

LE PROGRÈS DU GOLFE

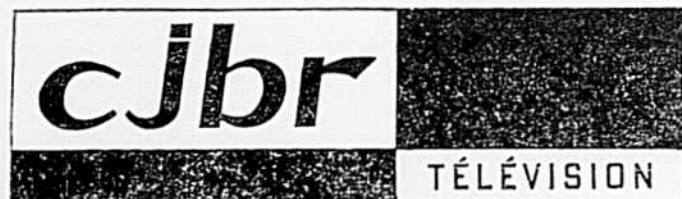
Du 25 septembre au 1 octobre 1963

CJBR — AM — FM — TÉLÉVISION

SEPTIÈME-NORD



JEAN-LOUIS ROUX, dans le rôle d'un médecin interniste, et JANINE SUTTO, dans celui de sa mère, sont deux interprètes de *Septième-Nord*, nouveau téléroman de Guy Dufresne, qui sera présenté chaque dimanche soir à 8 heures au réseau français de Radio-Canada, à compter du 29 septembre. Les personnages créés par Guy Dufresne évoluent dans l'atmosphère d'un hôpital, au septième étage de l'aile nord. D'où le titre de cette émission. (voir page 4)



(Semaine du 27 septembre au 3 octobre 1963)

VENDREDI

- 3.00—Music Stand
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Croquisnoles
- 5.30—La p'tite semaine
- 6.00—L'Aventurier des Mers
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Nouvelles de la météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Conférence de Presse
- 8.30—Cinéma International
"Jusqu'à plus soif"
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Variétés G.M.
- 11.15—CBC TV News
- 11.25—Fermeture

SAMEDI

- 8.45—Cours universitaire
"Chimie générale"
- 9.30—Cours universitaire "Théorie
et Critique du Fédéralisme"
- 10.15—Cours universitaire
"Probabilités et statistiques"
- 11.00—Mire et Musique
- 1.00—U.R.I.
- 2.00—Football Canadien
"Toronto à Ottawa"
- 4.30—20 ans express
- 5.00—Champion
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Mes trois Fils
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Oscar Pellerson
- 8.15—Avec François Reichenbach
- 8.30—Billet de faveur
"Echac à Borgia"
- 10.00—Composez 999
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Commentaire
- 10.51—Edition métropolitaine
- 10.56—Nouvelles sportives
- 11.01—Cinéma
"Rendez-vous de minuit"
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—Fermeture

DIMANCHE

- 8.45—Cours universitaire
"Géographie physique"
- 9.30—Cours universitaire
"Précis d'histoire du Canada"
- 10.15—Cours universitaire
"Histoire de l'art"
- 11.00—Mire et Musique
- 1.15—Entrevue: Caritas
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—La crosse: la Coupe Mann
- 2.30—Football américain
"Chicago à Détroit"

- 5.00—A l'Heure du Concile
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—L'Art et les hommes
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Vu d'Ottawa
- 8.00—7ème Nord
- 8.30—Théâtre d'une heure
"Les mains vides"
- 9.30—A vous l'antenne
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.21—Edition Métropolitaine
- 10.26—Nouvelles sportives
- 10.31—Soirée de la Fraternité
chrétienne
- 11.30—Conférence
"Professeur Guillemin"
- 12.00—CBC TV News
- 12.10—Fermeture

LUNDI

- 10.30—Emission scolaire
- 11.00—Mire et Musique
- 3.00—Sirigalong
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—M. Piuo
- 5.30—La p'tite semaine
- 6.00—Le temps des copains
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Du 3 au 13
- 7.30—Police des Plaines
- 8.00—Les belles Histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Contes de Maupassant
- 9.30—Parade de modes
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Causerie Politique
- 10.31—Cinéma
"20,000 lieux sur terre"
- 12.00—CBC TV News
- 12.10—Fermeture.

