

Étudiez votre programme !

[bnc.ca/etudiantsgenie](http://bnc.ca/etudiantsgenie)



**BANQUE NATIONALE**  
GROUPE FINANCIER

**ET ACTION!**

20 septembre au 3 oct. 2010 | Vol. 6, N° 2 | 16 pages | Bimensuel gratuit | [zonecampus.ca](http://zonecampus.ca)

# ZONE CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR



> ACTUALITÉS  
L'AESCA DANS  
DE BEAUX DRAPS  
PAGE 2



> ARTS  
PREMIÈRE DE  
CENTRE-CHOC  
PAGE 9

*Une tradition  
à l'UQTR*



**VOLLEYBALL, CROSS-COUNTRY ET CHEERLEADING  
DU NOUVEAU CHEZ LES PATRIOTES**

**CFU** 168 FM  
Radio campus de Trois-Rivières  
[WWW.CFU.CA](http://www.cfu.ca)

LES  
QUOTIDIENNES  
DE CFOU

assemblage  
requis

le dîner de  
CONS

ET NOTRE CLASSIQUE DU VENDREDI

**ROCK CLASSIQUE**  
Les racines du Rock



Pavillon Nérée-Beauchemin  
3351, boulevard des Forges,  
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7  
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3412  
Publicité: (819) 376-5011 poste 3411  
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires  
sur le campus de l'UQTR  
et dans la région de Trois-Rivières

## Un journal qui se dévore tel un roman-photo

François-Olivier Marchand | Directeur général  
dgcfou@uqtr.ca

Audrey Tremblay | Rédactrice en chef  
redaction@zonecampus.ca

Marie-Andrée Gauthier | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca

Guillaume Rivest | Actualités  
actualites2@zonecampus.ca

Mélie Beaupré | Arts et spectacles  
arts1@zonecampus.ca

Marie-Noëlle Marineau | Arts et spectacles  
arts2@zonecampus.ca

Joanie Dufresne | Sports  
sports1@zonecampus.ca

Nicolas Ducharme | Sports  
sports2@zonecampus.ca

Hubert Samson | Caricaturiste  
hubert.samson@uqtr.ca

Laurie Hémond | Correctrice  
laurie.hemond@uqtr.ca

Stéphanie Gagné | Responsable de la publicité  
pubcfou@uqtr.ca

Sofia Tourigny | Responsable de la publicité  
pubzc@uqtr.ca

Mathieu Plante | Infographe et webmestre  
webcfou@uqtr.ca

Photo de la une | Serge Boudreau

Les textes publiés n'engagent que  
la responsabilité de leurs auteurs.

## Sommaire

<b>ACTUALITÉS</b>	<b>2-7</b>
Éditorial	4
Transport en commun	4
Rentrée universitaire	5
<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>6</b>
<b>VIE ÉTUDIANTE</b>	<b>7</b>
<b>ARTS ET SPECTACLES</b>	<b>8-11</b>
Boréal	8
Centre-choc	9
Ciné-campus	10
Benoît Paillé	11
Exposition photos de presse	11
<b>SPORTS</b>	<b>12-15</b>
Alexandre Demers	12
Golf	13
Hockey	14
Soccer	14
Nouvelles équipes Patriotes	15
<b>JEUX</b>	<b>13</b>

Le prochain numéro sera en  
kiosque le lundi 4 octobre 2010.  
La date de tombée est le  
vendredi 24 septembre à midi.

# ACTUALITÉS

LE PARTY D'INTÉGRATION TOURNE MAL

## L'AESCA dans de beaux draps



MARIE-ANDRÉE GAUTHIER  
Journaliste | Actualités

Le 6 septembre dernier avait lieu la journée d'intégration organisée par l'Association des Étudiants en Sciences comptables et Administration au camp Val Notre-Dame situé dans la municipalité d'Hérouxville.

Rappelons que le but de ces festivités est de permettre aux étudiants d'une nouvelle cohorte de tisser le lien social entre eux, de se créer des amitiés qui perdureront aux travers de leurs années d'études. Les activités qui se sont d'abord déroulées

à l'extérieur ont dû être transférées à l'intérieur en soirée parce que la pluie tombait. Or, à ce même moment selon Steve Piché, un des organisateurs de l'intégration de l'AESCA, des intrus ont pénétré sur le site. Il s'agirait, selon l'organisation, de six individus, dont un serait étudiant à l'UQTR, mais non membre de l'AESCA. Les cinq autres personnes ne seraient pas des étudiants de l'université. Du grabuge a alors commencé. Contactée par téléphone, la responsable du camp Val Notre-Dame avoue que les dommages ont été remarqués au niveau de l'immobilier principal et d'extincteurs de feu qui auraient été vidés de leur contenu. Les dégâts ont été évalués à quelques milliers de dollars. L'organisateur de l'intégration a tenu à spécifier que ces incidents ne sont en aucun lien avec ses membres déjà présents sur le site. Des procédures judiciaires seront entamées

envers les intrus et une plainte officielle sera déposée à la Sécurité du Québec. Les deux parties en cause, la direction du camp et l'organisateur de la journée, soutiennent que le tout se réglera en de bons termes malgré tout. Par contre, à l'avenir, les associations étudiantes qui voudront louer des terrains au camp Val Notre-Dame se verront contraintes à respecter plusieurs conditions. De plus, les tarifs pour ce genre de location seront adaptés en conséquence. Ce cas arrivé à l'AESCA crée sans aucun doute un précédent.

Martin Lambert, responsable de la vie étudiante à l'UQTR, soutient pour sa part qu'à ses yeux, l'intégration organisée par l'AESCA s'est bien déroulée. Il faut cependant spécifier que sa tâche est d'évaluer les activités sur le campus. Donc, de son point de vue, tout s'est bien déroulé.

Dans un tel contexte, il est in-



**Association des Étudiants en Sciences comptables et Administration. Image: AESCA**

teressant de se rappeler tout le fardeau de responsabilités qui pèse sur les épaules des organisateurs. En tout temps, ils seront imputables de tout acte déplacé, désagréable, pouvant survenir lors de leur organisation. Bien que l'événement arrivé à l'AESCA soit décevant, il en reste tout de même qu'il entache leur réputation.

LA RENTRÉE ÉTUDIANTE

## Mission accomplie pour les intégrations sur le campus

GUILLAUME RIVEST  
Journaliste | Actualités

Avant même le début officiel des cours pour la présente session, plusieurs associations étudiantes ont organisé l'intégration des nouveaux étudiants.

L'intégration est un moment qui permet à ces nouveaux étudiants de connaître le campus et d'interagir, pour la première fois, avec leurs collègues. Monsieur Martin Lambert, animateur d'activités étudiantes pour le Service aux étudiants de l'UQTR, souligne que

«tous les événements sur le campus se sont bien déroulés». Les clowns, les recrues et les autres personnages colorés ayant animé le campus pendant plusieurs jours ont participé à des activités amusantes et sécuritaires.

En terminant, il faut rappeler que les responsables des différentes intégrations ont été invités à rencontrer M. Lambert afin de bénéficier du support de l'UQTR pour mener à terme leur intégration. «Les étudiants ont été très collaborateurs cette année», mentionne M. Lambert. Au total, 21 associations étudiantes ont remis le programme détaillé de leur intégration à ce dernier.



Les étudiants de Communication sociale. Photo: Marie-Joëlle Crépeau

UN AUTRE CINQ ANS DE RECHERCHE

## Un million de dollars pour poursuivre la recherche sur l'hydrogène

GUILLAUME RIVEST  
Journaliste | Actualités

L'Université du Québec à Trois-Rivières s'est vu attribuer un million de dollars afin de renouveler la chaire industrielle de recherche sur la purification, le transport et le stockage de l'hydrogène. Cette somme d'argent a été remise par le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie (CRSNG) du Canada et par la compagnie Air Liquide. Grâce à ce million de dollars, cette chaire de recherche pourra fonctionner pendant les cinq prochaines années.

Créée en 2002, cette chaire de recherche a «réalisé des avancées significatives, notamment en ce qui a trait au stockage de l'hydrogène dans des matériaux nanoporeux», souligne, dans un communiqué de l'UQTR, M. Richard Chanime, directeur de l'Institut de recherche sur l'hydrogène et professeur de génie électrique et génie informatique de l'UQTR.

Il faut souligner que ce renouvellement permettra d'entamer la deuxième phase du projet. Celle-ci sera orientée sur une nouvelle génération de matériaux nanoporeux

qui allient métaux et ligands organiques: les métallo-organiques. L'équipe qui travaille sur cette chaire souhaite, en utilisant cette nouvelle génération de matériaux, développer des technologies plus efficaces et davantage sécuritaires concernant le transport et la distribution de l'hydrogène. De cette manière, il pourrait être possible de récupérer ce gaz et, du même coup, d'accroître considérablement son utilisation.

La compagnie Air Liquide va jouer un rôle extrêmement important dans les activités de cette chaire, car elle accompagnera l'équipe de recherche durant les travaux. En plus, elle offrira une aide en ce qui a trait à la validation des coûts et des technologies utilisées.

Aussi, il faut souligner que cette chaire de recherche a énormément contribué à la notoriété et la réputation internationale de l'Institut de recherche sur l'hydrogène en ce qui a trait au stockage de l'hydrogène dans les matériaux nanoporeux. Le renouvellement de cette chaire est, d'ailleurs, un exemple très clair de cette notoriété. En plus, elle permettra de poursuivre la formation et le développement de l'expertise du personnel très qualifié qui travaillera sur la dite chaire de recherche.

## S'INVESTIR POUR LE SAVOIR

# La Fondation de l'UQTR est en campagne de financement

**GUILAUME RIVEST**  
Journaliste | Actualités

Le pavillon Suzor-Côté accueille, dans son sous-sol, la Fondation de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Créée en 1986, la Fondation travaille de pair avec l'UQTR dans le but de créer des conditions favorisant l'épanouissement des étudiants sur le campus et, du même coup, de les aider à réussir. De manière plus précise, la Fondation s'implique activement sur quatre grands dossiers dont les étudiants sont les principaux bénéficiaires. Tout d'abord, elle organise, annuellement, une cérémonie dans laquelle près de 300 bourses sont remises. Ces bourses sont attribuées à des étudiants qui, par exemple, se sont distingués par leur excellent rendement scolaire ou qui nécessitent un soutien financier afin de persévérer ardemment dans leurs études. Également, la Fondation soutient différentes chaires de recherche et de formation dans le but de parfaire l'expertise des chercheurs d'ici. Aussi, elle contribue au renouvellement et à la modernisation de différents équipements, dont ceux de la bibliothèque. Finalement, elle participe financièrement à la construction de différents pavillons sur le campus tels que le pavillon de la vie étudiante qui pourrait voir le jour en 2011.

Pour financer l'ensemble de ces projets, la Fondation organise présentement une campagne majeure, la troisième de son histoire. Sous le thème *S'investir pour le savoir*, cette dernière vise à amasser 20 millions de dollars. Cette somme d'argent sera remise à 18 projets jugés prioritaires par un comité indépendant et qui, bien évidemment, découlent des quatre grands dossiers déjà mentionnés.

Cette campagne majeure comporte deux volets. Le premier volet se déroule à l'interne. Il vise à recueillir deux millions de dollars, et ce, auprès des étudiants et du personnel de

l'université. Monsieur Louis-Simon Tancrede, coordonnateur de la campagne majeure de la Fondation, souligne que « la participation accrue des étudiants à la campagne majeure a permis non seulement d'atteindre l'objectif de deux millions de dollars mais de le dépasser ». Le sentiment d'appartenance entre les étudiants et la Fondation de l'UQTR est donc très palpable. « Les étudiants participent activement à la campagne majeure, car ils sont conscients des retombées positives pour eux et pour l'ensemble de la communauté universitaire », rappelle monsieur Tancrede.



