

ARTS SPECTACLES

V.I.P.
RECRUTE
PATRICK GROULX
PAGE 2



EASTMAN PARADIS DES LETTRES PAGE 3

La docteure de Canal Vie fait des visites à domicile : le grand luxe!



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Depuis hier, je pense que le Canal Vie devrait être en charge des soins de santé au Québec.

À compter du jeudi 26 août, la chaîne destinée aux femmes enverra la Docteure Nadia régler les problèmes d'éducation dans les familles. À domicile. Un grand luxe que le système gouvernemental n'a pas les moyens de payer aux malades qui doivent se traîner aux urgences même quand ils sont à moitié morts.

Chaque jeudi à 19 h 30, *Dre Nadia, psychologue à domicile*, ira rencontrer un couple souffrant des problèmes de comportement de ses enfants.

La psychologue Gagnier verra de près la situation puisqu'elle sera dans la maison de ses patients. Elle proposera une solution et ira revoir la famille un mois plus tard.

Hier, on a vu un bout d'émission où une petite fille de deux ans refuse de dormir dans son lit. Elle dit « di-van ». Et pleure jusqu'à la victoire.

Le rôle de Dre Nadia est de montrer aux parents où ils font fausse route et de leur proposer des solutions. Un mois plus tard, elle les revoit pour savoir si ça marche. Un seul cas, sur 15 enregistrements, lui a résisté. Un enfant qui suce encore son pouce. La thérapie est plus longue dans ce cas.

Canal Vie s'adresse à un auditoire majoritairement féminin et la plupart de ses animatrices en ondes sont des femmes.

Son émission la plus regardée est *Décore ta vie*, où une personne voit débarquer chez elle une équipe qui va lui refaire une pièce avec un budget de 1000 \$. En une journée.

Comme ce genre d'émissions marche très fort, le réseau vous proposera le printemps prochain un jardinier et ses aides qui viendront vous retaper votre cour arrière ou votre balcon. En un jour et avec 1500\$. Stéphane Richard animera cette émission intitulée *L'Espace d'un été*.

Incidemment, les gens qui rêvent d'être redécouverts ou rejardinés ou d'une visite de Dre Nadia peuvent consulter le site internet www.canalvie.com

Dans le même style, à compter de janvier, *À bout de souffle*, animé par le psychologue Marc Pistorio se rendra chez un couple qui a du mal à concilier famille et travail. Il se pourrait même que l'animateur et ses aides aillent voir l'employeur pour lui proposer des solutions.

Il sera question aussi des valeurs essoufflantes des familles, genre : est-il nécessaire que nos enfants suivent cinq cours par semaine en dehors de l'école ?

Une des émissions qui devraient faire le plus jaser est la série *Baise majesté*, de Francine Pelletier. Il y sera question de la deuxième révolution sexuelle chez les femmes, qui maintenant parlent à visage découvert des choses les plus intimes de l'amour. Dans un extrait présenté hier, la comédienne Sylvie Legault avouait que son premier orgasme, c'est une copine de classe qui le lui a



Saskia Thuot, l'animatrice de *Décore ta vie*, et la Dre Nadia Gagnier, la psychologue qui ira régler à domicile les problèmes des parents d'enfants d'âge préscolaire.

donné. « Je me suis rendu compte que jusque là, je m'étais faite fourrer ! » s'exclame-t-elle.

Cette série entrera en ondes le 12 novembre. Ne cherchez plus *Eros et compagnie* qui faisait partie de la programmation de Canal Vie depuis depuis sept ans. La vice-présidente Marie Collin a expliqué qu'*Eros* avait fait son temps.

Autre nouveauté pour cet hiver : *Vice caché* où des vedettes qui ont

La chaîne des femmes présentera 800 heures de nouvelle programmation, dont 400 sont des productions d'ici.

connu des problèmes de consommation s'entretiendront avec des gens qui ont des compulsions sévères. Fin janvier, *Le Cri d'alarme* consacra trois émissions d'une heure sur la maladie mentale. Une production de Guy Latraverse qui est maniaco-dépressif et ne s'en cache pas. Vingt pour cent de la population souffre d'une maladie mentale et le temps d'attente pour voir un psychiatre en

région est de 10 mois ! Quel merveilleux système que le nôtre !

La plupart des émissions de l'année dernier reviennent. Pour son retour à *Jeux de société* le lundi 23 août, Joane Prince est allée en Belgique où le suicide assisté est permis. L'extrait présenté était fort intéressant. Certaines sociétés progressent plus vite que d'autres. Incidemment, *Jeux de société* est à l'affiche depuis l'ouverture de Canal Vie. Une réussite.

Le chef Nicolas qui prépare chez une spectatrice un repas en 30 minutes revient, mais en région cette fois.

Guy Corneau présentera 26 nouveaux épisodes d'*En toute confiance*. Une fois par mois, quand les sujets sont trop chauds pour attirer les confidences des vedettes, on invite-rais des femmes du public. Pour la violence conjugale, par exemple.

Marie Plourde revient à la barre d'*Une chance qu'on s'aime*, mais Josée Deschênes n'y sera plus, pour cause de contrats trop nombreux, nous a-t-on dit. Elle sera remplacée par Sophie Prigent.

La chaîne des femmes présentera 800 heures de nouvelle programmation, dont 400 sont des productions d'ici.

Une nouvelle série dramatique américaine sera à l'affiche du lundi au jeudi à 15 h. Un concept de Whoopi Goldberg, qui y tient un rôle, *La Vie avant tout*, version de *Strong Medicine*, met en scène deux doctresses aux visions très différentes de l'urgence. Une riche et une pauvre.

Pour le dessert, le chef Soulard revient. Il a invité dans une de ses émissions soeur Angèle qui lui montrera comment on lave des pissenlits : dans la machine à laver.

Pas vrai qu'on se couche plus tôt : on regarde autre chose

Marie Collin, la vice-présidente de Canal Vie, s'est inscrite en faux hier contre l'affirmation voulant que les téléspectateurs québécois se couchent de plus en plus tôt.

Cette déclaration a été faite le printemps dernier par le vice-président programmation de TVA Philippe Lapointe qui remarquait que les nouvelles de 22 h sont moins fréquentées qu'auparavant et que les gros investissements dans un *talk show* de fin de soirée ne rapportent guère, étant donné que les té-

léspectateurs se couchent de plus en plus tôt.

Mme Collin, qui s'y connaît en chiffres puisqu'elle a commencé dans ce domaine au réseau TVA, nous a montré un nouveau tableau hier qui montre que oui, la télé conventionnelle perd des spectateurs à 22 h, mais que ce beau monde ne va pas au dodo. Il va voir les chaînes spécialisées.

Ainsi, l'écoute de la télévision chez nous a augmenté de 3 % entre l'hiver 2003 et l'hiver 2004 à 22 h. Les chaînes conventionnelles francophones ont perdu 32 % de leur auditoire.

Mais les chaînes spécialisées francophones ont vu leur auditoire augmenter de 25 % à 22 h.

Dans le cas de Canal Vie, l'augmentation a été de 102 %. Comme par hasard, 22 h, c'est l'heure de *Décore ta vie*, l'émission la plus populaire de la chaîne.

Si les bulletins de 22 h sont délaissés, c'est peut-être à cause de la longueur des téléjournaux de l'heure du souper, ou la présence de chaînes comme RDI et LCN qui offrent des nouvelles sans arrêt.

Une vaste enquête s'impose sur nos habitudes de vie.

PHOTO PIERRE MCCANN, LA PRESSE

Souffrez-vous de surdité ou connaissez-vous quelqu'un qui en souffre ?
Nouvelle technologie 100% numérique
Laflamme & Associés
Audioprothésistes Montréal, 525, rue Sherbrooke Est Longueuil, Saint-Hilaire, Saint-Jean, Laval, Granby - 1 800 422-6181
Adaptée avec précision à vos besoins!
Une prothèse auditive SANS FRAIS ET SANS LIMITE D'ÂGE selon les règles de la RAMQ. Le modèle illustré n'est pas couvert
(514) 849-4500
www.laflammeetassocies.com

ARTS ET SPECTACLES

Patrick Groulx aux côtés de Louis Morissette dans l'émission V.I.P.



