la famille

FOURNIER

les héros du cinéma

Photo
Pierre Lasalle

Un fleuriste montréalais en voyage d'étude en France

Photos: André Hébert

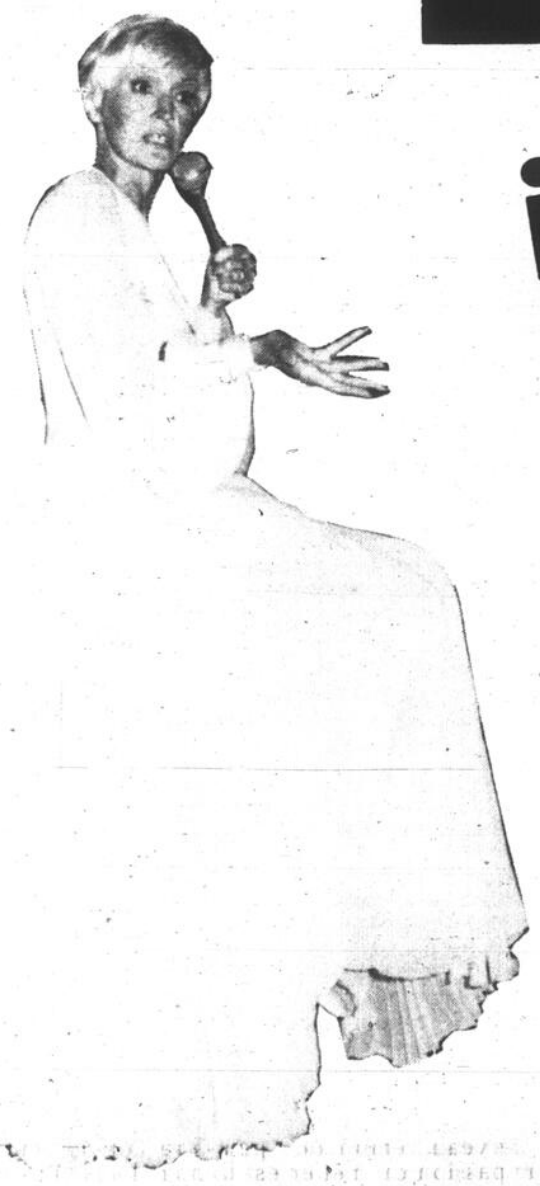
Eh oui! Danièle Dorice est de retour parmi nous et elle en est fort heureuse car c'est avec détermination qu'elle a chanté "Je reviens chez nous" lors de l'ouverture de son show. Et quel spectacle! Elle s'y donne complètement. On oublie dant longtemps car elle s'est absentée environ six ans. Ses ports d'attache furent nombreux: le Japon, la Chine, l'Australie et l'Inde, l'Angleterre, la France, l'Italie et l'Allemagne.

Ses débuts de carrière à Montréal ont été assez

Par Marie-A. Fortier

Photos André Hébert

entre ses croisières, DANIELE DORICE jette l'ancre à Montréal...



trop souvent ce qu'est le cabaret, ce n'est peut-être pas un spectacle engagé ou à "message", mais c'est léger, divertissant et intéressant.

Une vie comblée

"Des croisières j'en fais de moins en moins. Maintenant c'est environ une par année. J'ai un mari, une petite fille et je suis comblée", dit-elle avec joie.

Sa vie de famille, les conventions, les spectacles et son école de music-hall ont évidemment de quoi remplir la vie de quelqu'un. "Je suis vraiment contente d'être de retour" ajoute-t-elle.

En effet, Danièle Dorice nous avait quitté pencourts car cela ne faisait que deux semaines qu'elle se produisait au Casa Loma lorsqu'elle est partie travailler à Londres. De là, elle s'est rendue en Allemagne et en Italie divertir les forces armées.

Le globe terrestre est rond et Danièle Dorice réussit à en faire le tour! Après un stage en Afrique du Sud, elle devait passer deux semaines en Inde... Elle y est restée un an. "La pauvreté m'a étonnée et je ne pouvais rien y faire. Je crois que ça m'a vraiment rendue plus humaine."

Le spectacle actuel, "Danièle Dorice et ses darling girls", sera à l'affiche de quatre à huit semaines. Il se tient au Reine-Elizabeth. Le "pacing" de ce spectacle est différent en ce sens qu'il fallait penser aux touristes, à la direction, aux deux langues... mais elle considère que tout en avant tenté de satisfaire "tout le monde", elle a réussi dans l'ensemble.

Ceux qui aiment la danse, rigoler et la chanson seront servis à souhait.

Malgré son expérience agréable à la Place des Arts, elle préfère le cabaret car "on s'amuse davantage et les groupes ne sont pas les mêmes".

Il ne semble pas être question de disques pour le moment, elle en a déjà enregistré un, mais malheureusement la compagnie a fait faillite. Quoiqu'il en soi, croisière ou cabaret, Danièle Dorice respire cette joie de vivre.

PIROUETTES EN TOUS GENRES!

La famille au grand complet

FOURNIER

Prière de s'adresser à la famille...

Par Manon Péclet
Photos: Pierre LaSalle

Le cinéma a mille facettes. Et si le "star-system" n'affublait que les interprètes... il a, depuis quelques années, dépassé cette limite. En atteignant tous les autres membres d'un plateau de tournage, il a remis en valeur le réalisateur et l'équipe technique. Aujourd'hui, le cinéma est devenu aux yeux du public ce qu'il aurait toujours dû être: un tout.

Comme "la vie en rose cinématographique" faite de papier mâché et de simulations de toutes sortes... n'est plus de mise (malgré plusieurs écarts voulus ou non), le 7ème art a tôt fait de se réhabiliter au niveau du "vécu".

Le film d'action a dû, le premier, se faire valoir comme tel par l'entremise des cascadeurs. Contrairement aux doublures qui sont des acteurs qui en remplacent d'autres, les cascadeurs sont des "casse-cou". Mais des "casse-cou" bien spéciaux puisqu'ils exécutent des chutes ou autres choses du genre, volontairement.

Et si tout le monde ne s'improvise pas comédien et bien, tous les comédiens ne peuvent s'improviser cascadeurs. Ce n'est pas tout le monde qui s'appelle Jean-Paul Belmondo ou Burt Lancaster. Deux comédiens traînant un passé d'acrobate.

Le cinéma canadien et spécialement québécois a sa famille de cascadeurs. La famille Fournier devient par le fait même "le héros" de notre cinéma puisqu'elle a été depuis huit années l'antenne de presque tous les longs-métrages locaux ou étrangers créés ici.

Tout a commencé alors que les frères Fournier s'occupaient de la réparation des autos. Il faut dire que le côté mécanique et la passion des autos ont toujours été leur fort. D'ailleurs, ce n'est pas sans fierté qu'ils ont été les champions de courses de "stock-car" il y a quelques années.

C'est ainsi que par une belle journée, il y a huit années, Gilles Carle les demandait pour réparer quelque chose. A compter de ce jour, les frères Fournier n'ont cessé de faire valoir leurs prouesses dans le domaine des "casse-cou". La première a donc été dans "Red" de Gilles Carle et les titres de films n'ont pas tardé de faire honneur à leur palmarès. Quatre-vingt cinq longs-métrages à leur actif... en font de loin la plus grande participation cinématographique de chez nous.

Parmi ces longs-métrages, on note "Bingo", "The ballad of Esquimau Neill", "A child under a leaf" "Je t'aime" des séries télévisées étrangères comme "Aux frontières du possible", "Jos Gaillard" et d'ici, comme "Rue des pignons". La famille Fournier n'est pas non plus une nouvelle venue dans le domaine des commerciaux.

Il est bien évident qu'avec un nombre croissant de présences à ce niveau, les trois frères Fournier (Marcel le chef, Charlie et Réal) ont dû "agrandir" leur famille. Les derniers-nés, si on peut dire, sont leurs soeurs: Pierrette, Céline et Murielle. Il y a bien aussi Denis qui délaisse son salon de coiffure quelquefois afin d'y mettre du sien.

D'ailleurs, la saison estivale n'est pas de tout repos pour cette énergique famille. L'entreprise familiale Fournier n'a pas à se plaindre. C'est ainsi qu'elle se retrouve dans "Les aventures d'une jeune veuve" de Roger Fournier où Pierrette remplace Dominique Michel pour les besoins de la cause et où Marcel, entre autre chose, voit à ce qu'une tombe arrête sa course avant d'aller s'écraser contre un arbre. Chaque membre de la famille doit y mettre du tigre.

On retrouvera les Fournier dans des longs-métrages à venir: "Tout feu... tout femme", "Le meilleur et le pire" de Claude Jutras, "Pousse mais pousse égal" de Denis Héroux. Et tout cela le même mois...

Cependant le rôle de la famille Fournier ne se limite pas qu'à leurs acrobaties. Comme ils doivent quelquefois démolir des autos et bien ils modifient la structure... de leurs biens. En ce sens qu'ils achètent souvent les produits sur lesquels ils travaillent. "On a acheté trois camions d'incendies pour les besoins de la cause. De plus, on a aussi fait l'acquisition d'une roulotte-remorque qui sert aussi de loge pour les artistes des films" dit Murielle.

Mais leur secret pour mieux continuer! Et bien, c'est une activité constante. Et comme la famille est presque toujours en train de travailler sur un plateau de tournage... "c'est la meilleure façon de se tenir en forme" dit Murielle.

Il y a bien le risque du métier: des accidents. Mais, la famille n'a pas le cerveau rempli de "peut-être" et de soupçons de tous genres. Leur passion du métier est là pour longtemps encore.

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE HALLUCINANTE DANS LE MONDE DES "HIPPIES"!

UNE EXTASE DÉLIRANTE! UNE TRANSE PSYCHÉDÉLIQUE!

18 ANS adultes

MAÎTRES CHEZ EUX

PAR FORCE DE MAJORITÉ!

2e FILM

VOYEZ COMMENT LES MOINS DE 25 ANS PRENNENT LE POUVOIR, À LA RECHERCHE DE NOUVELLES SENSATIONS

les troupes de la colère

ARLEQUIN: "VOYAGE": à 12.30, 3.30, 6.35, 9.40 p.m. "Troupes": à 1.50, 4.55, 8.00 p.m.
RITZ: sur semaine dès 6 p.m. dimanche dès 1.30 p.m.

ARLEQUIN 1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943

RITZ 1313 BELANGER E 272-5290

Ne nous croyez pas sur parole ...il faut voir le film !

18 ANS Adultes

SENTA BERGER

"QUAND les FEMMES AVAIENT UNE QUEUE"

2 GRANDS FILMS

JE SUIS FRIGIDE pourquoi?

Cinéma 2

14 ANS

JEAN LOUIS TRINTIGNANT
MICHEL PICCOLI
JEAN SEBERG
GIAN-MARIA VOLONTE
dans un film de YVES BOISSET

l'Attentat

2 GRANDS FILMS

ELI WALLACH
TERENCE HILL

LES QUATRE DE L'AVE MARIA

Cinéma 1

OMEGA PLAZA K MART 670-0590
2665, Chemin Chambly LONGUEUIL

ELLES FONDENT DANS LA BOUCHE!

LES PULPEUSES
Age d'or... $1.00

Que font ces dames quand leurs maris bossent?

VOYEZ. 18 ANS Adultes

FUREUR A HONG KONG

CINEMA DE MONTREAL
1584 Mt Royal 521-7870

Pourquoi dit-on que c'est le film à voir cette année?

Demandez-le à qui l'a vu Allez-y

14 ANS

CHARLES BRONSON
"MR. MAJESTYK"
United Artists

PALACE: horaire 12.40, 2.55, 5.05, 7.20, 9.35 p.m.

DORVAL (RED ROOM): soir à 7 et 9 p.m. Mat. sam. 2 p.m. Dim. à 1, 3, 5, 7 et 9 p.m.

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991

DORVAL 260 AVE. DORVAL, 631-8586

JANINE REYNAUD
MICHEL LE ROYER
dans

18 ANS Adultes

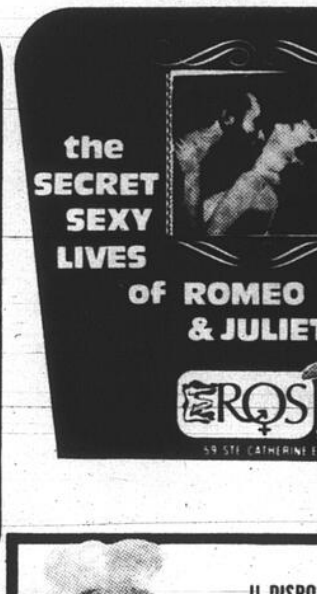
AUSSI

Mets Ton DIABLE dans Mon ENFER

les confidences EROTIQUES d'un lit trop accueillant

(CINÉMA 2) - Sur semaine dès 7.00 p.m. Samedi et dimanche continuel depuis 1.30 p.m.

LAVAL Centre d'Achats LAVAL 688-8200



2e FILM

18 ANS

the SECRET SEXY LIVES of ROMEO & JULIET

TOBACCO ROODY

DIXIE DONOVAN
JOHNNY ROCCO

Représentation complète à 10.15 a.m., 1.05, 3.55, 6.50, 8.15 p.m. Dimanche dès 1.05 p.m.

EROS ST-LAURENT 59 STE CATHERINE E 288-5513

EN PRIMEUR!

Vague de furie sur Shanghai...

14 ANS

LE LEOPARD JAUNE contre LE GRAND DRAGON!

EN COULEUR

MISS KARATE JEUX DE MAINS JEUX DE CHINOIS

2 GRANDS FILMS

LES LUTTEURS DE KARATÉ "CHINOIS" CONTRE LES EXPERTS EN JUDO "JAPONAIS"!..

EN COULEUR

QUAND LES JAUNES VOIENT ROUGE

PAPINEAU: représentation complète à 1.10, 4.30 et 7.55 p.m. GRANADA: sur semaine dès 6.20 p.m. Sam. et dim.: dès 1.10 p.m. GREENFIELD: 2 -: sur semaine dès 6 p.m. Sam. et dim. dès 1.10 p.m.

PAPINEAU Papineau & Mt. Royal 521-6853

GRANADA 4353 e. Ste Cath. 255-2428

GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129

"LE FILM LE PLUS APPLAUDI DE 1974! *"CHINATOWN"* EST EXTRAORDINAIRE! UN FILM INOUBLIABLE!"
— N.Y. Daily News

14 ANS

"Chinatown"

Une production de Robert Evans
Un film de Roman Polanski

Jack Nicholson · Faye Dunaway

"Chinatown"

aussi

JOHN HILLERMAN PERRY LOPEZ BURT YOUNG and JOHN HUSTON

production designer: RICHARD SYLBERT associate producer: CO ERICKSON music scored by: JERRY GOLDSMITH

written by: Robert Towne produced by: Robert Evans directed by: Roman Polanski

TECHNICOLOR® PANAVISION®

5e SEMAINE!

Cinema PLACE VILLE MARIE 866-2644

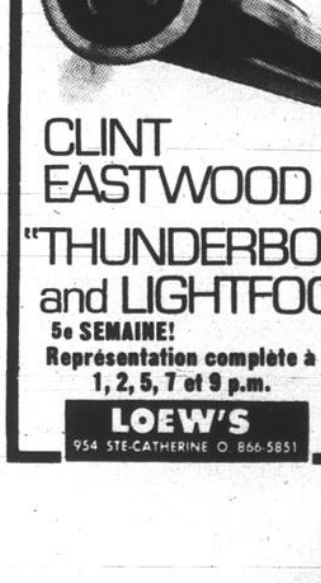
697-8095 FAIRVIEW PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE 5.33

PLACE VILLE MARIE: DIMANCHE au JEUDI: à 12.10, 2.35, 5.00, 7.25, 9.45 p.m.

FAIRVIEW (CINÉMA 2): DIMANCHE: à 12.10, 2.35, 5.00, 7.25, 9.45 p.m. LUNDI au JEUDI: à 7.25 et 9.45 p.m.

IL DISPOSE DE SEPT MINUTES POUR S'ENRICHIR!

14 ANS

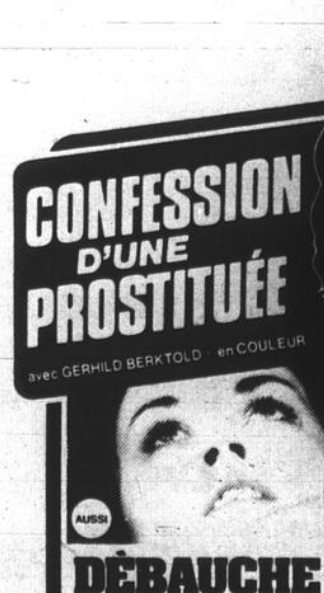


CLINT EASTWOOD
"THUNDERBOLT and LIGHTFOOT"

5e SEMAINE!

Représentation complète à 1, 2, 5, 7 et 9 p.m.

LOEW'S 954 STE-CATHERINE O. 866-5851



18 ANS Adultes

CONFESSION D'UNE PROSTITUÉE

avec GERHILD BERKTOLD · en COULEUR

AUSSI

DÈBAUCHE de MAJEURES

avec DIANA DEE · NATHALIE VERNIER

VERSAILLES (SALON ROUGE): sur semaine dès 6.10 p.m. Samedi et dimanche dès 1.00 p.m.
NATIONAL: représentation complète à 1.00, 3.55, 6.45 et 8.15 p.m.

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E 353-7880

LE NOUVEAU **NATIONAL** BEAUDRY 1220 STE CATHERINE est 521-1119

ROBERT HUARD

Déposez votre monnaie et attendez que la "machine distributrice" vous serve un hit!

par Gaétan Chabot
Photos Pierre Lasalle

Les jeunes chanteurs se suivent et se ressemblent, direz vous? Meunon!

Depuis que David Bowie a endormi ses biceps au profit du "sex appeal" de Greta Garbo, les jeunes débutants ont également modifié leur façon de voir les choses.

Bien entendu, leur premier 45-tours a toujours plus ou moins l'air d'un nickel qu'on dépose dans une "slot machine" de casino: ils s'attendent un peu à voir ensevelir le bout de leurs souliers par une pluie de menue monnaie... C'est la règle fondamentale. Faire des sous ou bien se retirer vaincu au premier tournant...

Pour le reste, c'est comme un sofa de style espagnol et un autre de style moderne: il y a le désuet et la mode actuelle. Or, la mode actuelle veut que le jeune chanteur se retrouve "meublé" avant même qu'il ne menace d'émettre des sons dans un micro. Et par "meublé", il faut entendre toutes les ficelles assez complexes d'une organisation qui s'engage à lui rendre la vie plus facile. Ainsi, Robert Huard fait-il partie d'une nouvelle race de débutants... De ceux qui n'ont plus à prendre un grand verre de lait pour endormir leurs ulcères. Vu qu'ils prennent leur carrière avec un grain de sel. Robert Huard va même jusqu'à prendre celle des autres avec un grain de... poivre qui le fait éternuer:

" Je suis bien conscient de toute la quétainerie qui règne encore dans le milieu. Mais avec tous ces clans de compositeurs et de producteurs qui accaparent tôt ou tard les chanteurs, vous verrez que d'ici deux ans au maximum, la qualité de la musique s'en trouvera rehaussée...

Recoupant sensiblement le scénario du "Parrain" où Marlon Brando prend sous son aile un jeune chanteur, Robert Huard profite actuellement des bienfaits d'une organisation solide. Yves Martin comme producteur et Normand Bouchard qui sans avoir une tonne de papier mâché dans la bouche (comme Brando dans "le Parrain") se réserve le droit de dire son mot, et le bon, dans la démarche professionnelle de Robert Huard.

D'ailleurs, les résultats sont satisfaisants: Huard a refilé jusqu'à aujourd'hui environ 12,000 copies de "Dans ton lit" à une clientèle cependant plutôt anonyme...

Quant à la présentation du produit, on se cogne le nez à une règle fondamentale de marketing: afin de vendre différents produits de même acabit, il suffit de multiplier les emballages.

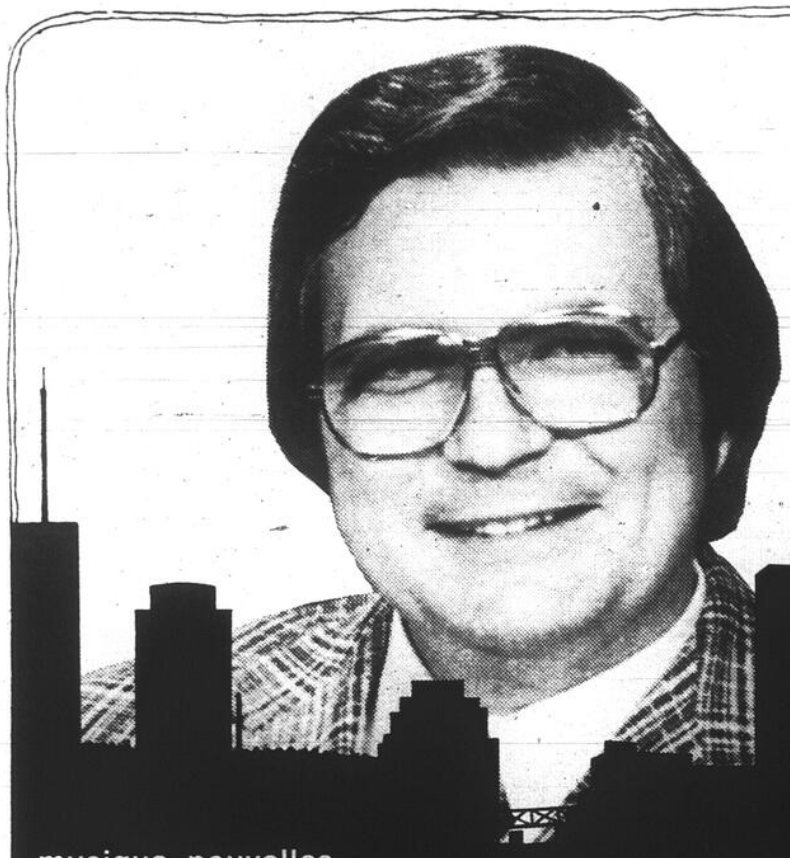
Robert Huard se retrouve donc sur des scènes avec des allures d'agent Glad: vêtu de blanc de la tête jusqu'aux orteils.

"Pour nous les spectacles en public ne se donnent pratiquement plus dans des cabarets. Non. La mode est aux centres d'achat. J'en ferai quelques-uns cet été..."

Mais pour l'instant, Robert Huard profite de sa journée..."off". Et des bienfaits d'un jean à l'occasion.

Par ailleurs, si les choses tournaient mal pour lui, Huard n'en serait pas autrement frustré. Il reprendrait alors son métier d'auteur-compositeur-musicien pour le compte des autres chanteurs.

"Et puis bof, si cela non plus ne marche pas, eh bien je retourne à l'Hydro. Parce que moi, voyez-vous, je suis électricien avant tout..."



une
Bonne Journée,
ça commence
avec
SERGE BÉLAIR & cie

musique, nouvelles,
sports, circulation,
nouvelles insolites,
reportages, humour
et encore plus de musique...

tous les matins de 6h00 à 9h00 à

CJMS 1280 MONTRÉAL

coccinelle
le journal des jeunes

UN ÉVÉNEMENT!

POUR TOUS

6:00, 8:00, 10:00 $1.50

N'attendez pas que votre voisin vous ait raconté le film dans ses moindres détails. Voyez le avant lui et laissez lui la chance de le découvrir par lui-même. Vous retournerez surement le voir ensemble

Le film à voir!

DUEL

CINEMA 2001 855 DECARIE 277-2001

Quelques rues au nord du boul. Métropolitain

CKAC NE PRÉTEND PAS ÊTRE LE NUMÉRO 1, IL L'EST!

Six trophées confirment l'excellence de son information en 1974.

* Le trophée Dan McArthur pour un commentaire sur le conflit Israélo-Arabe—L'Association canadienne des directeurs des nouvelles de radio et télévision.
* Le trophée du Casque d'Or pour l'excellence de l'ensemble des reportages sur les incendies—L'Association des Pompiers de Montréal.
* Un certificat de reconnaissance nationale de l'Association canadienne de la patrouille de ski, zone laurentienne.
* Le trophée Charlie Edwards pour un reportage sur l'arrêt du travail de la L-G 2 à la Baie James—L'Association canadienne des directeurs des nouvelles de radio et télévision.
* Une plaquette pour le compte rendu de l'incendie dans le Métro de Montréal—L'Association des Pompiers de Montréal.
* Le trophée du Club des Media trois années consécutives, mérité par Solange Chaput-Rolland.

Télémédia, le plus important reseau privé d'information au Québec, transmet les nouvelles de Gaspé à Hull.

CKAC 73 TÉLÉMÉDIA

POINT VIRGULE... par Manon Péclet

• On ne peut pas dire que Donald Lautrec soit "over expose" depuis quelques mois. Ses apparitions, autant télévisées, radiophoniques que sur scène, n'ont certes pas été à la hausse depuis son année sabbatique. Mais c'était pour mieux revenir, mon enfant... En effet, comme Donald Lautrec a inscrit deux participations cinématographiques de plus, on le verra sur nos écrans cet automne. De plus, ce dernier fait un retour à la radio. Le chanteur sera animateur d'une émission essentiellement musicale (succès pop, canadiens et français) sur les ondes de CJMS, du 5 au 23 août. Il sera en ondes tous les soirs, du lundi au vendredi de 19 h à 22 heures. Paul Vincent, pour sa part, en profitera pour prendre des vacances.

Donald Lautrec

• Il semble bien que la "révélation" du long métrage "les Aventures d'une jeune veuve"... soit La Poune: Rose Ouellette. C'est du moins l'avis de plusieurs personnes qui ont assisté au tournage et qui ont pu visionner les "rushes". De toute façon, cette comédie ne manque certes pas de noms éclatants à son générique.

