Amitiés Frédéric Pelletier Le 22 juillet 43

53

Triptyque d'Oraisons

FRÉDÉRIC PELLETIER

LE RÉCITANT
ÉLISABETH : SOPRANO
L'ANGE GABRIEL : CONTRALTO
LE PEUPLE : SOPRANOS, CONTRALTOS, TÉNORS, BASSES

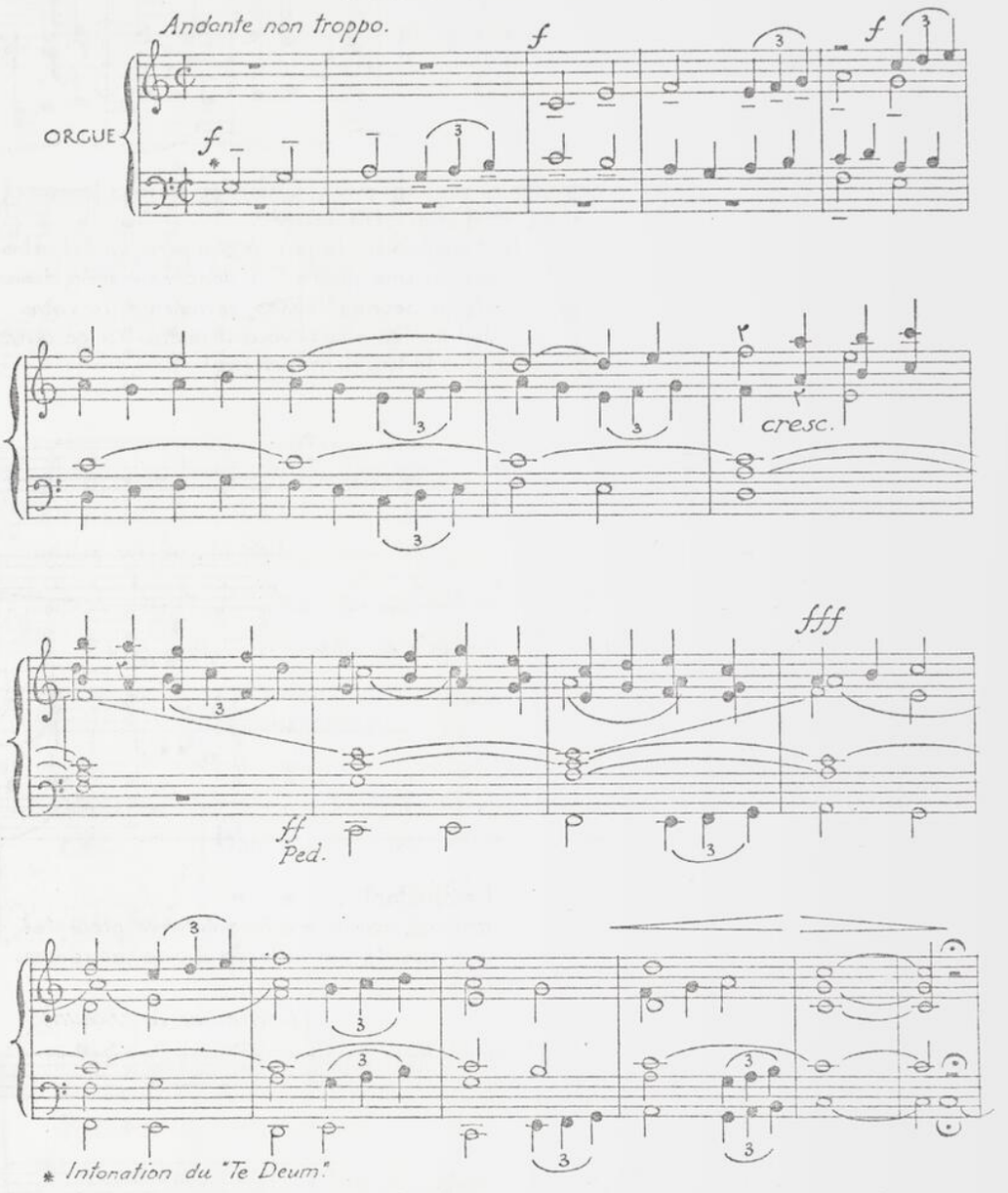
Musique vocale, no 8
ÉDITIONS DU MESSAGER CANADIEN
1961, RUE RACHEL EST, MONTRÉAL
1943

DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRANSCRIPTION RÉSERVÉS

I

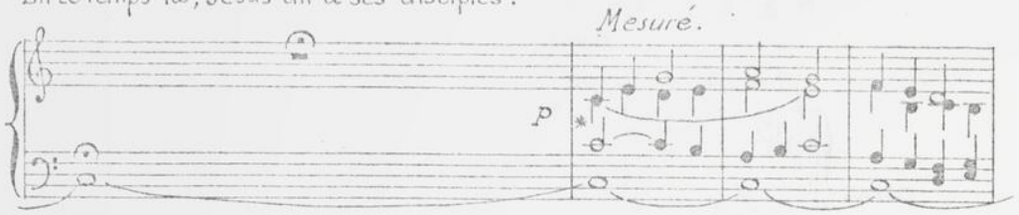
• L'ORAISON DOMINICALE •

(ÉVANGILE SELON S. MATTHIEU)

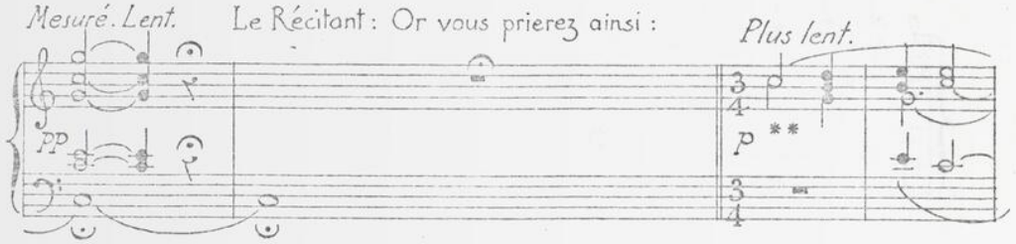


411194 con

Le Récitant : (Saint Matthieu)
En ce temps-là, Jésus dit à ses disciples :

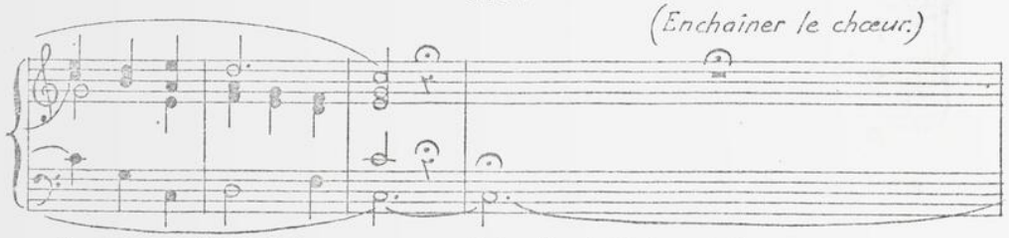


Demandez et vous recevrez. Cherchez et vous trouverez. Frappez et il vous sera ouvert.
Si un enfant demande du pain à son père, qui d'entre vous lui donnera une pierre ? Si donc vous savez donner à vos enfants de bonnes choses, combien plus votre Père qui est dans les cieux vous donnera-t-il ce qui est bon quand vous le lui demanderez !



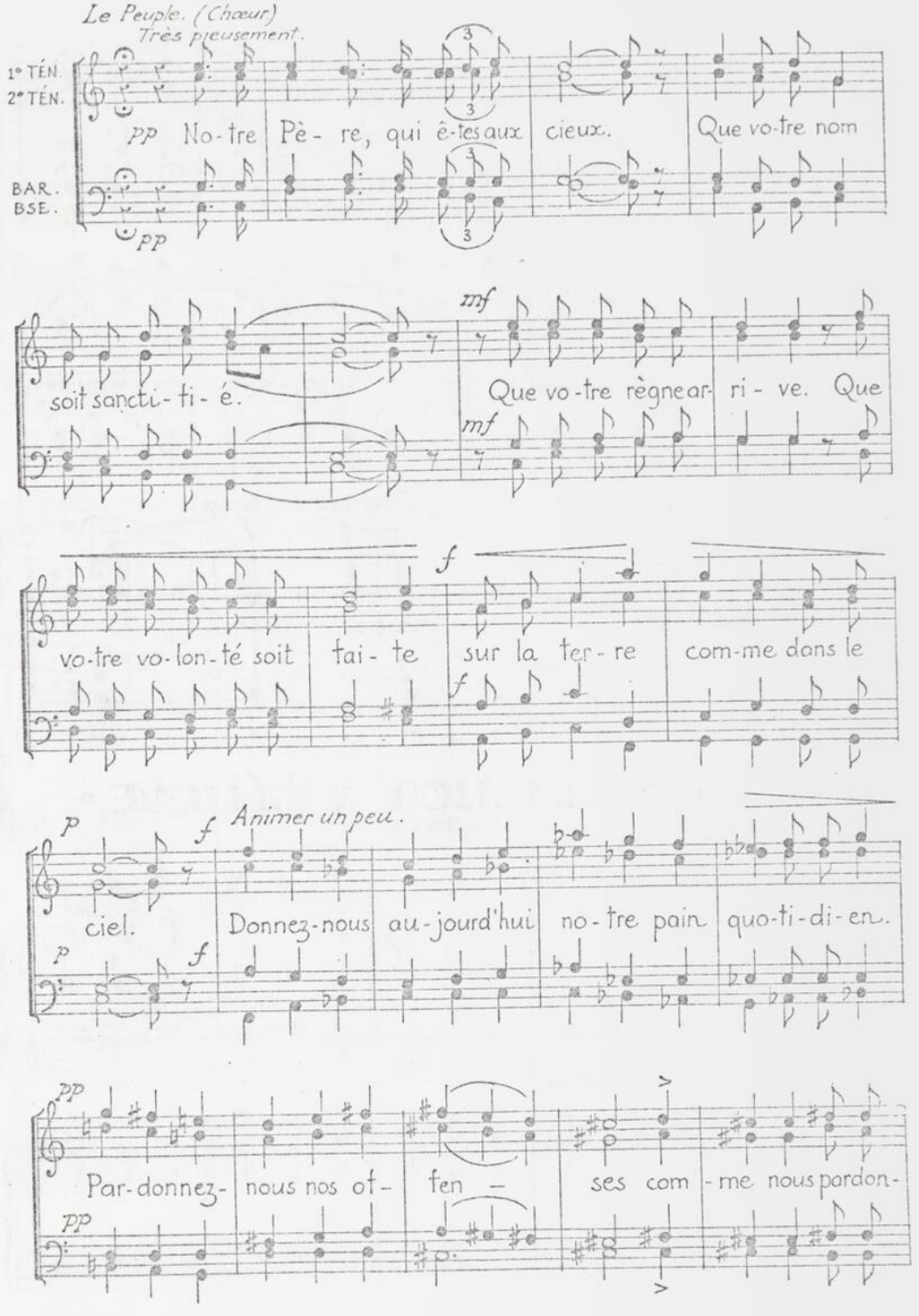
Le Récitant :
Et nous, avertis par de salutaires préceptes et instruits par la leçon divine, nous osons dire :

