

CROC

C'EST PAS PARCE QU'ON RIT QUE C'EST DRÔLE NUMÉRO 42 MENSUEL 2,50\$

DÉCORMARDE
NOS RAPINES

SPÉCIAL PARODIE

PROTHÉSEZ-VOUS
LE LONDIT

NOTRE INVITÉ: JEAN-LOUIS MILLETTE





LA NOUVELLE du MAURIER LÉGÈRE

RÉGULIER ET KING SIZE

Le goût riche et distinctif de du Maurier



Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette — Format Régulier: "goudron" 9 mg, nicotine 0.8 mg. King Size: "goudron" 11 mg, nicotine 1.0 mg.

RÉDACTION

Éditeur : Jacques Hurtubise
Éditeur associé : Hélène Fleury
Rédacteur en chef : Pierre Huet
Directeur artistique : Michel Gagnon
Directrice de production :
 Hélène Fleury
Adjoint : François Hurtubise
Comité de rédaction :
 Patrick Beaudin, Sylvie Desrosiers,
 Serge Grenier, Jacques Grisé, Pierre
 Huet, Jacques Hurtubise, Serge
 Langevin, Jean-Pierre Plante, Sylvain
 Trudel

Collaborateurs-textes :

Joanne Arseneau, François Charest,
 Johanne Cléroux, Normand Caron, Roch
 Côté, Jacques Guay, Michel Lessard

Collaborateurs-dessins :

Anastasiu, Back, Bado, Beaupré, Berthio,
 Brochard, Cloutier, Cousineau, Gaboury,
 Garnotte, Gité, Godbout, Faniel, Laniel,
 Moerell, Normandin, Prud'homme,
 Ricar, Sauvé, ZYX

Couverture : Cousineau

Graphistes : Claude Cloutier,

Mathilde Hébert

Montage-photo : François Bouvier

Photos : Claire Beaugrand-Champagne,
 François Desaulniers

Script : Hélène Fleury

Don de Dieu : Gilles Payer

CROC-ACTUALITÉS

Rédacteur en chef : Serge Langevin

ADMINISTRATION

Administrateur : Jacques Hurtubise

Adjointe : Hélène Fleury

Éminence grise : la main de Dieu

PUBLICITÉ :

Raymond Frenette : 844-3911

FOURNISSEURS

Typographie : Concept Médiatexte Inc.

Photogravure : Dupligratix

Imprimeur :

Imprimerie Canadienne Gazette

Imprimerie Transmag

DISTRIBUTION

Les Distributeurs Associés

3600, boul. du Tricentenaire,

Pointe-aux-Trembles, Montréal.

645-8754, ext. 1-800-361-4550.

Secrétaire aux abonnements :

Anne Dalcourt, 844-7935.

Les abonnements au Québec et au Canada :

18\$ par an. À l'étranger : 35\$, et par avion :

55\$.

Copyright 1982 par Ludcom inc.

Toute ressemblance avec une personne

vivante ou décédée, exception faite des

satires de personnages publics, est pure-

ment fortuite.

Le contenu du magazine ne peut être re-

produit sans autorisation écrite.

Les manuscrits et dessins non sollicités

devront être accompagnés d'une envel-

loppe, adressée et affranchie, pour assu-

rer leur retour ; allouer un délai de huit

semaines pour obtenir une réponse. Les

éditeurs ne se tiennent pas responsables

de la perte des manuscrits, des photos ou

des illustrations. Pour recevoir votre

exemplaire régulièrement, veuillez nous

prévenir au moins six semaines à l'avan-

ce de tout changement, en nous envoyant

à la fois votre nouvelle adresse et l'éti-

quette apposée sur la couverture de votre

magazine.

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du

Québec, 4e trimestre 1978. Bibliothèque

nationale du Canada, no ISSN 0226-6083.

Courrier de deuxième classe, enregistré-

ment 4887. Port de retour garanti.

L'Éditeur assure l'entière responsabi-

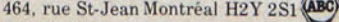
lité du contenu de cette revue, et ce à

l'exonération complète de l'imprimeur.

CROC est publié par Ludcom inc.,

464, rue St-Jean Montréal H2Y 2S1

Tél. 844-3911



CROCODITORIAL

Ce n'est pas la première fois que nous nous moquons dans nos pages de certaines publications qui ont comme principal défaut celui de ne pas être CROC. CHÂTELAINE, SÉLECTION DU READER'S DIGEST et TÉLÉ-PRESSE ont entre autres, déjà eu droit à notre attention malicieuse. Mais avec ce numéro *Parodie*, nous consacrons un thème complet au pastiche, à la satire et au carrément «foutons-nous de leur gueule» de quatre de nos prestigieux confrères du domaine de la presse écrite. Vous les aurez reconnu (espérons-le !). Précisons immédiatement autant pour les magazines qui se sentiraient lésés d'avoir été choisis que pour ceux qui s'offusqueraient de ne pas l'avoir été, que ce SPÉCIAL PARODIE se veut le premier d'une tradition, et qu'à tous les 6 ou 12 mois, nous récidiverons avec d'autres victimes. Comme ça, il n'y aura pas de jaloux.

En tout cas, ça prouve au moins une chose : nous lisons parfois autre chose que CROC (qui reste tout de même ce qu'on trouve de mieux sur les comptoirs...)

Bonne lecture !

La Rédaction

SOMMAIRE

42

4 **Courrier**

5 **Photo-théâtre**
invité :
Jean-Louis Millette

9 **Spécial Parodie**

34 **La patinoire en folie**

39 **Michel Risque :**
Godbout, Fournier

43 **Crocniques**

49 **Garnotte**

52 **Gaboury**

53 **Les**
CROCS D'OR

58
Gaboury

60
Schizoïdes :
Ricar

63
L'Univers à Gité

64
Gaboury

65
Sombre Vilain

66
La Ville la plus drôle

67
La Presse en délire

68
Roch Moisan :
Moerell

71
Berthio

COURRIER

J'ai reçu mon magnifique chandail CROC. Mais pourquoi rose ? Personnellement, j'aurais préféré un mauve comme celui de ma soeur.

Une daltonienne

Est-il vrai qu'on peut attraper la ménopause en embrassant un maître-draveur ?

Madame V. Perron

Ma montre est-elle encore bonne vu qu'on a changé d'heure ?

**Philippe Bernier
maire de Drummondville**

On a même offert la semaine de quatre jours aux fonctionnaires pis ils l'ont refusée ! Comprenez-vous ça !

Yves Bérubé

On voit pas pourquoi on travaillerait une journée de plus par semaine.

Les fonctionnaires

Après le vin dans les dépanneurs, Lemelin dans les épiceries : c'est-tu ça qu'on appelle de l'écriture alimentaire ?

Un intellectuel de cuisine

Si on peut apporter son vin dans certains restaurants, est-ce qu'on peut apporter son Lemelin dans certaines librairies ?

Un smatt

Pourquoi n'avez-vous pas décoré tous les sapins que nous vous avons passés cette année au lieu de vous plaindre ?

Les gouvernements

Monsieur Lévesque a dit que la nouvelle constitution était la pire farce de notre histoire. Je l'ai mis dans ma dinde cette année pis c'est vrai : c'était pas mangeable.

Michel «Québeclair» Clair

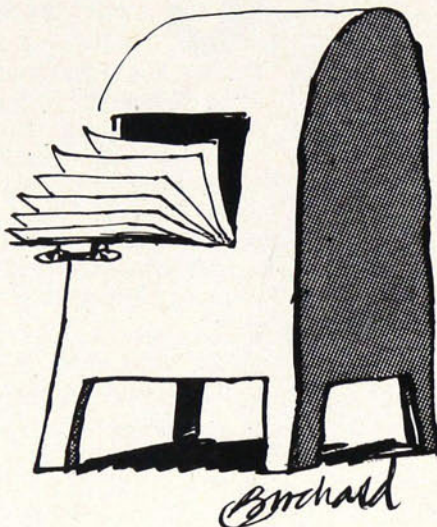
Celui qui se couche avec le derrière qui pique se lève avec les doigts qui puent.

**Un vieux sage de
Drummondville**

Pourriez-vous dire à ma fille illégitime Madeleine Ouellette-Michalska de venir me voir à l'hospice ?

Rose «La Poutine» Ouellette

Les gagnant-e-s du courrier de janvier sont : Denis Robitaille de Boucherville, Robert Pilotte de St-Mathias, Yvan Marcoux de St-Ferdinand, David Frappier de Montréal, Line Breault de Ste-Foy, Martin Gouge de Duberger, Jacques Charette de Amqui, Carole Landry de Magog, Jean Caron de Rimouski, Pierre Lajeunesse de La Pocatière, Catherine Frigon de Caracas, Venezuela



Je viens de m'acheter un condom à 5,00\$. Croyez-vous que je me sois fait fourrer ?

Gérard

P.S. : Mon beau-père est plus capoté que moi, il s'est acheté un condom en Floride.

C'est quoi l'accord qui vient après Sol mineur dans les accords de Gdansk ?

Un guitariste débutant

Quelqu'un pourrait-il me dire si j'ai un lien de parenté avec Zorro ?

Snoro

J'ai lu dans les journaux que le gouvernement veut que Radio-Canada arrête de réaliser des émissions de variétés... J'ai des nouvelles pour eux : ça fait des années que c'est fait.

Un téléspectateur

Aimeriez-vous ça que je coupe dans le Gras une fois pour toutes ?

Madame Alice Parizeau

J'ai le regret de vous annoncer la mort par suicide de mon fils à la station de métro Henri-Bourassa, Sauvé, Crémazie, Jarry...

**Un père de famille
moins nombreuse**

Le monde qui parle en métrique, c'est-tu des grammophones ?

Un épais

Avis à tous : le réparateur de Maytag est mort et il ne sera pas remplacé à cause de la crise économique.

Maytag

Qu'est-ce que ça veut dire «grève du zèle» et «ralentissement de travail» ?

Un fonctionnaire

Savez-vous comment on appelle ça quand ta mère est une folle et que ton père est un dangereux capoté ? Une famille non-parentale !

Un smatte

P.S. : Comment la trouvez-vous ?

Platte, très platte !

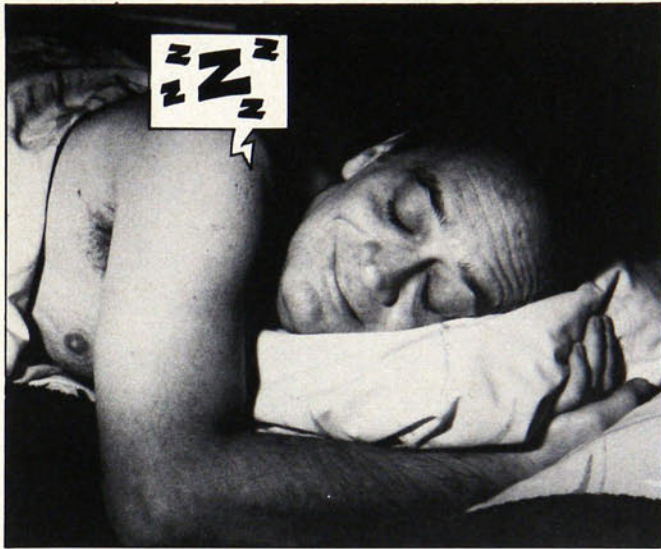
Justin Trudeau

Un appel aux lecteurs

Vous vous pensez drôles, peut-être ? Essayez donc d'en faire du pareil ! Toute personne dont nous publierons une lettre ou un photo-ballon recevra le magnifique album de la Presse en délire.

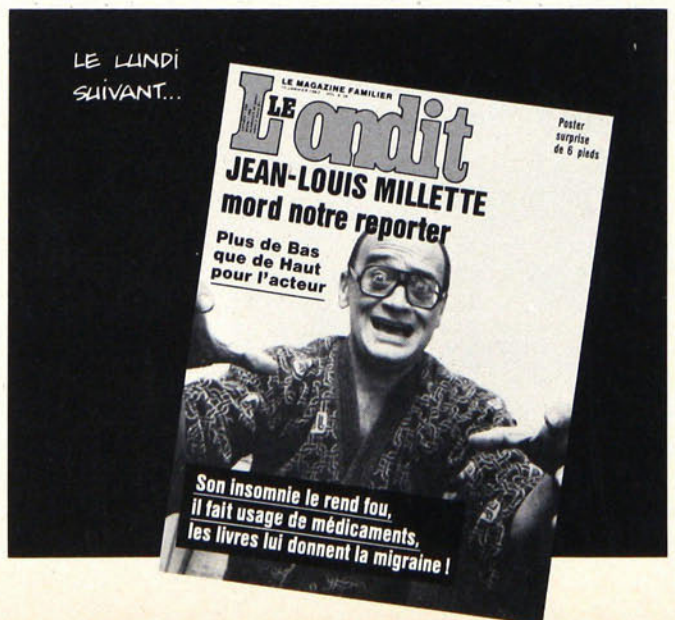
PHOTO-THÉÂTRE

Invité : Jean-Louis Millette

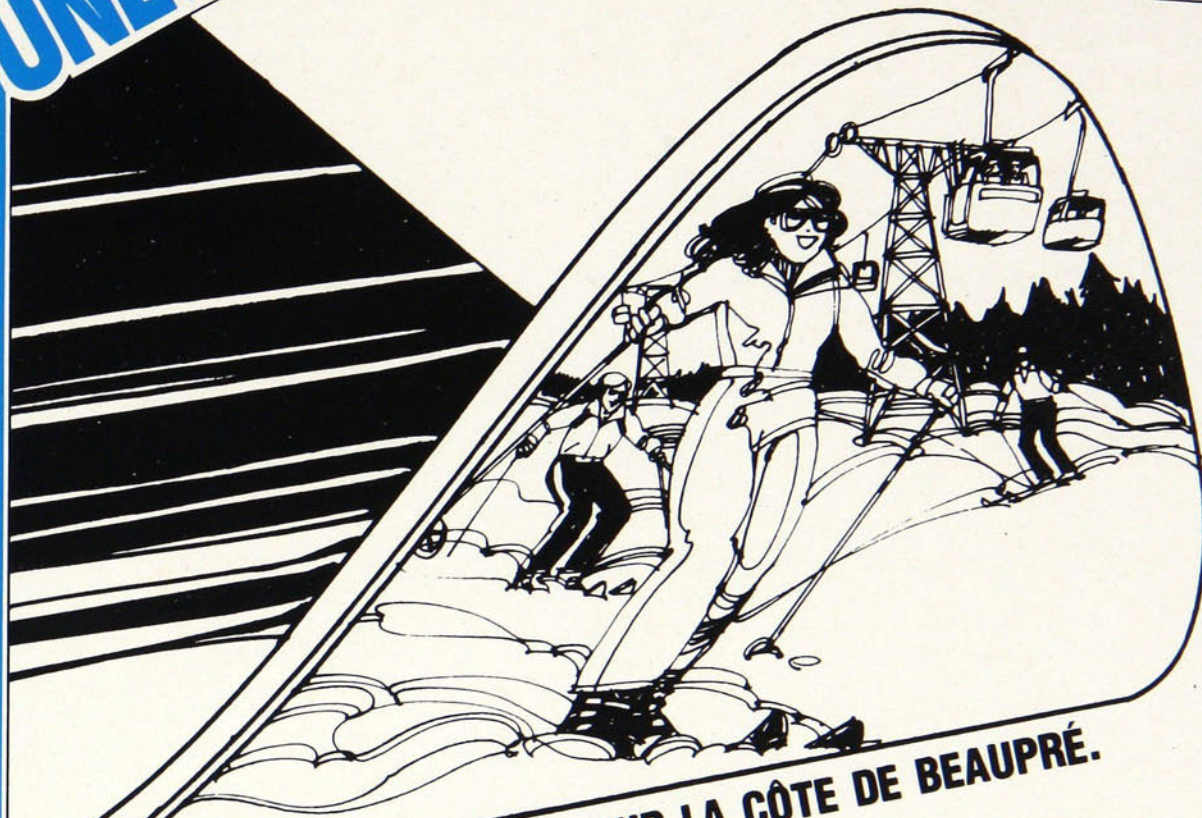


Scénario : CROC

Photos : François Desaulniers



UNE MONTAGNE À DÉCOUVRIR!



UNE MONTAGNE POUR TOUS, SUR LA CÔTE DE BEAUPRÉ.

Le centre de ski du Parc du Mont-Sainte-Anne

Tous les Québécois savent bien que la région de la vieille capitale regorge d'attraits touristiques. Les amateurs de ski, par exemple, ont adopté depuis longtemps le Parc du Mont-Sainte-Anne. Ils l'apprécient, bien sûr, pour ses pistes variées. Cependant, ils aiment également ses services complets d'hébergement, de restauration et d'après-ski, à la base même ou à proximité de la montagne.

Avec ses 29 pistes, le mont Sainte-Anne a de quoi plaire à tout le monde... autant aux experts qui choisissent ses pistes les plus difficiles, qu'aux débutants qui descendent "fièrement" La Familiale, une pente douce, du sommet à la base, de 4 800 mètres.

Cette année, plusieurs pistes ont été améliorées, en plus d'une toute nouvelle que vous aurez plaisir à découvrir.

De plus, le Parc du Mont-Sainte-Anne s'enorgueillit de posséder 14 remontées mécaniques incluant le seul système de télécabines de l'Est du Canada.

Vous préférez la randonnée à skis? Qu'à cela ne tienne: 175 kilomètres de sentiers balisés et patrouillés, incluant une nouvelle piste, ainsi que 10 relais chauffés, vous attendent.

Alors, empressez-vous de vous joindre aux skieurs qui ont découvert que le mont Sainte-Anne, c'est une montagne pour tous!

Si vous désirez recevoir notre dépliant-affiche ou tout autre renseignement, écrivez à:
C.P. 400, Beauport (Québec) G0A 1E0 Tel.: (418) 827-4561

Pour connaître les conditions de la neige,
composez:

Montréal: (514) 861-6670

Québec: (418) 827-4579

**PARC
DU MONT-
SAINTÉ-
ANNE**



Loisir, Chasse et Pêche
Québec

ÊTES-VOUS PRÊTS POUR L'AVENTURE?



LA DERNIÈRE AVENTURE DE MICHEL RISQUE!

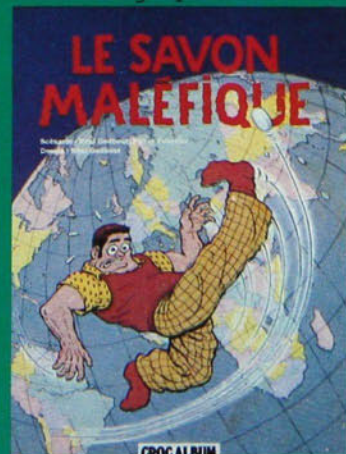
Tremblez, criminels de tout acabit; dormez en paix, veuves et orphelins de tous les pays: Michel Risque est de retour! Oui, Michel Risque, le héros québécois qui promène sa mâchoire carrée, son sourire triangulaire et sa silhouette rectangulaire à travers l'Aventure sous toutes ses formes, revient dans nos parages pour nous présenter son deuxième album.

On se souviendra qu'à la fin du **Savon Maléfique** (toujours disponible dans les meilleures librairies, et même dans quelques mauvaises), nous avons quitté Michel au moment où il semblait condamné à finir ses jours dans un coin perdu de la Sibérie. Était-ce là la fin du périple de notre globe-trotteur préféré? Que non!

Fidèle à sa réputation, notre héros rebondit deux fois plus fort et faisant fi des pires embûches, il entreprend dans **Michel Risque en vacances** la conquête de la Lune, de la Floride, et même celle d'un cœur légèrement obèse. Lisez le recueil: vous aussi, vous tomberez sous le charme de Michel Risque.

Profitez de l'occasion pour participer à notre grand concours CROC-ALBUM.
Pour plus de détails consultez nos pages 36 et 37.

Déjà paru:



LE SAVON MALÉFIQUE

LE MAGAZINE FAMILIER

10 JANVIER 1983 VOL. 6/36

L'ondit

CANADA 1,29\$
ÉTATS-UNIS 2,99\$
ACAPULCO 20 pesos
HAÏTI 2 stylos Bic

Poster
surprise
de 6 pieds

La soeur volante

**POURQUOI
JE NE VOLE
PLUS**

TOUT SUR
SA COLLISION
AVEC LE
SAINT-ESPRIT

**MON CALVAIRE
DE GROS**

**UNE VISITE
DE L'ESTOMAC
DE GINETTE RENO**

**JE VIS
MON CHOLESTÉROL**

Nouveau!

**LA SUPERDIÈTE
DE 7 SECONDES**



Loto-L'ondit

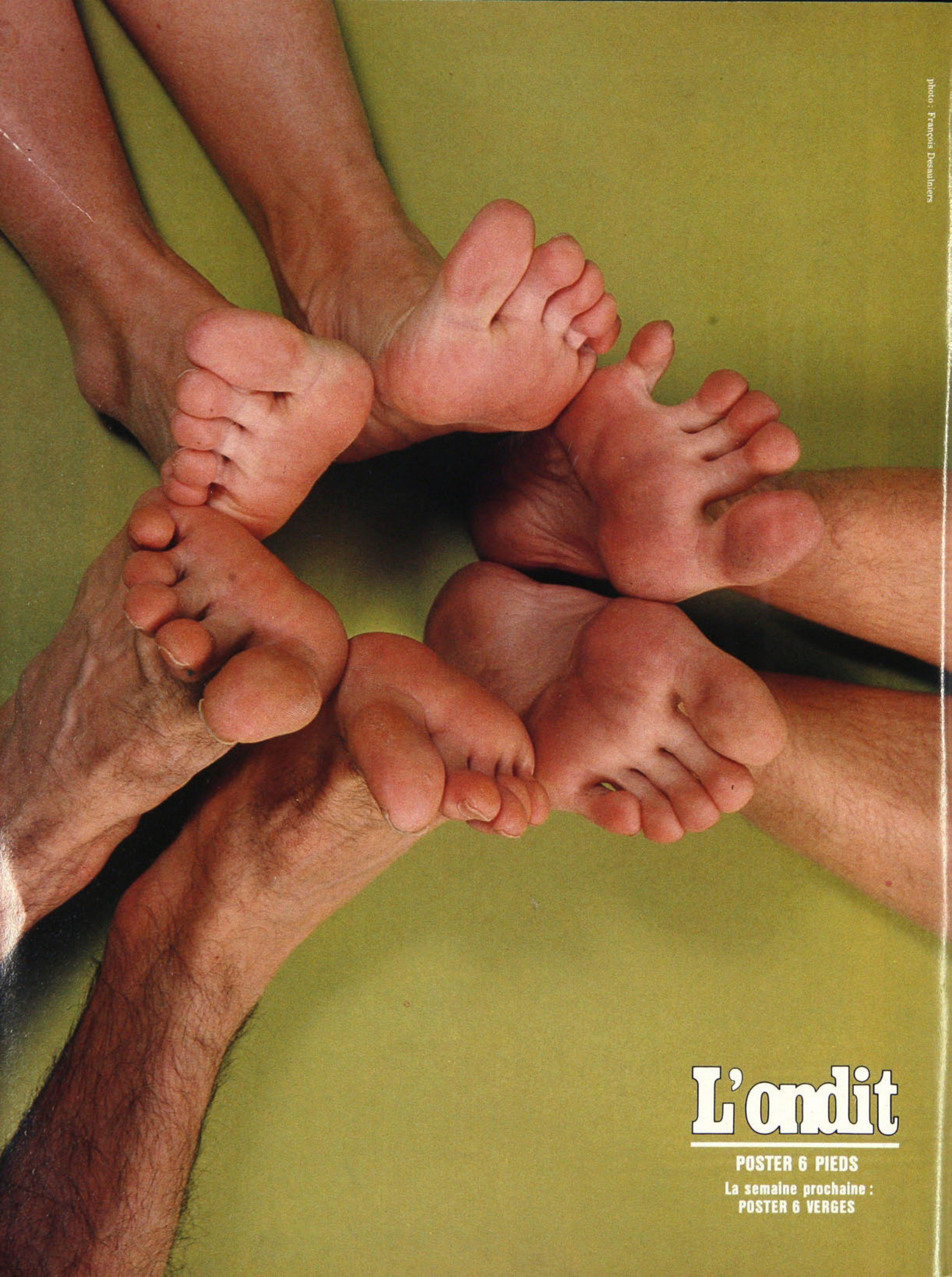
3E2718

Tirage hebdomadaire

\$10.00

VÉRIFIEZ COMMENT
VOUS ÊTES PASSÉ PROCHE
DANS VOTRE PROCHAIN L'ONDIT

Vol. 6/36



L'ondit

POSTER 6 PIEDS

La semaine prochaine :
POSTER 6 VERGES

ASTRO L'ondit

texte : Sylvain Trudel et Jacques Grisé photo : François Desautels

POISSONS

🐟 Votre semaine la plus chanceuse de l'année! Vous irez au Théâtre des Variétés et serez assis(e) à côté de Diane Dufresne (Yves Montand). Léo Rivest vous fera rire aux larmes et Guilda vous rendra tout excité(e). En amour, foncez droit au but : personne ne vous résistera très longtemps si vous utilisez notre aphrodisiaque Placébo annoncé à la page 34.

SAGITTAIRE

♏ Votre semaine malchanceuse. Soyez prudent(e)! Si vous allez au Théâtre des Variétés, Jean-Louis Roux renversera son popcorn sur vous en éclatant de rire. Si vous allez à l'émission de Michel Jasmin, on ne vous verra même pas quand il parle à la foule. En amour, soyez extrêmement prudent(e) : votre Saturne en Vénus risque de vous faire attraper une maladie dont vous vous souviendrez longtemps.

VIERGE

♍ Assez bonne semaine : vous vous ferez demander seulement 300 fois si vous êtes «vraiment vierge». Vous allez même trouver ça drôle une fois dans une discothèque quand Véronique Béliveau (Boule Noire) vous posera la question pour vous crouzer. Attention aux Lions ascendants Taureau si vous allez chez Steinberg.

LION

♌ Semaine ordinaire. Restez chez vous et écoutez *La Petite Maison dans la prairie*.

TAUREAU

♉ Avez-vous renouvelé votre abonnement au L'ondit?

CANCER

♋ Non, Johnny Rougeau n'est pas de votre signe! Par contre, vous auriez intérêt à utiliser la crème Finetaille : tout le monde rit de vous dans votre dos! Un prix de présence vous attend quelque part, il vous suffit de trouver la bonne salle de bingo. En amour, il vous faudra être très patient(e) : l'Arménien(ne) qui, un jour, vous épousera, vient tout juste de se dire qu'il(elle) devrait immigrer au Canada.

GÉMEAUX

♊ Bonne semaine. Vous devinez tous les prix en regardant l'émission *The Price is Right!* Vos enfants n'auront pas d'accidents et vous n'aurez pas à passer votre semaine à l'urgence. Si vous n'avez pas d'enfants, ils n'auront pas d'accidents non plus. Argent : votre chèque du Bien-être arrivera à temps cette semaine, profitez-en pour vous abonner au L'ondit.

BÉLIER

♈ Vous serez demandé(e) au téléphone mercredi.

VERSEAU

♊ Votre signe est tellement platte que les enfants vous lanceront des roches.

BALANCE

♎ Semaine moyenne. Le petit livreur du Journal de Montréal va venir se faire payer pendant *Mari-sol*, mais vous ne manquerez pas un seul *Allô Boubou*. En amour, vous devriez enlever les chips qui traînent dans vos draps.

SCORPION

♏ Hélas non, il est impossible de changer de signe...

CAPRICORNE

♐ Très bonne semaine pour vous. Le PNB augmentera et l'indice Dow Jones grimpera de huit points.

25 questions à Jacques Grisé



- 1 **NOM VÉRITABLE** "Et" de "Paul Et Paul".
- 2 **PHYSIQUEMENT, J'AI L'AIR** Du gros barbu qui me regarde dans mon miroir.
- 3 **MON PIRE DÉFAUT** C'est de ronfler très fort quand je dors.
- 4 **MA PLUS GRANDE QUALITÉ** C'est de dormir dans un habit de scaphandrier pour pas déranger personne.
- 5 **MA MANIE LA PLUS DÉTESTABLE** C'est d'écraser régulièrement les pieds des personnes que je rencontre.
- 6 **LES AUTRES ME REPROCHENT** De porter des souliers beaucoup trop grands.
- 7 **SI J'ÉTAIS PREMIER MINISTRE,** J'interdirais à tous les Québécois de chanter "Gens du Pays" pendant au moins 10 ans pour nous reposer les oreilles!
- 8 **SI J'AVAIS UNE BAGUETTE MAGIQUE** J'annulerais mes cours de magie.
- 9 **L'AVORTEMENT, C'EST** L'épreuve la plus difficile que j'aie eue à surmonter à date dans ma vie, surtout quand chu né! (Remarquez que chu pour pareil!)
- 10 **J'AIMERAIS MOURIR** Pis me réincarner en ongle incarné dans tous ceux qui m'ont donné des coups de pied dans le cul dans ma vie antérieure!
- 11 **LA PIRE CHOSE QUI PEUT M'ARRIVER** D'épouser un travesti sans m'en être aperçu.
- 12 **LA PLUS BELLE CHOSE QUI PEUT M'ARRIVER** Grâce à ma blonde, c'est déjà fait!
- 13 **LES GENS QUE JE DÉTESTE LE PLUS** Ceux qui ont de la crotte de pigeon sur le nez pis qui chantent tout le temps. Les Christian, les Khrinous la paix?
- 14 **CEUX QUI M'ATTIRENT LE PLUS** Ce sont les illettrés qui se tiennent rue Saint-Denis pis qui connaissent jusse une lettre de l'alphabet : la lettre "H".
- 15 **JE FAIS UNE COLÈRE NOIRE** Quand mes lèvres épaississent pis que mes narines élargissent.
- 16 **CE QUE JE FAIS EN COLÈRE** Je me cache dans mon garde-pantalons pis je crie : "Come on, venez vous battre les "chickens", si vous avez pas peur...!
- 17 **MON CONJOINT DIRAIT DE MOI** Vous voulez dire ma conjointe! C'est pas Michel Girouard que vous interviewez, là!
- 18 **SI J'ÉTAIS MÉCHANT(E), JE FERAIS** Je vous dirais ce que je pense de votre revue.
- 19 **MON ÉDUCATION A ÉTÉ** "so-so". C'est pour ça qu'au lieu de dire : "On va-tu à Sault Ste-Marie?", je dis souvent : "On va-tu à Sault-Sault Ste-Marie"!
- 20 **SUR UNE ÎLE DÉSERTE, J'APPORTERAI** Mon système de son, mes livres, ma blonde, ma famille, mes voisins, ma maison, mon dépanneur, etc...
- 21 **MON COMPTE DE BANQUE SE MONTE A** 10,80\$ chaque fois que mon chèque pour le téléphone est pas encore passé.
- 22 **SELON MOI, DIEU C'EST** Un être infiniment bon, infiniment juste, infiniment aimable et le péché lui déplaît.
- 23 **MA PLUS GRANDE PEUR** C'est que le Lundi devienne un quotidien.
- 24 **CE QUI ME FAIT PLAISIR, C'EST** C'est que votre questionnaire achève.
- 25 **CE QUE JE PENSE DE VOTRE QUESTIONNAIRE** Votre questionnaire c'est pas le "boutte de la mardé", mais c'est le tas au complet!

