

G. Lussan⁶¹
no 16

À M^{ME} SABATIER.



IL ME L'A DIT CENT FOIS !

MELODIE.

Paroles de M^r. Auguste Richomme.

Musique de

AD. ADAM.

ROMANCES DU MÊME AUTEUR.

La Fille du Danube.
La Varentule.

L'Écho du lac de Côme.

Sous l'Ormeau.
Fernanda.

Paris, chez **A. MEISSONNIER & HEUGEL**, 2^{ème} Rue Vivienne.
(Bureau du Ménestrel)

IL ME L'A DIT CENT FOIS!

MÉLODIE.

PAROLES DE M^r AUGUSTE RICHOMME.

MUSIQUE DE M^r ADOLPHE ADAM.

Allegro. moderato.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. A trill (*tr*) is marked above the final note of the melody.

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line is on a single staff with lyrics: "Le chevrier de nos mon-ta-gnes Il ai-me son trou-". The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *mf* and *pp*.

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line is on a single staff with lyrics: "-peau près de lui bon-dis-sant De l'oi-seau qui ga-zouille il". The piano accompaniment is on two staves.

Vocal line and piano accompaniment for the third phrase. The vocal line is on a single staff with lyrics: "aime aussi le chant Il ai-me l'air pur des mon-ta-". The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *pp* and *eres*.

dolce. §
 - gnes *pp* Mais ce qu'il ai - me mieux bien mieux en cor c'est moi — Il

me l'a dit, il me l'a dit, il me l'a dit cent fois — Il me l'a dit, il me l'a dit,

ff il me l'a dit cent fois!

Dernier Couplet.

2^{me} COUPLET. *crescendo.* *pp* §
 Le chevrier — quand le loup pas — — se — Il le poursuit l'ar_ré — — te et l'é_touffeuses
 bras — Car fort et glo_ri_eux — il ai_me les combats — Il ai_me et la course et la chas_se — Mais

3^{me} COUPLET. *crescendo.* *pp* §
 Du chevrier — l'humble chaumiè — — re Est aus_si son a_mour — son bien et son tré_ —
 sor — Il aimeaussi son chien, son fi_dèle Mé_dor, Le seul a_mi, le seul a_mi qu'il ait sur ter_re — Mais

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second block of faint, illegible text in the upper middle section.

Third block of faint, illegible text in the lower middle section.

Fourth block of faint, illegible text in the lower section.

Fifth block of faint, illegible text at the bottom of the page.