• Je me demande jusqu'à quel point Patof en a surpris plusieurs avec sa nouvelle entreprise. En fait, il fallait s'y atteindre: après les pyjamas, la série télévisée, les disques, les livres... voici la saucisse "Patof". Après tout c'est tellement bon et digeste de la saucisse à hot dog pour les petits qu'il fallait bien que le clown y mette son nez. Il aurait pu, s'il tient absolument à laisser une empreinte d'ours dans l'économie québécoise, laisser sa marque dans quelque chose de mieux. De toute façon, on verra bien si le public décidera de manger des "hot-dog" à coeur de semaine juste parce que cela vient de Patof. Si oui, tant pis.

• Norman McLaren a été le premier Canadien à recevoir des honneurs cinématographiques. Depuis nombre d'années, les trophées se sont accumulés tout autant que le respect et l'admiration de tous les gens du métier, autant à l'étranger qu'ici. Et voici qu'il revient avec une autre palme à son actif. Il s'est mérité le prix de l'Union Internationale de la Critique du Cinéma pour l'ensemble de son oeuvre. Ce prix lui a été remis lors d'une rétrospective de ses films dans le cadre du dernier Festival du Film de Berlin.

• Actuellement à Télé-Métropole on fonctionne au triple-galop question de compléter la programmation d'automne. De loin la plus importante

Rose Ouellette, "La Poune"

de l'année... Mais pour l'instant on ne peut que marcher sur des terrains mous, des hypothèses et des "j'ai entendu entre les branches...". Toutefois au chapitre des nouveautés, une émission de conception totalement nouvelle menace de faire son chemin. Il s'agit de "Si Québec m'était conté". Ainsi cette émission pourrait bien vous faire visiter les sites historiques de la province. Le tout serait alors "mis en conserve" par la nouvelle unité mobile et autonome de Télé-Métropole. Une manière de car de reportage pouvant enregistrer des images en magnétoscopie un peu partout dans la province...

Patof

...POINT FINAL par Gaëtan Chabot

• Le marché du disque a ses raisons que la raison admet volontiers. Toutefois en ce qui concerne les 45-tours, la clientèle n'a jamais subi de pressions d'aucune sorte. Vu que ce qui enveloppe le produit en question ne peut s'appeler une pochette et par conséquent ne peut vanter d'aucune façon l'enregistrement. Pourtant, c'est là une tradition que Michel Louvain vient de bousculer au passage avec son dernier 45-tours: "Notre paradis". Anecdote amusante ou bien sinistre blague? Quoi qu'il en soit, l'enveloppe de ce 45-tours porte un papier collant sur lequel on peut lire un post-scriptum: "Le meilleur Louvain à date!". Face à cela, on ne peut que regretter l'époque où les disques de Michel Louvain trouvaient preneurs sans cette sorte d'agissement...

• Même à un état embryonnaire, la carrière de Diane Juster a toujours été plus ou moins liée au nom de Julie Arel. Bien entendu, Diane Juster composait pour Julie Arel. C'était un peu normal. Or, cette dernière vient de trancher au couteau cette situation. Plus encore, elle déterre la hache de guerre. Si un "cartoon" devait être fait de tout cela, il prendrait certes le titre cocasse de "Julie Arel voit rouge"... Puis, enregistrant toutes deux pour le compte de la même compagnie de disques, les "représailles" de Julie Arel se font sur le dos de sa compagnie de disques. En effet, dernièrement elle tentait d'annuler définitivement son contrat avec "Much"... Les représentants de cette maison n'osent pas employer le mot "jalousie" mais restent tout de même bouche bée devant ces scènes déplaisantes...

Julie Arel

• C'est mardi soir prochain au Patriote de Ste-Agathe qu'Yvon Deschamps sera en mesure de vous présenter son nouveau spectacle. Ses musiciens accaparent la première partie alors qu'en second lieu, il ne faudra s'étonner de rien si le sempiternel personnage qui a fait le succès de Deschamps ne soit pas au rendez-vous. C'est que le célèbre monologuiste n'endosse plus la peau de personne en particulier mais de tout le monde en général. Et comme une boîte de "Cracker Jack" qui contient toujours une surprise, cette première de Deschamps contient également une manière de bonus: un monologue désopilant sur le Bill 22...

Michel Louvain

• Curieux mais vrai! Personne n'a encore pu dire avec précision combien de personnes la Place des Nations pouvait contenir dans son enceinte. La raison? Jusqu'à cet été les spectacles n'étant jamais "payants", il n'était donc pas question de contrôler les entrées à l'aide des tourniquets. Or, depuis que Kébec-Spec vend ses spectacles à sa clientèle, cette situation se trouve corrigée. Ainsi, paraîtrait que la Place des Nations peut rassembler entre 9,000 et 12,000 personnes. Puis, parlant de Kébec-Spec versus la Place des Nations, certaines lacunes ont également été comblées depuis les premiers spectacles. De sorte qu'un service d'ordre amélioré ne permet plus aux curieux d'entrer dans cette enceinte sans débourser un sou. Pour le reste, cette organisation de spectacles s'était aperçu avec horreur que la plupart des Montréalais avaient perdu de vue la Place des Nations de par sa situation géographique à l'Expo. Ainsi, pensant manquer de stationnement, une certaine clientèle ne s'est pas rendue aux spectacles. Mais ce n'est pas le cas, et peu à peu tout cela se corrige...

• Si vous êtes comme moi un fanatique des séries américaines télévisées, eh bien la nouvelle devrait valoir son pesant d'or... Télé-Métropole reproduira à l'automne la série "les Aventuriers" mettant en vedette Gene Barry. Il s'agira d'un millionnaire qui s'amusera, fallait s'y attendre, à mettre son nez dans ce qui ne le regarde pas. Et tout particulièrement dans le décolleté des dames... Paraîtrait que cette série devrait tout particulièrement plaire aux fans d' "Amicalement Vôtre" puisqu'elle est de même facture.

"HERBIE RIDES AGAIN"

Par Manon Péclet

"Herbie rides again" une production de Walt Disney, à l'affiche du cinéma Avenue, met en vedette Helen Hayes, Ken Berry, Stephanie Powers, John McIntire, Keenan Wynn et bien sûr, cette amour de Coccinelle, Herbie.

"Herbie rides again" est, comme son titre l'indique clairement, une autre aventure de la coccinelle la plus célèbre du monde, Herbie. On se souviendra que le long-métrage "Un amour de Coccinelle" avait eu un succès sans précédent chez cette grande maison de production. Cependant je ne peux pas faire de comparaison entre les deux parce que je n'ai pas visionné premier.

Dans "Herbie rides again" l'histoire est inévitablement axée sur la petite voiture... même si le scénario se veut un peu différent. C'est ainsi qu'une vieille dame fort charmante doit se battre contre le méchant monsieur Hawk qui veut à tout prix s'approprier le terrain où elle vit. Déléguant son neveu pour la faire fléchir, ce dernier s'éprendra de la nièce de la dame... ainsi que de la petite voiture.

"Herbie rides again" est un long-métrage qui allie bien la fiction et la réalité. A la plus grande joie des enfants. Et le plus intéressant dans ce film c'est l'allure fantastique qui s'en dégage. C'est ma foi, assez charmant de posséder une voiture semblable. Une voiture qui joue le rôle d'un chauffeur privé fort original tout autant qu'un chien de garde encore fort efficace. C'est peut-être même le rêve de toute ménagère d'avoir une chance qui s'appellerait "Herbie".

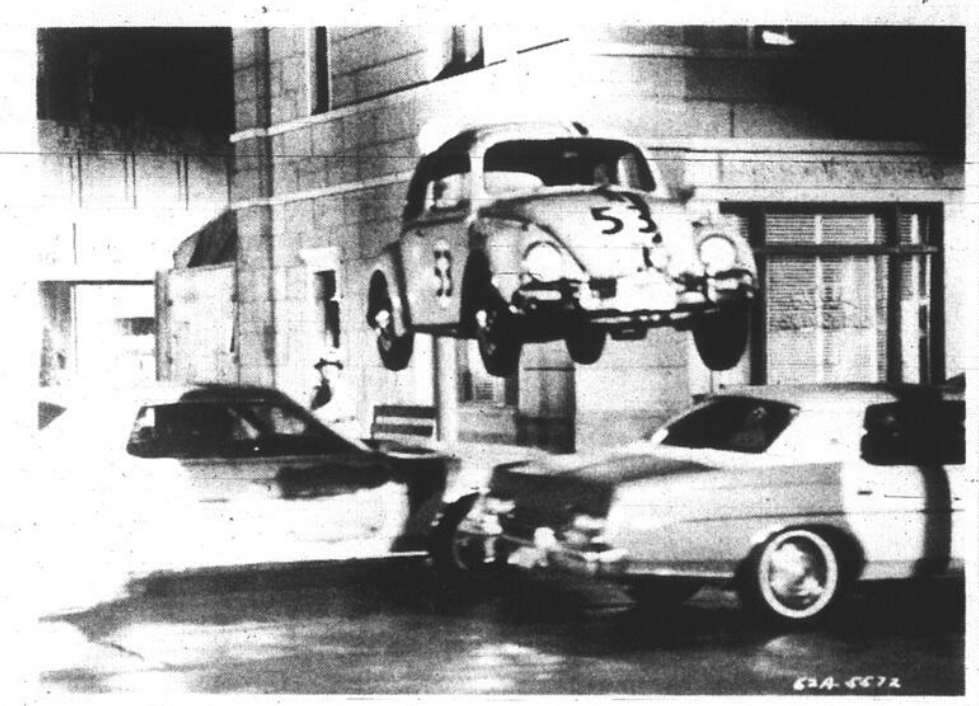
Evidemment, Herbie a bien ses petites manies mais règle générale, il fait partie des "bons" qui triomphent toujours des "méchants".

Sans être hilarant, ce film est tout de même gentiment drôle à ses moments. En un mot, disons que c'est un film charmant.

La distribution n'est certes pas non plus à dédaigner. Une grande dame comme Helen Hayes justifie à elle seule un excellent choix. John McIntire est particulièrement intéressant même si son personnage ne vit qu'une courte durée sur l'écran. D'autre part, les adeptes de Walt Disney reconnaîtront sûrement Kennan Wynn. Ce dernier semble en effet s'être introduit dans les studios pour incarner le même personnage dans tous les films de cette maison: le méchant.

De toute façon, comme il y en a beaucoup pour se plaindre du manque d'espace ou d'endroits pour amener leurs petits et bien "Herbie rides again" est un choix. Meilleur à "Nanou fils de la jungle". Et de loin.

Rappelons enfin que les cascadeurs ont encore fait de l'excellent et presque incroyable travail.



CRITIQUE~FILM

"Nanou, fils de la jungle"

par Manon Péclet

"Nanou, fils de la jungle" une production de Walt Disney, à l'affiche des cinémas Berri et Mercier et en version anglaise, aux cinéma Kent et ciné-parc Dollard II ("The world greatest athlete"). Ce film met en vedette Tim Conway, Jan-Michael Vincent, John Amos, Nancy Walker et Roscoe Lee Browne.

L'histoire de ce long-métrage est presque toute inscrite dans le titre: "Nanou, fils de la jungle". C'est ainsi que lors d'un voyage de repos en Afrique, un instructeur et son assistant aperçoivent un miracle. Un jeune homme courant plus vite qu'une panthère. Ils tenteront donc de le convaincre de venir aux Etats-Unis afin de participer à toutes les épreuves sportives. Ce dernier devra finalement embarquer dans l'avion qui le menera, lui et son tigre, vers les hautes sphères de la célébrité. Mais son oncle, un sorcier, veillera sur lui. Et c'est lors de son arrivée aux Etats-Unis que toutes sortes de choses se passeront.

L'histoire est naïve et les longeurs n'en finissent pas. De plus, les effets scéniques et techniques sont si mal agencés qu'un oeil d'enfant s'aperçoit immédiatement de cet amateurisme. Cependant, il y a une scène, la meilleure et la seule bonne de ce film, qui est bien faite: un comédien se retrouvant tout d'un coup rapetissé par le sorcier... tente de sortir d'un sac à main de dame.

Mais règle générale, ce long-métrage est plate, plate, plate. Il existe toutefois quelques "gags" que l'on peut rire de bon aloi, surtout les enfants. Mais, on doit "embarquer" immédiatement dans l'action. Et si les premières séquences du film, on s'ennuie déjà... et bien... on risque de s'endormir sur son siège.

Enfin, disons que la seule vedette intéressante c'est... le tigre.

OPERATION

La Ronde

TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

Dimanche-Matin

2 BILLETS D'ENTREE GRATUITS

vous offre dans chaque numéro 2 billets d'entrée gratuits pour la Ronde. Vous n'avez qu'à découper ces coupons, ils sont valides tous les jours de la semaine

IL Y AURA UN GUICHET D'ACCUEIL SPECIAL A LA RONDE POUR DIMANCHE-MATIN. CES COUPONS NE SONT PAS NÉGOCIABLES. CES COUPONS DONNENT UNIQUEMENT DROIT A L'ENTRÉE A LA RONDE UN COUPON POUR LES MOINS DE 18 ANS OU 2 COUPONS POUR LES ADULTES. CES COUPONS NE SONT VALIDES QUE POUR LA DATE QUI Y EST INSCRITE

SPECTACLES DE LA RONDE

LES GERALDOS
ACROBATES SUR GRANDE ROUE AÉRIENNE
5.30 et 9.30 P.M.

LATERNA MAGIKA,
2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30

DÉCOUPEZ CES COUPONS
CE SONT VOS BILLETS GRATUITS

UN COUPON POUR LES MOINS DE 18 ANS
DEUX COUPONS POUR LES ADULTES

CE COUPON DONNE DROIT À UNE

ENTRÉE GRATUITE A LA RONDE

CE COUPON DONNE DROIT D'ENTRÉE GRATUITE À UN JEUNE DE MOINS DE 18 ANS OU 2 COUPONS POUR UN ADULTE

VALIDE DU DIMANCHE 28 JUILLET AU 3 AOÛT

CE COUPON DONNE DROIT À UNE

ENTRÉE GRATUITE A LA RONDE

CE COUPON DONNE DROIT D'ENTRÉE GRATUITE À UN JEUNE DE MOINS DE 18 ANS OU 2 COUPONS POUR UN ADULTE

VALIDE DU DIMANCHE 28 JUILLET AU 3 AOÛT

Le Centre Orford à l'heure du 25e anniversaire des JMC

le Centre d'Arts d'Orford convie tous les mélomanes au cours de l'été au Festival Orford qui marquera le début du 25ème anniversaire de la fondation des Jeunesses musicales du Canada.

Une saison artistique sans précédent offrira "à l'ombre de l'Orford", une série de concerts exceptionnelle tant par sa qualité que par la diversité des genres musicaux. Ce festival a débuté le 29 juin et se poursuivra jusqu'au 24 août inclusivement.

Une série internationale faisant appel a des musiciens étrangers de grande renommée occupe tous les samedis soir du calendrier d'été. Les matinées du dimanche, intitulées "le Dimanche des jeunes interprètes" ont été conçues spécialement pour les jeunes musiciens qui suivent un stage de perfectionnement au Centre, ce qui constitue pour eux une "série débuts" leur procurant la chance de se produire en concert. Quant à leurs professeurs, ils pourront être entendus dans ce qu'il convient d'appeler des "concerts de faculté". Ces derniers auront lieu les vendredis et seront suivis d'un "vin et fromage". De plus, une série de conférences et cours publics sera présentée les mardis soir. Les mercredis seront consacrés aux concerts de la Société Radio-Canada.

Après ce calendrier, revenons à la semaine du 25ème anniversaire des JMC. Cette semaine... se déroulera du 18 au 24 août prochain. Le concert de clôture le 24 août présentera la Messe en si mineur de J.-S. Bach avec la participation de Lois Marshall, soprano, Maureen Forrester, contralto, Pierre Boutet, ténor et Gaston German, basse.

HOMMES DEMANDÉS
À TEMPS PARTIEL

Dynamique avec station wagon ou camionnette
Combien de temps avez-vous de disponible? (matin - soir ou fin de semaine).
Le travail consiste à faire la distribution de nos journaux, suppléments et autres à des jeunes camelots.
Avantage du postulant: avoir une équipe de jeunes ou être en mesure d'en former une pour Montréal et la banlieue.
Revenu intéressant.

Faire application en ecrivant a:

HEBDOS METROPOLITAINS
a/s M.L. LEPAGE
5749, Christophe-Colomb,
Montréal H2S 2E8

PLAGE OU FACE

par
Gaétan Chabot

Emmanuelle: "Chanter pour vivre"

Au Québec, l'idée qu'on se fait d'une interprète valable est absolument indissociable de l'originalité du produit qu'elle colporte. Dès lors, le contenu et le contenant se retrouvent pêle-mêle dans le même sac... Plus l'artiste parvient à se fusionner avec son répertoire, jusqu'à former un alliage solide, plus l'entreprise globale devient méritoire...

Or, cette "malformation congénitale" qui prend généralement forme dans les cellules grises du public se souligne tout particulièrement lorsque ce même public n'a plus rien à se mettre sous la dent. Pluz rien qu'une routine musicale assez banale!

Ainsi, Emmanuelle profite d'une situation presque sociologique. Tout au moins d'un profond malaise chez sa compétition. Avec "Chanter pour vivre", elle vient de mettre dans son baluchon (et dans son microsillon) toutes les chances de son côté... Et puis, l'audition de ce deuxième microsillon souligne encore plus la faiblesse de sa compétition: l'état anémique de la chanson au Québec! Emmanuelle réveille donc en sursaut les caractéristiques de la "nouvelle" bonne chanson. Voix forte mais chaleureuse, appuyée par des orchestrations qui n'ont qu'une envie: celle de flirter avec les palmarès... De plus, cette jeune femme fait si bien les choses qu'elle ne ternit en rien l'image de vainqueur de son équipe: Stéphane Venne à la composition, Germain Gauthier à la guitare etc... Comme une équipe de football qui vient de remporter un match décisif, tout ce monde serait en droit de porter l'interprète sur ses épaules et entonner "On a gagné nos épaulettes" (air connu)!

Car c'est un fait, lors de son premier 45-tours, Emmanuelle faisait plutôt figure de cobaye en éprouvette. Et aujourd'hui, la combinaison mathématique d'une équipe solide associée à cette interprète vient de donner des résultats. Tous les ingrédients servant à la recette à succès d'Emmanuelle peuvent être brevetés... Par ailleurs, le symptôme d'une identification musicale devient vraiment évident lorsqu'une interprète reprend avec brio une chanson qui fait un rallye de cordes vocales. C'est le cas de "Gros Pierre" de Vigneault. Emmanuelle en fait une chose bien personnelle. Assez exceptionnelle.... Après Pauline Julien, fallait le faire. Pour le reste Emmanuelle se fie au bon gros flair de Stéphane Venne. Celui qui renifle les palmarès comme un berger allemand suit la piste d'un malfaiteur. Aussi, à en juger par "Chanter pour vivre", Stéphane Venne n'a pas encore rencontrer le grain de poivre capable de le faire éternuer ni le détourner de son équation de base: une musique de qualité avec une interprète de qualité donnent un résultat positif. Et cela même devant l'aspect souvent commercial relevé par Emmanuelle.

Puis, comme pour donner encore plus de poids à cet album, Emmanuelle a copié le Petit Poucet en laissant derrière elle une piste facile à suivre. Tout au moins des chansons tellement invitantes ("Chanter pour vivre", "On y arrivera", "J't'avais fait une chanson") que ce microsillon devrait bien piquer la curiosité de tout le monde. Et pas seulement des présidents de fan club d'Emmanuelle...

Alain Barrière: "Séduction"

Parfois, il m'arrive de croire que l'intérêt d'Alain Barrière réside dans une douce fumisterie. A savoir pondre des chansons qui ne feraient certes pas tache de graisse dans le répertoire de Michel Pilon... tout en ayant la tête qu'il a! Une tête à faire un commercial vivant de Players...(vous savez bien avec ce marin viril et bronzé affublé d'une casquette de capitaine...)

C'est un fait, depuis deux albums, Alain Barrière semble avoir bu un gallon d'eau de jouvence. Ca fait même parfois plutôt adolescent. Mais c'est surtoue rentable, direz-vous. Vu que depuis ce temps, Barrière entre et sort des palmarès comme un alcoolique à la taverne du coin... Une habitude qu'il avait perdu depuis longtemps. Pour tout dire depuis "Ma vie".

Sans jouer les psychiatres à bon marché, il serait tout de même bon de méditer sur la pierre d'achoppement de la carrière d'Alain Barrière: une chanson qui s'intitulait "Emporte-moi"...

Depuis cette chanson, Barrière prolonge une époque musicale jusqu'à lui donner l'envergure d'un style personnel. Et cette fois, l'"Emporte-moi" de cet album se nomme "Séduction". Si le titre ne vous en dit guère, l'air devrait vous secouer la mémoire. Cette chanson a fait (et fait peut-être encore) les belles heures de tous nos palmarès. Mais outre ses "prolongements d'adolescence" Alain Barrière offre autre chose. Et c'est là que la clientèle éventuelle d'Alain Barrière risque d'encaisser un coup dur. Car certaines compositions de Barrière apparaissent plus faibles. Et cela dans la mesure où le refrain commercial devient essentiel pour ses abonnés. Toutefois, dans l'ensemble, le tout est tellement bien fait que personne ne saurait lui reprocher sa petite ruse: celle de refiler à sa clientèle une "toune" question de lui passer ensuite entre les pattes des choses beaucoup moins intéressantes...

Moi y'en a vouloir des livres

Les années doubles ou le journal d'une lycéenne sous l'occupation

Par Manon Péclet

"Les Années doubles" ou "le Journal d'une lycéenne sous l'Occupation", de Micheline Bood, aux éditions Robert Laffont.

"Les Années doubles" c'est, d'abord et avant tout, une biographie psycologique d'une jeune fille au cours des quatre dernières années de la Seconde Grande Guerre Mondiale. Ce n'est pas un livre des "années noires" reflétant la morbidité et la cruauté. C'est l'éveil de la nature et des idées chez une adolescente.

Cependant, on ne peut pas dire qu'il dégage une grande chaleur. Une certaine sympathie peut-être. Certaines réactions de jeune fille, en feront sourire quelques-uns; surtout les femmes. Comme lorsque l'auteur est amoureuse d'un garçon de lycée jusqu'au jour où le pauvre arrivera avec une paire de pantalons en velours bourgogne... couleur qu'elle déteste.

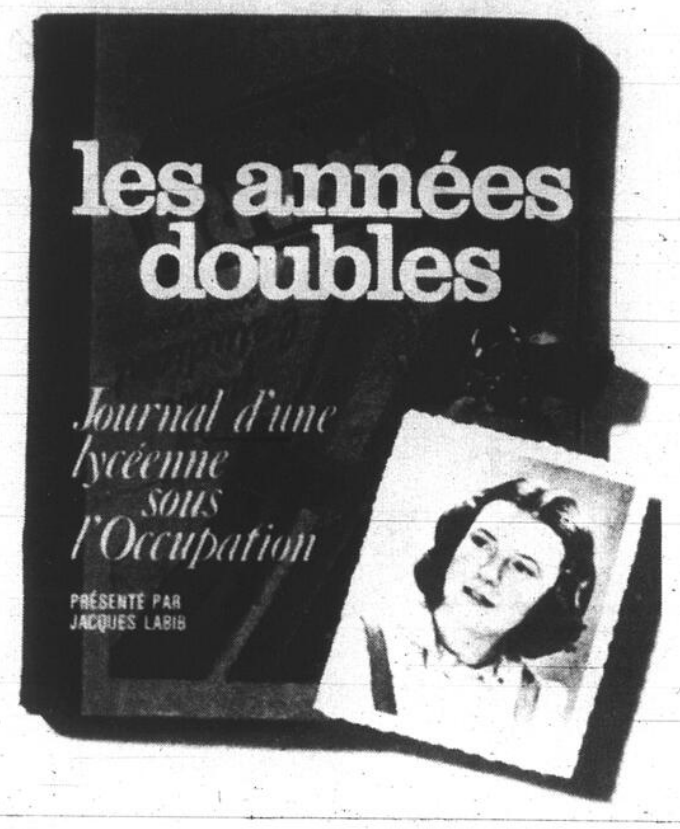
Il y a aussi de petites découvertes intéressantes sur la mentalité du temps. Et si plusieurs femmes ont eu le crâne rasée parce qu'elles avaient été amoureuses ou les maîtresses ou les deux, des Allemands... la majorité des jeunes Françaises ont eu des cavaliers allemands. Voire même des amours distants. Comme si la guerre n'existait pas et que l'adolescence se poursuivait presque sans accroc. La guerre ne sert que de toile de fond. Mais "les Années doubles" n'a certainement pas l'impact du "Journal de Anne Frank". Et si les deux se veulent un livre reflétant les diverses étapes sur l'éveil de l'adolescence, le journal d'Anne Frank dégage beaucoup plus de tendresse. Le style lui-même est plus accueillant et son auteur avoue aussi candidement ses défauts que ses qualités.

Dans "les Années doubles", l'auteur a toujours raison. Et c'est souvent agaçant surtout dans la manière de l'écrire. Sans vouloir passer pour une héroine de guerre, elle ne réussit pas cependant à convaincre le lecteur de sa franchise absolue. Evidemment, si l'adolescence a toujours tendance vers l'emphase et l'exagération cela n'est pas nécessairement synonyme de prétention extrême.

En fait, le défaut majeur c'est un manque de spontanéité. Mais ce manque est quelquefois compensé par une certaine franchise et le quotidien de la vie, des désirs secrets et des bouleversements d'idées chez une lycéenne dont la nature gaie devait sans cesse se battre avec la tristesse des événements. La détresse faisant partie de la vie quotidienne.