**Mme Martine Lesieur,**  
directrice générale de la  
campagne de financement  
de la Fondation de l'UQTR.  
Photo: Fondation de l'UQTR

Le deuxième volet de la campagne majeure consiste à solliciter les entreprises de la Mauricie, du Centre-du-Québec et de la grande région de Montréal. Plus de 450 entreprises seront approchées afin de contribuer aux projets de la Fondation à leur manière, et ce, pour une somme totale de 18 millions de dollars. Il faut souligner qu'un comité travaille conjointement avec l'équipe de la Fondation afin de voir au succès de cette campagne majeure. Ce comité est formé par des dirigeants d'entreprises largement reconnus. Madame Martine Lesieur chapeaute cette campagne à titre de directrice générale. La campagne majeure s'échelonne jusqu'en 2014. Toute l'équipe de la Fondation espère atteindre l'impressionnant objectif de 20 millions de dollars. Elle invite donc l'ensemble de la population à s'investir pour le savoir.

## LE CENTRE D'AIDE EN FRANÇAIS

# Les étudiants de l'UQTR seront meilleurs en français

Le Bureau de la Réussite Étudiante (BRÉ) innove une fois de plus cette session-ci. Le 20 septembre prochain débutera officiellement les activités d'un nouveau service, le Centre d'Aide en Français (CAF).

Il s'agit plus précisément d'un service d'aide en français qui aidera les étudiants de l'UQTR à consolider leurs compétences en français. Cette aide est offerte à tous les étudiants de l'université. Les compétences langagières ciblées seront la grammaire, la rédaction, le lexique, la communication orale et le non verbal. Peu importe le cycle d'études, tous sont invités à bé-

néficier de cette initiative du BRÉ. Elle est entièrement gratuite. Deux volets sont au programme : des ateliers sur les compétences langagières énoncées précédemment et du mentorat. Ce dernier est selon le principe, par les pairs, pour les pairs. Ce seront donc des étudiants de lettres et communication qui agiront à titre de mentors pour des étudiants ayant un besoin. Les rencontres sont à la fois sympathiques, conviviales et productives; c'est-à-dire que sur une série de cinq rencontres, un test diagnostique sera d'abord fait et des exercices, des jeux pédagogiques, des conversations ciblées seront à l'horaire.

En collaboration avec les départements, le CAF a commencé à déployer ses armes de publicité pour répondre à la demande latente des étudiants. Une des principales demandes ayant émané de rencontres avec les directeurs de programmes est celle de travailler le lexique, principalement des programmes en administration et en sciences. Mais M. Hamel est clair : « On n'apas la prétention d'apprendre le français, on accompagne l'étudiant dans sa tâche pour qu'il puisse s'améliorer. » Il vous faudra donc vous impliquer, vous investir dans cette démarche d'aide en français. Votre réussite ne dépend que de vous! (M.-A.G.)

## OFFRE 2 POUR 1 AUX ÉTUDIANTS DANS LES CINÉMAS CINEPLEX!



**EN SEPTEMBRE SEULEMENT**  
invite un ami au cinéma **gratuitement** en présentant  
ta carte étudiante du cégep ou de l'université\*

Pour obtenir plus de détails et  
connaître l'horaire, visite **cinplex.com**

**CINEPLEX**  
PLACE À L'ÉVASION®

**Cinéma** Banque Scotia **STARCITÉ** CINEPLEX ODEON **COLOSSUS** COLISÉE GALAXY

Sur présentation d'une carte étudiante d'un établissement d'éducation postsecondaire québécois reconnu (collégial ou universitaire), obtenez une (1) entrée pour adulte gratuite à l'achat d'une (1) entrée pour adulte pour le même film. Offre valide du mercredi 1<sup>er</sup> septembre au jeudi 30 septembre 2010, dans les cinémas Cineplex Divertissement du Québec, y compris les cinémas Cineplex Odeon, Galaxy, StarCité, Colossus, Colisée et le cinéma Banque Scotia Montréal. Non valable pour les événements spéciaux, la programmation complémentaire, le divertissement autre que la présentation de longs-métrages ou les films présentés dans le cadre du Festival des films du monde. Pour les représentations IMAX ou 3D, cette offre s'applique à l'achat d'une entrée pour adulte seulement et est assujettie à des frais additionnels pour le billet acheté et le billet gratuit. Limite d'une entrée à rabais par jour par étudiant. Utilisation la même journée seulement. Non valide à l'obtention de points SCÈNE. Pour les Forfaits du mardi, cette offre s'applique seulement à la portion du billet d'entrée du forfait et exclut les combos alimentaires. Cette offre ne peut être combinée à aucune autre promotion, offre ou coupon, ni pour l'achat de billets en prévente.

© 2010 Cineplex Divertissement LP ou utilisation sous licence.

### ERRATUM DE L'AGE UQTR



Une erreur s'est glissée dans notre AGEnda ! L'offre de notre partenaire « Café Cognac » pour un nachos gratuit à l'achat d'un pichet de bière 60oz **expirera le 30 novembre 2010** (et non pas le 30 novembre 2011, comme annoncé précédemment). Bonne rentrée !

# Éditorial

## Prêt, pas prêt!



AUDREY TREMBLAY  
Rédactrice en chef

Cet éditorial sera consacré à un sujet touchant pratiquement l'ensemble de la communauté étudiante, mais qui semble ne pas avoir été traité dans son ensemble, la plupart des critiques s'en tenant qu'à l'aspect financier (ou bien souvent le manque de celui-ci) : le dossier des prêts et bourses étudiants.

Le régime d'Aide Financière aux Études (AFE) a vu le jour pendant la Révolution tranquille, époque chérie de nos parents autrefois révolutionnaires maintenant devenus de confortables baby-boomers. En 1968, les étudiants québécois ont déclenché la première grève générale étudiante, ce qui a mené le gouvernement provincial à instaurer ce régime de financement ainsi que la création du réseau des Universités du Québec.

Cependant, comme bien des programmes de cette époque, malgré leurs utilités, il semble que ceux-ci reflètent de moins en moins le contexte social actuel. Prenons par exemple, la différenciation de l'aide basée sur le statut marital des parents. Lors de la création de ce programme à l'aube des années 70, un effort majeur avait été fait pour aider les étudiants issus de familles monoparentales. À cette époque, il s'agissait souvent d'enfants élevés par des veuves de guerre ou des « fille-mères », ostracisées par le clergé de l'époque.

Par contre, en 2010, alors que plus de la moitié des étudiants sont issus de parents divorcés et de familles reconstituées, le résultat actuel de cette politique consiste à brimer les étudiants dont les parents vivent encore sous un même toit. Ainsi, un étudiant dont les deux parents sont divorcés, mais économiquement nanti sera priorisé dans l'attribution de l'AFE à un étudiant dont les parents paient le même montant d'impôt à notre État, mais partagent encore le même lit. Il me semble qu'une actualisation de ce critère discriminatoire ne serait que bienvenue.

Un autre facteur déficient lors de la sollicitation d'une aide financière semble être la saine gestion économique des étudiants eux-mêmes. Un étudiant qui travaille de façon ardue, pour s'éviter un endettement trop élevé se voit pénalisé quand vient le temps de se

voir octroyer un prêt étudiant. Toutefois, si celui-ci s'abstient de travailler, il s'endettera rapidement mais n'étant toutefois pas certain de se voir octroyer un montant compensant cet endettement par l'État. Cette situation est d'autant plus aberrante que l'État semble oublier qu'un étudiant économiquement viable sera un étudiant rentable pour les finances de l'État.

Finalement, notre belle province, si fière de ses régions ressources semble oublier l'emplacement de celles-ci quand vient le temps de supporter ses étudiants expatriés en raison de leur soif de connaissances. Par exemple, dans la très complexe « mathématique actuarielle ministérielle » qui aboutira peut-être finalement à l'émission d'un chèque tant sollicité, le statut matrimonial des parents est encore là, prévalent sur la distance entre le lieu d'étude et la région d'origine de l'étudiant. Cela est d'autant plus ridicule au sein du réseau des Universités du Québec, puisque chacune en est venue à développer des champs d'excellence en fonction des centres technologiques propres à chacune. Prenons l'exemple d'un étudiant trifluvien amoureux des bélugas, issu d'une famille aimante et unie et désirant étudier en océanographie à Rimouski. Celui-ci recevra une aide financière inférieure à son collègue confortablement installé dans le sous-sol du domaine familial, obtenu par l'avocat de madame lorsque le paternel a refait sa vie avec sa plantureuse secrétaire. Il est anormal que le gouvernement ne puisse pas procéder à une révision des calculs menant à l'obtention des prêts et bourses afin de refléter les frais élevés liés avec le fait d'étudier loin de sa région originelle et des avantages liés à cet état de fait.

Tout ça, c'est sans même discuter de l'éternelle question à savoir si les bourses ne devraient pas être entièrement basées sur les performances scolaires et non simplement sur le fait de faire acte de présence ?

Est-ce que la nouvelle ministre, Line Beauchamp, sera en mesure de faire un ménage dans cette situation ? Cela serait fort étonnant, puisque les Libéraux semblent s'être mis dans un mode de minimalisation des dégâts consistant surtout à éviter les questions houleuses ou déchirantes pouvant les faire plonger encore plus aux creux de l'opinion publique. La question du financement étudiant est un sujet enflammé, et actuellement, Jean Charest est plus en mode « show de boucane ». Donc, vous, étudiants de première année, je gagerais la valeur de votre bourse que vous ne verrez pas de changements avant le jour de votre collation des grades.

## TRANSPORT EN COMMUN

# L'avantage d'être étudiant!

MARIE-ANDRÉE GAUTHIER  
Journaliste | Actualités

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre, l'Association Générale des Étudiants de l'UQTR (AGE UQTR) a remis effective son entente tripartite (Société de transport de Trois-Rivières (STTR), comité de stationnement de l'UQTR). Tout étudiant membre de l'AGE UQTR peut de nouveau se procurer une passe d'autobus au comptoir de services situé au 2218 pavillon Albert-Tessier ou à celui situé au pavillon Michel-Sarrazin.

Suite à certains abus, l'AGE UQTR a décidé de modifier la forme de

l'accès au service de la STTR. Désormais, il ne s'agira plus de « passe d'autobus », mais d'un timbre qu'il faudra apposer sur la carte étudiante. Cette nouvelle méthode régularisera les ventes. Elle fait suite au fait observé que plusieurs étudiants auraient, l'an dernier, vendu des passes d'autobus à des gens externes à la communauté universitaire trifluvienne.

Quelques changements quant aux modalités de paiement ont aussi eu lieu. Il faut dorénavant déboursier un seul versement de 80\$ pour obtenir un droit d'accès pour les mois de septembre à décembre. En octobre, il sera toujours possible d'acheter un accès à 60\$ pour se déplacer jusqu'en

décembre. En novembre, il en coûtera 40\$ et en décembre 20\$.

À noter que cet avantage offert exclusivement aux membres de l'AGE UQTR découle d'une négociation avec le comité de stationnement de l'UQTR. Sur chaque vignette annuelle de stationnement, le comité verse 10\$ au projet de transport en commun. De plus, cette vignette se vend cinq dollars de plus que prévu, afin d'accroître les utilisateurs de la STTR. En plus de portées environnementales, cette action vise à désengorger les stationnements sur le campus.

Pour un mode de déplacement écologique, le transport en commun est la solution!

## Compte-rendu de l'UQTR sous le chapiteau

L'AGE UQTR voulait présenter les différentes associations actives sur le campus à ses membres lors de la rentrée universitaire. Ainsi, elle les a invités à tenir un kiosque dans un événement de visibilité que l'AGE UQTR a nommé l'UQTR sous le chapiteau.

Originellement, cet événement devait se tenir en dessous d'un vrai chapiteau entre le pavillon Nérée-Beauchemin et le pavillon Pierre-Boucher, le même chapiteau utilisé lors du dîner aux hot-dogs de l'équipe du recteur. Dans les faits, cet événement s'est déroulé, du 8 au 10 septembre dernier, dans le hall du pavillon Albert-Tessier.