TÉMOIGNAGE

**J'ÉLÈVE
DES CHIENS AVEUGLES
POUR GENS VOYANTS**

«Les maladroites d'un chien aveugle font beaucoup de bien au moral de mes clients...»

PAR PIERRE HUET

Vous avez tous déjà croisé sur la rue la silhouette familière d'un sympathique aveugle guidé par le chien apprivoisé qui lui sert de regard. Mais quelle serait votre réaction si au contraire, il s'agissait d'un chien aveugle obéissant aux bons conseils d'un être humain jouissant du plein contrôle de ses organes de la vue? S'il n'en tient qu'au docteur Stevie Ballard de l'Institut National pour la Cécité Animale, cette situation hypothétique sera concrétisée d'ici peu...

L'INCA (Institut National pour la Cécité Animale) occupe un édifice d'allure anonyme dans un quartier industriel où la police ne passe pas souvent. C'est là que nous avons eu le plaisir de bavarder avec le docteur Stevie Ballard, président-fondateur de l'Institut, dans le local qui lui sert à la fois de bureau et d'infirmerie.

«FRANCHEMENT LÀ...»

● Êtes-vous ouvert depuis longtemps?

— Franchement là, depuis 2 semaines.

● Qu'est-ce que vous faites au juste là, donc?

— On élève des chiens aveugles qu'on vend à du monde qui ont des bons yeux.

● En vendez-vous beaucoup, de vos chiens aveugles?

— On fournit pas.

● Qui sont vos clients? Quel genre de monde achète des chiens aveugles?

— En général ce sont des gens qui ont de très bons yeux mais pas de chien.

● Mais pourquoi exactement achète-t-on un chien aveugle?

— La plupart de nos clients sont des personnes gênées, ayant un gros complexe d'infériorité, et ils viennent acheter nos animaux aveugles parce que ça leur donne le sentiment d'être supérieur quand ils s'occupent d'un animal infirme. Les maladroites d'un chien aveugle font beaucoup de bien au moral de mes clients.

LE DRESSAGE

● Docteur Ballard, quelle est la partie la plus compliquée de votre travail?

— Franchement Pierre, c'est le dressage.

● Comment procède-t-on exactement à cette partie de l'élevage?

— Eh bien l'éducation commence en bas âge, quand nos élèves sont encore de jeunes chiots en pleins pouvoirs de leurs yeux.

Nos instructeurs, qui préféreraient qu'on cite pas leurs noms, apprennent aux animaux des tours très simples comme passer à toute vitesse à travers une clôture en barbelés, regarder le soleil en

pleine face pendant 5 minutes, etc...

● Est-ce qu'il y a un truc qui est particulièrement difficile à leur apprendre?

— Oui. On a beaucoup de misère à leur faire porter des lunettes noires.

LA POPULARITÉ

● Est-ce que vos clients sont satisfaits de vos services?

— Eh bien franchement, je pense que oui, mais de toute façon c'est tellement une gang de boutonneux gênés que même s'ils étaient pas contents, ils oseraient pas se plaindre...

● Qu'est-ce qu'ils appré-

cient particulièrement de leurs charmantes petites bêtes?

— D'une façon générale, le fait qu'elles soient complètement maladroites. C'est toujours spectaculaire et touchant de voir un berger allemand donner la papatte à un mur ou faire le mort sur l'autoroute des Laurentides...

● Et au contraire, ont-ils trouvé des petits désagréments à leurs chiens aveugles?

— Oh, un seul: un chien aveugle qui a envie de pisser, il ne voit pas la différence entre un poteau de téléphone et une jambe de pantalon.

Stevie Ballard démontre à notre journaliste Pierre Huet une des difficultés principales de son travail; persuader l'animal de porter des lunettes noires...

comédiens: Pivoine, Pierre Huet, Michel Gagnon



LES PRIMEURS



DE MONTRÉAL

texte : Michel Lessard

UNE TENUE DISPENDIEUSE

Joël Denis et Nettoyeur Longueuil Valet Service ont conclu une entente hors cours dont le montant n'a pas été dévoilé. On sait que Joël avait intenté une poursuite de 150 000\$ contre «le nettoyeur des vedettes» qui lui avait taché son costume de scène. «Bien sûr, avait reconnu Joël, je n'avais pas d'engagement pour ce samedi-là, mais c'est une question de principe. Comme c'est par principe que je fais nettoyer mon costume de scène toutes les semaines.» Le patron du restaurant a proposé à Joël de nettoyer son vêtement gratuitement pendant un an.



Joël Denis

UNE SÉRIE CHANCEUSE

La solidarité ministérielle n'est pas un vain mot et elle joue même en dehors de l'Assemblée nationale. C'est en effet grâce à l'intervention de **Lise Payette** auprès des gens de Radio-Canada que le téléroman que se propose d'écrire Claude Charron sera mis à la programmation de la société d'État à partir du mois prochain. Au cocktail de lancement, nous avons appris que la série, dont le titre provisoire est «Ça prend un retraité», racontera l'histoire d'un jeune retraité qui accepte de faire des menus travaux pour dépanner son ancien employeur. Une semaine, il siège

sur une commission d'enquête; la semaine d'après, il installe un système, d'écoute électronique. «Bref» nous confie l'ex-député, qui a accepté de se laisser reconduire chez lui en fin de soirée, «j'y montrerais des aspects peu connus de la vie parlementaire.»



Lise Payette

UNE GROSSE MALHEUREUSE

La ministre de la Consommation et du Bien-être **Monique Bégin** n'a pas reparu en public depuis le gala de clôture du Festival des films du monde au cours duquel Roger Hanin, un comédien français, et beau-frère par surcroît de François Mitterrand, l'a traitée en termes polis de «grosse poufiasse». Madame Bégin affirmait, après l'incident, n'avoir jamais été aussi humiliée de sa vie. Ce n'était cependant qu'un avant-goût de ce qui l'attendait. Les autorités chinoises ont en effet refusé à Madame Bégin la permission de se rendre à la fameuse Muraille de Chine lors de son récent voyage

dans ce pays. Motif invoqué : la Muraille n'a plus la solidité qu'elle avait. Même déconfiture en Italie, où le président l'accueillit à sa descente d'avion avec un plat de spaghetti tout chaud. Madame Bégin, qui ne prend pas toujours tout à la blague, a demandé à M. Trudeau de rompre les relations diplomatiques avec ces trois pays. Le rire de M. Trudeau résonne encore dans la grande salle du Parlement.

UN EFFORT LOUABLE

Un facteur indiscret nous affirme avoir livré «dans un emballage discret» le dernier-né de la maison Robert, *Le Robert méthodique*, au domicile de **Diane Tell**. La populaire chanteuse aurait l'intention, paraît-il, d'enregistrer son prochain microsillon par ordre alphabétique des titres de chanson. Une initiative que plus d'un artiste aurait avantage à suivre.

La nouvelle de la semaine

UNE DISPUTE DE CHANTEUSES

Ginette Reno et **Michèle Richard** seraient sur le point de se réconcilier. Les deux vedettes, qui s'accusaient mutuellement depuis plus de dix ans «de maigrir la même semaine que moi pour me voler la page couverture des revues», ont décidé d'enterrer la hache de guerre le temps d'une émission spéciale sur la conversion au système métrique, émission financée par le gouvernement canadien et commanditée par Métrecal. Il reste à déterminer laquelle des deux artistes maigrira au cours de la première demi-heure. On songe à un référendum dans le Journal de Montréal.



Diane Tell



Michèle Richard



Ginette Reno

UNE DÉCEPTION DOULOUREUSE

Mathias Rioux et **Jean Cournoyer** ont été extrêmement déçus de la réponse négative du Parti libéral du Québec à leur proposition de se présenter *tous les deux, en équipe*, au poste de Claude Ryan. Le dynamique duo était convaincu de tout balayer sur son passage. Les deux craignent maintenant de devoir se séparer, comme naguère les Jérolas, et que l'un d'eux soit justement celui qui balaye sur le passage de l'autre.

TEST

Les pages de ce magazine
sont-elles bien imprimées ?

SANS ORIGINALITÉ

PROTHÉSEZ-VOUS

LE MAGAZINE DE L'OFFICE DES PROTESTATIONS DES CHIALEUX

■ Janvier 1983 ■ 1,50\$

Trouvez-vous ça trop cher ?

**L'étiquetage pour
les mal entendants:
le public cible fait
la sourde oreille**

Le guide du consommateur

- Les vestons double-breast et le cancer : quelques statistiques troublantes
- Êtes-vous pour ou contre les beaux-frères ?
- Notre test du mois : le tricot dentaire
- Peut-on réduire la consommation d'essence de son automobile grâce à l'hypnotisme ?



PROTHÉSEZ-VOUS

LE MAGAZINE DE L'OFFICE DE PROTESTATION DES CHIALEUX

9 Où acheter un système de son pas cher ?

Nos recherches prouvent que c'est encore dans certaines tavernes, brasseries ou salles de pool qu'on peut se procurer les meilleurs systèmes de son à des prix qui défient toute compétition. Par l'entremise d'un waiter sympathique, on rencontre sur place un vendeur qui nous conduit vers le hangar ou la valise de char qui lui sert de salle de montre. Après avoir exigé le paiement comptant en petites coupures, votre représentant vous recommandera de ne pas ébruiter une aussi avantageuse transaction.

12 Comparons le paris-pâté et le caviar

Notre groupe d'étude s'est penché sur le rapport qualité-prix de ces deux denrées quotidiennes avec des résultats suprenants : à quantité égale, le caviar revient plus cher, exige des petits biscuits plus fancés et goûte plus «ouache» que son rival. Une expérience que les parents de familles nombreuses sauront mettre à profit.

14 Le recyclage du papier de toilette

Utopie des écologistes ou solution à la crise économique ? Le consommateur aura bientôt le choix entre le papier hygiénique régulier et le nouveau papier de toilette de second cul, moins cher, qui lui permettra d'éponger les effets désastreux des politiques budgétaires gouvernementales.

19 Placer ses vieux parents

La plupart des courtiers consultés s'accordent à dire qu'en raison des fluctuations récentes des taux d'intérêt, il est plus avantageux de placer des vieux parents à court terme et d'attendre l'évolution du marché jusqu'en mars ou avril avant d'envisager un placement pour cinq ans ou plus.

24 Rentabiliser son téléphone

Partant du principe que le tarif de base est fixe et soumis à aucun contingentement, on peut rentabiliser son téléphone soit en appelant à tour de rôle tout le monde qu'on connaît, soit en tenant les conversations les plus longues possible, soit en laissant sonner longtemps avant de répondre ou encore en faisant volontairement des faux numéros pour accroître le nombre de personnes qu'on connaît et qu'on peut rappeler.

27 Investir dans le steak haché ? Pourquoi pas !

Même s'il n'est pas encore coté en bourse, le steak haché est une des valeurs qui ont connu le plus fort taux d'augmentation au cours des dernières années. Par exemple, quelqu'un qui aurait spéculé sur le steak haché en achetant quelques tonnes au prix de 1974 et qui le revendrait au prix d'aujourd'hui réaliserait un profit substantiel en triplant sa mise de fonds initiale.

30 Essayez votre cercueil !

L'achat d'un cercueil est un achat à long terme et une fois acheté et utilisé, il n'est ni retournable ni échangeable, surtout s'il s'agit de votre propre cercueil. Exigez du vendeur qu'il vous laisse l'essayer et assurez-vous du confort, de la logeabilité et de la qualité des tissus de recouvrement, une allergie est si vite contractée. La finition extérieure n'est pas toujours le gage d'une bonne finition intérieure.



texte : Jean-Pierre Plante photos : François Desautiers



Comment choisir ses amis

par Sylvie Desrosiers

L'ami-e est, depuis toujours, une denrée très en demande sur le marché. On en retrouve pour tous les goûts, de toutes les grandeurs, grosseurs, avec autant de variations dans la présentation qu'il y a d'acheteurs désireux de s'en procurer, mais qui ont peur, avec raison, de se faire rouler.

Car vous le savez bien, vous qui avez déjà été mordu par un ami : certains paquets, bien qu'agréablement présentés sur les tablettes, peuvent cacher une marchandise de la plus médiocre qualité. Nous nous proposons donc, aujourd'hui, d'étudier certaines catégories d'amis afin de vous permettre de trouver celui ou celle qui correspondra le plus à vos besoins, qui vous donnera la plus grande satisfaction pour le minimum d'investissement.

Mais tout d'abord : qu'attend-on des amis ?

Qu'ils soient : fidèles, drôles, attentifs, sensibles, sûrs et riches ; qu'ils nous invitent à souper tous les soirs, tiennent leur langue et signent nos chèques d'assurance-chômage quand on est en vacances à Ogunquit ; qu'ils ne se détériorent pas en vieillissant, qu'ils n'aient aucun défaut caché, qu'ils résistent aux coups qu'on leur donne et nous parlent sans cesse de nous. Bref, nous sommes très exigeants en tant que consommateurs, un droit inaliénable contenu dans la nouvelle Charte des droits et libertés. Mais l'expérience nous montre déjà que cela ne nous assure pas pour autant qu'on ne s'est pas fait avoir.

Voici donc ce que nous pensons des produits suivants :

1- Les artistes et leurs sous-produits

D'apparence soignée en général, l'artiste fait néanmoins un ami peu fiable. D'abord, parce que la seule chose qui l'intéresse c'est lui-même ; ensuite, parce qu'il ne nous accordera ses précieuses minutes que pour nous raconter les idées qu'il a eues pour l'éclairage, le son et la mise en scène de son spectacle. S'il lui arrive de nommer ses techniciens, c'est par



Illustration : Gité

magnanimité. Ce trait désagréable est particulièrement présent si l'artiste ne vend pas. Si vous aimez vous montrer sur les photos des journaux Pélado, coller les sous-produits sera une bonne idée. Et puis, dans un de ses rares moments d'extrême générosité, il arrivera peut-être à l'artiste de vous donner des billets gratuits.

2- Les administrateurs, comptables et autres zéros

Ces individus-là, d'habitude, n'ont l'air de rien et pour une fois le contenant est fidèle au contenu. La plupart sont des nuls dont le cerveau n'a plus qu'une seule cellule en fonctionnement, celle qui dit : « mets-le tout nu dans 'rue ». Mais certains éléments peuvent être très utiles et parmi eux nous vous recommandons fortement de vous procurer une calculatrice électronique.

3- Les scientifiques et autres flyés

Si vous avez besoin d'être écouté, ces personnes sont idéales puisque, pensant à autre chose, elles ne vous interrompent jamais. On peut compter sur elles jusqu'à un âge très avancé pour réparer sans frais nos jeux Atari. La plupart du temps enfermées chez elles, ces personnes au front et au porte-monnaie dégarni ne font pas de bons partenaires de brosse. Si vous êtes du genre qui aimez avoir un ami sans être obligé de le voir, voilà l'achat tout désigné.

4- Les affaires sociaux genre docteur, infirmière, avocat, professeur

Ici, attention ! Beaucoup de fausse représentation ! Ne vous y trompez pas : ils ne sont pas si occupés qu'ils le disent. Passés maîtres dans l'art d'attirer la pitié et de créer la dépendance par de faux diagnostics, des menaces de poursuites judiciaires ou d'échec aux examens, ces individus entretiennent un rapport de force tel qu'ils arrivent à vous convaincre que vous êtes un incapable tout juste bon à tondre leur gazon gratis, les remplacer sur les piquets de grève, rendre un faux témoignage ou faire des exercices pratiques supplémentaires dans leur lit.

5- Le secteur service

Les consommateurs avisés prendront soin de choisir leurs amis dans cette dernière catégorie. Comme il ne s'agit pas ici de professionnels, il sera plus facile de dénicher des gens compétents et généreux. Les petits Gilles Villeneuve n'ont que des avantages à retirer d'une amitié avec un mécanicien ; les pauvres avec un dépanneur ; les alcooliques avec un propriétaire de bar ; les drogués avec des policiers, etc.

Enfin, comme dans bien des cas, le meilleur produit est celui que nos ancêtres utilisaient dans leur grande sagesse. Il n'était pas rare qu'ils s'enferment chez eux, sans parler à personne durant des mois. Comme ma grand-mère disait : « Ton meilleur ami c'est toi-même, pis encore. »

Les poubelles

Comment se loger, se nourrir et s'habiller en prenant un coup lorsqu'on est incapable de rejoindre ses deux bouts de lacets ? Prothésez-vous a demandé à un ex-employé de faire enquête auprès des principaux centres d'approvisionnement.

par Joanne Arseneau



Poubelle 1

Dans la zone grise les sacs verts sont toujours ouverts. Les marchandises sont bien étalées.

Boisson : Des produits nettoyants (Lysol, Aqua Velva, Monsieur Net, etc...) Jamais de vin, sauf dans le temps des Fêtes.

Menu habituel : Du blé d'inde de pâte chinois, des croûtes de pain de sandwich à la moutarde, des pelures de patates. Les assaisonnements qui se trouvent au fond des sacs de chips (saveur vinaigre, saveur ketchup, etc...) donneront du goût à vos restes.



Poubelle 2

Ce sont les plus fréquentées. Les plus connues sont situées sur la rue Ste-Catherine près des grands magasins. Pour être bien certain de ne pas réveiller un de vos confrères qui fait sa sieste à l'intérieur, prière de fouiller après midi et demi... C'est l'endroit idéal pour s'approvisionner en porte-monnaie vide et en sacoche.

Menu habituel : Les croûtes de pain des pigeons, eau de source naturelle autour des monuments.



Poubelle 3

Les poubelles bourgeoises ne traînent pas les rues. Elles sortent environ cinq minutes avant les opérations du service de nettoyage. Vous y trouverez des assortiments de meubles, de vêtements et de boîtes à chapeaux et beaucoup de bouteilles de boisson vides. Attention ! Il y a un danger de se faire frapper par un premier ministre en marchant sur la rue.

Menu habituel : Mets étrangers. Les sauces sont pas mal flambées. Prière de s'adresser directement au chien de la maison pour une cuillerée de Dr Ballard.

Les boîtes de conserve pour handicapés

par Serges Grenier

Les handicapés de toutes sortes peuvent maintenant faire leur marché comme s'ils étaient normaux. Il n'aura pas été facile, convenons-en, de leur rendre accessibles ces boîtes de petits pois et de macédoine dont ils ont le droit, eux aussi, de se régaler.

C'est d'abord aux aveugles qu'on a pensé. Grâce à nos nouvelles étiquettes rédigées en braille, les non-voyants ne pleureront plus en se retrouvant avec des carottes alors que c'est des ananas qu'ils cherchent.

Les sourds et durs d'oreille ne seront pas en reste. Il n'y a pas que le populaire téléroman de Mia Ridée -

Terre Humaine - à être sous-titré, codé pour malentendants. Nos boîtes de conserves le sont aussi. Pour les sourds qui préfèrent la méthode traditionnelle, nous avons dans le coin supérieur gauche de l'étiquette, la photo d'un bien-entendant qui leur explique - doigts à l'appui - le contenu de la boîte.

Les muets n'ont plus à chercher. La qualité de nos produits parle d'elle-même. Les chaises roulantes, n'ont pas été oubliées : un pratique panier accroché à leur chaise leur permettra de faire leurs emplettes comme si de rien n'était.

Et les autres, ceux qui souffrent de paralysie sergelaprade, les ataxies de Friedreich et les autres malheureux qui désirent manger sans se faire manger, nous savons que leurs mouvements ne sont pas toujours aussi coordonnés qu'ils devraient l'être. Alors, dans le but d'empêcher les étalages de leur tomber sur la tête, plusieurs supermarchés leur réservent une section spéciale où tous les produits dont ils ont besoin se retrouvent déjà par terre. Ils se penchent et le tour est joué.

Notre slogan : Nous protégeons tout le monde ; même les affligés.



L'abat-jour à party

par Jean-Pierre Plante

De plus en plus de personnes se mettent des abat-jour sur la tête dans les parties pour maintenir leur réputation de «bon vivant» et détendre l'atmosphère. L'origine de cette coutume remonte à Napoléon qui rendit célèbre l'abat-jour-bicorne; la tradition canadienne débute avec Sir John A. MacDonald qui tenta vainement d'en faire l'emblème du Canada et de l'inscrire dans notre constitution.

Location ou achat ?

C'est l'éternel dilemme ! Avant de faire un choix définitif, le consommateur doit prendre en considération deux facteurs importants. D'abord, le nombre d'occasions où il entend porter son abat-jour : les gens qui ont une vie mondaine et sociale remplie n'ont pas les mêmes besoins que ceux qui ne sortent ou ne reçoivent pour ainsi dire jamais. Ensuite, on ne saurait sous-estimer l'effet de surprise qu'on veut créer : le même abat-jour utilisé à toutes les sauces (fêtes de famille, anniversaires, premières communions, funérailles, etc.) risque de devenir prévisible et inefficace. À moins, évidemment, que l'on tienne à faire du même abat-jour son emblème personnel ou sa marque de commerce. Il convient également de noter que certains abat-jour de location sont parfois en mauvais état de marche ou peuvent receler des défauts cachés.

Le choix de l'abat-jour

Deux écoles se font concurrence et se partagent le marché. L'école européenne, la plus ancienne, qui, avec ses modèles exclusifs ou prêt-à-porter, classiques et durables, tend à perdre son hégémonie au profit de l'école américaine, celle du fast-abat-jour jetable aux couleurs criardes et aux motifs dictés par le douteux goût du jour. Des études scientifiques poussées de l'Institut de recherche appliquée de Berne recommandent l'abat-jour ajustable de préférence à l'abat-jour de type taille universelle, cause possible de certains cancers du front.

Il va sans dire que le modèle, la forme, le format, la couleur et les garnitures sont matière de goût personnel et, partant, indiscutables selon

des critères objectifs. Par contre, l'inflammabilité, l'imperméabilité, la translucidité, l'amovibilité, la corruptibilité, l'indestructibilité et la réversibilité sont autant de paramètres quantifiables scientifiquement.

Tableau comparatif

Nos chercheurs ont sélectionné pour fins d'analyse les trois modèles les plus répandus sur le marché québécois afin d'en déterminer le taux d'efficacité. Notre tableau compara-

tif comprend le pourcentage de rires déclenchés et le pourcentage d'effet de surprise provoqué en fonction de la surface de l'abat-jour (calculée au centimètre carré) et de son prix de détail suggéré par le manufacturier. On obtient le rapport qualité-prix en additionnant les pourcentages de rires déclenchés et d'effet de surprise provoqué divisés par le nombre de centimètres carrés de la surface et multiplié par le prix unitaire proportionnel (prix de revient au cm²).

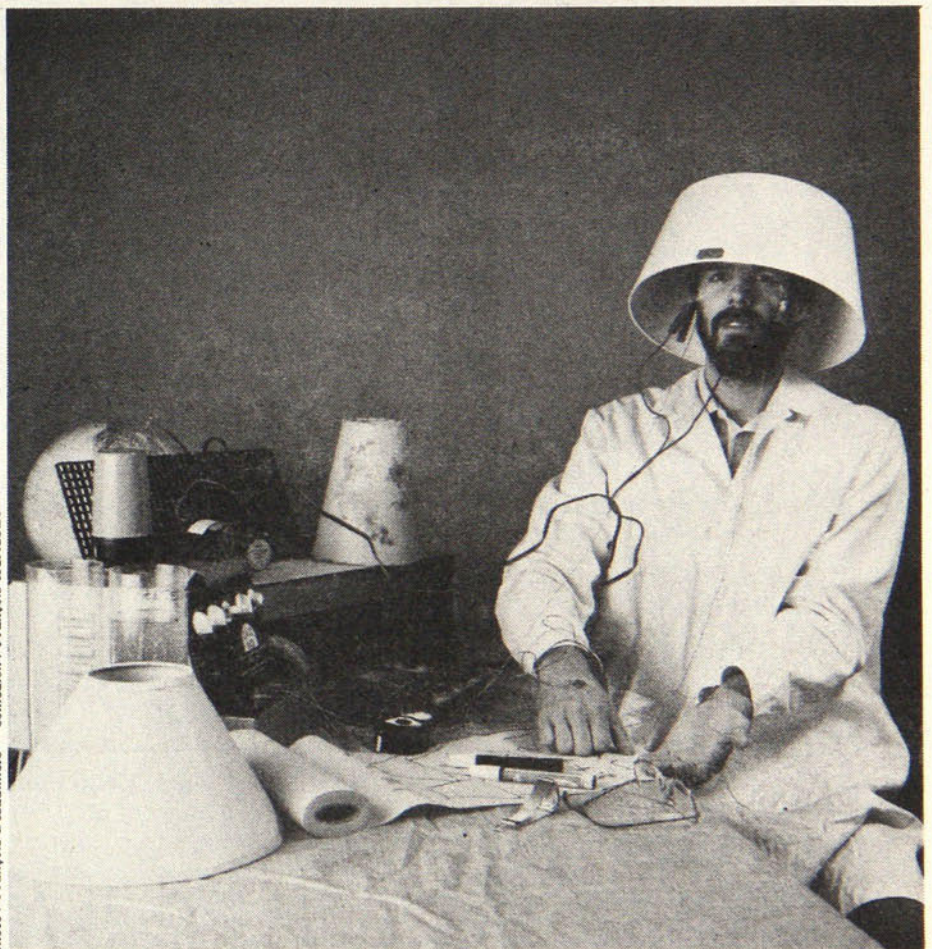


photo : François Desaulniers comédien : François Hurlubise

	% rires	% effet surprise	Surface (cm ²)	Prix unitaire proportionnel
Modèle A	56%	91%	326 cm ²	17,8 ¢
Modèle B	71%	83%	294 cm ²	26,9 ¢
Modèle C	64%	104%	615 cm ²	19,2 ¢

Que la meilleure colle m'élève !

par Jacques Grisé

«D'après moi, quelle est la meilleure colle à utiliser pour assembler les avions miniatures ?» Voilà une question que je ne me suis jamais posée et à laquelle curieusement j'ai toujours voulu répondre !
Donc, une bonne journée, pour en avoir le coeur net, je me suis acheté un avion miniature ainsi que quatre tubes de colle que j'ai comparés et expérimentés en même temps. Voyez le résultat !



photo : François Desautniers

1- J'ai utilisé la colle **Cresto**. Cette colle qui est à base de pâte à dents ne vaut pas de la marde ! Après 5 minutes mon Concorde avait l'air d'un building libanais. Cependant, à l'effet, c'est-à-dire en la respirant profondément, cette colle provoque une certaine euphorie qui est malheureusement accompagnée de violents maux d'estomac !

2- J'ai tenté d'assembler mon avion avec la fameuse colle **Crazy Glue** ! Mal m'en prit car après l'avoir «sniffée» très légèrement, le tube lui-même ainsi qu'une des roues de l'avion me sont restés collés au nez pendant plusieurs heures !

3- Je dois dire que la colle **Pilot** porte vraiment bien son nom car après l'avoir respirée profondément elle aussi j'ai tenté, mais en vain, de pénétrer dans l'avion !

4- Finalement j'ai expérimenté la colle **Boeing**. L'odeur de cette colle est si «too much» et si forte que je me suis pris moi-même pour un avion ! Je suis donc monté debout sur mon bureau d'où j'ai malheureusement «crashé» tête première dans ma poubelle.

Bref, pour conclure, je dirais que la meilleure colle à utiliser pour assembler un avion c'est encore la marijuana parce qu'a «fuck» ben moins !

Aliments de base

par Sylvain Trudel

Selon notre habitude, nous avons appliqué nos critères de sélection à un produit de plus en plus populaire depuis que la crise économique frappe nos familles jusque dans la composition de leurs menus quotidiens. Nous avons donc testé pour vous les quatre marques principales de culottes mangeables.

Nos critères face à ces produits : la fraîcheur, la couleur, le goût et leur «digestibilité». Les marques : Vegetables of the Loom, Jello, MacCulotte et Croteau.

Première constatation générale : les quatre marques utilisent des colorants artificiels et des saveurs artificielles. Les couleurs sont, en général, attrayantes, sauf pour le brun de Jello qui n'évoque pas vraiment le chocolat. Dans l'ensemble, cependant, la valeur nutritive de ces petites culottes est acceptable puisqu'elle équivaut à celle de deux biscuits soda.

En étudiant chacune des marques, maintenant, il devient évident que la meilleure est Croteau. Il s'agit de culottes normales invendues et trempées dans différentes sortes de confitures. Leur coton ou leur nylon en font un substantiel petit déjeuner.

Par contre, les trois autres marques laissent à désirer. Leur saveur est souvent louche et leur texture tient plus de la gomme à mâcher dite «balloune» que d'un mets fondant. De plus, nous avons trouvé à quelques reprises des cheveux, ou quelque chose qui s'en approche, dans les marques Vegetable of the Loom et MacCulotte.

