

MAGAZINE

COURSES DE VOILIERS SUR LE SAINT-LAURENT

**Une compétition
ennivrante où il
faut garder son
sang froid**

■ Quand je regardais défilier les voiliers lors de compétitions et que les bateaux gitaient au point de se «coucher sur l'eau», j'en avais la chair de poule. Il m'arrivait même de détourner les yeux, de crainte de les voir chavirer.

Quelle n'est pas ma surprise de constater lors de ma première expérience en voilier à bord du HORS-LA-LOI, en compétition au surplus, que je réagis sans crainte au mouvement de l'embarcation qui se couche sur l'eau. Avec les autres membres de l'équipe, je mets le poids de mon corps à contribution pour tenter de rééquilibrer le bateau, car un voilier qui gîte ou contre-gîte avance mal. Le vrai seul désagrément que j'en ressens, c'est lorsque les vagues viennent lécher mes espadrilles: l'eau du Saint-Laurent est encore très froide.

Je m'étais préparé au pire pour cette manoeuvre que je jugeais la plus inquiétante. Marc Lamonde, un coéquipier, m'avait prêté la petite bible du débutant «Voilà la voile» et j'avais lu et relu le chapitre concernant les

**Le skipper
prend les
décisions,
mais
toujours en
collégialité**

Quand un bateau gîte, il avance moins vite. Les membres de l'équipe tentent donc de le rééquilibrer avec le poids de leurs corps.

PHOTOS: LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

C.

Passion, frissons... Un sport où l'esprit d'équipe triomphe

■ Le monde de la course à voile se porte bien au Québec: de 50 à 60 % des quelque 4000 membres de clubs participent à un moment ou l'autre à des régates structurées, estime le président Georges Portelance de la Fédération de Voile du Québec. Un noyau de 20 % compose cependant les habitués qui prennent plaisir à se retrouver, année après année, pour rivaliser dans le plus pur esprit de l'olympisme.

En effet, il n'y a pas de prix en argent pour les vainqueurs. Ils participent aux courses parce qu'ils sont des mordus de la voile et qu'au fond de l'âme, tous les amateurs sont des compétiteurs, analyse Portelance. Chacune des nouvelles saisons leur offre une bonne soixantaine d'occasions un peu partout sur les plans d'eau du Québec de mesurer leurs compétences et la performance de leurs équipements. À Québec, les courses attireront cette année quelque 150 voiliers différents, soit autour de 800 régatiers de la région.

La passion de la voile ne vient pas de Québec 84 comme on le pense souvent. Certes, l'événement a contribué à populariser ce sport, mais la première régata disputée devant Québec remonte à 1861. C'est d'ailleurs ce qui a servi de prétexte à la fondation du Yacht-Club de Québec ce qui en fait, avec New York, l'une des plus vieilles or-

**Les
régatiers
sont plus
que de bons
marins**

ganisations du genre en Amérique du Nord.

Le Club a vécu des hauts et des bas, mais n'a jamais dérogé à sa mission d'organiser des compétitions nautiques et de faciliter l'accès du Saint-Laurent aux plaisanciers. D'abord composé de capitaines de bateaux et d'amateurs fortunés, on y trouve aujourd'hui des amateurs de la mer venant de tous les milieux et de tous les groupes d'âge.

UN SPORT ACCESSIBLE

L'équipe du Hors-la-Loi, un quillard Kirby 25, illustre bien cette diversité: le skipper André Beaudet est ingénieur; Daniel Carrier, chargé de projets chez Air Canada; Marc Lamonde, consultant en informatique; Richard Cormier, représentant en accessoires de cadeaux et Stéphane Simard, ingénieur. Tous dans la vingtaine, ils ont eu la piqûre de la voile en se familiarisant à la technique des dériveurs durant leur adolescence.

Voir PASSION en B2 >

Avant le signal de départ, c'est la dernière mise au point de la stratégie de la course pour l'équipe. De gauche à droite: Daniel Carrier, Richard Cormier, Marc Lamonde, le journaliste Vianney Duchesne et le skipper André Beaudet.



C.



Vianney Duchesne

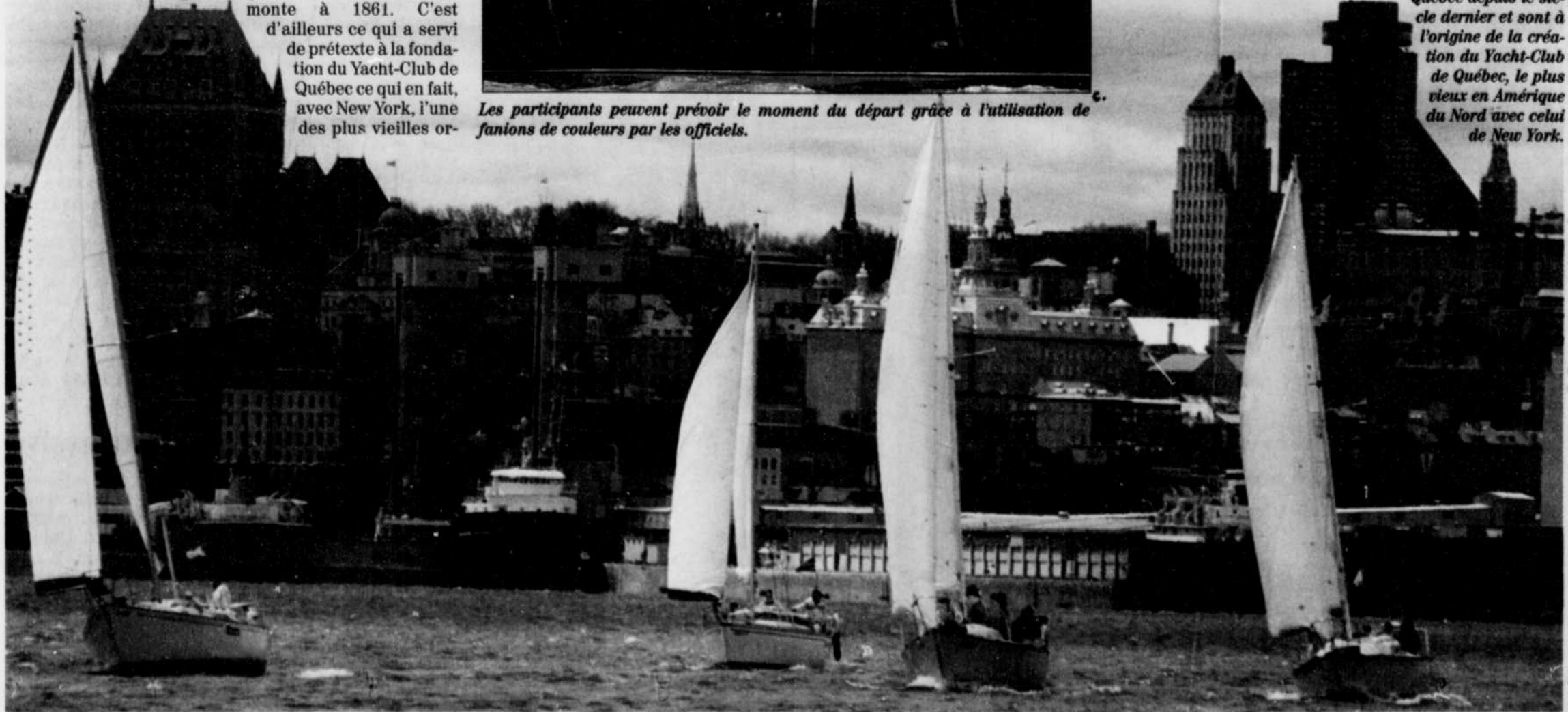
Collaboration spéciale



Marc Lamonde en train de régler la grande voile du HORS-LA-LOI, un quillard de 7,6 m (25 pieds).

Les courses de voiliers font partie du décor maritime de Québec depuis le siècle dernier et sont à l'origine de la création du Yacht-Club de Québec, le plus vieux en Amérique du Nord avec celui de New York.

Les participants peuvent prévoir le moment du départ grâce à l'utilisation de fanions de couleurs par les officiels.



C.

PASSION

Un sport assez coûteux!

Suite de la Une

Difficile aujourd'hui de dire si leur amitié tient de la passion de la voile ou cette dernière de leur camaraderie. Chose certaine, explique Marc Lamonde, ils n'hésitent pas à inviter d'autres amis à se joindre à leur équipe lors des compétitions. Une bonne façon d'assurer la relève.

André Beaudet déplore en effet qu'ici il n'y ait pas beaucoup d'écoles de voile pour intéresser les jeunes. Il trouve aussi que les compétitions n'ont pas la visibilité qu'elles mériteraient dans les médias d'information. Il rêve à un bateau (comme le Louis-Jolliet) qui suivrait les régates en expliquant aux spectateurs les manœuvres, comme on décrit les autres sports à la télévision.

Le président de la Fédération de voile du Québec abonde un peu dans le même sens. Une des faiblesses de Québec, c'est le peu d'écoles de dérivés pour les jeunes. Dans la région de Montréal, explique-t-il, les

clubs ont des écoles; c'est une tradition dans le milieu anglophone ailleurs au pays. Il y a aussi des écoles privées.

Marc Lamonde, qui participe depuis plusieurs années à des régates sur le lac Ontario, remarque d'ailleurs que le calibre y est plus élevé.

Par contre, cela n'empêche pas son équipe de très bien tirer son épingle du jeu. Il ne faut pas oublier non plus que la région de Québec produit tout de même de véritables athlètes, comme Pierre-Olivier Roy de Lac-Saint-Joseph en est un exemple: champion canadien, il fait maintenant partie de l'élite des compétitions mondiales, avec son partenaire James Sauter de Montréal.

L'ÉCOLE DES COMPÉTITIONS

Les compétitions constituent en fait une excellente école d'apprentissage «pour ne pas se laisser entraîner là où le vent veut nous amener» note l'ingénieur Pierre Drolet, vice-commodore du Yacht-Club de Québec. De plus, cela force les adeptes à sortir,

peu importe les conditions climatiques. Mordu de la voile depuis dix ans, il s'émerveille encore de l'esprit d'équipe que développe ce sport.

Les régatiers ne sont pas que de bons marins. Ils doivent connaître parfaitement les règles de la circulation maritime et celles qui s'appliquent plus particulièrement lors des compétitions. Tout est réglementé, y compris le genre de voiles pour éviter que les équipes mieux nanties financièrement dominent les autres à cause de leurs moyens financiers. Il faut donc tout savoir. C'est la recette du succès.

Sport d'été, la voile exige un investissement que Pierre Drolet compare à la motoneige. Un bon quillard de 25 pieds coûte autour d'une douzaine de milliers de dollars; certains amateurs se regroupent pour acheter l'embarcation convoitée. On voit aussi de plus en plus l'arrivée de commanditaires dans le décor, mais pour le moment cela aide tout juste à acquérir de l'équipement de meilleure qualité.

COMPÉTITION

Une confiance à toute épreuve

Suite de la Une

accidents et la partie qui me semblait la plus traumatisante, «homme à la mer».

Je savais quoi faire: d'abord porter en tout temps ma veste de flottaison. Puis si je tombe, demeurer calme; «garder mon sang-froid», (l'eau glaciale m'aidera certes, ai-je pensé) conseille le livre et prendre la position foetale pour diminuer les pertes de chaleur. C'était ancré dans ma tête plus solidement que le voilier à la marina du Yacht-Club de Québec.

Quand en se rendant au bateau je demande à Marc si des membres d'équipage étaient déjà passés par-dessus bord il me regarde d'un air narquois: «Jamais dans notre groupe en tout cas. Tu verras. C'est sécuritaire». Il a raison et je découvre, au fil de la course, que naturellement je cherche toujours un point d'appui ou d'accrochage. Au point d'en oublier ma phobie du bain forcé.

Vagues, vents et courants ne soulèvent aucune inquiétude en moi. Au contraire, je prends plaisir au combat que livre ces jeunes loups de mer pour allier les talents de chacun aux forces de la nature dont ils détectent les modifications avant que la voileure

et le bateau en subissent les conséquences: ils m'épatent, me fascinent. Le vent frappe les voiles, les gonflent et nous fait dépasser les 9 noeuds. Impressionnant!

Il faut aussi tenir compte de la stratégie des autres

Ils parlent une langue que j'ignore, qui nécessite peu de mots mais dont la précision est remarquable car jamais de fausses manœuvres ou d'erreurs.

Un geste n'est pas terminé que déjà ils sont déjà prêts à réagir. La moindre décélération peut coûter des points importants en compétition.

Est-ce la griserie de «l'exploit» ou de la course? Je n'en sais rien. Peut-être l'ignorance du néophyte. Mais, chose certaine, le skipper André Beaudet et les trois autres membres de son équipe m'ont inspiré dès avant le départ une confiance inébranlable qui s'est révélée justifiée par la suite. Je bombe un peu plus le torse aussi quand j'apprends que la cale contient 680 kg (1500 livres) de plomb, ce qui rend le Kirby 25 à l'abri du dessalage (renversement).

Je dois avouer également que Pierre Larue, de Voile Internationale et

président du Championnat régional de voile «Le Chien d'Or» m'avait confié que je serais avec une des équipes qui ont accumulé le plus de victoires ces dernières années. Pendant que le voilier se rend tout doucement à la ligne de départ, les membres de l'équipe étudient le parcours sur la carte, analysent les vents, la marée, le courant et décident de la route qu'ils suivront. «Tenez compte aussi de la stratégie des autres et de tout changement, recommande le skipper, et demeurons toujours prêts à réagir». Ils respectent le plan de match et les consignes. Ils s'échangent continuellement leurs observations et ne se font pas d'avis de suggestions.

Le skipper prend les décisions, mais toujours en collégialité, fermement

Cela prend du courage pour aller de Québec à Saint-Malo

mais sans agressivité. L'esprit d'équipe triomphe: nous nous classons 2e, une excellente position compte tenu du fait que j'ai pris la place d'un

membre régulier du groupe et que je ne connais rien à la voile.

Reste que je n'affronterais pas la mer dans une de ces frêles embarcations (en tout cas ce qu'elles me semblent malgré tout), pendant des jours, des semaines. Ma randonnée dans la baie de Beauport me suffit pour admirer le courage de ceux qui participent à la Transat Québec/Saint-Malo.

Georges Leblanc, un entrepreneur plombier de Lévis, est inscrit à cette course avec son voilier Thriller, un quillard de 50 pieds. Georges Leblanc fait de la voile depuis une vingtaine d'années et avoue avoir le goût du large. Il aime la mer, recherche les défis et le dépassement personnel. La Transat lui offre tout cela et plus encore.

Claude Vaillancourt, un collègue du SOLEIL, fera partie de l'équipe du Thriller Groupe Voyages Québec. Claude a réalisé de merveilleux voyages à travers le monde, en vélo, ski, cheval, avion de brousse et autres moyens de transport, toutes des aventures que j'aurais aimé vivre. Cette fois je ne prendrais pas sa place...

Le nouvel album de Line



La très talentueuse bédéiste Line Arsenault vient de sortir un deuxième album de la série «La vie qu'on mène». Publié chez Coup de Griffes, il est coiffé d'un titre qui est un véritable programme à lui tout seul: «C'est à quel âge la vie?» En fait, on retrouve dans ce deuxième album les mêmes extraordinaires petits bonhommes que dans le premier. Avec une économie de moyens étonnante et un invraisemblable sens de la répartie, les personnages de Line Arsenault réduisent la vie, la grande comme celle de tous les jours, à ce qu'elle est véritablement: une absurdité. Une absurdité que chacun de nous communs à petite dose, jour après jour, sans même que nous nous posions la moindre petite question. Cet album confirme sans aucun doute possible le talent et la maîtrise de Line Arsenault.

EN BREF

Une cousine pour la Tour Eiffel

Des travaux pour la construction d'une copie de la Tour Eiffel commenceront prochainement dans la ville de Slobozia, à 100 km à l'est de Bucarest. La tour roumaine aura cependant une hauteur de seulement 50 m contre les 320 m de la Tour Eiffel. La cousine roumaine de la Tour Eiffel sera construite sur l'ordre d'un homme d'affaires roumain, Ilie Alexandru. Elle sera située dans un «Parc de vacances» appartenant à M. Alexandru. Ce parc, qui reçoit des milliers de visiteurs tous les ans, est la copie fidèle du ranch ferme de Southfork, habitée par la famille Ewing dans la série américaine «Dallas».

Mari violé

Un mari violé par sa femme à deux reprises a porté plainte, certifiée à l'appui, à Nuremberg, dans le sud de l'Allemagne. Le plaignant, à 50 ans, a raconté à la police que sa femme l'avait une première fois agressé en s'introduisant grâce à un double des clés dans la chambre où il s'était barricadé alors qu'ils étaient en instance de divorce. Après trois heures de harcèlement, sa femme l'a forcé à avoir des rap-

ports sexuels, a-t-il expliqué à la police. Une semaine plus tard, l'épouse récidivait et le mari se faisait délivrer un certificat médical. Mais, convoqué par la justice pour venir s'expliquer, ce dernier a retiré sa plainte et s'est réconcilié avec sa femme.

Magot au dépôt

Inquiète d'avoir égaré ses clés, une octogénaire allemande s'est précipitée hier au commissariat de police pour y mettre en sûreté sa fortune personnelle, un carton contenant 160 000 deutschemarks en billets, soit environ 120 000 \$. La vieille dame, âgée de 85 ans, craignait qu'un inconnu ne puisse pénétrer dans son appartement de Viersen, dans l'ouest du pays. Revenus de leur surprise, les policiers ont convaincu l'octogénaire de déposer ses économies en lieu sûr. En attendant, ils ont mis à l'abri le carton et son rondet contenu dans leur coffre-fort.

C'est la dèche

Les diplomates accrédités à l'ONU devront dorénavant s'équiper de leurs propres crayons et amener leur papier personnel, s'ils veulent prendre des notes pendant les réunions, a décidé le Secrétariat général des Nations unies dans un souci d'austérité. Un membre du Secrétariat général chargé des conférences, Benon Sevan, a annoncé qu'en raison de la crise financière que connaît l'organisation, «la fourniture de crayons et de papier, lors des réunions, était un luxe qui ne pouvait plus longtemps être supporté». Il a estimé à 200 000 \$ les sommes qui pourront ainsi être économisées chaque année, et a ajouté que les coupes prévues toucheraient aussi les services de reproduction et de traduction dont il espère qu'elles rapporteront pour leur part un bon million de dollars par an. L'ONU connaît un déficit chronique dû au non-paiement des cotisations par des États-membres.

Un appel à la lessive

Un père de famille a retrouvé son bébé de 13 mois dans la machine à laver où il avait été mis par sa mère, rapporte l'Agence France-Presse. En arrivant, il avait trouvé sa femme prostrée devant la machine à laver, et en a aussitôt sorti le bébé qui, après examen à l'hôpital, a été déclaré hors de danger. La mère, âgée de 32 ans, a expliqué avoir agi sur «l'ordre d'une voix». Elle a été hospitalisée.

RÉSIDENCES

pour personnes du troisième âge

La Seigneurie de Salaberry

LE CHOIX DE LADY Alys Robi

Venez visiter nos appartements et vous serez épatés des coûts de location. Signez votre bail avant le 30 juin 1996 et nous assumerons le paiement du loyer de votre bail actuel* à compter de la date du début de votre bail à La Seigneurie de Salaberry.

Si vous voulez vivre heureux dans la paix et la sécurité venez vivre ici à la Seigneurie avec moi Lady Alys Robi.



- surveillance 24 heures
- 2 repas quotidiens (inclus pour studios)
- entretien ménager
- buanderie gratuite
- personnel infirmier et visite d'un médecin
- activités de loisirs
- chapelle et bibliothèque
- 5 salons
- balcons
- jardin aménagé sur le toit
- clinique médicale
- nombreux autres services internes et à proximité

INFORMATION: (418) 648-1471
Bureau de location: 20, rue Saint-Jean, Québec
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h • Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 16h et en tout temps sur rendez-vous.