Ainsi, le comité Écllosion-développement de projets humanitaires, la radio CFOU, le Bacc Vert, le caucus étudiant, l'association des étudiants souverainistes, le théâtre de l'UQTR, les Jeux du commerce, le



La LUITR a tenue un kiosque.  
Photo: A. Tremblay

CIU-regroupement des étudiants internationaux et l'Association des étudiants en sciences comptables et administration avaient un kiosque. Lors de la rentrée étudiante, le hall Albert-Tessier est très occupé. Les étudiants y circulent pour se procurer leur carte étudiante, pour acheter leur vignette de stationnement et pour procéder à l'achat de leurs manuels scolaires. Dans cette optique, les différents comités pouvaient

grandement espérer de promouvoir leurs activités auprès des nouveaux étudiants et de recruter, par la même occasion, quelques membres.

Malheureusement, plusieurs kiosques sont demeurés vacants à certains moments durant les quelques jours de l'événement. Même si plusieurs étudiants se sont informés aux différents kiosques animés par des responsables ayant à cœur leur comité, plusieurs autres membres de la communauté universitaire n'ont pas été interpellés par cet événement. D'autres personnes n'étaient simplement pas au courant de la tenue d'une telle activité. Néanmoins, les associations présentes ont pu profiter de cette visibilité dans le hall du pavillon Albert-Tessier pour se faire connaître auprès des étudiants. Ces comités ont souvent besoin de ce type de promotion pour se développer et pour relever de nouveaux défis. (G.R.)

## L'UQTR EST OFFICIELLEMENT SUR FACEBOOK

### L'université se joint à un très grand réseau social

L'Université du Québec à Trois-Rivières s'est refait une beauté. Elle a maintenant sa page officielle sur Facebook.

Depuis le 19 août dernier, l'université a décidé d'utiliser ce réseau social afin de transmettre une panoplie d'informations qui seront mises à jour régulièrement. La page [www.facebook.com/uqtr.ca](http://www.facebook.com/uqtr.ca) propose, présentement, différents documents tels que le Guide de l'étudiant 2010-2011 ainsi que plusieurs photos du campus et des activités se déroulant à l'UQTR. Au fil des prochaines semaines, cette page permettra

de promouvoir les événements organisés et les services offerts par l'UQTR. Par ailleurs, elle pourra être utilisée par les étudiants car, comme il est écrit sur cette page Facebook, c'est aussi la vôtre. L'onglet Discussions de cette page peut donc être utilisé par l'ensemble de la communauté universitaire afin de proposer des suggestions ou d'émettre des commentaires. En résumé, si vous possédez un compte sur Facebook, vous pourriez vous joindre à la page officielle de l'Université afin d'être à l'affût des dernières nouvelles concernant votre campus et votre vie universitaire. (G.R.)



Pour se joindre à la page officielle sur Facebook de l'UQTR, visitez le [www.facebook.com/uqtr.ca](http://www.facebook.com/uqtr.ca).

## LA RENTRÉE UNIVERSITAIRE

# Le franc succès du dîner aux hot-dogs du recteur



**GUILLAUME RIVEST**  
Journaliste | Actualités

Le 7 septembre dernier, le Bureau de la Réussite Étudiante (BRÉ) a accueilli les nouveaux étudiants des différents programmes de premier cycle et de cycles supérieurs de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Pour leur souhaiter la bienvenue, un dîner aux hot-dogs convivial leur a été proposé sous un chapiteau érigé entre le pavillon Pierre-Boucher et le

pavillon Nérée-Beauchemin. Monsieur Ghislain Bourque, recteur de l'UQTR, a pris la parole afin de souhaiter la bienvenue aux nouveaux étudiants. «Bienvenue chez vous», a souligné monsieur Bourque à la fin de son allocution. Monsieur Frédéric Déru, président de l'Association Générale des Étudiants de l'UQTR s'est, lui aussi, adressé aux nombreux étudiants présents afin de présenter la mission de l'AGE UQTR. Les vice-recteurs, le directeur du Service aux étudiants et le registraire de l'université ont également salué les étudiants.

Selon Mme Catherine Therrien, directrice du BRÉ, l'événement a été un franc succès, et ce, malgré la pluie. Mille cent hot-dogs ont été servis tout au long du dîner par l'équipe de direction de l'Université. «Cette année,

nous avons accéléré la rapidité du service en offrant deux comptoirs de service», souligne Mme Therrien. Il s'agissait d'ailleurs d'une recommandation mentionnée l'année passée par les étudiants.

Plusieurs des nouveaux étudiants étaient en pleine intégration lors de ce dîner. Ainsi, sous la tente, il était possible d'admirer les costumes et d'entendre les cris de ralliement des différents programmes.

En terminant, il faut souligner que, présentement, 11 600 étudiants sont inscrits à l'université, dont 7 200 à temps complet. L'UQTR connaît donc une augmentation des inscriptions à temps complet de 9% par rapport à l'an dernier. Le nombre d'étudiants internationaux inscrits à l'UQTR a également augmenté de 20%, pour se chiffrer à près d'un millier.



Plusieurs centaines d'étudiants ont participé au dîner aux hot-dogs offert par l'équipe du recteur de l'Université. Photo: G. Rivest

## L'UNIVERSITÉ DU TROISIÈME ÂGE

# Les personnes du troisième âge retournent sur les bancs de l'UQTR



Stéphanie Vermette, coordonnatrice de l'Université du Troisième Âge. Photo: M.-A. Gauthier

**MARIE-ANDRÉE GAUTHIER**  
Journaliste | Actualités

Le 20 septembre prochain, des centaines de quinquagénaires franchiront les portes de l'UQTR pour venir suivre un cours, pour le simple plaisir! Depuis maintenant trois sessions, l'Université du Troisième Âge (UTA) accueille ses nouveaux apprenants. (L'UTA parle d'apprenant au lieu d'étudiant, car chaque personne inscrite à un cours est responsable de son apprentissage. Le professeur n'est pas appelé à vérifier si des objectifs d'apprentissage ont été atteints.) Cette année l'UTA prévoit le nombre d'inscriptions à 600. Le seul critère est le suivant : avoir 50 ans et plus. Bien que la majorité des apprenants soit des personnes retraitées, une petite partie représente des personnes actives. Aucun préalable n'est requis.

Les 16 cours offerts s'inscrivent sur un axe de 11 champs d'intervention :

santé, géopolitique, économie, lettres et littérature, spiritualité et religion, environnement, sociologie, sciences, psychologie et philosophie. Ce sont ces deux derniers qui sont les plus populaires, qui affichent complets le plus rapidement possible. Selon les dires de Mme Stéphanie Vermette, coordonnatrice de l'UTA, «ils arrivent avec leur cartable et prennent des notes, même s'il n'y a pas de travaux et d'examens». C'est du sérieux, même si le moteur est le plaisir. À noter que les cours offerts par l'UTA n'entrent et n'entreront, selon la mission que s'est donnée l'UTA, aucunement en conflit avec les cours donnés par les différents organismes communautaires et municipalités de la Mauricie et du Centre-du-Québec.

Puisqu'il n'y a pas d'objectifs de performance, un engouement se crée. L'UTA est victime de son succès. En effet, le seul irritant soulevé par les apprenants est le suivant : le stationnement.

## LANCEMENT DU PROGRAMME INSTITUTIONNEL CHAIRES DE RECHERCHE UQTR

# L'UQTR a le goût de la recherche!

**MARIE-ANDRÉE GAUTHIER**  
Journaliste | Actualités

Le 30 août dernier, M. Ghislain Bourque, recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), et Mme Lucie Guillemette, vice-rectrice aux études de cycles supérieurs et à la recherche de l'UQTR, invitaient la communauté universitaire et les médias de la région au lancement officiel du nouveau programme Chaires de recherche UQTR. Les différents invités ont afflué à l'atrium Paul-Émile Borduas afin de connaître les particularités de ce nouveau programme.

Souhaitant dynamiser et structurer les efforts de recherche sur le campus, l'UQTR ne pouvait passer à côté du climat de compétition qui règne dans ce domaine. Les attentions portées au financement et au recrutement doivent être doublées. Consciente de cette réalité, la direction de l'UQTR continue de valoriser l'excellence et l'initiative en développant un nouveau leadership. Elle contrera cette concurrence en misant sur l'avantage concurrentiel et le pouvoir d'attraction du programme de Chaires de recherche UQTR. Les sciences humaines, les sciences sociales, les sciences de la gestion, les sciences pures, naturelles et ap-

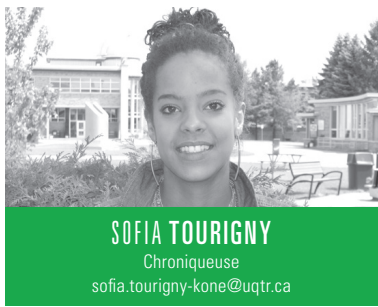
pliquées et les sciences de la santé seront les différentes disciplines où il sera possible de déposer des projets de recherche. L'UQTR prévoit que neuf chaires de recherche se créeront entre 2011 et 2013. Il s'agit d'un investissement de 1,8 million de dollars. Les avantages pour la communauté universitaire sont multiples : avancement des travaux de nouveaux professeurs-chercheurs, devenir chef de file dans différents domaines d'expertise, obtenir un soutien financier additionnel et accroître le rayonnement intellectuel de l'UQTR. Toutes ces avancées seront évidemment bénéfiques pour la collectivité. L'UQTR souhaite également que

ce nouveau programme ait un effet de rétention sur le personnel enseignant-chercheur. Mettre ainsi sur pied un tel programme montre que l'UQTR travaille selon les souhaits de son conseil d'administration. Cette initiative cadre parfaitement avec l'axe numéro deux du plan stratégique de l'UQTR pour 2010-2013 qui vise à affirmer le leadership en recherche et à préparer la relève scientifique. La direction de l'université déploie donc visiblement des efforts pour consolider, réaffirmer le leadership de ses chercheurs. Une plus grande opportunité est ainsi offerte aux chercheurs afin qu'ils puissent créer

des collaborations on ne peut plus intéressantes avec leurs différents collègues provenant de disciplines connexes, complémentaires. Une synergie dans le milieu intellectuel du campus peut sans contredit émerger dans des conditions favorables. Des réseaux et des partenariats se développeront également avec d'autres universités. La valorisation des résultats est enrichie, crédible et intéressante. Toujours est-il qu'avec un bon programme, l'UQTR a plus de chance de détecter précocement le potentiel intellectuel de ses jeunes étudiants, le développer et retenir leur savoir lorsque vient le temps de s'inscrire aux cycles supérieurs!

CONFESSIONS DE SOFIA

# Gratuit et légal : la musique libre sur le Web



**SOFIA TOURIGNY**  
Chroniqueuse  
sofia.tourigny-kone@uqtr.ca

Faites-vous partie de ceux qui téléchargent de la musique sur le Web? Si oui, sachez que vous pouvez le faire sans voler les artisans de l'industrie musicale.

En effet, on ne se cachera pas que le secteur commercial du disque se meurt. Les *majors* de l'industrie musicale se voient de plus en plus menacés alors que la musique libre de droit sur le Web propose une alternative et nous est accessible grâce à l'organisation des *Creative Commons*.

De plus en plus, des artistes de

partout dans le monde utilisent cette façon pour faire découvrir leur musique à des milliers de visiteurs des sites Web qui accueillent ce genre de contenu. Avec les licences *Creative Commons*, les auteurs et compositeurs donnent au public le droit de partager et de diffuser leurs œuvres. Ainsi, ils nous permettent de découvrir des centaines d'heures de musique, tout à fait gratuitement et légalement.

## La question qui tue...

Sans plus tarder, il faudrait répondre à la question qui tue : qu'est-ce qu'une licence *Creative Commons*? Il s'agit simplement d'un texte juridique dans lequel se retrouvent consignées toutes les particularités des autorisations accordées par l'auteur. En effet, toute exploitation d'une œuvre nécessite d'obtenir l'autorisation des titulaires de droit avant de pouvoir la reproduire, la diffuser sur les réseaux *peer to peer* ou autrement, ou

encore l'adapter. En revanche, les licences *Creative Commons* autorisent à l'avance le public à exercer ces actes, selon certaines conditions.

