

# LE MAGAZINE

Protéines  
Vitamines  
Minéraux  
**SHAKLEE**  
Distributeur indépendant  
en harmonie avec la nature  
Aimée et Roland Gauvin 527-1955


LA VITA  
TOUTES LES  
ANNÉES  
MAGAZINE

PAGE 3

BDUL ROCHE, 2GA

PLACE L. LAUREN

JEAN DEQUEN



PLACE BELLE COUR

BERNARDIN MORIN

PLACE STE EDP

BOUL LAURIER

LOTÉRIE INSTANTANÉE

# TICTACTRIO<sup>MC</sup>

2<sup>S</sup>



ANL



INSTANTANÉS!

**TICTACTRIO**

Recherchez 3 symboles identiques et correspondants sur un seul et même billet.

AAA	=	100 000\$
RRR	=	10 000\$
DDD	=	500\$
VVV	=	200\$
10-10-10	=	100\$
8-8-8	=	50\$
7-7-7	=	billet gratuit

Find 3 identical symbols and give the corresponding prize on a single ticket.

**25**

lotto-quebec

VERT

## "L'Amour en Héritage"

# Série qui s'applique à rappeler que le "jet set" n'est pas le bonheur



Yves  
BERNIER

critique de

**télévision**

Trois femmes, la mère, la fille et la petite fille tour à tour fascinées par le même homme, Julien Mistral.

Les livres, la télévision sont souvent des formes d'évasion de l'esprit. Le roman et les téléseries que l'on en tire permettent aux téléspectateurs d'oublier



Stacy Keach incarne un peintre dans "L'amour en héritage".

quelques heures les tracas ou simplement la routine du quotidien.

Le réseau TVA diffusera en rafale la téléserie **L'Amour en Héritage** de dimanche à mercredi soir inclusivement de 21h à 23h.

La traduction de "Mistral's Daughter", un autre des best-sellers de l'auteure américaine Judith Krantz rend bien la version originale présentée au réseau CBS. Ce n'est pas un chef-d'oeuvre de la littérature contemporaine, mais l'intrigue est assez bien construite pour retenir l'attention du public, et les personnages sont suffisamment plausibles, quoique plus grands que nature parfois, pour que l'on puisse croire aux nombreux rebondissements de la vie du peintre Mistral qui s'étend du Montparnasse des années 20 avec Colette, Chanel, Matisse, Picasso, à la dernière décennie des agences de mannequins de New York.

Judith Krantz écrit toujours dans les décors exotiques de l'Europe et de l'Amérique dans lesquels évoluent des personnages de couvertures de magazines. La vie ordinaire des gens ordinaires ne l'intéresse pas, et à évaluer le succès de ses romans, le public ne s'y intéresse pas non plus.

La majorité des gens veulent rêver à une vie plus intense, plus riche, mais l'auteure s'applique constamment à rappeler à ses lecteurs ou aux téléspectateurs que le "jet set" n'est pas le bonheur.

La téléserie est remplie d'images, de sites enchanteurs qui existent, mais que tout le monde n'a pas la chance de voir. Dans le rôle titre du peintre Mistral, Stacy Keach a toute l'intensité, la passion de l'homme obsédé par la femme, par les couleurs de la vie, refusant sa mortalité ou la responsabilité du bonheur de ceux qui l'aiment.

### L'histoire

Paris 1925, Montparnasse, Magali Lunel (Stefanie Powers), jeune beauté rousse de 17 ans veut devenir modèle. Son chemin va croiser celui de Julien, peintre encore méconnu mais chez qui l'on pressent le génie. Pour Magali, un amour tumultueux mais sans lendemain. Elle rencontre alors un banquier américain (Timothy Dalton)

qui va lui donner une fille, Teddy, mais il mourra avant d'avoir pu l'épouser.

Installée à New York, Maggy, à la force du poignet, crée une agence de mannequins qui bientôt va dominer le monde de la mode. Mistral, lui, devient le rival de Matisse, voire de Picasso et s'est installé en Provence avec la richissime Kate Browning (Lee Remick), qui sera ruinée dans la Crise de 1929.

Après la guerre, le destin va faire se rencontrer Teddy et Mistral. Une passion dévorante et une naissance: celle de la petite Fauve. Un accident stupide et Teddy disparaît. Fauve, plus tard, en essayant de découvrir la personnalité de son père, va apprendre à le détester violemment, jusqu'au jour où...

La suite au réseau TVA cette semaine.



Cette mini-série "L'amour en héritage" (Mistral's Daughter) met aussi en vedette Stefanie Powers.

# Championnats du monde de gymnastique

La tenue des **XXIIIe Championnats du monde de gymnastique** sera certes considérée comme le plus grand événement sportif de l'année. Pendant huit jours, **du 3 au 10 novembre**, nous pourrons voir à l'œuvre les meilleurs gymnastes du monde dans les plus brillantes démonstrations de l'art gymnique, à la télévision de Radio-Canada.

C'est la première fois que les **Championnats du monde de gymnastique** ont lieu au Canada et c'est au Vélodrome olympique de Montréal que se réuniront 400 athlètes venant de 40 pays: l'élite mondiale qui séduira assurément les amateurs de sport et ceux qui apprécient toutes formes de raffinement.

Quatre provinces sont représentées au sein de l'équipe canadienne. L'Ontario constitue l'élément le plus important de la délégation avec 10 athlètes, quatre femmes et six hommes, le Québec en compte trois, deux femmes et un homme; la Colombie-Britannique est représentée par deux femmes et la Saskatchewan par deux gymnastes masculins. Plusieurs membres de la délégation canadienne sont de jeunes gymnastes qui excelleront dans ce sport au cours des prochaines années et même aux Jeux olympiques de Seoul en 1988.

Les trois athlètes québécois choisis pour faire partie de l'équipe du Canada sont Cathy Giancaspro et Jacqueline Kotler, du club Cymnix de Montréal, et le jeune vétéran Philippe Chartrand, du centre Immaculée-Conception. Tous trois en seront à leur première participation aux **Championnats du monde de gymnastique**.

La télévision de Radio-Canada sera sur place pour offrir à son public un suivi de tous les instants. Ainsi, le **dimanche 3 novembre à 15h30**, nous diffuserons les cérémonies d'ouverture dans le cadre de l'**Univers des sports**. Par la suite, l'œil de nos caméras

captera les concours hommes et femmes réservés aux exercices imposés et à volonté, la finale du multiple individuel et les finales aux engins.

**Du lundi 4 au vendredi 8 novembre à 23h20 et le samedi 9 novembre à 14h00 dans l'Univers des sports de même qu'à 23h15**, nous présenterons respectivement des reportages et un résumé de la journée sur les performances sportives. **Le dimanche 10 novembre à 16h30**, l'**Univers des sports** retransmettra la finale des compétitions in-

dividuelles féminines et à **23h15**, celle des gymnastes masculins.

Les **XXIIIe Championnats du monde de gymnastique** reflètent véritablement l'expression de l'excellence et ce sont ces compétitions prestigieuses que diffusera la télévision de l'heure à compter du **3 novembre**.

Animateur: Jean Pagé. Commentateur: Raymond Lebrun. Analystes: NICOLE McDuff (compétitions féminines) et André Simard (compétitions masculines).



Le jeune vétéran Philippe Chartrand, du centre Immaculée-Conception.

## Postes inscrits dans la section horaire

### LE SOLEIL TÉLÉ MAGAZINE

Direction:  
**Nelson Labrie 647-3387**

Chroniqueurs:  
**Yves Bernier (Télévision) 647-3400**  
**Louis-Guy Lemieux (Cinéma) 647-3402**

Section horaires:  
**Rédaction 647-3431**

Montage:  
**Photocomposition**

Séparation couleurs:  
**LE SOLEIL**

Publicité générale **647-3270**  
Publicité de détail **647-3435**

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6, par LE SOLEIL, division Groupe Unimédia Inc., "Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no 1206".

**2 CJBR-TV**  
RIMOUSKI (R.-C.)  
(418) 723-2217

**3 WCAX-TV**  
BURLINGTON (CBS)  
(802) 658-6300

**4 CFCM-TV**  
QUEBEC (TVA)  
(418) 688-9330

**5 CKMI-TV**  
QUEBEC (Ind.)  
(418) 688-9330

**5 WPTZ**  
PLATTSBURGH (NBC)  
(518) 561-5555

**5 CHAU-TV**  
CARLETON (TVA)  
(418) 364-3344

**6 CBGAT**  
MATANE (R.-C.)  
(418) 562-0290

**6 CJPM-TV**  
CHICOUTIMI (TVA)  
(418) 549-2576

**7 CHLT-TV**  
SHERBROOKE (TVA)  
(819) 565-7777

**7 CKRT-TV**  
RIVIERE-DU-LOUP  
(R.-C.) (418) 862-8241

**9 CKSH-TV**  
SHERBROOKE  
(Ind.-R.C.) (819) 565-9999

**9 CABLEVISION**  
**VIDEOTRON**  
Québec — (418) 687-2822

**9 CIMT-TV**  
RIVIERE-DU-LOUP  
(TVA) (418) 862-8241

**9 CIVG-TV**  
Sept-Îles (R.-Q.)  
(418) 968-2240

**11 CBVT**  
QUEBEC (R.-C.)  
(418) 656-9440

**11 CFER-TV**  
RIMOUSKI (418) 722-6011

**12 CFCF-TV**  
MONTREAL (CTV)  
(514) 273-6311

**12 CIVF-TV**  
Baie-Trinité (R.-Q.)  
(418) 939-2368

**12 CKRS-TV**  
JONQUIERE (Ind.)  
(418) 542-4551

**13 CKTM-TV**  
TROIS-RIVIERES  
(Ind. — R.-C.) (819) 377-1441

**13 CBST-TV**  
SEPT-ÎLES (R.-C.)  
(418) 968-0720

**15 CIVQ-TV (UHF)**  
QUEBEC (R.-Q.)  
(514) 873-4611

**15 CIVK-TV (UHF)**  
CARLETON (R.-Q.)  
(418) 364-7025

**22 CIVB-TV (UHF)**  
RIMOUSKI (R.-Q.)  
(418) 722-3743

**22 WVNY-TV**  
BURLINGTON (ABC)  
(802) 658-8022

**24 TVOntario**  
(Avec antenne parabolique)  
1-800-268-8840 Poste: 2357

**32 CIVK-TV1 (UHF)**  
GASCONS (R.-Q.)  
(418) 364-7025

**35 CIVK-TV3 (UHF)**  
GASPE (R.-Q.)  
(418) 364-7025

**40 CIVK-TV2 (UHF)**  
PERCE (R.-Q.)  
(418) 364-7025

**57 WCFE-TV**  
PLATTSBURGH (PBS)  
(518) 563-9770

**99 TVFQ (Câble)**  
(514) 465-7460

**Télévision payante**  
**30 Super Ecran** (514) 288-2188  
**31 First Choice** (416) 977-5485

**Appréciation des films**

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

**COPYRIGHT**, OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES

**h** Indique les émissions noir et blanc.

**D** Emission sous-titrée: code pour les malentendants.

Orson Welles

# La mort du "Citizen Kane"

par Michèle FOLIAN

PARIS (AFP) — Venu faire une conférence dans le Wyoming (Etats-Unis), il y a une vingtaine d'années, Orson Welles mort d'une crise cardiaque le 10 octobre, à Los Angeles, se trouva devant dix personnes et commença ainsi: "Je suis auteur, acteur, metteur en scène, journaliste, magicien, homme de radio, romancier, peintre, sculpteur, musicien et j'en passe. Il est étonnant que je sois si nombreux et que vous soyez si peu!"

Génie légendaire pour les uns, légende de génie pour les autres, celui qui "réintègre le baroque dans le réel" pour Roger Leenhardt et n'est qu'"un bluff, une réclame, une affiche lumineuse "au néant" pour Pierre Larroche... c'est Welles. Orson George Welles, ce "baladin du monde occidental" qui avouait spontanément, il y a quelques années: "On doit se sentir beaucoup mieux dès qu'on se sent immortel".

## Enfant prodige et adulte génial

Le 6 mai 1915: fils de Richard Head Welles, inventeur, ingénieur et hôtelier, et de Béatrice Ives, pianiste réputée, Orson George Welles naît dans le Wisconsin aux Etats-Unis.

A partir de là, sa vie est jalonnée de "on-dit":

Deux ans: il parle couramment. Trois ans: il simule une crise d'appendicite pour éviter le jardin d'enfants avec "ces gosses dont la seule ambition est de devenir boy-scout". Cinq ans: il tape sur une machine à écrire des pièces de théâtre, compose des musiques... et boit du vin à table. Sept ans: il joue par cœur "Le roi Lear". Huit ans: il écrit "l'Histoire universelle du théâtre". Neuf ans: il connaît sa première aventure sentimentale... Dix ans: il joue et met en scène les pièces qu'il écrit. Onze ans: il écrit une analyse d'"Ainsi parlait Zarathoustra" de Nietzsche, a déjà fait deux fois le tour du monde... et fume le cigare. Seize ans: se faisant passer pour une vedette new-yorkaise, il est engagé au Gate Theater de Dublin en Irlande. De retour aux Etats-Unis, il dirige avec John Houseman le Federal Theater et monte en 1936 un "Macbeth" entièrement joué par des Noirs. L'année suivante, ils fondent ensemble le Mercury Theater où il met en scène un "Jules César" dont l'uniforme est celui de Mussolini.

Ex-enfant prodige, 1 m 90, un regard unique en son genre (on dit son oeil droit observateur et le gauche plein d'humour), Orson Welles entre dans le monde du spectacle, s'impose et s'oppose. Il ne peut laisser indifférent et ne le souhaite pas. On l'admire et on le craint. Et bientôt on cherche à détruire cette étoile qui refuse de briller comme les autres... On ne pardonne pas le génie!

## Wonder boy

Rendu célèbre à 23 ans par le fameux canular qu'il met au point sur les ondes de la chaîne CBS, Orson Welles devient le "wonder boy", le garçon merveilleux. Tous les Américains se souviennent du 30 octobre 1938, lorsqu'une adaptation très, trop réaliste, du célèbre roman de H.G. Wells, "La guerre des mondes" fait croire à une invasion martienne. Des milliers de citoyens affolés se précipitent sur les routes, les églises se remplissent de fidèles atterrés, suicides, fuites dans les montagnes et accidents ne se comptent plus.



Une attitude de Orson Welles pendant une conférence de presse en février 1982.

Au lendemain de cette mystification, il est engagé par la RKO pour un contrat sans précédent dans l'histoire du cinéma. Et en 1941, sort son premier film, comme auteur, réalisateur et interprète: c'est "Citizen Kane".

Ce film, qui se veut l'histoire romancée de William Randolph Hearst, le magnat de la presse, est accueilli favorablement par la critique. Mais auprès du public, il se solde par un échec. Sans doute faut-il y voir d'emblée une erreur d'analyse puisque la difficulté d'être Hearst n'était en fait que la difficulté d'être.

Nombreux sont les films qui par la suite font figurer à l'affiche le nom de Welles. Mais si dans quelques-uns il est réalisateur et metteur en scène, il doit souvent se contenter d'être simplement acteur.

Car Orson Welles est devenu dangereux. Son génie "se vend mal", ses films, incompris, sont coupés au montage, le sens en est dénaturé... les producteurs ne lui font plus confiance.

Et pourtant, il y aura notamment: "La splendeur des Amberson" et "Voyage au pays de la peur" (1942), "Le criminel" (1946), "La dame de Shanghai" (1947) avec Rita Hayworth, sa seconde femme, qui dira de lui: "M. Welles est charmant, mais il est impossible de vivre avec un génie", "Macbeth" (1947), "Othello" (1952), palme d'or au Festival de Cannes, "M. Arkadin" (1955), "La soif du mal" (1957), "Le procès" d'après Kafka (1962), "Falstaff" (1966), "Une histoire immortelle" (1967), "Vérités et mensonges" (1974), qui sera suivi d'un film toujours inachevé et inédit, "De l'autre côté du vent".

Parallèlement, il joue dans de nombreux films avec "sa figure de bébé plutôt dépravé" (ce sont ses propres termes) et sa voix de stentor. Et il s'en explique: "J'ai dépensé plus de 70 pour 100 de mes gains d'acteur pour financer tous mes films à l'exception des deux premiers".

## Si c'était à refaire...

A la télévision et dans les pages publicitaires de certains journaux, on peut découvrir Orson Welles vantant un vin californien ou une eau minérale française.

Et ses détracteurs parlent d'échec. Mais c'est bien mal connaître cet enfant de Shakespeare qui cherche en fait de l'argent pour achever son "Don Quichotte" entrepris en 1959.

Celui qui disait: "Trois choses me sont insupportables, un café froid, un champagne tiède et une femme bouillante", déclarait aussi: "Une seule chose est pire que de n'être pas marié, c'est d'être marié". Et pourtant, il se marie trois fois et a trois filles... "comme le roi Lear".

Tout ou presque a été dit sur Orson Welles et si pour certains, "il a détruit Hollywood", pour Jean Cocteau, le poète français qui fut son ami, "il était une manière de géant au regard enfantin, un arbre bourré d'oiseaux et d'ombre, un chien qui a cassé sa chaîne et se cache dans les plates-bandes, un paresseux actif, un fou sage, un solitaire entouré de monde, un étudiant qui dort en classe, un stratège qui fait semblant d'être ivre quand il veut qu'on lui foute la paix..."

Il est dur d'être génial et le médiocre est plus aisé, mais Shakespeare disait: "Buvons à ceux qui restent fidèles à eux-mêmes, quel que soit leur caractère".

Et lorsqu'on demandait à Orson Welles, il y a dix ans: "Si c'était à refaire?...", il répondait simplement: "Ce que je suis aujourd'hui, c'est exactement ce que j'aurais choisi d'être si, avant de venir au monde, Dieu m'avait consulté."

"Perfect"

# John Travolta journaliste mène l'enquête

par Dominique SCHROEDER

PARIS (AFP) — Rude métier que celui de journaliste! Du moins si l'on en juge par l'expérience d'Adam Lawrence (John Travolta), un journaliste de choc qui mène dans "Perfect", le nouveau film du réalisateur américain James Bridges, deux enquêtes dont l'une le conduira à l'amour et l'autre devant les tribunaux.

Adam Lawrence, reporter au magazine américain "Rolling Stone", n'écrit qu'une dizaine d'articles par an, mais il est toujours sur la brèche, au point de ne jamais débrancher son ordinateur personnel, au cas où une idée fulgurante lui traverserait l'esprit au milieu de la nuit...

Tout en s'efforçant d'obtenir, à tout prix, une interview d'un certain McKenzie, impliqué dans une affaire de drogue et de corruption, le journaliste s'attelle à un autre article, consacré aux "clubs de la forme". Sont-ils devenus ce qu'étaient les bars pour célibataires dans les années 70, c'est-à-dire des lieux de rencontres faciles, où les activités sportives ne sont plus qu'un prétexte?

Adam Lawrence, pour les besoins de l'enquête et par goût personnel, séduit une jeune monitrice d'aérobic, Jessie Wilson (Jamie Lee Curtis), et recueille les confidences pathétiques que lui font naïvement plusieurs habituées d'un club de gym californien à la mode. Confidences qu'il expose en

détail dans son article, enrichi de remarques cruelles sur ces pseudo-sportives venues surtout chercher l'âme soeur au club.

Après une énergique intervention de Jessie, le reporter sans scrupules réécrit son texte, provoquant la fureur du rédacteur en chef de "Rolling Stone". Mais l'article, entièrement remanié par un confrère de Lawrence, sera finalement publié dans une version pire que la première...

## L'influence des journalistes sur la vie des gens

"Perfect" a pour origine un article du journaliste Aaron Latham sur le club de gym le plus couru de Los Angeles, le "Sports Connection", publié dans "Rolling Stone".

Lorsqu'on m'a contacté pour réaliser "Perfect", il s'agissait simplement de faire un film sur ce célèbre club de gym. Mais "j'ai pensé que ce thème daterait très vite", explique James Bridges. J'ai donc entrepris des recherches avec le journaliste auteur du sujet original, Aaron Latham, et me suis entretenu avec les gens qu'il avait rencontrés en 1983 pour "Rolling Stone". J'ai eu envie de montrer l'influence qu'un journaliste peut avoir sur la vie des gens.

James Bridges — à qui l'on doit notamment "Le syndrome chinois" ("The China Syndrome"), avec Jane Fonda, Jack Lemmon et Michael Douglas, "La chasse aux diplômés" ("The Paper Chase"), avait déjà travaillé avec John Travolta, en 1980, pour la réalisation d'"Urban Cowboy".



Jessie Wilson (Jamie Lee Curtis), monitrice d'aérobic, goûte un instant de repos entre deux exercices.

"Perfect", précise le cinéaste, m'a donné l'occasion de retravailler avec John Travolta, et ce fut même l'une des principales raisons qui m'ont poussé à faire ce film. (...) John est un merveilleux acteur, l'un des meilleurs que je connaisse.

Le héros de "La fièvre du samedi soir" ("Saturday Night Fever"), de "Grease", de "Staying Alive", de "Blow Out", affirme avoir beaucoup aimé le scénario dès la première lecture. Il campe avec conviction un journaliste prêt à tout pour obtenir un "scoop".

## "Je ne suis pas qu'un corps"

Sa partenaire, Jamie Lee Curtis — fille de Janet Leigh et de Tony Curtis, une comédienne qui a surtout tourné des films d'horreur: "La nuit des masques" ("Halloween"), de John Carpenter, "Le monstre du train" ("Terror Train"), de Roger Spottiswood, a obtenu le principal rôle féminin dans "Perfect" parce que, dit-elle, "j'y suis allée en les persuadant que j'étais la meilleure pour ce rôle. (...) Je me suis présentée comme une actrice et aussi comme une habituée de l'aérobic qui connaît cette discipline à fond".

En effet, la caméra de James Bridges prend plaisir à filmer longuement les mouvements de gymnastique frénétiques de la jeune femme, sur fond de musique disco assourdissante. Elle aime d'ailleurs s'attarder sur tous les corps luisants de sueur — masculins ou féminins —, qui se trémoussent en déhanchements suggestifs.

Une grande agitation règne également à la rédaction de "Rolling Stone", dont le directeur véritable, Jann Wenner — qui a lancé le magazine en 1967 — a accepté de jouer son propre rôle dans le film: il y incarne Mark Roth, redoutable rédacteur en chef.

"Perfect", dit Jann Wenner, décrit fidèlement la réalité de "Rolling Stone". Il prend, bien sûr, quelques libertés, mais je crois qu'il permettra à beaucoup de gens de se faire une idée précise de notre travail et de la diversité de nos intérêts. Tout le personnel du journal a collaboré au film.

Lorsque j'ai été contacté pour tenir le rôle de Mark Roth, poursuit le directeur de "Rolling Stone", j'ai eu quelques appréhensions, mais tout s'est admirablement bien passé. John Travolta m'a beaucoup aidé à me mettre dans la peau du personnage. Au fil du tournage, nous avons fini par avoir des rapports de journaliste à rédacteur. Il s'est révélé un excellent reporter.

Le "roi du disco" le disait lui-même il y a quelques années: "Je ne suis pas qu'un corps, j'ai aussi une tête et je peux m'en servir".



Une idylle se nouera vite entre le reporter de choc (John Travolta) et la monitrice d'aérobic (Jamie Lee Curtis).

## Les choix du CÂBLE

SEMAINE DU 2 NOVEMBRE

Ces émissions sont présentées aux abonnés du réseau Vidéotron qui possèdent un câblesélecteur.

### TVSQ CÂBLE 25

#### HOCKEY COLLÉGIAL AAA

Équipes: les Vulkins de Victoriaville vs les Lauréats de Saint-Hyacinthe.

A voir: dimanche à 17h30. En reprise: jeudi à 12h30.

### FOOTBALL COLLÉGIAL AAA

Équipes: les Cheetahs du collège Vanier vs les Islanders de John Abott.

A voir: mardi à 9h00 et 20h30.

### LES CHEVALIERS D'O'KEEFE BALLE-MOLLE

Les Chevaliers d'O'Keefe rencontrent les Nordiques de Québec au parc Lafontaine à Montréal pour un match de balle-molle.

A voir: mercredi à 18h30.

### TVJQ CÂBLE 26 GRAFFITI

Magazine jeunesse à l'affût de l'actualité dans les domaines de la musique, du cinéma, du spectacle et de la mode. Animation: Marc Carpentier et Chantal Macchabée.

A voir: lundi à 20h00. En reprise: mardi à 21h30.

### AU NORD DU 60e

Le Grand Nord est raconté par des images et par des propos des autochtones. Sous-titre: "Le nouvel ordre économique".

A voir: dimanche à 21h30. En reprise: vendredi à 23h00.

### MORDICUS

Les compagnons du Lion d'Or s'adonnent à l'imprimerie dans leur atelier. Ces jeunes nous initient aux différentes techniques tout en réalisant une commande qu'on leur a soumise.

A voir: mercredi à 19h00. En reprise: samedi à 17h30.



"Et nous voilà" — GAMINERIES

## NOS AMIS LES ANIMAUX

Courts métrages. 1— "Un seul chaton": Roger doit donner six des sept chatons de Charlotte. 2— "Un garçon, un chien et une grenouille": réussira-t-on à capturer la grenouille?

A voir: lundi à 11h00. En reprise: vendredi à 9h00.

## Emissions pour la jeunesse

### Vidéotron Québec câble 26

#### LA CRIQUE DES TROIS PECHEURS

"Le remède". — Lundi 06h00, 15h45; mardi 06h30; mercredi 08h00; jeudi 08h30; vendredi 10h00.

#### FLIC L'ECUREUIL

"Le fantôme"; "Le concert des souris". — Lundi 10h00; mardi 06h00; mercredi 06h30, 15h30; jeudi 08h00; vendredi 08h30.

#### LE ROMAN DE RENART

Marionnettes. — Dimanche 08h45; lundi 10h15; mardi 10h45; mercredi 15h15; jeudi 06h30; vendredi 06h00; samedi 08h00.

#### SKIPPY LE KANGOUROU

"Maggie est suivie". — Dimanche 10h30; lundi 18h30; mardi 12h30. "Les skieurs et l'ornithologue". — Mardi 17h30; jeudi 18h30; samedi 10h30.

#### LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE

Fantaisie et poésie. — Dimanche 11h30; lundi 16h30; mercredi 17h30; vendredi 12h30.

#### NOS AMIS LES ANIMAUX

"Un seul chaton"; "Un garçon, un chien et une grenouille". — Dimanche 07h00; lundi 11h00; mardi 13h30; mercredi 07h30; jeudi 15h30; vendredi 09h00.

#### ARSENE LUPIN

"Les huit coups de l'horloge". — Lundi 19h00; vendredi 16h00.

#### L'OISEAU BLEU

Dessins animés. — Lundi 12h30; mardi 16h00; jeudi 17h30; samedi 10h00.

#### SALUONS LA TAUPE

"L'arbre de Noël et la taupe"; "La taupe et le tracteur". — Dimanche 06h45; lundi 08h45; mardi 09h30; mercredi 10h45; jeudi 13h45; vendredi 08h00; samedi 06h00.

#### IMAGERIE

"Le prince bienheureux"; "Lullaby". — Dimanche 08h15; lundi 10h45; mardi 09h45; mercredi 06h00; jeudi 13h30; vendredi 06h30; samedi 08h30.

#### IMAGERIE

"La taupe et le suçon"; "Le grillon et la poule". — Lundi 08h15; mardi 08h45; mercredi 10h00; jeudi 06h00; vendredi 13h30; samedi 06h30.

#### BONJOUR LES MICS

"Les Mics et les Micquettes nous rendent visite". — Dimanche 06h00; lundi 06h30; mardi 08h00; mercredi 08h30; jeudi 10h00; vendredi 10h45.

#### WALDO KITTY

"Kitty-solitaire à la défense". — Dimanche 10h00; mardi 16h30; mercredi 18h00; samedi 11h30.

#### MICROLUDIC

"La famille Chabanne vs la famille Laffay". — Dimanche 11h00; lundi 18h00; jeudi 19h30; samedi 11h00.

#### RODY LE PETIT CID

"Rody contre Evieux Guerrier". — Dimanche 13h00; lundi 09h30; mardi 07h00; mercredi 11h30; jeudi 14h30; vendredi 07h30. "Rody et le sanglier". — Dimanche 15h30; lundi 13h30; mardi 14h30; mercredi 07h00; jeudi 11h30; vendredi 09h30; samedi 07h30.

#### MORDICUS

"Les compagnons du lion d'or". — Dimanche 16h00; mercredi 19h00; vendredi 19h30.

#### POLY A VENISE

"La promesse d'Aldo". — Dimanche 14h00; lundi 07h00; mardi 15h30; mercredi 13h00; jeudi 07h30; vendredi 11h30.

#### LE QUEBEC A PARIS

La restauration d'un abbaye et fouilles archéologiques. — Dimanche 23h00; lundi 22h00; mardi 20h00; jeudi 22h30.

#### L'ARGENT DES JEUNES

Animateur: Sylvain Nadeau. — Dimanche 20h00; mercredi 21h30; vendredi 20h30.

#### EMPLOI JEUNESSE

Animatrice: Elisabeth Paradis. — Dimanche 21h00; mercredi 20h00; vendredi 21h30.

#### LES JEUNES AVENTURIERS

Animateur: Gilbert Sicotte. — Dimanche 22h00; lundi 20h30; mercredi 21h00; jeudi 23h00.

#### LES AVENTURES DE SATURNIN

"Saturnin et le château hanté". — Dimanche 06h15; lundi 14h30; mardi 06h15; mercredi 15h45; jeudi 10h30; vendredi 13h45. "Saturnin nouveau". — Lundi 06h15; mardi 15h15; mercredi 08h15; jeudi 06h45; vendredi 10h30. "Le cadeau". — Lundi 10h30; mardi 06h15; mercredi 15h00; jeudi 08h15; vendredi 06h45.

#### STAR FLEET

Science-fiction. — Dimanche 09h30; lundi 16h00; mar-

## GAMINERIES

Films d'animation. "Et nous voilà": (photo) les aventures de deux copains bricoleurs aux idées un peu saugrenues. "Tik tak": des objets familiers s'animent soudainement.

A voir: lundi à 14h45. En reprise: mercredi à 10h15.

di 18h00; mercredi 12h30, 18h30; jeudi 12h30, 19h00; samedi 09h30.

#### MELI-MELO

"Balek et Lolek"; "François et Ambrise". — Dimanche 13h30; lundi 09h00; mardi 11h00; mercredi 14h30; jeudi 07h00; vendredi 15h30.

#### RIBABELLE

"Ali Bongo"; "Reksia"; "Et nous voilà"; "Tik Tak". — Dimanche 07h30; lundi 14h00; mardi 09h00; mercredi 11h00; jeudi 13h00; vendredi 14h00.

#### LE ROI LEO

"Le tambour solitaire". — Dimanche 15h00; lundi 13h00; mardi 10h00; mercredi 14h00; jeudi 09h00; vendredi 11h00; samedi 07h00. "Le léopard noir". — Dimanche 12h30; lundi 15h00; mardi 13h00; mercredi 09h00; jeudi 11h00; vendredi 07h00.

#### REVERIES

"Ouvre grand les yeux"; "Reksia". — Lundi 06h45; mardi 14h00; mercredi 06h15; jeudi 08h45, 12h15; vendredi 08h15, 10h15.

#### GAMINERIES

"Et nous voilà"; "Tik Tak". — Lundi 14h45; mardi 06h45, 17h15; mercredi 10h15; jeudi 06h15, 14h15; vendredi 08h45; samedi 08h15.

#### CHIMERES

"Si j'étais, si j'avais"; "Balek et Lolek". — Dimanche 08h30; lundi 15h30; mardi 14h15; mercredi 08h45; jeudi 10h15; vendredi 06h15, 17h15; samedi 06h45.

#### LES TROIS MOUSQUETAIRES

"La mission". — Dimanche 14h30; lundi 07h30; mardi 11h30; mercredi 09h30; jeudi 15h00; vendredi 13h00. "Le sauveur". — Lundi 11h30; mardi 07h30; mercredi 13h30; jeudi 09h30; vendredi 15h00.

#### GUET-APENS

"TV Labryrinthe"; "Patchograp"; "Tchac". — Lundi 17h15; mardi 12h15; jeudi 17h15; vendredi 12h15. "Passe-Porte"; "Miximetric". — Dimanche, mercredi et samedi 12h15 et 17h15.

#### LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Dessins animés d'après l'oeuvre de Jules Verne. — Dimanche 09h00; lundi 17h30; jeudi 18h00. "Les aventures de Philéas Fog". — Dimanche 16h30; mardi 18h30; vendredi 17h30; samedi 09h00.

#### 13-16

Thème: L'Halloween. — Dimanche 18h00; mardi 19h00; jeudi 16h00; vendredi 18h30.

#### MUCHMUSIC 85

Animateur: Daniel Déry. — Dimanche 19h00; lundi 23h00; mercredi 16h00; jeudi 20h00.

#### MAG 26

Animateur: Pierre Houle. — Samedi, dimanche, lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi 12h00, 17h00.

#### COCCINELLE ET SES AMIS

"Premiers soins"; "L'évasion"; "Inuit". — Dimanche 08h00; lundi 08h30; mardi 10h30, 15h00; mercredi 06h45; jeudi 10h45; vendredi 14h30; samedi 06h15.

#### ET CETERA

"Les contes du singe bleu"; "Vogabul"; "La princesse insensible". — Dimanche 06h30; lundi 08h00, 12h15; mardi 08h30; mercredi 10h30; jeudi 14h00; vendredi 14h45; samedi 08h45.

#### LOGICIEL

"Les fonctions du corps humain". — Dimanche 17h30; mercredi 19h30; vendredi 18h00.

#### GRAFFITI

Animateur: Marc Carpentier. — Lundi 20h00; mardi 21h30; mercredi 22h30; vendredi 21h00.

#### AU NORD DU 60e

"Le nouvel ordre économique". — Dimanche 21h30; mardi 21h00; mercredi 23h30; vendredi 23h00.

#### CLIN D'OEIL

Animatrice: Nathalie Labelle. — Dimanche 20h30; lundi 21h30; mardi 22h30; jeudi 22h00; vendredi 20h00.

#### ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

"Ballonnement de cœur d'un volcan"; "Il fait soleil". — Lundi 21h00; mardi 22h00; mercredi 20h30; jeudi 21h30; vendredi 23h30.

#### LA PLANETE DE L'HOMME

"Le bouclier d'abondance". — Dimanche 23h30; lundi 22h30; mardi 23h00; mercredi 22h00; jeudi 21h00.

#### GRANDEUR NATURE

"Le père Lacombe". — Dimanche 22h30; mardi 20h30; mercredi 23h00; vendredi 22h00.

#### CINE-SELECTION

Extraits de films. — Mardi 23h30; jeudi 23h30; vendredi 22h30.

## LES FILMS À VOIR

SEMAINE DU 2 NOVEMBRE

Une autre bonne semaine de cinéma à la télévision. Les noms les plus intéressants sont: Werner Herzog dans un fabuleux trip écologique; le couple de bandits Bonnie et Clyde vu par le magnifique Arthur Penn; George Orwell et son "1984" adapté au cinéma; Scott Fitzgerald et son Gatsby.



Louis-Guy  
LEMIEUX

critique de

**cinéma**

### LE PAYS OÙ RÉVENT LES FOURMIS VERTES

Samedi, 21h (Radio-Québec)

Une compagnie multinationale veut exploiter le sous-sol d'une immense termitière, quelle part en Australie. Les dirigeants de la compagnie ont simplement oublié de consulter les aborigènes locaux qui considèrent ces terrains comme sacrés. Ceux-ci s'assoient devant les bulldozers et ne veulent plus bouger. Le cinéaste allemand Werner Herzog nous avait séduits avec son superbe "Fitzcaraldo", entre autres films fascinants. Ici, il joue à l'écologiste et tente de faire des termitières, des cathédrales. Tous ces aborigènes ont des têtes inoubliables. Leurs regards interrogent l'homme qui détruit sa planète avec une inconscience remarquable.



Scène du film "Pays où rêvent les fourmis vertes".



Faye Dunaway et Warren Beatty, dans "Bonnie and Clyde".

### BONNIE ET CLYDE

Dimanche, 00h10 2 6 7 11 12 13

Formidable reconstitution romanesque de la vie amoureuse et criminelle de Clyde Barrow et Bonnie Parker. Arthur Penn ("The Chase", "Georgia") ne s'est pas contenté de raconter une histoire de bandits pourchassés par des policiers tenaces, il en profite pour brosser un tableau de la société américaine du début du siècle. Warren Beatty et Faye Dunaway sont épatants. Nombreuses scènes de violence. Jamais gratuites, pour une fois.

### 1984 (Nineteen Eighty-Four)

Mardi, 21h (Radio-Québec)

Quand le gouvernement totalitaire d'un pays inventé décide d'entrer dans les chambres à coucher, les vrais amoureux doivent s'enfermer dans leur frigidaire pour pouvoir conjuguer le verbe aimer. Très bonne adaptation cinématographique du roman fameux de George Orwell. John Hurt et Richard Burton donnent une performance de comédiens comme on en voit peu. Inquiétant.

### GATSBY LE MAGNIFIQUE

Mercredi, 10h 7

Tiré avec talent de l'oeuvre de Scott Fitzgerald, ce film est bien servi par les comédiens Robert Redford et Mia Farrow. A Coney Island, New York, un homme qui s'est fait une immense fortune à la force des poignets et sans trop de scrupules veut entrer par la grande porte dans le "Jet Set" de la métropole américaine. Il s'apercevra que si on peut acheter une vie sociale brillante, on ne peut acheter l'amour. Reconstitution somptueuse des années 20 à New York. En plus d'une belle histoire d'amour, ce film est une intéressante réflexion sociale. Très belle relecture de Fitzgerald.

A signaler en outre: "Les malheurs de Sophie", samedi, 15h30, aux 2 6 7 11 12 13, une adaptation de Jean-Claude Brialy du roman précieux de la comtesse de Ségur.

# TELE SPORT

SEMAINE DU 2 NOVEMBRE

## Samedi 2 NOV.

**9h00** **24** THE WORLD OUTDOORS  
FLASHING SILVER (9e de 14). — Nous allons à la pêche au saumon dans l'archipel de la Reine-Charlotte tout en découvrant les contrastes de cette nature sauvage.

**11h00** **2 5 7 9 11**  
**12 13** LES HEROS DU SAMEDI  
Volleyball à l'école Louis-Joseph-Papineau de Montréal.

**11h30** **12** SPORTS HOT SEAT

**12h00** **12** INTERNATIONAL WRESTLING

**24** SPORT FISHING  
AT YOUR DOOR. — Voyons comment les citoyens peuvent pratiquer la pêche à quelques pas de chez eux.

