poussée de popularité pour imaginer un véritable "happening" dont nous vous faisons part cette semaine (voir pages 54 et 56).

Pierre BROUSSEAU



Notre "crooner" national par excellence, Jean Nicholl, qui n'a jamais quitté les palmarès a été vivement applaudi par le public du studio.



C'est une magnifique Pauline Julien qui a chanté son maintenant désormais fameux "8 heures 10" (As-tu deux minutes, as-tu deux secondes?) pour lequel Yvan Dufresne a dû amener une trame sonore spéciale au 10.