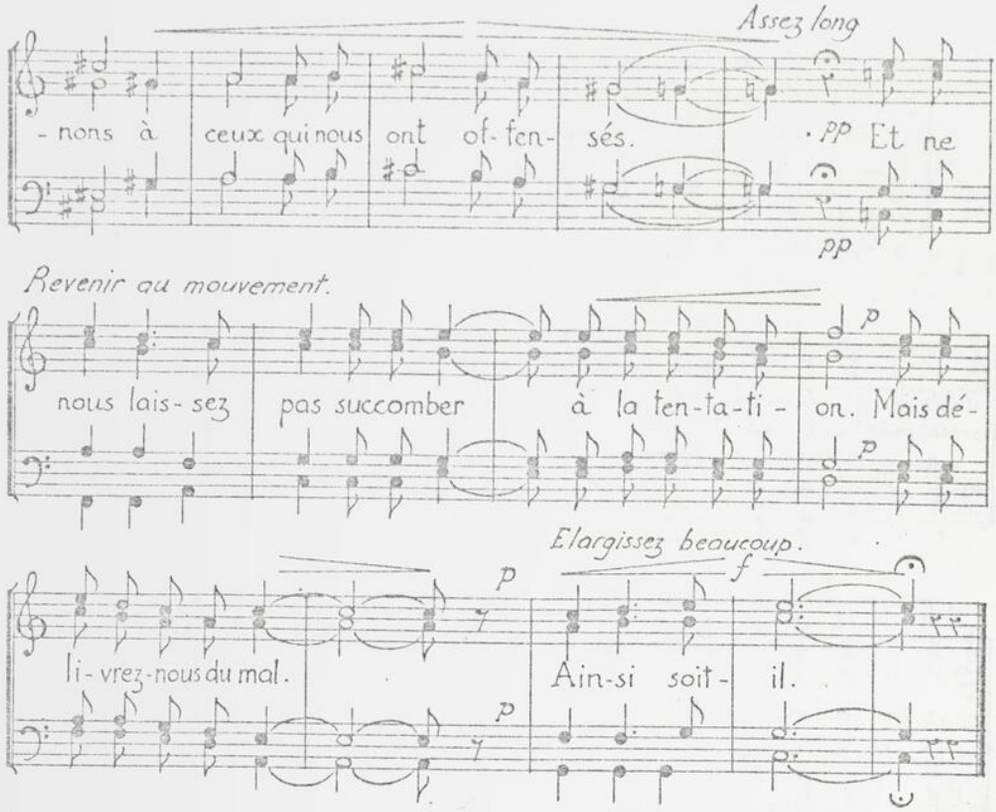
(Enchainer le chœur.)



* Fragment de l'"Adoro te".

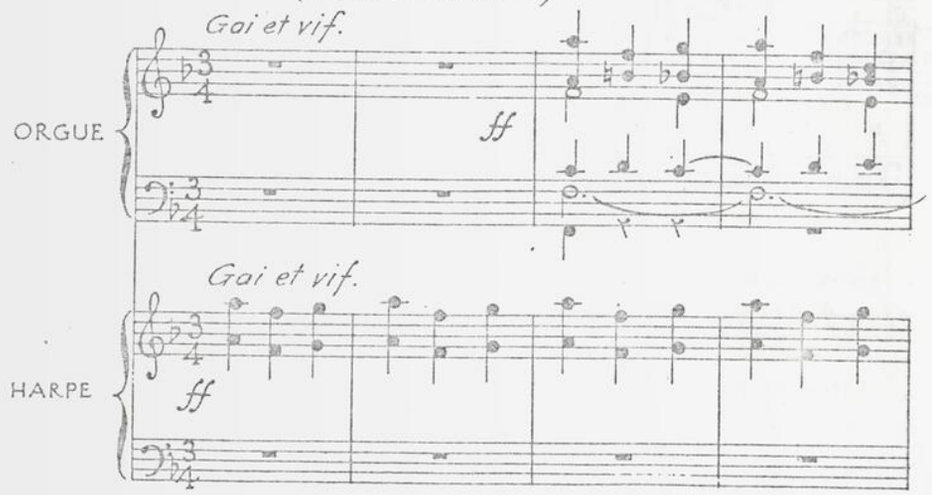
** Intonation du "Pater noster."

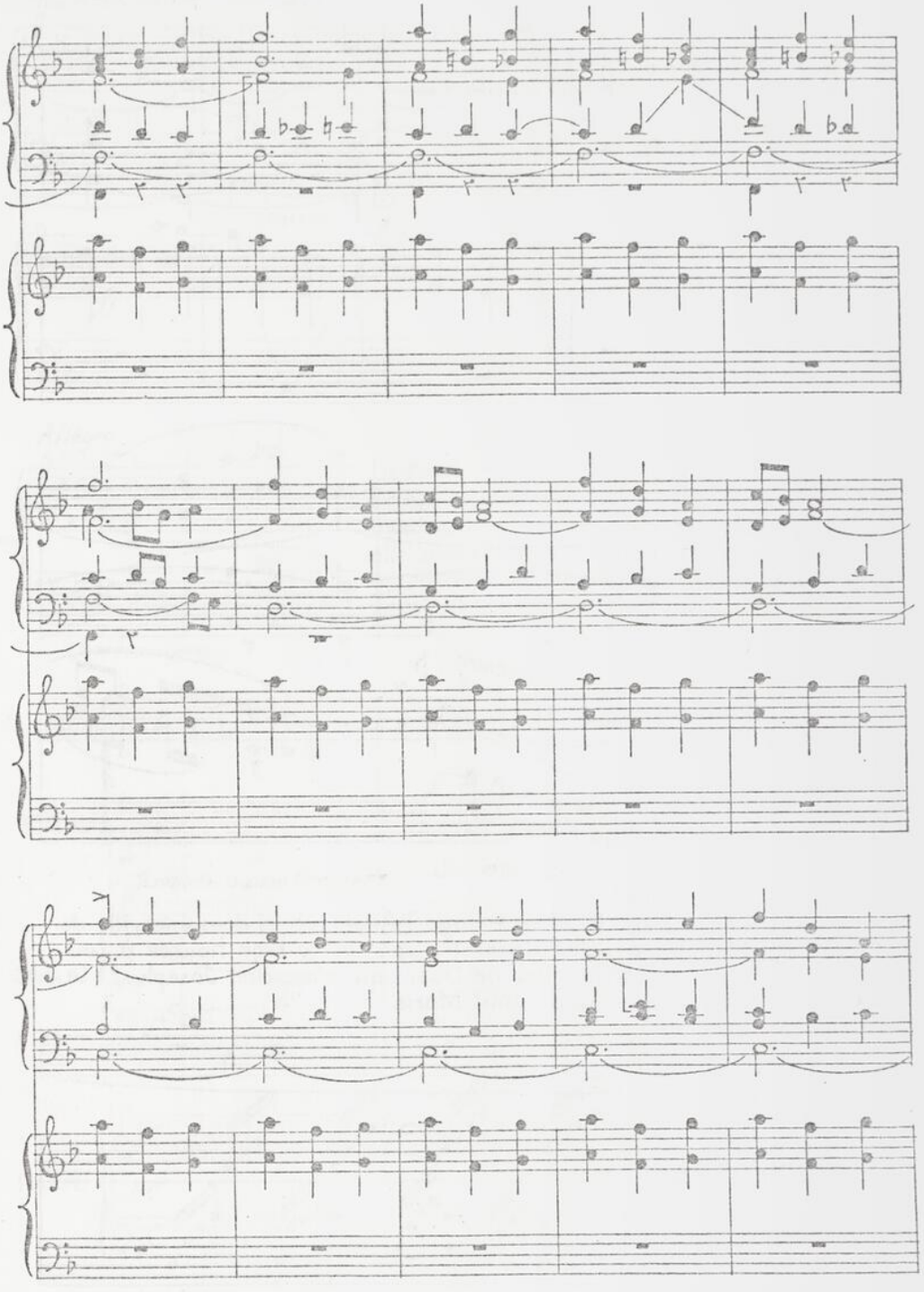

Le Peuple. (Chœur)
Très pieusement.
1° TÉN.
2° TÉN.
BAR.
BSE.
pp No-tre Pè- re, qui ê-tes aux cieux. Que vo-tre nom
soit sancti- ti- é.
mf
Que vo-tre règne ar- ri- ve. Que
vo-tre vo-lon-té soit fai- te sur la ter- re com-me dans le
f
p
Animer un peu.
ciel.
Donnez-nous au-jourd'hui no-tre pain quo-ti-di-en.
Par-donnez- nous nos of- fen — ses com -me nous pardon-

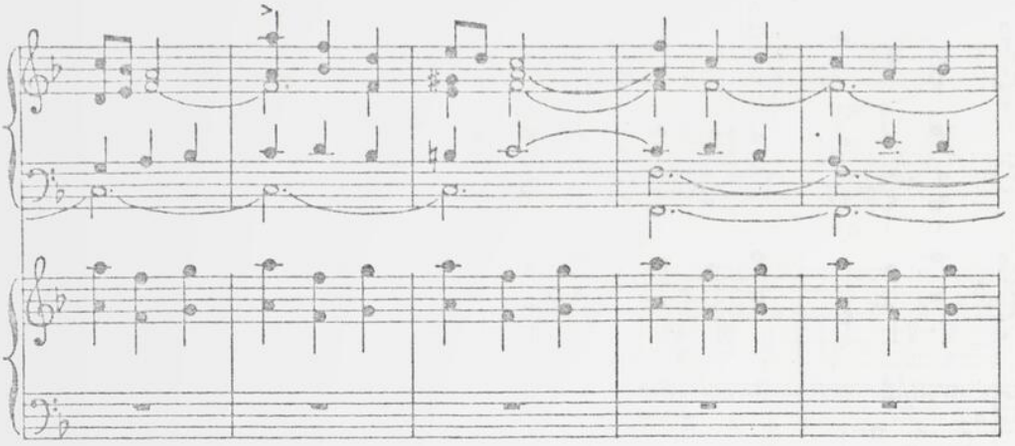


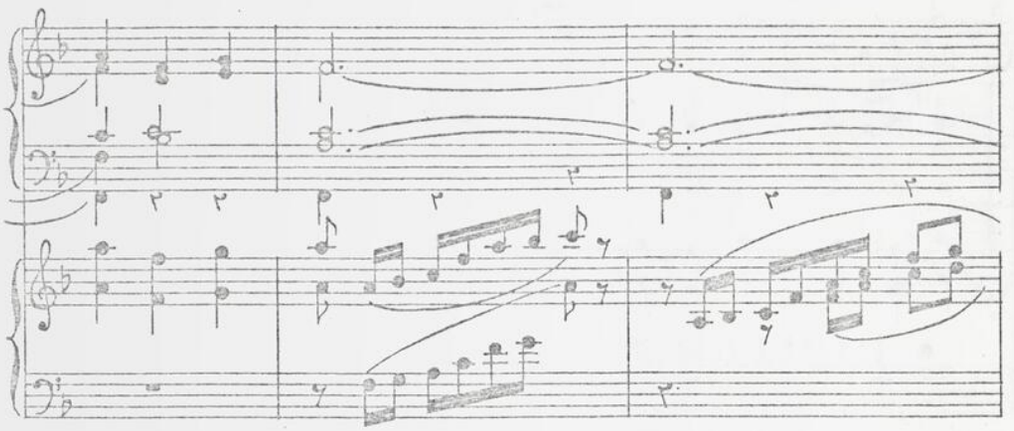
• II LA SALUTATION ANGÉLIQUE •

(ÉVANGILE SELON S. LUC)

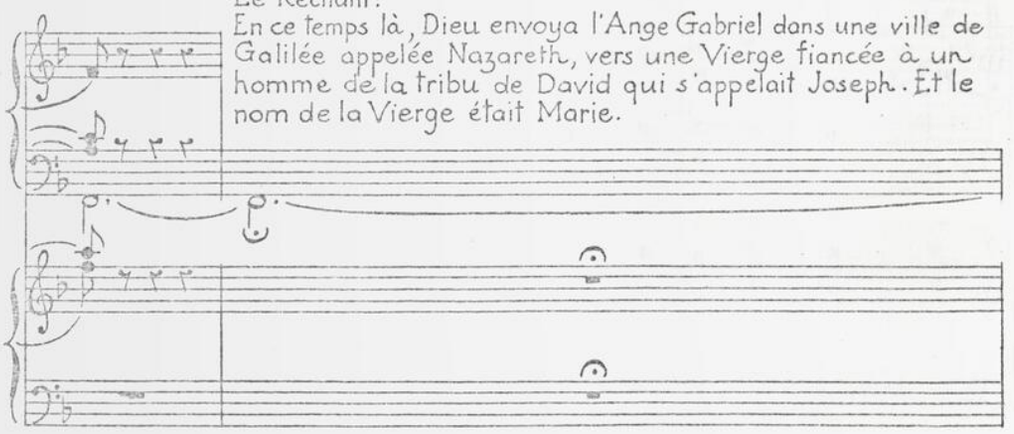








Le Récitant:
En ce temps là, Dieu envoya l'Ange Gabriel dans une ville de Galilée appelée Nazareth, vers une Vierge fiancée à un homme de la tribu de David qui s'appelait Joseph. Et le nom de la Vierge était Marie.