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Décidément, les humoristes ont la cote chez Radio-Canada. Après Louis-José Houde, Louis Morissette et Mario Jean, c'est au tour de Patrick Groulx de faire le saut à la télé d'État, a appris *La Presse*.

Le populaire humoriste tiendra une chronique dans l'émission *V.I.P.* de Louis Morissette, une parodie des émissions artistiques du type *Flash*, *Access Hollywood*, *Star Système* et *Entertainment Tonight*. Mais cette fois-ci, *V.I.P.* signifiera « vedettes importantes ou pas pantoute ». On imagine déjà le ton de l'émission, qui écorchera sans doute quelques-unes des personnalités les plus en vue du showbiz québécois.

Selon François Simard, l'agent de Patrick Groulx, il reste quelques détails à ficeler, notamment sur la fréquence à laquelle apparaîtra l'humoriste dans *V.I.P.* C'est Louis Morissette qui a pris contact directement avec Patrick Groulx pour lui proposer cette collaboration. Et Patrick Groulx a dit oui.

Mais ce n'est pas tout. La SRC a aussi racheté les épisodes du *Groulx Luxe* : c'est n'importe quoi, diffusés



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Radio-Canada a racheté les épisodes du *Groulx Luxe* : c'est n'importe quoi, de l'humoriste Patrick Groulx, qui seront présentés à partir du mois prochain.

initialement à MusiquePlus, et les présentera à partir du mois prochain. La case horaire pressentie est le samedi à 17 h.

Quant à l'émission *V.I.P.*, elle doit entrer en ondes le 7 octobre et jouera les jeudis à 21 h 30. En même temps que *Hommes en quarantaine* à TVA. Le producteur de *V.I.P.* est Novem, l'ancien nom des Productions Guy Cloutier qui appartient maintenant à Véronique Cloutier.

Le *Groulx Luxe* a été un des succès cendrillon de MusiquePlus. Continuait dans le virage qu'elle s'est donné notamment avec *Dollarclip*

et *La Bécosse Crampe en masse*, MusiquePlus lancera à l'automne deux nouvelles émissions humoristiques : *Les Pourris... de talent*, animée par les Denis Drolet, ainsi que *Le Mike Ward Show*, une émission sur les relations de couples installée les samedis à 21 h 30 à partir du 18 septembre.

C'est connu, Mike Ward, un des coanimateurs de la défunte émission *Testostérone* à TQS, ne fait pas dans la dentelle. MusiquePlus prévoit « un regard drôle, cru et humoristique sur l'amour avec un grand A ». À suivre. Quant à Louis-José Houde, il a deux émis-

sions de télé en attente à Radio-Canada. La première, *Louis-José Houde : On The Road*, nous le montrera dans les coulisses de sa tournée de spectacles et la seconde, *Allumé par la télé*, sera une exploration des 52 ans d'archives de la société d'État. Attendez-vous donc à revoir des moments plus ou moins glorieux de notre patrimoine télévisuel, le tout saupoudré d'observations humoristiques.

La Fureur du samedi soir

Depuis plusieurs mois, le directeur des programmes de Radio-Canada, Mario Clément, concocte sa grille d'automne-hiver dans le plus grand secret, laissant filtrer peu de bribes d'information. Nos sources nous confirment cependant que *La Fureur* déménage bel et bien le samedi soir.

Seul à la barre cette saison — Élyse Marquis ne faisant plus partie de l'équipe —, l'animateur Sébastien Benoit prendra les ondes à 18 h 30, toujours en direct. *La Fureur* ne s'allongera cependant pas à 90 minutes, une idée qui a déjà été évoquée. À 19 h 30, à défaut de proposer *La Soirée du hockey*, Radio-Canada programmera des films. Le *Téléjournal* de Céline Galipeau est prévu à 22 h, suivi d'un deuxième film.

Mario Clément a aussi envisagé de déplacer *Qui l'eût cru!* tout de suite après *La Fureur*, mais il s'est

révisé. L'émission de Patrice L'Écuyer demeure le jeudi à 20 h. Et comme prévu, Véronique Cloutier reprendra son ancienne case de *La Fureur* (vendredi 20 h) avec sa nouvelle émission *Ça va être ta fête*. Véronique Cloutier affrontera alors les *Bonheurs à partager* et autres émissions spéciales de retrouvailles de Claire Lamarche.

Au retour des Fêtes, *L'Auberge du chien noir* s'en ira le mercredi soir à 19 h 30 et cédera sa convoitée case horaire du lundi 20 h à la saga familiale *Providence*.

Facteurs de risques devancé

Le report de *Star Académie 3* à l'automne 2005 repoussera à l'hiver 2005 les auditions des nouveaux candidats en prévision de cette populaire émission. Résultat : TVA se retrouve avec deux trous dans sa grille d'automne, les lundis et mardis à 19 h, où devaient être logées lesdites auditions de *Star Académie*. Pour combler ce vide, TVA a choisi de devancer la diffusion de *Facteurs de risques*, dont le tournage s'est déroulé cet été à Buenos Aires, en Argentine. Benoît Gagnon et Josée Lavigneur tiendront maintenant le fort de 19 h à 20 h, les mardis de l'automne. Initialement, l'émission *Facteurs de risques* était prévue à l'hiver 2005. TVA a aussi déplacé la première tranche d'*Occupation double* 2 les lundis à 19 h, qui sera suivie du *Sketch Show* à 19 h 30.

Cet été, *La Presse* publie en primeur chaque jour, du 17 juillet au 29 août, le nouvel album de Lucky Luke, *La Belle Province*, qui sera en librairie en septembre.