De plus, pour ceux ou celles qui voudraient varier leur menu, nous signalons qu'aucune de ces compagnies ne s'est donnée la peine de suggérer des recettes !

nos rapines

l'histoire mourante des Québécois

1,275

12,75\$



**Réhabilitons
les maudits
sauvages**



Chapitre 1,275 – Contenu

Les vieilleries payantes (1976-1984)

L'arrivée au pouvoir d'un gouvernement péquiste entraîne des bouleversements profonds au sein de la société québécoise. Malheureusement, certains individus sans scrupule en profitent pour exploiter le sentiment nationaliste et mettre sur le marché un magazine conçu expressément pour flatter la bédaine collective des Québécois.

Anecdotes :

Dans ce temps-là. Une page de notre passé	p. 24
C'est pas d'hier. Un témoignage unique	p. 23
J'm'en souviens comme si c'était à matin. Un octogénaire se raconte	p. 23
Dans ce temps-là. Un ancêtre insiste	p. 23
C'est pas d'hier. Le vieux radote	p. 23
Dans ce temps-là. Une page de notre passé	p. 24

Nos grandes familles

Les Lévesque. Pas la branche Gérard D., la branche René.
Troisième couverture

Les costumes

À travers le monde. Un témoignage éloquent qui prouve que le Québécois moyen n'a pas attendu l'arrivée de la Galerie de l'Habit ou du Gros Vêtement du manufacturier pour être mal habillé.

Quatrième couverture

Vous pouvez maintenant conserver *Nos Rapines, l'histoire mourante des Québécois* en parfait état, grâce à une reliure riche et luxueuse que vous serez fier de glisser sur le dessus de la télévision familiale.

En simili-faux cuir de couleurs rouge flashant et or lumineux, cette reliure a été conçue pour faire baver la visite et faire semblant que vous avez de l'éducation.

Facile à transporter, la reliure peut dissimuler 12 revues cochonnes.

En vente chez votre dépositaire.

nos rapines

l'histoire mourante des Québécois

Réalisation

Recherches et rédaction :
Pierre Huet

Iconographie :

**Radio-Québec
Cinéma-thèque
de Télé-Métropole**

Collection personnelle de :

**Fernand Gignac
Rosita Salvador
Michèle Tisseyre**

Historiens conseils :

**Marcel Gamache
Édouard Remy
André Rufiangue
Roger Lemelin
Huguette Proulx**

Documentation :

N'importe quoi de vieux

Révision :

N'importe qui de vieux

Direction graphique :

**En ligne droite
vers le passé**

Graphistes :

**N'importe qui qui accepte
d'être payé en salaires
de 1823**

Direction des services

à la clientèle :

**N'importe qui dont le nom
sonne canadien-français**

Marketing :

Fair LaPasse inc.

Éditeur

Les Éditions du
Vieux-Capital Inc.,
1534, Place Jacques-Cartier
Vieux-Montréal, Qué.
H2S 2Y1
Tél. : (519) 332-1837

Direction générale :

Yves Moton

Composition :

Vieille Recette Inc.

Documentation :

N'importe quoi de vieux

Pelliculage :

Bon Vieux Temps Ltée

Impression :

Deja Vu Inc.

Sur papier :

Seconde main

Distribution :

**Les Recycleurs Associés
du Québec (RAQ) Ltée**

**Nos Rapines, l'histoire
mourante des Québécois**
est la marque de commerce
des Éditions du Vieux-Capital
Inc.

© Les Éditions R.I.P. Inc., 1982

VENTE AU NUMÉRO

Nos Rapines se compose d'au moins 144 fascicules qui peuvent être assemblés en volumes sous reliure mobile, constituant ainsi un ramasse-poussière.

ABONNEMENTS ET NUMÉROS PRÉCÉDENTS

Si vous désirez contre tout bon sens vous abonner ou s'il manque des numéros à votre collection **Nos Rapines**, adressez vos demandes à :
Nos Rapines, Services à la clientèle, 1534, Place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal, Québec H2S 2Y1.

1 numéro : 12,75\$

15 numéros : 16 fois plus*

30 numéros : êtes-vous

sérieux ?*

60 numéros : faites-y
passer l'alcootest !*

144 numéros : si on vous

dit 1 000\$, allez-vous

nous le donner ?*

*insultes

et ricanements compris.

VEUILLEZ PRÉCISER À QUEL NUMÉRO VOUS DÉSIREZ DÉBUTER VOTRE ABONNEMENT.

La livraison se fait à raison de 4 fois plus souvent que ce que vous avez commandé. Prière de compter un délai d'un mois avant de chialer.

Dépôts légaux, premier trimestre 1983 : Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada.

CROC 844-3911

CAN 3 NOR 2

La semaine prochaine

Les années payantes (1976-1987)

L'économie québécoise connaît une rapide dépression sauf dans le domaine des magazines qui flattent l'intérêt narcissique des Québécois pour tout ce qui concerne leur passé en leur donnant l'impression qu'ils sont le bout de la marde. Combien de temps cette situation va-t-elle durer ? Le plus longtemps, on l'espère...

Et les notes généalogiques sur les Huet dit Profiteur.

Le rang des vingt

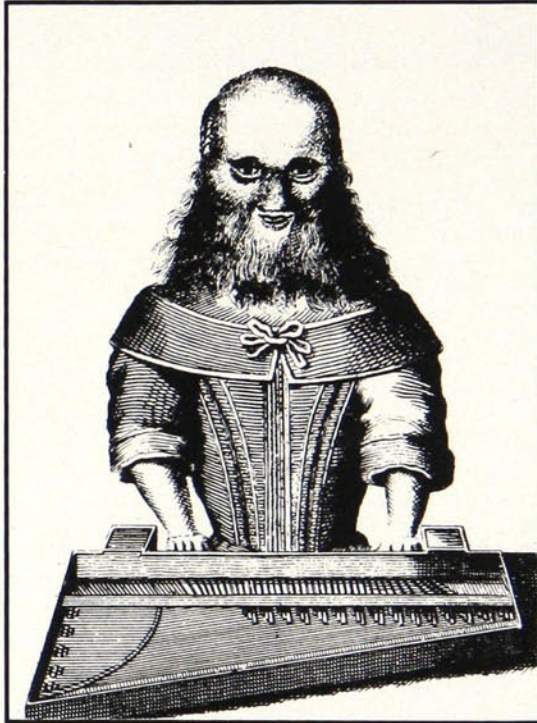
par Jacques Guay

Ce matin-là, le 28 septembre 1846, Joseph-Onésime Crochu, à Jean-Baptiste à Grand-Pierre, marchait de long en large devant sa maison en bois-rond du deuxième rang de Saint-Néciphore.

Il ne vit pas le raton laveur qui rôdait autour du poulailler dans lequel le coq s'époumonait à crier l'alarme. Cette année-là les chats sauvages étaient particulièrement nombreux ainsi que le rapportait la Trompette :

«Les racoons n'ont jamais été plus nombreux dans le Bas-Canada au grand contentement de ces dames qui ont de multiples emplois pour sa fourrure...» Par exemple, la fabrication de jolis masques protégeant le visage contre les rigueurs de l'hiver canadien.

Le climat d'hypertension qui régnait dans les poulaillers de nos ancêtres suite aux circonstances décrites dans l'article ci-joint, n'était pas sans affecter le moral et le physique de nos meilleures pondeuses, comme le démontre ce document photographique.



Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson



Archives des rôtisseries St-Hubert

«Les racoons n'ont jamais été plus nombreux dans le Bas-Canada au grand contentement de ces dames qui ont de multiples emplois pour sa fourrure. Dans certaines régions, on les tue à coups de pierres, épargnant ainsi le prix de la poudre qui n'a cessé de monter depuis l'acte d'Union».

Il ne vit pas non plus la belette qui, elle, surveillait le raton laveur. Pourtant La Gazette des habitants du 16 juillet 1846 avait alerté les fermiers sur les méfaits de cette petite bête :

«Cet animal peut saigner en quelques minutes tout un poulailler et il faut lui faire une chasse de tous les instants. Sa fourrure est cependant plus belle et d'un bon commerce sur le marché de Montréal. MacQuidam and MacAdam Furs Ltd. les achète ou les échange pour de l'étoffe.»

Joseph-Onésime Crochu, à Jean-Baptiste à Grand-Pierre, ne vit pas non plus le renard qui guettait la belette qui surveillait le raton laveur. Comme le soulignait La Minerve du 15 septembre les renards étaient abondants et on rapportait de nombreux cas de rage.

Il ne vit pas non plus son chien, un bâtard maigre et vicieux qui fixait le renard qui regardait la belette qui observait le raton laveur qui rôdait autour du poulailler dans lequel le coq s'époumonait toujours. D'ailleurs le Monitor de Montréal avait attiré l'attention des autorités sur les combats de coqs qui amenaient dans les campagnes beaucoup d'amateurs et de parieurs que ne rebutaient pas un spectacle «horrific and shocking» indigne de la civilisation anglaise.

Joseph-Onésime marchait toujours de long en large devant la maison et ne voyait rien. Il avait la tête ailleurs et l'oreille tendue. Sa jeune femme, Marie-Ernestine Blondeau, à Ti-Pit à Oeil-fermé, était dans les douleurs et la sage-femme, Marie-Alphonsine Trudel, la bonne du curé Joseph-Didace Robitaille, l'avait chassé de l'unique pièce qui servait à la fois de cuisine, de remise à bois et de chambre à coucher.

Soudain la porte s'ouvrit. «C'est un garçon», cria Marie-Alphonsine à Joseph-Onésime fou de joie, courant vers la maison, marchant sur la queue du chien qui, hurlant de douleur, se rua sur le renard qui s'enfuit en direction de la belette qui passa entre les pattes du raton laveur qui, épouvanté, se réfugia dans la forêt. Quant au coq il eut la tête tranchée et fut servi à la réception qui suivit le baptême de Joseph-Désiré à Onésime à Jean-Baptiste à Grand-Pierre.

Il fut le premier d'une famille de 18 enfants. Ce qui fit que le rang fut désormais connu sous le nom de Rang des vingt, nom que porte encore une sortie de la Transcanadienne.

Par ailleurs Joseph-Désiré se fit souvent raconter l'histoire du chien, du canard, de la belette et du raton laveur qu'il se mit à chanter par la suite. Ce qui donna naissance aux chansons de folklore genre l'oiseau est dans le nid, le nid est dans la branche, la branche est dans l'arbre...

Où sont passés nos nobles ?

par Serge Grenier

Si vous décidez de vous mettre à la recherche de la noblesse québécoise, nous vous souhaitons tout d'abord bonne chance, puis nous vous enjoignons de vous méfier des imitations car la particule «de» n'est pas toujours signe de noblesse. Aussi, le ministre Pierre de Bané n'est pas noble. Pas plus que Bernard Derome ou Carole Devault. Et Robert Demontigny, le populaire chanteur, encore moins.

Et nous vous assurons, chers amateurs de vieilleries, que Michèle Richard n'est pas plus reliée à Richard Coeur-de-Lion que Renée Claude à «Moi, Claude, empereur».

Au cours de nos recherches, nous avons rencontré certaines personnes qui croient dur comme fer que Joël Denis, le célèbre fantaisiste, descendrait en droite ligne de Napoléon Bonaparte. Si la chose s'avère exacte, qu'attend-on alors pour l'exiler ? Et l'assertion selon laquelle, chers décapeurs et décapeuses de boiseries, Gérard Vermette – l'immense Gérard Vermette – serait un arrière-petit-fils de la reine Victoria – elle-même assez grosse, merci –, nous laisse pantois. Oui, chers murs de briques : pantois. L'écrivaine Madeleine Ouellette-Michalska – pourtant la reine de nos auteures – a tort de compter parmi ses aïeules la comtesse de Ségur. Et que dire de cet homme qui se prétend le parent éloigné du marquis de Sade, Bob «Whip» Leboeuf ? Ce Casanova de ruelles, ce Don Juan de la Main qui est allé jusqu'à se faire dessiner des armoiries se lisant comme ceci : de boules en dextre et de toc-cap en senestre en champ de gueules d'amour avec la devise : maintiens-la droite.

Consolons-nous, chers nostalgiques de la Nouvelle-France, à la pensée que les familles nobles n'ont pas toujours été nobles ; il a bien fallu que ça commence quelque part. Ainsi, lorsque Napoléon Bonaparte a créé l'empire, il a distribué à tour de bras des titres de princes, de ducs et de barons à des gens qui, avant cela, étaient des culs.

Alors, chères antiquités, au lieu de courir les vicomtes, *Nos Rapines*, le magazine des pointes de diamant et des coureurs des bois, vous dit : intéressez-vous donc plutôt à la noblesse d'aujourd'hui. À Nathalie Simard, une vraie p'tite princesse de la chanson ; au grand comédien d'origine russe Léo Illial (au pluriel : Léal Ilie), le tsar de nos acteurs ; à Solange Chaput-Rolland, l'archiduchesse du téléroman et à tous ces rois et ces reines de la patate, du biscuit, du blé d'Inde bouilli, du pogo et de la poutine. C'est *Nos Rapines* qui vous le dit, chers souliers-de-beu, ceintures fléchées et barattes à beurre.

Le magazine *Nos Rapines*, toujours en quête de nouveautés anciennes (ou d'anciennetés nouvelles, nous ne savons plus, là), s'est penché sur la question de l'existence d'une noblesse québécoise. Eh bien ! une fois de plus, le magazine *Nos Rapines*, votre magazine des vieilles affaires, a épluché des regis-



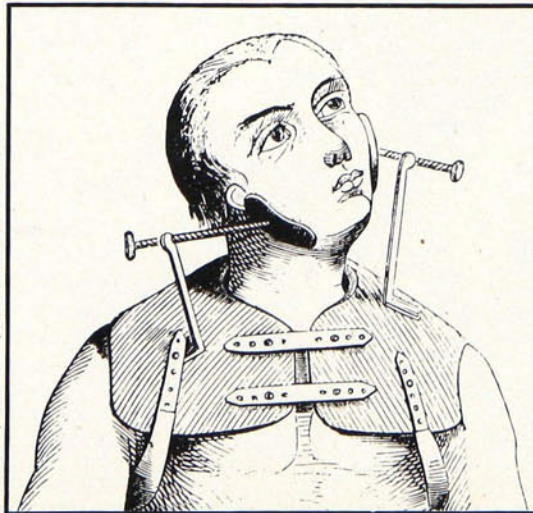
Archives du pénitencier de Bordeaux

Un regard fier, une barbiche énergique, voilà des caractéristiques bien propre à l'homme noble d'ici. Malheureusement ceci est une photo de Madame Germaine Crépeau.

tres, scruté des documents, fouillé des cadastres et examiné des archives. Le résultat de nos recherches risque de vous décevoir, chers lecteurs amateurs de tout ce qui a cent ans et plus : il n'y a pas de noblesse québécoise. Enfin, presque pas. Nous voulons dire : presque plus.

Souvenez-vous (notre belle devise québécoise n'est-elle pas : oui, je l'aurai dans la mémoire longtemps), chers lecteurs à qui la défaite des plaines d'Abraham fait encore mal, oui, souvenez-vous que lorsque le marquis de Montcalm perdit son calme et la bataille – l'enfant de chienne –, tous les nobles Français qui s'étaient installés ici, repartirent pour la France, ne nous laissant que quelques barons et seigneurs locaux : le baron de Longueuil, les seigneurs des Becquets, des Grondines, des Éboulements et de quelques autres endroits aussi joliment nommés. L'abolition, au XIXe siècle, du régime seigneurial donna le coup de grâce à ce qui pouvait rester de noblesse québécoise : les titres et les privilèges disparurent et tous les citoyens devinrent, en principe, égaux.

N'allons pas toutefois nous imaginer que tout le monde au Québec s'appelle Thibault, Truchon, Lévesque ou Michel Tremblay. Il existe des descendants de ces anciennes familles seigneuriales. Il nous en reste du monde qui s'appelle de Chavigny de la Chevrotière, Letellier de Saint-Just, Saint-Ours, de Gaspé-Beaubien, Simard de Sorel, Père de la Sablonnière. Mais ils se font généralement discrets.



Collection particulière, viaduc de Drummondville

Même à l'aide de maladroits stratagèmes mécaniques, ce brave québécois n'arrive pas à arborer la fière allure aristocratique qui caractérise la véritable noblesse.

Les Lévesque



L'ancêtre Lévesque est originaire de la petite commune côtière française d'Ogunquit-les-Bains en Normandie. Ayant disparu en 1607, nous retrouvons sa trace dans un livret d'équipage de la Marine Royale où il est inscrit comme volontaire avec une bosse sur le crâne. Un document aux Archives Nationales établit que ce A. Lévesque s'est plaint d'avoir été assommé tandis qu'il se faisait bronzer le dos sur une plage publique à Ogunquit-les-Bains. Des pièces annexées à la plainte indiquent que des marins recruteurs se sont enfargés sur Lévesque et qu'ils n'auraient pas réussi à «pognasser la pitoune qui étions avec leui».

Volontaire, on le retrouve en Nouvelle-France au service de Monsieur De Champlain comme homme de porte à Québec en 1611. Pour une raison ou pour une autre, on lui a permis d'ouvrir la première tabagie dans le lobby de l'habitation. Selon les Relations des Jésuites, ses fils B. et C. Lévesque ouvrirent des succursales à Trois-Rivières (1634) et à Ville-Marie (1642). Ce B. Lévesque était aimé par les Indiens qui l'avait surnommé GRAND CAHEUCAHEU (ou homme qui crache la boucane). De plus, il est aussi connu comme étant le premier incendiaire de la Nouvelle-France. En effet, la destruction de Trois-Rivières (1663) n'a pas été causée par une attaque de tribus hostiles. En réalité, B. Lévesque s'est endormi au lit avec une pipe remplie de braises. Près de neuf cents Indiens innocents ont été massacrés en guise de représailles avant que la vérité ne soit connue. Le seul survivant des six tribus ainsi anéanties a déclaré à un missionnaire : «Comment ça moé devoir pardonner à Grand Caheucaheu ??? Caheucaheu pus être ami du seul Indien qui reste !!!»

Quant à son frère C. Lévesque il s'est taillé une réputation en étant le premier à fumer du tabac du diable. Par la suite, il y a pris goût et passait de grandes journées assis dans un canot sur la place Jacques-Cartier à Ville-Marie. L'air perdu, il affirmait aux passants et aux chiens errants qu'il faisait de la chasse-galerie. Pour financer ces «voyages» en canot, il trafiquait avec les tribus de la région. Calumets, totems, canots d'écorce de trente-deux pieds à seize places, peaux de bêtes mortes, autant que possible, étaient échangés pour des brics-à-bracs ou des pipes-surprises. Ces pipes-surprises bourrées de poudre à canon étaient très prisées par les Indiens qui revenaient rarement se plaindre car la poudre à canon calme définitivement n'importe qui.

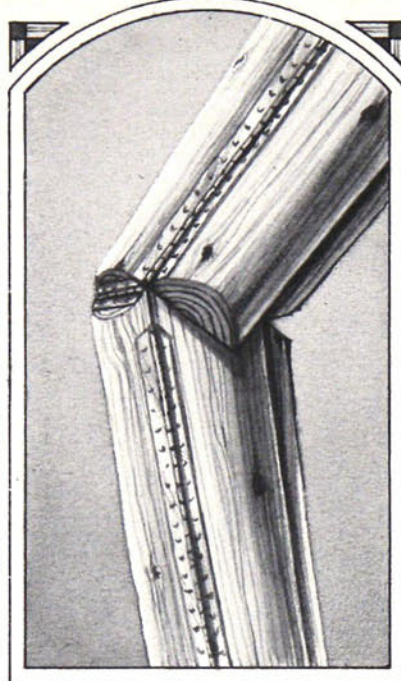
Après quelques mois de pipes-surprises, les Indiens dans leur grande sagesse avait surnommé C. Lévesque le GRAND SNORRO (ou homme qui aime faire farces plattes). C. Lévesque a été pris à son propre jeu en recevant un coup surprise de tomahawk en ouvrant une caisse laissée sur le pied de sa porte. Avant de s'écrouler à tout jamais, il a déclaré à un missionnaire : «Est bonne ! Ben bonne ! J'vas m'en servir de l'autre bord ! HA ! HA ! Haha BEUAHHOOouiaaaaa.....».

Les Lévesque ont marqué la Nouvelle-France. Que ce soit au Long-Sault, où un D. Lévesque a eu l'idée de lancer un baril de poudre surprise aux Indiens ou, en 1759, aux plaines d'Abraham, où un E. Lévesque qui était sentinelle est devenue la première victime de l'offensive anglaise. A ce sujet, un capitaine sous le commandement du Général Wolfe a consigné dans ses mémoires : «We could see the flame from his cigar from our boats down at l'Ile d'Orléans !! What stupid bastard ! We shot him down with one shot from our biggest canon.» Pour ceux d'entre vous peu familiers avec la langue shakespearienne, ce capitaine a écrit que E. Lévesque était tout un cave pour se promener la nuit sur le Cap Diamant en fumant un cigare de la taille d'un phare automobile sous le nez de l'ennemi. Pour cette raison, il n'a pas hésité à le faire canoniser avant son temps.

En 1837, lors de la révolte des Patriotes, un F. Lévesque a été le premier rebelle à se faire prendre. Caché dans un buisson, il n'avait pu résisté à l'envie d'en fumer une. Puisque la région où il était n'était pas reconnue pour ces buissons à boucane, il a été repéré par l'ennemi, capturé, jugé et exilé dans le coin de Drummond (aujourd'hui Drummondville). Trente ans plus tard (1867), à l'âge de quatre-vingt-quatre ans, il sera arrêté pour avoir donné des pipes bourrées de poudre à canon aux signataires francophones de l'Acte de la Confédération canadienne.

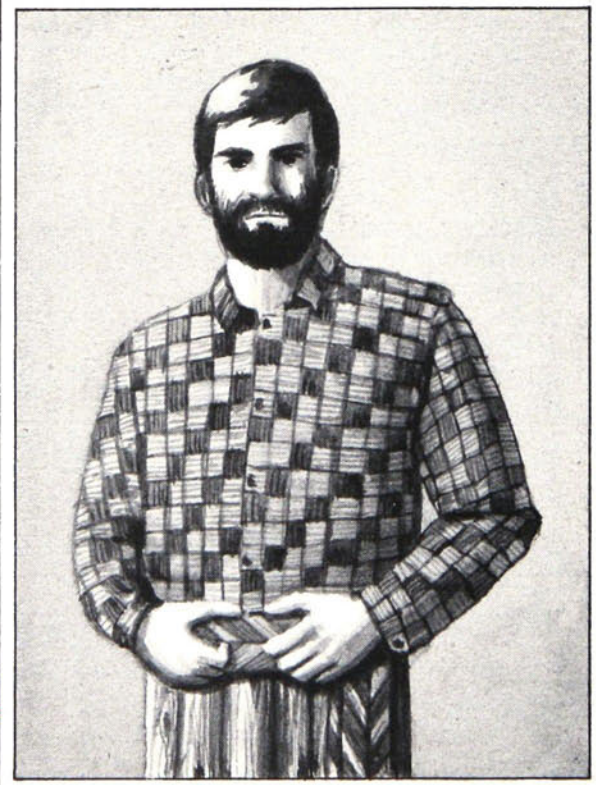
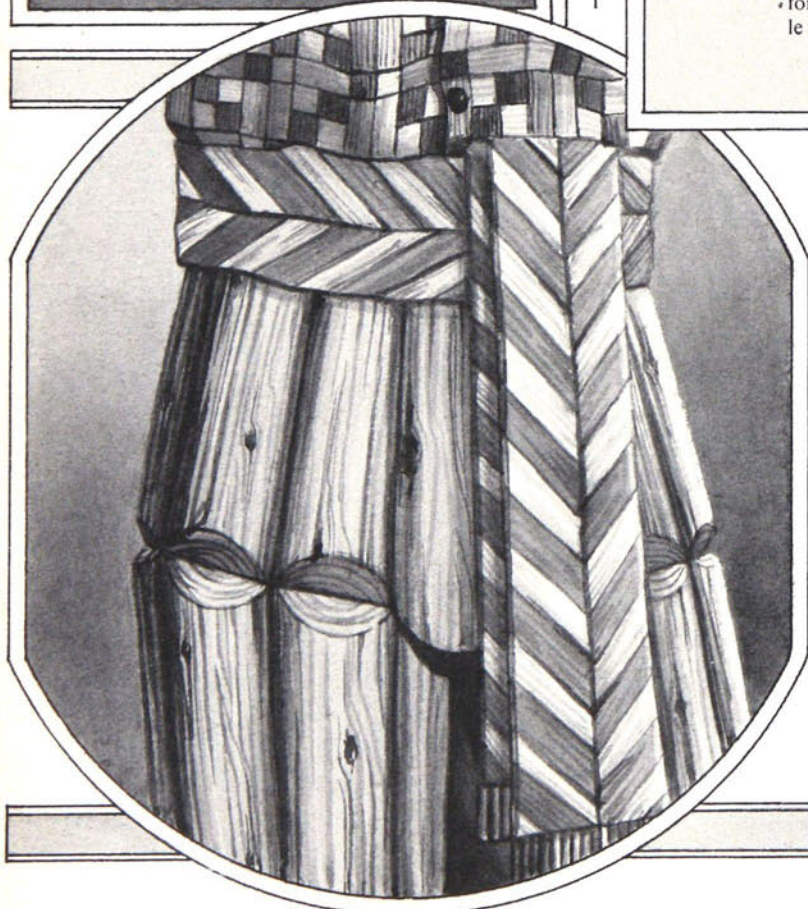
A cause de ces nombreux exploits, le nom des Lévesque est devenu synonyme de rêveur, de conteur de pipes. La prochaine fois que vous rencontrerez un Lévesque, demandez-lui donc s'il est aussi conteur de pipes que ses ancêtres.

A TRAVERS LA MODE



C'est vers 1680-1690 que débuta la belle époque du linge en bois rond. Gossé à la hache et fini au rabot, sans clou ni vis (l'apparition de la penture pour le coude et le genou date de 1715). Le linge en bois rond était sablé à la main et verni au moins deux fois l'an. Le carreauté, dont le motif s'apparentait aux ar-

moires canadiennes de l'époque, donnait un peu de fantaisie à l'austerité des premiers colons. Les plus audacieux n'hésitaient pas à porter la désormais célèbre ceinture flashée. Un jour peut-être, au vingtième siècle, nos compatriotes porteront-ils, qui sait, des vêtements en préfini.



texte : Jean-Pierre Plante - illustration : Luc Normandin

Extrait de La Minerve, Samedi 22 octobre 1806.

DÉGORMARD[®]

Le magazine du bout de la marte en décoration

N° 116 2,95\$

HABITATION '83 : SPÉCIAL

- tout dans la façade
rien pour le reste



* TRANSFORMEZ VOTRE LAVABO EN CHAMBRE D'AMI

* TRANSFORMEZ VOTRE CHAMBRE D'AMI EN CONGÉLATEUR

* TRANSFORMEZ VOTRE CONGÉLATEUR EN LAVABO

Edition Spéciale

Roche Belle Boîte

Le Roche-Bobois des gens qui ont juste les moyens
d'emprunter DÉCORMARDE

Nos boîtes modulaires aux innombrables usages satisferont les goûts les plus raffinés. Ces boîtes ont été conçues par les plus grands designers du monde pour l'expédition des meubles les plus renommés aux styles les plus audacieux. Mais si vous n'avez pas les moyens de vous payer un Roche-

Bobois, vous ne partirez pas les mains vides. Passez au magasin à côté, chez Roche Belle Boîte, et achetez la boîte pour le tiers du prix du meuble que vous désirez sans pouvoir vous l'offrir. Ce concept non conformiste est peut-être le plus étonnant et le plus original de toute sa génération.



**CHIC !
LÉGER !
ROBUSTE !
ÉCONOMIQUE !**

Roche Belle Boîte®

pour les gens prétentieux sans prétention



le style scandinave,
provocant, tout en angles



le style indien,
aux arêtes subtiles



le style français,
un confort inégalé



Demandez le catalogue Roche Belle Boîte

Nom _____

Adresse _____

ROCHE BELLE BOÎTE

Le Roche-Bobois des gens
qui volent Décormarde
dans les salles d'attente.

Un appartement de fonction, à bon prix

Chez Claude Charron

texte de Roch Côté

L'appartement est un modèle du genre. Ici, il ne faut pas chercher à identifier le style, à qualifier le genre. Non, il est clair que l'appartement n'a pas été «meublé» lors d'une de ces visites-éclair dans un grand magasin où l'on commande des meubles pour 3 pièces, livraison samedi.

Claude Charron ne s'est pas installé dans des meubles ; l'homme vit au pas de course et son appartement est comme une étape dans la perpétuelle tourmente de sa vie. S'il faut le qualifier, je parlerais d'un appartement «abri» : un refuge, certes, mais où rien ne vous appartient, où rien n'est à soi. Mais où tout est à vous.

C'est d'ailleurs cette chaleur conviviale que le maître des lieux vous communique dès le seuil franchi.

«Enlevez donc votre veston, vous serez plus à votre aise», me dit-il, palpant déjà le revers de ma veste.

Puis il me parlera de ses courses sans arrêt, de cette vie trépidante comme un 5 000 mètres-relais. «C'est pas mêlant, chu rendu comme icitte' dans, je m'appartiens pu moi-même.»

C'est d'ailleurs au pas de course qu'il reviendra de chez le dépanneur, l'air inquiet, avec un carton de six bières caché sous le veston.

«Plus tard, il me confiera : «Le jour où je prendrai ma retraite, je l'aurai pas volée.»

Seuls ses ennemis en douteront. □



Un vestibule fonctionnel où ne manque pas l'espace de rangement. «Je rêve d'un appartement avec trois vestibules», m'a confié Claude.



Tout un monde entre les quatre murs d'un bureau. Claude, qui dit n'avoir pas de temps pour le magasinage, profite de ses courses pour trouver, ici et là, ce qui sera digne de composer son environnement.



L'entrée de l'appartement annonce déjà l'homme : «on the go», disent les Américains. Notre homme a déployé ses talents partout... avec succès.



Claude est particulièrement fier de sa minuterie : «À 'violation', c'est cuit», explique-t-il en riant.



