

A Scénario:
Journal en images froides
avec Jacques Godin
et Hans Bédard

(article en pages 8 et 9)
Photo André LeCoz

Second regard
nous présente
Radio-Vatican

Les élections à la mairie
de Montréal

Jacques Normand:
Faut voir ça

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 11
au 17 novembre 1978

Volume 12
numéro 46

● Le samedi 11 novembre à 20 heures, à la **Soirée du hockey**, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront la partie qui opposera les Maple Leafs de Toronto aux Canadiens de Montréal. Cette émission sera réalisée en direct du Forum par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

● Le dimanche 12 novembre à 15 heures, au **Football canadien**: demi-finale de l'Ouest de la Ligue canadienne. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Une réalisation de Jacques Viau, assisté de Suzette Béchard.

● Le dimanche 12 novembre à 13 h 30, **Aux frontières du connu** présente la 3^e de 5 émissions qu'elle consacre à l'architecture. Le 12, il sera question du style gothique. Succédant au style roman, le gothique a duré jusqu'au XVI^e siècle et a laissé une floraison de cathédrales, d'abbayes et d'autres monuments qui font la gloire de l'Europe. Toutes ces réalisations se caractérisent par la brisure du plein cintre et la puissance des arcs-boutants qui ont permis l'installation des vitraux et la pénétration de la lumière sous les voûtes ogivales. A noter: les émissions **Aux frontières du connu** sont reprises le lendemain lundi à 23 h 20.

● A l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 13 novembre à 21 heures, un film de la série **McCloud** intitulé **Otago**. Rien ne pourrait aller plus mal au bureau de McCloud au moment où débute le film. Le chef est malade et demande à son adjoint de le remplacer. Mais le moment est mal choisi: des terroristes menacent de faire exploser une bombe sans vouloir dire où; une mère droguée vient de kidnapper son enfant malade, et Jo, l'assistant du chef, est enlevé par des inconnus. L'entière responsabilité du Service retombe sur les épaules d'une femme-sergent remplie de bonne volonté mais inexpérimentée.

● L'épisode présenté par les **Brigades du Tigre**, le lundi 13 novembre à 23 h 50, s'intitule **les Compagnons de l'Apocalypse**. Peu avant la guerre de 14-18, des sectes mystiques se mettent à proliférer en France. Certaines de ces pseudo-religions s'en prennent violemment au progrès et à l'avancement des sciences, responsables, selon leurs disciples, de tous les maux de l'humanité. En conséquence, les néo-mystiques font sauter des dizaines d'entreprises industrielles sur tout le territoire. Le commissaire Valentin cherche à coffrer le responsable français de la secte, un certain Jean Blaise dit Dominus.

● **Le Monde en liberté** propose, le mardi 14 novembre à 11 h 30, un fascinant documentaire sur les ours polaires. Une expédition est chargée de compter et d'étiqueter les magnifiques plantigrades qu'il faut traquer et poursuivre à travers les glaces flottantes. Travail qui n'est pas de tout repos mais qui vaut aux téléspectateurs des moments de suspense dans des paysages d'une beauté extraordinaire à cause de leur luminosité.

● Le mercredi 15 novembre à 23 h 20, **Reflets d'un pays** nous parvient de Carleton. Les réalisateurs de l'émission, Clovis Arsenault et Pierre St-Onge, ont choisi comme thème: «L'Expression artistique gaspésienne». Pour illustrer ce thème, l'animateur Pierre Harvey rencontre des artistes, des artisans, des violoneux, des conteurs, des gigueurs et des jeunes de Port-Daniel.

● **Cinéma** met à l'affiche, le mercredi 15 novembre à minuit vingt, une réalisation du célèbre cinéaste suédois Ingmar Bergman intitulée **Monika**, mettant en vedette Harriet Andersson. Jeunes, idéalistes et aventureux, Monika et Henrick rêvent de s'évader de leur existence médiocre. Ils décident donc de quitter la ville pour aller vivre en pleine nature. Mais même là, il faut de l'argent pour vivre et le jeune couple connaît de ter-

ribles difficultés. Monika et Henrick reviennent donc à Stockholm et Henrick se met à travailler d'arrache-pied parce que Monika attend un enfant.

● Le jeudi 14 novembre à minuit vingt, nous aurons l'occasion de voir **Requiem pour un espion** (The Groundstar Conspiracy), drame d'espionnage réalisé par Lamont Johnson, d'après le roman *The Allen* de L.P. Davies. Les principaux interprètes sont George Peppard, Michael Sarrazin, Christine Belford et Cliff Prott.

A la suite d'une explosion dans un centre de recherches spatiales, le chef du service de sécurité, Tuxan, laisse s'échapper l'homme qui semble responsable de la catastrophe. Privé de mémoire, celui-ci se réfugie chez une jeune divorcée, Nicole, dont la maison est voisine du centre. Nicole s'apitoie sur le sort de l'inconnu et s'efforce de lui faire retrouver son passé.

Un scénario bien construit et une intrigue bien menée dans les paysages uniques de l'Ouest du Canada et de l'Université Simon-Fraser de Vancouver.

● Les cinéphiles qui sont passionnés d'histoire moderne sont invités à voir à **Cinéma-nuit**, le vendredi 17 novembre, un long documentaire d'Yves Courrière et Philippe Monnier sur **la Guerre d'Algérie** (de 1 h 10 à 4 heures). Ce film évoque la montée du FLN (Front de Libération nationale); les actes de terrorisme; les visites du général de Gaulle en Algérie; l'opposition des Européens installés en Afrique du Nord, et la naissance du mouvement de résistance.

La Guerre d'Algérie



Les Coqueluches, 12 h 30:
mardi 7: Claude Sirois, Michel McLean et Geneviève Paris.
mercredi 8: Steve Fiset, Jean-Loup Chauby, Dany Aubé et Claude Valade.

L'Heure de pointe, 17 h 00:
mardi 31: Gaston Couturier, le Ballet national de Tahiti, Mélodie Stewart et René Gauthier.

mercredi 1er: Monsieur Pointu, Pierre Calvé et André Melançon.
vendredi 3: François Léveillé, Renée Martel, Patsy Gallant, Louis Bélanger et Shirley Thérèse.

lundi 6: Shirley Thérèse (pour la semaine), Maxime Leforestier, France Janin et Gérard Poirier.

mardi 7: Shirley Thérèse et Angèle Arsenault.

mercredi 8: Shirley Thérèse, le groupe Slick and the Outlags et le gagnant du prix littéraire 78 du journal La Presse.

jeudi 9: Shirley Thérèse et le groupe Barde.

vendredi 10: Ron Bankley.

Consommateurs plus, 21 h 30:
vendredi 3: Visite de casinos et de la Bourse; les patins, et les pneus d'hiver. Test: la crème glacée.

D'hier à demain, 23 h 50:
dimanche 5: «Une statue nommée Liberté».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Lanier et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Second regard
dimanche 12, 14 h 00

Elections municipales
dimanche 12, de 20 h 30 à 21 h 30

Consommateurs plus
vendredi 17, 21 h 30

Radio-Vatican:
«Laudetur Jesus Christus»

A **Second regard**, le dimanche 12 novembre à 14 heures, on proposera, après les nouvelles religieuses nationales et internationales, deux grands sujets: *les Mormons au Québec* et *Radio-Vatican*.

Qui sont les Mormons? Que viennent-ils faire au Québec? C'est en gros ce que nous apprendra l'interview de Gilles-Claude Thériault avec le Elder (l'Ancien) James M. Paramore, membre du *Collège des Soixante-dix de l'Eglise de Jésus-Christ des Saints des derniers jours* ou Mormons. M. Paramore a répondu aux questions de **Second regard** lors des cérémonies marquant l'ouverture d'un «pieu» québécois à Montréal, les 17 et 18 juin derniers. Précisons que les principales divisions géographiques de l'Eglise mormonne portent le nom de «pieu» et de «mission». un «pieu» comprend plusieurs paroisses qui sont des assemblées complètement organisées. Ce «pieu» enfoncé en sol québécois signifie que l'Eglise de Jésus-Christ est installée au Québec à demeure.

Tout le monde sait l'existence de Radio-Vatican mais il est peu de gens qui la connaissent vraiment. Aussi, au cours de l'émission **Second regard** du 12 novembre, nous apprendrons une foule de renseignements fort intéressants sur la radio vaticane.

Signalons déjà que sous l'indicateur «Laudetur Jesus Christus», on inaugurerait, en 1931, il y aura bientôt 50 ans, la station Radio-Vatican. A cette occasion, Pie XI émettait son premier message au monde. On se servit alors d'un émetteur du pionnier de la radio: Guglielmo Marconi.

Aujourd'hui, l'édifice de Radio-Vatican est installé dans les jardins alors que son principal centre émetteur de 50 kilowatts, qui possède la plus grande antenne rotative dans le monde, est situé à 7 km au nord de Rome.

Ainsi, la radio vaticane peut

atteindre, si elle le désire, tous les pays du monde et toucher des millions d'auditeurs. Il faut savoir que Radio-Vatican diffuse des émissions en 33 langues et qu'elle réalise environ 470 émissions hebdomadaires. La programmation, beaucoup plus variée qu'on le penserait, va du discours et des bénédictions du pape à des émissions de musique pop. L'ensemble des émissions est davantage concentré sur les populations catholiques des pays d'Europe de l'Est, la Pologne surtout, et l'Union Soviétique.

Radio-Vatican emploie au-delà de 300 personnes dont plus de 50 sont des Européens de l'Est ou des Russes. Le directeur des programmes est le père Pasquale Borgomeo, s.j., tandis que le père Pierre Moreau, s.j. est responsable des émissions en langue française.

La partie actualité de cette émission de **Second regard** a été réalisée par Lucien Létourneau. *Rechercheur-interviewer*: Yves Blouin. *Assistante*: Hélène Laporte. Les deux sujets principaux de l'émission ont été réalisés par Jean Charbonneau. *Rechercheur-interviewer*: Gilles-Claude Thériault. *Assistante*: Denise Panaccio. *Animatrice pour toute l'émission*: Myra Cree.

