

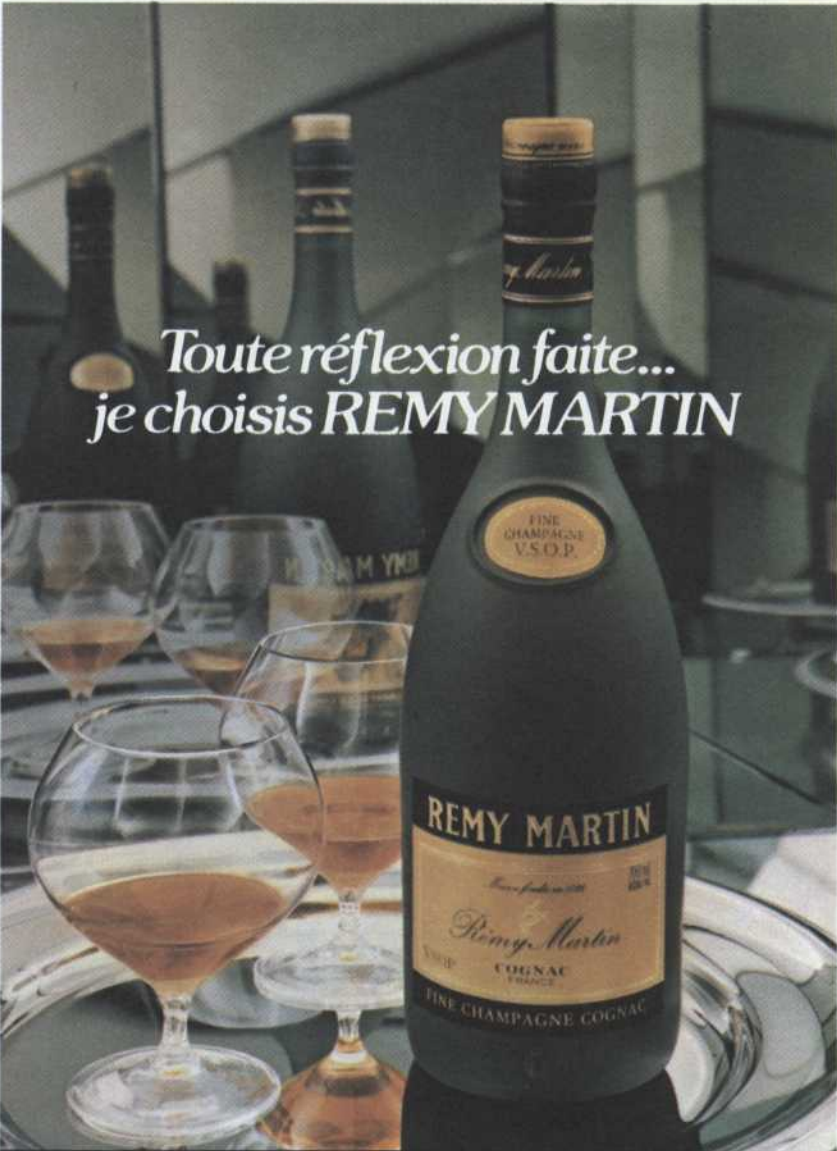
Il n'y a pas de pays sans grand-père

Théâtre Port-Royal

du 2 mars au 2 avril 1978



Peinture de Paul V. Beaulieu
Théâtre Port-Royal



Toute réflexion faite...
je choisis REMY MARTIN

REMY MARTIN
FINE CHAMPAGNE COGNAC

La Compagnie Jean Duceppe (1975) inc.

