

Week-end

LE NOUVELLISTE - 28-29 janvier 2012

LE BONHEUR SELON PÉPÉ

E3

PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

Pour vos besoins en logement

▪ Possibilité de visiter avec rendez-vous ▪



TROISVERT

**PROMOTIONS
DISPONIBLES**

www.troisvert.com

Bail d'un an,
**2 mois
gratuits**

Bail de deux ans,
**150\$/mois
de rabais**

Déménagement
payé

Câble
inclus

Stationnement
inclus

Informez-vous
à propos des
autres promotions
disponibles.

2775511

Appartements
refaits à neuf de
1 1/2 à 5 1/2 pièces
à partir de **425\$**

Appelez dès maintenant **819 379-9429**

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 31 janvier

- > *Breakaway*
- > *Cellule 211*
- > *La maison de rêve*
- > *Sang-froid*
- > *En temps*
- > *Malcolm X*
- > *La grande année*
- > *La chose*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DVD

COMÉDIE THE BIG YEAR

(V.F.: LA GRANDE ANNÉE)

De David Frankel. Avec Steve Martin, Jack Black, Owen Wilson.

Force est de constater, avec *The Big Year*, que l'observation d'oiseaux n'est pas un bon sujet de comédie. On apprend tout de même plein de choses dans cette comédie de David Frankel (*The Devil Wears Prada*), principalement sur l'obsession des oiseaux, fil conducteur de ce récit qui oppose trois "birdies" incarnés par Steve Martin, Jack Black et Owen Wilson. Il y aurait eu matière à des revirements de situation plus cocasses que ceux qui s'enchaînent dans le film. Mais les paysages sont magnifiques, alors que les trois aventuriers vont d'une alerte météorologique texane aux montagnes de l'Oregon, en passant par les côtes du Massachusetts et la mer de Béring.

- Philippe Renaud, collaboration spéciale



Sur DISQUE



The Maccabees
Given To the Wild

En ascension

En sept ans, les Maccabees ont pondu deux albums qui leur ont permis de s'illustrer sur la scène britannique. L'ascension se poursuit avec *Given To the Wild*, où les musiciens affichent une indéniable assurance. S'ils se défendent bien dans les envolées aériennes, ils savent aussi se faire dynamiques et proposer de belles montées dramatiques. Ils imbriquent et superposent adroitement des riffs et des motifs efficaces sans sombrer dans les excès de complexité. Toutefois, les Maccabees semblent encore se chercher une véritable personnalité. Impossible de ne pas tiquer quand on entend le groupe, en particulier le chanteur Orlando Weeks, sombrer dans le mimétisme. On se retrouve ainsi tantôt chez Coldplay (*Child, Glimmer*), tantôt chez Arcade Fire (*Go, Grew Up at Midnight*) — Markus Dravs avait d'ailleurs réalisé l'album précédent du quintette... Néanmoins, il y a du bon et même du très bon ici, quoique le disque soit un peu longuet. Reste aux gars à mettre leur talent entièrement au service de leur propre griffe.

- Nicolas Houle, *Le Soleil*



À SURVEILLER

1 CLAUDINE MERCIER
Ce soir, 20 h, au centre des arts de Shawinigan.

2 Fabiola Toupin avec l'OSTR
Ce soir, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson.

3 Antoine Bareil et Sébastien Lépine
Demain, 16 h, au centre des arts de Shawinigan.

PRIX ORANGE

Je vous invite à suivre la série *Livraison d'artiste*. Un personne du public se voit remettre une œuvre d'art créée exclusivement pour marquer un événement de sa vie. On y voit la démarche artistique et la réaction des invités, le tout sans flagornerie et dans une facture visuelle très jolie. À voir sur ARTV.

PRIX CITRON

Je sais que les fumeurs ont de moins en moins d'endroits où fumer, mais avez-vous remarqué à quel point les devotes d'endroits publics sont devenues souvent très souillées? Pourtant, il y a des cendriers partout. Je vous en prie les fumeurs un petit effort. Ce n'est pas parce qu'on est dehors qu'on peut tout se permettre.

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4-E5
C'était hier	E12
Divertissements	E10-E11
Entrevue	E7
La passion du goût	E12
Livres	E8
Télévision	E6
Tourisme	E13 à E16

Un poisson dans l'eau



Eric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Pour le connaître un peu, je sais qu'en entrant à *Star académie* dimanche dernier, Bryan Audet est le jeune homme de 21 ans le plus heureux au monde. Il a paru décontenancé lorsque Stéphane Laporte a prononcé son nom, mais je suis certain que, la minute suivante, il s'est mis en mode apprentissage pour tirer le maximum de l'expérience qu'il va vivre.

C'est par l'intermédiaire d'une amie que j'ai connu Bryan. Pour être honnête, je ne me souviens pas dans quel contexte précisément. Mais cette fois a été la bonne. Il s'est toujours souvenu de moi par la suite et chaque fois que je le rencontre, c'est un bonheur. Et n'y voyez pas un privilège ou une exception pour moi, il est comme ça avec tout le monde.

Quand il a été admis à l'académie, j'ai écrit sur Facebook qu'il est «probablement le jeune homme le plus gentil au monde» et je le crois vraiment. Peu importe s'il sera le meilleur ou le pire de l'édition 2012 de *Star académie*, je suis certain qu'il laissera sa marque comme étant, au minimum, celui que tout le monde aime.

Je suis très heureux pour Bryan parce qu'il sera sans doute comme un poisson dans l'eau dans ce contexte d'apprentissage accéléré de ce qu'est le monde du show-business. Il en rêve et il y travaille depuis longtemps.

Plus jeune, Bryan Audet était passablement gêné. Par contre, il surmontait cette gêne pour se coller à son rêve de faire de la scène. Il est un vrai bel exemple de détermination.

Alors qu'il était en première année du secondaire, son école ne participait pas au Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle. Or, parce qu'il tenait à être de l'événement, il avait convaincu un professeur d'une autre école de l'amener avec elle. Ça prouve qu'il avait envie de faire de la scène. Il a participé à au moins trois éditions de ce concours.

Par la suite, il est allé étudier au Cégep de Jonquière au programme d'Arts et technologies des médias. Il habitait donc la patrie de la troupe Québec Issime qui, depuis 1995, présente des spectacles rendant hommage à la chanson québécoise. Il a eu un coup de cœur quand il a vu le spectacle et a décidé qu'il en ferait partie. Son père raconte que Bryan a amicalement harcelé la production jusqu'à ce qu'on le convoque en audition. Il a passé près de deux ans avec la troupe.

Star académie est donc une autre expérience que le jeune Caxtonnien met à sa feuille de route. Bryan est assez intelligent pour savoir que cette télé-réalité n'est pas une fin en soi, mais

bien le début de quelque chose. Je ne connais pas les intentions spécifiques de Bryan pour sa vie future, mais s'il veut être chanteur, il devra travailler fort, même après avoir fait *Star académie*. L'expérience des années précédentes démontre que ces artistes doivent se démarquer pour ne pas tomber dans l'oubli après tout cela.

Je souhaite qu'il aille au bout de ses aspirations et que l'expérience de *Star académie* permette au public de connaître un peu plus ce jeune homme fort sympathique.

Et le gala...

Par ailleurs, le gala au cours duquel Bryan est devenu un académicien lançait la 5^e saison de *Star académie*. Concédon d'emblée que la facture visuelle du spectacle ainsi que l'hommage à Gilles Vigneault ont été des éléments fort bien réussis.

Par contre, il y a eu plusieurs points qui m'ont royalement agacés au cours de ce gala. Les voici en vrac.

- Julie Snyder a toujours aussi peu de répartition lors de ses entrevues. Je ne sais pas si elle n'est pas assez préparée ou trop préparée - ce qui lui enlève de la spontanéité - mais c'est vraiment un point faible de la production.

- Dommage que les portraits

Je suis certain que

Bryan Audet laissera

sa marque comme étant,

au minimum, celui que

tout le monde aime

des aspirants académiciens portaient souvent sur des problèmes personnels. On jouait beaucoup sur le pathos! L'une a eu un cancer, l'autre a une jambe amputée, un a perdu son grand-père, l'autre est très près de son père... S.V.P., peut-on connaître leur parcours académique et artistique et laisser de côté les aspects de la vie personnelle!

- Je ne sais pas c'est quoi cette maladie des ovations, mais à *Star académie* il y a, en moyenne, une ovation aux 22 secondes. Calmons-nous! Ce n'est pas tout ce qui est présenté qui mérite qu'on se lève. Quand Gilles Vigneault arrive sur scène, je veux bien, mais quand René Angélil essaie de chanter, ok on peut rester assis.

- Parlant de l'hommage à M. Vigneault, c'était beau de voir Paul Piché arriver sur scène avec son jeans et son chandail. Je comprends qu'il n'est pas le genre complet trois pièces, mais il détonnait avec les autres.

- René Angélil a passé un message aux jeunes artistes: choisissez des pièces en français. L'anglais ne vous mènera pas loin dans la compétition. On ne peut pas être contre la vertu. Juste dommage dans les secondes suivantes, on annonçait la présence de groupes anglophones pour les variétés des prochaines semaines...•

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les aventures de Tintin (3D)

Animation. Tintin achète un jour une réplique de la Licorne, célèbre vaisseau du XVIII^e siècle mené par Sir Francis Haddock. Il découvre que plusieurs personnes veulent mettre la main sur ce bateau. Le reporter part à la recherche d'indices pour retrouver le trésor perdu du navire. Il se rend au Maroc avec le capitaine Haddock, seul à connaître le secret de la Licorne.

La belle et la bête

Animation. Quand le père de Belle, un inventeur saugrenu, se perd en forêt, il se réfugie dans un château lugubre. Le maître des lieux, une bête hideuse et aigrie, l'enferme dans un cachot. Belle propose de prendre la place de son père. Elle découvre alors ce monstre et comprend l'importance d'aller au-delà des apparences.

Contrebande

Suspense. Chris Farraday a abandonné le crime mais une gaffe de son beau-frère dans un trafic de drogue le force à reprendre sa spécialité: la contrebande. Il revient du Panama avec des millions en faux billets mais les choses tournent mal et Chris doit naviguer à travers un réseau de barons de la drogue, de tueurs à gages et de flics pour s'en sortir.

Les descendants

Drame. En plus de devoir s'occuper de sa femme, tombée dans le coma suite à un accident de bateau, Matt King, un riche propriétaire terrien d'Hawaï, doit superviser la vente d'un immense terrain appartenant à sa famille depuis des générations. Matt apprend ce faisant qu'avant son accident, sa femme envisageait de le quitter pour un autre. Il décide d'aller le confronter à Kauai.

L'escadron Red Tails

Drame de guerre. Des pilotes américains noirs de la Deuxième

guerre mondiale font l'objet de discrimination. Postés en Italie, ils doivent se démarquer pour abattre les préjugés. Qu'arrivera-t-il à ces hommes dans un conflit cruel où leurs faiblesses les rendent plus vulnérables encore.

Extrêmement fort et incroyablement près

Drame. Oskar est persuadé que son père, mort dans l'attaque

du 11 septembre 2001, lui a laissé un message quelque part. Oskar écume la ville de New York pour trouver la serrure correspondant à la clé retrouvée dans les affaires de son père. Cette quête l'emmène à mieux connaître et comprendre le monde qui l'entoure.

La dame de fer

Drame biographique. Entre la démence et l'amertume, Margaret se rappelle les moments forts de sa carrière et de sa vie personnelle; sa rencontre avec son mari, la jeunesse de ses enfants, sa première victoire électorale, sa décision de devenir chef de parti et sa démission du leadership conservateur.

Mission impossible: protocole fantôme

Film d'espionnage. Sorti de prison, Ethan Hunt part à la chasse d'un terroriste qui veut déclencher une guerre nucléaire pour purifier la Terre. L'agence américaine qui emploie Hunt et son équipe ayant été dissoute en cours de mission, ils doivent agir seuls pour sauver la planète.

Monde infernal: l'éveil

Film d'action fantastique. La guerrière vampire Selene se retrouve plongée dans un monde où les humains ont découvert l'existence des vampires et du clan des Lycans. Les humains sont en pleine guerre afin d'éliminer ces deux espèces considérées immortelles.

Monsieur Lazhar

Drame. Les élèves d'une classe de sixième année doivent se remettre du suicide de leur enseignante. Un immigré algérien est engagé pour la remplacer. Ignorant des réformes du système québécois, l'homme devra oublier ses propres drames pour se concentrer sur l'instruction des enfants.

Nous avons acheté un zoo

Comédie dramatique. Un veuf, père de deux enfants, décide d'acheter un zoo abandonné pour le relancer. Il doit affronter un inspecteur sanitaire particulièrement exigeant pendant qu'il éprouve des problèmes avec certains animaux et avec son fils adolescent qui vit une mauvaise période.

La peur de l'eau

Drame policier. Aux Îles de la Madeleine, un policier peu

dégourdi mène son enquête personnelle sur un sordide cas de meurtre confié à un spécialiste de Montréal.

Peur grise

Un avion transportant un groupe d'ouvriers envoyés en Alaska pour construire un pipeline s'écrase non loin du site. Ses passagers se retrouvent alors traqués par une horde de loups...

Piégée

Film d'action. Dans une compagnie privée de sécurité qui emploie d'anciens meurtriers, Mallory Kane escorte un journaliste chinois menacé. Tout se déroule bien jusqu'à l'arrivée d'un autre collègue qui tente de la tuer. Elle découvre alors que tout le monde autour d'elle l'a ciblé sans qu'elle sache pourquoi.

La prime

Comédie. Suite à la perte de son emploi, l'irrésistible Stéphanie Plum, vendeuse de lingerie, devient chasseuse de primes. Pour sa première affaire, elle aura fort à faire: retrouver un flic en cavale, accusé de meurtre.

Sherlock Holmes: le jeu des ombres

Aventures. Le détective Sherlock Holmes et son fidèle associé, le Dr. Watson, tenteront de vaincre leur plus grand ennemi, le Professeur Moriarty.

La taupe

Suspense d'espionnage. En 1973, l'espion britannique George Smiley reprend du service quand une taupe se cache dans le MI6. Retraçant les intervenants d'une vieille intervention ratée, il met au jour l'Opération Witchcraft, par laquelle des informations privilégiées ont été transmises entre Britanniques et Soviétiques. Avec l'aide de deux autres agents, Smiley récolte les indices.

Le temps d'un vol

Suspense. Nick Cassidy, un ancien policier, a été accusé du vol d'un diamant et est forcé de purger une peine de plusieurs années de prison. Pour assister à l'enterrement de l'un de ses frères, on lui accorde une journée sous surveillance à l'extérieur du pénitencier. Suite à une bataille, Cassidy s'enfuit et les forces de l'ordre ne le retrouvent que plusieurs mois plus tard, juché sur la corniche d'un hôtel new-yorkais, menaçant de se lancer dans le vide.