Il existe plusieurs types de licences qui comportent quelques différences. La majeure particularité tient au fait qu'il peut être possible ou non de faire une utilisation commerciale de la pièce intégrale dans une production publicitaire, cinématographique ou autre. De plus, la licence peut traiter de la possibilité ou non de modifier le morceau pour en faire un *remix* ou pour en utiliser une partie à des fins commerciales.

J'entends déjà une petite voix au dessus de mon épaule me demandant : quel est le but pour un musicien de partager ses œuvres gratuitement? En réalité ce n'est pas tout à fait gratuitement. Le public n'a pas à payer pour obtenir la musique; cependant, les sites Web qui l'offrent partagent 50% du revenu publicitaire avec l'artiste. Fonda-

mentalement, l'objectif recherché est d'encourager de manière simple et légale la circulation des œuvres, l'échange et la créativité. *Creative Commons* s'adresse ainsi aux auteurs qui préfèrent partager leur travail et enrichir le patrimoine commun de la culture et de l'information accessible librement. L'œuvre peut ainsi évoluer tout au long de sa diffusion. Pour les personnes qui souhaitent autoriser la communication au public de leur œuvre uniquement contre une rémunération, le système général du droit d'auteur est plus adapté que les licences *Creative Commons*.

Finalement, on peut dire que ce système permet aux artistes de faire

reconnaître leurs morceaux selon leur qualité et d'élargir leur audience. De plus, il y a une incidence sur la fréquentation à leurs concerts et cette visibilité favorise la vente de leurs produits dérivés ou de CD officiels. Ce sont souvent des artistes émergents qui ne cherchent peut-être pas tant la fortune. De toute façon, on le sait, même les *majors* ont maintenant plus de difficulté à faire du profit avec la musique.

Pour aller plus loin, visitez des sites tels que [www.jamendo.com](http://www.jamendo.com) ou [www.dogmazic.net](http://www.dogmazic.net) qui offrent la possibilité aux internautes d'écouter, de télécharger, de copier et distribuer les mp3.

## Le Fantastique

Par Hubert Samson, étudiant en histoire à l'UQTR



«Celui qui fait les lois doit y être soumis» – Montesquieu

La Commission Bastarache lève présentement le voile sur les pratiques politiques de Jean Charest. Celle-ci met alors en évidence les irrégularités frauduleuses du parti libéral provincial. Or, face au scandale sur le financement politique et la nomination des juges, comment le premier ministre peut-il encore sauver son gouvernement autrement qu'en démissionnant ?

**clinique**  
**podiatrique**  
de l'Université du Québec à Trois-Rivières  
[www.uqtr.ca/clinique.podiatrique](http://www.uqtr.ca/clinique.podiatrique)

**LES RABAIS ÉTUDIANTS**  
**UQTR**  
« C'EST LE PIED ! »

Orthèses Plantaires

Blessures sportives

Verrues

Ongles incarnés

Et beaucoup plus...



**Pour rendez-vous:**  
**819.376.5104**

# VIE ÉTUDIANTE

## ACTIVITÉS À VENIR

### Course de Chiropratique de l'UQTR

Vous êtes invités à participer à la 26<sup>e</sup> édition de la course de Chiropratique de l'UQTR le 26 septembre prochain au Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR. Plusieurs catégories vous sont offertes. Pour plus de détails et inscriptions : [www.milpat.ca/chiropratique](http://www.milpat.ca/chiropratique)

### LUITR

La ligue universitaire d'improvisation vous invite à son premier match de la saison à la Chasse-Galerie dès 19h30. L'activité est gratuite et offerte à tous.

### Assemblée Générale AGE UQTR

La première Assemblée Générale de l'année se tiendra le mercredi 6 octobre prochain au 1012.

### Galerie r3

La Galerie r3 est fière de présenter en grande première mondiale, l'exposition nomade CENTRE CHOC. Vingt-cinq artistes membres de l'Atelier Presse Papier, dont plusieurs anciens étudiants de l'UQTR, ont travaillé en équipe de deux ou trois sur une même oeuvre de grand format.

### Foam Party

Le traditionnel Foam Party du comité Intro-Rapide de l'Association des étudiants en loisir, culture et tourisme aura lieu le 23 septembre. Vous pouvez dès maintenant vous procurer des billets à la Chasse-Galerie. Pour plus d'information : [3r\\_foamparty@live.ca](mailto:3r_foamparty@live.ca).

### Stages à l'étranger

L'UQTR offre la possibilité à ses étudiants de poursuivre leur programme d'études à l'étranger pour une période maximale d'une année, dans l'un des quelques 330 établissements universitaires accrédités répartis dans plus de 20 pays. Des séances d'information auront lieu au courant des prochaines semaines pour les intéressés.

### Exposition de poésie québécoise

Une exposition de poésie sera présentée à la bibliothèque de l'Université du Québec à Trois-Rivières dans le cadre du 26<sup>e</sup> Festival international de la poésie de Trois-Rivières. Elle sera affichée du 10 septembre au 21 octobre 2010.

## VOX-POP

# Que pensez-vous des nouvelles voies de circulation du campus de l'UQTR?



**Marie-Eve L. Boisvert**  
Mathématiques

« Je trouve que c'est très bien organisé et ça rend la circulation fluide. En plus, ça permet d'avoir un espace vert ! »



**Philippe Rousseau**  
Sc. Biologiques et Écologiques

« J'ai été un peu surpris ! C'est sûr que ça va faciliter l'accès aux piétons, mais un chemin ou un autre, ça change pas grand-chose. »



**Mélissa Rondeau**  
Enseignement primaire

« Je suis toujours stationnée au Ringuet, donc je n'ai pas vraiment remarqué les travaux qui ont eu lieu dans les autres stationnements. »



**Élisabeth Taily**  
Pratique sage-femme

« Ça va bien entrer, le problème, c'est pour sortir par l'arrière que je trouve ça plus compliqué, avec les voies à sens unique. »



**Caroline Legault**  
Études québécoises

« Ça juste pas de bon sens ! Je trouve que déjà le système était bien adéquat. On devrait penser à faire plus de place de stationnements à la place. »

**Préparation et photographie :**  
**Marie-Andrée Gauthier**



**Linda Bélanger et Bernard Beaulac**  
Géographie

« À 10h, les gens sont rendus dans le boisé parce qu'il n'y a plus de place. Le problème, c'est le stationnement qui ne change pas, alors que le nombre d'étudiants qui ne peuvent covoyer, lui, augmente. »

## LE CAMPUS... en action!



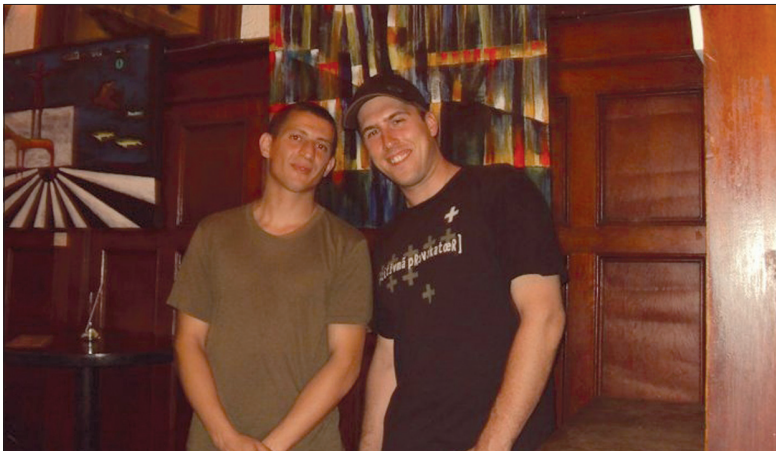
« Votre association étudiante organise une activité et vous aimeriez l'annoncer dans le Zone Campus ? Écrivez à [redaction@zonecampus.ca](mailto:redaction@zonecampus.ca). »

# ARTS ET SPECTACLES

## SOIRÉE POÉSIE, SLAM ET « SPOKEN WORD » David Goudreault et Mohammed au Gambrinus

David Goudreault et Mohammed seront en spectacle le 21 septembre à 21h au Gambrinus pour une prestation en duo dans le cadre d'une soirée poésie, slam et « spoken word ». David Goudreault est bien connu des fervents du slam en Mauricie pour ses implications à titre d'animateur et d'organisateur de soirées à Trois-Rivières. Le coût du billet pour la soirée est de 6\$ et le micro sera ouvert à tous. (M.-N.M.)

Photo: David Goudreault et Mohammed.



## OUVERTURE DE BORÉALIS Succès de notre patrimoine



Venez en apprendre un peu plus sur l'histoire industrielle de Trois-Rivières ainsi que l'importance des pâtes et papiers dans la ville. Photo: Boréal



Le nouveau centre d'histoire de l'industrie papetière Boréal est officiellement ouvert. Après une semaine de cérémonies protocolaires, les portes du centre se sont ouvertes au grand public les 11 et 12 septembre dernier.

Après de nombreux mois d'attente et de promotion du projet, le personnel de Boréal ainsi que la population trifluvienne étaient fébriles pour cette grande ouverture. Près de 1500 personnes ont franchi les portes du centre en la seule journée de samedi, et le personnel n'en attendait pas moins le lendemain. Les visiteurs ont pu entrer gratuitement au centre afin de voir les deux expositions actuelles de Boréal. Il s'agit de *Voyages au bout du monde*, une exposition

temporaire qui raconte les voyages de Jacques Cartier, ainsi que *Racines et identité*, une exposition permanente qui permet de mieux comprendre l'histoire de la Canadian International Paper (CIP). La visite ne se termine pas ici, au contraire. Comme Boréal a été construit sur les vestiges de l'ancienne usine de filtration de la CIP, l'accès aux nombreuses parties de ce bâtiment construit au début du 20e siècle est accessible au public. Que ce soit la cave où l'on y retrouve les tuyaux d'origine de l'usine, les voûtes qui vous donnent accès à un ancien réservoir d'eau, ou encore la tour de filtration qui donne une vue imprenable sur les eaux de Trois-Rivières, les visiteurs sont enchantés d'avoir un tel accès à leur histoire régionale. La visite du nouveau centre d'histoire de l'industrie papetière vise toute la famille. Les guides sauront vous faire vivre l'expérience de façon beaucoup plus intense par des explications soignées et des anecdotes pertinentes. Le tout, dans un décor moderne qui sait tout de même respecter l'ambiance de l'usine des années 20. Une partie de notre patrimoine à découvrir absolument!

**DANCEHALL**  
& *Reggaeton party*  
24 septembre

*aux platines*  
**Dj Mohtorious**  
Récipiendaire du lauréat "Meilleur DJ Dancehall" au Gala DJ de Montréal édition 2009  
& **Djette Cat**

**LE TEMPLE**  
MAURICIE 102.3

Miller CHITAL

POUR VOTRE ÉVÉNEMENT...

**L'AUDI-C**  
SONORISATION inc.

Vente et location  
Audio, éclairage, vidéo

(819) 375-5251  
www.laudi-c.com

30<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ATELIER PRESSE PAPIER

# La première de CENTRE CHOC à l'UQTR



Les œuvres présentées sont d'une grande qualité et font preuve d'originalité. Photo: M.-N. Marineau



Le jeudi 9 septembre dernier avait lieu le vernissage de l'exposition **CENTRE CHOC** à la galerie d'art r<sup>3</sup> de l'UQTR. Cette exposition est organisée dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire de l'Atelier Presse Papier, un atelier d'estampe contemporaine situé sur la rue St-Antoine au centre-ville de Trois-Rivières.