Mouvement premier. Suivez la harpe.

Le Récitant:
Et l'Ange étant entré dans sa demeure, la salua de la part du Très Haut:

Glissando

ff

Allegro.

HA

(Harmoniques)

Le Récitant:
En ces mêmes jours, Marie s'en alla au pays des montagnes, et entrant dans la maison de Zacharie, elle salua Élisabeth. Dès qu'Élisabeth eût entendu la salutation de Marie, elle fut remplie de l'Esprit-Saint, et prophétisa:

ÉLISABETH

GABRIEL

f

Andante quasi Allegretto. Je vous sa- lu - e, Ma-

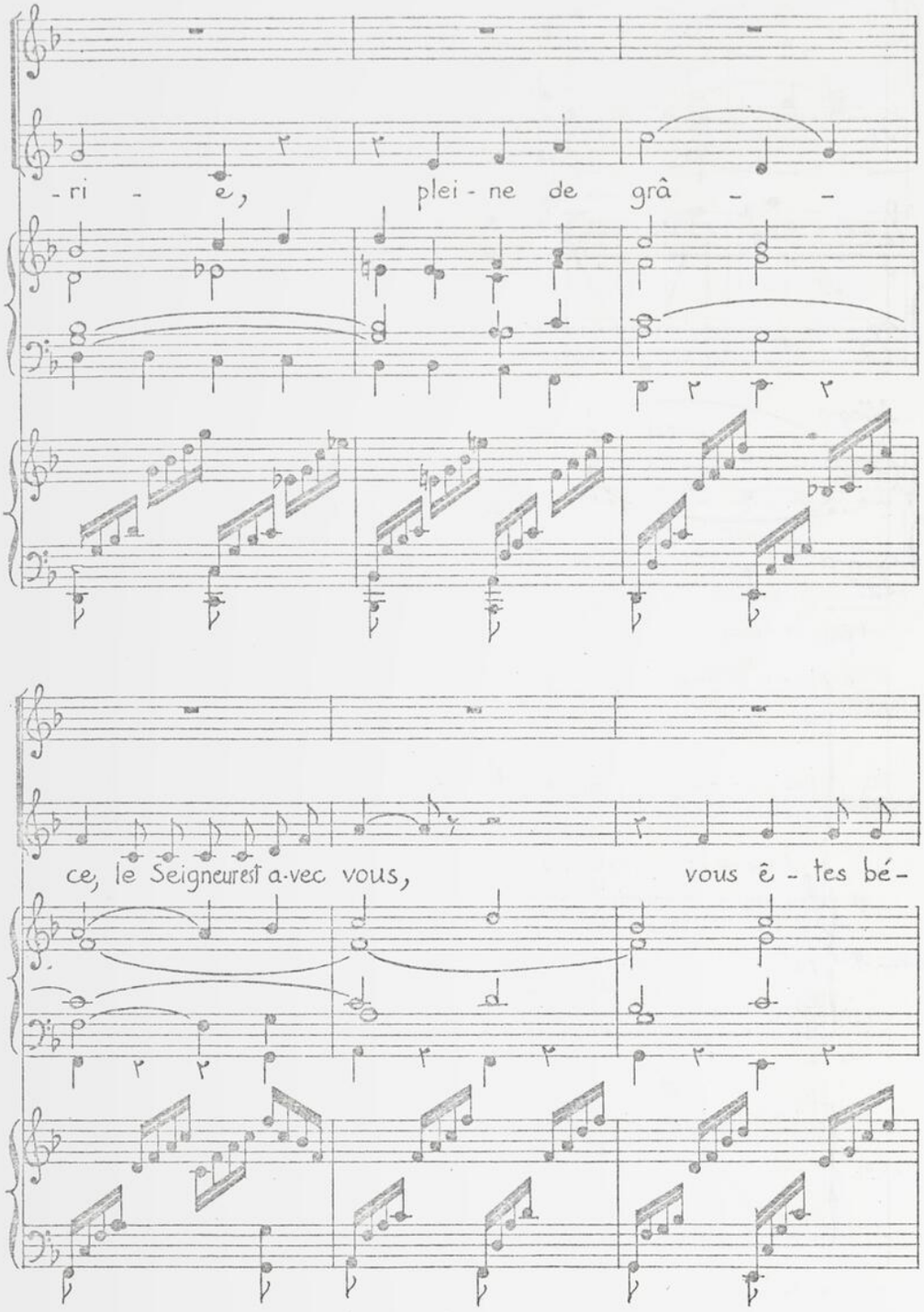
ORGUE

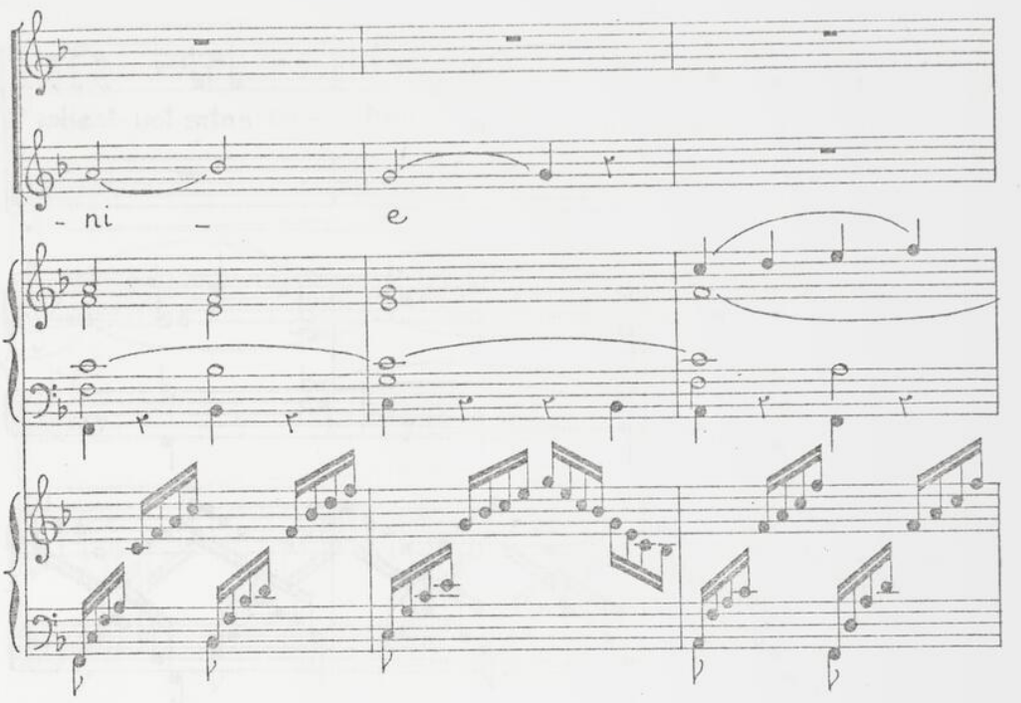
mf

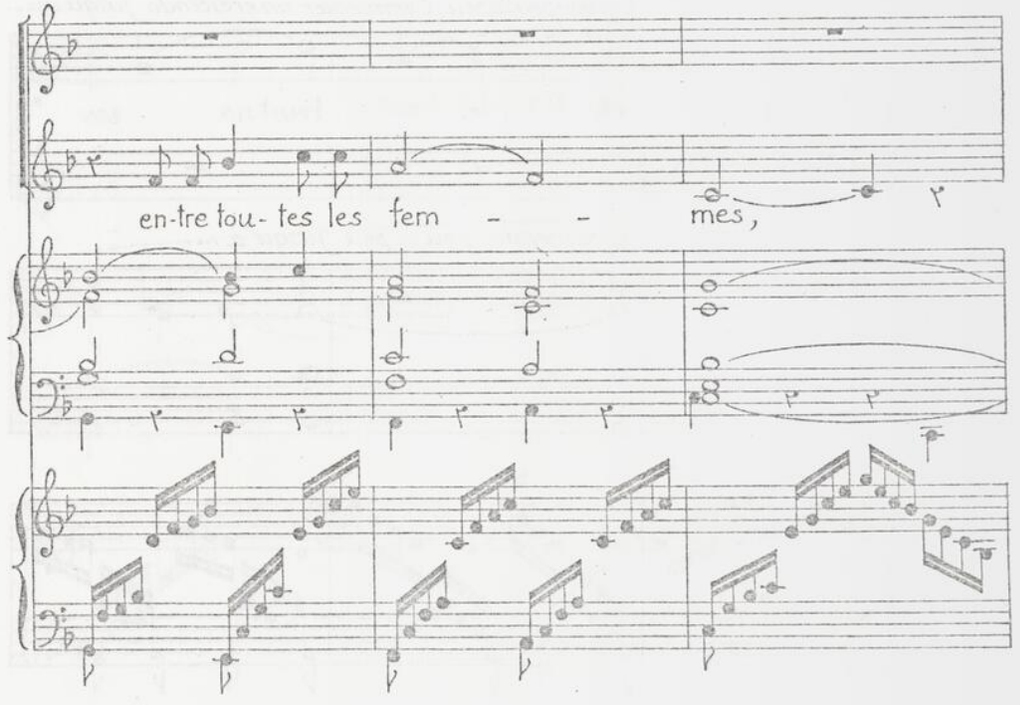
HARPE

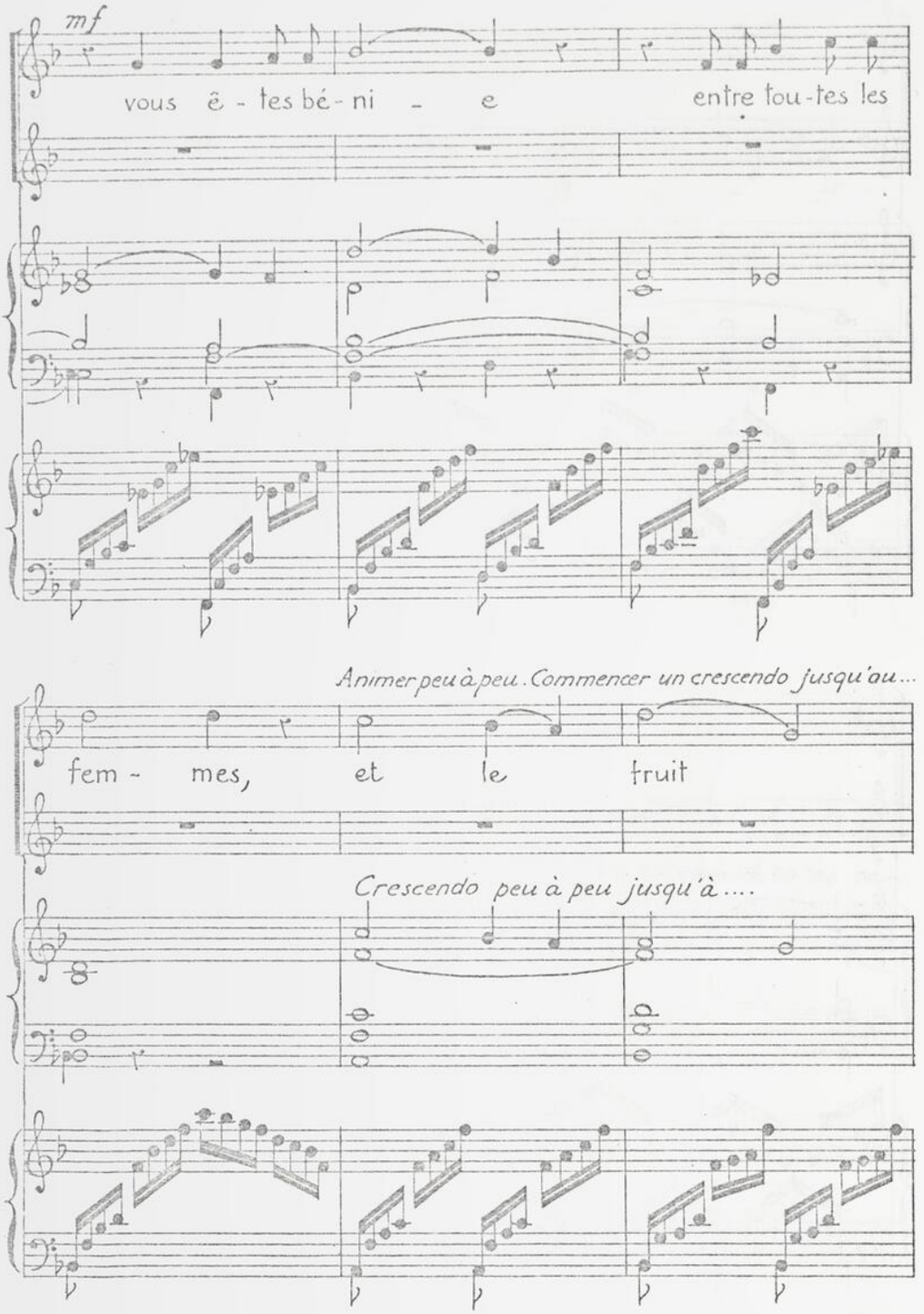
mf