Myra Cree



Les élections à la mairie de Montréal

C'est Gabi Drouin qui sera l'animateur de l'émission **les Elections municipales** télévisée le dimanche 12 novembre de 20 h 30 à 21 h 30, à Radio-Canada (région de Montréal). Au même moment, les autres téléspectateurs de la chaîne française verront, dans le cadre des **Beaux Dimanches, Percussions for Six**, et à 21 heures, la **7e Symphonie de Beethoven**, avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, sous la direction de Herbert von Karajan.

Animateur des pages des nouvelles régionales du magazine **Ce soir**, Gabi Drouin connaît bien les rouages de la politique municipale. Pour cette émission spéciale sur **les Elections municipales** de Montréal, Gabi Drouin sera entouré de trois reporters attachés à chacun des candidats à la mairie et à leur équipe. Jacques Martel nous décrira ce qui se passe chez Jean Drapeau et au Parti civique; Gilles Sirois s'occupera de Guy Duquette et des candidats du Rassemblement des citoyens de Montréal, et Raymond Archambault sera attaché à Serge Joyal et aux candidats du Groupe d'action municipale.

Bernard Deschatelets sera le chef de pupitre de cette émission. Réalisateur au car de reportage: Michel Lebel. Réalisateur en studio: Martin Cloutier.

La salle du conseil exécutif



Qu'en est-il de l'exode des sièges sociaux?

A l'émission **Consommateurs plus** qui sera télévisée le vendredi 17 novembre à 21 h 30 (et non le 3, tel qu'annoncé), on traitera des sujets suivants: l'ordinateur domestique; la récente décision de l'IATA de laisser à ses 106 compagnies aériennes le soin de fixer elles-mêmes leurs tarifs, et l'exode des sièges sociaux de Montréal.

On peut trouver actuellement sur le marché un ordinateur domestique pour la somme de \$900, un ordinateur qui peut, à la fois, servir de comptable, de réveille-matin, de livre de recettes, de maître d'hôtel et qui peut répondre à des commandements exprimés soit en anglais, soit dans une autre langue...

Pour nous parler de cette invention, Simon Durivage s'entretiendra avec les spécialistes René Fournier, Hubert Manseau et Philippe Faure.

Pour traiter de la libéralisation des tarifs aériens, Simon Durivage s'entretiendra avec Claude De Guerny, Gunnar Sletmo, Claude Lévesque et M. Ward, spécialistes du transport aérien, qui nous expliqueront les raisons pour lesquelles les compagnies aériennes ont réagi ainsi au geste de la société Laker qui a offert en primeur cette baisse des tarifs.

La séquence la plus importante de cette émission de la série **Consommateurs plus** sera consacrée à la délicate question de l'exode des sièges sociaux. Simon Durivage interrogera de nombreux hommes d'affaires, promoteurs et agents industriels qui expliqueront ce phénomène qui s'est manifesté dès le début des années 1970.

Simon Durivage terminera cette émission avec des tests de produits. Cette émission est réalisée par Jean-Paul Plouffe, assisté de Micheline Gamache. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre.

Faut voir ça
le 12, 19 h 30

Survivre: Quelque part entre Cambridge Bay et Yellowknife...
le 12, 21 h 30

Jacques Normand bien entouré

Le 12 novembre à 19 h 30, Jacques Normand anime, pour la troisième semaine consécutive aux **Beaux Dimanches**, la série de variétés **Faut voir ça**. Pour la circonstance, il s'est entouré de deux chanteuses et d'un collègue fantaisiste qu'il a initié lui-même au monde du spectacle. Ces trois artistes, ce sont Michèle Richard, Carole Cloutier et Joël Denis.

Michèle Richard

Les téléspectateurs de Radio-Canada qui aiment la musique populaire seront ravis de la présence de Michèle Richard aux **Beaux Dimanches**. Originaire des Cantons de l'Est, fille d'un de nos plus populaires violoneux et folkloristes, Michèle Richard est arrivée aujourd'hui à l'apogée de sa carrière. Dynamique, débordante d'énergie et de joie de vivre, Michèle Richard a débuté très jeune dans le métier. Elle évoque avec un sourire ce jour d'école buissonnière où, sa robe dans un petit sac, elle prenait l'autobus en direction de Montréal pour venir enregistrer sa première émission de *Chez Isidore*. Depuis lors, elle a fait du chemin... jusqu'à devenir la vedette invitée d'un des plus prestigieux spectacles de l'hôtel Reine-Elisabeth à Montréal, dans une salle où se succèdent les célébrités américaines et européennes.

Carole Cloutier

Née à Thetford Mines, Carole Cloutier est fascinée dès son enfance par le monde du «show-bizz». Elle n'avait que sept ans lorsqu'elle fit ses débuts à la radio comme animatrice d'une émission pour enfants. Ce qui ne l'empêcha pas de faire ses études comme toutes les petites filles de son âge jusqu'au jour où, diplômée en main, elle se demanda si elle deviendrait infirmière ou chanteuse. Revenant à ses premières amours, elle opta pour le chant et se prépara consciencieusement à la carrière artistique. Six ans de solfège et de piano lui donnè-

rent pleinement confiance en elle, et ses premières compositions révélèrent un talent extraordinaire, au dire des connaisseurs. Avec les années et l'expérience de la scène, Carole Cloutier a développé un style bien à elle et elle s'est imposée au ciel des vedettes de la chanson québécoise.

Joël Denis

C'est avec grand plaisir que les fans de Joël Denis reverront le célèbre fantaisiste à la télévision. Après une brillante carrière, Joël Denis a fait le silence autour de lui depuis quelques années. On le voit rarement au petit écran et ses admirateurs le regrettent. A **Faut voir ça**, Joël Denis se retrouvera auprès d'un artiste qui a été son mentor, presque son maître à penser au début de sa carrière. En effet, c'est Jacques Normand qui offrit à Joël Denis sa chance d'entrer par la grande porte dans le monde du spectacle en l'engageant, en 1958, à jouer dans la revue *Nez à nez* aux Trois Castors. Depuis lors, Joël a fait du chemin jusqu'à devenir l'idole des jeunes et des moins jeunes, pendant des années.

F. C.

Equipe de production

Direction musicale .. Daniel Héту
Chorégraphie Georges Reich
Direction technique

.... Gilles Amyot
Décorateur Claude Giraud
Costumes Pierre de Castel
Maquillages Louise Bach
Eclairages Clifford Jones
Scripteur en chef

.... Marie Perreault
Scripteurs Roger Harvey,
Mouffe et Louis Plamondon
Assistant à la production

.... Henri Boucher
Script-assistante .. Lyse Fournier
Réalisateur Michel Gaumont
Coordonnateur .. Maurice Dubois

Du courage à l'anthropophagie

Aux **Beaux Dimanches**, le 12 novembre à 21 h 30, on proposera aux téléspectateurs **Survivre: Quelque part entre Cambridge Bay et Yellowknife**.

Ce document dramatique particulièrement pathétique reconstitue de façon sobre et très réaliste l'incroyable aventure du pilote Marten Hartwell, dont l'avion s'écrasa dans les plaines glacées du Grand Nord canadien.

Novembre 1972. Marten Hartwell, aux commandes de son bimoteur «Beechcraft 18», accomplit une mission de secours. Il vole à l'aveuglette dans des conditions atmosphériques inquiétantes. En effet, c'est le terrible hiver du Grand Nord cana-

dien avec ses bourrasques de neige, sa poudrière, ses vents violents, et Hartwell ne sait rien du vol sans visibilité. Très courageux, il a néanmoins accepté de faire les 1350 kilomètres séparant Cambridge Bay et Yellowknife, pour sauver David, un jeune Esquimau atteint d'appendicite, et une femme enceinte qui a besoin de soins. Une infirmière les accompagne.

Tout à coup, c'est la catastrophe, l'accident brutal; tout se passe très vite: la crête des arbres apparaît brusquement devant le cockpit de l'appareil; un choc sourd; un cri...

Quand Hartwell revient à lui, il se rend compte que l'infirmière a été tuée sur le coup et que la femme enceinte est à l'agonie. Seul, le jeune David semble indemne, car lui-même ne vaut guère mieux que les deux femmes, avec ses deux tibias fracturés. Il lui est quasi impossible de se mouvoir.

L'inventaire du Beechcraft est décourageant: il ne reste plus qu'une caisse de vivres sur trois et l'émetteur de secours automatique ne fonctionne pas. Les deux rescapés, David surtout, dressent une tente de fortune et entreprennent une lutte désespérée pour survivre. Malheureusement, cette lutte, Hartwell devra la continuer seul à compter du 23e jour. Le jeune David meurt à son tour des suites de son appendicite, terrassé par le froid et l'épuisement. Marten Hartwell une fois seul, incapable de se mouvoir autrement qu'en rampant, devra, pour survivre, se livrer à l'anthropophagie...

Ce sujet qui soulève la délicate question du cannibalisme a été traité d'une façon simple et humaine, sans concession aucune envers le sensationnalisme, comme d'ailleurs la plupart des films de la série *Life at Stake*.

Production de la Télévision britannique.

Michèle Richard



Carole Cloutier



Joël Denis



Des femmes tisserands, sculpteurs, éleveurs

Le lundi 13 novembre à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada une rencontre de Françoise Faucher à l'École des Beaux-Arts de Montréal, avec des femmes qui étudient la sculpture. Françoise Faucher ira au cours de sculpture sur pierre de Mme Joan Esar et passera par les ateliers de sculpture sur bois, de céramique et de métal. Françoise Faucher s'entretiendra ensuite d'un tout autre sujet avec M. Jacques Nimier, mathématicien français invité comme conférencier par l'Université de Montréal. M. Nimier est l'auteur d'un ouvrage peu banal intitulé *Mathématiques et affectivité*, publié récemment chez Stock, à Paris. Jacques Nimier a fait une étude comparative de l'intérêt (ou du désintérêt) que manifestent les étudiants français et les étudiants québécois pour les mathématiques. L'auteur a noté dans les deux groupes une constante: une angoisse à propos des mathématiques, angoisse de dépossession, de destruction et de séparation. Animée par Louise Arcand, cette émission est réalisée par Louis-Philippe Beau-doin.