Vingt-cinq artistes associés à l'Atelier Presse Papier ont participé à cette exposition qui allie sérigraphie, xylographie (gravure sur bois) et impression numérique. Les artistes, dont la majorité sont des anciens de l'UQTR, étaient appelés à travailler par équipe de deux ou de trois sur des œuvres collectives portant sur le thème de l'entrechoquement. Les œuvres sont des triptyques (composées de trois parties) de grand format où se rencontrent et se confrontent les différents styles des artistes qui les ont créées. Le résultat de cette collaboration entre artistes est des plus impressionnants. Les techniques utilisées sont représentatives des tendances de l'époque en matière d'art visuel sans toutefois renier les traditions reliées à l'estampe qui est un procédé d'impression qui existe depuis plusieurs centaines d'années.

L'exposition, composée d'une quinzaine d'œuvres, nous fait faire un voyage dans un monde abstrait et mystérieux où objets, formes et mots familiers se rencontrent dans des contextes surréalistes nous invitant à interpréter les messages derrière les images. Au beau milieu des triptyques siège une œuvre qui détonne des autres ; il s'agit d'une vidéo nous

présentant le processus de création par procédé d'estampe. Pour les personnes qui ne seraient pas familières avec ce procédé, la vidéo permet de mieux comprendre les étapes par lesquelles les autres œuvres sont passées avant de nous être présentées.

L'Atelier Presse Papier a ouvert ses portes en 1979 et servait de lieu de création pour de jeunes artistes de la gravure de l'époque. Il représente maintenant une trentaine d'artistes œuvrant dans diverses disciplines des arts visuels. Sur place, les artistes ont accès à diverses techniques : gravure, lithographie, sérigraphie, infographie. L'Atelier offre aussi un service de résidence aux artistes désireux de travailler à l'atelier sur une période prédéterminée.

L'exposition nomade en est à son premier arrêt d'un périple de trois ans qui la mènera dans de nombreux pays tels le Mexique et le Danemark.

L'exposition nomade en est à son premier arrêt d'un périple de trois ans qui la mènera dans de nombreux pays tels le Mexique et le Danemark. La première mondiale de **CENTRE CHOC** sera exposée jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre à la galerie d'art r<sup>3</sup> qui se situe sur le campus de l'UQTR, dans le même pavillon que la Chasse-Galerie. La galerie est ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 17h et l'entrée y est gratuite.

L'Atelier Presse Papier présente quant à lui l'exposition « De part et d'autre » de l'artiste belge Goedele Peeters, participante à la 6<sup>e</sup> édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières à l'été 2009, jusqu'au 26 octobre.

La première mondiale de **CENTRE CHOC** sera exposée jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre à la galerie d'art r<sup>3</sup> qui se situe sur le campus de l'UQTR, dans le même pavillon que la Chasse-Galerie. La galerie est ouverte du lundi au vendredi, de 10h à 17h et l'entrée y est gratuite.



POUR MIEUX PERFORMER

**NOUS ENCOURAGEONS  
LE GÉNIE CRÉATIF AU SERVICE  
DE L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE.**

**Vous travaillez à la conception  
ou à la mise en marché d'une  
technologie novatrice visant  
l'économie d'énergie ?**

Hydro-Québec valorise et soutient financièrement les initiatives éconergétiques au moyen du programme **IDÉE**, qui vise à valider le rendement technique et énergétique de votre innovation, et du programme **PISTE**, qui vise à en vérifier la viabilité commerciale à l'aide d'un appui financier pouvant atteindre 500 000 \$. Parce qu'à Hydro-Québec, nous encourageons ceux qui mettent de l'énergie à en économiser.

**Soumettez votre projet en  
ligne dès maintenant.**

[www.hydroquebec.com/idee](http://www.hydroquebec.com/idee)  
[www.hydroquebec.com/piste](http://www.hydroquebec.com/piste)

**UN CHOIX D'AFFAIRES RENTABLE  
ET RESPONSABLE.**



CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

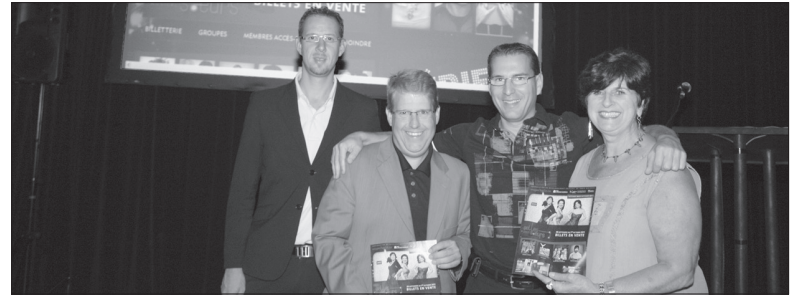
# Lancement du nouveau site Internet

**MARIE-NOËLLE MARINEAU**  
Journaliste | Arts et spectacles

Le 31 août dernier, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières a tenu une conférence de presse pour annoncer les nouveautés de la saison 2010-2011 pour ses salles de spectacle. La grande nouveauté de septembre est l'arrivée d'un nouveau site Internet regroupant la programmation des quatre salles qui sont gérées par la corporation, soit la salle

J.-Antonio Thompson, le Théâtre du Cégep de Trois-Rivières ainsi que les salles Anaïs-Allard-Rousseau et Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la Culture. Ce site Internet permet entre autres de faciliter la recherche de spectacles présentés à Trois-Rivières en regroupant l'offre des quatre salles dans une même base de données où il est possible d'effectuer une recherche par mois ou par catégories. Le site donne également de l'information sur les artistes qui seront à l'affiche dans ces salles, montre

des extraits vidéo montrant les spectacles à venir et possède une section de concours et de promotions. Lors de cette conférence de presse, la corporation annonçait également que ces salles sont maintenant en partenariat avec Ipoints Canada; 25 000 Ipoints sera remis lors de l'achat de billets de spectacle. Avec ses quatre salles, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières présente plus de 200 spectacles par année, ce qui en fait le diffuseur culturel le plus important de la région.



**Martin Veillette (Maison de la Culture), Claude Marchand (salle J.-Antonio Thompson), Michel Grondin (iPoints Canada) et Stella Montreuil (Corporation de développement culturel de Trois-Rivières).** Photo: M.N. Marineau

43E SAISON DE CINÉ-CAMPUS

## Diversité & Confort



**Les amours imaginaires de Xavier Dolan fera partie de la programmation 2010-2011 de Ciné-Campus, dans le cadre des soirées Ciné 5D.** Photo: C. Palardy

**MÉLISSA BEAUPRÉ**  
Journaliste | Arts et spectacles

Ciné-Campus est déjà rendu à sa 43e saison de projections cinématographiques. Non seulement cette année la diversité des films sera présente, mais également une salle qui rendra votre visionnement des plus confortables!

C'était une annonce très importante aux yeux de Michel Héroux, président du conseil d'administration de Ciné-Campus. De nouveaux sièges attendent les cinéphiles à la salle Léo-Cloutier du Séminaire Saint-Joseph afin de rendre les projections de films beaucoup plus confortables. Voilà la touche qu'il manquait afin de passer une excellente soirée cinéma puisque la salle est déjà bien reconnue pour

présenter un répertoire de films des plus diversifiés. Selon M. Héroux, « la programmation 2010-2011 est remarquable; elle prendra certes une saveur particulière avec le confort qui vient avec ». Cet aspect plus chaleureux du concept de Ciné-Campus attirera sans doute de nouveaux membres cette saison. Outre l'aspect confort qui est mis en évidence cette année, Ciné-Campus réserve toute une programmation pour les amateurs de films. *Shutter Island*, *Gainsbourg (vie héroïque)*, *Haut dans les airs*, *Frères et Coco Chanel & Igor Stravinsky* ne sont que quelques-uns des nombreux titres importants à l'affiche. Plusieurs autres films provenant de l'Italie, de la Grande-Bretagne et de la France seront au programme cette saison. Finalement, les soirées 5D ouvertes au grand public seront de retour cette année. On pourra notamment y voir le film *Les amours imaginaires* du réalisateur québécois Xavier Dolan les 21 et 23 septembre prochains. Pour plus de détails sur la programmation, consultez le [www.troisrivieresplus.net](http://www.troisrivieresplus.net).

NOUVEL ALBUM D'ALEXANDRE BELLIARD

## Des fantômes et des étoiles...

**Alexandre Belliard a lancé son tout nouvel album *Des fantômes et des étoiles* le 25 août dernier.**

L'auteur-compositeur-interprète nous présente un troisième opus fort attendu.

Après nous avoir présenté *Piège à con* en 2005 ainsi que *Demain... la peur* en 2007, Alexandre Belliard revient en force avec un troisième album qui a déjà séduit la critique et dont les textes sont judicieusement bien écrits. Réflexions sur la vie et opinions diverses, l'auteur-compositeur-interprète nous berce avec sa douce voix tout au long de ses 11 compositions à saveur folk. Accompagné de sa guitare, Belliard chante avec une grande passion musicale, voire même poétique. Les chansons de l'album ressemblent à des nouvelles dans lesquelles le chanteur nous fait découvrir de nombreux personnages. C'est le

cas notamment dans la pièce *Jack (L'éventreur n'est plus à Londres)* ainsi que dans *Et toi et moi*, une chanson qui énumère des personnages célèbres sur une mélodie entraînante. Réalisé par Éric Goulet, chanteur du groupe Les Chiens et plus souvent connu sous le nom de Monsieur Mono, l'album *Des fantômes et des étoiles* est très personnel à l'artiste qui a écrit plusieurs chansons suite au décès de ses grands-parents. On retrouve également la chanson *Je refuse de grandir*, une adaptation de la pièce *Don't wanna grow up* de Tom Waits. Un peu dans le même registre que Dumas et Vincent Vallières, Alexandre Belliard sait tout de même se démarquer par son écriture d'une très grande sensibilité et par une des ambiances parfois planantes. À écouter dans une ambiance relaxante et à tête reposée afin de bien apprécier l'intensité des textes. (M.B.)

# Palmarès

Semaine du 13 au 19 septembre 2010

Les jeudis à 14h et les vendredis à 17h à CFOU



### TOP 10 FRANCO

- | Artistes             | Pièces                     |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Tricot Machine    | Radar                      |
| 2. Ariel             | Tout va très bien          |
| 3. Sunny Duval       | Peur pour mon cœur, Sirène |
| 4. Karkwa            | L'acouphène                |
| 5. Les Bébé Requins  | Discothèque                |
| 6. 350 Quatre Barils | Soviet cosmonaut           |
| 7. Vulgaires Machins | Le mythe de la démocratie  |
| 8. Le Couleur        | Origami                    |
| 9. Méta Gruau        | Banana                     |
| 10. Yann Perreau     | La Playa                   |

### TOP 10 ANGLO

- | Artistes               | Pièces                       |
|------------------------|------------------------------|
| 1. The Gaslight Anthem | The Queen Of Lower Chelsea   |
| 2. Soilwork            | Night Comes Clean            |
| 3. Tokyo Police Club   | Breakneck Speed              |
| 4. Wintersleep         | Trace Decay                  |
| 5. Iron Maiden         | El Dorado                    |
| 6. Born Ruffians       | Oh Man                       |
| 7. Devils Hotrod       | Boppin' Cat                  |
| 8. Korn                | Oildale (Leave Me Alone)     |
| 9. Final Flash         | Welcome To The House On Fire |
| 10. Airbourne          | Blonde, Bad & Beautiful      |

## EXPOSITION DE BENOIT PAILLÉ

## Beauté et banalité

MÉLISSA BEAUPRÉ

Journaliste | Arts et spectacles

Benoit Paillé présente jusqu'au 8 octobre sa toute nouvelle exposition photographique *Recherche de la banalité* à l'Embuscade Café-Galerie de Trois-Rivières.