**12h30** **5** SPORTSWEKEND  
THE BREEDER'S CUP. — En direct du Aqueduct Racetrack de New York, la série complète des 7 courses du Breeder's Cup Championship.

**5** SUPER SATURDAY: THE BREEDER'S CUP CHAMPIONSHIP SERIES  
En direct de New York, nous voyons les meilleurs chevaux, entraîneurs et jockeys se disputer les quelque 10 millions \$ qui représentent l'enjeu total des sept courses de pur sang de la journée.

**14h00** **2 6 7 11 13**  
**UNIVERS DES SPORTS**  
Finale provinciale des compétitions de tours de force à Montréal. — Chronique 11 v a 25 ans: les événements sportifs du mois de novembre 1960. — Entr. avec Lise Simard, directrice des Communications des XXIIIe Championnats du monde de gymnastique au Vélodrome de Montréal. — Reportage sur le mini-marathon La Course des champions à Ottawa, avec Claude Rivard.

**6** PROFIL  
**14h30** **3** COLLEGE FOOTBALL  
En direct du Stade de l'Ohio à Columbus, Ohio, les Buckeyes reçoivent les Hawkeyes de L'Iowa.

**15h00** **5** LES ETOILES DE LA LUTTE  
**12** CONCORDES, ALL THE WAY!  
**22** CFA COLLEGE FOOTBALL  
Équipes à communiquer.

**16h00** **9 13** LA LUTTE INTERNATIONALE  
**12** WIDE WORLD OF SPORTS  
De Branford, en Ontario, le Wayne Gretzky Celebrity Tennis, de Saddlesome, à Calgary, le Calgary Nissan Motocross; du Carlson Court, à Etobicoke, les demi-finales des championnats de squash Drakkar Noir; le Skoda Rally.

**16h30** **4 5 11** SPORTHEQUE  
**5** SPORTSWEKEND  
En direct de Toronto, la finale du Championnat canadien des Maîtres du billard.

**5** NBC SPORTS — PBA FALL TOUR  
De Rochester, New York, nous sont retrasmises les images de la première de sept semaines du tournoi d'automne de l'Association des quilleurs.

**3** LA LUTTE INTERNATIONALE

**17h45** **3** LA PERSONNALITE SPORTIVE

**18h00** **3** MAPLE LEAF WRESTLING

**18h30** **12** HOCKEY MAGAZINE

**20h** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** LA SOIREE DU HOCKEY

En direct du Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Penguins de Pittsburgh.

**5** HOCKEY NIGHT IN CANADA  
Voir, 20h00

**23h30** **5** SATURDAY NIGHT'S MAIN EVENT II

## Dimanche 3 NOV.

**9h30** **5** GYM TONIC

**9h45** **4 11** GYM

**11h00** **2 6 7 11 13** TENNIS

Compétition de tennis Challenge Players 1985 enregistrée à l'Université York de Toronto. Finale, Chris Evert Lloyd rencontre Claudia Kohde-Kilsch.

**4 7 9 11 12**

LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

**12h00** **3** NFL WEEK IN REVIEW

**12h30** **3** THE NFL TODAY

**5** NFL '85

**13h00** **2 6 7 9 11**  
**12 13 13** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Au Stade Lambeau Field de Green Bay, les Packers reçoivent les Bears de Chicago.

**3** NFL FOOTBALL  
En direct du Giants Stadium de New York, les Giants reçoivent les Buccaneers de Tampa Bay.

**5** NFL PRO FOOTBALL '85  
PROGRAMME DOUBLE: Les Dolphins de Miami visitent les Patriots de la Nouvelle-Angleterre ET: les Jets de New York visitent les Colts d'Indianapolis.

**14h00** **5** SPORTSWEKEND  
D'Adelaide, Australie, on assiste à la dernière course de la saison 1985 du Grand Prix Formule Un.

**15h30** **2 6 7 9 11**  
**12 13 13** UNIVERS DES SPORTS  
Grand Prix de Formule d'Australie. — En direct du Vélodrome de Montréal, cérémonies d'ouverture des XXIIIe Championnats du monde de gymnastique.

**4 5 6 7 9**  
**11** SERIE GRAND PRIX INDY  
Miami, Floride.

**5** CFL FOOTBALL  
En direct du Taylor Field de Regina, les Roughriders reçoivent les Argonauts de Toronto.

**16h00** **4 5 6 7 9**

**11** SPORT MAG

**16h30** **5** GYM TONIC

**00h00** **5** CHAMPIONSHIP WRESTLING

## Lundi 4 NOV.

**6h00** **5** MORNING STRETCH

**8h30** **4 5 7 9 11**

GYM

**9h00** **5** F.I.T.

**12** GOOD MORNING WORKOUT

**10h00** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** A VOTRE RYTHME

**10h20** **24** THE BODY WORKS

**14h00** **5** AUTO-MOTO

**20h45** **5** THALASSA

**21h00** **22** MONDAY NIGHT NFL FOOTBALL

En direct du Busch Memorial Stadium de Saint-Louis, les Cardinals reçoivent les Cowboys de Dallas.

**21h30** **5** AUTO-MOTO

**23h20** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE

Résumé des compétitions qui se sont déroulées dans la journée au Vélodrome de Montréal.

## Mardi 5 NOV.

**6h00** **5** MORNING STRETCH

**8h30** **4 5 7 9 11** GYM

**9h00** **5** F.I.T.

**12** GOOD MORNING WORKOUT

**10h00** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** A VOTRE RYTHME

**10h20** **24** THE BODY WORKS

**23h20** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE

Voir lundi, 23h20

**00h00** **12** LA LUTTE INTERNATIONALE

## Mercredi 6 NOV.

**6h00** **5** MORNING STRETCH

**7h30** **24** THE WORLD OUTDOORS

BIG NORTHERN PIKE.

**8h30** **4 5 7 9 11** GYM

**9h00** **5** F.I.T.

**12** GOOD MORNING WORKOUT

**10h00** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** A VOTRE RYTHME

**10h20** **24** THE BODY WORKS

**23h20** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE

Voir lundi, 23h20

## Jeudi 7 NOV.

**6h00** **5** MORNING STRETCH

**8h30** **4 5 7 9 11**

GYM

**9h00** **5** F.I.T.

**12** GOOD MORNING WORKOUT

**10h00** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** A VOTRE RYTHME

**10h20** **24** THE BODY WORKS

**23h20** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE

Voir lundi, 23h20

**00h00** **7** LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

## Vendredi 8 NOV.

**6h00** **5** MORNING STRETCH

**8h30** **4 5 7 9 11**

GYM

**9h00** **5** F.I.T.

**12** GOOD MORNING WORKOUT

**10h00** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** A VOTRE RYTHME

**10h20** **24** THE BODY WORKS

**19h30** **12** NHL ON TV

En direct du Memorial Stadium de Buffalo, les Sabres reçoivent les Blues de Saint-Louis.

**23h20** **2 6 7 9 11**

**12 13 13** LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE

Voir lundi, 23h20



Retransmission des Championnats du monde de gymnastique à compter de lundi à 23h30 à Radio-Canada.

# TELE SPÉCIAUX

SEMAINE DU 2 NOVEMBRE

## Samedi 2 NOV.

13h00 **D'HIER A DEMAIN**  
TRESORS DES CINEMATHEQUES. (1re de 3). (1h.)

19h00 **SAMEDI DE RIRE**  
Anim.: Yvon Deschamps. Inv.: le groupe Toulouse, les fantaisistes Guilli-Parenteau, Jacques Fauteux, Normand Chouinard et Michèle Desautiers. (1h.)

21h05 **DEMAIN, C'EST DIMANCHE**  
Anim.: Les Charlots et Désirée Nasbusch. Inv.: Julien Clerc, Daniel Lavoie, Martin Garot et plusieurs autres.

## Dimanche 3 NOV.

15h00 **BARBARA MANDRELL**  
**THANKSGIVING SPECIAL**  
Inv.: The Statler Brothers et The Air Force Choir. (1h.)

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**  
BEAU DOMMAGE AU FORUM. Spectacle enregistré au Forum de Montréal. (1h.)

21h00 **PLEIN SON**

COREY HART: JEUNE CHANTEUR-COMPOSITEUR ROCK MONTREALAIS. Corey Hart nous propose un spectacle enlevé. (1h.)

20h00 **R.S.V.P.**  
HOMMAGE A GINETTE RENO. Anim.: René Simard. Inv.: Ginette Reno, Nathalie Simard, Christine Chartrand, Pierre Sénécal, Richard Huel, Diane Juster et le groupe Scat. (1h.)

20h50 **EMISSION SPECIALE**  
Résultats des élections municipales au Québec.

21h00 **CYRANO DE BERGERAC**  
Avec Albert Millaire, Georges Corrère, Louis Lalande et Michel Forget. (2h.50)

## Vidéotron Québec câble 25

### LE DERNIER DROIT

L'actualité dans le monde des courses. — Samedi 17h30; dimanche 11h30.

### LA FORME AU MAXIMUM

Danse aérobique et appareils Nautilus. — Samedi et dimanche 07h00 et 07h30; lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00.

### LA LUTTE INTERNATIONALE

Samedi 23h00, dimanche 21h30; vendredi 17h30.

### LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

Samedi 14h00; dimanche 14h30; lundi 22h30; mardi 12h30; jeudi 00h00, 15h30; vendredi 09h00, 22h00.

### L'HEURE DU DEFI RACQUETBALL

Tournoi de joueurs amateurs. — Samedi 22h00; dimanche 16h00; lundi 13h00, 20h00; mardi 03h00; mercredi 17h30; jeudi 21h30; vendredi 15h30.

### ACTUALITE: CHASSE ET PECHE

Anim.: Marcel Roy. — Samedi 10h00, 16h30; dimanche 20h00; mercredi 16h00; jeudi 09h00; vendredi 11h00.

### JOURNAL DU SPORT

Actualités sportives. — Samedi 11h00; dimanche 06h00, 22h30; mercredi 15h00; jeudi 01h00, 22h30; vendredi 10h00.

### FOOTBALL COLLEGIAL AAA

Les Cheftans du collège Vanier vs les Islanders de John Abbott. — Lundi 09h30; mardi 09h00, 20h30; jeudi 02h00.

### LES CHEVALIERS O'KEEFE

Les Chevalier O'Keefe vs les Nordiques de Québec. (balle-molle). — Dimanche 01h30, 08h30; lundi 17h30; mercredi 05h00, 18h30.

### FOOTBALL JUNIOR

Les Scorpions de Laval vs les Cougars de St-Léonard. — Lundi 14h00; mardi 04h00. Les Cobras de la Rive-

Sud vs les Broncos de North Shore. — Mercredi 02h00; jeudi 18h30; vendredi 12h30.

### KICK-BOXING

La Brasserie Labatt présente Lavoie vs Vincent — Lamarre vs Curtis. — Samedi 18h30; lundi 03h30; vendredi 01h00.

### CHAMPIONNAT ITALIEN DE SOCCER

Match de classification européenne. — Samedi 12h00; mercredi 00h00, 12h30; jeudi 05h00; vendredi 20h00.

### MAGAZINE GM

Samedi 18h00; dimanche 11h00, 15h30; lundi 00h00, 08h00, 12h30; mardi 18h00; mercredi 08h00; jeudi 07h30, 23h30; vendredi 08h00, 19h30.

### EN FORME ET EN SANTE

Emission d'information sur l'activité physique. — Dimanche 08h00, 23h30; lundi 07h30; mardi 18h30, 23h30; mercredi 14h30; jeudi 08h00, 10h00; vendredi 07h30, 16h30.

### LA TOURNEE PETRO-CANADA

Dimanche 03h30; lundi 09h00; mardi 14h30; mercredi 20h30; vendredi 04h30.

### HOCKEY COLLEGIAL AAA

Les Vulkins de Victoriaville vs les Lauréats de St-Hyacinthe. — Dimanche 17h00; mardi 00h00; mercredi 09h00; jeudi 12h30.

### LES QUILLES

Tournoi de petites quilles. Amateurs. — Samedi 15h00; dimanche 00h00, 12h00; lundi 21h00; mardi 13h30, 19h00; jeudi 10h30, 17h30; vendredi 00h00, 18h30.

### TSN — NOVEMBRE 1985

Dimanche 14h00; lundi 11h30, 19h30; mardi 07h30, 17h30; mercredi 23h30; jeudi 16h30; vendredi 23h00.

### CHAMPIONNAT PROV. CHEERLEADERS

Dimanche 13h30, 21h00; lundi 23h30; mardi 08h00, 20h00; mercredi 07h30, 23h00; jeudi 11h30; vendredi 23h30.

22h00 **LES 7 CHOCS DE L'AN 2000**

Anim.: Michel Drucker, Miu-Miou et Bernard Tapie. (1h.30)

## Mardi 5 NOV.

16h30 **OWL TV**  
DEBUT.

## Mercredi 6 NOV.

22h00 **CHARLES TRENET**

(2e partie). Grâce aux chansons de Charles Trenet et de documents à l'appui, nous revivons l'époque qui a inspiré ce grand maître de la chanson française. (1h.)

## Lundi 4 NOV.

19h00 **JUNO AWARDS**

Anim.: Andrea Martin et Martin Short. — En direct du Toronto's Harbour Castle Hilton, la remise des Juno. Inv.: Brian Mulroney, Tina Turner, Bryan Adams, Luba et plusieurs autres. (2h.)



"Beau Dommage", dimanche à 19h30, à Radio-Canada.

Super aubaines et offre de  
boni sensationnelle à l'achat de  
**SERVICES DE TABLE EN GRÈS DENBY À LA BAIE**

**30% À 40% DE RABAIS**



**Achetez un service Denby de 20 pièces et obtenez 4 chopes à café (valeur \$50\*), sans frais supplémentaires**

La vaisselle en grès Denby convient en toutes occasions, que vous receviez ou non, et passe sans problèmes du four à la table au lave-vaisselle. Faites votre choix parmi 5 motifs attrayants: Reflections, Memories, Midnight, Daybreak ou Greystone. Le couvert de 5 pièces comprend: assiette à diner, assiette pain/beurre, bol à soupe/céréales, tasse et soucoupe. Voir tableau.

614 Vaisselles • Quantité de bonis au Québec: 73

SERVICES 40% DE RABAIS	REFLECTIONS		MEMORIES		MIDNIGHT		DAYBREAK		GREYSTONE	
	Ord.	Vente	Ord.	Vente	Ord.	Vente	Ord.	Vente	Ord.	Vente
5-pièces	\$85	\$51	\$90	\$54	\$95	\$57	\$90	\$54	\$75	\$45
20-pièces	\$330	\$198	\$350	\$210	\$370	\$222	\$350	\$210	\$270	\$162
STOCK COURANT 30% DE RABAIS										
Petit pot à lait	\$30	\$21	\$30	\$21	\$34	23.80	\$30	\$21	\$28	19.60
Sucrier sans couvercle	\$18	12.60	\$18	12.60	\$20	\$14	\$18	12.60	\$16	11.20
Petit légumier sans couvercle	\$55	38.50	\$55	38.50	\$60	\$42	\$55	38.50	\$45	31.50
Cocotte avec couvercle	\$115	80.50	\$85	59.50	\$125	87.50	\$85	59.50	\$90	\$63
Plat à four ovale	\$70	\$49	\$70	\$49	\$75	52.50	\$70	\$49	\$60	\$42
Plat à flans de 9"	\$38	26.60	\$38	26.60	\$40	\$28	\$38	26.60	\$32	22.40
Plat à soufflé	\$34	23.80	\$34	23.80	\$36	25.20	\$34	23.80	\$28	19.60

la  Baie

# TÉLÉ MATINÉE

DU **Lundi 4 NOVEMBRE** AU **Vendredi 8 NOVEMBRE**

- 5h05** **Jeudi:** WKRP IN CIN-CINNATI  
**5h15** **Lundi:** WKRP IN CIN-CINNATI  
**5h30** **GREAT SPACE COASTER**  
**22 JIM BAKKER** (1h.)  
**5h35** **Jeudi:** PK'S VIDEO GOLD  
**5h45** **Lundi:** PK'S VIDEO GOLD  
**5h50** **Vendredi:** PK'S VIDEO GOLD  
**6h00** **CBS EARLY MORNING NEWS** Anim.: Forrest Sawyer et Faith Daniels. (1h.)  
**5 MORNING STRETCH**  
**12 ROMPER ROOM AND FRIENDS**  
**6h30** **NBC NEWS AT SUNRISE**  
**12 CANADA A.M.**  
**22 THE JIMMY SWAGGART SHOW**  
**57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT**  
**6h42** **5 9 11** **DESSINS ANIMÉS**  
**6h50** **5 9 11** **LA CITE DU PERE**  
**7h00** **CBS MORNING NEWS**  
**4 5 9 11** **CAFE SHOW** (1h.30)  
**5 THE TODAY SHOW** (2h.)  
**7 11** **LA BANDE A NIMEE**  
**22 GOOD MORNING AMERICA** Anim.: David Hartman. (2h.)  
**24 Lundi:** MUSIC OF WESTERN CIVILIZATION BACH (8e de 20).  
**Mardi:** THE NEW LITERACY: AN INTRODUCTION TO COMPUTERS  
**Mercredi:** TOURISM IS YOUR BUSINESS  
**Jeudi:** LES CUISINES REGIONALES FRANÇAISES  
**Vendredi:** FACES OF CULTURE  
**57 FARM DAY**  
**7h15** **9 11** **ACTION-REACTION**  
**57 A.M. WEATHER**  
**7h30** **HORAIRE CJPM**  
**7 11** **CAFE SHOW**  
**24 Mardi:** PROJECT UNIVERSE: AN INTRODUCTION TO ASTRONOMY  
**Mercredi:** THE WORLD OUTDOORS BIG NORTHERN PIKE.  
**Jeudi:** OCTO-GICIEL  
**Vendredi:** AUTOMATING THE OFFICE ROUTES AND RELATIONSHIPS: INFORMATION MANAGEMENT. Reprise de jeudi, 20h00  
**57 SESAME STREET** (1h.)  
**7h40** **6** **DESSINS ANIMÉS**  
**7h50** **6** **LE SIX EXPRESS**  
**8h00** **BONJOUR SAGUENAY LAC ST-JEAN** Anim.: Daniel Guère et Gilles Tremblay. (1h.)  
**24 POLKA DOT DOOR**  
**8h30** **4 5 7 9 11** **GYM**  
**24 Lundi, mercredi, vendredi:** JAMIE AND THE MAGIC TORCH  
**Mardi, jeudi:** FLOWER STORIES  
**57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD**  
**8h35** **12** **FARIBOLES**  
**8h45** **9** **Lundi:** CES MERVEILLEUX SURHOMMES  
**Mardi, vendredi:** L'HOMME ARAIGNEE  
**Mercredi:** ROBIN FUSEE  
**9** **11** **Jeudi:** CES MERVEILLEUX SURHOMMES  
**13 Lundi, mercredi:** L'HOMME ARAIGNEE  
**Mardi:** CES MERVEILLEUX SURHOMMES  
**Vendredi:** ROBIN FUSEE  
**24 MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD**  
**9h00** **3** **HOUR MAGAZINE**  
**4 5 6 7 9 11** **BONJOUR MATIN** Anim.: Yves Corbeil et Marguerite Blais. (1h.)  
**5 F.I.T.**  
**5 PHIL DONAHUE** (1h.)  
**12 GOOD MORNING WORKOUT** Avec Pamela Collyer.  
**12 Lundi:** BAGATELLE  
**Mardi:** PACHA  
**Mercredi:** LES CONTES DE LA FORT VERTÉ  
**Jeudi:** LES AVENTURES DE VIRULYSSE  
**Vendredi:** ROBIN FUSEE  
**22 BEWITCHED**  
**57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS** (5h.30)  
**9h10** **13** **Lundi, jeudi:** LASSIE  
**Mardi, vendredi:** FLIPPER  
**Mercredi:** ROBIN FUSEE  
**9h15** **9** **Lundi, jeudi:** LASSIE  
**Mardi, vendredi:** FLIPPER  
**Mercredi:** ROQUET BELLES OREILLES  
**24 REPORT CANADA**  
**9h20** **24** **READALONG**  
**9h30** **5** **THE MUPPET SHOW**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40** **QUEBEC SCHOOL TELECAST**  
**12 GIMME A BREAK**  
**12 Lundi:** FLIPPER  
**Mardi:** PRINCE NOIR  
**Mercredi:** L'HOMME ARAIGNEE  
**Jeudi:** LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE  
**Vendredi:** LE ROBINSON SUISSE  
**22 I DREAM OF JEANNIE**  
**24 Lundi:** IT'S YOUR WORLD  
**Mardi:** CALLING ALL SAFETY SCOUTS  
**Mercredi:** SPIRIT BAY  
**Jeudi:** TELEFRANÇAIS Reprise de mardi, 13h35  
**Vendredi:** BIOSCOPE Reprise de jeudi, 14h00  
**99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES**  
**9h35** **13** **FARIBOLES**  
**9h40** **24** **Jeudi:** THE COMPUTER ROOM: DEMO REEL  
**9h45** **9** **FARIBOLES**  
**24 Lundi:** MATH PATROL  
**Mardi, jeudi, vendredi:** READ ALL ABOUT IT!  
**9h50** **99** **Lundi, mardi, jeudi, vendredi:** LA MAISON DE TF1  
**Mercredi:** TOUR DE FRANCE GOURMAND  
**10h00** **2 6 7 9 11**  
**12 13 13** **A VOTRE RYTHME** DANSE-EXERCICE avec Claire Pimparé.  
**3** **THE NEW \$25,000 PYRAMID** Anim.: Dick Clark.  
**4** **MIEUX-VIVRE** Anim.: Isabelle Lapointe. (1h.)  
**5** **FRED PENNER'S PLACE**  
**5** **YOUR NUMBER'S UP**  
**5 6 9 11** **MATINÉE AVEC...**  
**7** **DU CINEMA S.V.P.**  
**Lundi:** DROLE DE SOLITUDE. (2h.)  
**Mardi:** CE CHER DISPARU. (2h.)  
**Mercredi:** GATSBY LE MAGNIFIQUE. (1ère de 2). (1h.30) Suite jeudi, 10h00  
**Jeudi:** GATSBY LE MAGNIFIQUE (2e de 2). (2h.) Voir mercredi, 10h00  
**Vendredi:** DE LA NEIGE SUR LES TULIPES. (2h.)  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40** **PAUSE MUSICALE**  
**12** **THE NEW YOU**  
**22** **THE LOVE BOAT** (1h.)  
**24** **WRITE ON!**  
**10h05** **24** **PARLEZ-MOI**  
**10h15** **2 6 7 9 11**  
**12 13 13** **PASSE-PARTOUT**  
**5** **FRIENDLY GIANT**  
**24** **Lundi:** EUREKA!  
**Mardi, mercredi, jeudi, vendredi:** SEE, HEAR!  
**99** **LES AMOURS DES ANNEES 50**  
**10h20** **24** **THE BODY WORKS**  
**10h30** **3** **CATCH PHRASE**  
**5** **MR. DRESSUP**  
**5** **SALE OF THE CENTURY**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40** **LE MARCHÉ AUX IMAGES** En reprise à 13h30  
**12** **DEFINITION**  
**24** **Lundi, mercredi:** SHADOW PUPPETS: INDIAN MYTHS AND LEGENDS  
**Mardi, jeudi:** JEREMY  
**Vendredi:** LET'S ALL SING  
**99** **LES JOURS HEUREUX**  
**10h45** **2 6 7 9 11**  
**12 13 13** **BOBINO** Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer.  
**24** **Lundi:** MUSIC BOX  
**Mardi:** INSIDE / OUT  
**Mercredi:** HARRIET'S MAGIC HATS Reprise de mardi, 11h30  
**Jeudi:** YOU CAN WRITE ANYTHING! Reprise de mercredi, 13h35  
**Vendredi:** ARTSCAPE Reprise de mardi, 14h00  
**11h00** **2 6 7 9 11**  
**13 13** **Lundi:** RIEN QUE POUR VOUS  
**Mardi:** DE BIEN BELLES CHOSES  
**Mercredi:** ZIG ZAG  
**Jeudi:** QUESTION DE DROIT  
**Vendredi:** ENTRE EUX ET NOUS  
**3** **THE PRICE IS RIGHT**  
**4 5 6 9 11**  
**ODYSSEE** Anim.: Alain Montpetit.  
**5** **SESAME STREET** (1h.)  
**5** **WHEEL OF FORTUNE** Anim.: Pat Sajak et Vanna White.  
**9 12 15 15 22 32 35 40**  
**Lundi:** ASTRONOMIE GENERALE (1h.). Reprise de samedi, 15h00.  
**12** **BRIAN GAZZARD**  
**12** **Lundi:** FRAGGLE ROCK  
**Mardi:** HEIDI  
**Mercredi:** LES PETITS PIERRAFEU  
**Jeudi:** ROQUET BELLES OREILLES  
**Vendredi:** YOGI ET COMPAGNIE  
**22** **THREE'S A CROWD**  
**24** **Lundi, vendredi:** PASSE-PARTOUT  
**Mardi:** PRI-MATHS  
**Mercredi:** LA BAIE DES ESPRITS  
**Jeudi:** PROFESSION: ECRIVAIN  
**99** **DES CHIFFRES ET DES LETTRES**  
**11h10** **24** **Mardi:** LES BOUCANIER D'EAU DOUCE  
**11h20** **99** **Mardi:** TOUT LE MONDE LE SAIT (1h.40)  
**Jeudi:** UN TEMPS POUR TOUT (1h.10)  
**11h30** **2 6 7 11 13**  
**Lundi:** ROQUET BELLES OREILLES  
**Mardi:** DANIEL BERTOLINO L'EXPLORATION ET VOUS COMORES (1ère de 2).  
**Mercredi:** YOGI ET COMPAGNIE  
**Jeudi:** PRINCE NOIR  
**Vendredi:** SALUT SANTE PRENDRE L'ECOLE EN MAIN. Anim.: Michel Mangeau. □  
**4 5 6 11** **AU CHATEAU DES ENFANTS** Avec Denis Larocque, Louise Rintret et Claudette Delormier (marionnettiste).  
**5** **SCRABBLE** Anim.: Chuck Woolery.  
**7** **Mercredi:** LES P'TITS BONS-HOMMES  
**9** **L'EXTRA** Anim.: Mario Bellemare et Jacques Tremblay. (1h.)  
**9** **INFO MAG**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40** **Mardi, vendredi:** PAUSE MUSICALE  
**Mercredi:** COMMUNICATION ET ORGANISATION (1h.) Reprise de dimanche, 10h30  
**Jeudi:** CHRISTIANISME ET RELIGION DU NOUVEL AGE (1h.) Reprise de dimanche, 11h30  
**12** **THE RALPH LOCKWOOD SHOW**  
**12** **GENS DU MIDI** Anim.: Jean Ducharme.  
**13** **TELE-LUNCH** Anim.: Marie-Christine Trattier. (1h.)  
**22** **ALL STAR BLITZ** Anim.: Peter Marshall.  
**24** **Lundi:** READ ALL ABOUT IT!  
**Mardi:** READALONG Reprise de lundi, 9h20  
**Mercredi:** MUSIC BOX Reprise de lundi, 10h45  
**Jeudi:** THE ADVENTURES OF TIMOTHY PILGRIM  
**Vendredi:** WE LIVE NEXT DOOR  
**57** **Lundi:** 3-2-1 CONTACT  
**99** **Lundi:** LES CHOSES DU LUNDI (1h.15)  
**Mercredi, vendredi:** AU JOURD'HUI LA VIE (1h.)  
**11h45** **24** **Lundi, mercredi, jeudi, vendredi:** READALONG  
**11h55** **24** **REPORT CANADA**



...mmes et  
confortable  
...és, à n  
...ester/3  
blanc  
roug  
moyen,

la  Baie

## Matinée

5h55 **PK'S VIDEO GOLD**

6h00 **THE HILARIOUS HOUSE OF FRIGHTENSTEIN** (1h.)

6h30 **ADVENTURE CARTOONS**  
**5 TOM & JERRY AND FRIENDS** (1h.30)

7h00 **BATMAN ANIMÉS** (2h.)  
**7 LES SAMEDIS ANIMÉS** (2h.)  
**9 BAGATELLE**  
**12 SIZE SMALL**  
**22 ROBOTECH** (1h.)  
**57 FOCUS ON SOCIETY** (1h.)

7h22 **DESSINS ANIMÉS**

7h25 **SAMEDI-JEUNES**  
 L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7:30 et 11:00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 ANIMATION ILLIMITÉE**

**3 ADVENTURE CARTOONS**

**4 9 GOBOTS**  
**12 100 HUNTLEY STREET**  
 Anim.: David Mainse. (1h.)

8h00 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 WOODY LE PIC**

**3 THE BERENSTAIN BEARS**

**4 9 LE PETIT PRINCE ORPHELIN**  
**5 EWOKS**  
**5 SNORKS**  
**22 SUPER SATURDAY**  
**24 POLKA DOT DOOR**  
**57 THE GROWING YEARS** (1h.)

8h30 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimpare.

**3 THE WUZZLES**

**4 5 9 11 MINIPOUSS**  
**5 DROIDS**

**5 THE ADVENTURES OF THE GUMMI BEARS**

**12 PAUL HANN AND FRIENDS**

**22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE**

**24 CUCUMBER**

9h00 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 TAO TAO**

**3 JIM HENSON'S MUPPETS, BABIES AND MONSTERS** (1h.)

**4 5 7 9 11**

**LE VILLAGE DE NATHALIE**

Anim.: Nathalie Simard.

**5 5 THE SMURFS** (1h.30)

**12 LET'S GO**

Anim.: Janis Dunning.

**22 THE EWOKS AND THE STAR WARS DROIDS HOUR** (1h.)

**24 THE WORLD OUTDOORS**

FLASHING SILVER (9e de 14). Anim.: Roderick Haig-Brown. — Nous allons à la pêche au saumon dans l'archipel de la Reine-Charlotte tout en découvrant les contrastes de cette nature sauvage.

**57 THE WRITE COURSE**

(1h.)

9h30 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 NILS HOLGERSSON**

**4 5 9 11 LES TRANSFORMERS**

**7 PAUL ET LES JUMEAUX**

**12 SWISS FAMILY ROBINSON**

**24 PINS AND NEEDLES**

**57 VITAMINE** (1h.)

10h00 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**

**3 HULK HOGAN'S ROCK'N' WRESTLING** (1h.)

**4 5 9 11 INFO-JEUNESSE**

**6 MINIPOUSS**

**7 ARNOLD ET WILLIE**

**12 ROCKET ROBIN HOOD**

**22 SUPER POWERS TEAM**

**24 THE HALF-HANDY HOUR**

Anim.: David Stringer.

**57 AMERICAN GOVERNMENT SURVEY** (1h.)

10h30 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 CANDY**

**4 5 6 7 9**

**11 HELLO MOINEAU**

**5 INSPECTOR GADGET**

**5 VOLTRON**

**12 TERRYTOONS**

**22 THE 13 GHOSTS OF SCOOBY DOO**

**24 MONEYSWORTH**

**57 TRENTE MILLIONS D'AMIS**

11h00 **2 6 7 9 11**

**13 13 LES HEROS DU SAMEDI**

Anim.: Serge Arsenault. Volleyball à l'école Louis-Joseph-Papineau. Analyse: Louise Blackburn. (1h.)

**3 CBS STORYBREAK**

Anim.: Bob Keeshan.

**4 5 6 7 9**

**11 VIDEO STAR** (1h.)

**5 SESAME STREET** (1h.)

**5 ALVIN AND THE CHIPMUNKS**

**12 INSPECTOR GADGET**

**12 LASSIE**

**22 SCOOBY'S MYSTERY FUNHOUSE**

**24 CHAMPIONSHIP BRIDGE**

Harold Ogust et Sam Fry Jr., rencontrent Florence Osborn et Al Morehead.

**57 ANTIQUES AND AMERICANA**

**59 DES CHIFFRES ET DES LETTRES**

11h30 **3 DUNGEONS AND DRAGONS**

**5 KIDD VIDEO**

**12 SPORTS HOT SEAT**

**12 FURIE**

**22 THE LITTLES**

**24 A MATTER OF TASTE**

**57 THE FRUGAL GOURMET**

**59 SEPT SUR SEPT** (1h.)

## Après-midi

12h00 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE A OTTAWA**

Anim.: Catherine Bergman. (1h.)

**3 LAND OF THE LOST**

**4 5 9 11 LA BOITE AUX IMAGES**

LES SEPT CITES D'ATLANTIS. (2h.)

**5 WHAT'S NEW?**

Anim.: Howard Green et Jennifer Gibson. REPRISE.

**5 MR. T**

**6 SAMEDI MAGAZINE**

Anim.: Nicole Simard et Michel Beaudry. Chroniqueurs: Jacques Rainville (votre voiture), Jacqueline Aubry-Morin (les astres), Nathalie Bazil (les plantes), Pierre Pédèche (recettes), Diane Côté (la mode), Michel Di Gregorio (secteur de l'immobilier), Jocelyn Cormier (destinations-soleil), Nathalie Labelle (vidéo-clip), Guy Monrograin (consommation) et Monon Veilleux et Mireille Soucy (leurs trouvailles respectives). (2h.)

**7 CINEMAX**

PROGRAMME DOUBLE: PARADIS HAWAIIEN. (2h.) ET: LA FERME DE LA TERREUR. (2h.)

**12 INTERNATIONAL WRESTLING** (1h.)

**22 ABC WEEKEND SPECIAL**

**24 SPORT FISHING AT YOUR DOOR.** — Voyons comment les citoyens peuvent pratiquer la pêche à quelques pas de chez eux. La pêche aux petits poissons des chenaux, sous la glace, ou... dans des eaux "réchauffées", à proximité d'une usine thermique. Des enfants visent un étang ensemencé de truites.

**57 MAGIC OF OIL PAINTING**

12h30 **3 THE CHARLIE BROWN & SNOOPY SHOW**

**5 SPORTS WEEKEND THE BREEDER'S CUP.** Anim.: Brian Williams. — En direct du Aqueduct Ra-



Julien Clerc est parmi les invités de "Demain, c'est dimanche", à 21h05 au 99.

celtrack de New York, la série complète des 7 courses du Breeder's Cup Championship. (4h.)

**5 SUPER SATURDAY: THE BREEDER'S CUP CHAMPIONSHIP SERIES**

En direct de New York, nous voyons les meilleurs chevaux, entraîneurs et jockeys se disputer les quelque 10 millions \$ qui représentent l'enjeu total des sept courses de pur sang de la journée. (4h.)

**22 AMERICAN BANDSTAND**

Anim.: Dick Clark. (1h.)

**24 AUTOMATING THE OFFICE**

**57 VICTORY GARDEN**

**90 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES**

13h00 2 6 7 13

**D'HIER A DEMAIN**

**TRESORS DES CINEMATHEQUES (1ère de 3).** — Du côté de Memphis. Grâce à un professeur d'université et à une cinéaste qui ont filmé le quotidien des Nolis du delta du Mississippi et enregistré leur musique, Memphis possède des archives leunes mais déjà riches. Ces collections sont conservées au Center for Southern Folklore. (1h.)

**3 THE GET ALONG GANG**

**9 15 YOGI ET COMPAGNIE**

9 12 15 15 22

**32 35 HISTOIRE DE LA LITTERATURE BIBLIQUE**

L'EXIL A BABYLONE. (1h.) En reprise lundi, 12h00

**11 EN TETE**

Anim.: Denise Bombardier. (1h.)

**12 SATURDAY CINEMA**

THE DREAM NEVER DIES. (2h.)

**12 LEVIS BOULIANNE PRESENTE**

**24 UNDERSTANDING THE EARTH**

**METAMORPHIC ROCKS (8e de 22).** — Explorons la structure, la composition minérale et les processus de formation de la roche métamorphique. (1h.) REPRISÉ.

**57 SATURDAY MATINEE**

VIVA LAS VEGAS. (1h.30)

**99 LA CHANCE AUX CHANSONS**

13h30 3 POLE POSITION

**9 15 LEVIS BOULIANNE PRESENTE**

**12 CINEMA ON M'APPELLE MALABAR.**

(2h.)

**22 AMERICA'S TOP 10**

Anim.: Casey Kasem.

**99 DEMAIN, C'EST DIMANCHE**

(1h.30)

14h00 2 6 7 11 13

**UNIVERS DES SPORTS**

Anim.: Jean Pagé. Finale provinciale des compétitions de tours de force à Montréal. Analyse: Jo Malléac. — Chronique "il y a 25 ans": les événements sportifs du mois de novembre 1940. — Entrevue avec Lise Simard, directrice des Communications des XXIIIe Championnats du monde de gymnastique au Vélodrome de Montréal. — Reportage sur le mini-marathon "La Course des champions" à Ottawa, avec Claude Rivard. (1h.30)

**3 TAXI**

**4 9 13 PLEXI-MAG**

(1h.)

**5 SHERIF, FAIS-MOI PEUR**

(1h.)

**6 PROFIL**

Anim.: Sylvie Bernier. Inv.: Sophie Dufour.

**9 13 CINE-SAMEDI CANDIDAT AU CRIME.**

(2h.)

**6 SKIPPY LE KANGOUROU LES FROUSSARDS.**

**12 THE TWILIGHT ZONE**

**24 VISIONS: ARTISTS AND THE CREATIVE PROCESS**

9 12 15 15 22

32 35 38

**INTRODUCTION A L'ARCHITECTURE DU QUEBEC**

LA CONSERVATION. Anim.: Luc Noppen, professeur. (1h.) En reprise vendredi, 12h00

**22 FAME**

(1h.)

**24 THE LONG SEARCH**

ROME, LEEDS AND THE DESERT (8e de 13). (1h.)

14h30 3 COLLEGE

**FOOTBALL**

En direct du Stade de l'Ohio à Columbus, Ohio, les Buckeyes reçoivent les Hawkeyes de Iowa. Anim.: Brent Musburger. Comm.: Ara Parseghian. (3h.30 appr.)

**6 ETHNIES**

Anim.: Marie-Anne Poggi.

**57 MARK RUSSELL COMEDY SPECIAL**

15h00 1 13 PAUL ET LES

**JUMEUX**

**5 LES ETOILES DE LA LUTTE**

(1h.)

**6 9 SCIENCE ET TECHNOLOGIE**

Anim.: Dr Yves Lamontagne.

9 12 13 15 22

**32 35 38**

**ASTRONOMIE GENERALE**

LES ETOILES. Anim.: Gilles Beaudet, Gilles Fontaine et Daniel Nadeau, professeurs. (1h.) En reprise lundi, 11h00

**12 CONCORDES, ALL THE WAY!**

Anim.: Ralph Lockwood et Joe Galat.

**22 CFA COLLEGE FOOTBALL**

Equipes à communiquer. (4h. appr.)

**24 UNDERSTANDING HUMAN BEHAVIOR**

**57 THE BRAIN**

(1h.)