présente

Il n'y a pas de pays sans grand-père

de Roch Carrier

Théâtre Port-Royal

du 2 mars au 2 avril 1978

20 h 30

Relâche les lundis

Albert Millaire, mise en scène

Raymond Corriveau, décors

La Gagnon-Choquette, costumes

Claude Aubin, assistance aux costumes

Louise Lemieux, éclairages

François Renaud, diapositives et photos

Emmanuel Charpentier, musique originale
et effets sonores

Sylvie Bilodeau, accessoires

Atelier Blanchard Enrg., construction des décors

Mediabec Inc., programme

Luc Prairie, assistant à la mise en scène
et directeur de plateau

Victor Bergevin, chef machiniste

Roland Goulet, accessoiriste

Daniel Desjardins, éclairagiste

Paul Marchand, sonorisateur

Pierrette Charron, habilleuse

Jean-Marie Melançon, projectionniste

Distribution

par ordre d'entrée en scène

Vieux-Thomas

Roger Garand

La Bru

Monique Joly

Nicole

Lisette Guertin

François

Marcel Gauthier

Dieudonné

Benoit Girard

Jean-Thomas

Vincent Bilodeau

Le lieutenant

Raymond Legault

Le sous-lieutenant

Alpha Boucher

Le Juge

Jean Ricard

Le Conducteur

Jacques Galipeau

Il y aura un entracte de vingt minutes

Blank box for audience information or ticket details.



pour une mémorable soirée avant après la place des arts
for a memorable evening before after place des arts



- Stationnement gratuit après 6.00 PM
Free parking after 6.00 PM
- Réduction de 15% sur
le prix du menu après 6.00 PM
15% discount on dinner
menu after 6.00 PM
- Quand vous dinez aux
restaurants
when dining at:

Le
GRILLADIN

Le
Piccolo

KI-SAN-FU

join
adhérez au **CLUB 1000**

Afin de recevoir, sans frais, votre carte de
membre, prière de compléter la demande
ci-dessous et de l'adresser à
Serabec Complexe Desjardins



To receive your gold membership card free
fill in application. Mail to
Serabec Complexe Desjardins



Nom/ Name: _____

Adresse/ Address: _____

passage souterrain reliant la place des arts / direct underground passage to place des arts

La Compagnie Jean Duceppe (1975) inc.
remercie de leur collaboration si précieuse
à la réalisation de ce spectacle les
Maisons suivantes:

Jean Lacasse, antiquaire

Lido Biscuits Itée

Laurentide Chips

André Matte Meubles Itée

La Maison Battah

Les Autobus Deshaies

et le poste CFGL-FM

Continuer le pays de son grand-père

Avant d'en faire une pièce pour la Compagnie Jean-Duceppe, Roch Carrier avait fait un roman de Il n'y a pas de pays sans grand-père. Un livre émouvant publié chez Stanké et qui se veut la présentation bouleversante d'un grand-père forcé par l'âge et son entourage à rester assis dans la berceuse qu'il s'est faite et à réfléchir de façon intense et pathétique sur le monde qui l'entoure, sur les notions d'homme-femme, de famille, de jeunesse, de force, de religion et sur la disparition de traditions qui devaient survivre. Roch Carrier vous dira dans les pages qui suivent qu'il n'a pas fait une adaptation de son livre mais qu'il a écrit une pièce qui peut ressembler à son roman. Par son roman et par sa pièce, Carrier a voulu marquer sa foi en l'Homme québécois nous rappelant que ce qui fleurit au Québec, c'est cette génération de nos grands-pères qui l'a semé de la façon la plus naturelle, la plus spontanée.

Les Heures de la Place

À l'heure du midi

Carte blanche

Le mardi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque représentation.

Des extraits d'œuvres littéraires, poétiques et théâtrales présentés par nos grands comédiens et préparés par Jean Salvy.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par *Northern Telecom Limitée*.

7 mars

Garcia Lorca

par Monique Miller

14 mars

Marcel Proust

par Jean-Louis Roux

Concerts-midi

Le mercredi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque concert.

Une heure de musique et de détente en compagnie de Mario Duschenes.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par l'*Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins*.

1 mars

Les outils du compositeur

8 mars

L'ensemble de cuivre du Québec

15 mars

L'Italie au 17^e siècle

L'Art du mouvement

Le jeudi à midi

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Buffet: \$1.75 (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque spectacle.