Benoit Paillé fait de plus en plus parler de lui. Celui à qui ont dû *Stranger Project*, une série de clichés qui représentent des inconnus rencontrés au hasard dans la rue, revient avec une toute nouvelle exposition à Trois-Rivières. *Recherche de la banalité* regroupe une dizaine de photos qui diffèrent beaucoup de ce que nous a déjà présenté cet étudiant en biologie médicale à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Photos de rideaux, de salons et autres scènes complètement banales sont à l'honneur. Dans son communiqué de presse, Benoit affirme que le but de ce projet est différent de ce qu'il a fait auparavant, c'est-à-dire majoritairement des portraits. «*Je veux exposer des oeuvres que je n'aurais jamais osé exposer. Faire quelque chose de différent de ce que je fais habituel-*

lement. Un corpus photographique possiblement moins accessible au public mais qui me ferait sortir de ma zone de confort...» Mission accomplie pour ce jeune photographe autodidacte qui nous prouve que même les scènes les plus banales du quotidien peuvent contenir une richesse artistique et un contenu visuel des plus intéressants. Presque toutes sans titre et non encadrées, les photos ont été prises à différents endroits, notamment en Ukraine alors que Benoit Paillé y a séjourné en avril 2010 dans le cadre de sa participation au *Woman Project*.

## Vernissage réussi

Même si cette nouvelle exposition photographique de Benoit Paillé traite de la banalité, son vernissage n'avait rien d'ordinaire. Plusieurs personnes ont assisté au vernissage de l'artiste qui a eu lieu le 5 septembre dernier à l'Embuscade. Pour cette occasion, le public a eu droit à une performance de 30 minutes du groupe trifluvien J'ai le Cancer qui a présenté quelques nouvelles chansons. Parmi celles qui ne figurent pas sur l'album *Seul mais souriant*, on a pu entendre *La misère blanche*, une pièce qualifiée de banale



**Pour cette exposition, on oublie les portraits auxquels Paillé nous a habitué depuis quelques temps.**

Photo: Benoit Paillé

en l'honneur de Benoit Paillé et de son exposition. Le groupe offrira une prestation le 30 septembre prochain au Zénob de Trois-Rivières où une autre exposition de Benoit Paillé devrait être sur les murs à ce moment.

L'exposition *Recherche de la banalité* de Benoit Paillé, jusqu'au 8 octobre 2010 à l'Embuscade Café-Galerie de Trois-Rivières.

## PARCOURS CAMPAGN'ART

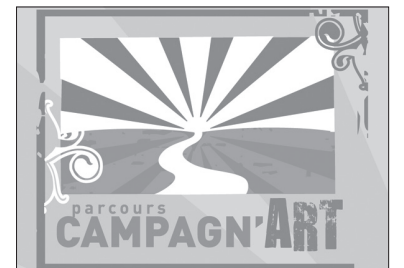
## À la découverte des artistes de chez nous

MARIE-NOËLLE MARINEAU

Journaliste | Arts et spectacles

Le Parcours Campagn'art de la MRC des Chénoux revient pour une troisième année les 25 et 26 septembre prochains. C'est une occasion unique pour les amateurs d'art d'être en contact direct avec des artistes dans leurs ateliers de création pour célébrer les Journées de la culture. Une dizaine d'artistes et d'artisans de cette région ouvriront donc leurs portes aux visiteurs dans le cadre de cet événement. Une carte routière situant les ateliers des artistes participants sera disponible à la Galerie du presbytère de Champlain. Au même endroit, une exposition collective pourra être visitée et une prestation du quatuor de Molian pourra être entendue le samedi dès 14 h. Les artistes qui participent à l'édition 2010 de l'événement sont : Julie Brouillette, Gilles Caron, Denise Lafrenière, Chantal Létourneau, Pauline Marcotte, Nancy Morin-Gravel, Brian O'Keefe, Thérèse Paquin, Isa-

belle Parent, Stathis Petridis, Diane St-Pierre, Denise Tellier, Pierre Thérien et Lucie Tremblay. Le Parcours Campagn'art accueille plus de 600 visiteurs annuellement et est entièrement gratuit. Deux prix de 300\$ échangeables contre des œuvres des artistes participants seront tirés à la suite de cette fin de semaine. Marie-Pier Lemaire, étudiante au D.E.S.S. en loisir, culture et tourisme à l'UQTR et agente de développement culturel pour la MRC des Chénoux, invite la population de l'UQTR à saisir cette opportunité unique les 25 et 26 septembre, de 10h à 17h.



**Le Parcours Campagn'art aura lieu les 25 et 26 septembre 2010.**

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

## Les 40 meilleures photos de presse de 2009 sous un même toit

MARIE-NOËLLE MARINEAU

Journaliste | Arts et spectacles

Le Centre culturel Pauline-Julien présente l'exposition *Photos de presse du Québec* du 2 au 25 septembre 2010. L'exposition itinérante présentant la cuvée 2009 des lauréats et finalistes du prix Antoine-Désilets en est à son dernier arrêt à la salle d'exposition du secteur Cap-de-la-Madeleine.

L'exposition présente les 40 meilleures photos de presse de l'année 2009 ayant soumis leurs photos au prix Antoine-Désilets. Olivier Croteau et Sylvain Mayer du journal trifluvien *Le Nouvelliste* sont tous deux finalistes dans la catégorie sport. Les photos sont installées de façon à ce que le gagnant de chaque catégorie commence la section et que les finalistes soient présentés par la suite. Les catégories sont les suivantes : nouvelles, portraits, photo reportage, sports et vie quotidienne.

On peut entre autres y voir une série de cinq photos faites par David Boily pour *La Presse* et qui s'intitule *Fenêtre sur le passé*. Les photos gagnantes dans la catégorie photo reportage

montrent des lieux actuels devant lesquels le photographe place une photo du même endroit, 60 ans plus tôt, afin de présenter les ressemblances et les différences entre le présent et le passé. Certaines de ces photos nous font sourire, nous rappellent le temps qui passe souvent trop vite où encore nous remémorent cet être cher disparu sans avertissement.

La section portraits présente plusieurs artistes québécois et, d'ailleurs, comprend quelques clichés magnifiques dont ceux de Béatrice Martin (Cœur de Pirate) et d'Éric Lapointe. Une autre photo nous présente la famille du défunt roi de la pop, Michael Jackson.

Les photos font passer les visiteurs par toute une gamme d'émotions. Certaines sont touchantes comme la photo de Jocelyn Riendeau présentant un policier qui sort d'une forêt avec un enfant dans les bras. D'autres sont plus amusantes comme la photo de Jacques Nadeau pour *Le Devoir* qui présente le maire Gérald Tremblay vêtu de son plus beau costume de latex. On peut enfin constater la qualité des photographes en voyant ce qu'ils font en grand format et avec une impression de qualité.

L'exposition est à voir pour tous ceux qui ont un intérêt pour la photographie et le journalisme, mais également pour toute la population car il n'est pas nécessaire d'être fin connaisseur de l'art pour pouvoir apprécier les photos qui s'y trouvent. Cependant, pour réussir à voir l'exposition, il faut pouvoir se plier à l'horaire du Centre culturel Pauline-Julien. L'exposition peut être vue les jeudis, vendredis et samedis, de 13h à 17h. Il faut également être ouverts à l'idée que la salle où se situe l'exposition est parfois utilisée comme salle communautaire pour les gens du troisième âge et que ce pourrait être le cas lors de votre visite. Les activités communautaires (tournoi de poche et bingo) ne sont pas nécessairement bruyantes mais, selon moi, elles constituent un obstacle entre le visiteur et les photos. La problématique de l'utilisation de l'espace et de l'horaire devrait être réglée bientôt selon Olivier Letarte, coordonnateur du centre.

Pour ceux qui ne pourront se déplacer à l'exposition mais voudraient tout de même voir les photos, elles sont disponibles sur le site de la Fédération Professionnelle des Journalistes du Québec ([www.fpqj.org](http://www.fpqj.org)).



**Good cop, bad cop de J. Nadeau montre un policier qui participe à un hommage à Michael Jackson. Photo: M.N. Marineau**

CALENDRIER  
DES SPECTACLES À VENIR

## SEPTEMBRE

Lu | 20 **Claude Bolduc**  
(Salle J.-Antonio-Thompson)

Lu | 20 **Gilbert Lauzon**  
(Chasse-Galerie de l'UQTR)

Ma | 21 **David Goudreault et Mohammed**  
(Gambrinus)

Ve | 24 **Cancerto**  
(Salle J.-Antonio-Thompson)

## OCTOBRE

Sa | 2 **Duo Stet-Vaillancourt**  
(Salle Anais Allard-Rousseau)

COMPILÉ PAR MARIE-NOËLLE MARINEAU

## SPORTS

ALEXANDRE DEMERS

## Un capitaine qui revient de loin



**NICOLAS DUCHARME**  
Journaliste | Sports

C'était le 21 février dernier lors du match ultime de la série face aux Stingers de Concordia. Plaqué durement contre la bande, Alexandre Demers s'effondre, incapable d'utiliser sa jambe gauche. Il venait de subir une déchirure du ligament croisé antérieur et du ménisque. Une blessure similaire à celle subie par Andrei Markov du Canadien de Montréal lors des dernières séries éliminatoires. Le type de blessure qui laisse des traces.

Demers a raté complètement la série suivante contre les Rams de Ryerson, mais a effectué un retour courageux contre les Redmen de Mc-

Gill en demi-finale de la Conférence des sports universitaires de l'Ontario.

Une fois le championnat canadien terminé, une seule option s'offrait à Demers : le bistouri pour une reconstruction complète du genou, pendant la période d'examens de surcroît. L'été fut pénible pour Demers alors qu'il a dédié plus de 10 heures par semaine à la physiothérapie. Une situation difficile pour un jeune de 24 ans qui a l'habitude de pratiquer de multiples sports durant la période estivale. Alexandre souligne toutefois les qualités de la clinique de physiothérapie universitaire du Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR : « Nous sommes vraiment bien traités par l'équipe de France Denis. [...] Ils s'occupent de nous comme si nous étions leurs enfants ».

Le type de blessure qu'a subi Demers nécessite une réhabilitation d'au moins 6 mois, avec la possibilité de chausser les patins aux deux tiers de cette période. Malheureusement, il a aggravé sa blessure lorsqu'il donna ses

premiers coups de lame, repoussant son retour au jeu au début novembre.

Désirant faire carrière en Europe une fois ses études terminées, l'étudiant au baccalauréat en enseignement de l'éducation physique et à la santé avoue que l'événement a placé un doute dans sa tête : « Personne ne réagit de la même façon à ce genre de blessure », explique-t-il. Le succès de l'opération n'est pas garanti.

Son calvaire tire à sa fin et Demers ne va pas attendre d'être à 100% pour accompagner l'équipe lors des matchs à l'étranger. D'ailleurs, il se promet de suivre l'équipe le 8 octobre à North Bay pour le premier match de la saison contre l'université Nipissing, où plus de 2000 personnes se présentent à chaque partie.

En l'absence du #25, l'entraîneur Jacques Laporte confiera davantage de responsabilités à Olivier Donovan au sein du deuxième trio de l'équipe. De petite taille, Donovan est une bombe offensive qui ne craint pas le travail.

## Une bonne équipe

Très peu de joueurs ont quitté les Patriotes cet été, les deux principaux étant Alexandre Blais et André Joannis. Pour Alexandre Demers, la formation que présentera l'UQTR sera encore très dangereuse offensivement. L'ajout de Jeff Desjardins sera bénéfique à l'équipe selon le co-capitaine : « J'ai joué contre lui à Drummondville. Il n'est pas le plus rapide, mais il a un très bon tir. Il a sa place sur le deuxième trio de l'équipe ». Desjardins a cumulé 57 points lors de sa dernière saison avec les Huskies de Rouyn-Noranda de la Ligue de Hockey Junior Majeur du Québec.

Les succès de l'équipe se joueront en défensive cette saison. Éliminés pour une troisième fois consécutive par les Redmen de McGill au printemps dernier, les Patriotes devront trouver un moyen de briser le mauvais sort. L'ajout du talentueux Emmanuel Boudreau et la mutation de Maxime Fréchette au poste de défense, sa position naturelle, pourraient jouer gros dans la balance. Choix de cinquième ronde des Blue Jackets de Columbus, Fréchette, qui mesure 6'5" prendra la place d'homme fort laissée vacante par André Joannis.