MARDI

- 10.30—Emission scolaire
"Les forces de la nature"
- 11.00—Mire et Musique
- 3.00—Some of these days
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Grand prix
- 5.30—La p'tite semaine
- 6.00—Le temps des copains
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Comment, pourquoi
- 7.30—Les hommes volants
- 8.00—Chevalier de Maison Rouge
- 8.30—Les grands de la chanson
"Les trois Horaces"
- 9.00—Déflecteur international

- 9.30—Rue de l'Anse
- 10.00—Téléjournal
- 10.10—Commentaire
- 10.21—Edition Métropolitaine
- 10.26—Nouvelles sportives
- 10.30—La Science et la vie
- 11.30—Cinéma
- 1.00—CBC TV News
- 1.10—Fermeture.

MERCREDI

- 3.00—Front et Centre
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—L'épée de Florence
- 5.30—Le p'tite semaine
- 6.00—Le temps des copains
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Entrevue
- 7.15—Cricri
- 7.30—Au Nom de la Loi
- 8.00—Voulez-vous jouer avec moi?
- 8.30—Cité sans voiles
- 9.00—Dernier recours
- 9.30—Janique aimée
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.21—Edition Métropolitaine
- 10.26—Nouvelles sportives

- 10.30—Aventures dans les Îles
- 11.30—Cinéma
- 1.00—CBC TV News
- 1.10—Fermeture.

JEUDI

- 10.30—Emission scolaire
"Merveilles de la nature"
- 11.00—Mire et Musique
- 3.00—Red River Jamboree
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Le p'tite semaine
- 6.00—Le temps des copains
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Destination danger
- 7.30—Les détectives
- 8.00—Les filles d'Eve
- 8.30—Copain Copain
- 9.00—E, 2, 3, Rideau
- 9.30—M. Pia Pia
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.20—Edition Métropolitaine
- 10.26—Nouvelles sportives
- 10.31—Ciné-Club "L'enclos"
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—Fermeture.

LA SEMAINE À**VENDREDI**

- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 9.00—Succès canadiens
- 7.15—Soirée canadienne
- 8.30—Jazz-Club
- 10.30—Visite aux chansonniers

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Météo, l'heure, sports et musique
variée
- 11.45—Orgue populaire. Aline Gagné
- 1.15—Chronique du dimanche. L. Morin
- 8.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 9.50—Y'a d'argent dans l'air — Robin Hood
- 10.00—Le sac d'argent — Five Roses
- 10.20—Bonne Fête, Madame — Purity
- 10.30—Plein Soleil
- 11.25—Concours Wampole
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 1.45—Les visages de l'amour
- 2.00—RADIO SCOLAIRE — Du lundi au vendredi incl.
- 5.00—Succès '63
- 6.45—Fémina
- 7.15—Jean Lesage vous parle...
- 8.00—Arts et Lettres
- 10.30—Le Bel Age

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français

MERCREDI

- 8.00—L'Homme américain
- 8.30—Concert du mercredi

JEUDI

- 8.00—Place publique

cjbr

FM

(Semaine du 27 septembre au 3 octobre 1963)

VENDREDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**
concerts pour piano — bach; symphonie en la majeur — boccherini; sonates pour violon et piano — beethoven; danses profanes et sacrées — debussy; le martyr de saint sébastien.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 4 pour violon — bruch; concerto pour violoncelle — saint-saëns.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
renée claudie.
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET**
raymonda-glazounov.
- 9:00 p.m. SYMPHONIES**
symphonie en ré — arriaga; une nuit sur le mont chauve — moussorgsky; la moldau — smétana.
- 10:00 p.m. RECITAL VOCAL**
mado robin — soprano.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors — vachon; trio en sol mineur — chopin; kol nidrei opus 47 — bruch.
- 11:30 p.m. JAZZ**
clare fischer.

SAMEDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**
intonations pour orgue — gabrieli; symphonie no 92 — haydn; quatuor no 2 en fa majeur — prokofieff; mélodies de weber; Manfred — tchaïkovsky; concerto pour guitare — rodrigo.
- 6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**
la chanteuse billy holiday en récital à newport; l'ensemble de jackie mclean.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES**
ouverture "mer calme et voyage fructueux" — mendelssohn; "suite algérienne" — saint-saëns; symphonie no 1 — borodine.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
hélène martin.
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour flûte et clavecin — bach.
- 9:30 p.m. POESIE**
rené-guy cadou dit par daniel gélin; jean vilar dit des poèmes de st-jean perse.
- 10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour 2 trompettes — vivaldi; concerto pour violon et violoncelle; concerto pour clavecin — de falla.
- 11:00 p.m. RECITAL VOCAL**
jean-paul jeannotte — ténor.
- 11:30 p.m. JAZZ**
l'ensemble de paul quinichette.