34/44

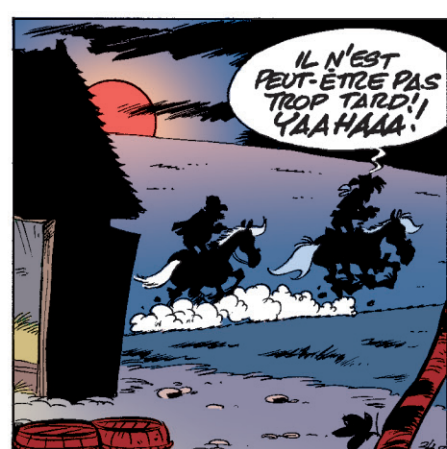
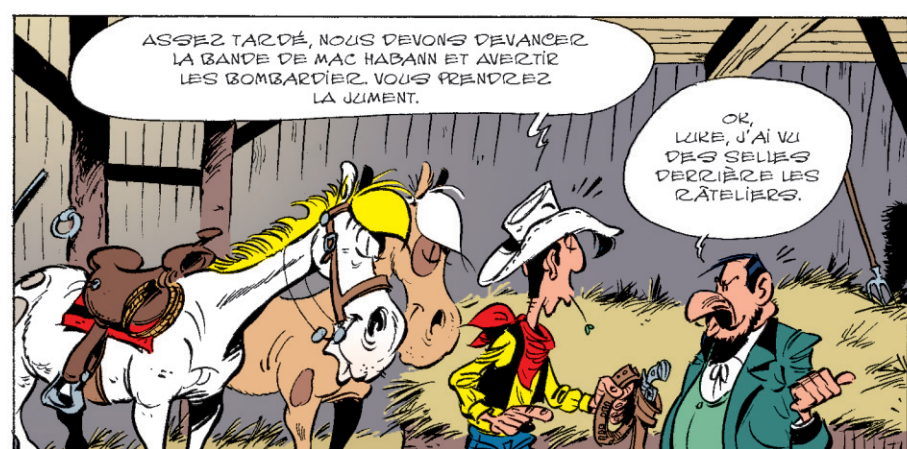
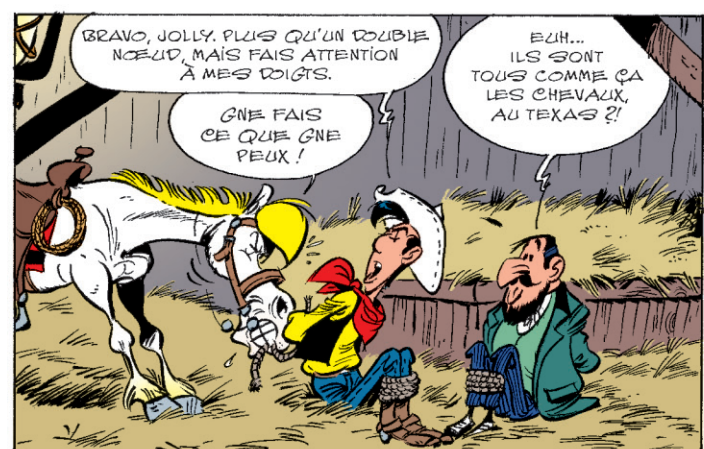
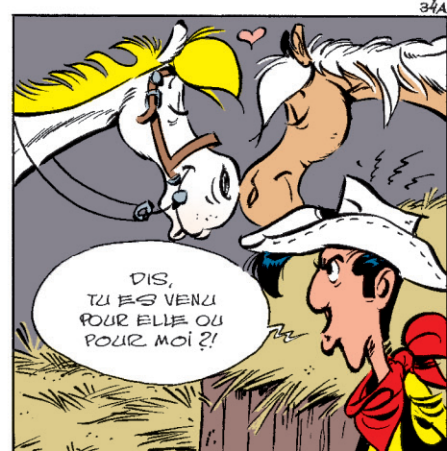
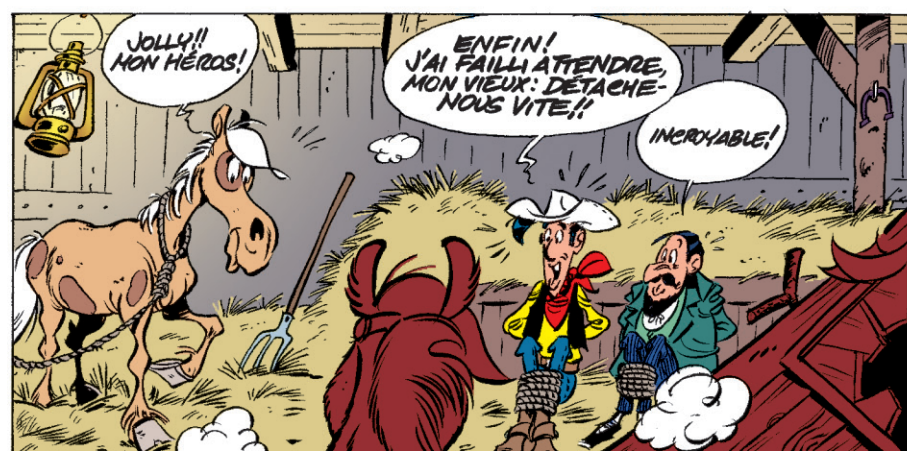
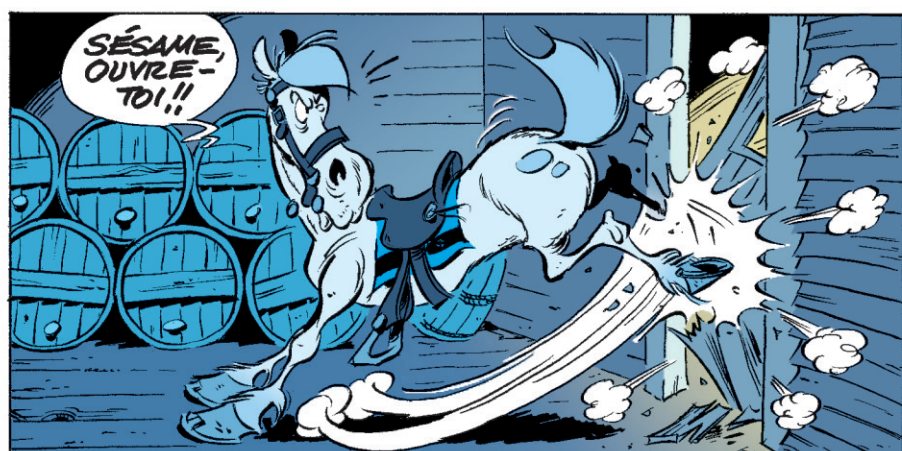
Scénariste : LAURENT GERRA

Dessinateur : ACHDÉ

LUCKY LUKE

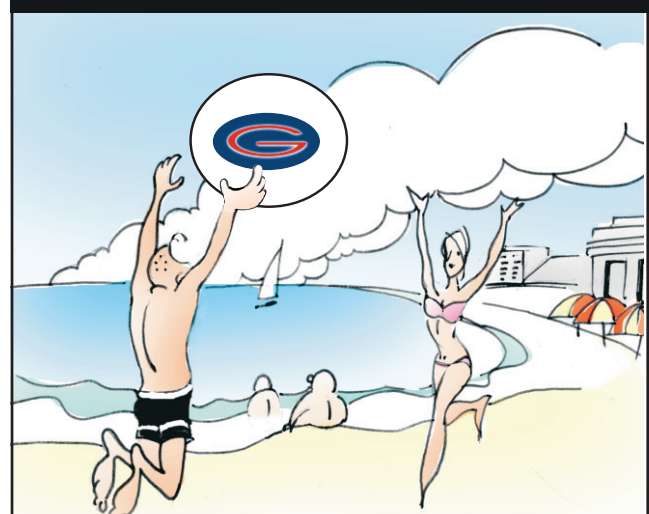
LA BELLE PROVINCE
D'après MORRIS

© Lucky Comics 2004



AVEC LA COLLABORATION DE "JUSTE POUR RIEN" Juste pour rien

CINÉMAS GUZZO



www.cinemasguzzo.com

Tél. : (514) 32G-UZZO

Méga-Plex Terrebonne 14
Autoroute 25, S. 23 - 1071, ch. du Côteau (450) 471-6644

Méga-Plex Jacques-Cartier 14
Longueuil - 1401, ch. Chambly (450) 677-5566

Méga-Plex Taschereau 18
Greenfield Park - 3514, boul. Taschereau (450) 923-5566

Méga-Plex Spheretech 14
Complexe Spheretech - 3500, ch. Côte-Vertu (514) 745-5566

Méga-Plex Lacordaire 16
St-Léonard - 5940, boul. des Grandes-Prairies (514) 324-3000

Méga-Plex Pont-Viau 16
Laval - 1055, boul. des Laurentides (450) 967-4455

Le Paradis (514) 354-3110
8215, rue Hochelaga

Ste-Thérèse 8 (450) 979-4444
Plaza Ste-Thérèse
Autoroute 15

Langelier 6 (514) 255-5551
Carrefour Langelier

Des Sources 10 (514) 685-1122
Galerie des Sources

Lundi et jeudi soir 7 \$

Mardi et mercredi 5 \$

Spécial matinée 5,75 \$

ARTS ET SPECTACLES

LES DEUXIÈMES CORRESPONDANCES D'EASTMAN

Paradis des lettres

ÈVE DUMAS

Dans le tintamarre des événements culturels estivaux, les deuxièmes Correspondances d'Eastman se présentent comme un véritable havre de sérénité. Avec ses jardins fleuris, sa rivière mélancolique, son lac scintillant et sa montagne, le village des Cantons-de-l'Est a tout pour inspirer les épistoliers et épistolières attendus en grand nombre ce week-end.

« Sur les lieux paisibles des Correspondances, la seule musique que vous entendrez sera celle de l'accordéoniste qui se promènera dans le village », assure Louise Portal, muse de l'événement dont elle a été l'instigatrice.

Eastman ressemblera davantage à une grande bibliothèque en plein air qu'à une fête foraine cacophonique. Les organisateurs cherchent à créer un espace de recueillement et de rencontres amicales.

Eastman ressemblera davantage à une grande bibliothèque en plein air qu'à une fête foraine cacophonique. Les organisateurs cherchent à créer un espace de recueillement et de rencontres amicales.

recueillement et de rencontres amicales.

