

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

Samedi 5 février 2011

GAROU

N O U V E L L E V E R S I O N

/W4 et W5



SEUL AU PIANO

Pierre Lapointe célèbre 10 ans de carrière

VALÉRIE LESAGE

QUÉBEC — Pour ses dix ans de carrière, Pierre Lapointe aurait pu, comme bien d'autres, nous proposer une compilation. Mais de son propre aveu, amusé, le chanteur estime que ce «n'était pas assez compliqué». Alors il a plutôt choisi de déshabiller ses chansons pour les présenter comme elles ont été composées, piano-voix.

L'exercice aurait pu se faire en studio, mais ça ne devait pas être assez dangereux! *Seul au piano*, qui arrivera dans les bacs des disquaires québécois et européens mardi prochain, a été enregistré en spectacle à la Chapelle du Bon-Pasteur à Montréal.

«Ça dégage une couleur plus pure face aux chansons. Je mets les chansons nues devant vous pour que vous les connaissiez sous leur forme originelle»,



LA PRESSE, BERNARD BRAULT.

Pierre Lapointe

explique l'artiste.

Le disque compte quelques chansons surprises. Par exemple, *Moi Elsie*, écrite par Richard Desjardins pour Elisapie Isaac et mise en musique par Pierre Lapointe.

«Je ne l'aurais pas enregistré en studio parce qu'elle n'était pas faite pour moi, mais elle est extrêmement agréable à interpréter, extrêmement belle. Desjardins pense la mettre sur son prochain disque aussi... On a fait cette chanson à trois et tous les trois, on est tombés en amour avec!»

Lapointe nous fait aussi cadeau de l'amusante et grignante chanson avec laquelle il avait remporté les honneurs au Festival de la chanson de Granby, *La boutique fantastique* (en piste cachée).

«Elle n'existait que sur une maquette que nous avions vendue chez Sillons. On en

avait vendu 1500 en moins de trois mois. On ne l'a jamais rééditée parce que je voulais laisser la fierté de l'avoir aux gens qui ont participé à mon ascension. À moins de la télécharger sur des sites douteux, elle était introuvable. La réenregistrer maintenant, c'est un clin d'oeil au public.»

La veille du lancement de son album, Pierre Lapointe donnera un concert à Paris, au Théâtre de l'Atelier. Dans le cadre de sa tournée solo, le chanteur se permettra plusieurs allers-retours entre le Québec et la France cette année. Il accordera même la priorité à l'Europe à l'automne.

«Là-bas, j'ai une carrière pas du tout explosive et extravagante, mais je vais souvent faire des spectacles et les salles sont pleines, remarque-t-il. Je ne suis pas élu des médias comme Coeur de pirate là-bas,

mais les salles vont bien et je m'en vais faire mon métier: chanter.»

Chanter, c'est bien une partie du métier de Pierre Lapointe, mais il est trop créatif pour ne faire que ça. Après l'aventure extravagante de *Mutantès*, l'artiste approfondit sa rencontre avec les arts visuels. Le sculpteur David Atlmejd, qui lui avait inspiré le champ lexical de *Mutantès*, se joint à lui pour *Conte crépusculaire*, une création libre, que Lapointe décrit comme un hybride entre la chanson pop, la musique contemporaine classique, le spectacle de chanson et le tableau vivant. Yannick Plamondon coécrit la musique. «Les gens assisteront aux derniers moments d'un roi qui s'enlève la vie devant ses sujets», raconte Lapointe, toujours porté sur la tragédie.



ENTRE LE PARADIS...



Patof et Monsieur Tranquille

■ Ça donne presque le goût de s'abonner à Prise 2, cette journée du 19 février où seront célébrés les 50 ans de TVA. Pour une fois, au lieu de nous rebattre les oreilles avec *Symphorien*, *Soirée canadienne* et *Chop Suey*, on nous montrera des archives qui n'ont pas été vues depuis longtemps, comme *Adam et Ève* (avec les pubs), *Les tannants*, *Et ça tourne* et *Patofville*. On espère que Monsieur Tranquille chantera *M'ame Thibault! C'est-y beau le disco!*



... ET L'ENFER

■ D'un point de vue administratif, c'est sans doute de la grande stratégie, mais d'un point de vue humain, l'inversion des contenus et des fréquences de CKOI et CHLT avait quelque chose de très cavalier. Pour le personnel, qui a connu son sort 24 heures d'avance (certains l'ignorent encore), et pour les auditeurs, qui ont sans doute eu toute une mauvaise surprise dans leurs oreilles mardi matin, après s'être tapé un lundi avec seulement de la musique. Y avait pas d'autre façon de faire?



NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Roch Voisine a adoré son expérience de commentateur pour France Télévision lors des Jeux olympiques de Vancouver. En fait, son rôle ne consistait pas seulement à initier nos cousins à notre religion nationale, mais aussi à faire découvrir le Canada et à commenter les cérémonies d'ouverture et de fermeture. Quant au vocabulaire du hockey, on lui a donné carte blanche.

«C'était la moindre des choses, parce que les termes français ont été inventés ici, par René Lecavalier, et nous les avons gardés. J'étais accompagné de deux autres commentateurs, mais c'était important que j'utilise un vocabulaire qui me représente et que je ne parle pas à la française. La cerise sur le gâteau, c'est que le Canada a gagné.»

ENTRE GUILLEMETS

« Du son? C'est bizarre un petit peu d'avoir ça dans l'entrée... »

Réaction d'Ève, une des participantes d'*Un super presque parfait*, en lisant le menu du concurrent de lundi: «Velouté de fanes de radis et son effiloché de chorizo». Qu'elle ait confondu le produit céréalier avec l'adjectif possessif, soit, mais qu'elle ait pensé que l'on puisse effiloche du son... Bonne chance!

CANAUX CAMPING

Cette semaine, Marc et Nathalie partent à la recherche du pôle Nord... à Mégantic! Ils ont droit à un week-end d'hiver sous un ciel étoilé. La nature et le plein air sont au rendez-vous pour découvrir ce coin de chez nous. Nos deux tourtereaux dorment dans une yourte et pratiquent différents sports: raquette aux flambeaux, glissade et planche à neige. Et pour terminer le week-end, visite du Pavillon de la faune de Stratford pour saluer les animaux de l'hiver québécois.

Le temps d'un week-end

Jeudi, 19 h
Évasion



LUC GUÉRIN

Chante-les tes chansons



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Pour la première fois depuis des millions d'années, au moins douze en tout cas, Luc Guérin connaît un doux creux de vague. La fin de *Virginie*, dans lequel il interprétait un truculent professeur de français depuis cinq ans, vient de laisser quelques plages désertes dans son agenda, aussi lavé du tournage des *Boys* et de *Trauma*, qui ont été bouclés l'automne dernier.

Mais il n'est pas comédien à s'en vexer. Ni à s'en attrister. Il s'en réjouit même. Puisque ce premier ralentissement à la bourse de sa carrière lui permet de se consacrer à un projet cher à son cœur, *C'est notre chanson*, une pièce de théâtre musicale, un spectacle exigeant qu'il a présenté 40 fois pendant l'été 2009 à L'Assomption et qui entame maintenant une tournée québécoise.

«Ça tombe plutôt bien, parce qu'il faut que je sois dans une forme impeccable pour ce spectacle. On ne peut jamais s'asseoir sur nos lauriers. Soutenir une pièce de deux heures, à deux sur scène, demande une rigueur presque sportive. Et comme je dois chanter, en plus...»

Parce que, oui, le comédien a de la voix. Pour ceux qui l'auraient oublié, il a fredonné country dans la peau de *Willie*, télésérie qui lui avait d'ailleurs valu un prix Gémeaux d'interprétation en 2001, trophée qui se trouve quelque part dans une boîte. Sur scène, il avait tenu la note dans *La cage aux folles*, mais ça remonte déjà au siècle passé...

« On ne peut jamais s'asseoir sur nos lauriers. Soutenir une pièce de deux heures, à deux sur scène, demande une rigueur presque sportive. »

L'idée de camper un personnage chantant à nouveau l'obsédait depuis deux ans. «La musique me touche beaucoup. Ce n'est pas moi qui l'invente: la chanson est le chemin le plus court pour se rendre au cœur. Je voulais y revenir. Je ne prétends pas avoir une voix d'or, mais j'adore chanter.»

Sachant ce souhait de son ami, Michel Forget, avec qui il tournait à la polyvalente de Fabienne Larouche, lui a un beau jour parlé de cette pièce de Neil Simon, créée à

Broadway en 1979 sous le titre de *They're Playing Our Song*. Presto, il l'a considérée comme la pièce parfaite à porter avec son amoureuse, la comédienne Catherine Sénart, fille de chanteuse d'opéra et ferrée en comédie musicale. On l'a notamment vue dans *My Fair Lady*.

«Catherine a une voix très pure. Je suis admiratif de son travail. Je ne pourrais être plus aux premières loges pour la regarder travailler, raconte le comédien, ému. Et c'est pratique parce qu'on peut répéter nos textes dans la voiture. Sur scène, le travail prend le dessus. Nous ne sommes plus Luc et Catherine, les conjoints.»

Ils deviennent plutôt un compositeur new-yorkais très réputé mais un peu névrosé, qui traverse une disette, et une jeune parolière, fraîche et un brin naïve, qui arrive à la rescousse, et à la suggestion d'un producteur, pour l'aider à redémarrer sa machine créatrice. Leur rencontre provoquera des flammèches, qui se transformeront à leur insu en étincelles...

«C'est la rencontre des deux pôles, qui vont s'apprivoiser lentement. Oui, je sais, chaque jour, un film sort avec cette même prémisse. Sauf que la façon de Neil Simon de faire ouvrir leur carapace, est irrésistible. C'est mathématique, la comédie. Il a la formule parfaite. Cet auteur a commencé à la radio aux côtés de Woody Allen, et ils partagent la même finesse comique», estime le ministre des Transports dans les dernières *Parlementeries*.

Yves Morin signe l'adaptation des paroles de chansons de Marvin Hamlisch, une opération délicate. «Il est le meilleur. Nous avons attendu qu'il soit disponible pour démarrer le projet.»

La mise en scène de Frédéric Blanchette laisse une belle place à un troisième personnage: la musique. Les musiciens Philippe Noireaut, Jean Pellerin et Josianne Laporte interprètent les airs jazz qui ponctuent la pièce et servent aussi de bruiteurs.

S'il y a un creux dans sa carrière, il s'en sert comme d'un petit coin douillet, en attendant que la prochaine vague frappe... «Je suis heureux. Dans la vie, je ne demande qu'à être surpris!»

VOUS VOULEZ Y ALLER

C'est notre chanson

Avec Luc Guérin et Catherine Sénart
Mercredi 9 février, 20 h
Salle Maurice-O'Bready
Entrée: 37 \$ (819 820-1000)



IMACOM, MAXIME PICARD

Luc Guérin sait qu'un film sort régulièrement avec la même prémisse que celle de *C'est notre chanson*. «Sauf, dit-il, que la façon de Neil Simon de faire ouvrir leur carapace, est irrésistible.»

Un homme et ses personnages...

Harpagon

N'attendez pas que *L'avare*, éclairée par la flamme de 2000 chandelles au Monument-National l'été dernier, parte en tournée. Ça n'arrivera pas, confirme celui qui a réalisé son rêve d'adolescent d'incarner l'irascible Harpagon. «Il y a juste une compagnie allemande qui avait accepté d'assurer la production à cause des risques d'incendies. Ce furent des conditions plus difficiles que je ne l'aurais cru. Les flammes bouffaient l'oxygène sur scène. Résultat: nous étions essouffés à ne rien faire. Il a fallu s'adapter à la visibilité aussi, qui était très réduite. Mais jouer Harpagon n'a pas de prix. Tout l'été, je me suis senti transporté.»

Jacques Phaneuf

En décembre dernier, Luc Guérin a dû vivre le deuil d'un personnage riche qu'il n'avait jamais vu venir dans sa carrière, ce professeur de français existentialiste qui citait de mémoire de grands écrivains, dans *Virginie*. «Comme je suis claustrophobe et que l'idée de tourner dans les sous-sols ne me réjouissait pas, je ne croyais que tourner quelques épisodes. Finalement, avec Fabienne, nous avons bâti le personnage de cet homme intègre et très érudit. Son langage était tellement soutenu que je me réveillais la nuit pour me mettre les textes en bouche. Les autres comédiens, quand ils voyaient mes pages, me souhaitaient tous bonne chance. Ce fut très émouvant de le quitter.»

Marcel

Le projet d'un cinquième film avec *Les Boys* serait très sérieux, selon Luc Guérin. Il s'agirait d'un *prequel*, soit un retour dans l'adolescence des coéquipiers de vestiaire. «Nous jouerions tous les parents de nos personnages actuels.»

Entre-temps, dans la quatrième saison de la télésérie, après qu'il a été conquis par ses coéquipiers pour avoir remplacé le *coach*, voilà que Marcel est sur le carreau à la suite d'une chute dans la douche. Semblait-il qu'il gardera de son coma des séquelles neurologiques et cognitives. N'en avait-il pas déjà? «Disons que ça ne s'améliorera pas, son affaire! clame son interprète. Marcel est presque un poète tellement il est perdu!»

GAROU CHANTE LE BLUES

VALÉRIE LESSARD

OTTAWA — «Version intégrale, c'est le disque au ton blues que le Québec me demande depuis des années!» lance fièrement Garou, à l'autre bout du fil.

À quelques jours du lancement de ce premier album de musique originale en français depuis 2006, l'interprète renchérit: «Ç'aurait pu être mon premier album, après *Notre-Dame de Paris*, en fait!» Musicalement parlant, du moins, puisque ça résonne de sonorités organiques blues et jazz, avec, ici et là, la présence d'une mandoline et d'un harmonica.

Mais en ce qui a trait aux textes, qui font la belle part aux bilans amoureux et de vie, l'homme reconnaît après quelques secondes de réflexion qu'il n'aurait pu les assumer avant. Avant de s'apprêter à franchir le cap de la quarantaine, notamment.

«Je n'aurais pas été prêt. Ou, en tout cas, je n'aurais pas eu le vécu pour les comprendre. Et puis, je n'aurais jamais osé interpréter *Si tu veux que je ne t'aime plus* (cri du coeur d'un homme qui se bute au silence de sa partenaire) juste accompagné par un piano. Je me serais senti

trop vulnérable», confesse-t-il.

Preuve que le Sherbrookoïse a voulu s'engager encore plus dans le processus de création de cette nouvelle galette, il a aussi pris la plume pour écrire. Pour sa fille Emelie, il chante *For You*, dans laquelle il s'expose sans pudeur: «Moi j'étais de ces hommes qui disparaissent un jour/De ces hommes qui laissent à peine un message».

Preuve qu'il a voulu s'engager encore plus dans le processus de création de cette nouvelle galette, l'interprète a aussi pris la plume pour écrire.

«J'ai menti, j'ai fait des conneries et j'ai souvent pensé juste à moi avant qu'Emelie arrive dans ma vie, énumère Garou sans gêne. Je n'avais pas le goût d'écrire quelque chose sur mon rôle de père, sur ce que j'avais à lui transmettre, mais plus envie de lui dire tout ce qu'elle m'a appris, comment je vois sa place dans ma vie et la

mienne dans la sienne. Pour moi, c'est ça, une relation père-fille: se sentir indispensable l'un à l'autre.»

Et c'est en pensant à ses parents, qui ont célébré leur 50^e anniversaire de mariage l'an dernier, qu'il a signé *Mise à jour*, dans laquelle il chante: «Femme d'une vie ou du passé/Ou celle avec qui je mourrai/On devrait faire une mise à jour/Si on veut être un modèle d'amour». «Je me suis inspiré d'eux et d'une phrase de Claude Nougaro qui avait dit, à un journaliste l'interrogeant sur les nombreuses femmes de sa vie, qu'il venait de rencontrer celle de sa mort... Je comprends de plus en plus que sans mise à jour, on peut aisément se perdre de vue et trop facilement se quitter...»

Il était par ailleurs si heureux de pouvoir chanter du blues dans sa langue maternelle qu'il a choisi de faire fi de ses réticences et de graver *Je resterai le même*. «C'est vrai qu'après avoir chanté *Je suis le même*, je me suis moi aussi demandé si j'avais vraiment besoin de le redire, cinq ans plus tard! lance Garou en rigolant. Mais c'est si rare de se faire offrir un blues qui sonne en français que j'ai décidé de le garder pareil! Et puis, le blues, c'est un peu ça, aussi: une musique qui ne se démode pas, qui est restée la même au fil du temps! Comme moi, quoi!»

Cesixième disque en carrière relève également d'une volonté de s'exprimer par-delà les frustrations parfois ressenties en cours de création. S'il ne va pas jusqu'à jouer du piano pour s'accompagner lui-même sur *Si tu veux que je ne t'aime plus*, il joue pourtant de l'harmonica sur *Bonne Espérance* et *Passagers que nous sommes*, et de la trompette sur *La Scène*.

«Ça, ça découle de la tournée *Gentleman cambrioleur*, où je me suis amusé à tâter de divers instruments sur scène, confirme-t-il. Là encore, c'est une question de maturité: j'avais envie de m'impliquer autrement sur cet album, de marquer ma présence par plus que juste ma voix.»



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ



LE DROIT, ÉTIENNE RANGER

L'aventure Zarkana

Version intégrale s'est enregistré dans un sentiment d'urgence, entre deux tournées en Europe, entre l'annonce de sa participation au spectacle *Zarkana* du Cirque du Soleil et le début des répétitions à Montréal, il y a quatre mois. Tout a été si vite, en fait, que le chanteur confie ne pas avoir «eu le temps de le savourer, cet album-là».

Cela dit, il affirme du même souffle que sans cette nouvelle galette, il n'aurait pas accepté de sauter dans le train *Zarkana*. «Je n'aurais pas été capable de m'embarquer dans cette aventure avec le Cirque, aussi tenté que j'étais par l'expérience, si je n'avais pas eu le temps de concrétiser mon disque.»

Et bien qu'une part de lui

regrette quand même «un peu» de ne pas pouvoir prendre la route avec ce matériel tout neuf, il envisage les prochains mois avec enthousiasme. Placé sous la férule de François Girard (les films *Le Violon rouge* et *Soie*, et *ZED*, le spectacle permanent du Cirque au Japon), *Zarkana* prendra l'affiche au Radio City Music Hall de New York en juin et pourrait y être présenté jusqu'en octobre, avant d'éventuelles représentations à Moscou.