DIMANCHE

- 3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**
divertimento no 15 — mozart; symphonie no 4 — dvorak; sérénade pour harpe — rodrigo; mélodies de franz listz; symphonie no 9 — bruckner.
- 6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
claudie vince chante paul éluard.
- 6:30 p.m. CONCERT-JAZZ**
lou donaldson.
- 7:00 p.m. PETIT CONCERT**
musique pour les feux d'artifice royaux — haendel; mélodies de gluck, bach et mozart (schwarz-korpf, soprano).
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
jacques brel.
- 8:15 p.m. CHRONIQUE**
DU DIMANCHE
lisette morin.
- 8:30 p.m. MUSIQUE**
CONTEMPORAINE
concerto en flamenco pour guitare et orchestre — moreno torroba; sonate pour flûte et piano — wolfgang teuscher.
- 9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour 2 pianos — mendelssohn; concerto no 1 pour clarinette — spohr.
- 10:30 p.m. MUSIQUE SACREE**
le motet "priez le seigneur, vous païens" — bach; te deum — haendel; credo — vivaldi.
- 11:30 p.m. JAZZ**
zoot simms à paris.

LUNDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**
concerto en ré majeur pour trompette — mudge; symphonie no 7 — schubert; sonates pour violoncelle et piano — brahms; cléopâtre — berlioz; quatuors — tchaïkovsky.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no. 3-4 pour cor — mozart; concerto en la bémol pour 2 pianos — mendelssohn.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
yves montand.
- 8:30 p.m. SYMPHONIES**
danses allemandes — schubert; symphonie en do — bizet; valse et polka — strauss.
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**
galina vishnevskaya, soprano.
- 10:00 p.m. POUR LE PIANO**
œuvres de beethoven.
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
musique pour flûte et piano — rimsky korsakoff, bach, beethoven, ravel et enesco; trio en mi bémol majeur pour violon, cor et piano — brahms.

11:30 p.m. JAZZ

j. j. johnson.

MARDI

- 5:00 p.m. CONCERT DU MARDI**
concerto "brandebourgeois" — bach; symphonie no 5 — tchaïkovsky; fantaisie écossaise — bruch; mélodies de claude debussy; escales — ibert; concerto pour guitare — Arnold.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES**
ouverture "festival académique" opus 80 — brahms; symphonie no 3 — sibélius; caprice italien — tchaïkovsky.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
chansons de théâtre — marc et andré.
- 8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**
il trovatore — verdi (stella, cossetto, bergonzi et bastianini).
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuor en ré majeur no 7 — schubert; trio no 3 — schumann.
- 11:30 p.m. JAZZ**
charlie parker.

MERCREDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**
concerto pour harpe — boieldieu; symphonie no 1 — brahms; quatuor no 1 — smétana; "le lac des cygnes" — tchaïkovsky; léontyne price, soprano.
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 21 pour piano — mozart; concerto pour violon — robertson.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
michel frenc.
- 8:30 p.m. FESTIVAL**
RICHARD STRAUSS
ainsi parla zarathustra; festival prélude pour orgue et orchestre.
- 9:30 p.m. FOLKLORE**
la turquie, l'Espagne et le Mexique (cynthia gooding).
- 10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates en trio — corelli; quintette pour guitare et cordes — boccherini.
- 11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ**
animateur: jean dumas.

JEUDI

- 3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**
sinfonia a gran orchestra — ariaga; concerto pour hautbois — cimaraosa; symphonie no 5 — mendelssohn; quatuor no 3 — bartok; mélodies de charles gounod; time cycle — foss.
- 7:00 p.m. SYMPHONIES**
"le pas d'acier" — ballet — prokofieff; symphonie no 3 — sibélius.
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**
barbara.
- 9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 en ré mineur pour violon — wieniawsky; concerto pour cor — strauss.
- 9:30 p.m. CHORALE**
les petits chanteurs à la croix de bois.
- 10:00 p.m. RECITAL VOCAL**
jussi bjoerling, ténor.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

pièces à une et à deux violes — marais; sonate pour piano — listz.