Au programme de **Femme d'aujourd'hui**, le jeudi 16, une émission de Georges Francon sur «la culture acadienne et la culture québécoise». Pour illustrer ce thème, le réalisateur a invité en studio des jeunes du Québec et de l'Acadie, artistes, étudiants, artisans ou autres qui établiront les différences entre les deux cultures francophones du pays; qui souligneront les nuances parfois, les énormes différences sous d'autres aspects qui caractérisent la culture acadienne d'une part, la culture québécoise de l'autre. Au nombre des invités: Myriam Cyr, une jeune Acadienne qui vient d'arriver à Montréal. Cette rencontre pourra se terminer sur une sorte de débat public entre les invités et les gens en studio. C'est Aline Desjardins qui anime l'émission. **Femme d'aujourd'hui** termine

la semaine en diffusant, le **vendredi 17**, une émission de Jacques de Varennes en provenance de Québec. Micheline Archambault, animatrice de la série à CBVT, nous invite à rencontrer Mme Renée Lozière, qui exerce un métier où on trouve peu de femmes: elle élève ces petits gallinacés qui font les délices des gourmets: les cailles. Michèle Pérusse interviewe Mme Lozière. Au même programme: une rencontre avec Mlles Elisabeth Paquette et Violette Goulet, deux spécialistes de l'artisanat qui ont le don de créer et de confectionner des vêtements entièrement faits à la main. Pour terminer l'émission, un sujet d'actualité encore indéterminé au moment de mettre sous presse.

Louise Arcand



Aline Desjardins



Micheline Archambault



Pour une vieillesse active

Le Temps de vivre

A l'émission **le Temps de vivre** qui sera télévisée le mercredi 15 novembre à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Pierre Paquette recevra un groupe de Nouvelle, en Gaspésie. Ces personnes rencontreront des ex-résidents de la région, établis à Montréal depuis quelques années.

Parmi ces invités, il y aura Mme Irénée Leblanc, qui nous parlera de Nouvelle et de la vie qu'on y mène; M. Honoré Alard, qui nous parlera de chasse et de pêche. Enfin, M. Isidore Leblanc nous entretiendra de son métier de tourneur.

Dans la partie musicale de l'émission, nous entendrons des chanteurs, Mme Gabrielle Fallu, M. et Mme Isidore Leblanc, et Mme Guillaume Durette, violoniste.

Dans la partie activités, Jean-Rock Roy parlera de la recherche d'agates et de fossiles, avec M. et Mme Théodore Labdry.

Animatrice de la chronique de l'information, Monique Lalande recevra le docteur Clément, qui s'entretiendra avec elle de l'examen médical annuel.

Recherche de Monique Lalande, Lucie Lépine et Daniel Simard. **Le Temps de vivre** est une réalisation de Gilles Dero-me et d'André Groulx.

Pierre Paquette



Les Ateliers

Animateur de l'émission **les Ateliers**, Henri Saint-Georges nous présentera, le vendredi 17 novembre à 14 h 30, trois invités de Rimouski: Mmes Lucile Mercier et Christine Banville et M. Raoul Lizotte.

Mme Mercier est dentellière et elle se spécialise dans la frivolité, cette dentelle composée d'anneaux et de picots, exécutée avec une navette et un crochet. Cette dentelle ancienne était jadis très en vogue et après avoir perdu sa faveur pendant une longue période, elle semble être à nouveau appréciée, tant pour sa délicatesse que pour sa solidité. Mme Mercier fera une démonstration de son savoir-faire et montrera quelques-unes de ses broderies au point de frivolité.

Mme Banville est une artiste qui utilise la feutrine pour réaliser des bas de Noël qu'elle donne à ses enfants, ses petits-enfants et ses amis. Elle fait aussi de jolies nappes qu'elle décore de pompons, de perles, de rubans et de paillettes. A l'émission **les Ateliers**, Mme Banville nous montrera comment faire un arbre de Noël avec du styromousse.

M. Lizotte est fabricant d'abat-jour, de coffrets et de crèches de Noël en bois. Cet artisan qui se déplace en chaise roulante nous montrera comment il réussit à mener une vie intéressante, en dépit de son handicap.

Recherche et coanimation: Denise Poirier-Garon. Une émission de Michel Fréchette.

Henri Saint-Georges



Les Coqueluches
semaine du 13, 12 h 30

Les Coqueluches vous invitent...

Si vous passez par le Complexe Desjardins vers 11 h 30 un jour de semaine, vous êtes cordialement invités à l'enregistrement de l'émission **les Coqueluches**, Guy Boucher et Gaston L'Heureux, les animateurs de la série, sont toujours là pour vous accueillir, dès 11 h 30, en attendant de divertir les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, de midi trente à 13 h 30.

Les Coqueluches, c'est un divertissement sans prétention, un rendez-vous quotidien avec des animateurs accueillants et toujours souriants qui reçoivent devant les caméras vos artistes préférés, qui les interviewent et les invitent à chanter un ou plusieurs de leurs succès.

Jacques Michel



Michel Louvain



Donald Lautrec



Cette semaine, Guy et Gaston vous présenteront: le **lundi 13 novembre**: la comédienne Nicole Leblanc, Gaston Brisson et Jacques Perron. C'est une réalisation d'André Morin. Le **mardi 14**: Denise Guénette, Donald Lautrec, Jacques Michel et le groupe Parallèle. C'est une réalisation de Jean Boisvert. Le **mercredi 15, les Coqueluches** accueillent Carole Cloutier, Ginette Ravel, Raneé Lee et Danièle Ouimet. L'émission est réalisée par Normand Mathon.

Au programme le **jeudi 16**: Michèle Richard, Michel Louvain, Suzanne Parayre et Guy Auger. Réalisation: Martin Gaudreau.

Pour terminer la semaine sur une note de gaieté, Guy et Gaston recevront aux **Coqueluches**, le **vendredi 17 novembre**, un amateur public nommé Ben et surnommé «Labarouette». On applaudira en outre à cette émission Pierre Dudan, Francine Gosselin, Jacques Lepage et Marcel Tanguay. C'est une réalisation de Louise Charlebois. Réalisateur-coordonnateur de la série: Alex Page.

Danièle Ouimet



Raneé Lee



L'Heure de pointe
semaine du 13, 17 h 00

Un pianiste classique à «L'Heure de pointe»: André Laplante

Winston McQuade, le dynamique animateur de **L'Heure de pointe**, reçoit au Complexe Desjardins toutes sortes de gens: des artistes de toutes disciplines, chanteurs, comédiens, peintres, écrivains, sculpteurs, poètes ou danseurs. Mais on peut dire, sans risquer trop d'erreur, que Winston n'a pas eu souvent l'occasion d'accueillir, devant les caméras de **L'Heure de pointe**, un pianiste classique et qui plus est, un artiste québécois qui a fait parler de lui à Moscou, à New York et dans les grandes capitales européennes.

Revenu de Moscou le printemps dernier avec un deuxième prix au fameux concours Tchaïkovski, André Laplante s'était installé à New York depuis. En fin de semaine dernière, il se produisait en récital sous les voûtes de ce haut lieu de la musique newyorkaise qu'est le Carnegie Hall. Il faisait salle comble et avait notamment comme auditeur Van Cliburn, lui-même lauréat du prix Tchaïkovski il y a quelques années. La critique musicale de New York, ordinairement féroce, n'a pas ta-

ri d'éloges à l'endroit de notre compatriote. Modeste et heureux, André Laplante parlera sans doute à Winston McQuade et aux téléspectateurs de Radio-Canada de ses expériences musicales à Moscou et à New York.

On verra, à cette même émission du **lundi 13 novembre** à 17 heures, la comédienne Elisabeth Chouvalidzé qui nous parlera de la pièce *le Quadrillé*; le chanteur Pierre Dudan, le duo Breton-Cyr et quelques-uns des artistes patineurs des Ice Capades. C'est une réalisation de Jean Rémillard.

Au programme le reste de la semaine: le **mardi 14**: Raneé Lee et Jean-Pierre Manseau; le **mercredi 15**: Louise Lemire; le **jeudi 16**: Robert Toupin, et le **vendredi 17**: Geneviève Mauffette, et Michel Louvain qui sera le chanteur invité et coanimateur de **L'Heure de pointe** la semaine prochaine.

Les émissions de la série sont réalisées cette semaine: le mardi par Henriette Major, le mercredi par Jacques Payette, le jeudi par Michel Gélinas et le vendredi par André Desbiens. Coordonnateur de la série: Jacques Demers.

André Laplante



Vivre sa vie
mardi 14, 22 h 00

Le corps humain

A l'émission **Vivre sa vie** télévisée le mardi 14 novembre à 22 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jacques Languirand nous proposera comme sujet «Le Corps humain».

Dans son introduction, l'animateur nous dira combien et comment il est important de retrouver notre corps au lieu de laisser aux autres, médecins, politiciens, patrons, la charge de notre santé, de notre bien-être, de notre bonheur.

Dans la deuxième séquence, Jacques Languirand nous expliquera la notion esprit-corps, plus précisément la dualité esprit-corps et ses effets désastreux sur la pensée occidentale, dualité inspirée par les thèses d'Aristote. Il nous parlera de la nécessité de l'interaction du corps et de l'esprit. Comme le disait Platon: «Une condition physique médiocre peut s'opposer à l'ascension de l'âme». Ainsi, Languirand nous expliquera la nécessité de renouer avec l'instinct, de retrouver le sens de l'unité perdue et d'harmoniser les rapports entre notre corps et notre psychisme.

Le troisième volet traitera de médecine psychosomatique ou du retour à la médecine traditionnelle, laquelle conçoit la maladie comme un déséquilibre à l'intérieur du corps, vision qui s'oppose à la conception de la médecine moderne qui, elle, voit la maladie comme un agent extérieur à l'homme.