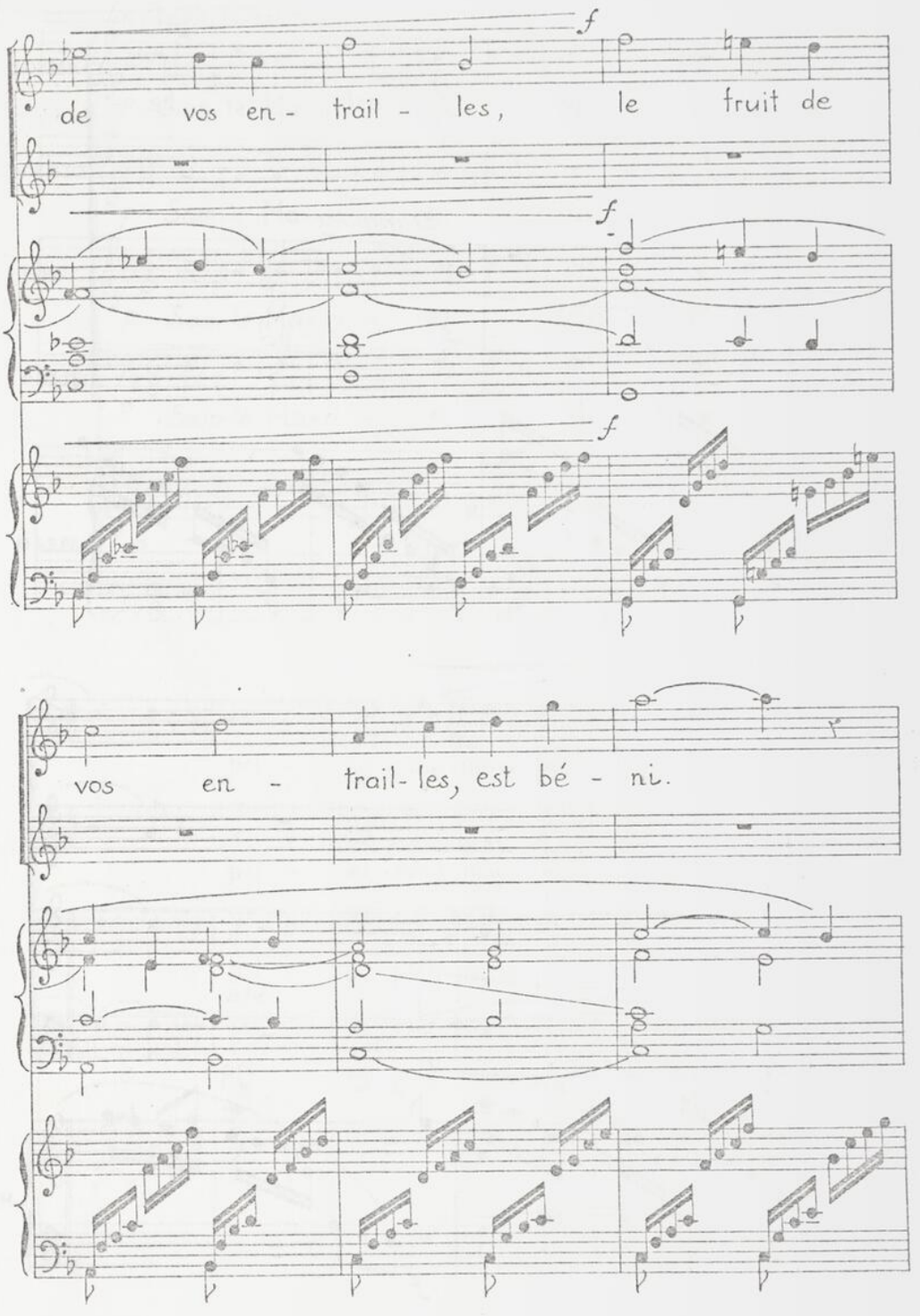
* *Ave Maria*

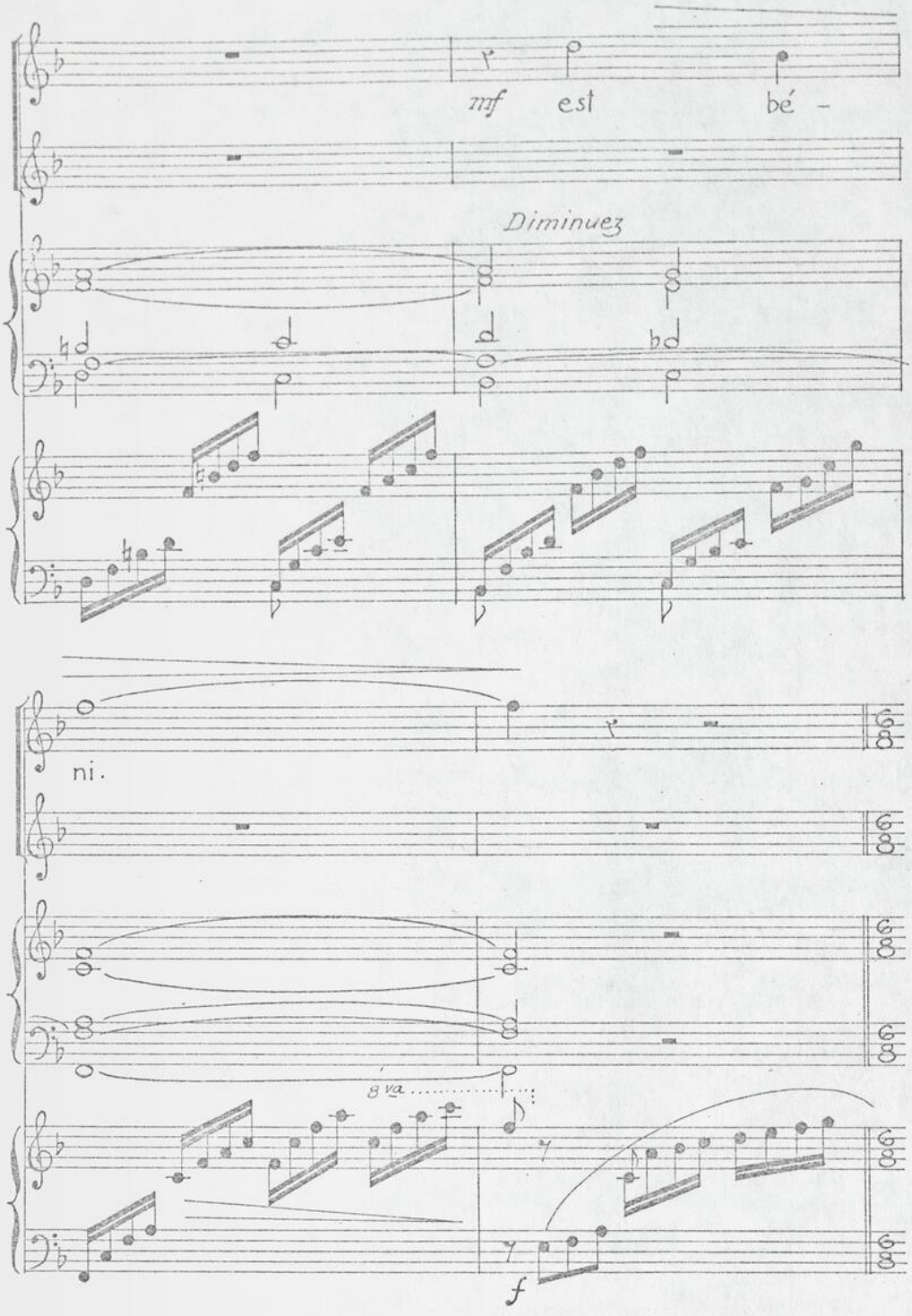

-ri - e, plei - ne de grâ - -
ce, le Seigneur est a-vec vous, vous ê - tes bé-

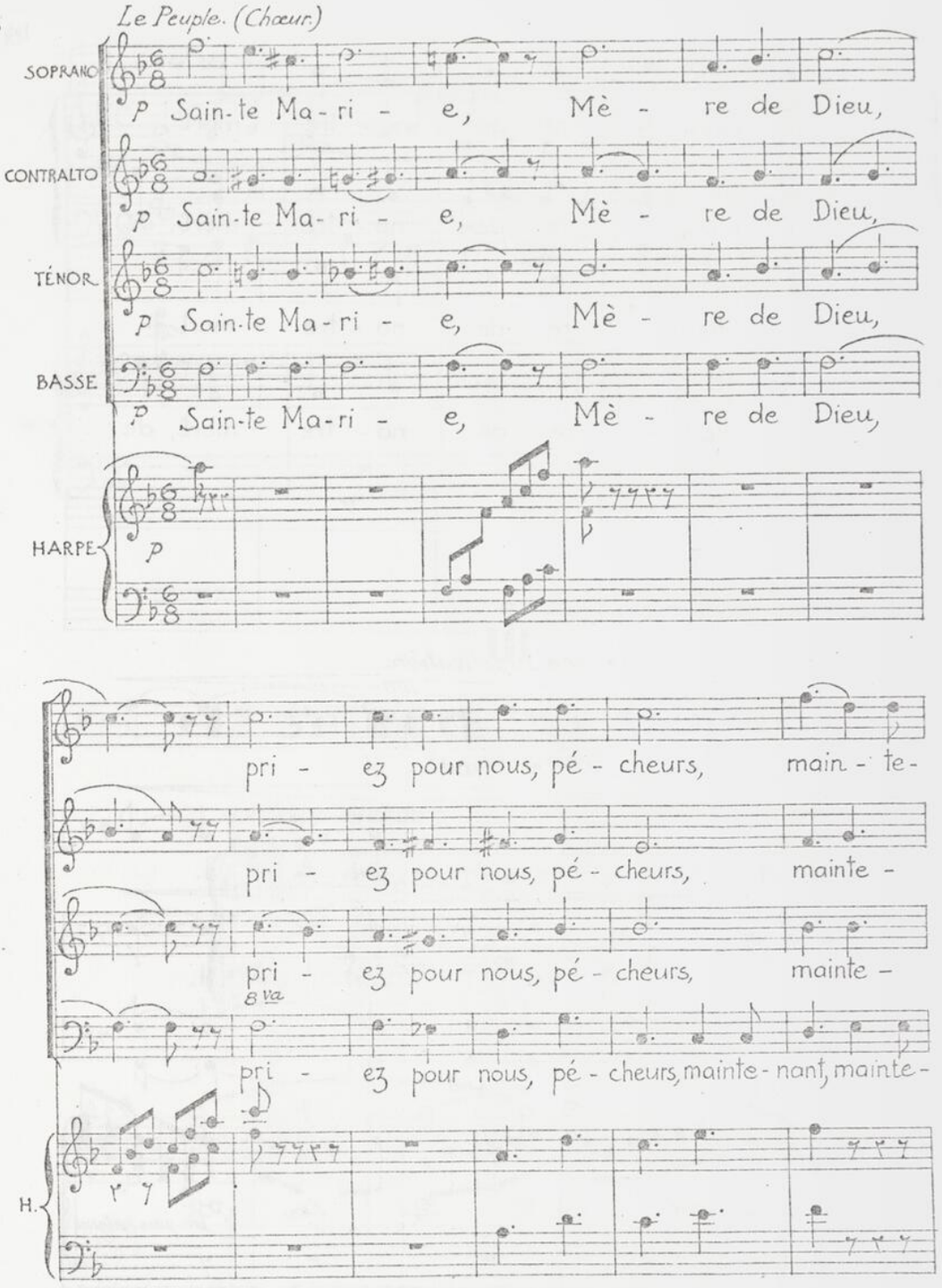

- ni - e

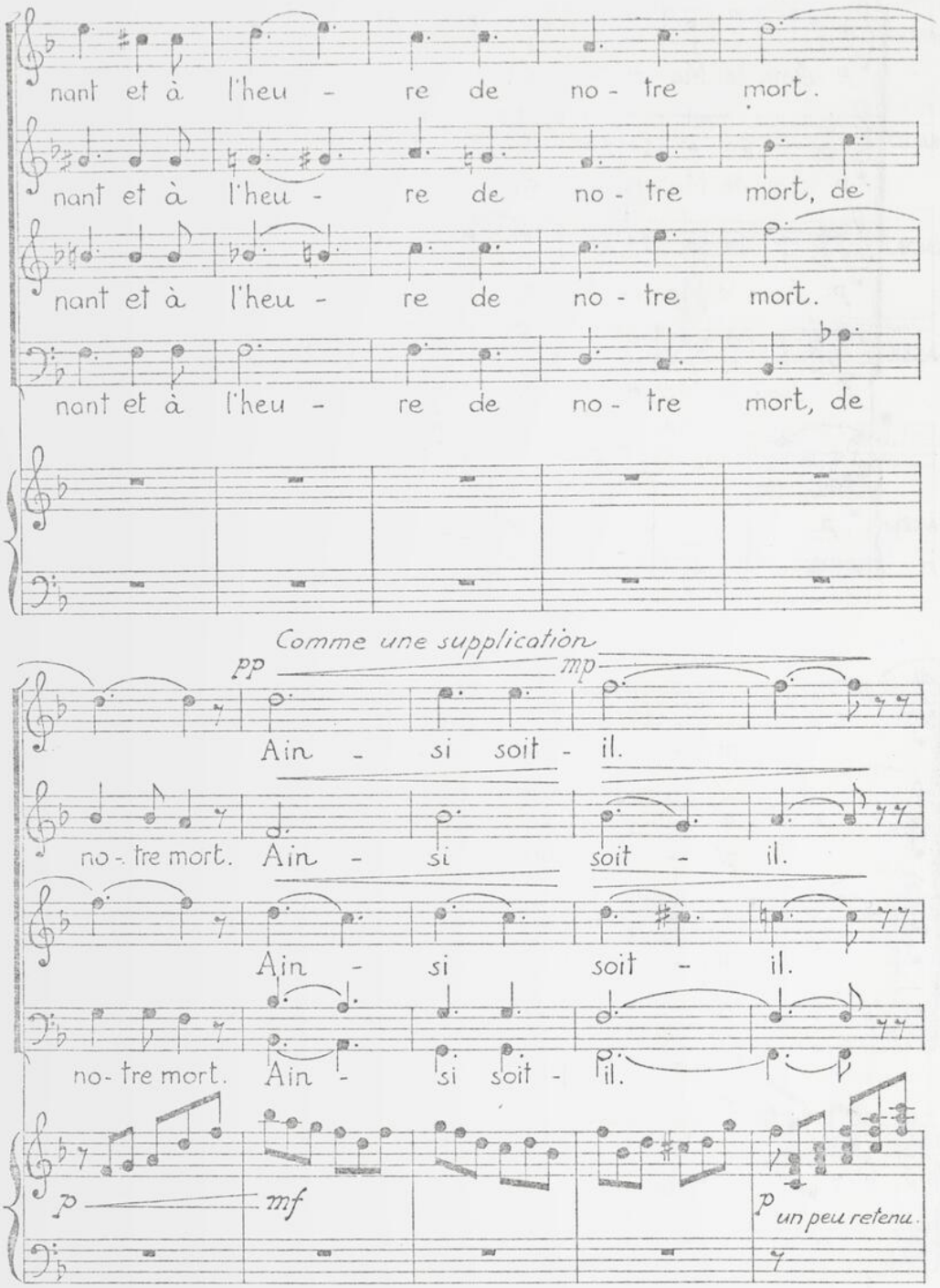

en-tre tou- tes les fem - - mes,

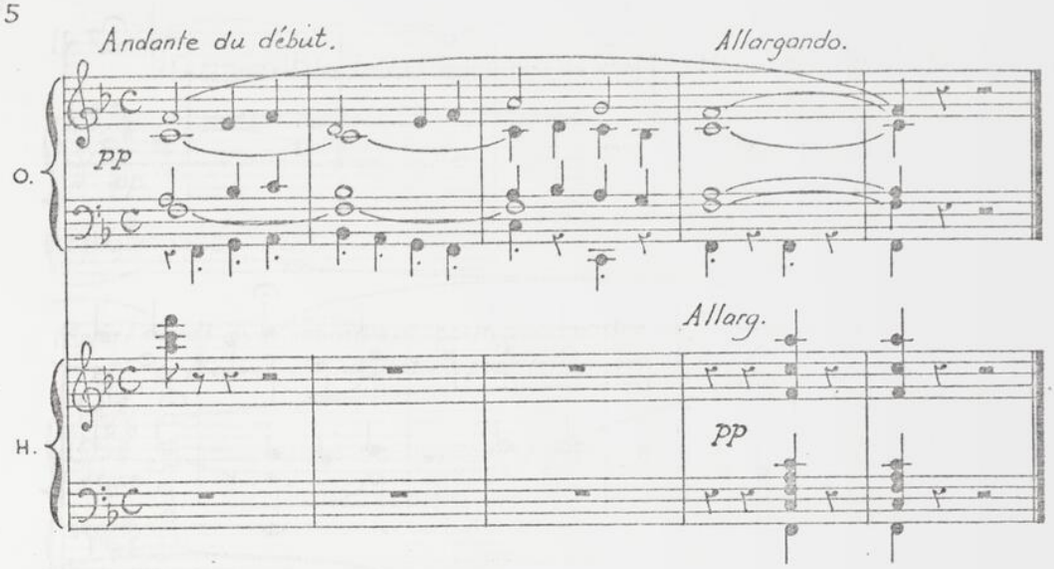

mf
vous ê - tes bé - ni - e entre tou-tes les
Animer peu à peu. Commencer un crescendo jusqu'au...
fem - mes, et le fruit
Crescendo peu à peu jusqu'à....


f
de vos en - trail - les, le fruit de
f
f
vos en - trail- les, est bé - ni.


mf est bé -
Diminuez
ni.
8va
f


Le Peuple. (Chœur)
SOPRANO
p Sain-te Ma-ri - e, Mè - re de Dieu,
CONTRALTO
