

E Arts et spectacles

Montréal, mercredi 15 mai 1996

La Presse

DÉCÈS

Bourque à Cannes : pourquoi ne pas venir tourner à Montréal ?

HUGUETTE ROBERGE
envoyée spéciale, CANNES

C'est une brève apparition d'un jour — un caméo comme on dit en jargon cinématographique — que le maire de Montréal, M. Pierre Bourque, a fait hier à Cannes. Pas question pour lui de fouler le tapis rouge du grand escalier au gala du soir, ni de visionner un seul film ni même de couvrir doucement son décalage horaire.

But de cet aller-retour : « Se rapprocher de l'industrie du film, et vendre Montréal, qui vaut bien Toronto et Vancouver comme ville de production et de création dans le domaine du cinéma. »

Au cours de l'entretien privé qu'il accordait à *La Presse* en milieu d'après-midi, malgré la fatigue, M. Bourque a démontré qu'il connaissait bien son sujet. D'emblée, il admet que Toronto et (de plus en plus) Vancouver font une puissante concurrence à Montréal, comme lieu de tournages, mais souligne que l'activité cinématographique de Montréal a représenté, au cours des cinq dernières années, un investissement annuel moyen de 300 millions, et des retombées économiques d'égale valeur.

« En 1995, précise-t-il, cet investissement a été de 350 millions, soit une augmentation de 20 % sur l'année précédente. Et 1996 s'annonce encore meilleure ! Ce n'est pas étonnant. Nous avons chez nous une concentration assez extraordinaire de créateurs, Buzz, Softimage, Astral, Cinar, et bien d'autres entreprises de pointe. On offre à la fois le décor d'Europe par le Vieux-Montréal, et Manhattan par le centre-ville. On a la nature, le fleuve, les grands studios, la main-d'œuvre experte et moins chère, le taux de change avantageux, le bilinguisme, la qualité de vie... »

« Quand les gens du cinéma sont venus une fois à Montréal, ils reviennent. C'est le cas de M. Robert Altman, que j'ai rencontré ce matin, et qui va revenir cet été à Montréal. »

Oui, mais comment les attirer la première fois ? M. Bourque est-il venu à Cannes avec, en poche, la primeur d'un train de mesures incitatives concrètes pour faire de Montréal LA ville canadienne où on tourne vraiment beaucoup ?

« Non, dit-il. Mais Montréal offre déjà énormément de services. Il s'agit surtout de les faire connaître. Dans un premier temps, la Ville veut réaffirmer à l'étranger sa politique d'accessibilité et de gratuité des locaux pour tous les tournages, politique qui s'applique non seulement aux installations municipales, mais aussi à la majorité des sociétés paramunicipales. En plus, la Ville



coupe de 35 %, et même de moitié dans certains cas, le coût des services techniques et de main-d'œuvre offerts aux producteurs lors des tournages. »

Voilà, en gros, les précieux avantages de Montréal, que son maire est venu faire mousser devant les gens de cinéma des autres pays réunis à Cannes. Une journée bien remplie. Jugez-en. Arrivé le matin à Nice, après un vol direct depuis New York, M. Bourque escorté du commissaire au Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal, M. André Lafond, a immédiatement été conduit à Cannes, où l'attendait l'horaire suivant :

13 h. Déjeuner officiel en compagnie des plus hauts dirigeants du Festival de Cannes (MM. Pierre Viot et Gilles Jacob, respectivement président et délégué général), de M. George Cravenne, patron du gala des Césars, de personnalités du cinéma français (dont le cinéaste Robert Enrico et l'acteur Jean-Claude Brialy), et de quelques dignitaires canadiens, dont le cinéaste et membre du jury Atom Egoyan, le PDG de Téléfilm Canada François Macerola, et celui du Festival des films du monde de Montréal Serge Losique. Au même déjeuner, on a procédé à la remise du prix Maurice-Bessy dédié aux écrivains du cinéma. Il s'agit d'une initiative commune de Cannes et de Montréal (avec remise du prix en alternance dans ces deux villes), à la mémoire de l'ex-délégué général du FIF décédé en 1994. Cette année, le prix a été décerné au critique Freddy Buache, ex-président de la Cinémathèque suisse.

15 h. Rencontre avec la presse étrangère et les téléfrançais, puis rencontre avec des producteurs et réalisateurs de réputation, désirant développer des projets à Montréal.

16 h 30. Conférence-forum intitulée « Partenaires en affaires » sur les occasions de coproduction et les avantages de tourner à Montréal, largement annoncée la veille dans le magazine *Le Film français*, devenu quotidien pour la durée du Festival, lequel offrait en prime un dossier Canada couvrant dix pages.

18 h. Réception sur la plage offerte par le Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal et ses partenaires, où le mot de bienvenue est prononcé par un certain Robert Charlebois.

M. Bourque s'envole ce matin pour Montréal, assemblée du conseil oblige ! Son voyage à Cannes aura duré 24 heures et coûté aux contribuables montréalais un *per diem* de 450 \$, le maire assurant y aller de sa poche pour l'excédent de la note d'hôtel.



PHOTO REUTERS

Un premier film de Pacino

Al Pacino, 56 ans, a présenté son premier film comme metteur en scène, consacré à son maître, William Shakespeare. Mi-documentaire mi-fiction, *Looking for Richard*, projeté hors compétition dans la section parallèle « Un Certain Regard », est une série de réflexions sur le métier d'acteur, autour de la pièce *Richard III*. Pacino, également acteur et producteur du film, y confronte son jeu aux commentaires des professionnels (Alec Baldwin, Winona Ryder, Kevin Spacey) et néophytes britanniques et américains. Il n'a pas l'ambition de crever les plafonds du box-office (son film n'est pas encore sorti aux États-Unis) : « Si le public sort du film avec une autre relation à l'égard de la pièce et de Shakespeare, alors j'aurai réussi », a-t-il déclaré lors d'une conférence de presse très suivie.

Avec *J'en suis*, Claude Fournier retourne à la comédie

LUC PERREAULT

Claude Fournier, le réalisateur de *Deux femmes en or*, le plus gros succès du cinéma québécois à ce jour avec deux millions d'entrées en salles, a annoncé hier son retour à la comédie. Intitulé pour le moment *J'en suis*, ce nouveau long métrage dont le premier tour de manivelle est prévu pour le 26 mai prochain, mettra en vedette Roy Dupuis et Patrick Huard.

Le choix de Dupuis et de Huard se serait imposé parce qu'« il n'y a pas d'êtres plus aimés et plus désirables en ce moment au Québec que ces deux-là », a indiqué le réalisateur. Pour les entourer, outre Albert Millaire et Charlotte Laurier, il a fait appel à France Castel et à la belle Française Arielle Dombasle.

« J'avais envie après beaucoup de films d'époque de revenir à la comédie et par-dessus tout à un sujet actuel, a indiqué le réalisateur en conférence de presse. Comme c'est un genre que je n'ai pas touché depuis 1978, j'ai envie de faire une très bonne comédie, un film qui va vraiment interpeller le monde, un sujet très contemporain. »

Avec sa compagne et productrice, Marie-Josée Raymond, Fournier a pondu un scénario qui traite de deux architectes en chômage



PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Claude Fournier devant quelques-unes des œuvres du peintre Daniel Barkley que l'on devrait entrevoir dans son film.

(Huard et Dupuis). Si le premier va vite se recycler dans l'enseignement, le second sera amené à faire affaire avec un marchand de tableaux (Albert Millaire) dont il est loin de partager l'orientation sexuelle. Fournier explique que Dominique, dont le rôle est tenu par Dupuis, va être obligé de faire semblant qu'il a changé d'orientation pour décrocher ce nouveau travail. C'est alors que les quiproquos vont s'accumuler. Son mariage va même être menacé car sa femme (Charlotte Laurier) va en arriver à croire qu'il a changé d'allégeance.

« Mais tout ça va finir dans l'allégresse », tient tout de même à nous rassurer le cinéaste qui conclut : « C'est une comédie qui essaie de montrer par l'absurde comment les homosexuels doivent parfois vivre les mêmes problèmes que les femmes dans la société. »

Le budget de ce long métrage oscille autour de 3,5 millions. Le tournage doit se prolonger jusqu'à la mi-juillet. Coproduit par Rose Films, la boîte même de Fournier et de Raymond, et par Malofilm, *J'en suis* devrait prendre l'affiche d'ici Noël ou au printemps 1997.

À l'Ascension (aujourd'hui), dernier frisson ?

EN VADROUILLE

les semis car les agriculteurs disaient : « S'il pleut à l'Ascension tout va en perdition », ou encore « les blés dépérissent jusqu'à la moisson ».

Ganymède en finale

Le chant choral m'a amenée à vadrouiller dans le Village gay de Montréal et c'est le lancement de disque de l'Ensemble vocal Ganymède qui m'a amenée au Bourbons, un nouveau complexe dont j'admire l'architecture extérieure en passant. Ganymède vient d'être choisi pour participer aux finales du Concours de chant choral de Radio-Canada dans la catégorie des chœurs à voix égales et je vous dis que les gars sont fiers de cette reconnaissance.

Chantal sept sur sept

À compter de septembre, vous verrez Chantal Fontaine sous un autre jour, et tous les jours, à la télé d'État puisqu'elle a le rôle-titre de la nouvelle série quotidienne *Virginie*. Elle a 30 ans, deux enfants, deux séries et elle va mener le deuxième train de vie que Louise Dussault lorsqu'elle faisait Marilyn, soit six jours de studio par se-

maine. Toutefois Chantal déborde d'énergie et pour profiter de son dimanche de repos elle va travailler.

« Je laisse tomber *Urgence* mais je garde mon rôle dans la minisérie « 10-07 ». Je suis la seule fille de l'équipe et j'aime tellement travailler avec Gildor Roy, Yves Soutières, Michel Barrette et compagnie. Alors ça, je l'enregistre le dimanche. J'y tiens aussi pour ne pas avoir la seule image de Virginie présente dans l'esprit des gens. On est si vite catalogué. Moi j'aime avoir plusieurs images. C'est pour cela aussi que je suis porte-parole de Simon Chang. Ça me permet de passer à Musique Plus, à Flash, etc. C'est trippant ! »

D'accord ! Mais il faut aussi apprendre ses textes, s'occuper des enfants et même en étant super-organisée, n'est-ce pas épuisant ? « Peut-être, mais non. Je m'amuse. C'est ma tante qui tient maison et j'ai même le temps de sortir avec les enfants (de quatre et huit ans). Nous allons au cinéma ou faire du patins à roulettes, et je les emmène souvent en studio de répétition les vendredis et samedis ! Et puis, nous aurons tout le mois de juillet de congé ! » Ben voyons... Elle a l'air « flyée » comme ça, la Chantal,

mais elle est très structurée et gère solidement sa carrière.

Figurants demandés

Comme je vous l'ai écrit dans ma chronique de dimanche dernier le réalisateur Jean-Philippe Duval est en casting pour le téléfilm *L'enfant des Appalaches* qu'il doit tourner du 4 au 25 juin dans la région de Sutton. Il aura besoin de quelques centaines de figurants : hommes, femmes, vieillards, enfants, pour former la population d'un village imaginaire. Il cherche à engager des gens de la région qui se déplaceront de façon autonome et tous les figurants seront rémunérés, à raison de 6,50 \$ l'heure !

Les personnes intéressées sont invitées à se présenter pour une audition cette semaine au Condo No 21 du Village Archimède, 582, rue Maple, à Sutton les vendredis et samedis, 17 et 18 mai, de 9 h à 20 h.

Cuisine créative

Vous connaissez sans doute l'organisme communautaire Moisson Montréal. Grâce aux surplus de nourriture qu'elle recueille et distribue quotidiennement, Moisson Montréal contribue à nourrir

100 000 personnes par mois. C'est en mangeant à leur cantine avec les bénévoles que les filles m'ont parlé de leur « cuisine créative » : « Ici à Moisson Montréal on mange ce qu'on nous donne. Nous n'achetons rien. C'est surtout végétarien forcé. Faut faire avec et ce n'est pas toujours évident de composer un menu avec. Mais ça donne une cuisine-débrouille originale, savoureuse et saine. Les bénévoles se relaient en cuisine et nous avons des cuisiniers de plusieurs nationalités ! On parle toutes les langues ici. C'est très sympathique. »

Sophie Pinette est la responsable de l'éducation alimentaire à Moisson Montréal et elle a mis sur pied un cours de cuisine créative dont l'originalité procède du souci de récupération. Ça marche ! Alors Moisson Montréal aimerait offrir ce cours dans différents centres culturels de l'île de Montréal ! Alors, si vous êtes tentés par l'expérience, André Lauzon, l'agent de formation des bénévoles, donnera une séance d'information ce soir à 19 h dans les locaux de Moisson Montréal, mais vous pouvez aussi l'appeler au (514) 381-6641. Vous verrez, c'est sympathique.

Sur ce, à dimanche.



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Pensez-vous qu'on va avoir un bel hiver cet été ? C'est bien parti pour ça en tout cas. Cette année plus que jamais le diction populaire québécois « En avril ne te découvre pas d'un fil et ôte pas ton *coat* avant la Pentecôte » s'avère juste ! La version « En mai, fais ce qu'il te plaît » est française. La Pentecôte tombe le 26 mai seulement. Demain, 40 jours après Pâques, c'est fête de l'Ascension et on dit « À l'Ascension dernier frisson ». S'il pleut, c'est mauvais pour

OSM / Le Rachmaninov raffiné de Lortie

CLAUDE GINGRAS

Le programme de dimanche dernier à l'OSM — comme plusieurs autres déjà — m'avait inspiré à l'endroit de Charles Dutoit programmeur un commentaire élogieux et mérité, mais que l'on n'entend jamais dans le public. Comme peu de ses collègues, Dutoit sait construire des programmes variés et intéressants. Et je continue de le penser. Celui de cette semaine est l'exception qui confirme la règle.

La soirée dure les deux heures habituelles, entracte compris. Mais il n'y a là que 26 minutes de vraie musique de concert : les 26 que dure le quatrième Concerto pour piano de Rachmaninov. Qu'est-ce qu'on entend avant et après ? Des suites de Britten et de Respighi basées sur des piécettes de Rossini et qui ont trouvé leur meilleure utilisation comme partitions de ballet.

D'accord, ces musiques sont joliment tournées et sont jouées avec tout le brio et le charme requis. Mais ce genre de menu appartient aux concerts populaires — et encore, la moitié du menu seulement —

et n'a absolument pas sa place dans une série comme celle des « Grands Concerts », surtout lorsque l'audition est diffusée sur les deux réseaux français et anglais de la Radio d'État.

En fait, dans le contexte d'une radiodiffusion à la grandeur du pays, un tel programme nuit à la réputation de l'OSM. Non pas à sa réputation d'orchestre virtuose et souple, mais à celle de l'institution comme telle et de son chef, reconnu l'un et l'autre pour leur autorité dans le répertoire qui compte vraiment.

L'interminable Respighi (40 minutes !), comme d'autres programmés ces jours-ci, fait partie d'un projet d'enregistrement. Seule excuse pour le donner en concert. Il fallait alors remplacer le Britten par autre chose.

Si la soirée n'est pas complètement perdue, c'est grâce à Rachmaninov et à Louis Lortie. Le pianiste n'avait fait qu'un Rachmaninov à l'OSM dans le passé : le deuxième Concerto, en 1994. Cette fois, il a choisi le quatrième Concerto, que l'OSM n'a programmé que deux fois : en 1970, avec Nicolai Petrov, et en 1982,

avec Alissa Mitchenko.

Revenant à l'écriture piano-orchestre délaissée pendant près de 20 ans, Rachmaninov a signé là son concerto le plus intérieur et le plus moderne, et Lortie l'aborde ainsi, avec une dimension expressive évoquant le Quatrième de Beethoven. Technique scintillante et dépourvue de toute lourdeur, émotion raffinée, entente parfaite avec le chef et l'orchestre... on souhaite simplement pour ce soir (et pour la radio) un piano mieux accordé.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.
Chef d'orchestre : Charles Dutoit. Soliste : Louis Lortie, pianiste. Mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts ; reprise mercredi 20 h. Dans le cadre des « Grands Concerts ». (Radiodiffusion en direct du concert de mercredi à CBF-FM et CBM-FM.)

Programme : Soirées musicales, op. 9 (1936) — Britten Concerto pour piano et orchestre no 4, en sol mineur, op. 40 (1926, rév. 1941) — Rachmaninov La Boutique fantasque (1914-18) — Respighi

SPECTACLES

Salles de répertoire

CHUNGKING EXPRESS
Cinéma Impérial: 19 h.
CRY, THE BELOVED COUNTRY
Cinéma du Parc (2): 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
DÉLITS FLAGRANTS
Cinéma Parallèle: 19 h, 21 h 30.
ENFANTS DU PARADIS (LES)
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h.
FOUR ROOMS
Cinéma du Parc (1): 17 h.
HEIDI FLEISS: HOLLYWOOD MADAM
Cinéma du Parc (3): 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30.
MANHATTAN
Cinéma du Parc (1): 21 h 30.
SHANGHAI TRIAD
Cinéma du Parc (1): 14 h 45.
TO DIE FOR
Cinéma du Parc (1): 19 h 15.
TRIAD DE SHANGHAI (LA)
Cinéma Impérial: 21 h.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Jacinto Latour, pianiste. Liszt, Franck, Péguy: 20 h.
SALLE PIERRE-MERCURE
Gérald Proulx, pianiste. Sonate D. 894 (Schubert), Variations et Fugue sur un thème de Handel (Brahms): 20 h.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Chantal Juillet, violoniste. Britten, Satie, Berlioz, Fauré, Ravel, Respighi. Matins symphoniques Métro: 10 h 30. Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Louis Lortie, pianiste. Soirées musicales (Britten). Concerto pour piano no 4 (Rachmaninov), La Boutique fantasque (Rossini-Respighi). Grands Concerts: 20 h.
UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)
Michel Ducharme, baryton, et ensemble instrumental. Musique en quarts de ton: 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (Monument-National, 1182, St-Laurent)
Lulu, de Frank Wedekind. Texte français de Paul Lefebvre. Mise en scène de Denis Marleau. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h et 21 h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
La Déprime, de Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault et Julie Vincent. Mise en scène de Guy Bausoleil: 20 h.
NCT - SALLE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine e.)
Le Tartuffe, de Molière. Mise en scène de Benno Besson: 20 h.
NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.)
Les Gagnants, de François Archambault. Du mar. au sam., 20 h 30.
MONUMENT-NATIONAL (Studio Du Maurier)
Souffre. Mise en scène de Michou Sylvain. Présentation Les Créations en Boite: 20 h 30.
GESU (1200, Bleury)
Le faim du monde..., de Richard Gibeault. Mise en scène de Christian Guay. Présentation Le Théâtre Miroir: 20 h.
USINE C (1345, Ave. Lalonde)
Les Ames mortes, de Gilles Maheu: 20 h.
CENTAUR (453, St-François-Xavier)
Troubadours through time, de Corey Castle. Du mar. au sam., 20 h; mat., sam., dim., 14 h; mer., 13 h.
CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte Ste-Catherine)
The Faraway Nearby, de John Murrell. Mise en scène de Lily Parker. Du mar. au jeu., 20 h; sam., 20 h 30; dim., 19 h; mat., mer. et dim., 14 h.

Enfants

THÉÂTRE BISCUIT (165, Place d'Youville)
Un petit bonhomme de chemin, de Benoît Dubois. Dim., 15 h.

Variétés

PLACE DES ARTS (Studio-théâtre Du Maurier)
Michel Rivard: 20 h.
THÉÂTRE ST-DENIS
Daniel Lemire: 20 h.
LE PETIT CAMPUS (57, Prince-Arthur e.)
Junkhouse: 21 h.
L'ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD (161, Ontario e.)
Place aux poètes avec Paul Chamberland et Denis Boucher: 20 h 30.
LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)
Grouyan Gombo: 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Bob Walsh et Billy Craig: 21 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.)
Johathan Buck et 21stCentury: dès 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Skip Bay et Jeff Johnston: de 17 h à 21 h; Charlie Biddle: de 21 h à 1 h.
CABARET (2111, St-Laurent)
Stereolab: 20 h; Smokin': 21 h 30.
BALATTOU (4372, St-Laurent)
Jab-Jab: 22 h.
LE PETIT BAR (3451, St-Denis)
Asselin et Létourneau: dès 21 h.
LE MONTE CASSINO (1567, St-Denis)
Hollow Man: dès 21 h.
ISART (263, St-Antoine e.)
Landriault et Yves Prévost: 20 h 30.
CLEO'S (4062, St-Laurent)
Musique Plus 3: dès 21 h.
LE ST-SULPICE (1680, St-Denis)
Trio Thürny von Pranke: 21 h 45.

Le Quat'Sous sans Pierre Bernard ?

Le directeur artistique se donne un répit d'un an

JEAN BEAUNOYER

Le Théâtre de Quat'Sous vivra sa 41e saison sans la présence de son directeur artistique, Pierre Bernard. C'est lui-même qui a annoncé lors d'une rencontre avec les abonnés du Quat'Sous, lundi dernier, son intention de s'accorder une année de repos, de lire des romans, de vivre comme le vrai monde, de se ressourcer avant de reprendre son poste au début de la saison 97-98.

Après huit ans d'un engagement total envers le Quat'Sous, huit ans de travail acharné à faire d'un petit lieu théâtral un immense théâtre dans le coeur des gens, Bernard cède sa place (temporairement) à Robert Lalonde, comédien, auteur et directeur du Théâtre d'Aujourd'hui à la fin des années 80.

« À l'origine, j'avais remis ma démission et c'est Paul Buissonneault qui m'a suggéré de prendre plutôt une année sabbatique, me confiait Pierre Bernard. Si on veut raconter la vie dans un théâtre, il faut bien la vivre et... je ne vivais plus. Il n'y avait que le théâtre qui m'importait. J'étais fatigué, déprimé, je croyais qu'on

ne parlait pas assez du Quat'Sous, que les médias nous oublièrent et que tout ce que je pouvais faire ne servait plus à rien. » Voilà les propos d'un homme complètement consumé par la tâche. Depuis sa nomination à la direction du Quat'Sous, Pierre Bernard a réussi à stabiliser le lien entre ce théâtre et les spectateurs, abonnés qui l'ont applaudi à tout rompre, lundi. Quelques-uns ont pleuré en apprenant sa retraite même temporaire.

Il fallait voir le type de relation, presque familiale que Bernard a réussi à créer avec les fidèles du Quat'Sous. Dans la salle, les gens s'exprimaient librement sur la qualité des productions qu'ils

avaient vues durant la dernière saison et échangeaient avec Bernard et tout le personnel de la maison comme s'il s'agissait d'une rencontre de vieilles connaissances. Bernard connaissait la plupart des noms des gens qui étaient présents et avait même échangé à de nombreuses occasions au téléphone avec ses abonnés.

Bernard terminera la saison en présentant du 11 au 21 juin prochain, *Elvire Jouvett 40*, de Louis Jouvet et Brigitte Jacques, dans une mise en scène de Françoise Faucher, avec Sylvie Drapeau, Jean Marchand, Luc Picard et Gary Boudreault. Il s'agit du premier spectacle que Bernard avait présenté à titre de directeur artistique du Quat'Sous il y a huit ans, et du premier engagement professionnel de Sylvie Drapeau. La boucle est bouclée et le jeune directeur artistique prendra de longues vacances après avoir préparé sa programmation pour la saison 96-97 ainsi que celle de 97-98. Et c'est ainsi qu'il sera présent sans l'être au Théâtre de Quat'Sous qui ne peut se passer de lui... Il fallait bien que quelqu'un le dise ou l'écrive un jour.

Laissez-vous séduire et vivez l'expérience d'une vie

TURANDOT

L'opéra magique et féérique de Puccini

- Musique à vous couper le souffle !
- Système de son multi-source «surround» de 132 haut-parleurs
- Chanteurs de réputation internationale !
- Dix sonoriseurs avec expérience internationale
- Décors grandioses, costumes éblouissants !
- Un spectacle avec 600 participants !

PLUS QUE 3 JOURS
HÂTEZ-VOUS !

18, 19, 20 mai au Stade olympique
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT

Billets : Réseau Admission 790-1245 ou 1-800-361-4595
Info Son 931-1165 Groupes 935-5161

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

10:00 (27) - OPRAH WINFREY
Enfin! L'émission tant attendue sur l'empire Disney à laquelle participera Céline Dion, qui doit chanter *Beauty and the Beast* avec Peabo Bryson. La même émission est diffusée à 16h à CFCF 12.

11:00 (17) - CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT
Parmi les invités: Julie Snyder et le chef Jacques Duchesneau qui jouera dans une pièce de théâtre.

19:30 (17) - LE DOCTEUR
William Hurt est un médecin très froid jusqu'au jour où il apprend qu'il a un cancer de la gorge.

20:00 (RDI) - GRANDS REPORTAGES Attaché-case et talons hauts:
Un reportage suisse sur les femmes de carrière qui sont aussi mères de famille.

20:30 (10) - JE TE SALUE MARIE
Marie Plourde est à Amsterdam où le pot est légal dans les coffee houses. Elle interrogera aussi les jumeaux Steben qui étaient dans cette belle ville avec le Cirque du Soleil.

21:00 (3) - PRINCESS IN LOVE
Les amours de la princesse Diana avec James Hewitt. Première mondiale de ce téléfilm.

21:00 (10) - SIRÈNES
Première en français d'une série policière tournée à Montréal déguisée en Pittsburgh. Jean-Claude Lord - de la série *Jasmine* - a réalisé cet épisode.

21:00 (10) - TÊTES D'AFFICHE: ELVIS PRESLEY
Un documentaire sur le King.

21:30 (RDI) - MAISONNEUVE
Le premier astronaute canadien Marc Garneau, qui repart dans l'espace.

22:30 (10) - CHA BA DA
Invités: François Pérusse, le gardien de buts Jocelyn Thibault, Michèle Deslauniers et le groupe Di Capo.

22:30 (29) - BESOIN D'AMOUR
Invités: Pauline Martin et Louis-Georges Girard.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	(2) (9) (13)	Ce soir		Moi et l'autre	Cinéma / LE DOCTEUR (4) avec William Hurt, Christine Lahti					Le Téléjournal	Le Point (22-24)	Nouvelles du sport	Météo / Cinéma (23-35)	(2) (9) (13)
	(4) (8) (7) (10)	Le TVA	Piment fort / Serge Grenier	La Poule aux oeufs d'or	Dynastie - La Réunion (3/4)	Je te salue Marie / Amsterdam	Sirènes / Début			Le TVA	chaBada / François Pérusse, Jocelyn Thibault, Michèle Deslauniers		TVA Sports / Loteries (23-52)	(4) (8) (7) (10)
RO	(15) (17) (24) (45)	Passe-Partout	La Maison de Quimzie	Le Québec aujourd'hui	Nations	Zap		Visa Santé		Retour à Samarkand			La Période de questions	(15) (17) (24) (45)
	(16) (30) (35)	Guerre des clans	Flash / Judi Richards	Les Simpson	Sans sens sûr / Jean Courmoyer	Cinéma / CAPITAUX GELES (6) avec Corbin Bernsen, Shelley Long				Besoin d'amour / Pauline Martin	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus extra	(16) (30) (35)
CBC	(5)	Newswatch		Inside Qc	Empty Nest	Cinéma / THE BABE (5) avec John Goodman, Kelly McGillis				CBC News		News	Taxi	(5)
	(6)			Fresh Prince										(6)
CTV	(12)	Pulse		E.T.	3rd Rock...	Ellen	Drew Carey...	Grace Under...	Dana Carvey	Tekwar		CTV News	Pulse	(12)
	(8)	Newsline		Siskel & Ebert Interviews	Baseball / Blue Jays - Twins								Nightline	(8)
ABC	(22)	News	ABC News	Star Trek: Next Generation	Ellen / Dernière	Drew Carey	Grace Under...	Jeff Foxworthy	Primetime Live		News	Nightline (23-35)	ABC (22)	
	(3)	News	CBS News	E.T.	Siskel & Ebert Interviews	Cinéma / PRINCESS IN LOVE avec Julie Cox, Christopher Villier						Late Sh. (23-35)	CBS (3)	
NBC	(5)	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Arctic Kingdom: Life at the Edge	Dateline NBC	Law & Order				Tonight (23-35)	NBC (5)	
	(33)	Newshour		Nightly Bus.	Points North	ABCs Change / Mark Russell	The World of Jim Henson			Cinéma / LITTLE SHOP OF HORRORS (4)			(33)	
PBS	(57)	ITN News	Nightly Bus.	Newshour		Nature	Nova	Understanding the Internet	Brittas Empire	Charlie Rose			(57)	
	(12)	Shlak	Voit	Panorama	...en ligne	Au coeur de... Destinios	Biographie / Jean-Paul Sartre	Les Surprises du sexe	Panorama	...en ligne			(12)	
ON	(24)	Wishbone	Bill Nye	Global Family	Data Café	Studio 2	I, Claudius	The View from Here		Cross-Training			(24)	
	(A & E)	Quincy M.E.		The Equalizer		Biography: John Dillinger	American Justice: Mob Ladies	20th... Assassination of JFK	Law and Order				(A & E)	
BRAVO		Jack de Johnette		Bravo! News	NY Theatre...	Some of the Good Old Feelings	Cinéma / LOST IN THE STARS (5) avec B. Peters, M. Moore	Secret Agent					BRAVO	
	(CANAL D)	Animalier: saisons des oiseaux		Science / L'Or des pirates		L'Ouest, le vrai	Têtes d'affiche: Elvis, 10 ans...	Destination Danger	Cinéma / GOUPIL MAINS...				CANAL D	
DISC		beyond 2000		@ discovery.ca		Birds: The Series	Wings of the Red Star	Techno TV	@ discovery.ca				DISC	
	(FOX)	Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Beverly Hills, 90210	Melrose Place	Star Trek: The Next Generation	Baywatch				FOX	
FOX(ONT)		The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.			Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H		FOX(ONT)	
	(MP)	Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VJ invité: Stéphane Quintal	Les Aventures du Grand Talbot	Musique vidéo					MP	
NW		World News	Bus. World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live	National News / Magazine	the fifth estate			NW	
	(RDI)	Euronews	Au travail	Monde ce soir	Capital Actions	Reportages / Attaché-case et...	Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute	Le Canada aujourd'hui	Sport			RDI	
RDS		Hockey Coupe Memorial / Wheat Kings - Prédateurs						Soccer CONCACAF / Canada - El Salvador		Sports 30 Mag			RDS	
	(SE)	Nouveaux Exploits d'Arsène Lupin (18:20)				Le Flic de Beverly Hills III		Loup (21:50)					SE	
TMN		Just Like a Woman (17:45)		Top Dog			Cybertracker 2		Ready to Wear (22:45)				TMN	
	(TSN)	Hockey Coupe Memorial / Wheat Kings - Prédateurs					Soccer CONCACAF / Canada - El Salvador		Sportsdesk				TSN	
TVS		Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Envoyé spécial		Dites-moi		Journal belge	Croisette / Stu. (23:10) / Vis. (23:40)			TVS	
	(YTV)	Garfield and...	What-a-Mess	Goosebumps		Video &... Hidden City	Tarzan	Madison	Must Be Mad!	Streetnoise	Catwalk		YTV	

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TVS = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Le Métropolis phase deux : l'évaluation

SONIA SARFATI collaboration spéciale

L'Équipe Spectra et le Montréal Trust du Canada ont conclu, la semaine dernière, une entente concernant le Métropolis, fermé depuis le 18 avril. Mais l'avenir de la salle n'est pas pour autant assuré.