À la Petite Traînerie



photo : François Desautniers

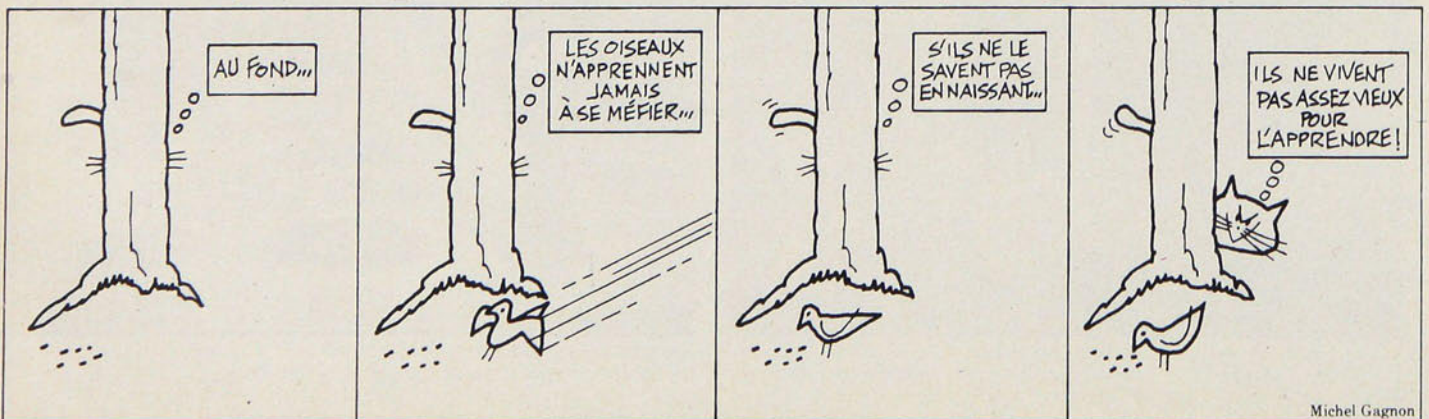
Les boutiques **À la Petite Traînerie** vous offrent exactement ce que vous cherchez : une gamme complète de petites niaiseries que vous pourrez déposer où bon vous semblera. N'oubliez pas que c'est toujours les petits détails qui témoignent de votre style et de l'épaisseur de votre porte-monnaie.

Adressez-vous aux détaillants les plus proches : *À la Petite Traînerie*

2291, St-Denis, Montréal
1020, rue Mélangier, Montréal
9, rue du Cochonnet, Lévis

texte : Joanne Arseneau

M O N M I N O U



Michel Gagnon

Dossier toilettes

texte de Serge Langevin

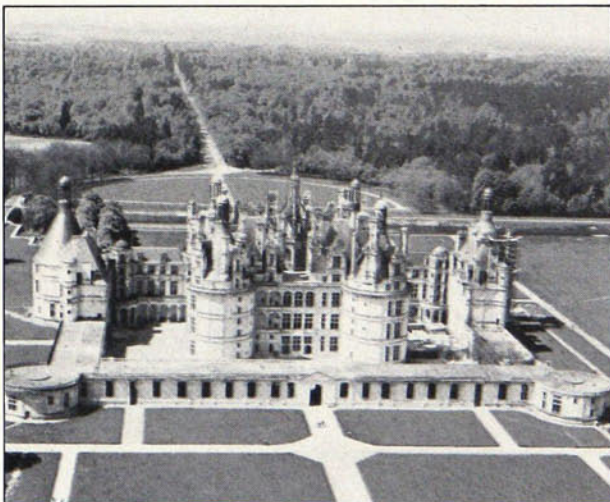
Qu'on les nomme «Cabinets d'aisance», «Petit endroit» ou tout bonnement «Salles d'eau», les toilettes font partie de notre vie. Et pourtant personne (on se demande bien pourquoi) ne se préoccupe de leur aménagement. C'est donc conscient de répondre à un immense besoin que DÉCORMARDE présente à ses lecteurs diverses solutions aussi originales qu'esthétiques à ce pressant problème.



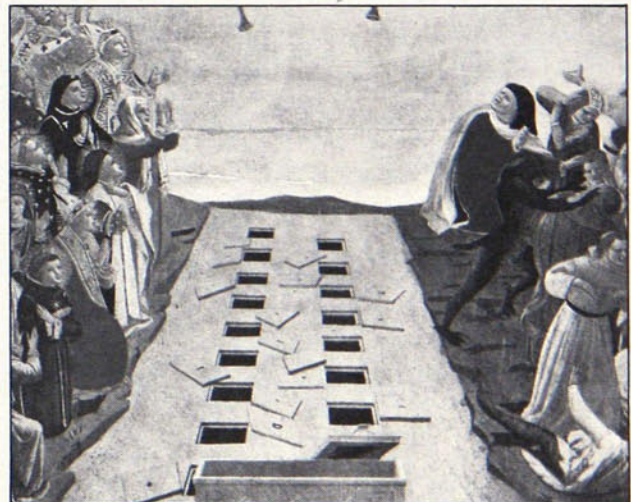
La toilette-cuisine. «Et pourquoi pas à la cuisine ?» se sont dit les Pascal-Valiquette ? Faisant fi des conventions, ce couple excentrique s'est empressé de transformer en cabinet d'aisance un vieux bahut trouvé dans un marché aux puces. Les Pascal-Valiquette mangent souvent au restaurant.



La toilette-salon. C'est en faisant creuser un trou dans deux magnifiques fauteuils Louis XV dénichés dans un marché aux puces que les Râle-Bol ont créé, à même le salon, une salle de toilette d'un classicisme que n'apprécient pas tous leurs invités.



La toilette extérieure. Comme leur bungalow (5 pièces) suffisait à peine à contenir leurs sept enfants, les Gagnon sont retournés aux sources pour résoudre l'épineux problème de l'emplacement des toilettes et se sont fait construire au fond de leur cour arrière, une modeste salle d'eau médiévale qui, c'est madame Gagnon qui le dit, répond aux besoins de toute la famille.



La toilette salle de jeu. Les Patri-Moine reçoivent beaucoup. Ce qui cause parfois des problèmes d'accès aux cabinets d'aisance. La maison Croche-Baubeis a eu vite fait de solutionner leur problème en créant pour eux, à même le plancher de la salle de jeu, cette toilette commune qui peut accommoder vingt personnes à la fois.



Dossier toilette



Pas de toilette pantoute. «Moi des toilettes à l'eau j'ai pas besoin de ça!» nous déclarait madame Cotez-Marcier: «Mon père en avait pas, mon grand-père non pus, pis j'vois pas pourquoi j'en aurais! C't'une invention du diable pis des communistes! Y'a rien comme un bon pot de chambre sur la terrasse, dans l'bon air du bon Dieu!»



La robe-toilette. Finie la course aux toilettes! DÉCORMARDE et Michel Robichiant ont uni leurs efforts pour créer cette robe de toilette qui permet de se libérer avec aisance et en toute intimité, que l'on soit à la Place des Arts ou au dépanneur.



La toilette intime. C'est à l'étage supérieur d'une vieille cathédrale réaménagée en garçonnière que Maurice Berri-Demontigny a installé une salle de toilette néo-baroque dont l'atmosphère doucement classique s'est révélée propice à de fructueuses méditations.



La toilette-lit. C'est dans son lit que madame Yvonne de la Galipette-Tartempion fait ses besoins depuis quelque temps. Écologiste convaincue, cette personnalité québécoise estime ainsi faire sa part pour conserver nos ressources naturelles. «Tout d'abord, ça économise au moins deux ou trois gallons d'eau par jour. Pour le papier, j'utilise des lettres ou des factures et puis il faut dire que des draps ça se lave.»



La toilette équestre. Le Dr Edmond Vins-Fromages aime les chevaux. Aussi est-ce sur l'un de ses animaux qu'il préfère céder aux instances de la nature. À ceux qui restent sceptiques devant cette fosse nouveau genre, le docteur rétorque: «Si vous croyez pas que c'est un bon exercice, venez donc vous essayer à le faire au galop!»



La toilette cléricale. C'est dans le boudoir du couvent que Mère Éleuthère du St-Trône peut maintenant donner libre cours aux accès de la nature tout en méditant ou en lisant les Saintes Écritures, grâce à ce fauteuil d'aisance, de conception néo-crânienne. Mère Éleuthère résume les avantages de ce nouvel arrangement en une phrase évocatrice: «En cas de besoin, on a toujours un bréviaire à portée de la main!»

De tout pour toué

Les bonnes adresses

2834, rue Principale
34 709, 8e Avenue
666, toutes les rues
6349 à Copenhague
C.P. 456

Les bons petits trucs

Le plâtre est «out»! Et trop cher. Tous les gens à la mode vous diront maintenant qu'il faut utiliser un nouveau matériel original, odorant et économique: le fromage Féta. Plus sec que le plâtre, plus solide aussi, ce produit est en vente dans toutes les épiceries grecques. Ne vous fiez pas au Féta que l'on vous sert dans les salades grecques des restaurants ethniques, il s'agit en général de G-Prock gratté, son goût est excellent mais il tient mal sur les murs.

Un conseil amical: ne vous débarrassez pas de vos tue-mouches, de votre Raid et de vos bâtons de 6-12. Nous avons appris de source sûre qu'il y aura un retour des bibittes au mois de juin prochain.

Vous voulez être à la mode avant tout le monde? N'hésitez pas alors à acheter des bécoses. Il y en aura dans tous les salons chics au printemps.

Ne vous laissez pas prendre par surprise! Évitez d'être la risée de vos relations quand elles viendront à vos réceptions! Les bonnes haïtiennes et portugaises ne sont plus à la mode. Avec la crise économique qui frappe d'autres gens que nos lecteurs, les bonnes gaspésiennes sont redevenues abordables.

Une nouvelle mode qui fait fureur aux États-Unis! Les salons Fred Astaire! Vous vous souvenez de ce grand danseur qui dansait tout aussi bien sur les plafonds et les murs que sur les planchers... Voilà donc qu'il est de bon goût de fixer ses sofas et divans sur les murs ou le plafond du salon. «Au début, expliquent les usagers de cette mode, on a un peu le vertige, mais dès que l'on peut s'habituer à marcher sur les murs, les plafonds deviennent plus confortables...»

Une maison mobile révolutionnaire...

Nous nous sommes rendus à l'aimable invitation d'Ulderich et Georgette Tremblay-Martineau à l'occasion du lancement de leur nouvelle maison mobile. Malheureusement lorsque nous sommes arrivés sur les lieux, le seul prototype existant avait disparu, volé par un filou sans vergogne.



La nouvelle maison des Tremblay-Martineau était ultra légère: Ulderich pouvait la soulever d'une main. Elle était spacieuse: deux fois plus grande à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le salon, l'une des dix-sept pièces de la maison mobile, pouvait accommoder confortablement une bonne vingtaine de personnes.



Bien qu'ébranlés par l'événement funeste dont ils étaient victimes, Ulderich et Georgette ont tenu quand même à nous expliquer pourquoi leur maison était si révolutionnaire. Comme le couple y avait englouti toutes ses économies (enfin presque toutes) et plus de deux ans de labeur, cela valait bien la peine qu'on prenne deux minutes pour les mentionner.



Le plus beau, c'est que la maison mobile se garait facilement dans une place de stationnement normale.



La description poétique du mois

Dès l'entrée dans ce reposoir, les sens sont touchés par le fushia velouté qui cascade sur les murs qui deviennent source d'inspiration et d'intimité pour qui se laisse prendre par leur enveloppance carrée. Tout dans la pièce, des accessoires utilitaires jusqu'au superflu prioritaire, tend à flatter l'ensemble des sens du passant, plus encore, le confort a semblé se fondre dans un esthétisme très décormardesque. Bref, tout dans cette pièce est si beau et touchant que c'est toujours à regret que l'on tire la chaîne et qu'on sort.

(Envoyé avec une photo polaroid trop floue pour être publiée, par une de nos premières abonnées, madame Placide Rabougrie.)

LA PATINOIRE EN FOLIE

BIENVENUE CHER(E)S LECTEURS ET LECTRICES À L'ABOUTISSEMENT DE LA PLUS LONGUE SÉRIE DE MATCHS DE HOCKEY DE L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE !



RÉSUMONS LES FAITS : LES 2 MEILLEURES ÉQUIPES RUSSE ET CANADIENNE S'AFFRONTENT DANS UNE SÉRIE DE 7 MATCHS QUI DURE DEPUIS AU MOINS UN AN...



BREF ; APRÈS 6 MATCHS, LA SÉRIE EST ÉGALE ; ET APRÈS 2 PÉRIODES, LE COMPTE EST DE 2 À 1 POUR LES RUSSES.





photo : François Desaulniers

comédiennes : Pauline Vallée, Franeyne Bélanger

C'EST BIENTÔT NOËL!
OFFREZ DES CROC-ALBUMS EN CADEAU
ET PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS

CONCOURS CROC ALBUM



**5 200\$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!**

Gagnez un ordinateur personnel TI-99/4A ou l'une des 26 calculatrices programmables TI-57 ou encore l'une des 100 calculatrices TI-30 que vous offrent CROC-ALBUM et TEXAS INSTRUMENTS.

Comment participer

Tout achat d'un CROC-ALBUM entre le 1^{er} décembre 1982 et le 28 février 1983 vous donne le droit de participer à notre concours et une chance de gagner un de nos 127 prix. En effet, procurez-vous un CROC-ALBUM chez votre libraire favori ou à un kiosque à journaux participant et renvoyez-nous le coupon de participation inclus avec l'album.

Ou commandez directement votre (ou vos) CROC-ALBUM à CROC en remplissant le (ou les) coupon(s) détachable(s) correspondant(s) dans le magazine CROC pendant toute la durée du concours.

En nous envoyant chaque fois un coupon par album acheté, vous aurez autant de chances de gagner un de nos 127 prix.

L'offre ne s'applique qu'aux ALBUMS achetés du 1^{er} décembre 1982 au 28 février 1983.

127 prix à gagner

Le grand gagnant du concours CROC-ALBUM recevra un ordinateur personnel TI-99/4A de TEXAS INSTRUMENTS (d'une valeur de 499,95\$).

L'ordinateur personnel de TEXAS INSTRUMENTS peut vous aider à établir et à classer, à calculer, à interclasser et à associer votre revenu et vos dépenses, et à répondre à la plupart de vos questions. Il vous offre des façons plus sûres, plus rapides et plus simples de tenir vos comptes. Et ce n'est pas tout. Il y a aussi un choix sans cesse grandissant de programmes d'activités récréatives et éducatives pour la famille. TI offre une large gamme de modules logiciels Solid State Software MD qui donnent chacun une fonction différente à votre ordinateur personnel TI.

Spécifications du pupitre de commande: microprocesseur 16 bit-16K RAM-26K ROM- jusqu'à 30K ROM sur module logiciel Solid State Software MD-BASIC incorporé - effets sonores, cinq octaves et 16 couleurs pour les graphiques - calculatrice d'équations incorporée.

Le grand gagnant recevra de plus un (1) module logiciel Solid State Software de son choix (d'une valeur de 75\$ chacun). Le gagnant pourra choisir son logiciel parmi la liste des logiciels disponibles chez TEXAS INSTRUMENTS.

Et pensez-y bien: vous pouvez utiliser l'ordinateur personnel TI-99/4A à votre premier essai. Voilà ce qui fait la grande différence de conception de votre

ordinateur personnel TI. Les modules logiciels vous permettent d'introduire un programme en six secondes - ou moins - et des instructions, étape par étape, incorporées au programme, s'affichent constamment pour vous dire ce qu'il faut faire.

Vous pouvez brancher facilement votre ordinateur personnel sur votre propre téléviseur couleurs, ou noir et blanc. Le moniteur couleur n'est pas compris dans le prix.

26 autres gagnants recevront chacun une des 26 calculatrices programmables TI-57 (d'une valeur de 84,95\$ chacune).

La TI-57 programmable est une règle à calcul électronique puissante avec des touches statistiques et de programmation simple. Elle présente une puissance exceptionnelle de calcul à un prix abordable.

Ses huit mémoires d'utilisation multiple possèdent des emplacements de mémoire adressables qui vous permettent d'emmagasiner et de rappeler des données. La puissante mémoire de programmation enregistre 50 pas fusionnés (jusqu'à 150 touches). Une fois le programme enregistré, il peut être exécuté maintes et maintes fois en introduisant de nouvelles variables. Les fonctions de programmation, semblables à celles d'un ordinateur, vous aident à résoudre rapidement et avec précision des problèmes répétitifs.

L'ensemble comprend un étui, un chargeur/adapteur CA ainsi qu'un manuel d'instructions en français.

De plus, 100 personnes pourront gagner une calculatrice TI-30 de TEXAS INSTRUMENTS.

Mis au point en collaboration avec des pédagogues de renommée, ce système mathématique établi autour d'une calculatrice a été conçu spécifiquement pour répondre aux besoins de l'étudiant moderne. Le groupe TI-30 grandit et suit l'étudiant au fur et à mesure qu'il développe ses aptitudes au cours secondaire, collégial et tout au long de sa carrière.

À la base de ce groupe on retrouve bien sûr la puissante règle à calcul électronique TI-30 à 48 fonctions qui effectue les fonctions arithmétiques, de pourcentage, de carré et racine carrée, logarithmiques et trigonométriques.

Le tout est accompagné d'un étui et d'un manuel d'instructions.

**ABONNEZ-VOUS À CROC
ET DEVEZ L'ÊTRE LE PLUS
POPULAIRE DE VOTRE QUARTIER**



Vous lisez CROC et depuis vos voisins s'arrachent votre présence (ou à défaut votre dernier numéro de CROC). Faites encore grandir votre popularité en vous abonnant à CROC. Devenez un être encore plus unique, précieux, indispensable.

En effet, en vous abonnant ou en vous réabonnant, vous recevrez en prime un exemplaire de «LA PRESSE EN DÉLIRE», un ouvrage hilarant et complètement inédit rassemblant 100 pages crampantes de titres et extraits de journaux les plus incongrus.

LA PRESSE EN DÉLIRE est un livre unique créé exclusivement et spécialement pour les abonnés de CROC et ne sera pas disponible autrement.

De plus, en vous abonnant à CROC pour un an (12 numéros dont 2 doubles), vous économisez **13\$** en ne payant que 18\$ (au lieu de 31\$ en kiosque).

Les numéros de CROC destinés à nos abonnés sont postés en général une semaine avant la mise en kiosque. De plus, nos abonnés peuvent se prévaloir de rabais sur les divers articles mis en vente par le magazine CROC.

**PROTÉGEZ VOTRE PRÉCIEUSE
COLLECTION, PROCUREZ-VOUS
NOS RELIURES**

Transformez votre pile d'anciens numéros de CROC en un ouvrage de référence sur l'humour québécois digne des bibliothèques les plus huppées. Rassemblez vos anciens numéros sous une reliure durable et vous pourrez les offrir un jour à vos petits-enfants.

**ÉCONOMISEZ SUR LES COURS
DE PERSONNALITÉ EN ARBORANT
FIÈREMENT NOS CHANDAILS
CROC ET SOMBRE VILAIN**

Vous vous ferez de nouveaux amis, à moins bien sûr qu'un jaloux ou une jalouse vous casse un bras ou une jambe. Servez-les en sauce à vos amis, nos chandails sont de merveilleux placebos aphrodisiaques.

CROC ABONNEMENTS

Veillez cocher la case appropriée. Écrire en lettres carrées.

C'EST UN ABONNEMENT UN RÉABONNEMENT UN ABONNEMENT-CADEAU

MON NOM EST _____

ET JE M'ABONNE J'ABONNE UN(E) AMI(E)

NOM DE L'ABONNÉ(E) _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

Si c'est un réabonnement, veuillez nous donner votre numéro d'abonné

NO D'ABONNÉ _____ DATE D'EXPIRATION _____

Abonnements réguliers : \$18.00 pour un an (12 numéros dont 2 doubles)

États-Unis : \$22.00 Autres pays : \$35.00 - \$55.00/avion

Ne rien écrire dans cet espace

CROC ANCIENS NUMÉROS RELIURES

EXPÉDIEZ-MOI :

- No 1 \$2.50
- No 2 \$2.50
- No 3 \$2.50
- No 4 \$2.50
- No 5 \$2.50
- No 6 \$2.50
- No 7 \$2.50
- No 8 \$3.00
- No 9 \$2.50
- No 10 \$2.50
- No 11 \$2.50
- No 12 \$2.50
- No 13 \$2.50
- No 14 \$2.50
- No 15/16 \$3.50
- No 17 \$2.50
- No 18 \$2.50
- No 19 \$2.50
- No 20 \$2.50
- No 21 \$2.50
- No 22/23 \$3.50
- No 24 \$2.50
- No 25 \$2.50
- No 26 \$2.50
- No 27/28 \$3.50
- No 29 \$2.50
- No 30 \$2.50
- No 31 \$2.50
- No 32 \$2.50
- No 33 \$2.50
- No 34 \$2.50
- No 35/36 \$3.50
- No 37 \$2.50
- No 38 \$2.50
- No 39 \$2.50
- No 40 \$2.50

_____ reliure(s) Prix régulier : \$6.95

_____ reliure(s) Prix abonné : \$5.95

(taxes comprises)

No d'abonné : _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

MONTANT INCLUS : _____

**Frais de poste et de manutention inclus.
Allouez 6 semaines pour la réception de la marchandise.**

CROC CHANDAILS

EXPÉDIEZ-MOI :

— chandail(s) CROC (une couleur)
au prix de 7,00\$ chacun

TAILLE ADULTE

— grand — moyen — petit

TAILLE ENFANT

— grand — moyen — petit

— chandail(s) Sombre Vilain
(4 couleurs) au prix de 9,00\$ chacun

TAILLE ADULTE

— grand — moyen — petit

TAILLE ENFANT

— grand — moyen — petit

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

MONTANT INCLUS : _____

J'attends mon chandail dans les 6 semaines qui suivent et je me ferai un plaisir de le payer sur réception (COD, envoi CR).

(Les frais de poste et de manutention sont inclus.)

DÉTACHER EN SUIVANT LES POINTILLÉS

**FAIRE PARVENIR SON CHÈQUE
OU MANDAT-POSTE AU NOM DE
LUDCOM INC.
464, RUE ST-JEAN, MONTRÉAL
QUÉBEC H2Y 2S1**

CROCABONNEMENTS

CROCANCIENS NUMÉROS RELIURES

CROCCHANDAILS

**POSTEZ
VOTRE CARTE
DÈS
AUJOURD'HUI**

DÉTACHER EN SUIVANT LES POINTILLÉS

PLACEZ VOTRE CARTE DANS
UNE ENVELOPPE,
L'AFFRANCHIR SUFFISAMMENT ET
FAIRE PARVENIR SON CHÈQUE
OU MANDAT-POSTE AU NOM DE
LUDCOM INC.
464, RUE ST-JEAN, MONTRÉAL
QUÉBEC H2Y 2S1

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
MORT OU VIF 5,95\$

Mon nom _____
adresse _____
code postal _____ téléphone _____
No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
LA VIE C'EST MOURANT 5,95\$

Mon nom _____
adresse _____
code postal _____ téléphone _____
No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
LE SAVON MALÉFIQUE 5,95\$

Mon nom _____
adresse _____
code postal _____ téléphone _____
No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
MICHEL RISQUE EN VACANCES 5,95\$

Mon nom _____
adresse _____
code postal _____ téléphone _____
No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
FACES À FARCES 25,00\$

Mon nom _____
adresse _____
code postal _____ téléphone _____
No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM

Envoyez-moi un exemplaire de
N'AJUSTEZ PAS VOTRE APPAREIL 3,95\$

Mon nom _____
adresse _____
code postal _____ téléphone _____
No d'abonné (s'il y a lieu) _____

J'inclus mon chèque ou mandat-poste (c'est plus rapide) à l'ordre de Ludcom Inc., 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Qc. H2Y 2S1.
L'achat d'un album m'inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM qui se déroulera du 1er décembre 1982 au 28 février 1983.

Frais de poste et de manutention compris.
Allouez 6 semaines pour la livraison.

CONCOURS CROC ALBUM


5 200\$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel TI99/4A
26 calculatrices
programmables TI-57
100 calculatrices TI-30

chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime

Ce concours vous est offert par

CROC et **TEXAS INSTRUMENTS** 

CONCOURS CROC ALBUM


5 200\$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel TI99/4A
26 calculatrices
programmables TI-57
100 calculatrices TI-30

chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime

Ce concours vous est offert par

CROC et **TEXAS INSTRUMENTS** 

CONCOURS CROC ALBUM


5 200\$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel TI99/4A
26 calculatrices
programmables TI-57
100 calculatrices TI-30

chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime

Ce concours vous est offert par

CROC et **TEXAS INSTRUMENTS** 

CONCOURS CROC ALBUM


5 200\$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel TI99/4A
26 calculatrices
programmables TI-57
100 calculatrices TI-30

chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime

Ce concours vous est offert par

CROC et **TEXAS INSTRUMENTS** 

CONCOURS CROC ALBUM

5 200\$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel TI99/4A
26 calculatrices
programmables TI-57
100 calculatrices TI-30

chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime

Ce concours vous est offert par

CROC et **TEXAS INSTRUMENTS** 

CONCOURS CROC ALBUM

5 200\$ EN PRIX
127 PRIX À GAGNER!



un ordinateur personnel TI99/4A
26 calculatrices
programmables TI-57
100 calculatrices TI-30

chaque gagnant recevra, s'il est abonné,
une reliure CROC en prime

Ce concours vous est offert par

CROC et **TEXAS INSTRUMENTS** 

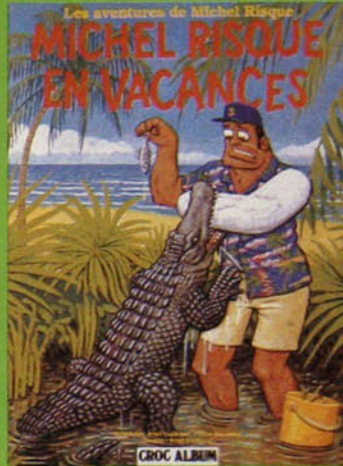
LE SAVON MALÉFIQUE,
GODBOUT, FOURNIER



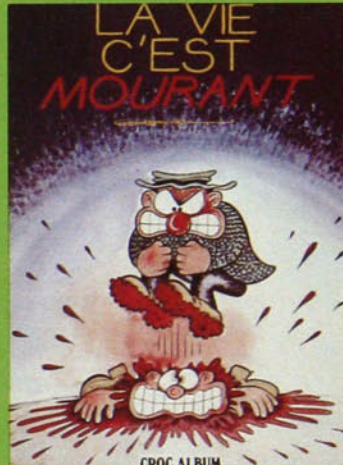
MORT OU VIF, ZYX



NOUVEAUTÉ
MICHEL RISQUE
EN VACANCES,
GODBOUT, FOURNIER



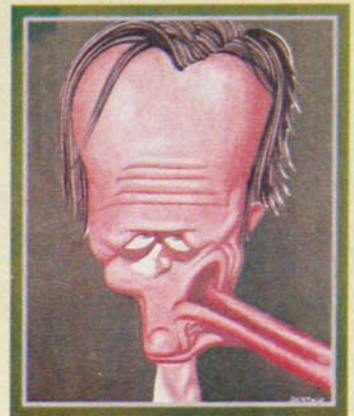
LA VIE C'EST MOURANT,
GABOURY



FACES À FARCES,
BERTHIO

faces à farces

BERTHIO



CROC ALBUM

N'AJUSTEZ PAS
VOTRE APPAREIL,
GARNOTTE

n'ajustez pas
votre appareil



CONCOURS CROC ALBUM

Règlements

- 1- Chaque achat d'un CROC-ALBUM que vous effectuez pendant la période du 1^{er} décembre 1982 au 28 février 1983 vous donne droit à un coupon de participation.
- 2- Chaque commande de CROC-ALBUM que vous adressez à CROC entre le 1^{er} décembre 1982 et le 28 février 1983 vous inscrit automatiquement au concours CROC-ALBUM. Vous n'avez qu'à envoyer les coupons correspondant aux albums commandés.
- 3- Pour participer ou pour être admissible, remplissez votre coupon (inclus dans le CROC-ALBUM ou le magazine CROC) en écrivant en lettres mouillées ou à la machine. Inscrivez votre nom, votre adresse, ville, province, code postal, numéro de téléphone sur le coupon et postez-le à : Concours CROC-ALBUM, magazine CROC, 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Québec H2Y 2S1.
- 4- Seuls les coupons trouvés avec les CROC-ALBUMS et découpés dans le magazine CROC sont admissibles. Les fac-similés ne seront pas acceptés.
- 5- Au total, 127 prix seront distribués : l'ordinateur TI-99/4A, d'une valeur de 499,95\$, accompagné d'un module logiciel Solid State Software (d'une valeur de 75\$), 26 calculatrices TI-57 (d'une valeur de 84,95\$ chacune) et 100 calculatrices TI-30 (d'une valeur de 24,95\$ chacune).
- 6- Pas plus d'un prix ne sera accordé aux membres d'une même famille ou d'un même logement. Cependant chaque gagnant qui sera déjà abonné à CROC au moment du tirage recevra, en plus de son prix, une reliure CROC (d'une valeur de 6,95\$). Chaque participant devra inscrire son numéro d'abonné sur le coupon avant de nous l'envoyer.
- 7- Toutes les inscriptions deviennent la propriété de CROC/LUDCOM INC., et aucune ne sera renvoyée. Les décisions du jury de ce concours seront sans appel. Aucune responsabilité n'est assumée pour les inscriptions perdues, mal adressées ou retardées à la poste.
- 8- Pour être admissibles, les coupons de participation doivent être postés au plus tard le 28 février 1983 à minuit, date de clôture du concours. La sélection des gagnants s'effectuera au hasard le 7 mars 1983 à 16 h 00 au bureau du magazine CROC, parmi les coupons admissibles reçus.
- 9- On communiquera avec les participants sélectionnés soit par téléphone soit par lettre, avant qu'ils ne soient déclarés gagnants. Tous les participants dont les coupons auront été sélectionnés devront signer une déclaration attestant qu'ils se conforment aux règlements du concours. En s'inscrivant au concours, les participants consentent à ce que leur nom, leur adresse et/ou leur photo soient utilisés s'ils sont déclarés gagnants.
- 10- La liste des gagnants sera publiée dans le numéro de mai 1983 de CROC. Cependant on pourra obtenir la liste des gagnants en envoyant une enveloppe de retour pré-affranchie, pré-adressée dans les trois mois qui suivent la date de clôture du concours à : Liste des gagnants, Concours CROC-ALBUM, magazine CROC, 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Québec H2Y 2S1.
- 11- Tout résident du Québec est admissible au concours CROC-ALBUM à l'exception des employés et des collaborateurs de CROC ainsi que les membres de leur famille.
- 12- Ce concours est assujéti à toutes les lois fédérales, provinciales et municipales. Les droits exigibles en rapport avec le présent concours, en vertu de la loi du Québec sur les loteries, courses, concours publicitaires et appareils d'amusement ont été payés. Un litige touchant la conduite et la sélection des gagnants de ce concours de promotion peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- 11- Le texte des règlements du concours est disponible dans les numéros de CROC de décembre 1982, janvier 1983 et février 1983, ou en s'adressant au bureau du magazine CROC au 464, rue St-Jean, Vieux-Montréal, Québec H2Y 2S1.

**LA PRESSE EN DÉLIRE
LES CRITIQUES
SONT UNANIMES**



JACQUES HURTUBISE

Éditeur de CROC

«C'est un maudit bon livre, drôle, pissant. Ça pouvait pas faire autrement, au prix que ça nous coûte!»



PIERRE HUET

Rédacteur en chef de CROC

«Quelle oeuvre magistrale ! La réalité dépasse vraiment la fiction. Jean-Pierre Plante et Sylvie Desrosiers ont accompli là un travail exceptionnel, et tout cela BÉNÉVOLEMENT!»



**SYLVIE DESROSIERS et
JEAN-PIERRE PLANTE**

«Comment ça BÉNÉVOLEMENT?»



HÉLÈNE FLEURY

Éditeur associée de CROC

«Quel livre magnifique ! Mais sûrement pas autant que le contrat que vous avez signé. Alors Sylvie, Jean-Pierre, la prochaine fois, lisez avant de signer.»

GRATUIT

POUR NOS ABONNÉS

UNE PRIME CROC



**PRENEZ UNE BONNE RÉOLUTION EN CETTE NOUVELLE ANNÉE :
ABONNEZ-VOUS À CROC OU ABONNEZ UN(E) AMI(E) !**

Vous lisez CROC et depuis vos voisins s'arrachent votre présence (ou à défaut votre dernier numéro de CROC). Faites encore grandir votre popularité en vous abonnant à CROC. Devenez un être encore plus unique, précieux, indispensable.

En effet, en vous abonnant ou en vous réabonnant, vous recevrez en prime un exemplaire de «**LA PRESSE EN DÉLIRE**», un ouvrage hilarant et complètement inédit rassemblant 100 pages crampantes de titres et extraits de journaux les plus incongrus.

LA PRESSE EN DÉLIRE est un livre unique créé exclusivement et spécialement pour les abonnés de CROC et ne sera pas disponible autrement.

De plus, en vous abonnant à CROC pour un an (12 numéros dont 2 doubles), vous économisez **13,00\$** en ne payant que 18,00\$ (au lieu de 31,90\$ en kiosque).

Les numéros de CROC destinés à nos abonnés sont postés au moins une semaine avant la mise en kiosque. De plus, nos abonnés peuvent se prévaloir de rabais sur les divers articles mis en vente par le magazine CROC.

ABONNEZ-VOUS pour seulement 18\$ au lieu de 32\$

Utilisez notre coupon

Et retournez-le avec votre chèque ou mandat-poste à
LUDCOM INC., 464, rue St-Jean, Montréal, QC H2Y 2S1

Les nouilles étaient piégées

En échange de sa libération, Michel doit remplir une mission pour le colonel Benitez.



Vous allez livrer ces quatre tonnes de nouilles au camp militaire d'Atauca, à 350 kilomètres au sud.



Vous trouverez sur cette carte le tracé de votre itinéraire. Pas de question?

Euh...non, mon colonel...

Alors, bon voyage.



Je vous demande pardon, mon colonel... mais, franchement, je ne comprends pas!

Quoi donc?

He! He!



Lui faire traverser sans escorte cette région infestée de guerilleros avec une cargaison d'armes! Elles risquent fort de tomber entre leurs mains...

S'y compte bien!



?! Pardon, mon colonel ??

J'ai un plan absolument GÉNIAL! Écoutez-moi bien...



Il est effectivement certain que les rebelles vont s'emparer des armes.



Mais les fusils ont été trafiqués de façon à ménager une petite surprise à cette racaille...



BOUM! En plein insage! HA! HA! HA! Je suis vraiment génial, non?

Ha! Ha! Elle est bien bonne, mon colonel!



Le lendemain matin...

♪ en guise en guise en guise en guise
en quiiiiiii j'aise de para-so-ol ♪



Aaah! Je suis vraiment de bonne humeur aujourd'hui! Il fait beau, la vie est belle! Je livre mes nouilles et ensuite, je vais enfin pouvoir retrouver ma Poupoune!



Non loin de Bogota...

O Poupouña adorée, pourquoi continuer à me refuser votre amour, moi qui sans cesse me languis pour vous! Voyez l'état où je suis, j'en ai perdu le sommeil et l'appétit!

Écrase.

Patron, je dois vous parler, c'est urgent!

La situation est grave! Deux autres de nos hommes ont été abattus en ville par cet inconnu! Il faut faire quelque chose!!

Laisse-moi tranquille! Tu ne vois donc pas que je suis occupé?!

¡Caramba! Elle lui a vraiment tourné la tête! Il n'est plus bon à rien! Il va falloir que je prenne les choses en main...

Entretemps...

Tiens, des soldats!

Livraison spéciale! J'ai ici un ordre de mission signé personnellement de la main du colonel Alvaro Benitez.

Ah oui?

Et en quoi consiste votre cargaison?

Quatre tonnes de rouilles, mon commandant!

DES NOUILLES?! Chouette, alors!

Didier Boulquès, journaliste militant, ex-correspondant de l'AFP, s'est joint par solidarité aux guerilleros du FRLPPC, dont il partage depuis trois ans la rude existence. Ceux-ci tolèrent sa présence et l'odeur de ses Gitanes en raison de ses remarquables talents culinaires.

40

Ah! dis donc! Ça fait une paye qu'on n'a pas vu des pâtes dans ce putain de bled! Je m'en vais te vous mitonner un de ces petits plats tout c'qu'y a de gratiné, moi!

Merde! De la ferraille!

Quelle belle prise! Avec ça nous allons écraser la garnison d'Atauca! La victoire est à nous!

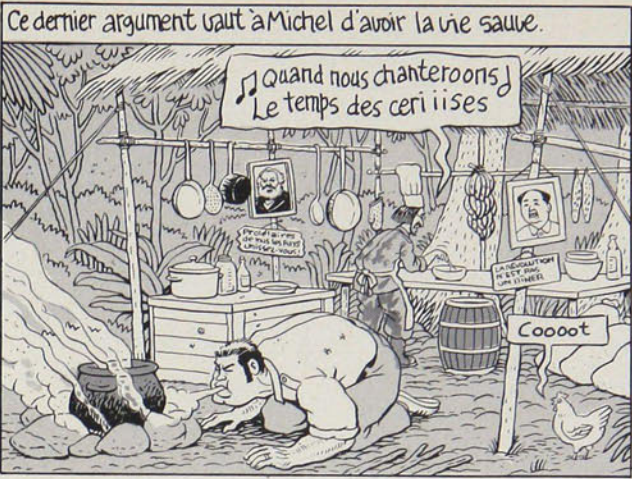
Qu'est-ce qu'on fait de lui, chef? On le fusille?

QUOI?! Qu'est-ce que j'entends?

Camarades, n'allons pas souiller notre juste cause du sang de cet innocent, qui n'est rien d'autre qu'un pauvre dupe de l'impérialisme!

Maudit Français! Le v'là encore parti!

Cet homme n'a pas encore pris conscience de son aliénation. Mais je me chargerai de faire son éducation politique! Et d'ailleurs, j'ai besoin d'aide aux cuisines...



Ce dernier argument vaut à Michel d'avoir la vie sauve.

Quand nous chanterons
Le temps des cerisiers

Coooot



"La conscientisation idéologique des masses laborieuses, ferment de la lutte révolutionnaire, devra, d'abord et avant tout, mettre en relief..."



...d'un point de vue dialectique et dans une optique de lutte des classes, les contradictions inhérentes aux rapports de production."

Oui mais... ce que je comprends pas, c'est pourquoi c'est toujours moi qui dois éplucher les patates!

Bientôt, sous la conduite éclairée de Didier, Michel développe une conscience politique et devient un véritable militant.



Pas croyable ce qu'il arrive à faire avec trois oeufs et quatre pommes de terre!

Super, le soufflé!

Demain: perroquet farci à la Béarnaise!



Or, une nuit...

Pssst! Amigo...



Tu veux me parler, camarade?

Écoute-moi bien: si tu veux t'ébader avec moi, nous pourrions nous emparer du camion avec les armes. Il n'est pas gardé.



Co...comment?!?

Je suis un agent de l'armée chargé d'infiltrer la guérilla. Ça fait huit ans que je pourris ici à attendre... Mais il est temps d'agir, sinon les rebelles vont se servir des armes pour attaquer le camp d'Atauca.



Pour qui me prends-tu, misérable valet de l'Oppresseur? Tu voulais me rendre complice de ta trahison? Mais ça ne se passera pas comme ça!... ALERTE!



Ta gueule!



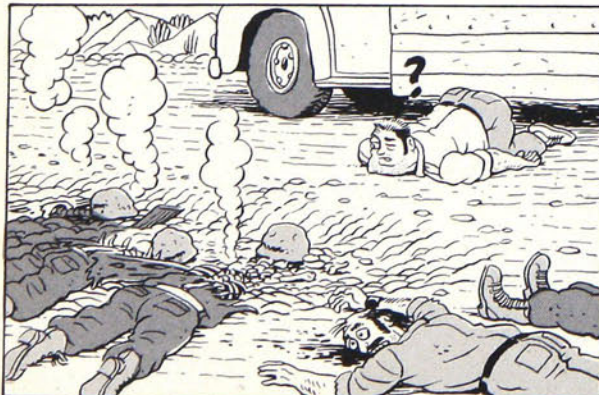
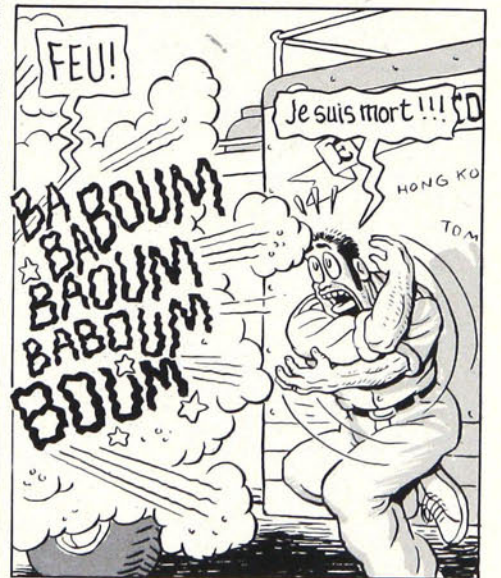
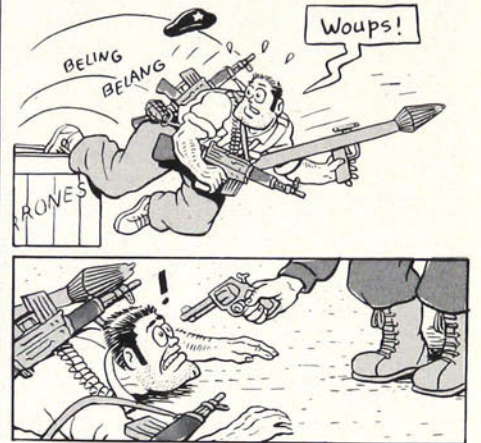
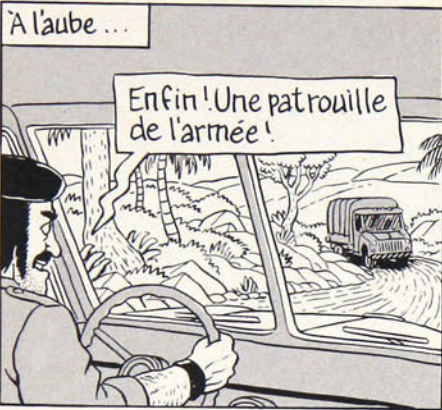
Reste donc ici, crétin! J'irais seul!



Non... non!... Il... il... faut pas le... laisser faire!

VRROUMMM

3



CROCNİQUES

Illustrations : Lucie Faniel



Eva Partout



Sylvain Trudel



Gudule



Joanne Jones

ÉVA PARTOUT VIE SOCIALE

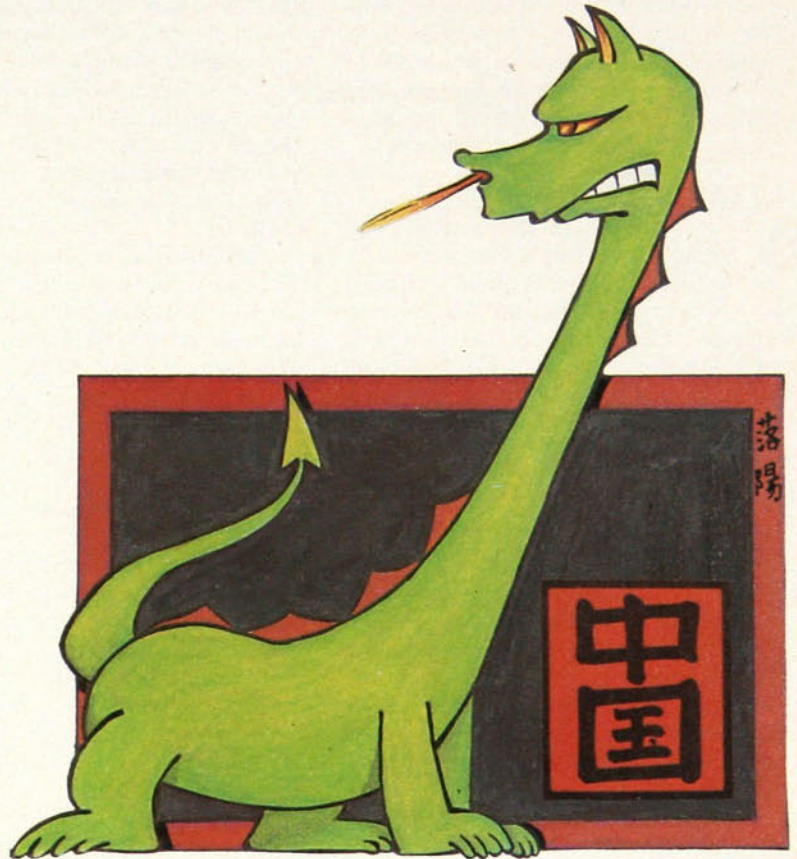
On a beau avoir l'air sûr de soi, protégé, en contrôle de sa vie, peu de gens peuvent se vanter de se connaître eux-mêmes, même s'ils crient bien haut que les autres n'ont pas de secrets pour eux. Côme par exemple (mon ex-mari) disait toujours : «Éva, t'es chicken, Éva, tu comprends pas, Éva t'es ci, Éva t'es ça», mais il ne s'est jamais rendu compte que lui-même était pas mal fatigant et qu'il manquait totalement de psychologie.

C'est normal : c'est un boeuf. C'est son signe astrologique chinois.

L'ASTROLOGIE CHINOISE

Comme vous le savez, moi, ce qui m'intéresse, c'est d'essayer de percer les mystères des lois qui régissent nos actes, nos sorties et ma destinée sentimentale. Je me suis donc intéressée à l'astrologie chinoise, l'occidentale ne faisant absolument pas mon affaire, puisque tout ce qu'elle dit de mon signe est faux, sauf pour une ou deux qualités. Puis, avec l'horoscope chinois, j'ai compris pourquoi j'ai toujours eu des problèmes à entrer en contact avec certaines personnes connues.

Saviez-vous par exemple que les boeufs ont des têtes de cochon ? (Côme a aussi son petit côté porc). Et vous, savez-vous de quel signe vous êtes ? Je vous en fais ici la liste avec quelques-unes des caractéristiques de chacun.



D'abord il y a les Rats, nés en 1948-60-72. En général laids et poilus, ils sont toutefois assez intelligents en affaires : nous retrouverons très souvent les natifs de ce signe chez les propriétaires de taudis. Leurs propos sont toujours incisifs et leur conjoint bien tanné d'eux autres.

Ensuite les Tigres : 1938-50-52. Rugis, mon gros, tant que tu veux : tout ce que ça te donne c'est de te retrouver tout seul. Et c'est mieux ainsi. Comme ça personne ne pourra rien dire de tes faiblesses, comme du fait que tu es incapable de faire une phrase complète. Vendeur ou vendeuse dans une boîte de mini-loto à Mirabel ou annonceur à CKOI sont les métiers vers lesquels le Tigre se tournera.

En troisième, les Boeufs : 1937-49-62. Côme est le Boeuf type : lent, égoïste, vaniteux et pas du tout à la hauteur de ses prétentions de taureau, mettons.

Contrairement à la croyance populaire, les Boeufs ne se tuent pas au travail : ils font semblant. C'est du show, de la boucane dans les yeux. C'est pour ça qu'on en retrouve au gouvernement et dans la mafia.

SUITE DE LA MÉNAGERIE

En quatrième viennent les Chats : 1939-51-63. Malgré une sensualité apparente et un charme certain, les Chats sont conservateurs, vieux jeu, hypocrites et colleux comme une sangsue. Méfiez-vous d'eux car derrière leurs beaux yeux se cache une cruauté sans merci. C'est pourquoi on les retrouve souvent dans les laboratoires, faisant des expériences horribles sur de pauvres souris blanches. Et ils finissent tous par disséquer à froid le cœur de leur partenaire.

En cinquième, les Dragons : 1940-52-64. Utilisés en masse dans toutes les ▶

guerres pour transporter les lance-flammes, les Dragons, lorsqu'ils aiment, brûlent de passion pour l'être chéri. Ils se pensent par ailleurs très supérieurs et leur attitude hautaine fait souvent pogner le feu à leur conjoint. Attention aux cheveux !

En sixième, le Serpent : 1941-53-65. Quels sont ces Serpents qui sifflent au son de Singing in the Rain ? En général de bonne humeur, les Serpents n'en empoisonnent pas moins la vie de tout le monde autour d'eux. Ils le savent et ne vous diront jamais leur signe. Mais il y a une méthode infaillible pour les identifier : ils ont toujours une tête de mort quelque part sur leur corps, une tache de naissance que vous aurez beaucoup de plaisir à chercher. Mais attention de ne pas être étouffé par leurs étreintes !

DU SIGNE BOVIN AU CHEVALIN

En septième, le Cheval : 1942-54-66. Ah ! Être parfait s'il en est un, la femme Cheval conjugue toutes les qualités de l'esprit, de la beauté et du charme avec un talent exclusif à ce pur-sang racé. Je ne peux que conseiller fortement à tout homme beau, riche et artiste de tout faire pour conquérir le cœur de cette perle rare et de la garder en lui donnant les égards dus à la haute noblesse. J'en connais une très très très bien, si ça vous intéresse...

En huitième, la Chèvre : 1943-55-67. Aussi indépendante qu'un mouton et naïve comme l'agneau qui vient de naître, la Chèvre fait habituellement bâiller d'ennui profond les gens autour d'elle. La réalité échappant souvent au peu d'intelligence qu'il possède, le natif de ce

signe est la personne idéale pour habiter Drummondville.

En neuvième, le Singe : 1944-55-68. Exécutant de génie pour tout ce qui est une niaiserie, le singe est un filou sans vergogne et un maniaque en manque de public. On en retrouve beaucoup chez les exhibitionnistes et les membres de l'Armée du Salut qui font la rue en sonnant une cloche pour ramasser quelque argent. Ils peuvent faire beaucoup rire leur partenaire si cette personne rit à rien.

En dixième, le Coq : 1945-57-69. Habituellement coiffé d'un toupet en boudin plein de brillantine, le Coq est un voisin détestable puisqu'il n'hésite pas à écouter les Greatful Dead à la planche, à 4 heures du matin. Il excelle comme gardien de nuit et n'a pas son pareil pour crier des insanités aux voleurs éventuels. Son partenaire préféré est son miroir.

En onzième, le Chien : 1946-58-70. Un beau petit pitou fidèle que le chien qui a la mauvaise habitude de donner des becs mouillés. On en retrouve beaucoup chez les mon-oncles, que les mantes finissent par envoyer dans un coin à la vue de toutes les nièces qui s'essuient la bouche à grands coups de manche de blouse.

Enfin, en douzième, le Cochon : 1949-59-71. Le Cochon excelle dans les sales affaires et sa malhonnêteté n'a d'égale que sa prétention de paon avec lequel il n'a pourtant aucun lien. Il est souvent organisateur d'élections et il trouvera son partenaire probablement chez les pervers.

Bye ! ★

CULTURE

Tout le monde sait que Louise Forestier s'appelle Louise Belhumeur et c'est pourtant la première que tous écoutent. Comme Alice Cooper, né à Trois-Rivières sous le nom de Vincent Fournier. Ou Bernard Toupin, le parolier bien connu d'Elton John, qui signe ses textes Bernie Taupin...

Mais, sait-on que Paul Piché est né Paul Jagger et qu'il a dû changer son nom à cause de son frère trop célèbre, Mick ? Sait-on que Pierre et Richard Huet prétendent faussement être frères ? Qu'en réalité l'un s'appelle Pierre Plamondon et l'autre Richard Anthony ? Sait-on qu'Angèle Arsenault, Édith Butler et Antonine Maillet sont nées respectivement à Chicoutimi, Jonquières et St-Hyacinthe, mais qu'elles jouent aux Acadiennes pour «pogner» ? Tout comme Louise Poupard, qui danse sous le nom de Lola Montes au chic Cabaret Sextuple ?

Par contre, Yves Montand est très gêné d'avouer qu'il est né à Caraquet et La Poudre cherche à cacher qu'elle est née à St-Germain en Laye sous le nom de Sophie de la Pouneraie.

C'est tout cela, le miracle du show-bizness !

Mais tout n'est pas toujours aussi simple. Ainsi, le groupe de dames du troisième âge, et plus, qui assistait à l'émission de Michel Jasmin, le 15 no-

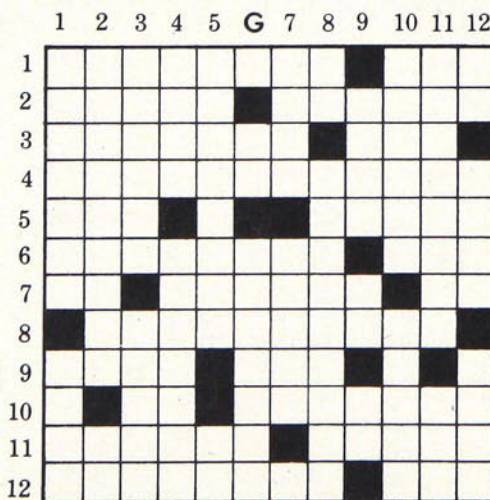
44

HORIZONTALEMENT

- Répète ce qui a été dit sans émettre un son - Finit toujours par laisser de la poussière derrière elle.
- Sort toujours de l'épreuve agrandie - Parfait.
- Bien qu'assis, leur travail n'était pas de tout repos - Une charge pèse contre lui.
- Passent d'un ministre à un autre, au rythme des «cabinets».
- Japonaise qui a les pieds dans l'eau - 18\$ de bon temps-CROC.
- Dont les idées tiennent de boue - Combinaison des magazines «ELLE» et «LUI».
- Infinif - Party du matin - Pronom.
- Du 4 brumaire an IV au 18 brumaire an VIII.
- S'arrêta à un bar laitier - À moitié réussi.
- Début d'année - Comprise.
- Air qui n'a rien d'enchanteur - Cimetière de végétaux.
- En a ras le bol - Ni nous, ni nos enfants ne verront la fin de celle-ci.

GERRY LAVOIE

CROC-MOTS CROISÉS



Solution p. 47

VERTICALEMENT

- Une première impression qui donne parfois mauvais caractère - Soutire.
- Sens dessus-dessous et sens devant derrière - Accord pour Villon.
- Une section complète du stand de revues leur est adressée - Il a troqué sa botte contre une veste à carreaux.
- Maintenant portée disparue - Devenu victime du «PENTHOUSE».
- Direction que prennent les événements - Traits d'union.
- Unité de mesure d'angles - Sa poudre blanche circule en toute légalité.
- Crochet - Presque parvenu à entente.
- Grecque - Assure aux policiers et aux pompiers volontaires des loisirs sains.
- Quand on le trouve, c'est qu'on n'a pas trouvé - Interjection - Où le regard s'est attardé.
- Partisan de la lecture à domicile - Il se contracte dans la foule.
- Si elle n'est pas crue, elle est cuite - Comme un citron.
- Il annonce une alliance - Il n'a pas mis de temps à passer en revue - Donne des sou-



vembre dernier prétendait être venu de St-Jérôme. Rien de plus faux! Elles arrivaient tout droit de Drummondville, mais ne l'ont pas avoué pour que les gens ne fassent pas de farces sur leur ville.

Pourtant, toutes les farces sur Drummondville sont issues d'une méprise! La première du genre à être publiée dans Croc était, en fait, destinée à la ville d'Amos. Mais une légère erreur de composition typographique a donné le nom de la perle des Cantons de l'est, au lieu de celui de l'évêché de l'Abitibi. Ensuite, il était trop tard. Ce qui fait que toutes les farces sur Amos, que Croc publie depuis des années, passent sur le dos d'une ville bien aimée où la plupart des gens de la rédaction du magazine passent leurs vacances.

Cependant, toutes les farces sur Jérôme Lemay étaient payées et commanditées par Jérôme lui-même. «Quand Jean Lapointe verra comment un magazine d'humour me roule dans la boue, il voudra peut-être me reprendre, par pitié, dans les Nouveaux Jérolas», nous

expliquait-il à chaque fois qu'il apportait son paiement.

C'est ça, la magie de l'imprimerie! Un faux mouvement d'un typographe distrahit et une ville devient la cible humoristique de tout le monde... Un paiement mensuel, et on fait parler de soi régulièrement...

Il n'y a pas de fond aux dessous de l'information. Sait-on seulement que l'ayatollah Khomeiny n'existe même pas? Qu'il a été inventé de toutes pièces par le réseau de télévision américain ABC pour faire monter les cotes d'écoutes de ses nouvelles, pendant une semaine de sondage où il ne se passait rien? Tous les autres réseaux ont suivi ils n'avaient pas le choix.

La même chose est arrivée avec la prétendue mort de Grace Kelly. Vous vous souvenez sûrement que les journaux passaient seulement des vieilles photos d'elle pour annoncer sa mort. Il y avait une raison évidente à cela: elle venait tout simplement de laisser Rainier pour s'enfuir avec le prince Philipp, le mari volage de la reine d'Angleterre. ▶

MINUS-CUL (Plaire ou ne pas plaire, voilà la question!)

45

Cher Minus-cul, je vous aime mais je déteste votre bande.
Signé: un ami



Cher Minus-cul, j'aime votre bande mais je vous déteste.
Signé: un ennemi



Cher Minus-cul, je vous aime et je vous déteste à la fois.
Signé: un indécis



Cher Minus-cul, j'avoue que je pourrais faire mieux que vous!
Signé: un Français



Cher Minus-cul. Et les femmes! Vous en parlez des femmes?
Signé: une engagée



Cher Minus-cul. Et les homosexuels, et le troisième âge, et la situation économique! Qu'en faites-vous?
Signé: un universel



Cher Minus-cul. La fin du monde approche la vôtre aussi.
Signé: un diabolique



♠♣♠ minUS-CUL, ♠♣♠: ♣♣♣ ♣♣♣ ♣♣♣-♣♣♣! Signé: un extra-terrestre



Ah non, pas exemple! Vous, l'extra-terrestre vous m'avez pas!



On s'entend bien ici entre nous-autres!



Alors si vous êtes pas content, ben restez chez vous!!!



Cher Minus-cul, mettez-vous à l'abri.
Signé: un révolutionnaire



D'ailleurs celle-ci a détourné l'attention de tout le monde en mariant son fils à la première venue...

De la même manière, croyez-vous que Gilles Villeneuve soit vraiment disparu ? Demandez donc à Séville pourquoi il apporte de la nourriture dans sa cave à tous les jours ?

Et demandez-vous aussi si la campagne de Terry Fox marchait bien avant sa mort...

Que voulez-vous, c'est ça la magie de l'information. Seriez-vous intéressé à lire les journaux et à écouter les nouvelles si les media n'avaient pas inventé de toutes pièces une prétendue crise économique ? Heureusement, Sylvain Trudel sait, seul, lutter contre ces gigantesques conspirations du mensonge ! ★

JACQUES GUAY

GUDULE

46

De tous les magazines qui encombrant nos dépôts, ceux que je préfère demeurent toujours le Times et le Sélection du Reader's Digest.

Le Sélection est tout particulièrement à recommander dans les salles d'attente. Il détend les clients. Je crois bien que cette excellente publication rendrait euphorique un condamné à mort à cinq minutes de son exécution.

L'HUMOUR

Comme vous le savez, j'ai un important bureau d'avocat à Saint-Nécephore et je rachète de vieux Sélections que je mets gracieusement à la disposition de ceux qui viennent chercher mes judicieux conseils (ou ceux de l'un ou l'autre de mes six associés).

J'avoue que moi-même je trouve beaucoup de plaisir à lire, par exemple, «L'Humour en uniforme» ou les si instructifs récits de tous ceux qui ont su réussir dans la vie malgré les revers de fortune et de santé et sans l'aide de l'État.

... DÉGRADANT DE CROC

Ce n'est pas comme cette revue — on m'a répété qu'elle était éditée à Drummondville, ce qui explique tout — qui s'appelle, je crois, Croque ou quelque chose du genre ; en tout cas il y a un dentier sur la page couverture.