Pépé, amoureux de la musique



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Bécancour — Piano et guitare classique, intérêt pour le punk et le metal, admiration pour Brassens et Plume Latraverse: les éléments ponctuant le cheminement de Pépé semblent peut-être hétéroclites, mais ils se fondent dans un intense amour de la musique. Déménagé l'été dernier dans le secteur Gentilly, l'auteur-compositeur-interprète qui vit de sa passion depuis 10 ans a fait paraître son cinquième album en novembre.

Natif de Saint-Basile dans la MRC de Portneuf, Philippe Proulx de son vrai nom dit avoir été happé du coup de foudre pour la musique à l'âge de quatre ans, au moment où ses parents ont acheté un piano. Les influences de sa famille ont été déterminantes dans le parcours de Pépé qui mentionne souvent son père, sa mère et son frère lorsqu'il évoque son histoire.

«Aussi loin que je me souviens, j'ai associé la musique au bonheur. Les moments où je voyais mes parents heureux étaient souvent associés à la musique. Chez nous, il y avait un salon pour écouter la télé, et un pour écouter de la musique. Mon père faisait jouer des vinyles et chantait. Ma mère chantait et jouait de la guitare. Elle avait deux guitares classiques», raconte-t-il.

La mère de Philippe Proulx avait aussi joué du piano plus jeune, et a renoué avec l'instrument lorsqu'elle en a acquis un. Fasciné, son fils s'est initié au clavier avec elle et a suivi des cours de six à 10 ans, âge où l'intérêt pour la guitare a supplanté celui pour le piano. Encore une fois, c'est sa mère qui lui a montré les rudiments de l'instrument, qu'il a par la suite apprivoisé par lui-même.

«À 10, 11 ans, je commençais à écouter du punk et du *heavy metal*», poursuit-il. Déjà, à 10, 11 ans, s'étonne-t-on? «Oui, à cause de mon frère, qui a cinq ans de plus que moi», explique-t-il en citant parmi ses groupes préférés de l'époque les Metallica, Slayer, Megadeth, Pantera, Dead Kennedys et Ramones.

«Mais comme la guitare classique n'était pas idéale pour jouer du Metallica, j'ai commencé à gratouiller et à trouver mon style en guitare classique. Puis j'ai commencé à remarquer que les gens m'écoutaient plus quand je chantais aussi, en plus de jouer de la guitare», se souvient celui qui a commencé à écrire ses chansons en



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Pépé cite autant Georges Brassens que la musique punk parmi ses influences.

première secondaire. «C'était un genre de punk acoustique, vu que j'avais une guitare classique!»

Si le Philippe Proulx ado s'identifiait davantage au punk et au *metal*, pourquoi ne troquait-il pas la guitare classique pour l'électrique? Encore là, il fait référence à ses parents qui, craignant que la musique ne nuise à ses études, refusaient qu'il joue de la guitare électrique tant que ses notes dans toutes les matières n'étaient pas au-dessus de la moyenne du groupe. Un défi

difficile à relever pour le jeune homme qui a finalement eu une guitare électrique à 16 ans.

«Sinon, j'ai eu des *bands*. Je recherchais les gars qui avaient des batteries, et je leur disais: «Veux-tu être mon ami?» pour aller jouer de la musique avec eux dans leur garage. Le summum c'était quand le gars avait aussi un grand frère qui avait une guitare électrique mais qui n'en jouait pas et que j'empruntais.»

Les débuts

Après un séjour en sciences humaines, Philippe Proulx s'est inscrit au programme de musique du Cégep Saint-Laurent de Montréal. En 2001, il s'est présenté sous le nom de Pépé au concours Cégep en spectacle avec sa chanson *La grosse Carole*, qu'une juge avait qualifiée de misogynne dans ses commentaires. «Non, je n'ai pas gagné, mais le public a aimé ça! J'ai eu une ovation. Au bout du compte, c'est le public qui décide de ce qui marche», observe-t-il aujourd'hui.

L'année suivante, Pépé a remporté la finale nationale du concours avec cinq de ses compositions, chantées dans les dix minutes réglementaires. Ce prix lui a entre autres valu la participation au Festival international de musique de Belfort, en France, une expérience qui l'a marqué.

«C'est là que j'ai été encore plus convaincu que j'étais fait pour ça. J'étais déjà tombé en amour avec la musique, mais là, je tombais en amour avec le métier. Je découvrais que ce métier nous permettait de voyager et de rencontrer plein de gens intéressants.»

«Aussi loin que je me souviens, j'ai associé la musique au bonheur»

Après sa victoire à Cégep en spectacle, Pépé a fait une tournée d'une trentaine de cégeps de la province. Il a mérité les honneurs du Festival en chanson de Petite-Vallée en 2003 et a remporté le septième concours Découvertes de la chanson de Magog. Un premier album, *Pépé et sa guitare*, est sorti en 2003, comprenant *La grosse Carole*...

Quatre autres albums ont suivi, soit *Fakek'Chose* en 2005, *100 % boeuf* deux ans plus tard, *Pépé goes français* (un disque de reprises) en 2009, et le plus récent, *Le véritable amour*, paru il y a deux mois. «Je me noie dans la musique, je m'imbibe de musique, j'aime plein de musiques! Toute la musique peut être bonne, si elle est faite avec cœur», s'enthousiasme Pépé.

Son dernier opus, il le voit comme un aboutissement. «C'est le résultat de mon expérience. Après 10 ans, je me fais confiance, et je sais avec qui travailler. J'ai pris mon temps. On a enregistré en presque huit mois, alors que j'ai pu faire les autres disques en deux semaines. En même temps que ça sort mijoté, ça sort aussi naturel et spontané, parce que ça a été fait sans stress.»

Un nouveau Centricois depuis 2011

Bécancour (MJM) — Pépé s'est installé à Gentilly avec sa conjointe Karine en juin 2011. Le couple s'est rencontré dans le Saguenay natal de la jeune femme, lors de l'événement Jonquière en musique, où Pépé se produisait et Karine servait des consommations.

Après un an de relation à distance (Pépé demeurait au Lac Sept-Îles à Saint-Raymond), les amoureux se sont établis au Centre-du-Québec, un endroit, justement, central pour les nombreux déplacements de Pépé.

«On a trouvé une belle maison.

Karine a deux enfants, et l'école est à côté. On peut patiner, faire du ski de fond... Nous sommes allés à la Petite Floride, au parc de la Rivière Gentilly... Tous les services sont à côté. Il y a une belle activité culturelle, pour une petite place», apprécie Pépé. «Tout le monde est gentil et serviable», ajoute Karine, qui donnera naissance au premier descendant de Pépé en avril.

L'auteur-compositeur-interprète gagne sa vie avec ses spectacles et ses disques depuis une décennie, maintenant. Il a fait le tour du Québec, de Fermont à Gatineau en passant

par Amos, Québec, Montréal, Matane, Chicoutimi, Val-d'Or et Tadoussac, entre autres. Il a joué dans des bars, des salles plus conventionnelles et lors de festivals, parfois seul avec sa guitare, parfois avec son groupe.

Bien implanté dans sa nouvelle communauté, l'artiste est heureux de jouer dans son patelin, ce soir, au Bistro bar Côté Sud.

«J'ai toujours fait ce que je voulais. Toutes mes chansons viennent du cœur. J'ai le bonheur facile! Je souhaite faire ça toute ma vie, et que tout le temps, ça évolue», souhaite le Centricois d'adoption. •



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Pépé présentera ses compositions mêlant les influences folk, country, rockabilly, et parfois un peu punk dans un style festif ce soir au Bistro bar Côté Sud dans le secteur Gentilly.

Cuisiner avec une recette éprouvée

La peur de l'eau explore le genre du polar



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Gabriel Pelletier ne cherche pas à se réinventer. Il veut faire un cinéma de divertissement en abordant des films de genre. Cette fois-ci, avec *La peur de l'eau*, sorti hier sur nos écrans, il aborde le polar avec un grand respect des codes du genre pour offrir un résultat satisfaisant sans être brillant. Un divertissement honnête, disons.

Le réalisateur de *Karmina* mais aussi de *Ma tante Alice* et de *La vie après l'amour* a adapté, avec la collaboration de Marcel Beaulieu, *On finit toujours par payer* de l'auteur québécois Jean Lemieux. L'action se déroule dans les paysages magnifiques des Îles de la Madeleine dont je trouve qu'on n'a pas suffisamment exploité les prodigieuses richesses visuelles. Le contexte géographique se veut ici essentiellement un soutien au portrait psychologique des per-



Pierre-François Legendre est crédible et fait du bon boulot aux côtés de Normand D'Amours.

sonnages, ce qui n'est pas rien, évidemment, mais il aurait pu être plus judicieusement utilisé pour nourrir la personnalité du film.

Les Îles sont une métaphore du trouble intérieur du personnage principal, le policier André Surprenant, refermé sur lui-même et sclérosé à tel point qu'il a développé une phobie de l'eau. Surprenant est un Montréalais d'origine venu pratiquer son métier dans ce coin éloigné. Or, il est un policier plutôt minable,

manquant singulièrement d'assurance et de conviction.

On découvre le cadavre d'une jeune femme du coin sur une falaise. Un crime sordide, signé par l'auteur avec des coquillages sciemment placés sur le corps. Ça excite les policiers locaux mais l'enquête est évidemment confiée à un spécialiste, le détective Gingras (Normand D'Amours), venu de Montréal avec, pour seuls bagages, beaucoup d'arrogance et de mépris pour le corps de police local. Sur l'enquête, il arrive rapi-

dement à des conclusions que Surprenant conteste. Celui-ci mène même sa propre enquête en parallèle, se faisant rabrouer allègrement par Gingras qui ridiculise ses hypothèses. Pourtant, le petit policier local s'entête, prenant même une certaine assurance à mesure qu'il découvre des éléments qui ne concordent pas avec les évidences qui s'imposent à l'enquêteur.

Je ne vous dis pas qui aura raison mais si vous ne le savez pas déjà, restez à la maison et louez-vous des films de Walt Disney.

Par contre je vous mets au défi de trouver le meurtrier avant la conclusion du film. Malheureusement, l'indice qui permet à Surprenant de tout dénouer et de le coincer est un peu tiré par les cheveux.

Il reste qu'en demeurant fidèle aux règles qui ont fait le succès du genre, le film devrait plaire aux amateurs de ces films d'enquête. Ils pourraient être un peu irrités par certains éléments, comme les accents un peu approximatifs des personnages à l'occasion ou certaines interprétations peut-être un peu simplistes. Rien de révoltant, cela dit. Par contre, dans

une volonté de donner une touche d'humour au film, on a inséré une histoire d'amour entre le policier Surprenant et sa collègue et franchement, le personnage de la collègue, interprété par Brigitte Pogonat, a complètement échappé à Gabriel Pelletier. L'actrice est terriblement mal dirigée et sa Geneviève Savoie est simplement ridicule. La maladresse du réalisateur est grossière et elle plombe le film.

Les autres interprètes sont adéquats à défaut d'être subtils. Pierre-François Legendre est crédible et fait du bon boulot. Il est entouré de plusieurs gros noms comme Paul Doucet, Pascale Bussièrès ou Germain Houde qui défendent avec leur habituel professionnalisme des personnages secondaires. Stéphanie Lapointe ne jure pas dans le décor mais ne brille pas non plus. On remarque la présence réjouissante de Sandrine Bisson, en réceptionniste, qui offre, elle, une touche d'humour assez réussie.

Voilà un divertissement sans surprise mais plutôt bien fait qui pourra faire plaisir aux malins qui croient être toujours capables de découvrir les meurtriers avant les autres. Bonne chance.★

Rolling Stone PETER TRAVERS

« LIAM NEESON EST PHÉNOMÉNAL. »

FOX SHAWN EDWARDS

« UN CHEF-D'ŒUVRE! »

CTV RICHARD CROUSE

« UN THRILLER PALPITANT! »

LIAM NEESON

PEUR GRISE

version française de THE GREY

13 ANS + SUIVANT VOYAGEUR

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS SEVILLE

NOMINATION AUX OSCARS® 2012

MEILLEUR FILM

EN LANGUE ÉTRANGÈRE

9 NOMINATIONS AUX GÉNIE

MEILLEUR FILM

DES PRODUCTEURS DE INCENDIES

★ ★ ★ ★ ★ NOW MAGAZINE

★ ★ ★ ★ ★ THE GAZETTE

★ ★ ★ ★ ★ JOURNAL METRO

★ ★ ★ ★ ★ LA PRESSE

★ ★ ★ ★ ★ JOURNAL DE MONTRÉAL

★ ★ ★ ★ ★ VOIR

★ ★ ★ ★ ★ THE HOUR

★ ★ ★ ★ ★ LECINEMA.CA

« VRAIMENT VRAIMENT UN TRÈS TRÈS TRÈS BEAU FILM ! »

MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

LES FILMS CHRISTAL PRESENTE

UNE PRODUCTION MICRO-SCOPE

MONSIEUR LAZHAR

UN FILM DE PHILIPPE FALARDEAU

AVEC FELLAG

www.monsieurlazhar.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS CHRISTAL

La peur de l'eau

Drame policier de Gabriel Pelletier avec Pierre-François Legendre, Normand D'Amours et Brigitte Pogonat.

Aux Îles de la Madeleine, un policier peu dégourdi mène son enquête personnelle sur un sordide cas de meurtre confié à un spécialiste de Montréal.

Un polar classique avec sa galerie de meurtriers potentiels et un personnage central dont on creuse un peu plus la psychologie. Un divertissement honnête pour les amateurs du genre.



Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 27 jan. au 2 fév. 2012 539.8899

PEUR GRISE (13+V)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h25
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

MONDE INFERNAL: L'ÉVEIL - 3D (13+V+HARR)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h50
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LE TEMPS D'UN VOL (G)
Ven. au Dim.: 13h10 - 15h20
Tous les soirs: 19h10 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

LA BELLE ET LA BÊTE - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 19h00 (sauf Lun. & Jeu.)

L'ESCADRON RED TAILS (G/DJ)
Tous les soirs: 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55

CONTREBANDE (13+V+LV)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

LES AVENTURES DE TINTIN - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h00 / Tous les soirs: 19h00

MISSION IMPOSSIBLE: PROTOCOLE FANTÔME (13+V)
Ven. au Dim.: 15h30 / Tous les soirs: 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

LA PRIME (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

PIÉGÉE (13+V)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 19h10 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

CINÉ-CLUB - MELANCHOLIA (G)
Merc.: 15h00 / Lun. & Jeu.: 19h00

Contrebande: se monter un bateau

Philippe Renaud

La Presse

Voilà une démarche inhabituelle. L'acteur et cinéaste islandais Baltasar Kormákur tenait le premier rôle dans Reykjavík-Rotterdam, succès au box-office de son pays il y a trois ans.