« Nous faisons évaluer le bâtiment par des experts et, à partir de leur rapport, nous aurons une idée des coûts qu'entraînerait sa remise en état », note Luc Châtelain, vice-président Finances de Spectra.

Et si l'entreprise juge ces coûts exorbitants, elle pourrait résilier le bail signé avec le Montréal Trust. « L'édifice a un certain âge et n'a peut-être pas été entretenu comme il l'aurait dû », poursuit M. Châtelain.

Il mentionne également que certains équipements du Métropolis (le système d'alarme en cas d'incendie, par exemple) ne respecteraient pas les normes de sécurité.

Compte tenu de ces données, aucune activité ne devrait se tenir au Métropolis avant cet été. « Il nous serait en effet difficile, avant ça, de confirmer quoi que ce soit à des artistes et à des producteurs », fait M. Châtelain.

Pourquoi, alors, le Métropolis intéresse-t-il tant Spectra — qui administre déjà le Spectrum et l'Olympia et qui a signé une entente avec Outremont concernant le Théâtre Outremont (dont la réouverture devrait se faire en 1997) ?

« C'est une des plus belles salles de Montréal », indique, avec diplomatie, M. Châtelain. Qui ajoute toutefois : « Dans notre activité de gestion de salles, il est plus facile d'amortir certains frais fixes sur plusieurs salles. »

Rappelons qu'en février, le Montréal Trust a saisi l'immeuble abritant le Métropolis car Les Investissements Métropolis (qui avaient acheté le bâtiment en 1993) ne payaient plus ses remboursements ni ses taxes municipales.

Puis, le 18 avril, un jugement d'éviction a été émis contre les administrateurs de la salle, Métropolis inc. Lesquels, depuis plusieurs mois, ne payaient plus le loyer au Montréal Trust. La banque et l'entreprise ne parvenaient pas à s'entendre sur les termes d'un nouveau bail.

EN BREF

Lollapalooza le 7 juillet

Tel qu'annoncé par La Presse la semaine dernière, le fameux festival itinérant Lollapalooza aura effectivement lieu à Québec, le dimanche 7 juillet. L'événement se tiendra sur le site d'Expo Québec, à compter de 14 h, beau temps mauvais temps. Les groupes Metallica (qui lance un nouvel album au début de juin), Soundgarden, The Ramones, Rancid, Screaming Trees, Psychoticia, Girls Against Boys, Ben Folds Five, Ruby, Cornershop, You Am I et quelques autres se produiront ainsi sur trois scènes différentes. Cannelles, bouteilles, glaciers, enregistreuses et caméras vidéo seront interdites sur le site. Au prix de 49,50 \$, les billets du volet québécois de Lollapalooza seront mis en vente ce vendredi, 10 h, sur le réseau Billetech ou encore à tous les comptoirs Admission (790-1245). À Québec, on compose le (418) 691-7211.

Les futures stars arrivent

Féroce F.E.T.A., Marie Vallée Quartet et les Mauvais Quarts d'heure se sont qualifiés pour la grande finale de l'Empire des futures stars. Le jury de la ronde finale était composé de la journaliste Marie-Christine Blais (la nôtre), du guitariste et réalisateur Marc Pérusse, de Michel Marceau (Audiogram), de Caroline Lagueux (BMG Québec), et de Martin Leclerc (Warner Music Canada). Les trois étiquettes de disques mentionnées assurent déjà à chacun des finalistes l'enregistrement et la production d'un c.d. promotionnel. Animée par Normand Brathwaite et Rudy Caya (Vilain Pingouin), la grande finale de l'Empire se déroulera le mercredi 29 mai au Spectrum. Le spectacle de la finale sera aussi télédiffusé sur les ondes de la SRC le 9 juin.



MAGIE NOIRE

CONSULTEZ LE GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

Jean Grimaldi : amours orageuses, triomphes et jamais de subventions !

TELEVISION



Louise Cousineau

Jean Grimaldi montre sa cicatrice près de l'oeil gauche. C'est Rose Ouellette, notre Pounne nationale, qui lui a donné un coup de bouteille parce qu'il l'avait trompée.

« Elle avait 20 ans, elle était belle, on s'est aimés », avoue le monsieur qui a maintenant 97 ans et demi. « C'était de la jalousie bien placée. J'en porterai le souvenir toute ma vie ! »

Jean Grimaldi n'a pas pu assister hier au visionnement du documentaire que le Canal D lui consacre dimanche à 21 h. Dommage, il aurait adoré ça. Mais l'émotion de l'anticipation l'avait empêché de dormir. À trois heures du matin, il a pris un somnifère et n'a jamais pu se réveiller le temps.

Ce documentaire d'une heure est une petite merveille. Il évoque les tournées organisées par cet homme dont tous les protégés, dira Jenny Rock, ont réussi. Elle cite Claude Blanchard et Paolo Noël. Grimaldi a créé le duo Tizoune et Manda. Il a engagé Olivier Guimond le fils. Jean Lapointe a travaillé pour lui.

Une belle petite suivait les tournées : sa fille Francine, aujourd'hui grande vadrouilleuse, qui vendait des chansons. Et qui regrette cette époque de saltimbanque.

Et tout ça sans aucune subvention gouvernementale ! Nous sommes loin des moeurs actuelles. On s'arrêtait dans un petit village de quatre maisons et, miracle, les voitures arrivaient de partout le soir pour le spectacle. Pour survivre, il fallait plaire au public.

Astucieux, monsieur Grimaldi. On allait au Nouveau-Brunswick au moment de la récolte des patates et en Gaspésie quand la pêche était bonne. Mais l'argent n'était pas vraiment pour lui. Muriel Millard rappelle qu'il avançait de l'argent à ses comédiens, « jamais un papier de signé ». « Si tout le monde avait remboursé, ajoutait-elle, il aurait été riche. »

Pendant le carême, on jouait la Passion. Parce qu'il fallait avoir le curé du village dans sa main. Mais les gens voulaient rire. Claude Blanchard leur jouait, avec différents accents, le soliloque de Hamlet.

Il n'existe plus de documents visuels de Tizoune père, qui avait, apprend-on, encore plus de génie que son fils. Mais vous reverrez Manda évoquer ses souvenirs lors d'une émission des Coqueluches. Et Muriel Millard retrouver ses paillettes à Pleins Feux. Et bien sûr, Olivier Guimond dévaler son escalier aux Couche-tard.

Et vous découvrirez une femme intéressante qui n'a jamais témoigné en public auparavant. La femme de Jean Grimaldi, Fernande. Elle tenait les livres des tournées. Elle a vu son mari investir une petite fortune dans la rénovation du théâtre Canadien à Montréal. Où la foule faisait la queue.

La joyeuse époque Grimaldi a pris fin avec l'arrivée de la télévision. Les cachets étaient devenus prohibitifs. Charles Aznavour, que M. Grimaldi avait pu avoir pour 100 \$ par semaine — et sa femme venait avec — a réclamé 25 000 \$ neuf ans plus tard.

Un homme remarquable. Et séduisant. D'ailleurs, le Canal D diffusera le documentaire dans la série des Grands séducteurs : Cary Grant, Richard Burton, Gregory Peck.

Le journaliste Carmel Dumas a eu l'heureuse idée de faire ce documentaire sur Jean Grimaldi. Il a été réalisé par Sylvain Lampron pour les Productions du Carrefour, filiale de Cogeco. Sans subvention, soit dit en passant. Encore une rareté.

Sirènes : du Jean-Claude Lord sans les obsessions

■ Sirènes, la série policière qui prend l'affiche ce soir à 21 h à TVA, n'est pas un chef-d'oeuvre du genre Suspect numéro 1, mais l'histoire se tient. Même si c'est Jean-Claude Lord qui a réalisé le premier épisode. Nous sommes loin des invraisemblances de Jasmine. Et les policières vont au vestiaire pour jaser, pas pour nous montrer leurs sous-vêtements.

C'est que M. Lord, comme les autres réalisateurs qui ont travaillé à Sirènes, étaient des exécutants plutôt que des maîtres d'oeuvre. Sirènes est une série américaine tournée par le producteur québécois Robin Spry. On a déguisé Montréal en Pittsburg pour la circonstance.

Sirènes raconte l'histoire de trois policières. Dans l'épisode de ce soir, Jessie — le rôle est tenu par



Jean Grimaldi en 1954.

l'actrice québécoise Jayne Heitmeyer — voit son mari, un autre policier, se faire descendre devant ses yeux. On découvrira que le mari avait une vie secrète. Suite la semaine prochaine.

On retrouve Daniel Pilon dans le rôle du père de Jessie et Claude Genest, fils d'Émile, dans celui d'un flic divorcé trois fois.

Sirènes a fait une carrière américaine dans le circuit de la « syndication » et non sur un réseau. Carrière d'un an seulement : la série n'a pas été renouvelée.

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON cinéRABAIS MARDIS et MERCREDIS 4,99\$

Table with multiple columns listing movie titles, times, and prices for various theaters like Atwater, Berri, Centre-ville, etc.

Advertisement for Banque Laurentienne with text: DIMANCHE, C'EST GRATUIT À POINTE-À-CALLIÈRE GRÂCE À LA BANQUE LAURENTIENNE

Advertisement for FAMOUS PLAYERS with text: 4,99 EN MATINÉE REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

Table listing movie titles and times for various theaters like Parisien, F.P.B.-Greenfield, Laval, etc.

Advertisement for TWISTER with text: SON DIGITAL ✓ LOEWS - CENTRE EATON - ANGRIGNON

Advertisement for BARB. WIRE with text: EN VERSION FRANÇAISE PolyGram

ÉPISSONS GARANTIS
ABONNEZ-VOUS À

La Presse

et obtenez
UNE PASSE DE SAISON POUR

LaRonde

Abonnement payé
à l'avance 52 semaines
du lundi au dimanche

215,85 \$*

une économie de plus de

33%

par rapport au prix en magasin



Accès illimité à tous les manèges
ainsi qu'aux spectacles à entrée libre
7 jours semaine tout l'été.