«J'incarne pour ma part un magicien déchu, qui ne contrôle plus ses pouvoirs depuis qu'il a perdu l'amour, raconte Garou, qui aurait l'option de suivre la troupe en Russie. L'histoire se déroule dans un théâtre délabré qu'on tente de réveiller, en même temps que mon



DISCOGRAPHIE

<i>Version intégrale</i>	2011
<i>Gentleman cambrioleur</i>	2009
<i>Piece of my Soul</i>	2008
<i>Garou</i>	2006
<i>Reviens</i>	2004
<i>Seul... avec vous</i>	2001
<i>Seul</i>	2001

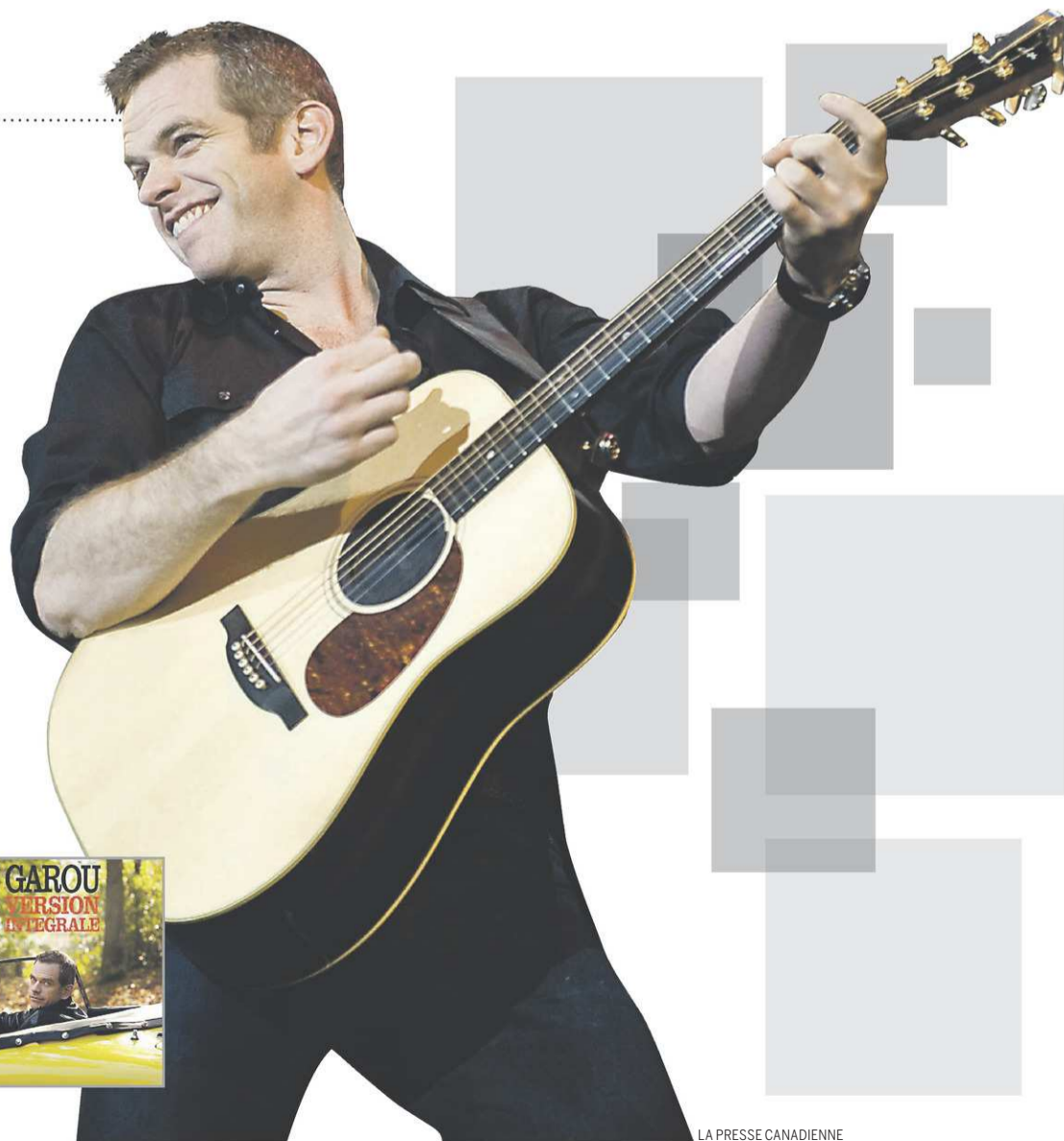
personnage cherche à retrouver sa touche magique. On est encore en pleine création et les choses n'arrêtent pas de changer. Je dois normalement interpréter neuf chansons, mais tout ça peut encore bouger.»

Ce qui est toutefois clair, c'est qu'après «10 ans à vivre dans mes valises, entre deux avions et deux hôtels», l'homme a pour la première fois un horaire plus structuré, un emploi du temps qui pourrait presque s'apparenter à une routine. «Et j'aime ça!» Mais quand même pas au point de ne pas déjà entrevoir profiter de cette stabilité et des mois qu'il passera à New York pour élaborer son prochain spectacle bien à lui. «Je suis un workaholic qui s'assume!»

En attendant, Garou lancera *Version intégrale* virtuellement, jeudi prochain. Sur le coup de 17 h, ses fans internautes sont invités à se brancher sur www.mystaronline.com pour une performance en direct et pour lui poser des questions, qui lui seront relayées par l'animatrice Geneviève Borne, qui assurera le bon déroulement de l'événement. (Le Droit)

GAROU *Version intégrale*

En magasin mardi
Wolfgang





LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

Raymond et Colette Malenfant ont attendu plusieurs années avant d'accepter que leur histoire soit racontée dans une minisérie. Après avoir vu *Malenfant* que diffusera *Séries+*, ils se disent satisfaits du résultat.

MALENFANT À SÉRIES +

Une vie pas toujours rose

LE SOLEIL

QUÉBEC — Dès le 24 février, *Séries +* diffusera la série *Malenfant*, qui se penche, en quatre épisodes, sur la vie tumultueuse et la carrière du célèbre et extravagant hôtelier Raymond Malenfant et de sa femme, Colette. Les Malenfant ont pu visionner la minisérie de fiction avant la diffusion officielle, et *Le Soleil* a discuté avec eux pour savoir ce qu'ils ont pensé de l'oeuvre télévisuelle, basée sur leur vie pas toujours rose.

Après avoir vu la série achevée, ils ne regrettent pas leur décision, même si le visionnement leur a rappelé certains douloureux souvenirs.

«Il a la même couette que moi!», s'exclame en riant Raymond Malenfant, en parlant de celui qui l'interprète à l'écran, Luc Picard. Quant à la femme depuis 55 ans de l'ex-hôtelier, Colette, elle est incarnée par Julie McClemens.

«Je me suis reconnue», avoue Mme Malenfant, qui partage avec la comédienne le même regard bleu clair.

La minisérie a été réalisée par le cinéaste Ricardo Trogi, et c'est au scénariste Claude Paquet qu'on a confié la tâche de revisiter l'ascension et la chute de Raymond Malenfant.

Le couple a été sollicité dès le milieu des années 90 pour voir sa vie transposée à l'écran. «Mais nous n'étions pas prêts», se rappelle Mme Malenfant. À la suite de leur retentissante faillite de 1993, les blessures étaient trop vives. Raymond Malenfant rappelle qu'à une époque, il possédait 18 hôtels, trois centres commerciaux, des immeubles de bureaux, de même que des centres de ski et des terrains de golf. La chute a été très douloureuse pour cet homme ambitieux, dont la fortune a été estimée à un certain moment à 450 millions \$.

Le couple loue ensuite un motel, avec promesse d'achat, à Laval, «une erreur», selon eux. L'aventure se termine alors que Raymond Malenfant se fait renverser par une voiture, en 2001. Il vit maintenant avec les séquelles de cet accident, notamment à la suite du grave traumatisme crânien qu'il a subi.

Lina, des productions ORBI-XXI, qui coproduit la série avec Avanti, a relancé le couple, les Malenfant étaient prêts. «Nous voulions, avec notre histoire, un peu réhabiliter l'image négative que certaines personnes ont gardée de Raymond et aussi de notre fils, Alain», explique Mme Malenfant.

L'aîné des enfants Malenfant avait été accusé de malversations, au début des années 90, dans l'affaire du centre de ski Pin Rouge, de New Richmond, dont la famille s'est finalement retirée.

Il y a deux semaines, Raymond et Colette Malenfant, de même que trois de leurs quatre enfants, ont été invités à visionner la série complète... à l'Hôtel Universel du chemin Sainte-Foy, là où tout a vraiment commencé.

C'était la première fois que le couple y remettait les pieds, après l'avoir construit et y avoir travaillé pendant 27 ans, raconte, émue, Mme Malenfant. «Cet hôtel-là, c'était mon enfant.»

La minisérie les a ravies. «C'est ma vie complète!» s'exclame Raymond Malenfant, précisant qu'il a trouvé Luc Picard «impeccable». «C'est très bien rendu, ajoute sa femme, même si toute une vie en quatre heures...»

Le plus difficile à regarder? «La fin...», souffle M. Malenfant. «La mise en faillite, qui s'était faite juste avant Noël», complète sa

Se refaire une image

Il y a quatre ans, quand Jacques

Salle centre culturel Maurice-O'Bready

BIG BAZAR



CE SOIR

« Le Big Bazar reprend enfin vie avec douze comédiens-chanteurs-danseurs parmi les meilleurs du Québec! »

LA DÉRAISON D'AMOUR



8 FÉVRIER

TNM, THÉÂTRE DU TRIDENT/SOCIÉTÉ DU 400^e ET LE GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Mise en scène de Lorraine Pintal

C'EST NOTRE CHANSON



9 FÉVRIER

LES AMIS DE CLAUDE
« Venez vivre cette belle histoire d'amour signée Neil Simon! »

MARTIN PETIT



11 ET 12 FÉVRIER

Martin Petit et le micro de feu
« Le spectacle d'humour de la saison! À voir absolument! »

MARIO PELCHAT



14 FÉVRIER

Toujours de nous
« Un rendez-vous parfait pour la St-Valentin! »

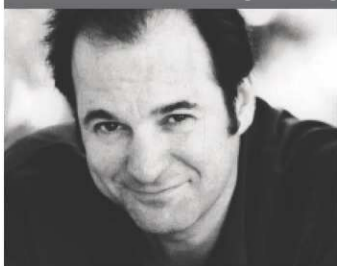
BRUNO COPPENS



15 FÉVRIER

Ma terre happy
« L'intarissable Bruno Coppens est enfin de retour à Sherbrooke! »

PAUL PICHÉ



17 FÉVRIER

« Retrouvez sur scène cet artiste formidable qui nous présente ses plus grands succès! »

UNE MUSIQUE INQUIÉTANTE



22 FÉVRIER

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
Texte de Jon Marans
Mise en scène de Martin Faucher, avec Émile Proulx-Cloutier et Jean Marchand

DES BONNS SHOWS DANS MA COUR

TAKTIKA & L'ASSEMBLÉE
JEU. 10 FÉV.
Le meilleur du hip hop québécois
PRIX ÉTUDIANT : 10\$

SOIRÉE MORT DE RIRE
MERC. 16 FÉV.
JÉRÉMY DEMAY
GENEVIÈVE BRODEUR
SIMON LEBEAU
ANIMATEUR : STÉPHANE POIRIER

LES DENIS DROLET
SAM. 19 FÉV.
Nouveau spectacle!
PRIX ÉTUDIANT : 17\$

LE VIEUX CLOCHER de l'UdeS

BILLETTERIE : 819 820-1000
TARIFS RÉDUITS POUR ÉTUDIANTS
VieuxClocherUdeS.ca
facebook.com/VieuxClocherUdeS
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke

Les vedettes de V au Carrefour

SHERBROOKE — L'animateur du nouveau jeu-questionnaire *Remise à neuf*, le Sherbrookoise Pierre Hébert, fera visiter le Carrefour de l'Estrie à d'autres vedettes de la programmation de V, dimanche après-midi. En plus de Jean-François Mercier (*Un gars le soir*), sur notre photo, Alexandre Barrette (*Atomes crochus*), Yves Desgagnés (*L'échelle du talent*), Jean-François Baril (*La guerre des clans*), Caroline Dumas (*La cantine*) et Stéphane Fallu débarqueront dans le mail central, à la rencontre de leurs téléspectateurs. Dès 14 h, les vedettes se prêteront à différents jeux, inspirés par leurs émissions les plus populaires. Plusieurs prix de présence seront remis dans le public.

Les animateurs amorcent ici *La grande virée V*, une tournée de promotion qui les amènera dans différentes régions du Québec.



ARCHIVES LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

Jean-François Mercier participera à *La grande virée de V*.

POUR LA PREMIÈRE FOIS À SHERBROOKE



EN VENTE
AUJOURD'HUI À MIDI

ENGELBERT HUMPERDINCK

les chansons de toute une vie!

Lundi 25 avril à 20 h

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000 www.CentreCulturelUdeS.ca

Martine St-Clair dans un spectacle alliant chant et cinéma

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Martine St-Clair remontera sur scène prochainement avec un nouveau spectacle alliant chant et cinéma.

La mise en scène de *Martine fait son cinéma* sera confiée à Michel Robidas et Martine St-Clair partira en tournée à travers le Québec à l'automne 2011, ont annoncé jeudi ses porte-parole.

Martine St-Clair a révélé que Marlène Dietrich et *L'Ange bleu* seront à l'honneur ainsi que Liza Minnelli. Du côté québécois, *Les Plouffe* seront représentés.

Le spectacle évoluera en ordre chronologique à travers les époques et différents styles. Martine St-Clair désire apporter sa touche personnelle aux versions originales des chansons afin de créer une ambiance unique, a-t-on indiqué.

En 2009, Martine St-Clair lançait le coffret *«Entre vous et moi»* regroupant ses plus grands succès. Cette compilation l'a amené à se produire à travers le Québec dans les dernières années. Elle désire maintenant récidiver avec *Martine fait son cinéma*.

Le retour de Bruno Coppens

Nouveau spectacle

Ma Terre Happy!

À SHERBROOKE
POUR 1 SOIR SEULEMENT

Mardi 15 février

Salle Maurice-O'Bready
819 820-1000

Aussi présenté à :

Granby

Samedi 19 février

Coaticook

Vendredi 25 février
849-6371

MISE EN SCÈNE
Eric De Staercke

LUMIÈRE ET RÉGIE
Benoît Lavalard

COLLABORATION ARTISTIQUE
Pierre Legaré

Voyez ou revoyez :
Ma déclaration d'humour

Une tournée
Réseau Centre :

Lac-Mégantic • 583-3303
Mercredi 23 février

Thetford Mines • 755-1305
Samedi 5 mars

Cowansville • 263-6666
Dimanche 6 mars

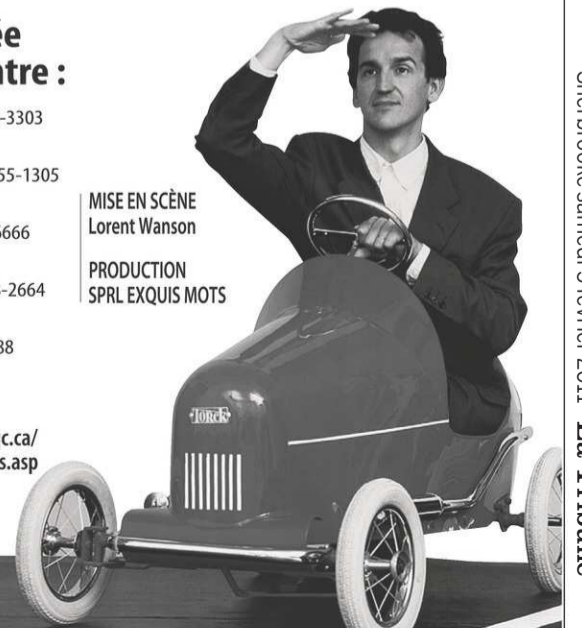
Saint-Camille • 828-2664
Vendredi 11 mars

Richmond • 826-2488
Samedi 12 mars

Détails tournée :
www.reseaucentre.qc.ca/artiste/brunocoppens.asp

MISE EN SCÈNE
Lorent Wanson

PRODUCTION
SPRL EXQUIS MOTS



La quête de l'essentiel

DES DOSSIERS

RÉGIONAUX ET NATIONAUX

à ne pas manquer
chaque jour dans

La Tribune

LE
VIEUX
CLOCHER
Magog

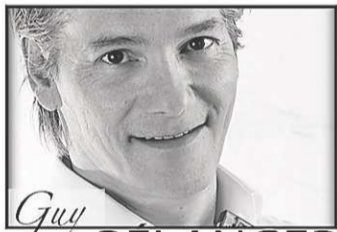
64, Merry N. Magog
819.847.0470

CE SOIR



Kelly

Samedi 5 février



Guy BÉLANGER

Harmoniciste

Vendredi 11 février



Michel BARRETTE

Samedi 12 février



William Deslauriers

Vendredi 18 février



Jean-Thomas JOBIN

Samedi 19 février



Boucar DIOUF

SUPPLÉMENTAIRE
Samedi 26 février



Les Denis DROLET

Vendredi 4 mars



Vincent VALLIÈRES

Samedi 5 mars

www.vieuxclocher.com

Quebec EstriePlus.com CONWAY JACQUES COURTIER & ASSOCIÉS INC.

BELLE GUEULE La Tribune cyberpresse.ca

QUELQUE PART

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★★½

Réalisé par Sofia Coppola
Avec Stephen Dorff, Elle Fanning
et Chris Pontius.

NORMAND PROVENCHER

QUÉBEC — Cinq ans se sont écoulés depuis le dernier film de Sofia Coppola, son très rose bonbon *Marie-Antoinette*. Après *Lost in Translation* (2003), qui lui avait permis de décrocher une mise en nomination à l'Oscar de la meilleure réalisatrice, la fille du grand Francis Ford revient sous les projecteurs avec une belle inspiration pour l'intimiste *Quelque part* (v. f. de *Somewhere*).

La capacité de créer des ambiances, avec bande sonore évanescence et un minimum de dialogues, demeure la grande force de Sofia Coppola. En cela, *Quelque part*, lauréat du Lion d'or au Festival de Venise (une première pour une réalisatrice américaine), se rapproche beaucoup de son premier film, *The Virgin Suicides*.

Les rapports père-fille, la solitude, l'envers de la célébrité, la difficulté de rester vrai dans un monde de superficialité, autant de thèmes qui colorent le récit

du personnage central, Johnny Marco (Stephen Dorff), petit acteur hollywoodien qui habite en permanence le mythique Château Marmont et roule carrosse à bord d'une rutilante Ferrari noire.

Pour l'essentiel, son existence se résume à abuser de l'alcool, des pilules et des femmes. Les femmes, ce n'est pas ce qui manque au Marmont. Lorsqu'une d'elles ouvre sa porte, c'est souvent pour vous amener droit dans son lit. Dans l'ascenseur, on peut aussi croiser un certain Benicio del Toro, réputé pour être une bête de *party*...

Johnny Marco est aussi le père d'une fille de 11 ans, Cleo (lumineuse Elle Fanning), qu'il voit sporadiquement, entre deux cuites. Une gamine tranquille, taciturne, équilibrée, fan de patinage artistique, qui s'installera avec lui un moment, pendant que sa mère est partie «pour faire le point».

Sur le bout des pieds

Du coup, le jeune père apprendra à connaître cette enfant dont il ne connaît pas grand-chose. Devant la caméra de Coppola, ce rapprochement se fera de façon subtile, sur le bout des pieds. Pas de grandes discussions philosophiques, seulement la prise de conscience d'un homme à la dérive qui s'aperçoit que l'essentiel est



ALLIANCE

Johnny Marco (Stephen Dorff) est un acteur qui traverse une mauvaise passe dans le drame intimiste *Quelque part*.

là, à ses côtés, en la personne de cette jeune blondinette qui ne demande que de passer de bons moments avec sa célébrité de père.

Quelque part n'est vraiment pas un film bavard. La première parole est prononcée au bout d'une vingtaine de minutes. Sans se presser, Coppola laisse au spectateur le soin de se faire

une tête sur la vie de cet homme rendu à la croisée des chemins, de plus en plus conscient que son mode de vie ne rime à rien.

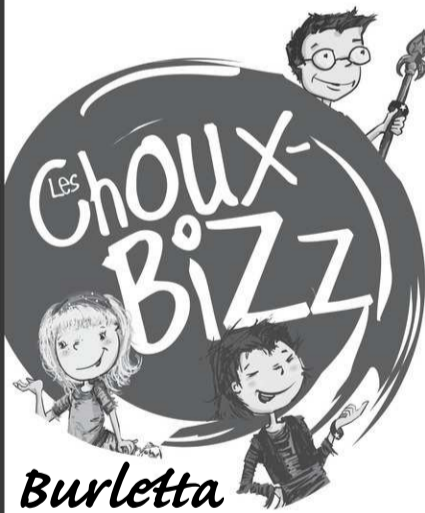
Les plans s'étirent — celui d'ouverture mais aussi ceux des danses poteau d'aguichantes jumelles — sans que la patience du spectateur soit nécessairement mise à l'épreuve. Cette façon de filmer, de prendre le temps de prendre son temps, est aussi un peu la signature de la réalisatrice de 39 ans.

Juste et cynique

Par ses origines et son parcours personnel, Coppola est à même de porter un regard truculent sur les coulisses du monde du cinéma et de la célébrité. Tournée de promotion d'un film en Italie, séances photos entre deux vedettes qui ne peuvent se blairer (ici avec Michelle Monaghan), questions idiotes des journalistes en conférences de presse, séance de moulage de tête pour les besoins des techniciens en effets spéciaux, le regard de Coppola est à la fois juste et cynique.

La fille de l'autre n'était peut-être pas une grande actrice (rappelons-nous *Le parrain 3*), mais son parcours derrière la caméra tend à prouver la bonne vieille théorie voulant que la pomme ne tombe jamais loin de l'arbre. (*Le Soleil*)

Centre culturel SHERBROOKE UNIVERSITÉ DE



La Tribune

Série pour les jeunes
de tous âges

DIMANCHE
13 FÉVRIER
14 h



Burletta
Théâtre de
l'Aubergine

ARTS du CIRQUE | 5 ANS et PLUS

Burletta est un terme italien appliqué à de petits opéras à l'action espigle, voire malicieuse, et fortement enjouée. Burletta, c'est l'occasion de découvrir une nouvelle lignée de clowns résolument modernes, qui se différencient de la tradition et des habituelles entrées clownesques. Une création qui puise dans une boîte de Pandore gestuelle et musicale où les tentatives chorégraphiques et les équilibres précaires deviennent prétextes à des prouesses plus farfelues les unes que les autres.



Complices et solidaires,
les clowns de Burletta sont
comme une grande famille.

www.CentreculturelUdeS.ca

LES CONCERTS
DE L'ÉCOLE DE
MUSIQUE



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU CONSERVATOIRE DE
MUSIQUE DE MONTRÉAL

MOZART
ET
PLUS !

DIMANCHE, 6 FÉVRIER 2011, 15 H
CENTRE CULTUREL
SHERBROOKE

DIRECTION
RAFFI ARMENIAN

BILLETS : 10 \$
EN VENTE AU
CENTRE CULTUREL
819 820-1000

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
Québec

819 821-8000 POSTE 63120
www.USherbrooke.ca/musique

UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

De belles fantaisies

**LES AVENTURES
EXTRAORDINAIRES
D'ADÈLE BLANC-SEC**

AVENTURES FANTASTIQUES

★★★

Réalisé par Luc Besson
Avec Louise Bourgoïn, Gilles Lellouche
et Mathieu Amalric

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTREAL — Au beau milieu de l'élaboration de sa trilogie *Arthur et les Minimoys*, dont les deux derniers volets prendront très bientôt l'affiche au Québec (25 février et 11 mars), Luc Besson s'est refait une santé critique en France en portant à l'écran les aventures d'Adèle Blanc-Sec. Il est vrai que l'univers dans lequel évolue l'héroïne de la BD de Jacques Tardi colle très bien à celui du réalisateur du *Grand bleu*.

L'aspect le plus étonnant de cette adaptation réside dans le caractère très français de cette entreprise, même si la manière, elle, reste somme toute américaine. On ne peut d'ailleurs s'empêcher de tracer dès le départ un parallèle avec *Indiana Jones* et d'y trouver à l'évidence une communauté d'esprit. L'intrigue, campée en 1912, se concentre sur les

aventures d'une journaliste intrépide, que l'on découvre dans des souterrains pharaoniques en Égypte, en mission personnelle. Le ton est bon enfant, et indique d'emblée une approche fantaisiste. Pendant qu'Adèle (Louise Bourgoïn) fréquente momies et vestiges archéologiques afin de trouver une cure miraculeuse pour une soeur malade, le Paris de la belle époque s'agite. Après 136 millions d'années d'incubation, un ptérodactyle est né. Et survole la Ville lumière...

Les effets sont de très belle tenue, mais le récit, en revanche, s'essouffle un peu rapidement.

Un peu comme s'il s'aventurait sur un territoire où Steven Spielberg et Jean-Pierre Jeunet pourraient se croiser, Luc Besson compose un univers aux contours parfois étonnants, peuplé de personnages plus grands que nature, parfois même à la limite du grotesque. Mathieu Amalric et Gilles Lellouche sont d'ailleurs méconnaissables sous leur épais grimage. Les effets sont

de très belle tenue, mais le récit, en revanche, s'essouffle un peu rapidement.

La jubilation notoire et communicative — qu'a ressentie Luc Besson en filmant cette histoire — vient toutefois à la rescousse des aspects plus faibles. On retiendra notamment cette virée des momies égyptiennes sur la place de la Concorde, ou ces dialogues surréalistes avec Ramsès ressuscité...

L'auteur-cinéaste dispose de surcroît d'un atout formidable dans son jeu: Louise Bourgoïn. L'ex-Miss Météo fantasque de Canal Plus, révélée au cinéma grâce à *La fille de Monaco*, affiche en effet un aplomb de tous les instants. Et donne à Adèle, personnage féministe avant l'heure, une modernité pétillante. Somme toute, Besson propose ici un bon divertissement.

Fait à noter (parce que de plus en plus rare dans le cinéma français): la langue de Molière est entendue dans les deux chansons ponctuant le générique de fin. *L'Adèle* est interprétée par Catherine Ringer. De son côté, Louise Bourgoïn se fait accompagner par Thomas Dutronc pour livrer la chanson thème.

(La Presse)



SEVILLE

Louise Bourgoïn affiche un aplomb de tous les instants dans le rôle d'Adèle Blanc-Sec.

Gnoméo & Juliette
en 3D

HÉLÈNE FLORENT **SOPHIE CADIEUX** **MAXIME LE FLAGUAIS** **MARIO SAINT-AMAND**

UNE HISTOIRE DES PLUS BELLES...
À TOUTE PETITE ÉCHELLE !

Pour des jeux à imprimer exclusifs : visitez le site officiel de la nouvelle guerre des tuguets + bonnets Gnomeoetjuliette.com

MUSIQUE INTERPRÉTÉE PAR ELTON JOHN ET INVITÉS SPÉCIAUX

Gnomeoetjuliette.com

AU CINÉMA ET REAL D 3D DÈS LE 11 FÉVRIER !

Salle **centre culturel**
Maurice-O'Bready

*Pour la St-Valentin,
offrez-lui tout un spectacle!*



Forfait
choco-mousseux
disponible

**C'EST NOTRE
CHANSON**

9 FÉVRIER

TEXTE DE NEIL SIMON
AVEC CATHERINE SÉNART
ET LUC GUÉRIN



Forfait
choco-mousseux
disponible

**MARTIN
PETIT**

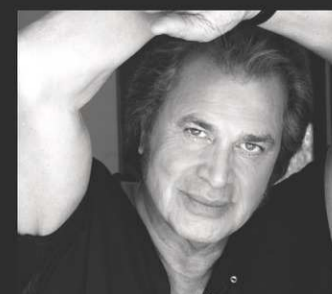
11 ET 12 FÉVRIER



Forfait
choco-mousseux
disponible

**MARIO
PELCHAT**

14 FÉVRIER



**ENGELBERT
HUMPERDINCK**

25 AVRIL

Centre culturel **SHERBROOKE**

819 820-1000

www.CentreCulturelUdeS.ca

Desjardins

La Tribune

TVA

Centre de la culture et
de la communication
Québec

rock célestes

ESTRÉE 100.1

Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

POUR TOUT SAVOIR

Chaque jour lisez

La Tribune

À VOIR CE WEEK-END EN VUE DES OSCARS®!

LE FILM LE PLUS NOMMÉ AUX OSCARS® EST MAINTENANT LE FILM #1 AU CANADA!

12 NOMINATIONS AUX OSCARS®
MEILLEUR FILM



À L'AFFICHE! EN VERSION FRANÇAISE ET EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

7 NOMINATIONS AUX OSCARS®
MEILLEUR FILM

GAGNANT GOLDEN GLOBES®
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN CHRISTIAN BALE
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN MELISSA LEO

« UN EXCELLENT FILM DE BOXE, CHRISTIAN BALE, REMARQUABLE. »
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« UN VÉRITABLE COUP DE FOUDRE, À VOIR. »
ISABELLE HONTEBEYRIE, JOURNAL DE MONTREAL

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

LE COUP DE GRÂCE
MARK WAHLBERG, CHRISTIAN BALE, AMY ADAMS
Version française québécoise de THE FIGHTER

À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

GAGNANT DU LION D'OR DE LA MOSTRA DE VENISE FESTIVAL DU FILM DE VENISE 2010

«SOFIA COPPOLA POSSÈDE UNE QUALITÉ INDÉNIABLE: CELLE DE POUVOIR DONNER VIE À DES PERSONNAGES EN PEU DE MOTS [...] ON EN RESSORT HABITÉ PENDANT UN BON MOMENT.»
Isabelle Hontebeyrie, Agence QMI



QUELQUE PART
écrit et réalisé par **SOFIA COPPOLA**, Gagnante d'un Oscar® pour LOST IN TRANSLATION.

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

James Cameron le plus payant à Hollywood

LA PRESSE CANADIENNE

TORONTO — Grâce aux recettes titanesques de son succès 3D *Avatar*, le cinéaste James Cameron a engrangé le plus d'argent à Hollywood en 2010, a indiqué *Vanity Fair*.

Le réalisateur né à Kapuskasing, en Ontario, a récolté environ 257 millions \$ pour trôner au sommet de la liste du magazine.

L'homme de 56 ans a obtenu 253 millions \$ en revenus d'*Avatar* (ce qui exclut les 50 millions \$ engrangés en 2009) et 4 millions \$ de ses films précédents.

Johnny Depp est au deuxième rang, suivi de Steven Spielberg, Christopher Nolan et Leonardo DiCaprio.

La femme ayant récolté le plus d'argent en 2010 est Kristen Stewart, qui se classe au 13^e rang avec 28,5 millions \$. Ses covedettes de *Twilight* Taylor Lautner et Robert Pattinson figurent au 9^e et 15^e rangs.

La liste de *Vanity Fair* n'inclut pas le travail à la télévision ou les activités de promotion.

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm
Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

VOYEZ LE FILM MAINTENANT NOMMÉ POUR 4 Oscars®!
Meilleur film • Meilleure actrice • Meilleur acteur de soutien • Meilleur scénario
Procurez-vous **UNE FAMILLE UNIQUE** sur BLU-RAY et DVD!

« Un Indiana Jones en jupon et corset brillamment réalisé. Luc Besson signe son meilleur film depuis longtemps, une comédie d'aventure débridée et délirante ! »
- L'EXPRESS

DU RÉALISATEUR DU CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC

UN FILM DE LUC BESSON

AdeleBlancSec.ca

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GAGNANT DU GOLDEN GLOBE® MEILLEUR ACTEUR - PAUL GIAMATTI

NOMINATIONS AUX OSCARS

★★★★★ THE GAZETTE ★★★★★ NY DAILY NEWS ★★★★★ POST MEDIA NEWS ★★★★★ MARIE-CLAIRE

Le Monde de Barney
Paul Giamatti
Rosamund Pike, Minnie Driver, Rachele Lefevre, Scott Speedman et Dustin Hoffman

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

NOMINATION AUX OSCAR MEILLEUR FILM - LANGUE ÉTRANGÈRE

3 000 000\$ AU BOX OFFICE!

GAGNANT DE 11 PRIX INTERNATIONAUX

★★★★★ THE GAZETTE ★★★★★ RUE FRONTENAC
★★★★★ LA TRIBUNE ★★★★★ LA PRESSE ★★★★★ JOURNAL DE MONTREAL
★★★★★ LE SOLEIL ★★★★★ ICI WEEKEND (24H) ★★★★★ LECINEMA.CA

« GRAND FILM! »
- STEVE BERGERON, LA TRIBUNE

LUBNA AZABAL, MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN, MAXIM GAUDETTE, RÉMY GIRARD

INCENDIES

UN FILM DE DENIS VILLENEUVE UNE PRODUCTION MICRO_SCOPE

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GNOMÉO ET JULIETTE / ELTON JOHN

Amours, délices et gnomes

SONIA SARFATI

LOS ANGELES — Le nain de jardin a connu un premier *revival* grâce à *Amélie Poulain*. Il pourrait entrer dans une nouvelle ère de gloire grâce à Sir Elton John, le producteur exécutif de *Gnoméo et Juliette* (version française de *Gnomeo and Juliet*), film d'animation qui met en vedette plusieurs de ses chansons.

L'homme n'est pas grand en taille. Mais en présence, c'est un géant. Fans ou pas de Sir Elton John, les journalistes étaient tout yeux tout oreilles dès qu'il est entré dans la salle de bal du Four Seasons de Los Angeles.

Et tous ont été charmés par l'humour et la générosité de ce nouveau papa qui a répondu avec affabilité aux questions concernant le petit Zachary tout en ne négligeant pas son autre «bébé»: *Gnoméo et Juliette*. «J'adore ce rôle... qui consiste à ne rien faire!» s'est-il esclaffé en conférence de presse, entouré des producteurs du film, dont son conjoint, le Torontois David Furnish; du réalisateur Kelly Asbury (*Shrek 2*); et des acteurs qui prêtent leur voix aux personnages principaux, James McAvoy et Emily Blunt.

Gnoméo et Juliette, c'est l'histoire de... Gnoméo et Juliette. Qui ressemble à celle de *Roméo et Juliette*, tragiques amoureux dont Shakespeare a immortalisé la vie et la mort. Ici incarnés, sous un éclairage familial, par des gnomes en terre cuite. Ils vivent dans deux jardins séparés par une clôture et une querelle ancestrale, à Stratford-Upon-Avon, le village natal du grand Will.

Gnoméo est un jeune «bleu» et Juliet, une fière «rouge». Ils se rencontrent par une nuit enchantée, ne découvrant qu'une fois Cupidon passé qu'ils ne sont pas de la même allégeance. On parle couleur et non politique. «Oubliez tout sous-texte au sujet de ce qui se passe en Amérique, a d'ailleurs rigolé Elton John. Nous avons commencé à travailler là-dessus il y a 11 ans. Si nous avions vu ça venir, nous serions de foutus génies!»

L'intérêt pour lui, avec ce projet,



DISNEY

Sir Elton John a pigé dans son catalogue pour le projet *Gnoméo et Juliette*.

a été d'essayer quelque chose de nouveau. Écrire des chansons pour un film d'animation, il avait déjà fait. Là, on lui offrait l'occasion de revisiter certains de ses tubes, ce, en compagnie de dames qu'il aime bien: Nelly Furtado, Kiki Dee ou Lady Gaga, «ma nouvelle meilleure amie», avec qui il interprète *Hello Hello*.

«Certaines chansons s'imposaient, comme *Saturday Night's Alright (For Fighting)* pour la

course de tondeuse, s'est-il amusé, mais je ne voulais pas que le film ressemble à un catalogue de mes vieux trucs. Je voulais plutôt *Gnoméo et Juliette* avec de la bonne musique pour accompagner l'histoire», poursuit celui qui est entré dans l'univers du film d'animation en 1993 grâce à *The Lion King*.

Depuis, il a cessé de n'avoir pour carrière que «d'enregistrer des disques, partir en tournée et

faire des vidéoclips». Il a participé à la création de comédies musicales, écrit d'autres trames sonores de films. Et a bien envie d'en voir un, film, sur sa vie: «J'ai eu une vie assez folle, vous savez, et j'aimerais porter dessus un regard surréaliste. On a un scénario formidable écrit par Lee Hall, qui a signé celui de *Billy Elliott*», a-t-il indiqué, avouant qu'il ne planifie pas et n'a jamais planifié sa carrière, mais veut continuer à monter sur scène où il est de plus en plus à l'aise: «Je suis bien dans ma peau, j'ai un partenaire extraordinaire (coup d'oeil, ici, à David Funish), je ne me drogue plus... C'est un monde nouveau pour moi! Hé, je peux

même me souvenir des paroles de mes chansons!»

Il peut aussi prendre soin de Zachary, le petit garçon né d'une mère porteuse le 25 décembre, dont il est le père biologique. «C'est la chose la plus merveilleuse qui me soit arrivée depuis que j'ai rencontré David. C'est la plus extraordinaire des sensations. Bon, peut-être que je me sentirai autrement quand il parlera et se mettra à courir partout!»

(La Presse)

- Gnomeo and Juliet (*Gnoméo et Juliette*) prend l'affiche le 11 février.

- Les frais de voyage ont été payés par EOne/Seville

LUDIVINE SAGNIER KRISTIN SCOTT THOMAS

★★★★★

Le Nouvel Observateur • Le Parisien

«Il ne faut surtout pas manquer *Crime D'amour!*»

ICI

CRIME D'AMOUR

UN FILM DE ALAIN CORNEAU

AVEC PATRICK MILLE

PRODUIT PAR SAÏD BEN SAÏD SCÉNARIO ADAPTATION DIALOGUES DE ALAIN CORNEAU ET NATALIE CARTER AVEC GUILLAUME MARQUET métropole

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

présentement à l'affiche!

metropolefilms.com

GAGNEZ L'UN DES 5 ENSEMBLES-CADEAUX

INCLUANT

- le DVD du premier film de la trilogie «ARTHUR ET LES MINIMOYS»
- la bande originale du film
- un laissez-passer QUADRUPLE pour la première du deuxième volet!

ou l'un des 45 laissez-passer quadruples pour la première!

Présentée par La Tribune

UN FILM DE LUC BESSON

ARTHUR

ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD

Le samedi 19 février à 13h15 à La Maison du Cinéma

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:

Promotion «Arthur et la vengeance de Maltazard» La Maison du Cinéma, 63, rue King Ouest, Sherbrooke, QC J1N 3Y1

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Le tirage des prix aura lieu le 10 février. Les gagnants recevront leur prix par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 4-5 février.

À L'AFFICHE DÈS LE 25 FÉVRIER

www.vivafilm.com

N° 1 AU QUÉBEC!

★★★★★

«Un party totalement RÉUSSI. Un film à SUCCÈS. Avec *Funkytown*, le cinéma québécois fait un autre pas de géant.»

Michelle Coude Lord, Le Journal de Montréal

«Un *Boogie Nights* québécois. CAPTIVANT.»

Marc Cassini, La Presse

FUNKYTOWN

ÉCRIT PAR STEVE GALLUCCIO RÉALISÉ PAR DANIEL ROBY

Patrick Huillard Justin Chaboin Roul Doucet Raymond Bourgeois François Lévesque Olivier Rivest Séphie Brault-Côté

funkytown-lefilm.com remstarfilms.com

BANDE SONORE DISPONIBLE EN MAGASIN

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE

Consultez vos horaires

BRITANNICUS NOW

TEXTE DE MARILYN PERREAULT

MISE EN SCÈNE DE LILIE BERGERON

PHOTO: MARTIN BLACHE

DU 2 AU 19 FÉVRIER À 20 H

(MERCREDI AU SAMEDI)

AU THÉÂTRE LÉONARD-ST-LAURENT (200, RUE PEEL, SHERBROOKE)

INTERPRÈTES: ARIANE BISSON MCLERON SYLVAIN CARRIER VÉRONIQUE LAROCHE MARILYN PERREAULT ÉRIKA TREMBLAY-ROY

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE: LAURENT BOLDUC-LAVENTURE

COSTUMES: DOMINIQUE THÉRIAULT

DIRECTION DE PRODUCTION: NATHALIE ARBOUR

ÉCLAIRAGES: BERNARD LANGLOIS

MISE EN MOUVEMENT: CATHERINE ARCHAMBAULT

MUSIQUE ORIGINALE: JACQUES JOBIN

SCÉNOGRAPHIE: JEAN HAZEL

une production du

THÉÂTRE DU double signe

RÉSERVATION 819.565.5536

WWW.DOUBLESIGNE.CA

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

Ville de Sherbrooke

Culture, Communications et Conditionnement Québec

Conseil des arts et des lettres Québec



LA TRIBUNE, MAXIME PELLETIER

Le pianiste français Marc Vella était de passage à Coaticook cette semaine afin de présenter sa caravane amoureuse, un projet qui l'a mené avec son piano un peu partout sur la planète.

LE PIANISTE MARC VELLA

Offensive amoureuse à Coaticook

MAXIME PELLETIER
maxime.pelletier@latribune.qc.ca

COATICOOK – Le pianiste français Marc Vella, qui était de passage cette semaine au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, aime particulièrement deux choses dans la vie: le piano, bien sûr, mais surtout l'humanité.

L'intrépide musicien, qui a remporté par le passé de prestigieux prix de composi-

tion, a donc décidé de mettre en commun ces deux passions d'une façon pour le moins originale en mettant sur pied les caravanes amoureuses, des voyages autour du monde qu'il entreprend en compagnie de son instrument très peu portable, le piano. M. Vella se fait aussi accompagner par une quarantaine de caravaniers, avec qui il a comme seul lien ce désir d'aller à la rencontre de l'Autre. À chaque arrêt de la caravane,

qui va de village en village, M. Vella s'installe au piano pour jouer avec les musiciens locaux ou encore pour faire découvrir son instrument aux nombreux curieux.

Dans *Le piano amoureux*, un documentaire présenté lundi et qui relate le périple d'une de ces caravanes, Marc Vella explique les origines de la caravane. «C'est un peu une déclaration d'amour mondiale. On part dans un esprit d'offensive amoureuse, en adoptant la stratégie de la guérilla des bisous», indique-t-il.

Dès les premiers instants du film, on comprend que celui que l'on surnomme «le pianiste nomade» place l'humain en avant de tout. Lorsqu'on lui demande si son piano, qu'il traîne avec lui depuis tant d'années, a souffert de son périple, il répond spontanément: «Mon piano aurait souffert s'il était resté à la maison, avec un pot de fleurs dessus.»

« On part dans un esprit d'offensive amoureuse, en adoptant la stratégie de la guérilla des bisous. »

Au final, donc, la musique sert surtout de prétexte pour entrer en contact avec les habitants des différents pays visités. «Avec ce piano, on va dans des endroits où les gens n'ont jamais vu un instrument de la sorte, alors ça suscite beaucoup de curiosité. Pour eux comme pour nous, cela crée des moments magiques», raconte l'artiste en entrevue.

Tellement magiques, en fait, que M. Vella refuse d'identifier une rencontre qui a été plus mémorable que les autres. «Il y a dans chaque rencontre une telle profondeur, une telle vastitude, qu'on ne peut pas dire qu'une a été plus ou moins intéressante qu'une autre», juge-t-il.

Une caravane québécoise

Les Québécois auront bientôt la chance de découvrir personnellement le pianiste puisque celui-ci planifie actuellement d'amener sa caravane amoureuse en tournée au Québec du 1^{er} au 15 septembre. «J'aimerais explorer ce grand territoire, y rencontrer la population, notamment les personnes autochtones», affirme-t-il. Selon celui qu'on surnomme «le pianiste nomade», les Français sont nombreux à avoir manifesté leur intention de prendre part à l'aventure.

Pour les faire patienter jusque là, M. Vella a proposé à la quarantaine de personnes présentes au Pavillon des arts de se rendre dans une résidence privée, à Dixville, où il leur a offert un concert privé.

FAITES DE BELLES DÉCOUVERTES AU

THÉÂTRE CENTENNIAL

EN 2011

Voyez :

BATACLAN
Dimanche 6 février | 15 h **DEMAIN**
Tango sur instruments inhabituels :
Mathieu Lussier (basson),
Catherine Perrin (claveciniste/animateuse),
et Denis Plante (bandonéon).
Verre de vin en compagnie des artistes après le concert.

TRIO TANYA TAGAQ
Dimanche 13 février | 20 h
« Tanya est la Jimi Hendrix des chanteuses de gorge inuit. » David Herrington, The Kronos Quartet

CIRCA
Samedi 19 février | 20 h
« ... à couper le souffle, beau et sexy. »
Lyn Gardner, The Guardian, UK

ÉMILIE-CLAIRE BARLOW
Samedi 26 février | 20 h
« L'excellente interprète et arrangeuse canadienne remet à jour l'un des répertoires les plus riches et colorés des dernières années avec *The Beat Goes On*. »
The Jazz Report.

À VENIR :
Le film *Un capitalisme sentimental* d'Olivier Asselin le 24 février, 19 h.

Consultez le site www.centennialtheatre.ca pour plus de renseignements ou appelez-nous au 819 822-9692.

UNIVERSITÉ BISHOP'S UNIVERSITY
Culture, Communications et Condition féminine Québec
Patrimoine canadien Canadian Heritage
danse sur les routes
Belle Gueule Réseau centre
Tellement plus près

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

STRAD
mon âme insoumise

Blanche
Caravan
Sad Lisa
Il était une fois dans l'Ouest
Amazing Grace
Tocatta Espagnole
House of the Rising Sun
Kashmir

Roxane de Lafontaine
LE VENDREDI 11 FÉVRIER À 20 H

SPECTACLE EN LECTURE ET EN CHANSONS
(avec Yves Marchand, Martine St-Clair, Raoul Duguay et plusieurs autres...)
(Avec sièges réservés)
LE SAMEDI 12 FÉVRIER À 20 H 30

ÉMILIE SIMON
(Admission générale)
LE VENDREDI 18 FÉVRIER À 20 H 30

NATASHA ST-PIER
(avec sièges réservés)
LE SAMEDI 19 FÉVRIER À 20 H 30

BEATLES STORY
(avec sièges réservés)
LE SAMEDI 19 MARS À 20 H 30

Renseignements: 819 565-5656
www.theatregranada.com

Sherbrooke Ville de Sherbrooke
Belle Gueule
LaTribune
rythme 93.7 98.1

RETOUR DE SON

Un billet d'or pour le spectacle *Martin Petit et le micro de feu*

MONTREAL — L'humoriste Martin Petit a reçu un billet d'or pour son troisième spectacle solo, *Martin Petit et le micro de feu*.

Quelque 50 000 billets ont été vendus, et des supplémentaires sont annoncées à Montréal.

Après une rentrée montréalaise à l'automne, c'est une année 2011 bien remplie qui s'annonce pour Martin Petit.

Le spectacle sera de nouveau présenté dans la métropole les 4 et 5 novembre au Théâtre St-Denis. Les billets sont en vente depuis hier.

Martin Petit et son *micro de feu* sera notamment à l'affiche les 11 et 12 février à Sherbrooke, le 17 février à Jonquière, le 5 avril à Terrebonne, le 8 avril à Shawinigan, le 15 avril à Longueuil et les 18 et 19 avril à Québec.

— La Presse Canadienne

Martin Petit



Super Bowl: Usher et Slash participeraient au spectacle de la mi-temps

DALLAS — L'étoile du R&B Usher et l'ancien guitariste du groupe rock Guns 'N Roses Slash feraient partie des invités-surprises lors du spectacle de la mi-temps du Super Bowl, a révélé à The Associated Press une source qui a requis l'anonymat.

Usher et Slash devraient apparemment rejoindre sur scène le groupe Black Eyed Peas, qui sera la vedette du spectacle de la mi-temps lors du match de championnat de la NFL opposant les Steelers de Pittsburgh et les Packers de Green Bay au Cowboys Stadium.

La NFL avait indiqué en novembre que le groupe Black Eyed Peas serait la vedette du spectacle de la mi-temps du Super Bowl. Au cours des dernières années, U2, les Rolling Stones, Bruce Springsteen & The E Street Band, The Who, Paul McCartney et Prince ont participé à cet événement.

— The Associated Press



Du 4 au 20 février
C'est tous les jours la St Valentin!

Table d'hôte 4 services à 65\$

Un cadre romantique
Un service attentionné
Une des plus grandes cartes de vins du Québec

MANOIR HOVEY
manhovey@manoirhovey.com | www.manoirhovey.com | T: (819) 842-2421

LE HADLEY RESTAURANT
RELAIS & CHATEAUX

La Saint-Valentin pour les amoureux du chocolat belge!

- Coeurs garnis de chocolats fins variés (plusieurs modèles)
- Boîtes-cadeaux assorties
- Fantaisies en chocolat pour tous les cupidons
- Animaux amoureux...!

Visitez notre site web pour connaître nos points de vente : www.chocolatsvandeneynden.com

La noblesse du chocolat belge

ATELIER ET BOUTIQUE :
1745, ch. Rivière-aux-Cerises, Magog **819 843-1706**

Un avant goût de notre menu St-Valentin!

Suprême de canard aux mille et une épices
Mignon de boeuf en croûte de poivre enlacé de chèvre fondant
Dos de saumon, nappé d'un coulis homardine et bien d'autres... **39\$ + tx**

Commanditaire de **La fête des neiges** du Magog 4, 5, 6 février 2011

Le cadeau idéal pour l'être aimé!

Etoile-sur-le-lac
Hôtel et Spa
Pour une Nuit des plus Romantique, chambre avec foyer et vue sur le lac...

1200, Principale Ouest, Magog
www.etoilesurlac.ca **819 843-6521**

Restaurant **Village Vietnamien**

Pour un repas de St-Valentin succulent! Ouvert le lundi 14 février

TABLE D'HÔTE EN SOIRÉE

29 ANS de CUISINE RAFFINÉE VIETNAMIENNE
819 566-7494
185, Alexandre, Sherbrooke
www.villagevietnamien.com

Permis d'alcool

DVD

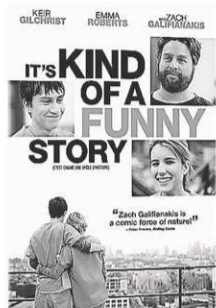
IT'S KIND OF A FUNNY STORY
C'EST COMME UNE DRÔLE D'HISTOIRE

COMÉDIE
DRAMATIQUE
★★½
Sortie: 8 février

D'Anne Boden et Ryan Fleck. Avec Keir Gilchrist, Zach Galifianakis et Emma Roberts.

En mêlant étroitement drame et comédie dans *It's Kind of a Funny Story*, Anna Boden et Ryan Fleck font trébucher leur film entre deux genres. De plus, s'il était en théorie intéressant d'utiliser un véritable adolescent pour incarner... un adolescent — Craig, qui se sent mal dans sa peau, assez pour tenter de se suicider et se faire interner volontairement dans une institution psychiatrique —, l'idée s'avère moins concluante à l'écran: Keir Gilchrist n'a pas la présence pour porter le film sur ses épaules. Contrairement à Zach Galifianakis, qui offre une performance nuancée en patient aussi brillant qu'à côté de la plaque. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati



TAMARA DREWE
TAMARA DREWE

COMÉDIE
★★★
Sortie: 8 février

De Stephen Frears. Avec Gemma Arterton, Roger Allam et Bill Camp.

Il nous avait laissés avec le décevant *Chéri* après avoir triomphé grâce à *The Queen*. D'un sans-gêne étonnant dans son éclectisme, maniant autant le drame social anglo-saxon que la production hollywoodienne, Stephen Frears adapte cette fois une chronique champêtre lui permettant de s'amuser sur tous les registres. *Tamara Drewe* est une comédie campagnarde délicieusement *british*, au cœur de laquelle évolue une jeune femme agui-cheuse dont le retour dans son village natal provoque des remous chez les mâles du coin. Même si elle ne s'inscrit pas dans la frange grandiose de la filmographie du réalisateur de *Dangerous Liaisons*, cette comédie rafraîchissante est d'assez belle tenue. (*La Presse*)

— Marc-André Lussier



PARANORMAL ACTIVITY 2
ACTIVITÉ PARANORMALE 2

DRAME D'HORREUR De Tod Williams. Avec Katie Featherston, Micah Sloot et Molly Ephraim.

Sortie: 8 février

Arrogant à force de simplicité volontaire, *Paranormal Activity 2* est une chose triste. N'importe qui peut filmer des meubles qui bougent tout seul et des gens inquiets. Ce film ennuyeux propose des plans fixes sur un divan, une cuisine, un couloir et une chambre à coucher. Des portes s'ouvrent, animées par l'esprit du mal. Au bout du compte, on aura droit à une «lutte finale» qui ramène à la mémoire les pires «films de peur» asiatiques, avec ce zeste de formalisme emprunté qui laisse espérer à cette chose *cheap*: un «second degré» qu'on ne lui trouverait que de peine et de misère. (*La Presse*)

— Aleksis K. Lepage (collaboration spéciale)



MY SOUL TO TAKE
PREND MON ÂME

DRAME D'HORREUR De Wes Craven. Avec Max Thieriot et Emily Meade.

★★
Sortie: 8 février

My Soul to Take relate l'éternelle histoire d'adolescents confrontés à un tueur en série revancharde dont il serait évidemment impoli de révéler l'identité, le film reposant sur une énigme aux dénouements «inattendus». Wes Craven fait son boulot sans enthousiasme, retrouve ses tics et profite de l'occasion pour lancer quelques vaseuses et puériles leçons à propos de l'âme et de la nature du mal. Circulez, il n'y a rien à voir, sinon des acteurs qui prennent l'air paniqué dans le sous-sol, dans le bois ou dans la cuisine quand le méchant s'y trouve. Il n'y a pas là de quoi prendre son pied. (*La Presse*)

— Aleksis K. Lepage (collaboration spéciale)



AUTRES SORTIES

MARDI 8 FÉVRIER

L'immortel
Drame policier de Richard Berry
★★★

You Again
Comédie d'Andy Fickman

Once Upon a Time in America
Film de gangsters de Sergio Leone

COIN TÉLÉ

La Galère
Saison 3



LA VIE CULTURELLE EN ESTRIE

Découvrez-la, chaque jour dans

La Tribune

Rencontres prénatales

- Petits groupes de 6 à 8 couples
- Ambiance chaleureuse favorisant les échanges
- Session régulière ou intensive

Grossesse
Développement du bébé
Accouchement
Gestion de la douleur
Visite du CHUS
Allaitement
Retour à la maison

Informez-vous au :
819 569-3119
www.nre-crp.com

Inscription en tout temps



Asbestos • Cookshire • East Angus
Magog • Sherbrooke • Windsor

Charlie Sheen espère tourner à nouveau en février

THE ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — Charlie Sheen souhaite retourner au travail ce mois-ci dans l'émission de télévision *Two and a Half Men*, a indiqué jeudi un porte-parole.

L'acteur de 45 ans est toujours en cure de désintoxication, mais espère recommencer à tourner des épisodes de la populaire comédie de situation avant la fin de février, a dit Stan Rosenfield. Il s'agit d'un but à atteindre, a-t-il mentionné.

La production de la série a été interrompue après que Charlie Sheen eut nécessité des soins pour des raisons non précises à la suite d'un appel 911 et d'une brève hospitalisation dans un hôpital de Los Angeles la semaine dernière.

Un enregistrement de l'appel 911 laisse entendre que Charlie Sheen était intoxiqué et souffrait de ces maux.

Le réseau CBS et le producteur Warner Bros n'ont pas voulu commenter les intentions de l'acteur. Mais les décisions concernant l'émission ne reviennent pas seulement à Charlie Sheen.

Les producteurs ont l'intention d'évaluer la situation



THE ASSOCIATED PRESS

Après son hospitalisation, Charlie Sheen souhaite rapidement reprendre le travail.

avant de déterminer si le tournage reprendra, a indiqué une personne bien au fait de leurs discussions.

CBS prévoit marier des reprises de *Two and a Half Men* et des épisodes d'autres comédies de situation pour combler

la case horaire du lundi soir.

Le réseau a deux épisodes de *Two and a Half Men* qui n'ont pas encore été diffusés et qui le seront les 7 et 14 février.

Sur les 24 épisodes commandés pour la saison, 16 ont été complétés.



Ceux qui suivent de près les talents sherbrookoïses connaissent bien Roxane de Lafontaine. Avant d'embrasser une prolifique carrière de violoniste à Montréal, puis à Québec où elle vit depuis plus de 20 ans, l'artiste a enseigné la musique à plusieurs petits Sherbrookoïses. Aujourd'hui, après dix ans sans scène, la charmeuse de Stradivarius revient avec un album, intitulé justement *Strad, mon âme insoumise*, et un spectacle à six musiciens, qui s'arrête au Théâtre Granada vendredi.

Pourquoi avoir rangé votre violon si longtemps?

J'ai eu besoin de vivre autre chose et de savoir qui j'étais vraiment. Quand on a commencé le violon tout petit, on en vient à se demander si on a une autre identité que la



IMACOM, CLAUDE POULIN

ROXANE DE LAFONTAINE

« On ne peut forcer ni contrôler un violon. »

musique. Lors des réunions de famille, je me mêlais peu aux conversations, j'attendais le moment où je jouerais ma petite toune. J'ai quand même vécu des expériences extraordinaires comme pigiste et musicienne d'orchestre, à l'OSM, à l'OSQ et à l'Orchestre métropolitain, ou avec des artistes comme Diane Dufresne, Sylvain Lelièvre, même George Martin, le «5^e Beatles», au Festival d'été de Québec. J'ai eu aussi mon propre orchestre, la Bande

symphonique. Jusqu'au jour où j'ai ouvert une lunetterie avec mon conjoint, en 1992.

Qu'est-ce qui vous a fait reprendre l'archet?

J'ai été la présidente d'honneur (en tant que femme d'affaires) d'une soirée-bénéfice pour l'Hôpital Laval et j'ai joué un peu de violon à la fin. Mais les gens voulaient m'entendre encore! L'année suivante, lors d'un concert-bénéfice consacré à la musique de film, on m'a invité

à jouer *La liste de Schindler*. Il a bien fallu que je répète un peu avant. Et là, je me suis demandé comment j'avais pu arrêter si longtemps.

Vous revenez toutefois avec un album très varié de vos propres arrangements, avec Cat Stevens, Ennio Morricone, Duke Ellington, Bach, Rodrigo, Led Zeppelin... C'est classique, jazz, rock, blues, folk, world, trad... Auriez-vous pu redevenir musicienne d'orchestre?

Répéter mon violon six heures par jour, j'ai déjà donné. Comme la musique n'est plus mon gagne-pain, j'ai davantage de liberté. Mon expérience en affaires m'a permis de devenir ma propre productrice. Même si je suis de formation classique, j'ai toujours aimé toutes les musiques. Quand le Festival d'été de Québec m'a demandé l'an dernier de monter un spectacle manouche pour l'année Django Reinhardt, j'ai élargi un peu le répertoire... Après notre prestation, les spectateurs voulaient savoir où était mon album...

Vous avez enregistré l'album dans la fosse du théâtre Imax?

C'est une acoustique privilégiée. La fosse est immense et le plafond est tellement haut que le son part et ne revient pas. Nous y avons enregistré tous les instruments (sauf la batterie), de nuit, après la dernière représentation, qui se terminait à minuit et demi. Je me sentais comme Dracula!

D'où vient le titre *Mon âme insoumise*?

De la prière de Nelson Mandela dans le film *Invictus*. L'âme insoumise, c'est la mienne, après tout le cheminement que j'ai fait, et aussi celle de mon violon, car on ne peut jamais forcer ni contrôler un violon. Il faut le laisser jouer.

— Steve Bergeron

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- Fruits défendus**
Brigitte Boisjoli
- Les duos d'amour**
Artistes variés
- Le ciel de mes combats**
Éric Lapointe
- Les atomes**
Martin Léon
- Paroles & musique**
Étienne Drapeau
- Toujours de nous**
Mario Pelchat
- Le monde tourne fort**
Vincent Vallières
- J'aurais voulu être un artiste...**
Artistes variés
- Zaz**
Zaz
- Les chemins de verre**
Karkwa

NON FRANCOPHONE

- Funkytown**
Artistes variés
- Trauma**
Ariane Moffatt
- Grammy 2011 Nominees**
Artistes variés
- One More Love**
David Guetta
- Doo-Wops & Hooligans**
Bruno Mars
- Beginning**
Black Eyed Peas
- Much Dance 2011**
Artistes variés
- Loud**
Rihanna
- Sale El Sol**
Shakira
- Ultra Dance 12**
Vic Latino

CRITIQUES

JORANE

Une sorcière comme les autres

CHANSON
★★★
Vega Musique



Éthéré

J'ai été soufflée l'automne dernier devant Jorane qui chantait *Le temps passe* de Pauline Julien, au Grand Théâtre. J'avais donc des attentes assez élevées pour cet album de reprises qui donne à l'artiste l'occasion de s'exprimer en paroles. Attentes en partie déçues. Il y a des réussites, comme la révélation du texte dramatique de *Marilyn et John* dont on gardait un souvenir sucré depuis la version de Vanessa Paradis. Il y a la magnifique relecture de la chanson phare d'Anne Sylvestre (*Une sorcière...*) ou l'onduleuse *Pendant que les champs brûlent* de Niagara. Mais il y a un caractère éthéré dans ce disque qui ne sert pas tous les textes. Aussi, une partie des chansons se ressemblent un peu trop dans le rythme, le ton et les couleurs de la voix (*Suzanne* de Cohen ou *L'engeôlière* de Desjardins). Jorane a réussi à rendre cohérents des choix éclectiques, mais le travail d'interprétation peut se bonifier. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

PIERRE LAPOINTE

Seul au piano

CHANSON
★★★★
Audiogram



Pur

Pierre Lapointe est capable d'habiller ses chansons d'arrangements assez extravagants et remplis d'énergie. On l'aime ainsi, mais on l'aime aussi dans la sobriété. Ce nouveau disque est issu de sa tournée solo au piano, et il nous fait découvrir les chansons telles qu'elles ont été créées à l'origine. C'est parfois très différent, comme pour *Deux par deux rassemblés*, qu'on a connue avec une énergie de combattant et que l'on redécouvre lente, douce et déchirante. *Au bar des suicidés*, elle, devient plus fluide que saccadée. C'est aussi l'occasion de quelques découvertes, puisqu'on reçoit en cadeau des inédites sur disque (*Moi, Elsie, La boutique fantastique*). Un très, très beau disque, tout en pureté et en fragilité; classique, élégant, mélodique, tragique et bouleversant. L'émotion des chansons est si vive qu'on les écoute la gorge nouée par moments. En magasin mardi. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

AMOS LEE

Mission Bell

FOLK-ROCK
★★★½
Blue Note



Fructueuse collaboration

En 2005, la collaboration de Calexico avec Iron & Wine (sur *In The Reins*) a ouvert de nouvelles avenues créatives à Sam Beam. La présence du chef de file de Calexico, Joey Burns, derrière la console du quatrième CD d'Amos Lee a eu le même effet sur la musique du natif de Philadelphie. *Mission Bell* foisonne de textures, gracieuseté de la production de Burns et de certains musiciens de Calexico, venus prêter main-forte. Mais jamais sans éclipser la simplicité et l'efficacité des mélodies de Lee, qui puise au folk, à la soul, au gospel et au country. Bref, de l'Americana pur jus à la Steve Earle ou à la Kelly Joe Phelps. Vocalement, Amos Lee a un ton nasillard qui évoque John Prine et un phrasé à la Joe Cocker. L'auteur-compositeur a aussi obtenu une sérieuse accolade de ses pairs puisque Lucinda Williams, Willie Nelson et... Sam Beam l'accompagnent sur l'album. *Mission Bell* est une superbe réussite. La collaboration avec Burns s'est avérée fructueuse. (*Le Soleil*)

— Éric Moreault

SPECTACLES

5 FÉVRIER
BIG BAZAR
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
DANY PLACARD - CHANTAL ARCHAMBAULT
 Boquébière, Sherbrooke
IAN KELLY
 Vieux Clocher de Magog
AMYLIE
 Centre d'art de Richmond
FORTIN, LÉVEILLÉE, DONATO, NASTURICA
 Pavillon des arts de Coaticook
ALAN GERBER
 La Caravane, North Hatley
BRITANNICUS NOW - THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE
 Théâtre Léonard-St-Laurent, Sherbrooke
AU RETOUR DES OIES BLANCHES - LES CABOTINS
 Maison de la culture, Thetford Mines

6 FÉVRIER
BATACLAN
 Théâtre Centennial, Sherbrooke
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DE MONTRÉAL
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
ANICK LESSARD
 Belle Chapelle, Sherbrooke

8 FÉVRIER
LA DÉRAISON D'AMOUR
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke

9 FÉVRIER
C'EST NOTRE CHANSON
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
BRITANNICUS NOW - THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE
 Théâtre Léonard-St-Laurent, Sherbrooke

10 FÉVRIER
TAKTIKA / L'ASSEMBLÉE
 Vieux Clocher de l'UdeS
DAVID USHER
 Théâtre Granada, Sherbrooke
LA DÉRAISON D'AMOUR
 Centre culturel de Drummondville
BRITANNICUS NOW - THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE
 Théâtre Léonard-St-Laurent, Sherbrooke

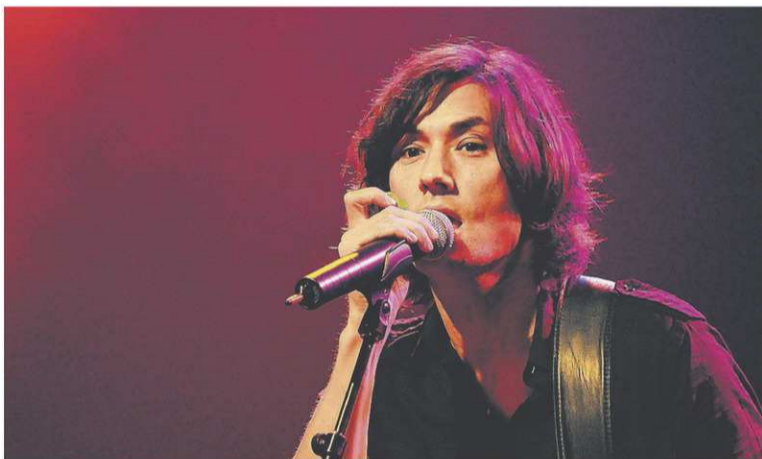
11 FÉVRIER
GUY BÉLANGER
 Vieux Clocher de Magog
MARTIN PETIT
 Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
ROXANE DE LAFONTAINE
 Théâtre Granada, Sherbrooke
AU RETOUR DES OIES BLANCHES - LES CABOTINS
 Maison de la culture, Thetford Mines
BRITANNICUS NOW - THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE
 Théâtre Léonard-St-Laurent, Sherbrooke



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

VOUS VOULEZ VOIR ?

Exposition: La nature morte
Artiste: Née à Drummondville en 1980, Geneviève Lebel vit à Québec. Elle détient une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval de Québec et un baccalauréat en arts plastiques à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle compte à son actif plusieurs expositions solos et collectives autant au Québec que dans plusieurs pays d'Europe et d'Amérique du Sud. Elle est également professeure en arts plastiques au Cégep de Drummondville.
Oeuvre: Une installation articulée autour d'un buste de femme vêtu d'une robe en dentelle blanche, qui se présente comme une table dressée. En guise de nourriture, des oranges vidées de leur pulpe et desséchées. Un seul convive, un buste d'homme, prend part au festin.
Inspiration: Pour Geneviève Lebel, ses sculptures sont un moyen de capturer le monde qui l'entoure. Par celles-ci, elle cherche à mieux comprendre la nature intime de l'homme et des choses.
Date et lieu: Au Groupement d'arts visuels de Victoriaville (GRAVE) jusqu'au 18 février.



ARCHIVES, LE SOLEIL

David Usher

EXPOSITIONS

/ FROZEN IN TIME, SWITZERLAND
/ ENTRE INQUIÉTUDE ET LÉGÈRETÉ
 Nathalie Daoust
/ OEUVRES DE LA SOIRÉE DES BEAUX-ARTS
/ ESPACES ET PAYSAGES
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ TERRA MUTANTÈS
/ ALLEZ HOP! LOCOMOTION ANIMALE
/ AU FIL DES SAISONS
 Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ SOUVENIRS / REMEMBRANCES
 Carolyn Wren et Tobey C. Anderson
 Galerie d'art du Centre culturel de l'UdeS

/ L'INGÉNOSITÉ SIGNÉE J. ARMAND BOMBARDIER, LE SYSTÈME BARBOTIN-CHENILLE
 Musée J. Armand Bombardier, Valcourt

/ TRANSCENDANCE
 Tommy Zen
 Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt

/ LUCILLE LEFÈVRE ET CHANTAL ROY
 Salle du Parvis, Sherbrooke

/ MAGIE ET LUMIÈRE
 Claude Fortin
 Centre culturel Pierre-Gobeil

/ ASSEMBLAGES
 Marc Raymond
 Maison des arts et de la culture de Brompton

/ À CONTRE-COURANT
 René Bolduc
 Centre culturel et du patrimoine Uplands

/ LIEUX SECRETS
 Anik Dubaere
 Musée Beaulne, Coaticook

/ LE CANADA DANS L'ESPACE: UNE BRILLANTE ÉPOPÉE
 Musée minéralogique et minier, Thetford Mines

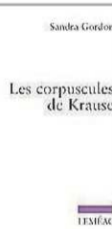
/ L'ASIE LITTÉRAIRE ET SES MULTIPLES HORIZONS
 Bibliothèque Éva-Sénécal, Sherbrooke

/ SUZANNE LAFRANCE
 Centre culturel de Drummondville

LIVRES

SANDRA GORDON
Les crépuscules de Krause

ROMAN
 ★★★★★
 Leméac
 237 pages



JACQUES FOLCH-RIBAS
Paco

ROMAN
 ★★★½
 Boréal
 152 pages



Dialogues d'une rare justesse

Lucie vit une relation malsaine avec un érotomane narcissique. Le jour de ses 24 ans, «écoeurée de la rue Bourbonnière, de Geoffroy et de la barbarie», elle vide son appartement, saute dans sa voiture et fuit vers le nord. Direction: le plus loin possible.

Quand sa voiture tombe en panne, près d'un petit village des Laurentides, elle est bien obligée de s'arrêter. Et, tant qu'à y être, de se refaire un semblant de nid, de santé mentale et de confiance en l'humanité.

Noyé dans le déluge de la rentrée d'automne, ce premier roman d'une blogueuse affranchie a bien failli passer inaperçu. Il suffit pourtant d'en lire les premières lignes pour se convaincre d'être en présence d'un vrai talent.

L'histoire, qui fait se croiser les trajectoires de son héroïne et celles d'un écrivain alcoolique et suicidaire,

d'une serveuse au grand coeur et de quelques survenants tragicomiques, rappelle parfois le Ducharme des *Bons débarras*, version *hardcore*.

Si l'on peut regretter son dénouement, légèrement surfabriqué, on n'est pas près d'oublier cette voix brisée mais puissante, cette intelligence incisive, cette force autodestructrice. Et l'on restera marqué par ces personnages magnifiquement campés, plus vrais que vrais, et des dialogues d'une rare justesse. Sandra Gordon serait musicienne, on dirait qu'elle a l'oreille absolue. (*La Presse*)

— Marie-Claude Fortin

Tout à la fois

Histoire de guerre, de survie et de mort, mais aussi histoire de poésie, d'initiation – à l'amour comme à la politique – et de quête de liberté: *Paco*, de Jacques Folch-Ribas, est tout ça à la fois.

Entre les hommes et les femmes de son clan, Francisco, dit Paco, grandit au Village. Entre son père, aux idées bien arrêtées sur la religion et sur la politique, et dans l'ombre furtive de sa mère, pianiste étioyée qui ne vit que par et pour la musique. Paco grandit donc parmi les pêcheurs, les paysans et les commerçants gravitant autour du Village et de la Grande Maison de son grand-père Don Emilio. Parmi les filles, aussi, qui le repoussent, pourtant, lui et les vers qu'il leur offre dans une langue qu'elles ne comprennent pas toujours.

L'adolescent s'ennuie. Jusqu'au jour où son père décide de partir à la Ville avec sa femme et lui. Là, Paco croisera la séduisante Concha, plus vieille de quelques années et résolument engagée dans la

révolution qui se dessine. C'est elle qui lui enseignera les maux de son Pays. Et qui concrétisera les mots d'amour qu'il récite par cœur en des gestes qu'il fera siens par corps.

Sans jamais nommer les villes ou les villages, ni même le pays où l'action se déroule, l'auteur, né à Barcelone, parle ici de ses racines: celles de son Espagne natale et celles de sa propre enfance.

Passant dans un même paragraphe d'une narration à la troisième personne du singulier à une autre au «je», Jacques Folch-Ribas permet ainsi au lecteur de plonger dans les pensées les plus intimes de Paco, dans sa perception des événements et des gens qui l'entourent, dans ses sensibilités à fleur de peau. De toucher à l'âme de l'homme et auteur qu'on devine entre les lignes que cet adolescent deviendra. (*Le Droit*)

— Valérie Lessard

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

127 HEURES

127 Hours
Drame de Danny Boyle, avec James Franco, Kate Mara et Amber Tamblyn. Le jeune alpiniste Aron Ralston se rend dans les collines de Moab, en Utah, pour une excursion en solitaire. Après un faux pas, il se retrouve coincé, dans une crevasse. Pendant les quelques jours qu'il y passera, il se remémorera les circonstances qui l'y ont mené. (13 ans et plus)
93 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 25, 15 h 35, 19 h 15
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC

Film d'aventures de Luc Besson, avec Louise Bourgoin, Mathieu Amalric et Gilles Lellouche. En cette année 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide, est prête à tout pour arriver à ses fins, y compris débarquer en Égypte et se retrouver aux prises avec des momies et des monstres en tous genres. (Général)
107 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35

ÇA N'ENGAGE À RIEN

No Strings Attached
Comédie sentimentale d'Ivan Reitman, avec Natalie Portman, Ashton Kutcher et Kevin Kline. Un homme et une femme tentent de conserver une relation strictement sexuelle mais se rendent vite compte qu'ils désirent tous les deux quelque chose de plus. (13 ans et plus)
108 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 15
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, v. o. a. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

LA COLOC

The Roommate
Suspense de Christian E. Christiansen, avec Cam Gigandet, Leighton Meester et Minka Kelly. Sara, une étudiante, voit sa vie basculer dans l'horreur avec l'arrivée de Rebecca, sa nouvelle colocataire. (13 ans et plus)
91 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 20
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40

LE COUP DE GRÂCE

The Fighter
Drame biographique de David O. Russell, avec Mark Wahlberg, Christian Bale et Amy Adams. Mickey Ward est un boxeur, un combattant qui perd espoir en son sport et qui est prêt à raccrocher les gants lorsque son frère sort de prison et l'aide à atteindre la gloire. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
115 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 15 h 25, 21 h 25

CRIME D'AMOUR

Suspense psychologique d'Alain Corneau, avec Ludivine Sagnier, Kristin Scott Thomas et Patrick Mille. Isabelle travaille sous les ordres de Christine, une femme d'affaires forte et impressionnante qui la manipule allègrement et qui profite même de ses talents pour faire avancer sa propre carrière. D'abord incapable de se défendre devant les humiliations de plus en plus fréquentes qu'elle subit, Isabelle en vient à prendre la décision d'éliminer Christine. (Général)
106 min

Maison du cinéma: v. f. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

LE CYGNE NOIR

Black Swan
Drame fantastique de Darren Aronofsky, avec Natalie Portman, Mila Kunis et Vincent Cassell. À New York, la danseuse Nina Sayers est enthousiasmée de se voir offrir le rôle principal du ballet *Le lac des cygnes* que prépare le metteur en scène Thomas Leroy. Mais Nina, jeune fille trop sage qui demeure avec sa mère et qui subit sa forte influence, est incapable de saisir l'essence du Cygne noir qu'elle doit incarner sur scène. (13 ans et plus)
108 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. f. 21 h 25
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; v. o. a. 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40

LE DISCOURS DU ROI

The King's Speech
Chronique historique de Tom Hooper, avec Colin Firth, Geoffrey Rush et Helena Bonham Carter. Dans les années 30, en Angleterre, le prince Albert, deuxième fils du roi George V, vit avec un grave problème de bégaiement qui le rend inapte à s'exprimer en public. Sous l'insistance de sa femme, il rencontre le Dr. Lionel Logue, un spécialiste des troubles d'élocution aux méthodes peu orthodoxes. Mais ses exercices fonctionnent, malgré les réticences du prince. (Général)
118 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20; v. o. a. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

LE FRELON VERT

The Green Hornet
Film d'aventures de Michel Gondry, avec Seth Rogen, Jay Chou et Cameron Diaz. Britt Reid, l'héritier de la plus grande fortune de la presse écrite de Los Angeles, est un garçon gâté, riche et égocentrique qui a toujours vécu une existence de luxe et de libertinage. Lorsque son père meurt dans d'étranges circonstances, Britt rencontre un employé impressionnant et ingénieux, nommé Kato. Les deux hommes réalisent bien vite qu'ils ont les ressources pour faire quelque chose de valable de leur vie. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
118 min ★★

Cinéma Galaxy: EN 3D v. f. 12 h 55, 15 h 40, 19 h, 21 h 40

FUNKYTOWN

Drame de Daniel Roby, avec Patrick Huard, Paul Doucet et Sarah Mutch. En 1976, le Québec se croyait à la veille de devenir un pays, Montréal voulait devenir la métropole la plus courue en Amérique du Nord, et une mode appelée «disco» influençait toute une génération. Sept personnages tentent de se tailler une place dans cet univers d'excès. (13 ans et plus)
132 min ★★½

Cinéma Galaxy: 12 h 50, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 45, sauf mercredi 15 h 40, 18 h 55, 21 h 45
Maison du cinéma: 12 h 45, 15 h 20,



SÉVILLE

Incendies, qui vient de fracasser la barre des 3 millions \$ au box-office québécois, est de retour sur les écrans du Cinéma Galaxy et du Cinéma Magog.

18 h 45, 21 h 20
Cinéma Magog: samedi et dimanche 12 h 30, 15 h 15, 18 h 30, 21 h 15, lundi à jeudi 18 h 30, 21 h 15

INCENDIES

Drame de Denis Villeneuve, avec Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin et Maxim Gaudette. À la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte: ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre. (13 ans et plus)
131 min

Cinéma Galaxy: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 30, sauf mercredi 15 h 30, 18 h 50, 21 h 30
Cinéma Magog: samedi et dimanche 12 h 30, 15 h, 18 h 30, 21 h, lundi à jeudi 18 h 30, 21 h

LE MÉCANO

The Mechanic
Film d'action de Simon West, avec Jason Statham, Ben Foster et Donald Sutherland. À la suite de l'assassinat de son mentor, un tueur à gages solitaire accepte de prendre sous son aile le fils vengeur du défunt. Ses efforts pour lui inculquer les rudiments du métier sont cependant mis à l'épreuve par l'impulsivité du jeune homme. (13 ans et plus)
92 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 15 h 5, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35
Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 35

LE MONDE DE BARNEY

Barney's Version
Drame de Richard J. Lewis, avec Paul Giamatti, Minnie Driver et Macha Grenon. Barney Panofsky est un riche Montréalais d'origine juive, grand amateur de hockey, d'alcool et de cigares. Maintenant âgé et seul, il se remémore les grands moments de son existence bien remplie de producteur pour la télévision; de son premier mariage en Italie, de son second mariage et de la femme dont il est tombé amoureux ce soir-là. (Général)
133 min ★★

Maison du cinéma: v. f. samedi à mercredi 12 h 45, 18 h 45, jeudi 12 h 45

QUELQUE PART

Somewhere
Chronique de Sofia Coppola, avec Stephen Dorff, Elle Fanning et Chris Pontius. Johnny Marco est un acteur au zénith de sa gloire. Entre deux soirées bien arrosées, il s'occupe en rencontrant la presse pour effectuer la promotion de son dernier film, ou en participant à la pré-production de son prochain projet. Un jour, il est cependant forcé de prendre en charge sa fille de onze ans, Cleo, après que la mère de cette dernière se fut éclipse pour quelques semaines. (Général)
94 min ★★½

trouve finalement sa voie dans les forces démoniaques. (13 ans et plus)
114 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25

SANCTUM

Sanctum
Films d'aventures d'Alister Grierson, avec Richard Roxburgh, Alice Parkinson et Rhys Wakefield. Une équipe de plongeurs menée par un père et son fils se retrouve confrontée à un grave danger. (13 ans et plus)
108 min

Cinéma Galaxy: EN 3D v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35
Maison du cinéma: EN 3D v. f. 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 45
Cinéma Magog: EN 3D v. f. samedi et dimanche 12 h 45, 15 h, 19 h, 21 h 10, lundi à jeudi 19 h, 21 h 10

YOGI L'OURS

Yogi Bear
Comédie familiale d'Eric Brevig, avec Anna Faris, Thomas Kavanagh et T. J. Miller. Yogi, un ours beaucoup plus futé que la moyenne, est un célèbre voleur qui n'hésite jamais à inventer des combines afin de mettre la main sur les paniers de provisions des visiteurs du parc Jellystone, où il vit en compagnie de son compagnon Boo Boo. Mais le malveillant maire Brown décide d'en interdire l'accès aux visiteurs et de le mettre en vente. (Général)
85 min ★★½


Cinéma Galaxy: EN 3D v. f. 14 h 45, 16 h 45, 18 h 50, 20 h 50

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.