Aujourd'hui, il en réalise le *remake*, mettant en vedette l'imperturbable Mark Wahlberg dans le rôle d'un ex-contrebandier contraint de revenir à ses activités illicites pour rembourser une dette et sauver sa famille.

CONTREBANDE (Contraband)

Genre: Thriller

Réalisateur: Baltasar Kormakur

Acteurs: Mark Wahlberg, Kate Beckinsale et Giovanni Ribisi

Classement: 13 ans et plus

Durée: 1h49



Mark Wahlberg et Giovanni Ribisi sont complices et ennemis dans le film *Contrebande*.

L'idée de départ relève du déjà vu. Le protagoniste, Chris Farraday, s'est extirpé de sa vie de contrebandier pour fonder sa petite entreprise et mener une vie tranquille à La Nouvelle-Orléans, avec sa femme Kate (Kate Beckinsale) et ses enfants. Mais voilà que le jeune frère de Kate échoue dans sa tentative d'importer de la cocaïne par voie maritime, et que le caïd Tim Briggs

(Giovanni Ribisi) veut se faire rembourser les 700 000 \$ qu'il a perdus dans l'opération. Qui devra payer la note? Farraday, bien sûr.

Le scénario paraît opaque et inutilement lourd, mais il donne de la profondeur à la proposition. Le problème vient des acteurs principaux. On ne croit pas du tout à la relation entre Wahlberg et Beckinsale. Et le héros affiche

une confiance difficile à avaler, vu que son plan paraît assez fragile et que la vie de ses enfants est en jeu.

Kormákur, qui avait réalisé l'excellent *Reykjavík 101*, s'avère tout à fait compétent dans son job de réalisateur de film d'action, mais un peu moins dans celle de directeur d'acteurs. Les deux seuls comédiens qui brillent dans cette production sont Ribisi, teigneux et sinistre dans son rôle du caïd louisianais, et l'excellent Ben

Foster (remarqué dans le rôle du méchant fêlé du western *3:10 to Yuma*) dans celui de Sebastian, le meilleur ami de Farraday, qui révèle ses propres intentions dans la dernière ligne droite du film.

Le dénouement de ce récit en équilibre entre le film d'action et le thriller est assez satisfaisant pour recommander *Contrebande*. C'est un bon film de divertissement, pas trop bruyant ni trop con.

« UNE INTRIGUE POLICIÈRE EXTRÊMEMENT BIEN MENÉE. UN FILM À DÉCOUVRIR. »
René Homier-Roy, C'est bien meilleur le matin

un film de GABRIEL PELLETIER

LA PEUR DE L'EAU

d'après le roman de JEAN LEMIEUX « ON FINIT TOUJOURS PAR PAYER » Les Éditions de la courte échelle une production de NICOLE ROBERT

PIERRE-FRANÇOIS LEGENDRE

La peur de l'eau Remstarfilms.com Gofilms.ca

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE
VEUILLEZ CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES

Fox songe à donner une suite au dessin animé *Rio*

New York (AP) — Le compositeur Sergio Mendes, qui a récolté une nomination aux Oscars pour *Real In Rio*, la chanson du dessin animé *Rio*, affirme que le film d'animation aura probablement une suite.

Selon le musicien brésilien, le réalisateur Carlos Saldanha songe à faire concorder le deuxième volet avec la tenue de la Coupe du monde de football au Brésil en 2014.

En entrevue avec l'Associated Press, M. Mendes a raconté que Fox parlait de cette possibilité depuis quelque temps déjà et qu'une réunion avait même été organisée la semaine prochaine afin de discuter du scénario.

Dans un courriel, le studio a déclaré mercredi que le succès de *Rio* l'avait convaincu d'en faire une série, mais qu'il n'avait pas encore de script et d'entente pour ce projet.

Originaire de Rio de Janeiro, Sergio Mendes a expliqué que composer la musique de *Rio*, qui relate les aventures d'oiseaux dans la célèbre cité, avait été une expérience spéciale pour lui puisqu'il s'agissait de sa ville natale.

M. Mendes partage sa nomination avec le compositeur Carlinhos Brown et le parolier Siedah Garrett.

Leur adversaire pour la statuette de la meilleure chanson originale est Bret McKenzie, nominé pour sa pièce *Man of Muppet* tirée du film *Les Muppets* avec Jason Segel et Amy Adams.

« UNE SUPER SORTIE ENTRES FILLES... KATHERINE HEIGL EST SUPERBE DANS LE RÔLE DE STEPHANIE PLUM. »
Bonnie Laufer, TRIBUTE CANADA

ELLE EST PEUT-ÊTRE UNE NOVICE MAIS ELLE ATTRAPE TOUJOURS SON HOMME!

KATHERINE HEIGL

LA PRIME

VF de *One for the Money*

ADAPTÉ DU BEST-SELLER DE JANET EVANOVICH

laprime-lefilm.com LIONSGATE

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« PALPITANT! TOUTE UNE MONTÉE D'ADRÉNALINE... Quelle belle façon de débiter la nouvelle année! »
Kevin Steincross, FOX-TV

« ASTUCIEUX ET REMPLI DE SUSPENSE. Ce film vous tient en haleine jusqu'à la toute fin! »
Greg Russell, MOVIE SHOW PLUS

« UN THRILLER QUI VOUS FERA VIVRE DES MONTAGNES RUSSES DE FRISSONS ET D'ÉMOTIONS. »
Mosé Persico, CTV MONTREAL

« DÉBORDE DE REBONDISSEMENTS. »
Joel D. Amos, MOVIEFANATIC.COM

LE TEMPS D'UN VOL

(VF de MAN ON A LEDGE)

SAM WORTHINGTON ELIZABETH BANKS JAMIE BELL ANTHONY MACKIE GENESIS RODRIGUEZ ED HARRIS

letempsdunvol.com FilmsSeville LesFilmsSeville YouTube LesFilmsSeville

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA FRANCHISE

Un «Survivor» des affaires à V

Richard Therrien

Le Soleil

Si vous vous attendez à voir une émission sur le monde des affaires, vous serez déçus. Pas que *La franchise* soit mauvaise, au contraire, mais c'est davantage le sens de la débrouillardise, de l'entraide et l'endurance physique et morale des candidats qu'on mesurera, plus que la bosse des affaires ou les talents pour la spéculation en bourse.

La première émission, diffusée le mercredi 1^{er} février à 21 h, à V, ressemble beaucoup plus à *Survivor* qu'à *The Apprentice* ou *Dragon's Den*, des émissions véritablement axées sur le sens des affaires. Animée par Isabelle



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le Trifluvien Francis Desrochers, gérant du département des fruits et légumes dans un supermarché, est l'un des candidats à l'émission *La Franchise*.

Maréchal, la série de 10 émissions offrira comme grand prix au gagnant une franchise St-Hubert Express.

Séparés en deux équipes, les 12 candidats auront comme première épreuve à passer 24 heures en forêt avec le strict minimum. Avec 450 \$ d'équipement et de nourriture pour chaque équipe, une tente et de l'eau, ils devront affronter les rigueurs de l'hiver dans la Vallée Bras-du-Nord, dans Portneuf, un endroit accessible en hélicoptère. L'une des équipes mettra sept heures à allumer un feu. Et lorsqu'elles devront traverser une rivière les pieds nus avant de descendre une falaise, elles verront leurs nerfs mis sérieusement à l'épreuve. Quel lien avec l'entrepre-

neurship, demandez-vous? Vous constaterez qu'il n'y a pas meilleur moyen de connaître une personne en étudiant ses réactions dans une situation de survie, et de présumer de la façon dont elle saura gérer une entreprise. D'ailleurs, l'émission met à peine cinq minutes à présenter les candidats au début; en parler plus longuement serait inutile.

Le président des Rôtisseries St-Hubert, Daniel Cousineau, agit comme juge permanent et se montre relativement sévère à l'endroit des concurrents qui se seront montrés plus douillettes ou égocentriques durant leur épreuve. Deux juges invités sont conviés chaque semaine pour le seconder dans sa tâche. Sylvie Fréchette et Guy Carboneau

jouent ce rôle dans la première. J'aurais préféré un panel permanent de juges, pour qui chacun des rôles aurait été défini.

Éliminés chaque semaine les uns après les autres, les candidats ont de 23 à 42 ans, dont Francis Desrochers de Trois-Rivières.

Dans la deuxième émission, les candidats devront échanger un trombone rouge contre un objet de valeur en 24 heures, à la façon de Kyle MacDonald, qui s'est rendu célèbre en réussissant cet exploit en échange d'une maison en 2006. Il sera d'ailleurs juge invité en compagnie de Michel Barrette. Un jeu virtuel a été créé sur Facebook si vous souhaitez poursuivre l'expérience après l'émission. •

D'UN CANAL À L'AUTRE

TLMEP

Trois-Rivières (LC) — C'est le grand retour de *Tout le monde en parle*, demain soir à 20 h sur les ondes de Radio-Canada, en confrontation avec *Star Académie* qui débute à 19 h 30 du côté de TVA.

Pour tenter de contrecarrer la concurrence, Guy A. Lepage et son équipe ont réuni sur leur panel les comédiennes Geneviève Brouillette et Myriam LeBlanc, qui incarnent les jumelles de la télésérie *Apparences*; Pierre-François Legendre, vedette du film *La peur de l'eau*; Léa Pool, pour son documentaire *L'industrie du ruban rose* et l'humoriste Sugar Sammy.

Côté politique, Jean-François Lisée sera présent, lui qui vient de publier un essai intitulé *Comment mettre la droite k.o. en 15 arguments*, de même que l'analyste John Parisella et la journaliste Esther Bégin. Enfin, Éric Duhaime y présentera son nouvel essai intitulé *L'État contre les jeunes*.

L'Occupation intime

Pour ceux qui ont savouré la série *Apocalypse* et, plus récemment encore le volet sur Hitler, sachez que deux autres épisodes de cette série historique seront offerts sur les ondes de Télé-Québec sous le titre *L'Occupation intime*.

Dès demain, 20 h, on verra le premier épisode de ces deux heures consacrées cette fois-ci à l'arrivée des troupes allemandes à Paris en 1940, un séjour qui s'étirera à quatre années. On y verra comment les Français ont cohabité avec l'ennemi.

O'

Pour ceux qui ont manqué la première du nouveau téléroman *O'* cette semaine, TVA rediffusera le premier épisode immédiatement après le gala de *Star Académie* demain soir, soit à 22 h.

Place à U2

Voilà une couple de générations déjà que le groupe U2 fait vibrer les mélomanes. Plusieurs seront probablement interpellés par l'invitation de la chaîne ARTV, qui convoque les fans ce soir à passer *Toute une soirée avec U2*.

Le tout débute à 21 h avec le documentaire *U2: du ciel vers la terre*, qui propose de tracer un portrait inédit du groupe populaire britannique. Ce document nous permettra notamment de voir comment cette formation a bien failli éclater à un moment de son histoire, plus précisément avant la création de l'album *Achtung Baby* il y a 20 ans, album qui allait toutefois changer le cours des choses.

C'est en primeur que la chaîne



PHOTO RADIO-CANADA

Les Rescapés

C'est mercredi soir à 21 h que réapparaîtront sur les ondes de Radio-Canada *Les Rescapés* et leur destin hors de l'ordinaire, c'est le moins qu'on puisse dire. La deuxième saison, qui sera constituée de dix épisodes, nous permettra de retrouver Gérald (Roy Dupuis) qui effectue un autre voyage dans le temps, cette fois-ci pour atterrir au Québec en 1980, en pleine période référendaire.

ARTV présente ce documentaire acclamé au dernier Festival international du film de Toronto. On y voit des images et des entrevues inédites tournées à Dublin et à Berlin, en plus de présenter des

enregistrements encore jamais diffusés.

Ce sera suivi, à 22 h 45, du documentaire-spectacle *U2=BBC, l'histoire de U2 à la BBC*. Comme son nom l'indique, ce document

nous propose de témoigner des nombreux passages des quatre gars dans les studios de la BBC tout au long de leur carrière, depuis leurs débuts à l'aube des années 1980.

Grandes personnalités sur RDI

L'émission *Les Grands Reportages* propose cette année une nouvelle série qui permettra de mettre en lumière une variété de personnalités dont nous suivons la carrière depuis bon nombre d'années. Quinze émissions inédites ont été ainsi conçues, dans lesquelles ces personnes inspirantes expliqueront les moments-clés de leur vie et de leur carrière, leurs choix, leurs combats et leurs engagements.

Ce rendez-vous est fixé les vendredis à 20 h sur les ondes de RDI. La série a débuté hier avec une émission consacrée à Janine Sutto. Cette semaine, ce sera au tour de Clémence Desrochers de se raconter dans un documentaire intitulé *À cœur ouvert*.

Les semaines suivantes, on pourra entendre les parcours de Michel Tremblay, Gilles Latulippe, Béatrice Picard, Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, Denise Filiatrault, Jean Lapointe et Andrée Lachapelle, pour ne nommer qu'eux. •

FABIOLA
CHANTE
WEILL
ET
GERSHWIN

CE SOIR!

À 20 h
à la salle
J.-Antonio-
Thompson

www.ostr.ca

Chers amis,

Inspiré par Alban Berg qui un jour a dit « La musique, c'est la musique », je vous propose ce soir un concert réunissant deux univers aux multiples parallèles : la musique populaire et celle dite « sérieuse ». Deux genres qu'ont su explorer avec art Kurt Weill et George Gershwin.

Au cours des dernières saisons, vous avez peut-être soupçonné que je suis, en plus de la musique symphonique et de l'opéra, un grand amateur de jazz. C'est donc avec bonheur que j'accompagnerai, notamment au piano, cette grande artiste d'ici qu'est Fabiola Toupin dans quelques-unes des plus belles chansons jamais écrites. À ce répertoire se mélangera la musique de concert des Hétu, Gershwin et Weill, dont la *Première Symphonie* sera présentée en première canadienne. Cette œuvre est inspirée par Berlin, une ville à laquelle je suis particulièrement attaché et que je vous ferai découvrir à travers un montage photo réalisé par mon épouse Janet Lacombe.

Au nom des musiciens, j'exprime ma plus sincère gratitude à la Kurt Weill Foundation for Music pour son inestimable appui. Au plaisir de vous retrouver ce soir!

Jacques Lacombe • Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

ostr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES - JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE



Une éclosion pour Pierre-François Legendre

Il interprète un policier qui sort de sa coquille dans *La peur de l'eau*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — *La peur de l'eau* marque probablement une étape dans la carrière de Pierre-François Legendre. L'interprète du personnage principal, un policier timide et maladroit qui éclot en un redoutable enquêteur, incarne, en quelque sorte, sa propre éclosion, sortant enfin des rôles d'adultes immatures et couards qui lui collent à la peau depuis *Québec-Montréal*, sorti en 2002.