Mais pour Alexandre Demers, la clé des succès reste dans les filets : « C'est J-C (Blanchard) qui va décider



**Alexandre Demers n'a que d'éloges pour l'équipe de France Denis à la clinique de physiothérapie du CAPS.**  
Photo: N. Ducharme

si nous sommes une bonne équipe ou si nous sommes une excellente équipe ».

## ON VEUT TON TALENT

Derrière la qualité de vie des Québécois, il y a des carrières pleines de défis.

CAMPAGNE ANNUELLE DE RECRUTEMENT  
AUTOMNE 2010

Tu termines tes études universitaires d'ici août 2011? Tu es titulaire d'un diplôme d'études universitaires et tu étudies toujours à temps plein? Les grands enjeux sociaux, économiques et culturels du Québec t'interpellent? Tu désires te réaliser tout en te sentant utile à la société? Ne manque pas la campagne annuelle de recrutement universitaire de la fonction publique québécoise, qui se déroulera du 13 septembre au 8 octobre 2010.

En plus d'offrir des carrières pleines de défis, le gouvernement du Québec te propose des conditions de travail avantageuses et de multiples possibilités : un aménagement souple du temps de travail, des activités de formation ainsi que la possibilité de travailler dans différents secteurs, ministères et organismes ou régions du Québec.

Tu es talentueux et intéressé à apporter ta contribution...

Consulte le site Web pour t'inscrire en ligne ou pour avoir plus de détails. Tu peux aussi te renseigner auprès du service de placement de ton établissement d'enseignement.

## ON T'ATTEND!

Pour t'inscrire en ligne ou pour avoir plus de détails, consulte le site. Tu peux aussi te renseigner auprès du service de placement de ton établissement d'enseignement.

CARRIERES.GOUV.QC.CA

**Québec**  
LA FONCTION PUBLIQUE AU SERVICE DU QUÉBEC

## Nouveaux nageurs pour les Patriotes

L'équipe de natation des Patriotes n'aura jamais été aussi compétitive depuis les trois dernières années. En effet, trois nouveaux nageurs se joignent à la troupe de Martin Gingras cette année : Caroline Lapierre-Lemay, Sara-Ève Savard et Samuel Tessier. Tous d'excellents nageurs réputés au niveau national. D'ailleurs, Lapierre-Lemay est classée dans le top 10 canadien des nageurs seniors. L'entraîneur de la formation est très fier d'accueillir ces nouveaux nageurs : « Nous, les Patriotes, sommes une équipe en reconstruction, mais je dirais que cette année sera une des bonnes saisons depuis longtemps ».

Gingras espère obtenir de sa dizaine de nageurs plusieurs participations à des finales de compétitions. De plus, il aimerait bien que ces derniers puissent se rendre au Championnat canadien universitaire ainsi qu'au Championnat canadien senior. « Nous souhaitons faire parler de nous avec des victoires sur le réseau provincial et de montrer aux gens que le programme des Patriotes c'est du sérieux », précise Gingras. L'objectif numéro un : bien performer lors des quatre compétitions régionales afin de se classer pour le Championnat provincial et ensuite, le Championnat canadien universitaire. (J.D.)

## • AJOUTEZ DU BRIO À VOS COMPÉTENCES ! •

MISSION DU CLUB : Fournir un environnement d'apprentissage positif et motivant en **communication orale** et **leadership**

BUTS :  
• se pratiquer à parler devant un groupe, apprivoiser son petit animal de compagnie « le trac »  
• apprendre à structurer sa pensée, à capter l'attention des gens, à mieux écouter, à livrer des rétroactions motivantes  
• animer ces soirées, améliorer sa confiance en soi

Les soirées se déroulent au Loblaws de Trois-Rivières (mezzanine), chaque jeudi, de 18 h 30 à 20 h 30.

PORTE OUVERTE !

INFO : 819 378-8343, extraexpressif@live.ca, www.tm61.org (Toastmasters)

Club exT-Ra Expressif



# Jean-Christophe Blanchard goûte au grand club

**NICOLAS DUCHARME**  
Journaliste | Sports

Le gardien de but des Patriotes hockey Jean-Christophe Blanchard a eu toute une surprise en répondant à son téléphone cellulaire au mois de mai dernier. Au bout du fil se trouvait Trevor Timmins, recruteur en chef du Canadien de Montréal. Ce dernier désirait inviter Blanchard au camp de développement du grand club qui se tenait deux semaines plus tard, du 1<sup>er</sup> au 5 juin, au complexe d'entraînement du CH à Brossard.

Il est plutôt rare qu'un joueur soit contacté de cette façon, les dirigeants d'équipes professionnelles ont plutôt l'habitude de contacter l'agent du joueur. Mais Timmins confia à Blanchard qu'il a été impressionné par les statistiques du gardien lors de la dernière saison des Patriotes. En effet, sa fiche de 20 victoires et cinq défaites est la meilleure de la Conférence des sports universitaires de l'Ontario et sa moyenne d'efficacité

de 0,924 le classe premier au Canada. Blanchard accepte donc l'offre, mais un problème se pose à l'horizon.

« Après la saison des Patriotes, j'ai pris un repos d'entraînement. C'était un peu serré. J'ai mis les bouchées doubles pendant les deux semaines restantes. [...] Je ne l'avais vraiment pas vu venir ».

Le cerbère trifluvien n'était toutefois pas à sa première expérience dans un camp professionnel, lui qui a été invité aux camps des Penguins de Pittsburgh, des Stars de Dallas et des Rangers de New York.

Quinze jours plus tard, il se présente au camp de développement pour affronter les tirs des meilleurs espoirs du Canadien, incluant Danny Kristo et Louis Leblanc. Un horaire intense de quatre heures de glace par jour l'attendait. « Je ne m'attendais pas à être capable d'être dominant à ce niveau. J'ai été surpris de voir ce que je pouvais (encore) faire à ce calibre ». De plus, Blanchard rapporte à Trois-Rivières de précieux conseils prodigués par l'entraîneur des gardiens de but Pierre Groulx. « C'est un

bagage d'expérience qui peut payer avec les Patriotes cette année ».

## Ses études d'abord

Même si une belle occasion se présentait à lui, Jean-Christophe Blanchard ne s'est pas présenté à Brossard dans l'espoir de décrocher un contrat professionnel. Sa priorité : terminer son baccalauréat en administration des affaires. Par la suite, il prendra une décision entre l'avenue du hockey professionnel ou encore une carrière dans le monde de la finance.

Le gardien ne serait pas le seul Patriote à évoluer dans l'organisation du tricolore. Le défenseur Frédéric St-Denis, qui a joué à l'UQTR durant la saison 2008-2009, évolue présentement avec les Bulldogs de Hamilton, club-école du Canadien.

## Une occasion unique

Dans un autre ordre d'idées, le gardien des Patriotes pourrait se voir offrir une opportunité unique cet hiver. Grâce aux statistiques qu'il a compilées la saison dernière, il dé-



**Jean-Christophe Blanchard sera encore la clé du succès des Patriotes cette saison. Photo: Archives**

marre comme l'un des favoris pour représenter le Canada aux 25es jeux mondiaux universitaires d'hiver à Erzurum, en Turquie, du 27 janvier au 6 février. Les Universiades sont une compétition qui regroupe les meilleurs athlètes universitaires de la planète. Alternant avec les deux autres conférences canadiennes, ce sera de nouveau au tour des équipes de la

Conférence des sports universitaires de l'Ontario de représenter le Canada après une absence de six ans. « Je n'ai aucune expérience internationale et je trouve que ce serait une belle opportunité pour moi ». Blanchard devra connaître un fort début de saison pour impressionner les dirigeants d'équipe Canada, chose qu'il se promet de réussir.

# Un début satisfaisant

**JOANY DUFRESNE**  
Journaliste | Sports

La formation de soccer masculin des Patriotes entamait le 10 septembre dernier leur saison 2010 à Québec. Cette toute première partie contre l'Université Laval fut pour le moindre un désastre. La marque finale de 7 à 0 pour l'équipe championne de la précédente saison est due, selon l'entraîneur Pierre Clermont, à la nervosité et au manque d'expérience. « L'Université Laval a vraiment une bonne équipe et on ne s'est pas ajustés », explique l'instructeur. Le pointage était toujours 0-0 après 20 minutes de jeu. Toutefois, les choses se corsèrent lorsque le Rouge et Or inscrivit trois buts consécutifs en 10 minutes seulement. « Ça nous a un peu tués ! Par la suite, nous n'avons pas été en mesure de nous relever. Quand c'est 3-0 au soccer, ça commence à être pas mal fini », commente Clermont. Toujours selon l'entraîneur, le titre de Champion que possède Laval y était pour quelque chose : « On a eu beaucoup trop de respect pour l'adversaire, un peu trop même. On avait l'impression de jouer contre l'Espagne qui est championne du monde ».

La partie du dimanche contre l'Université de Montréal fut toutefois à l'opposé du vendredi. Avec une marque de 0-0 après les 45 premières minutes de jeu, les Patriotes ont appris de leur erreur de la dernière joute. La



**Les Patriotes ont réussi à annuler une partie contre Montréal après une cuisante défaite contre Québec.**

**Photo: J. Dufresne**

deuxième demie fit place à l'intensité et à l'agressivité. Les Carabins ouvrirent la marque à la 59<sup>e</sup> minute après avoir manqué une belle occasion de marquer sur un botté la minute d'avant. Redoublant d'effort, les Patriotes se firent plus robustes, ce qui entraîna un avertissement au #8 de la formation, Jean-François Fournier, pour avoir fait trébucher un adversaire. Quelques minutes plus tard, Émile Dufour Gallant marqua ce qui permit à l'UQTR d'inscrire leur tout premier point de la saison. « Émile a une blessure à l'épaule et il m'avait prévenu qu'il ne pourrait jouer que 20 minutes dans la partie. Il m'avait aussi

dit que s'il entrait sur le jeu, il ferait tout pour marquer. C'est assez intéressant, car il est entré et il a marqué. Il y a des joueurs qui font vraiment des efforts », précise l'entraîneur. L'acharnement des joueurs se poursuivit jusqu'à la toute fin pour ainsi avoir une partie nulle de 1-1. Très satisfait du résultat, Clermont se dit fier de ses joueurs : « Il faut s'engager physiquement. On a une équipe qui doit courir, qui doit toujours mettre de la pression sur l'adversaire si on veut réussir. Donc, déjà ça augure bien. Ça aurait été dommage qu'on perde 1-0 après tous les efforts que nous avons faits. On méritait de marquer. »

# Fin de semaine à oublier

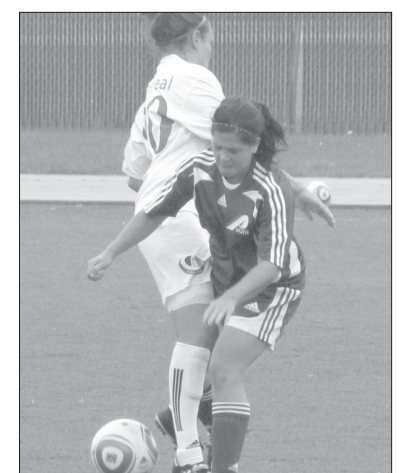
**La saison s'annonce robuste pour l'équipe de soccer féminine des Patriotes. En effet, la formation de Ghislain Tapsoba entame une nouvelle année avec un déficit de deux parties.**

Tout d'abord, les Patriotes affrontaient vendredi le 10 septembre l'Université Laval. Malgré le pointage final de 4 à 0 pour Québec, l'équipe trifluvienne s'est très bien défendue. « C'est quand même encourageant, car la défensive est l'un de leur point fort », commente l'entraîneur en chef. De plus, les Patriotes n'ont pas chômé en attaque. À de nombreuses occasions, les jeunes joueuses ont tenté de marquer afin de rattraper le retard accumulé. « On a vraiment eu des occasions d'aller marquer. On a eu dix chances au but dont cinq vraiment réalistes. On doit continuer de travailler », précise Tapsoba.