Mais on ne peut toutefois s'empêcher de repenser au journal d'Anne Frank, si complet en soi.

MICHELINE BOOD



"SON TITRE DIT TOUT" — New York Times

POUR TOUS

Metro Goldwyn Mayer presents

"THAT'S ENTERTAINMENT"

Boy. Do we need it now.

Narration de METRO-GOLDWYN-MAYER présente "THAT'S ENTERTAINMENT!"
FRED ASTAIRE · BING CROSBY · GENE KELLY · PETER LAWFORD · LIZA MINNELLI
DONALD O'CONNOR · DEBBIE REYNOLDS · MICKEY ROONEY · FRANK SINATRA
JAMES STEWART · ELIZABETH TAYLOR · Written, Produced and Directed by JACK HALEY, JR.

MGM

LAISSEZ-PASSER NON VALABLE Tous les jours à 2.00, 4.20, 6.45, 9.10 p.m. Samedi DERNIER SPECTACLE à 11.30 p.m.

LE CINEMA
AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477
AVE. GREENE FACE CINE. AVENUE

Soirées, sam., dim. et jours fériés... $3.50
matinées (lundi au vendredi)... $3.00
enfants (moins de 14 ans)... $1.50 en tout temps ... cartes de l'âge d'or (lun. au ven., matinées seulement) ... $1.50.

CINEMAS FRANCE FILM

Si vous aimez le mystère, avoir la chair de poule et des émotions fortes; ne manquez pas ce film, il est encore plus angoissant que "The Exorcist"

3 SEM

Charles Petit-Martinon - LE PETIT JOURNAL

Pas trop recommandable aux hypersensibles

Gerald Danis - DIMANCHE DERNIERE HEURE

14 ANS

LA MAISON DES DAMNES

V.F. de "LEGEND OF A HELL HOUSE"

Pamela FRANKLIN
Roddy McDOWALL
Clive REVILL
couleur

2e FILM "LA GOULVE" (femme possédée du démon)

1594, ST-DENIS 849-4211 — AIR CLIMATISÉ st-denis — METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY aussi IMPERIAL ST JEAN

HORAIRE
LA MAISON DES DAMNES
12.00, 3.17, 6.34, 9.51
LA GOULVE
2.03, 5.10, 8.27

les CASCADEURS dans une Véritable Explosion d'ACTION... et d'AMOUR!

18 ANS

QUAND LES FILLES SE DECHAINENT!

elles viennent pour faire les lits et font tout autre chose!

JEUNES FILLES AU PAIR

LES FILLES SE DECHAINENT 1.00 4.07, 6.44 9.45
JEUNES FILLES AU PAIR 7.18, 5.20, 8.22

BIJOU 5030 Papineau 527-9131
PARC-Verdun 720 de l'Eglise 768 2509

Sont-ils jeunes et inconscients, criminels ou révolutionnaires?

POUR TOUS

FORCE 8

Un Film de Pierre SISSER

2 SEM

Christian ALERS
Agnès DESROCHES
Michel FUGAIN
Musique de Michel FUGAIN

1590, ST-DENIS 845-3222 — AIR CLIMATISÉ chevalier

17.00, 7.45, 9.10
7.33, 9.57

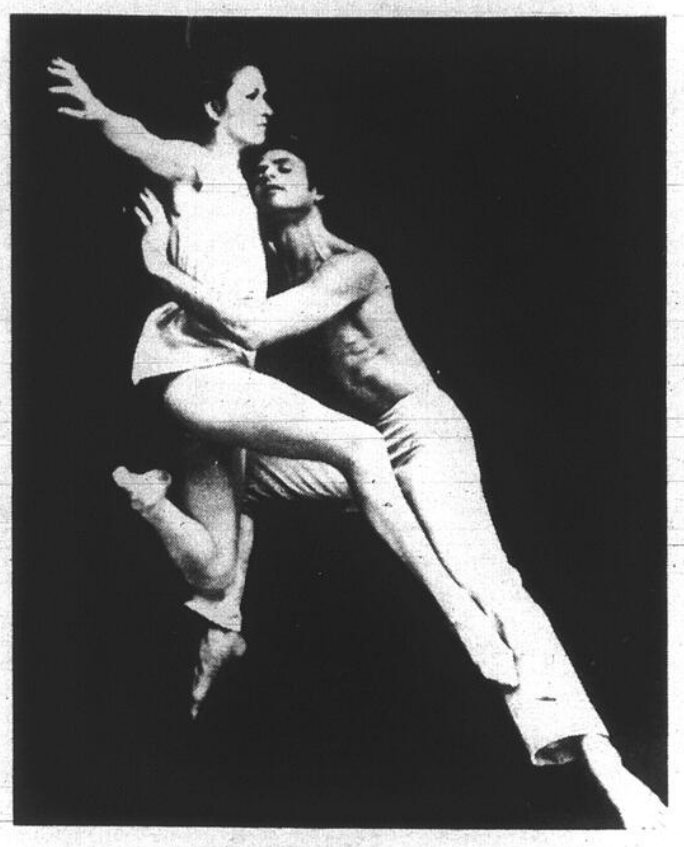
UN FILM DE STANLEY KUBRICK

ORANGE MECANIQUE

'Clockwork Orange'

1590, ST-DENIS 845-3222 — AIR CLIMATISÉ pierrot

Lundi à vendredi 6.20, 9.00
Samedi et dimanche 1.20, 3.54, 6.20, 9.02



"Cantique des Cantiques"

Manon Larin et Vincent Warren dans une scène du "Cantique des Cantiques", nouvelle production des Grands Ballets Canadiens, sur une musique et des poèmes de Michel Conte, qui est présenté jusqu'au 3 août à l'Expo-théâtre.

2 GRANDS FILMS QUÉBECOIS 14 ANS

L'univers de Michel Tremblay!

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Un film de ANDRE BRASSARD

AVEC
Denise Filiatrault

ÉTUDIANTS $1.50

JEAN-TALON 725-7000
MAISONNEUVE 525-2174

En 1938, dans le temps du lait à 5¢
UNE VRAIE COMÉDIE! UNE COMÉDIE VRAIE!

LES CORPS CÉLESTES

UN FILM DE GILLES CARLE

Carole Laure Donald Pilon Micheline Lanctôt

DIM: DÈS 12:30
SUR SEM: DÈS 6.00

LES FILMS MUTUELS présentent

18 ANS Adultes

HORAIRE

VERSAILLES (SALON BLEU) & GREENFIELD -1-: Sur semaine dès 6.10 p.m. Samedi et dimanche continuel depuis 1.15 p.m.
LAVAL (CINÉMA I): Sur semaine dès 7.00 p.m. Samedi et dimanche continuel depuis 1.15 p.m.

l'amour sur un cheval...

Complément de programme à chaque cinéma

Versailles "FÉMININ FÉMININ"
Laval "INSATISFAITES POUPÉES ÉROTIQUES"
Greenfield Park "PROSTITUÉE LE JOUR ÉPOUSE, LA NUIT"

VERSAILLES 352-4020 7265 est, rue Sherbrooke
LAVAL 688-8200 Centre d'achats Laval
GREENFIELD PARK 671-6129 519, boul. Taschereau

TOUS LES SOIRS DE 7:00 A 2:00 LA NUIT! 18 ANS

AUX 4 CINES QUEBECOIS... 4 FILMS EXTRAORDINAIRES Le dimanche à compter de midi!

1 ST-MICHEL JARRY 727-1752
2 ONTARIO et PLESSIS 521-7885
3 5802 BOUL MONK VILLE-EMARD 766-8133
4 CENTRALE & 7e AVE LASALLE 366-7931

Chaque semaine dans Dimanche Matin

coccinelle

le journal des jeunes

coccinelle

le journal des jeunes

Dimanche Matin

dans

---

2 triomphes à l'affiche

14 ANS

EN FRANÇAIS

LE PHENOMENE DU SIECLE...

Marlon Brando

le Parrain

UNE HISTOIRE D'AMOUR COMME IL N'Y EN A PLUS

Ali MacGraw • Ryan O'Neal

LOVE STORY

LE PARRAIN: 3.15, 8.00
LOVE STORY 1.30, 6.20

la SCALA
Papineau & Beaubien 721-5107

4e SEM.

The Art of Gentle Persuasion

EN COULEURS

Submission Submit

PERSUASION à 1 h 35, 4 h 30, 7 h 25 et 10 h
SUBMISSION à midi, 3 h 05, 5 h 55 et 8 h 35

à l'affiche **xpussycat**

4015 ST-LAURENT 845-5215

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Directeur artistique
Franz-Paul Decker

FESTIVAL D'ÉTÉ 1974
DE LA BANQUE DE MONTRÉAL

en collaboration avec
CFTM-TV, CANAL 10 — CFCF-TV, CANAL 12
et
CFCF RADIO — CKVL-AM / CKVL-FM

SOIRÉE VIENNOISE

Au pupitre: Franz-Paul Decker

INGEBORG HALLSTEIN, soprano
JOHN VAN KESTEREN, ténor

Programme:

"Le Beau Danuble Bleu", "Sissi", "Maritza"... et d'autres extraits de polkas, valses et mélodies viennoises.

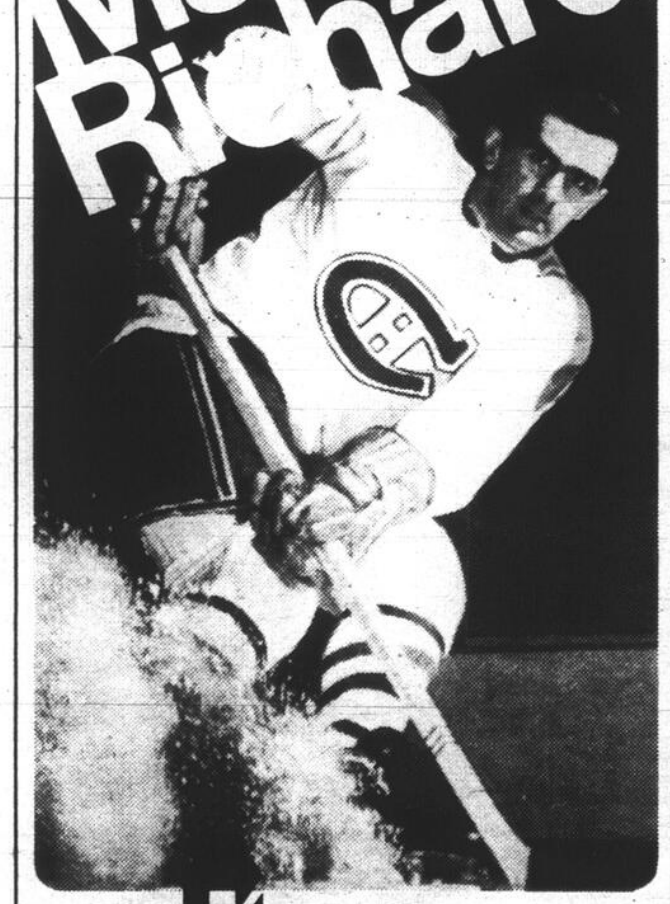
Mardi, mercredi, jeudi 30, 31 juillet et 1er août — 20.15 hres
Billets en vente au guichet de la Place des Arts $2 - $3 - $4 - $5 - $6
Avant chaque concert à 19 h., des billets de dernière heure, si disponibles

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel 842-2112

EN VEDETTE

Peut être

Maurice Richard



ftno 10 MONTRÉAL

LA VIE ET LA CARRIÈRE DU GRAND NUMÉRO 9
MAURICE RICHARD

MARDI

LE 30 JUILLET
9 heures p.m.

à l'affiche!

18 YEARS adults
IN COLOR

YOU ARE NOT LIKELY TO FORGET THE TWISTED TASTES & BIZARRE DESIRES OF

Starring AMBER LEE • VICKI WAGNER

THE PASSION SEEKERS

also starring LONG JOHNNY WADD

also ***AFRICANUS SEXUALIS***

(BLACK IS BEAUTIFUL) IN COLOR

FOR THE FIRST TIME IN HISTORY ... The little known love rites and mating customs of the Dark Continent come to the screen

ARE YOU CURIOUS.... DON'T MISS IT!

BLACK IS BEAUTIFUL à MIDI, 2h55, 5h45, 8h30
THE PASSION SEEKERS à 1h20, 4h10, 7h, 9h45

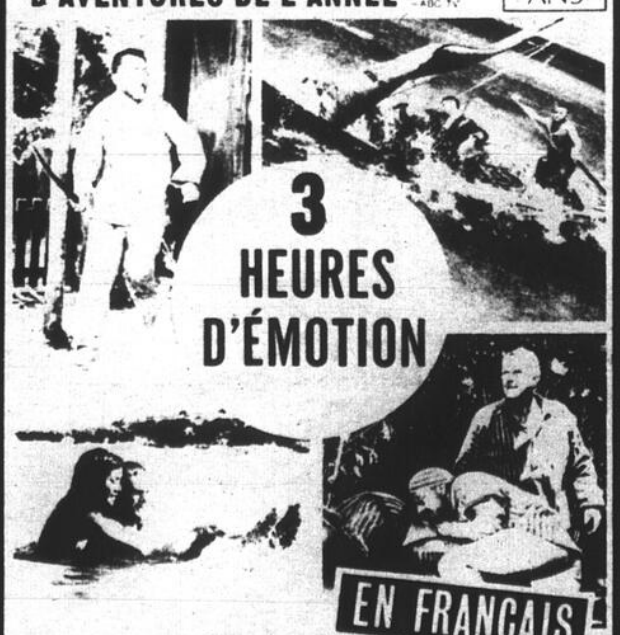
5117 park ave **BEAVER** 844-1932

4e GRANDE SEMAINE

"PAPILLON"

UN DES MEILLEURS FILMS D'AVENTURES DE L'ANNÉE" - ABC TV

14 ANS



3 HEURES D'ÉMOTION

EN FRANÇAIS

ALLIED ARTISTS

STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN

BASÉ SUR LE LIVRE D'HENRI CHARRIÈRE

PAPILLON EN COULEUR

SAM. et DIM.: 12.15, 3.00, 6.00, 9.00; sur semaine: 6.00 et 9.00 p.m.

ENTIÈREMENT CLIMATISÉ

Tél. 353-5960

GALERIES D'ANJOU

A L'INTÉRIEUR DU CENTRE D'ACHAT

CINÉMAS

- **ANJOU (353-5960)**
"Papillon": 12.15, 15.00, 18.00, 21.00.
- **ARLEQUIN (288-2943)**
"Le Voyage": 12.30, 15.30, 18.35, 21.40, 13.50, 16.55, 20.00. "Les Troupes de la colère": 13.50, 16.55, 20.00.
- **ATWATER I (935-4246)**
"Erotic Dreams": 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40.
- **ATWATER II (935-3313)**
"Fangaluli": 13.25, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **AVENUE (937-2747)**
"Herbie Rides again": 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.10.
- **BEAVER (844-1932)**
"The passion seekers": 1.20, 4.10, 7.00, 9.45. "Black is Beautiful": midi, 2.55, 5.45, 8.30.
- **BERRI (878-2424)**
"Nanou fils de la jungle": 2.50, 6.20, 9.45. "L'île du trésor": 1.10, 4.30, 8.00.
- **BIJOU (527-9131)**
"Quand les filles se déchaînent": 1.00, 4.02, 6.44, 9.40. "Jeunes filles au pair": 2.18, 5.20, 8.22.
- **CANADIEN (523-5180)**
"On danse sous la jupe": 12.30, 15.40, 18.55, 22.10, 14.05, 17.15, 20.30. "La revanche des coolies": 14.05, 17.15, 20.30.
- **CHAMPLAIN (524-1685)**
"3 étoiles 36 Chandelles": 14.45, 16.15, 21.45. "Un petit Indien": 13.00, 14.30, 20.00.
- **CHEVALIER (845-3222)**
"Force 8": 12.00, 2.45, 5.19, 7.33, 9.57.
- **CINE-CENTRE I (288-7102)**
"La punition": 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05.
- **CINE-CENTRE II (288-7102)**
"La fureur de vaincre": 12.15, 16.00, 19.50, 14.00, 17.50, 21.35.
- **CINEMA CINQ (489-5559) SALON ROUGE**
"The adventure of Rabbi Jacob": 13.00, 15.00, 19.00, 21.00.
- **CINEMA CINQ (489-5559) SALON BLEU**
"Mrs Barrington": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **CINEMA DE PARIS (861-2996)**
"Les Chinois à Paris": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **CLAREMONT (486-7395)**
"Spys": 13.15, 14.55, 16.35, 19.55, 21.35.
- **CREMAZIE (388-4210)**
"Mon nom est Personne": 12.39, 14.49, 16.50, 19.20, 21.30.
- **DAUPHIN (salle Renoir) (721-6060)**
"Les valseuses": 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30.
- **DAUPHIN (salle McLaren)**
"Les valseuses": 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30.
- **2001 (277-2001)**
"Harold and Maude": 16.00. "Duel": 18.00, 20.00, 22.00.
- **ELECTRA (522-9177)**
"Rappport sur les infirmières": 12.15, 3.20, 6.30, 9.45. "Journal érotique d'un bucheron": 11.25, 2.20, 5.20, 8.15.
- **EROS (288-5513)**
"Secret sex life of Romeo and Juliet": 13.05, 15.55, 18.50, 21.40. "Tobacco Roody": 14.30, 17.25, 20.15.
- **EVE (861-3151)**
"Dirty dolls": 10.00, 12.55, 3.50, 6.50, 9.45. "Bed bunnies": 11.25, 2.20, 5.20, 8.15.
- **FESTIVAL (525-8600)**
"La grande Bouffe": 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20.
- **FLEUR DE LYS (288-3303)**
"Les Chinois à Paris": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **GRANADA (255-2424)**
"Quand les jaunes voient rouge": 14.55, 18.20, 21.40. "Miss Karate, jeu de mains, jeu de Chinois": 13.10, 14.30, 17.55.
- **GREENFIELD PARK (I) (671-6129)**
"L'Amour à cheval": 14.55, 18.10, 21.20. "Prostituée le jour, épouse la nuit": 13.15, 16.25, 19.40.
- **GREENFIELD PARK (II) (671-6129)**
"Quand les jaunes voient rouges": 13.10, 16.25, 19.45. "Miss Karate, jeu de mains, jeu de Chinois": 14.45, 18.05, 21.25.
- **JEAN-TALON (725-7000)**
"Il était une fois dans l'Est": 14.15, 17.50, 21.25. "Les coups célestes": 12.30, 16.00, 19.35.
- **KENT (489-9707)**
"The conversation": 13.00, 15.00, 17.00, 19.05.
- **LA SCALA (721-5107)**
"Le parrain": 3.15, 8.00. "Love Story": 1.30, 6.20.
- **LAVAL I (688-8200)**
"L'EMOUR à CHEVAL": 13.15, 16.05, 19.0 21.50. "Insatisfaites poupées érotiques": 14.35: 17.30, 20.20.
- **LAVAL II (688-8200)**
"Confidences érotiques d'un lit trop accueillant": 13.30, 16.15, 19.00, 21.45. "Mets ton diable dans mon enfer": 14.50, 17.25, 20.25.
- **LOEWS (866-5851)**
"Thunderbolt and Lighfoot": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **MAISONNEUVE (525-2174)**
"Les corps célestes": 12.30, 16.00, 19.35. "Il était une fois dans l'Est": 14.15, 17.50, 21.25.
- **MERCIER (255-6224)**
"Nanou fils de la jungle": 2.50, 6.20, 9.45. "L'été au trésor": 1.10, 4.30, 8.00.
- **MIDI-MINUIT (842-8264)**
"Rapport sur les infirmières": 12.30, 3.35, 6.40, 9.45. "Journal érotique d'un bûcheron": 1.55, 5.00, 8.05.
- **MONKLAND (484-3570)**
"Walkig-tall": 13.10, 17.20, 21.40. "Harrad experiment": 15.35, 19.55.
- **NATIONAL (521-1119)**
"Confession d'une prostituée": 13.00, 15.50, 18.45, 21.35. "Débauche des majeures": 14.30, 17.20, 20.15.
- **OUTREMONT (277-4145)**
"West world": 16.30. "Harold & Maude": 19.00. "Romeo & Juliet": 21.00.
- **PALACE (866-9991)**
"Mr. Majestyk": 12.40, 14.55, 17.05, 19.20, 21.35.
- **PAPINEAU (521-6853)**
"Quand les jaunes voient rouge": 13.10, 16.30, 19.55. "Miss Karate, jeu de mains, jeu de Chinois": 14.50, 18.15, 21.35.
- **PARC (768-2509)**
"Quand les jeunes filles se déchaînent": 13.00, 15.55, 18.55, 21.55. "Jeunes filles au pair": 14.25, 17.25, 20.20.
- **PIERROT (845-3222)**
"Orange mécanique": 1.20, 15.54, 18.28, 21.02.
- **PIGALLE (866-2774)**
"Escape from devil": 14.50, 18.10, 21.30. "W "White lightining": 13.00, 16.20, 19.40.
- **PLACE DU CANADA (861-4595)**
"Three Musketeers": 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
- **PLACE VILLE-MARIE (large) (866-2644)**
"Ekinatown": 12.10, 2.35, 5.00, 7.25, 9.45.
- **PLACE VILLE-MARIE (small) (866-2644)**
"The apprenticeship of Duddy Krawitz": 12.20, 14.35, 16.50, 19.05, 21.20.
- **PLAZA (274-6155)**
"On danse sous la jupe": 12.30, 15.40, 18.55, 22.10. "La revanche des coolies": 14.05, 17.15, 20.30.
- **PUSSYCAT (845-5215)**
"The art of Gentle persuasion": 1.35, 4.30, 7.25, 10.00. "Submission submit": midi, 3.05, 5.55, 8.35.
- **REX (842-2361)**
"Le soleil rouge": 13.00, 17.00, 21.00. "La Sierra torride": 15.00, 19.00.
- **RITZ (272-5290)**
"Le Voyage": 13.30, 16.30, 19.35. "Les troupes de la colère": 14.55, 18.00, 21.05.
- **ST-DENIS (849-4211)**
"La maison des damnés": 12.00, 3.17, 6.34, 9.51. "La goulve": 2.03, 5.10, 8.27.
- **7e ART (722-0302)**
"Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe": 1.00, 4.10, 7.30, 10.45. "Bananas": 2.35, 5.50, 9.15.
- **SNOWDON (482-1322)**
"Apprentiship of Duddy Kravity": 12.50, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05.
- **VAN HORNE (731-8243)**
"Uptown saturday night": 1.10, 3.10, 5.15, 7.15, 9.20.
- **VENDOME (878-1451)**
"Score": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **VERDUN (768-2092)**
"Manou fils de la jungle": 15.00, 18.20, 21.40. "L'île au Trésor": 13.15, 16.30, 20.00.
- **VERSAILLES (salon rouge) (352-4020)**
"Confession d'une prostituée: 2.45, 6.10, 9.35. "La débauche des majeurs": 1.00, 4.25, 7.50.
- **VERSAILLES (salon bleu) (352-4020)**
"L'amour sur un cheval": 14.55, 18.15, 21.40. "Féminin, Féminin": 13.15, 16.30, 19.55.
- **VIAU (669-3866)**
"Prostituée le jour, épouse la nuit". "Lady Frankeinstein cette obsédée sexuelle". "Lachez les chiennes".
- **VILLERY (388-5577)**
"3 étoiles 36 chandelles": 14.45, 18.15, 21.45. "Un petit Indien": 13.00, 16.30, 20.00.
- **WESTMOUNT SQAURE (931-2477)**
"That's entertainment": 2.0, 4.20, 6.45, 9.10.
- **YORK (937-8978)**
"Bank shot": 1.15, 2.50, 4.30, 6.10, 7.45, 9.25.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTREAL

9.30—Grandgallo et Petitro
10.00—Le Jour du Seigneur
11.00—Rencontres
11.30—L'agriculture de demain
12.00—La semaine verte
13.00—Qui vive
13.30—La flèche du temps
14.00—Propos et confidences
14.30—5D
15.30—Des goûts des formes et des couleurs
16.00—L'univers des Sports
"L'Omnium du Canada"
18.00—Concert intime
18.30—Téléjournal
18.35—Atome et galaxie
19.00—Quelle famille!
19.30—"La répétition ou l'amour puni"
21.30—"C'était Hier"
22.30—Téléjournal
22.45—Sports-Dimanche
23.00—Ciné-Club "Au feu... les pompiers" comédie

WCAX 3 BURLINGTON CBS

9.00—Balley's comets
9.30—The Amaying chan
10.00—Lamp Unto my feet
10.30—Efron's Sunday school
11.00—Camera Three
11.30—Faith for Today
12.00—This is your Goverment
12.30—Face the nation
13.00—Sunday afternoon movie
"Granpoint" western
14.30—Tennis Classic
15.30—Sport Sectacular
17.30—You can quote me
18.00—News Special: "What ever happen to the energy crissis"
19.00—Untamed World
19.30—Apple's Way
20.30—Mannix
21.30—60 minutes
22.30—The Protectors
23.00—News
23.15—Late Movie programme double: "The Family Kovack" comedie et "Secret World" drame

CFCM 4 QUEBEC

9.00—Dessins animés
9.25—J.A. Deslossés
9.30—Cine-jeunesse "D'Artagnan Chevalier de la reine" aventure
11.00—Sur le matelas
12.00—Vie d'artistes
13.00—En route vers '76
13.30—Mag-Dimanche
15.00—Rythmes
15.30—Patrouille du Cosmos
16.30—Le maillon de la chaine
17.00—Cinéma "Plus fort que la loi" western
18.30—Jeunesse
19.30—Ciné-Choix "Chuka, le rebelle" western
21.30—Sous mon toit
22.00—Regards sur le monde
22.30—Nouvelles TVA
23.00—Le choc des idees