Je n'ai jamais rien lu de plus mauvais. C'est raciste, sexiste, anti-religieux,

CROC NUMÉRO 42



en un mot dégradant. Et ça ne me fait pas rire. Oui vraiment, le Québec est rendu bien bas, et si ce n'était que le plus jeune la laisse toujours traîner, je ne la lirais jamais.

L'OBJECTIVITÉ

Mais celle qui m'apporte le plus, c'est Time. Elle est tellement objective. Il n'y a pas à chaque ligne, ou entre chaque ligne, cet acharnement à détruire les États-Unis que l'on retrouve dans les publications françaises, toutes aussi gauchistes et qui parlent beaucoup trop de l'Europe en général et de la France en majuscules.

Et ce n'est pas replié sur le Québec comme Actualité qui, de toute manière, est une espèce de Who's Who montréalais. Time parle d'abord de ce qui compte, les États-Unis. Et sans parti pris. Avec des faits.

DU GASPILLAGE

De toute façon, il y a beaucoup trop de revues. Quel gaspillage de papier ! Je

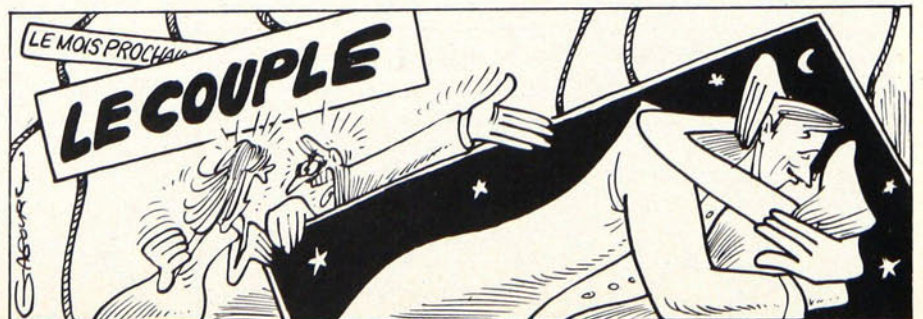
ne comprends pas encore pourquoi on s'acharne à éditer au Québec quand on reçoit de si excellentes publications américaines et même françaises (je songe à Match ou à Historia).

Il y en a même qui s'essaient dans l'aviation. Si encore on se contentait, pour ceux que ça intéresse, du mémérage sur nos artistes comme le Lundi dont la lecture ne peut faire de mal et contribue même à en distraire certains.

... LA PERLE RARE

J'avoue, cependant, que j'aime bien l'initiative prise par Nos Racines. Enfin une revue éducative dans un domaine que nos petits professeurs pourtant péquistes ignorent... l'histoire.

Bien sûr on n'y retrouve pas la richesse des grandes revues comme Historia. Mais nous sommes au Québec, pas en France. Notre histoire est petite et passablement familiale. Mais enfin c'est instructif et sans trop de complaisance dans l'écriture. Ça pourrait très bien servir de manuel scolaire.



SEXE

Vous vous demandez si c'est vrai toutes les histoires qu'on raconte sur les couvents de filles, hein ? Les histoires de douche froide et des mains au-dessus de la couverture ? Ben c'est pas juste vrai, c'est pire !

J'sais de quoi je parle, parce que moi, j'étais au couvent.

J'ai purgé une peine de sept ans chez les Bonnes Soeurs, dans une de ces gentilles institutions dédiées au refoulement de l'instinct sexuel chez la jeune fille.

Nos parents nous plaçaient toutes au couvent pour la même raison. Parce que avant (ça c'est avant l'acide, l'amour libre et l'UQAM), la vie était plus simple.

Les garçons devaient se faire médecin, avocat ou ingénieur.

Les filles, il nous revenait de rester vierge jusqu'à ce qu'on marie un médecin, un avocat ou un ingénieur.

Donc les parents confiaient leurs filles aux Bonnes Soeurs qui, en guise de faire de nous de futures ménagères dépareillées, nous empêchaient d'avoir du fun.

Moi j'étais chez les Soeurs Grises de la Croix. Mais ça c'est juste un nom qu'elles se donnaient. Vraiment, c'était des ex-matrones des SS. Auschwitz, c't'une garderie à côté des Soeurs Grises de la Croix.

Vous voyez ça d'ici, deux cent filles habillées pareil : la tunique bleue en bas du genou, manches longues, une boucle au collet. Petits souliers brun caca lacés ben tight. Avez-vous déjà essayé de jouer au basketball amanché de même, vous ?

Fallait se tenir les fesses serrées, le buste aplati.

Le corps raide, les oreilles molles.

Fallait apprendre les vertus qui rendent sociable : distinction, bienséance, politesse et comment servir des petits gâteaux avec le thé.

Humbles et soumises, fallait dire : «Oui, Mère Directrice... Non, Mère Directrice...» - Seules, on répétaient : «Oui, ma vieille crisse, non, ma vieille crisse...»

Fallait pas se croiser les jambes, ni s'asseoir sur des calorifères. Défendu de porter des tampons ou des sous-vêtements soyeux.

Sous la douche (c'est-tu drôle qu'y avait jamais d'eau chaude), les bonnes

soeurs nous disaient de pas passer le savon trop fort «là, en bas...». Bref fallait pas se toucher ni se frotter nulle part.

On nous enseignait à «renier les plaisirs de la chair.» Je cite de mon petit manuel de vie sociale de huitième année :

«... Le goût du travail est un véritable trésor : il calme les passions, occupe l'esprit, bannit l'oisiveté qui est la mère de tous les vices...»

Y'a rien comme un après-midi à aider Soeur Albertine avec sa collection d'insectes pour te faire passer le goût de baiser.

Mais ça a pas marché leur affaire. Pour les soeurs, que nous appelions simplement «les pisseuses», on parlait tout doux :

«Si vous permettez, Mère Directrice, ma copine et moi aimerions nous promener dehors, la nature est si belle...»

Une fois dehors, on se posaient des affaires comme : «Aille, une graine, là, supposé que ça vient dur dur. Y'a-tu un os là-dedans tu penses ?»

Plus les pisseuses essayaient de nous retenir, plus on voulait en savoir long sur les hommes.

On s'échangeait nos perles de sagesse sur la sexualité : «Si tu présentes ta langue au gars, c'est comme dire que tu vas coucher avec» ... «Fourrer, c'est pas péché si le gars te marie après» ... «Ma soeur a dit que ça fait ben mal la première fois» ... «Dans Rue des Pignons, Sylvette pis Maurice Milot y l'ont fait pis 'est pas enceinte...»

On se mourait pour un homme en attendant d'être libérées du couvent. On pratiquait des gros becs sucés sur un poster couleur d'Elvis. On se cambrait en s'imaginant l'amour.

Alors ça donnait quoi l'éducation des Bonnes Soeurs ?

J'ai trouvé maintenant. C'est pas mal smatte leur truc. Vous connaissez l'histoire d'Adam et Ève et du fameux fruit ? Depuis c't'affaire-là, la religion nous apprend que si c'est bon, ça doit ▶

LES DEVINETTES FLOUES

Q: QUEL EST LE COMBLE DU SATISME ?



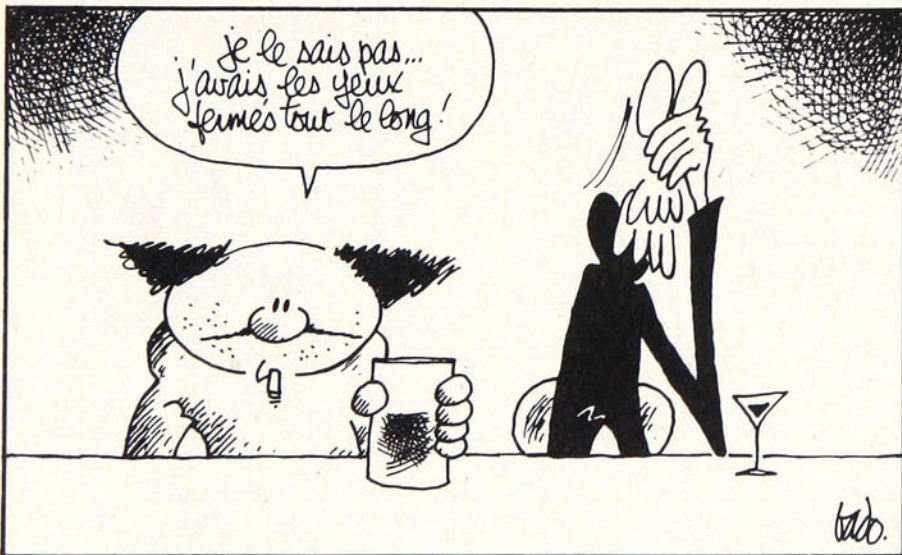
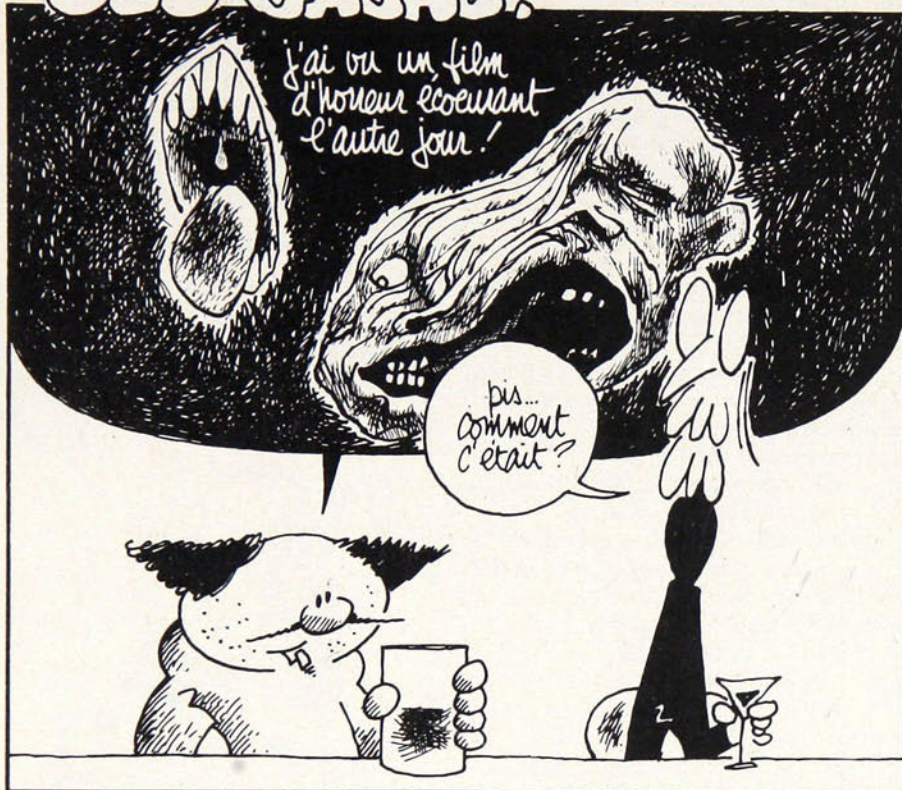
R: TRANCHER UN OIGNON SOUS UN SAULE PLEUREUR.

	1	2	3	4	5	G	7	8	9	10	11	12
1	E	C	H	O	T	I	E	R	A	M	E	
2	P	H	O	T	O		S	O	R	B	E	T
3	R	A	M	E	U	R	S		I	O	N	
4	E	M	M	E	R	D	E	M	E	N	T	S
5	U	B	E	N			A	N	N	E	E	
6	V	A	S	E	U	S	E	S		E	U	X
7	E	R		B	R	U	N	C	H		S	E
8		D	I	R	E	C	T	O	I	R	E	
9	T	E	T	A		R	E	U		H	P	
10	A		A	N		I	N	C	L	U	S	E
11	P	O	L	L	U	E		H	U	M	U	S
12	E	C	O	E	U	R	E	E		E	R	E



Stéphane Anastasiou

LES GAGAS.



APPEL À TOUTES ET À TOUS

La bêtise humaine est sans limite. **La Presse en délire** et **La Ville la plus drôle** en témoignent avec éloquence. Nous voulons élargir notre inventaire et y inclure dorénavant :

- Les dépliants ou brochures publicitaires
- Les dépliants à caractère politique local ou régional
- Les communiqués officiels
- Les programmes-souvenirs des festivals de la patate bouillie ou autre
- Les macarons officiels d'événements, d'organisations
- Les plus juteux extraits des journaux étudiants, industriels, etc.
- Les chefs-d'oeuvre du sexisme (publications, annonces, commentaires, etc.)
- Les avis publics, les messages d'intérêt public
- Les paroles des chansons-thèmes d'événements locaux ou régionaux
- Les couronnements de reines, de duchesses, de princesses, de rois, etc.

bref n'importe quelle manifestation de la bêtise sous quelque forme que ce soit. Nous ne savons pas encore exactement ce que nous en ferons mais nous vous assurons que tous ceux et celles dont l'envoi sera retenu et publié recevront une belle récompense pour leur effort.

Faites parvenir vos trouvailles à :

«**La vie des bêtes**»
a/s CROC
464, rue St-Jean
Montréal, Québec
H2Y 2S1

être mal. S'ensuit que si c'est mal, ça doit être pas mal bon.

Ben le truc du couvent, c'était ça. Les bonnes soeurs étaient assurées qu'au sortir du couvent, on se trouve un homme, on lui saute dessus et on perpétue la race canadienne-française.

C'est pourquoi aujourd'hui les Québécoises jouissent de la réputation des plus chaudes baiseuses au monde, et qu'au Québec, il y a trop de médecins, d'avocats et d'ingénieurs.

Le truc du couvent, c'était encore plus fin que la Revanche des berceaux !

Confidentiel à Claude C., Montréal :

Cher Claude : si ta maman veut croire que ton nouveau serin c'est un oiseau, laisse-la faire, tu lui as déjà fait assez de peine comme ça.

Jusqu'à la prochaine, mes lapins, profitez pleinement de vos bottes d'hiver. Ab imo corporu, Salut ! ★

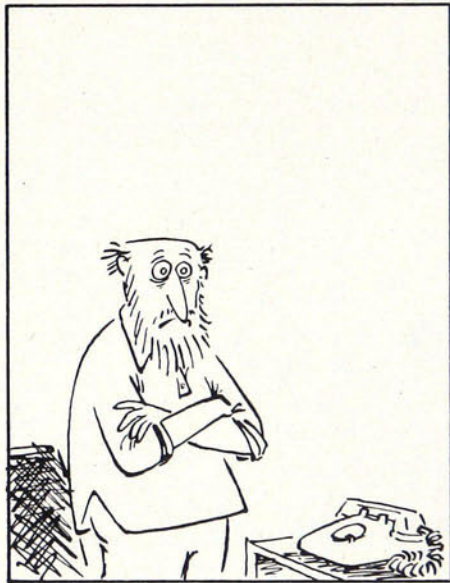
DANS LA SÉRIE PAUVRES RICHES

VOIR GRAND

... EEEE... OUI, OUI... LUI ÉCRIRE UN MOT?... OH, TU SAIS, MOI...
... QUIN... MAIS QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE JE LUI DISE?... QUIN...



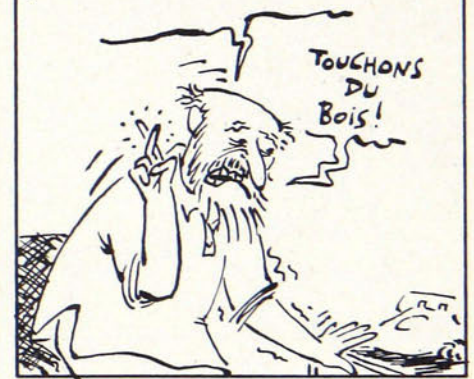
J'EN REVIENS PAS!
... GENEVIÈVE AUSSI!...
MAIS QU'EST-CE QUI ARRIVE?



ELLE QUI AVAIT
"LE" MÉTIER DE L'AVENIR...
DANS "LE" SECTEUR DE L'AVENIR



... BRR... LE PIRE C'EST L'INSÉCURITÉ.
ON NE SAIT PLUS QUOI FAIRE!
J'AI VRAIMENT L'IMPRESSION
QUE ÇA ARRIVE À TOUT LE
MONDE AUTOUR DE MOI...

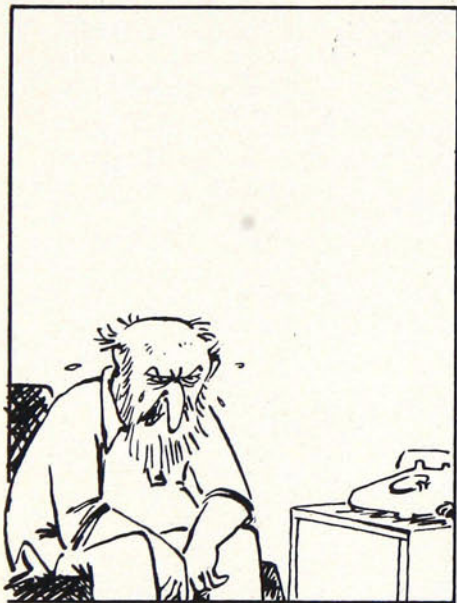


QUAND JE PENSE, QU'À NOËL,
ELLE ME FAISAIT "SENTIR"
QU'ELLE, ELLE "RÉUSSISSAIT",
QU'ELLE ÉTAIT IMPORTANTE,
ELLE!... C'EST BIEN POUR DIRE...



EN TOUT CAS
ILS VONT AVOIR À
CHANGER LEUR STYLE DE VIE!...







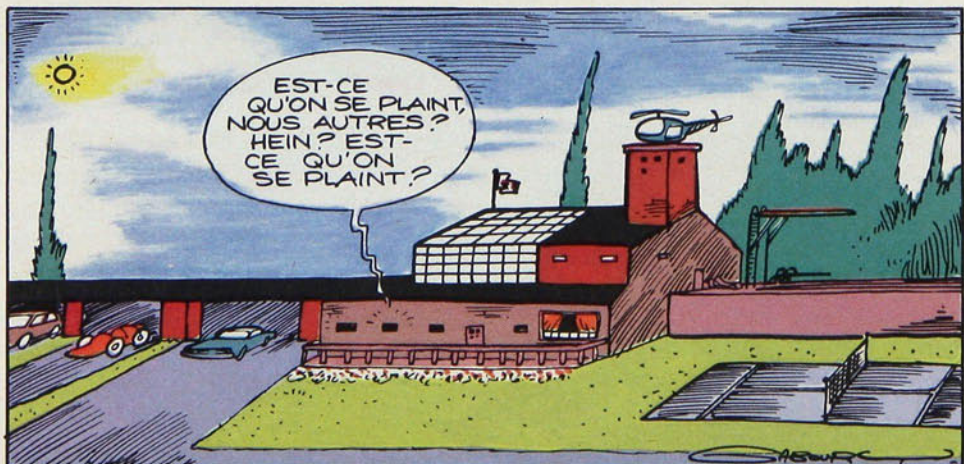
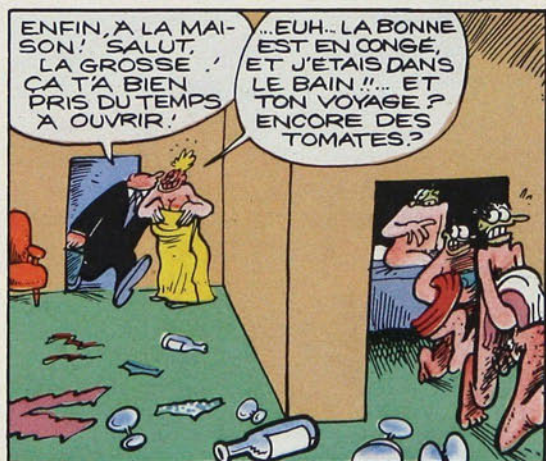
QUAND T'AS LE GOÛT...



Quand t'as le goût de fêter... vas-y avec Drum! Pour voir, palper, toucher, humer un bon tabac brun, riche, corsé... et savoure enfin une cigarette fabriquée de tes mains. Pour faire à ton goût, pour le plaisir et pour le prix, rappelle-toi... DRUM!
Mets ça sur papier: c'est importé de Hollande.



TEMPS DURS ET TOMATES MOLLES



LES CROCS D'OR

Eh oui, voici revenu le temps de l'année où le magazine CROC décerne aux plus méritants d'entre vous ses Oscars de la bêtise. Comme par les années passées, toute l'équipe s'est longuement penchée sur les volumineux dossiers qu'elle possède sur toutes les personnes ou organismes susceptibles de mériter un prix. Ce n'est qu'après de longues discussions et au prix de compromis assez difficiles qu'un choix final a pu être fait. Ce choix représente la somme des préjugés de l'équipe et aussi quelques sommes versées à certains de ses membres. Donc si vous n'avez pas eu votre CROC D'OR cette année, vous savez ce qu'il vous reste à faire...

Serge Langevin
pour l'équipe du CROC-ACTUALITÉ

Le prix **COMBIEN ÊTES-VOUS, AU JUSTE ?**, décerné au Dubois de l'année, va à :

Médaille de bronze : Claude Dubois
Médaille d'argent : Les frères Dubois
Médaille d'or : Les gens qui ont témoigné contre les frères Dubois

Le prix **LE CRIME NE PAIE PAS, SAUF EXCEPTION...**, décerné au criminel le mieux rémunéré de l'année, va à :

Médaille de bronze : Francis Simard & Associés pour leur best-seller sur la Crise d'octobre
Médaille d'argent : Clifford Olson (100,000\$ pour les 10 premiers assassinats ; 25,000\$ pour chacun des suivants...)
Médaille d'or : Claude Dubois



Le prix **CHOSE, LÀ...**, décerné à la personnalité la plus anonyme au pays, va à :

Médaille de bronze : Donatien Corriveau
Médaille d'argent : Le nouveau chef de l'Union Nationale (c'est quoi son nom, déjà ?)
Médaille d'or : ~~Bob~~ Joe Clark



Le prix **PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON RIT**, décerné au party de l'année, va à :

Médaille de bronze : Le congrès de l'Union Nationale
Médaille d'argent : L'émeute à Archambault
Médaille d'or : Kébec-Spec pour son party de famille (le Gala de l'ADISQ, voyons !)

Le prix **JE NE SUIS QU'UNE CHANSON**, décerné à la chorale de l'année, va à :

Médaille de bronze : Ginette Reno, pour l'ensemble de son poids
Médaille d'argent : La famille Simard (pas celle de Sorel, celle de l'Île d'Orléans)
Médaille d'or : Le Conseil des ministres québécois, pour ses 343 interprétations de «Mon cher...» à chaque fois qu'un étranger débarque chez nous.

Le prix **LE PÈRE DU MEUBLE**, décerné au papa de l'année, va à :

Médaille de bronze : Le prince Charles
Médaille d'argent : Ceux qui ont enlevé le père de Julio Iglesias
Médaille d'or : Séville «une p'tite vite» Villeneuve

Le prix **DING DONG VOICI AVON MADAME**, décerné à la cloche de l'année, va à :

Médaille de bronze : Le parti conservateur, pour sa grève au parlement qui a fait que la cloche appelant les députés a sonné sans interruption pendant des semaines
Médaille d'argent : Encore le parti conservateur, pour son soutien renouvelé à un chef qui a tout du guerlot
Médaille d'or : Marc Lalonde qui, en plus de raisonner comme une cloche, ressemble au bossu de Notre-Dame.

LES CROCS D'OR

Le prix **BANG BANG, CHU MORT**, décerné à l'artiste étranger ayant décidé de mettre fin à sa carrière de façon spectaculaire, va à :

Médaille de bronze : Romy Schneider

Médaille d'argent : Patrick Dewaere

Médaille d'or : Annie Girardot



Le prix **TOUJOURS PLUS HAUT**, décerné au sommet de l'année, va à :

Médaille de bronze : Tous les chefs d'État présents au sommet de Versailles pour les résultats concrets obtenus

Médaille d'argent : Les alpinistes canadiens qui ont fait des vrais fous d'eux-mêmes en gravissant le sommet de l'Everest

Médaille d'or : Gérard Vermette pour avoir battu le record mondial du séjour le plus bref au sommet d'un poteau

Le prix **ON S'EN CÂLISSE-TU!**, décerné à la nouvelle la moins intéressante de l'année, va à :

Médaille de bronze : Yvan Cournoyer est enfin élu au Temple de la renommée

Médaille d'argent : Radio-Canada lance «Le trèfle à quatre feuilles», une émission hebdomadaire entièrement consacrée à l'activité culturelle

Médaille d'or : Radio-Canada retire de sa programmation «Le trèfle à quatre feuilles», une émission hebdomadaire entièrement consacrée à l'activité culturelle

Le prix **J'SAVAIS MÊME PAS QU'Y ÉTAIT VIVANT**, décerné à la personnalité dont la mort a pris tout le monde par surprise, va à :

Médaille de bronze : Eduardo Frei

Médaille d'argent : Félix-Antoine Savard

Médaille d'or : Léonid Brejnev

(non-éligibles au moment d'aller sous presse : Jean Drapeau, Jean Rougeau, Jacques Villeneuve)

Le prix **NORMALEMENT, ÇA AURAIT DÛ MARCHER**, décerné à la catastrophe de l'année, va à :

Médaille de bronze : La plate-forme «Ocean Ranger»

Médaille d'argent : Le projet Laurin sur la restructuration scolaire

Médaille d'or : Le projet de loi «Apportez votre vin, pis une fois parti, votre manger aussi, pis même vos chaises.»

Le prix **L'USAGE CRÉE L'HABITUDE**, décerné à l'opium du peuple de l'année, va à :

Médaille de bronze : Charles et Lady Di

Médaille d'argent : La béatification du frère André

Médaille d'or : La trilogie de Pierre E. Trudeau à Radio-Canada

Le prix **J'Y SUIS, J'Y RESTE**, décerné à l'occupation de l'année, va à :

Médaille de bronze : L'occupation de l'île de la Tortue par les opposants au régime Duvalier

Médaille d'argent : L'occupation des îles Falkland par l'Argentine

Médaille d'or : Le syndicat des fonctionnaires québécois

Le prix **TOUT LE MONDE EN PARLE, PERSONNE S'EN VANTE**, décerné au succès d'estime de l'année, va à :

Médaille de bronze : Le RCM aux élections municipales montréalaises

Médaille d'argent : Le film «Les Plouffe» à Paris

Médaille d'or : L'herpès

Le prix **BON BEN, ON TE R'TIENT PAS**, décerné au départ discret de l'année, va à :

Médaille de bronze : Claude Ryan

Médaille d'argent : Le général Galtieri

Médaille d'or : Claude Morin

Le prix **RAPPELEZ-NOUS QUAND VOUS AUREZ FINI**, décerné au combat futile de l'année, va à :

Médaille de bronze : La guerre Iran-Irak

Médaille d'argent : La guerre Iran-Iran

Médaille d'or : La rivalité Canadiens-Nordiques

Le prix **C'EST PAS PARCE QU'ON EST MORT QU'IL FAUT S'EMPÊCHER D'VIVRE**, décerné au revenant de l'année, va à :

Médaille de bronze : L'Union Nationale

Médaille d'argent : Jean Drapeau

Médaille d'or : Le nationalisme québécois



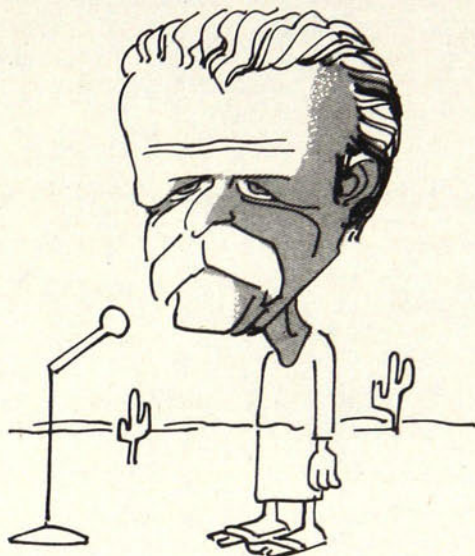
LES CROCS D'OR

Le prix **R'GARDEZ-MOI BEN ALLER**, décerné au one man show de l'année, va à :

Médaille de bronze : Claude Dubois au Forum

Médaille d'argent : Diane Dufresne au Forum

Médaille d'or : Marcel Léger se lançant sur la scène fédérale



Une mention spéciale est accordée à Claude Charron, pour son one man chaud.



Le prix **CHARITÉ BIEN ORDONNÉE...**, décerné au riche cassé de l'année, va à :

Médaille de bronze : Guy Lafleur

Médaille d'argent : L'Ordre des médecins

Médaille d'or : Les membres de l'Assemblée nationale

Le prix **MEILLEURE CHANCE LA PROCHAINE FOIS**, décerné au flop de l'année, va à :

Médaille de bronze : L'équipe de football «Les Concordes»

Médaille d'argent : La Grande Virée

Médaille d'or : Henri-Paul Vignola

Le prix **ON A LES GOUVERNEMENTS QU'ON MÉRITE**, décerné aux citoyens qui votent en fous, va cette année à :

Médaille de bronze : Tous les Montréalais qui ont voté pour Drapeau

Médaille d'argent : Tous les Montréalais qui ont voté pour le GAM

Médaille d'or : Tous les Drummondvillois qui ont voté. Ou pire, qui ont été élus.

Le prix **ÇA MONTE, ÇA DESCEND, ÇA MONTE, ÇA DESCEND, etc.**, décerné au yoyo de l'année, va à :

Médaille de bronze : La crédibilité des Caisses d'Entraide

Médaille d'argent : La valeur du dollar canadien

Médaille d'or : Le poids de Michèle Richard

Le prix **VICTOR LÉVY-BEAULIEU**, décerné à ceux et celles qui ont enrichi notre littérature en n'écrivant rien cette année, va à :

Médaille de bronze : Quiconque n'a pas écrit de livre sur la Crise d'octobre

Médaille d'argent : Madeleine Ouellette-Michalska. Si jamais elle a publié quelque chose, personne l'a lu, ça fait que ça revient au même.

Médaille d'or : Margaret Trudeau. Si jamais elle a publié quelque chose, personne l'a écrit, ça fait que ça revient au même. Avec ou sans petites culottes.