La séquence suivante nous proposera de «travailler sur les choses sur lesquelles on a prise». Ainsi, l'animateur nous invitera à réfléchir sur les questions de nutrition, d'exercice physique, de relaxation, sans oublier la sexualité. Bien se nourrir fait partie de l'art de vivre, le mot «diète» ne vient-il pas du mot grec «dieta» qui signifie savoir-vivre. Au plan physiologique, on comprendra que l'exercice entraîne une activité biochimique plus grande, soit une meilleure irrigation du cerveau, une augmentation de la production de glucose, essentiel

à l'activité cérébrale... Enfin, l'homme doit apprendre à se détendre au milieu de tous les stimuli qui l'assaillent. Quant à la plénitude de l'expression sexuelle, on croit qu'elle peut être enrichie ou maintenue par la fréquentation de certaines techniques comme le tantrisme, par exemple.

Enfin, l'animateur Jacques Languirand nous fera part de la pensée des anciens au sujet du corps. Le Bouddha ne disait-il pas que l'attention au corps pratiquée régulièrement était la chose qui conduit à la compréhension claire, à la vision juste et à la connaissance, au bonheur en ce monde et à l'obtention de la délivrance par la sagesse.

C'est donc par une invitation à mieux reconsidérer notre corps que s'achèvera cette émission de la série **Vivre sa vie**, corps que la pensée ésotérique voit comme un choix kharmique. Selon cette tradition, c'est l'être qui choisit le corps dans lequel il s'incarne.

Vivre sa vie est une réalisation de Charles Binamé, de Interimage, Inc.

C. L.

Jacques Languirand



Vedettes en direct
vendredi 17, 20 h 30

Richard Cocciante, idole de la jeunesse en Italie

Vedettes en direct a le plaisir de présenter, le vendredi 17 novembre à 20 h 30, une des idoles de la jeunesse italienne et européenne de l'heure, le chanteur Richard Cocciante.

Né à Saïgon de mère française et de père italien, Richard Cocciante a gardé ses deux nationalités d'origine, bien qu'il vive à Rome depuis l'âge de 11 ans. Il a fait ses débuts en 1971 en Italie, en Espagne et en Amérique du Sud. Polyglotte averti, Richard Cocciante enregistre ses albums de disques en quatre langues: italien, espagnol, français et anglais. Compositeur avant tout, Richard se fait assister de Marco Luberti pour l'adaptation française des textes de ses chansons.

En Italie, Richard Cocciante est la vedette par excellence. Ses disques se vendent comme des petits pains chauds et les jeunes attendent impatiemment ses apparitions à la télévision. Pour la vente des disques, le jeune chanteur arrive immédiatement après Baptisti et il vend, presque à chaque enregistrement, plus de 300,000 copies. Richard Cocciante a participé à l'enregistrement d'un double album de chansons des Beatles intitulé *World War Two*, aux côtés de Rod Stewart, Elton Jones et Bee Gees. En janvier prochain, la compagnie Polydor publiera un nouvel album du déjà célèbre chanteur italien.

Cette émission de **Vedettes en direct** aura comme réalisateur Marcel Brisson.



Une «démarche» télévisuelle d'après Marie-Claire Blais

Scénario proposé, le mercredi 15 novembre à 21 h 30, le premier épisode d'une série dramatique en quatre volets intitulée **Journal en images froides**.

En fait, il s'agit moins d'une histoire structurée de façon classique, avec un commencement, un milieu et une fin, que d'une tentative originale du réalisateur James Dormeyer de créer une oeuvre spécifiquement télévisuelle. Cette nouvelle démarche lui «trottait» dans la tête depuis assez longtemps déjà, depuis qu'il avait été séduit et enthousiasmé par le roman *Tête blanche* de Marie-Claire Blais. En effet, profondément intéressé par tout ce qui touche de près ou de loin au monde de l'enfance, James Dormeyer avait aimé la profonde intuition de la romancière qui avait si bien réussi à rendre le pathétique de la solitude et de la détresse d'un enfant. Apprenant que le projet de réaliser un film avec *Tête blanche* n'avait pas pu aboutir, il eut l'idée d'en faire une dramatique de treize demi-heures pour la télévision. Ce projet ayant échoué également, il proposa alors à Marie-Claire Blais de travailler de concert avec lui sur un sujet conçu essentiellement pour la télévision et qui ne pourrait, dans son fond comme dans sa forme, être transposé soit au cinéma, soit au théâtre... Rendre le monde intérieur d'un enfant à travers sa propre subjectivité et en faire au fur et à mesure l'observation critique. La romancière et le réalisateur établirent donc un canevas à partir duquel tout deviendrait possible.

À la suite d'un accident de voiture, le petit François est paralysé des deux jambes. Son père lui ayant offert une vidéo-cassette, l'enfant s'en sert comme d'un journal intime et il y décrit, à sa façon, le comportement des adultes, celui des autres enfants et les agissements de son frère aîné, délinquant.

Selon ce schéma, Marie-Claire Blais a tenté d'imaginer le

monde intérieur du jeune infirme, ses réactions, de même que l'atmosphère du milieu dans lequel il vit. Pour sa part, le réalisateur ne concevait pas de se servir d'un autre appareil que la vidéo, le seul, dit-il, qui peut être à la fois aussi réaliste et aussi subjectif. L'image que donne cette caméra est en effet très dure et ne peut être transformée d'aucune façon, comme on peut le faire au cinéma avec des filtres.

Ainsi, nous avons là un enfant qui s'observe, qui scrute le comportement des autres et qui tente ainsi d'échapper à son malheur. Ce qu'il découvrira sera analysé et commenté au fur et à mesure par des spécialistes de l'observation autour d'une table ronde: la romancière elle-même, Daniel Pinard (journaliste) et Pierre Drapeau (psychiatre).

Il y a là un sérieux défi à relever: pas d'histoire à proprement parler; l'intérêt dramatique devra naître de la seule vision intérieure du jeune François. À ce propos, James Dormeyer signale le travail exceptionnel du cameraman Jean-Marie Blanchette qui a dû manier sa caméra comme s'il était aussi malhabile qu'un enfant.

Quant à la table ronde, qui a pour but d'enrichir cette démarche télévisuelle par l'apport de points de vue différents, elle n'a été constituée qu'au moment du premier jet, afin d'établir, nous dit le réalisateur, une certaine «distanciation»...

Nous sommes donc en face d'une «réalité fictive» d'auteur, du constat clinique d'un psychiatre et du point de vue social d'un journaliste. Dans ce débat assez animé, Marie-Claire Blais défend sa vision personnelle contestée par le psychiatre qui la lui reproche justement, alors que le journaliste est d'accord avec l'auteur.

Journal en images froides: une émission spécifiquement télévisuelle et qui compte sur la participation des téléspectateurs, lesquels, en dernier ressort, devraient pouvoir dire si l'expérience est réussie ou non.

René Houle



Distribution

Hans Bédard François
Jacques Godin le père
Françoise Faucher la mère
André Lacoste le frère aîné
Charlotte Boisjoli...la gouvernante
Eve-Marie Maletto Christiane
Sophie Clément....une journaliste
Paul Guèvremont....le grand-père

Equipe de production

James DormeyerRéalisateur
Lorraine Trudeau
..... Script-assistante
Yvan Lalonde
..... Assistant à la production
Danielle Bastien Décoratrice
Fernand Rainville Costumier
Gérard Ouellette
..... Directeur technique

Sophie Clément et André Lacoste



Françoise Faucher et André Lacoste



Hans Bédard



Le nouveau-né n'est pas une larve

L'émission **Science-réalité** du mercredi 15 novembre à 22 heures sera consacrée au «Développement de l'enfant».

L'animateur de la série, Donald Dodier, accueillera en studio les docteurs Arto Démirjian, directeur du Centre de recherche sur la croissance humaine; Andrée Pomerleau, psychologue de l'UQUAM; Guy Dubreuil, anthropologue de l'Université de Montréal; Louise Quintal, psychiatre à l'hôpital Ste-Justine, et Jacques-Raymond Ducharme, endocrinologue de Ste-Justine. Tous ces spécialistes discuteront avec la recherchiste Solange Gagnon des caractéristiques du développement de l'enfant.

Cette discussion dissipera bien des préjugés ancrés dans l'esprit de plusieurs. Par exemple, on a longtemps cru que le nouveau-né était une sorte de larve, un être purement végétatif qu'on nourrit, lave, borde et qu'on laisse dormir le reste du temps. Tout à fait faux! On sait aujourd'hui que quelques heures après sa naissance, le nourrisson peut sourire; qu'à l'âge de dix jours, il reconnaît l'odeur de sa mère; que, si on lui tire la langue, il rend la grimace, et

enfin que dès l'âge de quinze jours, il sait faire la distinction entre hommes et femmes, au son de leur voix.

Les médecins invités à **Science-réalité** parleront, dans le même ordre d'idée, de l'amélioration de la méthode expérimentale en sciences biologique et psychologique, qui permet un peu mieux aujourd'hui de répondre à la question: qu'est-ce qui a façonné tel homme ou telle femme et à quel moment les influences les plus déterminantes interviennent-elles dans le développement de l'enfant? On verra également que, selon les civilisations, à un certain âge tous les enfants n'ont pas la même stature ni les mêmes caractéristiques physiques. Cela dépend à la fois de l'hérédité et du milieu. Au Québec, des recherches ont montré en quoi les enfants diffèrent quant aux normes de croissance et ce, en regard des jeunes Américains et des jeunes Européens. Cette émission traitera donc des aspects physique et psycho-sociologique du développement de l'enfant.

C'est une réalisation de Thérèse Patry, assistée de Hélène Cormier. Recherche et entrevues: Solange Gagnon.