L'année dernière, environ 1300 lettres ont été écrites dans ce cadre pacifique. Pour la reprise de l'événement littéraire, qui a joui d'un succès instantané, on a aménagé quelques jardins et chambres d'écriture supplémentaires. Attribués, allongés dans un hamac ou sur l'herbe, assis sur une botte de foin, sous un arbre ou sur une roche, les flâneurs écriront des lettres aux destinataires de leur choix. Celles-ci seront affranchies

gracieusement par Postes Canada.

Louise Portal se promet quelques séances de méditation littéraire. L'an dernier, elle avait signé trois lettres, dont la première était adressée à son père décédé, la deuxième à son amoureux et la troisième à une amie. En plus, elle était allée s'inspirer dans quelques-unes des 80 oasis d'écriture des Correspondances de Manosque.

Ce festival littéraire français est d'ailleurs à l'origine de celui d'Eastman. Louise Portal, qui a élu domicile dans les Cantons il y a quelques années, souhaitait agrémenter son patelin d'adoption d'une activité culturelle originale. Il y a trois ans, au retour d'un séjour à Paris, elle partageait son idée avec son éditeur Jacques Alard, qui fut charmé au point de devenir directeur artistique des Correspondances.

Cette année, la comédienne,

écrit plusieurs lettres à sa fille. Celle-ci en a choisi une dizaine, qu'elle fera généreusement découvrir au public.

« On se permet de lire les correspondances de grands écrivains, comme Simone de Beauvoir et George Sand. Je ne livre rien que mon père aurait voulu garder secret. Il y a par exemple une lettre qui commence par une visite chez l'antiquaire et qui finit par parler d'histoire et de Louis XIV. Ce ne sont pas des lettres ordinaires. Il y en a une qui est un conte de Noël, puis une autre qui est une réflexion sur la mort à la suite du suicide d'un ami. Je vais aussi lire quelques extraits de son oeuvre », expliquait Louise Portal en entrevue téléphonique, hier matin.

À 19 h 30, au Centre culturel, les lettres de George Sand à Frédéric Chopin connaîtront un traitement semblable, portées par la voix et la présence de Marie-Thérèse Fortin. Demain soir, Marie Tifo et Pierre Curzi prépareront le terrain en lisant *Les Plus Belles Lettres d'amour* sous la direction de Lorraine Pintal.

Toujours sur le même thème, le café littéraire *Je t'aime, je t'écris*, tenu samedi matin à 11 h, décortiquera le discours amoureux. Animé par

Danielle Laurin, le débat précédé de brèves lectures sera livré par Aline Apostolska, Lise Bissonnette, André Brochu, Louise Dupré et Dany Laferrière.

Les *Grands Récits de la Nouvelle-France* seront la principale attraction du dimanche après-midi. Sébastien Ricard, Simone Chevalot et Sylvie Paré liront des correspondances d'explorateurs, de pionniers et de pionnières de la Nouvelle-France.

Musique, théâtre et cinéma sont également au programme de



PHOTO FOURNIE PAR MARIE-REINE MATTEA

Louise Portal, qui est la muse des Correspondances d'Eastman, lira des extraits de son roman *L'Actrice*.

l'événement multidisciplinaire, notamment par le biais des activités *Carte blanche* (samedi, 21 h) et *Ciné-Correspondance* (dimanche 13 h 30). De jeunes artistes d'horizons divers présenteront leurs correspondances en improvisations, en musique, en poésie et en performance. Les cinéastes des Films de l'Autre présenteront pour leur part des lettres filmiques tournées pour l'événement.

Ces activités et bien d'autres ne sont, pour la plupart, pas incluses dans le prix d'entrée des Correspondances, qui est de 5 \$, papier et enveloppes fournies. On peut s'attendre à payer entre 7 \$ et 25 \$ pour les projections, lectures et autres animations littéraires.

Les Correspondances d'Eastman se tiennent du 20 au 22 août

Festival de Granby Le décompte est commencé



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

Année après année, la présentation du Festival international de la chanson de Granby annonce l'approche de la rentrée scolaire... et musicale. De passage à Montréal en fin d'après-midi hier, les organisateurs de ce vénérable concours qui a repris du poil de la bête depuis cinq ans ont présenté le calendrier des compétitions et dévoilé les noms des concurrents. Petit changement cette année, la catégorie « groupe » a été rebaptisée « collectif » afin de mieux refléter la diversité des artistes créant à plusieurs. Chloé Sainte-Marie a accepté le rôle de porte-parole de l'année 2004, qui débute le 26 août avec la première soirée consacrée aux collectifs. Elle était de la conférence de presse hier, tout comme Luc De Larochelière, qui poursuit son engagement avec le Festival, et Nancy Dumais, qui a participé à la sélection des concurrents.

Alexandre Vigneault

THÉÂTRE

Une certaine prudence

ANNE-MARIE CLOUTIER

CRITIQUE

COLLABORATION SPÉCIALE

Deux auteurs-interprètes, Olivier Kemeid et Patrick Drolet, une odyssee, celle de Petit K. et Grand D., et un sujet : la mort.

De situer les deux protagonistes, l'un initié l'autre néophyte, dans un « centre hospitalier de longue durée », d'en faire des « techniciens de surface suppléants et lessiveurs adjoints à l'entretien des étages palliatifs », était en soi une riche idée. Entre la rangée de lits-fosses creusés — belle trouvaille —, d'où surgissent de temps en temps les patients qu'ils interprètent aussi, Drolet et Kemeid circulent à l'aise, changeant les draps, échangeant des commentaires sur les moribonds, s'y attachant malgré eux, surtout Petit K., qui n'a pas encore vu son premier mort.

Ainsi, nous ferons la connaissance de Madame Kiev, qui dicte son testament au sensible Petit K., de Monsieur Lavigneur, plus profond qu'il n'y paraît, même s'il lit l'avenir dans les *brownies*, et de quelques personnages historiques qui retournent ici et là. Avec habileté, se greffent en effet des tableaux historiques, repères sur l'évolution de notre rapport à la mort à travers les siècles. Du Moyen Âge au romantisme, on peut mesurer l'écart sans souffrir : la synthèse est claire. Entre ces tableaux, l'irruption d'une Méduse étonnante, qui liera sans le savoir Éros à Thanatos...

Tout ce qui est debout se couchera a été mis en scène par les Trois Tristes Tigres et Stéphanie Capistran-Lalonde, qui composent cette compagnie. Alexis Martin a par ailleurs supervisé l'ensemble, ce qui autorise les parallèles. Entre leur approche pour cette pièce et celle du codirecteur du Nouveau Théâtre

Expérimental, la parenté est patente. Ils partagent l'intelligence, la culture et la recherche fouillée.

Ils ont aussi en commun avec Alexis Martin (du moins, celui d'avant *Tavernes*) un parti pris d'intellectualisation qui ne sert pas forcément leur spectacle. Car, si notre mort, comme il est expliqué dans cette pièce (par le crâne du philosophe Vladimir Jankélévitch), est « impensable » et indicible — on ne peut en revenir pour la raconter —, parler de la mort exige tout de même un certain engagement.

Notre mort nous échappe peut-être ontologiquement, mais elle ne s'appréhende, ne se conçoit qu'indirectement, par le deuil. On n'y réfléchit jamais si bien que lorsqu'elle nous est passée sur le corps, lorsque la perte, justement, nous a fait mourir un peu. Et je ne parle évidemment pas d'émotion racoleuse, mais de profondeur de réflexion. D'intégration d'une expérience, d'un absolu.

Il y a bien quelques allusions rapides à la mort d'un grand-père et d'une mère, pour Petit K. et Grand D. Rien qui nous fasse croire à un élément déclencheur de la pièce ou à un facteur d'urgence. Les anecdotes semble posées là, parce qu'il le faut.

Il en résulte un spectacle intéressant, intelligent, foisonnant, mais dont on regrette cependant le rendez-vous manqué.