Un voyage d'amour

Concert vocal de la Saint-Valentin à North Hatley

Chants d'amour - Opéra et Broadway



Kathrin Welte



Meagan Zantingh


Interprètes :
Kathrin Welte, mezzo-soprane
Meagan Zantingh, mezzo-soprane
Jeremy Carver-James, baryton
Benjamin Kwong, piano

DIPLOMÉS DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ MCGILL

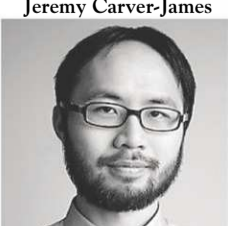
Église Sainte-Élisabeth
3115, rue Capleton, North Hatley

Le dimanche 6 février 2011 à 14 h

Billets : 15 \$
Réservation/information : 819 842-4415



Jeremy Carver-James



Benjamin Kwong

Concert bénéfique pour la reconstruction de la Cathédrale St-Nicolas à Montréal

Sherbrooke samedi 5 février 2011 - La Tribune

W17

Plats épicés façon Lo Ré

SONIA BOLDUC
sbolduc@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Gourmets et gourmands partagent souvent la même aspiration: cuisiner comme un véritable chef. Un rêve auquel peu accèdent, mais dont on peut suffisamment se rapprocher, souvent, pour savourer des plats et des moments pas pire *pantoute*. D'ailleurs, au fil des ans, quelques chefs fort généreux se sont empressés de partager trucs, conseils et recettes afin de faciliter la vie des amoureux de la bouffe. Le chef-propriétaire Stéphane Lo Ré, de Sherbrooke, pousse l'audace encore un peu plus loin en mettant sur le marché une panoplie de mélanges d'épices réservées au grand public.

«Ça me choque toujours de lire sur certaines épices que ça peut tout faire, alors que les protéines des épices réagissent tout à fait différemment selon l'aliment avec lequel on l'utilise. J'ai donc eu l'idée d'offrir des mélanges précis, que j'utilise moi-même en cuisine, afin que les gens tirent le meilleur de chaque épice», explique celui qui a repris il y a près de deux ans les rênes de La Devinière de la rue Peel pour en faire le restaurant Lo Ré depuis l'an dernier.

«À travers mes voyages et mon travail un peu partout dans le monde, je me suis toujours intéressé au monde des épices. On les utilise souvent mal, souvent trop, alors que ça doit être fait tout en finesse», note le Français d'origine, qui a œuvré en hôtellerie pour les plus grandes chaînes sur plusieurs continents pendant une vingtaine d'années. En fait, jusqu'à ce qu'il en ait soupé.

«Tout est devenu standardisé, il n'y a plus là aucune place pour la créativité, regrette Stéphane Lo Ré. Moi, je veux m'amuser avec les produits du terroir. C'est ce que j'offre à notre clientèle, qui me fait de plus en plus confiance pour essayer de nouveaux trucs. Je dirais même que mon fantasme serait de travailler sans menu, juste avec quelques trucs au tableau. Ça viendra.»

D'ici là, Stéphane Lo Ré mise sur ses sauces et ses risottos variés pour amadouer les gourmets de sa ville d'adoption, en resto comme en service de traiteur. Il offre aussi des cours de cuisine individuels et cogite d'autres idées encore qui viendront s'ajouter à la nouvelle gamme d'épices. Au premier coffret consacré aux épices à salade, à crustacés, à poissons, à viandes blanches et à viandes rouges viendront éventuelle-



IMACOM, CLAUDE POULIN

Le chef Stéphane Lo Ré, du resto du même nom, vient de lancer une panoplie d'épices à l'intention du grand public, une première au Québec.

ment s'ajouter des mélanges pour les légumes, les pommes de terre, le gibier et d'autres

aliments encore.

Les épices Lo Ré sont en vente au resto du même nom, mais

aussi au Marché de la Gare, au Coin d'Italie et chez Oliva, à Sherbrooke.

Vins

Délectables beaujolais 2009 !

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTREAL — Les viticulteurs du Beaujolais qualifient 2009 de millésime «historique». Un millésime, estiment-ils, qui contribuera à redorer le blason de ce vignoble fort malmené depuis déjà plusieurs années.

Pour sa part, Georges Duboeuf, considéré comme le roi du Beaujolais depuis des décennies, juge que c'est «le meilleur millésime» de sa vie. Qu'en est-il?

En fait, rarement a-t-on vu, à tout le moins, des beaujolais de cette qualité!

De la couleur et du fruit à revendre, de l'éclat, un équilibre parfaitement réussi, et sans notes végétales intempêtes, c'est tout cela qui en fait, sauf exceptions, des beaujolais remarquables.

L'explication: la période de maturation fut très chaude, mais sans excès comme ce fut le cas en 2003, avec de la pluie en juin, mais du temps sec en juillet et en août. Résultat, les raisins étaient en parfait état sanitaire au moment des vendanges.

Or, on assiste à un retour du balancier en ce qui regarde les vins rouges, en ce sens que de multiples consommateurs se sont lassés des vins noirs, hyper-concentrés, et titrant 14, 14,5 quand ce n'est 15 ou même 15,5 % d'alcool!

Les beaujolais, dont le degré alcoolique dépasse rarement 13 %, en profitent. Vins on ne peut plus digestes, qui gagnent à être servis assez frais (14 °C environ), ils peuvent aussi accompagner de nombreux plats, à cause de leur fruit, de leurs tannins rarement agressifs. Que ce soit le saumon, les viandes blanches, la charcuterie, et même les viandes rouges pour ce qui est des plus charpentés, tels les Moulins-à-Vent.

Le Québec consomme environ 30 millions de bouteilles de beaujolais annuellement, soit les deux tiers de la consommation canadienne.

Autrement dit, 2009 est à marquer d'une pierre blanche en ce qui a trait au beaujolais. Bref, ce vin revit!

Brouilly 2009 Château de Pierreux, 19,80 \$ (11154427), ★★★ ½, \$ \$, 2011-2014 ?

Beaujolais d'exception, riche en couleur, son bouquet, de petits fruits noirs et rouges, très discrètement boisé, prend un bon moment à se manifester. Puis, après de longues minutes, on reconnaît enfin son cépage, le Gamay, qu'accompagne une petite note florale. Serré, et même corsé pour un beaujolais, tannique, quoique sans rugosité, un peu austère, il montre ce que peut donner le Gamay dans de grands millésimes. L'élevage est fait en foudres. Impeccable. 13,5 % (336 caisses).

Brouilly 2009 Georges Duboeuf, 18,45 \$ (70540), ★★★, \$ \$, 2011-2013.

Bien coloré, et comme le sont rarement les beaujolais, c'est un vin pour le moment fermé, au bouquet net, mais peu expressif. Et, en bouche, plutôt tout d'une pièce, avec des saveurs de petits fruits noirs et des tannins serrés, légèrement astringents. (Goûté une première fois il y a quelques mois, il était alors nettement plus ouvert et expressif.) Très bon quand même. 12,7 % (7459 caisses).

Moulin à Vent 2009 Les Trois Roches Pierre-Marie Chermette, 25,10 \$ (11154427), ★★★, \$ \$ ½, 2011-2014 ?

La SAQ attend, à la mi-février, 150 cartons additionnels de ce 2009. Seulement à le humer, je... salivais ! Le bouquet, de petits fruits noirs, mûr, est très alléchant, toutes choses que l'on retrouve en bouche. De la chair, des saveurs pures, de l'éclat, le tout bâti sur des tannins aimables, qui ont cependant une certaine fermeté. Élevage pour moitié en foudres et pour moitié en fûts. Un régal. 13 % (33 caisses).

Beaujolais-Villages 2009 Louis Jadot, 15,55 \$ (365924), ★★ ½, \$ ½, 2011-2012.

Autre beaujolais dénué de toute note végétale inopportune. La couleur est rouge clair, le bouquet franc, de petits fruits rouges, et la bouche suit. Moyen-

nement corsé pour un beaujolais, ne manquant pas de chair sans qu'il soit particulièrement concentré, peu tannique, il brille par la qualité et la franchise de son fruit. Simple et savoureux. 13 % (873 caisses).

Brouilly 2009 Louis Jadot, 19,60 \$ (515841), ★★ ½, \$ \$, 2011-2013.

Tout aussi coloré que le Brouilly Château de Pierreux, bien qu'il ne soit pas opaque. Plutôt unidimensionnel, son bouquet est généreux, associant fruits noirs et rouges. Dense, charnu, assez tannique pour un beaujolais, il n'est pas lourd, mais c'est limite. Fort bon quand même. 13 % (921 caisses).

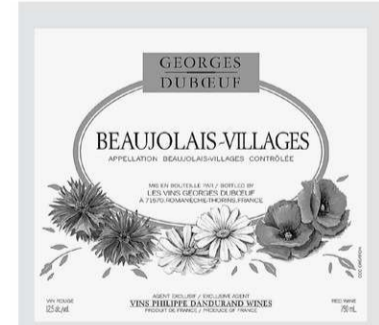
Saint-Amour 2009 Pascal Berthier, 20,30 \$ (11391414), ★★ ½, \$ \$ ½, 2011-2012.

Goûté à l'aveugle, ce joli beaujolais, nettement moins coloré que le Brouilly Jadot, se présente avec un bouquet bien typé Gamay, mûr, de fruits rouges, avec aussi une toute petite note végétale. De corps moyen pour un beaujolais, il est légèrement tannique et ses saveurs sont franches. Sera mis en vente le jeudi 10 février. 13 % (100 caisses).

Pouilly-Fumé 2009 Petit Fumé Michel Redde et Fils, 18,95 \$ (11365110), ★★ ½, \$ \$, 2011-2012.

Vin blanc de Sauvignon blanc, de la Loire, non boisé, peu aromatique et qui plaira... aux consom-

mateurs peu friands de vins de Sauvignon! Vin plutôt léger, ses saveurs sont néanmoins bien affirmées, avec du gras et un après-goût qui persiste un bon moment. 13 % (76 caisses). (La Presse)



La recommandation de la semaine

Beaujolais-Villages 2009 Georges Duboeuf

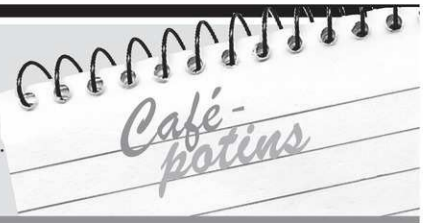
Un Beaujolais-Villages comme on en voit à peu près jamais... La couleur est soutenue, scintillante, le bouquet exubérant, jouant sur les petits fruits noirs et les petits fruits rouges, avec la bouche qui n'est pas en reste. Charnue, tout en fruit, légèrement tannique, ses saveurs sont pures, avec cet éclat qu'on ne trouve que dans les grands millésimes. À servir assez rafraîchi (environ 14 °C). Savoureux. 12,7 % (7278 caisses).

14,95 \$ (122077), ★★★, \$ ½, 2011-2013 ?



DENIS MESSIER en liberté

denis.messier@latribune.qc.ca



Les proprios **MARCO CORBIN** et **JACQUES CHABOT** du vignoble La Halte des Pèlerins, au lendemain d'une seconde médaille d'argent pour son vin de glace l'Archange, étaient bien fiers de voir que la direction du Centre de foires de Sherbrooke a arrêté son choix sur les vins de La Halte des Pèlerins pour son ouverture officielle... et les activités du centre!

////

«Ta présence à l'inauguration du Centre de foires sur le plateau montre bien que ton passeport est en ordre», de lancer à la blague **SERGE AUDET**, président de la Chambre de commerce de Sherbrooke, alors qu'il se préparait à saluer le denturologiste **PHILIPPE GRENIER**, président de la Chambre de commerce de Fleurimont...

////

A-t-il été question d'une élection fédérale entre le député d'Orford **PIERRE REID**, l'ex-député et conseiller municipal de l'arrondissement, **DAVID PRICE**, et **JULIE VINETTE**, représentante du premier ministre et député de Sherbrooke, **JEAN CHAREST**, au moment de l'ouverture du Centre de foires?

////

Représentante de la Ville au c.a. de l'organisme Destination Sherbrooke, qui gère les opérations du Centre de foires, **CHANTAL L'ESPÉRANCE** s'adressait aux invités à l'inauguration en l'absence du président **BERNARD CHAPUT**, retenu à l'extérieur de la ville...

////

DANIELLE APRIL, une artiste en arts visuels, est la créatrice de l'oeuvre d'art suspendue à l'entrée principale du Centre de foires et qui a pour nom *Cinq continents, une planète à notre portée...*

////

FRANÇOIS LONGPRÉ, président de Construction Guy Sebas Inc., affichait un large sourire à l'ouverture du Centre de foires. **FRANÇOIS** avait raison de sourire car son équipe a réalisé la construction d'un magnifique édifice, haut en couleur, et qui est doté de plus récents outils de la technologie...

////

SERGE LALIBERTÉ et **ANDRÉ DUBOIS**, tous deux de la firme Entreprises Lali-

berté, un spécialiste au niveau de l'électricité, de la plomberie et du chauffage, se sont assurés avec l'aide des contremaitres de livrer eux aussi la marchandise... **SERGE** et **ANDRÉ** sont tous deux impliqués dans la livraison du futur poste de police de la Ville de Sherbrooke, ainsi que du Centre sportif Thibault GMC à deux pas de l'école le Triolet...

////

Pour revenir à **DANY SÉVIGNY** de la firme Location Sévigny, Autos et Camions, il fête en février son 25^e anniversaire dans le monde de la location d'automobiles et de camions dans le grand Sherbrooke et l'Estrie. **DANY** a affiché, au fil des ans, plusieurs bannières avant celle qu'il affiche aujourd'hui, une première d'ailleurs portant son nom... Son partenaire d'affaires, **MARC DENAULT**, conseiller de l'arrondissement Jacques-Cartier et président de la STS, va fêter quant à lui son 25^e anniversaire dans l'automobile l'automne prochain...

////

Directeur de la restauration au club de golf de Sherbrooke au fil des six dernières années, **STÉPHANE TURCOTTE** va quitter son poste le 12 février prochain pour s'attaquer à un tout nouveau défi, soit la restauration et service à la clientèle à bord du bateau **Le Grand Cru...**

////

JEAN LUSSIER, directeur des services de l'équipement au Cégep de Sherbrooke, a accepté la présidence d'honneur de la 3^e édition de la randonnée en raquettes aux flambeaux au profit de la Société d'arthrite... La randonnée aura lieu le samedi 19 février au parc du Mont Bellevue à compter de 18 h 45 pour l'inscription...

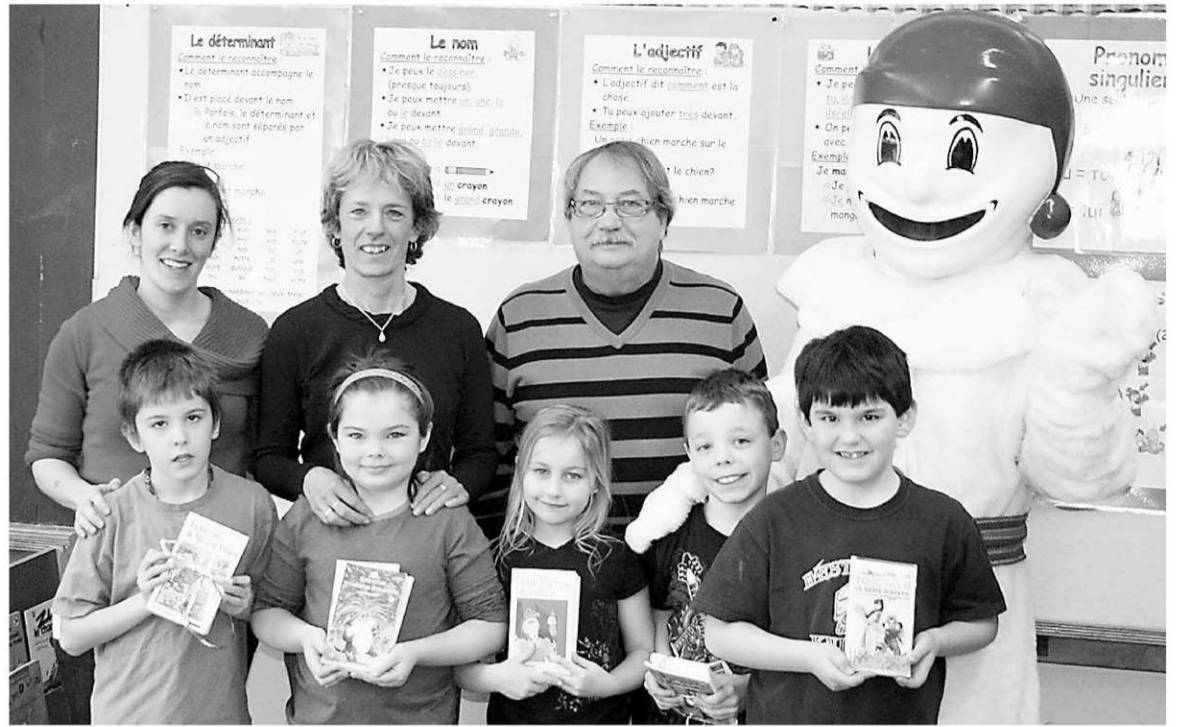
////

MARIE NOËL de la Société d'arthrite de Sherbrooke m'informe que l'activité de raquette est possible grâce à l'implication de l'organisme Les Sentiers de l'Estrie et qu'à nouveau cette année deux parcours sont disponibles, soit un 4,5 km et un autre de 6,3km. L'inscription est de 40 \$ et vous pouvez en savoir un peu plus en contactant **MARIE NOËL** au 819 562-5551...

////

ANDRÉ-DANIEL DROUIN, directeur de la salle du Parvis du

Carnaval scolaire



La 44^e édition du Carnaval de Sherbrooke approche à grands pas. Le coup d'envoi de l'événement sera officiellement donné le 25 février avec le traditionnel carnaval scolaire, une journée destinée aux jeunes des écoles primaires de la région. Comme le veut la tradition, l'équipe du Carnaval a encore une fois cette année organisé un concours pour les classes inscrites à cette journée spéciale. Le gagnant a été dévoilé, il s'agit de la classe de 3^e année de madame Marie-Claude Tremblay de l'école Sainte-Famille de Sherbrooke, qui gagne une collection de livres pour enfants. Sur la photo, on aperçoit, derrière, Marie-Claude Tremblay, enseignante, Sylvie Bureau, directrice de l'école Sainte-Famille, Laval Chartré, président du Carnaval, et Bonhomme. En avant, Jimmy-Ken, Marjorie, Emy, William et Frédéric.

Centre culturel et communautaire Coeur Immaculée, m'informe que **LUCILE LEFÈVRE** et **CHANTAL ROY** exposeront jusqu'au 13 mars prochain à la salle du Parvis, qui est ouverte du mercredi au dimanche de 13 h à 16 h. Le vernissage de l'exposition en duo a d'ailleurs eu lieu jeudi.

////

La **SAQ** du Carrefour de l'Estrie va déménager le lundi 25 avril, au lendemain de la fête de Pâques, toujours sur le site du Carrefour, mais cette fois dans les anciens locaux du magasin Bouclair. **MICHEL ROY**, directeur du Carrefour, a confié que la **SAQ** aura une belle vue sur Portland et que le futur magasin sera visible de l'autoroute...

////

Le 16^e Souper des célébrités au profit de la Fondation des maladies du coeur, section Estrie, était sous la présidence de **DAVID MURRAY** de Cima+. Le souper a favorisé par «tirage éliminatoire» **STÉPHANIE ALLARD**, la conjointe du Dr

PAUL FARAND, qui a remporté le prix de la soirée, soit 500 \$... Détentrice du billet numéro 1, **STÉPHANIE** a remis son prix à la Fondation. Un très beau geste!