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

8.00—Kathyn Kohiman
8.30—Rex Humbard
9.30—Oral Roberts
10.00—Day of Discovery
10.30—Old time Gospel hour
11.30—Forum II
12.00—Eyewitness Forum
12.30—Meet the Press
13.00—Washington Debats for the 70's
14.00—Virginian
15.30—Sunday afternoon Movie: She wouldn't say yes comedie
17.00—Star Trek
18.00—Quest for adventure
18.30—Nighty News
19.00—Wild Kingdow
19.30—World of Disney
20.30—Sunday Movie "Dead Heat" adventures
22.30—Sunday Eyewitness News
23.00—Viewpoint
23.30—Sunday Tonight Show

CBMT 6 MONTREAL

11.25—Religious thoughts
11.30—This is the life
12.00—Man and His Music
12.30—Montreal Mosaic
12.45—A way out
13.00—West
13.30—Summer Country Canada
14.00—World we live in
14.30—Sunday Best
15.30—Music to see
16.00—Canadian Open Golf
18.00—World of Disney
19.00—Beachcombers
19.30—The Waltons
20.30—The New Dick van Dyke Show
21.00—Summer Movies "Journey" drame
23.00—News
23.20—Montreal Tonight
23.37—Ciné-camp "Mrs Wiggs of the Cabbage Patch" comédie

CHLT 7 SHERBROOKE

9:30—Il est écrit
10.00—Le jour du Seigneur
11.00—Rencontres Hélène Pelletier-Baillargeon
11.30—L'agriculture de demain
12.00—La semaine verte
13.00—Match sur roulettes
14.00—Les secrets du baseball
14.30—5D
15.30—Des goûts des formes et des couleurs
16.00—L'univers des sports "l'Omnum Canadien"
18.00—Flipper
18.30—Téléjournal
18.35—Atome et galaxies
19.00—Quelle famille!
19.30—Les Beaux Dimanches: "La répétition ou l'amour puni"
21.30—"C'était hier"
22.30—Téléjournal
22.45—Sport dimanche
23.00—"Le Pain des Jules" comédie

WMTW 8 Mt-Washington "ABC"

7.15—Insight
7.45—Rev. Carl Stevens
8.15—Humbard Show
9.15—Catholib Mass
10.00—Day of Discovery
10.30—Old Time Gospel Hour
11.30—Garner, Ted Armstrong
12.00—World of Survival
12.30—Toby's Travelog
13.00—Greatest Sports Legends
13.30—Issues and answers
14.00—Sunday Showcase "House of Strangers" drame
16.00—Canadian Open
18.00—Untamed World
18.30—Lawience Welk Show
19.30—FBI
20.30—Sunday Movie "Fire Ball Foward" drame
22.30—News
22.45—Newcircle
23.00—Movie 8 "Trouble in the Glen" comédie
1.00—Local News Report

CFTM 10 MONTREAL

9.00—Les P'tits bonshommes
9.30—C'était l'bon temps
11.00—Monsieur le maire
12.00—Bon dimanche
14.00—Ciné-dimanche "la Vieille Garde reprend du service" western
15.30—La famille Stone
16.00—Père Ambroise
16.30—Auto-patrouille
17.00—Le cirque à son meilleur
17.30—Information voyage
18.00—Flipper
18.30—Jeunesse
19.30—"Chuka le rebelle" western
21.30—Sous mon toit
22.00—Regards sur le monde "Haiti"
22.30—Les nouvelles TVA
12.00—Le choc des idées
12.00—Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTREAL

6.30—The community
7.00—Hercules
7.30—Crossroads
8.00—Rex Humbard
9.00—Oral Roberts presents
9.30—It is written
10.00—The Hellenic Program
10.30—Télédominica
12.00—Continental ministure
13.00—Under attack
14.00—Roller Derby
15.00—Garner Ted Armstrong
15.30—Edith Serei
16.00—Championship fishing
16.30—Question Period
17.00—Untamed World
17.30—Going Places
18.00—Travel '74
18.30—Tommy Makem and Ryan's Fancy
19.00—The Fess Parker Show
19.30—The Hudson Brothers Show
20.30—Sunday Mystery Movie "Melvin purvis G-Man" drame
22.00—Russian Gordman War
23.00—CTV News
23.18—Pulse
24.00—Sunday Night Feature Movie "Midsummer Night's Dream" Ballet

CKTM 13 TROIS-RIVIERES

9.15—J.A. Desfossés
9.30—Grandgallo et Petitro
10.00—Le Jour du Seigneur
11.00—Rencontres
11.30—L'agriculteur de demain
12.00—La semaine verte
13.00—Lutte Grand Prix
14.00—Propos et confidences
14.30—5D
14.30—Des goûts, des formes et des couleurs
16.00—Omnium Canadien
18.00—L'odyssée sous-marine et l'équipe Cousteau
19.00—Quelle famille!
19.30—Les Beaux Dimanches: La répétition ou l'amour puni
21.30—C'était Hier
22.30—Téléjournal
22.45—Sports-dimanche
23.00—Ciné-club "Au feu... les pompiers" comédie

CINÉ PARCS

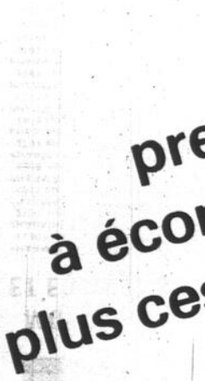
- **ST-BRUNO (I)**
"Mon nom est Personne", "L'héritier".
- **ST-BRUNO (II)**
"Pas vu, pas pris". "La fiancée de papa".

prenez plaisir
à économiser encore
plus ces jours-ci avec nos

spéciaux vacances

ATLAS

* Au comptoir avec ce coupon,
Jusqu'au 31 juillet, limite de 3



6 OZ ORD. 89¢

ÉCONOMISEZ 32¢

CUTEX
DISSOLVANT DE VERNIS RÉGULIER

PRIX ATLAS **57¢***

ÉCONOMISEZ $1.02

CURAD
PANSEMENTS SANS DOULEUR
Format ordinaire — Une grandeur

100'S ORD. *$1.99*
PRIX ATLAS **97¢***

ADORN
FIXATIF COIFFEUR
ROUGE OÜ BLEU
6.3 OZ ORD. $1.89 *PRIX ATLAS* **107***

Clairol LOVING CARE
LOTION COLORANTE
pour cheveux gris
3 OZ ORD. $2.65 *PRIX ATLAS* **147***

GILLETTE TRAC II
Cartouches à lames jumelles
9'S ORD. $1.99 *PRIX ATLAS* **138***

PAMPERS
Couches à jeter, nul besoin d'épingles
30'S Nouveau-Né *PRIX ATLAS* **199***

SCOPE
RINCE-BOUCHE ET GARGARISME
17 OZ ORD. $1.73 *PRIX ATLAS* **121***

ALBERTO VO 5
Fixatif pour cheveux

CLAIROL
Shampooing avec protéine.

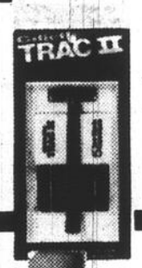
GILLETTE TRAC II
Rasoir + 5 lames jumelles en cartouche

PAMPERS
Couches à jeter, nul besoin d'épingles

SCOTTOWELS
ESSUIE-TOUT, couleurs au choix

ALBERTO VO 5
Fixatif pour cheveux normaux ou rebelles
7 OZ ORD. $1.98 — PRIX ATLAS **1.18***

CLAIROL
Shampooing avec protéine. Protège la couleur
12 OZ ORD. $1.98 — PRIX ATLAS **1.21***



GILLETTE TRAC II
Rasoir + 5 lames jumelles en cartouche
ORD. $2.95 — PRIX ATLAS **2.18***

PAMPERS
Couches à jeter, nul besoin d'épingles
12'S Super-Absorbantes — PRIX ATLAS **1.24***

SCOTTOWELS
ESSUIE-TOUT, couleurs au choix
PQT 2 ROUL. — PRIX ATLAS **81¢***

BAN
ANTISUDORIFIQUE ultra-sec à bille
2.5 OZ ORD. $2.11 — PRIX ATLAS **1.17***

Clairol BALSAM
Revitalisant instantané et rinçage-crème
16 OZ ORD. $2.39 — PRIX ATLAS **1.07***

LISTERINE
Pulvérisateur pour l'haleine-Listerine ou menthe
ORD. $1.39 — PRIX ATLAS **97¢***

PLAYTEX
Tampons réguliers ou désodorisants
30'S ORD. $1.96 — PRIX ATLAS **1.47***

SOFT & DRI
ANTISUDORIFIQUE non-brûlant
5 OZ ORD. $1.59 — PRIX ATLAS **86¢***

BLUE JAY
Emplâtres pour les cors
ORD. 69¢ — PRIX ATLAS **44¢***

CLAIROL CONDITION
Revitalisant-crème pour cheveux abimés
4 OZ ORD. $2.75 — PRIX ATLAS **1.52***

LISTERINE
Rince-bouche et gargarisme antiseptique
12 OZ ORD. $1.54 — PRIX ATLAS **1.07***

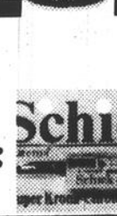
Q-TIPS
Coton-tiges stérilisés
180'S ORD. $1.22 — PRIX ATLAS **81¢***

THE DRY LOOK
Fixe les cheveux à sec, régulier ou extra
9 OZ ORD. $1.99 — PRIX ATLAS **1.31***

CEPACOL
RINCE-BOUCHE ANTISEPTIQUE
22OZ ORD. $1.99 — PRIX ATLAS **1.17***

CURITY
Garnitures ultra-sèches pour couches
120's ORD. $2.65 — PRIX ATLAS **1.81***

NAIR
LOTION DÉPILATOIRE
4.5 OZ ORD. $1.35 — PRIX ATLAS **81¢***



RIGHT GUARD
Antisudorifique régulier, poudre ou bouquet
6 OZ ORD. $1.59 — PRIX ATLAS **86¢***

VASELINE
Lotion pour soins intensifs des peaux sèches
4 OZ ORD. 76¢ — PRIX ATLAS **46¢***

CHLOR-TRIPOLON
Antihistaminique à action prolongée
8mg/18's ORD. $2.09 — PRIX ATLAS **1.17***

GILLETTE
Super lames inoxydables double-tranchants
15's ORD. $2.19 — PRIX ATLAS **1.32***

NEW DAWN II
Shampooing colorant avec agent régulateur
ORD. $2.79 — PRIX ATLAS **1.74***

SHICK
LAMES INJECTEUR Krona-chrome
6'S ORD. $1.09 — PRIX ATLAS **77¢***

VASELINE
Gelée de pétrole blanche
16 OZ ORD. $1.59 — PRIX ATLAS **1.05***

CHLOR-TRIPOLON
Antihistaminique à action rapide
4 mg/36's ORD. $2.09 — PRIX ATLAS **1.17***

GILLETTE PLUS
Lames aux tranchants plaqués platine-chrome
10'S ORD. $1.89 — PRIX ATLAS **1.21***

OLD SPICE
DÉSODORISANT EN BÂTON
2-5/8 oz ORD. $1.50 — PRIX ATLAS **94¢***

SCHICK
Super-lames inoxydables injecteur
11'S ORD. $1.59 — PRIX ATLAS **1.13***

VITALIS
Maintient les cheveux en place. Sans graisse
12 OZ ORD. $1.99 — PRIX ATLAS **1.11***

VOUS RÉALISEREZ CHAQUE JOUR DE GRANDES ÉCONOMIES À LA PHARMACIE ATLAS DE VOTRE VOISINAGE

MONTRÉAL ET ENVIRONS

SUD-EST
PHARMACIE BROADWAY 11301 est, rue Notre-Dame
PHARMACIE CHALUT 2151, rue des Ormeaux
PHARMACIE CHAMPAGNE 5921 ch. rue Jean-Talon
PHARMACIE CHICOINE 3883, rue Hochelaga
PHARMACIE CLÉROUX 3297 est, rue Ontario
PHARMACIE DOUCET 7499 rue St-Denis
PHARMACIE FERRON 1871 est, Av. Mont-Royal
PHARMACIE GARIEPY 3981, Hochelaga
PHARMACIE GEOFFRION 11951 est, rue Notre-Dame Pointe-aux-Trembles
PHARMACIE GEORGES V 526, rue Georges V
PHARMACIE IBERVILLE 2496 est, rue Bélanger
PHARMACIE LACORDAIRE 5925 est, rue Bélanger
PHARMACIE LAPLANTE Place Versailles
PHARMACIE LATELLA 6007 boul. St-Laurent
PHARMACIE MAILLET 4690, rue St-Denis
PHARMACIE MORIN 5955 est, rue Sherbrooke
PHARMACIE NUCKLE 7373 Langelier, St-Leonard
PHARMACIE PASTEUR 3128 est, rue Sherbrooke
PLACE DOMAINE 3195, rue Granby
PHARMACIE PLOUFFE 14081 est, rue Dorchester Pointe-aux-Trembles
PHARMACIE ST-GEORGES 12956 est, Notre-Dame
PHARMACIE STE-THÉRÈSE 8211, rue St-Hubert
PH. VAILLANCOURT 2501 est, rue Beaubien
PHARMACIE VIAU 4801 est, rue Beaubien
PHARMACIE YERGEAU 5730 rue DeGrosbois

NORD-EST
PHARMACIE BLAIS 9178 est, boul. Gouin
PHARMACIE FILTEAU 11838, rue Langelier
PHARMACIE FREGO 9135 boul. Pie-IX
PHARMACIE MERCIER 8121 boul. Pie-IX
PHARMACIE MILLETTE 9240 boul. Lacordaire
PHARMACIE ROBERGE 5286 est, boul. Henri-Bourassa
PHARMACIE RONDEAU 2875 est, boul. Henri-Bourassa
PHARMACIE ST-LÉONARD 5900 boul. Lacordaire

NORD-OUEST
PHARMACIE BÉLANGER 1810 rue Bond, St-Laurent
PHARMACIE J.P. BÉLANGER 237, Côte-Vertu, St-Laurent
PHARMACIE BERTHIAUME 430 ouest, Fleury
PHARMACIE DES ORMEAUX 4803 boul. des Sources Dollard-des-Ormeaux.

SUD-OUEST
PHARMACIE AMERICAN 5683, rue Monkland
PHARMACIE BISSONNETTE 5A 90e Av. LaSalle
PHARMACIE BOURNE'S 2495, rue Provost, Lachine
PHARMACIE BRONX PARK 7576 Centrale, LaSalle
PHARMACIE CHARTIER 2415, rue Jolicoeur, Ville-Emard
PHARMACIE CLAY'S 4795, Van Horne
PHARMACIE CYPIHOT 102, rue Ste-Anne Ste-Anne-de-Bellevue
PHARMACIE LAFLEUR 364, Lafleur, LaSalle
PHARMACIE LANDRY 1727 boul. Shevchenko
PHARMACIE LAVIGNE 399 Lakeshore, Dorval
PHARMACIE LECAVALIER 1190, rue Notre-Dame, Lachine
PHARMACIE MIRON 5480, Côte-des-Neiges
PHARMACIE NUCKLE 90, Morgan Rd, Baie d'Urfe
PHARMACIE ST-PAUL 5850 Laurendeau
PHARMACIE SUTTON PLACE 7290 ouest, rue Sherbrooke
PHARMACIE THIBAULT 5060, Côte-des-Neiges
PHARMACIE VILLAGE 7374, Côte-Saint-Luc
PHARMACIE VILLE ST-PIERRE 269, rue St-Jacques Ville St-Pierre

LAVAL
PHARMACIE VAL MARTIN Chomedey
PHARMACIE HAMEL Duvernay
PHARMACIE DOYON Fabreville
PHARMACIE COURVAL Laval-des-Rapides
PHARMACIE CONCORDE Pont-Viau
PHARMACIE DESMARAIS St-François
PHARMACIE LALANDE Ste-Dorothée
PHARMACIE LAVAL Pont-Viau
PHARMACIE NUCKLE Chomedey
PHARMACIE PLACE VIMONT Vimont
PHARMACIE POITEVIN Laval Ouest
PHARMACIE MORAND Laval-Ouest

HORS DE MONTRÉAL

ACTON VALE
PHARMACIE LAVIGUEUR

ALEXANDRIA
PHARMACIE ALEXANDRIA

BEAUHARNOIS
PHARMACIE LAROSE

BEDFORD
PHARMACIE SAUNDERS

BERTHIERVILLE
PHARMACIE BERTHIERVILLE

BOUCHERVILLE
PHARMACIE BOUCHERVILLE

CAP-DE-LA-MADELEINE
PHARMACIE JEAN BAREIL

CHARLEMAGNE
PHARMACIE CHARLEMAGNE
PHARMACIE NOTRE-DAME

CHICOUTIMI
PHARMACIE SIMARD

COATICOOK
PHARMACIE COATICOOK

COWANSVILLE
PHARMACIE CORRIVEAU

DORION
PHARMACIE BOYER

OUVILLE
PHARMACIE DOUVILLE

DRUMMONDVILLE
PHARMACIE DES FORGES
PHARMACIE PEPIN
PH. PLACE DRUMMOND

GATINEAU
PHARMACIE FRIGON

GRANBY
PHARMACIE CENTRALE
PHARMACIE GRANBY
PHARMACIE FRONTENAC
PHARMACIE CADIEUX
PHARMACIE CARBONNEAU

HAUTERIVE
PHARMACIE Dr BOUFFARD

HAWKESBURY
PHARMACIE DUMONT

HUNTINGDON
PHARMACIE FORTUNE

ILE PERROT
PHARMACIE BOUCHAT

JOLIETTE
PHARMACIE LAFOND

LACHUTE
PHARMACIE LARIVIÈRE ET THIBAULT

LAC MÉGANTIC
PHARMACIE CHARRON

LA POCATIÈRE
PHARMACIE ARSENAULT

L'ASSOMPTION
PHARMACIE OLIVIER

L'ÉPIPHANIE
PHARMACIE L'ÉPIPHANIE

LOUISEVILLE
PHARMACIE BONIN
PHARMACIE LOUISEVILLE

MARIEVILLE
PHARMACIE ROUVILLE

MALARTIC
PHARMACIE LACHANCE

MONT-JOLI
PHARMACIE LÉVESQUE

PIERREVILLE
PHARMACIE HOUDE

PINCOURT
PHARMACIE NUCKLE

REPENTIGNY
PHARMACIE BELHUMEUR
PHARMACIE REPENTIGNY

RIVIÈRE-DU-LOUP
PHARMACIE COUTURIER

SHAWINIGAN
PHARMACIE NOUVELLE Guy CHRÉTIEN

SHERBROOKE
PHARMACIE BELMONT
PH. ROY LAPOTHICAIRE
PHARMACIE SAVARD
PHARMACIE THIBAULT

SOREL
PHARMACIE LESSARD

ST-ANTOINE-DES-LAURENTIDES
PHARMACIES BLAIS

ST-BASEILE-LE-GRAND
PHARMACIE ST-BASILE

ST-GABRIEL-DE-BRANDON
PHARMACIE CHAMPOUX

ST-HILAIRE
PHARMACIE LEFEBVRE

ST-HYACINTHE
PHARMACIE CASCADES
PHARMACIE PAUL
PHARMACIE RAVENELLE

ST-JÉRÔME
PHARMACIE BLAIS
PHARMACIE ST-PIERRE
PHARMACIE THIBAULT

ST-JOSEPH-DE-BEAUCE
PHARMACIE MARCEAU

SAINT-PAUL L'ERMITE
PHARMACIE LALONGÉ

ST-RÉMI-DE-NAPIERVILLE
PHARMACIE NADEAU

SAINT-ZOTIQUE
PHARMACIE GAUTHIER

STE-ADÈLE
PHARMACIE PRUD'HOMME

STE-AGATHE
PHARMACIE DUMOUCHEL

STE-JULIE
PHARMACIE MARCOUX

STE-MARIE
PH. Dr LAROQUE

STE-ROSALIE
PHARMACIE DUCEPPE

TERREBONNE
PHARMACIE MATHIEU
PHARMACIE OUIMET

THETFORD MINES
PHARMACIE DUSSAULT

TROIS-RIVIÈRES
PHARMACIE BAREIL
PH. DE NORMANVILLE
PHARMACIE HOUDE

VARENNES
PHARMACIE HÉBERT

AIVE-SUD

PHAMMACIE LAPIERRE
Beloeil

PHARMACIE BOUCHARD
Brossard

PHARMACIE CANDIAC
Candiac

PHARMACIE LAPLANTE
Place Desormeaux
Place Jacques-Cartier
Longueuil

PHARMACIE LAROSE
Lapraire

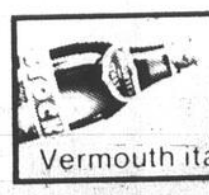
PHARMACIE WILLIAMS
Châteauguay

PHARMACIE BEAUDOIN
Longueuil

PHARMACIE PELLETIER
Longueuil

Le courrier de Gérard Delage

gastronomie — Dimanche-Matin


. . . Bon comme du bon STOCK
Vermouth italien rouge ou blanc

Pour ou contre le porc

Q.— Personnellement, j'aime le porc. Mais nombreux sont mes parents et amis qui ne veulent pas en entendre parler. D'autres ont dédain de cet animal qu'ils considèrent comme malpropre. Ils ne le mangeront jamais, s'il n'est pas à l'ail, ou encore, servi avec une compote de pommes tellement sucrée qu'on a l'impression d'être rendu au dessert. Je serais heureuse de connaître vos commentaires à ce sujet.

R.— J'ai déjà écrit dans ce courrier que si l'on refuse d'accepter le porc, on se prive automatiquement de jambon, de saucisse, de boudin, de bacon et de toutes les cochonnailles imaginables. L'antipathie de certaines personnes pour le porc vient sans doute des différents noms que porte cet animal. Pour citer Savarin: "Madame s'appelle Truie; Monsieur s'appelle "Verrat" et les enfants, selon leur âge: cochon de lait, goret ou porcelet. Il n'y a que lorsqu'il est châtré que l'animal devrait se nommer cochon." Ce qui prouve que priver quelqu'un des organes nécessaires à la génération, c'est vraiment lui jouer "un tour de cochon !"

Blague à part, selon plusieurs gastronomes, le porc est le Roi des animaux. Contrairement à ce qu'on croit généralement, le porc est un animal très propre. S'il se roule dans la boue, c'est parce que, semble-t-il, sa peau a besoin constamment d'humidité. Avec le lapin, le porc est l'animal le plus prolifique qui soit au monde. Si l'on tient compte de cette qualité, en plus du fait que toutes les parties de son corps sont comestibles, que son poil sert à la fabrication de brosses et que sa peau se transforme en excellent cuir, on est forcé d'admettre que le porc est tout un animal. Quand je mange du porc, j'évite toujours l'ail qui le rend encore plus difficile à digérer et, si la compote de pommes est sucrée, je n'en prends pas. A ce moment-là, la pomme doit jouer le rôle de légume, même si c'est un fruit. Et, pas plus qu'on ne sucre la tomate ou le concombre comme garniture d'une viande, pas plus ne doit-on sucrer la compote de pommes, comme s'il s'agissait d'un dessert.

Tous les experts qui ont écrit sur le mariage des saveurs vous diront qu'au milieu d'un repas le sucre est un mauvais coucheur. En plus de détruire la saveur principale, il sature les papilles gustatives et donne au vin de table un petit goût "sucrelet" qui est vraiment désagréable.

Evidemment, madame, vos amies vous diront peut-être que tous les goûts sont dans la nature. A cela, vous pourrez répondre à chacune d'elles: "Si je regarde le gars que tu as choisi comme mari, tu as parfaitement raison !"

La salade niçoise

Q.— Pendant l'été, surtout quand il fait chaud, j'aime beaucoup servir à mon mari une bonne salade. Ca le rend de bonne humeur et je suis la première à en profiter. On dit qu'un mari de bonne humeur est toujours prêt à...

En tout cas, je me comprends !

De passage à Genève, nous avons mangé une salade niçoise que nous avons trouvée délicieuse. J'aimerais donc savoir s'il s'agit d'un plat suisse et quelle est sa véritable recette.

R.— N'en déplaise aux Allemands et aux Italiens qui occupent la Suisse dans une proportion de 80%, Genève est pratiquement une ville française. C'est tellement vrai qu'elle figure dans le Guide Michelin de la France, avec tous ses hôtels et restaurants qui sont de pure tradition française. Il n'est donc pas étonnant qu'on vous ait offert une salade niçoise qui, comme son nom l'indique, est une création culinaire originaire de la ville de Nice. Les éléments principaux de la salade niçoise sont la laitue, des rondelles de pommes de terre, des haricots verts en dés, des filets d'anchois, des olives, des câpres et des quartiers de tomates, le tout arrosé d'une bonne vinaigrette aux fines herbes. Comme vous le voyez, c'est une salade multicolore. Pour la rendre encore plus attrayante à l'oeil, vous pouvez toujours y ajouter des rondelles d'oeufs cuits dur. Rien de plus délicieux qu'une bonne salade de niçoise. Incidemment, si jamais vous allez à Nice, allez faire un tour sur la plage. Vous verrez que les jolies filles sont tellement court vêtues qu'on se rend vite compte qu'elles ne font sûrement pas partie de l'Ordre de la Jarretière. Allons, messieurs ! Au lieu de vous en scandaliser, dites-leur simplement: "Oh ! Niçoises ! qui mal y pense !"

Dossier photo de la Fondation des produits de boulangerie du Canada.

Un pique-nique à l'heure du petit déjeuner?

Bien sûr ! Nous aimons tous partir à l'aventure dans la belle campagne en emportant un panier de provisions. Certaines personnes aiment particulièrement les premières heures du jour quand la forêt se réveille. Pourquoi alors ne pas passer la journée au grand air avec un panier-déjeuner-lunch ?

Avez toujours à la maison de bonnes provisions de couverts en papier ou en plastique afin de pouvoir tout préparer en un rien de temps et partir... si cela vous tente un beau matin.