ORDINATEUR
5 JOURS SEULEMENT!!
PROCESSEUR PENTIUM 133 MHz

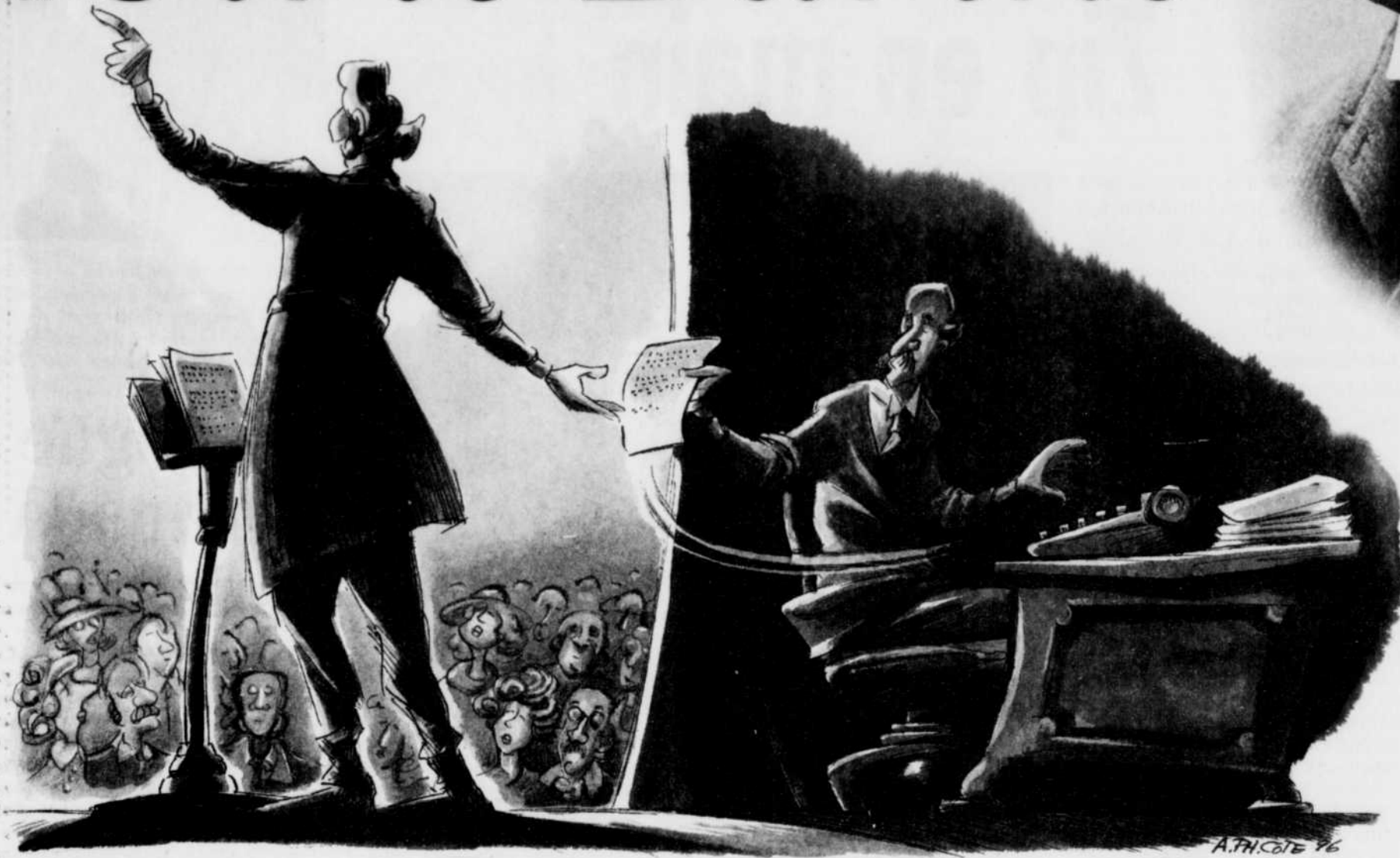
- 256K PIPELINE BURST CACHE
- 32 Mo RAM EDO
- DISQUE RIGIDE 1.2 GIG
- CARTE VIDEO 1 MB MPEG TRIDENT
- MONITEUR 14 po SVGA CD-ROM 6X
- CARTE DE SON 16 BITS FM/PCM
- HAUT-PARLEURS 60 WATTS
- LECTEUR 3.5 po
- MINI-TOUR
- WINDOWS 95 FR CD
- CLAVIER FR WIN 95

Seulement **1997\$** ou **81.18 par mois**

La clef de sol
Depuis 15 ans
600, Belvédère 687-4545

ATELIER DE RÉPARATION sur place à la Clef de Sol du 600, Belvédère seulement

À la recherche d'Ulric Barthe



COLLECTION FAMILLE BARTHE

Plume anonyme d'Ernest Pacaud, S.N. Parent et autres libéraux, il fait partie de ceux qui entrent en journalisme comme on entre en religion

■ QUÉBEC — Le 20 juin 1903, LE SOLEIL publie à la « une » un texte d'un optimisme et d'un lyrisme débridé: « On peut dire, sans faux enthousiasme, lit-on, que si le XIXe siècle a été celui des États-Unis, le XXe sera le siècle canadien. »

Le texte fait beaucoup jaser dans les rues de Québec et jusqu'à Ottawa. Il n'est pas signé. Qui est l'auteur? Ce ne peut pas être Arthur Buies, mort deux ans plus tôt. Ni Louis Fréchette, qui signe toujours ses grandes envolées romantiques à la Victor Hugo.

La rédaction du SOLEIL sait que c'est de l'Ulric Barthe tout craché. Les libéraux sont au pouvoir à Québec et à Ottawa. Le quotidien libéral de Québec veut que cela continue encore longtemps. Les Québécois sont moroses. L'économie locale crie famine. Il faut entretenir l'espoir en des jours meilleurs. Vingt ans plus tard, à Boston, Ulric Barthe reprendra sa phrase audacieuse devant la Société historique franco-américaine. Il y croit encore. Il en profitera pour préciser, ce qui n'est pas moins audacieux, que, par l'expression « siècle canadien », il entendait siècle canadien-français, c'est-à-dire québécois.

Ulric Barthe. Le nom de ce journaliste revient sans arrêt quand on se penche sur les 30 premières années du SOLEIL et de son ancêtre L'ÉLECTEUR. Le fondateur du SOLEIL, Ernest Pacaud, on l'a vu, a vécu toute sa vie professionnelle dans l'ombre de Mercier et de Laurier. Ulric Barthe, lui, aura été le « nègre », la plume anonyme, de Pacaud, de S.-N. Parent et de



Louis-Guy Lemieux

LE MONDE EST PETIT

Se mettre à la recherche d'Ulric Barthe, c'est enquêter, immanquablement, dans le fief de la grande famille libérale élargie du tournant du siècle: la région d'Arthabaska et le centre du Québec, au royaume des Mercier, Laurier, Lavergne, Pacaud et Barthe. Son père, Honoré Barthe, est l'oncle de la belle Émilie Barthe-Lavergne, la femme de Joseph et la mère d'Armand, qui serait le « fils illégitime » de Wilfrid Laurier selon la rumeur publique et les bons historiens.

La mère d'Émilie Barthe-Lavergne est une Pacaud (Louise), probablement, sûrement, issue de la famille de patriotes et de libéraux d'Arthabaska qui engendrera Ernest Pacaud. Le même Ernest Pacaud qui fait venir son petit-cousin Ulric Barthe à Québec, dès le début, pour le seconder d'abord à L'ÉLECTEUR puis, ensuite, au SOLEIL.

Le monde est petit. Tout se tient. Quand on sait en plus que le jeune Ulric fait ses débuts dans le journalisme à la GAZETTE DE SOREL, la boucle est bouclée.

Le propriétaire de la GAZETTE DE SOREL, un journal libéral militant, s'appelle Georges-Isidore Barthe. Il est maire de Sorel et député libéral de Richelieu aux Communes, entre 1870 et 1878.

Georges-Isidore Barthe est le frère de Joseph-Guillaume Barthe, lui aussi éditeur de journaux, délégué du Canada à

Paris pendant trois années et père de la troublante Émilie, l'épouse, la mère et la maîtresse de vous savez qui. Le troisième frère Barthe marquant est le père d'Ulric.

Comme on le voit, tous ces libéraux étaient, le plus souvent, avocats, journalistes et faisaient de la politique fédérale et provinciale.

En outre, ils se mariaient entre eux.

Ulric Barthe naît à Québec le 13 septembre 1853. Il quitte sa ville natale tout jeune pour suivre sa famille à Montréal. Ce n'est qu'en 1882 qu'il revient dans la capitale à l'appel de Pacaud. Il devient l'adjoint du rédacteur en chef de L'ÉLECTEUR lancé à la fin de l'année 1880. Il ne quittera plus Québec, une ville qu'il aimera et chantera, à sa façon.

Il a 29 ans quand il débarque à Québec. Sa description de l'état des lieux est poétique, mais jamais gratuite. Barthe n'oublie pas qu'il a mis sa plu-

me au service des libéraux. Pour lui, la vie a commencé avec l'arrivée au pouvoir de Mercier à Québec et de Laurier à Ottawa.

« En 1882, écrit-il, la vieille capitale ne se risquait pas encore bien loin hors de ses vieilles fortifications et n'avait même pas osé traverser la rivière Saint-Charles. Il n'y avait pas de téléphone, pas de lumière électrique, pas d'autre tramway qu'un triste service d'omnibus tirés pian-pian (sic) par des haridelles... Au moins six mois dans l'année, Québec était en quelque sorte mise à la porte du continent... À la fermeture de la navigation, on faisait ses provisions pour l'hiver et on se laissait enterrer dans la neige... Un pauvre éclairage au gaz donnait aux rues le fantastique aspect des carrefours du moyen-âge ou des scènes tragiques des romans d'Eugène Sue... »

Puis, bien sûr, arrivèrent les gouvernements libéraux successifs et, là, le journaliste tombe dans l'excès contraire. Ce sont ses excès de langage, joint à une naïveté cultivée, qui rendent Barthe si attachant.

En quelques années, la ville de Québec passe de la noirceur à la lumière, de la misère au progrès, de la pauvreté endémique à la richesse partagée. Autrement dit, Québec passe des conservateurs aux libéraux. Barthe compare la province de Québec à une Cendrillon de conte de fées.

« Cette province (Cendrillon), écrit-il, qu'on a tant cherché à faire passer pour une fainéante, une arriérée, impropre aux affaires, embusquée, bigo-

te, inférieure à tous les points de vue, la voilà aujourd'hui en train de réclamer, chiffres en main, la première place dans la grande confédération de l'Amérique du Nord... »

On trouve à la bibliothèque de l'université Laval le texte de la conférence d'Ulric Barthe devant les Franco-Américains de Boston. Ce texte ne rend pas justice au journaliste. Il défendit plus souvent les idées libérales que la ligne du parti. Toute sa vie, il a réclamé la réforme de l'enseignement, la liberté de pensée et la séparation des pouvoirs de l'Église et de l'État. Il s'est battu, notamment, pour l'enseignement des langues vivantes et pour des écoles de commerce laïques.

UNE MORT DISCRÈTE

En août 1921, Ulric Barthe habite la rue des Érables, un quartier neuf. Le quartier Montcalm (Ville-Montcalm)

Barthe compare la province de Québec à une Cendrillon de conte de fées

n'a été annexé à la ville de Québec qu'en 1913. Il a 68 ans. Dans la nuit du 2 au 3 août, il est pris d'un malaise soudain et est transporté d'urgence à l'Hôtel-Dieu. Il meurt à 2h du matin, sur la table d'opération.

LE SOLEIL lui rend hommage dans son édition du 3 août, mais sans plus. On avait déjà oublié qu'il en avait été le fondateur avec Ernest Pacaud. Il avait quitté le quotidien libéral depuis plusieurs années déjà pour fonder LA VIGIE, un périodique qu'il dirigera durant trois ans. Il n'avait pas pris de retraite. Il n'en avait pas les moyens. A

sa mort, il était à l'emploi du gouvernement provincial comme « publiciste », poste obtenu grâce à l'intervention de Lomer Gouin.

Outre L'ÉLECTEUR, LE SOLEIL, LA SEMAINE COMMERCIALE et LA VIGIE, Ulric Barthe a collaboré à un nombre incalculable de journaux. Il a publié quelques livres aujourd'hui introuvables: *Wilfrid Laurier à la tribune* (1890); *La prise de Québec et ses conséquences* (1908); *Similia similibus*, un court roman de guerre. Il a aussi traduit l'ouvrage de Francis Parkman, *Montcalm and Wolfe*.

Ulric Barthe est enterré au cimetière Belmont. Une tombe aussi discrète que le fut l'homme et le journaliste.

Ce texte s'appuie sur les recherches des historiens Robert Rumilly, Jean de Bonville, Réal Bélanger et Jean-Marie Lebel.



Ulric Barthe (debout) dans son bureau de rédacteur adjoint du SOLEIL du temps de la côte de la Montagne.

COLLECTION FAMILLE BARTHE

Sa description de Québec est poétique, mais jamais gratuite

Entre ces deux extrêmes, on trouve des gens comme Ulric Barthe. Ce sont eux les tâcherons talentueux, les piqués du journalisme, les amoureux du papier imprimé, les doux rêveurs, les promeneurs curieux des rues de la cité, les arpenteurs du bonheur quotidien ou national, qui font les journaux centenaires.

TECHNO / MÉDIA

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

Passeport Internet
tout en français sur
CD-ROM

Solutions Internet Technologie (SIT), cette jeune entreprise de Sainte-Foy qui a littéralement décollé comme une fusée en se lançant, notamment, dans la traduction du célèbre navigateur Netscape pour Internet, a lancé cette semaine son nouveau PITF (Passeport Internet tout en français) contenant la version française de Netscape 2.0. Le lancement a été fait au congrès INET 96 qui s'est déroulé à Montréal du 25 au 28. SIT a opté pour le CD-ROM pour la nouvelle version de ses programmes français, étant donné que ce support est de plus en plus répandu. Il reste quand même possible de se procurer une version sur disquettes.

Camp d'été
informatique
et Internet

L'école Les Compagnons-de-Cartier offre cette année un camp d'été portant sur l'informatique et l'Internet. Le camp s'adresse aux élèves des 5e et 6e années du primaire et à ceux du secondaire 1 du territoire de la commission scolaire des Découvreurs. Étant donné qu'il s'agit d'un camp d'été, on y alliera le plaisir à l'apprentissage, tout en permettant aux participants d'être initiés aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Au cours des 60 heures de formation, l'élève construira sa propre page WEB qui pourra ensuite être consultée partout au monde. La date d'inscription est le 3 juillet, le coût est de 160\$ par élève. On s'informe au 652-2170.

Nouvelle direction
au Club Macintosh

Les membres du conseil d'administration du Club Macintosh de Québec élus récemment viennent d'attribuer les tâches des responsables de ce club à but non lucratif. La présidence est assumée par Stéphane-Billy Gousse, le vice-président est Louis Chrétien, le trésorier Daniel Dorval, le secrétaire Simon Gauthier et les administrateurs Jean Chamberlain, Patrick Gaumont, Pascal Le Pesant, Carl Pilon et Mehdi Zegaya.

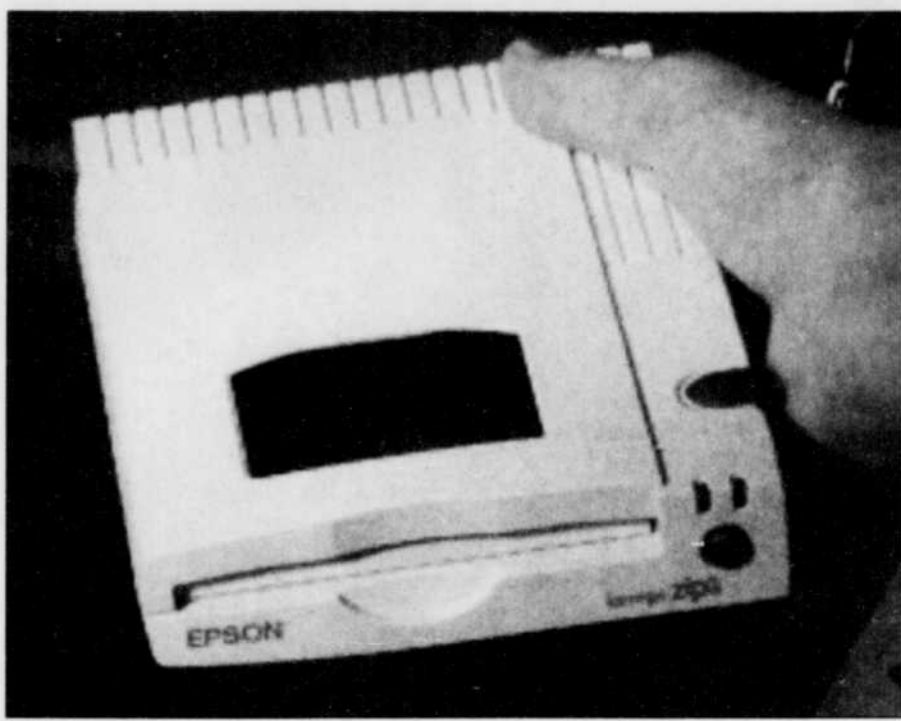
Epson prend le
Zip en main

■ La rumeur d'il y a quelques mois est plus que confirmée, les produits sont déjà sur les tablettes des revendeurs: Epson, l'un des grands noms chez les fabricants d'ordinateurs, a commencé à produire les lecteurs à stockage massif Zip d'Iomega, qui utilisent une disquette de 100Mo.

Comme tel, cela pourrait sembler banal, mais dans les faits il s'agit d'une excellente nouvelle, tant sur le plan de l'assurance de la disponibilité du produit que sur celui de l'avenir du lecteur d'Iomega dont la technologie est reconnue par les grands noms, dit Bernard Gagnon, du Club DOS, qui avait été le premier à m'annoncer, il y a déjà quelques mois, que le Zip serait désormais fabriqué par Epson.

En fait, c'est tout un changement qui s'amorce dans le domaine du support de données informatiques, avec la production massive du Zip. Sur le marché depuis maintenant plus d'un an, cet appareil qui, avec ses disquettes de 100Mo, entretient littéralement les traditionnelles disquettes de 1,4Mo, avait tellement fait parler de lui qu'il a été pratiquement impossible d'en trouver, jusqu'à ces derniers mois, Iomega étant incapable de suffire à la demande. Le phénomène avait débuté dans la communauté Macintosh où le Zip, branché sur une sortie SCSI, est beaucoup plus rapide que son jumeau pour PC branché, lui, sur le port parallèle. Mais même dans ce dernier cas, il se tire honorablement d'affaires quand on lui demande l'une des tâches principales auxquelles il est destiné, l'archivage des données. Sur le Mac, le temps d'accès et le taux de transfert permettent d'exécuter certains programmes à partir de la disquette Zip.

Production massive, donc, par Epson, qui a respecté scrupuleusement les normes d'Iomega, pour «cloner» le Zip.



Le Zip fabriqué par Epson porte encore la griffe Iomega.

Mais il y a eu quelques légères modifications, esthétiques et pratiques. D'abord, l'affreux bleu du boîtier est disparu, remplacé par le traditionnel blanc cassé qui permet au Zip de s'harmoniser avec tous les ordinateurs et de ne pas avoir l'air d'une bébête. Et le transformateur d'alimentation est beaucoup plus petit, plus léger et plus puissant.

Le câble est peut-être un peu plus long et le manuel d'instruction, tout en restant très laconique, tient au moins compte du fait qu'il accompagne une version pour le PC. Dans les boîtes d'Iomega, le mode d'emploi était celui des Zip pour... le Mac. Les prix ont quelque peu baissé, le Zip se vendant maintenant 299\$, les disquettes de 100Mo 20\$ chacune.