Une série de spectacles commentés par Henri Barras démontrant les diverses composantes de la danse ainsi que certains de ses aspects particuliers.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par l'*Hydro-Québec*.

2 mars

Chorégraphie ou improvisation

Les Ballets-Jazz

9 mars

Comment devient-on danseur?

L'École supérieure des G. B. C.

16 mars

La danse sociale en tant qu'art

Franck et Vicky Reagan

À l'heure des enfants

Théâtre des marionnettes

Le samedi à 14 heures

Théâtre Port-Royal, Place des Arts

Prix d'entrée: \$1.

Spectacles de marionnettes, où vous serez révélés quelques secrets de cet art.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par la *Banque Canadienne Nationale*.

4, 11, 18 et 25 mars

Le théâtre de l'avant-pays

Directeur: Michel Fréchette

présente

Il était une fois en Neuve-France

Conte de Diane Bouchard

inspiré du folklore québécois

Mise en scène: Michel Fréchette

Musique: Joël Bienvenue

À l'heure de la détente

Intermezzo

Le mercredi à 17 heures 30

Théâtre Maisonneuve

Prix d'entrée: \$2.25

Le bar (facultatif) sera ouvert à partir de 16 heures 45.

Une série de récitals d'une heure où les meilleurs instrumentistes et chanteurs du Québec interprètent quelques joyaux de la musique classique, du lied et de l'opéra.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par la *Banque Provinciale du Canada*.

1 mars

Luis Grinhaus, violon

8 mars

Walter Joachim, violoncelle

15 mars

Claire Gagnier, soprano

22 mars

Henri Brassard, piano

29 mars

Robert Savoie, baryton

Prélude

19h15 à 20 heures, « Piano nobile »

Une production du comité féminin de l'Orchestre symphonique de Montréal en collaboration avec la Régie de la Place des Arts, commanditée par *La Bale*.

28 février, 1 mars

Précédant les concerts du Maurier de l'OSM, William Stevens commentera les œuvres au programme.

À l'heure de la famille

Sons et brioches

Le dimanche à 11 heures

« Piano nobile », Place des Arts

Prix d'entrée: 50 cents

Café et brioche: 50 cents (facultatif)

Billets en vente sur place avant chaque concert.

De jeunes concertistes canadiens interprètent les œuvres du répertoire classique et contemporain accompagnées de commentaires.

Une production de la Régie de la Place des Arts et des Jeunesses Musicales du Canada, commanditée par le *Conseil des Arts de la région métropolitaine*.

5 mars

Naveen Gallery,
ensemble de musique des Indes

19 mars

Paul Berkovitch, piano

Garderie d'enfants

Pour permettre à toute la famille de participer à ces concerts de musique de chambre, une garderie accueille sur place les enfants de 2 à 7 ans de 10 heures à 13 heures.

Garderie: 50 cents.

Conférences sur l'art

Le dimanche à 11 heures

Théâtre Maisonneuve

Prix d'entrée: \$1.25

Café et croissant: 50 cents (facultatif)

Une série de conférences sur l'art avec projection de diapositives par le professeur Jean-Claude Planchard.

Une production de la Régie de la Place des Arts commanditée par l'*apéritif St-Raphaël*.

12 mars

La Venise des doges et des marchands
mécènes

Les expositions Flammarion de la Place des Arts

21 février au 2 avril

Jean-Paul Lemieux

Les billets sont en vente sur place avant chaque activité. De plus, pour **Intermezzo**, **Conférences sur l'art** et **Prélude**, le public pourra se procurer les billets, à l'avance aux guichets de la Place des Arts aux heures habituelles.

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

Avis généraux

Guichets

Les guichets de la Salle Wilfrid-Pelletier, du Théâtre Maisonneuve et du Théâtre Port-Royal sont situés dans le hall d'entrée, côté est, de la Salle Wilfrid-Pelletier.