Devant la Grande Fauchaise, les auteurs ont battu en retraite. On aurait souhaité qu'ils la regardent en face.

TOUT CE QUI EST DEBOUT SE COUCHERA, de et avec Patrick Drolet et Olivier Kemeid. Mise en scène : Patrick Drolet, Olivier Kemeid et Stéphanie Capistran-Lalonde. Scénographie et costumes : Romain Fabre. Éclairage : Andréanne Deschênes. Conception sonore : Sébastien Béland. « Troisième œil » : Alexis Martin. À l'affiche d'Espace libre jusqu'au 28 août.

Clavardage

Aujourd'hui à 11h 30

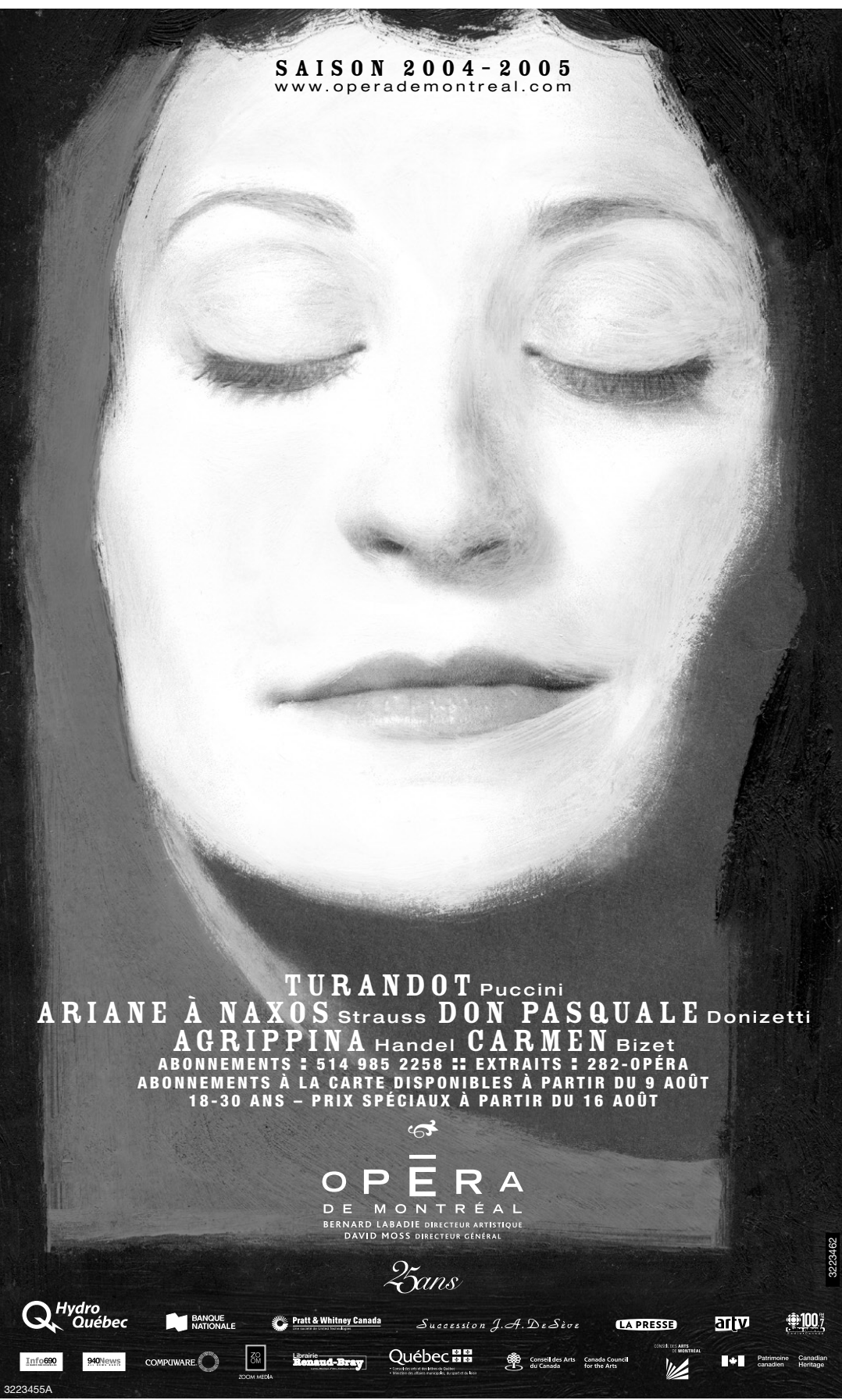
cyberpresse.ca avec Webcam

cyberpresse.ca/clavardage



Chloé Sainte-Marie

L'amoureuse des mots



SAISON 2004-2005
www.operademontreal.com

TURANDOT Puccini
ARIANE À NAXOS Strauss **DON PASQUALE** Donizetti
AGRIPPINA Handel **CARMEN** Bizet
ABONNEMENTS : 514 985 2258 :: EXTRAITS : 282-OPÉRA
ABONNEMENTS À LA CARTE DISPONIBLES À PARTIR DU 9 AOÛT
18-30 ANS - PRIX SPÉCIAUX À PARTIR DU 16 AOÛT

OPÉRA
DE MONTRÉAL
BERNARD LABADIE DIRECTEUR ARTISTIQUE
DAVID MOSS DIRECTEUR GÉNÉRAL

25ans



ARTS ET SPECTACLES

Riouxrama à l'Oratoire

CLAUDE GINGRAS

Gilles Rioux est un grand virtuose de l'orgue, il se montre constamment en plein contrôle de tous les claviers (y compris celui qui sollicite les deux pieds), il sait faire sonner l'immense Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph comme un maître, et il joue comme un vrai musicien. Ce qu'il joue est une autre affaire.

Invité hier soir à l'avant-dernier récital de la saison 2004, l'organiste titulaire du sanctuaire de Notre-Dame-du-Cap semble prendre, à bientôt 40 ans, un mauvais tournant. Plutôt que réel serviteur du riche et inépuisable répertoire destiné au « roi des instruments », Gilles Rioux se présentait hier soir comme une sorte d'amuseur public.

Plutôt que réel serviteur du riche et inépuisable répertoire destiné au « roi des instruments », Gilles Rioux se présentait hier soir comme une sorte d'amuseur public.

De son programme entier, soit une heure et demie (entracte exclus), huit minutes seulement avaient échappé à ses tripatouillages. Ces huit minutes correspondaient au *Grand Choeur dialogué*, dernière des *Six Pièces* de 1881 d'Eugène Gigout. Et encore : Rioux la dota d'une conclusion beaucoup plus spectaculaire que celle qu'on trouve dans la partition, une super-coda qu'il avait manifestement inventée afin de conférer à cette musique une dimension qu'elle n'a pas. À cet égard, la réussite fut indéniable.

Tout ce qui précédait et suivait ce petit Gigout était beaucoup plus discutable et, surtout, n'apportait rien au répertoire de l'orgue. La célèbre Chaconne pour violon seul de Bach crée beaucoup plus d'impact dans sa version origi-

nale, nue — celle qu'a souhaitée le Cantor —, que dans cette surcharge ridicule où la couleur change presque à chacune des 29 variations. Dans les quatre plus fameux extraits du *Peer Gynt* de Grieg, l'orgue imite ou suggère l'orchestre — les timbres, les plans, les dynamiques —, mais le jeu reste enfantin et les effets de boîte expressive (assortie d'étranges bruits parasites) sont d'une somptueuse vulgarité. Finalement, le tout ramène notre organiste au rang de disciple de Virgil Fox. Quelle tristesse : avec un tel talent, Gilles Rioux pourrait faire tellement mieux !

L'Oratoire espère sans doute attirer des foules avec ce genre de menus « accessibles ». Résultat hier soir : 160 personnes.

On allume le spot pour les saluts (une autre des « innovations » du saint lieu), on l'éteint, et on continue. La pièce de M. Rioux est, au mieux, un produit de la bruyante école française d'après-guerre ; au pire, presque de la chansonnette. Philippe Bélanger, le titulaire de l'Oratoire, tend ensuite à son invité une feuille contenant le thème unique sur lequel il devra improviser. Nous écoutons alors, pendant une dizaine de minutes, une sorte de mouvement perpétuel qui produit son effet.

GILLES RIOUX, organiste. Hier soir, Oratoire Saint-Joseph (orgue à traction mécanique Beckerath, 1960 ; 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale).

Programme :
Chaconne, ext. de la Partita pour violon seul n° 2, en ré mineur, BWV 1004 — J.S. Bach, arr. Rioux
Sinfonia de la Cantate no 29 — J.S. Bach, arr. Marcel Dupré
Suite n° 1 de « Peer Gynt », op. 46 (1874-75) — Grieg, arr. Rioux
« Grand Choeur dialogué », n° 6 des « Six Pièces » (1881) — Gigout
« Choral symphonique » (1990) — Rioux
Improvisation sur un thème de Philippe Bélanger

FLASH

Nouveaux billets pour Norah Jones

Bonne nouvelle pour les fans de la très populaire Norah Jones qui n'ont pas acheté de billet pour son concert du 28 août au Centre Bell et qui pensaient devoir s'en trouver un sur le marché noir : 650 nouvelles places ont libérées hier. Les nouveaux billets sont déjà en vente

sur le réseau Admission et aux guichets du Centre Bell. La Presse

Disque platine pour Marie-Élaine

Marie-Élaine Thibert, vedette de la première mouture de *Star Académie*, a reçu mardi un disque platine pour son album éponyme. Le cap des 200 000 exemplaires vendus a été atteint le 6 juin dernier, deux mois après la sortie de son premier CD.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THERÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

16H 8 12
OPRAH
Oprah s'entretient avec Bill Clinton.

18H30 10
SUCRÉ SALÉ
Marina Orsini est l'invitée de Guy Jodoin.

19H30 17
LE GUIDE DES RESTOS
Le chef et critique gastronomique Philippe Mollé visite les meilleurs restaurants du Québec dans cette nouvelle série d'émissions.

19H30 VOX
COUP DE COEUR LITTÉRAIRE
Louise Portal parle de son quatrième roman, *L'Actrice*, avec Christine Michaud.

20H 10
FOU RIRE : BATMAN ET ROBIN — 40 ANS PLUS TARD
Drame à Gotham City : on a volé la batmobile ! Batman (Adam West) et Robin (Burt Ward, que vous risquez de ne pas reconnaître !) refont équipe pour retrouver le fameux bolide et déjouer un complot criminel. Cette aventure leur rappelle... le bon vieux temps ! Une comédie qui amusera les admirateurs de la série télé des années 60.

20H RDJ
GRANDS REPORTAGES : RÉCHAUFFEMENT PLANÉTAIRE
La Croix-Rouge internationale rapporte que dans les années 90, plus de 600 000 personnes sont mortes à la suite de catastrophes climatiques. Ce document explore la complexité entourant le réchauffement global et s'arrête sur les stratégies développées dans plusieurs pays afin de faire face aux futurs changements climatiques. Le temps change...

21H 17
CINÉMA : LE BÉBÉ DE ROSEMARY
C'est loin d'être une primeur... mais ce film de Polanski qui a 36 ans reste un suspense prenant. Avec Mia Farrow et John Cassavetes.

	CANAUX	18h 00	18h 30	19h 00	19h 30	20h 00	20h 30	21h 00	21h 30	22h 00	22h 30	23h 00	23h 30	VD	VDO	
SRC	2 9 13	Le Téléjournal (17:30)	Catherine	Athènes 2004				Le Téléjournal/Le Point		Découverte	La douce folie de...	4	4	RC		
	4 7 8 10	Le TVA 18 heures	Sucrè-salé / Marina Orsini	Jeff, l'aventurier	Les Gags	BATMAN ET ROBIN: 40 ANS PLUS TARD (5) avec Adam West, Burt Ward			Le TVA	Sucrè-salé / Loteries	LA FUGITIVE (5) avec Cybill Shephred (23:03)		7	7	TVA	
TQc	15 17 24 45	Ramdam	Points chauds / Femme et Islam		Les Grands Documentaires / Les Nouveaux Alchimistes			LE BÉBÉ DE ROSEMARY (2) avec Mia Farrow, John Cassavetes		WEEK-END (3) (23:24)		8	8	TQ		
TQS	16 30 35	Le Grand Journal (17:00)	Faut le voir pour le croire	Box-office	CRIMES ET PASSION (5) avec Wendy Crewson, Victor Garber			Le Grand Journal		110%	Kama Sutra	5	5	TQS		
CTV	12 8	News	Access H.	eTalk Daily	Canadian Idol / 6 to 5		CSI: Crime Scene Investigation	Nip/Tuck	CTV News	News	11	11	CTV			
			eTalk Daily	Jeopardy							45	61				
CBC	6	Athens 2004: The Olympic Games										The National	13	13		
	22	The Simpsons	ABC News	Will & Grace	Extreme Makeover			ROAD TRIP (5) avec Breckin Meyer, Seann William Scott		Frasier	Night. (23:35)	22	22			
	3	News	CBS News	E.T.	Big Brother 5			CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace	News	Late... (23:35)	21	21			
	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Olympic Summer Games 2004							18	23		
PBS	33	The Newshour	BBC News	...Delivery	...Old House	Outdoor...	Wide Angle / Sahara Marathon	Globe Trekker / Southern Italy	Bus. Report	Charlie Rose	43	64	PBS			
	57	BBC News	Bus. Report	The Newshour	Bus. Affaires	Back... Floor		Soundstage / Joan Baez	BBC News		46	24				
CÂBLE	A&E	City Confidential / Houston	American Justice		Cold Case Files			The First 48	Crossing Jordan		73	39				
	ARTV	Bibliotheca	Eve Arnold, photographe	Tablo	Les années Tony Blair		Portraits: Éva von Gency	Visite libre	Festival acadien	Immobilité...	31	31				
	BRAV	Bravo! Videos	Little Men	Richler, Ink	Take 30...	RAISE THE TITANIC (5) avec Richard Jordan, Jason Robards			Law & Order		72	34				
	CD	Danger dans les airs	Biographies / Édouard Carpentier		Dossiers Justice			Les Parrains canadiens	Autopsie	Secrets intimes d'Hollywood		20	20			
	CS	Les Conférences de...	Congrès Acfas 2004		2/3 monde	NASA... File	Quartier latin	Lachimie.com	Affaires...	Capharnaüm	La santé autrement		47	26		
	DISC	Beyond Invention	Daily Planet		Frontiers of Construction			Ultimate / Motorcycle Mania	Daily Planet		37	37				
	EV	Guide Debeur	Julie...	Évasion...	Le Guide...	...des îles...	...l'aventure	...nomades	Maritimes...	Europe...	Évasion...	...pratique	Top des stars	23	51	
	FC	All that	That's so...	...Stevens	Radio Free...	Boy Meets...	Mentors	CLIFFORD (5) avec Martin Short, Charles Grodin		Boy Meets...	The Brendan...	Smart Guy		67		
	FOX	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld			NFL Football / Giants - Panthers	Will & Grace	Reba	Without a Trace	Global News	Global Sports	3	3		
	GBL-Q	Global News	Global National	E.T.	Friends	Big Brother 5		Will & Grace	Reba	Without a Trace	Global News	Global Sports	3	3		
	HI	Fidèles aux postes / La Radio	Tournants de l'Histoire		Trouvailles... / Tadoussac			L'Enfer du devoir		TERRE ET LIBERTÉ (3) avec Ian Hart, Rosana Pastor		25	53			
	HIST	The Fifties	JAG		Pearl Harbour...			Servants of Evil / Blitzkrieg		Turning Points of History	JAG	49	47			
	LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Adoption...	...Gourmet	Extra	Matchmaker	Campus Vets	Dogs, Jobs	Animal Miracles	Sex Toys...	Matchmaker	71	29		
	MMAX	Qu'est-ce qui fait courir...	Salut les amoureux!		Musicographie / Diana Ross			Miami Vice		Star Élegance	d.	Musicographie / Diana Ross	32	48		
	MP	Top5... anglo	Top5 franco	Infopus	M. Net	Décompte...	Artiste du mois / N.E.R.D Live à M+	Dollarclip		Exposé / Good Charlotte	Viva la Bam	30	30			
	MTL	Vento di Passione	Will & Grace			...libanais	Arte Mondo	Sino Montreal	Navy NCIS		Cosmopolis	Late... (23:35)	14	14		
NW	BBC News	CBC News	CBC News: Canada Now		News	Athens (20:20)	The National	News	Cool Threads	News	Athens (23:20)	48	25			
RDI	... (17:30)	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Réchauffement planétaire		Le Téléjournal/Le Point		Athènes 2004	Le Journal RDI		19	19			
RDS	Champ. du monde de golf (17:00)	Sports 30	Les Jeux olympiques 2004							Sports 30		33	33			
S+	Tessa à la pointe de l'épée	Brigade des mers		En quête de preuves			Témoins silencieux		Le Protecteur		Le docteur mène l'enquête		24	52		
SHOW	Poltergeist	Doc			Cold Squad			Moccasin...	Trailer Park	... (22:01)	... (22:39)	CSI Miami (23:10)	40	40		
SPA	PSI Factor	Buffy the Vampire Slayer			Stargate SG-1			Dead Man's Gun		Invisible Man		Outer Limits			32	
SPN	Sportsnetnews	Snapshots	CASCAR Super Series		Baseball / Yankees - Twins					Sportsnetnews		38	38			
TFO	Pas sorcier!	Les Intrus	Panorama	Style et...	Jardins	Un air de...	QUATRE AVENTURES DE REINETTE ET MIRABELLE (4)		Panorama	Style et...						
TLC	Clean Sweep	In a Fix			Overhaul'in'			Rides / Topless - Dominator		Overhaul'in'		39	27			
TSN	Golf / NEC Invitational (15:00)	CFL Football / Tiger-Cats - Renegades						2004 Summer Olympics		Sportscentre		28	28			
TTF	Moi Willy...	Sacré Andy!	Yakkity Yak	Ratz	Porcité	Roboblatte	Les Simpson	Futurama	Les Griffin	South Park	Les Simpson	Henri, gang	34	45		
TV5	... (18:05)	H	Journal FR2	Écrans...	L'IMPASSE DU CACHALOT (5) avec Hélène Vincent		Les Yeux...	Le Journal	Envoyé spécial / Carnet de voyage de Julien Clerc		15	15				
TVO	Anne of...	Jakers	Film 101	Imprint	Studio 2		Born and Bred		Masterworks		Film 101	Studio 2	74	56		
VIE	Maigrir...	...Nicolas	UN AMOUR DE TEMPÊTE (6) avec JoBeth Williams			Quand la vie est un combat		Décore ta vie	Métamorphose	Une chance qu'on s'aime!		35	44			
VOX	La Cuisine...	Le Guide...	Citron Lime	Coup de...	...l'humour	Bas-St-Laurent	Le Guide...	Citron Lime	Guide de survie		Doc Lapointe		9	9		
VRAK	Radio Enfer	Une grenade	Clueless		Charmed			Degrassi...	Bob...			16	16			
YTV	Spongebob	J. Neutron	Martin...	Yvon of...	Dragon Ball	Dragon Ball Z	...Hunters	Ready or not	Fries with...	Mental Block	...Weird	My Family	44	18		
Z	Au-delà du réel	...Nerdz	Pleins gaz	La Porte des étoiles		Dead Zone		Semaine thématique...		L'Ange noir		26	54			
	CANAUX	18h 00	18h 30	19h 00	19h 30	20h 00	20h 30	21h 00	21h 30	22h 00	22h 30	23h 00	23h 30	VD	VDO	