Il est vrai qu'il interprète avec un talent unique ces personnages de mâles mous et pleutres. *La peur de l'eau* démontre qu'il peut être convaincant en héros déterminé et implacable. Preuve qu'il est un acteur complet.

Legendre lui-même admet presque candidement cette étape dans sa carrière. «Le policier qui sort de sa coquille et qui se révèle capable de choses que les gens qui le connaissent ne croyaient pas possible, c'est vrai que c'est un peu ma propre démarche comme comédien. On m'a vu beaucoup dans un certain type de rôles mais j'attendais l'occasion de montrer que je peux faire autre chose et l'occasion m'en a été donnée par ce film. Derrière le personnage, il y a le comédien qui veut dire: "Je suis rendu là dans ma carrière et dans ma vie".»

Il soutient même qu'il a peut-être des choses à apprendre de son personnage. «Je l'ai joué avec une petite flammèche dans les yeux comme quoi il a envie d'aller au but de ses intuitions de policiers plutôt que de plier devant les demandes de ses supérieurs. Il accepte de se fier à ses instincts et je devrais peut-être en tirer une leçon.»

La métamorphose psychologique se déroule assez progressivement dans le film pour qu'on accepte d'y croire. Pourtant, Legendre dit qu'il a été compliqué à jouer. «Ça a demandé un travail très méticuleux. D'abord, il faut que la transformation se voit à travers des détails dans le jeu, des attitudes, des petites choses. Comme on tourne les scènes dans le désordre, il me fallait savoir très exactement à quel stade de sa transformation le personnage se trouvait pour chaque scène et quels détails utiliser pour traduire cette évolution. D'autant que le changement n'est pas parfaitement graduel: il y a des moments plus intenses, des étapes dans l'évolution. C'était compliqué mais je suis content du résultat.»

«Je suis heureux qu'on tourne un polar au Québec où on n'a pas une solide tradition dans le genre. J'ai auditionné pour le rôle mais dès la lecture du scénario, j'ai compris que le rôle m'intéressait. Quand tu lis un scénario tout d'un trait, sans pouvoir t'arrêter parce que tu veux savoir ce qui va se passer, c'est que tu as un bon scénario en main. En plus, tous



PHOTO: STEPHANE LESSARD

En abordant un rôle de policier intègre qui se transforme pour devenir un enquêteur implacable à travers le film *La peur de l'eau*, Pierre-François Legendre vient probablement d'ouvrir la porte à des rôles différents de ce qu'on lui offre le plus souvent.

les éléments qui permettent de bien comprendre les personnages étaient là, dans l'écriture et dans les didascalies. Mon personnage n'est pas simplement intéressant en tant que policier: c'est un

homme qui a eu des problèmes, qui est allé s'enterrer aux Îles de la Madeleine pour éviter de les affronter. Il finit par se reprendre en main et, finalement, redevient un homme. Au début, il n'est

même pas capable de donner un billet pour une infraction routière mais à la fin du film, enfin, il peut regarder des gens dans les yeux. Ça peut sembler un détail, mais c'est là-dedans que tout le drame

de l'individu se lit.»

«Un rôle de dur, ce n'est pas évident pour moi. J'ai une face de Lune, alors je ne fais peur à personne mais je suis content qu'on m'ait fait confiance pour incarner un policier dont on découvre qu'il est *tough*, dans le fond.»

Même si ce rôle pourrait laisser une trace dans sa carrière, il reste que Pierre-François Legendre est un comédien très occupé par toutes sortes de projets très différents les uns des autres. Il a participé à une émission sur le web où il accepte de jouer un rôle dont il rêve comme acteur. «Je voulais jouer un personnage d'avocat carriériste avec un beau veston. Mon père et mon frère sont avocats et ça me tentait de jouer un personnage à cravate.»

Il jouera au théâtre chez Duceppe en février dans *L'Oratorio de Noël* et, surprise, il assure la mise en scène du prochain spectacle, le troisième, des Denis Drolet. «C'est arrivé un peu par hasard: on s'est rencontré sur une émission de télé et ça a cliqué. On rit des mêmes choses et je me suis reconnu dans leur humour. Ils m'ont demandé de faire la mise en scène et je suis super content. Ils veulent élargir leur public avec ce spectacle et je pense qu'on va y arriver. C'est vraiment excitant comme défi.»

Les Chefs!

APPEL DE CANDIDATURES

Vous avez le potentiel pour devenir un grand chef ?

Nous sommes à la recherche d'aspirants chefs pour cette grande compétition culinaire!

Présentez-vous à la journée « Portes ouvertes » le lundi 30 janvier de 10h à 18h au Château Laurier, situé au 1220, Place George-V Ouest, ou consultez le site www.radio-canada.ca/leschefs pour plus de détails. On vous attend!

TÉLÉVISION

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

2805922-P

LES GRANDS EXPLORATEURS

SORTEZ VOIR LE MONDE
2011.2012

★★★★★
UN FILM À FAIRE RÊVER

LES MARQUISES
«UN ARCHIPEL ENCHANTÉ»

PLAGES DE RÊVE
CIMES VOLCANIQUES
RENCONTRES TOUCHANTES
DANSES GUERRIÈRES
PAYSAGES
RITES ET TRADITIONS
PIROQUE
PAUL GAUGUIN ET JACQUES BRETEL

CINÉ-CONFÉRENCE
AVEC ROBERT BLONDIN

RÉSERVEZ VOS SIÈGES MAINTENANT!

Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières

Samedi 4 février
13h30, 16h30 et 19h30
819 380.9797

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

LesGrandsExplorateurs.com

2784612-P

Des intrigues toutes québécoises



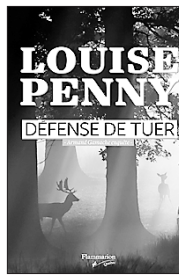
LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Louise Penny

J'aime bien l'écriture de Louise Penny, qui a le don de me ramener à mon adolescence, une époque où je devrais les romans d'Agatha Christie. Dans les romans de Mme Penny, je retrouve cette ambiance toute british qu'elle parvient à recréer, et ce, même si son action se passe bel et bien au Québec. Entre ses pages, on se retrouve

dans la petite communauté de Three Pines, petit bled inventé qu'elle loge dans les Cantons de l'est, là où elle habite d'ailleurs.

Louise Penny est une journaliste anglophone, résidente de Sutton au Québec, qui a travaillé longtemps pour la radio anglaise de Radio-Canada mais qui est recyclée désormais en auteure, une avenue tout à fait fructueuse. Les romans de cette dame sont devenus des best-sellers dans une vingtaine de pays avant que le Québec puisse y goû-



ter. Ce n'est qu'à l'automne 2010 que Flammarion a commencé à traduire sa série de romans policiers impliquant le sympathique inspecteur Armand Gamache, après que la dame eut connu un très grand succès et récolté de nombreux prix prestigieux en littérature policière dans ses versions originales anglaises.

Jusqu'à ce jour, Flammarion nous a donné la possibilité de découvrir les intrigues signées Louise Penny avec trois titres (*En plein coeur*, *Sous la glace*, *Le mois le plus cruel*), auxquels on vient tout juste d'en ajouter le quatrième titre de sa série, *Défense de tuer*.

Dans ce nouveau roman, on retrouve l'inspecteur Gamache au luxueux Manoir Bellechasse, dans les Cantons-de-l'Est, où il célèbre à chaque année son anniversaire de mariage. C'est dans cet hôtel que se retrouvent aussi, cette fois-ci, les membres d'une riche famille canadienne-anglaise, réunis pour rendre hommage à un de leurs défunts. Les festivités seront toutefois ternies un brin par la découverte d'un cadavre non loin de là, cadavre qui est si bien mis en scène qu'il provoquera quelques soupçons chez l'inspecteur.

Ce quatrième titre, qui compte 432 pages, est sorti depuis le 12 janvier. Pour ceux qui aiment ces atmosphères, notons par ailleurs que la série «Armand Gamache enquête» est actuellement en développement pour une adaptation télévisuelle.

Florence Meney

Dans l'esprit des suspenses, Les Éditions Michel Brûlé propose aussi un titre original puisque ce thriller, intitulé *Répliques mortelles*, a pour toile de fond le séisme d'Haïti.

Ce roman est aussi l'œuvre d'une journaliste de Radio-Canada, décemment. En fait, Florence Meney est originaire de Dijon, en France, mais a émigré à l'âge de 18 ans en Amérique, devenant journaliste à Boston,

puis à Toronto, Sudbury, et enfin Montréal. Or si la dame s'est déjà commise à deux reprises avec des essais, elle publie ici son tout premier roman, qui implique une journaliste pour une grande chaîne de télévision à Montréal.

Son personnage se nomme Elsa Lessard. Elle est vive, talentueuse et impulsive et se laisse découvrir à l'approche de la quarantaine, un moment de vie qui la laisse songeuse, aussi bien devant sa carrière que devant sa vie affective. Pour le boulot, elle a couvert le séisme d'Haïti, et elle en a payé le prix. L'anniversaire de la tragédie le lui rappelle d'ailleurs, lui indiquant que son équilibre est encore fragile. Mais encore, la femme sera aux prises avec un danger qui la menacera directement, elle et ses proches.

Voilà les ingrédients sur lesquels Florence Meney a misé pour tenir en haleine ses nouveaux lecteurs, qui trouveront matière, au fil de ces 360 pages, à se remémorer les événements haïtiens. Le roman est en librairie depuis le 11 janvier.

Sophie Bérubé

En voilà une autre qui a déjà épousé le métier de journaliste, en plus d'être animatrice et d'avoir une formation en droit, et qui se fait désormais auteure. Sophie Bérubé a elle aussi écrit quelques essais avant de publier son tout premier roman sous le titre *Sans antécédents*. Son intrigue met en scène Thomas et Roxanne, deux êtres profondément différents qui n'en seront pas pour autant à l'abri de la passion.

Lui est un jeune libraire bohème et volage, elle est une professionnelle qui se plaît à mener une petite vie rangée. Or à eux deux, ils sont capables de créer un couple diablement périlleux. Au menu, maladie mentale et violence se glissent dans ce roman.

Dans la première partie du bouquin, c'est Thomas qui raconte leur rencontre, leur engagement, leur vie à deux, leur mariage, l'arrivée d'un enfant et la guerre qui s'en suivra, alors qu'en deuxième partie, c'est au tour de Roxanne de relater les mêmes événements, avec un point de vue différent. Le tout est suivi du rapport du psychiatre et des épilogues, encore là en provenance de chacun d'eux. C'est publié aux Éditions Goélette.

Kathy Reichs

La célèbre auteure est née à Chicago mais c'est au laboratoire des sciences judiciaires et de médecine légale de Montréal qu'évolue Kathy Reichs, une anthropologue judiciaire. Et encore une fois, c'est au Québec que l'on retrouvera une partie de l'action de son nouveau polar, plus précisément du côté d'Hemmingford.

C'est là que l'on retrouve le corps de John Lowery, mort noyé et enveloppé d'une pellicule plastique. Le hic, c'est que le soldat John Lowery a déjà été identifié comme étant mort quarante ans plus tôt, en 1968, cette fois

décédé dans un accident d'hélicoptère au Vietnam. L'h o m m e serait d'ailleurs enterré en Caroline du nord. Mais encore, les restes d'un autre corps sont trouvés et tout porte à croire qu'il s'agirait aussi de John Lowery.

Voilà le cas sur lequel se penche-

ra Temperance Brennan qui, avec ses découvertes, remuera un passé qui est susceptible de troubler la famille du défunt et d'interpeller la mafia. Le tout en un suspense qui s'intitule *La Trace de l'araignée*, publié chez Robert Laffont.

Madeleine Robitaille

Dans la gamme du thriller psychologique, on retrouve du côté des Éditions de Mortagne le tout dernier roman de l'auteure Madeleine Robitaille, une auteure de Mont-Laurier, qui publie *Chambre 426*. Cette chambre, elle est située à l'Hôpital Notre-Dame de la Croix, où loge désormais la mère d'Annabelle.

Pour se rendre aux chevets de sa mère, histoire de lui tenir compagnie et de lui lire la Bible, Annabelle doit toutefois pénétrer dans le service de psychiatrie de longue durée, un lieu où sont réunis les psychotiques, les paranoïaques, les obsessifs, les compulsifs et autres patients du genre. Le type de personnes qui lui donnent froid dans le dos. D'ailleurs le soir de l'Halloween, elle basculera du malaise à l'horreur, jusqu'à frôler elle-même les frontières de la folie...

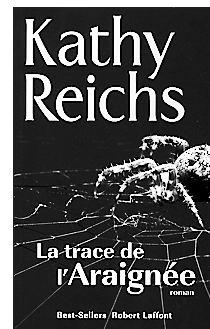
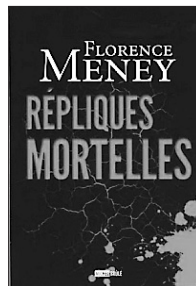
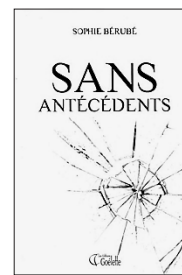
Marie-Louise Monast

Dans un tout autre genre, Marie-Louise Monast vient de publier un roman historique qui se concentre pour sa part sur la première auteure-compositeuse-interprète du Québec qui est parvenue à vivre de son art, soit Mary Travers, mieux connue sous le nom de La Bolduc.

Le bouquin s'intitule *La Bolduc - Le violon de mon père* et trace le parcours de cette femme qui a retenu longuement l'attention avec ses chansons humoristiques à double-sens, qui a vendu des disques par milliers et qui remplissait les salles, malgré le contexte de la Grande Dépression.

C'est en se glissant dans la peau de La Bolduc et employant le «je» que l'auteure trace le portrait de cette femme persévérante mais aussi le portrait d'un époque. En 418 pages, elle relate le parcours étonnant de cette artiste populaire, de sa Gaspésie natale jusqu'à Montréal.

D'entrée de jeu, on précise que le roman n'est pas biographique, mais bien historique, en ce sens qu'il demeure fidèle aux personnages qui ont existé, mais que certains autres individus ont tout bonnement été créés pour apporter de la couleur et du relief à cette histoire. C'est publié à la maison Les Éditions Réunis.