**99 TELEFILM**

15h30 2 6 7 11 12

**13 CINE-FAMILLE LES MALHEURS DE SOPHIE (1ère de 2).**

(1h.30)

**4 9 13 INFO-JEUNESSE**

**16h00 1 9 13 AU ROYAUME DES ANIMAUX**

**5 ARNOLD ET WILLIE**

**6 DROLE DE MONDE**

**7 LES P'TITS BONSHOMMES**

**9 13 LA LUTTE INTERNATIONALE**

(1h.)

**9 12 13 15 22**

**32 35 38 SCENES DE LA VIE CONJUGALE**

PAULA (3e de 6). (1h.) REPRISÉ.

**12 WIDE WORLD OF SPORTS**

De Brantford, en Ontario, le Wayne Gretzky Celebrity Tennis; de Saddlesome, à Calgary, le Calgary Nissan Motocross; du Carlson Court, à Etobicoke, les demi-finales des championnats de squash Drakkar Noir; le Skoda Rally. (2h.)

**24 SOCIOLOGY**

**57 NOVA**

(1h.)

**16h30 1 13 SPORTEQUE**

**5 SPORTSWEKEND**

En direct de Toronto, la finale du Championnat canadien des Maîtres du billard. Comm.: Ted Reynolds et Clive Everton. (1h.30) Suite à 23h30 Aux-

**5 NBC SPORTS — PBA FALL TOUR**

De Rochester, New York nous sont retransmises les images de la première de sept semaines du tournoi d'automne de l'Association des quilleurs. (1h.30)

**6 PLEXI-MAG (1h.)**

**9 LA LUTTE INTERNATIONALE (1h.)**

**24 KIDSBEAT**

**99 VITAMINE (1h.)**

17h00 2 6 7 13

**BAGATELLE**

4 7 13 LE NOUVEAU COUNTRY

**5 EN PLEIN MILIEU**

(1h.)

**9 13 CINEMA DE 5 HEURES**

LE LION ET LE VENT. (2h.)

**9 15 L'HOMME BOTANIQUE**

**REPRISÉ.**

**11 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY (1h.)**

12 15 22 25 35

**38 MAYA L'ABEILLE**

**12 CINEMA DE 17 HEURES**

LE SURVIVANT. (1h.) Suite à 18h05

**24 SESAME STREET**

(1h.)

**57 A WALK THROUGH THE 20TH CENTURY WITH BILL MOYERS**

(1h.)

17h30 2 6 7 13

**PARE CHOC**

Anim.: Guy Gosselin.

**9 13 L'ANIMATHEQUE**

**9 15 ARRIMAGE**

REPRISÉ.

12 15 22 25 35

**38 PASSE-PARTOUT**

**99 LE JOURNAL**

17h45 3 LA PERSONNALITE SPORTIVE

**7 LE MONDE**

**13 INTERMEDE MUSICAL**

17h50 1 13 LE MONDE

**9 9 ICI MONTREAL**

**5 MAPLE LEAF WRESTLING (1h.)**

**5 NIGHTLY NEWS ON 5**

**5 6 7 9 13 POP EXPRESS**

Anim.: Roch Denis. LE CONCOURS DE SOSIE. — Encore une fois, les jeunes pourront rendre hommage à leurs vedettes préférées: LE CONCOURS DE DANSE EN COUPLE. — Ouvert à tous les jeunes danseurs désireux de nous faire découvrir leurs talents dans d'éclatantes chorégraphies: LE CONCOURS STAR 86. — Offre aux jeunes filles du Québec la chance exceptionnelle de coanimer l'émission Pop Express. (1h.)

**9 15 PASSE-PARTOUT**

**12 PULSE**

Avec Brian Britt.

12 15 22 32 35

**38 INTER-ACTION**

**24 POLKA DOT DOOR**

**57 CLASSIC COUNTRY**

(1h.)

**99 TRENTE MILLIONS D'AMIS**

Anim.: Jean-Pierre Hutin. Sujets: dossier: le tatouage, immatriculation des animaux et la reine Christine de Rivière: une fervente militante de la cause animale.

18h05 2 6 7 11 13

**IMPACTS**

Anim.: Robert Guy Scully.

**12 CINEMA DE 17 HEURES**

LE SURVIVANT. Suite de 17h00

18h30 3 CBS EVENING NEWS

**4 ARNOLD ET WILLIE**

**5 NBC NIGHTLY NEWS**

Anim.: Connie Chung.

**9 13 MAYA L'ABEILLE**

**12 HOCKEY MAGAZINE**

Anim.: Dick Irvin.

**24 PROFILES OF NATURE**

GREY SEALS OF SABLE ISLAND.

**99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES**

Anim.: Patrice Laffont.

19h00 2 6 7 9 11

**12 13 13 SAMEDI DE RIRE**

Anim.: Yvan Deschamps. Inv.: Le groupe Toulouse, les fanatisesthumaristes Guilti-Parenteau, Jacques Fauteux, Normand Chouinard et Michèle Deslauriers. (1h.)

**3 STAR SEARCH**

Anim.: Ed McMahon. (1h.)

**Soirée**

18h00 2 6 7 11 12

**13 LE TELEJOURNAL**

3 THE NEWS

**11 HERITAGE 2001**

Un minimum de 22 nouveaux films par mois



Où sont les mecs?

SAMEDI 2 NOVEMBRE 20h00

Super Canal LE CANAL DE FILMS

Abonnez-vous maintenant!



# MAINTENANT à vous de choisir.

- MAINTENANT À VOUS DE CHOISIR
- 5 SUCCURSALES À QUÉBEC
- LE GUIDE VIDÉO GRATUITEMENT
- DES NOUVEAUTÉS CHAQUE SEMAINE
- « ET UNE SÉLECTION DE FILMS FAITE PAR DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA »

# 50%

50% DE RÉDUCTION SUR LE  
TARIF D'ABONNEMENT D'UN AN  
JUSQU'AU 18 NOVEMBRE  
SEULEMENT.



# CINÉ VIDÉO CLUB

des idées  
cinéma

DISTRIBUÉS PAR:

ONE MASON  
**BELLEVUE**  
HOME ENTERTAINMENT INC.

**Québec**  
1019 Cartier  
529 95 84

**Ste-Foy**  
989 route de l'Église  
651 43 32

**Charlesbourg**  
9465 boul. Henri-Bourassa  
627 32 60

**Neufchâtel**  
374 boul. l'Ormière  
843 19 74

**Lévis**  
59 Trans Canada Q.  
837 22 62

**99 LA CHANCE AUX CHANSONS**  
Anim.: Pascal Servan. Inv.: Milva, la reine du tango, Gipsy King et Madère.

**21h00 (3) 12 THE CBS SATURDAY NIGHT MOVIES**  
BADGE OF THE ASSASSIN. (2h.)  
**(5) THE GOLDEN GIRLS**  
THE COMPETITION avec Ralph Manza, Estelle Getty et Bea Arthur. — Pour pouvoir aller en Italie avec son prétendant, Sophia doit prouver à sa fille qu'elle est encore jeune et en forme en gagnant contre elle un tournoi de quilles.

**(9) 12 15 15 22 (32) 35 40 CINE-REPertoire**  
LE PAYS OU REVENT LES FOURMIS VERTES. (1h.40 appr.)  
**22 THE LOVE BOAT** (2h.)  
**(57) NATURE**

**21h05 (9) DEMAIN, C'EST DIMANCHE**  
Anim.: Les Charlots et Désirée Nosbusch. Inv.: Julien Clerc, Daniel Lavoie, Martin Garat et plusieurs autres. (1h.18)

**21h30 (5) 27**  
THE SIDEWALK SALE avec Maria Gibbs, Hal Williams et Alaina Reed.

**22h00 (1) (5) (9) DEBAT**  
Anim.: François Paradis.  
**(5) HUNTER**  
RAPE AND REVENGE (1ère de 2) avec Stephanie Kramer, Richard Yniguez et Danny Ponce. — Dee Dee McCall se fait violer par Raoul, un attaché au Consulat du Curaçao. Hunter veut la venger malgré le couvert de l'immunité diplomatique. (1h.)  
**(6) JUSTICE POUR TOUS**  
Anim.: Louis-Paul Allard. Sujet: studio de santé.  
**(7) JET SET**  
Anim.: Douglas "Coco" Léopold.  
**(11) HERITAGE 2001**  
**(57) AUSTIN CITY LIMITS** (1h.)

**22h20 (24)**  
**CONVERSATIONS**  
Anim.: Elwy Yast. Inv.: Greg Garmick. — Mordu du cinéma et historien du chemin de fer, Garmick retrace pour nous l'histoire du transport ferroviaire au Canada et aux États-Unis en présentant de fascinants documents cinématographiques. Il est aussi question des classiques "Shane" et "Desty Rides Again" et de John Wayne.

**22h23 (99) INTERMEDE: ORLEANS**

**22h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LE TELEJOURNAL**  
**(4) (5) (6) (7) (9) (11) SUR LA COLLINE**  
Anim.: Carole-Marie Allard.  
**(99) TELEFILM**  
QUARTIER SUD-ZONE INTERACTIVE avec Valérie Quennessen et Serge Ubrella. — Boris et Rebecca, en promenade dans le "quartier sud" de Paris, dévasté, découvrent un vieux terminal qui s'arrête au mot "interactif". (1h.)

**22h40 (9) 12 15 15 22 (32) 35 40 A COMMUNIQUER**

**22h45 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LES NOUVELLES DU SPORT**

**22h55 (1) (5) (6) (7) (9) (11) LOTTO 6/49-TIRAGE**

**23h00 (3) THE NEWS**  
**(4) (5) (6) (7) (9) (11) LES NOUVELLES TVA**  
Anim.: Dominique Lemieux.  
**(5) THE NATIONAL**  
**(5) NIGHTLY NEWS ON 5**  
**(9) 12 15 15 22 (32) 35 40 LA PLANETE VIVANTE**  
UN PORTRAIT DE LA TERRE. (1h.)  
**(12) CTV NATIONAL NEWS**  
**(22) ABC WEEKEND REPORT**  
**(24) SECOND FEATURE**  
BILLY THE KID. (1h.35) **(57) COUNTRY EXPRESS**

**23h05 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LA POLITIQUE FEDERALE**

**23h15 (2) (6) (7) (11) (12) (13) CINEMA**  
IL ETAIT UNE FOIS EN AMERIQUE (dern. de 2). (2h.20)  
**(5) PROVINCIAL AFFAIRS**  
**(9) (13) CINE-SOIR**  
L'INVASION DES PROFANATEURS. (2h.15 appr.)  
**(22) NEWS CENTER 22**

**23h20 (1) (5) (6) (7) (9) (11) LES SPORTS**  
Anim.: Claire Riley. (6h.40)

**23h21 (12) LOTO-QUEBEC**

**23h23 (12) PULSE**

**23h25 (22) BENNY HILL**

**23h30 (3) THE SATURDAY LATE SHOW**  
UFOS ARE REAL. (1h.35)  
**(4) (5) (6) (9) (11) CINEMA DE FIN DE SOIREE**  
LOIN DE LA FOULE DE CHAINEE. (3h.30)  
**(5) SATURDAY NIGHT'S MAIN EVENT II** (1h.30)  
**(7) NUIT BLANCHE**  
Anim.: Denis Gagné. (4h.30)  
**(57) SATURDAY NIGHT LATE MOVIE**  
TUGBOAT ANNIE. (1h.28) **(99) COCORICOCOBOY**  
Anim.: Stéphane Collaro.  
**23h45 (99) PRELUDE A LA NUIT**  
Anim.: Charles Imbert. — Robert Claire interprète "Fantasia pour flûte seule" de Johann Joachim Quantz.

**00h00 (12) CINEMA 12**  
THE LAST WALTZ. (2h.20)  
**(99) LE JOURNAL**

**Matinée**

**5h15 (12) WKRP IN CINCINNATI**

**5h45 (12) PK'S VIDEO GOLD**

**6h00 (12) CIRCLE SQUARE**

**6h30 (5) TOM & JERRY**  
**(12) REV. PETER POPOFF**  
**(22) DUDLEY DO-RIGHT**

**7h00 (3) CATHOLIC MASS**  
**(5) PUNKY BREWSTER**  
**(9) 12 (18) JIMMY SWAGGART** (1h.)  
**(12) THE WORLD TOMORROW**  
En reprise à 9h30  
**(22) BULLWINKLE**  
**(57) SESAME STREET** (2h.)

**7h25 (2) (6) (7) (11) (13) LA PUCE A L'OREILLE**  
L'animateur François Pratte présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7:30 et 9:45, chacune des émissions de la matinée.

**7h30 (2) (6) (7) (11) (13) LES CONTES DE LA FORET VERTE**  
**(5) IT IS WRITTEN**  
**(12) THE DAY OF DISCOVERY**  
**(22) VALLEY OF THE DINOSAURS**

**8h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) ASTRO, LE PETIT ROBOT**  
**(3) BATMAN**  
**(5) ON THE ROAD**  
**(5) DAY OF DISCOVERY**  
**(12) REV. JIMMY SWAGGART** (1h.)  
**(22) KENNETH COPELAND**  
**(24) POLKA DOT DOOR**

**8h15 (7) HERITAGE 2001**

**00h35 (24) CONVERSATIONS**  
(2e partie). Suite de 22h20

**01h00 (5) FTV**

**01h30 (5) PUTTIN ON THE HITS**  
Anim.: Alan Fawcett.  
**(9) (13) LES NOCTAMBULES**  
LA FIANCEE DU VAMPIRE. (1h.50 appr.)

**01h35 (12) CINE-NUIT**  
INVASION SECRETE.

**02h20 (12) SECOND FEATURE**  
THE DESPERADOS. (1h.55)

**03h00 (9) CINEMA DE FIN DE SOIREE**  
FUREUR AVEUGLE. (1h.15)

**04h15 (12) MATT HOUSTON** (1h.)

**8h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) PASSE-PARTOUT**  
**(3) ADVENTURE CARTOONS**  
**(5) WILD KINGDOM**  
**(5) EXPECT A MIRACLE!**  
**(22) JIMMY SWAGGART** (1h.)  
**(24) THE ADVENTURES OF THE LITTLE PRINCE**

**8h45 (7) AU CENTUPLE**  
Anim.: Dr. Pierre Hébert. (1h.)

**9h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) MADAME PEPPERPOTE**  
**(3) CBS NEWS SUNDAY MORNING**  
Anim.: Charles Kuralt. (1h.30)  
**(5) COUNTRY REPORT**  
**(5) HOUR OF POWER** (1h.)  
**(12) EXPECT A MIRACLE!**  
**(24) SESAME STREET** (1h.)  
**(57) SIX GUN HEROES** (1h.)

**9h15 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LES FABLES D'EUROPE**

**9h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LIVRE OUVERT**  
**(5) DIEU NOTRE PERE**  
Anim.: Pierre Lacroix.  
**(12) THE WORLD TOMORROW**  
Au 9h, reprise de 7h00  
**(22) LARRY JONES MINISTRY**  
**(99) GYM TONIC**

**9h37 (4) DESSINS ANIMES**

**9h45 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) MICRO-MONDE**  
LA ROBOTIQUE. — Un personnage venu du futur et son ami, un ordinateur, explorent les rapports de l'informatique et des technologies modernes.  
**(4) (13) GYM**  
**(7) IL EST ECRIT**

**10h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe célébrée à l'église St-Antoine-de-Blenville par Réginald Larose, prêtre. (1h.)  
**(5) THE JIMMY SWAGGART SHOW** (1h.)  
**(5) FUNTASTIC WORLD OF HANNA-BARBERA** (1h.30)  
**(5) (8) (9) C'ETAIT LE BON TEMPS**  
Anim.: Guy Godin. Inv.: Mariette Lévesque. (1h.)  
**(12) HELLENIC PROGRAM**  
**(22) THE WORLD TOMORROW**  
**(24) THE ELEPHANT SHOW**

**(57) MATINEE AT THE BIJOU**  
A COMMUNIQUER. (1h.30)

**10h05 (99) INTERMEDE: EN DIRECT DU COEUR**

**10h15 (4) (7) (11) LE NOUVEAU COUNTRY**

**10h30 (3) FACE THE NATION**  
Avec Lesley Stahl.  
**(6) COMBAT POUR LA VIE**  
**(9) 12 15 15 22 (32) 35 40 COMMUNICATION ET ORGANISATION** (1h.) En reprise mercredi. 11h30  
**(12) TELEDOMENICA** (3h.30)  
**(22) CELEBRATING CHRIST** (1h.)  
**(24) MUSIC BOX**  
**(99) L'ECOLE DES FANS**

**10h45 (24) READ ALL ABOUT IT!**

**11h00 (2) (6) (7) (11) (13) TENNIS**  
Compétition de tennis Challenge Players 1985 enregistre à l'Université York de Toronto. Finale. Chris Evert Lloyd rencontre Claudia Kohde-Kilsch. Comm.: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. (1h.)  
**(3) YOU CAN QUOTE ME**  
**(5) (7) (9) (11) LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE**  
Anim.: Guy Hauray et Edouard Carpentier. (1h.)  
**(5) THE OLD TIME GOSPEL HOUR** (1h.)  
**(5) (6) EN TOUTE AMITIE**  
Anim.: Roland Leclerc. Inv.: Gilles Lafontaine et François Rosel.  
**(6) CIEL DE FEU**  
**(9) PARE CHOC**  
Anim.: Guy Gosselin.  
**(12) LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE** (1h.)  
**(15) PLUS LOIN**  
**(24) THE ADVENTURES OF BLACK BEAUTY**

**11h15 (99) A NOUS DEUX**

**11h30 (3) LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS**  
**(5) FOCUS**  
**(5) L'EGLISE/CLSC**  
**(6) BABIL-ART**  
**(9) (13) LE SENS DES AFFAIRES**  
Anim.: Michèle Viraly.  
**(9) 12 15 15 22 (32) 35 40 CHRISTIANISME ET RELIGION DU NOUVEAU AGE**  
ESOTERISME ET SCIENCES OCCULTES. Anim.: Jean-Claude Filleau, professeur. (1h.) En reprise jeudi. 11h30

# Dimanche

3 NOVEMBRE

**22 GLORY OF GOD**  
**24 KIDSBEAT**  
 Reprise de samedi, 16h30  
**57 THIS OLD HOUSE**  
**11h45 53 FORET NOTRE**  
**AVENIR**

## Après-midi

**12h00 2 6 7 9 11**

### 12 13 13 LA SEMAINE VERTE

Anim.: Yvon Leblanc. — "Dossier": LES FEMMES EN AGRICULTURE tiré de la série "Dans un monde d'hommes". — "Chronique horticole": le parc horticole Marie-Victorin. — Commentaires sur l'actualité agricole. — "Court suiel": témoignage de l'abbé Proulx, récipiendaire d'une médaille d'or du Mérite agricole 1985. Comm.: Agnès Jarnuszkiewicz. (1h.)

### 3 NFL WEEK IN REVIEW

### 4 13 QUEBEC ACTUALITES

### 5 THE WORLD TOMORROW

### 5 ELECTION '85

### 5 6 9 BON DIMANCHE

Anim.: Reine Mala. Chroniqueurs: Christiane Charrette (livres), Serge Grenier (magazines), Daniel Guérard (théâtre et spectacles), Claude Raiotte (disques), Richard Guay (cinéma), Robert Maltais (en coulisses) et Edward Remy (les petites nouvelles). (2h.)

### 7 ENTREE LIBRE L'ILE DU DR. MOREAU

### 22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY

### 24 DE FIL EN AIGUILLE

Comment choisir une doublure pour un modèle de lupe et un tissu particulier. Démonstration pratique de la coupe de la doublure et de l'épongeage du tissu.

### 57 ROD AND REEL

### 59 TELE-SERIE

### 12h30 3 THE NFL TODAY

Anim.: Brent Musburger, Irv Cross et Jimmy "The Greek" Snyder.

### 5 NFL '85

Anim.: Bob Costas. Analystes: Pete Axthelm et Ahmad Rashad.

**9 12 13 15 22**

### 32 35 40 OCTO-GICIEL

Avec Lise Payette, François Troffier et Jacques Tremblay. — Les commandes REM, GOTO et GOSUB ainsi que le chiffrier électronique. En reprise mercredi, 19h30

### 24 LES CUISINES REGIONALES FRANÇAISES

EN VAL DE LOIRE. — Dans les domaines des châteaux de la Loire, les serres abritent des splendeurs maraichères et les galeries souterraines cachent la culture prospère des champignons de couche.

### 57 MOTORWEEK

**13h00 2 6 7 9 11**

### 12 13 13 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Au Stade Lambeau Field de Green Bay, les Packers reçoivent les Bears de Chicago. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. (2h.30 appr.)

### 3 NFL FOOTBALL

En direct du Giants Stadium de New York, les Giants reçoivent les Buccaneers de Tampa Bay. (3h.30 appr.)

### 4 11 EN TOUTE AMITIE

Anim.: Roland Leclerc.

### 5 COUNTRY CANADA

Anim.: Sandy Cushon.

### 5 NFL PRO FOOTBALL '85

PROGRAMME DOUBLE: les Dolphins de Miami visitent les Patriots de la Nouvelle-Angleterre ET: les Jets de New York visitent les Colts d'Indianapolis. (6h. appr.)

### 9 12 15 15 22 32 35 40 AU FIL DE L'UNIVERSITE LAVAL

### 22 FORUM 22

Vote! programmation: les commandes GOTO, GOSUB et REM. Vote! logiciel: le chiffrier électronique. (1h.) En reprise à 23h30

### 57 ELECTION '85: THE MAYOR OF PLATTSBURGH

### 59 BUFFON NATURALISTE

### 13h30 11 RUE ST-JACQUES

Anim.: Claude Beauchamp.

### 5 HYMN SING

### 9 12 15 15 22 32 35 40 L'ENAP PRESENTE

Anim.: Réal Barnabé. En reprise mercredi, 12h30

### 22 OUR TOWN

### 24 L'EVOLUTION DE L'HOMME

A LA CONQUETE DU POUVOIR. — Le pouvoir sous toutes ses formes, y compris celui qui permet aux gens d'améliorer leurs conditions de vie. (1h.)

**14h00 1 5 6 7 9**

### 11 CINE WEEK-END LE BARIL DE POUDRE

**5 SPORTSWEKEND**  
 D'Adélaïde, Australie, on assiste à la dernière course de la saison 1985 du Grand Prix Formule Un. (1h.30)

### 9 12 15 15 22 32 35 40

### L'EVOLUTION DE L'HOMME (1h.)

### 12 THE TERRY WINTER SHOW

### 22 SHOPSMITH

### 57 ELECTION '85: CLINTON COUNTY DISTRICT ATTORNEY

### 59 APOSTROPHES

### 14h30 12 THE NEW AVENGER

### 22 CHILDREN OF THE BROKEN HEARTED

### 24 SCENES ET MIROIRS

LA VIEILLESSE, UN PREJUGE. — L'émission se penche sur la situation des Franco-Ontariens du troisième âge. Présentation du court métrage de l'O.N.F. "L'Age des pigeons". (1h.)

### 57 SUNDAY AFTERNOON FEATURE

PROGRAMME DOUBLE: THE WOMAN OF THE TOWN. (1h.30) ET: WAGONMASTER. (1h.30)

**15h00 9 12 15 15 22 32 35 40 LE CORPS HUMAIN** (1h.)

### 22 BARBARA MANDRELL THANKSGIVING SPECIAL

**15h30 2 6 7 9 11 12 13 13 UNIVERS DES SPORTS**

Anim.: Jean Pagé. Grand Prix de Formule 1 d'Australie. Analyste: Christian Tortora. — En direct du Vélodrome de Montréal, cérémonies d'ouverture des XIIIe Championnats du monde de gymnastique. Comm.: Raymond Lebrun. Analystes: Nicole McDuff (compétitions féminines) et André Simard (compétitions masculines). (1h.30)

**4 5 6 7 9**

### 11 SERIE GRAND PRIX INDY

Miami, Floride. Comm.: Michel Champagne et Jacques Duval.

### 5 CFL FOOTBALL

En direct du Taylor Field de Regina, les Roughriders reçoivent les Argonauts de Toronto. Comm.: Don Wittman et Steve Armitage. Analystes: Ron Lancaster et Loe Cahill. (3h. appr.)

### 12 PROFILES OF NATURE

### 24 TELE-CLUB JEUNESSE

LE CRIME DES INNOCENTS. — Dans le jardin du Sacré-Coeur de Montmartre, c'est le drame: le célèbre musicien Marcelin Macé trébuche sur une ficelle que de jeunes garçons avaient tendue pour jouer auxgendarmes et aux voleurs, et s'effondre. (1h.30)

### 59 PEINTURE

**16h00 4 5 6 7 9**

### 13 SPORT MAG

Anim.: Pierre Trudel. — (1h.)

### 9 12 15 15 22 32 35 40

### L'EVOLUTION DE L'HOMME

(1h.)

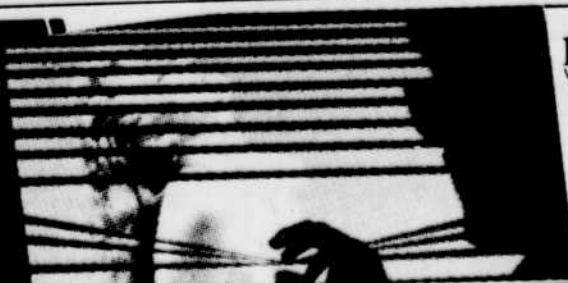
### 12 TRAVEL '85

Anim.: Jack Curran.



Hommage à Ginette Reno à R.S.V.P., à 20h00, au réseau TVA.

Des films...  
 24 heures  
 par jour



BODY DOUBLE  
 VOUS N'EN CRIEZ PAS VOUS L'ÊTES

DIMANCHE 3 NOVEMBRE  
 20h00

**Super Canal**  
 LE CANAL DE FILMS

Abonnez-vous maintenant!

## 24 A VOTRE SERVICE

Les nouvelles qui font les manchettes et qui touchent à la vie des Ontariens, dans un magazine dynamique où se mêlent discussion et humour. En reprise à 23h00.

## 99 TELE-SERIE

**LES BOUSSARDEL: LES ENFANTS GATES.** (3e de 5). Avec François Dalou, André Dussolier et Daniel Sarky. — Cette série raconte les origines, les grandeurs et les vicissitudes d'une famille de la haute bourgeoisie. (2h.)

## 20h00 (3) MURDER, SHE WROTE

Avec Angela Lansbury, Ann Blyth et Marin Milner. — Angela se porte au secours d'une vieille amie qui craint de devenir folle. (1h.)

(4) (5) (6) (7) (9)

## 11 R.S.V.P.

**HOMMAGE A GINETTE RENÉ.** Anim.: René Simard. Inv.: GINETTE RENÉ, Nathalie Simard, Christine Chartrand, Pierre Senécal, Richard Huet, Diane Juster et le groupe Scat. (1h.)

## (5) WAYNE & SHUSTER COMEDY SPECIAL

Ces maîtres du comique nous offrent "Kid Kona", une satire du célèbre film "King Kong"; un gorille pygmée d'Afrique peut-il être heureux dans une grande ville? (1h.)

(5) **AMAZING STORIES THE MISSION.** Une réalisation spéciale de Steven Spielberg avec Kevin Costner ("Silverado"), Jeffrey Jay Cohen ("Back to the Future") et Casey Siemaszko ("Back to the Future"). (1h.)

## (12) W 5

Anim.: Helen Hutchinson, Jim Reed, Dennis McIntosh et Bill Cunningham. (1h.)

## (22) MACGYVER

THE LAST STAND avec Richard Dean Anderson. (1h.)

## (24) MOSAÏQUE

VIVRE JEUNE ET EN FORME. — A n'importe quel âge, il est important d'être en bonne santé. Le Dr Guy Méthivier, de l'Université d'Ottawa, s'intéresse à tout ce qui peut améliorer les conditions de vie.

## (57) ALL CREATURES GREAT AND SMALL

(1h.)

## 20h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12)

## (13) (13) LE TELEJOURNAL

(9) (12) (15) (15) (22)

## (32) (35) (40) CAMERA

**PREMIERES IMPRESSIONS.** — Une incursion dans de vieux albums photographiques nous fait revivre les débuts de cette in-

vention merveilleuse qu'est la photographie. En reprise vendredi, 1h30

## (24) C'EST TON DROIT

**JE VEUX UN PETIT.** — L'émission aborde le sujet de l'adoption et les différents aspects à considérer lorsqu'on entame les démarches. Entrevue avec le juge Lucien Beaulieu, de la Cour provinciale.

## 20h50 (2) (6) (7) (9) (11)

## (12) (13) (13) EMISSION SPECIALE

Résultats des élections municipales au Québec.

## 21h00 (2) (6) (7) (9) (11)

## (12) (13) (13) CYRANO

**DE BERGERAC**  
Avec Albert Milaire, Georges Carrère, Louis Lalonde, Louise Turcat, Bernard Meney, Françoise Gratton, Roger Garceau, Gaëtan Labrèche, Michel Forget, Claude Gai et Michel Daigle. — Cyrano aime à la folie sa cousine Roxane. Il n'ose déclarer son amour car il est accablé d'un appendice nasal hors de proportions. De son côté, Roxane tombe amoureuse de Christian de Neuville, bête fraîchement débarqué de sa province natale. Cyrano a le verbe, Christian la beauté. Qu'advient-il de ce trio? (2h.50)

## (3) CRAZY LIKE A FOX

Avec Jack Warden, John Rubinstein et Penny Peyser. — Le professeur de musique du petit-fils de Harry est supposée s'être suicidée. Mais Harry, qu'elle a cherché à rejoindre avant sa mort, croit à un meurtre. (1h.)

(4) (5) (6) (7) (9)

## (11) PRESENTATION SPECIALE

**L'AMOUR EN HERITAGE** (1ère de 4). Avec Stefanie Powers, Lee Remick et Stacy Keach. — Trois femmes, la mère, la fille et la petite-fille tour à tour sont fascinées par le même homme. (2h.) Suite lundi, 21h00

## (5) SHOWSTOPPER

Avec Dixie Seattle, Neil Munro et Michael Riley. — Des étudiants montent une pièce de Shakespeare mais il est évident que quelque chose de sabotage. Qui est-ce? Les suspects sont nombreux. — Film tourné à l'Ecole Nationale de théâtre de Montréal en l'honneur du 25e anniversaire de l'Ecole. (1h.)

## (5) NBC SUNDAY NIGHT AT THE MOVIES

48 HOURS. (2h.)

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (40) **TELEFILM GASPARD DE LA MEÏJE.** (1h.45 appr.)

## (12) (22) SPECIAL PRESENTATION

**NORTH AND SOUTH** (1ère de 6). Avec Jean Simmons, Mitchell Ryan et David Carradine. — A travers les vies de deux familles divisées par la géographie et l'idéologie, ce drame retrace les événements et les émotions qui ont conduit à la Guerre civile américaine. (2h.) Suite mardi, 21h00

(24) **CINEMA ET CINEMAS AU NOM DU PEUPLE ITALIEN.** (2h.)

## (57) MASTERPIECE THEATRE

**THE LAST PLACE ON EARTH** (3e partie). Trop pressé de constater les progrès de Scott, Amundsen pousse ses hommes à sortir prématurément sur l'ice-barrier et son pouvoir est contesté. De son côté, Scott fait face à des problèmes. (1h.) En reprise au 23h30 Au 27. 0h00

## 21h30 (99) APOSTROPHES

**PERE ET FILS.** Anim.: Bernard Pivolet. Inv.: François-Marie Bonier, Tahar Ben Jelloun, Vladimir Volkoff, Pierre Jean Remy, Maurice Pajard et Patrick Renaudot. (1h.15)

## 22h00 (3) TRAPPER

**JOHN, M.D.**  
Avec Parnell Roberts, Gregory Harrison et Madge Sinclair. — L'excellent docteur Victor, collègue et proche ami de Trapper, serait-il un ancien meurtrier Nazi?

## (5) CBC NEWS SUNDAY REPORT

Anim.: Peter Mansbridge.

## (57) MYSTERY

(1h.)

## 22h25 (99) VENTURE

Anim.: Patrick Watson.

## 22h45 (99) PEINTURE

**PORTAIT POEME POUR LEONOR FINI.** Anim.: Jean-Emile Jeannesson. — Leonor Fini nous entraîne dans ses paradis perdus, ses mythologies animales, ses fêtes et ses cérémonies privées. (1h.)

## 22h55 (99) NATION'S BUSINESS

## 23h00 (3) CBS SUNDAY NEWS

(4) (5) (6) (7) (9)

## (11) LES NOUVELLES TVA

## (5) THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES

(1h.)

## (5) ELECTION '85

(1h.)

## (12) CTV NATIONAL NEWS

(22) ABC WEEKEND REPORT

## (24) A VOTRE SERVICE

Reprise de 19h30

## (57) FAWLTY TOWERS

## 23h15 (3) STAR TREK

Avec William Shatner. (1h.)

(4) (5) (7) (9) (11)

## (22) NEWS CENTER 22

## 23h21 (12) PULSE

## 23h25 (22) JIM BAKKER

(1h.)

## 23h30 (2) (6) (7) (9) (11)

## (12) (13) (13) LES NOUVELLES DU SPORT

(4) (5) (9) (11) **CINEMA DE FIN DE SOIREE**

**QUAND L'INSPECTEUR SEMMELE.** (2h.)

(6) **RENDEZ-VOUS** (1h.)

(7) **BON DIMANCHE** (2h.) Voir 15. 12h00

(24) **OCTO-GICIEL** Reprise de 13h00

(57) **BRASS**

## Après-midi

### 12h00 (2) (7) (11) (12)

## PREMIERE EDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim.: Yves Blouin.

## (3) THE NEWS

(4) (7) (11) **LE MONDE**

## (5) MIDDAY

Anim.: Valerie Pringle, Keith Morrison et Bill Cameron. (1h. appr.)

## (5) DIVORCE COURT

(5) (9) **ICI MONTREAL**

Anim.: Dominique Lemieux.

## (6) (13) CONTACT

## (6) LE SIX VOUS INFORME

(9) (12) (15) (15) (22) (22)

## (35) (35) HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE BIBLIQUE

(1h.) Reprise de samedi, 13h00

## (12) THE FLINTSTONES

(22) **RYAN'S HOPE**

## 23h35 (99) PRELUDE A LA NUIT

Le quatuor Tatari interprète "Scherzo, en mi bémol" de Franz Schubert.

## 23h50 (99) LE JOURNAL

## 00h00 (99) ETHIOPIA "B" THE NIGHTMARE CONTINUES

(1h.)

## (5) CHAMPIONSHIP WRESTLING

(1h.)

## (12) ENTERTAINMENT THIS WEEK

**HOLLYWOOD'S WILDEST STARS.** Anim.: Robb Weiler et Leeta Gibbons. — Doris Day, une actrice qui adore les animaux, nous parle des entreprises qui fournissent les animaux acteurs à l'écran. (1h.)

## (57) MASTERPIECE THEATRE

(1h.) Reprise de 21h00

## 00h05 (2) (6) (7) (11) (12)

## (13) PRESENTATION DU CINE-CLUB

Anim.: Richard Gay.

## (9) CINE-SOIR

LE MANIPULATEUR (1h.40 appr.)

## (13) WORLD VISION

(1h.)

## 00h10 (2) (6) (7) (11) (12)

## (13) CINE-CLUB BONNIE ET CLYDE

(1h.40)

## 00h30 (6) AFRIQUE, CRI D'UN CONTINENT

(1h.)

## 01h00 (12) CINEMA 12

VIVA LAS VEGAS. (1h.45)

## 01h05 (13) CINE-SOIR

TUEUR D'ELITE. (2h.10 appr.)

## 02h45 (12) MEN INTO SPACE

## 03h15 (12) LOU GRANT

(1h.)

## 04h15 (12) COVER UP

(1h.)

## 24 MONEYSWORTH

## 57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS

(3h.30)

## 12h04 (2) LES NOUVELLES REGIONALES

## 12h05 (7) (11) FARIBOLES

## 12h10 (3) ACROSS THE FENCE

## 12h15 (2) FARIBOLES

(1) (5) (6) (7) (9)

## (11) CINE-QUIZ

Anim.: Nicole Simard, LA PETITE VERTU. (2h.15)

## 12h30 (2) (6) (7) (9) (11)

## (12) (13) VIVRE A TROIS

Avec John Ritter, Joyce DeWitt et Suzanne Somers. — Jack cherche un emploi. Il se présente dans une agence de photographies, mais, après avoir constaté de quelle sorte de photographies il s'agit, il opte pour la vente itinérante d'encyclopédies.

## (3) THE YOUNG & THE RESTLESS

(1h.)

## (5) SEARCH FOR TOMORROW

Avec Lynn Desjardins.

## (22) LOVING

## (24) PINS AND NEEDLES

## 12h45 (99) LA TELE DES TELESPECTATEURS

## 13h00 (2) (6) (7) (9) (11)

## (12) (13) TERRE HUMAINE

Avec Jean Duceppe, Dorothée Berryman et Sylvie Leonard. — Qui a enlevé Annick et pourquoi? Lucie, une jeune voisine, raconte ce qu'elle a vu. La vie d'Annick serait-elle en danger? RE-PRISE.

## (5) (22) ALL MY CHILDREN

(1h.)

## (5) DAYS OF OUR LIVES

(1h.)

(9) (12) (15) (15) (22)

## (32) (35) (40) QUEBEC SCHOOL TELECAST

## (12) LIFETIME

Anim.: Peter Feniak. — Le docteur John Tyson nous parle des maux de dos. Interview avec un ex-prêtre et une femme qui a mis sur pied une association de femmes amoureuses de prêtres. (1h.)

## (24) IN THEIR SHOES

## 13h15 (24) NORTH AMERICA: GROWTH OF A CONTINENT

## (99) LES ANIMAUX DU MONDE

## 13h30 (2) (6) (7) (9) (11)

## (12) (13) AU JOUR LE JOUR

Anim.: Dominique LaJeunesse et Normand Harvey. — Magazine d'intérêt familial. (1h.)

## (3) AS THE WORLD TURNS

(1h.)

(9) (12) (15) (15) (22)

## (32) (35) (40) LE MARCHÉ AUX IMAGES

Reprise de 10h30

## (24) REPORT CANADA

Reprise de 9h15

## 13h35 (24) ALL ABOUT YOU

nos lunettes sont moins chères



OPTIQUE

**Elite**

- Place Laurier, Sainte-Foy
- Galeries de la Capitale
- Carrefour Neufchâtel
- Galeries Chagnon, Lévis

# Dimanche

3 NOVEMBRE

**22 MOVIE**  
THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW. (2h.)

**16h30 (3) TAXI**  
**12 QUESTION PERIOD**  
Anim.: Pamela Wallin.

**(9) GYM TONIC**

**17h00 (2) (6) (7) (9) (11)**  
**12 (13) (13) SECOND REGARD**  
Anim.: Laurent Bégin. (1h.)

**(3) STAR TREK** (1h.)

**(4) (5) (7) (11) CASSE-TÊTE**

**(6) POUR VOTRE INFORMATION**  
Anim.: Jacques Morency.

**(9) LE SUPPLEMENT**  
**(9) (12) (15) (15) (22)**  
**(32) (35) (40) MAYA L'ABEILLE**  
**(12) THE LITTLEST HOBBO**  
CARNIVAL OF FEAR. — Hobbo file un mystérieux personnage sur l'emplacement d'une foire et découvre que la femme du propriétaire est en danger.