ARTS ET SPECTACLES

On célèbre la majorité de MusiquePlus

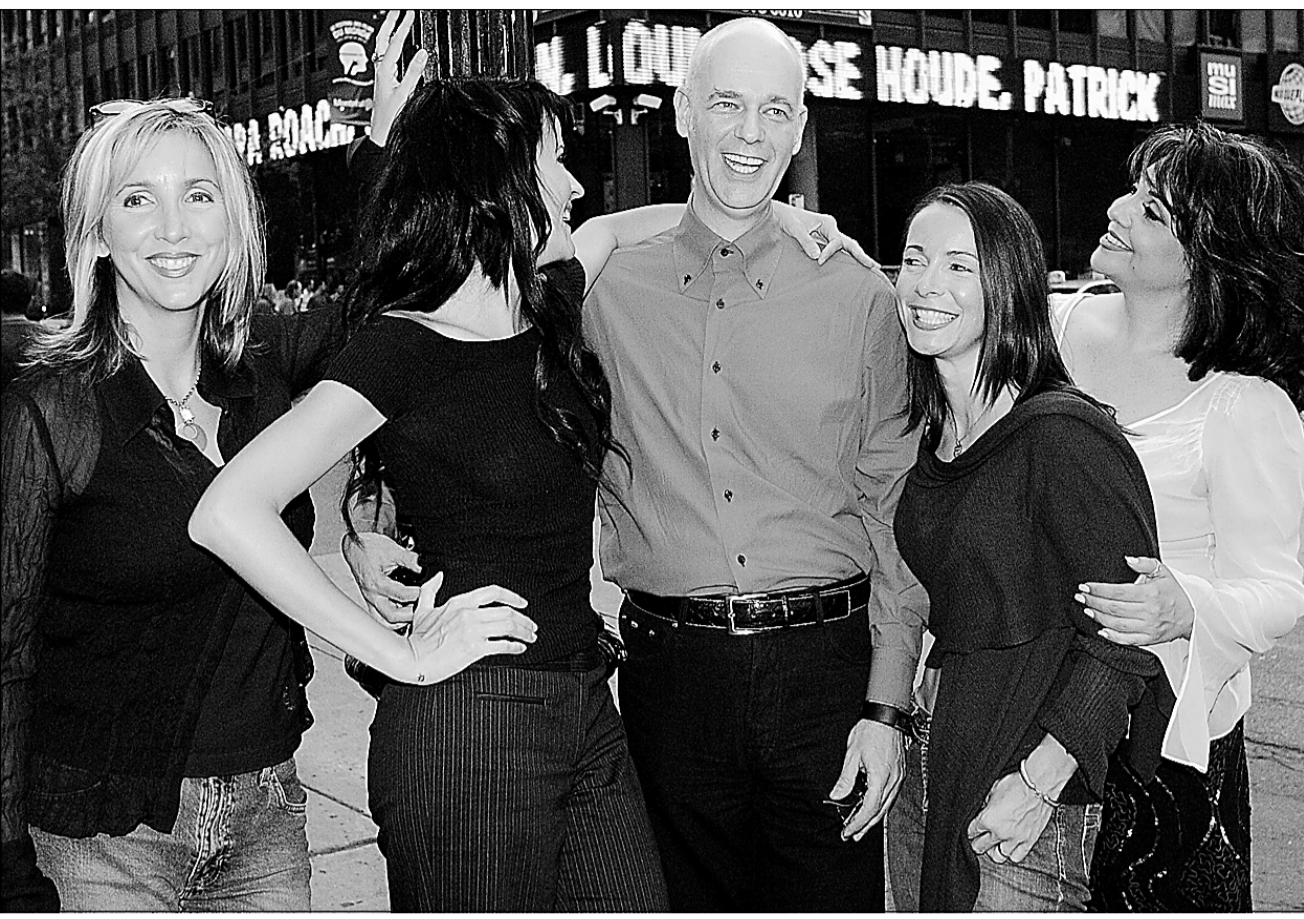


PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

À 18 ans, MusiquePlus est assez vieille pour qu'on la célèbre au Spectrum de Montréal, endroit où l'on vend de la boisson! Hier soir, les Claude Rajotte, Geneviève Borne, Sonia Benezra, Marie Plourde, Stéphane Leduc, Virginie Coossa, Catherine Vachon, Patrick Marsolais, Anne-Marie Withenshaw, Paul Sarrasin, anciens et présents employés, animateurs, réalisateurs et techniciens de MusiquePlus ont fait la fête. En 18 ans, la station musicale a vu passer près de 70 VJ et animateurs devant ses caméras et des centaines d'employés derrière. Quatre cent cinquante invitations doubles ont été envoyées... pour qu'il y ait assez de convives pour souffler 18 bougies!

LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR

CITE RockDétente
107.3 FM
rockdétente.com

LE VOLEUR D'OMBRES

Du spectaculaire sous le regard des étoiles. De la magie aux frontières de la nuit. LE DEVOIR

Ce spectacle résolument fantastique garantit le plaisir de toute la famille. LE SOLEIL

...Émerveillé par la démesure du spectacle. RADIO-CANADA

C'est un spectacle exceptionnel... Démesuré, certes, mais surtout une œuvre artistique de grande envergure. LA PRESSE

Des effets spéciaux à couper le souffle. TÉLÉ-QUÉBEC

RABAIS DE 4 \$
pour les jeunes de 12 ans et moins
les mercredis et dimanches

À seulement 45 minutes de Montréal. Sortie 147 de l'autoroute 20, près de St-Hyacinthe.

RÉSERVATIONS:
450.549.5828
www.damedecoeur.com

32233006 32233806 3223782A Québec Québec Desjardins 3223785

Visites historiques guidées au Cimetière Mont-Royal

Le samedi 21 août à 13 heures
« Des femmes et leur époque »
Des épouses de trappeurs de fourrure, des dames de l'époque victorienne et des pionnières universitaires

Le samedi 28 août à 13 heures
« Les protestants de langue française au XIXe siècle »
Actions missionnaires et luttes pour les libertés civiles et religieuses

LES VISITES SONT GRATUITES. Veuillez téléphoner pour réserver au (514) 279-7358

1297, chemin de la Forêt, Outremont (accessible par le boulevard Mont-Royal)

3246942 3246965

LES BALLETS AFRICAINS 50^{es} anniversaire

Ballet National de la République de Guinée

DE RETOUR après un succès phénoménal

Vendredi et samedi **20 et 21 août** 20h30

Place des Arts: 175, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal

« Un ouragan de joie venu d'Afrique... Ils produisent assez d'énergie pour illuminer une ville entière. » New York Daily News

Une présentation des Productions Nuits d'Afrique
www.festivalnuitsdafrique.com

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Québec

Billets en vente au 514 842 2112 et au www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790 1245

ACOUSTIQUE ELECTRIQUE

LES DEUX FACETTES DE

Jethro Tull

PROPOSANT UNE PARTIE ACOUSTIQUE ET ÉLECTRIQUE

BILLETS EN VENTE CE SAMEDI À MIDI!

11 novembre

Théâtre du Centre Bell

BILLETS: Billetterie du Centre Bell / Admission 514.790.1245 / 1 800 361.4595 / www.geg.ca

3249004A GROUPE SPECTACLES GILLET

Festival Loto Québec

SAO présente le

LE MYSTÈRE D'IRMA VEP

DE CHARLES LUDLAM

GAGNANT DU PRIX COUP DE COEUR DU FESTIVAL 2004

ULTIMES ET DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES! DU 31 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE

« Quel tandem! Une performance d'acteurs ahurissante. ...Il faut voir cet Irma Vep de toute urgence! Rire aux larmes garanti! » - Paul Toutant, Radio-Canada

avec **SERGE POSTIGO** et **ÉRIC BERNIER**

DU 19 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE

MISE EN SCÈNE MARTIN FAUCHER THÉÂTRE NATIONAL

BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE (514) 845-2322 ADMISSION (514) 790-1245

en association avec **Juste pour rire**

Profitez des aubaines pour les spectacles du jour même

OFFRE VALIDE À PARTIR DE 12 H

Juste pour rire en région **GET ÉTÉ À VALLEYFIELD**

Appelez-moi... **maman!**

Mise en scène de Denise Filiatrault
Tous les vendredis et samedis du 6 au 28 août 2004

Salle Albert-Dumouchel 1 800 842-5794

BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE FORFAITS • GROUPES • VIP (514) 845-2322

LA PRESSE ALLIANCE ATLANTIS CITE 107.3 FM CKAC730

invitent 20 couples chanceux à la soirée de clôture du Festival des Films du Monde 2004

GÉRARD JUGNOT FRANÇOIS BERLEAND KAD

LES CHORISTES

EN FILM DE CHRISTOPHE BARRATIER

Courez la chance de gagner un des 20 laissez-passer doubles pour la soirée de clôture du 6 septembre.

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
LES CHORISTES / ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM C.P. 278, Succ. B, Montréal, QC H3B 3J7

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

Courriel: _____

Cette annonce est publiée dans La Presse du 19 au 21 août inclusivement. Le tirage aura lieu le 26 août 2004. Les gagnants recevront leur prix par le courrier postal. Les fac-similes ne sont pas acceptés. Seuls les coupons reçus par les postes sont acceptés. Valeur totale des prix: 400,00\$. Règlements disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

À L'AFFICHE DÈS LE 8 OCTOBRE!

www.allianceatlantisvivafilm.com

Zellers

Vendredi, samedi et dimanche seulement!

20, 21 et 22 août 2004

Obtenez

50%*

de rabais additionnel

sur

TOUTS

les vêtements mode et TOUTES les chaussures à prix déjà réduit

Par exemple : Prix original ~~19,97 \$~~. Prix réduit 10 \$. Maintenant 5 \$.

* Rabais applicable sur le dernier prix étiqueté.

Rabais de 50%

- sur les piscines, les jouets aquatiques et de plage, les lances à eau et les jeux printemps-été
- sur TOUTS les mobiliers de jardin
- sur TOUTS les meubles de fin de série (comprend bureaux et meubles à éléments)
- sur TOUTES les étagères murales décoratives
- sur TOUTES les batteries de cuisine de fin de série

Rabais de 75%

sur TOUTS les articles de table jetables à prix déjà réduit

25% de rabais sur tous les chariots en plastique avec tiroirs

Rabais de 50%

Vendredi seulement!

- Barres à 8 prises 880 joules. Ord. 19,97 \$. Solde.....**9,97 \$**
- Paquets de 4 ampoules CFL G.E. Ord. 19,97 \$. Solde.....**9,97 \$**
- Ensemble de 24 crayons de couleur iQ de Crayola. Ord. 2,97 \$. Solde.....**1,47 \$**
- Jeu de 3 ustensiles Starfrit. Ord. 2,97 \$. Solde.....**1,47 \$**
- Aspirateur Swiffer de Dirt Devil. Ord. 64,97 \$. Solde.....**32,47 \$**
- Chaussures de course Sportek® pour garçon (Turbo). Ord. 12,97 \$. Solde.....**6,47 \$**
- Rangement sous le lit 40 l de Rubbermaid®. Ord. 9,97 \$. Solde...**4,97 \$**

Rabais de 50%

Samedi seulement!

- Paquet de 12 marqueurs de couleur iQ de Crayola. Ord. 4,97 \$. Solde.....**2,47 \$**
- Méga emballages de couches Easy Ups de Pampers ou culottes de propreté Feel N Learn. Ord. 20,97 \$. Solde.....**9,97 \$**
- Gel blanchissant Simply White de Colgate. Ord. 14,97 \$. Solde...**7,47 \$**
- Produits capillaires LaCoupe. Ord. 5,97 \$. Solde.....**2,97 \$**
- Produits capillaires Inner Science. Ord. 6,97 \$. Solde.....**3,47 \$**
- Chaussures de course Dash, Comfort et Thunder de Sportek® pour homme et femme. Ord. 19,97 \$. Solde.....**9,97 \$**

Les prix sont en vigueur les vendredi, samedi et dimanche, 20, 21 et 22 août 2004 (sauf avis contraire). Le choix varie selon le magasin. Tant qu'il y en aura. Désolés, aucun bon d'achat différé.