En revanche, la partie du dimanche 12 septembre qui inaugura le début de la saison à domicile eut un dénouement plus prometteur. Les Patriotes accueillirent l'équipe de l'Université de Montréal, les Carabins, sur le terrain de l'UQTR. La première demie d'une durée de 45 minutes fut caractérisée par d'excellents jeux pour les deux équipes. Cependant, dès les 14 premières minutes, Montréal ouvrit la marque. Par la suite, les spectateurs eurent droit à de beaux échanges très vifs qui laissaient parfois place à de petits commentaires entre les adversaires. La première demie tira à sa fin quand l'UdeM récidiva afin de porter le

pointage à 2-0.

La suite de la partie fut empreinte d'intensité. Déterminées à inscrire le premier but au tableau de pointage, les joueuses de l'UQTR n'abandonnèrent à aucun moment. Les jeux serrés s'enchaînèrent laissant ainsi place à de beaux combats offensifs-défensifs de la part des deux formations. Plusieurs tirs au but furent effectués pour chacune des équipes. Cependant, Montréal domina légèrement l'attaque. Toutefois, les Carabins ne réussirent point à percer la défensive des Patriotes pour une troisième fois. La partie se conclut donc par la marque finale de 2 à 0 pour l'Université de Montréal. Bien que cette défaite fût la deuxième en trois jours, l'entraîneur Ghislain Tapsoba reste confiant : « Il faut toujours continuer de progresser. Il y a de belles choses, de beaux jeux durant cette partie et il ne suffit que de continuer à travailler ». (J.D.)



**Photo: J. Dufresne**

# Les Patriotes ajoutent trois nouvelles équipes

**JOANY DUFRESNE**  
Journaliste | Sports

Les Patriotes annonçaient le 8 septembre dernier la venue de trois nouvelles disciplines sportives au sein de leur grande famille du sport d'excellence. En effet, les étudiants-athlètes de l'Université du Québec à Trois-Rivières pourront maintenant pratiquer le cross-country, le cheerleading ainsi que le volleyball féminin. Ces trois nouveautés viennent s'ajouter aux diverses formations déjà offertes par les Patriotes, soit le hockey, la natation, le soccer et le golf.

Suite aux nombreuses demandes effectuées par les étudiants pour ces trois sports, les responsables du programme des Patriotes ont étudié en profondeur la possibilité d'élargir la diversité de leur famille. Pierre Clermont, coordonnateur du sport excellence à l'UQTR, se réjouit de ces ajouts : « Trois raisons ont motivé notre décision. Nous avons remarqué qu'il y a présentement une recrudescence assez importante pour ces trois disciplines et plusieurs de-

mandes nous avaient été formulées depuis les dernières années. De plus, les entraîneurs que nous avons engagés sont de haut niveau. Nous avons donc des conditions parfaites pour l'arrivée de ces nouvelles équipes ». Rappelons qu'il s'agit en fait d'un retour pour les formations de volleyball féminin et de cross-country. Ces équipes avaient dû cesser leurs activités au courant des années 2000. « Le programme de volleyball arrêta en 2005, car le calibre de la ligue était beaucoup trop fort pour notre équipe. Tandis que le cross-country a dû, en 2000, quitter notre programme faute d'entraîneur », précise Clermont.

Cependant, voilà que l'équipe féminine de volleyball effectue son retour au sein des Patriotes avec un entraîneur des plus motivés. Claude Turcotte, dont l'expérience dans le domaine est remarquable (médaillé d'or aux Jeux du Canada en 1997 avec l'équipe du Québec, laquelle il entraîna), est plus que confiant sur la durabilité du programme. « C'est une super belle journée pour le volleyball en Mauricie. Nous avons d'excellentes joueuses et je suis sûr que notre équipe sera compétitive », commenta-t-il. Bien que le camp d'entraînement débutera sous peu, Turcotte connaît

plusieurs joueuses ayant déjà performer sous son commandement. « Grâce aux équipes collégiales AAA présentes en Mauricie, nous avons un bon bassin de joueuses », confie-t-il. Les Patriotes performeront dans la division II créée tout spécialement par cinq universités du réseau Universités du Québec. La division I étant beaucoup trop forte, les Universités du Québec à Trois-Rivières, à Montréal, à Chicoutimi, à Rimouski et en Outaouais n'étaient pas de calibre. Elles ont ainsi décidé de créer une ligue dans laquelle elles seraient en mesure d'être compétitives. La saison commencera en janvier afin de permettre aux institutions de recruter leurs joueuses.

En ce qui concerne le cross-country, la formation effectue un retour après dix ans d'absence. Depuis quelques années, ce sport est en émergence suite, entre autres, aux diverses campagnes de sensibilisation pour la santé. C'est ainsi que François Trudeau et Jean Lemoyne reprendront le flambeau dès septembre de la formation qui comprendra environ une trentaine d'athlètes. « Nous effectuons une introduction dans la ligue avec une nouvelle équipe. On ne s'attend pas à compé-



**Les Patriotes accueillent les disciplines de volleyball féminin, de cross-country et de cheerleading.**

Photo : J. Dufresne

tionner avec les grosses universités, mais on s'attend pas à finir dernier. Notre objectif serait de rivaliser avec Concordia », précisent les deux entraîneurs. Avec une saison contenant de quatre à cinq courses, les Patriotes souhaitent acquérir le plus de points possibles. Seulement, les points acquis par les cinq meilleurs coureurs (cinq hommes, cinq femmes) de chaque formation sont cumulés. Les entraîneurs espèrent donc bien paraître pour cette première saison avec de bons résultats. La saison débutera le 18 septembre et se conclura en octobre. « Nous pensons peut-être nous rendre au Championnat provin-

cial en novembre. Tout le monde peut s'y rendre et nous croyons que cela serait une belle expérience pour notre jeune équipe », affirment-ils.

Dans un autre ordre d'idées, le réseau universitaire du Québec accueille cette année la discipline du cheerleading. Un projet pilote avait été lancé l'an dernier par la Fédération québécoise du sport étudiant et l'engouement pour cette pratique est indéniable. « Avec plus d'une trentaine d'athlètes ayant participé assidûment aux activités de l'équipe 2009-2010, et considérant le fort bassin régional de recrutement, il devenait impératif pour l'UQTR d'offrir cette nouvelle discipline au sein des Patriotes », souligne Pierre Clermont. Pour cette première année de compétition officielle, la formation de cheerleading sera dirigée par Samantha Beaulieu-Truchon.

La venue de ces trois nouvelles formations dans le sport d'excellence à l'UQTR permettra à plus de 60 étudiants-athlètes d'intégrer les rangs des Patriotes. Sur ce nombre, on estime que 80 % d'entre eux seront des femmes. Voilà donc une bonne nouvelle pour les Patriotes qui ne cessent jamais d'escalader les échelons du sport universitaire.

## CONCOURS CHERCHEURS DE AUTEURS LA RELEVÉ ÉDITION 2011

### UNE CHANCE DE PUBLIER VOTRE LIVRE AUX PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC!

#### CANDIDATS ADMISSIBLES

- doctorant inscrit dans l'une des institutions du réseau de l'Université du Québec
- récent diplômé au doctorat (depuis janvier 2010) des institutions du réseau de l'Université du Québec
- professeur, chargé de cours ou chercheur ayant complété son doctorat depuis 5 ans ou moins et travaillant au sein de l'une des institutions du réseau de l'Université du Québec

#### MANUSCRITS ADMISSIBLES

- essai original
- mémoire, thèse ou essai doctoral remaniés

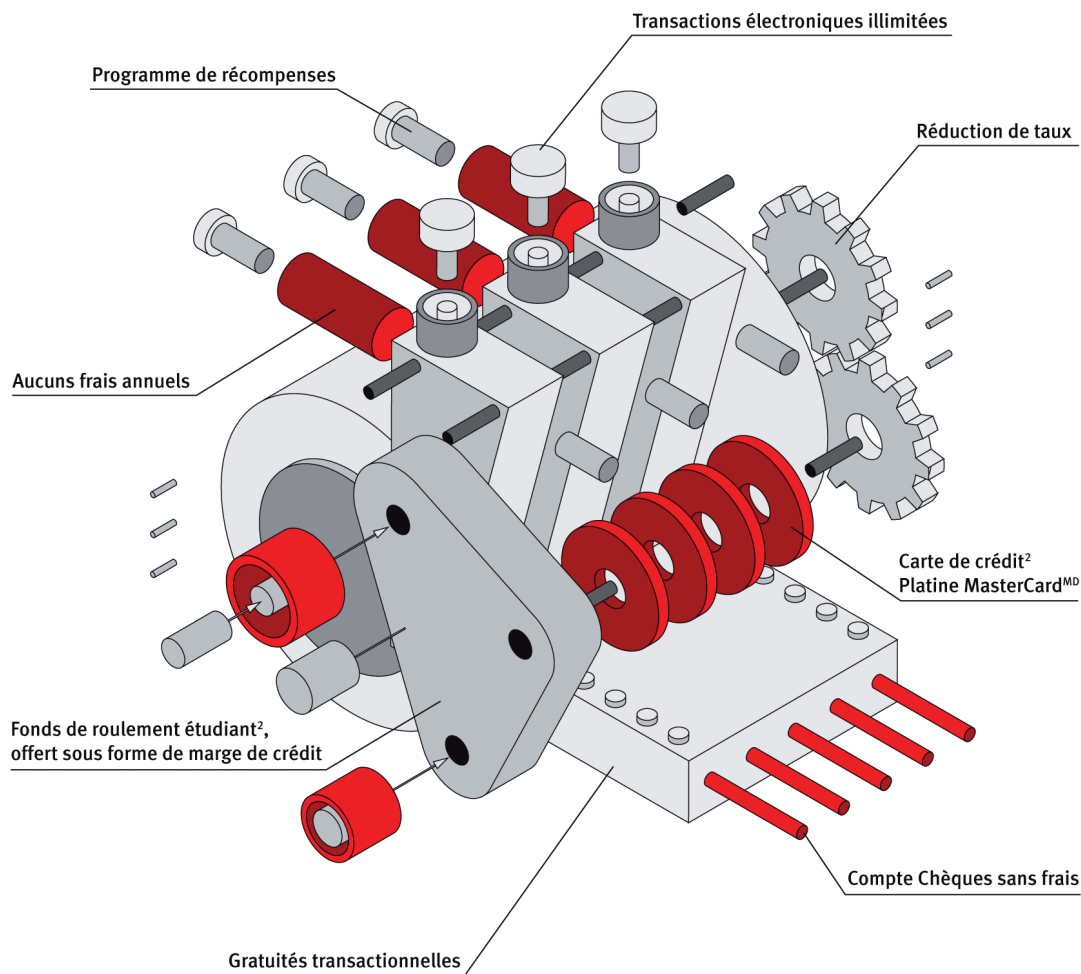
**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 1<sup>er</sup> février 2011**

« L'édition d'un premier ouvrage est une aventure extrêmement excitante! C'est surtout une grande opportunité pour tout jeune chercheur. De savoir que notre travail est reconnu nous procure un incomparable sentiment de fierté. »

– **MAGALY BRODEUR**, gagnante de l'édition 2010

Visitez le [www.puq.ca/concours](http://www.puq.ca/concours) pour connaître tous les détails du concours et télécharger le formulaire d'inscription

**Presses  
de l'Université  
du Québec**



## Étudiez votre programme!

Étudiants en génie<sup>1</sup>, nous vous offrons un programme financier exclusif avec des avantages spécialement adaptés à vos besoins.

[bnc.ca/etudiantsgenie](http://bnc.ca/etudiantsgenie)



### ET ACTION!

1. Ce programme financier de la Banque Nationale constitue un avantage offert aux étudiants en génie au Canada qui détiennent une carte Platine MasterCard Banque Nationale. Aucune adhésion à une association professionnelle n'est requise. Vous devez être citoyen canadien ou résident permanent. Pour se prévaloir du programme, une preuve du statut d'étudiant est exigée (Matricule étudiant). 2. Sous réserve de l'approbation de crédit de la Banque Nationale. <sup>MD</sup>MasterCard est une marque déposée de MasterCard International Inc. Usager autorisé : Banque Nationale Groupe financier.