Avantages de l'abonnement payé à l'avance:

La Presse

La Presse livrée à votre porte tôt le matin, beau temps, mauvais temps.

La Presse

La chance de gagner de nombreux prix.

La Presse

Économie substantielle sur le prix en magasin.

La Presse

Vous partez en vacances? Communiquez avec le service à la clientèle de **La Presse** au **285-6911**, pour interrompre la livraison à votre domicile pendant vos vacances, et nous la reprendrons dès votre retour!

Oui

je désire m'abonner à **La Presse**,
du lundi au dimanche, durant **52 semaines**,
à partir du _____ 1996
pour seulement **215,85 \$*** (toutes taxes incluses)
et je recevrai **GRATUITEMENT**
ma passe de saison pour La Ronde.

Je joins mon chèque ou mandat-poste au montant
de 215,85 \$* à l'ordre de **La Presse Itée, C.P. 11048**,
succ. Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 4Y4

Cette offre prend fin le **30 juin 1996**, ne peut être jumelée à
aucune autre offre spéciale et est valable seulement pour
les villes où le service de livraison à domicile est disponible.

*241,34 \$ dans les secteurs où la livraison se fait
par service motorisé (pour les numéros d'abonnés
commençant par 203 et 210)

Je souhaite effectuer le paiement de 215,85 \$* par carte de crédit

Voici le numéro de ma carte de crédit: _____

MasterCard

Visa

Date d'expiration: _____

Signature: _____

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

App.: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Tél.: (résidence): _____

(travail): _____

Si vous êtes déjà abonné(e) à **La Presse**, vous pouvez bénéficier
de cette offre en prolongeant votre abonnement actuel.

S.V.P., inscrire votre numéro d'abonné

Vous pouvez aussi vous abonner en composant le (514) 285-6911
ou en nous faisant parvenir votre demande par télécopieur au (514) 845-7762

La Presse

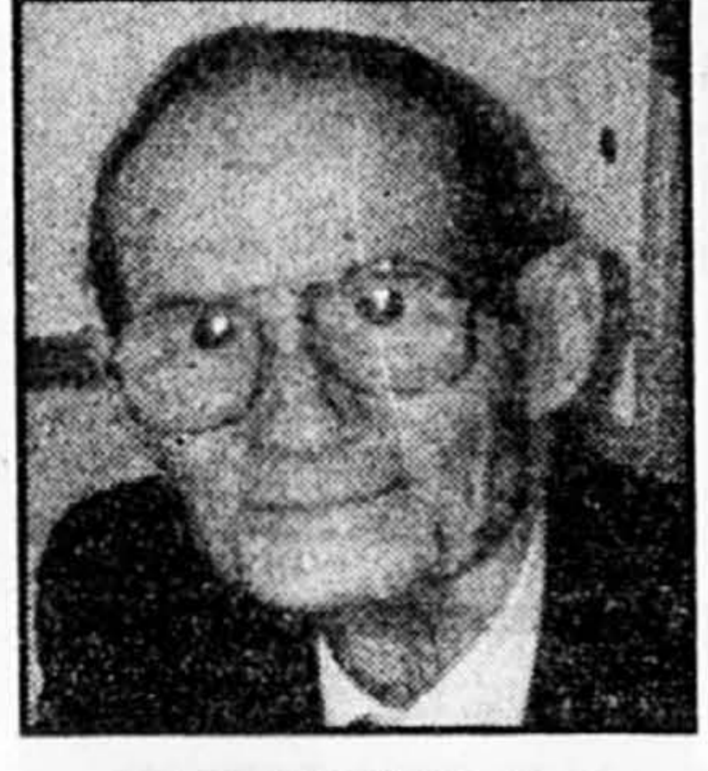
Décès, remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

- BEAUREGARD, Léonie**
Laval
- BIENVENUE (Goulet), Eglantine**
Verdun
- BOLDUC, Pierre**
Montréal
- CHARBONNEAU, Roger**
Montréal
- CHARTRAND, Bernard**
Ottawa
- CHEVALIER, Pierre**
Montréal-Nord
- DE HAERNE, Pierre**
Montréal
- DE REPENTIGNY, Paul**
Montréal
- DESROSIERS, Soeur Marie-Rose**
Outremont
- FIORINI, WILKENS, Simonne**
Montréal
- GAUTHIER, Philippe**
Granby
- GENDRON, Berthe**
Laval
- GONNEVILLE, Armand**
Montréal
- HORVATH, Joseph**
Montréal
- HUOT CHARRON, Rita**
St-Thérèse
- LUSSIER, Dr Gérard**
Montréal
- LUSSIER, Gisèle**
Montréal
- OSTIGUY (Jalbert), Simonne**
Montréal
- OUELLETTE, Georges A.**
Montréal
- PICHETTE, Jean-Philippe**
Trois-Rivières
- QUINTAL, Arthur**
Laval
- RIENDEAU BISAILLON, Thérèse**
St-Julie
- ROBERT, Berthe-Alice**
Granby
- SAUVE, Roch**
St-Télesphore
- SEGUIN, Rose**
Montréal
- TESSIER, Jeannine**
Montréal
- THIBOUTOT, Soeur Jeanne, mic**
Pont-Viau
- TILSNER, Horst**
Longueuil

CHARTRAND, Bernard
Est décédé paisiblement au Centre de Santé Elisabeth Bruyère d'Ottawa le lundi 13 mai 1996 à l'âge de 77 ans. Outre son épouse, Gabrielle Beaugrand-Champagne, il laisse dans ses enfants: Pierre, Huguette (Denis Routhier), François (Suzanne Côté); ses petits-enfants: Simon, Benoît, Karine, Bruno, Anne-Camille, Mélanie, Maxime et Jean-Philippe; ses soeurs: Jérôme, Françoise (Yvon Bériault), Sr Jeanne Chartrand (s.c.o.), Huguette (Ed McDonell), Marcelle et son frère Alexandre. Prédécedé par ses frères: Simon, Jean-Paul, l'abbé Germain et sa soeur Lucille. Les visites auront lieu chez **Racine, Robert et Gauthier directeur de funérailles 300 rue Olmstead, Vanier** le vendredi 17 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Le service religieux aura lieu samedi en l'église Saint-Louis-Marie-de-Montfort, 749, rue Trojan, à 11 h. Des dons à la Société canadienne du cancer ou à la Fondation du Service de santé des Soeurs de la Charité d'Ottawa seraient appréciés.

DE HAERNE, Pierre
Soudainement, le 9 mai 1996, à l'âge de 43 ans, fils bien-aimé de Marguerite et Jean, père adoré de Pierre, Isabelle et Jean-François, frère chéri de Jacques, François, Alain, Marie, Louise, Edith et Jean ainsi que plusieurs amis que sa vie a touchés. Nous le manquerons avec amour tendresse et affection. Une messe commémorative sera célébrée à la Communauté chrétienne St-Norbert, 3155 boul. Cartier ouest, Laval, jeudi le 16 mai 1996 à 15 h.

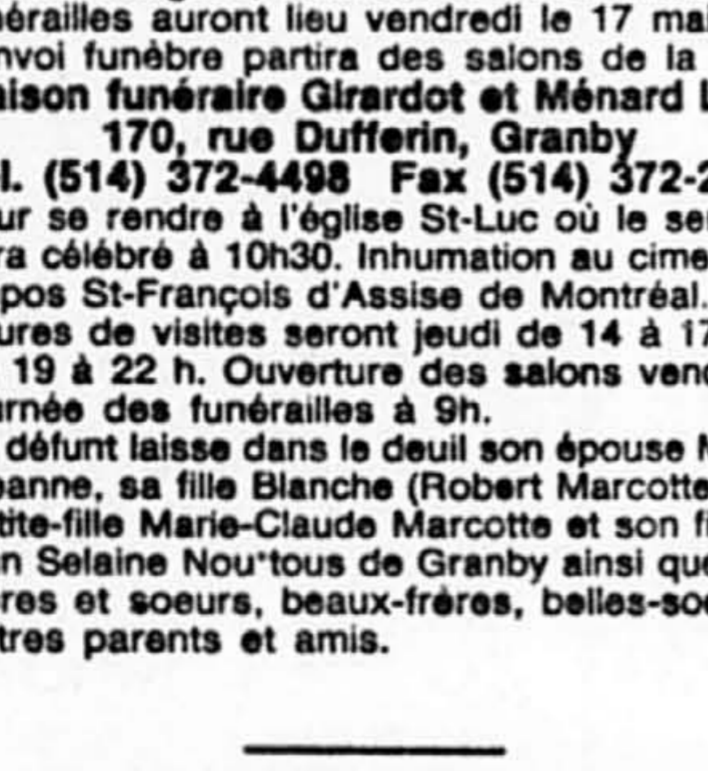


DE REPENTIGNY, Paul
À son domicile, le 13 mai 1996, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Paul de Repentigny, époux de feu Cécile Séguin. Il laisse dans le deuil ses enfants: Isabelle, Pierre, René, ses belles-filles: Francine Lemay, Diane Cadoret, ses petits-enfants: Hugo, Catherine, Corine, Simon, Elise, sa grande amie Rollande Archambault, son ami de longue date Maurice Filion et ses beaux-frères, belles-soeurs. Exposé à la résidence funéraire **Magnus Poirier Inc 10526 boul. St-Laurent, Montréal (angle Prieur)** mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 17 mai à 10 h en l'église St-André Apôtre (angle Prieur et Waverly) et de là au cimetière de Valleyfield. Des dons à l'Association pulmonaire du Québec (cartes disponibles au salon) mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 17 mai à 10 h en l'église St-André Apôtre (angle Prieur et Waverly) et de là au cimetière de Valleyfield. Des dons à l'Association pulmonaire du Québec (cartes disponibles au salon) mercredi de 19 à 22 h, jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

DESROSIERS, Soeur Marie-Rose, S.N.J.M.
A Outremont, le 14 mai 1996, à l'âge de 88 ans, est décédée Soeur Marie-Rose Desrosiers, S.N.J.M., en religion: Soeur Jean-Gérard. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil plusieurs cousins et cousines. Elle sera exposée à la Maison mère des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, 1410 boulevard Mont-Royal, à Outremont, mercredi le 15 mai à 13 h 30. Les funérailles auront lieu à la Maison mère également, jeudi le 16 mai à 10 h. Inhumation au cimetière de Longueuil, Chemin Chambly. Direction: **Alfred Dallaire Inc.**

FIORINI, Wilkens, Simonne
À Montréal, le 13 mai 1996, à l'âge de 85 ans, est décédée Mme veuve Simonne Wilkens, épouse de feu Pasquale Fiorini. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Gilbert (Louissette Gauvin), Yolande (Jacques Faillie), Guy, ainsi que plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants. Une soeur Mme Claire Wilkens, un beau frère et une belle-soeur, plusieurs neveux et nièces. Exposée au **Complexe funéraire Magnus Poirier Inc. 6520, rue St-Denis, Montréal** Les funérailles auront lieu le jeudi, 16 mai à 11 h en l'église Notre-Dame-de-la-Défense et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures de visite: mercredi le 15 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi des 9 h.