Bernard Gagnon prédit qu'il ne faudra pas longtemps pour que les nouveaux ordinateurs soient tous dotés d'un Zip. Epson ayant fait savoir qu'elle s'apprêtait à produire un modèle interne, branché sur une connexion IDE, qui accélérera le temps d'accès et le taux de transfert, faisant du Zip un véritable périphérique multimédia. Ce Zip interne pourra s'installer dans un logement prévu pour un lecteur de disquettes de trois pouces et demi. À ce compte, il ne faudrait pas se surprendre d'en voir sur des ordinateurs portables.

Avec la taille des fichiers, aujourd'hui, il arrive fréquemment qu'il soit impossible de les faire tenir sur une disquette de 1,4Mo, même compressés. La disquette du Zip, avec 100Mo, permet un peu plus de jeu et est idéale pour ceux qui s'échangent des données, tant dans le monde du graphisme que de la musique. Et Bernard Gagnon voit toujours le Zip comme une «zone de quarantaine» idéale pour stocker les fichiers téléchargés de l'Internet: ils peuvent y séjourner le temps de les scruter à l'antivirus ou même demeurer en permanence sur la disquette pour épargner le précieux espace sur le disque dur.

Autre nouveauté intéressante, la caméra QuickCam couleur, de Connectix. Aussi surprenant que cela paraisse, la vitesse de transfert est sensiblement la même que sur le modèle noir et blanc. Un gadget amusant qui permet, notamment, d'utiliser le programme C-u-See Me pour des «conférences vidéo» sur Internet. Pas très rapide comme animation, il est vrai, mais l'image est d'une netteté surprenante et Connectix a ajouté un ajustement de focus manuel qui corrige bien des choses. Sur le PC, la QuickCam couleur (349\$) continue d'utiliser le port parallèle, ce qui empêche d'utiliser en même temps l'imprimante, à moins que l'on fasse installer un deuxième port (30\$ environ).

Michel
Truchon

mtruchon@sil.qc.ca



Mike Winkler, gérant général de la division des ordinateurs personnels de la Compaq Computer Corporation, devant le nouveau bloc-notes Armada 4100 équipé du nouveau modem SpeedPaq Telephone.

Et vogue
l'Armada
Compaq...

Tout comme pour la famille «Presario», qui identifie ses ordinateurs prêts à brancher pour l'usage grand public, Compaq, l'un des leaders de l'informatique en Amérique, veut que ses portables soient reconnus au premier coup d'oeil. Le fabricant parlera donc désormais d'Armada, pour tous ses nouveaux modèles bloc-notes. Et ça démarre en grand, avec les modèles Armada 4100 et Armada 1100 présentés récemment.

Les premiers sont offerts dans trois modèles de base, créés pour répondre aux besoins de peu d'encombrement et de légèreté, aux besoins standard avec le lecteur de disquettes et la pile classique, et aux besoins multimédia avec possibilité de branchement d'un module CD pour le CD-ROM, le son stéréo et les connexions MIDI. L'Armada 4100 se vendra entre 4000\$ et 7500\$ selon la configuration. Ce portable est doté d'un processeur Pentium 100, 120 ou 133MHz et d'un écran couleur.

On peut y brancher une carte de téléphonie SpeedPaq288, pouvant être reliée à un téléphone cellulaire, qui permet la communication par modem, les conversations téléphoniques et sert également de répertoire. Cette carte se vendra 399\$.

L'Armada 1100 est un modèle plus grand public, avec un processeur Pentium 100MHz, disque dur de 810Mo et écran couleur. Couplé à un modem, il devient un outil idéal pour l'Internet. Les prix varient entre 3333\$ et 3867\$ selon la sorte d'écran. M.T.

CD-ROM EN STOCK

Hachette: un dictionnaire facile à utiliser

Rendre un dictionnaire interactif n'est pas évident. Les outils doivent être faciles à utiliser et à comprendre. Hachette a réussi avec son «Dictionnaire Hachette Multimédia».

Bien que le Larousse soit facile à utiliser, le Hachette est encore plus simple, plus visuel et surtout plus convivial que son concurrent même si la présentation générale présente beaucoup d'analogies. L'aide en ligne, par une bande en bas de l'écran, permet de savoir à quoi servent les différents boutons de l'écran principal. Divisé en quatre parties, cet écran permet d'une part d'obtenir la liste alphabétique soit dans le mode dictionnaire ou la liste des documents. La fenêtre en haut à gauche comporte en plus un curseur (ou ascenseur) pour le défilement de la colonne et une zone de saisie pour taper le mot recherché. La fenêtre qui lui fait face affiche la définition ou le texte du document.

Si la consultation mène à une image ou un extrait vidéo, ils s'afficheront dans la fenêtre en bas à gauche de l'écran. Tout à côté de cette fenêtre média se trouve la fenêtre thématique. Sauf pour la fenêtre documentaire, elles peuvent s'agrandir en cliquant sur le bouton en haut à droite de chaque fenêtre.

Sur le côté gauche de l'écran se trouvent des boutons d'accès. Celui en forme de lettre mène au mode dictionnaire, celui en forme de flèche action la fonction de recherche. Juste en dessous, le bouton en forme de liste ouvre la liste des documents alors que les pas donne l'historique de la consultation. Le bouton en forme de crochet active un bloc-notes qui permet de transcrire les résultats des recherches.

Tout en bas, le cube amène l'utili-

Yves
Therrien

therrien@zone.ca

seur à un jeu dans lequel il met ses connaissances à l'épreuve. Il s'agit de répondre à une série de questions illustrées par des images extraites du dictionnaire regroupées en cinq thèmes: le cinéma, les arts, la botanique, la zoologie et les drapeaux des pays. Le jeu peut

se pratiquer seul ou avec des adversaires. Les hyper-liens dans les légendes des réponses peuvent mener à une meilleure compréhension du sujet traité tout en permettant un retour au jeu. Une bonne façon d'approfondir ses connaissances tout en s'amusant.

Les autres boutons, en bas de l'écran à droite, permettent de mettre un terme à la consultation, d'activer le menu d'aide pour mieux naviguer dans ce dictionnaire encyclopédique, de faire défiler les pages ou d'effectuer un retour à l'étape précédente. Les outils sont nombreux, la fonction d'aide permet de les identifier correctement, notamment pour distinguer les boutons des documents audiovisuels de ceux des images ou s'il est illustré, une note de renvoi apparaît sous le mot. La fenêtre média affiche aussi l'image correspondante.

Sauf pour les tableaux, la fenêtre média peut être agrandie. Les diaporamas sont assortis de commentaires et des boutons de défilement permettent à l'utilisateur de contrôler le défilement. On trouve aussi des animations, des vidéos et des enregistrements sonores dont on



peut contrôler le déroulement. Pour les images, lorsqu'elles sont agrandies, une légende apparaît et une flèche ramène l'utilisateur à l'étape antérieure.

L'outil de recherche permet de cibler plus précisément une requête selon différents critères et parmi les articles ou les éléments visuels, ou encore en fonction d'une recherche biographique ou bien d'une date. Plusieurs combinaisons sont possibles.

La liste des documentaires permet de consulter des textes plus documentés, des cartes, des vidéos, des images et des tableaux.

L'historique offre la possibilité de retrouver son chemin alors que le bloc-notes permet de conserver différents articles qui peuvent être transférés dans une autre application en utilisant la fonction «copier dans le presse-papiers».

Dans l'ensemble le dictionnaire Hachette est bien fait, les fonctions sont bien expliquées et faciles à utiliser.

DOC hybride MAC/PC. Configuration minimale: MAC LC ou supérieur, PC 486 DX2 ou supérieur (Windows 3.1 ou DOS 6.2), 8 Mo de mémoire vive, 256 couleurs, lecteur double vitesse. Éditeur: Matra Hachette Multimédia. Prix suggéré: 150\$. Distributeur: DIL Multimédia

MEGA CD CHANGEUR 61 DISQUES Technics

ENSEMBLE COMPLET TECHNICS :

- Récepteur 200 watts total, avec télécommande
- Clavier à 10 touches pour la syntonisation directe
- MEGA CD CHANGEUR 61 DISQUES
- Mécanisme de chargement rapide
- Lecteur programmé aléatoire et à reprise
- Enceintes acoustiques 3 voies 12 pouce pour les graves, blindage magnétique

MEUBLE AUDIO GRATUIT

RABAIS 100\$ SEULEMENT 899\$

3446\$ 30 mois

La clef de sol

QUEBEC, 840 Boulevard 627-0640
 QUEBEC, 2 Saint-Jean 524-9431
 QUEBEC, 900 Belvédère 987-4545

STE-FOY, Pl. de la Cité 686-4536
 LÉVELLÉ, 170 rue Kennedy 833-9636
 ET CERTAINS MARCHANDS AFFILIÉS

DIMANCHE MAGAZINE
SUR LES ROUTES DE L'INTERNET

Le Droit ouvre le bal

Les journaux du groupe Unimédia, dont fait partie LE SOLEIL, ont amorcé le virage cybernétique

- Bado
- Films
- Livres
- Disques
- Restos
- Billards
- Archives
- La Poste
- Annuaire



Yves Bernier

collaboration spéciale
Le Soleil@info
piq.quebec.ca

Le journal *Le Droit*, le quotidien francophone d'Ottawa, a maintenant son site permanent sur le Web, et *Le Quotidien* de Chicoutimi, jumelé à son pendant hebdomadaire, *Le Progrès Dimanche*, viennent d'ouvrir une vitrine sur Internet. Les journaux du groupe Unimédia, dont fait partie LE SOLEIL, ont donc amorcé le virage cybernétique. Dans une entrevue accordée au chroniqueur Internet du *Droit*, et publiée sur le site du journal, Pierre Bergeron, président et éditeur, confirme qu'un projet reliant les trois quotidiens du groupe est en préparation, et qu'il verra le jour d'ici la fin de l'année. Gilbert Lacasse, éditeur du SOLEIL, a déjà annoncé que le quotidien aurait son site Web à l'automne. Tout est en place et *Le Droit* est le premier à se pointer dans le cyberspace. Le journal de la capitale nationale avait déjà testé le médium l'an dernier en s'assurant une présence sur le Libertel (réseau local) d'Ottawa. Cette fois-ci c'est pour de bon. Sur la page d'accueil du site on peut voir une silhouette de Samuel de Champlain portant à bout de bras un astrolabe, l'instrument des navigateurs et explorateurs. À l'instar du fondateur de Québec qui a été le premier Blanc à explorer l'Outaouais, *Le Droit* s'affiche donc comme «le navigateur

de l'inforoute». Au lieu de la bannière traditionnelle du journal imprimé on a choisi une présentation visuelle qui colle davantage au médium électronique, on a même choisi la police de caractères du site de Netscape pour les hyperliens. Le contenu maison est assez complet du côté des chroniques spécialisées. Les manchettes régionales du quotidien sont, quant à moi, un peu trop résumés, et les nouvelles nationales et internationales viennent des agences de presse PC et AFP. Bonne idée que de mettre à gauche de l'écran, à la verticale, les résultats sportifs, la météo, la pensée du jour, etc. Pendant ce temps, à Chicoutimi, on commence par une présence bien modeste avec les chroniques Internet de Louis Brisson, publiées dans *Le Progrès Dimanche* depuis janvier. Une présentation «sommaire» du journal *Le Quotidien* est à venir.

<http://www.ledroit.com/>
<http://saglac.qc.ca/~progres/>

«Libérez Quan!»

Enfin, les individus et groupes d'appui au Québécois Trân Triêu Quan emprisonné injustement au Viêt-Nam ont un site qui attire l'attention des internautes à travers le monde par sa facture visuelle et son contenu substantiel. J'avais souligné au début du mois l'effort consenti par la Chambre de Commerce régionale de Sainte-Foy et Tactika Communications qui avaient préparé une page Web pour faire connaître la cause de Quan. Maintenant, voici que la Commission scolaire des Découvreurs, le fournisseur d'accès à Internet, RIQ Québec, ont pris en charge la construction et la mise à jour d'un nouveau site qui «frappe». Les élèves de l'École secondaire de Rochelle se sont impliqués bénévolement dans la construction du nouveau site où l'on retrouve un dossier complet de toute l'affaire. Autour d'une colombe de la paix symbolique, le visiteur peut prendre connaissance des faits entourant l'emprisonnement du ressortissant canadien au Viêt-Nam, le détail des efforts diplomatiques, les implications canadiennes de même que la politique étrangère du Canada. La documentation est exhaustive, on a colligé tout ce qui s'est publié sur le sujet depuis deux ans. Les élèves de Rochelle constatent que «Trân Triêu Quan est une victime de la politique étrangère canadienne qui refuse de subordonner l'aide au développement au respect des droits de la personne pour protéger ses citoyens à l'étranger». Dans une autre section du site, les internautes sont invités à envoyer des lettres de protestations au premier ministre du Viêt-Nam et d'appui à M.

Quan lui-même. Enfin, on encourage les administrateurs d'autres sites à afficher l'image de la colombe en signe d'appui.

<http://www.rfq.qc.ca/Maitre.Quan/>

Radio Inet 96 en direct

C'est surtout par satellite téléphonique que les internautes Russes accèdent au mégaréseau Internet, et les femmes se sentent un peu exclues de la culture Internet, a-t-on appris lors d'entrevues en direct de la conférence internationale Inet 96 qui se déroulait cette semaine à Montréal. Sous le chapeau de l'émission Radionet@, de la radio de Radio-Canada, on a présenté du 25 au 28, en direct de 9h à 17h, des émissions française et anglaise sur la Conférence, et cela exclusivement sur le Web. C'était une première très excitante rendue possible grâce à la collaboration de Bell et du consortium Stentor sur l'autoroute de l'information. À défaut de pouvoir être présent au Palais des Congrès j'ai vraiment eu l'impression de participer à la multitude d'ateliers qui se sont tenus durant ces trois jours où le cyberspace a tourné au-dessus de Montréal. Je rédige cette chronique en écoutant sur Radio Inet 96 le Dr Lee, de Singapour, expliquer ses recherches sur la présentation de compositions musicales écrites sur Internet ce qui permettrait à des musiciens de collaborer entre eux à distance. Puis durant une heure francophone, Jean-Pierre Cloutier, des Chroniques de Cybérie, est venu expliquer comment il effectuait sa recherche de sites pour alimenter sa publication hebdomadaire sur le Web.

Les femmes se sentent exclues de la culture Internet

<http://www.bell.ca/inet96/fr/teleglobe/radio.htm>

La dominance de Netscape s'accroît

Le site Internet de Netscape Communications Corporation, qui développe et fabrique les fameux navigateurs du Web du même nom, reçoit plus de 80 millions de clics par jour, ce qui représente plusieurs millions de visiteurs. Depuis sa création, il y a à peu près deux ans, on a enregistré plus de 10 milliards de clics, ce qui en fait le site le plus visité sur le Web.

Le métier en vogue: journaliste en ligne

10 000 journalistes américains travaillent de façon régulière pour les services en ligne et 370 journaux disposent déjà d'un site sur Internet

PIERRE GLACHANT
Agence France Presse

WASHINGTON — «Journaliste en ligne» est le dernier métier en vogue de la presse aux États-Unis: le reporter américain donne de plus en plus ses nouvelles sur Internet mais l'impact, notamment financier, du phénomène est encore difficile à évaluer.

Selon John Pavlik, de l'Université de Columbia à New York, quelque 10 000 journalistes travaillent de façon régulière aux États-Unis pour les services en ligne et environ 370 journaux disposent déjà d'un site sur Internet ou assurent une édition électronique. Les plus grands quotidiens américains, comme le *New York Times*, *USA Today*, le *Wall Street Journal* et le *Washington Post*, sont sur le réseau.

Il faut ajouter à cela plusieurs centaines de sites consacrés aux nouvelles sportives, à des magazines ou à des rubriques spécialisées, sur les sujets les plus divers. Il existe, en langue

anglaise aux États-Unis, plus d'un millier d'éditions d'informations en ligne.

Les débuts de ce phénomène remontent à quelques années, mais la «véritable explosion» des services sur Internet date de 1995.

Ce développement du journalisme en ligne, avec la multiplication des services disponibles, devrait entraîner une compétition de plus en plus accrue, nécessitant une rapidité toujours plus grande, laissant aux journalistes de moins en moins de temps «pour interpréter l'événement. Il s'agira pour eux d'un très grand défi», prévoit M. Pavlik. Les sources d'information devraient être aussi de plus en plus diverses, offrant des renseignements de plus en plus ciblés, puisqu'elles émaneront non seulement des organes de presse, mais aussi des entreprises qui fourniront des informations sur leurs domaines d'activité.

Le journalisme en ligne obtient peu à peu droit de cité dans le paysage médiatique américain, et les étudiants en journalisme sont de plus en plus nombreux à s'orienter vers les services en

ligne. Signe des temps: le Comité permanent du Congrès chargé des correspondants de presse a défini en mars la réglementation pour accorder les accreditations aux journalistes travaillant pour Internet.

La décision d'un tribunal fédéral américain, le 12 juin, de déclarer anti-constitutionnelle une loi promulguée par le président Bill Clinton interdisant l'indécence sur Internet, a aussi constitué un important soutien pour les publications en ligne.

L'Association nationale américaine de la presse écrite s'est aussitôt félicitée de la décision du tribunal, soulignant qu'elle donnait «aux publications électroniques une protection sous le Premier amendement».

Personne ne sait si ce genre de journalisme sera économiquement viable

égale à celle dont bénéficient les médias traditionnels.

Si les publications en ligne se multiplient, le phénomène est toutefois encore entouré de beaucoup d'inconnues. Selon Lee Becker, spécialiste du journalisme à l'Université d'Etat de l'Ohio, l'avenir de ce type de journalisme est «totalement inconnu» et personne ne sait s'il sera «viable financièrement», même «à court terme».

Beaucoup de services sont pour l'instant rémunérés par l'intermédiaire des services téléphoniques ou par la publicité.

Mais d'autres le sont par des abonnements.

Le public intéressé par ces services est aussi mal cerné. Un porte-parole de Hotwired, service proposant informations ou distractions en ligne, expliquait par exemple qu'il n'était pas possible d'avoir des précisions chiffrées sur les intérêts de son public

pour ses différents programmes. Un représentant du *Wall Street Journal*, Neil Budde, indiquait en revanche que

l'édition électronique du journal financier était consultée par 40 000 personnes par jour.

L'avenir du journalisme et de l'écriture en général appartient-il à l'électronique? Un éditeur du *Washington Post*, Charles Krauthammer l'assurait: «l'époque de Gutenberg prendra fin avec le XX^e siècle».

L'époque de Gutenberg prendra fin avec le XX^e siècle

loto-québec résultats		
Canco Tirage du 96/06/29 01 02 14 15 17 18 21 26 27 29 35 39 42 55 58 59 63 67 68 70	Quotidienne Tirage du 96/06/29 3 4 225 9671	Extra Tirage du 96/06/28 NUMÉRO: 574696
SELECT Tirage du 96/06/29 04 10 11 13 38 39 Numéro complémentaire: 20 MISE-TÔT 06 14 28 41 GAGNANTS LOTS 65 769,20	GAGNANTS LOTS 6/6 0 1 000 000,00 \$ 5/6+ 0 14 787,80 \$ 5/6 12 2 053,80 \$ 4/6 750 61,30 \$ 3/6 13 183 5 \$ Ventes totales: 583 801,00 \$ Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 \$	Extra Tirage du 96/06/29 NUMÉRO: 788166
SUPER 7 Tirage du 96/06/28 07 13 22 23 28 40 46 Numéro complémentaire: 12 Ventes totales: 5 222 332,00 \$ Prochain gros lot (approx.): 2 500 000,00 \$ Prochain tirage: 96/07/05	GAGNANTS LOTS 7/7 1 6 000 000,00 \$ 6/7+ 1 95 503,40 \$ 6/7 31 2 695,60 \$ 5/7 2 031 146,90 \$ 4/7 43 260 10 \$ 3/7+ 39 732 10 \$ 3/7 362 596 partic. gratuite	
TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.		