Donald Dodier



Quelques images des prochains «Grands Films»

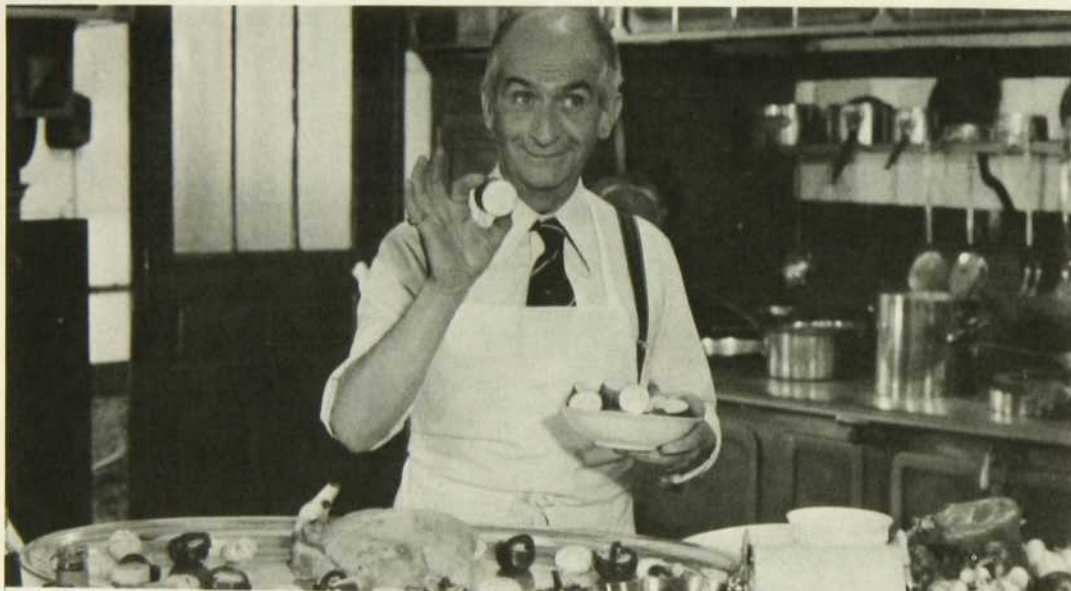
Le jeudi 23 novembre: «L'Aile ou la cuisse», une comédie française qui met en vedette Louis de Funès et Coluche. Un excellent divertissement «gastronomique».

Le jeudi 30 novembre: «On s'fait la valise, docteur» (What's up Doc?), une comédie américaine, avec Barbra Streisand et Ryan O'Neil. Médecine, musique et amour entraînent les protagonistes dans une course endiablée.

Le jeudi 7 décembre: «Superflics» (The Super Cops), une comédie policière américaine, avec Ron Leibman et David Selby. Deux cadets de la police new-yorkaise combattent à leur manière les trafiquants de stupéfiants.

Le jeudi 14 décembre: «Une maison dans l'Ouest» (Lock, Stock & Barrel), qui met en vedette Jack Albertson. Un western charmant et sans violence dans une région très montagneuse de la vallée du bonheur.

L'Aile ou la cuisse



Superflics



Une maison dans l'Ouest



On s'fait la valise, docteur?



Cinéma
samedi 11, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 12, 23 h 10

Cinéma
mardi 14, 24 h 20

Les Grands Films
jeudi 16, 20 h 30

«Un nommé Cable Hogue»

A l'émission **Cinéma**, le samedi 11 novembre à 23 h 10, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un western américain réalisé en 1969 par Sam Peckinpah: *Un nommé Cable Hogue* (The Ballad of Cable Hogue). Les principaux interprètes sont Jason Robards, Stella Stevens, David Warner et Slim Pickens.

Abandonné dans le désert par deux compagnons, Cable Hogue a la chance de découvrir une source qui l'empêche de mourir. Profitant du site de ce point d'eau, il achète le terrain qui l'entoure et y construit un relais pour les diligences. Une prostituée, Hildy, vient y vivre quelques temps avec lui, puis part tenter fortune à San Francisco. Cable Hogue amasse une coquette fortune et a l'occasion d'assouvir sa rancune envers les deux beaux-frères qui l'ont abandonné mais, lorsqu'il est enfin décidé à quitter son point d'eau, le Destin s'en mêlera.

Peckinpah a composé là un western détendu, dominé par la gaillardise et la joie de vivre. Le décor y est presque limité au seul point d'eau exploité par le héros en plein désert, et les personnages sont réduits à une demi-douzaine. Le cinéaste manifeste avec virtuosité son sens de l'image et surtout sa façon particulière d'évoquer cette époque de la fin du vieil Ouest qu'il affectionne. L'interprétation est d'un naturel savoureux.

Un nommé Cable Hogue



«L'une chante, l'autre pas»

A **Ciné-club** du dimanche 12 novembre à 23 h 10, Radio-Canada nous propose *L'une chante, l'autre pas*, chronique cinématographique d'Agnès Varda qui met en vedette Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Ali Raffi, Robert Dadies et Jean-Pierre Pellegrin.

En 1962, à Paris, Pauline, 17 ans, de bonne famille, éprise de liberté, supporte mal l'autorité parentale. Suzanne, 22 ans, fille de rudes paysans, vit précairement à Paris avec deux enfants et un photographe dévoré par son travail, mais qui se révèle incapable de la nourrir ou de lui donner le soutien et l'affection qu'elle demande. En revanche, elle est enceinte d'un troisième enfant dont Pauline, amie dévouée, l'aidera à se débarrasser, en lui prêtant l'argent nécessaire à l'avortement. Peu après, Suzanne et Pauline trouvent le photographe pendu dans sa boutique. Désespérée, Suzanne part dans le Midi vivre chez ses parents, qui la traitent comme une prostituée, et ses deux enfants comme des bâtards. Les années passent... Dix ans plus tard, les deux amies se retrouvent. Pauline chante dans un groupe yé-yé et est la maîtresse d'un Iranien, étudiant en économie. Suzanne travaille dans le Midi à un centre de planning familial.

L'une chante, l'autre pas



«Irma la douce»

Au **Cinéma** du mardi 14 novembre à minuit vingt, on nous propose de revoir *Irma la douce*, un vaudeville du réalisateur Billy Wilder, d'après la pièce d'Alexandre Breffort et mettant en vedette Shirley MacLaine, Jack Lemmon et Lou Jacobi.

Nouvellement affecté près des Halles, le doux sergent de ville Nestor Patou est vivement choqué par l'activité des nombreuses dames qu'il croise dans la rue. Il prend l'initiative malheureuse de faire effectuer une vaste raffle, au cours de laquelle son chef direct se trouve embarqué, ce qui entraîne sa mise à pied immédiate.

Plus tard, au café Casanova, où se réunissent les Messieurs de ces Dames, il retrouve Irma, maltraitée par son dur protecteur. Son intervention galante et triomphante lui vaut l'estime du quartier et même les faveurs d'Irma. Elle le choisit comme nouveau protecteur et décide de mettre les bouchées doubles pour en faire un grand caïd. Mais Nestor est jaloux et, pour garder Irma toute à lui, il se déguise en vieux lord anglais et lui demande, contre une forte somme, l'exclusivité de sa personne. Pour payer Irma, Nestor doit travailler aux Halles en secret. Épuisé, il fait disparaître l'encombrant gentleman britannique. Un rival l'accuse alors d'avoir tué le disparu.

Irma la douce



«Frankenstein» (2e partie)

Les Grands Films du jeudi 16 novembre à 20 h 30 nous proposent la 2e partie du film *Frankenstein* du réalisateur Jack Smight, avec Leonard Whiting, Nicola Pagett, David MacCallum, James Mason, Michael Sarrazin, Jane Seymour et Ralph Richardson.

Le roman fantastique de Mary Shelley a été porté plusieurs fois à l'écran dès 1931. Parmi les innombrables versions, parodies, transpositions américaines, anglaises ou italiennes, les cinéphiles restent généralement fidèles au deuxième film réalisé par James Whale en 1935: «La Fiancée de Frankenstein», avec Boris Karloff. Ce remarquable long métrage a eu pour effet d'imposer la silhouette de Karloff et son maquillage, qu'on n'a fait que copier indéfiniment depuis. Aussi, le téléspectateur sera-t-il surpris de découvrir, dans cette nouvelle version réalisée pour la télévision, une créature sensiblement plus humaine d'aspect, incarnée par Michael Sarrazin.

D'autres grands acteurs se partagent la distribution: James Mason dans le rôle du diabolique docteur Polidori, qui obligera Frankenstein à créer une créature femelle; David MacCallum, vedette de la télévision américaine, dans le rôle du docteur Clerval qui, le premier, tentera de fabriquer un être vivant et dont le cerveau, après sa mort, animera le monstre. Jane Seymour, la deuxième créature, sans compter Leonard Whiting (Victor Frankenstein), Sir Ralph Richardson, Sir John Gielgud.

Ainsi commence la 2e partie

Frankenstein s'est marié avec Elizabeth, fiancée d'Henry Clerval. C'est alors qu'intervient le docteur Polidori: il menace de tout révéler si Frankenstein n'accepte pas de fabriquer une créature femelle. Le savant cède finalement. L'expérience réussit et «Prima» est présentée à la haute société. Mais la première créature est toujours vivante...

samedi 11 novembre

- 8h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 8h30 **PASSE-PARTOUT**
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec. A travers les marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familiales. «Plein et vide».
- 9h00 **CANDY**
 «Une double invitation».
- 9h30 **KARINO**
 Début.
 Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. «La Mort de Klara». Karino est né en hiver. Sa mère est morte après l'avoir mis au monde. Arrive une étudiante en médecine vétérinaire, qui devient la mère adoptive du poulain.
- 10h00 **SOPHIE ET LES GAMMES**
 Une jeune pianiste martyrise le clavier par ses improvisations des oeuvres des grands maîtres.
- 10h15 **LE JOUR DU SOUVENIR**
 Reportage sur l'anniversaire du Débarquement à Dieppe. Cérémonie officielle au Cénotaphe d'Ottawa. Animateur: Jean Groulx. Réal.: Gilles Thibault.
- 11h30 **TELEJEANS**
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique: Dominique Aré. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 **LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 **LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «3e semaine de la course».
- 14h00 **CINÉ-JEUNESSE**
Pierrot et compagnie. Film réalisé par Vladimir Tadej. Dans un petit village, des écoliers décident de rénover un moulin délabré, à l'insu des adultes (Yougoslave).
Janos at the River.
Astérix, le Gaulois. Conte réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après Goscinny et Uderzo. En l'an 50 avant J.-C., les Romains ont conquis toute la Gaule à l'exception d'un petit village dont les habitants possèdent une force indomptable. Quel est donc leur secret (Fr.-belge 68).
Un petit canard pas comme les autres. Un garçon de 10 ans recueille un canard blessé. Réal.: Gilbert Gratton (OFO).
- 17h00 **BAGATELLE**
 «Caliméro»: «Caliméro part en vacances». «Contes et légendes»: «Aladin et la lampe merveilleuse». «Barbapapa»: «Les Insectes». «Le Capitaine Marc Simon». «Les Contes de Bolek et Lolek»: «Le

dimanche 12 novembre

- Dragon». «Monsieur Magoo»: «Cupidon Magoo». «Mini-Proutt»: «La Pêche miraculeuse». «Pouf et Riqui»: «Un mini-Riqui». «Sooty». «Le Rouge et le bleu»: «Le Téléphone».
- 18h00 **HEBDO-SAMEDI**
 Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 **LA FEMME BIONIQUE**
 «Frissons à la carte». Un vieil original a légué sa fortune «à la personne la plus intelligente» de sa famille. Parmi ses biens figure une invention qu'il avait promis de vendre à l'OSI.
- 20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Le Nouveau Parti démocratique.
- 23h10 **CINÉMA**
Un nommé Cable Hogue (The Ballad of Cable Hogue). Western réalisé par Sam Peckinpah, avec Jason Robards, Stella Stevens et David Warner. Abandonné dans le désert par deux compagnons, Cable Hogue découvre une source. Il achète le terrain et y construit un relais pour les diligences. Une prostituée vient y vivre quelque temps, puis part tenter fortune à San Francisco. Cable Hogue amasse une fortune et à l'occasion d'assouvir sa rancune envers les deux faux-frères (USA 69).
- 1h20 **CINÉ-NUIT**
Coup de force à Berlin (Tiffany Memorandum). Espionnage réalisé par Terence Hathaway, avec Ken Clark, Irina Demick, Jacques Berthier et Loredana Musciak. A Paris, un journaliste américain est témoin de l'assassinat d'un homme d'Etat sud-américain. Il prend en filature le chauffeur de la victime. Il est bientôt pris pour le chauffeur et est transporté à Berlin où de mystérieux personnages veulent s'emparer d'un objet qu'il a en sa possession (It.-fr. 68).
- 3h00 **FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 **CBLFT—CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
 CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
 CBUFT—CINÉMA
 19h30 **CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**
 22h45 **CBWFT—CBKFT—Les Complices de la dernière chance.**
 23h10 **CBXFT—Taureau.**
CBUFT—Alfred le Grand, vainqueur des Vikings.
 1h00 **CBWFT—CBKFT—Les Damnés.**
 1h20 **CBUFT—La Marquise de Brinvilliers** (dern. de 2).

- 8h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 8h30 **PASSE-PARTOUT**
 «La Flûte».
- 9h00 **WOODY LE PIC**
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Les Plaisirs de l'autoroute».
- 9h30 **LES FLOUMP**
 L'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche.
- 9h45 **UNE FLEUR M'A DIT**
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettistes: Pierrette de Lierres, Guy Beuregard et André Laliberté. Réal.: Réal Gagné. «Les Étrangers».
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Sherbrooke. Réal.: Jean Heyden.
- 11h00 **LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
 Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: «L'Élevage du boeuf en Australie». L'importance des troupeaux de boeufs en Australie, celle des productions dans l'économie du pays, dans leurs exportations en particulier, des modes de production, des marchés et des interventions de l'Etat. Rech. et int.: Jean-Guy Roy. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 **INITIATION À LA MUSIQUE**
 «Les Cuivres» (dernière de 2). Animateur et chef d'orch.: Mario Duschênes. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 13h30 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 Etude des grands problèmes scientifiques. **L'Architecture** (3e de 5). «Le Style gothique». Au roman succède le gothique qui va durer jusqu'au début du XVIIe siècle. Le génie de cette architecture sera de briser l'arc plein cintre et de reporter toutes les pressions sur les arcs-boutants, ce qui permettra l'installation de vitraux et la pénétration de la lumière. Invités: M. Jean-Pierre Adam, Service d'architecture antique, Paris, et M. Michel Jantzen, architecte et chef des monuments historiques, France. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 14h00 **SECOND REGARD**
 «Information religieuse», avec Yves Blouin. Réal.: Lucien Létourneau. — «Les Mormons au Québec». Qui sont les Mormons? Le Elder James M. Paramore, membre du Collège des Soixante-dix de l'Église de Jésus-Christ des Saints, nous en parle lors des cérémonies marquant l'ouverture d'un «pieu» québécois à Montréal les 17 et 18 juin derniers. — «Radio-Vatican»: «Laudetur Jesus

- Christus». La radio vaticane peut atteindre tous les pays du monde et toucher des millions d'auditeurs. Elle diffuse des émissions en 33 langues et réalise 470 émissions hebdomadaires. Animatrice: Myra Cree. Réal.: Jean Charbonneau.
- 15h00 **FOOTBALL CANADIEN**
 Demi-finale de l'Ouest. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 17h30 **LE FRANCOPHONISME**
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 18h00 **HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information animé par Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 **À CAUSE DE MON ONCLE**
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, André Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Claude Houle et Pierre Claveau. «La Sa-coche». Depuis une semaine, Rita est poursuivie par un homme. Que peut-il lui vouloir? Réal.: Maude Martin.
- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Faut voir ça. Jacques Normand reçoit Michèle Richard, Carole Cloutier et Joël Denis. Dir. mus.: Daniel Hétu. Chorégraphe: Georges Reich. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Maurice Dubois. (Montréal seulement, de 20h30 à 21h30):
- LES ÉLECTIONS MUNICIPALES**
 Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Raymond Archambault, Gilles Sirois et Jacques Martel. Chef de pupitre: Bernard Deschâtelets. Réal.: Michel Lebel (carte de reportage) et Martin Cloutier (en studio).
- 20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Percussions for Six. Etude chorégraphique avec les danseurs du Harkness Ballet de New York qui interprètent, avec des figures spatio-temporelles nouvelles, la nature des divers instruments de percussion. Solistes: Kirk Petersen, Kenneth Scalice, Christopher Aponte, Ben Stevenson, Zane Wilton et Dennis Pool. Musique: Lee Gurst. Chorégraphe: Vincente Niebrada. Réal.: Hugo Niebeling.
- 21h00 **LES BEAUX DIMANCHES**
7e Symphonie de Beethoven, avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, sous la direction de Herbert von Karajan. Réal.: Hugo Niebeling.
- 21h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Survivre: Quelque part entre Cambridge Bay et Yellowknife. Le 8 novembre 1975, Martin Hartwell pilotait un avion Beechcraft allant de Cambridge Bay, Territoires du Nord-Ouest, à Yellowknife. Son avion a une panne et

s'écrase dans une région isolée. Seul survivant avec le jeune David Kutuk, Hartwell a les deux tibias cassés, David tente de prendre du gibier mais ne réussit pas. Il finit par mourir de faim refusant le seul moyen de survie qu'aït trouvé Hartwell. Prod.: BBC.

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL
- 22h45 SPORT-DIMANCHE
- 23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
- Le Parti national populaire.
- 23h10 CINÉ-CLUB

L'un chante, l'autre pas. Film réalisé par Agnès Varda, avec Valérie Mairesse, Thérèse Liotard, All Raff, Robert Dadiès et Jean-Pierre Pellegrin. A Paris, une étudiante se lie d'amitié avec une fille de paysans qui vit avec un photographe et a eu de lui deux enfants. Lorsqu'un troisième enfant s'annonce, elle l'aide à se faire avorter. Peu après le photographe se suicide et Suzanne retourne vivre chez ses parents avec ses enfants. Dix ans plus tard, les deux amies se retrouvent (Fr. 76).

- 1h10 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 13h30 CBUFT—LE FRANCOPHONISME
- CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h39 CBOFT—DEMAIN LA VIE
- 14h00 CBUFT—C'ÉTAIT HIER
- 15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 16h00 CBUFT—INITIATION À LA MUSIQUE
- 16h30 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU
- 23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE.
- CBXFT—Jamais plus toujours.
- CBUFT—CINÉ-MAGAZINE.
- 23h45 CBUFT—D'HIER À DEMAIN, L'Art et la machine.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFLT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Régina
- CJRT 3 Rimouski
- CHAU 5 Carleton

Stations affiliées

- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKYM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Il y a peut-être une piscine près de chez vous. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise, Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «L'Album».

9h30 PASSE-PARTOUT

«Les Aimants».

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. Thème: l'air. «Attention, attention, voici les avions de carton».

10h15 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pésant. «Mireille».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières. «Le Plein Air»: le matériel, avec M. Gilles Parent. L'importance d'un bon choix dans les équipements; objectifs personnels, fréquence, milieu d'utilisation, influence de la publicité. Equipements de base pour principales activités: camping, randonnée pédestre, ski de randonnée, canoë. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. «Choisir». Vivre dans une maison à soi; étudier les lieux, planifier l'ensemble; surveiller l'éclairage naturel; la relation d'une pièce à une autre; les besoins de chacun; personnaliser selon ses goûts. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: table de travail, avec Pierre Claude et Silvio Russo.

11h30 HAROLD LLOYD

Harold fait la cour à la fille d'un millionnaire. — En pourchassant une femme, Harold se retrouve sur un bateau de pirates.

12h00 VERS L'AVENTURE

Histoire d'un garçon, Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor. «Le Camionneur».

12h30 LES COQUELUCES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Roger Joubert. Invités: Nicole Leblanc, Gaston Brisson et Jacques Perron. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Deux des sujets: «Les Femmes sculpteurs à l'école des Beaux-Arts». Françoise Faucher rencontre Mme Joan Esar, professeur, et des élèves de sculpture sur pierre. Visite aux ateliers de sculpture sur bois, sur métal et céramique. — Françoise Faucher s'entretient avec M. Jacques Nismier, mathématicien français, au-

teur du livre «Mathématiques et affectivité» et invité comme conférencier à l'Université de Montréal. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Sherbrooke. «La Politique». Animateur: Georges Dor. Réal.: Christine Guillemette.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

«Les Planètes».

15h45 LES CHIBOUKIS

«Les Chiboukis rient».

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer, Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG

La vie mouvementée dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «L'Etouffe du pays».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Magazine animé par Winston McOude. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoit L'Herbier. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Invités: Pierre Dudan, Breton-Cyr, Les Ice Capades, André Laplante, pianiste, et Elizabeth Chouvalidze nous parle de la pièce «Le Quadrillé». Réal.: Jean Rémillard. Séquences filmées; Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B.-Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire.

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LES CIRQUES DU MONDE
Animateur: Jean Richard. Réal.: Günter Stakne. «Le Cirque Busch Roland». De l'Allemagne de l'Ouest.

20h00 TERRE HUMAINE

Téloroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Guy Provost, Louis de Santes, Jean-Jacques Desjardins, Sylvie Léonard, Reine France, Jean-Louis Paris et Walter Massey. Léandre Beauchemin est gravement malade, Jean-François vient à son chevet. On attend le curé pour les derniers sacrements. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 PAPA, CHER PAPA

Série d'aventures, avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

McLoud: Otage (Return to the Alamo). Drame réalisé par Walter Doniger, avec Dennis Weaver, Diana Muldaur, J.D. Cannon et Jerry Carter. Le chef est malade et se résout à confier le Service à Jo, son assistant. Il a mal choisi son moment; une bombe

à retardement risque d'exploser à un endroit indéterminé; un enfant malade est kidnappé par sa mère droguée, et son remplaçant lui-même est enlevé et le service retombe sous la responsabilité d'une femme-sergent inexpérimentée.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
Reprise de l'émission du dimanche 12 novembre à 13 h 30.

23h50 LES BRIGADES DU TIGRE

Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. «Les Compagnons de l'Apocalypse». A la veille de la guerre de 1914, des sectes mystiques volent le jour. L'une d'elles, d'origine américaine, s'en prend violemment au progrès scientifique qu'elle accuse de tous les abus. Des entreprises industrielles sautent les uns après les autres. Le commissaire Valentin arrête le responsable français des Compagnons: Jean Blaise dit Dominus.

1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

- 19h30 CBOFT—L'ETRE DE NOUVELLE-FRANCE
- CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
- 23h20 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
- 23h50 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Le Défi.
- CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Collection 1909.
- CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE — La Main noire.

Stations régionales

du lundi 13

au vendredi 17 novembre

- 10h30 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h00 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)
- 17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
- 17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ
- CBVT—CE SOIR... de Québec
- CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
- 18h45 CBVT—MÉTÉO
- 18h51 CBVT—LES SPORTS
- 19h00 CBVT—03
- 22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBUFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
- 23h02 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
- 23h05 NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Cou». Comment s'entraîne-t-on dans d'autres pays?
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «La Baignoire de M. Motiamoto».
9h30 PASSE-PARTOUT
 «Coq ou poule».
10h00 ANIMAGERIE
 «La Mouffette» (2e de 5).
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Flash moustache»; «Affiche II»; «Cétacé»; «Une chanson pour Brindille»; «Le Salon du camping»; «Le Tigre»; «Compter les moutons»; «Moumoute, mamour» (chanson); «Le Casse-tête»; «Bober et Tric».
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Arrangements pour fêtes et parties; «Référence-express»; Fédération des loisirs-danse du Québec; «Les Bibliothèques publiques»; Animation culturelle pour les enfants, avec France Latreille-Huvelin. Expositions, théâtre de marionnettes, concours-vacances, dessins, rencontres avec auteurs, projections audio-visuelles, etc.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: les serrures, avec Ken Meany. Étagère de bois blanc, avec Bruno Caroit.
11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «A la rencontre des ours». Une expédition est chargée de compter et d'étiqueter les ours polaires, qu'on doit d'abord traquer à travers les glaces flottantes.
12h00 CHER ONCLE BILL
 «Pygmalion».
12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Denise Guénette, le groupe Parallèle, Donald Lautrec et Jacques Michel. Réal.: Jean Boisvert.
13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Claude Routhier.
14h30 CINÉMA
Les Yeux bandés (Blindfold). Comédie réalisée par Philip Dunne, avec Rock Hudson, Claudia Cardinale et Jack Warden. Un psychiatre est engagé par le directeur des Services secrets américains pour soigner un savant. Le malade est gardé dans un lieu secret et le médecin est conduit auprès de lui les yeux bandés. La sœur du savant, qui croit le médecin mêlé à la disparition de son frère, lui cause des ennuis (USA 65).
16h00 BOBINO
16h30 LES ÉGRÉGORES
 Réal.: Hubert Blais.
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Invités: Rane Lee et Jean-Pierre Manseau. Réal.: Henriette Major.
18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LE MONDE DE DISNEY
 «Des anges ou presque» (dernière de 2).
20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia

Nolin, Juliette Huot et Albert Millaire. Charles-Henri insiste auprès de Marie pour aller chercher Soeur Angèle à l'hôpital. Réal.: Jac Segard.
20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Margot Campbell, Angèle Coutu et Valérie Gagné. «Les Femmes savantes». Dominique répète la pièce de Molière avec l'aide de son père. Rémi est incrédule quand Nicole lui apprend qu'elle suit des cours de contrôle mental. Réal.: Roland Guay.
21h00 TÉLÉMAG
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinaud, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.
22h00 VIVRE SA VIE
 «Le Corps». On ne sépare pas le corps de l'esprit: ils ne font qu'un. Si on perd le contact avec son corps, on est coupé du réel. Il faut redécouvrir le corps et vivre avec lui en toute amitié. Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin, Interimage Inc.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 «La Crise de l'Eglise catholique et Mgr Lefebvre» (dernière). Albert N'Dongmo, évêque camerounais, fut condamné à mort et finalement libéré en 1976, grâce à l'intervention de Paul VI. Il vit maintenant à Québec. Auteur du «Salut de Dieu selon saint Paul». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
23h50 PROPOS ET CONFIDENCES
 Pierre Dudan se raconte (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.
24h20 CINÉMA
Irma la douce. Comédie réalisée par Billy Wilder, avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon et Lou Jacobi. Pour s'être montré trop zélé, un gendarme est congédié. Il devient le souteneur d'Irma, une prostituée. Mais il aime sincèrement Irma et, jaloux des clients qu'elle reçoit, il imagine d'accaparer ses services sous une identité d'emprunt, celle d'un lord. Pour payer Irma, il doit travailler aux Halles en secret. Epuisé, il fait disparaître l'encorbrant lord. Un rival l'accuse d'avoir tué le disparu (USA 63).
25h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL
Stations régionales
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—HORS JEU
23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES
24h20 CBWFT—CBKFT—La Dernière Grenade.
CBXFT—Le Prisonnier d'Alcatraz.
CBUFT—Les Désaxés. ●

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 D'où peut provenir l'obésité? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.
9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «Rencontre avec les Pharisiens».
9h30 PASSE-PARTOUT
 «Vive le mais».
10h00 TAM TAM
 Motifs cycliques. Mots clés: encore, encore.
10h15 YOU HOU
 «La Terre» (dernière de 3).
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité»: types d'accouchement et d'anesthésie», avec Dr Rolland Houde, anesthésiste. «A votre santé»: les pâtes alimentaires: défendues ou permises?, avec Louise Lambert-Lagacé.
11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Soins de beauté; masque pour resserrer les pores, avec Louise Latraverse. Dépannage: mini-rangement, avec Philippe Roy. Concours: le dessin de Clémence.
11h30 LES EXCLUS
Les Enfants de la Cour (1re de 2).
 «La Longue Marche en institution». Auto-portrait d'une jeune délinquante qui a vécu dans neuf institutions en deux ans.
12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Chasse au trésor».
12h30 LES COQUELUCHES
 Invitées: Carole Cloutier, Ginette Ravel, Rane Lee et Danielle Oummet. Réal.: Normand Mathon.
13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Yvette Pard.
14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Avec un groupe de Nouvelle, en Gaspésie, établi à Montréal depuis quelques années. — Information: l'examen médical annuel, avec le docteur Clément. — Activité: M. et Mme Théodore Labdry discutent d'agates et de fossiles. Dir. musicale: Herbert Ruff. Anim.: Pierre Paquette.
16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Pondichéri devient la gardienne de Frimousse et de Jonquille.
17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michèle Talbot. Invitée: Louise Lemire. Réal.: Jacques Payette.
18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LES FILLES ET MES GARÇONS
19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Laparé et Paul Guèvremont. «D'une cuisine à l'autre». Clément et son père se rendent à leur chalet afin de le fermer pour l'hiver. Lucie raconte à sa mère sa première visite chez Roland. Réal.: Florent Forget.
20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Monique Aubry, Paul Hébert, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Robert Rivard, Claire Bourbonnais, Lionel Villeneuve et Monique Lepage. Charles Beauchemin est découragé de la vie