Les enfants adorent pique-niquer tôt le matin ! Choisissez un endroit plat où vous pourrez étaler vos provisions et laissez tout le monde se servir.

Votre congélateur vous rendra de grands services car vous pouvez congeler des produits de boulangerie frais cuits et emballés, tels que beignes, muffins, brioches et pains de toutes sortes... toujours prêts pour le panier-déjeuner. Le pain et les produits de boulangerie se congèlent bien s'ils sont frais et mis dans un emballage à l'épreuve de l'humidité. La congélation conserve la fraîcheur des aliments mais ne peut pas, cependant, l'améliorer !

Voici un menu pour votre prochain petit déjeuner sur l'herbe: **Choix de jus en conserve (format individuel)**

Brioches coquerico
Beignes saupoudrés de sucre
Café ou lait

Avant de partir, faites cuire les oeufs et coupez-les en rondelles; sortez les boulettes du congélateur. Quand vous vous arrêterez pour pique-niquer, les boulettes auront décongelé et vous n'aurez qu'à les réchauffer.

Commodité est un mot magique de nos jours et le pain et les produits de boulangerie sont sûrement de précieux atouts.

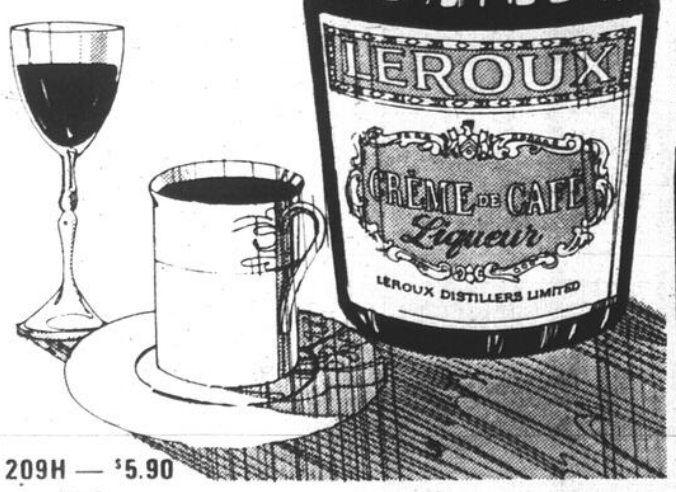
Brioches coquerico
Pour 6 personnes
6 oeufs durs, en rondelles
6 petits pains à sandwiches, coupés en deux
6 boulettes de chair à saucisse, grillées
6 c. à table de ketchup
Mettre la moitié d'un oeuf en rondelles sur la partie inférieure d'un petit pain, puis 1. c à table de ketchup, une boulette de viande, le reste de l'oeuf et l'autre moitié du pain.

Sandwiches au jambon et aux oeufs
Pour 4 personnes
3/4 de tasse de salade de jambon
2 oeufs durs, en rondelles
8 tranches de pain bis (blé entier)
Etaler 3 c. à table de salade de jambon sur une tranche de pain; recouvrir de la moitié d'un oeuf en rondelles, puis d'une autre tranche de pain.

ALLEGRO ROUGE et ALLEGRO SEC presentes en belles bouteilles d'un litre (35 oz) sont tous deux délicieux
ALLEGRO ROUGE (554 D) $2.50) se boit tel quel ou sur glace. ALLEGRO SEC (554 B) $2.50) est pour les martinis les gibsons et autres cocktails
Adoptez la nouvelle generation de vermouths sans tarder!
Vins Brights
VINS CANADIENS DE QUALITÉ DEPUIS 1874

Ajoutez une dimension à votre café avec Leroux.

Après dîner, une bonne tasse de café devient une excellente tasse de café avec Leroux, la creme de café supérieure, maintenant disponible au Québec. Procurez vous nos recettes en écrivant à Leroux Distillers Limited Waterloo, Ontario.



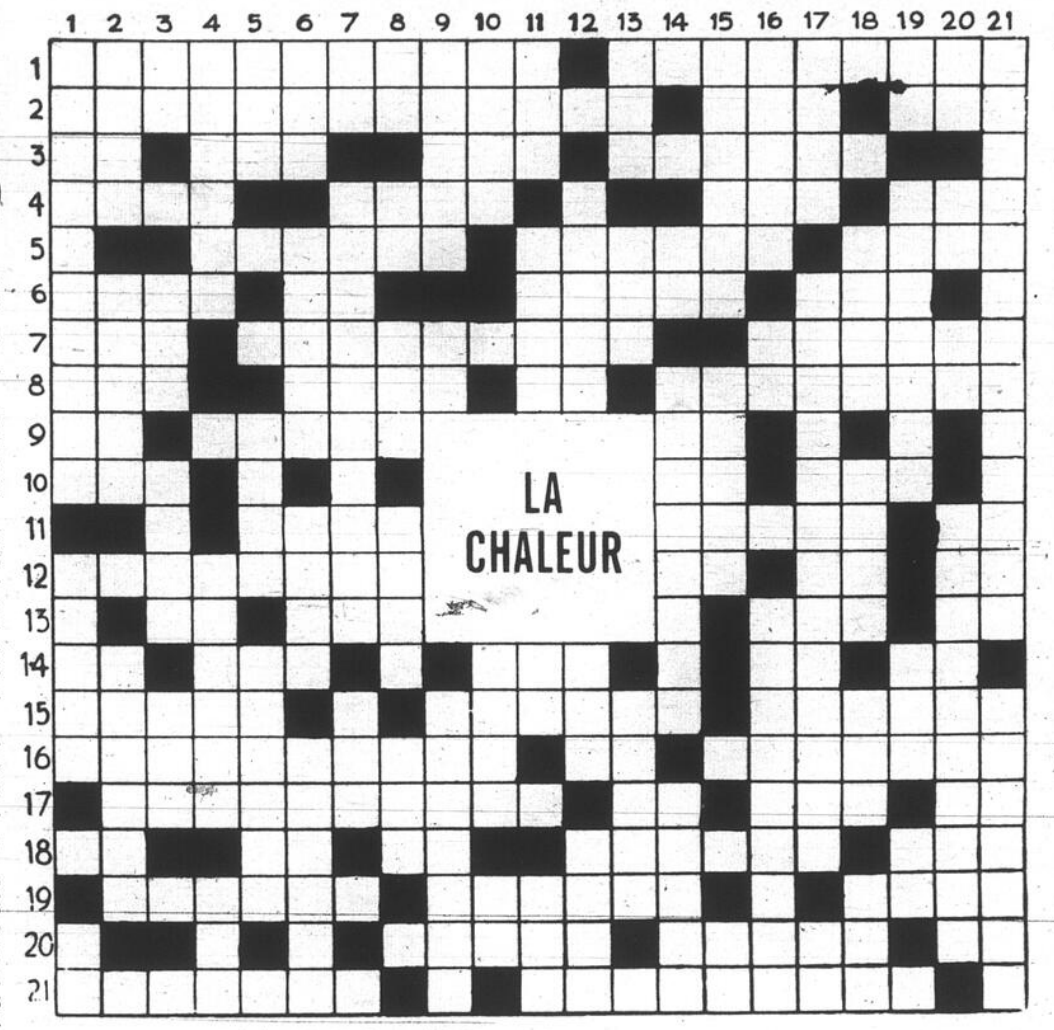
209H — $5.90

Danhoffs
STEAKS MARQUE ROUGE
SHISH-KEBAB
A PRIX POPULAIRE
COCKTAIL LOUNGE
* CARTE BLANCHE
* DINER'S * CHARGEX
* MASTER-CHARGE
OUVERT 24 HEURES PAR JOUR
1446 rue Peel 849-1141

HANCHOW INC.
10236 LAJEUNESSE Angle FLEURY Mont.
Pour les connaisseurs en cuisines orientales
BAR SALON — BOISSONS TROPICALES — RÉCEPTIONS
GRAND CHOIX DE VINS CANADIENS ET IMPORTÉS
RÉSERVATIONS 388-9291

LA MAISON DU BIFTECK
GEORGES STEAK HOUSE
SITUE AU CAFÉ DU NORD
DÉLICIEUX SCAMPIS
DINERS D'HOMMES D'AFFAIRES
STATIONNEMENT GRATUIT
10715 boul PIE-IX
322-2020
MONTREAL-NORD

les mots CROISÉS



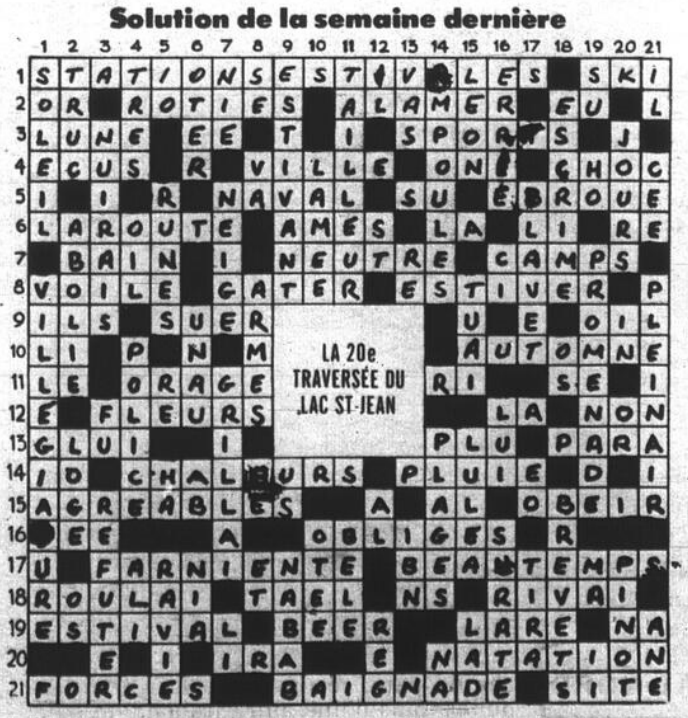
HORIZONTALEMENT

1—Sert à évaluer la chaleur — Antonyme de chaleur.
2—Soins par la chaleur — Tenta avec hardiesse — Sainte.
3—Conjugaison — La saion de la chaleur — Partisan — Odeur causée par une forte couleur.
4—Quittance sous seing privé — Aspire avec la bouche une substance — Enlève la chaleur du corps — Plante herbacée annuelle dont on se sert pour la fabrication du pain.
5—La chaleur en provoque — Endroit où se mettre à l'abri de la chaleur (pl.) — Dernière partie du jour, moins chaude.
6—Plante de la famille des graminacées dont on se sert pour la fabrication de la bière — Abréviation de Canadien français — Vapeurs d'un liquide en ébullition — Partie du corps qui joint la tête aux épaules.
7—Gelée des eaux — Incommoder par la chaleur — Coiffure à l'usage des femmes, portée encore dans les provinces françaises.
8—Choisi par suffrage — Mammifère rongeur hibernant d'octobre à avril — Nom donné aux soldats d'élite, sous Hitler — Rendre chaud.
9—Conjonction négative — L'antidote de la chaleur — Article contracté.
10—Aide à soulager d'une trop grande chaleur — Conjonction négative — Du verbe devoir.
11—Volcan du nord-est de la Sicile — Habitant d'une île — Adverbe de lieu.
12—Insectes qui, dit-on, laissent présager la chaleur — Démonstratif — Pour ceci — Interjection.
13—Petit ruisseau — Petite cheville que l'on plante en terre, au jeu de golf — Arbrisseau de Chine — Douze mois.
14—Fleuve côtier de France — Epoque — Ce qui est contraire au bien — Interjection — Symbole de l'aluminium.
15—Grandeur prise comme terme de comparaison avec des grandeurs de même espèce — Se fait entendre à la saison des chaleurs — Usée, amincie par l'usage.
16—Action d'augmenter le volume d'un corps par la chaleur — Indique le conditionnel — Qui aime à prêter.
17—Engourdissement decertains animaux durant la chaleur — Voyelles jumelles — Changement dans le plumage — Coup de baguette sur le tambour.
18—Métal précieux — Lettre grecque — Préposition — Obstacle artificiel placé à l'extrémité d'une voie ferrée — Partie d'une église.
19—Donne de la chaleur — Enfoncera dans l'eau — Qui est sans compagnie.
20—Afflux subit de chaleur pendant quelques jours — Chante à la manière tyrolienne — Symbole du xénon.
21—Brunir par la chaleur — Régions ayant la même intensité de chaleur.

VERTICALEMENT

1—Qui engendre la chaleur — Chaleur — Fleuve de l'URSS.
2—Jeune cerf — Lia de nouveau — Personnes qui conduisent des ânes.
3—Article espagnol — Matière visqueuse et tenace — Joindre — Pronom personnel pluriel.
4—Sorte de mouette — Recueillit des aumônes (au subjonctif) — Plante textile.
5—Son servant à désigner un être — Partie déterminée de l'espace — Reprend, ôte.
6—Retranche — Déforma le talon d'une chaussure — Partie supérieure du corps de l'homme — Céréale dont les grains servent à l'alimentation des chevaux.
7—Deux consonnes — Chaleur qui gêne la respiration — Lettre grecque.
8—Voyelles jumelles — Ville de Chaldée — Mit sa confiance en — Dieux de la mythologie scandinave — Allez, en latin.
9—Peur que l'on éprouve au moment de paraître en public (pl.) — Métal précieux — Fixai avec des coins.
10—Aviron — Nom espagnol de Minho — Symbole de l'argent.
11—Tête d'une tige de blé — Projectile lancé par une bouche à feu — Symbole de l'argent — Pronom personnel.
12—Qui manifeste de l'émotion (fém. pl.) — Fatigué — Larges ouvertes.
13—Epée, fleuret — Berceau — Celui qui lie des gerbes de blé.
14—Note - Epoque de grande chaleur — Du verbe être.
15—Mûris par la chaleur, en parlant des plantes — Imprégna d'huile — Interjection.
16—Sortis, nés de — Symbole du calcium — Qui a rapport à la chaleur.
17—Habitation primitive — Mort subite d'un animal par suite d'un excès de chaleur (trois mots) — Deux consonnes.
18—Une grande chaleur en donne une — Sans inégalités (fém). — Allez, en latin — Fils aîné de Noé.
19—En les — Afflux subit de chaleur — Principe de la vie — Venu au monde.
20—Ancienne note — Mesure itinéraire chinoise — Symbole du fer — Qui manifeste de la chaleur.
21—Réflexion de la chaleur — Ecorcher légèrement la peau.

Solution de la semaine dernière



crieurs demandés dans Laval et Montréal

353-6060

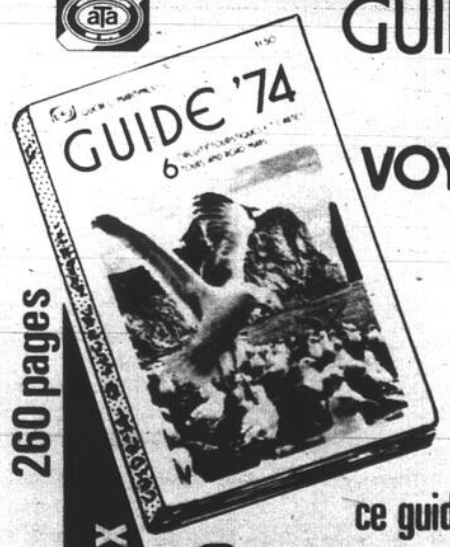
Heures de choix

9h p.m. à 2h p.m. samedi soir.

7 a.m. à 1 p.m. dimanche-matin

RÉMUNÉRATION INTÉRESSANTE

au QUÉBEC c'est l'UNIQUE GUIDE '74 pour le VOYAGEUR AVERTI



260 pages

$1.50 SEULEMENT

ce guide comprend:

6 CIRCUITS CARTES ROUTIÈRES

2000 LOCALITÉS ordre alphabétique

6000 chambres et services

HOTELS, MOTELS, TERRAINS de CAMPING, RESTAURANTS, évènements locaux, etc . . .

UNE EXCLUSIVITÉ DE DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE

en vente dans les kiosques à journaux

En collaboration avec les diocèses du Grand-Montréal

l'église d'ici sur le vif

Une "bonne soeur" CENTENAIRE et heureuse

(par Paul Benoit)

A 100 ans bien sonnés, soeur Emilia Cantin des Soeurs de Sainte-Croix est toujours vaillante et en bonne santé. A voir son sourire moqueur et à l'entendre raconter ses souvenirs avec une pointe d'humour, on se dit qu'elle n'a probablement rien perdu de sa jeunesse.

Elle doit sans doute cette inaltérable jeunesse à ses nombreuses années d'enseignement auprès des tout jeunes. En effet soeur Emilia Cantin, connue en religion sous le nom de soeur Marie-Olive, a pris sa retraite comme enseignante il y a quelques années seulement, à 91 ans. Elle précise que c'est elle qui a tenu à enseigner tant qu'elle a pu "rendre justice" à ses élèves.

Une retraitée active

Même à la retraite, soeur Emilia demeure vive et active. Elle occupe maintenant ses journées à la lecture, à la prière, et à la visite de ses compagnes malades. Elle se fait une fierté de n'être à charge à personne. Elle prend soin d'elle-même, de sa chambre, et de ses effets personnels. C'est parce qu'on le lui défend qu'elle ne manoeuvre pas le lourd matelas de son lit, quand vient le temps d'en changer les draps. Elle tient de plus à rendre encore quelques menus services à l'entretien du Foyer Saint-Joseph à Ville Saint-Laurent, où elle est retirée depuis 1965.

"Le goût de Dieu"

Emilia Cantin est née le 12 juin 1874 à Saint-Liguori, comté de Montcalm, dans une famille qui devait compter quinze enfants.

Elle a dix ans quand son père emmène sa famille aux Etats-Unis pour cinq ans. A leur retour, ses parents l'inscrivent au pensionnat local des Soeurs de Sainte-Croix. Ils ne se doutaient pas qu'elle allait y découvrir "le goût de Dieu et de la vie en communauté", comme elle dit. A 17 ans elle entre donc à la Maison-Mère des Soeurs de Sainte-Croix à Ville Saint-Laurent.

Après son noviciat elle est envoyée en Nouvelle-Angleterre où sa communauté a la responsabilité de plusieurs écoles paroissiales. Mais à cause de son jeune âge elle doit attendre cinq ans avant de prononcer ses premiers voeux de religion...

Une travailleuse infatiguable

Pendant 73 ans elle dispense un enseignement bilingue aux jeunes franco-américains des premiers "grades" du cours élémentaire. Parce que le système américain de taxation fait retomber toute la charge des écoles paroissiales sur les épaules des catholiques, les élèves sont souvent très nombreux dans les classes. Une année soeur Emilia reçoit 97 enfants dans sa classe.

En plus de son enseignement elle assume pendant 35 ans la charge de sacristine. On se souvient qu'à cette époque le culte s'entourait de parures lourdes et compliquées: ce qui ne simplifiait pas sa tâche.

Une religieuse heureuse

Soeur Cantin affirme qu'elle n'a jamais cessé d'être heureuse en communauté. Elle est consciente d'y avoir mis du sien, comme d'avoir renoncé à son désir d'enseigner la musique et le piano. Mais elle ajoute que les exigences de la vie en communauté ne l'ont jamais brimée. Au contraire la communauté lui a permis de se donner à fond et de trouver la joie de vivre.

Quand on l'interroge sur les changements survenus chez les religieuses depuis quinze ans, elle marque une préférence pour le style de vie qu'elle a connu auparavant. Cependant elle se défend bien de critiquer les nouveaux modes de vie religieuse. "Ce qui se faisait avant était bon dans ce temps-là. Aujourd'hui c'est autre chose, et c'est bon pour aujourd'hui. Demain ce sera autre chose encore. Et alors ce sont les religieuses d'aujourd'hui qui parleront **du bon vieux temps".**

Comme quoi ni le travail ni la vie en communauté ne font mourir et ne paralysent l'esprit.

ÉDIFICE COMMERCIAL À VENDRE

BÂTISSE PRINCIPALE 3 étages de 50' X 80'
en très bonne condition

SUPERFICIE DE PLANCHER: 12,000 pieds carrés

CONSTRUCTION À L'ÉPREUVE DU FEU

TERRAIN
1—Avec construction 5,500 pieds carrés
2—avec construction à être démolie 3,000 pieds carrés
3—sans construction: stationnement actuel 16,500 pieds carrés

IDÉAL pour bureaux ou industrie importante avec bureaux modernes

AUCUNE HYPOTHÈQUE ACTUELLEMENT sur ces propriétés

SITUÉES à 1000 pieds du métro Centre-Nord de Montréal

A vendre à très bonnes conditions pour un acheteur sérieux.
A échanger pour une maison appartements au Centre-Ville

s'adresser à SOCIÉTÉ CANADIENNE DE COURTAGE INC.
68 Boul. St-Joseph Ouest
Montréal H2T 2P4
(téléphone Montréal (514) — 288-1233)

HOMMES DEMANDÉS

avec
CAMIONETTE ou STATION WAGON
À TEMPS PARTIEL

Combien de temps avez-vous de disponible? (matin - soir ou fin de semaine).

Le travail consiste à faire la distribution de nos journaux, suppléments et autres à des jeunes camelots.

Avantage du postulant: avoir une équipe de jeunes ou être en mesure d'en former une pour Montréal et la banlieue.

Revenu intéressant.

Faire application en écrivant à:

HEBDOS METROPOLITAINS
a/s M.L. LEPAGE
5749, Christophe-Colomb
Montréal H2S 2E8

HOMMES DEMANDÉS

Une importante organisation de vente et de distribution requiert, pour emploi permanent, les services de personnes comme agents de son département de vente à domicile dans la région de Montréal. Le travail consiste à superviser un groupe de camelots dans un territoire assigné; nos jeunes sont âgés de 9 à 15 ans et font la livraison à domicile de plusieurs journaux et revues.

EXIGENCES: Marié - 25 ans et plus - auto nécessaire - Posséder des aptitudes pour diriger des jeunes.

AVANTAGES: Salaire intéressant - Dépenses d'automobile - Avantages sociaux — Possibilité de promotion.

Prendre rendez-vous avec:

Monsieur JEAN GAUTHIER — 353-6060
Les Distributions Éclair Ltée
8320, Place de Lorraine, Anjou.

santé

Dr André Dupuis

Le traitement de la cellulite

Nous avons vu il y a quelques semaines que les deux principales causes de cellulite étaient hormonale et nerveuse.

Les pilules.

Que faire d'abord au point de vue hormonal, c'est-à-dire oestrogénique?

Eh bien, surtout ne pas en prendre sous forme de pilules anticonceptionnelles car la seule prise de ce médicament, mis à part les oestrogènes sécrétés par l'organisme, est suffisante pour déclencher **une poussée de cellulite.** J'ai déjà dit cependant qu'il existait maintenant des pilules sans oestrogènes. Ces pilules sont sans inconvénient quant à la cellulite mais elles ont cependant d'autres inconvénients que je tiens à ce que vous sachiez. D'abord, elles ne sont pas tout à fait aussi certaines du point de vue prévention de la grossesse, 1% de moins peut-être. Deuxièmement, la femme qui la prend ne sera pas régulière dans ses menstruations. Elle pourra être menstruée une fois au bout de 20 jours, la fois suivante au bout de 40 jours et ainsi de suite. Troisièmement, il ne faut pas l'oublier une seule fois car, au bout de six heures, vous n'êtes plus protégée s'il y a contact sexuel. Il s'agit donc d'avoir un peu de mémoire. De toute façon, ces dangers sont minimes à côté de la menace cellulitique surtout que la progestérone que contiennent ces pilules neutralise quelque peu l'effet néfaste des oestrogènes sur l'organisme.

Certains se servent de l'hormone mâle pour paralyser les oestrogènes mais, pour ma part, je trouve ce traitement trop violent. Il y a un grand principe qui dit que le traitement ne doit jamais être pire que la maladie.

Les nerfs

Si la cellulite se greffe sur un terrain spécialement nerveux et hyperémotif, eh bien, il y a toujours une gamme de médicaments qu'on appelle les tranquillisants, qui vont de l'anxiolytique (contre l'anxiété) jusqu'au somnifère. Cependant, il y a tellement d'abus qui se font actuellement concernant ces médicaments que je n'ose trop en parler et que je souhaite qu'on en emploie le moins possible, qu'on passe plus de temps à enseigner aux gens surmenés, survoltés, surémotifs, à développer une hygiène mentale adéquate autrement plus positive que de bouffer des pilules pour les nerfs.

Maintenant, si un foie paresseux débarrasse mal l'organisme de ses toxines, pour ma part, j'emploie un stimulant du foie fait d'extrait d'artichaut très légèrement diurétique en même temps. De plus, ce médicament étant un extrait de plante est non violent et absolument inoffensif.

Les enzymes

Mais nous n'avons pas encore parlé des enzymes et, si on croit à la théorie de l'hyperpolymérisation comme cause de cet emprisonnement de l'eau et de la graisse, eh bien, le médicament qui justement libérera cette eau et cette graisse, qui défera cette toile d'araignée, **c'est un enzyme.** Cet enzyme fluidifiera la gelée qui formait une barrière à l'élimination de l'eau et de la graisse.

L'enzyme, nous le donnerons en crème, en suppositoires, en infiltrations et en ionisation.

D'abord en crème, il suffit de frictionner les parties atteintes de cellulite avec cette crème après avoir pris bien soin de rougir la peau avec un gant de crin. La peau deviendra ainsi plus réceptive à la pénétration de la crème. Il serait bon qu'on frictionne les cuisses **de bas en haut** de façon à favoriser la circulation de retour.

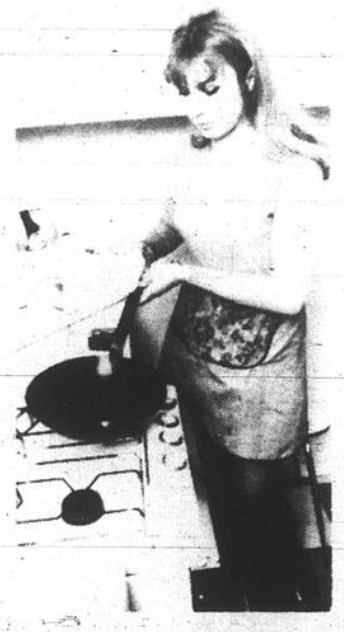
Vous me direz: "Pourquoi plutôt en suppositoires qu'en pilules?" La question est très bonne. C'est bien simple, ces enzymes étant très fragiles, pris par la bouche, ils seraient complètement détruits par les sucs digestifs et n'auraient ainsi aucune action sur la cellulite.

Les injections

Quant aux infiltrations que vous donnera le médecin au bureau, comme je vous l'ai dit, ce ne sont pas des injections ordinaires qui consistent à entrer la seringue directement dans le muscle et à la vider d'un seul trait. Ce sont des injections qui requièrent une technique particulière, c'est-à-dire que l'aiguille, qui doit être d'une longueur et d'une grosseur particulières, est introduite dans la peau à 45° et qu'on injecte alors le médicament en faisant parcourir à l'aiguille une rotation en étoile. Ainsi, le médicament sera injecté en plein tissu cellulitique et agira sur un espace plus étendu.

Une nouvelle forme d'injections existe maintenant, surtout pour le traitement de la cellulite, c'est la multiinjection. Il s'agit simplement d'une seringue à aiguilles multiples et très courtes qui permettent au médicament d'être injecté à une profondeur bien définie et d'atteindre une superficie plus importante. Cette multiinjection est légèrement plus douloureuse que l'injection simple mais se supporte en général très bien.

La dernière forme avec laquelle on donne les enzymes est l'ionisation. Je décrirai cette méthode en même temps que la physiothérapie, la semaine prochaine.



Les pilules pour l'eau

Un mot d'un médicament très à la mode dans le traitement de la cellulite, le diurétique. Ces médicaments ne doivent jamais être employés dès le début du traitement car, à ce moment-là, l'eau qui s'échapperait de l'organisme ne viendrait pas de la cellulite mais ce serait l'eau qui irrigue l'organisme et dont celui-ci a absolument besoin. Après quelques semaines de traitement, cette eau a commencé à se libérer grâce aux enzymes dépolymérisants et, à ce moment-là, les diurétiques peuvent agir sur l'eau cellulitique. Un autre médicament dont on parle beaucoup contre la cellulite mais dont je me sers peu personnellement, c'est le potassium. En effet, le potassium déplacerait le sodium (sel) de l'organisme et n'aurait pas son vilain défaut de retenir l'eau.

DIVERTISSIMO

du lundi
au vendredi
9h40

c'est NOUVEAU

avec

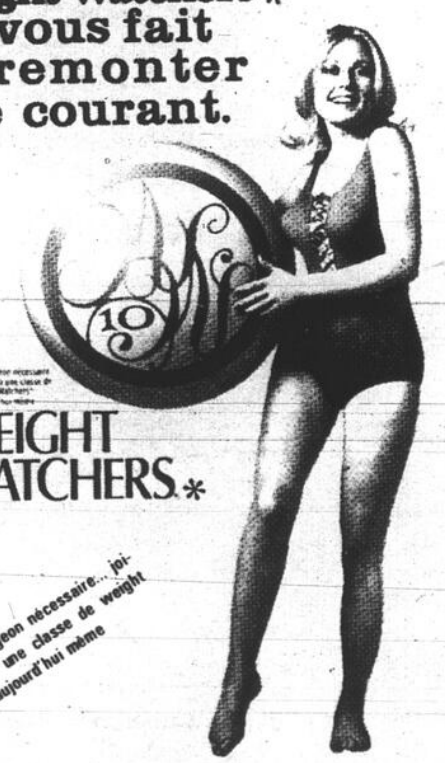
Fernand Robidoux
Marcel Brouillard
et leurs invités de choix

SUR LES ONDES DE
CJMS CJTR CJRC
CJRP CJRS

une exclusivité de
PHOTO-JOURNAL

MAIGRIR

Weight Watchers * vous fait remonter le courant.



WEIGHT WATCHERS *

Faites le plongeon nécessaire... joignez-vous à une classe de weight watchers aujourd'hui même

MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	NULL 770-4188
SAGUENAY 549-5760	TROIS RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 724-4054	ROUYN 762-5179
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 539-0401

ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT
• HOMMES — FEMMES — ENFANTS

Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE RÉGION

MONTRÉAL 727-3788

Pour un message d'encouragement
488-0561
• Aucun contrat • Frais d'inscription $4.00
Classe hebdomadaire $3.00

WEIGHT WATCHERS *

© * Weight Watchers International Inc 1974 propriétaire des marques déposées Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré Tous Droits Réservés

Quand un fleuriste rencontre un autre fleuriste... et cinq cents fleuristes, donc!...

Montage à l'aide de fleurs séchées : reconstitution d'un arbre près d'une maison canadienne.

Là, Réal joue avec des fleurs séchées et des fleurs de fibre de verre, feuillage d'eucalyptus, brins d'avoine, etc...

Préparation du bouquet de fleurs naturelles de notre photo couleur : glaïeuls, chrysanthèmes géants, roses, feuillages.

Par Josette Bourbonnais
Photos André Hébert

Un groupe de 18 fleuristes québécois s'envoleront le mois prochain à destination de Nîmes, en France. Ce n'est pas un voyage touristique. Il s'agit d'un stage organisé par l'Office franco-québécois pour la jeunesse, une sorte de démarche professionnelle, de réunion-programme en vue d'échanges professionnels.

J'ai rencontré Réal Boies, fleuriste propriétaire, 1749, rue de l'Eglise à Ville-Emard, l'un des trois fleuristes choisis de la région montréalaise. Réal tient sa boutique depuis 7 ans et, depuis l'année dernière, en exploite aussi une autre au village canadien de la Ronde. A cette dernière, il monte et vend surtout des arrangements de fleurs séchées avec lesquelles son imagination s'en donne à coeur joie car Réal est aussi un décorateur-né. Souventes fois, on lui a confié la décoration de salles de bal, d'expositions, dans son quartier, au Centre Mgr-Pigeon, entre autres, en reconnaissance de son bon goût et de ses talents.

Réal n'a pas toujours été fleuriste, il a dû gagner sa vie, après le collège comme inspecteur de pièces d'avion, puis dans une fonderie de Ville Saint-Pierre. Il a toujours été curieux, intéressé à une foule de choses et désireux de s'instruire davantage. Il prend un cours de dessin commercial et industriel, ce qui ne peut pas nuire, puis, plus tard, un cours de décoration intérieure.

Une amie du quartier possédait une boutique de fleurs avec son mari. Elle offre à Réal de l'initier, voyant son goût, moyennant quelques travaux. Le jeune homme voit là son avenir et devient assidu : il veut tout apprendre du domaine des fleurs et des plantes. Au bout de quelques mois, il s'engage, avec un peu d'audace, il le reconnaît, mais beaucoup de bonne volonté, dans un autre magasin, ayant encore beaucoup à apprendre. Il réussit et y reste quatre ans. Puis, il décide de se mettre à son compte et ouvre la boutique qu'il possède encore.

LE VOYAGE

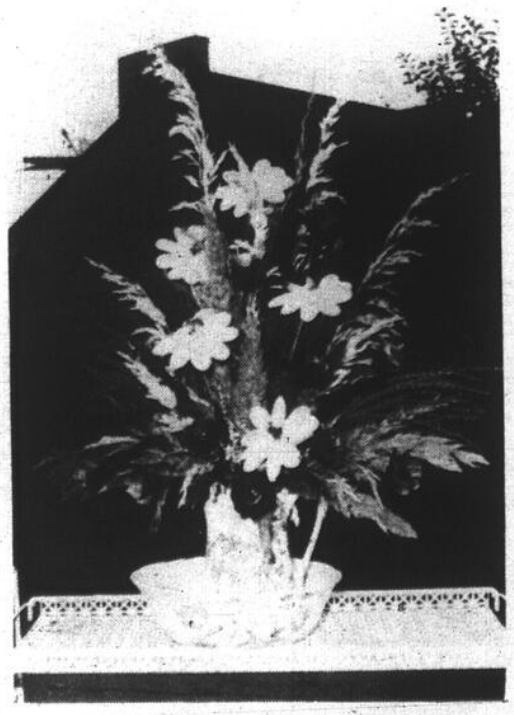
L'objectif, c'est d'abord pour tous ces jeunes fleuristes, la découverte de l'industrie des fleurs en France, la prise de connaissance et le discernement des secteurs de pointe, des méthodes de travail dans les établissements commerciaux, des méthodes de culture et d'entretien des plantes ornementales d'intérieur, l'étude de la production et du marché des fleurs coupées, des fleurs séchées et des plantes d'intérieur.

Réal raconte : "Quand j'ai reçu le journal de l'Office, "Le Stagiaire", je n'ai pas perdu de temps à constituer mon dossier, c'était, me semblait-il, l'occasion inespérée de réaliser mes rêves : aborder des fleuristes français, nouer des relations nouvelles, connaître l'industrie française des fleurs, être reçu dans les milieux spécialisés, avoir l'occasion d'apprendre tant de choses, admirer des espèces inconnues ici, enrichir mes connaissances dans mon métier, trouver peut-être l'occasion d'améliorer mes méthodes et de poser enfin toutes les questions qui me brûlent les lèvres à des spécialistes d'un autre pays." Car même si Réal a suivi des sessions à l'association des fleuristes du pays, il n'a jamais pu aller se perfectionner à l'étranger.

Les stagiaires ont un programme assez chargé mais emballant. La première semaine se passe à Paris, visites et sessions culturelles. La deuxième semaine, visite au marché de Rungis, les nouvelles Halles de Paris, puis réunions de l'association des fleuristes de France, visites commentées de l'Ecole nationale d'Horticulture et des jardins de Versailles, passages aux Ecoles d'Art floral japonais et français, visites des cimetières parisiens et des supermarchés, et envolée vers Nîmes.

C'est là que se dérouleront les compétitions de coupes de fleurs entre les 15 semi-finalistes. Suivront des conférences portant sur des sujets comme "l'avenir des fleuristes", les "problèmes des transmissions", etc...

Nos 18 fleuristes québécois rencontreront de 400 à 500 confrères français réunis pour leur assemblée générale annuelle. Tous seront reçus à un banquet au Château des Papes, à Avignon, puis visiteront la roseraie célèbre de Michèle Meilland et le non moins réputé marché Saint-Augustin de Nice. De quoi se remplir les yeux de milliers de beaux souvenirs et solliciter son sens olfactif avec des parfums enchanteurs...



Bouquet tricolore dans reproduction de poterie ancienne : mélange de fleurs séchées et de fleurs de papier.

LA MAISON ST-LAURENT
UN ESPOIR POUR LES EX-DÉTENUS...

Par Marie-A. Fortier
Photos Pierre La Salle

Une maison d'accueil et de réhabilitation pour les ex-détenus, voilà ce qu'est la Maison Saint-Laurent. Ce n'est pas un centre officiel, elle n'est ni affiliée au ministère de la Justice ni à l'administration des prisons. Au contraire, c'est le premier projet de "Montréal Transition Houses Inc.", organisation bénévole.

Fondée en 1965 par un petit groupe de bénévoles, la Maison jouit aujourd'hui de la collaboration de médecins, d'hommes d'affaires et d'avocats qui sont prêts à aider ces hommes durant la période d'adaptation.

Un centre résidentiel communautaire

Alors qu'au début, il n'y avait que de l'espace pour cinq ou six résidents, on en compte aujourd'hui seize. Le centre est administré avec la communauté environnante qui a son mot à dire en cas de plaintes...

Le directeur général de la Maison, M. Fritz Prévost travaille avec une équipe de jeunes qui, dit-il: "... est très motivée et intéressée". Il continue ainsi: "Cette équipe visite la prison de Bordeaux et interview ceux qui ont fait application pour venir chez nous.

Dans le cas d'un pénitencier ceci se fait un an avant la sortie. On a donc la chance de connaître le bonhomme qui viendra chez nous et lui de nous connaître aussi."

On offre aux hommes en question une thérapie réaliste — le travail ou les études, pas de boisson ni de drogue ni d'armes, ni de batailles dans le quartier. On insiste sur le fait qu'il n'y a pas de place pour ceux qui sont "sur" l'assurance-chômage et le Bien-Etre social.

De plus, les résidents doivent avoir un compte bancaire conjoint où ils font des dépôts réguliers. Marc, un jeune ex-détenu, nous disait à ce sujet: "C'est très bien parce que je commence à administrer mon affaire moi-même... avant, je n'avais jamais vu un compte de banque."

Un but humanitaire

Le but principal de la Maison Saint-Laurent est d'entourer l'ex-détenu d'une atmosphère et de conditions favorables qui lui permettent de reprendre confiance en lui-même, de s'auto-discipliner, d'obtenir les conseils et l'orientation dont il a besoin pour reprendre sa place dans la société.

Un travail qui porte à la réflection.

Le tout a lieu dans une vieille maison du centre-ville où l'ambiance est assez libre. On y trouve des salles de récréation avec télévision et quant aux chambres à coucher, elles sont simples ou doubles.

Impressionnée par le "setting" et le but de la Maison, il y a néanmoins une question qui nous trotte au fond de la tête, c'est celle du récidivisme? M. Prévost nous répond ainsi: "Environ 40% de ceux qui viennent chez nous ont terminé avec la vie criminelle, pour un autre 40%, on ne le sait pas et 20% récidivent..."

Et les prisonniers, de quel genre sont-ils? "On a eu de tout ici. Des meurtriers, des violeurs, des homicides, des voleurs... Pour la plupart, ce sont des bons gars qui n'ont pas eu beaucoup de chance. On leur offre des soins professionnels et ça les aide à se remettre sur la bonne voie." D'ailleurs, c'est ainsi qu'un ancien détenu, Marc, nous expliquait sa conception de la vie à la Maison Saint-Laurent: "Si un gars veut vraiment s'en sortir, la Maison est là pour quelque chose."

De gauche à droite: M. F. Prévost, directeur général de la Maison, discutant d'un dossier en compagnie de M. J. Désaulniers, criminologue et M. P. Lalonde, coordonnateur des services cliniques.

De plus, ajoute-t-il sincèrement: "... c'est bon parce que quand tu sors, tu n'a pas d'amis." La Maison leur permet donc de reprendre contact, d'une façon graduelle, avec la vie quotidienne car on dit qu'il n'est pas facile de se réadapter à la vitesse à laquelle la société roule. Un autre résumait la Maison ainsi:

"Ca te débraye pour partir dans la vie."

Quoique M. Prévost ne se trouve pas assez jeune pour le travail qu'il accomplit, il est d'avis que "c'est un travail formidable. Il n'y a rien de plus réconfortant que de voir un gars avec un dossier terrible et en qui on arrive à se fier entièrement."

En effet, voilà sans doute une des plus grandes compensations du métier!

Le plus colossal choix de jeans à Montréal
LEE - GWG - V.F.O., etc... À PARTIR DE $8.95

boutique 20

DANS LE MÉTRO

BERRI-DE-MONTIGNY
(entrée Ste-Catherine)

TÉL.: 844-6279

ENSEMBLE BLOUSON ET PANTALON
à partir de 24.95

COMPLET D'ÉTÉ IMPORTÉ DE FRANCE
à partir de 79.95

VESTON SPORT DERNIER STYLE
à partir de 29.95

PARLONS TRICOT avec May

Il y a déjà quelque temps, je vous ai parlé dans une de mes chroniques d'un type de couverture réalisable par tout un groupe de personnes, comme par exemple un cercle paroissial. Les dames faisant partie d'un tel groupe décident entre elles de tricoter ou de crocheter chacune un certain nombre de carrés ou rectangles, qu'une seule personne se chargera ensuite d'assembler pour en faire une couverture.

En vous donnant ces explications, je vous ai parlé aussi de la manière dont on fait une frange pour la poser le long des bords d'une couverture finie. Plusieurs lectrices m'ont écrit en me demandant de répéter ces instructions. Je le fais avec plaisir, mais si vraiment vous tenez à les garder, tâchez de découper cet article sans tarder, pour éviter de le jeter avec le reste du journal.

Il faut vous servir pour faire cette frange d'une grosseur appropriée d'aiguille, qui dépend, évidemment, de l'épaisseur de la laine. On commence par monter 10 mailles et l'on continue comme suit:

1er rang: passer le fil autour de l'aiguille pour faire une maille; tricoter ensemble, à l'envers, les deux mailles suivantes. Répéter le tout — jusqu'au bout du rang. Répéter le rang entier autant de fois que nécessaire pour obtenir la longueur de tricot voulue.

Rang suivant: travailler 6 mailles; glisser de l'aiguille les quatre mailles qui restent. Au rang suivant, rabattre les 6 mailles et laisser se défaire entièrement les quatre autres mailles. Poser la frange finie autour de la couverture.

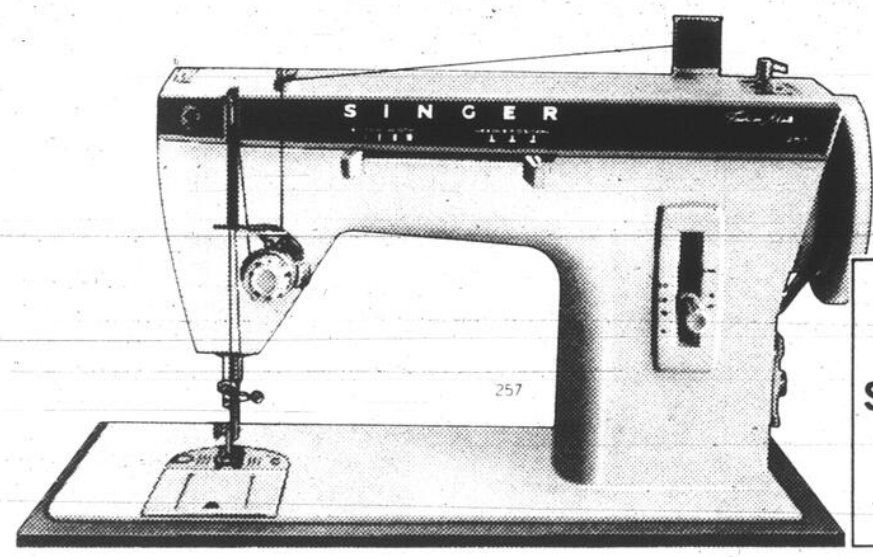
Comme vous allez le constater, la partie supérieure de ce type de frange sera très ajourée, un peu à la façon d'une bordure de châle espagnol. Je ne doute pas que vous serez satisfaites du résultat que vous donneront ces instructions.

Une autre manière de finir un couvre-lit ou une couverture est de faire une frange nouée. Coupez la laine qui vous reste en bouts de fil d'égale longueur, celle-ci dépendant de la largeur de frange désirée. En utilisant deux bouts de fil à la fois, pliez-les en deux. Insérez un crochet dans la bordure de l'ouvrage, puis retirez-en le fil de manière à fermer une boucle. Passez les deux bouts de fil dans cette boucle et tirez. Continuez ce travail, à intervalles réguliers, tout le long de la bordure.

Prévoyez-vous pour bientôt quelque vente de charité à laquelle vous pensez prendre par? Si c'est le cas, vous pouvez très bien vous servir de quelques restants de feutre ou d'étoffe pour réaliser de charmants jouets. Ces mignons petits chiens feront aussi des cadeaux amusants. Comme ils sont d'exécution aussi simple que rapide, vous pourrez en faire plusieurs en une ou deux soirées.

Pour obtenir le feuillet no F 7152 veuillez envoyer 50 cents en argent, ainsi enveloppe affranchie, de long format, portant vos nom et adresse, à PARLONS TRICOT, a/s Dimanche-Matin, 5701, Christophe-Colomb, Montréal 326, P.Q. Souvenez-vous de mentionner le patron de votre choix. On peut se procureur, au prix de 60 cents, en écrivant à la même adresse, un catalogue illustré de mes autres modèles de tricot et de crochet. Veuillez noter, toutefois, que ce catalogue n'existe qu'en langue anglaise.

COMMENT PEUT-ON SE PRIVER D'UNE MACHINE À COUDRE SINGER À $99?



La vente se termine samedi

C'est une ZIG ZAG — eh oui, la merveilleuse machine à coudre zig zag, la Fashion Mate* à ce bas prix très exceptionnel! Et elle est pourvue des caractéristiques perfectionnées qui facilitent d'autant plus la couture.

- Point zig zag extra large et point droit.
- Canette à l'avant exclusive à Singer.
- 3 positions d'aiguille au simple toucher du levier.
- Pied presseur à enclenchement.
- Arrêt automatique du bobinoir, lorsque la canette est remplie à capacité.
- Une jolie mallette pratique en spécial — seulement $9.

Nous ne pourrons peut-être plus jamais vous donner autant pour si peu. Alors profitez-en maintenant!

Couds-donc! C'est facile avec Singer.

SINGER

CENTRES DE COUTURE SINGER ET CONCESSIONNAIRES AUTORISÉS PARTICIPANTS.

*Une marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Limitée.

Pour connaître l'adresse du centre SINGER le plus près de chez-vous, consultez les pages jaunes à la rubrique: Machine à coudre.

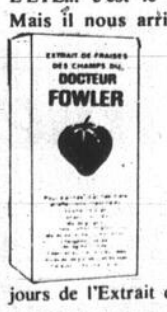
* Centre-ville	878-9351	Plaza St-Hubert	270-1196	* Saint-Jean, Québec	1-348-4305
* Ogilvy's	288-8481	* Centre commercial Fairview	697-3380	Centre d'achats Saint-Martin	681-6475
Plaza Alexis-Nihon	935-9492	* 1, Place Longueuil	679-4870	Centre d'achats Boulevard	729-1809
Place Bonaventure	871-9798	Verdun	769-4541	Montréal-nord	322-3705
* Plaza Côte-des-Neiges	731-9429	* Centre Laval	681-6442	Lachine	637-3765
* Les Galeries d'Anjou	353-6010	Le Carrefour Laval	681-9185	Plaza Ontario	526-1694

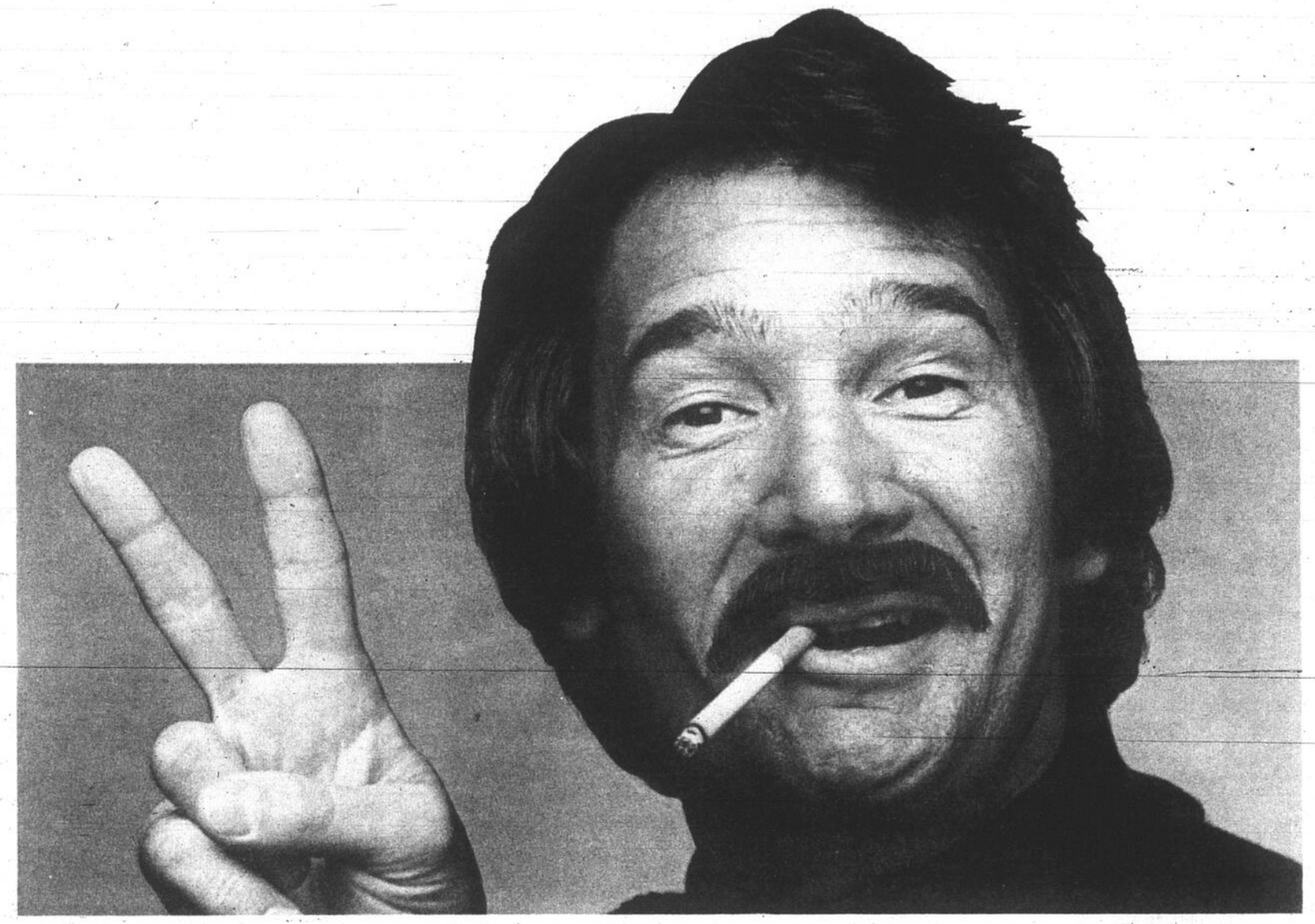
* Tissus disponibles à ces magasins

ENTRE NOUS
Marie Robert

Montréal, le 30 juillet — C'EST LE TEMPS DES SALADES...c'est le temps de se régaler des produits frais cultivés localement et que l'on trouve chaque jour au MAGASIN DOMINION. Dominion achète des produits du pays: laitues pommées ou en feuilles, romaine, escarolle et bien d'autres encore, ainsi que céleri, oignons, poivrons, tomates, etc. et les place immédiatement dans les réfrigérateurs. Même les compartiments à fruits et légumes sont réfrigérés... ce qui assure la fraicheur et le croquant des aliments. Et le complément idéal à toutes ces crudités c'est bien la sauce à salade Richmello de Dominion!

L'ETE... c'est le temps des réunions au chalet, au jardin, sur le patio. Mais il nous arrive, surtout aux enfants, d'abuser des bonnes choses... fruits, boissons froides ou friandises... qui provoquent bien souvent la nausée ou la diarrhée. Heureusement, L'EXTRAIT DE FRAISES DES CHAMPS DU DR FOWLER peut corriger tout cela. L'Extrait du Dr Fowler, de goût agréable, apporte un soulagement rapide aux symptômes embarrassants de la diarrhée tant chez les adultes que chez les enfants. La formule restorative de l'Extrait du Dr Fowler, à base de racines et d'herbages qui ne constipent pas, est en vente au Canada depuis plus de 100 ans. Soyez prête, ayez toujours de l'Extrait du Dr Fowler sous la main.



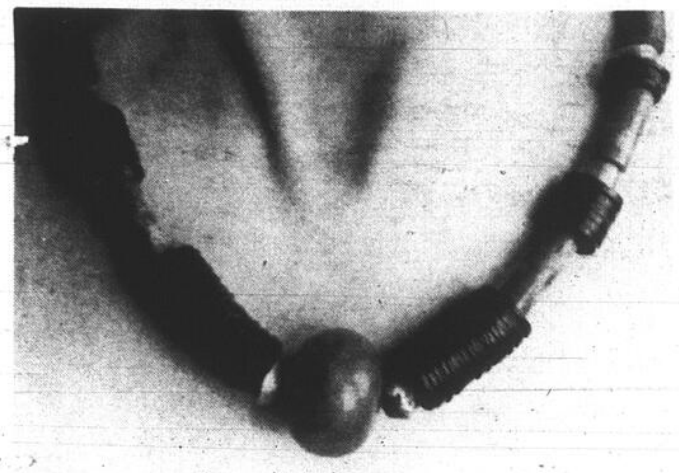


Tu y gagnes au prix.
Tu y gagnes au goût.

LA NOUVELLE

Goûte à la *VENTURE*
C'est deux fois mieux.

Avis: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-Etre social considère que le danger pour la santé croit avec l'usage.



Collier de perles d'ambre copal d'Afrique du Nord, de perles de cuivre et de disques de noix de coco de l'Ouest africain et de Bauxite du Niger.

Soucieuse de la survivance de l'art africain...

Par Josette Bourbonnais

Une collection de bijoux hors série est présentée au magasin Holt Renfrew. Il s'agit des oeuvres de Joan Acosta, Montréalaise d'origine guatémaltèque qui a beaucoup voyagé en Afrique et y a même enseigné. C'est avec des cadeaux que lui offraient ses élèves qu'elle eut l'idée de composer des colliers originaux: perles diverses, coraux, ambre, jade, turquoise, vieil argent et coquillages sont ses matériaux de base. Elle tente toujours de préserver la beauté initiale tout en apportant un rien de modernisme dans ses créations qui ont un caractère d'exlusivité.

Joan a également étudié l'art africain à l'Université de Berkeley, en Californie, après un B.A., en histoire et une concentration en joaillerie ethnique et ornementation personnelle. Joan et son mari mexicain voyagent continuellement. Ils reviennent de Grèce où Joan a poursuivi des recherches en art ancien et où elle a pu acquérir du matériel pour ses bijoux. Tous les bijoux de Joan Acosta sont accompagnés d'une histoire retraçant l'origine des pierres utilisées. Elle espère ainsi contribuer à la survivance des coutumes ancestrales et folkloriques dans ce domaine bien particulier de l'art africain.

Mme Joan Acosta.

20 raisons de lire nous

Graffiti 1

Le cinéma
par René Homier-Roy 2

Les disques
par Georges-Hébert Germain 3

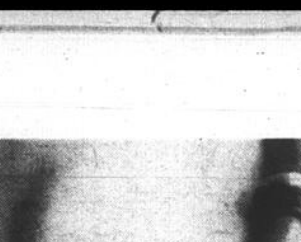
Les livres
par Roch Poisson 4

5 LES FILLES QUI ATTAQUENT
par Colette Chabot
Ce qui se passe quand les filles font la cour aux garçons

6 NON, ON N'EST PAS PROPRES, PROPRES, PROPRES!
Les objets qu'on utilise tous les jours regardés au microscope
Poush!

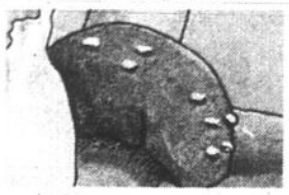
7 LE KITSCH, OU L'ART DU LAID
par Jacques Moussette
Une guerre à finir entre l'homme et le bon goût

8 PARTIR POUR VIVRE OU PARTIR POUR PARTIR?
par Dominique Payette
Pourquoi les jeunes quittent la maison de leurs parents



9 JOCELYNE BOURASSA DE 5 A 11
par Laurier L. LaPierre
Une entrevue avec la femme qui se cache derrière la championne golfeuse

10 LES PETITES CULOTTES QUI TUENT
par Lise Payette
Un grave danger menace le mâle occidental



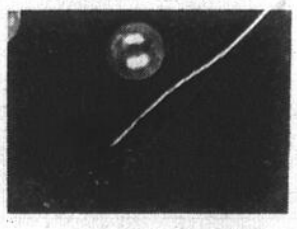
11 BONS A EN MOURIR
par Axel Victor
Les charmes et les dangers des champignons

12 QUÉBEC STORY
par René Homier-Roy
La plus jolie ville d'Amérique du Nord vue par un Montréalais

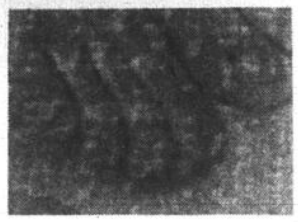
13 LES VIEUX A LA MODE
photographié par Monianne
Des vêtements anciens pour jeunes romantiques

14 LE BOLOT OCCIDENTAL TEMOIN DE SON TEMPS
par Claire Bretécher

15 LA BELLE ET LA BETE
une nouvelle d'Annie Merlin
Où se situe la vraie élégance?



16 LE CORPS AUX PIEDS
par Luc Benoit
La preuve que le pied est le meilleur ami de l'homme



17 LES PIEDS BEAUX
par Françoise Kaden
Conseils et avis saisonniers pour garder vos extrémités en parfaite forme

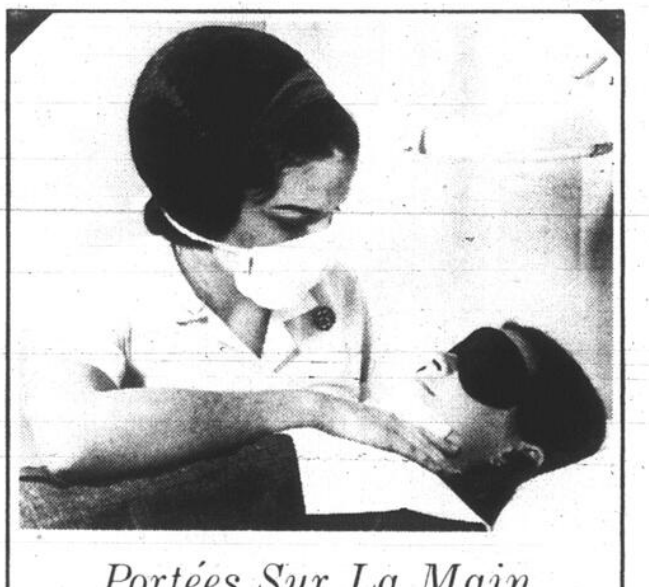
18 HOMO QUEBECENCIS
par Guy Fournier
L'aventure (anthropologique) d'un Québécois à Paris

19 LA PUCE A L'OREILLE
une nouvelle de Michel Bélil
La belle vie sur une petite planète

20 DE QUEL CHIFFRE ES-TU?
Un quizz qui vous permettra (peut-être) de trouver le numéro matricule de votre destin

nous
le magazine québécois

le numero d'août est en vente maintenant



Portées Sur La Main

durant tout le temps que dure la thermolyse et que vous êtes sous les soins des spécialistes Gregory. Par exemple, la technicienne Gregory vous applique avec douceur une compresse chaude avant le traitement afin d'ouvrir les pores de la peau et vous éviter toute douleur inutile . . . porte un masque afin de ne pas vous souffler au visage . . . vous applique une compresse froide et un onguent vitaminé après traitement afin de fermer les pores et d'adoucir la peau.

Non moins empressée, la directrice Gregory qui surveille personnellement le procédé, vérifie les résultats du traitement et suggère tout changement si nécessaire . . . s'intéresse à vous à compter de votre première visite jusqu'au jour où elle peut en toute honnêteté vous donner votre congé.

N'aimeriez-vous pas tenter l'expérience moderne Gregory à titre gracieux et être portée sur la main et traitée aux petits soins durant le procédé de thermolyse? C'est ainsi que le système Gregory a acquis sa renommée mondiale.

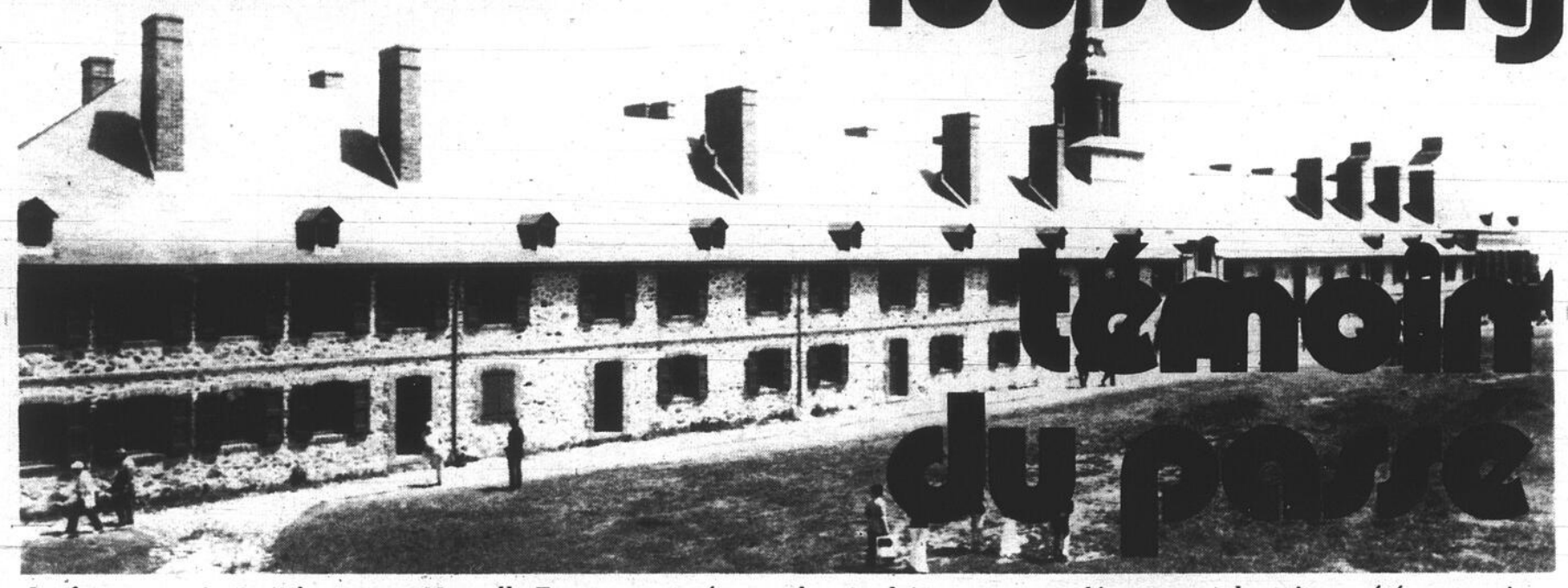
Téléphonez-nous aujourd'hui même afin d'obtenir consultation privée, traitement à titre gracieux, estimation temps-prix.

CENTRE-VILLE: Suite 301, Edifice Dominion Square Tél. 861-9741
1010 ouest, rue Ste-Catherine (En métro; station Peel)
SNOWDON: Suite 502, 5253, boulevard Décarie Tél. 481-3522
(à côté du Théâtre Snowdon)
GALERIES D'ANJOU: Suite 227, 8001 boul. Les Galeries d'Anjou 354-1600
VILLE DE QUEBEC: Suite 2, 695 est, boul. Charest . . . Tél. (418) 529-1879

heureux qui comme Ulysse a fait

UN BEAU VOYAGE

louisbourg témoin du passé



La forteresse de Louisbourg, en Nouvelle-Ecosse, capturée par les Anglais en 1758 et détruite par la suite, a été restaurée et est maintenant ouverte aux visiteurs.

(Photo Office du tourisme du gouvernement fédéral)

Bastion des droits que revendiquait la France en Amérique du Nord, la forteresse de Louisbourg, érigée au XVIIIe siècle, se dresse de nouveau sur la côte désolée et rocheuse de l'île du Cap Breton, en Nouvelle-Ecosse.

Cette imposante reconstitution d'une scrupuleuse fidélité, l'une des plus prestigieuses de notre temps, permet au visiteur de faire une brève incursion dans l'histoire du Canada et la vie, à la fois rude et exaltante, des premiers colons.

Pour restituer les débuts de notre histoire, une équipe composée d'historiens, d'archéologues, d'ingénieurs et d'artisans, venus des quatre coins du monde, s'est employée à redonner forme et vie à la forteresse qui a retrouvé son architecture, son mobilier, ses habitants.

Le bruit des vagues qui s'échouent toujours sur le rivage tout enrubanné de brume accompagne les pas des visiteurs aux remparts et aux casemates, dans les luxueux appartements du gouverneur de la colonie et les quartiers des soldats d'infanterie. Ici, une table est dressée pour un banquet réunissant des officiers. Là, on peut presque entendre, l'imagination aidant, les rires et la conversation de femmes qu'on se représente occupées à cuire du pain, et d'hommes jouant aux cartes.

Des gens vêtus de costumes d'époque ramènent le visiteur deux siècles en arrière. Ils recréent la vie quotidienne telle qu'elle se déroulait dans la forteresse, sise en un lieu classé maintenant parc national historique.

L'histoire de Louisbourg s'insère dans celle de l'Europe, du Canada français et anglais et des colonies de la Nouvelle-Angleterre. En fait, Louisbourg était la réalisation des rêves d'empire que caressait un roi de France.

Par le traité d'Utrecht conclu en 1713, l'Angleterre prenait possession de Terre-Neuve, de la péninsule de la Nouvelle-Ecosse et du littoral de l'Atlantique, laissant à la France l'île du Cap Breton (île Royale) et l'Ile-du-Prince-Edouard (île St-Jean). Comme elle était déterminée à préserver de précieuses flottilles de pêche et à défendre l'entrée du St-Laurent, la France entreprend en 1720 la construction d'une place forte au Cap Breton.

Des sommes considérables seront englouties dans l'édification de la forteresse. Bien qu'une grande partie de cet argent ait été détournée à des fins personnelles, les autorités réussiront à faire naître dans l'esprit des gens, Anglais et Français, le mythe d'une forteresse imprenable.

Inexpugnable, elle l'était certes — mais uniquement du côté de la mer. Car les ingénieurs, fidèles à la technique de l'architecte militaire Vauban, croyaient fermement que du côté terre, les marécages et la forêt inextricable étaient des obstacles insurmontables. C'est pourquoi ils n'avaient prévu, à cet endroit, que de bien faibles moyens de défense.

Le spectre de cette construction gigantesque qui menaçait soudain leur sécurité va pousser les habitants de la Nouvelle-Angleterre à réunir, en 1745, une armée de 4,000 volontaires que des navires britanniques débarqueront au havre Kennington, à quatre milles de la forteresse. Les miliciens traîneront à grand-peine leurs canons à travers les marécages pour lancer du côté de la terre ferme une attaque surprise contre la forteresse. Le blocus maritime, joint au pilonnage par les bâtiments en position au large, contraindra les Français à capituler après un siège de 49 jours.

Mais par le traité d'Aix-la-Chapelle en 1748, l'Angleterre acceptait de restituer Louisbourg aux Français. Les colonies de la Nouvelle-Angleterre, qui avaient perdu plus de 1,000 hommes pendant le siège et l'occupation du fort, sentaient de nouveau peser la menace de la présence française. La paix entre les Français et les Anglais sera de courte durée. Le déclenchement de la Guerre de Sept ans, en 1755, va faire renaître le projet de reprendre Louisbourg. Les Anglais s'en empareront en 1758.

Comme elle craint une expérience semblable à la précédente, si jamais la forteresse devait être rétrocédée aux Français, l'Angleterre décide d'éliminer le danger que représente Louisbourg.

En 1760 arrive une équipe de mineurs et de sapeurs transportés par un navire que commande le commodore Byron, dit "Jack le gros temps", grand-père du poète anglais. Les explosions se feront entendre tout au cours de l'été de 1760, ponctuant la destruction systématique par les soldats anglais des défenses de la place, outre bon nombre de ses constructions.

Quelques courageux colons anglais s'installeront dans les maisons demeurées intactes, pour cultiver au milieu des ruines et élever des moutons. Mais ils quitteront les lieux par la suite, pour bâtir de nouvelles demeures non loin de là.

La poussière de l'Oubli recouvrira les lieux pendant plus d'un siècle, si ce n'est que, de temps en temps, les habitants de la région viendront en tirer des pierres.

La reconstruction, qui sera terminée en 1976, embrassera un cinquième de la ville primitive, telle qu'elle était en 1745, avant le premier siège. Très peu de ruines subsistent aujourd'hui. L'entreprise de restauration s'est révélée une tâche de grande envergure.

Cette année, la place forte de Louisbourg sera ouverte aux visiteurs jusqu'à la mi-octobre.

RUSSIE — ROUMANIE — TCHÉCOSLOVAQUIE — LIBAN — ÉGYPTE — ISRAEL

L'URSS ET L'EUROPE DE L'EST
Russie — Roumanie — Tchécoslovaquie et Hollande. Itinéraire: Leningrad, Moscou, Vladimir, Bucarest, Prague et deux jours en Hollande: Aalsmeer, La Haye, Rotterdam, Delft et Amsterdam. Départ 17 septembre, 18 jours, tout inclus. $1445.

LE MOYEN ORIENT
Liban — Égypte — Israel via Amsterdam. Itinéraire: Beyrouth, Biblos, Le Caire, les pyramides et le sphinx, Tél-Aviv, Jérusalem, Nazareth, Galilée, Haifa, Jaffa. Départ le 15 octobre via KLM 21 jours, tout inclus. $1520

DEUX VOYAGES PRESTIGIEUX, accompagnés de Montréal à Montréal par CATHERINE BOISSEAU

VOYAGE PAR AVION avec guides
L'OUEST AMÉRICAIN comprenant l'Arizona, le Nevada, toute la Californie et le Nouveau-Mexique, 16 jours. Départs bimensuels de mai à septembre. Départ spécial 28 septembre, accompagné. Renseignements M. Henri Brisebois. $660 tél.: 273-7755

BOEING DE LA PÉTANQUE 1974
Du 5 au 19 septembre, en Espagne à l'occasion des Championnats du Monde de pétanque. Alicante, Palma de Majorque et Madrid, hôtels de luxe, 2 repas par jour, transferts, excursions dont une journée à Tolede. Transport aérien via Iberia... et la compagnie de Jean Rafa. Nombreuses activités prévues pour les non-sportifs. $725

HOCKEY RUSSIE CANADA
Incl.: voyage aller-retour par jet, transferts, hôtel 1ère classe, chambres doubles seulement, tous repas dont un dîner gala. Tous les jours visites-excursions avec guides en français; ballet ou opéra, cirque de Moscou, les principaux musées dont le Kremlin 4 billets de choix pour les joutes. 10 nuits à Moscou: Départs 27-29 sept. retours 7-9 oct. $768.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE—CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

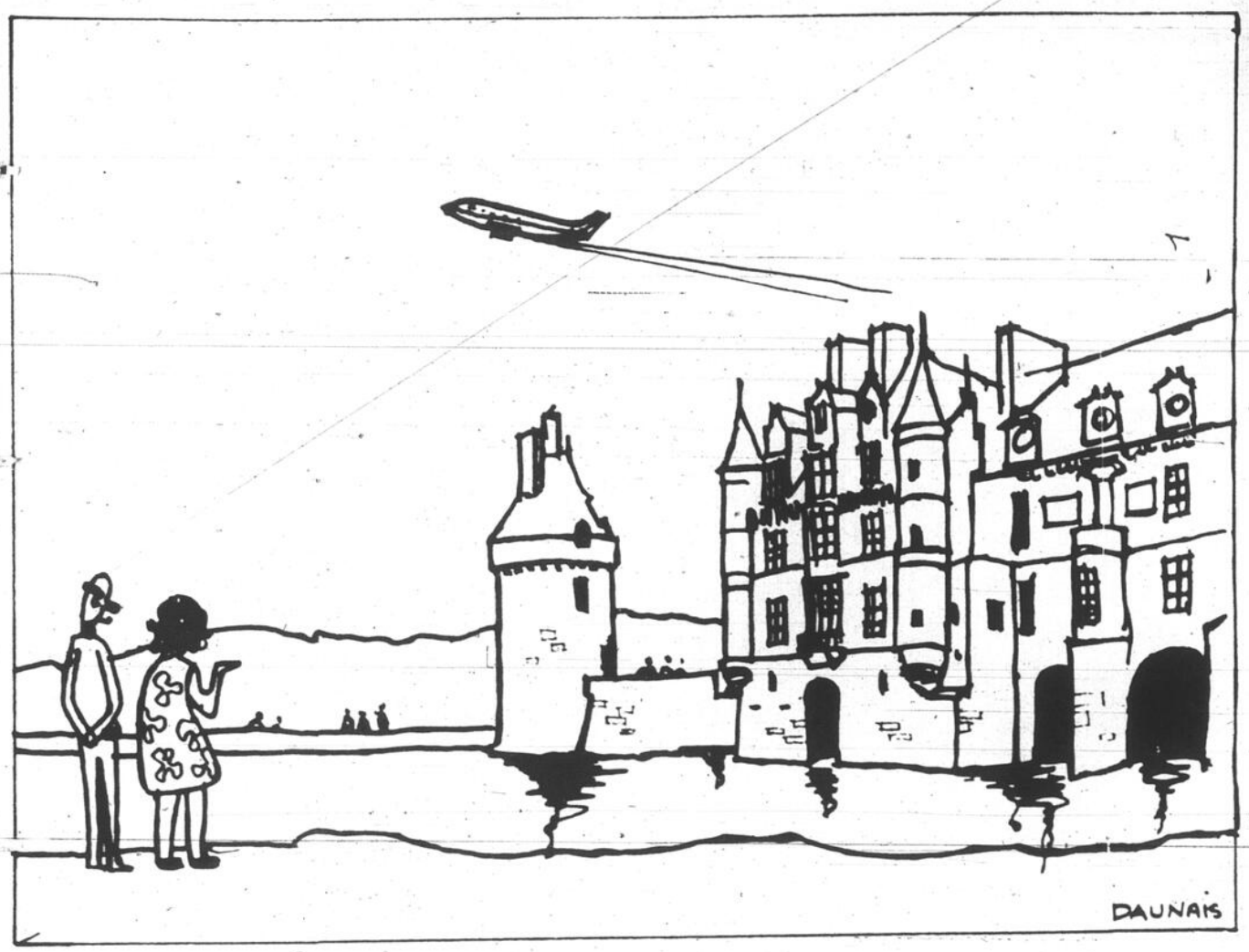
TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

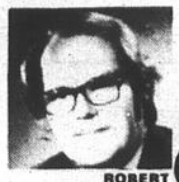
TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute Entree exterieure 687-0880

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute — Promenade interieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ!




ROBERT VIAU

mini-carnet du voyageur

JEAN DAUNAIS

LES ENFANTS EN VOYAGE

Vous voilà en Europe avec toute la famille. Ce voyage est aussi important pour eux que pour vous et a dû être préparé soigneusement. Car voyager avec des enfants nécessite qu'on sache ce qui nous attend:

Sur la route: au Portugal comme en France, en Italie ou à Plattsburg, les enfants ont toujours soif... et faim. Munissez-vous, au départ, d'une caisse d'eau minérale et de biscuits qui permettront d'attendre l'heure des repas. Ne roulez pas trop longtemps, d'ailleurs il y a tant de choses à voir que les haltes sont fréquentes et les détendront.

Au restaurant: n'oubliez pas qu'en Europe les McDonald et les A & W sont rares et qu'il est difficile de se procurer un Big Mac ou un Teenburger. Les restaurants ouvrent à heures fixes et vous vous frapperez souvent le nez sur une porte fermée. Aussi, ayez des heures de repas régulières. Le midi, un bon conseil: procurez-vous à la charcuterie des viandes froides, un pain chez le boulanger, du fromage, du vin et pique-niquez sur une plage de Normandie ou un coteau de la campagne italienne. Vous aurez du plaisir à peu de frais. Si les enfants crient trop famine, emmenez-les déguster des pâtisseries dans un salon de thé, ils n'en reviendront pas.

Le soir, on prendra volontiers un bon repas. Profitez-en pour leur faire goûter des mets nouveaux, c'est l'occasion rêvée. Et ne soyez pas surpris si le garçon de table place des verres à vin devant vos enfants. Les restaurateurs européens ont l'intelligence de ne pas s'offusquer de voir un enfant boire un peu de vin.

A l'hôtel: malheureusement les hôteliers européens n'ont pas encore découvert les chambres à 2 grands lits, normales dans nos motels d'Amérique et vous devrez toujours prendre plus d'une chambre. C'est pourquoi nous vous conseillons de coucher en périphérie des villes, dans des établissements moins chers et plus paisibles que ceux du centre-ville. Choisissez les hôtels avec jolis jardins, les petits pourront s'y ébattre avant d'aller dormir. (Vous trouverez les oreillers dans l'armoire). Vous aurez peut-être de la difficulté à leur faire remplacer les Corn Flakes par des croissants mais ils s'habitueront bien vite, à cause de la confiture.

La lessive: évidemment, maman devra faire le lavage comme toujours. Des vêtements synthétiques et infroissables faciliteront la tâche. Méfiez-vous des blanchisseries, ils font un travail impeccable mais vous aurez votre linge à Pâques 1986.

Sur la plage: la plage européenne est toujours minuscule, sauf sur l'Atlantique. Laissez donc les frisbees et les cerfs-volants à la maison. Contentez-vous d'y manger un délicieux repas accompagné d'un frais Rosé, comme à Cannes.

En visite: Les guides européens sont assez extraordinaires. Toujours très érudits, ils vous feront visiter des merveilles. N'hésitez pas à voir les châteaux avec vos enfants. Ils les compareront invariablement avec celui du capitaine Haddok et en seront éblouis. A Paris emmenez-les aux Tuileries, un peu au Louvre mais surtout près du grand bassin où voguent les voiliers miniatures. Allez au Bois-de-Boulogne où papa louera une barque et ramera puissamment, la sueur au front, pendant que toute la famille sera émerveillée de la beauté du paysage.

Les souvenirs: comme ça coûte aussi cher, sinon plus, qu'ici, dans les magasins, n'y traînez pas trop les enfants. Achetez-leur plutôt un calepin où ils noteront tous les soirs leurs impressions, qu'ils reliront avec plaisir au retour. Car ils auront remarqué, peut-être mieux que vous encore, les choses merveilleuses qu'ils auront vues.

Sachez leur faire voir l'essentiel sans jamais les fatiguer et vous ramènerez des enfants heureux, différents, conscients que le monde est vaste et varié. Ils apprendront ainsi, dès leur jeunesse, à être tolérants, à comparer, à apprécier, sans le surestimer, leur propre pays.

Et alors ce deuxième voyage de noces? Il attendra. Regardez, à Chenonceau les yeux de vos enfants, vous verrez que vous avez bien fait.

MIAMI BEACH

•Entierement climatise
•TV gratuitement
•Chambres a coucher et cuisinettes
•Piscine •Bar-Salon
•Stationnement gratuit
•Programme de divertissements
Ecrire pour brochure gratuite en 4 couleurs
Téléphonez (305) 932-1200
Bureau à Montréal
336-2283

Tangiers
RESORT MOTEL
18695 COLLINS AV.
SUR LE BORD DE LA MER

coccinelle
le journal des jeunes

$9.00
POUR VOTRE CHAMBRE
ET DEUX REPAS?
OUI!

Hotel Holmhurst
PENNA AVE. ATLANTIC CITY N.J.
DEPT. DM-BROCHURE GRATUITE
(609) 344-2283

GRATIS!
GUIDE-VACANCES
64 PAGES
Cape Cod
Plus de 700 noms listes — une variété infinie de choses à faire et à voir. Ecrire pour votre GUIDE gratuit. S.V.P. nous indiquer la date de vos vacances, la durée, le nombre de chambres désirées, ou genre d'hébergement, motel, hôtel, cottage, maison de chambre ou appartement (faire mention de votre code postal)
CHAMBRE DE COMMERCE CAPE COD
Hyannis 86, Massachusetts 02601

MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
Tél.: 527-8881
1821 SHERBROOKE, MONTRÉAL
H2K 1V4
— MEMBRE — IATA — T.A.P.S.C. — ATC

MEXIVAC
SÉJOUR À ACAPULCO
UNE SEMAINE
À PARTIR DE $66.
PLUS TARIF AÉRIEN.

CIRCUIT pop
3 NUITS À MEXICO
1 NUIT À SAN JOSÉ PURUA
2 NUITS À TEQUESQUITENGO
1 NUIT À TAXCO ET 7 NUITS À ACAPULCO
15 JOURS À PARTIR DE $372.

NEW YORK ET ATLANTIC CITY
9/16/23 et 30 jours
Départs 13-20-27 juillet, 3-10-17 et 24 août
À PARTIR DE $159.

Voyez — Atlantic City
Des vacances bien réussies...
Plage magnifique. Feux d'artifice chaque semaine GRATUIT !
Allez à la pêche. Assistez à des concerts. Visitez nos centres d'art et boutiques d'antiquités. Assistez avec vos enfants au théâtre des petits. Beaucoup d'espace pour vos randonnées en vélo et à pied.
LE TOUT GRATUIT!
GRATUIT AUSSI: Attractions. Écrire pour recevoir nos brochures et tarifs d'hôtel et motel

Atlantic City-scene
Sur l'île City on s'y rend par auto
TOURIST BUREAU
Suite A à 209 Convention Hall
Atlantic City, N.J. 08401

SUR LES ROUTES DU MONDE...

On peut obtenir des renseignements sur Expo '64 à Spokane, auprès du bureau local de la société United Air Line. Le personnel d'accueil au comptoir peut vous offrir un tableau des plus récentes informations sur cette exposition mondiale, en composant un numéro spécial sur un ordinateur.

• • •

Les Pirates des Caraïbes, la nouvelle attraction d'importance au Walt Disney World, de Floride, promet des aventures extraordinaires aux visiteurs qui se rendent à ce "royaume enchanté". Une embarcation emmène les visiteurs à travers des grottes et des chutes, visite des cachots et un arsenal et navigue vers des pirates animés attaquant un village portuaire de la mer des Antilles.

• • •

Les amateurs de tennis qui prennent leurs vacances en Floride ont un choix de plus de 400 courts de tennis situés dans les environs de Miami Beach. A peu près la moitié de ces courts sont éclairés le soir. Il existe une centaine d'autres courts dans les clubs privés ouverts aux membres et à leurs invités.

• • •

La région du sud de Miami Beach jusqu'aux Keys, attire les pêcheurs à la recherche d'un poisson nommé communément "Benefish". Ce poisson, en forme de torpille, pèse habituellement de trois à six livres, mais des prises de huit à 12 livres sont chose courante. Le poids record est de 19 livres.

• • •

Frontier Town, dans l'Etat de New York, ouvre ses portes aux enfants défavorisés et handicapés de Montréal: une journée entière avec les Indiens et les cowboys. M. Julius Briskin, président de l'Inter Service Clubs Council, en a annoncé les dispositions.

• • •

Depuis le 8 juillet dernier, un autobus ayant à son bord des enfants, "chevauche" vers Frontier Town tous les lundis et les jeudis. Les neuf clubs les plus importants représentés par l'Inter Service Clubs Council participent à la réalisation de ce projet. Ce sont les clubs B'nai Brith, Canadian Progress Club, Kinsmen Club, Kiwanis, Lions, Richelieu, Club Optimiste et Rotary.

• • •

La première visite a été organisée sous la surveillance du club Kiwanis de Montréal. Ils étaient 48 enfants venus de Pointe-St-Charles et de St-Henri. A Frontier Town, l'entrée est gratuite et on offre un repas et des tours de manèges.

Le directeur de presse et des relations publiques de l'Office central allemand du tourisme, de Francfort, M. Joseph Mueller, était de passage ces jours derniers à Montréal. Il en a profité pour rencontrer les journalistes et des collègues de l'Office, en poste à Montréal. On reconnaît, de gauche à droite, MM. Mueller, Wolfgang Toelle, responsable du Service de presse de la République fédérale allemande au consulat de Montréal, Guenter Nischwitz, directeur de l'Office national allemand du tourisme, à Montréal, et Ulrich Seldner, directeur régional de la société aérienne Lufthansa, à Montréal.

Le troisième Festival des Eaux à Old Orchard Beach a connu, cette année encore, un vif succès. La reine du festival, cette année, est Stacy Skinsacos, une jolie brunette de 18 ans, d'Old Orchard Beach. Elle a été couronnée par la reine de l'an dernier, Missy Mokarzel.

SANTA'S WORKSHOP
VILLAGE DE PLAISIR POUR LA FAMILLE
(L'ATELIER DU PÈRE NOËL)

LES RENNES VOLENT-ILS VRAIMENT?

Visitez l'Atelier du Père Noel cet été et assistez au spectacle des rennes tirant le traineau. Où vont-ils? Volent-ils vraiment? L'Atelier du Père Noël sur le mont Whiteface vous transporte au pays des contes de Noël et de la gaieté des Fêtes dans un esprit de cadeaux et de souhaits de Noël. Le Père Noël et tous ses aides vous attendent à bras ouverts. Toute la famille s'amusera à l'ATELIER DU PÈRE NOËL (Santa's Workshop).

OUVERT TOUS LES JOURS DE 10 h à 5 h 30

NORTH POLE, N.Y.

De l'autoroute (US 87) prendre la sortie 31 ou 34. Suivre la route 9N jusqu'à Jay et la route 86 jusqu'à Wilmington, et la route 431 jusqu'à Santa's Workshop.

GRATIS! DÉTACHEZ ET POSTEZ
CE COUPON POUR RECEVOIR NOS DÉPLIANTS POUR
WHITEFACE MOUNTAINS
KOA KAMPGROUND
ÉCRIRE À:
HOLIDAY LODGE MOTEL, NORTH POLE N.Y.
D.M.-28-7-74
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV ....
TÉL.: 518/946-2211/946-2251

OUVERT TOUS LES JOURS 10 h 5 h

TOUT EST COMPRIS DANS LE PRIX D'ADMISSION

GRATIS DÉCOUPEZ ET POSTEZ
ce coupon pour recevoir nos dépliants
FRONTIER TOWN — LE MOTEL FRONTIER TOWN
LE TERRAIN DE CAMPING (tout près) D.M. 28-7-74
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Pour plus d'information appelez à:
TÉL.: 518/532-7181
North Hudson, New York 12855
PRÈS DE SCHROON LAKE

VACANCES SKYLARK
AVION - HÔTEL COMPRIS

BARBADE	2 sem. à partir de	$317.
NASSAU	1 sem. à partir de	$220.
MIAMI	1 sem. à partir de	$179.
FT. LAUDERDALE	1 sem. à partir de	$189.

SPÉCIAL: 1 semaine de croisière à SAN JUAN-ST-THOMAS-NASSAU + 1 semaine à MIAMI à partir de $449.

MEXIQUE
CIRCUIT MEXICO-XOCHIMILCO TAXCO ACAPULCO
2 semaines à partir de $528.
AVION - HÔTELS - EXCURSIONS COMPRIS

ACAPULCO	1 sem. à partir de	$298.
AVION-HÔTEL	2 sem. à partir de	$338.

VOYAGES EN AUTOBUS

GASPÉSIE	1 semaine 12 repas inclus	$259.
FLORIDE	2 semaines	$335.

DAYTONA-MIAMI-ST-PETE.
+ VISITE À DISNEYWORLD

RÉSERVEZ À L'UN DE NOS 4 BUREAUX

CARRÉ PHILLIPS 1218, rue UNION	34.. rue ST-DENIS	GALERIES D'ANJOU
866-9381	842-1751	353-7650

ET MAINTENANT AU
CARREFOUR LAVAL
688-6211
Regardez Informations voyages au canal 10 le dimanche 5 h. Ou

AGENCE DE VOYAGES VIAU

En furetant dans le Bas St-Laurent et la Gaspésie

Paysages grandioses, charme pittoresque, nature à sa plus limpide quintessence, vestiges du passé, le Bas St-Laurent et la Gaspésie sont une inépuisable source de trésors...

St-Jean-Port-Joli, Rivière-Ouelle, Kamouraska, Cacouna, Bic, Anse-aux-Griffons, Cap-des-Rosiers, Paspébiac, Carleton, Pointe-à-la-Croix, Amqui, Val-Brittant, tous ces toponymes symboliques chantent la grande et la petite histoire de la Nouvelle-France.

Lézarder sur les routes sillonnant ces coquettes villes et ces paisibles villages, c'est ouvrir le journal intime des valeureux pionniers qui y ont transplanté l'âme et la culture françaises.

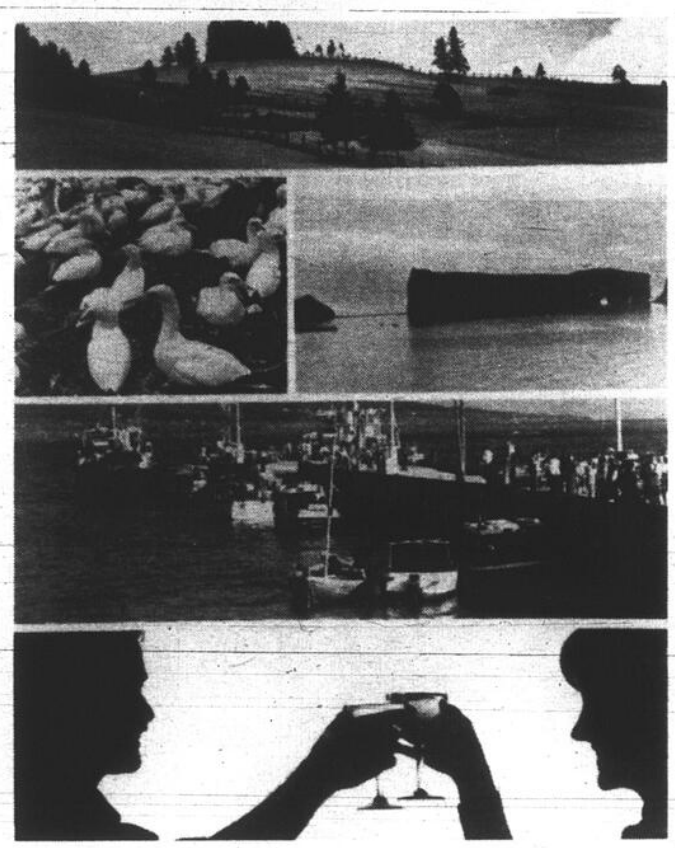
Croquer sur le vif les coins les plus enchanteurs et partager la joie de vivre de la région supposent une tournée d'une semaine ou plus. Dès le départ, le voyageur épris de nature et d'inédit règle son rythme

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

à l'allure du fleuve. Après un au revoir à la ville de Québec, épicentre de la vie française en terre d'Amérique, presque sa relâche, la route étreint le St-Laurent qui se plaît à musarder autour des anciennes seigneuries de Beaumont, Bellechasse, Cap-St-Ignace, La Pocatière, Rivière-du-Loup.

Pour prolonger sa flânerie, le St-Laurent accompagne la route 132 et s'attarde à baigner Trois-Pistoles, port de pêche touristique, St-Fabien, villégiature, Bic, extraordinaire topographie, Rimouski, métropole du Bas St-Laurent, Ste-Lucie, station balnéraire.

Parvenu à Ste-Flavie, le fleuve s'élargit, hésitant encore, avant de prendre son élan pour s'engouffrer dans l'immense golfe St-Laurent. La route 6 continue son périple autour de la péninsule de Gaspé pour atteindre la baie des Chaleurs et traverser la vallée de la Matapédia. Après Mont-Joli, elle ramène à Ste-Flavie et la rentrée s'effectue à rebours par les routes 132 et 2.



Au pays du Bas du fleuve et de la Gaspésie, nature en fête, flore, faune, quais achalandés mêlent leurs voix au cliquetis des verres qui s'entrechoquent dans les relais gastronomiques. Mais tout ce joyeux tintamarre ne parvient pas à secouer de sa somnolence le silencieux rocher Percé.

ATTRAITS

Hauts en couleurs, villes et villages surgissent tour à tour et aiguisent la curiosité des amateurs d'histoire, de belles antiquités, d'objets d'art. Dressé sur sa pointe, vigilante sentinelle, le vieux phare de Métis monte toujours la garde. Témoin silencieux, le pont couvert Galipeau de Grande-Vallée assiste, en plein coeur du village, au train-train quotidien. Stoïque, le rocher Percé regarde déambuler les touristes. À Bonaventure, rue Principale, une des premières constructions acadiennes, tirée de son sommeil et transformée en musée, ouvre un oeil accueillant et exhibe toute une panoplie de souvenirs d'antan.

Avec complaisance, le lac Matapédia réfléchit l'image sereine de Val-Brillant. Maisons, monuments, plaques commémoratives défient l'usure du temps et immortalisent l'histoire. Dignes et solennelles, les églises anciennes ou plus modernes, reflètent, tant par l'architecture que par l'ornementation, le goût de l'art profondément incrusté dans ce coin de terre.

Renommée pour son hospitalité, la région du Bas du fleuve et de la Gaspésie offre toutes les formes d'hébergement, depuis l'hôtel de grand luxe jusqu'à la modeste auberge de campagne souvent blottie au bord de la mer. Plusieurs salles à manger et restaurants sont reconnus pour l'excellence de leur table.

De plus en plus en vogue, les terrains de camping poussent près des grands axes routiers. Ils sont faciles d'accès et côtoient souvent des sites historiques. Les jeunes, à l'esprit plus bohème et à la bourse moins rondelette, profitent de l'hospitalité des auberges de jeunesse où l'on couche pour presque rien. À sa guise, on fait sa popote et l'on mange à très bon compte à la salle commune. Ces aimables auberges sont disséminées aux endroits suivants: Rivière-du-Loup, Rimouski, Matane, Mont-St-Pierre, Percé et même Havre-Aubert, aux îles de la Madeleine.

Rendez-vous des fervents du plein air, les sept parcs aménagés dans la région par le gouvernement du Québec permettent de s'adonner à de nombreuses activités et de jouir d'une nature incomparable.

LIVRAISON IMMÉDIATE
AUTOCARAVANES

REVCON
22 pieds, air climatisée et génératrice, traction avant, (Toronado)
SPÉCIAL $24,000.

25 pieds, couche 6 personnes, traction avant, (Toronado)
SPÉCIAL $24,000.

DISCOVERER
22 pieds, tel qu'illustré,
SPÉCIAL $13,500.

24 pieds, air conditionné et génératrice,
SPÉCIAL $14,995.

Découvrez la joie de l'autocaravaning

Pour rendez-vous communiquer avec votre conseiller M. Gilbert Godbout.

On ne sort pas à pied...

Park Avenue

Angle Viau et Jean-Talon 725-9811

OFFRE SPECIALE
(VALIDE JUSQU'AU 29 JUILLET)

SYSTEME DE CLIMATISATION GRATUIT
avec l'achat d'une WINNEBAGO NEUVE
(sauf le modèle WINNIE WAGON)
(valide jusqu'au 15 juillet)

WINNEBAGO
RAYMOND LEBLANC INC
1940, BOUL. DES LAURENTIDES, LAVAL 663-8580
(faites confiance a un concessionnaire qualifié)

VENTE ET LOCATION
HEURES D'OUVERTURE: Tous les jours 10h. a.m. à 9h. p.m. Samedi: 10h. a.m. à 5h. p.m. Dimanche: Sur rendez-vous.

Amusez-vous maintenant

en vacances de rêve Delta

Le soleil de Miami

8 jours, 7 nuits

seulement $199

y compris le tarif excursion aller-retour en semaine

Envolez-vous avec Delta vers la Floride et le golf, le tennis, les courses, le jai alai, la pêche en haute mer et tous les plaisirs qui ont fait la renommée de Miami. Et passez de belles heures de détente à la plage ou à la piscine.
Cette offre spéciale comprend le transport entre l'aéroport et le motel, une chambre climatisée au motel Dunes, face à la mer à Miami Beach, votre salle de bains privée, la télévision et la piscine. Vous pouvez prolonger votre séjour au motel pour seulement $6 par nuit par personne ou choisir un autre motel ou hôtel parmi onze établissements face à la mer; les tarifs varient selon le lieu de séjour choisi. Taxes non comprises. En vigueur jusqu'au 15 décembre.
IT4-DL1-DT74

La grande évasion à Miami Beach

8 jours, 7 nuits, plage et croisière, de

$298 à $373

y compris le tarif excursion aller-retour en semaine

Profitez des plaisirs de Miami Beach durant 4 nuits, puis embarquez-vous à bord d'un prestigieux paquebot pour une croisière de trois jours vers Nassau et les Bahamas. Ce programme de vacances comprend le séjour à l'Ivanhoe, au Séville ou au Diplomat Golf & Racquet Club (golf et tennis à volonté au Diplomat) et une croisière vers Nassau sur le *s/s Bahama Star*, battant pavillon libérien, ou le *s/s Emerald Seas*, battant pavillon panaméen, de l'Eastern Steamship, et tous les repas à bord ainsi qu'une réception donnée par le capitaine. Le tarif varie selon le choix de l'hôtel et du paquebot. Taxes et surtaxe sur le mazout du paquebot non comprises. En vigueur jusqu'au 15 décembre. IT-ES742B

La Floride en avion et en voiture

8 jours, 7 nuits, de

$267.50 à $299

y compris le tarif excursion aller-retour en semaine

Envolez-vous vers la Floride avec Delta. Montez dans une voiture climatisée Hertz et parcourez l'état en séjournant à un ou plusieurs des 62 Holiday Inn. (Les tarifs ci-dessus sont basés sur le tarif aérien aller-retour pour Miami; d'autres destinations sont offertes.) Une troisième ou quatrième personne peuvent partager la même chambre d'hôtel sans frais supplémentaires en utilisant les installations existantes. Ce programme de vacances comprend la chambre d'hôtel et une automobile avec millage illimité; vous payez l'essence et l'assurance. Vous obtenez en plus des coupons de rabais pour des restaurants et des spectacles. Le tarif varie selon l'automobile choisie. Taxes non comprises. En vigueur jusqu'au 3 décembre. IT-4DL1CTDF

Fort-Lauderdale à satiété

8 jours, 7 nuits, de

$203 à $227

y compris le tarif excursion aller-retour en semaine

Vous choisissez parmi 6 hôtels. Le transport est gratuit entre l'aéroport et l'hôtel. Vous assisterez au spectacle sur glace et beaucoup d'autres surprises vous attendent. Les enfants peuvent partager la chambre de leurs parents sans frais en utilisant les installations existantes. Comptez $8 par enfant pour les frais divers. Taxes non comprises. En vigueur jusqu'au 14 décembre.
IT-4DL1FST4.

Demandez à votre agent de voyages de concrétiser vos vacances de rêve. Il a tous les renseignements. Delta et votre agent de voyages acceptent la carte de crédit American Express.

DELTA
Nous sommes des professionnels de l'air

Les tarifs ne comprennent pas la taxe de départ des É.-U. de $3 lorsqu'elle est exigée.

Tous les tarifs comprennent le tarif aérien aller-retour le plus bas possible. Ils sont légèrement supérieurs en fin de semaine. Les tarifs aériens et les prix peuvent changer sans préavis. Les excursions peuvent être fusionnées pour prolonger vos vacances. Les tarifs sont pour une personne, chambre d'hôtel pour deux.

Payez plus tard

avec la carte American Express

Échelonnez les paiements de vos vacances de rêve Delta. Utilisez le programme de paiements différés "Sign & Travel"® d'American Express. Si vous n'avez pas encore votre carte American Express, procurez-vous une formule de demande partout où on accepte la carte American Express.

Delta est toujours là!

tous à la Ronde mercredi

journée familiale

Dimanche-Matin

VOICI VOS BILLETS

DÉCOUPEZ-LES

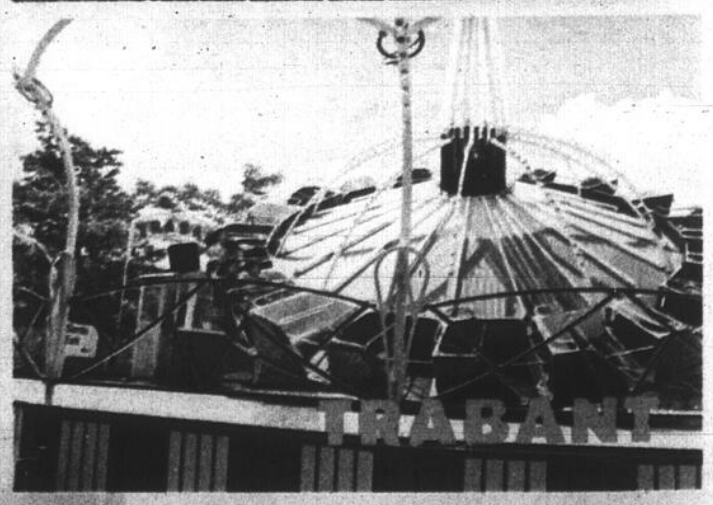
DIMANCHE-MATIN
COUPON D'ENTRÉE GRATUIT POUR LA
PITOUNE
MERCREDI 31 JUILLET

DIMANCHE-MATIN
COUPON D'ENTRÉE GRATUIT POUR LE
GIROTRON
MERCREDI 31 JUILLET

DIMANCHE-MATIN
COUPON D'ENTRÉE GRATUIT POUR LE
CARROUSEL ANTIQUE
MERCREDI 31 JUILLET

DIMANCHE-MATIN
COUPON D'ENTRÉE GRATUIT POUR LE
TRABANT
MERCREDI 31 JUILLET

4 MANEGES GRATUITS



30 à 50% DE REDUCTIONS SUR TOUS LES MANEGES