**(24) PASSE-PARTOUT**

**17h05 (9) INTERMEDE: SUPERPHENIX, BLOC REACTEUR**

**17h30 (4) (5) (7) (9) (11)**  
**LE VILLAGE DE NATHALIE**  
Anim.: Nathalie Simard.

**(9) (15) PINOCCHIO**  
**(12) ROCKY MOUNTAIN INN**  
Anim.: Ronnie Prophet.

**(12) (15) (22) (32) (35)**  
**(40) PASSE-PARTOUT**  
**(24) CHARLIE BROWN**  
**(57) DIALOGUE**  
**(99) LE JOURNAL**

**17h55 (6) ICI MONTREAL**

## Soirée

**18h00 (2) (5) (7) (11) (12)**  
**(13) LE TELEJOURNAL**

**(3) CBS NEWS**  
**(4) (5) (6) (7) (9)**  
**(11) VIDEO STAR** (1h.)

**(9) (15) MINI SERIE**  
DETROIT (8e partie). Avec Rock Hudson, Lee Remick et Blair Brown.

**(9) (15) PASSE-PARTOUT**

**(12) PULSE**  
**(12) (15) (22) (32) (35)**  
**(40) JEUNES EN REGIONS**  
"L'avenir au présent".

**(22) ABC WORLD NEWS SUNDAY**

**(24) LES BELLES NOUVELLES DU CANADA**  
LES PIEUX MENSONGES. — Emma a souvent fait de pieux mensonges pendant ses longues années d'amitié avec Marie-Ange, mais à la suite d'un incident, celle-ci décide de lui rendre la pareille.

**(57) ADAM SMITH'S MONEY WORLD**  
**(99) L'ECOLE DES FANS**  
Anim.: Jacques Martin. Inv.: Christophe.

**18h01 (2) (6) (7) (11) (13)**  
**SCIENCE-REALITE**  
Anim.: Gilles-Philippe Delorme. — Tradition vs technologie au Japon ou la persistance de l'usage du boulier-compteur au pays des or-

dinateurs. — Reportage sur le premier Centre d'interprétation en archéologie du Québec qui verra le jour en 1986.

**(12) LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
(1h. appr.)

**18h30 (2) (6) (7) (11) (13)**  
**ECRAN-TEMOIN**  
Anim.: Louis Martin. Inv.: Madame Alice Parizeau, écrivain.

**(3) DILEMMAS OF DEVELOPMENT**  
**(5) WALT DISNEY**  
CONDORMAN (1ère de 2). Avec Michel Crawford, Barbara Carrera et Oliver Reed. — Avec l'aide de la C.I.A., un auteur de bandes dessinées emprunte l'identité d'un super-héros. (1h.) REPRISE.

**(9) (12) (15) (15) (22)**  
**(32) (35) (40) NATIONAL GEOGRAPHIC**  
SOUS L'AIDE DES OISEAUX BLANCS — Quelques agents de la faune canadienne et américaine ont décidé de reconstituer le troupeau des grues blanches. Pour ce faire, il leur a fallu étudier les quelques suiets avant survécu au massacre dont ces oiseaux ont été victimes. En reprise lundi, 16h30.

**(12) AS IT IS**  
Anim.: Bill Haugland et Marilyn Weston.

**(22) WILD KINGDOM**  
**(24) LA SOCIETE NATIONAL GEOGRAPHIC**  
CES TRAINS DE NOS AMOURS. — Documentaire qui examine la fascination exercée sur les hommes et les efforts déployés par ceux-ci pour remettre en service des lignes abandonnées et pour entretenir d'anciennes locomotives. (1h.)

**(57) INSIDE ALBANY**

**18h45 (9) A NOUS DEUX**  
Anim.: Patrick Poivre d'Arvor. — Une équipe de journalistes tente de résoudre les différents problèmes que leur soumettent les télespectateurs.

**19h00 (2) (6) (7) (9) (11)**  
**(12) (13) (13) CAP DANGER**  
LE FAUCONNIER avec Donnelly Rhodes, Chris Crabb et Ocean Hellman. — Des contrebandiers ont volé des oeufs fertilisés dans un nid de faucon. Le Dr Grant intervient à temps.

**(3) 60 MINUTES**  
Avec Mike Wallace, Marley Safir, Harry Reasoner, Diane Sawyer et Ed Bradley. (1h.)

**(4) (5) (7) (9) (11)**  
**FAME** (1h.)

**(5) SOLID GOLD**  
Anim.: Dionne Warwick. (1h.)

**(6) L'ILE FANTASTIQUE**  
LA FONTAINE DE JOUVENCE ET UN AMOUR DE JEUNESSE avec Ricardo Montalban et Hervé Villechaize. (1h.)

**(12) KNIGHT RIDER**  
THE WRONG CROWD avec David Hasselhoff, Edward Mulhare et Patricia McPherson. (1h.)

**(22) RIPLEY'S BELIEVE IT OR NOT**  
Anim.: Jack Palance et Marie Osmond. (1h.)

**(57) THE UNDERSEA WORLD OF JACQUES COUSTEAU**  
(1h.)

**19h30 (2) (6) (7) (9) (11)**  
**(12) (13) (13) LES BEAUX DIMANCHES**  
BEAU DOMMAGE AU FORUM. Spectacle enregistré au Forum de Montréal. (1h.)

**(5) THE BEACHCOMBERS**  
MIRROR, MIRROR avec

Bruno Gerussi et Robert Cloutier. — C'est le chahut total à Gibsons quand arrive Reggie Gotwick, le parfait sosie de Relic.

**(9) (12) (15) (15) (22)**  
**(32) (35) (40) PLEIN SON**  
COREY HART. — Jeune chanteur-compositeur rock montréalais, Corey Hart nous propose un spectacle enlevé qui plaira aux amateurs de rock contemporain. Transmission stéréophonique simultanée sur les ondes de CKO1 (94.9MF) et CIMO (106.1 MF). (1h.) En reprise jeudi, 22h00

**Ce soir à 19h 30**



**Voyez les choses... autrement!**

**"Corey Hart"**  
Un spectacle "Plein son" qui met en vedette l'un des grands maîtres du rock contemporain.

En ondes simultanément à CKO1-MF 96.9 et CIMO-MF 106.1

**Radio Québec**

**L'autre télévision**

## TÉLÉ CINÉMA

**10h00 (57) A COMMUNIQUER**  
(1h.30)

**12h00 (7) L'ILE DU DR. MOREAU**  
(5). (The Island of Dr. Moreau) E.-U. 1977. Science-fiction de D. Taylor avec Burt Lancaster, Michael York et Nigel Davenport. — Un savant habitant une île isolée tente de transformer des animaux en êtres humains. — Transposition d'un roman de H.G. Wells. Mise en scène plutôt faible. Séquence finale réussie. Interprétation honorable. (2h.)

**14h00 (4) (5) (6) (7) (9)**  
**(11) LE BARIL DE Poudre**  
(5). (Powderkeg) E.-U. 1971. Aventures de D. Heves avec Rod Taylor, Dennis Cole et Fernando Lamas. — Deux aventuriers cherchent à déjouer un bandit mexicain qui tient les passagers d'un train en otages. — Ensemble superficiel mais mouvementé. Mise en scène assez vigoureuse. Interprétation satisfaisante. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

**14h30 (57) PROGRAMME DOUBLE: THE WOMAN OF THE TOWN**  
(5). E.-U. 1943. Western de G. Archambaud avec Claire Trevor, Barry Sullivan et Albert Dekker. — Un shérif dispute l'amour d'une chanteuse à un hors-la-loi. — Intrigue mélodramatique. Réalisation correcte. Interprétation valable. (1h.30)ET: 62

**WAGONMASTER**  
(4). E.-U. 1950. Western de J. Ford avec Ward Bond, Ben Johnson et Harry Carey Jr. — Des bandits sèment la terreur dans une caravane de Mormons. — Scénario concis. Moeurs des personnages bien étudiées. Images de qualité. Interprètes sympathiques. — A. (1h.30) 62

**16h00 (22) THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW**  
(5). E.-U. 1980. Comédie de H. Schellerup avec Jeff Goldblum, Paul Sand et Meg Foster. — Un instituteur de village est l'objet de mauvaises plaisanteries. — Adaptation d'un conte classique de Nathaniel Hawthorne. Illustration appliquée mais peu inventive. Jeu pittoresque de J. Goldblum. Film tourné pour la télévision. — E. (2h.)

**21h00 (5) 48 HOURS**  
(4). E.-U. 1982. Drame policier de W. Hill avec Nick Nolte, Eddie Murphy et James Remar. — Pour retrouver un criminel qui vient de s'évader, un policier fait sortir de prison pour quarante-huit heures un ancien complice du fugitif. — Variations humoristiques savoureuses. Accent mis sur l'action. Mise en scène nerveuse. Bonnes compositions des protagonistes. (2h.)

**(9) (12) (15) (15) (22)**  
**(32) (35) (40) GASPARD DE LA MEIJE**  
(4). Fr. 1984. Drame historique de B. Choquet avec Roger Jendry, Jean Bernard Gulliard et Emmanuel Schaeffer. — En 1877, l'ascension du sommet de la Meije par un paysan pauvre de la vallée de l'Oisans. — Transposition adroite d'un exploit authentique. Réalisation pittoresque. Interprétation sûre. Film tourné pour la télévision. (1h.46 appr.)

**(24) AU NOM DU PEUPLE ITALIEN**  
(3). It. 1971. Drame social de D. Risi avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman et Ely Galleani. — Appel à enquêter sur la mort suspecte d'une jeune femme, un juge

d'instruction favorise l'hypothèse d'un meurtre et soupçonne du crime un industriel. — Intrigue classique enrichie d'observations critiques. Mise en scène alerte. Excellents comédiens. (2h.)

**23h30 (4) (5) (9) (11)**  
**QUAND L'INSPECTEUR S'EMMELE**  
(4). (A Shot in the Dark) E.-U. 1964. Comédie de B. Edwards avec Peter Sellers, Elke Sommer et Herbert Lom. — Un inspecteur maladroit enquête sur le meurtre du chauffeur d'un industriel français. — Comique visuel inventif. Rythme entraînant. Composition amusante de P. Sellers. (2h.)

**00h05 (9) LE MANIPULATEUR**  
(6). It. 1974. Drame policier de F. Wilson avec Stephen Boyd, Silva Koscina et Michel Kerner. — Un magnat de télévision fait enlever un chanteur dont sa fille s'est éprise. — Scénario chargé et peu vraisemblable. Mise en scène routinière. Interprètes manquant de conviction. (1h.40 appr.)

**00h10 (2) (6) (7) (11) (12)**  
**(13) BONNIE ET CLYDE**  
(2). (Bonnie and Clyde) E.-U.

1967. Drame policier de A. Penn avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Michael J. Pollard. — La vie criminelle et aventureuse de Clyde Barrow et Bonnie Parker. — Recit inspiré de faits vécus. Oeuvre personnelle et puissante. Mélange habile de tragédie et de comique. Montage nerveux. Interprètes excellents. (1h.40)

**01h00 (12) VIVA LAS VEGAS**  
(6). E.-U. 1964. Comédie musicale de G. Sidney avec Elvis Presley, Ann-Margret et Cesare Danova. — Un jeune homme cherche à se procurer l'argent qui lui permettra de s'inscrire dans une course pour automobiles. — Thème banal. Mise en scène sans inventif. Course finale réussie. Interprétation médiocre. (2h.)

**01h05 (13) TUEUR D'ELITE**  
(4). (The Killer Elite) E.-U. 1975. Drame d'espionnage de S. Peckinpah avec James Caan, Robert Duvall et Arthur Hill. — Un agent spécial blessé par un faux ami au cours d'une mission veut en tirer vengeance. — Scénario confus. Action menée avec habileté. Nombreux effets de surprise. Interprétation convaincue. (2h.10 appr.)

Annonce

# Comment avoir une petite affaire indépendante et lucrative à domicile.



**Après avoir lui-même testé la Formule, un auteur, Christian H. Godefroy, révèle son secret pour gagner beaucoup d'argent - Sans quitter son domicile - Sans quitter son emploi et sans prendre de risques.**

**"Il faut travailler dur pour réussir n'est-ce-pas? C'est ce que j'ai cru au début. Pas de vacances. Des journées de 18 heures. Des week-ends entiers. J'avais déjà des cheveux blancs à 24 ans. Mais curieusement, j'ai commencé à gagner beaucoup d'argent lorsque je me suis mis à travailler moins - beaucoup moins.**

Prenons par exemple cet article. J'ai mis 2 heures à l'écrire, et il y a de grandes chances pour qu'il me rapporte plusieurs milliers de dollars.

Pourquoi?

Parce que je vais vous demander 10\$ pour quelque chose qui me coûte 2\$ seulement. Et je vais essayer de rendre mon offre si tentante, si irrésistible que vous vous en voudriez si vous ne l'acceptiez pas.

Après tout, si vous êtes sûr de gagner des milliers de dollars avec une formule, pourquoi hésiteriez-vous à donner 10\$ pour l'avoir - même si cela m'en fait gagner 8\$?

Cette assurance, je vous la donne: envoyez-moi un chèque de 10\$, et je ne le déposerai pas en banque avant 45 jours.

Si vous me retournez ma formule dans ce délai, je vous rends votre chèque - intact. Cela vous laisse largement le temps de l'essayer et de voir si elle marche.

Et ce n'est pas tout. Si vous ne gagnez pas 100 fois plus que les 10\$ que vous me donnez, retournez-moi la formule, n'importe quand, et je vous rembourserai. Il n'y a pas de délai, pas de "Si", pas de "Mais". Vos 10\$ vous seront rendus rubis sur l'ongle.

Pourquoi m'envoyer un chèque, me direz-vous? Je pourrais vous prêter la formule ou vous l'envoyer en contre-remboursement. C'est vrai, mais cela prendrait du temps - et donc de l'argent - en courrier et en administration.

Il vaut mieux que ce soit vous qui en profitez. Pour ces 10\$, vous allez recevoir plus que vous n'avez jamais eu dans toute votre existence.

Il faut maintenant que je vous parle un peu de moi. Je sais, c'est mal élevé, mais nécessaire - pour vous prouver que m'envoyer 10\$... que je ne mettrai pas en banque avant 45 jours... est la chose la plus intelligente que vous ayez jamais faite de toute votre vie.

J'ai 36 ans. En 1980, je gagnais si peu que je n'étais pas imposable. Aujourd'hui, j'ai touché 90 805\$ de bénéfices non commerciaux en 1984.

Vous vous dites "Il a un bon revenu".

Mais non, c'est beaucoup mieux que cela encore: les 90 805\$ sont EN PLUS DE MON SALAIRE. Je travaille comme salarié, j'ai un salaire très correct et j'aime mon métier. Ma famille et moi, nous vivons très bien sur mon salaire.

Ces 90 805\$ sont mon argent de poche. Vous voulez savoir comment en faire autant?

- Lisez ce qui suit.

Pensez à ce que l'on peut faire avec une telle somme:

- Prendre des vacances (je prends maintenant au moins 3 mois de vacances par an)
- Avoir une belle maison (la mienne a 10 pièces)
- Payer ses dettes (je n'ai gardé que celles qui sont intéressantes parce qu'elles réduisent mes impôts)
- Placer de l'argent (j'ai des actions, 2 livrets d'épargne, des valeurs au coffre)

Voyager (j'ai été au Népal, en Australie, au Japon, en Afrique, et dans les pays d'Europe).

Mais ce n'est pas tout. Avec cet argent, je travaille moins et j'ai du temps. Du temps pour ma femme, pour mes enfants, pour mes amis, pour profiter de la vie: je fais de la planche à voile, du tennis, du ski, de la marche et de la natation.

Attendez un peu. Le meilleur vient encore. Je vais vous dire le secret de ma formule - et comment vous pouvez vous aussi l'obtenir.

Mais avant, vous devez savoir plusieurs choses. Pour profiter de ma formule, vous n'avez:

**Pas besoin de temps.** Je le fais en plus de mon travail et cela me prend tout au plus 2 à 3 heures par semaine.

**Pas besoin d'argent.** Je n'ai hérité d'aucune fortune personnelle. J'ai démarré sans le moindre centime, et j'ai montré à plusieurs de mes amis comment en faire autant. Ils y sont tous parvenus.

**Pas besoin d'avoir fait des études.** J'ai eu le bac de justesse, et c'était en 1968, l'année où on l'a presque donné. Mes études s'arrêtent là.

**Pas besoins d'avoir des idées.** Je vous fournis toutes les idées dont vous avez besoin pour, et si elles ne vous plaisent pas, elles ne vous auront rien coûté.

**Pas besoin d'expérience.** Il suffit d'appliquer la formule. Un de mes amis, qui n'avait jamais fait d'affaires auparavant, a encaissé 100 mille dollars en 1 an en suivant ma méthode. Il n'a eu besoin pour cela que d'une pièce dans son grenier.

**Pas besoin de chance.** J'en ai sûrement eu, et je ne vous promets pas que vous ferez aussi bien que moi. Mais il est bien possible aussi que vous fassiez beaucoup plus.

Je connais un homme qui a gagné des centaines de millions avec cette formule. Il travaillait au début dans son garage. Aujourd'hui il possède 2 châteaux et a une entreprise qui emploie 600 personnes.

De quoi avez-vous besoin alors?

- De confiance. D'y croire suffisamment pour m'envoyer 10\$ pour lire et appliquer la formule, et transformer mes conseils en action.

Les résultats dépasseront toutes vos espérances. Et sachez-le: je vous les garantis. **N'importe quand, retournez-moi ma formule** et je vous rembourserai. (Mais je suis sûr que je n'aurai pas à le faire beaucoup, car ma formule MARCHE!).

À quoi ressemble cette formule?

Extérieurement, cela ressemble à un livre ordinaire. Mais la comparaison s'arrête là. Car chacune de ses pages est pratique, directe, utile, écrite de façon à ce que tout le monde puisse comprendre.

Il y a un test pour que vous puissiez adapter ma formule à votre personnalité. Des idées inédites. Des secrets qui n'avaient jamais été révélés. Des documents tout prêts, des adresses, tous les "tuyaux" et tous les "trucs" de ma formule.

Vous pourrez utiliser tout cela où vous voulez et autant de fois que vous le voulez.

Pourquoi ai-je décidé de révéler ma formule?

- Parce que je me suis rendu compte qu'en la partageant avec mes amis, au fur et à mesure qu'ils s'enrichissaient, j'en profitais moi aussi.

Mettez vous à l'abri du chômage en ayant une source de revenu complémentaire. Demandez vite votre exemplaire de "Comment avoir une petite affaire indépendante et lucrative à domicile".

Je sais bien que vous êtes sceptique. C'est normal. Ce que je vous dis est exactement le contraire de ce que vos amis, vos relations et vos parents vous ont toujours dit.

Mais je vous pose une question: avec leur scepticisme, combien d'entre eux sont-ils devenus riches?

Croyez-vous qu'un J.-Paul Getty ou qu'un Paul Desmarais soient arrivés là où ils en sont par hasard? - Non: Ils y ont d'abord cru.

Dans 45 jours, vous serez peut-être dans la même situation que maintenant, regrettant d'avoir laissé passer la chance qui s'offre à vous aujourd'hui... ou vous aurez peut-être commencé à gagner beaucoup d'argent. Le choix vous appartient.

*Christian H. Godefroy*

P.S. Si vous répondez dans les 5 jours qui viennent, je joindrai à ma formule un cadeau gratuit: le condensé du meilleur livre que j'aie jamais lu. Un livre pratique sur la confiance en soi et le succès qui a changé la vie de millions de personnes dans le monde. Rien que cela vaut les 10\$. Et vous pourrez de toutes façons le garder, même si vous reprenez votre chèque.

**Référence comptable:**  
"Sur la base de mes relations professionnelles de comptable, je certifie que les montants cités dans cet article par Monsieur Godefroy sont exacts, ainsi que la garantie qu'il offre".  
*Françoise Labigne*

Nous tenons la copie de la dernière feuille d'impôt de M. Godefroy et nos références bancaires à la disposition de ceux qui nous les demanderont.

Éditions Frémontel

C.P. 297, succ. Snowdon, Montréal (Québec) H3X 3T4

**Éditions Frémontel Inc.** ✂  
C.P. 297, succ. Snowdon  
Montréal (Québec) H3X 3T4

D'accord, je vous envoie un chèque de 10\$ à la condition expresse que vous me donniez votre garantie. Envoyez-moi votre formule. Ne remettez pas mon chèque à la banque avant les 45 jours qui suivent.

Si, pour une raison quelconque, je vous renvoie votre livre dans ce délai, vous me rendrez mon chèque - intact.

Si je garde votre formule et que je ne gagne pas 100 fois plus que mon investissement, vous me remboursez quand je le veux. Il me suffit de la retourner.

À ces conditions, voici mes 10\$. Envoyez-moi "Comment avoir une petite affaire indépendante et lucrative à domicile".

Nom: \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

LP13 LU06

**13h50** **24** READALONG  
Reprise de 9h20

**14h00** **5** DALLAS (1h.)  
**12** ANOTHER WORLD (1h.)  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** PAUSE MUSICALE  
**22** ONE LIFE TO LIVE (1h.)  
**24** READ ALL ABOUT IT!  
**99** AUTO-MOTO

**14h15** **24** JEREMY

**14h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** CINEMA  
L'ENFANT QUI VOULAIT GRANDIR. (1h.30)  
**3** CAPITOL  
**4** **5** **6** **9** **11**  
LA CROISIÈRE S'AMUSE  
UN EQUIPAGE DE CHOC. (1h.)  
**7** MATINEE AVEC... (1h.)  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** CONTACT (1h.)  
**24** VISION ON  
**99** RESISTANCES (1h.)

**15h00** **3** GUIDING LIGHT (1h.)  
**5** CORONATION STREET (1h.)  
**5** TOM & JERRY AND FRIENDS  
**12** GENERAL HOSPITAL (1h.)  
**22** HE-MAN  
**24** VISTA  
THE GREAT VIOLIN MYSTERY. — En retraçant l'histoire du violon et en examinant sa structure, essayons de voir pourquoi les luthiers d'aujourd'hui n'arrivent pas à reproduire des violons dont les sons soient aussi purs et riches que ceux des instruments d'autrefois. (1h.)

**15h30** **4** **5** **6** **9** **11**  
LA BANDE A NIMÉE  
**5** MASK  
**7** ODYSSEE  
Anim.: Alain Montpetit.  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** QUEBEC ACTUALITE (1h.)  
**22** SCOOBY DOO  
**57** MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD  
**99** LA TRAPPE

**16h00** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** FELIX ET CIBOULETTE  
**3** DYNASTY (1h.)  
**4** **5** **7** **9** **11**  
**22** REVUE VIDEO  
**5** PARENTING  
Anim.: Joyce Davidson.  
**5** VOLTRON  
**6** LES SATELLIPOPETTES  
Anim.: Claude Steben.  
**12** MUSIC VISION  
**22** TRANSFORMERS  
**24** MOSAÏQUE  
VIVRE JEUNE ET EN FORME. Reprise de dimanche, 20h00  
**57** SESAME STREET (1h.)

**16h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** LES SCHTROUMPFS  
**4** **5** **6** **7** **9**  
**11** GALAXIE  
Anim.: Réal Giguère. Avec la participation de Paul Berval, Alys Robi, Frank Shoofey, Manuel Maître et Monique Lepage.  
**5** SUPERGRAN  
**5** THE NEW NEWLYWED GAME  
Anim.: Bob Eubank.  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** NATIONAL GEOGRAPHIC (1h.) Reprise de dimanche, 18h30  
**12** TAKE A BREAK  
Avec Matthew Cope.  
**22** G.I. JOE  
**24** KIDSWORLD  
**99** LE VILLAGE DANS LES NUAGES

**16h37** **12** WHEEL OF FORTUNE  
Anim.: Pat Sajak.

**16h50** **99** LA MAISON DE TFI

**17h00** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** LE TRAIN DE 5 HEURES  
Anim.: Jacques Boulanger. (1h.)  
**3** BENSON  
Avec Robert Guillaume.  
**4** **5** **6** **7** **9**  
**11** MONTREAL EN DIRECT  
Anim.: Pierre Marcotte. Avec la participation de Claude Blanchard "le bar en direct". (1h.)  
**5** VIDEO HITS  
Anim.: Samantha Taylor.  
**5** JEOPARDY  
Anim.: Alex Trebek.  
**12** THE PRICE IS RIGHT  
Anim.: Bob Barker. (1h.)  
**22** DIFF'RENT STROKES  
**24** SESAME STREET (1h.)  
**57** THE ELECTRIC COMPANY

**17h15** **99** LES AMOURS DES ANNEES 50

**17h30** **3** PEOPLE'S COURT  
Avec le juge Joseph Wapner.  
**5** THREE'S COMPANY  
**5** HEADLINE CHASERS  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** NORD-SUD REPRISÉ.  
**22** NEWS CENTER 22  
**57** 3-2-1 CONTACT  
**99** LE JOURNAL

## Soirée

**18h00** **2** **6** **7** **11** **12**  
**13** CE SOIR  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

**3** THE NEWS (1h.)  
**4** **7** **11** LE MONDE (1h.)  
**5** THE PRICE IS RIGHT  
Anim.: Bob Barker. (1h.)  
**5** NIGHTLY NEWS ON 5  
**5** LE QUOTIDIEN (1h.)  
**6** LE SIX VOUS INFORME  
**9** LE 9 VOUS INFORME  
**9** LE MONDE  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** PASSE-PARTOUT  
**12** PULSE  
Avec Bill Haugland. (1h.)  
**13** LE 13 VOUS INFORME  
**22** BARNEY MILLER  
**24** POLKA DOT DOOR  
**57** TIMMY AND LASSIE  
**99** LES JOURS HEUREUX  
Anim.: Pierre Bonte et Florence Klein. Invité de la semaine: Daniel Gélin.

**18h05** **2** **11** **12** LES NOUVELLES REGIONALES

**18h19** **2** **11** LES NOUVELLES DU SPORT

**18h24** **11** ARTS ET SPECTACLES  
Anim.: André Chouinard.

**18h26** **2** TELEXARTS  
**6** **7** **13** LES NOUVELLES DU SPORT

**18h29** **6** **7** **11** **12** **13**  
LA METEO

**18h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** AVIS DE RECHERCHE  
Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Inv.: Véronique Bellevue. Pensionnat d'Outremont. Photo avec les pensionnaires de la 8e et 9e année. Promotion 1967-1968.  
**5** NBC NIGHTLY NEWS Anim.: Tom Brokaw.  
**6** **9** CASSE-TETE  
Anim.: Daniel Lemire. Avec la participation de Gérard D. Laffoague et Pierre Verville.  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40**  
**TELESERVICE**  
Anim.: Claude Saucier. Collaborateurs: Jeanette Biondi, Marc Laurendeau, Lise Le Bel, Louise Faure, Aimé Boivin, Guy Richer, Yves Mondoux et Nicole Campeau. (1h. appr.) En reprise à 23h00  
**22** ABC WORLD NEWS TONIGHT  
**24** BELLE AND SEBASTIAN  
**57** THE NIGHTLY BUSINESS REPORT  
**99** DES CHIFFRES ET DES LETTRES  
Anim.: Patrice Laffont.

**19h00** **2** **13** DEJA 20 ANS  
Anim.: Pierre Nadeau.

**3** CBS NEWS  
**4** **5** **6** **7** **9**  
**11** L'AME SOEUR  
MONSIEUR NAVARRE DANS DE BEAUX DRAPS! avec Rita Bibeau, Pierre Labelle, Danielle Bissonnette et Michel Noé. — Alors qu'Albertine se défoule auprès de son fils, monsieur Navarre fait les cent pas devant l'agence.  
**5** JUNO AWARDS SPECIAL. Anim.: Andrea Martin et Martin Short. — En direct du Toronto's Harbour Castle Hilton, la remise des Juno. Inv.: Brian Mulroney, Tina Turner, Bryan Adams, Luba et plusieurs autres. (2h.)  
**5** WHEEL OF FORTUNE  
Anim.: Pat Sajak et Vanna White.  
**7** **9** **12** **15** LE VAGABOND  
LES NAUFRAGES DU NORD (1ère de 2). — Un hydravion transportant quelques passagers s'écrase dans une forêt du nord. Providentiellement, le Vagabond erre dans les parages et porte assistance aux naufragés.  
**11** GILLET... PURE LAINE  
Anim.: Robert Gillet.  
**12** ENTERTAINMENT TONIGHT  
Anim.: Mary Hart et Robb Weller. — En direct du théâtre Apollo, interview avec le groupe Hall & Oates.  
**22** THREE'S COMPANY  
**24** PROFILES OF NATURE  
GREY SEALS OF SABLE ISLAND. Reprise de samedi, 18h30  
**57** THE MACNEIL / LEHRER NEWS HOUR (1h.)  
**99** LES CHOSES DU LUNDI  
DES COLLECTIONS FOLLES, FOLLES, FOLLES. Anim.: Jean Bertha et François Chesneau. — On présente une collection de plus d'un millier de casse-têtes et quelques autres. (1h.15)

**19h27** **9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"


**19h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** POIVRE ET SEL  
Avec Janine Sulfo, Gilles Lulippe et Véronique Le-Flaouls. — Herminence fait une belle surprise à Arthur, mais ce dernier ne l'apprécie pas.  
**3** THE PRICE IS RIGHT  
Anim.: Tom Kennedy.  
**6** **5** **7** **9** **11**  
**12** L'ILE FANTASTIQUE (1h.) Voir dimanche (8), 19h00  
**5** M\*A\*S\*H  
**6** K-2000  
OPÉRATION TOPAZE avec David Hasselhoff, Edward Mulhare et John Ericson. — Assassinat du propriétaire d'un magazine qui s'appretait à publier un article sur un dossier compromettant. (1h.)

**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** QUESTIONS D'ARGENT  
Anim.: Lise Le Bel. Avec la participation des chroniqueurs financiers Alain Dubuc et Claude Picher et de l'humoriste Sol. En reprise mercredi, 16h30  
**12** LIVE IT UP  
Anim.: Alan Edmonds, Liz Grogan et Jack McGaw. — Cuisine calin; calèches et cabriolets; trousse de premiers soins.  
**22** THE BENNY HILL SHOW  
**24** MAGIC SHOWS FOR ME AND MY GAL. (16 re de 5). (2)

**20h00** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** LA BONNE AVENTURE  
Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté et Michelle Léger. — Marie-Jo raconte à Denis la rencontre qu'Anne a eue avec Mario Dupuis, celui qui accompagnait Benoit lors de son voyage. Eric Mathewson songe à faire un voyage en Italie avec Michèle, Hélène raconte à Gilles ce qu'il s'est passé pendant qu'il était dans le coma.  
**3** **12** SCARECROW AND MRS. KING  
UTOPIA NOW avec Bruce Baxleitner et Kate Jackson. (1h.)  
**5** TV'S BLOOPERS & PRACTICAL JOKES  
Anim.: Dick Clark et Ed McMahon. — Ed Begley Jr. et la châteuse Laura Branigan sont la cible de plaisanteries. Ed McMahon et Dick Clark nous parlent d'un nouveau jeu-concours. (1h.)  
**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** L'HOMME BOTANIQUE  
LE PRIX D'UNE CALORIE. — La calorie est l'unité de base, l'étalon énergétique de la devise universelle fondamentale. En reprise samedi suivant, 17h00  
**22** HARDCASTLE & MCCORMICK  
Avec Brian Keith. (1h.)  
**24** A THOUSAND MILLION MILLION ANTS  
SPECIAL. A travers l'étude de cinq différentes communautés de fourmis d'Australie avant chacune leur spécialité, découvrons la complexité de l'organisation qui leur a permis de survivre avec succès depuis les temps les plus reculés. (1h.)  
**57** WORLD AT WAR (1h.)

**20h15** **99** LA TELE DES TELESPECTATEURS  
Anim.: Armand Ventre. Su-lets: Fine et Madv.


**20h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** LE PARC DES BRAVES  
Avec Marie Tifo, Ghyslain Tremblay et Marvise Gagné. — Valmore propose à Pierre-Paul un petit appartement pour qu'il s'y loge avec Fiore. Celiaci est extrêmement méfiante. Marie se voit forcée de prendre une décision finale sur son projet de travail.



**CANON À  
PRIX D'AUBAINE  
À LA BAIE ...  
DES CADEAUX  
SENSATIONNELS**

**\$299**

**Appareil T-70 Canon ... un achat sensationnel.** Appareil SLR à multi-programmes avec objectif très net 1.8 50F, rebobinage à moteur intégré et double contrôle. Etui, **32.99**  
**Flash 277T Speedlight Canon**  
Pour appareil T-70 **119.99**



**\$149**

**Appareil Sprint Canon avec étui**  
Entièrement automatique, avec mise au point, commande de gros plan, réglage 150 et bouton de fermeture de la mise au point automatiques. Avec étui.  
**Appareil 35 mm Snappy 'S' Canon**  
Compact. Il suffit de viser et d'appuyer!  
Avec rebobinage à moteur intégré. **94.99**

714 Appareils photo

la  **Baie**

# MAGNÉTOSCOPES ET STÉRÉOS SANYO

## conçus pour les connaisseurs

### présentement

### à prix spécial

### à la Baie

# \$499

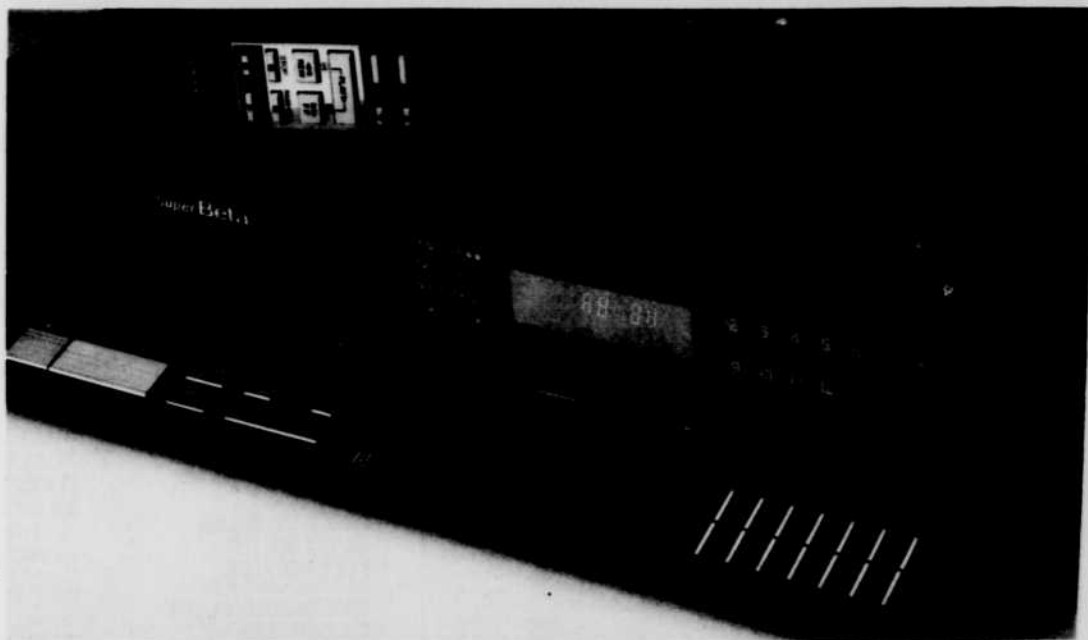
#### Magnéto­scope à télé­com­mande Super Beta Sanyo.

Image Super Beta haute technologie.  
Cablôcompatible avec possibilité de capter 105 canaux, 14 boutons à infrarouge sans fil, minuterie 14 jours/8 émissions, recherche de l'image Betascan, ralenti, interrupteur Super Beta pour utilisation avec appareil Beta ordinaire. NO VCR4032.

#### Vidéocassette Beta Fuji.

Présente des propriétés autonettoyantes qui réduisent la contamination de la tête et améliorent le rendement. Possibilité d'enregistrement de 4 1/2 h. L-750. 8.99

681687 Appareils électroniques



# \$399

#### Chaîne stéréo haute fidélité super compacte Sanyo

Comprend amplificateur 10 watts avec compensateur graphique à 3 voies, syntonisateur AM/FM à curseur, magnétocassette double, platine à courroie entièrement automatique, et deux haut-parleurs de 6 1/2" à champ sonore étendu. NO W10.



LA SEMAINE NATIONALE  
DE LA PRÉVENTION  
DU CRIME

3-9 novembre 1985

la  Baie

**Après-midi**

12h00 2 7 11 12  
PREMIERE EDITION  
3 THE NEWS  
4 7 13 LE MONDE  
5 MIDDAY (1h. appr.)  
5 DIVORCE COURT  
55 6 ICI MONTREAL  
6 13 CONTACT  
6 LE SIX VOUS INFORME  
9 12 15 15 22  
32 35 38 LE CORPS HUMAIN  
12 THE FLINTSTONES  
22 RYAN'S HOPE  
24 PEOPLE PATTERNS  
57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS (3h.30)

12h04 2 LES NOUVELLES REGIONALES  
12h05 7 11 FARIBOLES  
12h10 3 ACROSS THE FENCE  
12h15 2 FARIBOLES  
4 5 6 7 9  
11 CINE-QUIZ LES YEUX BANDES. (2h.)  
12h30 2 6 7 9 11  
12 13 13 VIVRE A TROIS  
Jack et Janet mettent Chrissy en garde contre son nouveau flirt. Ils ont appris qu'il était marié.  
3 THE YOUNG & THE RESTLESS (1h.)  
5 SEARCH FOR TOMORROW  
9 12 15 15 22  
32 35 38 SCIENCES ET CULTURES  
12 PULSE 12:30  
22 LOVING  
24 THE HALF-A-HANDY HOUR

13h00 2 6 7 9 11  
12 13 13 TERRE HUMAINE  
Avec Guy Provost, Jean Du-  
ceppe et Marioline Hébert.  
— Michel est fait prisonnier  
avec Annick. Les ravisseurs  
sont embêtés par la tournure  
des événements.  
5 22 ALL MY CHILDREN (1h.)  
5 DAYS OF OUR LIVES (1h.)  
9 12 15 15 22  
32 35 38 QUEBEC SCHOOL TELECAST  
12 LIFETIME  
Écoutez le pianiste Frank  
Mills jouer pour nous et nous  
parler de sa vie et de sa car-  
rière. Comment raviver une  
relation de couple stagnante:  
Micki Moore en parle avec  
deux couples. (1h.)