qu'il mène. Pierre Picard demande le divorce. Réal.: J.-Y. Laforce.
20h30 HORS SÉRIE
Racines. Drame d'après Alex Haley. 4e: Après l'avoir acheté, le maître de Kunta a le droit de lui donner un nom. Il choisit Toby, ce que Kunta ne peut admettre, pas plus que ses chaînes.
21h30 SCÉNARIO
Journal en images froides. Dramatique de Marie-Claire Blais. A la suite d'un accident de voiture, le petit François est paralysé des deux jambes. Son père lui offre une vidéo-cassette dont François se sert comme d'un journal intime. Il met en images le monde des adultes, celui de son frère aîné, délinquant. Avec Hans Bédard, Jacques Godin, Françoise Faucher, André Lacoste, Charlotte Boisjoli, Eve-Marie Maletto, Sophie Clément et Paul Guèvremont. Table ronde, avec Marie-Claire Blais, Dr Drapeau, psychiatre, et Daniel Pinaud, journaliste à Radio-Canada (1re de 4). Réal.: James Dormeyer.
22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «Le Développement de l'enfant». Les points de vue physique et psycho-social, avec les docteurs Arto Démirjian, dir. du centre de recherche sur la croissance humaine; Andrée Pomerleau, psychologue, UOAM; Louise Quintal, psychiatre, et Jacques-Raymond Ducharme, endocrinologue, hôpital Ste-Justine, et Guy Dubreuil, anthropologue, U. de Mtl. Rech. et entr.: Solange Gagnon. Animateur: Donald Dodier. Réal.: Thérèse Patry.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Carleton. «L'Expression artistique gaspésienne». Rencontre avec des artistes, artisans, violoneux, conteurs, gigueurs et des jeunes de Port-Daniel. Animateur: Pierre Harvey. Réal.: Clovis Arsenault et Pierre St-Onge.
24h20 CINÉMA ●
Monika. Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Harriet Andersson, Lars Ekborg et John Harryson. Monika et Henrick rêvent de s'évader de leur existence médiocre. Un jour, ils partent en canot pour aller vivre en pleine nature. L'argent vient à manquer et la difficulté de vivre fait croître les conflits. Ils reviennent à Stockholm et, comme Monika attend un enfant, Henrick l'épouse et travaille fort pour la faire vivre (Suéd. 53).
2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
CJRT—TOUT PRES D'ICI
19h30 CBOFT—STUDIO D
CBGAT—TOUT L'TOUR
22h00 CBVT—CONTRECHAMP
24h20 CBWFT—CBKFT—Le Grand Océan. ●
CBXFT—Le Général della Rovere.
CBUFT—Le Jardin des Finzi Contini.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Bras». Les effets de la fatigue sur le rendement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES ORALIENS
 «Francollinet».

9h30 PASSE-PARTOUT
 «Partage».

10h00 ANIMAGERIE
 «La Mouffette» (3e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Les Bateaux», «Trompe-l'Œil»: «L'Œuf et le poussin», «Alain et Suzanne»: «Marcel», «Bulles de savon et bulles de son» (chanson), «La Clôture», «Le Musée endormi».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat»: le fléché I, avec Marguerite Mercier-Lambert. Différences entre le fléché et le tissage au doigt; le matériel utilisé et comment le mesurer; comment monter une cravate sur chevron. «Référence-express». Association des aides familiales. «Des sites à découvrir»: Edmonton, avec Pierre Vincent. Situation géographique; Edmonton, point tournant de la Cie de la Baie d'Hudson; le Fort Edmonton; Edmonton aujourd'hui.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Dépannage: remédier au problème des tuyaux gelés, avec André D'Amour. Cuisine: pruneaux au vin et tuelles géantes, avec Roland Desbois.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «Entre mer et terre». Observation des mollusques et crustacés qui foisonnent sur la côte de Cornouailles.

12h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel, «La Jungle infernale».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Michèle Richard, Michel Louvain, Suzanne Parayre et Guy Auger. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Culture acadienne et la culture québécoise», Aline Desjardins interroge entre autres Myriam Cyr, Acadienne, étudiante au Conservatoire de Montréal. Réal.: Georges Francon.

14h30 CINÉMA
Les Tambours de la guerre (War Drums). Western réalisé par Reginald Le Borg, avec Lex Baker, Joan Taylor et Ben Johnson. Des Apaches tuent trois bandits mexicains qui ont volé leurs chevaux. Ils enlèvent une jeune Mexicaine dont leur chef s'éprend. En dépit des obstacles, l'Indien épouse la jeune fille. L'entente entre Peaux-Rouges et colonisateurs de l'Arizona est amorcée (USA 57).

16h00 BOBINO
16h30 SOL ET GOBELET
 «La Preuve par l'œuf».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Invité: Robert Toupin.

Réal.: Michel Gélinas.
18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
 «A malin, malin et demi». La police signale la voiture volée. Les enfants et l'Indien s'arrêtent chez des artisans qui fabriquent des raquettes. Sébastien et Catherine découvrent la voiture des bûcherons.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Benoît Girard et Jean-Louis Paris. «Le Chant des guitares». On attend la visite du guitariste Manuel Rodriguez. La guitare de celui-ci, arrivée par la poste, est brisée par Louis et Gaétan. Comment feront-ils pour la dissimuler? Réal.: René Verne.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
Frankenstein. Film réalisé pour la télévision par Jack Smight, d'après le roman de Mary Shelley, avec Leonard Whiting, Michel Sarrazin, James Mason, Agnès Morehead, Jane Seymour et Ralph Richardson (dernière de 2). Frankenstein s'est marié avec Elizabeth. C'est alors qu'intervient le docteur Polidori. Il menace de tout révéler si Frankenstein n'accepte pas de fabriquer une créature femelle (Brit. 73).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 JASON KING
 «Les flamants roses ne volent que le mardi». Un agent de la CIA vole au secours de Jason, empêtré dans une révolution dans les Caraïbes.

24h20 CINÉMA
Requiem pour un espion (The Groundstar Conspiracy). Drame réalisé par Lamont Johnson, avec George Peppard, Michael Sarrazin, Christine Belford et Cliff Potts. Le seul survivant d'une terrible explosion qui a détruit un centre spatial ultra secret est poursuivi par un agent de sécurité. Averti que l'un des savants travaillait pour une puissance étrangère, cet agent veut neutraliser le cerveau de l'Organisation (USA 72).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
18h30 CBAFT—PROFIL
19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
24h20 CBWFT—CBKFT—Hélié.
CBXFT—La Vierge et le gitan.
CBUFT—Willie Boy.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Faits à connaître au sujet des maladies du cœur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Une baignoire et 2 photographes».

9h30 PASSE-PARTOUT
 «Anniversaire».

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 La lettre U. «Les Hurluberlus du coin de la rue».

10h15 VIRGINIE
 «La Petite Étoile».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Cardiologie»: les femmes et les maladies cardiaques, avec Dr Pierre Gervais. «La Santé de l'enfant»: les problèmes orthopédiques, avec Dr Yvan St-Cyr.

11h00 GRANDEUR NATURE
 «Le Père Lacombe».

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 «Le Chenal». Un agent du gouvernement exige que le vieux McGregor subisse un examen de la vue avant de naviguer.

12h00 PRINCE NOIR
 «Les Poneys sauvages».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Francine Gosselin, Pierre Dudan, Marcel Tanguay, Ben «Labarouette» et Jacques Lepage. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 De Québec. Michèle Pérusse interviewe Mme Renée Lozière, éleveuse de caillies. — Rencontre avec Mlles Elizabeth Paquette et Violette Goulet, créatrices de vêtements faits à la main. Anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques de Varennes.

14h30 LES ATELIERS
 De Rimouski. Mme Lucile Mercier travaille la frivolité. Elle recouvre de vieilles boules de Noël et décore des nappes. — M. Raoul Lizotte fabrique des abat-jour, des coffres et des crèches en bois. — Mme Christine Banville confectionne des bas de Noël en feutrine. Rech et coanimatrice: Denise Poirier-Garon. Anim.: Henri St-Georges. Réal.: Michel Fréchette.

15h30 FANFRELUCHÉ
 «Les Habits neufs de l'empereur».

16h00 BOBINO
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Mi-fa».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Invités: Geneviève Mauffette et Michel Louvain. Réal.: André Desbiens.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU
 «Le Trésor».

19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES
 Série japonaise. «Les Brigands». Après l'affrontement à la rivière

de la Mort, Sung Chiang va trouver son ami Huo Yung, préfet de Ching Feng. Des partisans joignent le mouvement de Liang Po, à la grande colère de Kao.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invité: Richard Cocciante. Dir. musicale: Michel Brouillette. Réal.: Marcel Brisson.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovilá Légaré, Jean Coutu, Tania Féodor, Dyne Mouso, François Guillier, Charlotte Boisjoli, François Tassé, Bertrand Gagnon, Jacques Kasma, Jean-Louis Millette, Georges Bouvier et Antoinette Verville. L'idée du fameux cahier de notes obsède toujours Martine. Elle ira s'enquérir de conseils auprès de Beaujeu Martin. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS
 L'ordinateur domestique. Un ordinateur qui peut servir de comptable, de réveille-matin, de livre de recettes, etc. Invités: MM. René Fournier, Hubert Manseau et Philippe Faure. — MM. Claude De Guerny, Gunnar Sletmo, Claude Lévesque et Ward, spécialistes du transport aérien, parlent de la libéralisation des tarifs aériens. — L'exode des sièges sociaux. Des hommes d'affaires expliquent ce phénomène qui date des années 1970. — Tests de produits. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Anim.: Simon Durlivage. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
Spécial Magnum. Drame réalisé par Martin Herbert, avec Stuart Whitman, John Saxon, Martin Landau, Gayle Hunicutt, Tisa Farrow et Carole Laure. Un capitaine de la police de Montréal enquête sur la mort de sa soeur. Il soupçonne un des professeurs ayant eu une liaison avec la victime, et l'arrête. Mais un nouveau meurtre se produit. Le policier apprend que sa soeur avait été mêlée à un vol à Toronto (Panaméen 76).

1h10 CINE-NUIT
La Guerre d'Algérie. Documentaire réalisé par Yves Courrière et Philippe Monnier. La montée du Front de Libération nationale, les actes de terrorisme, les visites du général de Gaulle en Algérie, la résistance des Européens installés en Afrique, la naissance d'un mouvement de résistance (Fr. 72).

4h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
18h30 CBOFT—ACTUALITÉ
19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h20 CBWFT—CBKFT—L'Aventurier du Kenya.
CBXFT—Darling Lili.
CBUFT—Pat Garrett et Billy le Kid.
1h20 CBWFT—CBKFT—Quand sonnera midi.
CBUFT—Le Prince et la danseuse.

Henri Saint-Georges
anime Les Ateliers
(article en page 5)