Le groupe **MÉDIOM**
INTERNET
pas de contrat à signer
aucun paiement d'avance
pas de mensualités fixes
installation à domicile
99¢ de l'heure
www.mediom.qc.ca
6 4 0 . 7 4 7 4

APPRENDRE À NAVIGUER
10\$ pour une heure
Obtenez une 2e heure GRATUITEMENT sur présentation de cette annonce.
CAFÉ INTERNET DU PALAIS MONTCALM
692-4909

FAITES RÉEMAILLER VOTRE BAIGNOIRE
Prix courant 250 \$
150 \$
Rabais de 100 \$ avec ce coupon
Décapage, couleur et taxes en sus
Demandez des précisions sur les éviers, comptoirs, carreaux et couleurs.
Cette offre est valide jusqu'au 06 juillet 1996
CANADIAN TUB & TILE
1 800 807-7901

Les anorexiques de Québec auront leur maison de transition

Elle sera située dans l'immeuble du YWCA, avenue Holland

■ Les anorexiques de Québec auront leur maison de transition. La nouvelle ressource, qui ouvrira ses portes au cours des prochains mois sous le nom de L'Éclaircie, aura ses locaux dans l'immeuble du YWCA, avenue Holland. Le ministre de la Santé et des Services sociaux, Jean Rochon, s'est engagé à verser 10 000 \$.

Il s'agit d'une nouvelle extrêmement importante pour les victimes de l'anorexie dont plusieurs sont menacées de mort. S'il est difficile de cerner l'ampleur du phénomène, on évalue à 8% de la population féminine, donc à 16 500 personnes dans notre région, le nombre de celles qui présentent des troubles de comportements alimentaires pouvant conduire à la mort. Parmi elles se trouvent les anorexiques-boulimiques.

À l'heure actuelle, aucune ressource n'existe pour encadrer les malades, particulièrement après une hospitalisation au Centre hospitalier de l'université Laval. Et cela même si le CLSC Haute-Ville apporte son aide. Comment répondre aux besoins, demandent les responsables du projet, alors que le CHUL dispose de trois lits seulement pour les anorexiques et qu'une hospitalisation dure en moyenne quatre mois? Quant

au traitement en clinique externe, l'établissement ne peut accepter plus de 35 nouveaux cas par année car la thérapie dure environ deux ans.

Pour beaucoup, c'est le désespoir. « Depuis notre conférence de presse de mars dernier, nous sommes inondées d'appels à l'aide.



La coordonnatrice Manon Després peut être jointe au 522-7418 ou au 640-9160.

Certains proviennent des parents ou du conjoint de l'anorexique. Des filles pleurent au bout du fil. Elles sont fatiguées de vivre de cette façon mais elles ne savent pas comment s'en sortir. Plusieurs adoptent donc des comportements suicidaires pour accélérer le processus et mettre fin à cet enfer», explique la coordonnatrice de l'équipe de la Maison L'Éclaircie, Manon Després. La jeune femme raconte le cas d'une mère de famille qui vit une crise anorexique depuis cinq mois et n'arrive plus à préparer les repas de ses enfants de 7, 9 et 11 ans parce que la nourriture la dégoûte. Non seulement elle ne peut manipuler des aliments, mais en

core elle est incapable d'entendre mastiquer autour de la table. Les enfants s'organisent comme ils peuvent, mangeant chez des amis et des voisins.

Une adolescente de 15 ans a communiqué avec le groupe. Elle a perdu 30 livres en deux mois et demi et, malgré tout, elle n'absorbe plus que du liquide qu'elle cherche à éliminer aussitôt en plongeant dans le sport et en recourant aux laxatifs. En même temps, elle crie au secours.

Selon une étude réalisée en 1994, entre 5 et 10% des anorexiques ont rendez-vous avec la mort. Les autres se partagent en trois groupes d'égale importance: certaines guérissent, d'autres res-

tent aux prises toute leur vie avec le problème, d'autres enfin gardent des symptômes, c'est-à-dire qu'elles apprennent à fonctionner dans la société mais elles demeurent toujours préoccupées par leur poids.

Le traitement de l'anorexie est très lourd pour la société. Une hospitalisation moyenne dure environ cinq mois et coûte entre 500 \$ et 800 \$ par jour. Comme une anorexique peut être hospitalisée de quatre à six fois durant sa vie, il s'agit d'un gouffre pour l'État. Pas étonnant que le ministre Jean Rochon ait puisé à même un fonds discrétionnaire pour remettre 10 000 \$ à la Maison L'Éclaircie.

L'équipe espère bénéficier d'autres subventions gouvernementales. Elle frappe à toutes les portes. Des activités ponctuelles lui ont permis de recueillir 4000 \$ au cours des dernières semaines, mais c'est une goutte d'eau dans la mer. Aussi compte-t-elle lancer prochainement une vaste

campagne de souscription. En fait, note Manon Després, L'Éclaircie aurait besoin d'un budget minimum de 350 000 \$ par année. Cette somme lui permettrait de payer un loyer annuel de 29 000 \$ au YWCA (pour 2900 pieds carrés occupant les deux-tiers du deuxième étage), puis de retenir les services d'une équipe multidisciplinaire travaillant de 7h à 23h, sept jours par semaine.

L'ajout du volet hébergement hausserait le budget nécessaire à 500 000 \$. C'est beaucoup mais les responsables ne baissent pas pavillon, convaincues de l'urgence d'agir.

Justement, devant cette urgence, elles ont décidé de ne pas attendre l'ouverture de la maison de transition pour mettre sur pied un groupe d'entraide hebdomadaire. Celui-ci se réunira au CHUL dès juillet.

Une ado de 15 ans a perdu 30 livres en deux mois

De 5 à 10% des anorexiques ont rendez-vous avec la mort

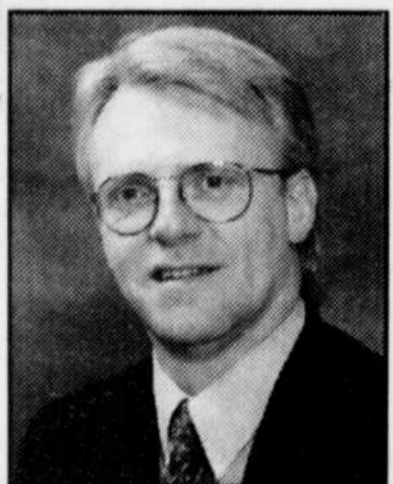
Pour fonctionner, L'Éclaircie a besoin d'un budget annuel de 350 000 \$



Lise Lachance

QUANTUM

CENTRE CHIROPATRIQUE SPÉCIFIQUE



Jacques Veilleux, D.C.

RESPONSABLE DE SA SANTÉ OU VICTIME DE SA MALADIE : UN CHOIX À VOTRE PORTÉE!

Toujours soucieux d'offrir à notre clientèle des soins de qualité, l'équipe du Centre Chiropratique Spécifique Quantum est heureuse d'annoncer la venue parmi nous d'un 5^e chiropraticien en la personne de M. Jacques Veilleux, D.C. Comptant déjà plus de dix ans d'expérience, il est en mesure de vous assurer des soins de qualité, à l'image de notre centre.

EXAMEN INITIAL SANS FRAIS

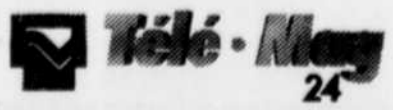
À cette occasion, le Docteur Veilleux vous offre l'opportunité, sur présentation de cette annonce*, de venir le rencontrer et de profiter d'un examen sans frais (valeur de 30,00 \$ excluant les radiographies), valide du 2 juillet au 2 août 1996.

Toute l'équipe lui souhaite la plus cordiale des bienvenues. *Nombre limité

2480, Chemin Sainte-Foy, bureau 210 Sainte-Foy (Québec)

Téléphone : (418) 652-8181
Télécopieur : (418) 652-8577
Sans frais : 1 888 SPECIFIK 773-2434

N'oubliez pas de regarder notre émission hebdomadaire «Entre bonne mains» sur



PRÉVENTION

Attention! les enfants sont très sensibles aux piqûres d'insectes

Quelques conseils de prévention du Centre Anti-Poison du Québec

C'est enfin la saison du plein air mais malheureusement c'est aussi celle des moustiques... Les enfants de moins de 10 ans pourraient être plus sensibles aux réactions défavorables secondaires à l'application d'insectifuge.

Voici quelques conseils du Centre Anti-Poison du Québec qui vous permettront d'utiliser ce type de produit de façon sécuritaire et de prévenir les piqûres d'insectes chez les petits:

□ Couvrir la poussette du bébé d'un filet protecteur.

□ Porter des vêtements de couleur pâle; éviter les imprimés floraux.

□ Éviter le parfum, les désodorisants ou les savons parfumés.

□ Porter un chandail à manches longues et un pantalon long si possible.

□ Chez les enfants de moins de 10 ans, éviter d'utiliser un insectifuge contenant plus de 10% de DEET (ingrédient actif des insectifuges). Les effets du DEET sur la santé n'ont pas été évalués chez les enfants, mais on considère que les produits contenant 10% ou moins de DEET peuvent être utilisés sans danger. Les insectifuges contenant de 10 à 50% de DEET sont très efficaces; cependant, nous ne sommes pas certains qu'ils

soient sans risques pour la santé des enfants.

□ L'insectifuge devrait être appliqué avec modération seulement sur les vêtements et sur la peau exposée. Les parents devraient verser l'insectifuge dans leurs mains puis l'appliquer sur l'enfant afin d'éviter une application excessive.

□ Chez les enfants, éviter d'appliquer l'insectifuge sur leurs mains puisqu'ils peuvent les porter à leur bouche ou à leur yeux.

□ Ne jamais appliquer d'insectifuge sur une blessure ou sur une peau irritée ou éraflée.

□ Répéter les applications avec prudence. Une application d'insectifuge devrait normalement éloigner les moustiques pendant 4 à 8 heures. L'utilisation excessive du produit n'augmentera pas son efficacité.

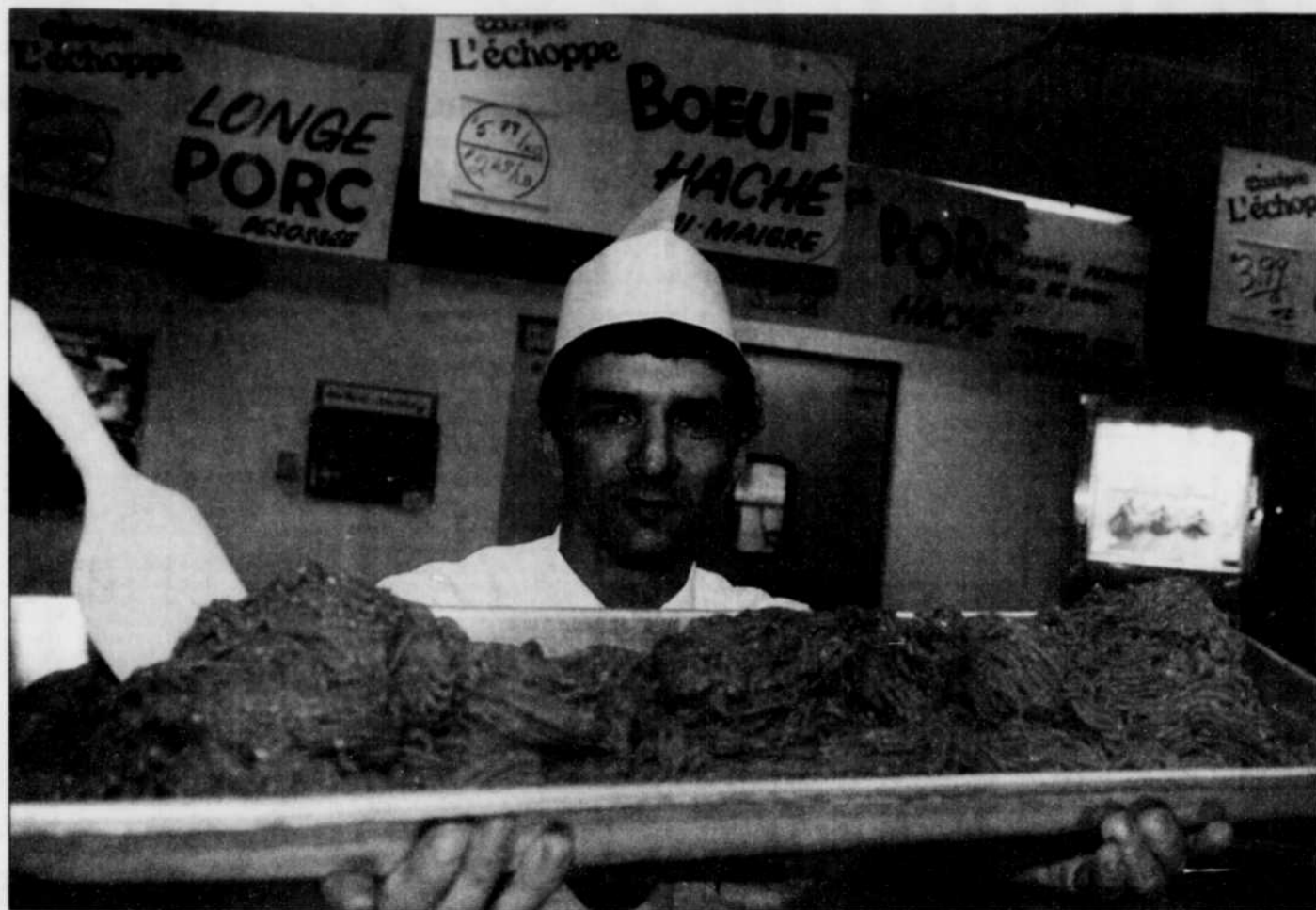
□ Au coucher ou une fois l'enfant entré à l'intérieur, laver la peau traitée à l'insectifuge avec de l'eau savonneuse.

□ Si vous soupçonnez une réaction défavorable (problème de peau, faiblesse, étourdissements), laver la peau. Si l'enfant porte l'insectifuge à ses yeux, lui rincer les yeux à l'eau tiède pendant 15 minutes.

Appeler ensuite le Centre Anti-Poison du Québec à ce numéro de téléphone sans frais: 1-800-463-5060.

CHRONIQUE DIÉTÉTIQUE

EN QUELQUES LIGNES



Selon M. Laurier Beaudoin, le critère de fraîcheur d'une viande hachée demeure la couleur, qui doit être d'un rouge clair.

Vive le boeuf haché !

Les viandes hachées sont habituellement de merveilleux aliments de dépannage

Il a fait très chaud aujourd'hui et vous n'avez pas envie de vous casser la tête. Qu'à cela ne tienne, de la viande hachée fera l'affaire! Que ce soit pour confectionner le classique hamburger, ou pour explorer une foule de recettes qui sortent de l'ordinaire, les viandes hachées sont de merveilleux aliments de dépannage, et offrent une solution intéressante pour les gens pressés.

Selon M. Laurier Beaudoin, propriétaire de la boucherie L'échoppe des Halles de Place de la Cité, le critère principal de fraîcheur d'une viande hachée demeure la couleur, qui doit être d'un rouge clair. Une odeur fraîche, douce et attirante devrait s'en dégager. Que les consommateurs inquiets se rassurent, l'emploi de colorants dans les viandes est strictement interdit par la loi. C'est le contact avec l'oxygène qui fait cette belle couleur rouge. « La fraîcheur du produit, mentionne M. Beaudoin, dépend de la propreté des instruments qui servent à hacher la viande. Le hachoir doit être nettoyé soigneusement à tous les jours. Le roulement de l'établissement qui en vend assure également un produit plus frais. » Les coupes de viande destinées à passer au hachoir sont habituellement des coupes moins tendres. La teneur en gras varie passablement et, dans le cas du boeuf, répond à des normes rigoureuses. Par exemple, pour du boeuf haché ordinaire, le taux de gras ne doit pas dépasser 30%. Pour porter la mention « mi-maigre », le maximum de gras permis est de 23%. En ce qui concerne le boeuf haché maigre, c'est 17% et pour l'extra-maigre, c'est 10%.

Bien sûr, ces pourcentages sont des maximums, mais un boucher peut offrir des produits plus maigres s'il le désire. C'est pourquoi un produit mi-maigre retrouvé à certains endroits peut s'avérer aussi faible en gras que du maigre provenant d'une autre boucherie.

Qu'en est-il du boeuf haché qu'on qualifie de tartare? « En fait, explique M. Beaudoin, le tartare n'est pas une coupe de boeuf haché. Il s'agit d'une recette faite à partir de boeuf extra-maigre consommé cru. Le cuisinier peut le préparer à partir de coupes à son

choix, que ce soit la ronde ou le filet mignon. » Avis aux amateurs de steak tartare, mieux vaut hacher soi-même au couteau la viande qui entre dans cette préparation, car une viande hachée mécaniquement est beaucoup plus exposée à la contamination. Tandis qu'avec une pièce de viande entière, le risque demeure présent, mais se trouve tout de même réduit. Rappelez-vous qu'une viande est un produit périssable, qu'il y a toujours un risque à la consommer crue, et que son innocuité dépend du soin avec lequel on la manipule. Et bien sûr, la cuisson de la viande hachée devrait toujours être complète, c'est-à-dire sans coloration rosée.

Maintenant, vous vous demandez peut-être combien de temps à l'avance la viande hachée est préparée au moment où on l'achète. « Ici, à cause du fort roulement, la viande est hachée, placée immédiatement dans les comptoirs et y reste un maximum de deux heures », signale M. Beaudoin. À certains endroits, la viande est mise dans des paquets, ce qui la comprime et lui fait perdre un peu de sa couleur. Elle peut devenir brune au centre, ce qui ne veut pas dire qu'elle est perdue, mais qu'elle a tout simplement manqué d'air. Si on achète de la viande hachée et qu'on ne prévoit pas l'utiliser en entier, mieux vaut la congeler immédiatement. Plus un produit est frais au moment de la congélation, plus il restera frais une fois dégelé et prêt à utiliser.

Que penser des viandes hachées autres que le boeuf? Parce que la demande est moins forte pour ces produits, il n'y a pas autant de normes pour la teneur en gras, notamment. Certes, le veau haché est une viande assez maigre au départ, mais le pourcentage de gras peut varier selon les endroits. Même chose pour le porc, dont le gras se trouve le plus souvent à l'extérieur du morceau de viande et peut facilement être retiré. Ces viandes permettent néanmoins de varier le menu. Pourquoi ne pas demander à votre boucher de vous préparer une viande hachée avec

des coupes maigres? Après tout, vous méritez bien ce qu'il y a de mieux!

Certaines personnes qui suivent de près la teneur en gras de leur alimentation vont opter pour certaines viandes réputées très maigres, comme la dinde ou le cheval. La dinde hachée est habituellement préparée et emballée avant d'être congelée. On doit très bien cuire cette viande, car elle est par-

ticulièrement sujette à la contamination. En ce qui concerne le cheval, il est offert à certains endroits. Cette viande qui contient environ 2% de gras, et dont le goût ressemble beaucoup à celui du boeuf, intéresse aussi les adeptes d'une alimentation faible en gras. Mais on retrouve encore des réticences chez plusieurs consommateurs, ce qui explique pourquoi certains bouchers choisissent de ne pas en offrir. « Les gens ne sont pas encore prêts pour ce type de produits, croit M. Laurier Beaudoin. Ils pourraient craindre que du cheval ne se retrouve mêlé à du boeuf. »

Outre son côté pratique et rapide, la viande hachée se prête à une foule de recettes qui permettent une diversité de styles et de saveurs. Employez-les dans des soupes, repas, du chili con carne, des pains de viande, sur de la pizza, dans un bouilli de légumes, ou dans des ragouts.

Laissez-vous surprendre par des combinaisons inusitées: hamburger à la dinde, boulettes de veau avec des fruits, médaillons de porc, etc. Avec distinction ou à la bonne franquette, la viande hachée n'a pas de frontières. Bonnes découvertes!

La recette

TORTILLAS DE BLÉ AU BOEUF

□ Les ingrédients : 225 g (1/2 livre) de boeuf haché maigre; 125 ml (1/2 tasse) de tomates en conserve en dés; 30 ml (2 c. à table) de sauce salsa; la moitié d'un gros oignon en rondelles; la moitié d'un poivron vert ou rouge; une gousse d'ail émincée; 1 ml (1/4 c. à thé) de poudre de chili; 2 ml (1/2 c. à thé) de sel; 4 tortillas de blé entier.

□ La préparation : cuire le boeuf haché dans un poêlon anti-adhésif. Enlever l'excédent de gras. Ajouter les tomates, la salsa, l'oignon, le poivron, l'ail et les assaisonnements. Mijoter de 10 à 15 minutes. Envelopper les tortillas dans du papier d'aluminium et chauffer au four à 180°C (350°F) pendant 4 à 5 minutes. Verser la préparation dans les tortillas et garnir de laitue et de fromage au goût.

□ Le rendement : deux portions de deux tortillas.

Et maintenant, bon appétit!

Quand le corps panse ses plaies

Pour « panser » ses plaies, l'organisme met en jeu une série de mécanismes complexes regroupés sous le terme de cicatrisation. Dans certains cas, des complications peuvent apparaître à l'origine de cicatrices pathologiques. Aujourd'hui, des techniques chirurgicales adaptées et l'utilisation de nouveaux pansements sont autant d'outils nécessaires à l'obtention d'une bonne cicatrisation. La qualité d'une cicatrice dépend de facteurs multiples, notamment de l'âge, de la qualité de la peau et de l'agent en cause, notent les dermatologues. À l'exception de l'année précédant la puberté qui représente un mauvais moment pour intervenir chirurgicalement, la cicatrisation est d'autant plus rapide que le sujet est jeune. Une incision franche et nette au bistouri, correctement suturée, cicatrise toujours beaucoup plus facilement.

Plus le sujet est jeune et plus la cicatrisation est rapide

Nouveaux pansements

Aujourd'hui, la qualité des cicatrices a été améliorée grâce à de nouveaux types de pansements, disponibles en pharmacie, parmi lesquels on distingue les substituts cutanés temporaires, les élastomères de synthèse et les polymères de silicone et de nylon. Le tulle gras encore trop souvent utilisé adhère à la plaie. À chaque changement de pansement, la plaie saigne, le malade souffre et la cicatrisation se fait mal. Ces nouveaux pansements n'adhèrent pas à la plaie, diminuent les douleurs, maintiennent l'humidité et diminuent le risque d'infection. De plus, ils préviennent l'apparition de cicatrices pathologiques. Trop souvent ignorés de certains médecins, ces pansements ont pourtant été conçus pour la médecine ambulatoire, et peuvent être utilisés pour une surface allant jusqu'à 30 cm de côté.

Une gymnastique spéciale

L'éjaculation précoce, qui toucherait entre 20% et 30% des hommes, ne serait pas d'origine psychologique, mais organique et il serait possible de la traiter grâce à une gymnastique appropriée, selon un urologue romain cité par l'agence ANSA. Selon M. Giuseppe La Pera, de l'Institut San Vincenzo, qui a publié ses recherches dans la revue américaine *Journal of Sex and Marital Therapy*, ce trouble serait dû au mauvais fonctionnement de deux petits muscles qui se trouvent à la base de la vessie. « À travers une électrostimulation de ces muscles, suivie d'une gymnastique appropriée, nous avons obtenu des résultats positifs chez six hommes sur dix », affirme M. La Pera, tout en reconnaissant que l'efficacité de sa méthode a besoin encore d'être étudiée. La technique utilisée est similaire à celle utilisée pour traiter l'incontinence urinaire, précise-t-il, et peut être aidée par un monitoring permettant de visualiser sur écran la fréquence des contractions des muscles stimulés.

L'éjaculation précoce serait d'origine organique

Alzheimer: étude sur l'action des oestrogènes

Une étude a été lancée aux États-Unis sur le plan national pour déterminer les effets des oestrogènes de substitution chez les femmes ménopausées sur la perte de la mémoire et une éventuelle réduction des risques de développement de la maladie d'Alzheimer, a annoncé l'Université de Pittsburgh. Les chercheurs pensent que les oestrogènes, hormones féminines, pourraient empêcher les maladies vasculaires, stimuler le développement des liaisons nerveuses dans le cerveau et éviter leur inflammation, des facteurs qui entreraient en jeu dans la maladie d'Alzheimer, a précisé l'université. Cette étude s'inscrit dans le cadre de l'Initiative sur la santé des femmes, une enquête fédérale qui est la plus vaste réalisée aux États-Unis sur les maladies affectant les femmes âgées de plus de 65 ans.

Des étiquettes qui changent de couleur à la chaleur

Les vaccins contre la poliomyélite, très sensibles à la chaleur, vont être munis d'étiquettes changeant de couleur en fonction de la température, a annoncé à Genève l'Organisation mondiale de la santé. Ces étiquettes changent graduellement de teinte lorsqu'elles sont exposées à la chaleur, ce qui permet aux agents de santé de savoir si le vaccin a été endommagé, a indiqué l'OMS. Depuis dix ans, des essais ont été menés en Égypte, au Kenya, au Pérou, en Thaïlande et au Zimbabwe et les fabricants qui fournissent l'UNICEF (Fonds des Nations unies pour l'enfance) en vaccins oraux ont accepté de mettre ce type d'étiquettes sur leur produit. Ce mode de contrôle devrait s'appliquer également à d'autres vaccins, le prochain étant, à la fin de l'année prochaine, celui contre la rougeole, a également précisé l'OMS.

Les vaccins contre la polio sont sensibles à la chaleur

les alternatives santé

Les médecines douces... CAPSULE-SANTÉ

POIDS SANTÉ

L'embonpoint est une des causes de maladies cardiaques et prédispose au vieillissement prématuré ainsi qu'à d'autres déséquilibres de la santé.

Maintenir ou atteindre un poids santé par l'activité physique jumelée à une alimentation variée et équilibrée est un gage de longévité.

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE:

Souci écologique pour le bien-être des gens et de l'environnement dans la réalisation de l'habitation saine à haut rendement énergétique. Consultations à domicile. David Leslie, architecte. Tél.: (418) 648-8168

MASSOTHÉRAPIE

SUÉDOIS CINÉTIQUE:

Massage thérapeutique ou de relaxation. S'applique aux tendons et muscles. Augmente la détente musculaire et permet une plus grande mobilité des articulations. Apaise le système nerveux, favorise la circulation, raidisseurs articulaires et musculaires, fibromyalgie. Nathalie Longpré, TRP, membre FGMM, TONIX, tél.: 683-3912.

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORÈS:

Offrez-vous le rêve à la campagne! Accueil chaleureux, confort et ambiance exceptionnels. Forfaits Gâterie, 139 \$/2 pers. (souper - coucher - déjeuner). Forfait détente, 148 \$ /jour/pers. occ. double, massothérapie et balnéothérapie. Réservation: (819) 538-9340, 1-800-538-9340.

DENTISTERIE

DENTISTERIE HOLISTIQUE:

Traitement dentaires sans mercure. Dr Benoît Tanguay, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366.

SI VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE, COMMUNIQUEZ AVEC LE SERVICE DU TÉLÉMARKETING : (418) 686-3377 OU SANS FRAIS AU 1-800-318-3378

VOTRE AGENDA DU 30 et 1er

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Strip-tease (-) (v.f.) 13h, 16h, 19h, 21h25 (13 ans). Tornado (4) 13h30, 16h30, 19h20, 21h45 (G). Draco: la légende du dernier dragon (4) 13h50, 16h45, 19h15, 21h30 (G). Le Bossu de Notre-Dame (4) 13h30, 16h45, 19h, 21h (G). Le rocher (4) 13h, 16h, 19h, 21h40 (13 ans). Mission: impossible (3) 14h, 16h30, 19h15, 21h40 (G). Nigaud de professeur (-) 13h15, 15h25, 17h30, 19h45, 21h50 (G). L'effaceur (5) 14h15, 16h45, 19h25, 21h45 (16 ans). Adm.: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h.

CLAP (650-CLAP). Le huitième jour (4) 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h30 (G). Histoire de jouets (3) 12h15 (G). Fantaisies au bout du fil (4) 12h45, 21h15 (G). Douze singes (3) 14h, 21h45 (13 ans). Mon homme (4) 14h45, 19h15 (16 ans). Madame Butterfly (3) 16h30 (G). Carrington (4) 17h (G). Smoke (4) (v.f.) 19h30 (G). Adm.: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. 4,50\$ pour tous avant 12h et le mardi. N.B. Le lundi des abonnés ne s'applique pas le 1er juillet, jour férié.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Tornado (4) 14h10, 16h40, 19h10, 21h30 (G). Mission: impossible (3) (v.f.) 12h, 14h20, 16h25, 16h45, 19h, 19h30, 21h40, 22h (G). Eddie (8) (v.f.) 16h50, 19h05, 21h20 (G). Dragonheart (4) (v.o.a.) 12h10, 14h30 (G). Le fantôme (5) 12h00 (G). Le rocher (4) 13h15, 16h30, 19h20, 22h10 (13 ans). The Rock (4) (v.o.a.) 13h20, 16h10, 19h15, 22h05 (13 ans). Le Bossu de Notre-Dame (4) 11h50, 12h30, 14h, 14h45, 16h15, 16h55, 18h30, 19h05, 20h30, 21h20 (G). The Hunchback of Notre-Dame (4) (v.o.a.) 13h30, 16h, 18h45, 21h (G). Eraser (5) (v.f.) 13h45, 16h15, 18h55, 21h40 (13 ans). Flipper (5) 12h, 14h20 (G). The Nutty Professor (-) (v.o.a.) 12h10, 14h15, 16h20, 19h40, 21h45 (G). Strip-tease (-) (v.o.a.) 12h15, 14h20, 17h10, 19h35, 22h (13 ans). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIN (622-1077). Strip-tease (-) 12h35, 15h, 17h20, 19h35, 21h55 (13 ans). L'effaceur (5) 12h30, 13h, 13h30, 14h45, 15h30, 16h, 17h, 19h, 19h20, 19h45, 21h20, 21h40, 22h (16 ans). Nigaud de professeur (-) 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h25 (G). Le garç du câble (6) 14h, 14h30, 16h, 16h30, 19h15, 19h55, 21h15 (G). Draco: la légende du dernier dragon (4) 13h, 13h45, 15h15, 18h55, 19h20, 21h15, 21h45 (G). Le huitième jour (4) 14h, 16h30, 19h15, 21h35 (G). ID4 (-) (v.f.) (Dans la nuit de mardi du 2 au 3 juillet) 24h, 0h30, 1h, 2h, 3h, 3h30, 4h, 5h, 6h, 6h30, 7h, 8h, 9h, 9h30, 10h. Les représentations de ID 4 de minuit à 10h sont à 8,50\$. Adm.: 8,50\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ avant 18h.

LIDO (837-0234). L'effaceur (5) 13h, 18h50, 21h15 (16 ans). Le Bossu de Notre-Dame (4) 13h, 19h, 21h15 (G). Draco: la légende du dragon (4) 13h, 19h (G). Le garç du câble (6) 21h15 (G). Mission: impossible (3) 13h, 19h, 21h15 (G). Strip-tease (-) 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Le rocher (4) 13h, 18h40, 21h15 (13 ans). Adm.: 8\$, lun. au jeu. 5,50\$, sam. et dim. sin. matinée: 5,50\$, 13 ans à 20 ans: 5,50\$, 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINIUT (522-2828). Vidéo 18 ans. Twin sheeks 4 11h15, 13h40, 16h05, 18h40, 21h. Obsession italienne 12h25, 14h50, 17h15, 19h45. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891). L'opus de M. Holland (4) 13h20, 18h50 (G). Décision au sommet (5) 16h10, 21h45 (13 ans). Ed (4) (v.f.) 13h40, 19h (G). Complot dans la ville (4) 15h45, 21h05 (G). Happy Gilmore (5) (v.f.) 14h, 19h10 (G). Mouton noir (6) 16h, 21h20 (G). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Le rocher (4) 13h30, 16h30, 19h15, 22h (13 ans). L'effaceur (5) 13h45, 16h15, 19h, 21h45 (16 ans). Le garç du câble (6) 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h50 (G). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉPAC BEAUPORT (667-5362). Ouvrant à compter de 19h. Projection à la brunante. Écran 1: L'effaceur (5). Tornado (4). 16 ans. Écran 2: Le rocher (4). L'agent secret se découvre (5). (13 ans). Écran 3: Strip-tease (-). Le garç du câble (6). (13 ans). Adm.: 8\$, 4,50\$ âge d'or; 2\$ enfants de moins de 13 ans.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). Auj.: Eddie (6) 19h. Tornado (4) 21h (G). Demain: Eddie (6) 19h30 (G).

IMAX-LE THÉÂTRE

Les Ailes du courage (3D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 8\$, 4 à 11 ans: 7\$. Planète bleue (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale du jeudi au samedi à 23h. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 10,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservez sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688 et sur Billetix. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)

DIVERS

FESTIVAL AÉRIEN de modèles réduits téléguidés. Auj. de 9h à 17h. À St-Étienne de Lauzon.

CONCOURS HIPPIQUE DE QUÉBEC, coupe du monde. Sur les Plaines d'Abraham, derrière le Manège militaire. Entrée libre. Jusqu'au 30 juin.

SÉANCES DE TAI CHI. Tous les lundis de 18h30 à 20h. Kinoue Edwin-Bélanger sur les Plaines d'Abraham. Coût: 2\$.

FÊTE DU CANADA

SUR LES PLAINES D'ABRAHAM et ailleurs. Lundi, à compter de 9h, tournoi de soccer devant le musée du Québec. À 11h15, levée du drapeau devant l'hôtel de ville. Vers 13h, animation sur la terrasse Dufferin. À 23h, parade des flambeaux sur le fleuve St-Laurent et feux d'artifice à proximité du parc Jeanne-d'Arc.

KIOSQUE EDWIN-BÉLANGER. Lundi de 12h à 18h, journée familiale: animation, jeux, repas communautaire, théâtre, musique, amuseurs. De 19h à 23h, spectacles avec Noir Silence, Anthony Kavanagh, Bruno Pelletier, les Maillots Bleus.

VERNISSAGE

TREIZE AGENTS DANS LA VILLE. À 14h. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, boul. St-Joseph Est. L'exposition se poursuit jusqu'au 21 juillet.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

DOMAINE MAIZERETS. Auj. fête familiale de 13h à 17h avec des artistes de la rue dont Eric Dumont, Madame Nuts, François Cormier, François Ouellet.

FÊTES DU CINQUANTIÈME DE LAC SAINT-CHARLES. Auj., grand souper champêtre de 17h30 à 21h30 avec animation et musique. Parc Paul-Émile Beaulieu. En soirée, feux d'artifices.

POUR LES JEUNES

THÉÂTRE DE MARIONNETTES. Auj. de 13h30 à 14h30. Moulin des Jésuites de Charlesbourg. En cas de pluie, à l'intérieur.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG. Lundi à 14h: Le retour de Jafar. Entrée libre.

SPECTACLES

LA NUIT DES TEMPS. Souper-spectacle créé par les Productions Cöbel. En scène, 18 artistes, 250 costumes. Mer. au dim. L'Érablière du Lac Beauport, 200, ch. des Lacs. Adm. 37,95\$. Rés. 849-0066.

AVENTURE ET MAGIE. Mini-spectacle (40 min.) avec la troupe L'Est chab. Magiciens, conteurs et illusionnistes avec mise en scène, musique et décor. Tous les jours à 11h30, 13h30, 15h, 16h30. Théâtre Petit Champlain, 68, rue Petit-Champlain. Adm. 5\$.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$, 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

FEUX SACRÉS. Spectacle son et lumière sur l'histoire de Notre-Dame de Québec et de la ville de Québec. Lundi au vendredi à 15h30, 17h, 18h30, 20h. Samedi et dimanche à 18h30 et 20h. Au 20 rue Buade. Rés. 694-0665.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens: 648-4071.

MUSIQUE

LES VIOLONS DU ROY sous la direction de Bernard Labadie «Autour des Quatre saisons de Vivaldi». Ce soir, à 20h. Église Saint-Thomas d'Aquin, 2125, rue Louis-Joliet. Lundi à 20h. Église Notre-Dame de Lévis. Coût: 8\$ (taxes incluses). Rés. 692-5252 du lun. au sam. de 12h à 17h.

L'ENSEMBLE DE CUIVRE DE L'OSQ. Auj. à 12h, au concours hippique sur les Plaines d'Abraham. Au programme: musique classique légère et airs populaires. En cas de pluie, annulé.

DOMAINE FORGET, St-Irénée. Auj. 11h à 14h, brunch-musique avec Israël et Steve, musique sud-américaine. Coût: 21\$ (t.l.); 6 à 12 ans: 11\$ (t.l.). Rés. 643-8131 ou 1-888-336-7438, poste 964.

MESSE ESTIVALE À ST-DOMINIQUE. Invités: Catherine Dallaire, violoniste et Simon Jacobs, altiste. Auj. à 10h30. Au 175, Grande-Allée Ouest.

DOMAINE CATARAQUI. Concert-croissant auj. à 11h. Invités: Francis Dubé, flûte et Valérie Gratton, piano. Au 2141, ch. Saint-Louis. Inf. 681-3010.

MESSE DES ARTISTES. Invité: Claude Lapointe, mezzo-soprano. Auj. à 10h45, Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, De La Chevrotière.

BASILIQUE STE-ANNE-DE-BEAUPRÉ. chapelle de l'Immaculée. Auj., de 15h à 16h, récital avec France Hurley, soprano et Jean-Guy Baker, baryton.

KIOSQUE EDWIN-BÉLANGER (sur les Plaines d'Abraham). Ce soir, à 19h30. Les Lorlots de Cap-Rouge.

BAR/RESTAURANTS

Chantale Blanchais, interprète. Ce soir, dès 17h30. Restaurant Le Pailloux du Château Bonne-Entente. Au piano: Claude Olivier-Dubuc.

Trio France Huot. À 22h15. Café-bar l'Empresse, 57, rue Ste-Anne. Jusqu'à mardi.

Roger Genois avec Christian. Bar Les yeux bleus, 1117 1/2, St-Jean. Jusqu'à mardi.

Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Mardi au dim. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.

Vital Ouellet, guitariste-chanteur. Mer. au dim., 19h à 22h30. Restaurant Auberge du Trésor, 20, rue Ste-Anne. Rés. 694-1876 ou 1-800-566-1876.

Thérèse Derooy et Steve Hubert durant les 5 à 7 du lun. au ven. Club Beauville, 3000, boul. Laurier. Ste-Foy.

Blue Monday, jazz. Tous les lundis. Les Voûtes Napoléon, Grande-Allée.

Son 21^{er} et Dominique Lemieux. Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique. Jusqu'à dim.

DANSES SOCIALES

LE TEMPO. Auj., souper dansant de 16h à minuit. Souper et soirée: 12\$, 12\$ non-membres. Soirée seulement: 4\$, 5\$ non-membres. Au 2700, Jean-Perrin, suite 105. Rés. 842-7556.

DANSE EN LIGNE. Auj., cours à compter de 19h au Centre de loisirs St-Rodrigue. Inf. 666-6611.

RÉUNIONS

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle). Auj. 10h: en anglais au Centre Holland, 1270, chemin Sainte-Foy. 10h: Patro Roc-Amador, 2301, 1^{er} Avenue. Rens.: 683-6030.

ÉMOTIFS ANONYMES. Tous les dimanches 13h. Groupe Simplicité, Carrefour Liberté, 2165, rue Robert-Giffard, Beaufort.

PARLER POUR PARLER. Tous les dimanches de 10h à 13h. Lejeune, Le Comensal, 860, rue Saint-Jean. Inf. 692-4990.

ALCOOLIQUE ANONYMES. Groupe St-Albert-le-Grand, A 20h. Au 2740, 2^e Avenue Est. Inf. 529-0015.

SITES NATURELS

LES SEPT CHUTES. Site situé à 10 kilomètres à l'est de la station Mont Ste-Anne au 4520, rue Royale, St-Ferréol-les-Neiges. De Québec, route 138 est, sortie Adont Ste-Anne. Tous les jours de 9h à 19h. Barrage et ancienne centrale hydroélectrique avec centre d'interprétation, visites commentées, sentiers pédestres, belvédères, aires de pique-nique, jeux. Adm. 6\$, 13 ans et plus: 4\$, 6 à 12 ans: gratuit, 5 ans et moins: tarifs pour 25 et plus. Rés. 826-3139. Partiellement accessible aux handicapés. Auj. dès 13h, activités spéciales pour le 10^e anniversaire. Atelier de fabrication de marionnette (matériau: journal), sculpture de ballons, maquillage, clowns, balade en voiture.

RÉSERVE FAUNIQUE DU CAP TOURNENTE. (50 km à l'est de Québec, 15 min de Sainte-Anne-de-Beaupré). Tous les jours 8h30 à 17h. Visite du centre d'interprétation, documents audiovisuels, 18 km de sentiers pédestres. Jusqu'à lundi visite guidée dans le bâtiment de la Petite-Ferme. Tarifs: 4\$, 3\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 12 ans avec adulte. Rens.: 827-4591.

LAC SAINT-CHARLES. À 10 min. au nord de Québec. Tournée guidée (2 h) d'interprétation de la nature en ponton pour découvrir la faune et la flore de cet écosystème unique. Capacité de 12 adultes ou 22 enfants. Pour groupes scolaires, familiaux, terrains de jeux. Coût: 75\$ le groupe. Réservez requise: 849-4985.

PARC DE LA CHUTE-MONTMORENCY, haut de la chute accessible de 9h à 23h; bas de la chute accessible de 10h à 16h. Téléphérique: 10h à 16h. Inf. 663-2877.

GRAND CANYON DES CHUTES SAINTE-ANNE (206. Côte de la Miche, Beaufort; route 138 à 30 min. de Québec). Site naturel avec belvédères et ponts suspendus pour admirer la chute et son canyon, passerelle donnant accès au fond du canyon. Services: navette pour personnes à mobilité réduite, restaurant, aire de pique-nique, terrasse, boutique. Tous les jours 8h à 17h45. Adm.: 0 à 5 ans: gratuit; 6 à 12 ans: 1,50\$, 13 ans et plus: 6\$.

QUÉBEC ET SES RIVES à bord du bateau-mouche. Vitré et climatisé. Capacité de 200 passagers. Excursions de jour (90 min); départs: 12h, 14h, 16h; tarifs: 19,95\$, étud. et âge d'or: 16,95\$, 6 à 12 ans: 9,95\$, tarif familial: 41,95\$. Excursions du soir (3 heures): dîner-croisière océan à 18h. Coût: 59,95\$. Croisière à la brunante de 20h à 22h. Coût: 22,95\$. Prix spéciaux pour groupes (30 personnes). Rés. 692-1159 ou 1-800-463-5310.

SITES HISTORIQUES

PARC DES CHAMPS DE BATAILLE. Tous les jours, visite commentée du site en autobus. Adulte: 1\$. Aussi, sentier d'interprétation de la nature, Jardin Jeanne d'Arc. À la tour Martello 1 surplombant le fleuve, exposition sur le génie militaire et sur l'architecture des tours Martello. Adm. 2\$. À la tour Martello 2, au coin des rues Laurier et Taché, exposition sur l'astronomie et la météorologie et spectacle audiovisuel. Adm. 2\$.

CENTRE DE VALORISATION DU PATRIMOINE VIVANT, 3 1/2 Place Royale. Tous les jours de 10h à 17h, démonstrations de métiers et d'arts traditionnels.

L'ÎLOT DES PALAIS. 8, rue Vallière (piéd de la côte du Palais). Site archéologique. Exposition «Une visite au Palais s'impose» et spectacle multimédia (20 min.) pour découvrir l'histoire de ce site: du palais de l'intendant Bégon, de la brasserie Jean-Talon, des magasins du roi. Salle de consultation, Mardi au dimanche de 10h à 17h. Entrée libre. Inf. 691-6992.

DOMAINE JOLY DE LOTBINIÈRE, route Pointe-Platon, Sainte-Croix. Domaine seigneurial de villégiature datant de 1851 entouré d'un jardin romantique. Aire de pique-nique, promenade au fleuve, sentiers pédestres, boutique, expositions, café-terrasse. Adm. 4\$, gratuit pour moins de 13 ans accompagné. Inf. (418) 926-2462.

MAISON ÉPHRAÏM-BÉDARD, 7655, ch. Samuel, Charlesbourg. Exposition sous le thème «Une campagne devient ville»: documents d'archives, plans et esquisse et visite du Trait-Carré. Mer. au dim. 13h à 20h. Gratuit.

FORT DE LA MARTINIÈRE, 9805, boul. de la Rive-Sud, Lévis (sortie 330). Construit pour défendre Québec. Vue aérienne avant accueilli plusieurs milliers d'immigrants de 1815 à 1941. Visites guidées. Différents forfaits avec départs de plusieurs quais. Information: 563-4009.

FORTIFICATIONS DE QUÉBEC (100, rue Saint-Louis, près de la porte Saint-Louis). Visite de la Poudrière de l'Esplanade et du Centre d'initiation aux fortifications. Tous les jours 10h à 17h. Tarifs: 2,50\$, étudiants et 65 ans et plus: 2\$, 6 à 16 ans: 1,25\$, 5\$ familles. Visites guidées des fortifications. Départs du kiosque Frontenac (terrasse Dufferin) à 13h et 15h (en français); à 10h et 13h (en anglais). Tarif: 7,50\$. Inf. 648-7016.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE LA GROSSE-ÎLE (48 km de Québec, face à Montmgay). Ancienne île de quarantaine ayant accueilli plusieurs milliers d'immigrants de 1815 à 1941. Visites guidées. Différents forfaits avec départs de plusieurs quais. Information: 563-4009.

MANOIR MAUVIÈRE-GENEST, 1451, chemin Royal, Saint-Jean, île d'Orléans. Ouvert tous les jours de 10h à 17h30. Site enchanteur et accès au fleuve. Guides-animateurs en costume d'époque accueillent les visiteurs. Restaurant-terrasse et boutique d'art québécois. Inf. 829-2630.

MAISON HENRY-STUART (82, Grande-Allée Ouest, coin Cartier). Cottage à l'anglaise datant de 1849. Décor

intérieur et mobilier authentique. Visites guidées aux heures, entre 13h et 17h les jeudis et dimanches et sur réservation pour les groupes. Un thé est servi. Tarif: 5\$; gratuit pour les enfants accompagnés. Réservez requise: 647-4347.

LES JARDINS DE CATARAQUI (2141, chemin Saint-Louis). Mar. au dim. 11h à 17h. Aménagement paysager datant de 1935 et recréé par les horticulteurs. Sam. dim.: visites avec guide. Rés. 688-8074.

CITADELLE ET MUSÉE DU ROYAL 22^e RÉGIMENT. Exposition «Le Régiment au service de la paix depuis 1951». Ouvert tous les jours. Visites guidées de 9h à 16h. Relève de la Garde à 10h et la Retraite à 15h avec musique. Prix d'entrée: 4,50\$, 4\$ âge d'or; 2,25\$ pour les 17 ans et moins; gratuit pour les sept ans et moins accompagnés d'un parent. Rens.: 694-2815.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU VIEUX-PORT-DE-QUÉBEC, 100, rue Saint-André. Tous les jours, 10h à 17h. Expositions, animation, visites guidées. Accessible aux personnes handicapées. Adm. 2,50 adulte; 5\$ famille; 1,75\$ étudiants et 65 ans et plus. Tarifs spéciaux pour groupes. Inf.: 648-3300.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU PARC DE L'ARTILLERIE (2, d'Auteuil, près de la porte Saint-Jean). Tous les jours, de 10h à 17h. Visites guidées aux heures de pointe. Expositions, personnages d'époque et animation. Adm.: adulte, 2,75\$; étudiant et 65 ans et plus, 2,25\$; 6 à 16 ans, 1,25\$; famille, 5\$. Animation théâtrale «La cérémonie du thé» comme au XIX^e siècle avec dégustation de thé et de scones: 4\$. Tarifs spéciaux pour groupes. Inf. 648-4205.

LOISIRS

PARC DE LA RIVIÈRE BEAUPORT. Exposition «Histoire de pêche» pour découvrir le poisson et ses astuces ainsi que les facettes de la pêche sportive. Ouvert: Accessible aux personnes handicapées. Adm. 2,50 adulte; 5\$ famille; 6 à 16 ans, 1,25\$; famille, 5\$. Animation théâtrale «La cérémonie du thé» comme au XIX^e siècle avec dégustation de thé et de scones: 4\$. Tarifs spéciaux pour groupes. Inf. 648-4205.

CROISIÈRES M/V LOUIS JOLLIET. Trois croisières guidées par jour: 11h30, 14h et 16h. Coût: 19,95\$. Souper-croisière gastronomique chaque soir, embarquement à l'arrière du bateau à 19h. Croisière à la brunante de 20h à 22h. Coût: 22,95\$. Prix spéciaux pour groupes (30 personnes). Rés. 692-1159 ou 1-800-463-5310.

PARC NAUTIQUE DE CAP-ROUGE, 4155, ch. de la Plage Jacques-Cartier. Cours de voile, location de kayaks, canots, pédalos, dériveurs. Aires de pique-nique, restauration. Ouvert tous les jours aux heures de marée. Inf. 650-7770.

MUSÉE DE L'ABELLE, 8862, boul. Sainte-Anne, Château-Richer. Tous les jours de 9h à 18h. Économusée du miel avec ruches géantes vitrées. Boutique, produits dérivés du miel. Entrée libre. Visites guidées et animation pour groupes. Inf.: 824-4411.

MUSÉE LE CŒUR DE POMME, 8850, av. Royale, Château-Richer. Venez découvrir les différentes facettes du fruit défendu. Tous les jours de 9h à 18h. Entrée libre. Visites de groupes: inf. et tarifs: 824-4114.

ANNEAU GAÉLAN BOUCHER, 930, av. Rolland-Beaudin. Ouvert tous les jours de 13h à 16h30 et de 18h à 22h. Location de patins à roues alignées avec équipement. Tarifs de groupes disponibles. Inf. 650-7966.

JARDIN ZOOLOGIQUE, avenue de la Faune, Charlesbourg. Tous les jours de 9h à 17h. Animation, repas aux animaux, visites guidées, expositions d'art animalier et d'insectes, tours à dos d'éléphant. Adm. 7,50\$, 4 à 13 ans: 3,50\$, 65 ans et plus: 6,50\$, étudiants avec cartes: 4,50\$, 0 à 3 ans et plus: 6,50\$, étudiants avec cartes: 4,50\$, 0 à 3 ans et plus: gratuit; groupe d'adultes (15 personnes et plus): 6,50\$, groupes scolaires/terrains de jeux: 3,50\$. Inf. 622-0313.

AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours 9h à 17h. Spectacle de marionnettes à 11h et 14h30; repas des phoques à 10h15, 14h et 15h15. Inf. 659-5266. Adm. 7,50\$, 4 à 13 ans: 3,50\$, 65 ans et plus: 6,50\$, étudiants avec cartes: 4,50\$, 0 à 3 ans et plus: gratuit; groupe d'adultes (15 personnes et plus): 6,50\$, groupes scolaires/terrains de jeux: 3,50\$.

TORTILLARD DU SAINT-LAURENT. Excursions quotidiennes de la ville de Québec à la Malbaie-

LIVRES

Foi et vacances

A force de s'agiter, on finit par ne plus y croire. Ralentir le rythme. Lire, oui, continuer à lire, mais pour le seul plaisir. J'en connais qui sont partis en croisière dans les Antilles du Nord, emportant sur le bateau, pour les heures creuses, l'édition illustrée de *L'Alchimiste*. D'autres auront dans leur sac à dos le *Pèlerin de Compostelle*, du même brésilien, Paulo Coelho. Il est en voie de devenir un auteur-culte, comme le fut Kalil Gibran avec *Le prophète*. Les Antilles du Nord, j'allais oublier. Mais j'imagine que vous avez déjà reconnu les Îles-de-la-Madeleine, le sable fin des plages, sous le soleil.

Donc, les lectures de vacances. Je pourrais vous parler de Régine Deforges et de *La dernière colline* (Fayard), où reviennent les personnages de *Rue de la Soie* et de *La bicyclette bleue*, vous savez, ce roman qui fut à l'origine du long procès intenté par les héritiers de Margaret Mitchell, l'auteur de *Autant en emporte le vent*. Tant qu'à faire dans le rétro, aussi bien noter, par l'inoubliable Agatha Christie, *Le meurtre de Roger Ackroyd* (Éditions du Masque), paru récemment

dans une nouvelle traduction. Bon pour les jours de pluie. À vous d'en rajouter.

Le problème, c'est qu'au lieu de la légèreté qui s'accorde avec l'été, ma tête est remplie d'images pieuses. Je vois des saintes. J'en ai une devant moi qui remplit la couverture du *Time*, numéro du 24 juin. Pendant qu'ici on lançait des pierres, le magazine incitait à la prière... au nom de la science. « Foi et guérison », c'est le titre du dossier qui établit un lien entre santé et spiritualité. Plusieurs études, qui se recourent, arrivent aux mêmes conclusions: les gens qui fréquentent l'Église se portent mieux que les non-pratiquants. C'est ce qui fait dire à une de mes amies que les psychologues et les psychiatres ont échoué à la tâche, eux qui étaient supposés remplacer Dieu.

Je me serais gardée de vous embêter avec ça, si la même semaine, dans *L'Express*, la section des livres n'avait pas été tout entière consacrée aux choses catholiques. Ostensorio, calice, patène,



Anne-Marie Voisard

chrême... photos à l'appui, « les objets du culte » s'exposent. Un guide de France des pèlerinages (Jean-Pierre Bousquet, Fayard) nous promène ensuite dans les « lieux bénis », depuis la grotte de Lourdes, présentée comme « la plus charmante ». Ce qui m'a frappée par-dessus tout, c'est la chronique de Jérôme Garcin, sur la biographie de Jean Chalon, *Thérèse de Lisieux, une vie d'amour* (Flammarion/Cerf). Souvenir d'enfance: Le bouquin illustré, à la tranche jaunie, dans lequel notre mère, le soir, lisait. La scène me revient. Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, morte au Carmel à 24 ans, en 1897. C'était un livre ancien. Celui de Jean Chalon occupe maintenant la place. Voilà donc, au risque de vous surprendre, une de mes lectures de vacances.

Puisqu'on arrive aux anniversaires, j'aimerais vous mettre l'eau à la bouche, à propos de Mme de Sévigné. Elle aimait faire bonne chère la marquis, comme en témoignent quelques-unes de ses lettres, dans *Mémoire gourmande*, un ma-

gnifique album avec recettes, publié aux éditions du Chêne à l'occasion du tricentenaire de sa mort. À signaler encore l'édition revue et complétée de sa biographie, par Roger Duchêne (Fayard).

Plus près, beaucoup plus près, se trouve Margaret Atwood, la romancière canadienne-anglaise, de qui on a traduit, chez Robert Laffont, *Mort en lisière*. C'est un recueil de dix nouvelles. Toutes, elles partent du quotidien. Ceux qui ont lu *Oeil-de-chat* ou *La voleuse d'hommes* n'en seront pas étonnés. Pas plus qu'ils ne devraient l'être, quand ce même quotidien, à brûle-pourpoint, dérape. Les nouvelles, pour en avoir déjà fait l'expérience, je dirais que ça convient bien à l'horraire des vacances. Donc, je vais lire Margaret Atwood, comme je me propose de renouer avec Jean Rouaud. *Les Champs d'honneur*, prix Goncourt décerné à un vendeur de journaux, vous vous souvenez? C'était lui. Aux éditions de Minuit, il vient de signer un troisième roman, *Le monde à peu près*.

Et ensuite? D'autres découvertes, je l'espère, que je garderai en réserve pour le retour. D'ici là, bonnes lectures!

LIVRES POUR ENFANTS

Des histoires pour chasser la pluie...

ANNE-MARIE VOISARD
Le Soleil

■ QUÉBEC — Vive l'été, le beau temps, tralala! Vous le savez, vous, les parents qu'on ne peut bâtir, à cœur de jour, des châteaux de sable, ni jouer au ballon, se lancer le frisbee ou faire monter des cerfs-volants. Parfois il pleut, il tonne. Que faire alors pour tenir occupés les infatigables bouts de choux? Leur proposer un livre, mais pas n'importe lequel. Ça aussi vous le savez.

Pour guider votre choix, voici quelques perles trouvées dans les récents arrivages. D'abord *La Coccinelle* (Loulou et Cie, 17,50\$), qui est on ne peut plus de circonstance. Elle se faufille partout, depuis les feuilles de laitue, jusque sur le comptoir de la cuisine. Allez savoir pourquoi, les enfants l'adorent cette petite bête à picots noirs sur fond rouge, qui est l'ennemi des potagers. Ils la regardent qui avance. Tant mieux si elle a élu leur poignet ou leur bras comme terrain de marche. Quand elle part au vol, ils se désolent.

CHENILLE À POILS

Le livre-objet, qui porte son nom, les fera passer par toute la gamme de ces émotions. On tire sur une languette; la coccinelle recule. À la page suivante, elle grimpe sur une fleur. Ensuite, elle croise une chenille à poils — en laine noire. Quelle surprise! Pour clore le tout, elle se cache, mais les enfants sauront la retrouver, y compris ceux qui ne savent pas encore lire.

Les grands de sept ou huit ans devraient, pour leur part, tomber en amour avec *Stellaluna* (Bayard, 26,95\$). C'est l'histoire d'un bébé chauve-souris que sa maman, poursuivie par un hibou, échappe dans le vide. Stellaluna atterrit dans un nid d'oiseaux et apprend à vivre comme eux. Donc, elle volera le jour et ne dormira pas suspendue la tête en bas. Ce qui frappe d'abord dans ce livre, c'est la beauté des illustrations. Sur fond bleu plus ou moins sombre se découpent la rescapée et ses nouveaux amis Flip, Flap et Flop. Tous, ils ont le teint clair. On dirait des poussins frais sortis de leur coquille.

Est-ce possible des chauves-souris qui ne soient pas noires et repoussantes, comme celles qui frôlent nos têtes les soirs d'humidité? À la fin du livre, on nous apprend qu'il existe près de 1000 espèces de chiroptères — nom scientifique. Certains ont des museaux allongés et le corps couvert de fourrure. Peut-être y en a-t-il aussi des beiges ou des crème? Mais nous ne sommes pas, ici, dans un ouvrage de didactique. Et les écoliers en vacances ne sont certainement pas ceux qui vont s'en plain-



Des livres pour enfants de tous genres, qui sauront plaire aux tout-petits comme aux plus grands.

dre. C'est une histoire qui engage à l'amitié, l'ouverture aux autres, malgré les différences.

Pour les friands d'humour, *La fugue* (L'école des loisirs, 24,50\$) est un titre à retenir. « Jules en a marre! » Il s'agit d'un chat noir qui se plaint d'avoir été adopté par une « famille de cinglés ». Le père fume le cigare. La mère, une maniaque de la propreté, passe à tout bout de champ l'aspirateur. Le fils s'amuse avec un pistolet et le traite de « mutant poilu ». Et la fille, quelle horreur!, elle lui trempe les pattes dans l'encrier.

Les livres pour enfants ne sont pas toujours didactiques, mais les petits vacanciers ne s'en plaindront pas...

Bref, c'est la fugue. Jules profite d'une porte ouverte pour prendre le large. Le soir venu, il n'est pas faraud. Heureusement Léon l'aborde, le gros matou tigré du quartier. L'entraide existe chez les félins.

Les images sont drôles. Les chats, en particulier, sont réussis. Le texte convient à un enfant du premier cycle du primaire.

JARDIN D'ÉTÉ

Mais puisque c'est l'été et que la nature est à son meilleur, on trouve toujours de l'intérêt à ouvrir un livre destiné aux horticulteurs en herbe. *Je fais mon jardin* (Larousse, 14, 50\$) est de ceux-là. Il a l'avantage de pouvoir servir à l'année longue. Un jardin dans un bocal ou dans des pots, un autre qu'on suspend au-dessus d'un désert miniature, fleurs ou plantes vertes, tout ça se trouve dans cet album abondamment illustré. Noyau d'avocat, pépins de pomme, de raisin et de citron... pas besoin de chercher loin les semences. Les adultes aimeront, autant que les enfants, pour peu qu'ils acceptent de se salir les mains. Mais ça aussi, ça fait partie du plaisir.

LES BEST-SELLERS

FICTION

1. *La maison au clair de lune*, Mary Higgins Clark, Albin Michel (1)*
2. *Le pèlerin de Compostelle*, Paulo Coelho, Anne Carrière (8)
3. *Hôtel Pastis*, Peter Mayle, Nil (7)
4. *Les veilleurs de l'Apocalypse*, R. Ludlum, Robert Laffont (8)
5. *Le destin de Nathalie*, W. Boyd, Seuil (1)
6. *L'Alchimiste*, Paulo Coelho, Anne Carrière (12)
7. *Le second violon*, Yves Beauchemin, Québec/Amérique (15)
8. *Ne pleure plus*, Fielding, Fixot (2)
9. *La ligne verte*, Stephen King (1).
10. *Lila dit ça*, Chimo, Plon (2)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. *Promenade dans les jardins anciens du Québec*, P.-L. Martin, Boréal (6)
2. *Riopelle*, Hélène de Billy, Art Global (10)
3. *Lucien Bouchard, en attendant la suite*, Michel Vastel, Lanctôt (6)
4. *Clicking*, Faith Popcorn, de l'Homme (8)
5. *La liberté n'est pas une marque de yogourt*, P. Falardeau, Stanké (2)

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies Pantoute, La Liberté, Vaugeois, Générale Française, la Bouquinerie de Cartier.
* Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'œuvre parmi les best-sellers.

EN BREF

L'été commence à peine, mais déjà s'annonce la saison d'automne aux Éditions Trois-Pistoles. Paraîtra le *Journal de Suzanna Moodie*, de Margaret Atwood, à la suite de la série d'en-

tretiens qu'a eus Victor-Lévy Beaulieu avec la romancière. De Raoul Duguay, suivront *Or le cycle du sang duré donc* et *Ruts*. Il y aura aussi *L'Âge dur* de Gabrielle Gourdeau.

L'Opéra ROC & FLEUVE
RIMOUSKI
18 JUILLET au 11 AOÛT
SOUS LE GRAND CHÂTEAU, PLACE DES 300 ANS

renseignements:
1 800 RIMOUSKI (1 800 746-6875) ou 418-721-0300

concouRS
du 22 juin au 15 juillet

À GAGNER:

- 2 VOYAGES POUR 2 PERSONNES À PARIS transport plus 500\$ d'argent de poche.
- 1 VOYAGE POUR 2 PERSONNES VERS LA DESTINATION DE VOTRE CHOIX, DU RÉSEAU INTER CANADIEN
- 1 FORFAIT POUR 2 PERSONNES transport avec ORLÉANS EXPRESS, hébergement à Rimouski et 2 billets pour l'Opéra ROC & FLEUVE

TIRAGE LE 18 JUILLET, AVANT LA PREMIÈRE

Question: QUI FUT LE PREMIER SEIGNEUR RÉSIDANT DE RIMOUSKI?

Nom: _____

Adresse: _____

Tél.: _____

Âge: _____

Réponse: _____

Faites parvenir votre coupon à: CONCOURS OPÉRA ROC & FLEUVE, C.P. 300, RIMOUSKI (QUÉBEC) G5L 7C1

Les règlements du concours sont disponibles au quotidien Le Soleil et à la Corporation des 300 ans de Rimouski. Les photocopies ne sont pas acceptées. Les participants doivent avoir 18 ans et plus.

LES ARTS du Maurier

LE SOLEIL Canadien

LES SUPERMARCHÉS GP

AUTOCARS ORLÉANS EXPRESS

CFER

CHRU

CEU

CKMN

du 28 juin au 6 juillet 1996

INFO FESTIVAL

666-McDO

Festival folklorique des enfants du monde
BEAUPORT

Spectacles de danse et de musique traditionnelle

RADIO FESTIVAL 88.5 FM Québec

Tarifs: (soirées régulières)

- Adultes: 7,00 \$
- Aînés: 5,00 \$
- Adolescents (13-17 ans): 5,00 \$
- Enfants (6-12 ans): 3,00 \$

Place Festival
Spectacles et animation tous les jours de 13 h à 22 h devant l'église de la Nativité.

Centre sportif Marcel-Bédard
Grands spectacles intérieurs à 19 h 30 tous les soirs (sauf le 1^{er} juillet).

DANSEZ au rythme des nations

Bulgarie, Canada, États-Unis, France, Lituanie, Mexique, Pologne, Roumanie, Russie, Slovaquie, Taiwan.

Accès gratuit à Place Festival avec le macaron du Festival 3,00 \$ En vente sur le site.

LE ROCK

The Tea Party sort de l'ombre pour Lollapalooza

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Menant une véritable vie d'ermite depuis plusieurs mois Jeff Martin va faire une petite exception dimanche prochain pour le festival Lollapalooza. En effet, en pleine séance d'enregistrement le chanteur et ses acolytes de Tea Party ne présenteront que deux concerts cet été.

La formation ontarienne est plutôt discrète par les temps qui courent et pour cause. À la suite de la longue tournée qui a suivi The Edge Of Twilight, une tournée qui nous a révélé une formation dangereusement en forme comme pourront vous le confirmer ceux qui ont assisté au show de la Salle Albert-Rousseau il y a un an,

Jeff Martin s'est retiré dans son studio personnel à Montréal pour jeter les bases du nouveau cd de Tea Party.

Eh oui le chanteur vit à Montréal depuis maintenant deux ans et visiblement il semble apprécier. Il a d'ailleurs été rejoint tout récemment par le bassiste Stuart Chatwood qui lui aussi a choisi de s'établir à Montréal.

« J'aime Montréal et son côté «laissez-faire». Céline Dion peut se promener à Montréal sans être harcelée. Je vis à Montréal pour avoir une vie privée ce qui était rendu impossible à Toronto », de raconter Jeff Martin.

Mais ajoute le chanteur il ne peut pas vraiment parler de la ville... puisqu'il passe le plus clair de son temps en tournée et que lorsqu'il est à la maison c'est pour travailler en studio!

« Je suis une créature nocturne. Un vampire qui ne peut travailler que la nuit », glisse avec humour Jeff Martin.

Selon lui le prochain cd de Tea Party va faire taire les détracteurs qui ont souvent reproché au groupe d'être un

sous-produit, un dérivé de certains noms légendaire du rock. Des noms que Martin ne nommera pas une seule fois en entrevue mais avec lesquels tous ceux qui connaissent un brin Tea Party sont bien familiers: The Doors et Led Zeppelin.

Selon Jeff Martin le disque, qui paraîtrait en janvier 97, « dans un monde parfait » précise-t-il, marquera un point tournant dans la carrière du groupe.

« Il y aura plus de couleur orientale et électronique et cette fois les couleurs blues seront absentes. C'est du jamais entendu. Le mariage de deux mondes. Celui de la technologie et celui des racines. Notre côté plus «organique» disons. C'est exactement une caractéristique de notre monde aujourd'hui. Ce sera très différent tout en demeurant Tea Party. J'aimerais voir la figure des critiques lorsqu'ils écouteront ce disque », lance sur un ton amusé Jeff Martin qui cite notamment comme point de référence le plus récent Young Gods et Brian Eno période Here Comes The Warm Jet!

« Je veux prendre mon temps et essayer plein de choses, reprend-il. Musicalement le groupe a atteint un certain plateau et la dernière tournée a été extraordinaire pour cela. Je veux pousser le groupe au maximum. À quoi bon avoir son studio personnel si on ne peut pas faire des expériences

et travailler à son rythme? » Les fans qui aimeraient avoir un avant-goût de ce nouveau disque dimanche prochain devront prendre leur mal en patience car, selon Jeff Martin, le groupe n'est pas prêt à présenter sur scène ses nouvelles pièces.

« Notre prestation sera dans la veine de la dernière tournée. Il y a beaucoup de gens à Québec qui n'ont pas vu ce concert. On n'a pas encore essayé de monter une pièce pour la scène. Je pense qu'il serait nécessaire d'inviter un musicien pour les jouer et cette participation à Lollapalooza n'était pas prévue ».

Parlant de Lollapalooza quelle est votre réaction concernant le fait que vous êtes le premier groupe canadien à être invité à se produire sur la scène centrale?

« Je suppose que je dois répondre que nous sommes ravis ou quelque chose d'approchant. Sérieusement, nous sommes contents d'y participer. Je pense que l'on cadre bien avec la programmation qui est plus hard » cette année. Ce qui est surprenant c'est que nous sommes le premier groupe canadien. J'ai l'impression que ce sont des gens de Seattle qui nous ont recommandés. Nous avons un bon public là-bas. Chaque fois que nous y jouons il y a pas mal de musiciens qui viennent dont des membres de Soundgarden », d'extrapoler Jeff Martin.

LE PALMARES

FRANCOPHONE

1. Quatre saisons dans le désordre Daniel Bélanger (1)
2. L'un et l'autre Paul Piché (2)
3. Noir Silence Noir Silence (5)
4. L'Heure JMP Mercedes Band (3)
5. Luce Dufault Luce Dufault (-)

ANGLOPHONE

1. Load Metallica (1)
2. New Beginning Tracy Chapman (3)
3. 18 Til I Die Bryan Adams (5)
4. The Woman In Me Shania Twain (-)
5. Greatest Hits Styx (4)

Ce palmarès reflète la position des disques compacts et cassettes les plus vendus chez Musique D'Auteuil, rue St-Jean, à Québec et des magasins HMV de Place Fleur de Lys, des Galeries de la Capitale, de Place Laurier, des Galeries Chagnon, à Lévis.

*Le chiffre entre parenthèses indique la position occupée à la parution précédente.

Pour la première fois en 17 ans, les membres fondateurs du groupe!

KISS

EN VENTE MAINTENANT
Rés.: 691-7211 Ext.: 1-800-900-SHOW

Gene Simmons ★ Ace Frehley ★ Paul Stanley ★ Peter Criss

VENDREDI 2 AOÛT À 20h
COLISÉE DE QUÉBEC

Billets en vente dans le réseau Billetech
SIÈGES RÉSERVÉS: 39,50\$ - 29,50\$ tx incluses
Rés.: 691-7211 Ext.: 1-800-900-SHOW

"HILARANT. GÉNIAL ET DRÔLE! EDDIE MURPHY EST BRILLANT."
- Jim Ferguson, PREVUE CHANNEL

"UN SUCCÈS HILARANT."
- Katie Warner, POPCORN CHANNEL

"UNE TONNE DE RIRES"
- Gino Sirico, WSN

EDDIE MURPHY NIGAUD DE PROFESSEUR
version française de THE NUTTY PROFESSOR

www.mca.com

EN VERSION FRANÇAISE
LE LAURENTIEN 622-1077 PLACE CHAREST 529-9745 Ciné-Parc DE LA COLLINE
Des Gradins et Le Bourgneuf 622-1077 Du Pont et Boul. Charest 529-9745 Route 20 (sortie 311) 631-9778

EN V.O. ANGLAISE
GALERIES DE LA CAPITALE 5401 boul. Des Galeries 628-2455 DRACO - LA LEGENDE DU DERNIER DRAGON - LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
Aussi à l'affiche à St-Georges

La mer peut compter sur le rock...

QUÉBEC — Une flopée de groupes alternatifs et hard, dont certains font partie de l'équipée Lollapalooza, ont contribué à un disque bénéfique en faveur de la protection des océans. Music For Our Mother Ocean réunit notamment des pièces inédites de Pearl Jam, The Ramones et Silverchair.

La fondation américaine Surfrider est parvenue à mobiliser une belle brochette d'artistes pour ce disque qui sera en vente dès demain.

Une vingtaine de groupes et d'artistes ont contribué à Music For Our Mother Ocean et la plupart d'entre eux ont livré une pièce inédite pour ce projet.

C'est notamment le cas de Silverchair (Surfin' Bird), de Jewel (Quiet Warrior) une chanteuse dont incidemment on entend de plus en plus parler, de No Doubt (Sailin' On), de The Ramones (California Sun) du Brian Setzer Orchestra (Honky Tonk) et de Pearl Jam (Gremmie Out Of Control).

Eddie Vedder, la figure de proue de Pearl Jam, est d'ailleurs un des membres de la fondation Surfrider tout comme l'ex-fondateur de Lollapalooza Perry Farrell (Porno For Pyros). Les musiciens sont tous deux de grands amateurs de surf.

En plus de contribuer au disque Pearl Jam a aussi versé 50 000 \$ à la fondation qui s'est donné comme mission de sauvegarder les océans. M. B.

LOLLAPALOOZA • 6

artiste invité surprise
THE TEA PARTY
prix spécial 44,50\$ prolongé
691-7211

METALLICA

SOUNDGARDEN

RAMONES RANCID

TOUT ÇA ET BEAUCOUP PLUS ENCORE!
Dimanche 7 juillet - 14h00
sur le site d'Expo Québec

Billets en vente sur tout le réseau Billetech et à tous les comptoirs Admission. Achats par téléphone pour Québec, composez le 418-661-7211 (extérieur: 1-800-900-SHOW); pour Montréal le 514-700-1245 (extérieur: 1-800-961-4096).

BEAU TEMPS - MAUVAIS TEMPS PAS DE CANNETTES, BOUTELLES, GLACIERS, ENREGISTRÉS OU CAMÉRAS VIDÉO.

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON

- LE LAURENTIEN **MATINÉES À 4,99\$**
Des Gradins et Le Bourgneuf 622-1077
- PLACE CHAREST **MATINÉES ET MARDIS : 3,99\$**
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745 **ADULTES EN SOIRÉES : 5,99\$**
ENFANTS/ÂGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins) : 3,49\$
- CINÉ-PARC BEAUPORT: 667-5362 • CINÉ-PARC DE LA COLLINE: 831-0778

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Demi Moore STRIPTEASE
version française
Laissez-passer refusés

En français au Laurentien, Place Charest, Ste-Marie, Lévis, Rimouski, Centre-Ville, St-Georges et ciné-parc Beauport. En anglais aux Galeries de la Capitale.
2e film au ciné-parc: "GARS DU CÂBLE"

JIM CARREY LE MATTHEW BRODERICK GARS DU CÂBLE
COLUMBIA PICTURES

LE LAURENTIEN 622-1077 STE-FOY 656-0592 Ciné-Parc BEAUPORT
Des Gradins et Le Bourgneuf 622-1077 2500 boul. Laurier • Route 40 (sortie 320) 667-5362

Aussi à Lévis, Rimouski et St-Georges. 2e film au ciné-parc: "STRIPTEASE" avec Demi Moore

FAMOUS PLAYERS en 4,99\$ MATINÉE
en 4\$
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 boul. des Galeries 628-2455

HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G) BTS 13h30, 16h, 18h45, 21h
LE BOSSU DE NOTRE-DAME (G) Digital 11h50, 14h, 16h15, 18h30, 20h30
LE ROCHER (13+) Digital 13h15, 16h30, 19h20, 22h10
STRIPTEASE (13+) Dolby V.O.A. 12h15, 14h40, 17h10, 19h35, 22h
THE ROCK (13+) Dolby 13h20, 16h10, 19h15, 22h05
FLIPPER V.F. (G) Dolby 12h
TORNADO (G) Dolby 14h10, 16h40, 19h10, 21h30
MISSION: IMPOSSIBLE V.F. (G) Dolby 12h, 16h25, 19h, 21h35
FLIPPER V.F. (G) Dolby 14h20
MISSION: IMPOSSIBLE V.F. (G) 14h20, 16h45, 19h30, 22h
LE FANTÔME (G) Dolby 12h
ERASER (16+) Dolby V.O.A. 13h45, 16h15, 18h55, 21h40
NUTTY PROFESSOR (G) BTS V.O.A. 12h10, 14h15, 16h20, 19h40, 21h45
LE BOSSU DE NOTRE-DAME (G) Dolby 12h30, 14h45, 16h55, 19h05, 21h20
EDDIE V.F. (G) Dolby 16h50, 19h05, 21h20
DRAGONHEART (G) V.O.A. Dolby 12h10, 14h30

STE-FOY
2500 boul. Laurier 656-0592

L'EFFACEUR (16+) BTS 13h45, 16h15, 19h, 21h50
LE ROCHER (13+) 13h30, 16h30, 19h15, 22h
LE GARS DU CÂBLE (G) 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40

Hydro Québec présente

pour avoir accès aux sites le macaron 1996

les allumés du festival!

radio énergie

du Maurier

Trois ténors en tournée



Les espagnols Placido Domingo et Jose Carreras, de même que l'italien Luciano Pavarotti, saluent leur public japonais au terme de tout premier spectacle de leur tournée mondiale. 60 000 personnes se sont déplacées, hier, au Stade National de Tokyo pour entendre les trois plus célèbres voix masculines d'opéra.

EN BREF

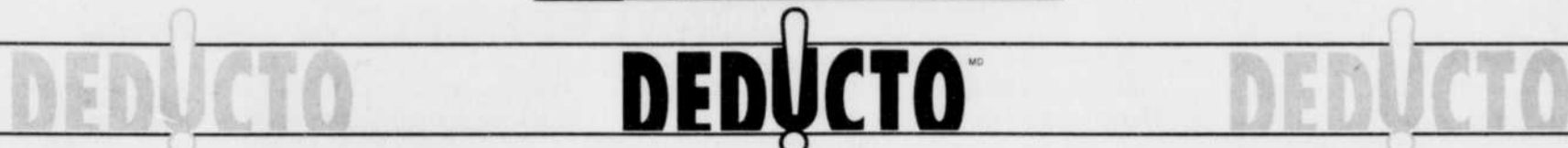
CONCOURS À vos plumes, futurs Goncourt !

À vis aux écrivains en herbe, l'Union des écrivains québécois lance son programme de parrainage, ouvert aux personnes de 18 ans qui n'ont jamais publié ou n'ont qu'un titre à leur actif. Pour s'inscrire, on demande de soumettre un échantillon de textes (20 pages pour un roman, 10 pages pour les autres genres littéraires), accompagné d'un CV et d'un projet d'écriture. La date limite d'inscription est fixée au 9 août. Pour toute autre information, communiquer avec la Maison des écrivains, 3492, avenue Laval, Montréal, H2X 3C8, tel: (514) 8 498 540.

FLORILÈGE Hommage à Félix- Antoine Savard

Monsieur de Charlevoix, un volume illustré, en hommage à Félix-Antoine Savard, paraît ces jours-ci, chez Fides, sous la plume de l'historien de l'art Jean des Gagniers. À partir de citations tirées des principales oeuvres du créateur de Menaud maître-draveur, il donne à voir comment celui-ci « lance sur les choses de la vie un filet qui ne revient jamais vide ». En même temps, il retrace les grandes étapes de la vie de l'écrivain. Le livre paraît au moment où vient de débiter, à Pointe-au-Pic, l'exposition L'autre Félix-Antoine Savard.

DIVERTISSEMENTS



Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

À vous de jouer !

RÈGLES DU JEU

- Chaque indice contient une combinaison de chiffres et/ou de lettres.
- Chaque élément d'un indice doit être placé dans une des cinq cases de sa rangée.
- Les éléments d'un indice doivent être placés dans des colonnes voisines.
- Il ne peut y avoir qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne.
- Vous devez déduire la position des chiffres et des lettres qui ne se retrouvent dans aucun indice.

