

Les exposants de Sainte-Rose aiment le contact qu'ils ont avec le public

par Christiane Laforge

STE-ROSE-DU-NORD — La saison estivale semble propice à l'inspiration de certains peintres, si l'on en juge par divers exposants, présents à Ste-Rose-du-Nord, cette dernière quinzaine. Parmi un ensemble d'assez bonne qualité, j'ai quand même relevé quelques noms à retenir: Guy Laverdière, Liliane Métivier, Zubryski et Janine Tardif-Hébert.

La formule, adoptée, cette année par le Festival des Artisans est certainement à souligner. Les exposants reconnaissent d'ailleurs comme unique et intéressant le contact qu'ils ont eu avec le public. Pour certains ce fut une véritable rencontre, les visiteurs se sentant plus à l'aise pour approcher les artistes et discuter avec eux. Comme le dit Zubryski "nous avons une réaction directe du public".

Guy Laverdière

Guy Laverdière, qui est maintenant l'animateur de l'atelier communautaire de Ste-Rose-du-Nord, a réussi deux émaux sur cuivre très beaux. Non seulement il a des couleurs riches mais encore use avec originalité de ses matériaux, incorporant du sable et se servant des effets de relief.

Il a également quelques huiles, vastes surfaces blanches qui rappellent l'immensité de neige, avec à peine perceptible une ligne d'horizon qui accentue l'impression d'infini.

Quant aux aquarelles, elles sont moins fortes que les peintures, déjà de par leur dimension plus réduite.

Leur composition y est aussi plus spontanée, alors que Guy Laverdière paraît plus imposant dans la difficulté et la recherche.

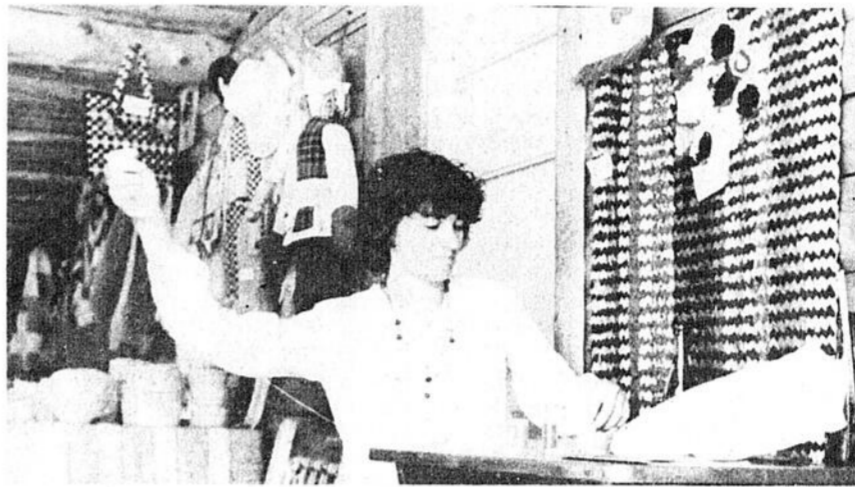
Liliane Métivier

Liliane Métivier n'est pas sans intérêt dans une recherche de formes agréables. C'est un travail très technique, bien fait qui ne refuse pas certains jeux d'optiques.

Elle donne de belles couleurs comme dans "Aurore boréale", et "Jardin". Acryliques ou pastel, et parfois collage, sont ses média dans des compositions parfois très strictes comme dans ses blancs, parfois fantaisistes comme dans "Pique-nique".

Zubryski

Le peintre Zubryski est très connu pour ses peintures optiques, très colorées, exubérantes et joyeuses. Mais je ne lui connaissais pas la finesse du crayon qu'il révèle dans quelques dessins datant déjà des années 1965-1968. Il a une main très personnelle, tourmentée, parfois violente d'une expression très puissante comme dans "Route St-Hurbain" et "La forêt brûlée". Ses tons pastels sont chauds et sobres, et dans de telles compositions il se montre un artiste à la vision profonde que, malheureusement, ses peintures géométriques ne nous permettent pas d'apprécier. Je pense, par exemple, à ses arbres dans "La forêt brûlée" silhouettes austères et belles dans la tourmente. A ces ciels et ses perspectives, comme le dessin sur un coin de la ville de Jonquière.



JANINE TARDIF-HEBERT — Au bout du monde: le Saguenay.

Il a fait aussi une petite aquarelle, un sous-bois plein de nuances dans une gamme de verts tendres.

Janine Tardif-Hébert

Dans son engagement dans la vie de peintre, Janine Hébert promettait déjà beaucoup. Elle évolue étonnamment vers un art très symbolique toujours axé sur l'humain. A une technique rigoureuse s'ajoute une imagination originale et une palette très dense.

Elle avait, tout particulièrement deux tableaux, assez grands d'une symbolique fort belle, d'une composition très personnelle: "Au bout du monde, le Saguenay" et "La Femme source de vie".

La première toile représente la région avec tous ses éléments: montagnes, rochers, eaux, villes et campagnes. Le tout sous une forme très stylisée où rien n'est laissé au ha-

sard Dans sa composition où tout semble rocher, se profile une cité soutenue par une main. Cette main confondue nous amène à découvrir, à flanc de montagne, un corps humain. Un bleu aux nuances infinies est la seule teinte employée dans ce tableau. Le second n'est pas moins intéressant: dans un espace désertique se dresse une femme drapée d'une longue robe aux tons de terre et de soleil. Et les lignes de la robe sont aussi des corps en mouvement qui semblent surgir de la femme.

Janine Hébert est très à l'aise sur les grandes surfaces. Son art y trouve toute sa valeur. Autant qu'on la sent étreinte dans les petits formats.

L'automne lui sera sans doute favorable alors qu'elle exposera à Toronto et à la Galerie Benedeck. Quelques projets pour Montréal, non confirmés, mais, de toute façon, une carrière bien amorcée.



CHANGEMENTS — Chaque semaine, de nouveaux artisans et artistes viennent sur place travailler et rencontrer les visiteurs. Ainsi de nombreux

styles et formes d'expression viennent-ils égayer l'atmosphère, tel cet artiste qui a voulu illustrer sa vision de la région.

14 ANS

CHARLES BRONSON
vedette de
"Death Wish"

ROBERT DUVAL
le cerveau du
"Godfather"

JILL IRELAND
elle fait une
proposition

AUSSI 2^e FILM DANS CHAQUE CINEMA

CANADIEN
ALMA

BELLEVUE
JONQUIERE RUE ST-HUB. et CENT.
TEL. 542-5519

SAGUENAY
BAGOTVILLE 430 RUE ELGIN
TEL. 544-4611

CAPITOL
CHICOUTIMI 77^e RUE RACINE
TEL. 543-3280

Sinbad combat les Créatures Légendaires!

Nouveau

POUR TOUS

"LE VOYAGE FANTASTIQUE DE SINBAD"
(The Golden Voyage of Sinbad)

JOHN PHILLIP LAW
CAROLINE MUNRO

COMPLEMENT DE PROGRAMME:

LE GRAND JACOB
JOHN WAYNE

IMPERIAL
CHICOUTIMI 120 ouest RUE PRICE
TEL. 543-5580

RIO VERDE

CENTRE
JONQUIERE 554 ST-DOMINIQUE
TEL. 542-6901

VENDREDI 15 AOUT
REOUVERTURE DU CARTIER ET ELYSEE

SUR NOS ÉCRANS

LE VOYAGE FANTASTIQUE DE SINBAD (4)

Britannique. 1973. 105 min. Eastmancolor. Conte fantastique réalisé par Gordon Hessler. Principaux interprètes: John Philip Law, Caroline Nunro, Tom Baker, Douglas Wilmer.

Le marin Sinbad enlève une amulette d'or à une étrange créature ailée et fait un peu plus tard la rencontre du Grand Vizir de Marabie qui est en possession d'une amulette semblable. Celui-ci entraîne Sinbad et son équipage dans un voyage à l'île légendaire de Lémurie où ces objets réunis à un troisième leur permettront de découvrir la clé d'un trésor. Un magicien, Koura, convoite aussi le trésor et se met en travers des desseins de Sinbad. En

Lémurie, Sinbad et Koura s'affrontent et le magicien oppose au courageux marin des êtres fantastiques.

La personnalité la plus marquante dans ce film n'est pas tant celle du réalisateur que de Ray Harryhausen, co-producteur, co-scénariste et auteur des trucages qui donnent vie à plusieurs êtres fantastiques tels une idole à six bras, une figure de proue animée, un centaure cyclopaéen, un griffon et quelques gargouilles. Ses méthodes, déjà expérimentées dans des films antérieurs, permettent des effets réussis dans les combats engagés par le héros contre ces créatures de cauchemar. Le reste, plus conventionnel, constitue l'armature nécessaire pour accrocher ces morceaux de bravoure.

Aux cinémas Centre de Jonquière et Impérial de Chicoutimi.