Les billets sont en vente, du lundi au samedi, de midi à 21 heures. Le dimanche et les jours fériés, lorsqu'il y a spectacle, les guichets sont ouverts de 13 heures à 21 heures pour les spectacles à l'affiche ces jours-là seulement. Les détenteurs des cartes Master Charge, Chargex et American Express peuvent se procurer, avec celles-ci, leurs billets jusqu'à 18 heures.

La mise en vente des billets débute généralement trente (30) jours avant la première représentation d'un spectacle.

Pour plus de renseignements, composer 842-2112.

Commandes postales

Les commandes postales doivent être adressées à: Place des Arts, Montréal, P.Q. H2X 1Z9, au plus tard dix jours avant tout spectacle. On est prié d'ajouter à la commande une enveloppe adressée et affranchie. Les chèques et mandats doivent être faits à l'ordre de la Place des Arts. Les billets ne sont pas remboursables.

Certificats cadeaux

Le cadeau idéal pour toutes les occasions l'année durant, au prix que vous déterminez. Nos certificats sont échangeables contre des billets de concert ou de spectacle au gré de leur détenteur. Vente exclusive aux guichets de la Place des Arts.

Stationnement souterrain

Entrée rue Saint-Urbain.

Prière de prévoir au moins quinze minutes pour garer sa voiture et se rendre à sa place.

Note

L'usage d'appareils-photos et de magnétophones est strictement interdit.

Les règlements municipaux exigent que le public s'abstienne de fumer dans les salles.

Les retardataires ne peuvent prendre leur siège qu'au moment d'une pause au programme.

Visites

On peut visiter les trois salles de la Place des Arts, les mardis et jeudis, de 13 heures à 16 heures. Le départ se fait, d'heure en heure, du poste des hôtesses de la Salle Wilfrid-Pelletier situé en face des guichets.

Toute salle où il y a répétition ou spectacle est exclue de la visite.

Les visites de groupe, dix personnes ou plus, ne se font que sur rendez-vous.

Composer: **842-2141, poste 234.**

Les visites sont gratuites.

Pour recevoir le calendrier

Le calendrier des spectacles est une publication mensuelle. On peut se le procurer gratuitement à la Place des Arts ou le recevoir à domicile par abonnement annuel (\$3. pour 10 numéros) en envoyant un chèque ou mandat-poste de \$3. à:

Calendrier des spectacles de la Place des Arts

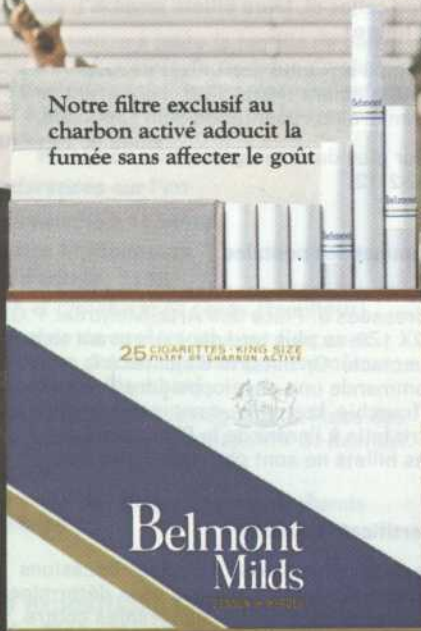
a/s Agence Periodica
Case postale 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3B9

S'adresser à l'Agence Periodica pour signaler tout changement relatif à l'abonnement, au réabonnement et au changement d'adresse.



J'ai trouvé
le goût et
la douceur

Notre filtre exclusif au
charbon actif adoucit la
fumée sans affecter le goût



Formats king et régulier

Belmont Milds

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage—éviter d'inhaler.
Moy. par cigarette. Régulier: goudrons 7.0mg, nicotine 0.6mg. King: goudrons 11.0mg, nicotine 0.9mg.