p Sain-te Ma-ri - e, Mè - re de Dieu,
TÉNOR
p Sain-te Ma-ri - e, Mè - re de Dieu,
BASSE
p Sain-te Ma-ri - e, Mè - re de Dieu,
HARPE
p
pri - ez pour nous, pé - cheurs, main - te -
pri - ez pour nous, pé - cheurs, mainte -
pri - ez pour nous, pé - cheurs, mainte -
8va
pri - ez pour nous, pé - cheurs, mainte - nant, mainte -
H.

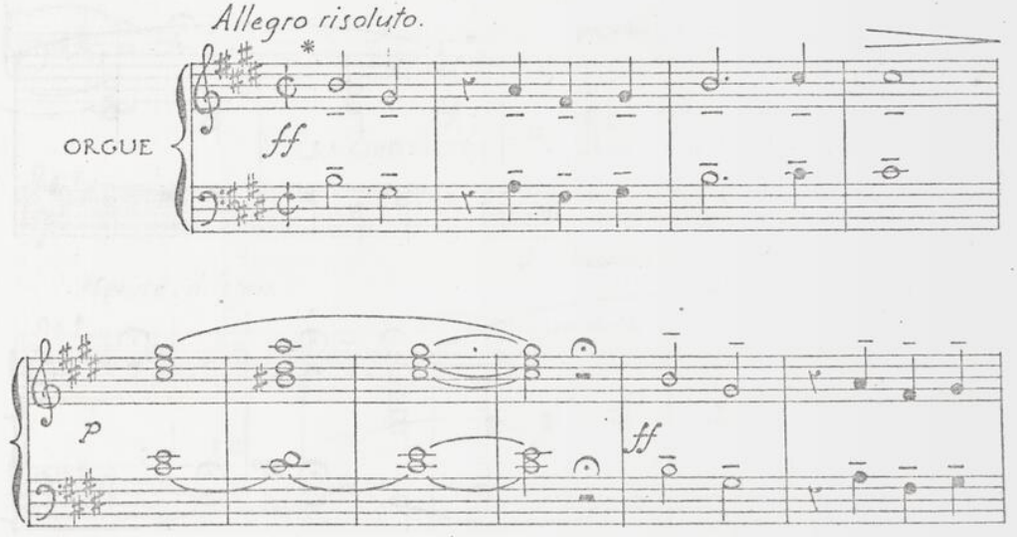

nant et à l'heu - re de no - tre mort.
nant et à l'heu - re de no - tre mort, de
nant et à l'heu - re de no - tre mort.
nant et à l'heu - re de no - tre mort, de
Comme une supplication
pp
mp
Ain - si soit - il.
no - tre mort. Ain - si soit - il.
Ain - si soit - il.
no - tre mort. Ain - si soit - il.
p
mf
p un peu retenu.