GAUTHIER, M. Philippe
À Granby, le 13 mai 1996, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Philippe Gauthier, époux de Marie-Jeanne Langlois, demeurant à Montréal. Les funérailles auront lieu vendredi le 17 mai. Le convoi funéraire partira des salons de la **Maison funéraire Girardot et Ménard Ltée 170, rue Dufferin, Granby** Tél. (514) 372-4498 Fax (514) 372-2738 pour se rendre à l'église St-Luc où le service sera célébré à 10h30. Inhumation au cimetière Repos St-François d'Assise de Montréal. Les heures de visites seront jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Ouverture des salons vendredi journée des funérailles à 9h. Le défunt laisse dans le deuil son épouse Marie-Jeanne, sa fille Blanche (Robert Marcotte), sa petite-fille Marie-Claude Marcotte et son fiancé Bun Selaïne Nou-tous de Granby ainsi que ses frères et soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, autres parents et amis.



CHARBONNEAU, Roger
À l'hôpital Saint-Luc, le 13 mai 1996, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Roger Charbonneau, époux de Françoise Archambault. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Gilles (Johanne Dumont), José (Alain Martineau), ses petits-enfants Claudel et Camille, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces et de nombreux amis. Exposé au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 1415 Fleury Est** Les funérailles auront lieu le vendredi 17 mai à 11 h en l'église Saint-Jude et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: samedi de 10 h 30 à 12 h 30.

GONNEVILLE, Armand
À Montréal, le 14 mai 1996, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Armand Gonneville, époux de feu Estelle Rigulier. Il laisse dans le deuil ses enfants: Pierre, André (Suzanne Trudel), Gilles, Claude, Louise, son frère M. Jean-Louis Gonneville (C.S.V.) ainsi que plusieurs petits-enfants, neveux et nièces. Exposé au **Complexe funéraire Magnus Poirier Inc 7388 rue Viau, St-Léonard** Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai à 14h en l'église Christ-Roi et de là au crématorium Magnus Poirier. Heures de visites: mercredi de 14h30 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi des 10h.

GENDRON (Bourgeois) Berthe
À Laval, le 13 mai 1996, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Berthe Bourgeois, épouse de M. François Gendron. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Marcelle (Roland), Pierre, Nicole (Luc) et Francine (Claude), sa petite-fille Amélie-Marie, ses frères et soeurs: Margot, Marcelle (Bertin), Paul (Noëlla), Guy (Fleurette) et Jacqueline, ses neveux et nièces, parents et amis. Exposée mercredi le 15 mai de 14 à 21 h à la chapelle du **Mausolée St-Martin, arrière du Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc 2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval** Une réunion de prières aura lieu ce même mercredi à 20h30.

HORVATH, Joseph
À l'hôpital Général de Montréal, le 12 mai 1996, à l'âge de 59 ans, est décédé M. Joseph Horvath. Il laisse dans le deuil son épouse Thérèse. Il était fils de feu Elizabeth et Steve. Il laisse également sa fille Judy, ainsi que sa belle-mère Pearl, ses soeurs: Christine (Elmer), Margaret (Leslie), son frère Steve ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis et des confrères de la CUM. Exposé au salon funéraire **Armstrong 4275 boul. des Sources, D.D.O.** mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Les funérailles auront lieu jeudi, à 10 h 30 en l'église St-Luc, 108 A, Anselme Lavigne et de là au cimetière Côte-des-Neiges. Des dons peuvent être faits à l'église St-Luc.

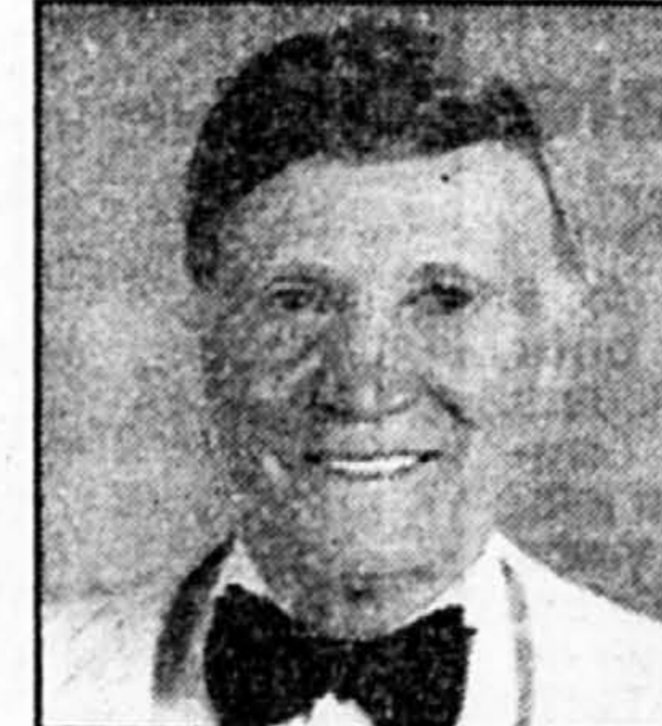
HUOT CHARRON, Rita
À St-Thérèse, le 13 mai 1996, à l'âge de 64 ans, est décédée Mme Rita Charron, épouse de M. Guy Huot. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Luc (Maryse Mainville), Josée, Ronald (Danielle Bishop), Manon (Rick Kushko), Julie (José Godin), 2 petits-enfants Guillaume et Andréanne, plusieurs frères, soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposée aujourd'hui à 14 h en la résidence funéraire **Goyer Ltée 57 rue Turgeon, St-Thérèse** Les funérailles auront lieu le jeudi le 16 mai à 14h en l'église Mère de St-Thérèse. Inhumation au cimetière de même endroit. Heures de visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et jeudi des 12h. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation Drapeau Deschambault seraient appréciés. Un remerciement spécial au Dr Jacques Gagné et Mme Lacasse et au personnel du centre Drapeau Deschambault.



LUSSIER, Dr Gérard
À Montréal, le 12 mai 1996, à l'âge de 73 ans, est décédé le Docteur Gérard Lussier, endodontiste, époux de Yvette Marcier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Claudine (Jean Meilleur), Sylvie, Charles (Valérie Bossé) et Bruno, ses petits-enfants Delphine et Camille, son beau-père M. Oscar Marcier, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 63 Lorne, St-Lambert** Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai à 14h en l'église de St-Lambert et de là au cimetière de St-Lambert. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi à compter de midi.

LUSSIER, Gisèle
À Montréal, le 13 mai 1996, à l'âge de 66 ans, est décédée Gisèle Lussier. Elle laisse dans le deuil son fils unique Alain ainsi que ses soeurs, son frère et ses amis. Exposée au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 2630 Notre-Dame Ouest, Montréal** Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai à 11h en la chapelle du même endroit. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, ouverture jeudi à 9h.

OSTIGUY (Jalbert), Simonne
À Montréal, le 13 mai 1996, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Simonne Ostiguy, née Jalbert, épouse de feu Dr Lucien Ostiguy, fille de feu Wilfrid Jalbert C.R. et de feu Céline Grotto. Elle laisse dans le deuil ses soeurs, Madeleine (Jean A. Côté), Hélène (feu Jacques Bélieux), son frère Claude (Cécile Vallée) ses belles-soeurs, Claire Laberge (feu Marcel Jalbert), Simone Ostiguy (feu Philippe Crevier), Paulette Ostiguy (feu Gérard Lajoie) et Marguerite Coderre (feu Dr Marcel Ostiguy), ainsi que ses neveux et nièces. Exposée le mercredi 15 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi à partir de 10 h au salon **Alfred Dallaire Inc. 1111 Laurier Ouest, Outremont** Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai à 11 h en l'église St-Viateur, 183 Bloomfield, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.



OUELLETTE, Georges A.
À Montréal, le 13 mai 1996, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Georges A. Ouellette, époux de feu Gertrude Julien. Il laisse dans le deuil son fils Jean, ses deux soeurs Hélène Ouellette Delisle, Rosa Ouellette Leduc ainsi que ses neveux et nièces. Exposé au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 2805 Allard** Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai à 11h en l'église St-Jean-de-Mattha et de là au cimetière St-Jérôme. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 à 22h.

PICHETTE, Jean-Philippe
À Trois-Rivières, le 13 mai 1996, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Jean-Philippe Pichette, retraité de Loto Québec, époux de Lorraine Marchand. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Louise et Pierre (Hélène Jubinville), son petit-fils Francis, sa soeur Yolande et son frère Claude (Renée Robert) ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Exposé à la **Résidence funéraire Magnus Poirier Inc 10526 St-Laurent** Mercredi le 15 mai de 14 à 17h et de 19 à 22h. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai à 11h en l'église St-Jude et de là, au crématorium Magnus Poirier. Des dons à la Fondation du diabète seraient appréciés.



QUINTAL, Arthur
À Laval, le 14 mai 1996, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Arthur Quintal (retraité de la Société canadienne des Postes), époux de Thérèse Benson. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Gilles, Johanna (Jean Cardinal), Sylvie (Daniel Dupuis), ses petits-enfants Véronique, Olivier et Simon, ses frères et soeurs Clara, Paul-Emile, Marcel, Jeannine, Raymond, André, feu Edmond et leurs conjoints, conjointes ainsi que beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au **Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc 2159 Est, boul. St-Martin, Duvernay, Laval** jeudi le 16 mai à 14 h, suivi d'une réunion de prières à 20h en la chapelle du complexe. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

RIENDEAU-BISAILLON, Thérèse
Lundi le 13 mai 1996, l'hôpital St-François d'Assise de Québec est décédée à l'âge de 83 ans, Mme Thérèse Riendeau-Bisailon, demeurant à la Résidence La Voisinère du Trait Carré à Charlebourg, épouse de feu Ernest Bisailon. Les funérailles auront lieu le jeudi le 16 mai à 13h30 en l'église de Ste-Julie de Vercheres et de là au cimetière paroissial, lieu de la sépulture. Auparavant, la dépouille mortelle sera exposée à la résidence funéraire **Maurice Demers Inc 1614 rue Principale, Ste-Julie** à compter du mercredi 15 mai de 19 à 22 h et le jour des funérailles à compter de 11 h. La défunte laisse dans le deuil ses enfants: Céline (d'Arcy Gendron), Guy et André (Nicole Hamilton), 10 petits-enfants et 18 arrière-petits-enfants.