Le prix **ALCOOLIKES ANONYMES**, décerné à l'organisme qui cette année a le plus fait pour combattre les méfaits de l'alcool, va à :

Médaille de bronze : La brasserie qui commandite les Concordes

Médaille d'argent : La Société des Alcools qui a détruit des milliers de bouteilles de vin impropre à la consommation.

Médaille d'or : La Société des Alcools qui met en vente dans tous les dépanneurs des milliers de bouteilles de vin impropre à la consommation.

Certains individus ou organismes atteignent un tel degré de distinction dans le domaine qui leur est propre que nous nous devons de leur décerner une récompense taillée sur mesure. C'est dans cette perspective qu'il nous fait plaisir de décerner les prix suivants :

Le trophée **MICHÈLE TISSEYRE** de la connerie ambiante revient haut-la-main aux autorités de la CTCUM qui ont refusé le panneau publicitaire CROC jugé trop obscène.

**CE DERRIÈRE D'AUTOBUS
VOUS EST OFFERT PAR**

CROC

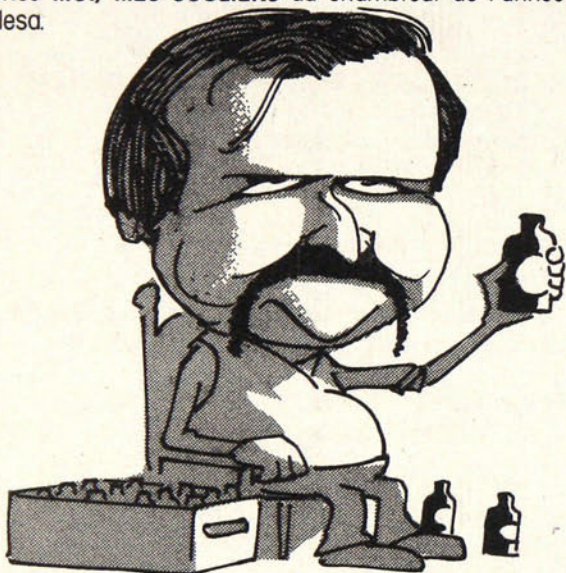
**LE MAGAZINE QU'ON RIT !
EN VENTE PARTOUT**



LES CROCS D'OR

Puisqu'on est dans le coin, le trophée **MOI, MES SOULIERS** est accordé aux syndiqués de la CTCUM et de la CTCUQ, qui nous ont fait marcher, au propre et au figuré...

Puisqu'on parle de solidarité, profitons-en pour décerner le trophée **MOI, MES SOULIERS** au chambreur de l'année : Lech Walesa.



L'Office de la langue française, chargé d'appliquer la loi 101, mérite de toute évidence le **TROPHÉE TYLENOL** pour son principe de «Guéris ou meurs».

Le prix **AH, FERME DONC TA GUEULE** aurait pu être attribué à René Lévesque pour ses interventions subtiles pendant le procès d'anciens agents de la GRC ; ou à Joe Clark, quand il essaie de parler français ; mais de toute évidence, il appartient à Ted Tilden pour l'ensemble de son oeuvre.

Le trophée **J'AI MON VOYAGE** revient d'emblée à Jean-Paul II.

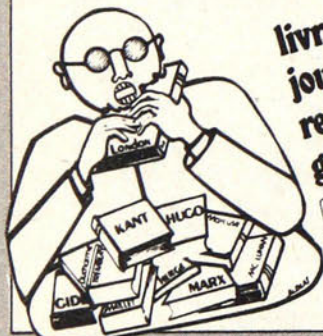
Le trophée **LAST CALL!** va de toute évidence à la ville de Schefferville.

Le trophée **FAITES MARCHER VOTRE DOIGT** revient bien sûr à Pierre Elliot Trudeau.

Et la récompense suprême, le trophée **CROCeur** de l'année, revient sans conteste à André Ouellet, à cause de la MIUF, de la loi S-31 et parce qu'on est tanné de voir sa grosse ostie de face !

56

ouvert 7 jours par semaine de 10 h. à minuit



livres
journaux
revues

grand choix de BD
LA LIBRAIRIE
d'OUTREMONT

1284 ouest, rue Bernard
tel.: 277-5119

ACHAT
VENTE

L'OCCAZE

769 BELLECHASSE (© BEAUBIEN)
272-7600

VISA

DISQUES + B.D. USAGÉS

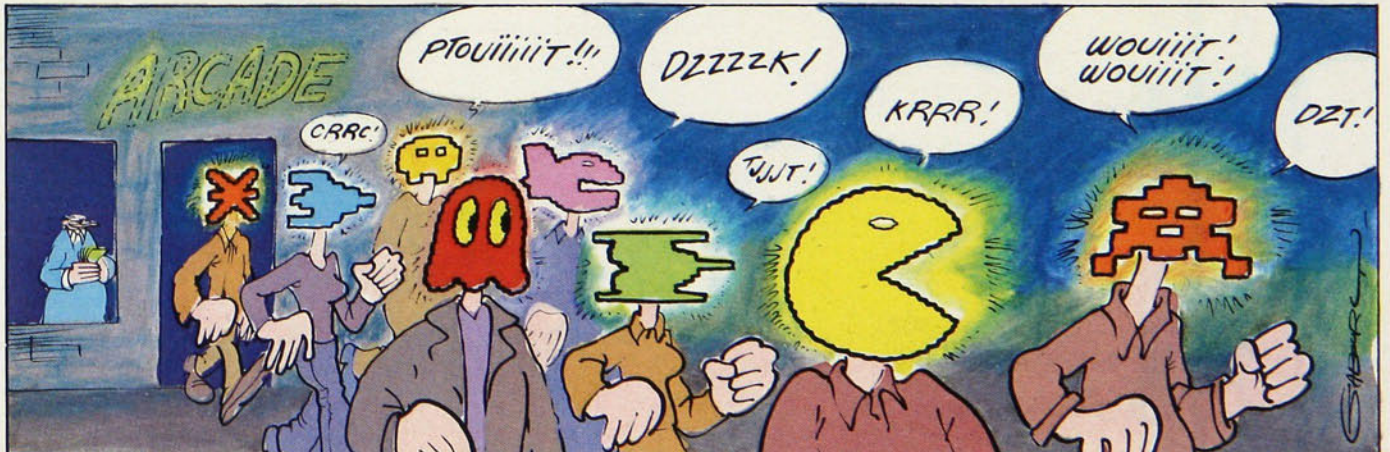
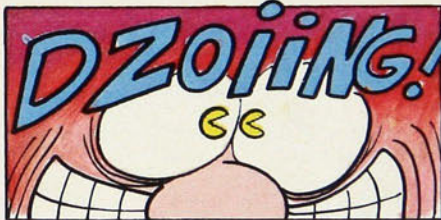
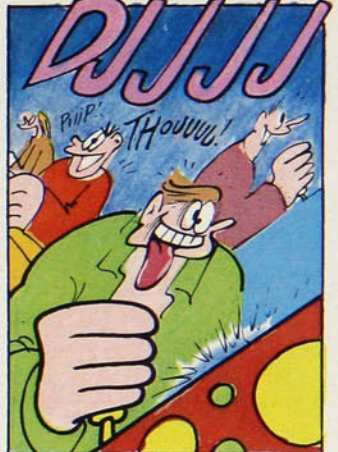
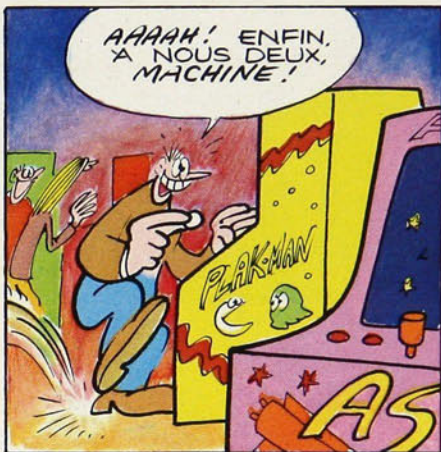
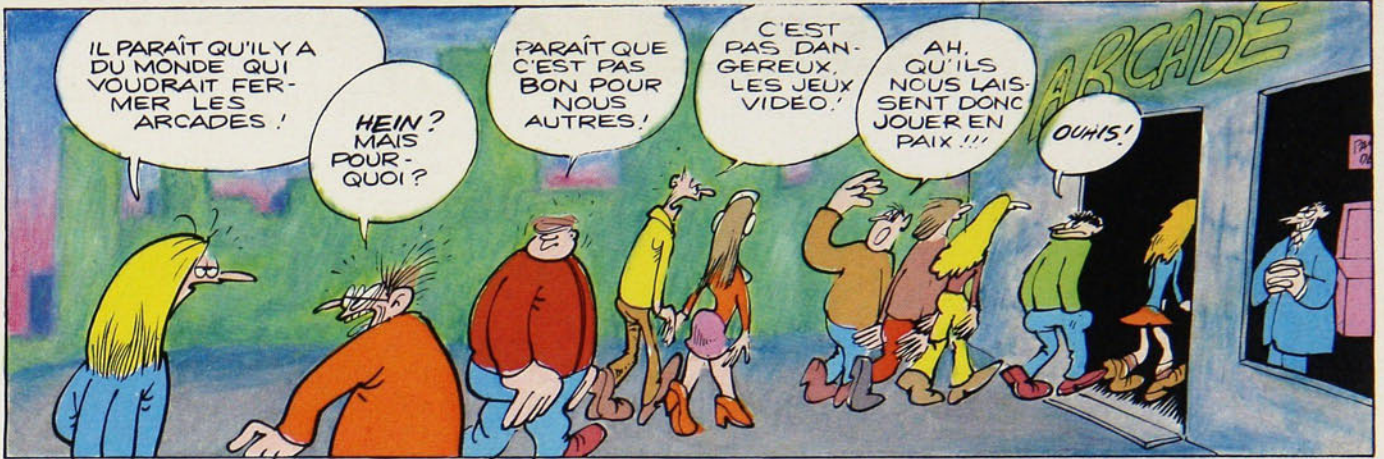
BÉDÉS NEUVES 20% de RÉDUCTION

JEAN GUY MOREAU

EN TOURNÉE
FÉVRIER, MARS, AVRIL 83

Pour engagements, contactez Robert Cadieux, (514) 282-0142

LA DÉPORTATION DES ARCADINIENS





58

L'ÉCHANGE

DISQUES ET LIVRES USAGÉS
Achète et vend au meilleur prix



3694 Saint-Denis
Montréal, 849-1913
Métro Sherbrooke

3850 Wellington
Verdun, 761-7457
Métro De L'Église

★

ABONNÉS DE CROC VOUS DÉMÉNAGEZ ?

★

Aidez-nous en nous retournant ce coupon

No d'abonné _____

Nom _____

NOUVELLE ADRESSE _____

VILLE : _____

CODE POSTAL _____ à partir du : _____

CROC NUMÉRO 42

GE O E inc.

CIE CANADIENNE D'EQUIPEMENT DE BUREAU

DÉTAILLANTS AUTORISÉS

<p>J.J. SAUCIER ÉLECTRONIQUE LTÉE 10090, boul. St-Laurent Montréal, Québec (514) 389-3541</p> <p>MICROVIDÉO INC. 3602 ST-CHARLES KIRKLAND, QUÉ. (514) 694-2244</p> <p>SYSTÈMES MICROTÉX 330 OUEST, SAUVÉ MONTRÉAL, QUÉ. (514) 387-1922</p> <p>SYNCHRA-MICRO INC. 5291 QUEEN MARY, SUITE 2 MONTRÉAL, QUÉ. (514) 484-0128</p>	<p>THE FOCUS CENTRE™ 6584 OUEST, SHERBROOKE MONTRÉAL, QUÉ. (514) 487-5471</p> <p>LIBRAIRIE LIMA 825 AVENUE ST-JEAN BAPTISTE CARREFOUR DU COMMERCE QUÉBEC & RIMOUSKI, QUÉ. (418) 872-5700</p> <p>VIDÉO LOGUE INC. 4230 CHEMIN ST-JEAN DOLLARD-DES-ORMEAUX, QUÉ. (514) 620-6621</p> <p>DISTRIBUTEUR AUTORISÉ OE INC. 5990 CÔTE-DE-LIESSE MONTRÉAL, QUÉ. (514) 342-5151</p>
---	---

COMPUCENTRE®

- PLACE VERSAILLES
- GALERIES D'ANJOU
- CARREFOUR LAVAL
- CENTRE BOULEVARD
- MAIL CHAMPLAIN
- CENTRE D'ACHAT FAIRVIEW
- PROMENADES ST-BRUNO
- PLACE BONAVENTURE

- GALERIES DE LA CAPITALE ET
PLACE LAURIER À QUÉBEC

COOPÉRATIVE ÉTUDIANTE DE POLYTECHNIQUE
2900 ÉDOUARD MONTPETIT
MONTRÉAL, QUÉ. (514) 344-4841



DEPT. TV

PLACE LAURIER
2700 BOUL. LAURIER
STE-FOY, QUÉ.

PLACE CARTIER
425 BOUL. ST-JOSEPH
HULL, QUÉ.

11,211 BOUL. LACORDAIRE
MONTRÉAL-NORD, QUÉ.

LES GALERIES ST-LAURENT
1999 BOUL. LAURENTIEN
VILLE ST-LAURENT, QUÉ.

CESCO

électronique ltée.

4050 OUEST, JEAN-TALON
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 735-5511

CESCO

électronique ltée.

909 OUEST, BOUL CHAREST
QUÉBEC, QUÉ.
(418) 687-4231

MICROSYSTÈMES **Centrale**

1460 RUE CITY CONCILLORS
MONTRÉAL, QUÉ.
(514) 849-7533

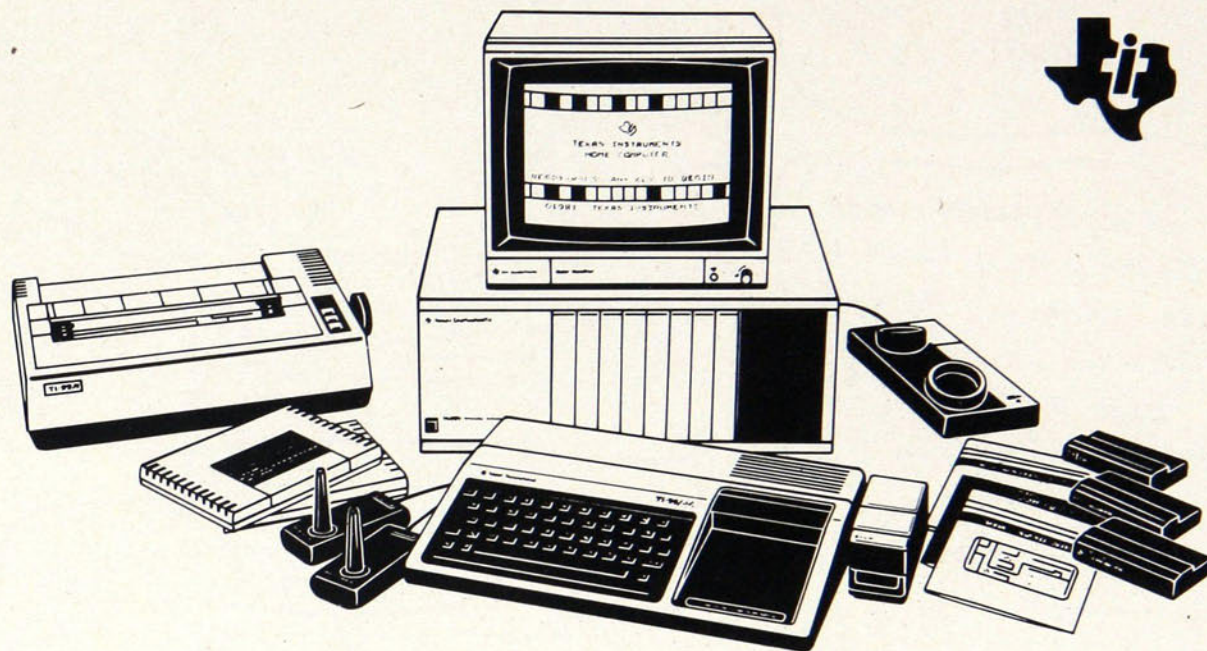
CAMPS INFORMATIQUES
COMPFORT

60, 54ième AVENUE
LACHINE, QUÉ.
(514) 634-1982

INFO SERVICE
40 PLACE DU MARCHÉ
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, QUÉ.
(514) 347-3375

CALCUCENTRE ENRG.
1500 RUE NOTRE-DAME
TROIS-RIVIÈRES, QUÉ.
(819) 379-1500

**Choisissez aujourd'hui pour demain.
L'ordinateur personnel Texas Instruments
vous offre un grand choix d'accessoires
qui vous permettent de développer votre système
au gré de vos besoins futurs.**



Adaptez votre système à vos goûts ainsi qu'à votre degré de connaissances en programmation. Texas Instruments vous offre l'ordinateur personnel le plus versatile et le plus facile d'utilisation sur le marché. Le TI 99/4A a été spécialement conçu pour faciliter l'apprentissage des débutants tout en satisfaisant les exigences des experts. Pour ce faire, Texas Instruments a développé un nouveau système d'expansion des périphériques qui laisse à chacun un vaste choix d'accessoires.

Vous pouvez augmenter votre mémoire à accès direct (RAM) jusqu'à 52K multipléts. Ou alimenter votre TI 99/4A avec l'unité de mémoire à 3 disquettes. Ou profiter de la possibilité d'utiliser ou d'écrire des programmes dans des langages informatiques plus évolués.

Équipez votre TI 99/4A d'un coupleur et vous aurez accès à des centaines de programmes et services informatisés disponibles par téléphone.

Le TI 99/4A peut aussi s'adjoindre à l'imprimante TI aussi économique que superperformante. Ce n'est pas tout ! Le synthétiseur vocal peut même faire parler votre TI 99/4A.

Laissez-nous vous en faire la démonstration. Vous trouverez ci-contre une liste des dépositaires TI qui sauront répondre à toutes vos questions.

Un coup d'oeil sur l'ordinateur personnel TI 99/4A et il fait déjà partie de la famille. Évidemment, c'est qu'il est de Texas Instruments.

Console 99/4 A : Unité de traitement central 9 900, microprocesseur — 16 bits, RAM (mémoire à accès sélectif) 16 000 multipléts (extension à 52 000), ROM interne (mémoire fixe) 26 multipléts, ROM externe jusqu'à 30 000 multipléts (cartouches de commande «Solid State Software»SM), total mémoire combinée 76 000 multipléts. Clavier-type machine à écrire, signaux sonores 3 tons simultanés de 110 Hz à 40 KHz, séparation vidéo 256 x 192. Possibilité de majuscules et minuscules, simple ligne auxiliaire, touches de contrôles et de fonctions. Graphismes en 16 couleurs avec 4 modes et variations. Alimentation 60 Hz 20 W 110 V.

TEXAS INSTRUMENTS
INCORPORATED



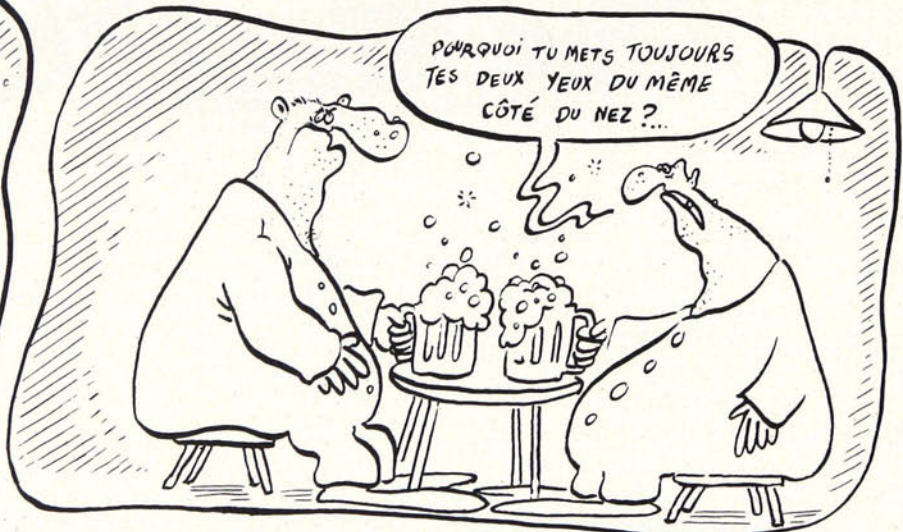
Conservez cette fiche technique

**TEXAS
INSTRUMENTS**

SKYZOïnes

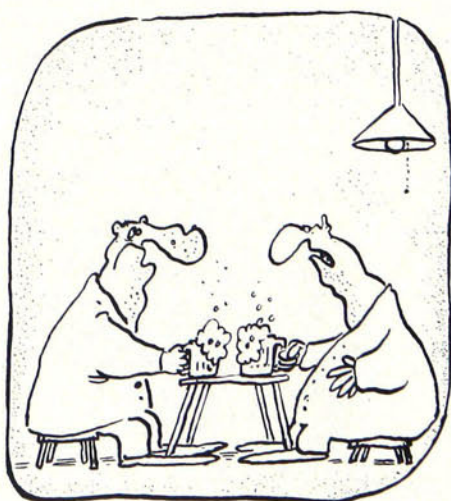
PAR
RÉAR

UN AUTRE ASPECT DE LA
SAGESSE ANCESTRALE DE CES
DERNIERS HOMMES DES TAVERNES
QUI VIVENT ENCORE À
L'ÂGE DE BIÈRE...





61



82

© RICAR

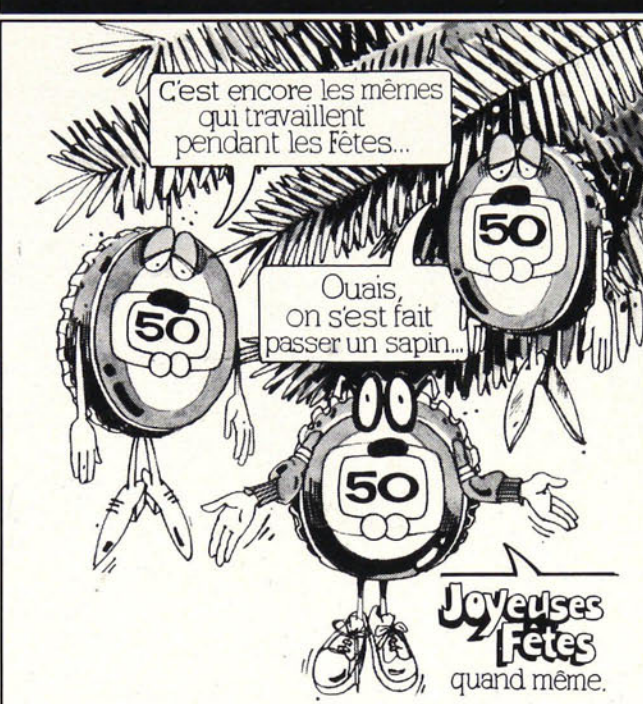
LE SEXE ET L'ARGENT

UN SHOW
avec **PIERRE LEBEAU**
musique: **P.A. TREMBLAY**
PRODUCTION LES PICHOUX INC. 

La Licorne
2075, boul. St-Laurent
réservations: 843-4166

DU 7 JANVIER
AU 6 FÉVRIER

CAPSULE



C'est encore les mêmes qui travaillent pendant les fêtes...

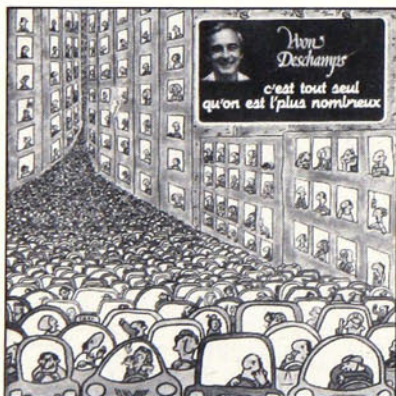
Ouais, on s'est fait passer un sapin...

Joyeuses Fêtes quand même.

Labatt 50

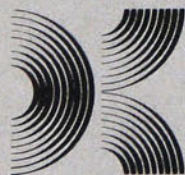
... quand on aime la bière!

62

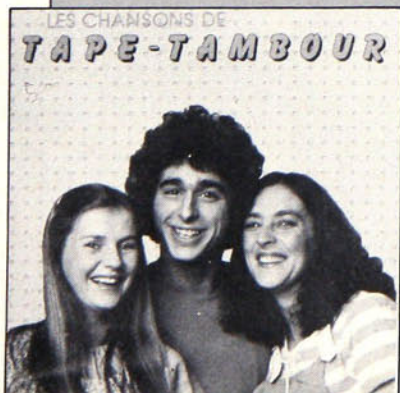
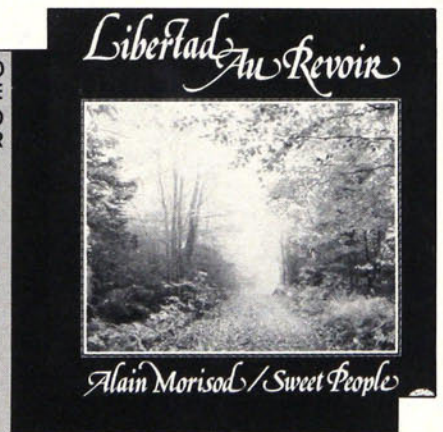


YVON DESCHAMPS
C'EST TOUT SEUL QU'ON
EST L'PLUS NOMBREUX

ALAIN MORISOD
SWEET PEOPLE
LIBERTAD
AU REVOIR



diskade



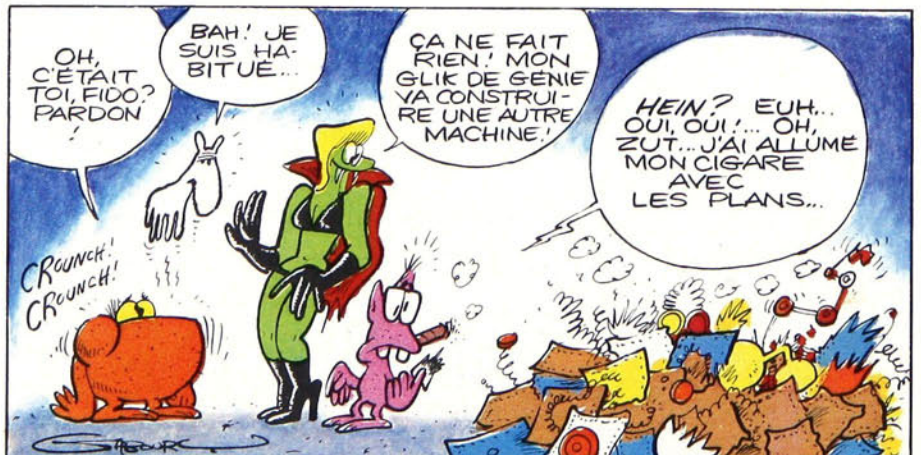
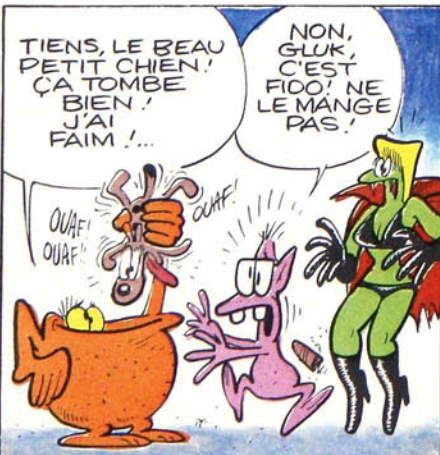
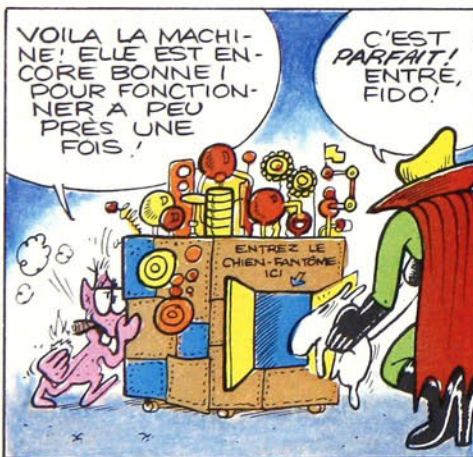
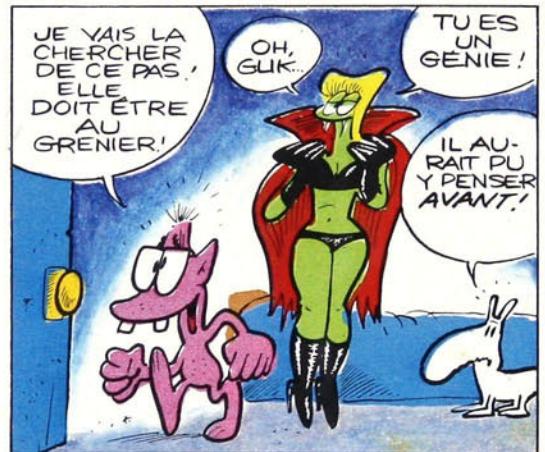
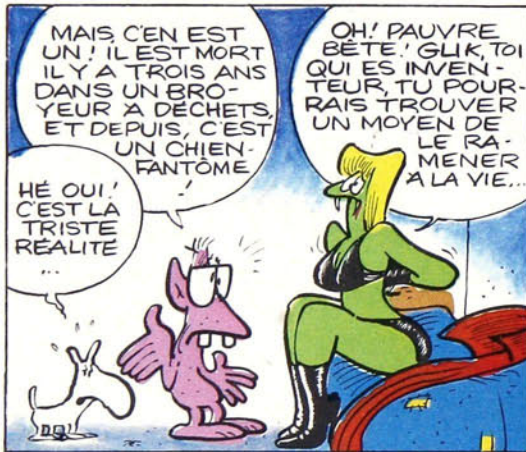
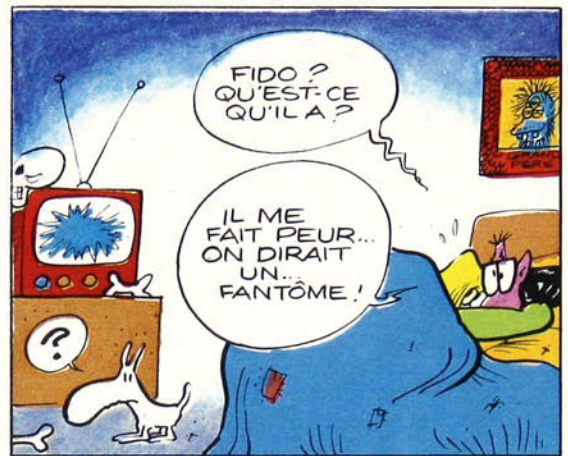
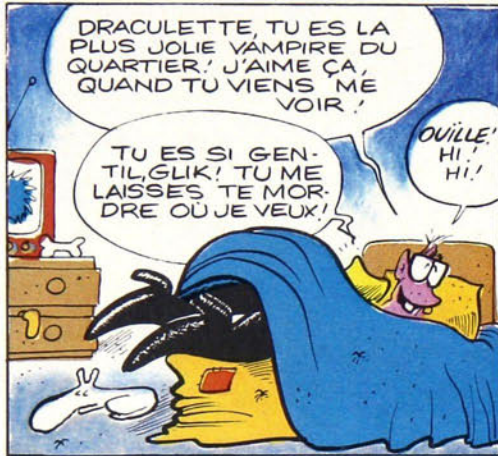
LES CHANSONS DE
TAPE TAMBOUR

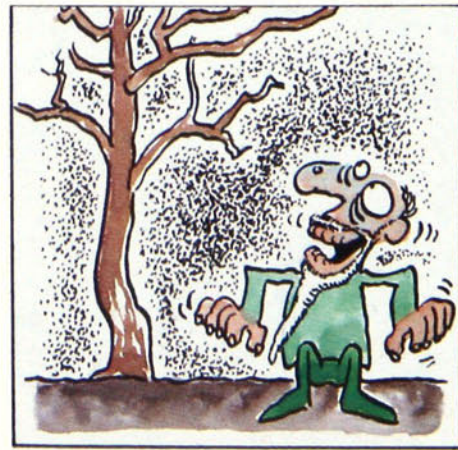
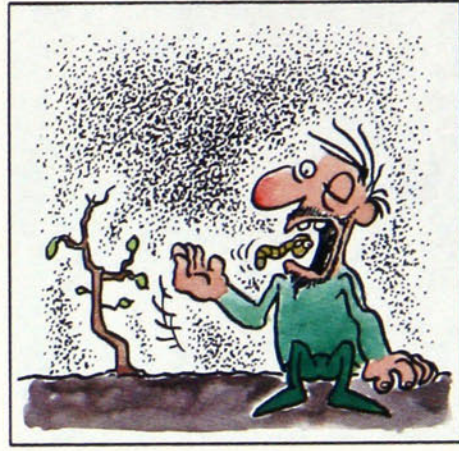
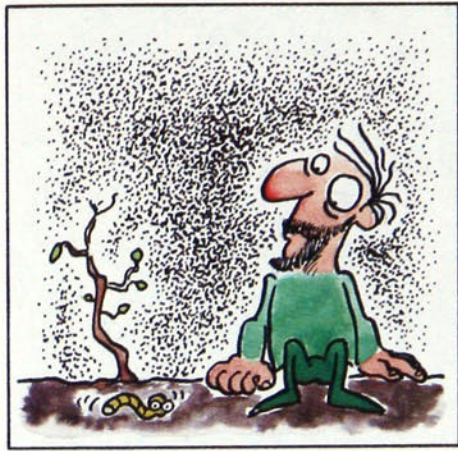
DISKADE PRÉSENTE

JEAN LAPOINTE
SI ON CHANTAIT ENSEMBLE









© All + FLAG 82

LA VILLE LA PLUS DRÔLE DU QUÉBEC

Notre compétition permanente continue. Vous connaissez les règles : envoyez-nous des photos (si possible couleurs) d'une affiche, d'une enseigne, d'un individu, en tout cas, de quelque chose pris dans ce que vous estimez être la ville la plus drôle du

Québec. Si votre envoi est publié, vous gagnerez un exemplaire du magnifique album de la *Presse en délire*. Envoyez-nous le tout à CROC, La ville la plus drôle, 464, rue Saint-Jean, Montréal, QC H2Y 2S1.