FAÇON DE JOUER

- Puisque le chiffre 1 est déjà placé, commencez par l'indice qui contient le 1 (exemple C-1) et placez l'autre élément de la combinaison dans une colonne voisine à celle du 1.
- Continuez en vous servant des indices qui contiennent un chiffre ou une lettre que vous avez déjà placé dans la grille (exemple 4-C).
- Pour faciliter le jeu, après avoir placé un chiffre ou une lettre, éliminez d'un « X » les autres cases de la rangée et de la colonne (exemple des cases ombragées) où il est maintenant impossible de placer un autre élément.
- Attention! DEDUCTO n'est pas un jeu de hasard. Avant de placer un élément dans une des cases de sa rangée, soyez certain qu'il n'existe aucune autre possibilité.

Exemple d'un jeu solutionné

GRILLE DE JEU

1	X	X	X	X
2	X	2	X	X
3	X	X	X	3
4	X	X	4	X
5	X	X	X	5
A	A	X	X	X
B	X	X	B	X
C	X	C	X	X
D	X	X	X	D
E	X	X	X	E

INDICES

- 4 - D
- 2 - B
- 3 - 5
- C - 1
- 4 - C
- 5 - E
- 5 - B
- D - 3

Indices

Il n'y a pas d'ordre dans la combinaison d'un indice
C - 1 = 1 - C

Déduction

Puisqu'aucun indice ne contient la lettre A, on doit trouver sa position par déduction à l'aide des autres indices.

Solution

La solution ne contient qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne

Chiffres 1 2 4 5 3
Lettres A C B D E

Rangées
Le C est dans la rangée des C
Le 1 est dans la rangée des 1

Colonnes voisines
La lettre C et le chiffre 1 sont dans des colonnes voisines

Jeu #1103

GRILLE DE JEU

1	1	X	X	X	X
2	X				
3	X				
4	X				
5	X				
A					
B					
C					
D					
E					

INDICES

- E - 3
- 5 - B
- A - C
- B - 1
- C - 2
- C - 3
- E - A

SOLUTION

1

Jeu #1104

GRILLE DE JEU

1	1	X	X	X	X	X	X
2	X						
3	X						
4	X						
5	X						
6	X						
7	X						
8	X						
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
H							

INDICES

- F - A
- 8 - D
- F - 2
- C - G
- A - 3
- 3 - E
- A - D
- H - G
- D - E
- C - E
- 6 - C
- 7 - 8
- A - 4
- H - B

SOLUTION

1

Informations/commentaires: (418) 650-4966

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

SOPHIE ROLINE

SEMAINE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET 1996

BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Voici une semaine assez contrastée, qui vous promet beaucoup de satisfactions dans vos échanges amoureux ou amicaux mais laisse présager de quelques préoccupations matérielles. Le 1er et le 2, en particulier, vous devrez prendre garde à vos dépenses et penser à régler vos factures en souffrance, s'il y en a.

TAUREAU

(21 avril-21 mai)

La période est très heureuse sur le plan familial. Le 2 en particulier, vous pourriez soit apprendre une excellente nouvelle, soit éprouver une grande joie au travers de la réalisation d'un souhait personnel. C'est le moment idéal pour mettre fin à une brouille ancienne. Vos finances sont également favorisées.

GÉMEAUX

(22 mai-21 juin)

La passion est au menu! Si votre cœur est libre, une rencontre s'annonce; s'il est déjà pris, vos sentiments vont s'intensifier. Vous bénéficiez en ce moment d'un charme accru, dont vous pouvez vous servir dans toutes vos démarches. Au niveau professionnel cela peut vous aider à obtenir un appui, voire une promotion.

CANCER

(22 juin-23 juillet)

Excellente semaine qui va vous permettre de vous affirmer et de rayonner socialement. Seule la journée du 3 parle d'un malentendu, d'un problème de communication, ou simplement d'un retard concernant un projet. Évitez de faire des démarches importantes ce jour-là. Côté cœur, vous vous sentez, à tort ou à raison, un peu seul.

LION

(24 juillet-23 août)

Vous vous sentirez très vivant, très dynamique et plein d'assurance. Vos échanges et vos contacts seront satisfaisants, et sur le plan affectif tout évolue de façon intéressante. Le 2 et le 3 sont en revanche des journées tendues sur le plan familial. Un excès d'émotivité et d'impatience vous rendra légèrement intolérant.

VIERGE

(24 août-23 septembre)

Dans un climat affectivement tendu, où la sensation de sécurité qui vous est indispensable laisse à désirer, vous pourrez compter sur les journées du 3 et du 4 pour créer ou rétablir un dialogue avec ceux que vous aimez. Dans le travail, certains chercheront à vous énerver, à vous provoquer. Évitez les discussions!

BALANCE

(24 septembre-23 octobre)

Voici une semaine mouvementée où votre sociabilité naturelle trouvera à s'exprimer. Au cours de sorties vous pourriez faire des rencontres nouvelles et intéressantes. Mais cela risque aussi de vous conduire à faire des dépenses inconsidérées, la plupart du temps par générosité. Le 3, un projet ou un rendez-vous seront reportés.

SCORPION

(24 octobre-22 novembre)

La chance est vraiment avec vous, et dans une situation apparemment confuse vous allez remarquablement tirer votre épingle du jeu (le 1er). En revanche, le 2, un conflit imprévu est possible avec une personne de votre entourage proche qui tentera de vous influencer, de vous diriger, chose que vous n'appréciez guère.

SAGITTAIRE

(23 novembre-22 décembre)

Le 29 et le 30 sont des journées déterminantes pour vos relations, privées mais aussi professionnelles. Vous aurez en effet la possibilité de l'emporter dans un conflit et d'éviter qu'il se transforme en vrai malentendu. Le 3 attendez-vous à un revirement, un changement d'attitude émanant de votre partenaire de cœur.

CAPRICORNE

(23 décembre-20 janvier)

La pleine Lune du 1er est particulièrement favorable à votre vie familiale et affective, à condition toutefois que vous ne cherchiez pas à imposer votre point de vue. Il vous faut accepter les différences de l'autre, gérer la complémentarité. Dans votre activité vous jouerez d'une certaine popularité et votre intuition sera à son comble le 2.

VERSEAU

(21 janvier-18 février)

Excellente semaine, fertile en nouveautés positives qui vous permettront de mieux affirmer votre indépendance. Le 2, une occasion se présentera, qu'il faudra saisir au vol, de transformer, en mieux, votre vie affective. Et sur le plan professionnel, votre enthousiasme et votre dynamisme feront mouche.

POISSONS

(19 février-20 mars)

Les tensions qui couvent depuis déjà quelques semaines dans votre vie sentimentale risquent de venir au jour et d'aboutir à une explosion. Rien de bien nouveau mais vous réagirez plus violemment que d'habitude, cela risque de mettre le feu aux poudres. Comptez sur votre intuition, le 2, pour trouver un terrain d'entente.

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

41

ANDRÉ DAVIGNON

© Edimédia Inc.

Un mot de 6 lettres avec les 5 voyelles (a, e, i, o et u)... Avez-vous pensé à OISEAU? Aujourd'hui, trouvez donc un nom d'oiseau connu de tous en utilisant seulement des voyelles. Ce n'est pas évident? Au contraire, mais prenez le temps d'y penser un peu. Une nouvelle façon de jouer aux «mots cachés». À la prochaine!

-1-

Complétez le mot recherché à l'aide de la définition et de la séquence de 3 lettres insérée. Les lettres I, O et T produisent les séquences IOT, ITO, OIT, OTI, TIO et TOI (Ex.: on y lave la vaisselle dans la cuisine+ _VIE_ = évier)

- Neuvième lettre de l'alphabet grec, on dit qu'elle est la plus petite: I O T
- Malheureux, lamentable, navrant, déplorable, médiocre, minable: _ I T O _ _ _ _
- Berline, landau, automobile, bagnole, tacot, cabriolet: _ O I T _ _ _
- Dans les aventures d'Astérix et d'Obélix, cette préparation est magique: _ O T I _ _ _
- Elle est balnéaire, thermique, radiophonique, spatiale ou orbitale: _ _ _ T I O _ _
- On la retrouve à Hollywood, dans le firmament, sur les drapeaux et dans la mer: _ T O I _ _

-2-

Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

T _ _ _ _ OR A _ _ _ _ SE
G _ _ _ _ TE EN _ _ _ _ S
TA _ _ _ _ IN RI _ _ _ _ NIS

-3-

Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille:
Exemple: truc, riche, moulure, cure, corset, silo

T S
R I C H E
M O U L U R E
C O R S E T
E

Problème:
MUR, MAMAN, REcul, TRIMER, RARE, MACARON



Les solutions de ces jeux se trouvent dans les annonces classées

NO 3266

MOTS CROISÉS

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

HORIZONTALEMENT

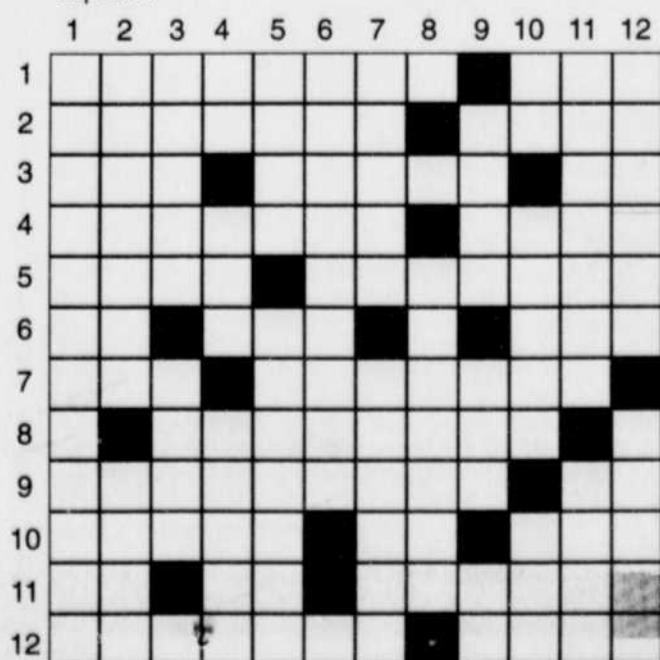
- Échec - Échine.
- Monastère - Discours.
- Intact - Coiffure papale - Iridium.
- Escamotent - Indique l'intensité.
- Prénom masc. - Four-nirai en équipement.
- Note - Trois fois - Gris foncé.
- Trompa - Oiseaux coureurs d'Australie.
- Lobe de l'oreille.
- Essai - Six.
- Marcherais - Voyelles jumelles - Fl. d'Afrique.
- Sert en bijouterie - Article - Activité commerciale.
- Ver plat marin - Fiel du boeuf.
- Do - Utile en laboratoire - Qui est profitable.
- Ville - Aplatir.
- Mettrait autour du corps.
- Muse de la Poésie lyrique - Maigre.
- Dénichée.
- Cassis - Bière - Gallium.
- Note - Grande plante ligneuse vivace - Substantif.
- Acquiesçais à - Imperfection.
- Poussés dehors - Se sauver.

SOLUTION DU PROBLEME D-3265

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
S	E	M	O	N	G	E	E	P	R	E	
A	M	I	T	I	E	G	R	O	I	N	
C	O	N	E	P	E	L	I	S	S	E	
R	U	E	E	S	R	A	V	E	R		
I	V	E	U	D	I	N	E	I	V		
L	A	T	E	I	N	T	N	D	E		
E	I	D	E	R	S	I	C	I	R		
G	E	A	I	C	E	N	E	L	L	E	
E	N	G	A	R	C	E	L	I	N		
T	A	N	C	E	R	S	E	N	T		
T	M	E	N	T	R	A	E				
B	R	I	S	E	T	E	R	T	E		

VERTICALEMENT

- Défectuosité.
- Récent - Va ça et là, à l'aventure.
- Jeune pommier non encore greffé - Fl. de Laponie.



LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Poignée du parapluie plus longue; 2. Ouverture du col de la chemise; 3. Pied gauche de l'homme plus long; 4. Pied du cactus du milieu droit; 5. Le haut du cactus de droite; 6. Colline de droite plus courte; 7. Nuage de droite complet; 8. Branche basse du cactus de gauche.

LES DIMANCHES D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU
Chanel, une chatte qui appartient à Gabriel de Sainte-Julie, aime les oreillers. Chaque fois que Gabriel s'aperçoit qu'il lui manque des oreillers, il les trouve empilés dans le lit de Chanel!

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



MOT MYSTÈRE

NO 2351

© Edimédia Inc.

9 LETTRES — LE MOT CLÉ: LA BIBLE

Abel	Coran	Jahvé	Lévi	Ruth
Abraham	Décalogue	Japhet	Marie	Seth
Absalon	Jéricho	Jéroboam	Messie	Sodome
Achab	Esdras	Jésus	Michée	
Aggée	Job	Moab	targum	
Amos	Généareth	Joël	Moïse	Tabor
arche	Jonas			
Athalie	Hérode	Joseph	Nébo	Vulgate
		Josué		
Caïphe	Isaac	Judée	Pâque	Zohar
Canaan		juif	Pierre	
Chaldée	Jacob			
Cham	Jéhu	Lazare	Rébecca	

Solution du problème précédent: maillot

E	U	Q	A	P	I	E	R	R	E	Z	B	A	O	M
E	L	S	J	E	E	B	M	A	T	J	O	E	E	C
E	O	U	D	H	O	R	I	G	A	R	H	A	E	
D	B	I	L	S	H	C	M	N	C	A	R	I	A	I
U	A	A	S	T	E	A	R	A	Z	H	P	G	V	R
J	H	P	E	S	O	J	J	A	P	H	E	T	U	A
C	U	S	U	B	E	E	L	N	E	D	S	E	L	M
E	S	I	O	M	R	M	A	A	E	E	E	G	G	A
L	V	R	F	I	A	S	A	C	H	A	B	N	A	A
N	E	H	C	H	A	M	A	I	S	E	O	E	T	C
J	A	H	A	R	J	L	V	O	S	L	R	H	E	C
O	O	R	D	J	O	E	D	S	A	A	A	O	R	E
N	B	S	O	G	L	O	H	S	O	L	A	U	D	B
A	E	E	U	C	M	J	B	U	I	M	T	C	M	E
S	G	E	N	E	S	A	R	E	T	H	A	B	O	R

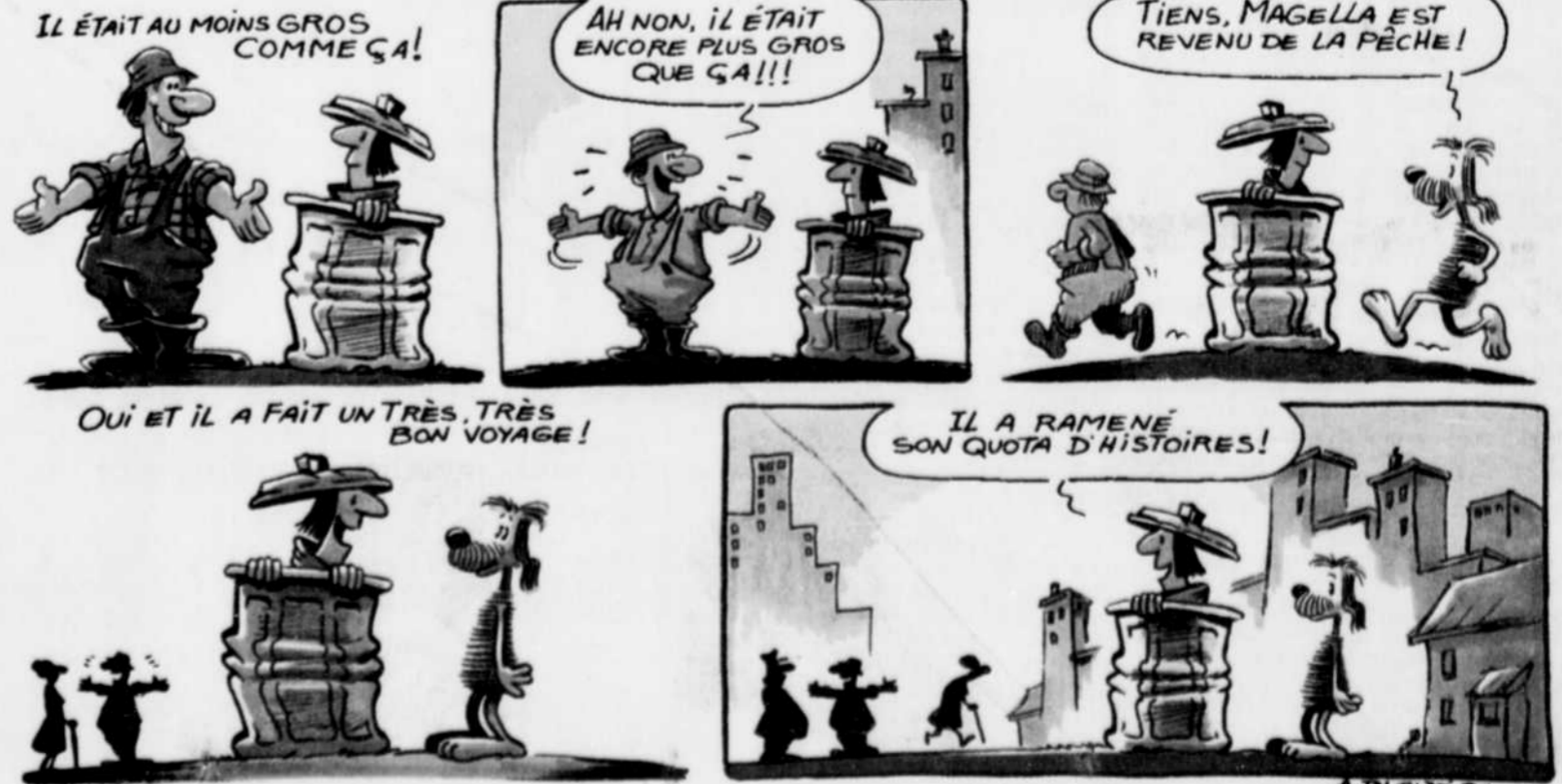
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



SCRABBLE

NO 8

© Edimédia Inc.

ROGER HACHEZ

DES JEUX

Aujourd'hui, nous vous présentons des jeux préparés à l'aide mots tirés de La dictée des Amériques préparée par monsieur Luc Plamondon. Bien que difficile, elle devait être très intéressante pour ceux qui jouent au Scrabble depuis plusieurs années.

1- Évaluez votre vocabulaire

Nous vous invitons à identifier les lettres qui manquent en utilisant la définition du mot à trouver.

- _____ AEEIILLNST Ensemble des intellectuels d'un pays
- _____ AAABCCR Jeu de cartes.
- _____ AAILLMRSY Plante bulbeuse à grandes fleurs éclatantes.
- _____ AAINPRS Infection aiguë du doigt
- _____ EHHIOR Héritage
- _____ EEFLOPS Une grande quantité.
- _____ EHHIPRST Gâteau aux amandes.
- _____ AIORSSTY Entretien amoureux.
- _____ ABCEHINSTWZ Variété d'astrakan.
- _____ IILMNORT Roseau creux muni d'une membrane aux deux bouts.
- _____ HISTW Jeux de cartes, ancêtre du bridge.
- _____ AACCEHTU Fruit de l'arachide.

2- Tirages

A l'aide des tirages fournis trouvez les anagrammes réalisables:

- BCCEEIIRRTUV
- AAABCCRT
- AAEBEILNRR
- AAHINPR
- ACEEMZ
- ABDORU
- ACHORSU
- AGHIIMOPRU
- ADGIILMNOSS
- AAAGIILMST
- AAABCHIR

Note: des trois graphies que monsieur Plamondon donne au mot cacahuète seulement deux sont acceptées au Scrabble selon l'O.D.S.; il s'agit de cacahuète qui s'écrit aussi cacahuôte.

Solutions: salmigondis, galimathias, charabab-rabachi, eezema, radoub-bard, aurochs-chouras, amphigouri, Jeu 2 = cruciverbiste-verbucriste, bacarra, cachète, pithiviers, acornys, betschwanz, mirilton, whit, cacahuète, Jeu 1 = intelligentsia, bacarra, amarillys, panaris, horie, flopes.