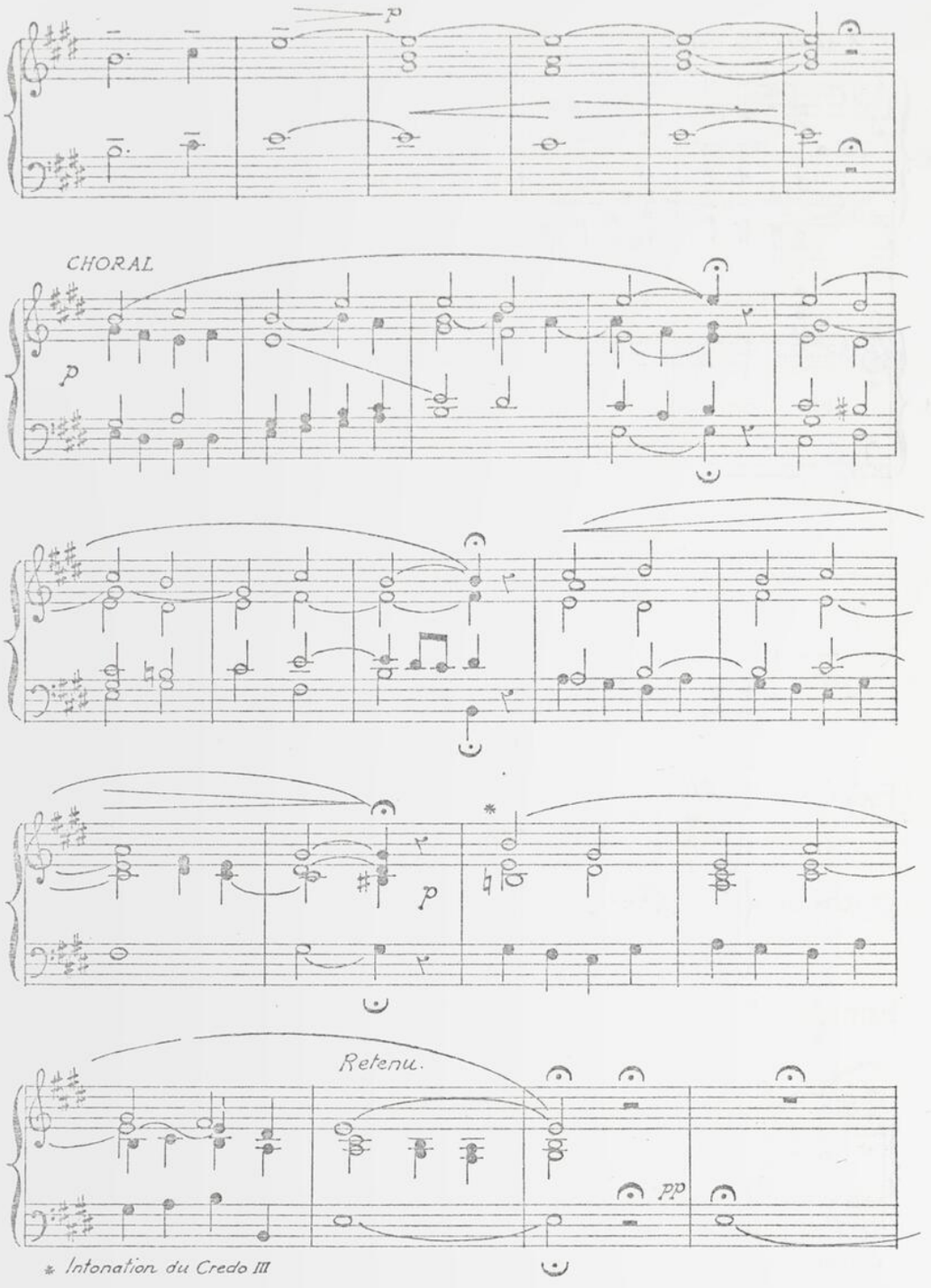
III

• LE SYMBOLE DES APÔTRES •

(LA TRADITION)



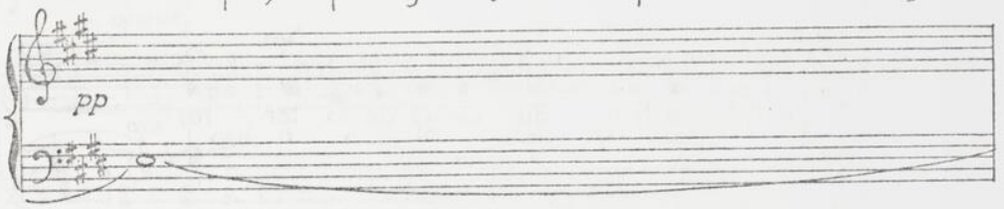
* Intonation du Credo I. N.B. Si le chœur d'hommes ne possède pas de véritables basses pouvant soutenir un Mi grave, on peut transposer tout le Symbole des Apôtres en FA# ou en SOL.



* Intonation du Credo III

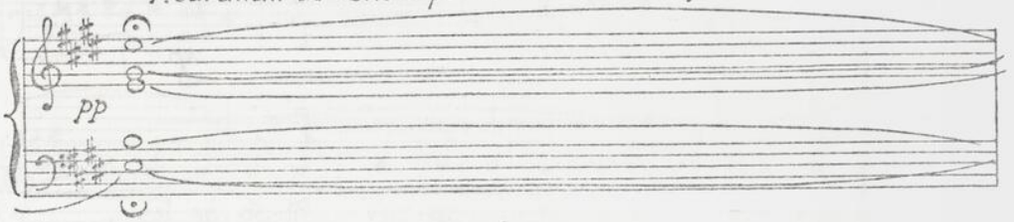
Le Récitant:

En ce temps-là, les Apôtres ayant reçu du Saint Esprit le don de toutes les langues,



(Après l'accord) ils se séparèrent pour aller porter la Bonne Nouvelle à tous

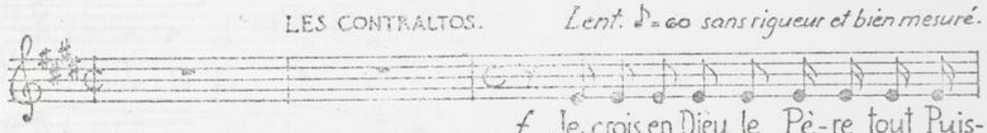
Mouvement ad libitum pour bien suivre le Réçit.



(Après l'accord) Mais avant de partir, Pierre écrivit un Symbole unique de la foi. Et depuis ce jour, dans tout l'Univers, on entend prier ainsi les Chrétiens:

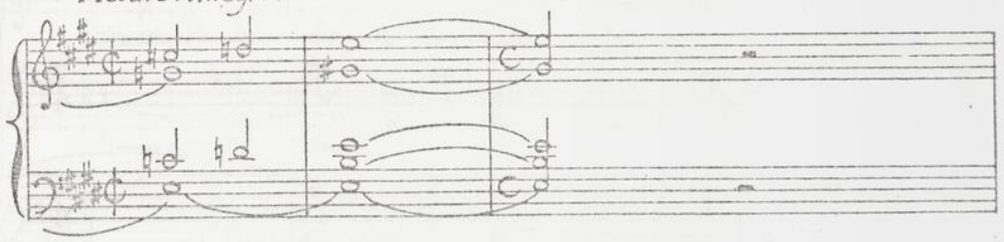
les peuples.

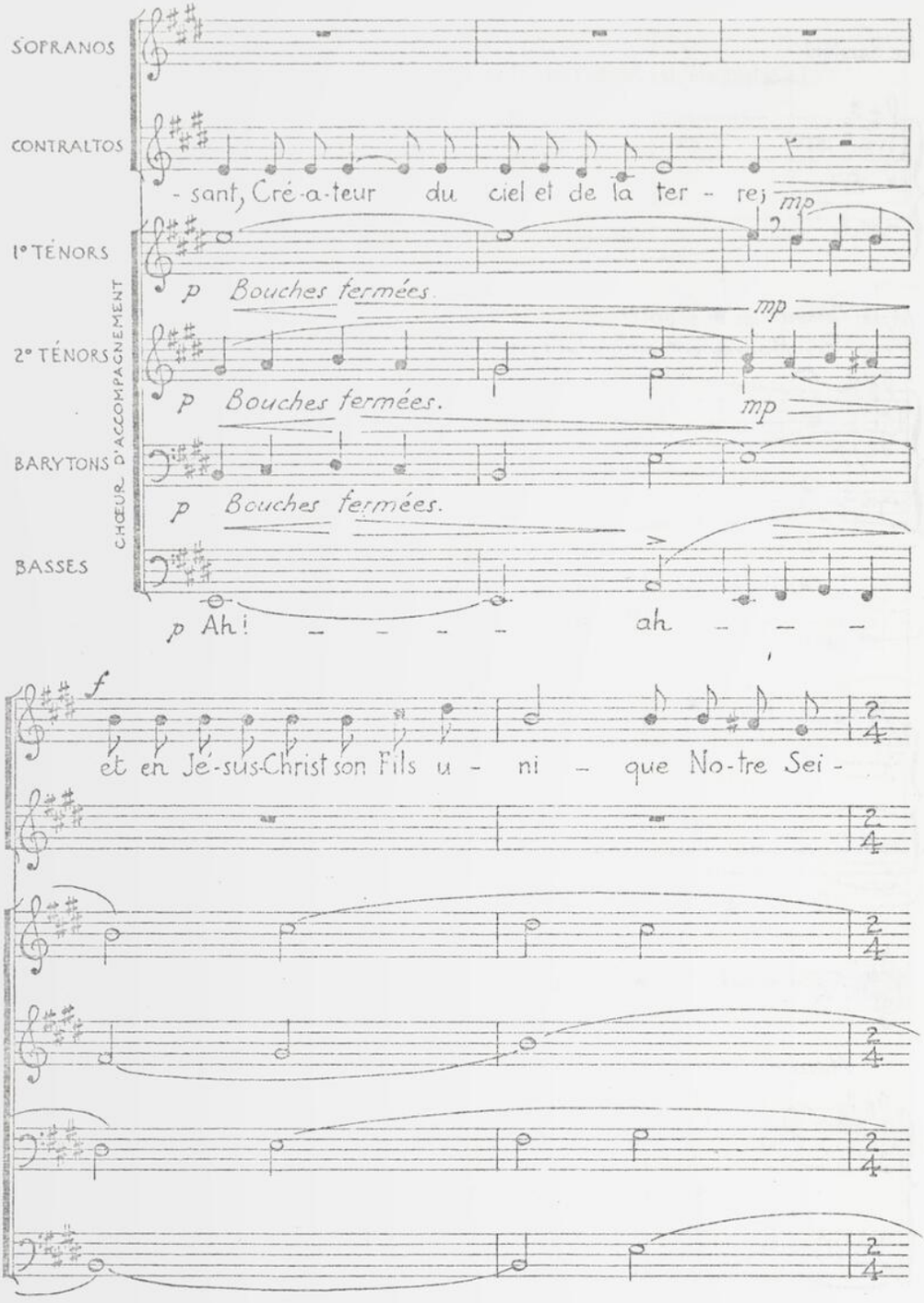
LES CONTRALTOS. *Lent.* ♪ = 60 *sans rigueur et bien mesuré.*