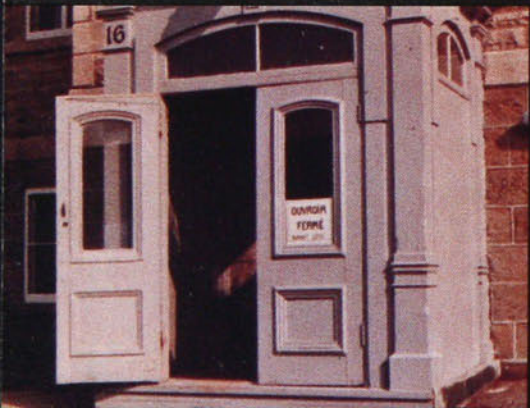
En file indienne seulement
Envoi de Louise Boily (Chibougamau)



Route de l'absolu ou stairway to heaven?
Envoi de Michel Gauthier (Rougemont)



La Soeur Volante a des pierres au foie.
Envoi de Marc Coutellier (St-Agapit)



À ceux qui se promènent le fermoir ouvert. Envoi de Michel Laflamme (Lévis)



Vous pouvez pas la manquer
Envoi de Robert Langlois (Repentigny)



La semaine des quatre jeudis
Envoi de Jean Taupier (ville inconnue)



Heille, ti-gars, laisse l'hôtel de ville tranquille, là.
Envoi de René Blanchard (Grande-Vallée)



Et protégeons nos plaques des accidents
Envoi de Christian Veilleux (La Baie)



Vous êtes cordialement invités à rester chez vous.
Envoi de Yvan Sansregret (Terrebonne)

LA PRESSE EN DÉLIRE

SERVICE SUR LA ROUTE
24 HEURES

PNEUS
F M INC 

VENTE · INSTALLATION
DE PNEUS SEIBERLING
MICHELIN · GOODYEAR

VULCANISATION &
RÉCHAPAGE BANDAG

500 3^{ème} AV. ST-PASCAL
492-6035

APPELS DE NUIT 492 2982
APPELS DE NUIT 492 3310

Des pneus radio ?
(Bottin Jaune de Rivière-du-Loup)

LA PORTEUSE DE PAIN Inc.
22, des Flandres
Touaine — 568-4403

Pains et pâtisseries,
frais chaque jour.
Ouvert 6 jours par semaine
fermé le lundi

LOCATION DE GÂTEAUX
DE NOCE
à compter du 1^{er} mai



H.-S. Côté, propriétaire

C'est vrai que les mariages
durent moins longtemps
qu'avant ?
(Hebdo-Aubaine 21-04-82)

VERS FUMES
Vers fumes Foster Grant pour hommes
et dames

25% de rabais
sur les prix courants Woolco

Pour attraper du saumon fumé ?
(Le Soleil 04-06-82)

 **ANIMAUX MORTS** 

NOUVELLE ADMINISTRATION
CHEVAUX · VACHES · VEAUX · PORCS, ETC.
APPELEZ À FRAIS VIREZ 351-9434 ou 454-3274
CHRISTIAN OU JEAN-MARIE
JEAN-MARIE LEFRANÇOIS ENTREPRISES INC.
NOUS PAYONS
ET RAMASSONS ANIMAUX MORTS OU VIVANTS AUX
MEILLEURS PRIX
7 JOURS PAR SEMAINE
SERVICE RAPIDE
43, RUE S^TE-THERÈSE, ST-REMI

Le début de l'autogestion ?
(La Gazette 14-04-82)

Les gagnant(e)s de la Presse en Délire
du mois sont :

- Lucie Bolduc de Aylmer
- Hélène Rousseau de Montmagny
- Serge Ouellet de Forestville
- Chatou Chouinard de Québec
- Michèle Audet de Huntingdon
- Éric Bérubé de St-Hyacinthe
- Manon Bouthillier de Montréal

Exceptionnellement...

LA GRANDE
VENTE ANNUELLE
SUR LE TROTTOIR
se fera cette année à
l'intérieur du magasin

C'est mieux que pas de vente de trottoir pantoute !
(Avenir de l'Est 06-07-82)

TAPIS MICHEL Entr

"Le spécialiste du bois franc"

Pourquoi s'enfermer dans les fleurs du tapis ?
(Plein Jour sur Charlevoix 08-07-82)

Rénovateur
de vinyle

Redonne couleur
et lustre aux capotes.
16 oz (450 mL).
39-2805 Cour. \$4.49

Rabais
33%
299

L'écologie érotique ?
(Canadian Tire 11-05-82)

**SÉCURITÉ
ET CONFORT**

CHAISE ÉLECTRIQUE

Étiez-vous au courant ?
(La Presse)

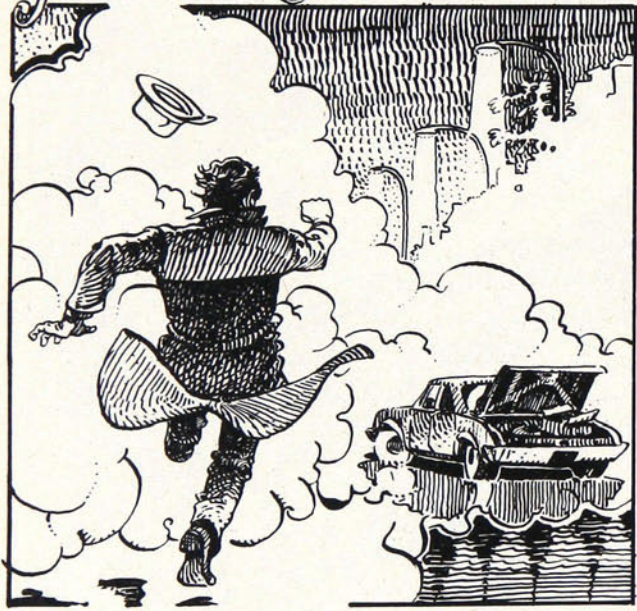
Le restaurant
Chez Pierre
s'échappe

Évasion fécale ?
(Plein Jour sur Charlevoix 08-07-82)

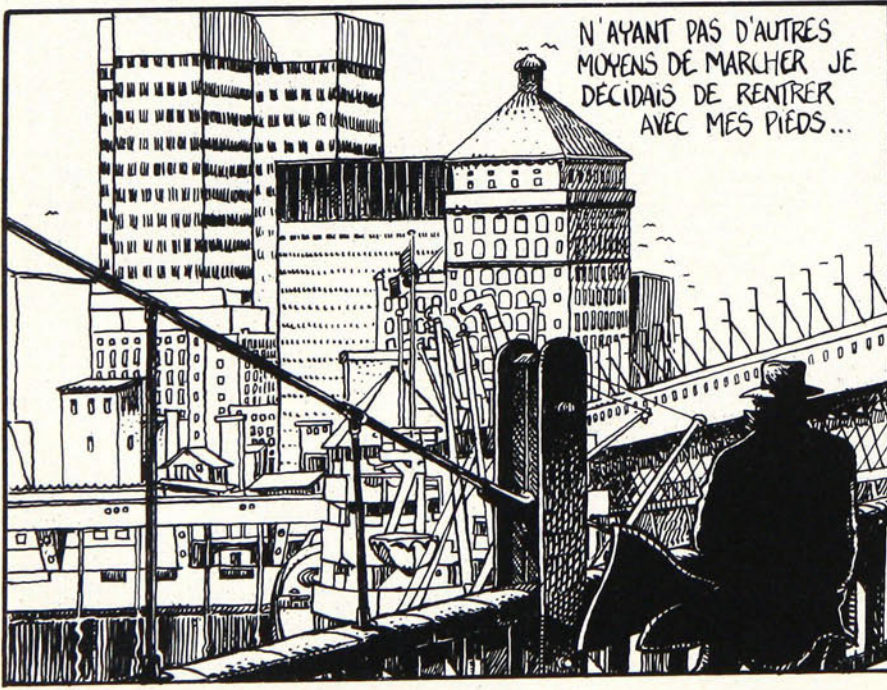


RÉSUMÉ SÉRIEUX:
ROCH MOISAN CROIT FAIRE
DU CINÉMA. SES NOUVEAUX
AMI(E)S S'EMPRESSENT DE LE
DÉTROMPER EN S'ENFUJANT
AVEC LES DOLLARS!...

68



LA COURSE-POURSUITE SE
TERMINA EN FAVEUR
DE LEUR
VICTOIRE...

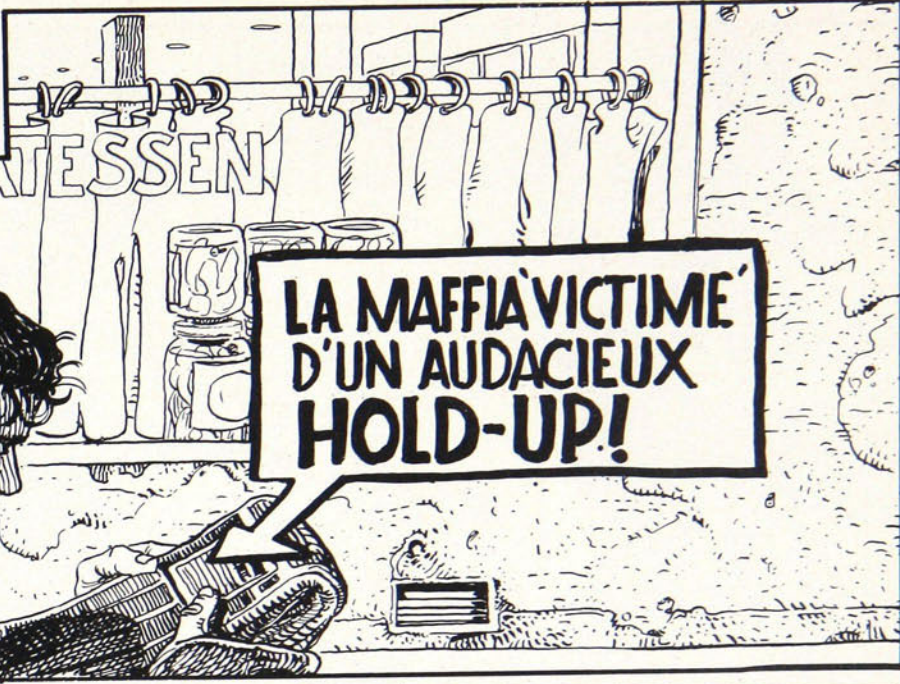


N'AYANT PAS D'AUTRES
MOYENS DE MARCHER JE
DECIDAI DE RENTRER
AVEC MES PIÉDS...



MON LOGIS ME
REJOIGNIT EN BAS DE
CHEZ MOI ET NOUS
NOUS ENDORMÎMES
AUSSITÔT...

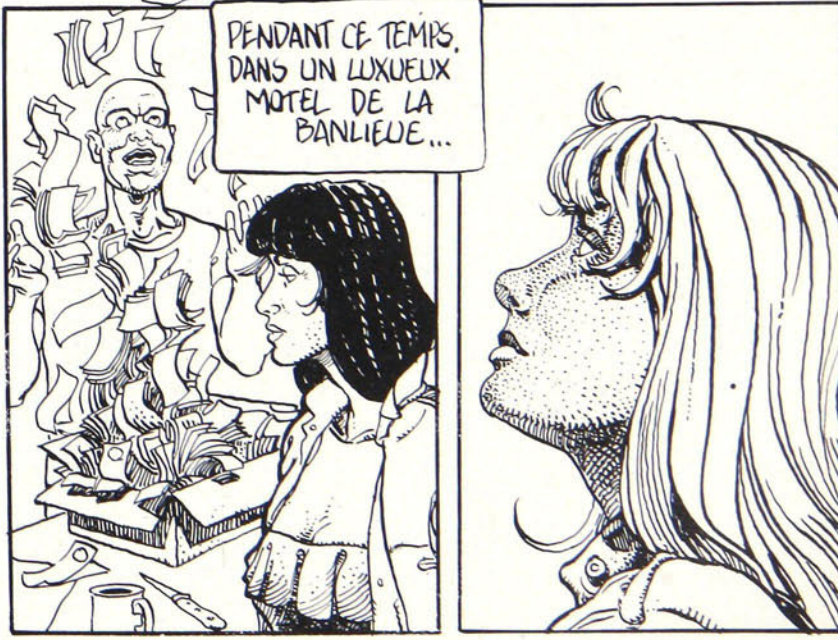
QUELQUES HEURES PLUS TARD, DE NOUVEAU RÉVEILLÉ, JE FIS LA CONNAISSANCE DES JOURNAUX. LEURS NOUVELLES ME TOMBÈRENT DESSUS COMME UNE DOUCHE D'EAU TIÈDE!



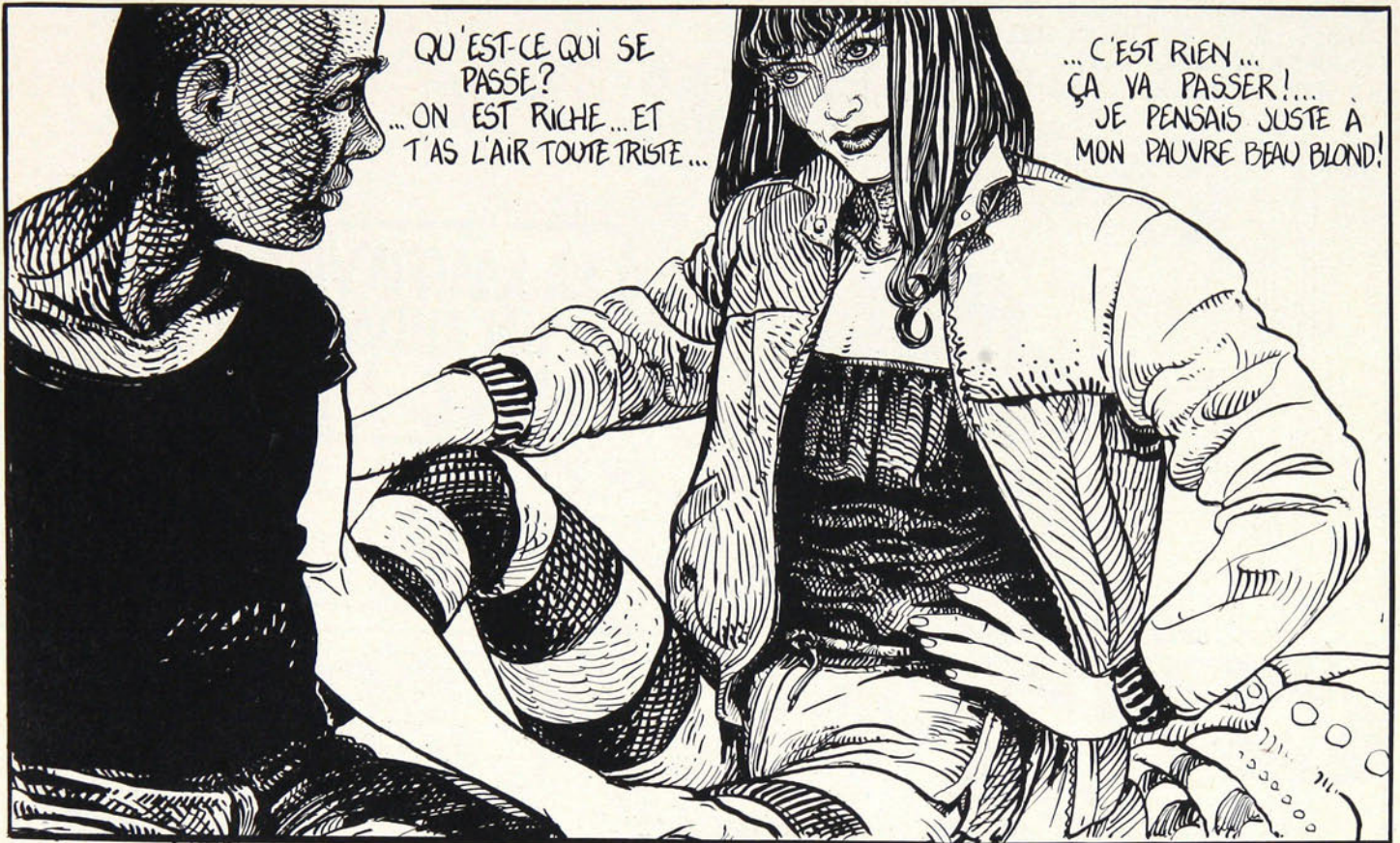
LA MAFFIA VICTIME D'UN AUDACIEUX HOLD-UP!



JE COMPRIS TOUTE L'ÉTENDUE DE MON DÉSARROI. JE M'ÉTAIS FAIT TROMPER C'ÉTAIT MOI, DANS MON INSU ET SOUS UN FALLACIEUX DÉGUISEMENT QUI AVAIT ATTAQUÉ LA MAFFIA...



PENDANT CE TEMPS, DANS UN LUXUEUX MOTEL DE LA BANLIEUE...



QU'EST-CE QUI SE PASSE?
... ON EST RICHE... ET
T'AS L'AIR TOUTE TRISTE...

... C'EST RIEN...
ÇA VA PASSER!...
JE PENSAIS JUSTE À
MON PAUVRE BEAU BLOND!

70



OH! STEINBERG...
DITES MOI QUE JE RÊVE!
...ELLE EST TOMBÉE EN
AMOUR AVEC CET
ÉPAIS!



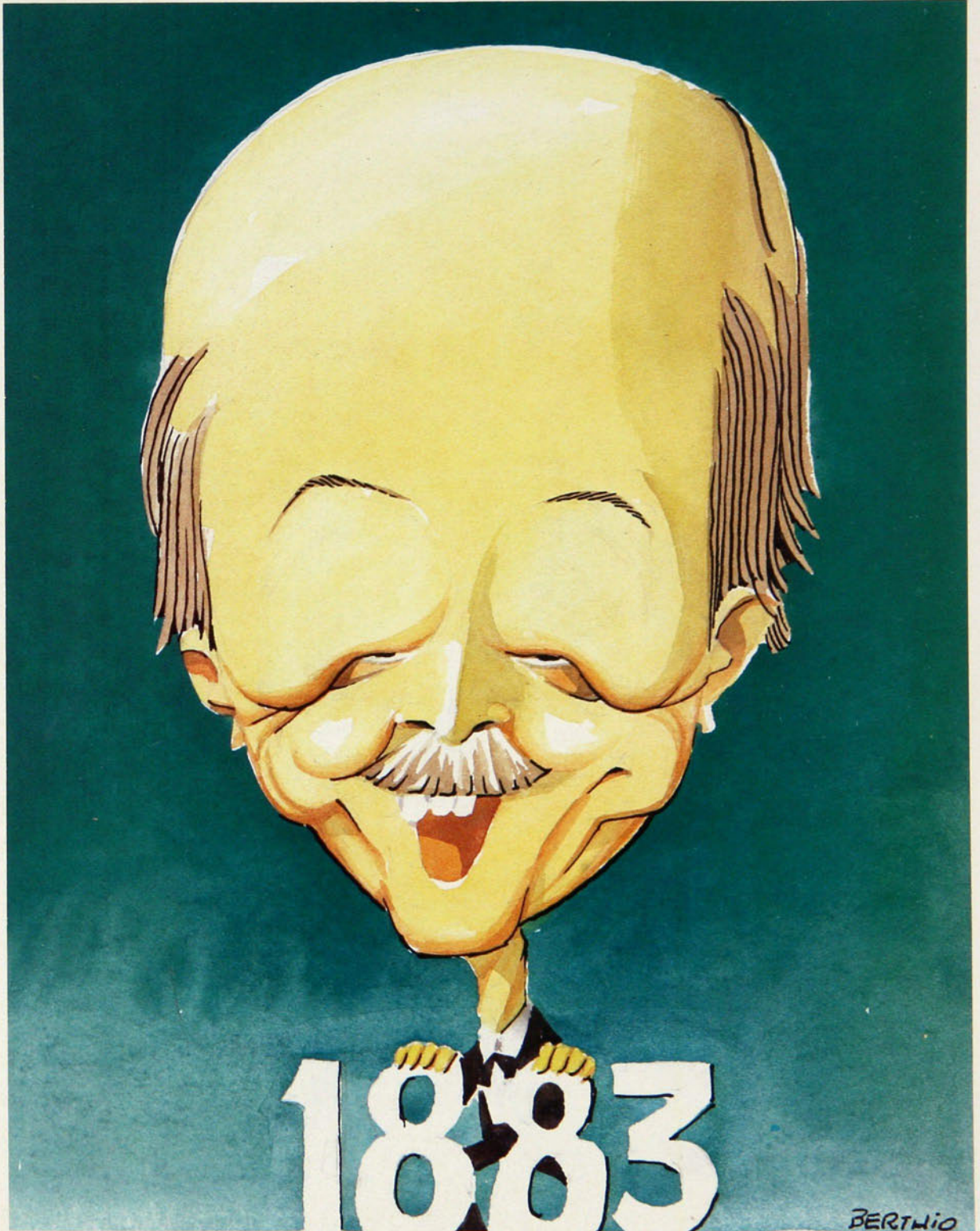
... OÙ JE ME FIS
RÉFLÉCHIR AU
PLUS SÛR MOYEN
DE TROUVER UNE
SOLUTION...



DE MON CÔTÉ JE ME
FAUFI LAIS COMME MON
OMBRE JUSQUE CHEZ MOI

À
SUIVRE

C'EST MON ANNÉE!



71

HÂTEZ-VOUS!
Encore des milliers
de prix à gagner!

JOUEZ TDK ET GAGNEZ GROS!

PLUS DE 20 000 PRIX VALANT PLUS DE 200 000\$!

Vous trouverez un billet de jeu sur tous les emballages spécialement marqués des célèbres cassettes et vidéocassettes vierges TDK. Collectionnez-les! Vous pourriez gagner un de ces magnifiques prix:

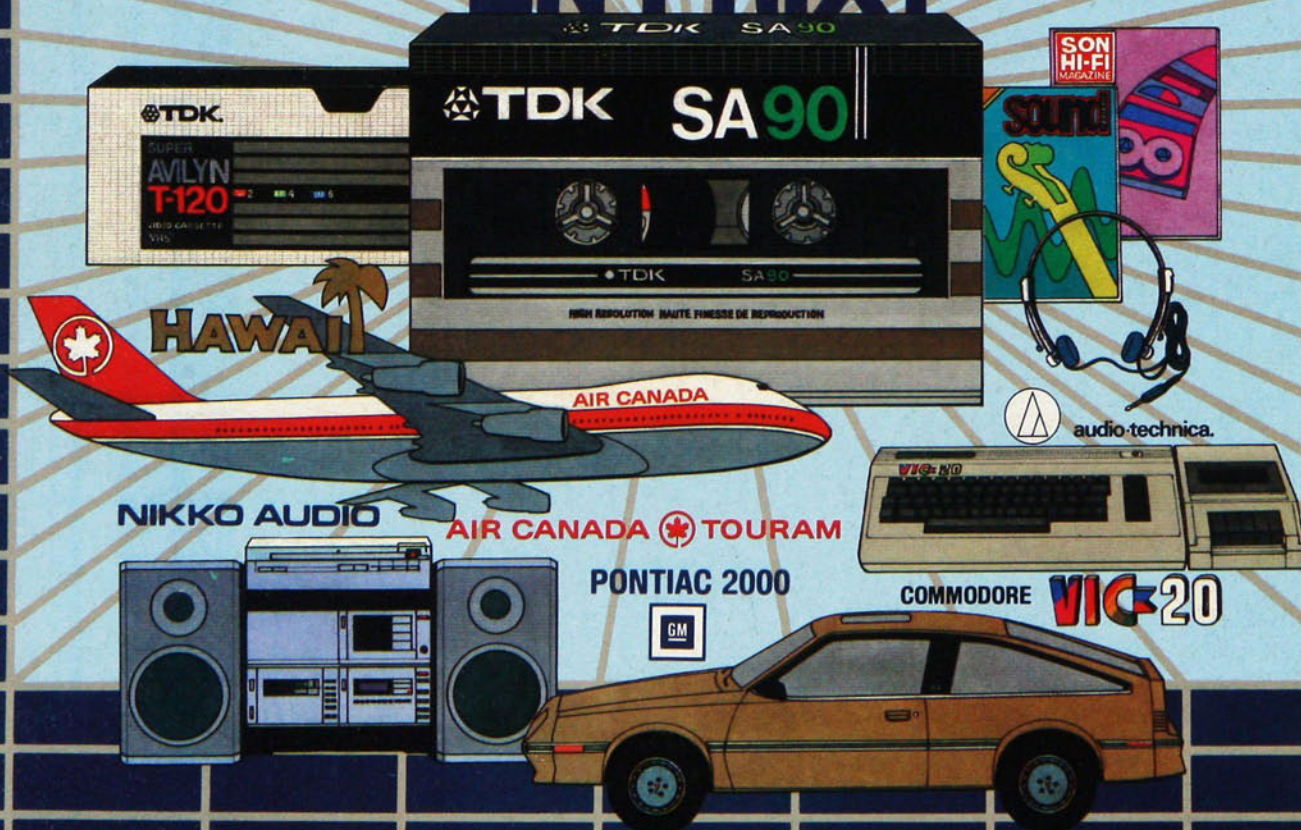
- Un séjour de rêve pour deux personnes à Hawaï avec Air Canada!
- Une superbe Pontiac 2000 de GM!
- Une chaîne stéréo Midi de Nikko Audio!
- Un ordinateur VIC-20 de Commodore, avec Datasette!

Vous pourriez même gagner instantanément:

- Des casques d'écoute stéréo "micromass" de Audio Technica!
- Des abonnements de 6 numéros à Son Hi-Fi ou à Sound Canada!
- Des cassettes AD-90 de TDK!

Voir le Règlement officiel affiché chez votre détaillant TDK participant. Pour gagner, les participants admissibles doivent d'abord répondre correctement à une question d'habileté.

200 000 \$ EN PRIX!



TDK
LE SON ET L'IMAGE DE DEMAIN.