DIFFUSIONS Plein sud En toute intimité... Hiver-printemps 2012

<p>LA BOÎTE À CHANSONS 2 Samedi 10 mars à 20 h Club de Golf de Gentilly 35 \$ + taxes</p>	<p>INGRID ST-PIERRE Samedi 24 mars à 20 h Moulin Michel de Gentilly 25 \$ + taxes</p>	<p>GALANT, TU PERDS TON TEMPS Samedi 31 mars à 20 h Moulin Michel de Gentilly 25 \$ + taxes</p>	<p>ORANGE ORANGE Samedi 14 avril à 20 h Moulin Michel de Gentilly 23 \$ + taxes</p>
<p>LINDA CHOCOLATE THUNDER Vendredi 20 avril à 20 h Club de Golf de Gentilly 30 \$ + taxes</p>	<p>ÉMILIE CLEPPER Samedi 5 mai à 20 h Moulin Michel de Gentilly 25 \$ + taxes</p>	<p>MARIE-JOSÉE LORD Samedi 2 juin à 20 h Moulin Michel de Gentilly 35 \$ + taxes</p>	<p>ÉLAGE DIOUF Samedi 9 juin à 20 h Moulin Michel de Gentilly 28 \$ + taxes</p>

EN TOUTE INTIMITÉ... AUTOUR D'UN PIANO À QUEUE UN WEEK-END À NE PAS MANQUER

<p>ALI ABDOU Vendredi 9 mars à 13h30 Centre culturel Laroche, secteur Saint-Grégoire</p>	<p>LORRAINE DESMARAIS Vendredi 11 mai à 20 h Moulin Michel de Gentilly 38 \$* + taxes</p>	<p>PIERRE LAPOINTE Samedi 12 mai à 20 h Moulin Michel de Gentilly 48 \$* + taxes</p>	<p>MARIE-JO THÉRIO Dimanche 13 mai à 20 h Moulin Michel de Gentilly 38 \$* + taxes</p>
---	--	---	---

Assistez aux 3 spectacles au prix spécial de 110 \$ + taxes

BILLETTERIE : 819 298-2882
Écoutez des extraits sonores à www.pleinsud.ca

2809404



Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'au 27 février: toiles de François Groleau et de Solange R. Guillemette. Au 1550, 118e Rue, secteur Shawinigan-Sud. Ouvert les mardi, jeudi et vendredi de 13 h à 20 h 30, mercredi de 10 h à 17 h 30 et samedi de 10 h à 16 h 30.

BIBLIOTHÈQUE ST-PIERRE-LÈS-BECQUETS

- Janvier et février: aquarelles de Claudette Lemay.
- Jusqu'à la fin de mars: *Connaissez-vous...La culture amérindienne?* Objets fabriqués par l'artisan algonquin Jean-Guy Assikirini. Ouvert mardi de 14 h à 16 h et de 18 h 30 à 20 h, mercredi de 18 h 30 à 20 h et le samedi de 10 h à 12 h au 108, des Loisirs.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 4 février au 171 Bonaventure: Oeuvres de Danielle Morin. Souvenirs de voyages colorés.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 19 février: *Silence de surface*, tableaux-objets de Pascal Lareau et Daniel Delisle. Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 19 février: ... à l'essence même, oeuvres d'Isabelle Clernont, et *Jacquard 2x2 Montréal: Tokyo*, collaboration Canada-Japon.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 12 février: *La quête - Histoire d'équilibre*, toiles de Karine Hébert, et *Érosion*, estampes de Mylène Gervais et Valérie Guimond.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 5 février: *Antiquas Nova*, oeuvres d'Oleg Denysenko, artiste ukrainien. Au 75, St-Antoine, Trois-Rivières.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1er mai 2012: *Le castor, cet ingénieur forestier hors norme*, dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

ESPACE 214

Jusqu'au 24 février au 214 rue Bonaventure: exposition des artistes de l'Oeil Tactile. Bureau de M. Robert Aubin, député fédéral. Ouvert du lundi au vendredi.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Sélection de toiles en

vitrine jusqu'au 6 février: Jean-Yves Boucher, Monique Labonté, Lucille St-Amant, Nicole Daigle, Léona Beaudry, Louiselle Houle, Solange Rheault Guillemette, Lise Roberge, Denise Béland. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Oeuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Au 983 Hart. Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h et le samedi de 11 h à 17 h.

LE CORRID'ART

Jusqu'au 1er mars: *Tout et rien*, œuvres de Jocelyn Fiset et de Laurence N. Béland. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 au 17600 rue Béliveau à Bécancour.

LE GAMBRINUS

Jusqu'au 7 février: photographies de Pascal Proulx.

LE TROU DU DIABLE

En janvier: œuvres de Sandie Trudel.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars 2012: *Passages migratoires*. Exposition permanente *Wabanaki peuple du soleil levant* et deux expositions temporaires *Carte blanche* et *Moz en cinq temps*. Au 108, rue Waban-Aki, Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 18 mars 2012: *Colle, papier, ciseaux, la vie et la carrière de Claude Lafortune*.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: *Tabarnak: l'expo qui jure*.
Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 19 février: *Paysages du coeur*, rétrospective d'oeuvres de Gilles Caron, sculptures, sérigraphies, aquarelle, et *Regard sur la famille*, documents, photographies, objets et œuvres d'art. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 26 février 2012: *De vie à trépas*.
- Jusqu'au 18 mars 2012: *Le temps d'une paix, l'exposition*.
- Jusqu'au 9 septembre 2012:



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Julianna Joos est l'une des artistes qui participent à l'exposition *Jacquard 2X2 Montréal: Tokyo* au Centre des arts de Shawinigan, issue d'une collaboration Canada-Japon dans une forme d'art développée par Louise Lemieux-Bérubé, cofondatrice du Center des textiles contemporains de Montréal, Julianna Joos, Emiko Nakano et Mitsuko Akutsu se sont jointes à cette dernière pour la création de l'exposition.

Duplessis donne à sa province: le marketing politique de l'Union nationale.

- Jusqu'au 8 janvier 2013: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 31 mai 2015: *L'odyssée de*

Maeva.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. •



Le Centre culturel Pauline-Julien présente l'exposition *Silence de surface*. Les artistes Pascal Lareau et Daniel Delisle proposent des œuvres utilisant différents matériaux et différentes techniques. Les artistes y présentent autant leur travail individuel que le résultat d'une démarche commune. L'exposition est en place jusqu'au 19 février.

TOURNÉE QUÉBEC 2012

TROIS-RIVIÈRES

Mardi 31 janvier 2012, 19 h

Salle J.-Antonio-Thompson

Billets en vente à la billetterie de la salle (819) 380-9797 /
1 866 416-9797, sur Internet au www.ovation.qc.ca
ou à la boutique Le Yéti.

Présentée dans
11 villes par **teko**

www.banffquebec.ca

NATIONAL
GEOGRAPHIC

THE
NORTH
FACE

Presentateurs
Parrainé par
Parrainé par

The Banff Centre
inspiring creativity

Le Nouvelliste

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Claude Roy

N	E	E	A	L	M	P	L	L	P	A	R	R	E
L	C	R	T	S	I	P	L	L	F	N	I	G	E
	N	O	N	R	E	C	S		U	O		D	E

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de Publius Syrus :
Qui plaide pour un innocent
est toujours assez éloquent.

MOT MYSTÈRE

INSTRUMENTS ET MUSICIENS - Un mot de 8 lettres

O	T	O	K	H	T	U	L	L	I	H	T	A	N	W
E	D	R	O	C	E	R	H	A	A	E	D	E	R	A
R	R	U	N	B	N	K	L	Y	H	U	M	M	E	L
A	A	O	P	Y	A	A	D	C	E	I	C	S	T	L
T	S	B	O	R	S	N	R	F	L	U	T	E	S	E
I	A	U	T	X	E	A	J	F	I	F	R	E	A	R
U	N	S	I	N	A	M	Y	O	C	I	S	T	R	E
G	I	L	L	E	P	S	I	E	O	T	R	I	O	E
O	A	E	R	B	M	I	T	E	N	Z	O	J	D	L
O	R	E	I	L	J	O	U	E	R	G	T	R	E	G
D	A	T	P	S	F	V	I	E	L	E	L	E	K	U
M	S	U	I	F	R	E	B	E	C	R	A	B	A	B
A	P	T	E	E	E	N	I	K	S	A	L	A	I	N
N	A	T	N	R	I	A	L	C	E	L	A	B	U	T
R	O	I	O	D	N	A	L	W	O	D	U	O	N	I

Solution du dernier problème : **PAINS**

MM3386

- AEDE
- ALAIN
- ALTO
- AMY
- APSARA
- ARCHET
- BANJO
- BUGLE
- CERHA
- CISTRE
- CORDE
- DOWLAND
- DUO
- DUPRE
- ETOFFE
- FIFRE
- FITZGERALD
- FLUTE
- FRANCK
- GILLEPSIE
- GOODMAN
- GUITARE
- HAYDN
- HELICON
- HUMMEL
- JEU
- JOUER
- KOTO
- LASKINE
- LECLAIR
- LIER
- LUTH
- NASARD
- OEUVRE
- OISTRAKH
- RABAB
- REBAB
- REBEC
- RIPIENO
- SARODE
- SAXO
- SCIE
- SITAR
- SON
- STERN
- THILL
- TIMBRE
- TRIO
- TUBA
- TUTTI
- UKELELE
- VIELE
- WALLER
- YOUNG
- YSAYE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oreille gauche de l'homme indiquée. 2 Le paquet sous la main gauche de l'homme. 3 Le seuil de la porte sous le pied droit de l'homme. 4 Oreille de la femme indiquée. 5 Position de son bras dans la poche du tablier. 6 Sa jupe est moins large. 7 Le dessin de la cuisinière non indiqué. 8 Laxe des aiguilles de la pendule.

NOILUTOS

HOROSCOPE



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Tandis que la Lune parcourt votre Signe, vous aurez sans doute la chance d'effectuer des gains plus faciles. Voici un bon samedi pour vous attaquer à tout défi qui requiert le meilleur de vous-même. Ne permettez pas à l'apparente rigidité de certains cadres pré-établis de vous dissuader. Il y a beaucoup de gens qui ne demandent qu'à vous suivre. Il suffit d'émettre clairement vos propositions.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Vous pouvez retrouver ce que vous avez déjà eu à condition de prendre une bonne initiative. Étant donné que le Soleil et Mercure en Verseau se trouvent au carré de Jupiter en Taureau, évitez de vous laissez influencer par tout ce que les gens racontent. Méfiez-vous des propos d'une personne rusée; notamment dans le cas où elle vous rapporte des commentaires formulés par de tiers partis.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Ne laissez personne vous dire que c'est impossible. Bien qu'il n'y ait pas d'astres dans votre axe zodiacal, la configuration planétaire actuelle est loin de vous être défavorable. Il serait dommage de baisser les bras à cause de suppositions non vérifiées. C'est plutôt le moment de tenter votre chance et d'explorer les nouvelles possibilités qui s'offrent à vous.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Le fait qu'une alternative sur laquelle vous comptiez ne soit pas disponible peut vous décevoir et désorganiser votre programme, mais cela ne veut pas dire qu'il faille tout abandonner. Il existe probablement d'autres solutions permettant d'accéder au même but. La Lune est en Bélier, angulaire au Cancer, mais votre samedi n'est pas perdu pour autant; trouvez le moyen d'en profiter au maximum.



Lion

(23 juillet au 22 août)

La conjonction Soleil-Mercure qui s'effectue en Verseau, votre Signe opposé, risque d'accélérer le rythme des communications. Vous obtiendrez les résultats souhaités en vous adaptant au rythme de votre environnement. Somme toute, les natifs du Lion ne devraient passer inaperçus nulle part. Saisissez l'opportunité de faire reconnaître vos talents et de véhiculer un message.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Vous devriez apprendre à accepter ce que les autres vous offrent, même si vous pensez ne rien avoir à donner en retour. Le temps que vous accordez à autrui constitue un don précieux en soi. Ne sous-estimez pas la valeur que l'on peut attribuer à votre compagnie. Profitez sans tarder d'une belle opportunité car elle ne sera probablement pas disponible éternellement.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Il existe probablement une explication logique pour clarifier une situation troublante et ambiguë. En face de votre Signe, le cycle Lunaire en Bélier devrait créer un climat qui vous sera particulièrement favorable et il n'y a pas meilleur moment que le présent pour prendre une bonne initiative. Bonne soirée en perspective si vous consentez à prendre l'initiative...



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Le fait que les uns aient raison ne donne pas nécessairement tort aux autres. La «rencontre» du Soleil et de Mercure en Verseau, au carré de votre Signe, risque d'accentuer les contradictions et de semer le doute dans votre esprit. Cependant, un choix ne devrait pas être si compliqué que cela: ne pourrait-il tout simplement pas y avoir plusieurs réponses à la même question?



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Ce samedi est parfaitement bien indiqué pour vous changer les idées. D'ailleurs vos éventuels soucis occuperont moins de place dans votre esprit si vous optez pour les loisirs et le divertissement. De nouvelles rencontres peuvent vous aider à tourner la page. Grâce au passage de la Lune en Bélier, vous devriez recevoir davantage d'attention partout où vous irez.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Au carré de Pluton en Capricorne, la Lune en Bélier peut faire resurgir une lutte entre deux tendances diamétralement opposées. Conséquemment, ce samedi pourrait donner lieu à tout un bras de fer. Vous tirerez votre épingle du jeu si vous ne vous laissez pas influencer par les problèmes des autres. Accordez-leur votre écoute, mais ne vous faites pas entraîner dans une situation désagréable.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

La «rencontre» du Soleil et de Mercure sur le premier décan du Verseau devrait vous aider à communiquer plus efficacement avec votre entourage. Une personne que vous aimez pourrait faire sur le champ une prise de conscience souhaitable. La correspondance et l'Internet peuvent également jouer un rôle important dans le développement d'un projet.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Le passage de Vénus en Poissons vous apporte plus de stabilité sur le plan affectif. Une relation autrefois difficile peut même désormais sembler dépourvue de complications, mais n'idéalisez pas trop rapidement la situation, car l'actuelle opposition de Mars en Vierge avec l'astre de l'amour risque d'apporter un léger désillusionnement, histoire de vous rappeler de garder les pieds sur terre.