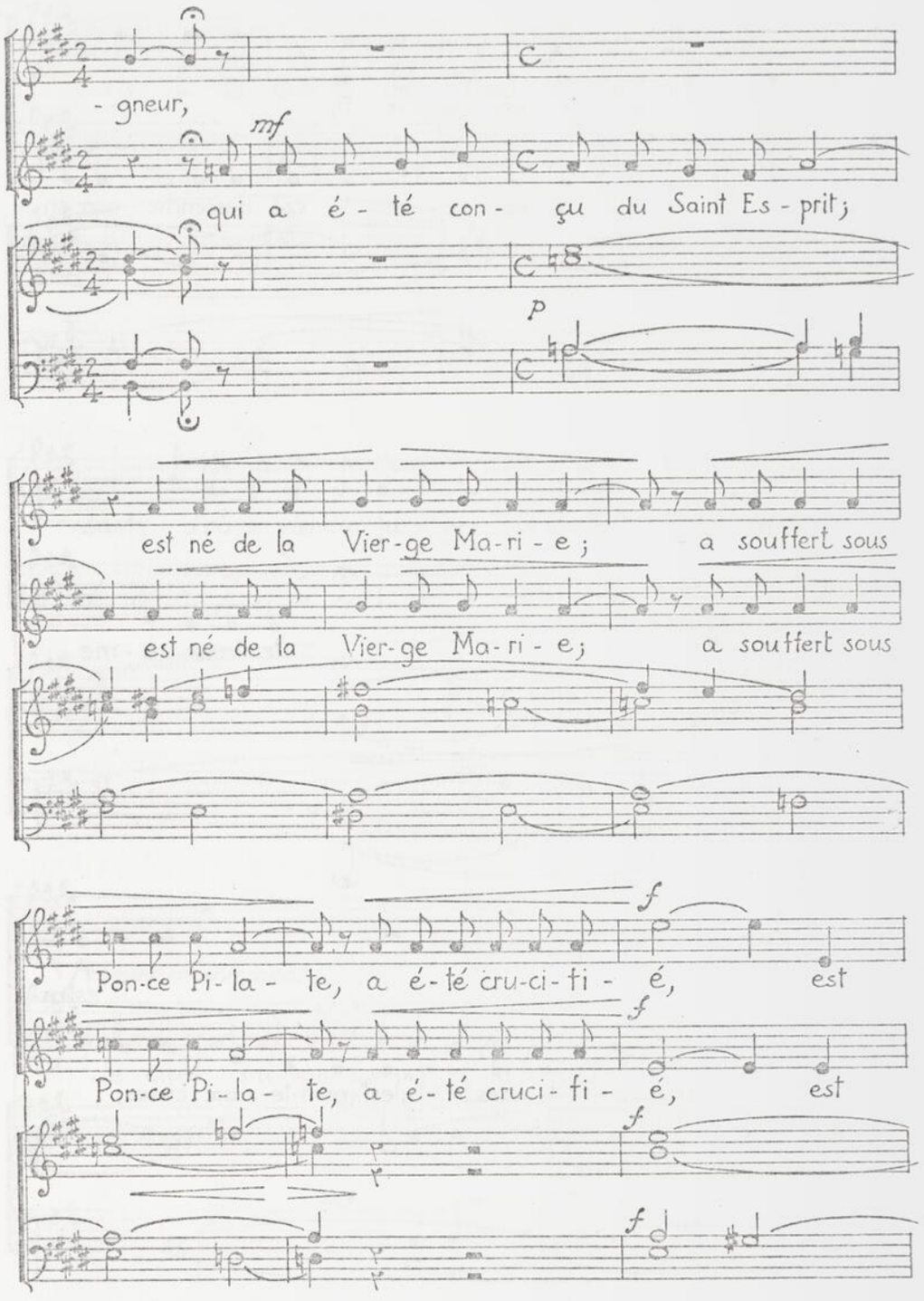


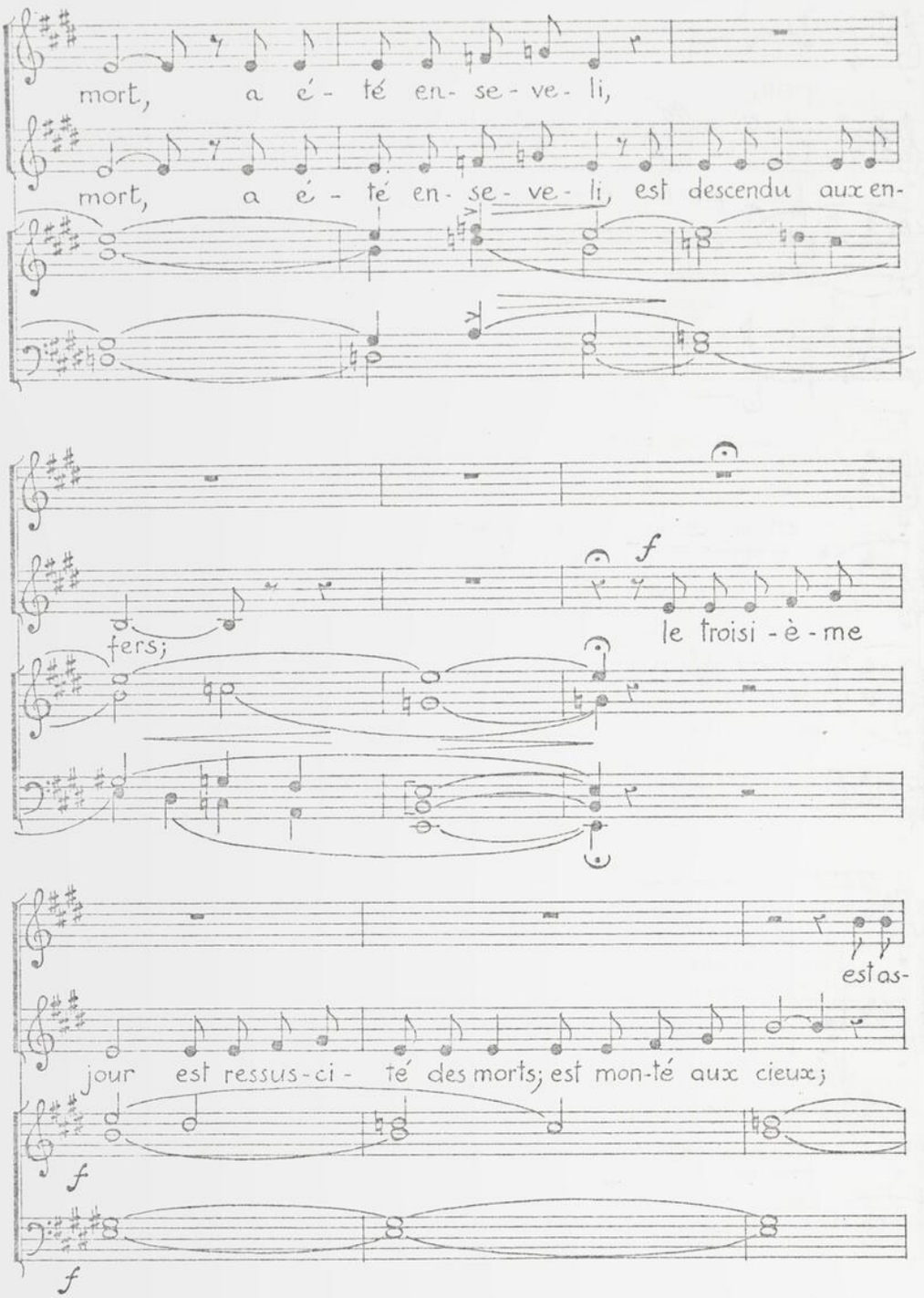
f Je crois en Dieu le Pè-re tout Puis-

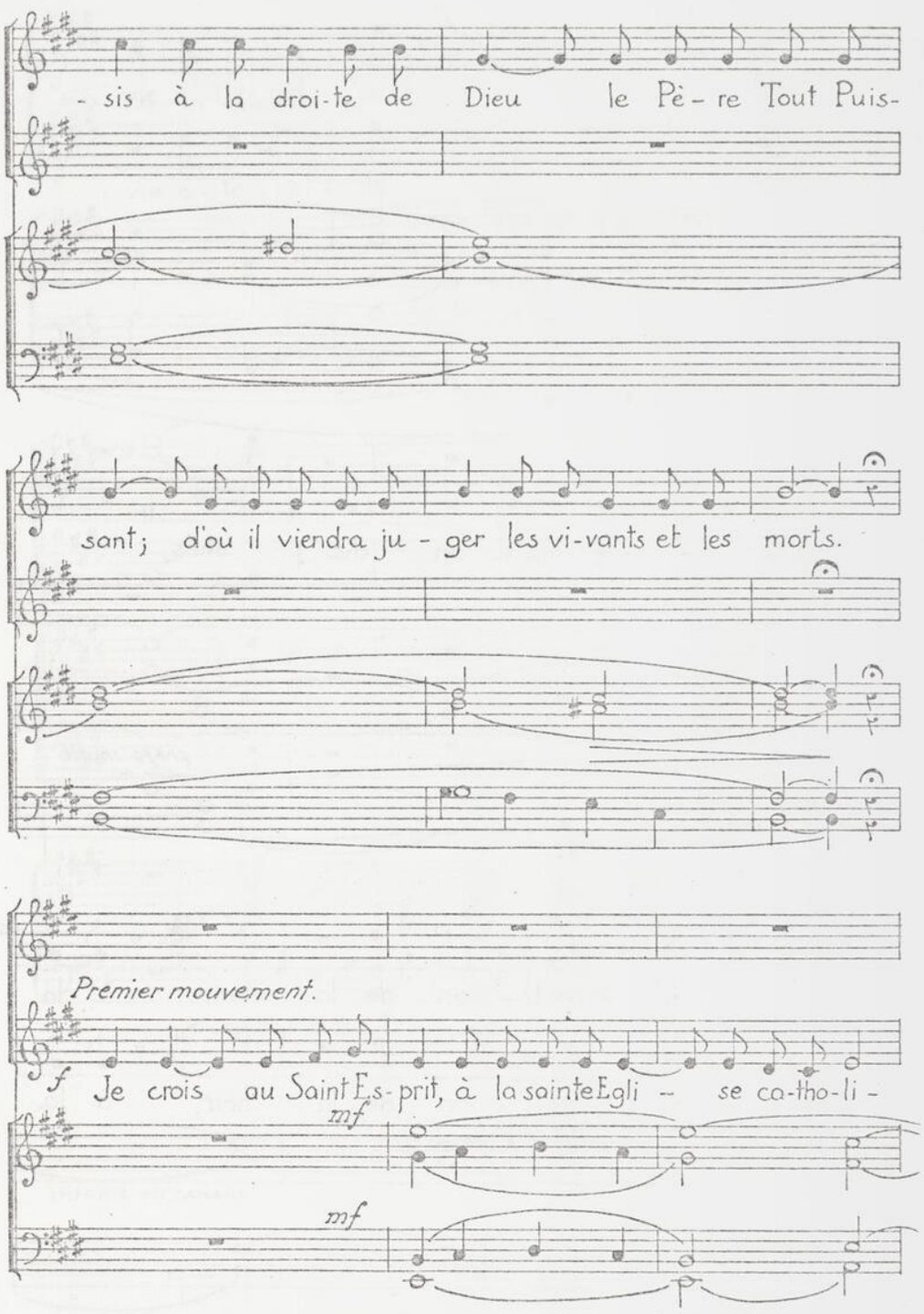
Mesuré. Allegro.