ROBERT, Mme Berthe-Alice
À Granby, le 12 mai 1996, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Berthe-Alice Robert, née Brasseur, épouse en premières noces de feu Arthur Dalpé et en secondes noces de feu Eddy Robert, demeurant à la Résidence Cabana, 175, Ave du Parc, Granby. Les funérailles auront lieu mercredi le 15 mai. Le convoi funéraire partira des salons de la **Maison funéraire Girardot et Ménard Ltée 170 rue Dufferin, Granby** Tél. (514) 372-4498 Fax (514) 372-2738 pour se rendre à l'église St-Benoît où le service sera célébré à 11 h, suivi de l'inhumation au cimetière Mgr Pelletier, rue Dufferin, Granby. A NOTER que l'ouverture des salons, mercredi, journée des funérailles, à compter de 9h30. La défunte laisse dans le deuil son fils, Gaëtan Robert (Francine Beaudry) Dollard-des-Ormeaux, sa petite-fille, Christine, ses soeurs: Elisabeth Brasseur (feu Sylva Bergeron) St-Hyacinthe, Thérèse Brasseur, Montréal, ainsi que ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, autres parents et amis(es).

SAUVE, Roch
À St-Télesphore, le 13 mai 1996, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Roch Sauvé, célibataire, fils de feu Donat Sauvé et de feu Elise Dupont, résident à St-Télesphore. Il laisse dans le deuil son frère Marc, ses soeurs Rita, Cécile, Aline, Donna ainsi que ses beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces. Exposé au **Centre funéraire J.A. Larin & Fils Inc 46 Ste-Catherine, St-Polycarpe** Les funérailles auront lieu le mercredi 15 mai à 14 h en l'église St-Télesphore. Inhumation au cimetière de St-Télesphore.

SEGUIN, Rose (Ethier)
À Montréal, le 13 mai 1996, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Rose Ethier, veuve de M. Joseph Séguin. Elle laisse dans le deuil, Marguerite (Jacques Desnoyers) et Robert, ses petits-enfants Danielle, Luc et Isabelle, ainsi que son arrière-petite-fille Edith, ses soeurs Mercédès et Marie et de nombreux neveux, nièces et amis. Exposée au **Salon Alfred Dallaire 2645, Henri-Bourassa Est** mercredi à compter de 19 h. Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai. Le convoi funéraire partira du salon pour se rendre à l'église Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie, 1547, boul. Gouin Est, à 10 h, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures de visite: mercredi de 19 à 22 h.

TESSIER, Jeannine
À Montréal, le 14 mai 1996, à l'âge de 67 ans, est décédée Jeannine Desalliers, épouse de Ange-Aimé Tessier. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Diane (Yves Gauthier), Pierre (Lucie Valiquette), Louis, Yves (Marie-Andrée Rouleau), Johanne Desalliers (Eric Tremblay), les petits-enfants: Mathieu, Mélissandre, Charles-Etienne, René-Pierre, sa soeur Claudette, ses beaux-frères, belles-soeurs ainsi que ses amis. Exposé au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 7384 St-Denis** Les funérailles auront lieu le jeudi 16 mai à 11h en l'église St-Arsène et de là au cimetière Jardins Urgel Bourgie. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Société du diabète du Québec seraient appréciés. Heures de visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

THIBOUTOT, S. Jeanne, m.l.c. (Bernadette Soubirou)
À Pont-Viau, le 14 mai 1996, à l'âge de 90 ans et 11 mois, est décédée Soeur Jeanne Thiboutot. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil sa soeur Mme Bernadette Thiboutot, sa belle-soeur Mme Isabelle Michaud (Victorin Thiboutot) et de nombreux neveux et nièces. Elle sera exposée à Pont-Viau vendredi le 17 mai 1996 à 14 heures. Célébration à 19 heures. Les funérailles auront lieu samedi le 18 mai 1996 à 16 heures à la chapelle de Pont-Viau. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La dépouille mortelle sera inhumée au cimetière de la communauté au: **100 Place Juge Deaneys Pont-Viau, Ville de Laval** samedi le 18 mai 1996. Direction funéraire: **Charles E. Rajotte Inc. (Omer Duquette)**

TILSNER, Horst
À Longueuil, le 12 mai 1996, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Horst Tilsner, époux de Judith Cheneste. Il laisse outre son épouse, ses enfants Evelynne (Hugues Boivin), Edith (Pierre Whalen), Alain, Eliane (Jacques Nadeau) ainsi que six petits-enfants, Martine, Myriam, Eric, Marion, Marie-Eve et Vanessa, son frère Peter (Jocelyne), son neveu Karl et sa nièce Annie ainsi que plusieurs parents et amis. Selon la volonté du défunt il ne sera pas exposé. Une réunion de prières en présence de l'urne cinéraire aura lieu samedi le 18 mai à 11h30 en la chapelle du **Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc (cimetière Près du Fleuve)** 2750 Est, boul. Marie-Victorin, Longueuil La famille recevra les condoléances à compter de 10h30 en la chapelle du complexe.

REMERCIEMENTS

BACON, Armand
La famille désire remercier tous les parents et amis qui leur ont témoigné des marques de sympathie, lors du décès de M. Armand Bacon, survenu le 9 avril 1996, à l'âge de 72 ans, soit par offrandes de messes, fleurs, dons, cartes, visites ou assistance aux funérailles. Que chacun considère ces remerciements comme personnels.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. L.B.R.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. L.B.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.D.G.

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publier, quand la faveur sera obtenue. C.S.W.

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. A.M.

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. C.L.
REMERCIEMENTS au Seigneur pour faveur obtenue. M.C.C.

DONNEZ À QUELQU'UN UNE DEUXIÈME CHANCE!
Discutez du don d'organes avec votre famille.
LA FONDATION CANADIENNE DU REIN

Quand je serai grand, je serai guéri. **Donnez à la Fondation Charles-Bruneau 256-0404**

Le « Docteur suicide » acquitté de nouveau

Associated Press
PONTIAC, Michigan

Le médecin à la retraite Jack Kevorkian, poursuivi pour avoir aidé deux femmes gravement malades à se suicider, a été de nouveau acquitté hier. C'est la troisième fois que la justice acquitte ce défenseur et militant du droit à mourir.

Il a fallu trois jours de délibérations aux jurés pour rendre leur verdict. À l'annonce de l'acquittement, M. Kevorkian, qui avait accusé le système judiciaire de vouloir le « lyncher », est tombé dans les bras de ses partisans.

« Fini les critiques contre moi », a lancé le médecin, âgé de 67 ans, en affichant sa volonté de continuer à assister ce type de suicides : « La seule chose qui me ferait renoncer serait qu'on me brûle sur un bûcher. »

Son avocat a estimé qu'après ce troisième acquittement, son client ne sera plus poursuivi en justice.

Depuis des années, le Dr Kevorkian s'est fait connaître aux États-Unis comme un défenseur acharné et ouvert du suicide assisté par un

médecin, pour les malades en phase terminale ou souffrant trop.

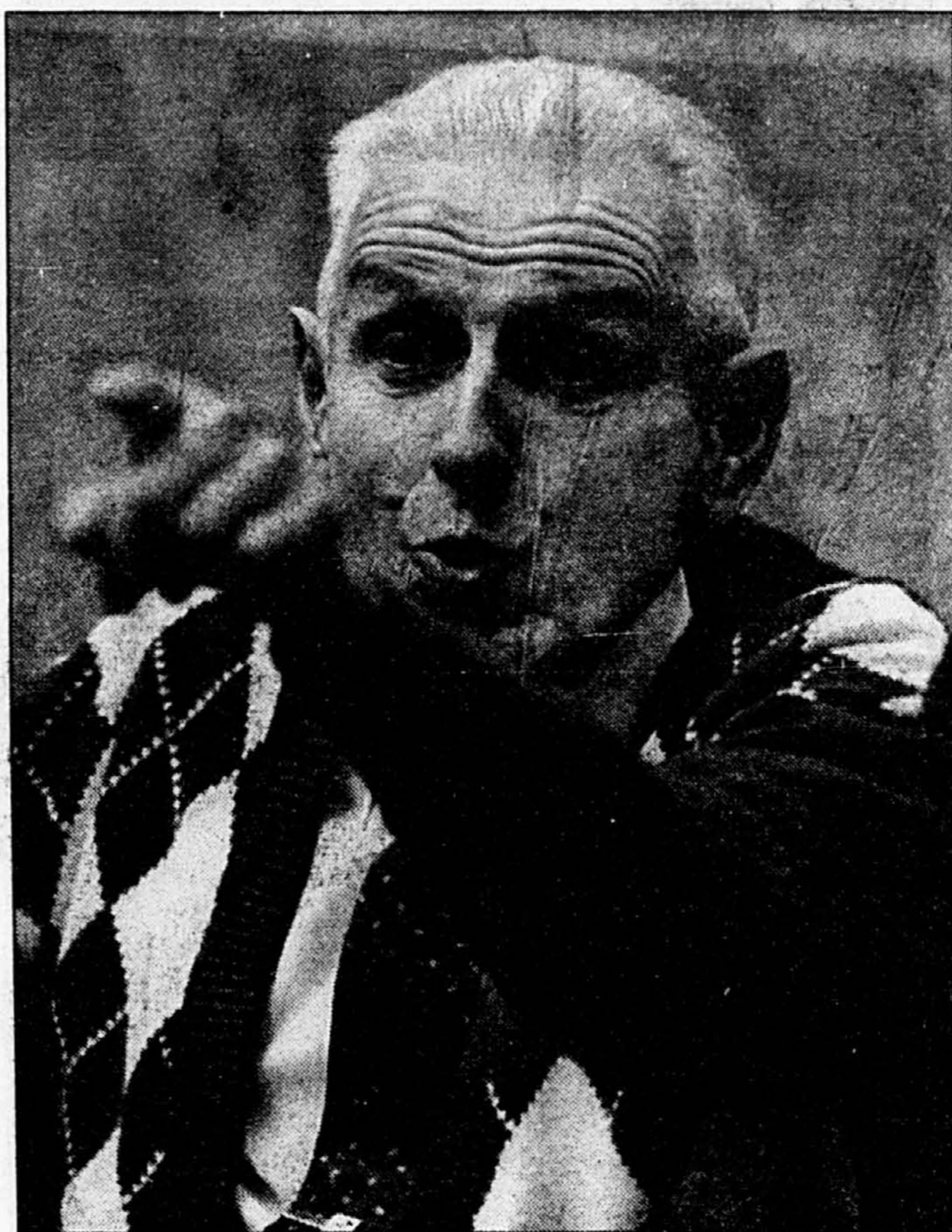
Pour ce dernier procès, il était poursuivi pour avoir aidé deux femmes, âgées de 43 et 58 ans, à trouver la mort, le 23 octobre 1991, dans une cabane.