MOTS FLÉCHÉS

PLACE CAPITALE DE SOMALIE	BAVARDER JEUNE PORC	ELLE JACASSE FROID	RÉPÉTITION FASTIDIEUSE	QUASIMODO NATURELLE	S'AGITE DANS L'EAU	DÉCOLORÉ ABJECT
COPIE CONFORME RICA- NEMENTS			NOTÉ FIN DE JOURNÉE		SALUT ROMAIN FAIT BRILLER LE CUIR	
EN TROISIÈME LIEU PLUMARD		ÉMOTIF JAUNISSE		CIRCULE EN GRÈCE MOITIÉ D'UNITÉ		PLUIE SOUDAINE
TÊTE DE MULE	CAUSTIQUE DONNER DE L'AIR			DIEU SOLAIRE SINGE- ARAIGNÉE		
	CAVITÉ NATURELLE ORNER L'ÉPIDERME		PETIT PAPILLON CROCHET DOUBLE	GARDIEN DE LA PAIX FAIT SUBIR	MATELAS	USÉ PAR FROTTE- MENT
DODUS	ARGON INTER- VENTION	ABEILLE FÉCONDE FIGNOLER		ESCROQUER MESURE AGRAIRE	FEMME ADROITE	
TROU DE LA PEAU PAS BEAUCOUP		MALPROPRE GRAND ARBRE			FROMAGE GREC	COLLOQUE
	CHOUCHOU FAIRE LE BRAVE			INDUSTRIEL AMÉRICAIN RUGUEUX		
RUDE AU TOUCHER DANS L'OSSO-BUCO			ÉGRAPPÉE BRUSQUE			
			D'AVOIR LA TOTALITÉ		ROUSPÈTE	DE HAUTE- ÉCOSSE
PAS UNE GOUTTE	STOP LEVANT		TRANCHE DE THON IL EN SORT DU LAIT		DANS UN PNEU CHROME	
NE PAS RECULER PLAT SUCRÉ		ÉPUISETTE ÎLE DE FRANCE	TOUTES PORTES FERMÉES			
				DESCARTES OU LÉVESQUE		

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3305

Horizontalement

- 1 Passage d'un liquide à l'état gazeux.
- 2 Groupe de personnes – Industrie de la toilette.
- 3 Petite alouette – Apprécier.
- 4 Airelle canneberge – Pas révélés – Thulium.
- 5 Caractère d'une personne simple et bienveillante – Aurochs.
- 6 Pronom indéfini – Roi de Suède – Bourricot.
- 7 Nos voisins – Cinéaste de la nouvelle vague.
- 8 D'un bout d'intestin – Jaillit.
- 9 Singe de l'Amazonie – Renonce.
- 10 Permet de se soulager sans se lever – Plante malodorante.
- 11 Radian – Père.
- 12 Louanges – Moulant.

- 4 Suspect – Sa tige fournit des fibres.
- 5 Lawrencium – Part d'un ventricule – Partie d'une charrue.
- 6 Allez, en latin – Prodiges.
- 7 Glande génitale.
- 8 Assassiné – Baldaquin.
- 9 Oublié – Qui manque de naturel.
- 10 Patronyme – Paresseux didactyle – Plus que deux fois.
- 11 Voleur.
- 12 Est dans un état d'agitation – Hégire.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	I	C	O	T	E	M	E	N	T	D	
2	I	D	A	H	O	E	T	I	O	L	E	
3	C	E	S	N	O	N	D	U	E	L		
4	C	A	H	O	T	E	U	X	B	A	I	
5	A	L	H	E	U	E	P	I	C			
6	D	E	F	I	F	U	N	E	B	R	E	
7	I	R	O	M	S	O	N	E				
8	L	O	I	E	B	E	N	I	S	T	E	
9	L	I	P	O	M	E	S	T	A	I	N	
10	Y	S	O	P	E	T	M	E	U	R	T	
11	O	N	T	E	I	N	T	E	R			
12	I	N	S	E	R	E	S	T	E	R	E	

Verticalement

- 1 Salissure.
- 2 Pour fermer certains vêtements – Grand lac salé.
- 3 Lancier allemand – Art

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

28 JANVIER

1988 - La Cour suprême du Canada invalide les restrictions à la liberté d'avortement, jugeant cette loi «manifestement injuste».

1986 - Partie 72 secondes plus tôt de Cap Canaveral, la navette Challenger explose, tuant sept astronautes; l'enquête pointera vers un joint défectueux d'un des deux propulseurs d'appoint.

1977 - Pierre Elliott Trudeau affirme qu'il quittera la politique si le Québec vote pour l'indépendance

1944 - Charles de Gaulle, au nom de la France libre, appelle à un nouveau régime avec les colonies d'Afrique.

1905 - Ouverture de l'École polytechnique de Montréal.

1878 - Le premier standard téléphonique commercial entre en service à New Haven, Connecticut.

1807 - À Londres, Pall Mall devient la première voie publique dotée du gaz d'éclairage.

29 JANVIER

2007 - La papetière Bowater, de la Caroline du Sud, annonce sa fusion avec Abitibi-Consolidated.

1988 - À Toronto, Ben Johnson bat le record du sprint sur 50 m, franchis en 5,15 secondes.

1986 - Annonce de la découverte en Nouvelle-Écosse d'un gisement de 100 000 fragments d'os de reptiles et de poissons préhistoriques.

1950 - L'archevêque de Montréal, Joseph Charbonneau, est poussé à la démission par le premier ministre Maurice Duplessis; ses paroissiens le sauront le 11 février.

1886 - L'ingénieur Karl Benz obtient un brevet pour la première automobile à essence avec moteur à quatre temps.

1845 - Sous pseudonyme, Edgar Allan Poe publie *The Raven* dans le *New York Evening Mirror*.

1829 - Ouverture de l'université McGill, à Montréal.

Sudoku

			1		8		4
3	8		2		5		7
						2	
	3						
	1		4	8	2		6
		9		7			
							8
	2		8		6		
6	4		2		3		9

Niveau de difficulté : DIFFICILE

2030

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	2	8	5	3	9	1	6	4
6	5	3	1	4	8	7	9	2
9	4	1	2	7	6	5	8	3
5	3	7	6	8	4	2	1	9
2	8	4	9	5	1	3	7	6
1	6	9	7	2	3	8	4	5
4	7	2	8	6	5	9	3	1
8	1	6	3	9	2	4	5	7
3	9	5	4	1	7	6	2	8

Par Fabien Savary 2029

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Le ciel aux riches, la terre aux pauvres



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Dans l'Antiquité, et longtemps après, les doctes philosophes et théologiens de l'époque professaient sans nuance que «la grande chaîne de l'être» enseignait que tout aliment issu de la terre était souillé, tandis que ceux qui se rapprochaient des cieus étaient salutaires. C'est ainsi que, durant des siècles, tout ce qui poussait dans le sol, comme l'ail, les oignons, les carottes, les panais, était réservé aux gens de

petite condition et aux miséreux, alors que les fruits s'épanouissant hors terre, comme la prune, la pomme et l'amande meublaient les assiettes princières.

Cette ségrégation alimentaire d'origine mystique poussait encore plus loin sa doctrine «diététique» en proclamant, par exemple, que la barbotte et la sardine qui nagent à fleur d'eau possèdent plus de noblesse que le homard et l'écrevisse qui rampent dans les fonds marins, que l'aigle et le faucon pouvant voler au-dessus des nuages sont plus purs que les oies et les canards qui pataugent dans les marais, que les fruits du cerisier qui pointe vers le ciel sont plus sains que le vulgaire fraisier qui se couche au sol.

Fort heureusement, cette vision hiérarchique des aliments n'a pas résisté aux travaux des scientifiques et des libres penseurs de la Renaissance et du siècle des Lumières. Ainsi, aujourd'hui, grâce à eux, je peux me permettre de vous soumettre à un test de goût un succulent gâteau à base de panais, muni de racines venant assurément des profondeurs de l'enfer, et d'amandes dont les fleurs ont vraisemblablement caressé les portes du ciel pour offrir tant de douceur.

Gâteau panais et amandes

Degré de difficulté : Facile
Nombre de convives : 10 personnes
Temps de préparation : 20 minutes
Temps de cuisson : 1 heure

Ingrédients :

225 gr de cassonade
1 pincée de sel
4 œufs entiers
1 c.à.s de levure chimique
200 ml de beurre fondu
1 c.à.c. de bicarbonate de soude
225 gr de farine
1 c.à.c. de cannelle moulue
150 gr de poudre d'amande
1/2 c.à.c. gingembre moulu
5 panais râpés
60 gr d'amandes effilées rôties
60 gr de chocolat noir haché

Étapes de préparation :

L'appareil: Dans un grand bol, fouetter énergiquement la cassonade et les œufs. Blanchir jusqu'à ce que la cassonade soit dissoute.

Verser le beurre fondu. Ajouter

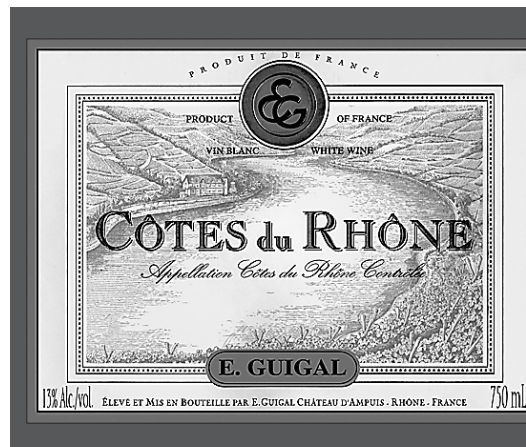


PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

la farine, la poudre d'amande, le sel, la levure, le bicarbonate, les épices. Une fois ces ingrédients bien intégrés, ajouter les panais râpés, les amandes et les morceaux de chocolat.

Cuisson: Préchauffer le four à 325 F. Beurrer et fariner un moule à pain ou autre.

Remplir au ¾ et cuire durant 1 h ou jusqu'à ce que le centre soit bien cuit.



La recommandation de la semaine

Côtes du Rhône 2010 Guigal

Vin blanc de la vallée du Rhône, non boisé, au bouquet net, expressif, relevé par une nuance faisant penser... à l'odeur de la banane. Tout au plus moyennement corsé, ses saveurs sont franches, avec de l'éclat, une bonne persistance, et ce qu'il faut d'acidité. Histoire de boire autre chose que des vins de Chardonnay et de Sauvignon blanc... 55 % Viognier, 20 % Roussanne, 10 % Clairette, 10 % Marsanne et 5 % Bourboulenc. 13,5 % (631 caisses).

17,65 \$ (290296), ★★★, \$\$, 2012-2013.

La Presse

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE
Société d'histoire régionale

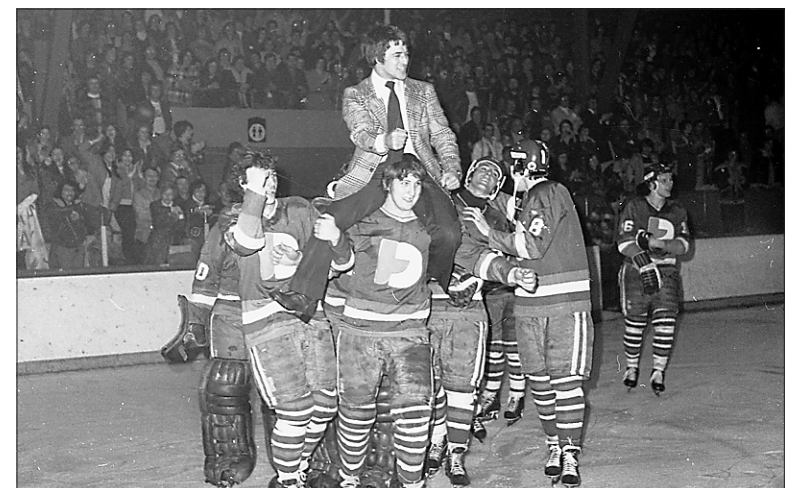
En 1956, le curling était un sport fort populaire chez les employés de la Belgo. À cette époque, le sentiment d'appartenance pour leur entreprise était très fort et chaque victoire sur les autres équipes était une grande source de fierté.

(Source : Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



Le ski alpin fut longtemps un sport difficile puisque qu'il fallait monter la pente à pied avant de la descendre. Bien que les premiers remonte-pentes furent inventés en 1934, la station de ski Vallée Pruneau ne semblait pas en posséder sur cette photo de 1941. De nos jours, les skieurs ont laissé place aux adeptes de vélo de montagne qui les ont remplacés sur les pentes de cette ancienne station de ski.

(Source : Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



En 1974, le gérant général des nouveaux Draveurs de Trois-Rivières Sylvain Cinq-Mars et le dépisteur-chef René Young remercient Claude Dolbec et embauchent, malgré les contestations, le fougueux Michel Bergeron. À sa première saison, le «Tigre» fait fit de la pression et remporte le championnat de division, comme en fait foi cette photographie de 1975. Suivent deux Coupes du Président et deux qualifications au Tournoi à la ronde de la Coupe Memorial en 1978 et en 1979.

(Source : BAnQ, Centre d'archives de la Mauricie et du Centre-du-Québec, Fonds Roland Lemire (P30, D29867))

Ne manquez pas la dernière chance de vous procurer la 17^e édition de notre calendrier historique annuel intitulé «Le sport en Mauricie: une histoire qui bouge!». Pour toutes informations, veuillez communiquer avec Frédéric Lamothe au (819) 537-9371 poste 1937 ou consulter notre site internet au www.appartenance-mauricie.ca.

Tourisme

Munich éclectique

Fabienne Couturier

La Presse

Munich — Ce n'est peut-être pas un hasard si, dans le nom Bavière, on trouve aussi le mot bière. Les deux ont la même capitale! Ce qui peut sembler un poncif est une réalité imparable à Munich: six (très) grandes brasseries y prospèrent, toutes pourvues d'un immense jardin (les fameux biergarten) où se retrouvent les Munichois entre amis ou en famille. Traditionnellement, les clients peuvent y apporter leurs propres victuailles et les consommer sur place, pourvu qu'ils commandent des boissons - en l'occurrence, évidemment, de la bière, qui n'est servie qu'en chopes d'un litre. Un litre! On dépense pour la soulever autant de calories qu'elle en contient!

Les vrais habitués y ont une table réservée en permanence, surmontée d'un écriteau à leur nom, et même leur chope de faïence à couvercle d'étain, souvent transmise de génération en génération, que la brasserie garde sous clé dans une salle réservée à cette fin. Il n'est pas rare de voir des messieurs en leberhosen (culotte de daim traditionnelle) et chapeau de feutre attablés autour de ces énormes chopes.

Ce n'est donc pas pour rien que Munich a inventé l'Oktoberfest



PHOTO PHOTOS.COM

Le château de Nymphenburg. À 15 minutes du centre-ville en tramway, ce palais a été commandé en 1664 à l'architecte Agostino Barelli par le prince-électeur Ferdinand Marie de Bavière, qui en a fait cadeau à sa femme, Henriette Adélaïde de Savoie, à l'occasion de la naissance de leur fils, Maximilien-Emmanuel. Conçu à l'origine dans le style d'une villa italienne (encore l'Italie!), on y a ajouté de nombreuses annexes au fil des siècles, et il trône au milieu d'un immense jardin à la française, conçu sur le modèle de Versailles, qu'il cherche non seulement à imiter, mais à dépasser en luxe et en grandeur. Une partie de l'intérieur se visite, et le parc se prête à merveille aux pique-niques, flâneries et autres promenades méditatives.



PHOTO: PHOTOS.COM

Dans le parc du château de Nymphenburg, près de Munich.