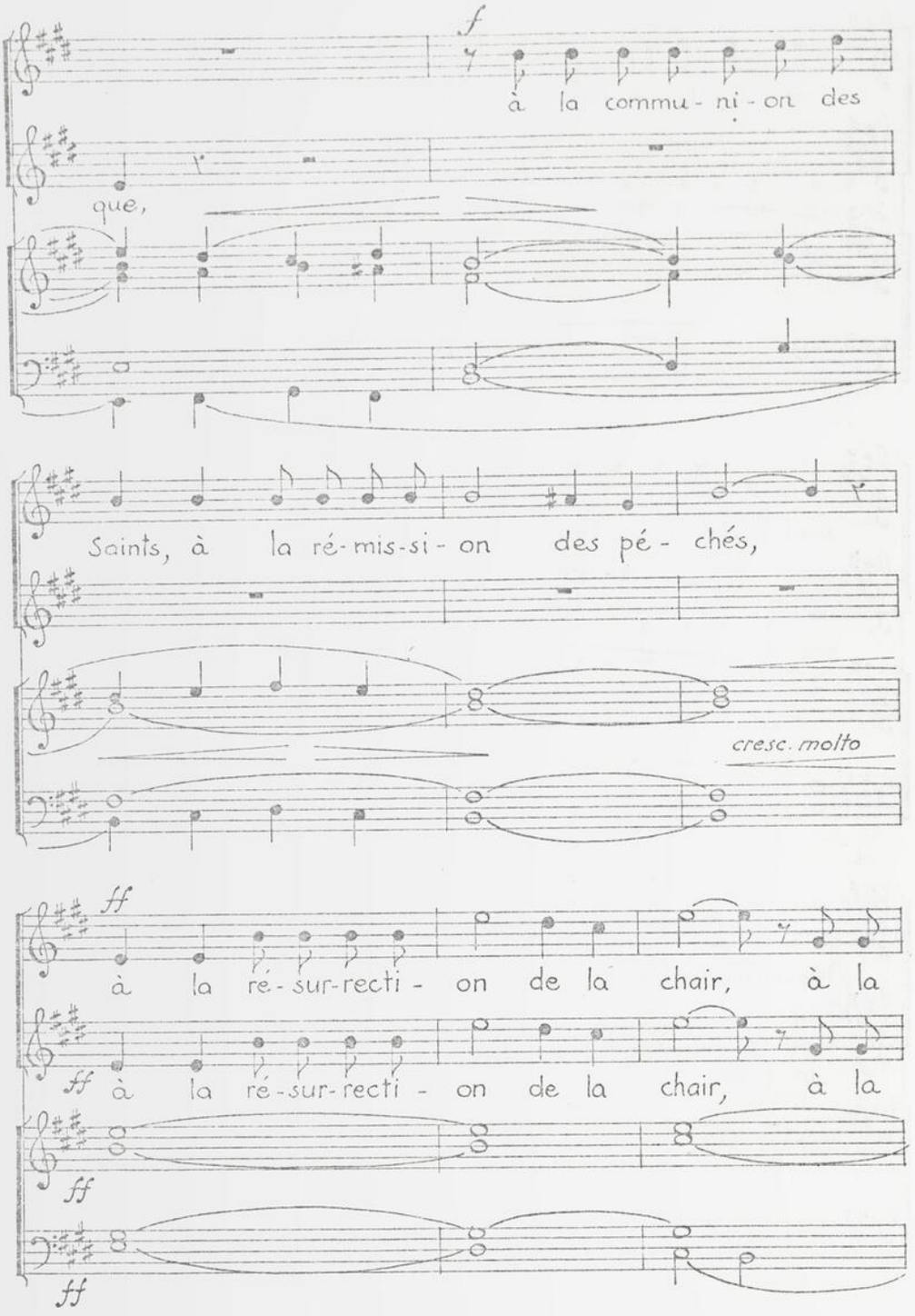


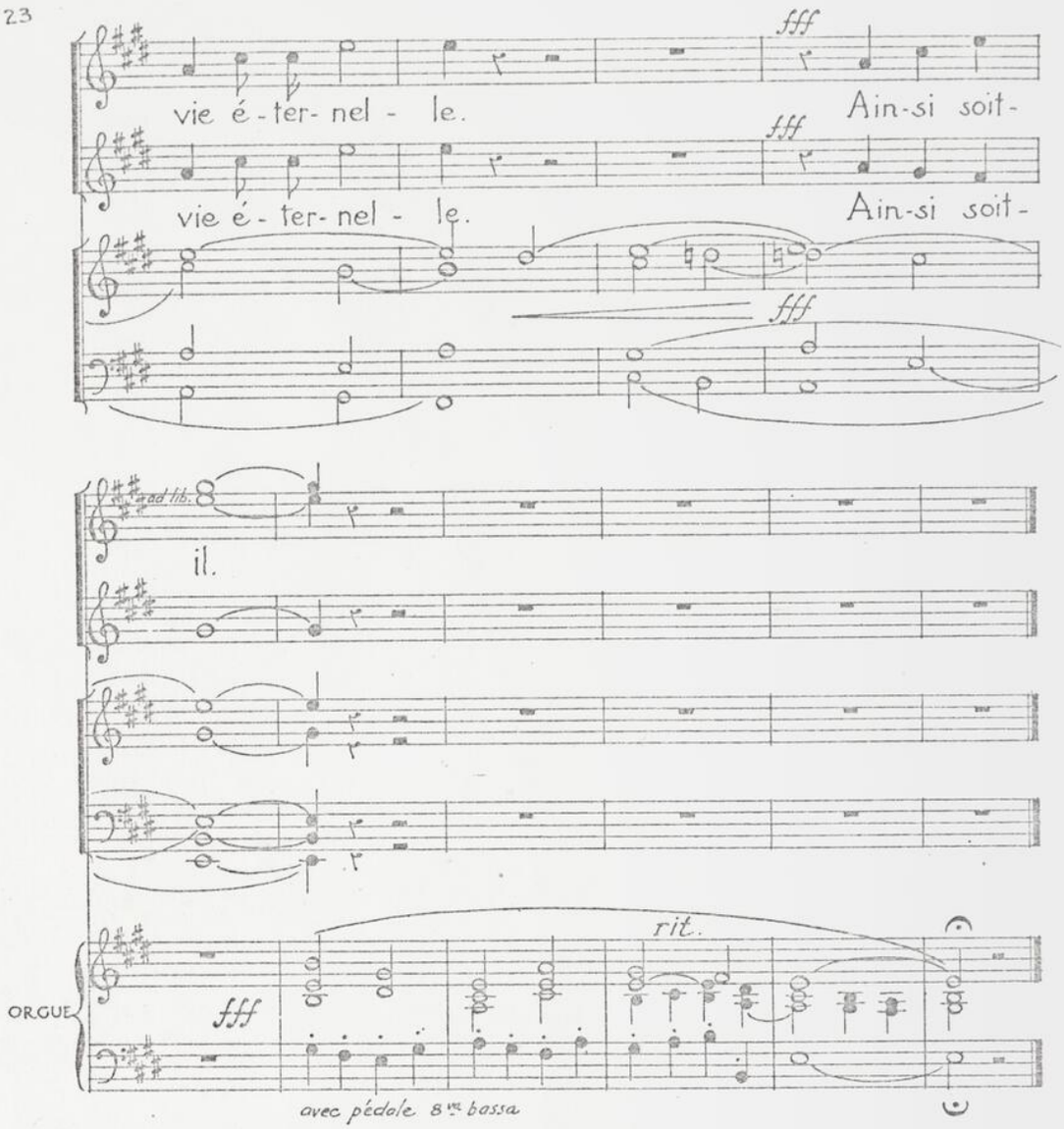

SOPRANOS
CONTRALTOS
- sant, Cré-a-teur du ciel et de la ter - re;
mp
1° TÉNORS
p Bouches fermées.
2° TÉNORS
mp
p Bouches fermées.
BARYTONS
mp
p Bouches fermées.
BASSES
CHŒUR D'ACCOMPAGNEMENT
p Ah! - - - - ah - - -
f
et en Jé-sus-Christ son Fils u - ni - que No-tre Sei -


- gneur,
mf
qui a é - té con - çu du Saint Es - prit;
p
est né de la Vier-ge Ma-ri - e; a souffert sous
est né de la Vier-ge Ma-ri - e; a souffert sous
f
Pon-ce Pi-la - te, a é-té cru-ci-fi - é, est
f
Pon-ce Pi-la - te, a é-té cruci-fi - é, est
f
f


mort, a é - té en- se - ve - li,
mort, a é - té en- se - ve - li, est descendu aux en-
fers;
f
le troisi - è - me
est as-
jour est ressus - ci - té des morts; est mon-té aux cieux;
f
f


- sis à la droi-te de Dieu le Pè- re Tout Puis-
sant; d'où il viendra ju - ger les vi-vants et les morts.
Premier mouvement.
f Je crois au Saint E.s- prit, à la sainte Egli - se ca-tho-li -
mf
mf


f
à la commu - ni - on des
que,
Saints, à la ré - mis - si - on des pé - chés,
cresc. molto
ff
à la ré - sur - recti - on de la chair, à la
ff
à la ré - sur - recti - on de la chair, à la
ff
ff



PRIX : $ 1.00 L'EXEMPLAIRE
$ 10.00 LA DOUZAINE

IMPRIMÉ AU CANADA PRINTED IN CANADA

Éditions du Messager Canadien

Collection "Musique vocale"

par le R. P. Alfred BERNIER, S. J.

....CANTIQUE AUX SAINTS MARTYRS CANADIENS

Solo et chœur à l'unisson, ou à quatre voix mixtes ou à trois voix égales

....MOTET AU SACRÉ CŒUR: « SUAVI JUGO TUO »

Motet à trois voix égales

....MOTET AU SAINT SACREMENT: « COR JESU »

Motet à quatre voix égales d'hommes. Peut aussi se chanter à l'unisson

....MOTET A SAINT JOSEPH: « ECCE FIDELIS SERVUS »

Motet à trois voix égales. Peut aussi se chanter à l'unisson.

$0.10 l'exemplaire, $1.00 la douzaine

....HYMNE EN L'HONNEUR DE KATERI TEKAKWITHA

Musique variée: chœur à trois voix (mixtes ou égales), solo pour soprano ou ténor, puis un choral

$0.15 l'exemplaire, $1.25 la douzaine

....ODE A MARIE, REINE DE MONTRÉAL

Pour le IIIe Centenaire de Montréal. Cantate comportant soli, duo et chœur à trois voix égales. Accompagnement de piano. Douze pages de musique.

$0.50 l'exemplaire, $4.00 la douzaine

....NOËL HURON (d'après le texte de saint Jean de Brébeuf)

Unisson, quatre voix mixtes, trois voix égales.

$0.15 l'exemplaire, $1.25 la douzaine

En vente au MESSAGER CANADIEN, 1901, rue Rachel Est, Montréal