24 MATH WISE  
29 LE GRAND ECHIQUIER  
13h15 24 ARTS ALIVE  
13h30 2 6 7 9 11  
12 13 13 AU JOUR LE JOUR (1h.)  
3 AS THE WORLD TURNS (1h.)  
9 12 15 15 22  
32 35 38 LE MARCHÉ AUX IMAGES (1h.) Reprise de 10h30  
24 REPORT CANADA Reprise de 9h15

13h35 24 TELEFRANÇAIS  
13h45 24 THE COMPUTER ROOM: DEMO REEL  
13h50 24 READALONG Reprise de lundi, 9h20

14h00 6 DALLAS (1h.)  
5 12 ANOTHER WORLD (1h.)  
22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)  
24 ARTSCAPE  
14h15 24 IT'S YOUR MOVE  
14h30 2 6 7 9 11  
12 13 13 CINEMA COEUR DE CHAMPION. (1h.30)  
3 CAPITOL  
4 5 6 7 9 11  
11 LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE L'ÉPIDÉMIE. (1h.)  
12 LE CRI D'UN PEUPLE  
9 12 15 15 22  
32 35 38 INTER-ACTION  
24 GUESS WHAT?

14h40 24 BARBAPAPA  
14h45 24 THINKABOUT  
15h00 3 GUIDING LIGHT (1h.)  
5 CORONATION STREET (1h.)  
5 TOM & JERRY AND FRIENDS  
9 12 15 15 22  
32 35 38 PAUSE MUSICALE  
12 GENERAL HOSPITAL (1h.)  
22 HE-MAN  
24 L'ÉDUCATION, C'EST TOI ET MOI

15h30 11 5 6 7 9 11  
LA BANDE À NIMÉE  
3 MASK  
7 ODYSSEE  
9 12 15 15 22  
32 35 38 DROIT DE PAROLE (1h.) REPRISE.  
22 SCOOBY DOO  
24 OCTO-GICIEL Reprise de dimanche, 13h00  
57 MR. ROGER'S NEIGHBORHOOD

16h00 2 6 7 9 11  
12 13 13 FELIX ET CIBOULETTE  
3 DYNASTY (1h.)  
4 5 7 9 11  
REVUE VIDEO  
5 PARENTING  
5 VOLTRON  
6 LES SATELLIPOPETTES  
12 MUSIC VISION  
22 TRANSFORMERS  
24 A VOTRE SERVICE Reprise de dimanche, 19h30  
57 SESAME STREET (1h.)

16h30 2 6 7 9 11  
12 13 13 MINIBUS  
Avec Johanne Beauchamp,  
Jean-Pierre Chartrand,  
Gerry Girard, Marcel Leboeuf,  
Gerry Leduc et Pauline Mar-  
tin.  
4 5 6 7 9  
11 GALAXIE  
Avec la participation de Mi-  
chèle Richard, Christian Tor-  
tara, Michèle Bazin, Marcel  
Giguère et Gérard Vermette.  
5 OWL TV DEBUT.  
5 THE NEW NEWLYWED GAME  
9 12 15 15 22  
32 35 38 RETRAITE-ACTION REPRISE.  
12 TAKE A BREAK  
22 G.I. JOE  
24 KIDSWORLD  
57 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

16h37 12 WHEEL OF FORTUNE  
16h50 24 LA MAISON TFI  
17h00 2 6 7 9 11  
12 13 13 LE TRAIN DE 5 HEURES (1h.)  
3 BENSON  
4 5 6 7 9  
11 MONTREAL EN DIRECT  
Avec la participation de Shir-  
ley Thérèse et Joël Denis.  
5 VIDEO HITS  
5 JEOPARDY  
9 12 15 15 22  
32 35 38 L'AUBE DES HOMMES SUR LA SEINE GLACÉE, IL Y A 12.000 ANS. (1h.)  
12 THE PRICE IS RIGHT  
22 DIFF'RENT STROKES  
24 SESAME STREET (1h.)  
57 THE ELECTRIC COMPANY

17h15 24 LES AMOURS DES ANNÉES 50  
17h30 3 PEOPLE'S COURT  
5 THREE'S COMPANY  
5 HEADLINE CHASERS  
22 NEWS CENTER 22  
57 3-2-1 CONTACT  
57 LE JOURNAL

**Soirée**

18h00 2 6 7 11 12  
13 CE SOIR  
3 THE NEWS (1h.)  
4 7 13 LE MONDE (1h.)  
5 THE PRICE IS RIGHT (1h.)  
5 NIGHTLY NEWS ON 5  
57 LE QUOTIDIEN (1h.)  
6 LE SIX VOUS INFORME  
9 LE 9 VOUS INFORME  
9 LE MONDE  
9 12 15 15 22  
32 35 38 PASSE-PARTOUT  
12 PULSE (1h.)  
13 LE 13 VOUS INFORME  
22 BARNEY MILLER  
24 POLKA DOT DOOR  
57 TIMMY AND LASSIE  
57 LES JOURS HEUREUX

18h05 2 11 12 LES NOUVELLES REGIONALES  
18h19 2 11 LES NOUVELLES DU SPORT  
18h24 11 ARTS ET SPECTACLES  
18h26 24 TELEXARTS  
6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT  
18h29 6 7 11 12 13 LA METEO  
18h30 2 6 7 9 11  
12 13 13 AVIS DE RECHERCHE  
5 NBC NIGHTLY NEWS  
6 9 CASSE-TÊTE  
9 12 15 15 22  
32 35 38 TELESERVICE (1h. appr.) En reprise à 23h00  
22 ABC WORLD NEWS TONIGHT  
24 TODAY'S SPECIAL  
57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT  
57 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h50 24 TOUT LE MONDE LE SAIT  
Anim.: Jacques Martin. — Un  
candidat peut se mériter de  
sombreux cadeaux s'il ré-  
pond correctement à neuf  
questions. (1h.15)

19h00 2 6 7 9 12  
13 NATURE SANS FRONTIÈRES  
LES ELEPHANTS. Anim.:  
Lorne Greene. — Des familles  
d'éléphants dans les parcs  
d'Afrique.

3 CBS NEWS  
4 5 6 7 9  
11 PEAU DE BANANE  
SCENES DE LA VIE CONJU-  
GALE avec Louise Des-  
châtelets et Yves Corbeil. —  
Narcisse considère que sa  
pensionnaire Mireille s'im-  
miscie trop dans sa vie privée.

5 THE WORLD TODAY  
5 WHEEL OF FORTUNE  
11 GILLET... PURE LAINE  
12 ENTERTAINMENT TONIGHT  
Interview avec Lucille Ball.  
Elle nous parle du téléfilm  
"Stone Pillow".  
22 THREE'S COMPANY  
24 AUTOMANIA  
THE CAR SALESMAN. Re-  
prise de samedi, 19h30  
57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR (1h.)

19h27 9 12 15 15 22  
32 35 38 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 7 9 11  
12 13 13 L'AGENT FAIT LE BONHEUR  
LA VENUS DE LAMOTHE  
avec Roger LeBel, Raymond  
Cloufier et Danielle Proulx. —  
Alors que le lieutenant La-  
fontaine tente de tirer au clair  
l'enlèvement d'une petite fille  
par un automobiliste, le chef  
Lamothe essaie de ramener  
dans le droit chemin un ho-  
norable citoyen de Char-  
lesville pris en flagrant délit  
d'exhibitionnisme.  
3 THE PRICE IS RIGHT  
4 5 6 7 9  
11 LES DEUX FONT LA PAIRE  
LE FILM DE SCOTTY. (1h.)  
5 THE GOLDEN GIRLS  
ON GOLDEN GIRLS avec  
Beatrice Arthur, Betty White,  
Rue McClanahan et Estelle  
Getty.  
5 M\*A\*S\*H  
9 12 15 15 22  
32 35 38 ACTION-DEBAT  
12 LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS  
THE HEART OF AFRICA  
(1ère de 2). — Suivons l'exode  
vers le nord d'un demi-million  
d'animaux sauvages.

CE SOIR  
à 8h30  
regardez

**ACTION  
DEBAT**

Radio  
Québec

**4 5 6 7 8**

**11 L'OR DU TEMPS**

L'AMITIE avec Jean Coutu, Angèle Coulu, Christine Lamer. — Alexandre et Michel Carlier ne sont-ils que des amis? Et quel est ce que l'amitié pour Jackie? Quant à Sophie, elle voit des complots partout. Philippe, lui, veut se prouver qu'il est encore dans la force de l'âge.

**9 12 13 15 22**

**32 35 40 ASKJWASH**  
Quelques Algonkians réunis à l'île Siscoe près de Val d'Or, nous parlent de leur religion, du chamanisme (Mandoké) et du choc de leur civilisation avec celle de l'homme blanc. En reprise leudi, 16h30

**20h45 30 THALASSA**  
LA COURSE AUTOUR DU MONDE. Anim.: Georges Pernoud. — Une vingtaine de voiliers s'affrontent dans la 4e Course autour du monde.

**21h00 2 6 7 9 11**

**12 13 13 BEST-SELLERS**

ELLIS ISLAND (2e de 7). Avec Richard Burton, Faye Dunaway et Greg Martin. — Tandis que Jacob, devenu Jake Rubin, se trouve quelques contrats dans des boîtes de troisième ordre, Marco travaille dans la construction mais rêve de devenir son propre patron. Bridget est à l'emploi du Dr Travers et veille sur sa soeur Georgie dont le trachome s'avère incurable. (1h.)

**3 5 KATE AND**

**ALLIE**  
Avec Jane Curtin et Susan Saint James.

**4 5 6 7 9**

**13 PRESENTATION SPECIALE**  
L'AMOUR EN HERITAGE (2e de 4). (2h.) Voir dimanche 21h00 Suite mardi, 21h00

**3 12 MONDAY NIGHT AT THE MOVIES**  
THIS CHILD IS MINE. (2h.)

**9 12 15 15 22**

**32 35 40 TELEDOCUMENTS**  
LE BEBE EST UNE PERSONNE. CES BEBES QUI NOUS ECHAPPENT. — L'importance de la relation mère-

enfant, pour le développement futur du bébé. (1h.) En reprise mercredi, 15h30

**22 MONDAY NIGHT NFL FOOTBALL**

En direct du Busch Memorial Stadium de Saint-Louis, les Cardinals reçoivent les Cowboys de Dallas. (3h. appr.)

**24 SLAVES OF**

**FASHION: J.A.D.**

**INGRES SPECIAL.**

On trace le portrait du peintre Jean Auguste Dominique Ingres: obsédé par le corps de la femme toute sa vie, c'était un amoureux de la beauté et toute son oeuvre est empreinte de sensualité, comme en témoigne "Le bain turc" qu'il peignit à 83 ans. (1h.)

**57 STALIN: THE RED STAR**

(1h.)

**21h30 3 5 NEHWART**

CANDIDATE LARRY avec Bob Newhart, Peter Scolari et William Sanderson. — Quel choc pour Larry quand Dick refuse d'appuyer sa candidature à la mairie!

**59 AUTO-MOTO**

Anim.: J. Bonnacarrère.

**22h00 2 6 7 9 11**

**12 13 13 LE TELEJOURNAL**

Anim.: Bernard Derome. Nouvelles nationales et internationales.

**3 CAGNEY AND**

**LACEY**

Avec Sharon Gless, Tyne Daly et Martin Kove. — Temporairement affectés à la division des narcotiques pour une opération délicate, Cagney, Lacey, Isbecki et Petrie s'attirent les éloges mais leur prochaine mission comporte de sérieux risques pour leur carrière. (1h.)

**5 THE NATIONAL**

9 12 15 15 22

**32 35 40 LE JOYAU DE LA COURONNE**

UNE QUESTION DE LOYALTE. (3e partie). (1h.) REPRISE.

**24 THE BRAIN**

MADNESS (7e de 8). — Documentaire sur la schizophrénie et la recherche de ses causes. Témoignages de

victimes et de leurs familles sur les attaques imprévisibles de la maladie. Des chercheurs nous parlent de leurs efforts pour en comprendre les mécanismes. (1h.)

**57 THE BRAIN**

(1h.) Voir, 21h00

**99 LES 7 CHOC DE**

**L'AN 2000**

Anim.: Michel Drucker, Miou-Miou et Bernard Tapie. Inv.: Marguerite Dupas, Alain Duhamel, Elisabeth Badinter, Joel de Rosnay, Bernard Stasi et Daniel Cohn-Bendit. — Michel Drucker, dans le rôle du meneur de jeu, Miou-Miou dans le rôle de la "candidate" et Bernard Tapie dans le rôle du manager du futur nous propulsent en l'an 2000. (1h.30)

**22h25 2 6 7 9 11**

**12 13 13 LE POINT**

Anim.: Simon Durivage, Pierre Nadeau et Madeleine Paulin.

**5 THE JOURNAL**

**23h00 2 6 7 9 12**

**13 13 LA METEO**

Anim.: Jocelyne Blouin.

**3 THE NEWS**

4 5 6 7 9 11

**LES NOUVELLES TVA**

Avec Jacques Moisan. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

**5 BENNY HILL**

**5 NIGHTLY NEWS**

**ON 5**

9 12 15 15 22

**32 35 40 TELESERVICE**

(1h.) Reprise de 18h30

**11 LES NOUVELLES REGIONALES**

**12 CTV NATIONAL NEWS**

**24 CANADIAN LITERATURE**

ROBERT KROETSCH- / MILTON ACORN. — Kroetsch parle de l'importance du paysage albertain dans son oeuvre, de ses souvenirs d'enfance et il nous lit sa poésie. Nous voyons Acorn dans sa maison de l'île-du-Prince-Edouard et visitons Charlottetown avec lui pendant qu'il nous récite ses poèmes.

**57 THE TWILIGHT ZONE 11:04**

**23h04 2 6 7 9 12 13**

**13 LES NOUVELLES DU SPORT**

**23h06 11 L'ENTREVUE**

**23h12 11 LES NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 2 6 7 13**

**TELEXARTS**

**9 LE 9 VOUS INFORME**

**12 LE REGIONAL — DERNIERE EDITION**

**13 LE 13 VOUS INFORME**

**23h19 11 LA METEO**

**23h20 2 6 7 9 11**

**12 13 13 LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE**

Résumé des compétitions qui se sont déroulées dans la journée au Vélodrome de Montréal. Anim.: Jean Pagé. Comm.: Raymond Lebrun. Analyses: Nicole McDuff et André Simard.

**23h21 12 PULSE**

Avec Bill Haugland. (1h.)

**23h27 5 BARNEY MILLER**

**23h30 3 REMINGTON STEELE**

(1h.10) REPRISE.

**4 LE MONDE**

**5 THE TONIGHT SHOW**

Anim.: Johnny Carson. Inv.: Buddy Hackett, Toni Tennille et Teresa Ganzel. (1h.) REPRISE.

**5 DERNIERE EDITION**

**6 LE SIX VOUS INFORME**

**7 13 LE MONDE REGIONAL**

**9 ICI MONTREAL**

**24 QUESTION PERIOD**

(1h.)

**57 LATENIGHT AMERICA**

(1h.)

**99 LA TRAPPE**

Anim.: Jean-Pierre Foucault.

**23h35 4 5 6 7 9**

**11 LES SPORTS**

**23h45 99**

**COCORICOCOBOY**

**23h50 4 5 6 7 9**

**11 LA COULEUR DU TEMPS**

**23h57 5 CBC LATE NIGHT**

POTPOURRI FESTIVAL: COLLEEN. (2h.)

**00h00 2 6 7 11 12**

**13 LA CHAMBRE DES DAMES**

(8e de 10). Avec Nicole Jamet, Anne Consigny, Stéphane Garcin et Nicolas Silberg. — Réfugiés au cimetière des Innocents, Thomas et Agnès sont victimes d'un piège et se retrouvent prisonniers des Lombards. Thomas déjoue leurs plans mais Agnès est victime d'un terrible accident. (1h.05)

**4 5 6 9 CINEMA**

**DE FIN DE SOIREE**

**7 RENDEZ-VOUS**

(1h.)

**9 CINE-SOIR**

LA VIE REVUE. (1h.45 appr.)

**11 LE CRI D'UN PEUPLE**

(1h.)

**12 CHEERS**

**13 CINE-SOIR**

LA MAITRESSE LEGITIME. (1h.50 appr.)

**22 NEWS CENTER 22**

**99 LE JOURNAL**

**00h30 5 LATE NIGHT**

**WITH DAVID LETTERMAN**

(1h.)

**12 NIGHT COURT**

**22 ABC NEWS NIGHTLINE**

**00h40 3 THE CBS LATE NIGHT MOVIE**

BLUME IN LOVE. (1h.20)

**01h00 12 CINEMA 12**

THE NEW CENTURIONS. (2h.15)

**03h15 12 SOLID GOLD**

Anim.: Dianne Warwick. Inv.: Eddie Rabbit, Kool and the Gang, Starship, Sister Sledge, Shannon et Quarterflash. (1h.)

**04h15 12 LOU GRANT**

(1h.)

## TELE CINEMA

**10h00 2 DROLE DE SOLITUDE**

(5). (Suddenly Single). E.-U. 1971. Comédie dramatique de J. Taylor avec Hal Holbrook, Barbara Rush et Harvey Korman. — Un divorcé mène une vie libre, ce qui l'amène à désirer un mariage sérieux. — Scénario conventionnel. Réalisation convenable. Bonne interprétation. Film tourné pour la télévision. (2h.)

**12h15 6 8 9 10**

**11 LA PETITE VERTU**

(4). Fr. 1968. Comédie dramatique de S. Karber avec Dany Carrel, Jacques Perrin et Robert Hossein. — La vie d'une jeune veuve mariée à un truand est bouleversée par sa rencontre avec un photographe. — Narration simple. Mise en scène alerte. Images soignées. Acteurs bien dirigés. (2h.15)

**14h30 2 6 7 9 11**

**12 13 13 L'ENFANT QUI VOULAIT GRANDIR**

(4). (The Kid from Nowhere). E.-U. 1980. Drame psychologique réalisé et interprété par Beau Bridges avec Susan Saint James et Ricky Wilman. — La mère d'un enfant handicapé hésite à le laisser participer à des activités sportives. — Sujet traité avec sensibilité et intelligence. Mise en scène adéquate. Interprétation juste. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

**21h00 5 9 THIS CHILD IS MINE**

E.-U. Drame psychologique avec Lindsay Wagner, Nancy McKenn et Chris Sarandon. — Une lutte

émotive et juridique oppose des parents adoptifs et une jeune mère naturelle qui veut reprendre son enfant. — Basé sur un fait vécu. (2h.)

**23h57 9 COLLEEN**

(5). E.-U. 1936. Comédie musicale de A.E. Green avec Dick Powell, Ruby Keeler et Joan Blondell. — Les tribulations d'un riche et de son neveu dans la gérance d'une boutique de modes. — Scénario prétexte à danses et chansons. Interrompues comiques distrayants. Mise en scène appliquée. Interprètes rampés au genre. (2h.)

**00h00 5 6 9 KILL**

(6). Fr. 1971. Drame policier de R. Gary avec Jean Seberg, Stephen Boyd et James Mason. — Un policier poursuit des trafiquants de drogue dans le but de les abattre. — Suite d'aventures romantiques. Mise en scène mal

contrôlée. Effets incongrus. Jeu absent des interprètes. (2h.)

**9 LA VIE REVUE**

(5). Can. 1972. Comédie dramatique de M. Dansereau avec Lilianne Lemaitre-Auger et Véronique Le Flaquais. — Deux copines bâtissent diverses rêveries sur le fait que l'une d'elles est secrètement éprise d'un homme marié. — Portrait flou d'un monde féminin. Bonne réalisation technique. Interprétation naturelle et spontanée. (1h.45 appr.)

**13 LA MAITRESSE LEGITIME**

(5). It. 1977. Drame de mœurs de M. Vicario avec Laura Antonelli, Marcello Mastroianni et Annie Belle. — Croquant son mari mort, une femme prend en mains ses affaires pendant que celui-ci l'observe de la maison d'en face. — Préoccupations féministes transposées dans un contexte d'époque. Mise en images luxueuses mais

lourde. Composition conventionnelle de Mastroianni. (1h.50 appr.)

**00h40 3 BLUME IN LOVE**

(4). E.-U. 1973. Comédie sentimentale de P. Mazursky avec George Segal, Susan Anspach et Kris Kristofferson. — Au cours d'un voyage à Venise, un avocat se remémore les circonstances qui ont entouré son divorce. — Etude désinvolte sur les répercussions de la société permissive. Rythme alerte. Jeu décontracté de G. Segal. (1h.20)

**01h00 12 THE NEW CENTURIONS**

(4). E.-U. 1972. Drame social de R. Fleischer avec Stacy Keach, Georges C. Scott et Scott Wilson. — Les dures expériences d'un jeune homme qui s'engage dans le corps policier de Los Angeles. — Approche réaliste du travail policier. Construction anecdotique. Intérêt constant.

**Après-midi**

- 23h30** (3) **SIMON & SIMON**  
(1h.10) REPRISE  
(4) **LE MONDE**  
(5) **THE TONIGHT SHOW**  
Inv.: Peter Strauss. (1h.)  
(5) **DERNIERE EDITION**  
(6) **LE SIX VOUS INFORME**  
(7) (11) **LE MONDE REGIONAL**  
(9) **ICI MONTREAL**  
(24) **QUESTION PERIOD**  
(1h.)  
(57) **LATENIGHT AMERICA**  
(1h.)
- 23h35** (4) (5) (6) (7) (9)  
(11) **LES SPORTS**
- 23h50** (4) (5) (6) (7) (9)  
(11) **LA COULEUR DU TEMPS**
- 23h55** (9) **LE JOURNAL**
- 23h57** (5) **CBC LATE NIGHT**  
POTPOURRI FESTIVAL: SVENGALI. (2h.) &
- 00h00** (2) (6) (7) (11) (13)  
**RENCONTRES**  
Inv.: Paul Toinet, théologien néo-scolastique. Sujet: LES VALEURS TRADITIONNELLES. Professeur au Séminaire de Paray-le-Monial, collaborateur à la Revue Thomiste et à Communio, il a enseigné à l'Institut supérieur d'études oecuméniques de 1969 à 1978.
- (4) **L'AFRIQUE CONTINENT EN CRISE**  
(5) (6) (9) (11) **CINEMA DE FIN DE SOIREE**  
HAROLD ET MAUDE. (2h.)  
(7) **LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE**  
(1h.)  
(9) **CINE-SOIR L'INNOCENT**. (2h.30 appr.)  
(12) **THE FALL GUY**  
(1h.)  
(12) **LA LUTTE INTERNATIONALE**  
(1h.)  
(13) **CINE-SOIR DIX MILLE DOLLARS LA PAGE**. (1h.40 appr.)  
(22) **100 HUNTLEY STREET**  
(1h.)
- 00h30** (2) (6) (7) (11) (13)  
**CINEMA**  
GRAND-PERE A LOUER. (2h.05)  
(5) **LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN**  
(1h.)
- 00h40** (3) **THE CBS LATE NIGHT MOVIE**  
COOL MILLION: ASSAULT ON GAVALONI. (1h.20)
- 01h00** (12) **CINEMA 12**  
A TOUCH OF CLASS. (2h.10)  
(12) **CINEMA**  
A COMMUNIQUEUR.
- 03h10** (12) **MATT HOUSTON**  
(1h.)
- 04h10** (12) **LOU GRANT**  
(1h.)

- 12h00** (2) (7) (11) (12)  
**PREMIERE EDITION**  
(3) **THE NEWS**  
(4) (7) (11) **LE MONDE**  
(5) **MIDDAY**  
(1h. appr.)  
(5) **DIVORCE COURT**  
(5) (9) **ICI MONTREAL**  
(6) (13) **CONTACT**  
(6) **LE SIX VOUS INFORME**  
(12) **THE FLINTSTONES**  
(22) **RYAN'S HOPE**  
(24) **AUTOMATION IN THE OFFICE**  
(57) **AMERICAN GOVERNMENT SURVEY**  
(1h.)
- 12h04** (2) **LES NOUVELLES REGIONALES**
- 12h05** (7) (11) **FARIBOLES**
- 12h10** (3) **ACROSS THE FENCE**
- 12h15** (2) **FARIBOLES**  
(4) (5) (6) (7) (9)  
(11) **CINE-QUIZ**  
CINE-PARC. (2h.15)
- 12h30** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) **VIVRE A TROIS**  
En l'absence des filles, Jack organise une sauterie. Stanley Roper se joint au groupe et s'en repent amèrement.  
(3) **THE YOUNG & THE RESTLESS**  
(1h.)  
(5) **SEARCH FOR TOMORROW**  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **L'ENAP PRESENTE**  
Reprise de dimanche, 13h30  
(12) **PULSE 12:30**  
(22) **LOVING**  
(24) **PINS AND NEEDLES**  
(99) **LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES**
- 13h00** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) (13) **TERRE HUMAINE**  
Avec Jean Duceppe, Marginaline Hébert et Yves Mascalotte. — Père et Jeanne reçoivent chacun une lettre d'Annick qui est partie en voyage avec sa sœur Pierrette. Orise et Jeanne rencontrent une ancienne compagne qui est revenue vivre à Ste-Marie-des-Angeles. REPRISE.  
(5) (22) **ALL MY CHILDREN**  
(1h.)  
(5) **DAYS OF OUR LIVES**  
(1h.)  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **QUEBEC SCHOOL TELECAST**

- 12 LIFETIME**  
Interview avec Marlene Smith, réalisatrice de "Cats". Nancy Schuman nous fait voir les vêtements qu'elle conçoit pour les personnes âgées et les handicapés. Une veuve nous parle de la manière d'annoncer la mort d'un parent aux enfants. (1h.)
- 24 HIGH NOTES**  
**57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS**  
(2h.30)
- 99 LA CHANCE AUX CHANSONS**
- 13h30** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) (13) **AU JOUR LE JOUR**  
(1h.)  
(3) **AS THE WORLD TURNS**  
(1h.)  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **LE MARCHÉ AUX IMAGES**  
(1h.) Reprise de 10h30  
(24) **REPORT CANADA**  
Reprise de 9h15  
(99) **SUPER PLATINE**
- 13h35** (24) **YOU CAN WRITE ANYTHING!**
- 13h50** (24) **READALONG**  
Reprise de 9h20
- 14h00** (5) **DALLAS**  
(1h.)  
(5) (12) **ANOTHER WORLD**  
(1h.)  
(22) **ONE LIFE TO LIVE**  
(1h.)  
(24) **READ ALL ABOUT IT!**  
(99) **TELEFILM**  
(1h.30)
- 14h15** (24) **JEREMY**
- 14h30** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) (13) **LE TEMPS DE VIVRE**  
Anim.: Pierre Paquette. (1h.30)  
(3) **CAPITOL**  
(4) (5) (6) (9) (11)  
**DANIEL BOONE**  
UN FUSIL SPECIAL. (1h.)  
(7) **MATINEE AVEC...**  
(1h.)  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **VINGT ANS, QU'EST-CE QUE JE FAIS?**  
PLACE AUX JEUNES.  
(24) **TODAY'S SPECIAL**
- 15h00** (3) **GUIDING LIGHT**  
(1h.)  
(5) **CORONATION STREET**  
(1h.)  
(5) **TOM & JERRY AND FRIENDS**  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **ON N'A PAS TOUT VU**  
Anim.: Jacques Michel.  
(12) **GENERAL HOSPITAL**  
(1h.)  
(22) **HE-MAN**  
(24) **THE ONTARIENS**  
(1h.)
- 15h30** (4) (5) (6) (9) (11)  
**LA BANDE A NIMÉE**  
(5) **MASK**  
(7) **ODYSSEE**

- (9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40)  
**TELEDOCUMENTS**  
(1h.) Reprise de lundi, 21h00  
(22) **SCOOBY DOO**  
(57) **MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD**  
(99) **LA TRAPPE**
- 16h00** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) (13) **FELIX ET CIBOULETTE**  
(3) **DYNASTY**  
(1h.)  
(4) (5) (7) (9) (11)  
**REVUE VIDEO**  
(5) **PARENTING**  
(5) **VOLTRON**  
(6) **LES SATELLIPOPETTES**  
(12) **MUSIC VISION**  
(22) **ABC AFTER SCHOOL SPECIAL**  
DON'T TOUCH. (1h.)  
(24) **C'EST TON DROIT**  
JE VEUX UN PETIT. Reprise de dimanche, 20h30  
(57) **SESAME STREET**  
(1h.)
- 16h30** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) (13) **AU JEU**  
Anim.: Josée Cusson et Serge Theriault. De l'école des Moissons à Repentigny. (dern. de 2).  
(4) (5) (6) (7) (9)  
(11) **GALAXIE**  
Avec la participation de Jacques Salvail, Suzanne Champagne, Jean Caver, Jacques Duval et Jean-Louis Millette.  
(5) **THE EDISON TWINS**  
(5) **THE NEW NEWLYWED GAME**  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **QUESTIONS D'ARGENT**  
Reprise de lundi, 19h30  
(12) **TAKE A BREAK**  
(24) **KIDSWORLD**  
(99) **LE VILLAGE DANS LES NUAGES**
- 16h37** (12) **WHEEL OF FORTUNE**
- 16h50** (99) **TOUR DE FRANCE GOURMAND**
- 17h00** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) (13) **LE TRAIN DE 5 HEURES**  
(1h.)  
(3) **BENSON**  
(4) (5) (6) (7) (9)  
(11) **MONTREAL EN DIRECT**  
(1h.)  
(5) **VIDEO HITS**  
(5) **JEOPARDY**  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **L'AUBE DES HOMMES**  
LES TOMBEAUX DES GEANTS. (1h.)  
(12) **THE PRICE IS RIGHT**  
(1h.)  
(22) **DIFF'RENT STROKES**  
(24) **SESAME STREET**  
(1h.)  
(57) **THE ELECTRIC COMPANY**

- 17h15** (99) **LES AMOURS DES ANNEES 50**
- 17h30** (3) **PEOPLE'S COURT**  
(5) **THREE'S COMPANY**  
(5) **HEADLINE CHASERS**  
(22) **NEWS CENTER 22**  
(57) **3-2-1 CONTACT**  
(99) **LE JOURNAL**

**Soirée**

- 18h00** (2) (6) (7) (11) (12)  
(13) **CE SOIR**  
(3) **THE NEWS** (1h.)  
(4) (7) (11) **LE MONDE**  
(1h.)  
(5) **THE PRICE IS RIGHT** (1h.)  
(5) **NIGHTLY NEWS ON 5**  
(5) **LE QUOTIDIEN**  
(1h.)  
(6) **LE SIX VOUS INFORME**  
(9) **LE 9 VOUS INFORME**  
(9) **LE MONDE**  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40) **PASSE-PARTOUT**  
(12) **PULSE** (1h.)  
(13) **LE 13 VOUS INFORME**  
(22) **BARNEY MILLER**  
(24) **POLKA DOT DOOR**  
(57) **TIMMY AND LASSIE**  
(99) **LES JOURS HEUREUX**
- 18h05** (2) (11) (12) **LES NOUVELLES REGIONALES**
- 18h19** (2) (11) **LES NOUVELLES DU SPORT**
- 18h24** (11) **ARTS ET SPECTACLES**
- 18h26** (2) **TELEXARTS**  
(6) (7) (13) **LES NOUVELLES DU SPORT**
- 18h29** (6) (7) (11) (12) (13)  
**LA METEO**
- 18h30** (2) (6) (7) (9) (11)  
(12) (13) (13) **AVIS DE RECHERCHE**  
(1h.)  
(5) **NBC NIGHTLY NEWS**  
(6) (9) **CASSE-TETE**  
(9) (12) (15) (15) (22)  
(32) (35) (40)  
**TELESERVICE**  
(1h. appr.) En reprise à 23h00  
(22) **ABC WORLD NEWS TONIGHT**  
(24) **THE ELEPHANT SHOW**  
(57) **THE NIGHTLY BUSINESS REPORT**  
(99) **DES CHIFFRES ET DES LETTRES**

# Mardi

5 NOVEMBRE

**22 THE BENNY HILL SHOW**  
**23 MAGIC SHADOWS FOR ME AND MY GAL** (2e de 5). Voir lundi, 19h30  
**20h00** 2 3 4 7 9 11  
**12 13 MONSIEUR LE MINISTRE**  
 Avec Michel Dumont, Jacques Lussier et Manique Mercure. — Xavier vole la limousine de la Première ministre. Alain veut profiter de la nouvelle amie de Louise.  
**3 DINOSAUR!**  
 Narr.: Christopher Reeve. — Film d'animation. (1h.)  
**5 THE FIFTH ESTATE**  
 Anim.: Eric Malling, Bob McKeown et Hana Gartner. (1h.)  
**5 12 THE A-TEAM**  
**THE HEART OF ROCK N' ROLL** avec Rick James, Isaac Hayes et Mr. T. — James demande aux membres de l'équipe de venir en aide à son copain Lonnie Mack. Son ami purgeait une peine d'emprisonnement, il craint que des détenus cherchent à l'éliminer. (1h.)  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 36 ARRIMAGE LES MARIAGES MIXTES.**  
 Anim.: Sorey Pramp Tep, Jean-Claude Icart, Marie-Claude Hansenne et Nabiba Moussa. En reprise samedi suivant, 17h30  
**22 WHO'S THE BOSS?**  
 Avec Tony Danza, Judith Light, Katherine Helmond et Paul Sand.  
**24 SOUTH SEAS VOYAGE**  
 TIKOPIA (3e de 4). — L'équipage de "La Violante" nous amène à l'une des îles les plus lointaines de la mer du Sud. Malgré leur isolement, les insulaires ont sur place tout ce qu'il leur faut. (1h.)  
**57 NOVA**  
 THE MAGIC OF SPECIAL EFFECTS. — Comment pratique-t-on l'art de l'illusion du côté de Hollywood? Trois exemples significatifs: "Return of the Jedi", "Indiana Jo-

nes and The Temple of Dooms" et "2010: The Year We Make Contact". (1h.) En reprise au 1h00  
**20h05 30 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES**  
 Inv.: Jean-Paul Tribout, Patrick Préjean, Rosine Cadoret et Frédéric François.  
**20h30** 2 3 4 7 9 11  
**12 13 UN AMOUR DE QUARTIER**  
 Avec Olivette Thibault, Guy L'Ecuyer et Jacques Godin. — Alice réalise un rêve de longue date: elle s'est procuré une bicyclette. Chacun veut l'essayer. Une légère rivalité dans la bande est vite réglée par Alice. Ils sont mis à l'épreuve par le biais d'une course dont elle se fait l'instigatrice.  
**4 5 6 7 9**  
**11 ENTRE CHIEN ET LOUP**  
 Avec Jacques Thibault, Marie Bégin, Chantal Provost et Diane Robitaille. — Joseph espère que sa femme acceptera le retour de Laurianne et Céline confie son désarroi au curé Normandin.  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 36 VISAGE**  
 NICOLE TRUDEAU. Anim.: Jeonette Blondi. — Nicole Trudeau détient un doctorat en éducation. Elle a fait une licence en musique à Paris malgré son handicap, la cécité. En reprise vendredi, 17h30  
**22 GROWING PAINS**  
 Avec Alan Thicke, Joanna Kerns, Elisabeth Ward, Jeremy Miller et Kirk Cameron.  
**99 LA CHANCE AUX CHANSONS**  
 Inv.: Jacqueline Danno, Claude Ferron, Philippe Gauthier, Zaza Dior et Annie Lachance.  
**21h00** 2 6 7 9 11  
**12 13 13 DALLAS**  
 CAUCHEMAR avec Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Linda Gray et Victoria Principal. — J.R. se remet graduellement de son opération et, de son lit d'hôpital, il intervient dans les affaires

dirigées par Bobby. Sue Ellen parle de ses couchemars et de ses appréhensions à son psychiatre. La jeune Lucie tombe amoureuse d'un étudiant en médecine. (1h.)  
**3 THE CBS TUESDAY NIGHT MOVIES**  
 STONE PILLOW. (2h.)  
**4 5 6 7 9**  
**11 PRESENTATION SPECIALE**  
 L'AMOUR EN HERITAGE (3e de 4). (2h.) Voir dimanche 21h00 Suite mercredi 21h00  
**5 REMINGTON STEELE**  
 Avec Stephanie Zimbalist et Pierce Brosnan. (1h.)  
**5 AMAZING STORIES**  
 THE AMAZING FALS-WORTH avec Gregory Hines, Richard Masur et Joseph Medalis. — Une idée de David Spielberg, adaptée pour la télévision par Mick Garris et réalisée par Peter Hyams ("2010").  
**9 12 15 15 22**  
**35 36 CINE-MARDI**  
 1984. (1h.50 appr.)  
**12 22 SPECIAL PRESENTATION**  
 NORTH AND SOUTH (2e de 6). (2h.) Voir dimanche, 21h00 Suite mercredi, 21h00  
**24 MAPP AND LUCIA**  
 THE VILLAGE FETE (1ère de 5). Avec Geraldine McEwan, Nigel Hawthorne et Prunella Scales. — Pour éviter la fête au village, Lucia décide de louer un chalet à Tillingon-Sea. — Elle s'y rend avec George pour rencontrer une propriétaire, Miss Mapp. (1h.)  
**57 GREAT PERFORMANCES**  
 LAWRENCE OLIVIER: A LIFE. (1h.30)  
**99 CINEMA, CINEMAS**  
 Anim.: Michel Boujut, Anne Andreu et Claude Ventura. Inv.: Elisabeth Taylor, Jean-Louis Trintignant et Fanny Ardant. (1h.10)

**21h30 5 ALFRED HITCHCOCK PRESENTS**  
 THE NIGHT CALLER avec Linda Fiorentino, Michael O'Keefe et Tony Bill. — Une femme est poussée à bout par les téléphones obscènes et les regards indiscrets d'un voisin perverse.  
**22h00** 2 6 7 9 11  
**12 13 13 LE TELEJOURNAL**  
**5 THE NATIONAL**  
**5 RIPTIDE**  
 THE BARGAIN DEPARTMENT avec Perry King, Joe Penny et Thom Bray. — La bataille entre Cady, Nick et Boz tourne court quand un ancien client se fait tuer: ensemble ils cherchent à percer le mystère auquel se trouve mêlée une importante agence de sécurité. (1h.)  
**24 THE PHOTOGRAPHIC VILLAGE**  
 IMAGE AND IMPACT (1ère de 20). — On présente le contenu de la série et les photographes dont on parlera. On voit les caractéristiques de la photographie professionnelle — technique, commerciale et artistique — et l'influence de la photo sur notre vision du monde.  
**99 PSY SHOW**  
 GERARD ET DOMINIQUE. — Gérard et Dominique veulent se marier. Mais leur couple est divisé par un blocage en apparence essentiellement sexuel. (1h.45)  
**22h25** 2 6 7 9 11  
**12 13 13 LE POINT**  
**5 THE JOURNAL**  
**22h30 24 EVERYBODY'S BUSINESS**  
**57 JOHN KIM BELL**  
**23h00** 2 6 7 9 12  
**13 13 LA METEO**  
**3 THE NEWS**  
**4 5 6 7 9 11**  
**LES NOUVELLES TVA**  
**5 BENNY HILL**

**5 NIGHTLY NEWS ON 5**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 36**  
**TELESERVICE**  
 (1h.) Reprise de 18h30  
**11 LES NOUVELLES REGIONALES**  
**12 CTV NATIONAL NEWS**  
**22 NEWS CENTER 22**  
**24 PROJECT UNIVERSE: AN INTRODUCTION TO ASTRONOMY**  
 Reprise de 7h30  
**57 THE TWILIGHT ZONE**  
**23h04** 2 6 7 9 12  
**13 13 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h06 11 L'ENTREVUE**  
**23h12 11 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h15** 2 6 7 13  
**TELEXARTS**  
**9 LE 9 VOUS INFORME**  
**12 LE REGIONAL — DERNIERE EDITION**  
**13 LE 13 VOUS INFORME**  
**23h19 11 LA METEO**  
**23h20** 2 6 7 9 11  
**12 13 13 LES XXXIIE CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASIQUE**  
 Résumé des compétitions qui se sont déroulées dans la journée au vélodrome de Montréal.  
**23h21 12 PULSE**  
**23h27 5 BARNEY MILLER**

## TÉLÉ CINÉMA

**10h00 7 CE CHER DISPARU**  
 (5). (Two for the Money). E.-U. (1971). Drame policier de B.L. Kowalski avec Robert Hooks, Stephen Brooks et Walter Brennan. — Deux ex-policiers devenus détectives privés pourchassent un meurtrier pour la capture duquel on offre une récompense. — Du mouvement. Ensemble plutôt artificiel. Interprétation convenable. Film tourné pour la télévision. (2h.)  
**12h15** 4 5 6 7 9  
**11 LES YEUX BANDES**  
 (4). (Blindfold). E.-U. 1965. Drame d'espionnage de P. Dunne avec Rock Hudson, Claudia Cardinale et Brad Dexter. — Un psychiatre est engagé par les services secrets pour soigner un savant. — Intrigue traitée avec humour alerte. Interprétation dégoûtée. (2h.15)  
**14h30** 2 6 7 9 11  
**12 13 COEUR DE CHAMPION**  
 (5). (Run for the Roses). E.-U.

1978. Mélodrame de H. Levin avec Ponchito Gamez, Stuart Whitman et Sam Groom. — Un jeune garçon reçoit en cadeau d'une riche élève un poulain infirme. — Variations sur un thème classique. Développements prévisibles. Mise en scène professionnelle. Interprétation honorable. — E. (1h.30)  
**21h00 3 STONE PILLOW**  
 E.-U. Drame psychologique avec Lucille Ball, Daphne Zuniga et William Converse-Roberts. — La vie d'une clocharde qui erre dans les rues de New York et fait les poubelles, traînant son sac à provisions et ses rêves perdus. — Film tourné pour la télévision. (2h.)  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 36 1984**  
 (2). (Nineteen Eighty-Four). G.-B. 1984. Science-fiction de M. Radford avec John Hurt, Richard Burdon et Suzanna Hamilton. — Malgré les interdictions d'un régime totalitaire, un homme entretient une liaison clandestine avec une collègue. — Adaptation habile du roman de George Or-

well. Traitement fidèle à la vision futuriste des années 40. Interprétation impressionnante. Interprétation juste. (1h.50 appr.)  
**23h57 5 SVENGALI**  
 (4). E.-U. 1931. Drame de A. Mavo avec John Barrymore, Marian Marsh et Bromwell Fletcher. — Un hypnotiseur tente par son pouvoir de faire d'une jeune fille une grande cantatrice. — Traitement romantique. Touches d'humour. Bonne réalisation. Jeux de caméra intéressants. Belle performance de Barrymore. (2h.)  
**00h00** 5 6 9 11  
**HAROLD ET MAUDE**  
 (3) (Harold and Maude). E.-U. 1971. Comédie de H. Ashby avec Ruth Gordon, Bud Cort et Vivien Pickles. — Un jeune homme obsédé par l'idée de la mort fait la connaissance d'une octogénaire excentrique. — Vision bizarre de la vie et des relations humaines. Humour noir. Photographie et décors soignés. Fine interprétation des protagonistes. — A. (2h.)  
**9 L'INNOCENT**  
 (4). It. 1976. Drame psychologique de L. Visconti avec Giancarlo

Giannini, Laura Antonelli et Jennifer O'Neil. — En 1900, un comte affichant des théories libertaires est troublé lorsqu'il apprend que sa femme attend un enfant à la suite d'une aventure passagère. — Mise en scène fort soignée d'un récit mélodramatique. Reconstitution d'époque réussie. Interprétation emphatique. (2h.30 appr.)  
**13 DIX MILLE DOLLARS LA PAGE**  
 (5). (The Thousand Dollars a Page). E.-U. 1973. Drame policier de R.T. Heffron avec George Peppard, Stella Stevens et David Wayne. — Un enquêteur recherche un livre ancien de grande valeur volé à un milliardaire infirme. — Episode de la série "Bannock". Intrigue assez ingénieuse. Mise en scène fonctionnelle. Interprétation satisfaisante. Film tourné pour la télévision. (1h.40 appr.)  
**00h30** 2 6 7 11 13  
**GRAND-PERE A LOUER**  
 (4). (Kotch). E.-U. 1971. Comédie dramatique de J. Lemmon avec

Walter Matthau, Deborah Winters et Felicia Farr. — Alors que son fils et sa bru veulent le placer dans une institution, un vieillard part à l'aventure. — Habile dosage de sentimentalité et de drôlerie. Mise en scène vivante. Très bonne composition de W. Matthau. (2h.05)  
**00h40 3 COOL MILLION: ASSAULT ON GAVALONI**  
 Avec James Farentino et Nehemiah Persoff. — Un homme est chargé de retrouver un tableau de grande valeur. (1h.20)  
**01h00 12 A TOUCH OF CLASS**  
 (4). G.-B. 1973. Comédie sentimentale de M. Frank avec George Segal, Glenda Jackson et Paul Sorvino. — Un Américain travaillant à Londres a une liaison avec une divorcée. — Variations sur un thème classique. Un certain intérêt comique. Mise en scène alerte. Interprètes de talent. (2h.10)  
**12 A COMMUNIQUER**

# "Dust", de Hansel: chaleur et poussière en Afrique du Sud

par Dominique SCHROEDER

PARIS (AFP) — La vie n'est pas drôle en Afrique du Sud, même pour les Blancs. C'est du moins le cas dans "Dust", un film de la cinéaste belge Marion Hansel, qui relate le huis clos sinistre, dans une ferme perdue au cœur d'un paysage désolé, entre un père (Trevor Howard) et sa fille Magda (Jane Birkin).

Magda — longue silhouette de deuil, les cheveux sévèrement tirés en chignon — vit depuis des années dans l'ombre de son père, qui l'ignore totalement, la traitant au mieux avec indifférence, au pire avec brutalité. Elle est la servante dévouée de cet homme rude, qui ne s'adresse à elle que pour lui donner des ordres.

Magda continue pourtant à espérer être reconnue un jour par son père, le seul compagnon qu'elle ait jamais connu. Elle attendra en vain. Le fermier se laisse au contraire aller à séduire Klein Anna (Nadine Uwampa), la jeune et belle femme de son contremaître noir Hendrick (John Matshikiza). Comme une maîtresse dévorée de jalousie, Magda épie les amants, et, folle de douleur, elle tuera son père.

Se retrouvant seule à la tête du domaine, Magda tente d'établir des relations différentes avec Hendrick et Klein Anna, à la fois tentés et méfiants. Mais le couple de serviteurs noirs finira par quitter la ferme à l'abandon, tandis que Magda poursuit sa dérive vers la folie et la mort.

## "Le poisseux, le pervers, le douloureux"

Tiré d'un roman de l'écrivain sud-africain J.M. Coetzee, "In the Heart of the Country" ("Au cœur de ce pays"), "Dust" est le deuxième long métrage de Marion Hansel, 36 ans, qui avait réalisé il y a trois ans une autre adaptation, "Le lit" ("The Bed"). "En lisant "Au cœur de ce pays", explique la cinéaste, j'ai immédiatement imaginé que ce roman pouvait faire un film. De page en page, je voyais les images. En refermant le livre, je savais que c'était cette histoire-là que je voulais raconter pour mon deuxième film".

"Le thème de la femme asservie à son père, à ses racines, à sa terre, mais plus que tout asservie à elle-même et le thème des races, des cultures et des classes sociales asservies les unes aux autres, me semblent des sujets hors du temps et des frontières. Ils nous touchent, ils deviennent universels", dit encore Marion Hansel, dont le film se déroule d'ailleurs à une époque proche mais non définie.

"Filmer une femme névrosée, malade, ne m'intéressait pas, a priori. Je me suis décidée à cause du regard et de l'écriture de Coetzee, sa manière de voir Magda. On est dans le poisseux, le pervers, le douloureux. C'est



Des rapports ambivalents se sont établis entre Magda (Jane Birkin) et Hendrick (John Matshikiza) dans une scène de "Dust" tiré d'un roman de l'écrivain sud-africain J.M. Coetzee, "Au cœur de ce pays".

la sensation que m'a laissée la lecture de son livre et l'atmosphère que j'ai voulu rendre". "Directement, dit-elle, j'ai vu ce que je voulais transmettre: la chaleur, la poussière, les couleurs, le désir".

Pour ce faire, Marion Hansel a accordé une grande attention à la photographie, qu'elle a confiée à Walter Vanden Ende. Elle a voulu que son film ait les couleurs d'un tableau de Brueghel, dont la dominante est le vert. "Dans son livre, dit-elle, Coetzee évoque toujours pour l'intérieur une pénombre d'un vert glauque". "Je voulais, ajoute-t-elle, éviter l'exotisme, avec ciels bleus, etc., et les couleurs convenues. Pour les extérieurs, c'était le blanc qui m'intéressait, on ne voit pratiquement jamais le ciel. (...) Nous avons cadré sur la ligne d'horizon pour signaler la fermeture, l'écrasement".

L'absence presque complète de musique et les dialogues laconiques entre deux grincements de porte ou tic-tac d'horloge renforcent encore l'atmosphère oppressante du film.

## Magda refaçonnée pour et par Jane Birkin

Jane Birkin, tendue et violente, éclatant d'un rire de folle, réussit à rendre insoutenable le spectacle de la lente dérive de Magda, de plus en plus égarée par une solitude et des frustrations exacerbées. Entre la cinéaste et son héroïne, la complicité s'est établie, au point que Marion Hansel a modifié

le personnage pour l'adapter davantage à Jane Birkin.

"Nous avons beaucoup parlé, dit-elle, moins de Magda que du film, d'elle. Elle m'a raconté des expériences très personnelles, et en entrant dans son intimité, dans sa sensibilité, j'ai refaçonné Magda. J'ai réécrit de nombreuses scènes pour que cela prenne la tonalité de ce qu'elle m'avait dit. (...) Elle a rendu Magda plus jalouse, plus sensuelle, plus perverse, plus malheureuse d'être mal aimée".

Jane Birkin n'a d'ailleurs pas hésité à se mettre dans la peau de Magda. "C'était très curieux, dit-elle, quand j'ai lu le scénario de Marion, j'avais le sentiment de le connaître déjà et puis, tout à coup, je me suis souvenue: j'avais lu le livre de Coetzee il y a trois ou quatre ans (...). Magda, je la sens tout à fait et je comprends ses blessures".

Pour le comédien sud-africain John Matshikiza, qui incarne le contremaître Hendrick, tourner "Dust" fut une expérience très particulière. "Il y a trop à dire au sujet de mes impressions. Pour un Sud-Africain vivant en exil, le fait de travailler sur un sujet concernant ses origines peut souvent être une cause de souffrance et de frustration. Il n'en fut rien: c'est un scénario excellent et vrai tiré d'un roman vrai et profond".

Marion Hansel voudrait toutefois faire maintenant "autre chose, aller plus loin. Je cherche, dit-elle, un grand scénario ou un grand roman. Je lis beaucoup. (...) Je voudrais filmer une quête: un personnage qui est à la recherche de lui-même et d'un idéal".

# Mercredi

6 NOVEMBRE

**19h00** 2 6 7 13  
**GENIES EN HERBE**  
 Anim.: Michel Benoit. Rencontre entre les polyvalentes Georges-Vanier et Callixa-Lavallée de Montréal.  
**3 CBS NEWS**  
**4 5 8 9 11**  
**EPOPEE ROCK**  
 LES MAUVAIS ESPRITS avec Francine Laroche, Dominic Phille et Thomas Gratton. — Tante Mina exerce ses talents de tireuse de cartes, parle de revenants et de fantômes.  
**6 THE WORLD TODAY**  
**5 WHEEL OF FORTUNE**  
**7 PRESENTATION SPECIALE**  
 LA GUERRE DES ABIMES. (2h.)  
**9 10 VIDEO COUNTRY**  
**11 GILLET... PURE LAINE**  
**12 ENTERTAINMENT TONIGHT**  
 MASTER OF COMEDY (2e de 6). — Cette série retrace la carrière du comédien Jack Benny.  
**12 DU TAC AU TAC**  
**22 THREE'S COMPANY**  
**24 NOT ANOTHER SCIENCE SHOW**  
 BUTTON UP YOUR OVER-COAT! Anim.: Judy Haloday et David Stringer. — Quelles sont les forces responsables du temps qu'il fait? Comment les météorologues font leurs prédictions.  
**57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR**  
 (1h.)  
**99 AUJOURD'HUI LA VIE**  
 AU NOM DES FEMMES: BERTIE ALBRECHT. Inv.:

Danielle Mitterand et Henri Frenay. — Grande héroïne de la Résistance et créatrice du mouvement "Combat" Bertie Albrecht (1893-1943) fut décapitée le 6 juin 1943. (1h.)

**19h27** 9 12 15 18 22  
**32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"**

**19h30** 2 6 7 9 11  
**12 13 13 PAUL, MARIE ET LES ENFANTS**  
 Avec Jacques Thisdale, Carole Chalel et Monica Verge. — Geneviève n'apprécie guère les cadeaux qu'on lui offre pour son anniversaire et songe même à faire ses valises.  
**3 THE PRICE IS RIGHT**  
**4 5 6 9 11**  
**CINEMA DU MERCREDI**  
 PAR OU TES RENTRE, ON T'A PAS VU SORTIR. (1h.30)

**5 THE TED KNIGHT SHOW**  
 EDUCATING LISA avec Ted Knight, Nancy Dussault et Lisa Anfilile. — La femme de ménage des Rush s'inscrit à des cours du soir pour devenir citoyenne américaine.  
**5 M\*A\*S\*H**  
**9 12 15 18 22**  
**32 35 40 OCTOGICIEL**  
 Reprise de dimanche, 12h30  
**MC GOWAN WORLD**  
 En Hollande, on assiste aux cérémonies de commémoration de la libération des Pays-Bas par les troupes canadiennes, dont c'est le 40e anniversaire.  
**22 THE BENNY HILL SHOW**  
**24 MAGIC SHADOWS**  
 FOR ME AND MY GAL. (3e de 5). Voir lundi, 19h30

**20h00** 2 6 7 9 11  
**12 13 13 LE TEMPS D'UNE PAIX**  
 Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion et Katherine Mous-sou. — Le transatlantique qui transporte Raoul et Juliette arrive dans le port de New York. Marie-des-Neiges constate que son père, l'austère Siméon, semble avoir leu-nessé iadis avec la belle Georgette. Yvon téléphone à Québec pour mettre son père au courant de la "grande visite". De retour chez lui, Joseph-Arthur se heurte à Zidore qui est venu courtiser Georgette. (1h.)  
**3 YOU'RE A GOOD MAN, CHARLIE BROWN**  
 (1h)  
**5 THE NATURE OF THINGS**  
 Anim.: David Suzuki. — Explorons avec les chercheurs, le monde passionnant de la communication entre les plantes et leurs prédateurs. (1h.)  
**5 12 HIGHWAY TO HEAVEN**  
 GOOD DOCTOR avec Michael London et Victor French. — Jonathan et Mark se joignent à une équipe de football et découvrent que l'ancien joueur vedette est devenu narcomane suite au traitement d'une grave blessure. (1h.)  
**9 12 15 18 22**  
**32 35 40 MEMOIRE BATTANTE**  
 (3e partie). Avec Gabriel Arcand. — Au pied du barrage hydroélectrique de la Manicouagan, Pierre Vachon chante un de ses rêves de caribou. On y découvre tout un univers musical. (1h.) En reprise vendredi, 19h30  
**22 THE INSIDERS**  
 (1h.)  
**24 GLOBAL PLAYMOUSE**  
 THE PAINTED DOOR avec August Schellenberg, Eric

Peterson et Linda Goranson. — Une histoire d'amour, de regret et de mort inspirée de la nouvelle de Sinclair Ross.  
**57 RIVER JOURNEYS**  
 A RIVER JOURNEY BY CHRISTINA DODWELL. — Nous suivons l'exploratrice et auteure Christina Dodwell dans une expédition sur la rivière Sepik en Nouvelle Guinée. Elle se joint à des aventuriers qui tentent la première descente en radeau dans les eaux dangereuses de la rivière Wahgi, appelée la "mangeuse d'hommes". (1h.)  
**99 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES**  
 Inv.: Jean-Paul Triboulet, Rosine Cadoret, Patrick Prêtean et Jean-Pierre Madère.  
**20h30** 24 REALITIES  
 THE MYSTIQUE OF CHINA. Anim.: Richard Gwyn, William Saywell. — L'importance de ce gigantesque et très ancien pays pour le Canada. En reprise à 23h00  
**99 LA CHANCE AUX CHANSONS**  
 Inv.: Catherine Sauvage, Gérard Berliner et Louise Roblin.  
**21h00** 2 6 11 13  
**CONTRECHAMP**  
 Anim.: Anne-Marie Dussault.  
**3 CHARLIE & COMPANY**  
 Avec Flip Wilson, Gladys Knight et Fran Robinson.  
**4 5 6 7 9**  
**11 PRESENTATION SPECIALE**  
 L'AMOUR EN HERITAGE (4e de 4). Voir dimanche 21h00  
**5 MARKET PLACE**  
 Anim.: Bill Paul et Christine Johnson.  
**5 HELL TOWN**  
 LORDS OF WAR avec Robert Blake, Carlos Cervantes et Lenny Hicks. — Le père Hardstep se sert de son expérience passée pour arrêter deux gangs adverses de s'affronter. (1h.)

**7 9 13 DEJA 20 ANS**  
 Anim.: Pierre Nadeau. La campagne électorale fédérale en 1965. Inv.: Roméo LeBlanc, alors correspondant parlementaire, et Jacques Bouchard, président de l'agence BCP. — Pour la première fois, Radio-Canada utilisait un ordinateur pour le résultat des élections fédérales. Bernard Derome nous en parle. — L'arrestation de Martha Adams, tenancière de maisons de prostitution. Inv.: Rita Picard, auteur du livre "Ma vie dans les bordels". — Film d'archives avec la chanteuse française Mathé Althéry.  
**9 12 15 18 22**  
**32 35 40 SCENES DE LA VIE CONJUGALE**  
 LA VALLEE DES LARMES (4e de 6). Avec Liv Ullman, Erland Josephson et Bibi Andersson. — Les tiraillements dans la vie conjugale d'un couple marié depuis dix ans, dont l'union est citée en exemple. (1h.) En reprise samedi suivant, 16h00  
**12 22 SPECIAL PRESENTATION**  
 NORTH AND SOUTH (3e de 6). (2h.) Voir dimanche, 21h00 Suite jeudi, 21h00  
**12 QUINCY**  
 Avec Jack Klugman et Robert Ito. (1h.)  
**24 PEOPLE PATTERNS**  
 FESTIVAL OF SOUND (dern. de 2). — Scènes du festival de trois semaines à Parry Sound.  
**57 STATELINE**  
 CALL GOVERNOR COUMO. (1h.)  
**99 SUPER PLATINE**  
 Anim.: Jacky, Inv.: Louis Primo, Tony McKenzie, Matt Bianco, Jeanne Mas, China Crisis, Amii Stewart et Eurythmics.  
**21h30** 2 6 7 11 13  
**LE SENS DES AFFAIRES**  
 Anim.: Michèle Viraly.

## TÉLÉ CINÉMA

**10h00** 7 GATSBY LE MAGNIFIQUE  
 (3). (The Great Gatsby). (1ère de 2). E.-U. 1974. Drame sentimental de J. Clayton avec Robert Redford, Mia Farrow et Bruce Dern. — Un homme qui s'est enrichi dans des affaires louches cherche à reconquérir un amour perdu. — Adaptation soignée du roman de F. Scott Fitzgerald. Rythme lent. Evocation élégante des années 20. Réalisation somptueuse mais froide. Interprétation de qualité. (1h.30) Suite jeudi, 10h00  
**12h15** 3 5 8 9 11  
**13 CINE-PARC**  
 (5). (Drivein), E.-U. 1974. Comédie de moeurs de R. Amateau avec Lisa Leslie, Glenn Mars-hower et Gary Cavagnaro. — Les diverses mésaventures des spectateurs d'un ciné-parc. — Réalisation légère. Ton d'humour assez fruste. Interprétation acceptable dans l'ensemble. (2h.15)  
**19h00** 2 LA GUERRE DES ABIMES  
 (5). (Raise the Titanic). G.-B. 1980. Science-fiction de J. Jameson avec Richard Jordan, Jason Robards et David Selby. —

Une expédition scientifique tente de renflouer l'épave du Titanic pour des raisons stratégiques. — Scénario pseudo-scientifique développé lourdement. Mise en scène plus appliquée qu'inventive. Interprètes peu convaincues. —E. (2h.)  
**19h30** 4 5 8 9 11  
**PAR OU T'ES RENTRE, ON T'A PAS VU SORTIR**  
 (6). Fr. 1984. Comédie réalisée et interprétée par Philippe Clair avec Jerry Lewis et Marthe Villalonga. — Les tribulations d'un détective privé chargé de prouver l'infidélité d'un riche industriel. — Scénario sans consistance. Mise en scène quasi inexistante. Direction d'acteurs nulle. (1h.30)  
**21h30** 6 LE VOYAGE DU HOLLANDAIS  
 (4). Fr. 1981. Drame biographique de C. Brabant avec Gérard Depardieu, Michel Robin et Christian Benedetti. — En 1890, les trente-six heures d'agonie du peintre Vincent Van Gogh qui s'est tiré une balle dans le cœur. — Evocation biographique insolite. Variations capricieuses. Réalisation «hâble et sensible. Excellente in-

terprétation. Film tourné pour la télévision. (1h.35)  
**23h57** 9 MISSION TO MOSCOW  
 (4). E.-U. 1943. Chronique de M. Curtiz avec Walter Huston, Ann Harding et Oscar Homolka. — Les activités de l'ambassadeur américain à Moscou avant la guerre. — Oeuvre de circonstance liée d'une expérience vécue. Scénario anecdotal. Une certaine valeur historique. Mise en scène soignée. Jeu convaincu de W. Huston. (2h.)  
**00h05** 3 5 8 9 11  
**L'ARMEE DES OMBRES**  
 (3). Fr. 1969. Drame de guerre de J.-P. Melville avec Lino Ventura, Simone Signoret et Jean-Pierre Cassel. — Les exploits d'un chef de la Résistance française. — Construction anecdotal. Intérêt constant. Mise en scène solide. Rythme plutôt lent. Jeu sobre et juste des interprètes. —A. (2h.55)  
**00h20** 2 5 7 11 13  
**UNE FEMME DANGEREUSE**  
 (4). (Judith Therpauve), Fr. 1978.

Drame social de P. Chéreau avec Simone Signoret, Philippe Léotard et Robert Manuel. — Une institutrice à la retraite accepte la direction d'un quotidien de province en difficultés. — Scénario intéressant. Mise en scène sobre. Touches documentaires valables. Distribution solide. (2h.10)  
**12 UN COUP MONTE**  
 (5). (The Next Scream You Fear). G.-B. 1974. Drame policier de R. Cardona avec Christopher George, Dinsdale Landen et Richard Todd. — A la suite d'un coup de téléphone anonyme, la femme d'un industriel est assassinée et son mari est soupçonné du meurtre. — Episode de la série "Annoisées", intrigue compliquée avec rebondissements artificiels. Mise en scène acceptable. Interprétation dans le ton du genre. Film tourné pour la télévision.  
**13 CROQUE LA VIE**  
 (4). Fr. 1981. Chronique de J.-C. Tacchella avec Brigitte Fossey, Bernard Giroudeau et Carole Laure. — Les circonstances de la vie séparent un trio d'amis qui se retrouvent à l'occasion. — Variations sur les changements effectués par le temps. Traitement

alerte. Mise en scène recherchée. Jeu spontané des interprètes. (2h.05 appr.)  
**00h40** 3 UNCOMMON VALOR  
 (5). E.-U. 1983. Aventures de T. Kolchiff avec Gene Hackman, Fred Ward et Reb Brown. — Persuadé que son fils est détenu dans un camp de travail au Laos, un colonel monte une opération commando contre celui-ci. — Développements peu vraisemblables. Réalisation technique habile. Comédiens de valeur. (1h.20)  
**01h00** 12 BIRCH INTERVAL  
 (4). E.-U. 1976. Drame de moeurs de D. Mann avec Susan McClung, Eddie Albert et Rip Torn. — Après la mort de son père, une fillelette s'en va vivre à la campagne chez des parents appartenant à une secte puritaine. — Etude de moeurs intéressante. Photographie soignée. Mise en scène inventive. Interprétation juste. —A. (2h.05)  
**01h20** 9 LE JUSTICIER DE DIEU

# À LA BAIE, UN AUTHENTIQUE TAPIS ORIENTAL NOUÉ À LA MAIN EST UNE VÉRITABLE AUBAINE! **30% DE RABAIS** sur le prix étiqueté

**Voyez notre superbe collection  
de tapis importés en magnifique  
velours de laine et tirez partie de  
notre rabais exceptionnel de 30%**

Vous trouverez parmi notre  
sélection un grand choix de  
superbes tapis uniques importés du  
Pakistan, tous authentiques et  
noués à la main. Faites votre choix  
parmi un assortiment de  
merveilleux motifs Bokhara et  
Turkoman, aux riches couleurs  
traditionnelles et modernes. Lavés  
spécialement pour rehausser  
l'éclat satiné du velours de laine.  
Les tapis représentés sont  
illustrés uniquement pour vous  
donner une idée du genre de motifs  
et de couleurs. La sélection  
actuelle variera selon les magasins.  
Dimensions approx.: 64x95 cm  
(2'x3') à 130x175 cm (4'x6').  
Ord. \$180 à \$900, **\$126 à \$630**

553 - Couvre-planchers. Bloor, Mississauga,  
Oakville, Cloverdale. Bramalea seulement.

la  Baie

**3 GEORGE BURNS COMEDY WEEK**  
Anim.: George Burns. Avec Howard Hesseman, Lorraine Newman et David L. Lander. — Un dramaturge ne parvient pas à convaincre les producteurs de monter ses pièces qui, avouons-le, sont plutôt lugubres.

**5 MAN ALIVE**  
THE BAHAI. Anim.: Roy Bonisteel. — Un documentaire tourné au Moyen-Orient, aux Etats-Unis et au Canada sur le trois millions de disciples Bahai, une secte islamique dissidente. Qui sont-ils et pourquoi sont-ils persécutés?

**9 13 JUSTICE POUR TOUS**

**24 THE BURSTON REBELLION**  
SPECIAL. Avec Eileen Atkins, Bernard Hill et John Shrapnel. — Le 1er avril 1914, un groupe d'écoliers protestent: ce fait anodin déclenche une des plus longues grèves de l'histoire britannique. (1h.30)

**99 TELEFILM**  
LE VOYAGE DU HOLLANDAIS. (1h.35)

**22h00 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 LE TELEJOURNAL**  
**3 THE EQUALIZER**  
Avec Jack Davidson et Edward Woodward. (1h.)

**5 THE NATIONAL**  
**5 ST. ELSEWHERE**  
SLICE O' LIFE avec William Daniels, Bonnie Bartlett et Ed Flanders. — Les Craig souhaitent être "parents" à nouveau. Leur plan échoue. Westphal tente de faire adopter de nouvelles réformes. (1h.)

**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 CHARLES TRENET**  
(2e partie). Grâce aux chansons de Charles Trenet et de documents à l'appui, nous revivons l'époque qui a inspiré ce grand maître de la chanson française. (1h.) En reprise jeudi, 15h30

**57 ANDREA DORIA**  
(1h.30)

**22h25 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 LE POINT**  
**5 THE JOURNAL**

**23h00 2 6 7 9 12**  
**13 13 LA METEO**  
**3 THE NEWS**  
**4 5 6 7 9**  
**11 LOTTO 6/49-TIRAGE**

**5 BENNY HILL**  
**5 NIGHTLY NEWS ON 5**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40**

**TELESERVICE**  
(1h.) Reprise de 18h30

**11 LES NOUVELLES REGIONALES**  
**12 CTV NATIONAL NEWS**  
**22 NEWS CENTER 22**

**24 REALITIES**  
THE MYSTIQUE OF CHINA. Reprise de 20h30

**23h04 2 6 7 9 12**  
**13 13 LES NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 4 5 6 7 9**  
**11 LES NOUVELLES TVA**

**99 LA TRAPPE**

**23h06 11 L'ENTREVUE**

**23h12 11 LES NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 2 6 7 13**  
**TELEXARTS**  
**9 LE 9 VOUS INFORME**  
**12 LE REGIONAL — DERNIERE EDITION**  
**13 LE 13 VOUS INFORME**

**23h19 11 LA METEO**

**23h20 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE**  
Résumé des compétitions qui se sont déroulées dans la journée au Velodrome de Montréal. (1h.)

**99 COCORICOCOBOY**

**23h21 12 LOTO-QUEBEC**

**23h23 12 PULSE**

**23h27 5 BARNEY MILLER**

**23h30 3 T.J. HOOKER**  
(1h.10)

**5 THE TONIGHT SHOW**  
Inv.: Julia Iglesias. (1h.)

**22 ABC NEWS NIGHTLINE**  
**22 NEWS CENTER 22**  
**24 QUESTION PERIOD**  
(1h.)

**99 LE JOURNAL**

**23h35 4 LE MONDE**  
**5 DERNIERE EDITION**  
**6 LE SIX VOUS INFORME**  
**7 11 LE MONDE REGIONAL**  
**9 13 ICI MONTREAL**

**23h40 4 5 6 7 9**  
**11 LES SPORTS**

**23h55 4 5 6 7 9**  
**11 LA COULEUR DU TEMPS**

**23h57 5 CBC LATE NIGHT**  
POTPOURRI FESTIVAL: MISSION TO MOSCOW. (2h.) &

**00h00 12 MAGNUM P.I.**  
(1h.)

**22 100 HUNTLEY STREET**  
(1h.)

**00h05 4 5 6 9 11**  
**CINEMA DE FIN DE SOIREE**  
L'ARMEE DES OMBRES. (2h.55)

**7 COSMOS 1999**  
(1h.)

**00h20 2 6 7 11 13**  
**CINEMA**  
UNE FEMME DANGEREUSE. (2h.10)

**9 WORLD VISION**  
(1h.)

**Après-midi**

**12h00 2 7 11 12**  
**PREMIERE EDITION**  
**3 THE NEWS**  
**4 7 11 LE MONDE**  
**5 MIDDAY**  
(1h. appr.)

**5 DIVORCE COURT**  
**5 9 13 ICI MONTREAL**  
**6 13 CONTACT**  
**6 LE SIX VOUS INFORME**  
**12 THE FLINTSTONES**  
**22 RYAN'S HOPE**

**24 REALITIES**  
Reprise de mercredi, 20h30

**57 THE WRITE COURSE**  
(1h.)

**12h04 2 LES NOUVELLES REGIONALES**

**12h05 7 11 FARIBOLES**

**12h10 3 ACROSS THE FENCE**

**12h15 2 FARIBOLES**  
**4 5 6 7 9**  
**11 CINE-QUIZ**  
CONVERSATION SECRETE. (2h.15)

**12h30 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 VIVRE A TROIS**  
Jack et les filles s'entendent pour utiliser l'appartement à tour de rôle, le soir.

**3 THE YOUNG & THE RESTLESS**  
(1h.)

**5 SEARCH FOR TOMORROW**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 LE CORPS HUMAIN**  
**12 PULSE 12:30**  
**22 LOVING**  
**24 RIBBON OF STEEL**  
Une reconstitution des cérémonies qui ont eu lieu il y a 100 ans, quand on a eu terminé le chemin de fer du Canadien Pacifique reliant le Canada d'Est en Ouest.

**12 CINEMA**  
UN COUP MONTE.

**13 CINE-SOIR**  
CROQUE LA VIE. (2h.05 appr.)

**00h30 5 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN**  
(1h.)

**00h40 3 THE CBS LATE NIGHT MOVIE**  
UNCOMMON VALOR. (1h.20)

**01h00 12 CINEMA 12**  
BIRCH INTERVAL. (2h.05)

**1h20 9 CINE-SOIR**  
LE JUSTICIER DE DIEU.

**03h05 12 MATT HOUSTON**  
(1h.)

**04h05 12 LOU GRANT**  
(1h.)

**99 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES**

**13h00 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 TERRE HUMAINE**  
Jeanne a une sérieuse conversation avec Annick. Stéphanie doit rencontrer Ovia pour le travail en comptabilité. REPRISE.

**5 22 ALL MY CHILDREN**  
(1h.)

**5 DAYS OF OUR LIVES**  
(1h.)

**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECAST**  
**12 LIFETIME**  
L'auteure Jackie Collins nous parle des dessous de la vie hollywoodienne. Lynn Caine nous entretient du sentiment de culpabilité des mères vis-à-vis de leurs enfants. Ferris Alger, l'homme suppose le plus intelligent du monde, nous apprend comment améliorer notre quotient intellectuel. (1h.)

**24 MATH WISE**  
Reprise de mardi, 13h00

**57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS**  
(2h.30)

**99 LA CHANCE AUX CHANSONS**

**13h15 24 ARTS ALIVE**  
Reprise de mardi, 13h15

**13h30 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 AU JOUR LE JOUR**  
(1h.)

**3 AS THE WORLD TURNS**  
(1h.)

**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 LE MARCHÉ AUX IMAGES**  
(1h.) Reprise de 10h30

**24 REPORT CANADA**  
Reprise de 9h15

**99 DROIT DE REPONSE**  
(2h.05)

**13h35 24 CALLING ALL SAFETY SCOUTS**  
Reprise de mardi, 9h30

**13h50 24 READALONG**  
Reprise de mercredi, 9h20

**14h00 5 DALLAS**  
(1h.)

**5 12 ANOTHER WORLD**  
(1h.)

**22 ONE LIFE TO LIVE**  
(1h.)

**24 BIOSCOPE**

**14h15 24 HARRIET'S MAGIC HATS**  
Reprise de mardi, 11h30

**14h30 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 TELE-FEUILLETON**  
KLONDIKE. HISTOIRE D'OEUF. (2e de 7). Avec Neil Munro, Roy Whelan et Mary Pirie. — A l'époque de la ruée vers l'or, David Rasmussen croit avoir une idée géniale pour s'enrichir rapidement. Il hypothèque sa maison et achète mille douzaines d'œufs qu'il espère revendre à prix d'or à Dawson City. (1h.)

**3 CAPITOL**

**4 5 6 9 11**  
**LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE**  
L'ENFANT MALHEUREUX. (1h.)

**7 MATINEE AVEC...**  
(1h.)

**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 ACTION-DEBAT**  
Anim.: Pierre Craig.

**24 TELL ME A STORY**

**14h40 24 TRADE-OFFS**

**15h00 3 GUIDING LIGHT**  
(1h.)

**5 CORONATION STREET**  
(1h.)

**5 TOM & JERRY AND FRIENDS**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 PAUSE MUSICALE**  
**12 GENERAL HOSPITAL**  
(1h.)

**22 HE-MAN**  
**24 THE ONTARIENS**  
(1h.)

**15h30 2 6 7 9 11**  
**13 13 LE ROBINSON SUISSE**

**4 5 6 9 11**  
**LA BANDE A NIMÉE**  
**5 MASK**  
**7 OLYSSEE**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 CHARLES TRENET**  
(1h.) Reprise de mercredi, 22h00

**12 CES MERVEILLEUX SURHOMMES**  
**22 SCOOBY DOO**  
**57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD**

**15h35 99 QUOI DE NEUF?**

**16h00 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 FELIX ET CIBOULETTE**  
**3 DYNASTY**  
(1h.)

**4 5 7 9 11**  
**REVUE VIDEO**  
**5 PARENTING**  
**5 VOLTRON**  
**6 LES SATELLIPOPETTES**  
**12 MUSIC VISION**  
**22 TRANSFORMERS**  
**24 UN RUBAN D'ACIER**  
Le 7 novembre 1885, Donald Smith posait le dernier crampon sur le chemin de fer qui lie le Canada du Pacifique à l'Atlantique. Pour souligner le centenaire de cet événement historique qui souligne l'unification du Canada, le Canadien Pacifique reconstitue les faits saillants de l'époque de la construction de cette voie ferrée que beaucoup avaient qualifiée d'impossible.

**57 SESAME STREET**  
(1h.)

### 16h30 2 6 7 9 11

**12 13 13**  
**TRABOULIDON**  
Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier.

**4 5 6 7 9**  
**11 GALAXIE**  
Avec la participation de Mario Lirette, Louise Lafraverse, Gilles E. Gingras, Châtelaine et Roger Lebel.

**5 WHAT'S NEW?**  
Anim.: Howard Green et Jennifer Gibson.

**5 THE NEW NEWLYWED GAME**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 ASKIGWASH**  
Reprise de lundi, 20h30

**12 TAKE A BREAK**  
**22 G.I. JOE**  
**24 KIDSWORLD**  
**99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES**

**16h37 12 WHEEL OF FORTUNE**

**16h50 99 LA MAISON TF1**

**17h00 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 LE TRAIN DE 5 HEURES**  
(1h.)

**3 BENSON**  
**4 5 6 7 9**  
**11 MONTREAL EN DIRECT**  
(1h.)

**5 VIDEO HITS**  
**5 JEOPARDY**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 L'AUBE DES HOMMES**  
LES GUERRIERS DU BRONZE. (1h.)

**12 THE PRICE IS RIGHT**  
(1h.)  
**22 DIFF'RENT STROKES**  
**24 SESAME STREET**  
(1h.)  
**57 THE ELECTRIC COMPANY**

**17h15 99 LES AMOURS DES ANNEES 50**

**17h30 3 PEOPLE'S COURT**  
**5 THREE'S COMPANY**  
**5 HEADLINE CHASERS**  
**22 NEWS CENTER 22**  
**57 3-2-1 CONTACT**  
**99 LE JOURNAL**

## Soirée

### 18h00 2 6 7 11 12

**13 CE SOIR**  
**3 THE NEWS**  
(1h.)  
**4 7 11 LE MONDE**  
(1h.)

**5 THE PRICE IS RIGHT**  
(1h.)  
**5 NIGHTLY NEWS ON 5**  
**5 LE QUOTIDIEN**  
(1h.)

**6 LE SIX VOUS INFORME**  
**9 LE 9 VOUS INFORME**  
**9 LE MONDE**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 PASSE-PARTOUT**

**12 PULSE**  
(1h.)  
**13 LE 13 VOUS INFORME**  
**22 BARNEY MILLER**  
**24 POLKA DOT DOOR**  
**57 TIMMY AND LASSIE**  
**99 LES JOURS HEUREUX**

**18h05 2 11 12 LES NOUVELLES REGIONALES**

**18h19 2 11 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**18h24 11 ARTS ET SPECTACLES**

**18h26 6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT**

**18h29 6 7 11 12 13 LA METEO**

**18h30 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 AVIS DE RECHERCHE**  
**5 NBC NIGHTLY NEWS**

**6 9 PAUL ET LES JUMEAUX**  
Avec Sunny Besen-Thrasher, Andrew Sabiston et Marnie McPhail. — Paul passe une nuit dans une maison hantée afin de prouver son courage.  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40**  
**TELESERVICE**  
(1h. appr.) En reprise à 23h00

**22 ABC WORLD NEWS TONIGHT**

**24 TODAY'S SPECIAL**  
**57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT**  
**99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES**

**18h50 99 UN TEMPS POUR TOUT**  
LES MEDIUMS. Anim.: Monique Cara et Alain Valentini. Inv.: Luis Antonio Gasparetto et Hélène Bouvier. — Qui sont ces médiums qui nous intriguent? Variétés: Alain Barrière, Catherine Ribeiro et André Stocchetti. (1h.10)

**19h00 2 6 7 9 12**  
**13 13 A PLEIN TEMPS**  
J'SUIS JUSTE LEUR MERE. Avec Roger Léger, Julie Vincent, Denyse Chartier et Patrick Chartré. — Carole se sent menacée dans sa relation avec Sylvie.

**3 CBS NEWS**  
**4 5 7 11 CASSE-TETE**  
**5 THE WORLD TODAY**

**5 WHEEL OF FORTUNE**  
**6 9 ARNOLD ET WILLY**  
UN PROF SUR MESURE.  
**11 GILLET... PURE LAINE**  
**12 ENTERTAINMENT TONIGHT**

Gene Hackman nous parle de sa carrière cinématographique.

**22 THREE'S COMPANY**  
**24 DOCTOR WHO**  
MAWDRYN UNDEAD (1ère de 4). Reprise de samedi, 19h00

**57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR**  
(1h.)

**19h27 9 12 15 15 22**  
**32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"**

**19h30 2 6 7 9 11**  
**12 13 13 LES GRANDS FILMS**  
LA VENGEANCE DES FANTOMES. (2h.30)  
**3 THE PRICE IS RIGHT**

**4 5 6 7 9**  
**11 MAGNUM**  
SAIN D'ESPRIT avec Tom Selleck, John Hillerman et Roger E. Mosley. — Magnum hérite de la fortune d'un play-boy décédé accidentellement. (1h.)

**5 THE WAY WE ARE**  
ICE TIME. Anim.: Ann Martifee. — L'histoire d'un jeune joueur de hockey du secondaire que son père pousse vers le hockey professionnel alors qu'il vit des conflits de personnalité avec son entraîneur et son équipe.

**5 M\*A\*S\*H**  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 NORD-SUD**  
Anim.: André Payette. En reprise lundi suivant, 17h30

**12 THRILL OF A LIFETIME**  
Anim.: Doug Paulson et Teri Austin. — Un étudiant du secondaire rencontre son idole, Michael Damian, une grand-mère joue au hockey avec les Flames de Calgary et un garçon de 13 ans compétiteur avec le meilleur cycliste du Canada.

**22 THE BENNY HILL SHOW**  
**24 MAGIC SHADOWS**  
FOR ME AND MY GAL. (4e de 5). Voir lundi, 19h30

**20h00 3 MAGNUM P.I.**  
Avec John Hillerman, Roger E. Mosley et Tom Selleck. (1h.)

**5 THE TOMMY HUNTER SHOW**  
(1h.)  
**5 12 THE COSBY SHOW**

DENISE DRIVES avec Denise Bonel, Bill Cosby et David Smyrl. — Denise est prête à acheter la première voiture qu'elle trouve mais Cliff cherche une meilleure occasion.

**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 LA PLANETE VIVANTE**  
UN PORTRAIT DE LA TERRE. — Un documentaire qui nous trace un portrait de notre planète et qui décrit les principales phases de sa formation. Ce soir, les grandes glaciations. (1h.) En reprise samedi suivant, 22h30

**22 20/20**  
Anim.: Barbara Walters et Hugh Downs. (1h.)

**24 AUTOMATION IN THE OFFICE**  
ROUTES AND RELATIONSHIPS: INFORMATION MANAGEMENT (5e de 9). — Roy est accusé de perturber la gestion de l'information dans la compagnie et Mira clarifie le problème. Roy se fait expliquer les bases de données, la différence entre données et information, le traitement de données et l'accès à des bases de données externes.

**57 THIS OLD HOUSE**  
**99 LES JEUX DE 20 HEURES**  
Inv.: Gérard Lousine, Perrette Pradier, Bernard Métraux et Dorothée.

### 20h30 4 5 6 9 11

**CHACUN CHEZ SOI**  
**5 12 FAMILY TIES**  
THE OLD COLLEGE TRY avec Justine Bateman et Scott Valentine. — Mallory ne veut pas poursuivre ses études et ses parents croient qu'elle subit l'influence de son ami Nick, un décrocheur.

**7 CINEMA DU JEUDI ELLE.** (2h.30)  
**24 REALITIES**  
THE PARADOX OF THE FORTY-NINTH PARALLEL. Anim.: Richard Gwyn. — L'animateur nous entretient de son nouveau livre "The Fortyninth Paradox". En reprise à 23h15

**57 NORTH COUNTRY REVIEW**  
**99 LA CHANCE AUX CHANSONS**  
Inv.: Marcel Amant et Nancy Holloway.

**21h00 3 SIMON AND SIMON**  
Avec Jameson Parker et Gerald McRaney. (1h.)

**4 5 6 9 11**  
**CINEMA DU JEUDI PULSIONS.** (2h.)  
**5 HEE HAW**  
(1h.)

**5 CHEERS**  
I'LL GLADLY PAY YOU TUESDAY avec Shelley Long et Ted Danson. — Diane confie un livre très précieux à Sam en garantie de l'argent qu'il lui a prêté. Un incident finira par coûter très cher à ce dernier.

**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 CITE DES JEUNES**  
Une émission qui donne la parole aux jeunes et qui s'intéresse aux nombreux problèmes auxquels ceux-ci doivent faire face. (1h.)

**12 22 SPECIAL PRESENTATION**  
NORTH AND SOUTH (4e de 6). (2h.) Voir dimanche, 21h00 Suite samedi suivant, 21h00

**24 SPEAKING OUT**  
WOMEN ON SOAP OPERAS: STEREOTYPES OR REALITY? Anim.: Harry Brown. — Interview avec Jean Rouverol, auteur de "Writing for the Soaps". (1h.)

**57 WAR: A COMMENTARY BY GWYNNE DYER**  
(1h.)

**99 DROIT DE REPONSE: L'ESPRIT DE CONTRADICTION**  
SILENCE, ON COULE. Anim.: Michel Polac. — La modernisation de l'industrie et de la sidérurgie. (2h.15)

**Des films... sans interruption publicitaire**

**LA TRICHE**

JEUDI 7 NOVEMBRE 22h00

**Super Screen**  
LE CANAL DE FILMS

Abonnez-vous maintenant!

# POUR LES SOINS DE LA CHEVELURE À PRIX SPÉCIAUX À LA BAIE



**Recevez un rabais de Conair® à l'achat de tout produit 'High Energy'**

Cette gamme de produits pour les soins de la chevelure est offerte en quatre couleurs mode: rouge, rose, bleu, violet. Une excellente idée de cadeau pour Noël.

**\$5 de rabais sur sèche-cheveux compact.** Bitension et de taille pratique pour le voyage. 1250 watts, 2 vitesses, 2 températures, cordon en spirale. N° 101. **17.99**

**\$2 de rabais sur fer à friser.** Cylindre en chrome 5/8", bout isolant, relâche la boucle automatiquement, cordon à rotule en spirale. N° 201. **9.99**

**\$2 de rabais sur brosse à friser.** Bout isolant, voyant lumineux, interrupteur et voyant marche/arrêt, cordon à rotule en spirale. N° 301. **11.99**

À PARTIR DE **9.99**



**74.99**  
**Rasoir rechargeable Braun International.** Modèle compact ultra-mince fonctionnant à l'électricité ou à l'aide de piles rechargeables. Modèle 2 façons, bitension pouvant s'utiliser n'importe où. Avec étui. Se recharge en une heure. N° 255

**39.99**  
**Rasoir électrique Micro Screen Remington.** Avec écran flexible pour raser d'aussi près qu'une lame ou remboursement garanti! Avec étui pour le voyage. N° GTX800.

770 Articles électriques personnels



**94.99**  
**Rasoir Philishave électronique de luxe, rechargeable.** Super confort, avec têtes flottantes. Système de chargement rapide, tondeuse, 9 réglages de confort, système de rasage réputé trois têtes. Bitension N° HP1335.



# Jeudi

7 NOVEMBRE

**21h30 (5) NIGHT COURT**  
BEST OF FRIENDS avec Harry Anderson et Jim Bellev. — Dan a un choc quand son meilleur ami de collège lui apprend qu'il a subi une intervention chirurgicale pour changer de sexe.

**22h00 (2 6 7 9 11)**  
**12 13 13 LE TELEJOURNAL**

**(3) KNOTS LANDING**  
Avec Alec Baldwin, Teri Austin et Kevin Dobson. — Joshua perd le contrôle de lui-même et laisse son propre spectacle en plan. Jill a un message bouleversant pour Mack et Abby tente de passer inaperçue à Empire Valley. (1h.)

**(5) THE NATIONAL**

**(5) HILL STREET**

**BLUES**  
OH YOU KID avec Taurean Blacque et Daniel J. Travanti. — Un artiste se réfugie dans l'une de ses sculptures. Buntz se trouve face à face avec un voleur. (1h.)

**(9 12 15 15 22)**  
**(32 35 40) PLEIN SON**  
COREY HART. (1h.) Reprise de dimanche, 19h30

**(24) VICTORIA WOOD: AS SEEN ON TV**

(lère de 6). Avec Victoria Wood, Julie Walters et Celia Imrie. — Une série de sketches comiques dont l'un sur une clinique de planification des naissances et un autre sur le lèche-vitrine. Episodes de "Acorn Antiques" et de "A Fairly Ordinary Man".

**(57) ROD AND REEL**

**22h25 (2 6 7 9 11)**  
**12 13 13 LE POINT**  
**(5) THE JOURNAL**

**22h30 (24) BUTTERFLIES**  
(9e partie).  
**(57) MOTORWEEK**

**23h00 (2 6 7 9 12)**  
**13 13 LA METEO**

**(3) THE NEWS**

**(4 5 6 7 9)**

**(11) LES NOUVELLES**

**TV**

**(5) BENNY HILL**

**(5) NIGHTLY NEWS**

**ON 5**

**(9 12 15 15 22)**

**(32 35 40)**

**TELESERVICE**

(1h.) Reprise de 18h30

**(11) LES NOUVELLES**

**REGIONALES**

**(12) CTV NATIONAL**

**NEWS**

**(22) NEWS CENTER 22**

**(24) RIBBON OF STEEL**

Reprise de 12h30

**(57) THE TWILIGHT**

**ZONE**

**23h04 (2 6 7 9 12)**  
**13 13 LES**

**NOUVELLES DU**

**SPORT**

**23h06 (11) L'ENTREVUE**

**23h12 (11) LES**

**NOUVELLES DU**

**SPORT**

**23h15 (2 6 7 13)**  
**TELEXARTS**

**(9) LE 9 VOUS**

**INFORME**

**(12) LE REGIONAL —**

**DERNIERE EDITION**

**(13) LE 13 VOUS**

**INFORME**

**(24) REALITIES**

THE PARADOX OF THE

FORTY-NINTH PARALLEL.

Reprise de 20h30

**(99) QUOI DE NEUF?**

**23h19 (11) LES**

**NOUVELLES DU**

**SPORT**

**23h20 (2 6 7 9 11)**  
**12 13 13 LES XXIII**

**CHAMPIONNATS DU**

**MONDE**

Résumé des compétitions qui

se sont déroulées dans la jour-

née au Vélodrome de Mon-

treal. (1h.)

**23h21 (12) PULSE**

**23h27 (5) BARNEY**

**MILLER**

**23h30 (3) NIGHT HEAT**  
(1h.10)

**(4) LE MONDE**

**(5) THE TONIGHT**

**SHOW**

Inv.: Thalassa Cruso, hor-

ticulteur. (1h.)

**(5) DERNIERE**

**EDITION**

**(6) LE SIX VOUS**

**INFORME**

**(7 13) LE MONDE**

**REGIONAL**

**(9) ICI MONTREAL**

**(22) ABC NEWS**

**NIGHTLINE**

**(57) LATENIGHT**

**AMERICA**

(1h.)

**23h35 (4 5 6 7 9)**  
**(11) LES SPORTS**

**(99) COCORICOCOBOY**

**23h45 (24) QUESTION**

**PERIOD**

(1h.)

**23h50 (4 5 6 7 9)**  
**(11) LA COULEUR DU**

**TEMPS**

**(99) LE JOURNAL**

**23h57 (5) ALL NIGHT**

**LONG**

(5h.57)

# Vendredi

8 NOVEMBRE

## Après-midi

**12h00 (2 7 11 12)**  
**PREMIERE EDITION**

**(3) THE NEWS**

**(4 7 11) LE MONDE**

**(5) MIDDAY**

(1h. appr.)

**(5) DIVORCE COURT**

**(5 9) ICI MONTREAL**

**(6 13) CONTACT**

**(6) LE SIX VOUS**

**INFORME**

**00h00 (1 5 6 9 11)**  
**CINEMA DE FIN DE**

**SOIREE**

L'IMPOSSIBLE OBJET.

(2h.30)

**(7) LES SUPER**

**ETOILES DE LA**

**LUTTE**

(1h.)

**(12) SPENSER: FOR**

**HIRE**

Avec Robert Ulrich, Barbara

Stock et Avery Brooks. (1h.)

**(22) 100 HUNTLEY**

**STREET**

(1h.)

**00h20 (2 6 7 11 12)**  
**(13) CINEMA**

LE BATTANT. (2h.30)

**(9) CINE-SOIR**

SERAFINO OU L'AMOUR

AUX CHAMPS. (1h.55 appr.)

**(13) CINE-SOIR**

PIERRE QUI BRULE. (1h.50

appr.)

**(9 12 15 15 22)**  
**(32 35 40)**  
**INTRODUCTION A**

**L'ARCHITECTURE DU**

**QUEBEC**

(1h.) Reprise de samedi,

14h00

**(12) THE**

**FLINTSTONES**

**(22) RYAN'S HOPE**

**(24) REALITIES**

Reprise de jeudi, 20h30

**(57) INSTRUCTIONAL**

**PROGRAMS**

(3h.30)

**12h04 (2) LES**

**NOUVELLES**

**REGIONALES**

**12h05 (7 11) FARIBOLES**

**12h10 (3) ACROSS THE**

**FENCE**

**00h30 (5) LATE NIGHT**

**WITH DAVID**

**LETTERMAN**

(1h.)

**00h40 (3) THE CBS LATE**

**NIGHT MOVIE**

CLEOPATRA JONES AND

THE CASINO OF GOLD.

(1h.20)

**01h00 (7) REVUE VIDEO**

**(12) CINEMA 12**

THERE'S A GIRL IN MY

SOUP. (1h.55)

**02h10 (8) LES**

**NOCTAMBULES**

CINQ POUR CENT DE RIS-

QUES. (2h. appr.)

**02h15 (9) LES**

**NOCTAMBULES**

SORTILEGES. (1h.25 appr.)

**02h55 (2) SECOND**

**FEATURE**

I'LL TAKE SWEDEN. (1h.55)

**04h50 (2) MATT HOUSTON**

(1h.)

# TELE CINÉMA

**10h00 (7) GATSBY LE**

**MAGNIE**

(2e de 2). (2h.) Voir mercredi,

10h00

**12h15 (4 5 6 7 9)**  
**(11) CONVERSATION**

**SECRETE**

(3). (The Conversation). E.-U. 1974. Drame psychologique de F.F. Coppola avec Gene Hackman, John Cazale et Allen Garfield. — Un homme se spécialise dans l'écoute électronique et loue ses services sans s'inquiéter des mobiles de ses clients. — Suspense psychologique d'une rare intensité. Intrigue énigmatique. Mise en scène experte. Jeu solide de G. Hackman. (2h.15)

**19h30 (2 6 7 9 11)**  
**12 13 13 LA**

**VENGEANCE DES**

**FANTOMES**

(3). (Poltergeist). E.-U. 1982. Drame fantastique de T. Hooper avec JoBeth Williams, Craig T. Nelson et Beatrice Straight. — D'étranges phénomènes surnaturels se font sentir dans une maison de banlieue. — Histoire de fantômes ou superlatif. Trucages étonnants. Habileté remarquable. Interprètes convaincants. (2h.30)

**20h30 (7) ELLE**

(4). (Ten). E.-U. 1979. Comédie de mœurs de B. Edwards avec Dudley Moore, Julie Andrews et Bo Derek. — Un compositeur de chansons à succès dans la quarantaine est ébloui par la beauté d'une jeune femme qu'il cherche à revoir. — Eléments satiriques amusants. Situations bien exploitées. Mise en scène souple. Interprétation sympathique de D. Moore. (2h.30)

**21h00 (4 5 6 9 11)**  
**PULSIONS**

(4). (Dressed to Kill). E.-U. 1980. Drame policier de B. De Palma avec Nancy Allen, Michael Caine et Angie Dickinson. — Une prostituée et un adolescent cherchent à identifier un maniaque meurtrier. — Variations sur un thème connu. Mise en scène souple. Technique adroite. Effets outranciers. Interprétation valable. (2h.)

**00h00 (4 5 6 9 11)**  
**L'IMPOSSIBLE OBJET**

(5). (Fr. 1972. Drame psychologique de J. Frankenheimer avec Alan Bates, Dominique Sanda et Leo Massari. — Insatisfait de sa vie avec sa femme et ses fils, un riche écrivain part à la recherche du grand amour. — Scénario aux prétentions poé-

tiques. Mise en scène de métier. Ensemble plutôt confus. Bons interprètes. (2h.30)

**00h20 (2 6 7 11 12)**  
**(13) LE BATTANT**

(5). (Fr. 1982. Drame policier réalisé et interprété par Alain Delon avec François Perier et Anne Parillaud. — A sa sortie de prison, un truand est surveillé par la police et traqué par des rivaux qui convoitent le butin d'un vol de bijoux. — Intrigue bien ficelée. Réalisation habile mais conventionnelle. Interprétation d'ensemble honorable. (2h.30)

**(9) SERAFINO OU**

**L'AMOUR AUX**

**CHAMPS**

(3). (It. 1968. Comédie de mœurs de P. Germi avec Adriano Celentano, Ottavia Piccolo et Sara Urzi. — Les amours champêtres d'un jeune berger naïf et généreux. — Tableaux critiques des mœurs italiennes. Mise en scène efficace. Rythme dynamique et alerte. Interprétation savoureuse. (1h.55 appr.)

**(13) PIERRE QUI**

**BRULE**

(4). (Brimstone & Treacle). G.-B. 1982. Drame de mœurs de R. Lorraine avec Gordon Matthew Sumner (Sting), Dehnelm Elliott

et Joan Plowright. — Un jeune homme étrange s'impose à un couple d'âge mûr dont la fille est devenue parapalégique après un accident. — Récit bizarre conduit avec une certaine rigueur. Mise en scène nerveuse. Variations de ton surprenantes. Bonne composition de Sting. (1h.50 appr.)

**00h40 (3) CLEOPATRA**

**JONES AND THE**

**CASINO OF GOLD**

(5). E.-U. 1975. Drame policier de C. Baird avec Tamara Dobson, Stella Stevens et Tanny. — Une Noire, agent spécial de la police fédérale, se rend à Hong Kong où deux de ses hommes sont disparus. — Aventures invraisemblables. Réalisations mouvementées et confuses. Cadre pittoresque. Jeu désinvolte de T. Dobson. (1h.20)

**01h00 (12) THERE'S A GIRL**

**IN MY SOUP**

(5). G.-B. 1970. Comédie de R. Bauling avec Peter Sellers, Goldie Hawn et Tony Britton. — Un don Juan se laisse prendre au charme d'une jeune hippie. — Intrigue banale. Mise en scène sans grand intérêt. Personnages superficiels. Comédiens de talent. (1h.55)

**02h10 (13) CINQ POUR**

**CENT DE RISQUE**

(4). (Fr. 1979. Drame de J. Pour taillé avec Bruno Ganz, Jean-Pierre Cassel et Aurélien Clémere. — Un physicien accepte de veiller à un ami palliatif de se débarrasser d'un ma chœur. — Traitement original quelque peu abstrait. Mise en scène nerveuse. Bons interprètes. (2h. appr.)

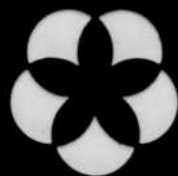
**02h15 (9) SORTILEGES**

(5). (Spell of Evil). G.-B. 1973. Drame fantastique de J. Sichel avec Diane Cilento, Edouard de Souza et Jennifer Daniel. — Par l'entremise d'une agence matrimoniale, un veuf se trouve une seconde épouse qui se révèle être une sorcière. — Moyens de production réduits. Un certain suspense. Jeu personnel de D. Cilento. Film tourné pour la télévision. (1h.25 appr.)

**02h55 (12) I'LL TAKE**

**SWEDEN**

(6). E.-U. 1964. Comédie de F. De Cordova avec Bob Hope, Tuesday Weld et Frankie Avalon. — Un veuf accepte un poste en Suède pour séparer sa fille d'un amoureux bohème. — Comédie artificielle. Vieilles recettes. Esprit forcé. Interprétation peu convaincante. (1h.55)



# LOTOMATIQUE

*une idée bien pensée  
pour les gens occupés...*

**Abonnez-vous** à Lotomatique et jouez à vos loteries préférées sans vous déplacer. Plus besoin d'acheter vos billets ou de vérifier vos numéros, vous participez à tous les lots réguliers, bonis et instantanés ainsi qu'à tous les tirages *Mise-tôt* du 6/36 et vous recevez vos lots gagnés automatiquement par la poste.

## BON DE COMMANDE

### Abonnement individuel

Cochez

	Mini	Inter	Provincial	Super	6/36	Lotto 6/49	Valeur	Rabais	Prix	
Nombre de tirages	50	25	50	11	50	100	385,00\$	25,00\$	360,00\$	<input type="checkbox"/> 56
Nombre de tirages	25	12	25	6	25	50	196,50\$	6,50\$	190,00\$	<input type="checkbox"/> 59
				Nombre de tirages	52		52,00\$		52,00\$	<input type="checkbox"/> 37
				Nombre de tirages	104		104,00\$		104,00\$	<input type="checkbox"/> 57

Indiquez vos numéros du 6/36 et du Lotto 6/49

6/36	_____	Lotto 6/49	_____
------	-------	------------	-------

### Abonnement-groupe de 10 personnes formé par Loto-Québec

	Mini	Inter	Provincial	Super	6/36	Lotto 6/49	Prix/Part	Nbre part(s)	Total	
Nombre de tirages	50	25	50	11	50	100	36,00\$	x _____	\$ _____	<input type="checkbox"/> 58

L'ordinateur de Loto-Québec choisit au sort vos numéros du 6/36 et du Lotto 6/49.

Montant total	\$ _____
---------------	----------

Loto-Québec se réserve le droit d'annuler ou de modifier en tout temps la totalité ou une partie du système Lotomatique. Chacune des loteries est assujettie aux lois et règlements applicables, ainsi qu'aux conditions Lotomatique disponibles sur demande.

Indiquez votre mode de paiement

- Chèque ou mandat à l'ordre de Loto-Québec

Date d'expiration \_\_\_\_\_

Numéro de la carte de crédit  
\_\_\_\_\_

Postez votre demande à:  
**Lotomatique, Loto-Québec**  
C.P. 63649, Succursale A  
Montréal (Québec)  
H3C 3P3

Dès que possible, Loto-Québec émet un certificat indiquant vos numéros de loteries.

Pour tout renseignement,

Numéro **Montréal 873-7198** ou  
de téléphone: **Extérieur 1-800-361-8095**

Nom		
Prénom		
Adresse		
Ville		
Province	Code postal	Numéro de téléphone
Signature (nécessaire)		

Lettre de référence	<input type="checkbox"/>
---------------------	--------------------------

Veuillez m'envoyer toute correspondance en.

Français  Anglais

Sans qu'il vous en coûte un sou de plus, participez au financement de l'association sans but lucratif suivante:

**Institut de Cardiologie de Québec**



loto-québec

600-085-2002

# Vendredi

8 NOVEMBRE

TÉLÉ  
MATINÉE

Voir à la page 12

**12h15** **2** FARIBOLES  
**4** **5** **6** **7** **9**  
**11** CINE-QUIZ  
LE NUMERO DU SERVICE  
SECRET. (2h.15)

**12h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** VIVRE A  
TROIS

Janet espère obtenir le poste de gérante à la boutique de fleurs où elle travaille.

**3** THE YOUNG & THE  
RESTLESS  
(1h.)

**5** SEARCH FOR  
TOMORROW  
**12** PULSE 12:30

**22** LOVING  
**24** PINS AND  
NEEDLES  
**99** LES NOUVEAUX  
JEUX DE 20 HEURES

**13h00** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** TERRE  
HUMAINE

On prépare la fête pour Pépère. Léandre raconte à Annick ce qui est vraiment arrivé à Réal, son fils. Marthe file le parfait amour avec Hector. REPRIS.

**5** **22** ALL MY  
CHILDREN  
(1h.)

**5** DAYS OF OUR  
LIVES  
(1h.)

**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** QUEBEC  
SCHOOL TELECAST  
**12** LIFETIME

De Hollywood, George Carlin et sa femme nous disent comment l'alcool et les drogues ont pratiquement ruiné leur vie. La dépression nerveuse avec le Dr D. Goldblom. (1h.)

**24** THE DOOMBOLT  
CHASE  
**99** LA CHANCE AUX  
CHANSONS

**13h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** AU JOUR  
LE JOUR  
(1h.)

**3** AS THE WORLD  
TURNS  
(1h.)

**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** LE MARCHÉ  
AUX IMAGES  
(1h.) Reprise de 10h30

**24** REPORT CANADA  
Reprise de 9h15

**99** LE RENDEZ-VOUS  
DANS LE SQUARE  
(1h.40)

**13h35** **24** MATHMAKERS  
**13h50** **24** READALONG  
Reprise de 9h20

**14h00** **5** DALLAS

(1h.)  
**5** **12** ANOTHER  
WORLD  
(1h.)

**22** ONE LIFE TO LIVE  
(1h.)

**24** IT'S YOUR WORLD  
Reprise de lundi, 9h30

**14h15** **24** HATTYTOWN  
TALES

**14h25** **24** SIMON IN THE  
LAND OF CHALK  
DRAWINGS

**14h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** TELE-  
FEUILLETON

LA LUMIERE DES JUSTES  
(2e de 14). Avec Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Davy et Gisèle Casadesus. — En juillet 1815, après les Cent-Jours, Nicolas revient à Paris pour revoir Sophie. (1h.)

**3** CAPITOL  
**4** AFRIQUE,  
CONTINENT EN CRISE  
(1h.)

**5** **6** **9** **11** COSMOS  
1999  
LA MACHINE INFERNALE.  
(1h.)

**7** MATINEE AVEC...  
(1h.)

**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** CAMERA UN  
**24** BALLET SHOES

**15h00** **3** GUIDING LIGHT  
(1h.)

**5** CORONATION  
STREET  
(1h.)

**5** TOM & JERRY AND  
FRIENDS

**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** BLOC-  
NOTES

**12** GENERAL  
HOSPITAL  
(1h.)

**22** HE-MAN  
**24** THE ONTARIENS  
(1h.)

**15h10** **99** KIOSQUE A  
MUSIQUE

**15h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**13** **13** HEIDI  
**4** **5** **6** **9** **11**

LA BANDE A NIMÉE  
**5** MASK  
**7** ODYSSEE

**9** **12** **15** **15** **22**  
**32** **35** **40** MEMOIRE  
BATTANTE  
(1h.) Reprise de mercredi,  
20h00

**12** RIEN QUE POUR  
VOUS

**22** SCOOPY DOO  
**57** MR. ROGERS'  
NEIGHBORHOOD

**15h40** **99** LA TRAPPE  
**16h00** **2** **6** **7** **9** **11**

**12** **13** **13** FELIX ET  
CIBOULETTE  
**3** DYNASTY  
(1h.)

**4** **5** **7** **9** **11**  
REVUE VIDEO  
**5** PARENTING  
**5** VOLTRON

**6** LES  
SATELLIPOPETTES  
**12** MUSIC VISION  
**22** TRANSFORMERS  
**24** DE FIL EN  
AIGUILLE  
Reprise de dimanche, 12h00  
**57** SESAME STREET

**16h30** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** POP  
CITROUILLE

Avec André Cartier, Denyse Charlier, Michèle Deslauniers et Ghyslain Tremblay.

**4** **5** **6** **7** **9**  
**11** GALAXIE

Avec la participation de Mariette Lévesque, Mario Verdon, Percival Broomfield, Fernand Gignac et Paolo Noël.

**5** VIDEO HITS  
(1h.)

**5** THE NEW  
NEWLYWED GAME  
**9** **12** **15** **15** **22**

**32** **35** **40** CAMERA  
Reprise de dimanche, 8:30  
p.m.

**12** TAKE A BREAK  
**22** G.I. JOE  
**24** KIDSWORLD

**99** LE VILLAGE DANS  
LES NUAGES

**16h37** **12** WHEEL OF  
FORTUNE

**16h50** **99** LA MAISON DE  
TF1

**17h00** **2** **6** **7** **9** **11**  
**12** **13** **13** LE TRAIN  
DE 5 HEURES  
(1h.)

**3** BENSON  
**4** **5** **6** **7** **9**  
**11** MONTREAL EN  
DIRECT  
(1h.)

**5** JEOPARDY  
**9** **15** DEFI  
SURVIVRE

Reprise de mardi, 19h30  
**12** THE PRICE IS  
RIGHT  
(1h.)

**12** **15** **22** **32** **35**  
**40** MAYA  
L'ABEILLE

**22** DIFF'RENT  
STROKES  
**24** SESAME STREET  
(1h.)

**57** THE ELECTRIC  
COMPANY

**17h15** **99** LES AMOURS  
DES ANNEES 50

**17h30** **3** PEOPLE'S  
COURT  
**5** THREE'S  
COMPANY

**5** HEADLINE  
CHASERS  
**9** **15** VISAGE  
Reprise de mardi, 20h30

**12** **15** **22** **32** **35**  
**40** PASSE-PARTOUT

**22** NEWS CENTER 22  
**57** 3-2-1 CONTACT

**99** LE JOURNAL

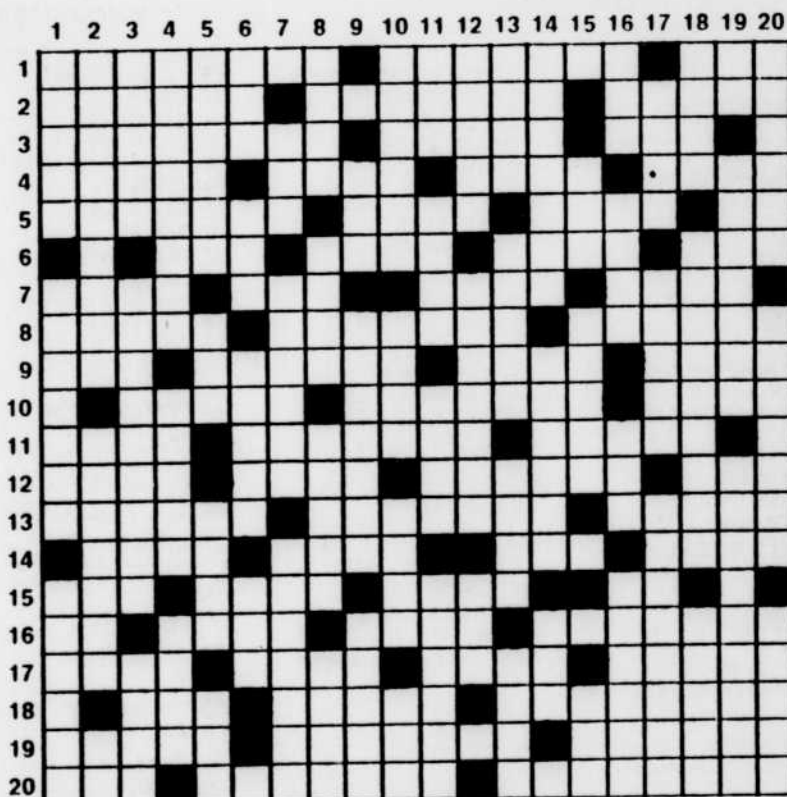


Faye Dunaway dans "Le champion", ce soir à 00h00, aux **2** **6** **7** **11** **12** **13**.

**M O I S**  
**C R O I S É S**

**HORIZONTALLEMENT**

- 1—Sans chef. — Insigne du pouvoir. — Que d'eau.
- 2—Stimulât. — Montagnes espagnoles. — Réseau de fils.
- 3—Trempées dans un jus. — Panama. — Désigne des choses.
- 4—En poudre ou sur papier, il use bien. — Quand le lion l'est, il n'est plus dangereux. — Offre. — Roder.
- 5—Sont le résultat de courbes dans un cercle. — Élément de base d'une fédération. — Flambant lorsque jamais utilisé. — Romains.
- 6—Une grande fédération. — Faire comme un iguane. — Ce sont des balles rapides. — Sont perdus dans une salle du palais de justice.
- 7—Un escarpement. — Portait des cornes. — En manette. — Sont dégustés lors d'une épluchette.
- 8—Atteinte. — Assemble obliquement deux pièces de bois. — On y trouve protection.
- 9—On y saigne un cheval. — Disposé en boucles. — Actif en hiver. — Parfaite.
- 10—Résidu d'une bonne bouffe. — Blessé. — Mal calculé, il peut coûter l'or.
- 11—Illustre. — Mets russe aux choux. — Crié comme un pachyderme.
- 12—Gavroche. — Celui de Dioclétien était rédigé contre les chrétiens. — Bombe. — Sur le crâne.
- 13—Qualifie un nerf moteur. — Estimer. — Dit d'une voix forte.
- 14—Casse. — Monnaie. — Marque nos chromosomes. — Tribu israélite.
- 15—Intéressait le gabelou. — Est redevable. — Allier. — Se rend à reculons.
- 16—Sa troisième dynastie régna sur la Mésopotamie. — Siège du lumbago. — Orifice d'un canal. — Couvris de pâte.
- 17—Sert à tirer la soie. — Une sorte de béquille. — Réchauffe le gosier en hiver. — Couverture écossaise.
- 18—Bête. — Courtois. — Ajourée, devient lanterne.



- 19—Greffes. — Mangeuse. — Incrustation décorative.
- 20—Trime dur. — Faire le vannier. — Assemblées.

**VERTICALEMENT**

- 1—Tasser à la hie. — Dents d'embrayage. — Bonnes.
- 2—S'éprendre. — Engins pour défoncer les terrains durs. — Sans effet.
- 3—Impers. — Capital. — De campagne, il est délicieux.
- 4—Commandant suprême naval. — Carnation. — Guide.
- 5—Millets des oiseaux. — Oreille anglaise. — Homère fut le dernier. — Levant.
- 6—Vide les nefs. — Dure, elle contient des sels minéraux. — Prix convoité. — Elle cacarde.
- 7—Lentille. — Offrir à contrecourant. — Un gallinacé.
- 8—Empêche la roue de sortir. — Egal. — On lui aplatit la tête pour qu'il tienne. — Fidèles.
- 9—Un brin. — Cafards. — Possessif.

- 10—Il a besoin de voix pour son poste. — Anagramme de mers. — Terre grasse et humide. — Apparue.
- 11—Armée irlandaise. — Blanche, elle est quand même meurtrière. — Terre de Sienne. — Rameur.
- 12—Escale. — Déformer. — Centre de vitre.
- 13—Il court les daines. — Fenouil. — Ours anglais. — Défalquée.
- 14—Fond de l'être. — Margelle. — Est grand chez le vaniteux.
- 15—Utilisé sur un vert. — Ventilât. — Confondu.
- 16—Abrège l'énumération. — Elimés. — Crie comme un cerf. — Découvert.
- 17—Zygote. — Truquer. — Courees.
- 18—Jeune reine. — Contiennent des pastilles amères. — Pousse qui sort du collet.
- 19—Article étranger. — Elargira. — Les subalternes.
- 20—Rattrapé. — Layon. — Concepts.

Solution à la page 40

## Soirée

- 18h00 **2 6 7 11 12**  
**13 CE SOIR**  
**3 THE NEWS** (1h.)  
**4 7 11 LE MONDE** (1h.)  
**5 THE PRICE IS RIGHT** (1h.)  
**5 NIGHTLY NEWS ON 5**  
**5 LE QUOTIDIEN** (1h.)  
**6 LE SIX VOUS INFORME**  
**9 LE 9 VOUS INFORME**  
**9 LE MONDE**  
**9 15 PASSE-PARTOUT**  
**12 PULSE** (1h.)  
**12 15 22 32 35**  
**40 INTER-ACTION**  
**13 LE 13 VOUS INFORME**  
**22 BARNEY MILLER**

- 24 POLKA DOT DOOR**  
**57 THE EARTH EXPLORED**  
**99 LES JOURS HEUREUX**  
 18h05 **2 11 12 LES NOUVELLES REGIONALES**  
 18h19 **2 11 LES NOUVELLES DU SPORT**  
 18h24 **11 ARTS ET SPECTACLES**  
 18h26 **6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT**  
 18h29 **6 7 11 12 13 LA METEO**  
 18h30 **2 6 7 9 11 12 13 13 AVIS DE RECHERCHE**  
**5 NBC NIGHTLY NEWS**  
**6 SHERIF, FAIS-MOI PEUR** (1h.)  
**9 L'ILE FANTASTIQUE** (1h.)

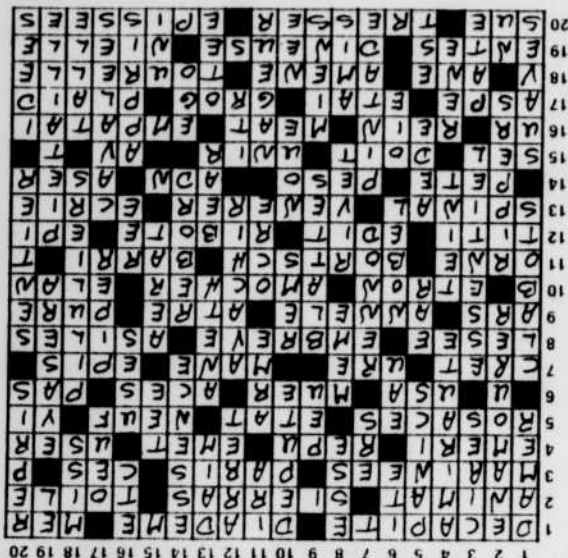
- 9 12 15 15 22**  
**32 35 40**  
**TELESERVICE** (1h. appr.) En reprise à 23h00  
**22 ABC WORLD NEWS TONIGHT**  
**24 BELLE AND SEBASTIAN**  
**57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT**  
**99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES**  
 19h00 **2 6 7 9 13**  
**13 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 TROIS ETOILES, 36 CHANDELLES (1ère de 2). — John Baxter abandonne son emploi quand il apprend qu'il vient d'hériter de l'hôtel Grand Imperial dans le Colorado. Il part avec sa famille mais, en arrivant, il constate que l'hôtel n'a d'imperial que le nom. (1h.)  
**3 CBS NEWS**  
**4 5 11 CASSE-TETE**  
**5 THE WORLD TODAY**  
**5 WHEEL OF FORTUNE**  
**7 TELETHON DU CHUS** (3h.45) Suite à 23h00  
**11 GILLET... PURE LAINE**  
**12 ENTERTAINMENT TONIGHT**  
 Dolly Parton et son "Dollywood".  
**12 LE GRAND FRERE** (1h.)  
**22 THREE'S COMPANY**  
**24 THE EDISON TWINS**  
 TWINNERS (9e de 13). — Lors d'une visite de deux cousins jumeaux identiques, les deux paires de jumeaux entrent en conflit. Ils collaborent finalement pour tirer Paul du pétrin; Tom et Annie expliquent comment fonctionne la génétique dans le cas des jumeaux.  
**57 THE MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR** (1h.)  
**99 AUJOURD'HUI LA VIE**  
 L'HIVER EN HAUTE COUTURE. Anim.: Marie-José Lepicard. — Collections de haute-couture pour l'hiver 85-86. (1h.)

- 19h27 **9 12 15 15 22**  
**32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"**  
 19h30 **3 THE PRICE IS RIGHT**  
**4 5 9 JET SET**  
 Anim.: Douglas "Coco" Leopold.  
**5 THE FACTS OF LIFE**  
 Vairieudi, 19h00  
**5 M\*A\*S\*H**  
**6 CINEMA DU VENDREDI**  
 LES LOUPS DE HAUTE MER. (2h.)  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 RETRAITE-ACTION**  
 Anim.: Nicole Germain. En reprise mardi suivant, 18h30  
**11 GENIES EN HERBE**  
**11 A COMMUNIQUER**  
**12 NHL ON CTV**  
 En direct du Memorial Stadium de Buffalo, les Sabres reçoivent les Blues de Saint-Louis. Anim.: Dan Matherson. Comm.: Dan Kelly. Analystes: Brod Park et Ron Reusch. (3h. appr.)  
**22 THE BENNY HILL SHOW**  
**24 MAGIC SHADOWS FOR ME AND MY GAL** (dernière). Voir lundi, 19h30  
 20h00 **2 6 7 9 11**  
**12 13 13 SERIES PLUS**  
 A.D. ANNO DOMINI (7e de 12). Avec James Mason, John Houseman et Anthony Andrews. — Caligula se proclame empereur et dieu et exige que sa statue soit placée dans le Temple de Jérusalem. (1h.)  
**3 THE TWILIGHT ZONE** (1h.)  
**4 9 11 SHERIF, FAIS-MOI PEUR** (1h.)  
**5 LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS**  
 Anim.: Robin Leach. (1h.)  
**5 KNIGHT RIDER**  
 KNIGHT STING avec David Hasselhoff, Edward Mulhare et Patricia McPherson. — Michael Knight et KITT tentent de mettre fin à la contrebande d'une bactérie capable de supprimer des millions de vies en l'espace de quelques secondes. (1h.)  
**53 SUPER VIDEO CHAU** (1h.)  
**9 12 15 15 22**  
**32 35 40 DROIT DE PAROLE**  
 UN COUPLE PEUT-IL SUR-

- VIVRE A UNE AVENTURE? Anim.: Claire Lamarche. (1h.) En reprise mardi suivant, 15h30  
**22 WEBSTER**  
 Avec Susan Clark, Alex Karras et Emmanuel Lewis.  
**24 MONEYSWORTH**  
 Anim.: Bruce Rogers, Cynthia Wine et Mike Macbeth.  
**57 WASHINGTON WEEK IN REVIEW**  
**99 LES NOUVEAUX JEUX DE 20 HEURES**  
 Inv.: Gérard Loussine, Perrette Pradier, Bernard Mertraux et Dick Rivers.  
 20h30 **22 MR. BELVEDERE**  
 Avec Christopher Hewitt, Bob Uecker et Ilene Graf.  
**24 WHERE THERE'S LIFE**  
**57 WALL STREET WEEK**  
**99 LA CHANCE AUX CHANSONS**  
 21h00 **2 6 7 13 EN TETE**  
 Anim.: Denise Bombardier. (1h.)  
**3 5 DALLAS**  
 Avec Barbara Bel Geddes, Linda Gray et Larry Hagman. (1h.)  
**4 5 9 11**  
**L'HEURE JUSTE**



Solution des mots croisés de la page 39



### Ce soir à 21h



Voyez les choses... autrement!

### "Le joyau de la couronne"

Une supersérie qui nous fait revivre les luttes menées pour l'indépendance de l'Inde. En se rendant à l'église pour le mariage, Teddie est atteint par une pierre au visage... Cette saga remarquable est présentée en collaboration avec



L'autre télévision

100,000 abonnés vont voir...



## MASSACRE AU CAMP D'ÉTÉ

VENDREDI 8 NOVEMBRE 20h00



Super Cinéma LE CANAL DE FILMS

Abonnez-vous maintenant!

## 5 MISFITS OF SCIENCE

THE MISSING LINK avec Dean Paul Martin et Kevin Peter Hall. — Les Misfits se demandent si l'homme primitif qu'ils trouvent sur la plage ne serait pas le premier spécimen de l'espèce. Mais voilà que cet homme des cavernes veut rejoindre une navette spatiale secrète. (1h.)

## 9 13 STARSKY ET HUTCH (1h.)

## 9 12 15 15 22 32 35 40 LE JOYAU DE LA COURONNE

INCIDENTS AU COURS D'UN MARIAGE (4e partie). Avec Peggy Ashcroft, Charles Dance et Saeed Jafrey. — Alors que Teddie et Merrick se rendent à l'église pour le mariage, une pierre est lancée vers leur voiture. Elle atteint Teddy au visage. (1h.) En reprise lundi, 22h00

## 11 A PLEIN TEMPS

12 DEJA VINGT ANS Anim.: Pierre Nadeau.

## 22 DIFF'RENT STROKES

## 24 TELEVISION

THE STORY MACHINE (6e de 13). — En regardant des extraits de programmes de télévision de différents pays, on comprend que les séries dramatiques sont les émissions les plus rentables. L'histoire des séries populaires des origines jusqu'à la plus populaire de toutes, "Dallas". (1h.)

## 57 FRIDAY NIGHT MOVIE

MISSION TO MOSCOW. (2h.05) M

## 99 FACE A LA TROIS

JEAN-CLAUDE GAYSSOT. Anim.: André Campana. — Jean-Claude Gayssot, de par sa position de Secrétaire du comité central du Parti Communiste Français, est le numéro trois de ce parti. (1h.13)

## 21h30 4 5 9 11 VIE D'ARTISTES

Anim.: Claire Caron et Jacques Auger.

## 6 GENS D'ACTION

## 11 DEJA 20 ANS

Anim.: Pierre Nadeau.

## 12 CONTRECHAMP

Anim.: Anne-Marie Dussault.

## 22 BENSON

Avec Robert Guillaume, Inga Swenson et James Noble.

## 22h00 2 6 7 9 11

## 12 13 LE TELEJOURNAL

## 3 FALCON CREST

Avec Jane Wyman, Lorenzo Lamas et Appollonia Katero. — Angela désapprouve la relation de Lance avec Appollonia. Il accepte donc de revenir à l'édition, ce qui n'est pour lui qu'un premier pas vers la poursuite de sa nouvelle carrière de chanteur. (1h.)

## 4 5 6 9 11

## AU FAIT!

Anim.: Jean Cournoyer.

## 5 THE NATIONAL

## 5 MIAMI VICE

TALE OF THE GOAT avec Dan Johnson et Phillip Michael Thomas. — Crockett et Tubbs poursuivent un mafioso qui tente de récupérer la somme de 500 000\$. (1h.)

## 9 12 15 15 22

## 32 35 40 PARLER POUR PARLER

LE CAP DES 40 ANS. Anim.: Janette Bertrand. Avec la complicité de Diane Jules. (1h.) En reprise samedi suivant, 20h00

## 22 OUR FAMILY HONOR

Avec Kenneth McMillan et Eil Wallach. (1h.)

## 24 GOODBYE, MR. CHIPS

(2e de 3). — L'épouse de M. Chips meurt subitement dans un accident d'auto. Il refuse le poste de directeur de Brookfield et le jeune directeur nommé veut le forcer à démissionner mais les enfants lui accordent leur support. (1h.)

## 22h13 99 INTERMEDE: NOUVEAUX AGRICULTEURS

## 22h25 2 6 7 9 11

## 12 13 LE POINT

## 5 THE JOURNAL

## 22h30 12 BIZARRE

Anim.: John Byner.

## 99 KIOSQUE A MUSIQUE

Anim.: Jacques Martin et Laurence Badie. — Daniel Dechico et ses musiciens interprètent: la "Marche militaire" de Schubert, "L'or et l'argent" de Lehár, le deuxième "Entracte" de "Carmen" de Bizet et "Cavalerie légère" de Frantz van Suppe.

## 22h45 4 5 6 7 9 11

## 11 TIRAGES DE LOTO-QUEBEC

Anim.: Yves Corbeil.

## 23h00 2 6 7 9 12

## 13 13 LA METEO

## 3 THE NEWS

## 4 5 6 9 11

## LES NOUVELLES TVA

## 5 BENNY HILL

## 5 NIGHTLY NEWS ON 5

## 7 TELETHON DE CHUS

Suite de 19h00

## 9 12 15 15 22

## 32 35 40

## TELESERVICE

(1h.) Reprise de 18h30

## 11 LES NOUVELLES REGIONALES

## 12 CTV NATIONAL NEWS

## 22 NEWS CENTER 22

## 24 MONEYSWORTH

Reprise de 20h00

## 99 LA TRAPPE

## 23h04 2 6 7 9 12

## 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

## 23h05 57 THE TWILIGHT ZONE

## 23h06 11 L'ENTREVUE

## 23h12 11 LES NOUVELLES DU SPORT

## 23h15 2 6 7 13

## TELEXARTS

## 9 LE 9 VOUS INFORME

## 12 LE REGIONAL—DERNIERE EDITION

## 13 LE 13 VOUS INFORME

## 99 COCORICOBOY

## 23h19 11 LA METEO

## 23h20 2 6 7 9 11

## 12 13 13 LES XXIIIe CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE

Résumé de compétitions qui se sont déroulées dans la journée au Velodrome de Montréal.

## 23h21 12 PULSE

## 23h27 5 GOOD ROCKIN' TONIGHT

Anim.: Terry David Mulligan. (1h.30)

## 23h30 3 THE CBS LATE NIGHT MOVIE

FALLEN ANGEL. (2h.15)

## 4 LE MONDE

## 5 THE TONIGHT SHOW

Inv.: Lee Greenwood. (1h.)

## 5 DERNIERE EDITION

## 6 LE SIX VOUS INFORME

## 7 NUIT BLANCHE

Anim.: Denis Gagné. (4h.30)

## 9 ICI MONTREAL

## 11 LE MONDE REGIONAL

## 22 ABC NEWS NIGHTLINE

## 24 QUESTION PERIOD (1h.)

## 57 LATENIGHT AMERICA (1h.)

## 99 LE JOURNAL

## 23h35 4 5 6 9 11

## LES SPORTS

## 23h50 4 5 6 9 11

## LA COULEUR DU TEMPS

## 00h00 2 6 7 11 12

## 13 CINEMA

LE CHAMPION. (2h.30)

## 4 5 6 9 11

## CINEMA DE FIN DE SOIREE

BARRACUDA. (1h.55)

## 9 13 CINE-SOIR

LE CADEAU. (2h.10 apr.)

## 12 NITELIFE

Anim.: Peter King. (1h.)

## 22 100 HUNTLEY STREET (1h.)

## 00h30 5 FRIDAY NIGHT VIDEOS (1h.30)

## 00h57 5 ALL NIGHT LONG (5h.57)

## 01h00 12 POTPOURRI

LIVE AND KICKIN' — En spectacle The Good Brothers et Gordon Lightfoot. (1h.30)

## 01h55 9 CINEMA DE FIN DE SOIREE

LA COUPE A DIX FRANCS. (1h.45)

## 02h10 9 LES NOCTAMBULES

DE PROFUNDIS POUR UN TUEUR. (1h.55 apr.)

## 13 LES NOCTAMBULES

UN BEAU SALAUD. (1h.50 apr.)

## 02h30 12 CINEMA 12

THE FIGHTER. (1h.55)

## 04h25 12 MATT HOUSTON (1h.)

## TÉLÉ CINÉMA

### 10h00 7 DE LA NEIGE SUR LES TULIPES

(5). (The Amsterdam Kill). H.K. 1977. Drame policier de R. Clouse avec Robert Mitchum, Bradford Dillman et George Cheung. — Un ex-policier remonte la filière d'un trafic de stupéfiants. — Intrigue morcelée. Mise en scène inégale. Interprètes peu convaincues. (2h.)

### 12h15 4 5 6 7 9

### 11 LE NUMERO 1 DU SERVICE SECRET

(6). (No. 1 of the Secret Service). G.-B. 1977. Comédie policière de L. Shonteff avec Nicky Henson, Richard Todd et Aimi Macdonald. — Un agent secret est chargé d'enquêter sur l'assassinat de deux trafiquants d'armes. — Ton de parodie. Effets appuyés. Mise en scène lourde. Interprétation artificielle. (2h.15)

### 19h30 6 LES LOUPS DE HAUTE MER

(4). (Folkes). G.-B. 1979. Aventures de A.V. McLaglen avec Roger Moore, Anthony Perkins et James Mason. — Un aventurier

affronte des criminels qui menacent de faire sauter des plateformes de forage en Mer du Nord. — Suspense traditionnel agrémenté d'humour narquois. Mise en images précise et efficace. Bonne composition de R. Moore. — A. (2h.)

### 21h00 57 MISSION TO MOSCOW

(4). E.-U. 1943. Chronique de M. Curtiz avec Walter Huston, Ann Harding et Oscar Homolka. — Les activités de l'ambassadeur américain à Moscou avant la guerre. — Oeuvre de circonstance tirée d'une expérience vécue. Scénario anecdotique. Une certaine valeur historique. Mise en scène soignée. Jeu convaincu de W. Huston. (2h.05) M

### 23h30 3 FALLEN ANGEL

(4). E.-U. 1981. Drame social de R. Lewis avec Melinda Dillon, Richard Masur et Dana Hill. — Une fillette de douze ans est entraînée dans un trafic de matériel pornographique exploitant les enfants. — Suiet-choc traité avec sérieux. Mise en scène efficace. Bonne interprétation. Film tourné pour la télévision. (2h.15)

### 00h00 2 6 7 11 12

### 13 LE CHAMPION

(4). (The Champ). E.-U. 1979. Mélodrame de F. Zeffirelli avec Jon Voight, Ricky Schroder et Faye Dunaway. — Elevant seul son fils, un boxeur déchu décide de remonter sur l'arène lorsque sa femme reparaît. — Remake d'un film des années 30. Mise en scène soignée. Ensemble touchant. Interprétation convaincante. — A. (2h.30)

### 4 5 6 9 11

### BARRACUDA

(6). E.-U. 1977. Drame d'horreur de H. Kerwin avec Wayne David Crawford, William Kerwin et Roberta Leighton. — Sur la côte de Floride, des baigneurs sont atteints par des barracudas. — Scénario surchargé. Personnages mal définis. Réalisation indigente. Interprétation routinière. (1h.55)

### 9 13 LE CADEAU

(5). Fr. 1982. Comédie de M. Lang avec Pierre Mondy, Cléo Goldsmith et Claudia Cardinale. — Les

mesaventures d'un cadre de banque qui, à l'occasion de sa retraite, reçoit en cadeau une aventure avec une call-girl. — Utilisation de recettes du vaudeville. Suite de situations faciles. Mise en scène assez vivante. Interprétation stéréotypée. (2h.10 apr.)

### 01h55 9 LA COUPE A DIX FRANCS

(3). Fr. 1974. Drame psychologique de P. Condrover avec Didier Sauvageat, Roseline Villeneuve et Alain Noël. — Les tourments d'un jeune ouvrier menacé de licenciement à cause de ses cheveux longs. — Scénario inspiré d'un fait divers authentique. Peinture de moeurs intéressante. Rythme soutenu. Interprétation convaincante. (1h.45)

### 02h10 9 DE PROFUNDIS POUR UN TUEUR

(6). Mar. 1972. Drame policier de T. Sbert avec Jorge Rivero, Mario Almada et Nadia Milton. — Un bandit décide à mener une vie honnête à sa sortie de prison est rejoint par d'anciens adversaires.

— Traitement mélodramatique et emphatique. Nombreuses invraisemblances. Enfilade de clichés. Interprétation banale. (1h.55 apr.)

### 13 UN BEAU SALAUD

(4). (Dirty Dingus Magee). E.-U. 1970. Western de B. Kennedy avec Frank Sinatra, George Kennedy et Anne Jackson. — Après avoir été volé par un vieux copain, un homme devient shérif et se met lui-même à sa poursuite. — Elements du genre parodiés jusqu'à la caricature. Rythme rapide. Jeu bouffon des interprètes. (1h.50 apr.)

### 02h30 12 THE FIGHTER

(5). E.-U. 1983. Drame sportif de D.L. Rich avec Gregory Harrison, Glynnis O'Connor et Pat Hingle. — Un jeune ouvrier nouvellement marié tente de joindre les deux bouts en participant à des matches de boxe pour amateurs. — Histoire sportive à touches sentimentales. Développement prévisible. Mise en scène acceptable. Interprétation sympathique. Film tourné pour la télévision. (1h.55)

# LA TÉLÉVISION PAYANTE

SEMAINE DU 2 NOVEMBRE



**SUPER  
ÉCRAN**

## SAMEDI 2 NOVEMBRE

06h00 LES MOISSONS DU  
PRINTEMPS  
08h00 CINQ CARTES A ABATTRE  
10h00 UN BON PETIT DIABLE  
12h00 QUE LE SPECTACLE  
COMMENCE  
14h30 LES MOISSONS DU  
PRINTEMPS  
16h30 UN ZOO SANS ELEPHANT  
18h00 LA PASSANTE DU SANS-  
SOUCI  
20h00 OU SONT LES MECS?  
22h00 LE GIGOLO AMERICAIN  
00h00 JOY  
01h45 QUE LE SPECTACLE  
COMMENCE  
04h00 LE GIGOLO AMERICAIN

## DIMANCHE 3 NOVEMBRE

06h00 KATE BUSH LIVE AT  
HAMMERSMITH ODEON  
07h00 INSPECTEUR GADGET  
08h00 LES MAITRES DE  
L'UNIVERS  
08h30 MARIO  
10h15 ESCROC, MACHO ET  
GIGOLO  
12h00 ETRE OU NE PAS ETRE  
14h00 LE GRAND CARNAVAL  
16h30 CAUCHEMAR  
18h15 MARIO  
20h00 PROGRAMME DOUBLE:

00h00 BODY DOUBLE ET: JEUX  
DE GUERRE  
01h30 LA PIRATE  
03h15 DESIDERIA  
MARIO

## LUNDI 4 NOVEMBRE

05h00 BODY DOUBLE  
07h00 ALBATOR  
07h30 L'EMPIRE DES CINQ  
08h00 LE RUFFIAN  
10h00 LE LAUREAT  
12h00 DES AMOURS DIFFICILES  
12h30 COPAINS, COPINES  
14h30 DEUX OISEAUX RARES  
16h00 TOUS VEDETTES  
18h00 LE RUFFIAN  
20h00 COPAINS, COPINES  
22h00 LE LAUREAT  
00h00 INCUBUS  
02h00 LE GIGOLO AMERICAIN  
04h00 CHEERLEADERS

## MARDI 5 NOVEMBRE

05h30 LA BELLE CAPTIVE  
07h00 ALBATOR  
07h30 L'EMPIRE DES CINQ  
08h00 UNE FOIS POUR TOUTES  
10h00 ANGEL  
12h00 EXPEDITION BIZOKE  
12h30 HEARTLAND REGGAE  
14h00 SAS A SAN SALVADOR  
16h00 DEUX HEURES MOINS LE  
QUART AVANT J.C.

18h00 UNE FOIS POUR TOUTES  
20h00 ANGEL  
21h30 HORROR KID  
23h30 OU SONT LES MECS?  
01h30 EMMANUELLE 4  
03h15 Y A-T-IL UN FRANÇAIS  
DANS LA SALLE?

## MERCREDI 6 NOVEMBRE

05h15 HORROR KID  
07h00 ALBATOR  
07h30 L'EMPIRE DES CINQ  
08h00 AUSTRALIE  
10h00 MARIO  
12h00 LA NUIT DU CYCLOPE  
12h30 LES VOLEURS DE LA NUIT  
14h15 COUP DE GUEULE  
16h00 AUSTRALIE  
18h00 UNE SI GENTILLE PETITE  
FILLE  
20h00 MARIO  
22h00 LES VOLEURS DE LA NUIT  
00h00 LIES PAR LE SANG  
02h00 TENDRES COUSINES  
03h35 JOY

## JEUDI 7 NOVEMBRE

05h15 MARIO  
07h00 ALBATOR  
07h30 L'EMPIRE DES CINQ  
08h00 LE SEUIL  
10h00 A LA POURSUITE DU  
DIAMANT VERT

12h00 LE LION ET LE  
PHACOCHERE  
12h30 L'AMOUR A MORT  
14h15 STALAG 17  
16h15 ETRE OU NE PAS ETRE  
18h15 LE SEUIL  
20h00 A LA POURSUITE DU  
DIAMANT VERT  
22h00 LA TRICHE  
00h00 ETRE OU NE PAS ETRE  
02h00 BODY DOUBLE  
04h00 SHEENA EASTON

## VENREDI 8 NOVEMBRE

05h15 LA TRICHE  
07h00 ALBATOR  
07h30 L'EMPIRE DES CINQ  
08h00 POKIE  
10h00 TIR GROUPE  
12h00 LES PIEGEURS PIEGES  
12h30 UN BON PETIT DIABLE  
14h15 OU SONT LES MECS?  
16h00 UN ZOO SANS ELEPHANT  
17h30 LE GRAND CARNAVAL  
20h00 MASSACRE AU CAMP  
D'ETE  
22h00 LA MALEDICTION DE  
L'ILE AUX CHIENS  
00h00 SECRETS  
D'ADOLESCENTES  
OU SONT LES MECS?  
02h00 LA MALEDICTION DE  
L'ILE AUX CHIENS



**FIRST  
CHOICE**

## SAMEDI 2 NOVEMBRE

05h00 AMITYVILLE: THE DEMON  
06h30 NATE AND HAYES  
08h30 RIVER RAT  
10h00 PLATINUM BLONDE  
11h30 ROLLER BOOGIE  
13h30 T.A.G.  
15h00 SUMMER SOUNDS  
16h00 MY KIND OF TOWN  
17h30 I WANNA HOLD YOUR  
HAND  
19h30 HOT TOUCH  
21h00 FINDERS KEEPERS  
22h45 POLICE ACADEMY  
00h30 LADY CHATTERLEY'S  
LOVER  
02h30 ROADHOUSE 66  
04h15 FINDERS KEEPERS

## DIMANCHE 3 NOVEMBRE

06h00 FITZCARRALDO  
08h30 SARAH AND THE  
SQUIRREL  
09h45 GARBO TALKS  
11h30 MAN IN THE IRON MASK  
13h30 THE JIGSAW MAN  
15h00 THE HUNTER  
16h45 THE PERSONALS  
18h15 ALL OF ME  
20h00 GARBO TALKS  
22h00 MOSCOW ON THE HUDSON  
00h00 MISSING IN ACTION  
02h00 NINJA III: THE  
DOMINATION  
03h30 BIG MEATEATER

## LUNDI 4 NOVEMBRE

05h00 THE PYX  
07h00 THE LINCOLNS LIVE AT

08h00 ASTROLAB  
09h00 HOT TOUCH  
09h30 12 O'CLOCK ROCK  
10h00 AFRICA - TEXAS STYLE!  
12h00 THE DOG WHO STOPPED  
THE WAR  
13h30 BITE THE BULLET  
16h00 EARTH ODYSSEY:  
ORANGUTAN  
17h00 INSPECTOR GADGET  
17h30 NOT NECESSARILY THE  
NEWS  
18h00 THE LINCOLNS LIVE AT  
ASTROLAB  
19h00 THE DOG WHO STOPPED  
THE WAR  
20h30 COUNTRY  
22h30 HOT TOUCH  
00h00 BOLERO  
02h00 NOT NECESSARILY THE  
NEWS  
02h30 HEART OF THE STAG  
04h00 ALLIGATOR SHOES

## MARDI 5 NOVEMBRE

06h00 GIVE MY REGARDS TO  
BROADSTREET  
08h00 THE BITTER TEA OF  
GENERAL YEN  
09h30 FITZCARRALDO  
12h30 LUCIEN BROUILLARD  
IN MOTION  
14h00 THE RAY BRADBURY  
THEATRE  
14h30 THE RAY BRADBURY  
THEATRE  
16h00 EARTH ODYSSEY:  
NUMPBACK WHALES  
17h00 INSPECTOR GADGET  
17h30 NOT NECESSARILY THE  
NEWS

18h00 REAR WINDOW  
20h00 THE RAY BRADBURY  
THEATRE  
21h30 FIRESTARTER  
23h30 THE PYX  
01h30 CAPTAIN KRONOS-  
VAMPIRE HUNTER  
03h00 WITHOUT WARNING

## MERCREDI 6 NOVEMBRE

05h00 LUCIEN BROUILLARD  
06h30 BURTON CUMMINGS: MY  
OWN WAY TO ROCK  
07h30 SARAH AND THE  
SQUIRREL  
09h00 TELL ME THAT YOU LOVE  
ME  
10h30 THE KARATE KID  
13h00 OLD ENOUGH  
14h30 BODY ROCK  
16h00 EARTH ODYSSEY:  
CASTLES OF CLAY  
17h00 INSPECTOR GADGET  
17h30 NOT NECESSARILY THE  
NEWS  
18h00 SUMMER SOUNDS  
19h00 ROLLER BOOGIE  
21h00 BODY ROCK  
22h30 THE WILD LIFE  
00h30 LASSITER  
02h30 THE EVIL THAT MEN DO  
04h00 BURTON CUMMINGS: MY  
OWN WAY TO ROCK

## JEUDI 7 NOVEMBRE

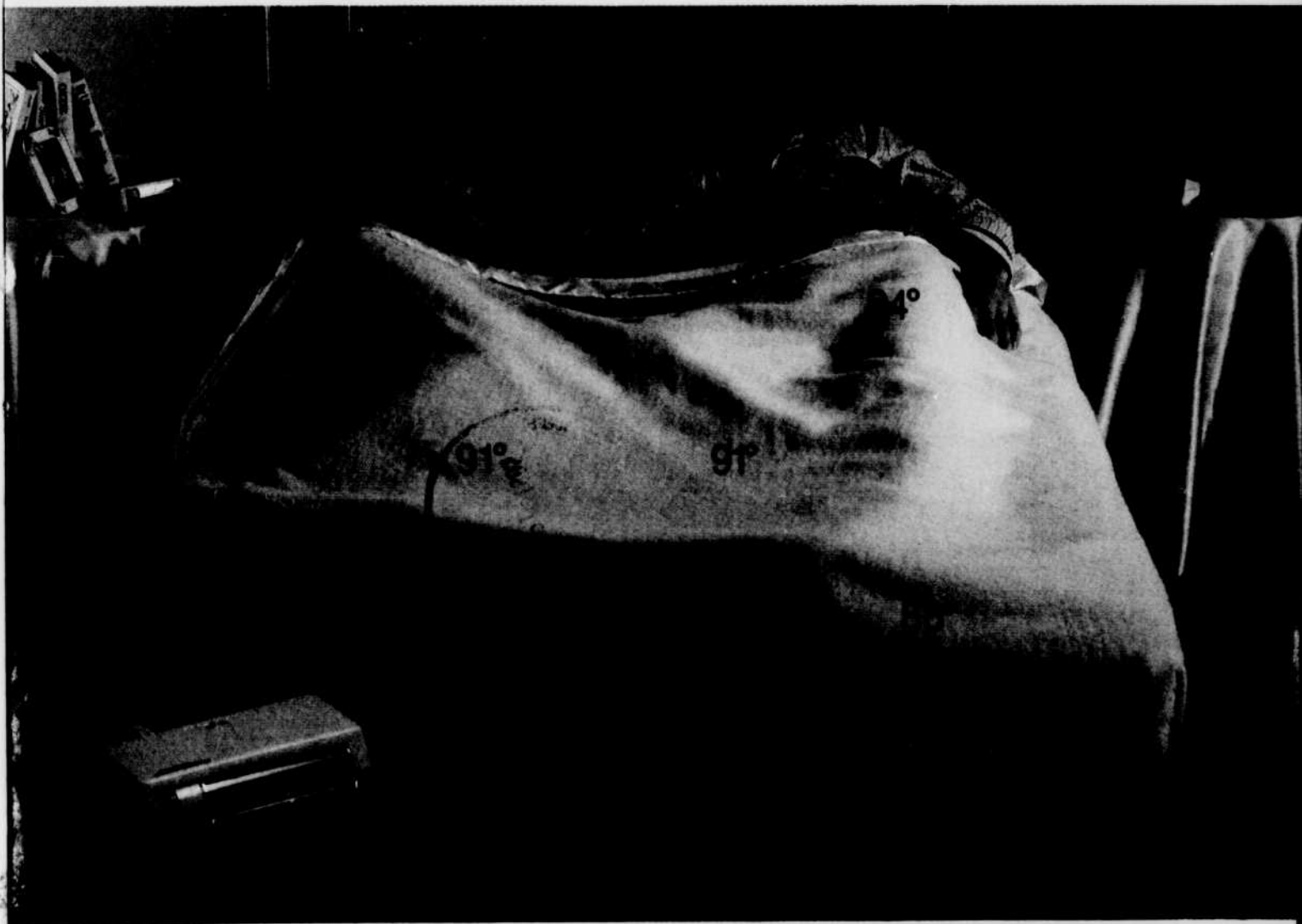
05h00 TELL ME THAT YOU LOVE  
ME  
06h30 MY KIND OF TOWN  
08h00 DEAD WRONG

09h30 AMITYVILLE: THE  
DEMON  
11h00 BIG MAMA THORNTON  
12h00 ALL OF ME  
13h30 ON THE YARD  
15h30 12 O'CLOCK ROCK  
16h00 EARTH ODYSSEY:  
EAGLES  
17h00 INSPECTOR GADGET  
17h30 NOT NECESSARILY THE  
NEWS  
18h00 BIG MAMA THORNTON  
19h00 DEAD WRONG  
20h30 AGAINST ALL ODDS  
22h30 SCREWBALLS  
00h00 ROADHOUSE 66  
01h30 BIG MEATEATER  
03h00 THE LINE  
04h30 SLIPSTREAM

## VENREDI 8 NOVEMBRE

06h00 I COVER THE  
WATERFRONT  
07h30 LUCIEN BROUILLARD  
09h00 THE LINCOLNS LIVE AT  
ASTROLAB  
10h00 FINDERS  
12h00 NATE AND HAYES  
14h00 FORBIDDEN  
16h00 EARTH ODYSSEY: LIONS  
17h00 INSPECTOR GADGET  
17h30 NOT NECESSARILY THE  
NEWS  
18h00 TO BE OR NOT TO BE  
20h00 FORBIDDEN  
22h00 FIRST BORN  
00h00 THE MAN WHO LOVED  
WOMEN  
02h00 BOLERO  
04h00 LUCIEN BROUILLARD

UNE FOIS QUE VOUS AUREZ ESSAYÉ  
LA COUVERTURE BODY SENSOR<sup>MC</sup>  
VOUS NE VOUDREZ PLUS RIEN SAVOIR DES AUTRES



**Prix de lancement spéciaux**

La couverture règle la chaleur à la température du corps et de la pièce. Elle réduit ou produit plus de chaleur où cela est nécessaire. Commande double de luxe permettant deux zones de confort individuelles. La couverture pour lit jumeau a une commande simple. Acrylique/polyester. Lavable à la main ou en machine. Champagne. 2 places, commande double, **119.99**. Queen, commande double, **129.99**. Après le 16 nov. 1985, les prix seront les suivants: jumeau, 99.99; 2 places, 129.99; Queen, 149.99.

601 Linge de maison

**89<sup>99</sup>**  
Jumeau

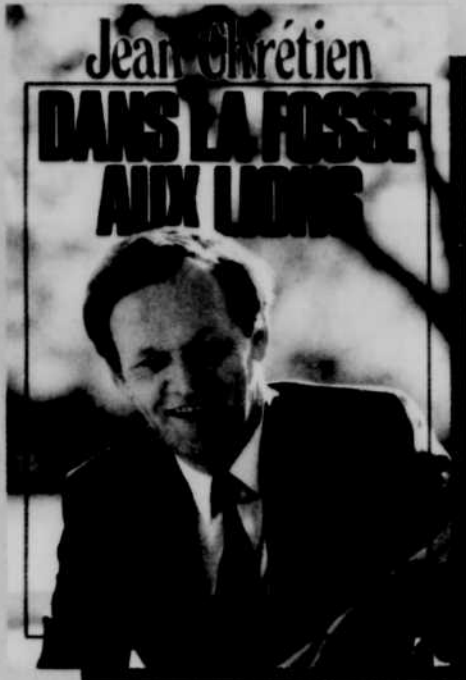
la  **Baie**

# Les best-sellers

**LES EDITIONS DE L'HOMME**

**le jour, éditeur**

## À NE PAS MANQUER!



**Dans la fosse aux lions**  
**Jean Chrétien — 240 pages**  
 Ces mémoires sont du meilleur cru — celui de Jean Chrétien. Il nous parle de ses relations avec Pierre Trudeau et nous livre ses sentiments au sujet du référendum, de la course au leadership du parti libéral et du fédéralisme. Des révélations, des anecdotes, bref un livre passionnant! **14,95\$**

**La Baie d'Hudson**  
**La Compagnie des aventuriers**  
**Peter C. Newman — 448 pages**  
 Vivez l'aventure fantastique des pionniers qui ont lutté dans d'effroyables conditions pour fonder la compagnie de la baie d'Hudson. Un document unique et passionnant qui vous tiendra en haleine du début à la fin! **19,95\$**



Weight Watchers et Quick Start (Le Plan d'attaque Weight Watchers) sont des marques déposées de Weight Watchers International, Inc., Manhasset, New York.

### LE PLAN D'ATTAQUE **WEIGHT WATCHERS** PLUS DE 250 RECETTES INCLUANT LE PROGRAMME D'ÉCHANGES ILLIMITÉS Jean Nidetch



**Le Plan d'attaque Weight Watchers®**  
**Introduction de Jean Nidetch**  
**— 338 pages**  
 Une innovation de Weight Watchers®! Les 250 recettes de ce livre, spécialement calibrées pour convenir au plan d'attaque, vous permettront enfin de maigrir plus rapidement. Alors, n'attendez plus, passez à l'attaque! **19,95\$**

la traduction  
 du best-seller  
**GO FOR IT!**  
  
**Dr Irene C. Kassoria**

## VERS LE SUCCÈS

· en amour · au travail · dans la vie

**VERS LE SUCCÈS**  
**Dr Irene C. Kassoria — 352 pages**  
 Tout au long de ce livre-programme, l'auteure fournit une aide précieuse à qui veut oser! La différence entre gagnant et perdant? Le premier ose et l'autre pas! Alors, si vous désirez être gagnant, lisez ce livre et forcez vers le succès!!! **16,95\$**

Normand Cazalais Jacques Coulon

## SEJOUR DANS LES AUBERGES DU QUEBEC



**Séjour dans les auberges du Québec**  
**Normand Cazalais et Jacques Coulon**  
**— 192 pages**  
 Rêvez-vous d'une fin de semaine d'évasion dans une de nos pittoresques auberges du Québec? Ce guide, qui contient la description détaillée de plus de 70 auberges, vous invite à découvrir l'accueil chaleureux et la cuisine exceptionnelle que vous offrent ces endroits de rêve! **9,95\$**

### VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS SANS FRAIS ADDITIONNELS. COMPLÉTEZ ET RETOURNEZ CE COUPON À :

- Nos clients sont priés de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.
- [ ] Dans la fosse aux lions, J. Chrétien ..... 14,95\$
  - [ ] La Baie d'Hudson, P.C. Newman ..... 19,95\$
  - [ ] Vers le succès, Dr I. C. Kassoria ..... 16,95\$
  - [ ] Séjour dans les auberges du Québec, N. Cazalais et J. Coulon ..... 9,95\$
  - [ ] Le Plan d'attaque Weight Watchers, Weight Watchers ..... 19,95\$

Ci-joint la somme de: T.S. 02-11-85  
 Numéro [ ] Mandat [ ] Chèque  
 de carte [ ] Visa ..... Date d'exp.: .....  
 de crédit: [ ] Mastercard .....

### Les Messageries A.D.P.\*

**955, rue Amherst, Montréal, QC, H2L 3K4**  
 Nom.....  
 Adresse.....  
 Ville..... Prov:.....  
 Code postal.....  
 Tél.: ..... \*Filiale du groupe Sogides

ÉGALEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR.

444