////

MANON THIBODEAU, directrice régionale de la Fondation des maladies du coeur, section Estrie, a effectué quelques pas de danse en compagnie du président d'honneur, **DAVID MURRAY** de Cima+, et elle refuse de croire **DAVID** qui se dit un mauvais danseur...

////

La 4^e édition du Gala de la Robe Rouge au profit de la FMCQ aura lieu le 30 juin prochain. Les **MICHELLE BUREAU**, **NATHALIE GOGUEN**, **PASCAL DESGAGNÉS**, **MÉLISSA LAVOIE**, **LUCIE PELLETIER**, **NICOLE FORTIN** et la marraine de la soirée de 2010, **JOY MACDONALD**, étaient toutes du Souper des célébrités, portant une magnifique robe rouge!

////

JASMIN ROY, le conjoint de **SUZIE TALBOT** de Diex Recherche, a quitté la Toque Rouge avec un bâton de hockey des Canadiens de Montréal portant la signature des joueurs de l'équipe... dont celle de **MAXIME LAPIERRE** qui ne fait plus partie du Tricolore. **JASMIN** a donc entre les mains une vraie pièce de collection...

////

Au nombre des chefs de table, qui font le service, on retrouvait **ÉRIC BERGERON** de la BDC, **JACQUELIN GAGNON** du CFE Desjardins, le conseiller municipal **BRUNO VACHON**, **JEAN-FRANÇOIS LESSARD** de Diex Recherche, **PAUL FAUCHER** d'Espace Vital, **CAROLINE**

GENDRON de LeProhon en plus des **PERCALINE GAUDREAU**, **FLORIAN HUOT**, **YANNICK FERLAND** et l'avocat **PIERRE-JACQUES ROY...**

Juste à temps pour le match



Noah Christopher Haddad n'a que trois jours et il a déjà choisi son clan. Ce sera les Steelers! À moins qu'il ait été influencé par papa Alain Haddad Jr. ou, mieux encore, par maman Katherine Heffner Haddad, originaire de Pittsburgh et partisane de l'équipe locale!

Conseiller municipal et président de la Fondation des maladies du coeur, section Estrie, **PIERRE TARDIF** était heureux d'accueillir à la Toque Rouge pour une 3^e année un groupe de 120 personnes... **FRANCIS DEMERS** a animé la soirée en plus d'y aller de quelques chansons.

15^e Grand chef scout !

Directeur général de la Société Saint-Jean Baptiste du diocèse de Sherbrooke, **MARCEL BUREAU** a accepté le titre de Grand Chef scout de la Fondation scout de l'Estrie à l'occasion du 15^e coquetel bénéfice de l'organisme qui aura lieu le jeudi 7 avril prochain au Manège militaire.

Déjà très impliqué auprès de l'organisme, celui dont le totem 2010 était «Bouquetin fier sociétaire» va pouvoir compter à nouveau sur une

solide équipe pour faire de ce 15^e coquetel, le meilleur de l'histoire.

DANY SÉVIGNY, président de la Fondation scout de l'Estrie, se réjouissait de l'acceptation par **MARCEL** du prestigieux titre de Grand Chef. «**MARCEL** est avec nous dans la tenue de notre coquetel bénéfice depuis le jour 1, et sa réponse n'a pas été longue à venir», de me dire **DANY SÉVIGNY**, qui invite la population à se procurer



Marcel Bureau

Islande: île de feu, de glace et d'eau

PAYSAGE TOURMENTÉ, ANCIENNES COULÉES DE LAVE QUI S'ÉTENDENT À PERTE DE VUE, SOUVENT RECOUVERTES D'UNE MOUSSE VERT TENDRE, PARFOIS PRESQUE FLUORESCENTE. À LA MI-JUIN, UNE DES PÉRIODES LES PLUS AGRÉABLES POUR VISITER L'ISLANDE, VOUS SEREZ ÉBLOUI AUSSI PAR CES IMMENSES CHAMPS DE LUPINS BLEUS, UNE PLANTE CONSIDÉRÉE ICI COMME NUISIBLE, DES COLONIES PARFOIS SI GRANDES QUE SUR CERTAINS FLANCS DE MONTAGNE, ON PEUT LES CONFONDRE AVEC DES LACS.

PIERRE GINGRAS

ISLANDE — Pays sans arbre - il n'y a qu'une seule forêt digne de ce nom dans l'île -, pays de mer et fjords spectaculaires comme celui de la jolie ville d'Ákureyri dans le Nord (on y trouve un magnifique jardin botanique de même que l'unique et didactique Musée du pénis), l'Islande reste une contrée où la concentration de phénomènes naturels et de paysages grandioses fascine le voyageur.

Difficile de ne pas tomber dans le cliché de la carte postale: scène pastorale avec ses fermettes colorées, moutons et chevaux de petite taille, déserts noirs volcaniques, montagnes enneigées qui dominent les fjords, paysages de toundra... Et ce grand silence qui émeut le voyageur, peu habitué à autant d'espace et de solitude.

D'un côté, la mer; de l'autre, la falaise qui cache l'arrière-pays volcanique, mais laisse entrevoir les glaciers. Au milieu, une bande étroite verte où logent les quelques Islandais vivant en dehors de la capitale. Une seule route encerclé l'île. C'est aussi là qu'évoluent les grands cygnes chanteurs tout blancs ou encore les huîtres au long bec rouge vif, des espèces que vous ne verrez pas en terre d'Amérique.

Début de l'été, à 1 h du matin, un agriculteur sur son tracteur, coupe son foin sans phares allumés. Comme par magie, le

soleil de nuit éclaire la route sur laquelle on roule en toute confiance. Autre scène inoubliable: les glaciers teintés de rose sous cette éclatante lumière nocturne qui crée des effets idylliques. Vivre en pleine clarté 24 heures sur 24 augmente votre taux d'adrénaline, vous rend quelque peu euphorique et perturbe votre sommeil les premiers jours. Ne soyez pas surpris s'il vous prend le goût d'aller pêcher sur le bord d'un quai à minuit pour rapporter quelques morues. Celles que nous avons capturées à Dalvík, dans le Nord, étaient délicieuses!

Située un peu au sud-est du Groenland, l'Islande est une île volcanique dont tout le relief est marqué par les soubresauts des entrailles de la Terre. Même si ses nombreux volcans (on en compte plus de 200) restent habituellement discrets, plusieurs ont le sommeil léger. C'est ce qu'ont d'ailleurs appris des millions de voyageurs le printemps dernier lorsque l'Eyjafjallajökull s'est réveillé en plein cauchemar.

À défaut de lave, les volcans se manifestent en crachant bruyamment, comme à Geysir d'où vient d'ailleurs le nom de geysers, une colonne d'eau et de vapeur de 20 m qui jaillit toutes les 5 ou 6 minutes. Ailleurs, dans le Nord, à deux pas du lac Myvatn, le plus grand du pays, ce sont les bruits et l'odeur des puits de vapeur ou des sources de boues en ébullition qui



PHOTO PIERRE GINGRAS

Tout juste avant que le soleil ne se lève sur le sud de l'Islande, le volcan Eyjafjallajökull crache quelques souffles de cendre.

sont impressionnants. Tout près, une grande usine géothermique est alimentée par l'eau chauffée par le Krafla qui sommeille dans les profondeurs. D'ailleurs, cette usine, ouverte aux visiteurs, était en pleine construction quand, en 1975, le volcan entra en éruption après un sommeil de 250 ans. Il a fallu tout reconstruire. Les installations desservent aujourd'hui 35 000 personnes en attendant... une autre éruption.

C'est aussi l'eau volcanique puisée à 2 km de profondeur qui alimente une autre usine d'électricité et l'étang bleuâtre de Blue Lagoon, non loin de la capitale, le site le plus visité du pays, une station balnéaire surréaliste. (On y sert un buffet étonnant où l'on

peut déguster un steak de baleine exquis.)

Toutes ces activités thermiques sont une des manifestations bien actuelles de la dérive des continents. D'ailleurs, au parc de Þingvellir, vous aurez l'occasion de voir et de traverser la faille qui sépare l'Europe de l'Amérique. Hâtez-vous, elle s'agrandit de 2 cm par année...

Pourtant, au moment où le magma bouillonne à l'intérieur, la surface, elle, est sillonnée d'une multitude de rivières et d'autant de chutes parfois gigantesques comme celle de Gullfoss avec ses 32 m de hauteur. Plus encore, le pays compte plusieurs glaciers qui ont parfois 1 km d'épaisseur comme le Vatnajökull, dans

l'Est, le plus grand glacier d'Europe, très facilement accessible puisque qu'à certains endroits, la langue glacière s'éteint à nos pieds, laissant entendre à l'occasion un gémissement impressionnant.

Mais revenons aux volcans. Un bref séjour à l'île de Heimaey, important sanctuaire de macareux, l'oiseau emblème du pays, vous permettra de mettre le pied sur la crête du cratère inerte du Helgafell, situé à... 500 m du port qui a bien failli disparaître lors de l'éruption de 1973. 5000 habitants avaient dû être évacués. Qui sait si le récit et le film de l'événement qui dura cinq mois vous amèneront à écouter votre séjour sur place? (*La Presse*)

Départs de Montréal en février



République Dominicaine

Punta Cana 10 février

Sirenis Tropical Suites 4.5★ 968\$

VIK Arena Blanca 4★ 988\$

Grand Paradise Bavaro 4★ 1138\$

Mexique

Riviera Maya 14 février

Occidental Grand Xcaret 4.5★ 1048\$

Grand Riviera Princess 5★ 1258\$

Sandos Playacar 4★ 1268\$

Cuba

Varadero 11 février

Brisas Del Caribe 4★ 628\$

Tuxpan 3.5★ 698\$

Villa Cuba 4★ 728\$

OFFREZ-VOUS LE SUD!

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

2990, rue King Ouest, Sherbrooke
819 566-5132 • caaquebec.com

Partez confiant.
Revenez heureux.



Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyage de 0,50\$ par 1000\$. Comprend: Les taxes aéroportuaires, la surcharge de carburant, la TPS et la TVQ. Le vol 7 nuits d'hébergement, repas en formule tout compris, transfert aéroport. Prix par pers. occ. double. Valable pour nouvelles réservations jusqu'au 6/02/2011. Certaines conditions s'appliquent. Titulaires d'un permis du Québec.



PHOTO PIERRE GINGRAS

L'Islande, c'est des paysages surprenants et tout en contrastes. À couper le souffle.

Bien planifier son voyage

PIERRE GINGRAS

ISLANDE — Avec un territoire minuscule, quatre fois plus petit que Terre-Neuve, et une population d'à peine 320 000 habitants concentrée à 60 % dans la région de Reykjavik, l'infrastructure touristique est limitée en Islande, du moins à l'extérieur de la capitale.

Destination prisée des Européens et de plus en plus populaire auprès des Nord-Américains, l'île accueille environ 500 000 visiteurs par année. Aussi faut-il planifier son voyage quelques mois à l'avance pour s'assurer d'un hébergement, surtout en haute saison (juin, juillet et août - la nuit est absente de la mi-mai à la fin juillet). Lors de notre séjour, l'an dernier, nous avons logé dans des hôtels, gîtes, auberges et même chalets, la plupart situés dans des décors exceptionnels. Tous avaient été réservés sur l'internet et nous avons obtenu satisfaction partout.

Jadis réputé destination inabordable, le pays vit la fin d'une récession et le cours de la couronne islandaise a baissé de moitié depuis 2008. Si bien que le prix du logement et de la nourriture sont maintenant comparables à ceux du Québec.

Rappelons par ailleurs qu'une seule route asphaltée fait le tour de l'île. Il est obligatoire de louer un 4x4 pour sortir des sentiers

battus, ne serait-ce que sur quelques kilomètres. Inévitablement, vous aurez à traverser plusieurs cours d'eau à gué. Là aussi, il faut réserver à l'avance et magasiner les prix qui se situent autour de 150 à 200 \$ par jour, et parfois plus, pour une camionnette qui loge confortablement quatre personnes. Côté

bouffe, nous avons été agréablement surpris partout. Quant à la langue, la grande majorité de la population parle anglais. Le français, par contre, reste inconnu.

Vous devez prévoir un arrêt dans la capitale et ses environs. Le cœur de Reykjavik se visite à pied. On y trouve entre autres

un immense étang couvert de palmipèdes, le musée national (un incontournable), un vaste parc, une imposante église de basalte, de bons restaurants et des rues animées, prises d'une fièvre parfois incontrôlable dans la nuit du vendredi au samedi. Un séjour d'une semaine vous permettra de visiter les grands centres touristiques (Geysir, la chute de Gullfoss, le parc national de Þingvellir, les glaciers de la

côte). Pour voyager un peu plus loin, vers le lac Myvatn et la magnifique côte du Nord ou du Nord-Est, il faut compter au moins deux semaines. L'accès aux sites touristiques est habituellement gratuit.

Malheureusement, il n'existe pas de vol direct entre Montréal et Reykjavik. La compagnie Icelandair dessert Toronto directement à partir de mai et Halifax à partir de juin. (La Presse)

Depuis 25 ans à votre service

Votre agence au centre-ville

AGENCE DE VOYAGES

Le Club Stan-Buy Inc

Singapour Rome Bangkok
Cancun Punta Cana
Bogota Madrid Quito
Vancouver Paris Malaga
Cayo Coco Calgary Hanoi
Denpasar Adelaide Montego Bay
Acapulco Varadero

Détenteur d'un permis du Québec

POUR VOS RÉSERVATIONS À L'AVANCE OU DE DERNIÈRE MINUTE

819 566-5595

219, rue Wellington Sud, Sherbrooke
stanbuy@stanbuy.com

2467904

Forfaits tout inclus - Croisières - Billets d'avion - Circuits accompagnés - Forfaits sur mesure

VOYAGES DE GROUPE

PRÉSENTATIONS À DRUMMONDVILLE

Présentations de voyages

Mardi 8 février à Drummondville, (endroit à déterminer)
18 h 30 Suisse, Bavière et Autriche (sept. 2011)
19 h 45 Découverte de la Croatie (2 au 17 sept. 2011)

Mercredi 9 février
18 h 30 Croisière Égypte, Jordanie, Dubaï et les Émirats Arabes (3 au 21 nov. 2011)

19 h 30 Présentation des croisières d'automne
Croisière Méditerranée sur le Solstice de Celebrity Cruises (27 sept. au 11 oct. 2011)

Croisière Transatlantique et Îles Canaries (5 au 20 nov. 2011)

Prière de vous inscrire, auprès de l'agence

Visitez notre tout nouveau site internet.

Agence de l'année du regroupement Vasco/Gama

Louise Drouin
Présidente

Informez-vous à notre bureau!
1 888 475-9992

Spécialiste des voyages de groupe

www.louisedrouin.com
vld@louisedrouin.com

139, rue Hériot, bureau E, Drummondville (Québec) J2C 1J7

2454832

No permis : 702705

VACANCES transat

FUYEZ la GRISAILLE HIVERNALE!

RÉSERVEZ D'ICI LE 8 FÉVRIER ET ÉPARGNEZ!

<p>Puerto Plata 999\$ BAHIA PRINCIPE SAN JUAN CLUB GOLDEN ★★★★ 7 NUITS TOUT INCLUS Chambre Club Golden 19 et 26 mars</p>	<p>Varadero 1059\$ BARCELO MARINA PALACE CLASSE PRESTIGE ★★★★★ 7 NUITS TOUT INCLUS Suite Junior Classe Prestige 6, 13 et 20 mars</p>	<p>VOLS SUD Un aller-retour flexible qui s'adapte à votre horaire!</p> <p>Jamaïque 299\$ Départs: 13 et 20 février Retours: 20 et 27 février</p>
<p>Punta Cana 1299\$ NH REAL ARENA ★★★★★ 7 NUITS TOUT INCLUS Chambre de luxe 18 et 25 mars</p>	<p>Riviera Maya 1399\$ GRAND SIRENIS MAYAN BEACH ★★★★★ 7 NUITS TOUT INCLUS Suite Junior 16, 23 et 30 mars</p>	<p>Manzanillo 859\$ Départs: 4, 11 et 18 mars Retours: 11, 18 et 25 mars</p>

24 VERSEMENTS SANS INTÉRÊT voyagevasco.com 1-888-62-VASCO

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 5 au 7 février 2011, sous réserve de disponibilité. Fuyez la grisaille hivernale: offre valide pour les nouvelles réservations effectuées jusqu'au 8 février 2011, pour des séjours d'ici le 30 mars 2011. VOLS: Prix par personne, taxes incluses, pour un vol aller-retour en classe Économie. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. *Applicable sur tous les forfaits de Vacances Transat. Achat minimum de 499\$ (avant taxes). Offre valide jusqu'à préavis. Pour plus de détails, consultez votre agent de Voyage Vasco. Autres plans de paiement disponibles.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

clubvoyages Orford

visitez-nous en ligne www.orford.clubvoyages.com

Explorez enfin ce petit coin du monde que vous avez toujours désiré découvrir.

RENCONTRES D'INFORMATION
au 756, 12e ave. nord, Sherbrooke
SVP, réservez votre place au (819) 564-4433

- mardi 8 février - 14h30**
acc. Hélène P. Massé
QUEST CANADIEN
du 19 au 31 juillet 2011
- mardi 8 février - 19h**
acc. Hélène P. Massé
BULGARIE, ROUMANIE, HONGRIE
du 13 au 28 septembre 2011

- Circuit et Séjour au Maroc**
Villes Impériales du 16 mars au 2 avril 2011
acc. par Marjolaine Loubier
- New York à Pâques**
du 22 au 24 avril 2011 - logement à Manhattan
du 23 au 25 avril 2011 - logement au New Jersey

SHERBROOKE NORD 819 563-7131 SHERBROOKE EST 819 564-4433 MAGOG 819 843-4747 WINDSOR 819 845-3317 LAC-MÉGANTIC 819 563-2801

MD/MC Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et par Transat Distribution Canada Inc. Tous les détails en agence. Titulaire d'un permis du Québec

IMAGINEZ-VOUS ICI

695\$

(taxes incl.)
ou 39 \$ /mois*

Havana

Club Acuario ★★★

7 nuits • 13 févr. 2011 • Tout inclus

Chambre d'hôtel • Départs de Montréal

 **sunwing.ca**



DESTINATIONS SOLEIL

Punta Cana

Riu Naiboa ★★★★★

7 nuits • 23 févr. et 2 mars 2011
Tout inclus • Chambre d'hôtel
Départs de Val-d'Or

995\$
(taxes incl.)
ou 56 \$ par mois*

 sunwing.ca

Cayo Santa Maria

Barcelo Cayo Santa Maria
All Suites Resort ★★★★★

7 nuits • 21, 28 mars 2011
Touts inclus • Suite junior
Départs de Montréal

1 095\$
(taxes incl.)
ou 61 \$ par mois*

 sunwing.ca

Margarita Island

Lagunamar Hotel Resort
& Spa ★★★★★

7 nuits • 10, 17 févr. 2011
Tout inclus • Chambre d'hôtel
Départs de Montréal

1 095\$
(taxes incl.)
ou 61 \$ par mois*

 sunwing.ca

Jamaïque

Breezes Resort & Spa Trelawny,
by SuperClubs ★★★

7 nuits • 4, 6, 25 mars 2011 • Tout inclus
Chambre avec vue sur la montagne
Départs de Montréal

1 095\$
(taxes incl.)
ou 61 \$ par mois*

 sunwing.ca

Punta Cana

Bavaro Princess All Suites
Resort Spa & Casino ★★★★★

7 nuits • 6, 15, 18 mars 2011
Tout inclus • Suite junior
Départs de Montréal

1 295\$
(taxes incl.)
ou 72 \$ par mois*

 sunwing.ca

Riviera Maya

Grand Sunset Princess
All Suites Resort ★★★★★

7 nuits • 10, 17, 18, 24 mars 2011
Tout inclus • Suite Junior
Départs de Montréal

1 395\$
(taxes incl.)
ou 78 \$ par mois*

 sunwing.ca

Vols de correspondance disponibles de votre ville de départ. Renseignez-vous auprès de votre agent.