- laquelle, curieusement, commence en septembre, et qui a fêté son 201^e anniversaire cette année. Mais quiconque n'aime pas les foules sera bien inspiré d'éviter Munich à cette période: en 2011, on y a accueilli près de 7 millions de visiteurs en un peu plus de deux semaines.

D'ailleurs, Munich n'a pas que la bière à offrir, loin de là. Riche de trois pinacothèques (dont l'une qui compte la plus vaste collection de Rubens au monde), ville universitaire, patrie du constructeur d'automobiles BMW, qui y a établi un musée absolument fascinant même si l'on n'est pas fana de voitures, la capitale bavaroise a un charme bien à elle. Ses habitants aiment à dire qu'elle est la plus italienne des villes allemandes. Elle est en tout cas la

plus catholique, et il est vrai que, à vol d'oiseau, elle est plus près de Milan que de Berlin...

Détruit à 65 % pendant la guerre, le centre a été habilement reconstruit, et l'on n'y voit que du feu, pour ainsi dire.

Vélos et bipèdes se côtoient sans acrimonie dans les rues piétonnes, où il règne une douce ambiance qui n'est pas sans rappeler, en effet, celle de la fameuse passeggiata italienne. À l'heure de l'apéro, les gens se retrouvent pour une bière, un café, une glace, emplissent les rues de conversations et de joyeuses interpellations... Il y a même des terrasses où l'on met des couvertures de laine polaire à la disposition des clients pour les protéger du froid. Voilà ce qui s'appelle savoir vivre.

Marienplatz, vaste place devant

l'hôtel de ville, grouille de monde et de vie à toute heure, mais plus encore à midi et à 17 h, lorsque le carillon de la tour néo-gothique se met en branle. De jolis personnages animés y représentent une noce royale, deux chevaliers en duel et des tonneliers qui dansent, que la foule, muette, émerveillée, observe avec ravissement. L'hôtel de ville lui-même, splendide pièce d'architecture gothique miraculeusement épargnée par les bombardements, et sa cour intérieure valent à eux seuls le coup d'œil.

Plus loin, au hasard de la promenade, on peut aussi bien tomber sur un orchestre de chambre installé devant un grand magasin. Avec piano à queue! Dans le grand dehors de l'extérieur, sur le trottoir! Une petite foule s'y sera massée, recueillie, et de temps en temps quelqu'un déposera une pièce dans l'étui à violoncelle posé par terre. Un piano à queue, il faut le faire, non?

Samedi matin, cap sur le Viktualienmarkt, le marché public. Il est ouvert tous les jours, mais l'animation atteint des sommets ce jour-là. La variété et l'abondance des produits confirment ce que l'on se prend à espérer si l'on fréquente trop les restaurants touristiques: non, les Munichois ne mangent pas que de la saucisse et de la choucroute!

À cet égard, quelques spécialités bavaroises valent tout de même un essai: kässpätzle, délicieuses pâtes au fromage (encore une influence italienne?), obatzda (camembert battu en crème avec du beurre, des oignons et du paprika, amis du cholestérol, bonjour!), schweinshaxe (jarret de porc rôti à la broche, servi entier dans l'assiette) ... Ce n'est pas une cuisine particulièrement légère, comme on le voit, ni très raffinée, mais une fois de temps à autre, ça bouche certainement un coin! À savourer peut-être à la brasserie Paulaner, un peu en dehors du centre-ville mais fréquentée presque exclusivement par les locaux, et donc typiquement bavaroise.

Enfin, les accros du shopping trouveront de quoi satis-

MUNICH, suite en page 14

FORFAIT
NUITÉE À L'HÔTEL MARRIOTT
ET STATIONNEMENT 8 JOURS

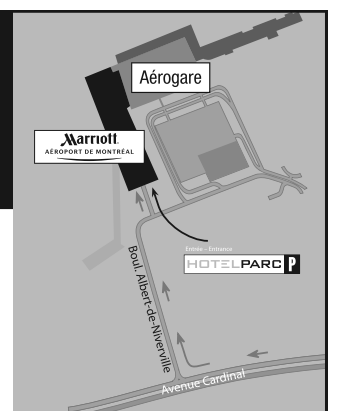
À PARTIR DE
249\$
taxes en sus

Marriott
AÉROPORT DE MONTRÉAL

AÉROPORTS DE
MONTRÉAL

NOUVEAU STATIONNEMENT
HOTELPARC INTÉRIEUR CHAUFFÉ
RELIÉ À L'AÉROGARE ET À L'HÔTEL MARRIOTT

Pour plus d'informations, communiquez au 1 514-636-6700 ou au numéro sans frais 1 866-580-6279 ou visitez www.montreal-marriott.com



MUNICH ÉCLECTIQUE

MUNICH, suite de la page 13

faire leur dépendance dans les grands magasins, en particulier Karstadt, qui doit faire au moins 15 pâtés de maisons sur plusieurs étages. Bon, on exagère, mais c'est si immense qu'il y a de quoi décourager même une championne magasinuse toutes catégories.

On éprouvera le même vertige aux Galeries Kaufhof et, avec un peu plus de modération, chez Ludwig Beck. Bien sûr, il faudra ensuite une chope ou deux pour se remettre de toutes ces émotions. Heureusement, ce n'est pas difficile à trouver!

BONNES ADRESSES

Dallmayr

Pour le plaisir des yeux et, peut-être, pour acheter de quoi pique-niquer dans un biergarten ou au parc du château de Nymphenburg, cette épicerie fine se compare aux Fauchon (Paris) et Fortnum&Mason (Londres). On y trouve de tout - thés et cafés fins, pains de toutes sortes, chocolats, vins et alcools, etc. dans un décor ancien soigneusement entretenu, servi par de jeunes femmes en dirndl (la robe traditionnelle à corselet, tablier et manches bouffantes).

14-15, Dienerstrasse, www.dallmayr.de

Haxnbauer

Un rien touristique, on y va tout de même pour déguster un de ces jarrets de porc dignes d'Obélix que l'on voit tourner à la broche en vitrine, tout dorés et dégoulinants de graisse. Rien que l'odeur fait monter le taux de cholestérol, mais une fois n'est pas coutume! 6, Sparkassenstrasse, www.kuffler.de

Hofer der Stadtwirt

Dans ce qui est le plus ancien immeuble commercial de Munich (XV^e siècle), sous de hautes arcades de pierre, une belle grande salle, un ballet de serveurs, deux grils, un menu varié et des desserts bouleversants.

5, Burgstrasse, www.hofer-der-stadtwirt.de



PHOTO PHOTOS.COM

La tour de l'hôtel de ville domine le centre de Munich, presque entièrement reconstruit après la Seconde Guerre mondiale.

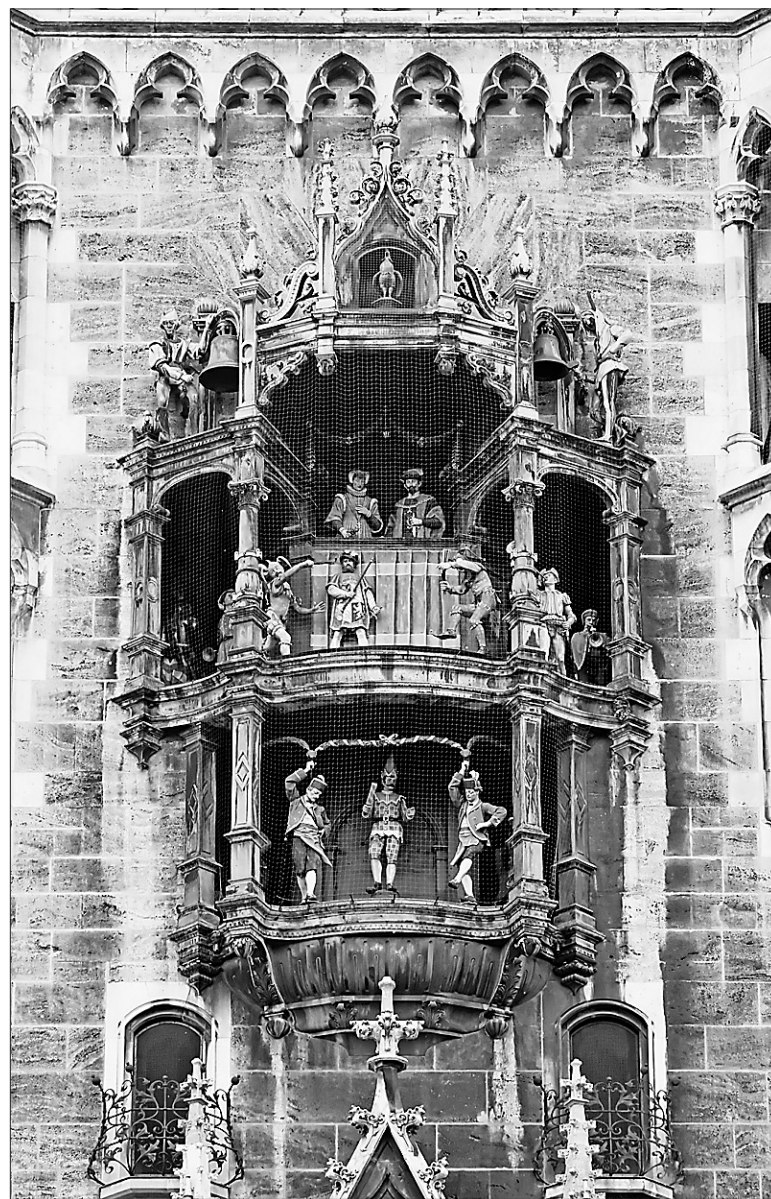


PHOTO: PHOTOS.COM

Glockenspiel, le carillon de Munich.

EN PARTANCE POUR :

Le paradis à bas prix mensuel



Croisière en Méditerranée orientale **1436 \$**

Navigator of the Seas par personne ou 60 \$ par mois taxes et frais compris

New York et croisière aux Bahamas **1439 \$**

Norwegian Gem par personne ou 60 \$ par mois taxes et frais compris

Europe / Croisière sur le Danube **4999 \$**

AmaWaterways • AmaCerto par personne ou 209 \$ par mois taxes et frais compris



VOUS AVEZ JUSQU'À 2 ANS POUR PAYER. PAS D'ACOMPTÉ. PAS D'INTÉRÊT.*

Lorsque vous réservez vos prochaines vacances avec une carte de crédit Services financiers Sears.^{MC}

Réservez un forfait vacances auprès de Voyages Sears d'ici le 5 février et

RECEVEZ UNE CARTE-CADEAU SEARS DE 50 \$!**

voyages **Sears**.ca
en magasin | 1.866.359.7327

278613-P

*Le paiement des mensualités indiqué est basé sur l'offre de paiement en 24 mensualités égales, sans intérêt, sur approbation du crédit. Offre sous réserve de modifications en tout temps. Certaines restrictions peuvent s'appliquer. ** Cette offre s'applique aux nouvelles réservations de forfaits vacances ou de croisières effectuées auprès des fournisseurs participants entre le 12 décembre 2011 et le 28 janvier 2012, et portées à une carte de crédit des Services financiers Sears.^{MC}. Sur approbation du crédit. **Offre de paiement en mensualités égales, sans intérêt. Payez en 12 ou en 24 mensualités en n'utilisant que votre carte MasterCard Sears, MasterCard Voyage^{MC} Sears ou votre carte Sears. Frais d'administration (sauf au Québec) : offre de paiement en 12 mensualités : 64,99 \$; en 24 mensualités : 84,99 \$ et aucun achat minimum n'est requis (sauf pour le Québec où un achat minimum de 200 \$ est requis). L'intérêt sera accumulé sur le montant financé (qui inclut les frais d'administration et les taxes applicables) au taux alors en vigueur pour les achats, mais sera annulé si le montant intégral des mensualités est versé à la date d'échéance. Si le montant intégral n'est pas versé à la date d'échéance, l'intérêt accumulé sur la portion impayée de la mensualité, à compter de la date de report, cessera d'être annulé et sera imputé à votre compte. Si votre compte est en souffrance de quatre (4) cycles de facturation, l'offre de financement prendra fin et l'intérêt accumulé sur le solde impayé du montant financé, à compter de la date de report, cessera d'être annulé et sera imputé à votre compte. Pour plus de détails sur les offres optionnelles de financement, veuillez consulter la Convention de détenteur de carte. **Offre applicable aux nouvelles réservations de forfaits vacances et croisières basées sur une occupation double, effectuées entre le 18 janvier au 5 février 2012, auprès des fournisseurs participants. Une (1) carte-cadeau Sears de 50 \$ sera accordée pour chaque réservation admissible. Pour être admissible à cette offre de carte-cadeau, le voyage doit être complété d'ici le 31 décembre 2012. Les cartes-cadeaux seront envoyées par la poste dans les 21 jours qui précèdent le départ. D'autres conditions et restrictions peuvent s'appliquer. Obtenez tous les détails en magasin ou à www.voyagessears.ca. Les prix indiqués sont par personne, basés sur une occupation double, et incluent les taxes et frais. Ils sont soumis au contrôle de la capacité, sont sous réserve de modifications et valables au moment de la présente publication. Ils ne s'appliquent qu'aux nouvelles réservations individuelles et sont sous réserve des disponibilités. Ils ne s'appliquent pas aux réservations de groupe. ©Thomas Cook Canada Inc. s/n Voyages Sears, 2012. Permis de la Colombie-Britannique 3597. Permis de l'Ontario 50010226. Permis du Québec 0PC 702734. 75, avenue Eglinton Est, Toronto (Ontario) M4P 3A4. SearsSM et VoyageSM sont des marques de commerce déposées de Sears, utilisées sous licence au Canada. MasterCard et le logo MasterCard sont des marques déposées et PayPal est une marque de commerce de MasterCard International Incorporated. Certaines conditions s'appliquent. Chaque ligne de croisières se permet d'imposer un surcharge de carburant sur les nouveaux dossiers et sur les dossiers existants. Toutes références à AmaWaterways ©2012 AmaWaterways. Tous droits réservés. Les navires battent pavillon suisse. Toutes références à Norwegian Cruise Line ©2012 NCL Corporation Ltd. Tous droits réservés. Les navires battent pavillon Bahamas et les États-Unis d'Amérique. Toutes références à Royal Caribbean International ©2012 Royal Caribbean International. Tous droits réservés. Les navires battent pavillon bahamien.

Non inclus : La contribution obligatoire au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages est de 3,50 \$ pour chaque tranche de 1 000 \$ de services achetés.

OFFREZ-VOUS LE SUD!