11:30 p.m. JAZZ

art pepper.

Le Magazine du Canada

Des stations et des réseaux de télévision de plus de 20 pays du monde présentent actuellement à leurs téléspectateurs *le Magazine du Canada*, une émission mensuelle de quinze minutes, réalisée et distribuée par le Service international de Radio-Canada. Cette émission, destinée à faire connaître le Canada à l'étranger, est enregistrée en français, en anglais, en allemand et en espagnol. En outre, un enregistrement spécial permet de faire le doublage dans toute autre langue requise par certains pays.

Depuis plusieurs années, le Service international de Radio-Canada envoie outre-mer une grande variété d'émissions de télévision en plus des transcriptions et des émissions diffusées par les ondes courtes.

Série mondiale télévisée

Chaque année, à cette époque, on ne s'étonne plus de voir des attroupements devant certaines vitrines de magasins ou des foules entassées dans un coin de restaurant, car on sait que ce qui attire tous ces gens, ce n'est pas l'étalage du magasin ou uniquement la nourriture du restaurant, mais l'appareil de télévision qu'on y a placé pour permettre aux clients de suivre l'événement de l'heure dans le monde du sport: *la Série mondiale de baseball*.

Cette année encore, le réseau français de télévision de Radio-Canada diffusera toutes les parties de *la Série mondiale*. Les deux premières parties auront lieu à New York et passeront à midi quarante-cinq, les mercredi et jeudi 2 et 3 octobre.

Les équipes qui s'affrontent sont les Yankees de New York, champions de la Ligue Américaine, et le club qui remportera le championnat de la Ligue Nationale. Au moment où nous écrivons ces lignes, les Dodgers de Los Angeles et les Cardinals de Saint-Louis se disputent chaudement la première place.

Nouvelles aventures d'Adèle

Lorsque Ted Key créa la caricature d'Adèle, il était loin de se douter qu'un jour son personnage deviendrait l'héroïne d'un téléfeuilleton. Née d'un coup de crayon qui l'avait faite plutôt stupide, bornée et naïve, Adèle s'est totalement transformée à l'écran de télévision en la bonne que nous connaissons bien, de caractère gai, perspicace, d'une logique sûre et d'une grande détermination.

Ayant mené l'an dernier au réseau français de télévision de Radio-Canada les destinées de la famille Baxter, elle aura, cette année, de nouvelles aventures amusantes que nous verrons à compter du 4 octobre à 8 heures du soir.

On sait qu'Adèle, dont le personnage est interprété par Shirley Booth, est la dévouée domestique, depuis de longues années, de la famille Baxter. Celle-ci se compose de Georges (Don DeFore), avocat et citoyen respectable dont les idées se heurtent souvent à celles de sa bonne; de Dorothy (Whitney Blake), pour qui Adèle prend souvent parti contre son mari, et de Harold (Bobby Buntrock), un garçonnet de huit ans que la bonne adore comme son propre fils.

Septième-Nord : nouveau téléroman de Guy Dufresne

Après *Cap-aux-Sorciers* et *Kanawio*, Guy Dufresne nous offre maintenant *Septième-Nord*, téléroman qui prendra l'affiche du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 29 septembre à 8 heures du soir. Avec son premier roman télévisé, Guy Dufresne nous entraînait sur la Côte Nord pour partager la vie simple mais combien savoureuse de pêcheurs et de marins.

C'est maintenant dans un monde tout à fait différent — le monde médical — qu'il conduira les téléspectateurs. *Septième-Nord* met en effet en scène des médecins, des infirmières, des internes, des étudiants et des patients que l'on verra tantôt dans le cadre d'un hôpital, au septième de l'aile nord (d'où le titre), tantôt dans leur cadre familial.