La première était atteinte de sclérose en plaques et ne pouvait plus prendre soin d'elle; elle est morte par empoisonnement à l'oxyde de carbone. L'autre souffrait de fortes douleurs pelviennes et a reçu une injection mortelle.

Jack Kevorkian était poursuivi en vertu d'un arrêt de la Cour suprême de l'État de l'Illinois rendu en 1994 et qui assimile le suicide assisté médicalement à un crime punissable d'une peine d'emprisonnement pouvant aller jusqu'à cinq ans.

Le docteur Kevorkian, qui a, depuis 1990, aidé 28 de ses malades à mettre fin à leurs jours pour « soulager leurs souffrances », avait déjà été acquitté dans deux autres affaires similaires, d'abord par un jury populaire de Detroit (Michigan) en mai 1994, puis en mars dernier par un jury de Pontiac (Michigan).

Depuis le début des démêlés du « Docteur suicide » avec la justice, plus d'une trentaine d'États américains ont interdit explicitement toute forme d'assistance au suicide.



Le docteur Jack Kevorkian, 67 ans, a déjà accusé le système judiciaire de vouloir le « lyncher ».

Abandon des secours après la tempête sur l'Everest

Agence France-Presse
KATMANDOU

L'armée népalaise a mis fin hier à ses opérations de secours après la tempête de neige sur l'Everest, dans l'Himalaya (Népal), qui a causé la mort d'au moins six alpinistes, selon un nouveau bilan, a-t-on annoncé de sources officielles.

Des spécialistes de la montagne estiment qu'il n'y avait aucune chance de retrouver des survivants, l'ordre a été donné d'abandonner les recherches des trois alpinistes toujours portés disparus depuis vendredi dernier dans la région du plus haut sommet du monde (8,848 m).

Au total, 24 alpinistes — 16 étrangers et 8 sherpas népalais — avaient été pris par la tempête, et la mort de six d'entre eux a été confirmée avec la découverte hier du corps d'un Tairwanais de 37 ans, Chen Yu-nan. À Washington, le porte-parole du département d'État, Nicholas Burns, a déclaré lundi soir que deux alpinistes américains, Scott Fischer et Douglas Hansen, étaient « présumés morts ».

Un typhon au Bangladesh fait plus de 400 morts et 32 000 blessés

Agence France-Presse
TANGAIL, Bangladesh

Le typhon qui a dévasté le nord du Bangladesh a fait plus de 400 morts et quelque 32 000 blessés, selon divers bilans, tandis que 11 000 maisons ont été endommagées.

Selon un bilan non définitif de la télévision nationale BTV, 412 personnes ont été tuées tandis que des responsables locaux et des médecins ont estimé le nombre des victimes à au moins 300 morts et 32 000 blessés.

MM. Khurshida Yasmin et Ishrat Chowdhury, responsables d'un centre improvisé d'évaluation du désastre dans le district de Tangail, ont estimé le nombre de morts à 297 alors que de nouveaux décès sont annoncés dans ce centre heure par heure.

Auparavant des responsables locaux avaient indiqué que six personnes avaient été tuées et des dizaines blessées quand le typhon s'était déplacé vers les districts voisins de Sirajganj et Jamalpur.

À Dacca, l'agence de presse officielle BSS a donné un bilan de 280 morts, 32 315 blessés et 11 000 maisons endommagées dans les cinq sous-districts de Tangail, région de tissage du coton à 100 km de la capitale.

Selon un médecin de l'hôpital public du district, au moins neuf des blessés, au nombre de plusieurs centaines, hospitalisés sur place ont succombé à leurs blessures ces dernières 24 heures et certains des 155 personnes encore soignées dans l'établissement surpeuplé sont dans un état grave.

Rafiqul Islam Khan, médecin-chef, a indiqué que l'hôpital était un « vrai capharnaüm » avec des dizaines de blessés criant allongés sur le sol tandis de nouvelles victimes arrivent.

Selon lui, 250 personnes moins gravement blessées et venant notamment du sous-district proche de Bas-hail, le plus affecté par le typhon, sont reparties après avoir reçu les premiers soins.

Il a noté qu'une aide médicale d'urgence était arrivée à l'hôpital alors que les stocks s'épuisaient.

Des soldats envoyés dans les régions dévastées participent aux opérations de secours, a indiqué la BTV, sans autres précisions.

La radio publique, Radio Bangladesh, a indiqué que le Croissant Rouge avait envoyé des vivres et d'autres fournitures aux victimes et que trois équipes médicales sont arrivées d'urgence de Dacca.

Selon divers témoignages, les résidents du district de Tangail ont vu un typhon rouge feu, venant de l'ouest et qui a détruit des centaines de maisons tandis que les habitants en proie à la panique couraient vers un abri.

Lueur d'espoir pour les boat people libériens

d'après AFP
TAKORADI (Ghana)

La tragique odyssee des milliers de boat people du Liberia, prisonniers des cargos nigériens *Bulk Challenge* et *Victory Reefer* depuis plusieurs jours, a connu un répit hier, avec la décision des autorités ghanéennes et serra-léonaises d'autoriser les deux navires à accoster.

Ces réfugiés avaient fui les affrontements à Monrovia, où les combats à l'arme lourde ont repris tôt hier matin, après une accalmie de deux jours qui avait commencé à redonner l'espoir aux habitants de la capitale libérienne. Au moins quinze combattants sont morts.

Le Ghana a fini par accepter l'accostage du *Bulk Challenge* à Takoradi et le débarquement de ses passagers « pour soulager leurs souffrances », a expliqué à Accra le vice-ministre des affaires étrangères Mohammed Chambas. Selon ce responsable, l'Union européenne et d'autres bailleurs de fonds se sont engagés à financer entièrement le débarquement et l'installation des réfugiés.

Le voyage des milliers de candidats à l'exil du *Bulk Challenge*, qui étaient partis de Monrovia le 5 mai en entonnant l'hymne national libérien et étaient refoulés, depuis, de port en port, avait atteint une dimension dénoncée par les organisations humanitaires.

EATON

Les bons trucs pour bébé. À bons prix.



Baby's Own
Dormeuses variées

Ensembles courts
pour bambins et bambines



Ensembles pour
nouveau-nés

AU CHOIX
9.99 \$



5 derniers
jours

Finit le dimanche 19 mai

Cinq égale
six!

À l'achat de 6 articles pour enfants (jouets et livres compris) à la fois, avec votre carte Eaton, le moins cher de ces articles est GRATUIT! (Paquets multiples considérés comme un seul article.) Joignez les rangs du Club. C'est gratuit!

OFFRE
SPÉCIALE

Achetez un sac à biberons pour seulement 5.99 \$ avec tout achat de 20 \$ à notre rayon des articles pour enfants. Le sac comprend deux échantillons et un coupon à poster. Une offre par personne. En vigueur jusqu'au 19 mai.

20 \$ DE RABAIS

Poussette «Navigator SL» Graco.
Notre prix cour. 139.99 \$
Maintenant 119.99 \$



Nouvelle!

RABAIS À
L'ACHAT DE 2

Sélection de
tenues de nuit
et sous-vêtements
Baby's Own, Snugabye
et Bébé Eaton.
Nos prix cour. 5.99 \$ à 14.99 \$
Maintenant, de 2 pour 9.98 \$
à 2 pour 24.98 \$

20 \$ DE RABAIS

Chaise haute
«Prima Pappa» Peg Perego.
Notre prix cour. 199.99 \$
Maintenant 179.99 \$



Nouvelle!

20% DE RABAIS

OshKosh
Collections
«In my garden»
pour nouveau-nées
et bambines
et «Jungle» pour garçons.
Nos prix cour.
17.99 \$ à 39.99 \$
Maintenant
14.39 \$ à 31.99 \$

20% DE RABAIS

Sélection de hauts, shorts, combinés courts
et barboteuses Bébé Eaton.
Nos prix cour. 7.99 \$ à 19.99 \$
Maintenant 5.99 \$ à 14.99 \$



PRIME

Beatrix Potter
Sélection de dormeuses,
barboteuses et ensembles
courts pour nouveau-nés.
Au choix 19.99 \$
Prime
Livre de bain gratuit avec
achat de 19.99 \$ d'articles
Beatrix Potter ci-dessus.
Jusqu'au 19 mai 1996

10 \$ DE RABAIS

Siège d'auto «Travel Tandem» Evenflo.
Notre prix cour. 84.99 \$
Maintenant 74.99 \$

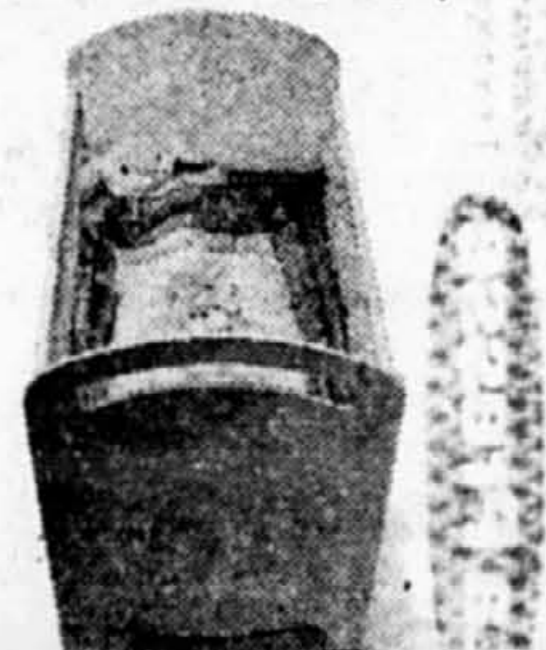


25% DE RABAIS

Tous les accessoires
Gerber et First Years
pour les soins de bébé.
Tous les sacs à couches,
tous les matelas et
piqués d'appoint.
Tous les accessoires
pour poussettes.

20 \$ DE RABAIS

Lit d'enfant «Vanessa»
Storkcraft. Notre prix cour. 169.99 \$
Maintenant 149.99 \$



Eaton. On veut être votre magasin.