VACANCES TOURS MONT-ROYAL
TMR
vacancesTMR.com

Départs de Montréal en février

République Dominicaine	Mexique	Cuba
PUNTA CANA 9 février	CANCUN / RIVIERA MAYA 11 février	VARADERO 9 février
Grand Palladium 4.5★ 1438\$	Oasis Cancun 4★ 1098\$	Arenas Doradas 4★ 738\$
Barcelo Bavaro Beach 4.5★ 1498\$	Grand Sirenis Riviera Maya 5★ 1418\$	Sol Sirenas Coral 4★ 838\$
Barcelo Bavaro Palace Deluxe 5★ 1698\$	Iberostar Paraiso Beach 4★ 1548\$	Barcelo Arenas Blancas 4★ 878\$

Comprend : Les taxes aéroportuaires, la surcharge de carburant, la TPS et la TVQ, le vol, 7 nuits d'hébergement, repas en formule tout compris ou tel que spécifiés. Prix par pers. occ. double. Valable pour nouvelles réservations jusqu'au 29/01/2012. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT :

1 888 549-5559 • caaquebec.com/voyage

Bienvenue à tous!



Les prix n'incluent pas la contribution de 3,50 \$ par 1 000 \$ au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyage.

2806811-P

NUNAVUT

À la recherche du narval

Marie Tison

La Presse

Pond Inlet, Nunavut — C'est une vieille légende qui m'amène ici, à Pond Inlet, au nord de la Terre de Baffin, dans l'Arctique canadien. Cette légende, c'est la licorne, un cheval fantastique au front orné d'une corne torsadée.

Bien sûr, ce cheval n'a jamais existé. Par contre, la corne fabuleuse qui a suscité cette légende existe bel et bien. Il s'agit en fait d'une dent qui pousse à travers la lèvre d'une baleine nordique, le narval, proche parent du béluga.

La région de Pond Inlet est justement reconnue pour les nombreux narvals qui patrouillent dans les baies pendant le court été arctique, alors que les eaux sont libres de glace.

C'est l'endroit idéal pour une expédition de kayak de mer, organisée par l'agence ontarienne Blackfeather.

Nous embarquons à bord du bateau de Charlie, un pêcheur inuit, pour rejoindre notre point de départ, entre les baies Oliver et Tay. Au cours des deux prochaines semaines, nous entendons pagayer vers l'ouest jusqu'à la baie Koluctoo, où nos chances de voir des narvals sont particulièrement bonnes.

Nous montons notre premier camp près d'une plage isolée. À cette latitude, au mois d'août, le soleil ne disparaît que pour une heure ou deux, et encore, il ne fait pas bien sombre. Le crépuscule est toutefois somptueux, le ciel prend des teintes orangées et rosées.

Nous entreprenons véritablement notre périple le lendemain, en naviguant au bas de spectaculaires parois rocheuses. L'île Fréchette, notamment, se présente comme une lame de pierre de 800 mètres de haut fermement plantée dans la mer. Le paysage est beau, mais sévère: il n'y a ni arbre ni arbuste. En s'approchant de la côte, on voit parfois des sections de toundra: de la végétation au ras du sol, de la mousse, du lichen, de délicates fleurs sauvages. Le plus souvent, il n'y a que pierres et rochers.

Le beau temps s'est installé: le ciel est bleu, le vent est léger. Au cours des jours suivants, nous admirons des icebergs, nous apercevons des phoques, des eiders, mais toujours pas de narvals.

Ce n'est qu'après une semaine de navigation que Jonathan aperçoit des baleines pas très loin de nos kayaks. Nous saisissons nos jumelles: les deux cétacés ne sortent pas leur corne au-dessus de l'eau, mais il s'agit bel et bien de narvals: leur robe grise pomelée ne ment pas. Dans l'émotion, nous ne pensons pas à sortir nos appareils photo.

C'est prometteur, nous ne sommes même pas encore rendus dans la baie de Koluctoo. Heureux, nous nous arrêtons pour camper au fond d'une anse. C'est alors que le mauvais temps



PHOTOS MARIE TISON, LA PRESSE

La défense d'un narval, baleine nordique proche du béluga.

refait son apparition.

Le vent est tel que nous ne pouvons reprendre la mer. En attendant, nous faisons quelques randonnées dans la toundra, nous visitons quelques cabanes de trappeurs plus ou moins aban-

données. Un renard arctique vient également nous rendre visite. Mais nous piaffons d'impatience. Nous rêvons à la baie de Koluctoo, mais avec chaque jour qui passe, nos chances d'y parvenir s'amenuisent.



Samedi 4 février

10 h – Îles de la Madeleine
Présenté par Denyse Drainville

11 h – Bretagne et Normandie
Présenté et accompagné par Patricia Méthot

13 h – Croisière fluviale en Russie
Présenté par Jean-Luc Tremblay

14 h – Afrique du Sud
Présenté par Jean-Luc Tremblay

15 h – Sri Lanka et les îles Maldives
Présenté par Jean-Luc Tremblay

Dimanche 5 février

10 h – Italie du Nord et Golfe de Naples
Présenté par Sylvain Ouellet

11 h – Angleterre, Irlande et Écosse
Présenté par Sylvain Ouellet

13 h – Espagne et Portugal
Présenté par Sylvain Ouellet

14 h 30 – Croisière sur le Danube
Présenté par Sylvain Ouellet

16 h – Pérou et Île de Pâques
Présenté par Sylvain Ouellet

clubvoyages
Super Soleil
Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduirons.

2808268

Confirmez votre présence au **819 379-7661**
ou au **hmorissette@clubvoyages.com**

Un bébé narval

Je me promène sur la plage pour passer le temps. Tout à coup, je vois quelque chose s'ébattre dans l'eau, tout près. La créature mystérieuse a la taille d'un phoque, mais sa robe semble rosée, on dirait presque un petit dauphin... Je réalise alors que c'est un bébé narval! J'aperçois alors un peu plus loin deux narvals adultes qui patrouillent. Eh bien, si nous ne pouvons pas aller aux narvals, les narvals viennent à nous!

Nous désirons quand même reprendre la mer et le soir même, nous profitons d'une accalmie pour défaire le camp et partir vers l'ouest. La mer est encore agitée, mais au moins, nous sommes en mouvement. Lorsque nous remontons le camp, au petit matin, nous sommes vannés, mais heureux de pouvoir admirer un nouveau paysage.

NUNAVUT, suite en page 16

Grande présentation

Destinations 2012 aux 4 coins du monde!



Dimanche 29 janvier à compter de 12 h

À l'Hôtel Urbania

3600, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

HORAIRE DES PRÉSENTATIONS:

Grande salle :

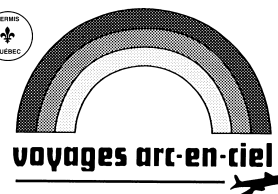
12 h	Italie - circuit Da Vinci
12 h 30	Prague
13 h	Angleterre, Écosse, Irlande
13 h 30	Afrique du Sud
14 h	Espagne, Costa Del Sol
14 h 30	Croisière : Carnival Breeze et Allure of the Seas
15 h 15	Toscane
15 h 30	Les plus belles destinations soleil

Petite salle :

12 h	Gaspésie et nouveautés de la saison
12 h 30	Les plus belles destinations soleil
13 h	Memphis
13 h 30	Las Vegas
14 h	Californie
14 h 30	Îles de la Madeleine
15 h	New York et Boston
15 h 30	Chine

Entrée
gratuite
et prix de
présence

Une invitation de



www.voyagesarcenciel.com

Pour renseignements

819 374-0747

2808387



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

Pond Inlet est l'endroit idéal pour une expédition de kayak de mer, organisée par l'agence ontarienne Blackfeather, durant le court été arctique.

NUNAVUT

NUNAVUT, suite de la page 15

Après quelques heures de sommeil, nous traversons un dernier bras de mer, secoués de tous côtés par les vagues, avant d'aboutir dans la fameuse baie Koluctoo. Celle-ci est protégée par un énorme cap de 1500 mètres de haut. Le vent semble disparaître d'un coup, la mer devient d'un calme étonnant. Il fait chaud sous le soleil, nous enlevons nos manteaux pour le dîner.

Et la baie tient ses promesses: nous voyons au loin, puis un peu plus près, des dizaines de narvals. Certains dressent leur corne au-

dessus de l'eau, les croisent délicatement avec celles d'autres narvals. Les scientifiques ne sont pas certains de l'utilité de la fameuse dent. Les narvals ne semblent pas s'en servir comme moyen de défense, ou comme outil de pêche. Peut-être sert-elle simplement à établir la dominance entre mâles.

Nous choisissons soigneusement notre camp pour pouvoir continuer à observer ces céta-cés. Au petit matin, nous lézardons sur la plage, un café dans une main, un appareil photo dans l'autre. Le voyage est terminé, il ne nous reste plus qu'à attendre que Charlie revienne nous chercher pour revenir au village de Pond Inlet. •

Des armes dans les parcs nationaux canadiens

Marie Tison

La Presse

Pendant notre expédition, nous avons soigneusement évité de mettre les pieds dans le superbe parc national de Sirmilik, qui couvre notamment une partie de la péninsule située entre les baies Oliver et Tay.

C'est que nous avons une arme

à feu pour nous défendre contre d'éventuels ours polaires. Or, les visiteurs non autochtones ne peuvent porter une arme à feu dans les parcs nationaux du Canada.

Ce règlement, adopté avant la création de la plupart des parcs nordiques, est appelé à changer. Le gouvernement a réalisé qu'avec la création de tels parcs,

les contacts entre ours polaires et visiteurs risquent fort d'augmenter.

Une consultation est en cours au sujet d'un nouveau règlement qui permettrait à un guide de porter une arme à feu dans un but de protection, et ce, uniquement dans les parcs nationaux où l'on peut trouver des ours polaires. •

L'Acropole «à louer» pour tourner des publicités

Athènes (AFP) — La Grèce a décidé d'autoriser l'exploitation publicitaire de ses prestigieux vestiges et sites archéologiques, à commencer par l'Acropole, une initiative jugée sacrilège par les archéologues depuis des décennies, a-t-on appris cette semaine au ministère de la Culture.

Cette décision, prise alors que le pays surendetté tente de regonfler des caisses publiques vides, s'inscrit dans une série de dispositions visant à «faciliter» l'accès au patrimoine du pays, et à mieux assurer ainsi sa promotion, a-t-on affirmé au Ministère. Alloués à la Caisse des ressources archéologiques, les fonds ainsi levés

doivent revenir aux sites pour leur surveillance et entretien.

L'exploitation à but commercial des antiquités et sites grecs relevait jusque-là de la seule compétence du Conseil central d'archéologie (KAS), très sourcilieux sur la sauvegarde du patrimoine.

Depuis des décennies, seuls quelques rares élus, dont la réalisatrice gréco-canadienne Nia Vardalos et l'Américain Francis Ford Coppola, ont ainsi pu tourner sur l'Acropole, tandis que tournages ou photographies publicitaires étaient exclus.

2080 \$ par jour

Une circulaire ministérielle

datant de fin décembre fixe désormais les règles du jeu, y compris pour la location des sites pour des manifestations, avec par exemple un forfait quotidien de 1600 euros, soit 2080 \$CAN, pour un tournage professionnel sur l'Acropole.

Le Ministère a toutefois souligné que cette exploitation restait soumise à une série de conditions, dans un pays très sourcilieux sur le prestige de son patrimoine, et qui soupçonne les créanciers du pays, Union européenne et le Fonds monétaire international, de le pousser à brader ses richesses historiques et naturelles. •



VACANCES SINORAMA
華景假期

998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
Permis chez l'OPC: 702569 www.vacancesinorama.com

Ton rêve oriental mon pays natal

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!



Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, interac ou comptant 50 jours avant la date de départ. (exclusivement pour les voyages organisés en Asie, excluant le voyage de 29 jours)

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Les 14/19/21/26/28 mai	3299\$ / p.p.
Le 30 juin	3599\$ / p.p.
Les 09/23 juillet	3599\$ / p.p.
Les 13/27 août	3699\$ / p.p.
Les 05/19/26 sept.	3399\$ / p.p.
Les 03/10/15/22 oct.	3399\$ / p.p.
Le 27 oct.	3299\$ / p.p.
Le 05 nov.	3099\$ / p.p.
Les 10/12 nov.	2999\$ / p.p.

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 200\$ (pour les réservations avant le 31 Jan. 2012)



**L'année du Dragon
L'année de Sinorama
Joyeux 2012!**

Séances d'information à Montréal

Le 01 fév. à 11:00
Le 26 fév. à 11:00

Chine

Séances d'information à Québec

Hôtel Delta Québec
690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3

Le 19 fév. à 11:00

Chine

LE FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) ** Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *** tous les transports en autocar. *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 jan. 2012. Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

Bonne nouvelle! Promotion pour Nouvel an Chinois du Dragon!

Réserver un voyage en Chine pour 2013, Obtenir 3 offres gratuitement :

- 1) Une nuit d'hôtel gratuite (occupation double ou simple) à Hôtel Holiday Inn Sélect au centre ville de Montréal (se limitant aux séjours pour février/mars/avril/mai/oct./nov./déc. 2012 et jan. 2013), nombre de chambres limité, premier arrivé, premier réservé!
- 2) Une bouteille de bon vin chinois pour votre voyage en Chine;
- 3) Choix de cabine standard avec un balcon privé sur la croisière (premier réservé, premier choisi).

(Les offres restent en vigueur pour les réservations avant le 31 jan. 2012.)

RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!

Rêve de Voyage en Chine 29 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 excursions inclus : Fengdu - Shibaozhai - Trois Gorges - Grand barrage - Jingzhou - Yueyang "Lac de Dongting" - Wuhan - Jingdezhen - Huangshan - Nanjing)

Les 11/18 mars 2013	3999\$ / p.p.	Les 19/26 oct. 2013	4099\$ / p.p.
Les 09/16 juin 2013	3999\$ / p.p.	Les 08/15 nov. 2013	3999\$ / p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu...
Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.

3999\$+/p.p.

*Départs spéciaux, Dépot de \$1000/p.p. requis.

La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars 2013	3099\$ / p.p.
Les 21/28 mars 2013	3299\$ / p.p.
Les 4/11/18/25 avril 2013	3399\$ / p.p.
Les 02/09/16/23 mai 2013	3399\$ / p.p.
Le 29 août 2013	3599\$ / p.p.
Les 05/12/19/26 sept. 2013	3599\$ / p.p.
Les 03/10/17/24 oct. 2013	3599\$ / p.p.
Le 31 oct., le 07 nov. 2013	3399\$ / p.p.

Sinorama vous offre 2 jour gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin), Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$



Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie
Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon - Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.
Tél.: 514-866-8889 Sans frais: 1-888-570-1888



Meilleures offres en hiver
Hôtel Holiday inn sélect 99\$+/nuit
au cœur du centre ville de Montréal
Réservation en ligne:
www.vacancesinorama.com
Sans frais: 1-888-570-1888

Les prix sont établis par chambre, en fonction d'une occupation par deux adultes. Les prix ne comprennent pas les taxes.