Lors du premier épisode, nous ferons la connaissance du docteur Yves Charron, interniste sérieux et réussissant

merveilleusement dans sa carrière; du docteur Marcel Charron, son frère, ayant toutes les qualités pour faire un bon médecin de famille mais préférant à son métier le jeu et l'alcool; de Mme Charron, la mère, ayant toutes les faiblesses pour son fils Marcel. Ces personnages seront interprétés respectivement par Jean-Louis Roux, Benoît Girard, Monique Miller et Janine Sutto. A ces comédiens se joindront également Louise Rémy, Jacques Godin, Gilles Pelletier, Suzanne Langlois, Charlotte Boisjoli, Denise Morelle et Juliette Béliveau.

Ciné-club : l'Enclos

Après Resnais et Wanda Jakubowska, Armand Gatti nous plonge aussi dans l'univers méticuleux de l'anéantissement méthodique conçu par les nazis, avec ce film bouleversant, écrasant, *l'Enclos*, qui sera à l'affiche du dernier *Ciné-Club* de la saison, le jeudi 4 octobre à 10 h. 30 du soir.

Au camp de concentration de Totenberg, en 1944, un détenu politique allemand, Karl, est condamné à mort par les S.S. qui le soupçonnent de faire partie de l'organisation de résistance du camp. Mais le sous-chef S.S. a une bonne idée: il fait placer le condamné dans un enclos spécial en compagnie d'un Juif français, David. Celui des deux qui survivra, à l'aube aura la vie sauve. Au cours de cette nuit horrible, la confrontation de Karl et de David passe par diverses phases. De part et d'autre, on cherche d'abord l'atroce courage de supprimer la vie de l'autre pour conserver la sienne. Puis, doutant de la sincérité des nazis dans ce marché, la méfiance tombe. Karl rappelle ses souvenirs de vieux concentrationnaire et évoque un repas pantagruélique; David raconte ses frayeurs depuis les débuts de la guerre, tandis que de nombreux amis prisonniers préparent fébrilement, pour les sauver, un plan entravé tantôt par des rondes de S.S., tantôt par des alertes aériennes qui ponctuent cette nuit tragique.

Ce magnifique film franco-yougoslave où pointe, à travers un monde de cauchemar et de mort, une vive lueur d'humanité et d'espérance, met en vedette Jean Négroni, Hans Christian Blech, Herbert Wochintz, Tamara Miletic et Maks Furijan.

Mon Père, vous avez la lèpre !

par

Jacques de Roussan



UN livre-choc vient de sortir des presses de *Fides*. Il s'agit de "Mon Père, vous avez la lèpre!" de M. Jacques de Roussan, journaliste à *Perspectives*. Documentaire unique en son genre au Canada, l'ouvrage de Monsieur de Roussan ouvre le débat, jamais clos, du sort malheureux des lépreux. Habitué aux témoignages humains, mettant en relief des faits et des circonstances qui appuient sa thèse, le journaliste apporte à la défense des lépreux un apport considérable.

L'évolution médicale spectaculaire qui a joué en faveur de la réhabilitation des lépreux depuis vingt-cinq ans, grâce, en particulier, au travail gigantesque d'un apôtre de renommée mondiale comme Raoul Follereau, n'a pas eu, au Canada, la répercussion qu'elle devait avoir. Pour ne parler que d'un cas: la léproserie de Tracadie, au

Nouveau-Brunswick, à cause avant tout d'une loi fédérale injuste et désuète, est demeurée à peu près fermée au progrès. Le Père Donat Cournoyer, franciscain et missionnaire en Amazonie où il contracta la lèpre, en sait quelque chose.

Le documentaire de Jacques de Roussan, direct, lucide et très vivant, éveillera peut-être, du moins nous l'espérons, l'intérêt du public autour d'une question qui devrait obliger nos gouvernements à reviser une loi qui, selon l'auteur, "n'a pas changé profondément depuis 1906 et est révolue tant sur le plan social que sur le plan médical".

Mon Père, vous avez la lèpre! par Jacques de Roussan, se vend à *Fides*, 25 est rue Saint-Jacques, Montréal, Canada et dans toutes les bonnes librairies.

\$1.50

SERVICE DE
LOCATION de TELEVISIONS
HOPITAUX — MOTELS — HOTELS
AMIOT & GOULET Télévision Enr.
168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph.