

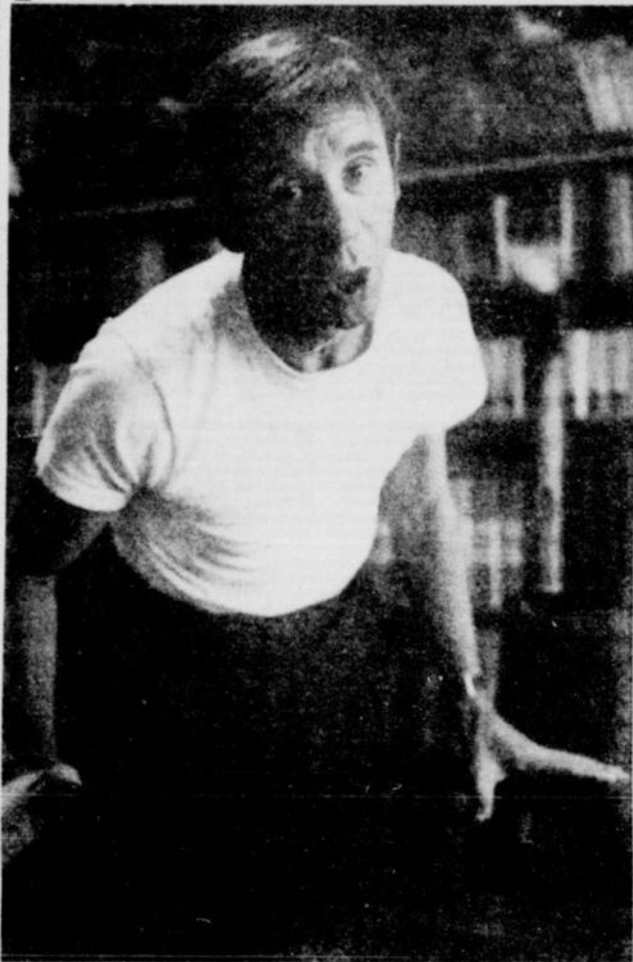


# les spectacles

# CINZANO

APERITIF

## De drôles de vacances pour Claude Blanchard



DORIS LUSSIER remplaçait à pied levé CLAUDE BLANCHARD à l'enregistrement de l'émission «Madame est servie» mardi après-midi, au côté de Réal Giguère.

La situation serait pour le moins floue en ce moment entre la direction de Télé-Métropole et Claude Blanchard qui coanime l'émission «Madame est servie».

M. Blanchard aurait été informé qu'on n'apprécie pas toujours qu'il interrompe des invités qui avaient parfois des propos sérieux à tenir et que l'émission «Madame est servie» n'est pas un one-man show. Il se pourrait que M. Blanchard n'ait pas apprécié qu'on le rappelle ainsi à l'ordre.

### Des vacances pour Claude Blanchard

Mardi matin, il a été impossible de se faire confirmer ou infirmer cette nouvelle à Télé-Métropole. On n'a pu prendre au sérieux les commentaires de certaines personnes qui ont parlé de «congétiement»; d'une part ce n'est guère dans les politiques de M. Robert L'Herbier et, d'autre part, l'émission a une cote d'écoute qui exige pratiquement que l'on maintienne les animateurs. Le réalisateur de l'émission, M. Laurent Larouche, était inatteignable pendant que M. Jean Marion, des relations publiques, n'a pu que confirmer que M. Blanchard n'était pas en studio mardi.

— C'est Doris Lussier qui le remplace à l'enregistrement de l'émission aujourd'hui, mais je n'en connais pas les raisons. J'ai tenté de rejoindre M. L'Herbier mais il a un dîner d'affaires. Tout ce que j'ai réussi à savoir, c'est que Claude Blanchard était en vacances.

Par ailleurs, nous apprenions en fin d'après-midi que Claude Blanchard avait demandé «aux grands bureaux» deux mois de vacances. Il compte aller passer un mois en Floride et revenir à Montréal pour enregistrer deux semaines d'émissions après quoi il repartirait encore pour un autre mois. Evidemment, des longues vacances peuvent briser quelque peu le rythme d'une émission quotidienne.

Les vacances prolongées et pour le moins instantanées que M. Blanchard réclame à la direction pourraient être tournées en suspension de la part des autorités du canal 10. On chuchote en catimini dans les officines du canal 10 que cette histoire ne restera pas muette.

Colette Chabot



CLAUDE BLANCHARD exige de bien longues vacances pour un animateur d'une émission quotidienne de télévision.

## Le gang de Charlebois se porte assez mal merci!



ROBERT CHARLEBOIS: peut-être un peu de repos serait-il souhaitable à lui et son équipe quelques jours avant le spectacle de l'Olympia.

Spectacle 1 LE PETIT JOURNAL, semaine du 10 au 16 février 1972

La grève de l'air aura retardé l'arrivée de Robert Charlebois qui est attendu dans la capitale française comme une grande vedette. La même grève aura aussi fait annuler son spectacle à l'Odéon où tous les billets étaient déjà vendus. Cette grève aura néanmoins permis que l'Idole soit présentée au plus grand théâtre de France, soit à l'Olympia le 14 février prochain, dans le cadre d'un Musicorama.

Pour ce spectacle, Robert Charlebois est allé chercher Michel Robidoux qui était de son gang pour la création de «l'Os-tidcho». Robidoux a ensuite travaillé avec Jean-Pierre Ferland puis avec Renée Claude avant de se joindre à nouveau à l'équipe Charlebois tant à titre de producteur que de guitariste.

Michel Robidoux devait être hospitalisé d'urgence dans la nuit de lundi à mardi, où il devait subir une intervention chirurgicale.

C. Chabot

## Danielle Jourdan, la belle, change de style et de chansons

Parce qu'elle veut désormais changer son image (belle), Danielle Jourdan a décidé de jouer le tout pour le tout avec son plus récent microsillon.

Sachant que la compagnie de disques lui demande surtout d'être une jolie femme avec un filet de voix, Danielle veut elle, s'imposer par ses chansons. Aussi a-t-elle voulu interpréter des auteurs-compositeurs plutôt que de rabâcher constamment les succès des autres.

Son dernier microsillon en est la preuve. Plusieurs de ses nouvelles chansons ont été composées spécifiquement pour elle.

Mais elle ne renonce pas à être belle pour autant et comme pour le prouver, elle sera sous peu en vedette au Playboy pour une quinzaine.

Danielle doit bien se demander si son physique y est pour quelque chose ou si c'est son microsillon nouveau qui lui a valu son contrat! Qu'en pensez-vous, messieurs?



La belle et la bête, en l'occurrence Danielle Jourdan et son pianiste Roger Pilon, lors du lancement du microsillon de la chanteuse au Playboy.



GILLES BROWN  
... le flair

### Gilles Brown: propriétaire

Le disque enregistré avec Yves Martin a dû rapporter beaucoup de sous à Gilles Brown puisque la chanson «Il ne faut pas pleurer» dépasse en ce moment le 70,000 exemplaires vendus. C'est une affaire! Et M. Brown vient d'en faire une autre: il est le nouveau propriétaire du magazine «Télé-Cinéma» lancé par Jean Billici. Gilles Brown demeure également propriétaire du journal «Manchettes» sans oublier qu'il est éditeur de chansons.

### Et la Butte de Val David ?

Et l'ancêtre des boîtes à chansons, la Butte de Val David continue sa carrière avec la même politique de spectacle. Comme l'an dernier, il y aura un Gala de la chanson pour découvrir quelques nouveaux talents. Le concours est différent cependant, puisqu'il est divisé en trois catégories, soit celui des groupes, dont la demi-finale aura lieu le 12 février, celui des interprètes dont la demi-finale aura lieu le 19 février, et celui finalement, des auteurs-compositeurs dont la demi-finale aura lieu le 26 février. La grande finale de ce Gala de la chanson, couronnant un gagnant par catégorie, aura lieu le 4 mars prochain.



DANIELLE JOURDAN  
... triple réception

### Danielle Jourdan: un Valentin

Danielle Jourdan chantera au Club Playboy de Montréal du 14 au 27 février. Lundi soir dernier, elle donnait une avant-première de son spectacle pour les journalistes invités par RCA Victor et la direction du club. Cette petite réception soulignait également la Saint-Valentin et le lancement du premier microsillon de la jeune chanteuse.

### La Butte en ville

Gilles Mathieu est rayonnant: sa Butte en ville attire beaucoup de monde. Sa programmation est faite jusqu'au 19 mars et elle est intéressante. Jugez-en par vous-même: le 13 février, Georges Dor et Marylene présentent leur spectacle jusqu'à dimanche soir. Du 15 février jusqu'au 20, c'est Céline Lomez et Georges Langford qui prennent l'affiche. Du 22 au 27, réunis sur la même scène: Ricet Barrier, Martin Pelletier et Annie Jacques. Alexandre Zelkine, Jacques Blanchet et Marie-José prendront l'affiche du 29 février au 5 mars pendant que Karo et Lawrence Lepage assureront la relève du 7 au 12 mars. Finalement Isabelle Pierre et Jean Chevrier chanteront à la Butte en ville du 14 au 19 mars.

### La relève des Jérolas

Mario de Cicco est comptable dans une banque de Montréal et son acolyte Guy Desjardins est fonctionnaire à la Ville de Montréal et tous les deux présentent leur spectacle dans différents cabarets de la province les fins de semaine. Il leur arrive même de faire double emploi à longueur de semaine, soit de travailler le jour et le soir et de ne dormir que trois heures par semaine. Parce qu'ils veulent arriver à leurs fins, soit vivre uniquement de leurs spectacles. Mario de Cicco et Guy Desjardins travaillent sous le nom des Gemo. Si, pour les situer, il fallait établir des comparaisons, on pourrait peut-être dire que leur style s'apparenterait à celui des Jérolas, puisque les Gemo font, en spectacle, des chansons, de la fantaisie et des imitations. Ils travaillaient récemment au Café de l'Est où leur spectacle a obtenu un succès assez remarquable pour des jeunes qui ont tout au plus une année d'expérience.



CLAUDE DUPRAS  
... seulement 20 ans

### Le récital de Claude Dupras

Il a 20 ans et vient tout juste d'être embauché comme organiste pour les Expos de Montréal. Claude Dupras étudie la musique au Conservatoire depuis huit ans et enseigne à une quarantaine d'élèves au Studio Hammond. C'est madame Laurent Thauvette de Vaudreuil, une fidèle lectrice du Petit Journal, qui m'a donné des informations concernant le jeune organiste des Expos. «Dans les journaux, m'a-t-elle dit, on voit et parle régulièrement du même monde, des mêmes gens sans que les journalistes se donnent vraiment la peine de chercher et découvrir d'autres talents et Claude Dupras est un artiste exceptionnel.» Nous le croyons d'ailleurs et nous jugeons qu'il est plutôt chanceux à son âge d'avoir hérité d'un contrat avec les Expos, et Mme Thauvette qui est la plus fidèle fan de Claude Dupras lui a organisé un récital.



LES GEMO  
... double emploi

par Colette Chabot

## MON PETIT JOURNAL



Claude Dupras présentera donc son... spectacle au Grand Théâtre du Centre culturel de Vaudreuil, le 19 mars prochain.

### "Les jeunes, s'toute des fous"

A compter du 16 février et jusqu'au 12 mars au Théâtre d'aujourd'hui (1297 rue Papineau) un spectacle-anthologie du théâtre québécois sera présenté sous le titre «Les jeunes s'toute des fous». Conçu et mis en scène par Jean-Claude Germain, ce spectacle sera interprété par Maurice Gibeau, Jean-Pierre Piché, Gilbert Lepage et Murielle Dutil dans des décors, costumes et un éclairage de Claude-André Roy.

«Les jeunes s'toute des fous» réunit en un même spectacle des extraits de pièces des dix auteurs québécois de la nouvelle génération — celle des années soixante — soit: Gilles Derome, Marc-F. Gélinas, Serge Mercier, Yves Sauvageau, Michel Garneau, Jean Morin, Jean-Claude Germain, Jean Barbeau, Michel Tremblay et Claude Gauvreau. Ajoutons que «Les jeunes s'toute des fous» qui est le deuxième spectacle des Pti's Enfants Laliberté est présenté en tournée depuis octobre dernier dans plusieurs CEGEP.



MICHEL TREMBLAY  
... succès sur disque

### Michel Tremblay: succès partout

La semaine dernière, dans cette chronique j'ai fait une erreur en parlant du succès qu'obtient en ce moment Pauline Julien avec la chanson «As-tu deux secondes, as-tu deux minutes?». Je disais alors que Pauline Julien misait au départ sur deux chansons, (sur son dernier 33-tours) une de Réjean Ducharme intitulée «Déménagez ou restez-là» et l'autre de Michel Tremblay intitulée «8 h. 10», et que finalement c'est une troisième qui obtenait un succès de table tournante. Pourtant «As-tu deux secondes, as-tu deux minutes?» est la chanson de Michel Tremblay et porte le titre «8 h. 10». Une autre chanson de Michel Tremblay aurait dû être extraite d'un autre 33-tours, celui de Renée Claude puisque la chanson «Salut» qu'il a écrite pour elle tourne régulièrement et aurait sûrement obtenu un énorme succès de vente. Que voulez-vous, Tremblay a du succès partout!!!

### CKAC: 15 minutes avant...

Les nouvelles, dans les postes de radio, sont données aux demi-heures et aux heures: exemple, 7h00 et 7h30. A CKAC, on donnera les nouvelles 15 minutes avant tout le monde soit aux quarts: exemple, 7h.15 et 5h.45. Bien sûr, il n'y a pas ça dans la nouvelle programmation de CKAC: plusieurs personnalités, plusieurs nouvelles émissions et du sang nouveau, celui de Paul-Emile Beaulne, à qui CJMS doit quelques ratings.



RENEE CLAUDE  
... 26 centres ontariens

### Renée Claude: arrivée et départ

Renée Claude rentrait dimanche soir de Caracas où son spectacle a été présenté «hors concours», puisqu'elle était là comme chanteuse invitée représentant le Canada. Elle n'a guère eu le temps de visiter les quartiers de Caracas puisqu'elle habitait en banlieue, mais comme elle dit: «J'ai vu plein d'autoroutes et de constructions». Un soir passé au centre-ville lui aura appris qu'il y avait à Caracas de bons restaurants, mais que le coût de la vie est très élevé. Elle aura rencontré Franck Pourcel, Fracis Lai, Elsa Martinelli et Antoine qui étaient également invités à ce festival. Rentrée dimanche, Renée Claude repartait mercredi cette fois pour une longue tournée en Ontario. Entre le 9 février et le 7 mars, elle présentera 26 récitals dans différents centres ontariens.

Des comptes de téléphone de \$400 par mois, deux voitures de luxe, 40,000 pieds de terrain dans les Laurentides, logeant dans une maison de style canadien complètement rénovée à coups de milliers de dollars, Marthe Fleurant mène certes une vie de vedette.

Sa résidence surtout est magnifique, entourée de boisés, avec ses planchers de chêne et ses murs de pin, ses fauteuils modernes qui meublent les pièces, son foyer qui jette une chaleur radiante.

— La maison? Regardez plutôt ce saule qui orne la façade de la maison. Il en a coûté une fortune rien que pour le remplir de ciment pour qu'il ne s'écrase pas. Il y avait une faille énorme. La clôture, à elle seule, a nécessité 20 gallons de peinture. Cette maison, explique Marthe, existait du temps des Patriotes. Il a fallu faire creuser le sous-sol, installer un nouveau système de chauffage; bref, tout était à refaire quand nous avons acheté cette maison de style canadien, explique Marthe Fleurant en caressant son Dauberman, chien de garde féroce (ces chiens servaient aux Allemands durant la Seconde Guerre mondiale pour pourchasser les Juifs) et son Berger qui, lui, n'a que trois mois.

Quand elle part en voyage, que son mari Guy Lepage s'absente de la maison, ces deux chiens font la garde.

— Le Dauberman a une mâchoire qui peut exercer une pression de 650 livres, nous dit Guy. Personnellement, je ne voudrais pas me faire pincer dans ses crocs. Mais pour les enfants, c'est un chien très doux. Il aime se faire caresser. Quant au Berger, il n'a que trois mois, mais déjà, je sais que c'est un gardien hors pair.

### «C'est terrible ce que je m'ennuie...»

Marthe n'a guère changé de manière même si, depuis trois ans, elle a le statut de grande vedette, fait toutes les grandes émissions de variétés et touche des cachets assez mirobolants.

Récemment, alors qu'elle se rendait avec l'équipe de Radio-Canada en Jamaïque, elle appela son mari au téléphone tous les jours pour le décider à aller la rejoindre.

— Le voyage lui a coûté moins cher que les appels téléphoniques, sourit Marthe. Je m'ennuyais terriblement de ma fille Marie-Eve, et je n'aime pas rester seule. J'ai toujours aimé la compagnie et je ne peux endurer de me trouver quelque part en étrangère. Guy est venu me rejoindre et

a attendu la fin de mon contrat pour rentrer au pays.

Tous les jours, Marthe appelle sa maman à Lachute. C'est presque un rituel. Des Laurentides, il ne faut pas se surprendre que son compte de téléphone soit si élevé.

### La vérité sur sa maladie annuelle

Chaque année, à peu près à la même période, Marthe fait un séjour d'une semaine à l'hôpital. Elle en profite alors pour se reposer, pour relaxer.

— C'est dû à des troubles de la glande thyroïde. Les journaux annoncent chaque fois que je rentre à l'hôpital que je souffre d'un mal mystérieux. La vérité, c'est que ma glande est trois fois plus grosse que la normale et nécessite donc des examens annuels, dit encore Marthe tout en s'occupant de sa petite fille qui vient de s'éveiller.

Même si elle s'occupe beaucoup de sa fille qu'elle adore et qui d'ailleurs est fort jolie, la chanteuse déplore le départ inopiné de sa bonne.

— Je n'ai pas été chanceuse. Elle est partie sans avertissement, parce que son frère est malade. De toute façon, elle avait beaucoup de problèmes, mais je dois en trouver une autre au plus vite. Moi, j'ai des engagements à remplir et je ne peux rester à la maison.

C'est elle-même qui fera le repas de sa petite pendant qu'elle me parle.

— Je suis bonne cuisinière, mais pas encore un cordon-bleu. Je pense que ça va venir si je persévère, dira-t-elle en riant.

L'été, la maisonnée regorge d'invités, c'est toute la parenté qui se retrouve chez elle, à Saint-Augustin, en pleine campagne.

— La cabane va devenir encore plus populaire si je fais creuser ma piscine au cours de l'été qui vient. Un seul mal de tête: il faudra qu'elle soit intérieure et chauffée. Avec la température que l'on a, ajoute Marthe, c'est pas la peine d'avoir une piscine extérieure. Et ici, c'est pas le terrain qui manque.

### Elle récolte des carottes, des tomates des navets

Marthe pourrait bien devenir fermière, puisque, de son propre aveu, il n'existe pas de meilleur terre maraîchère dans la région.

— Les cultivateurs du bout pourraient presque être jaloux de nous, dit Guy en riant. Les légumes poussent dru, et ma



En 7e année, Marthe a 14 ans et sourit, comme toutes les filles de son âge. C'est la seule photo de sa jeunesse. Toutes les autres ont passé au feu, il y a quelques années.



Un an plus tard, elle remporte le concours des Découvertes. Elle est entourée de Jean (Johnny) Rougeau, maman et papa.

Sans un blanc de mémoire,

# MARTHE

## FLEURANT n'aurait jamais réincarné la Bolduc

Texte: Jean-Paul Sylvain

photos: John Taylor

femme voit elle-même au jardinage. Tout pousse, nous avons récolté des pommes de terre, des radis, des échalotes, des tomates, des fraises, des framboises, des gadelles, des pommes (six pommiers en tout) et aussi des prunes (trois pruniers sur le terrain) et tout autour des arbres et du jardin, il y a des fleurs à l'état sauvage qui seraient merveilleuses pour peu qu'on en prenne soin.

Il lui faut une journée complète pour tondre le gazon.

— Chaque fois, je perds cinq livres de graisse, clame Guy. C'est aussi épuisant que de jouer une partie de hockey!

### Son père était «draveur»

Agathe-Marie-Marthe Fleurant est née rue Sainte-Agathe à Sainte-Agathe. Très jeune, comme la plupart de ceux qui voulaient faire carrière à cette époque pourtant

assez récente, elle suivit les chemins usuels qui l'amènèrent aux concours des talents que découvraient surtout les stations de radio.

A 12 ans, elle avait un physique de jeune fille et à 14, elle portait les décolletés comme une grande fille.

— Je me vieillissais beaucoup à cette époque. A 15 ans, je pouvais facilement passer pour 20, tellement je me coiffais comme une vieille fille. J'avais le sourire facile, et je devais avoir assez bon caractère. Comme aujourd'hui, j'avais horreur des photos. Il me semble que je ne suis pas photogénique, ajoute-t-elle.

De son enfance, elle se souvient surtout de l'époque où son père était «draveur». Toute la famille descendait dans la Gatineau, au temps de Noël, afin d'aller rendre visite à son grand-père qui habitait cette région.



A 15 ans, elle s'habille et se maquille comme une fille de 20 ans et, d'ailleurs, paraît avoir cet âge.



Une photo qui rappelle bien des souvenirs: Claude Steben, Marthe Fleurant, Gilles Brown, Lucille Bastien et Philippe Arnaud.



1968 — Elle vient de découvrir le style Bolduc qui en fera une vedette.



Son chien Berger sur ses genoux, elle caresse son Daberman qui doit prendre encore 50 livres pour remplir sa peau!

— Ce que je préférais, c'était le voyage. Nous partions de Sainte-Agathe en camion et nous nous entassions dans la cabine du conducteur, en l'occurrence mon père. En comptant ma mère et les quatre enfants, nous étions six sur le même siège. Nous n'avons cessé de suivre cette tradition qu'à la mort de mon grand-père, alors que j'avais 10 ans. Je regrette encore cette époque.

### Dans la troupe de Ti-Blanc Richard

Qui se souvient de la petite fille qui se faisait accompagner d'un grand orchestre à Saint-Donat? Ou encore de la petite blonde qui, six mois durant, fit partie de la troupe de Ti-Blanc Richard? Puis un peu plus tard, de celle qui faisait partie de la boîte à chansons de Marc Gélinas, le Languedoc?

Parce que Marthe Fleurant, au début de sa carrière, cherchait sa voie. Elle tâtait tous les genres. Tantôt elle minaudait, tantôt elle interprétait gravement les auteurs-compositeurs à la mode, tantôt elle se cherchait un répertoire.

Ses premiers disques ne firent pas fureur, sur Franco. Marthe avait une belle voix mais imposer une artiste, c'est autre chose!

Avant de devenir chanteuse populaire, Marthe fut chanteuse à go-go. Comme tous ceux qui sombraient dans la vogue du moment. Ensuite, elle fit des chansons de répertoire et interpréta Bécaud, Clark, Vartan et tous les rythmes à la mode.

— J'ai pris beaucoup de métier comme animatrice M.C., déclare-t-elle. Aujourd'hui, on a tendance à se moquer des M.C., mais c'est la meilleure façon de prendre du métier, surtout au cabaret.

Ses chansons «L'enfant do», «Je me sens si bien», «Je me sens très seule». Des petits hits, qui ne la consacrent pas, mais lui permettent de se boucler au cabaret.

Toutefois, c'est au motel Hélène à Québec que le miracle devait survenir.

— Un soir que je remplissais un engagement, voilà que, tout à coup, j'oublie complètement les paroles d'une chanson. Le public se mit à rigoler. Pour rester dans l'ambiance, je me mis à chanter une

chanson de la Bolduc, que je répétais chez moi depuis des semaines, sans trop de conviction. Ce fut une vraie «claque». Les rappels suivirent. J'en fis trois ou quatre de suite. Guy fut enthousiasmé.

— Moi, je parlais de ça depuis un an, mais je ne savais pas quelle serait la réaction du public. Marthe m'a pris par surprise ce soir-là. J'ai été enthousiasmé. Une semaine plus tard, je demandai aux gens d'une compagnie de disques de venir entendre Marthe en spectacle, interprétant la Bolduc, explique Guy Lepage, son mari et impresario. Les gars n'y croyaient pas au départ, mais devant la réaction du public, il fut décidé que Marthe continuerait dans cette voie et ferait des disques.

— Je voulais surtout garder le côté amusant de la Bolduc, rajeunir son répertoire et faire du folk-song. C'était un risque, mais le répertoire de madame Bolduc est tellement riche et varié que je me rends compte que c'était un défi de taille que je posais.

### Clémence fait revivre la Bolduc

Un microsillon, «la Bolduc 68», s'envola à 144.000 exemplaires, ce qui était presque un record à l'époque. «Mon enfant, je te pardonne» atteignit les 132.000 tandis que «O belle maman» va chercher 80.000. Puis ce fut «J'ai quelque chose dans le cœur».

Marthe en est rendue à son quatrième microsillon dans le genre et est maintenant éditée par sa propre compagnie de disques.

— Clémence vient de me faire jouer dans un de ses scripts dans lequel j'incarne la Bolduc. Une manière de biographie de la grande dame de la chanson, que tout le monde boudait il y a quelques années. C'est le retour aux sources dans le domaine de la chanson. Moi, je n'arrête jamais de travailler. Guy me boucle dans une quarantaine de galas et d'expositions par saison. Je n'arrête jamais. Je travaille comme une vraie folle, dira encore Marthe Fleurant, interrompue par sa fille Marie-Eve qui, elle aussi, a horreur des photographies, si l'on en juge par la mine qu'elle fit à notre photographe qui voulait la croquer sur le vif! A 18 mois, elle en verra bien d'autres!



Un spectacle touchant et admirable: Marie-Eve et sa maman Marthe.



A 17 ans, elle a l'air plus jeune qu'à 15.

# "C'est à force de courage que j'ai réussi à remonter la pente", affirme Joël Denis

par Jean-Paul Sylvain

A peu près ruiné il y a trois ans, incapable d'être engagé au Canal 10 pour une émission, ses commerces étant en faillite et ses biens saisis tous les quinze jours, Joël Denis a vécu plus que sa part de problèmes ces dernières années.

Pourtant, loin de se décourager, loin de sombrer dans la boisson ou dans la mélancolie, Joël se remet au travail pour faire oublier qu'il avait posé nu pour un poster avec sa petite famille.

Au Canal 10, les autorités compétentes ne lui avaient pas pardonné ce geste pourtant anodin qui aurait choqué les auditoires familiaux et semé un certain scandale.

— Depuis un an, tout ce que je touche se change en or, déclare Joël Denis qui ne s'enfle pas la tête pour autant. Il faut dire que j'ai eu tout le temps voulu, pour méditer et songer au come-back. Mais je dois être franc. Je dois mon retour à mon courage. J'ai encaissé durant les jours de vache maigre sans trop me plaindre. Et si le vent a changé, c'est parce que je me suis mis résolument à la tâche.

— N'avez-vous pas craint que tout soit fini pour vous?

— J'ai connu des moments difficiles au possible. C'est dif-

ficile de s'entrer dans la tête que les gens ne veulent plus de nous alors que nous sommes toujours là et que personne ne nous appelle. Pourtant, on est bien là et on est tout à fait le même quand ça ne marche pas. C'est ça qui est dur à avaler.

## On peut être remplacé, mais c'est pas pareil

Joël a trouvé très difficile sa condition humaine. «Quand on n'existe plus dans ce métier-là et que pourtant, on est là, ça ne se digère pas comme ça!»

Mais il a gardé confiance.

— Je sais que tout le monde peut être remplacé demain matin. Mais le trou que l'on laisse en partant, personne ne le remplit vraiment. Quelqu'un peut faire mieux ou pire, mais ce n'est pas ce que tu faisais toi.

Il n'a pas fait que méditer, Joël. Il a profité de sa réclusion pour devenir auteur de chansons. Il a lui-même interprété son premier grand succès «C'était pas encore faite» qui lui a permis de prendre les premières places du palmarès. Fort de sa nouvelle popularité, il fit «Balconville» à CJMS.

— Actuellement, je viens de conclure une affaire avec CJMS. C'est un contrat d'un an et demi que j'aurai avec cette station et c'est mieux pour moi car j'ai quand même des complexes d'insécurité après ce que je viens de traverser.

## Il trouve sa voie en écrivant des chansons

Joël a composé coup sur coup quatre de ses succès sur disques dont «La vie de cowboy», «Bic» et «Jambe de bois». Il écrit aussi des chansons pour les autres.

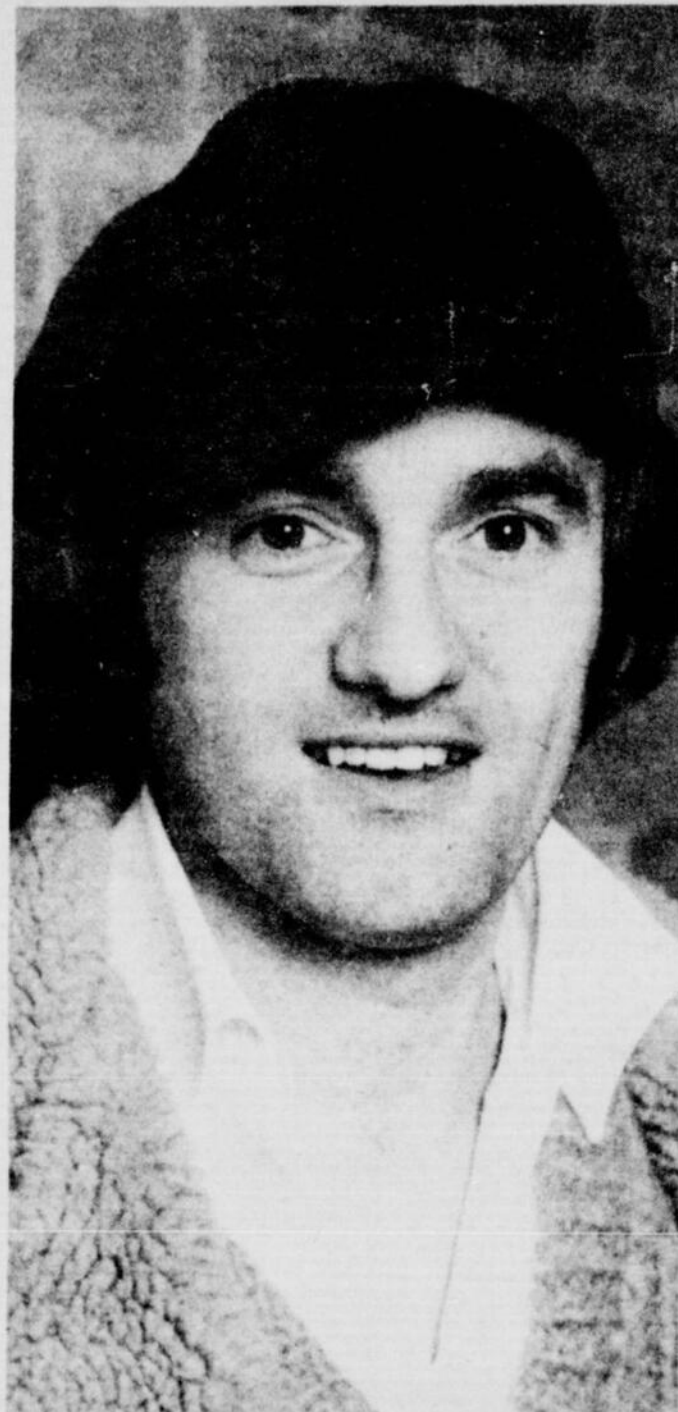
— J'en ai une pour Mariette Lévesque et une autre pour Shirley Thérèse. Je viens aussi de composer huit des chansons de ma nouvelle comédie musicale «Soly Ole». Je commence à avoir ça dans le bras parce que j'écris en même temps un scénario de film que je vais figurer définitivement dès mon retour des Antilles où je vais quand même faire quatre chansons.

— Vous trouvez des commanditaires pour vos trucs?

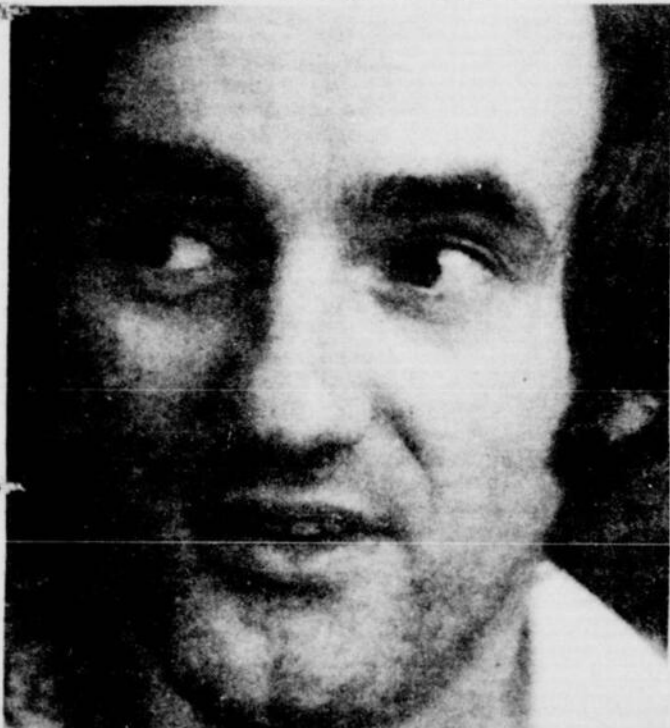
— C'est tout à fait nouveau! Sitôt que j'ai un projet de prêt, les commanditaires s'offrent pour financer l'entreprise. C'est le cas de ma comédie musicale. Pourtant, personne n'y croit trop au Québec et tout le monde craint d'investir là-dedans. Mais je m'en tire assez bien et j'ai confiance que nous fassions nos frais en un mois, ce qui est quand même un laps de temps très court pour opérer. C'est une expérience nouvelle au Québec.

Mais si personne ne voulait de Joël il y a deux ans, pourquoi a-t-il persévéré?

— C'est simple. J'ai tout essayé et tout a mal tourné. Il y a une seule chose que je sais faire, c'est du show-business. Et je pense que je le fais bien. Alors je vais continuer de faire ce que je sais faire plutôt que de me lancer dans des aventures dont je ne connais pas l'ABC.



Le fantaisiste s'entête à monter une comédie musicale à l'Impérial. Si tout marche, ce sera un précédent au Québec.



Depuis six mois, tout ce que touche Joël Denis tourne bien.

## On craint une émeute au Colisée de Québec lors du passage de René Simard samedi soir

Que n'invente-t-on pas pour la publicité! Or, les promoteurs du grand spectacle de dimanche soir au Colisée de Québec aimeraient bien que la place soit paquetée et qu'on se tiraille un peu.

La raison? C'est que le jeune prodige de la publicité et des journaux et de la radio et de la télévision (merci) s'y présentera en grande vedette.

Il faut préciser que René Simard, l'oiseau rare de la chanson québécoise, est originaire de la ville de Québec et que l'on souhaite rien de moins qu'une émeute pour souligner son accession à la popularité. On a engagé des gardes de sécurité et pas moins de 14,000 personnes sont attendues au Colisée de Québec.

Car, samedi le 12 février, c'est en même temps le couronnement de Mlle Carnaval de Québec. Cette soirée est entourée de tous les fastes et ceux qui connaissent l'hospitalité de la Vieille Capitale en profitent ordinairement pour passer tout le week-end dans cette ville vraiment pas ordinaire et si chaleureuse.

En vedette américaine lors du grand spectacle, on retrouve des noms aussi connus que Chantal Pary, Jean Malo, les Diplomates et nul doute que Pierrette Roy sera là aussi, elle qui chante la chanson-thème du Carnaval depuis une décennie. Il ne faudrait surtout pas oublier la présence de Ti-Gus et Ti-Mousse, deux vrais pros du spectacle depuis des années et qui comptent des admirateurs partout.

Émeute ou pas, dimanche, c'est grand soir du Carnaval au Colisée. Pour le petit René Simard, on verra s'il est prophète en son pays.



Quand René Simard chante, même Chantal est en vedette américaine.



René Simard: encore lui.

# Danielle Dorice se marie le 8 avril

On lui a prêté autant de fiancés qu'elle a d'années de métier mais à chaque fois le projet tombait parce qu'il n'était que rumeur ou parce que Danielle Dorice avait décidé de remettre à plus tard, l'instant de s'engager pour toute une vie.

Il y a quatre ans, c'était sérieux, elle devait épouser un homme d'affaires de Québec mais, quelques mois avant le mariage Danielle rompait ses fiançailles. Il faut dire que pour Danielle Dorice, attachée aux voyages, à sa carrière qui l'amène aux quatre coins du monde et à sa liberté, il est plus difficile de faire le grand pas. Sans doute doit-elle renoncer à plus de choses que d'autres jeunes femmes qui ne rêvent que de s'installer.

## Son fiancé est américain

Cette fois pourtant la nouvelle semble plus sérieuse car Mlle Dorice tient à la garder secrète. Est-ce parce qu'elle craindrait encore ses volte-face ou plus possiblement parce qu'elle souhaite en parler à la presse quand elle aura l'anneau au doigt.

Nous savons que son fiancé Bill Scurvack est américain et que Danielle Dorice prendrait son nom à Montréal le 8 avril prochain. Il nous a été possible de découvrir le secret de la chanteuse parce que celle-ci aurait refusé un important contrat pour un commercial, contrat qui exigeait qu'elle soit disponible les deux premières semaines d'avril.

Rejointe au téléphone sa soeur, Louise, a préféré ne pas parler, disant que Danielle Dorice serait à New York les 17 et 18 février et qu'elle rentrerait à Montréal le 24 mars prochain. En attendant elle fait une croisière sur le paquebot Oceanic.

C. Chabot



Miss Acting Cinéma, c'est Chantal.

## Gagnants de Ciné Casting

A nouveau cette semaine, deux jeunes gens remportent les honneurs du grand concours de l'Acting Cinéma, mené en collaboration avec CKAC-Montréal et CKCK-Québec, de même que dans les pages du plus grand hebdomadaire de langue française au pays, le Petit Journal.

Jacques Riberolles et Chantal Renaud, dont les cours viennent tout juste de débiter à Montréal, annoncent les noms des deux heureux gagnants. Il s'agit de Christine Tremblay, 2,125 avenue Desjardins, Montréal, de même que Mlle Lucette Jardina, de la ville de Québec.

Toutes deux reçoivent gratuitement un cours d'une valeur de \$300 et se voient donc inscrites gratuitement à l'Acting Cinéma.



DANIELLE DORICE et MICHEL LOUVAIN sont d'inséparables amis depuis plusieurs années. C'est probablement lui qui assistera au mariage comme témoin.



Blue Bonnets

Dimanche, le 27 février

# Grande Journée Concours "Les Fiancés"

## LE GROS LOT:

un mobilier complet, de style espagnol, pour votre salon, votre cuisine et votre chambre à coucher.

Gracieuseté de Claude Richer, le champion des bas prix.

## 4 PRIX DE CONSOLATION:

4 téléviseurs (noir et blanc, 20 pouces)



de marque ELECTROHOME. La seule marque qui va plus loin que l'excellence.

Pour les fiancés, le départ du bonheur se prend à Blue Bonnets! Profitez d'un agréable après-midi ensemble, d'un spectacle excitant, de l'atmosphère du Club House où vous serez admis gratuitement... et peut-être gagnerez-vous le gros lot ou un des 4 prix de consolation. Pour participer à cette journée de fête, remplissez et faites parvenir le coupon ci-dessous à: Blue Bonnets Raceway Inc., Grande Journée "Les Fiancés", 7440 boul. Décarie, Montréal.

Tous les prix sont une gracieuseté de Claude Richer. Le champion des bas prix possède deux magasins pour vous servir: au 3743 est, rue Ste-Catherine et au 2211 est, rue Mont-Royal. Le mobilier de salon est de Aida Chesterfield Inc, celui de la cuisine est de Samton Metal Equipment, celui de la chambre à coucher est de AP Furniture Industries Inc et de Bon-Air Bedding Manufacturing Co. La cuisinière électrique et le réfrigérateur sont de marque Admiral. Tous ces magnifiques prix sont en montre à Blue Bonnets. Passez donc les voir!

Nous désirons obtenir gratuitement les deux laissez-passer pour le Club House, ainsi que le billet pour le tirage au sort du concours "Les Fiancés":

NOM \_\_\_\_\_ ADRESSE \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

La fiancée: \_\_\_\_\_

Le fiancé: \_\_\_\_\_

Date approximative et endroit du mariage: \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_  
(une seule suffit)

N.B. Les deux fiancés devront être présents lors du tirage pour se mériter le prix.

(découpez et retournez ce coupon tel qu'indiqué ci-dessus, avant le 21 février, 1972)

Blue Bonnets  
C'est plein d'allure!

# CJMS RADIO-MONTRÉAL

présente  
en collaboration  
avec le Petit Journal

Une réalisation des Productions Mutuelles Ltée

## LE GRAND FESTIVAL WESTERN

Paul Brunelle

Jerry and Johanne

Élaine

Country Aces

Famille Soucy

Oscar Morin

Mexicain Joe

Larry Robichaud  
et  
Simone Aubé

Charlotte et Hervé

Christian Lavoie  
(animateur)

En l'honneur  
du 30e anniversaire  
de vie artistique de  
Paul Brunelle

# SAMEDI 19 FEVRIER

## CENTRE PAUL-SAUVÉ

4000 est, rue Beaubien 376-8780  
Sièges réservés (\$2.50, \$3.00, \$3.50)

## Ginette Rivest, Mlle Laval 7, n'en a plus que pour le cinéma

Ginette Rivest n'a jamais caché, le soir de son couronnement au titre de Mlle Laval 7, qu'elle ne désirait rien moins que faire carrière dans le milieu artistique.

Elle fut élue haut la main, à la suite du concours organisé par le Courrier de Laval, et sa chance n'a pas terni depuis. Elle avait déjà de bonnes possibilités comme chanteuse, et voici que tout récemment, elle réalisait un autre de ses rêves, celui de jouer au cinéma.

La chance s'est présentée pour elle sous la forme d'un court rôle, mais substantiel dans le film de Jean-Claude Lord intitulé «les Colombes».

Pendant six jours, elle a tourné avec un groupe de vedettes canadiennes dans ce film québécois qui sera projeté dans les salles de cinéma dès le début de mai, et qui est attendu avec une brique et un fanal par la critique, étant donné l'acuité des remarques de M. Lord quand il faisait métier de scribe plutôt que de cinéaste.

Le sujet du long métrage se prête fort bien au grand déploiement. On y voit évoluer deux familles, l'une pauvre qui demeure dans le quartier Rosemont, l'autre riche qui réside à Westmount, ma chère!

Ginette incarne une adolescente de quinze ans, membre de la famille pauvre, mais son physique est riche et son talent somptueux. Ce qui fait qu'elle provoque un courant de sympathie fort compréhensible.

Plusieurs scènes du film ont été tournées rue Lafond, dans l'est de Montréal, d'autres ont été tournées à Westmount.

Jean Coutu y tient le rôle.. d'un oncle (décidément)! mais on retrouve aussi les Berval, Manda, Coutu, de même que Gaétane Létourneau, Lise Thouin et Jean Besré.



Pour Ginette, le jour J.

## Ginette Reno écrira ses propres chansons

Ginette Reno ne donne pas souvent de ses nouvelles parce qu'elle prépare toujours «ses coups d'éclat» en silence avec son mari Bob Watier.

D'ailleurs cet hiver, Mme Reno fait du patin avec sa fille Natacha et poursuit ses études en piano qu'elle veut d'ailleurs intensifier afin d'écrire d'ici peu ses propres chansons.

Très satisfaite du dernier 33-tours qu'elle a enregistré, Ginette Reno en présentera d'ailleurs quelques chansons lors du spectacle enregistré pour le canal 6 et qui sera télédiffusé vendredi.

Ginette Reno que l'on voit très peu souvent à Montréal depuis qu'elle s'est installée, avec sa petite famille à Saint-Hilaire, répondait cette semaine à l'invitation de Pierre Lalonde qui l'interviewait sur les ondes de CKAC mercredi matin. Amis depuis toujours, Ginette Reno et Pierre Lalonde ont causé, ensemble, de chose et d'autre et nous avons su par lui que Ginette avait beaucoup maigri et même qu'elle est plus mince qu'elle ne l'a jamais été. Cependant, si elle n'avait pas la voix qu'on lui connaît on jurerait qu'elle tient à se présenter à un concours de beauté puisqu'elle compte perdre encore 15 livres et se présenter devant le public, plus mince encore.

Colette CHABOT

# A Montréal, Tino Rossi présentera une série de récitals de 40 minutes



TINO ROSSI arrivera à Montréal la semaine du 9 mars en compagnie de son épouse. Madame Rossi est maintenant de tous les voyages de son époux.

Malgré les vogues, les modes, la musique pop et underground, Tino Rossi demeure le chanteur qui vend encore le plus de disques en France.

Il devance même depuis quelques années Johnny Hallyday et Joe Dassin. Il faut dire que Tino Rossi est le chanteur qui s'adresse à trois générations, la grand-mère l'idolâtrait, la mère l'aime et la jeune fille se rappelle les berceuses que maman ou grand-maman lui chantait. Pour les gens qui ont 30 ans aujourd'hui, Tino Rossi les ramène au berceau, à l'enfance.

Tino Rossi sera à Montréal en mars. Il donne encore, occasionnellement, des récitals à travers le monde. Un peu comme le regretté Momo le faisait, craignant toujours d'être oublié. Au théâtre St-Denis il présentera une série de récitals du 9 au 16 mars.

### Des récitals abrégés

Les one-man show du célèbre Corse ont quelque peu «refoulé» avec les ans. Un véritable one-man show est une suite de deux heures de chansons, entrecoupées d'un entracte. M. Rossi signe des contrats proposant des récitals de quarante minutes. C'est pourquoi... au même programme que Tino Rossi, on présentera au théâtre St-Denis un film, sorte de comédie dramatique intitulée «L'amour c'est gai, l'amour c'est triste».

C.C.



EN COLLABORATION AVEC  
**LE PETIT JOURNAL**

et Eric Villon Enterprises

vous offre pour la **ST-VALENTIN**

**250**  
long-jeux  
gratuits

Le choix de  
gagner 250  
LONGS-JEUX de  
STEVIE WONDER  
et de APRIL WINE  
ou

**200 BILLETS  
GRATUITS**

pour le spectacle

**STEVIE  
WONDER**

**AU FORUM DE MONTRÉAL**  
VENDREDI LE 18 FÉVRIER 8.00 P.M.

LUNDI, MERCREDI  
ET VENDREDI

à 7 h. 45

LE SAMEDI ET  
LE DIMANCHE

à 2 h. 00

**Blue  
Bonnets**

C'est plein d'allure!



EN PLUS, DES ARTISTES TELS QUE:

- APRIL WINE,  
groupe No 1. au Canada
- CARISLE C. MILLER
- 25 MUSICIENS

Pour informations sur le spectacle:  
Forum de Montréal — Montreal Trust,  
Place Ville-Marie — Eric's Place.

POSTEZ CE COUPON

**LE PETIT JOURNAL**

3019 est, rue Sherbrooke  
Montréal 401, P.Q.

J'AIMERAIS ÊTRE PARI LES GAGNANTS  
(indiquer votre choix)

D'UN LONG-JEUX

2 BILLETS GRATUITS

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TÉL: ..... AGE: ..