AUCUN ACOMPTE!

PAYEZ EN 18 MENSUALITÉS ÉGALES*

ou

NE PAYEZ PAS AVANT 2012**

Carrefour de l'Estrie, Sherbrooke (819) 821-4204


en magasin | 1-866-359-7327

Toutes les offres s'appliquent à certaines nouvelles réservations de forfaits vacances, croisières et circuits faites auprès des grossistes participants, du 1^{er} janvier au 28 février 2011. *Les frais de financement de 70 \$ (sauf au Québec), les taxes et frais de service applicables ainsi que le prix d'achat seront portés à votre compte MasterCard^{MD} Sears^{MD} ou à votre compte Sears en 18 mensualités égales. **Les frais de financement de 70 \$ (sauf au Québec), les taxes et frais de service applicables ainsi que le prix d'achat seront facturés à votre compte MasterCard^{MD} Sears^{MD} ou à votre compte Sears en janvier 2012. Sur approbation du crédit. Les détails de l'offre et les options de paiement peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. Communiquez avec Voyages Sears pour connaître toutes les modalités. © Sears Canada Inc. s/n Voyages Sears, 2011. Permis de la Colombie-Britannique 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Permis du Québec /OPC 751241. 290, rue Yonge, bureau 700, Toronto (Ontario) M5B 2C3. La carte MasterCard^{MD} Sears^{MD} et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. MasterCard est une marque déposée de MasterCard International Incorporated.

La Chine devient le 3^e pays le plus visité

La Chine gagne du galon au palmarès du tourisme mondial. Le pays le plus peuplé du monde est devenu pour la première fois en 2010 la troisième destination touristique du monde, ravissant la place à l'Espagne.

La France et les États-Unis demeurent sur les deux premières marches du podium établi par l'Organisation mondiale du tourisme (OMT). Selon des chiffres provisoires qui doivent être confirmés à la fin du mois de février, la Chine a accueilli 55,98 millions de touristes l'an dernier, une

augmentation de 10% par rapport à 2009. La France et les États-Unis ont pour leur part reçu 78,95 millions et 60,88 millions de touristes étrangers. «Le centre de gravité (du tourisme mondial) est en train de se déplacer vers la Chine, mais aussi vers l'Asie en général», a remarqué le secrétaire général de l'OMT, Taleb Rifai, en décembre dernier. «D'ici à 2020, la Chine sera numéro un comme destination», mais aussi par le nombre de touristes nationaux partant à l'étranger, selon M. Rifai.

— D'après AFP

Voyages en Autocar

Philippe Tessier
Expression Voyages

Permis du Québec - Voyages en groupe

819 868-1421

1 800 667-1469

www.expressionvoyages.com



• Voyage d'une journée

de Sherbrooke et Magog

- Exposition Empereur de Chine à Montréal **14 avril**
- Retour de nos idoles, Québec **6 mai**
- Spectacle répertoire de Charles Aznavour, Québec **12 mai**
- Train et croisière aux Milles-Iles **19 mai**
- Train, Fort Henry et Kingston **2 juin**
- La route des fromages dans Lobinière **16 juin**
- Théâtre d'été La Cage aux folles avec Benoit Brière **14 juillet**
- Souper-croisière et Festival de blues de Tremblant **15 juillet**
- Comédie musicale Le petit Roy, Serge Postigo **16 juillet**
- Spectacle Eclips et feux d'artifice **28 juillet**
- Fête de la Nouvelle-France, Québec **4 août**
- 3 jardins - 3 siècles, Montréal **11 août**
- Souper-théâtre Motel des brumes **18 août**
- Brunch-croisière et Bleu Lavande **20 août**
- Tadoo Militaire, Québec **25 août**
- Cavalia, Laval **28 août**
- La vie de château et calèche **8 septembre**
- Festival western de St-Tite **11 septembre**
- Exposition National Geographic Indiana Jones **15 septembre**
- Pommes et sucres, Îles d'Orléans **29 septembre**
- Train en Nouvelle-Angleterre **1 octobre**

Information pour Sherbrooke et région
Rose-Alda Coulombe, cell. : 819 571-5726

• Voyages multijournée

- Walt Disney en autocar, 27 février - 5 mars
- Floride en autocar, 22 mars au 5 avril, dernier spécial
- Spécial croisière au Bahamas, 26 mars au 3 avril (incluant transport, croisière et toutes les taxes, 1287 \$ ppod)
- Mohegan et Foxwoods, 20 au 22 mars
- New York, spécial printemps, 25 au 27 mars, 299 \$ par personne occ. double, 3 jours - 2 nuits
- Washington et les cerisiers en fleurs, 3 au 7 avril
- Bingo Foxwoods, 9 au 11 avril
- Atlantic City, 1er au 4 mai, spécial 397 \$ ppod,
- Boston et les châteaux de Newport, 14 au 16 mai
- Îles-de-la-Madeleine, 14 au 20 juillet

Taxes et FDCAV inclus permis du Québec 819 868-1421

www.expressionvoyages.com

L'efflorescence de la restauration cubaine

CARLOS BATISTA

LA HAVANE — Habaname propose sa langouste Compay Segundo, Partenon offre son décor néogrec et San Cristobal donne dans le glamour cinéma et antiquités : grâce aux libéralisations décidées par la direction cubaine, les «paladares», restaurants privés cubains, reviennent en force à La Havane.

L'ouverture de l'économie au secteur privé décidée par le président cubain Raul Castro a pour premier bénéficiaire la restauration privée, après une première ouverture en 1993 qui avait tourné court en raison des lourdeurs administratives.

Aujourd'hui, les paladares ne se cachent plus comme alors: avec sa brillante enseigne jaune au coeur du quartier chic de Vedado, Habaname était le rêve Javier Martinez, un cuisinier de 38 ans plein d'ambitions.

«C'est encore une affaire de famille, nous ne sommes que six employés. Mais nous allons prendre tous les risques pour réussir, avec beaucoup d'ambition même si la concurrence va être dure», affirme-t-il à l'Agence France Presse.

L'ouverture de l'économie au secteur privé a pour premier bénéficiaire la restauration privée.

La langouste Compay Segundo, son plat étoile, inspirée du célèbre guitariste et chanteur du Buena Vista Social Club se vend 20 pesos convertibles (18 euros), soit l'équivalent du salaire mensuel moyen d'un employé cubain.

La clientèle est donc rare et composée surtout d'étrangers et de Cubains vivant et travaillant à l'étranger. Mais les candidats à l'aventure entrepreneuriale sont nombreux.

D'octobre à décembre, 83 403 Cubains ont été autorisés (ou vont l'être prochainement) à tenter l'expérience de l'entreprise privée, dans le cadre de l'ouverture à ce secteur de 178 métiers et activités qui doivent permettre d'absorber la plus grande part des 500 000 suppressions de postes du secteur public prévues d'ici la fin mars.

Avec près du quart des licences accordées, la restauration - paladares, mais aussi cafétérias ou kiosques de restauration rapide à la cubaine - est le secteur de pointe de l'entreprise privée.

Les nouveaux restaurateurs cubains se lancent à l'aventure sans l'appui de marchés de gros dignes de ce nom.

«Je travaille avec ce que je trouve dans les magasins d'État et j'achète les fruits et légumes dans les agromercados», les marchés publics de produits frais dont les approvisionnements sont très aléatoires, explique Carlos Marquez, 47 ans, le cuisinier du San Cris-

tobal, ouvert en décembre.

Javier Acosta, 38 ans, a investi dans son Partenon toutes les économies de ses 14 années de serveur dans un autre paladar de la capitale cubaine. Son Partenon s'ouvre sur une réplique du célèbre temple grec, à l'étage de sa maison du quartier résidentiel de Miramar.

«On va voir ce qui se passe avec les nouvelles lois, avec les impôts... Il faut en passer par là», explique-t-il avec espoir en faisant visiter les deux petits salons de son nouveau restaurant.

Les paladares doivent payer une licence, un impôt sur le

chiffre d'affaires, un autre pour employer du personnel et des cotisations sociales. Mais aujourd'hui, ils ne sont plus limités comme avant à 12 couverts, ils peuvent offrir du boeuf - ce qui n'était pas permis dans les années 90 - et leurs employés ne sont plus tenus d'être de la famille.

Le secteur jouit également de l'expérience des très nombreux professionnels formés au cours

des vingt dernières années, depuis que Cuba s'est largement ouvert au tourisme international.

«C'est une expérience nouvelle pour tout le monde, il faut voir comment on va s'en sortir», reconnaît Carlos Marquez, dont le San Cristobal, dans le quartier populaire de Centro, tient autant du magasin d'antiquités ou de la galerie d'art que du restaurant. (Agence France Presse)



Choisissez parmi plus de 800 départs de croisière exclusifs sûrs de plaire à tous les styles.

1719 \$ CAD

Croisière seulement



A Signature of Excellence

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 300 \$ PAR PERSONNE AVEC LA PROMOTION VUE MER ET VÉRANDA!

Holland America Line - ms EURODAM
10 jours | Découverte Europe occidentale
12 mai 2011 • Cabine extérieure, cat. GG
Barcelone à Londres
EN PRIME: Crédit à bord de 75 \$ par cabine

1919 \$ CAD

Comprend le vol sans escale au départ de Montréal et les transferts



VACANCES transat

CRÉDIT À BORD DE 50 \$ PAR CABINE

Norwegian Cruise Line - Norwegian Jade
7 jours | Îles grecques, cat. IA
11 juin 2011 • Cabine intérieure, Venise à Venise
EN PRIME: Rabais de 200 \$ par couple lorsque réservé avant le 30 avril 2011 *

clubvoyages Orford
www.orford.clubvoyages.com

SHERBROOKE NORD 819 563-7131 SHERBROOKE EST 819 564-4433

MAGOG 819 843-4747 WINDSOR 819 845-3317

LAC-MÉGANTIC 819 583-2801

NCL et Holland America se réservent le droit de réinstaurer le supplément pour le carburant jusqu'à concurrence de 9 \$ US par personne par jour pour tous les passagers si le prix NYMEX (New York Mercantile Exchange Index) du baril de pétrole brut augmente au-delà de 65 \$ 70 \$. Le montant du supplément carburant est soumis au changement, même si le tarif a déjà été payé en totalité.

Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles seulement, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Les tarifs indiqués ne peuvent être jumelés à aucune autre offre. D'autres conditions s'appliquent et peuvent varier selon le fournisseur. Les programmes de croisière sont soumis au contrôle de la capacité. Crédit à bord est par cabine, basé sur une occupation double et peut être utilisé pour un voyage uniquement, expire à la fin du voyage et n'est pas monnayable. Pour les détails et conditions générales, veuillez contacter votre conseiller Club Voyages ou consulter les brochures des croisières. Immatriculation des navires: Bahamas, Norwegian Cruise Line et Les Pays-Bas Holland America Line. *100 \$ par personne / 200 \$ par couple pour les départs du 1 avril au 31 octobre 2011. Valable pour les nouvelles réservations faites avant le 30 avril 2011. Hébergement avant et après, transferts et les vols de connections en cas de besoin sont à un coût supplémentaire. D'autres conditions peuvent s'appliquer. md/mc Marque déposée commerce d'AIR MILES International Trading BV, employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et Transat Distribution Canada Inc. Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada Inc. Permis No75341 au Québec. Siège Social: 300, Léo-Pariseau, bureau 1501, Montréal, Québec H2X 4B3

Prix excluant le 3,50 \$/1000 \$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

2855 King Ouest, Sherbrooke www.voyagesvacancia.ca 819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec

Groupe Céline à Las Vegas
10 au 14 avril au Luxor avec excursion Red Rock Canyon
Reste que 2 places...

Transport à l'aéroport offert!

Croisière accompagnée en Méditerranée
23 sept. au 7 oct. 2011 sur le Carnival Magic

Voyages Simone Brouty
www.voyagesbrouty.com 1800 650-0424

Présentations - Conférences 2011
AVIS À LA POPULATION DE SHERBROOKE ET SES ENVIRONS à l'Auberge ESTRIMONT
44, Avenue de l'Auberge à Orford
Réservez au 1 800 650-0424

DIMANCHE 6 février	DIMANCHE 6 février
Splendeurs Italie 10 h 30	Europe de l'Est 10 h 30
Grèce et ses îles 12 h 30	Portugal et Madère 12 h 00
Grande Argentine 14 h 00	Turquie Byzantine 14 h 00

Des petits groupes, des voyages bien rodés et accompagnés.

Splendeurs Italie, 19 jrs Départs : 10 et 14 mai, 12, 16 et 23 sept.	Vietnam, Laos, Cambodge, 21jrs Départ : 7 novembre
Grèce et ses îles, 22 jrs Départs : 6 mai, 9 sept., 7 oct.	Turquie Byzantine, 21 jrs Départ : 26 septembre
Culture et trésors d'Espagne, 23 jrs Départ : 27 septembre	Europe de l'Est, 23 jrs Départ : 12 septembre
Angleterre, Écosse, Irlande, 22 jrs Départ : 10 septembre	Portugal et Madère, 22 jrs Départ : 7 octobre
Italie du sud et Sicile, 21 jrs Départ : 9 octobre	Grande Argentine, Patagonie, 23 jrs Départ : 10 octobre
L'Inde : Joyaux du sud, 19 jrs Départ : 23 octobre	Grand tour de l'Inde, Kathmandou, 25 jrs Départ : 4 novembre
L'Égypte et Jordanie, 22 jrs Départ : 20 octobre	Magnifique Égypte pharaonique, 20 jrs Départ : 10 novembre

VACANCES SINORAMA Appel à tous pour la Chine

Permis du Québec 702569 Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3 E-mail: sinorama@bellnet.ca Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Réserver directement en ligne pour tous nos circuits en Asie en 2011 → www.vacancesinorama.com

Beautés de Chine à contempler 11 jours
CROISIÈRE 5 ÉTOILES (Cabine avec balcon, Hôtels 5 étoiles)
CAD 1666 par personne
Mode de paiement: chèque certifié, interac, comptant
Visites: Beijing - 3 Gorges (Croisière 5 étoiles) - Shanghai
Départ garanti le 06 mars

Bienvenue à toutes les agences de voyages.
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité! Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au

Séances d'informations à Montréal
1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3
Le 27 fév. 2011 à 11:00 **Chine**

Séances d'informations à Québec
Hôtel Delta Québec 690Boul. René Lévesque East, Québec, G1R 4P3
Le 20 fév. 2011 à 11:30 **Chine**

Nous avons aussi:
* Aubaine-vols * Forfait-vacances * Croisières * Assurance-voyage
contact: 514-866-0888 fax: 514-866-3388 ticketsinorama@bellnet.ca

La Chine Aux Multiples Visages + croisière (3 Gorges) 21 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong
- Les 14/21 (Plan B) mars \$3099/p.p.
- Le 21 (Plan A) mars \$3699/p.p.
- Les 4/11 (Plan B) avril, Les 16/23 mai \$3299/p.p.
- Les 11 (Plan A)/25 avril, Les 02/09 mai \$3699/p.p.
- Le 30 mai \$3599/p.p.
- Tous les lundis en juin-juillet-août \$3599/p.p.
- Le 29 août \$3299/p.p.
- Le 5 sept. Le 3 oct. \$3699/p.p.
- Les 7/14/28 sept. \$3399/p.p.
- Les 5/12 oct. \$3399/p.p.
- Les 17/24 oct. \$3299/p.p.
- Le 31 oct. \$3099/p.p.
- Les 7/14 nov. \$2999/p.p.

La Chine Impérial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours
Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai
- Les 03/04 mars \$1999/p.p.
- Les 11/25 mars \$2099/p.p.
- Le 31 mars, Les 17/8/15/22/28/29 avril \$2199/p.p.
- Le 21 avril, Les 5/6 mai \$2599/p.p.
- Les 12/19/20/26/27 mai \$2199/p.p.
- Les 1/29/29/30 sep. \$2699/p.p.
- Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août \$2699/p.p.
- Les 15/16/22 sep. \$2699/p.p.
- Les 6/20/21/27/28 oct. \$2299/p.p.
- Les 3/4 nov. \$2099/p.p.
- Les 10/11/17/18 nov. \$1999/p.p.

La Chine Fantastique+ Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai
- Les 8/15 mars \$2499/p.p.
- Les 5/12 avril \$2699/p.p.
- Le 19 avril \$2999/p.p.
- Les 3/10/24/31 mai \$2999/p.p.

La Chine D'hier, D'aujourd'hui et Demain 17 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - HongKong
- Les 1/15 mars \$2499/p.p.
- Le 22 mars \$2899/p.p.
- Le 29 mars, Les 5/12/19 avril \$2699/p.p.
- Le 26 avril \$2899/p.p.
- Les 3/10/17/24/31 mai \$2999/p.p.
- Tous les mardis en juin-juillet-août \$2699/p.p.
- Le 30 août, Les 13/20/27 sep. \$3199/p.p.
- Le 6 sep. \$3199/p.p.
- Les 4/11/18/25 oct. \$2699/p.p.
- Les 01/08/ nov. \$2499/p.p.

La Chine Impeccable 12 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai
- Les 1/8/15/22 mars \$1799/p.p.
- Les 29 mars, Les 5/12/19/26 avril \$1899/p.p.
- Les 3/10/17/24/31 mai \$1899/p.p.
- Tous les mardis en juin-juillet-août \$2399/p.p.
- Le 30 août, Les 6/13/20/27 sept. \$1999/p.p.
- Les 4/11/18/25 oct. \$1899/p.p.
- Les 01/08 nov. \$1799/p.p.

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo
- Les 14/28 mars \$5199/p.p.
- Le 02 mai \$5999/p.p.
- Le 14 sept. \$5299/p.p.
- Le 17 oct. \$5199/p.p.
- Le 07 nov. \$4999/p.p.

Thaïland, Singapour, Malaisie, Indonésie et Taiwan 22 Jours
Visites: Bangkok - Pattaya - Kabanchaburi - Singapore - Malacca - Kuala Lumpur - Jakarta - Bali - Taipei
- Le 16 nov. \$4980/p.p.

Splendide Vietnam + Cambodge 20 Jours
Visites: Hanoi - Ha long - Hue - Hoi-an - Danang - Nha Trang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh
- Le 07 nov. (korea airline) \$4580/p.p.

Splendide Vietnam + Japon 27 Jours
Visites: Hanoi - Sapa - Ha long - Hue - Hoi-an - Danang - Nha Trang - Hochiminh City - Tokyo - Mt. Fuji - Kyoto - Osaka - Nara - Kobe
- Le 01 nov. \$5980/p.p.

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 Jours
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Ha long - Hue - Hoi-an - Nha Trang - Saigon
- Le 07 nov. \$5099/p.p.

Voyage De L'ablation - Inde (Nord+ Sud) + Népal 17 Jours
Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandou - Mumbai
- Le 24 oct. \$5380/p.p.

Russie + la route de la soie 22 Jours
Visites: St. Petersburg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiuyuan - Jiuquan - Zhangye - Lanzhou - Beijing
- Le 13 juin \$6780/p.p.
- Le 05 sept. \$6780/p.p.

LE FORFAIT COMPREND : (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 11 fév. 2011,** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

HABITAT PRO
 expohabitatastrie.com

ON FAIT
 MAISON
 NEUVE!

SE TERMINE
DEMAIN
DIMANCHE
 16 H 30

EN PRIMEUR
 au **NOUVEAU**
 Centre de foires
 de Sherbrooke



PARTICIPEZ AUX CONCOURS
EXPO HABITAT DE L'ESTRIE

À GAGNER



un bon d'achat échangeable
 contre de la marchandise dans
 l'une des trois succursales
 du Groupe Gaston Côté

ET



un bon d'achat échangeable
 chez Décoration Signature et
 ses partenaires afin de réaliser
 une salle de bain complète.

HEURES D'OUVERTURE

Samedi	5 février	10 h à 22 h
Dimanche	6 février	10 h à 16 h 30

STATIONNEMENT
 1 100 PLACES DISPONIBLES

SERVICE DE NAVETTE
 Places de stationnement disponibles au magasin
 Meubles Ashley avec service de navette