L'ÉVADE (4)

Américain. 1975. 100 min. Coul. Scope. Film d'aventures réalisé par Tom Gries. Scén.: Howard Kreutseck, Marc Norman, Elliott Baker. Phot.: Lucien Ballard. Mus.: Jerry Goldsmith. Int.: Charles Bronson, Robert Duvall, Jill Ireland, Randy Quaid, Sheree North, Emilio Fernandez, John Huston.

Faussement accusé de meurtre, un Américain, Jay Wagner, est enfermé dans une prison du Mexique. Sa femme Ann entreprend de le faire évader. Dans ce but, elle s'adresse à un pilote indépendant, Nick Colton. Après deux tentatives ratées, celui-ci imagine d'aller cueillir Wagner par hélicoptère dans la cour même de la prison. L'entreprise réussit, mais Colton et Wagner ne sont pas au bout de leurs peines.

L'intrigue est basée sur une anecdote vécue que les scénaristes ont embellie de variations fictives susceptibles de soutenir l'intérêt du spectateur. Le résultat est réussi sur le plan du cinéma d'action et les péripéties sont menées bon train par un travail technique fort professionnel. Même si les personnages ne sont guère nuancés, les interprètes parviennent à les rendre vivants et sympathiques.

Aux cinémas Canadien d'Alma, Capitol de Chicoutimi, Bellevue de Jonquière et Orphéon de Mistassini.

LE CORIACE (5)

Italien. 1973. 89 min. Coul. Scope. Drame policier réalisé par Franco Prosperi. Scén.: Armando Crispino, Lucio Ballestram. Phot.: Gabor Pogány. Mus.: Carlo Pes. Int.: Robert Blake, Catherine Spaak, Ernest Borgnine, Orazio Orlando, Tomas Milian, Gabriele Ferzette.

Au Nouveau-Mexique, un boxeur, Teddy, est soupçonné d'avoir tué son manager, Tony, après les manœuvres de celui-ci pour lui faire perdre un combat. Avec l'aide d'un ami journaliste, Teddy entreprend de se disculper mais les gens qu'il approche pour obtenir des preuves de son innocence sont assassinés à leur tour. Le boxeur finit par apprendre que ces meurtres sont reliés à l'emprise de la pègre sur le sport organisé. Grâce à la fille de Tony, la police intervient à point nommé.

Auteur de quelques films policiers à l'américaine, le réalisateur Franco Prosperi a cette fois carrément situé son intrigue aux États-Unis et y a filmé un bon nombre de scènes d'extérieur. Le climat local est assez habilement évoqué pour les besoins de l'action et si le récit s'avère artificiel et ne présente rien de particulièrement original, il est toutefois mené bon train dans un montage souple et nerveux. L'interprétation est suffisamment convaincante.

Au Ciné-Parc 1

SANS SOMMATION (5)

Franco-italo-allemand. 1972. 93 min. Eastmancolor.

Drame policier réalisé par Bruno Gantillon. Principaux interprètes: Maurice Ronet, Mario Adorf, Bruno Cremer, Anny Duperey.

Un ancien officier, Capra, et son assistant Donetti sont recherchés par la police pour activités terroristes. Profitant de sa ressemblance avec un autre officier déchu, un policier en disgrâce, Maury, manœuvre pour se faire accepter dans l'organisation de Capra dans l'intention de le livrer aux autorités. Quand il se rend compte de la duplicité de ses chefs qui sont prêts à le sacrifier en même temps que Capra, il accepte de l'aider dans une mission de vengeance. Capra ayant été abattu au cours de l'aventure, Maury est félicité de cet exploit qu'on lui attribue.

Si l'intrigue apparaît assez classique, elle est pourtant renouvelée par le caractère des personnages mis en scène, soldats déchus plus que simples truands. La complexité des situations entretient le suspense qui est mené avec une force valable par un nouveau-venu à la mise en scène. Cela ne va pas sans quelques facilités ou simplifications, mais l'ensemble soutient l'intérêt et les interprètes apparaissent convaincants.

Au cinéma Orphéon de Mistassini.

LA GRANDE NOUBA (5)

Français. 1973. 95 min. Coul. Comédie réalisée par Christian Caza. Scén.: Guy Grosso, Michel Modo. Phot.: Michel Rocca. Mus.: Michelle Auzepy. Int.: Jacques Doufilho, Sim, Rosy Varte, Marion Game, Jacques Jouanneau, Jacques Dynam.

Le jour des fiançailles de sa fille, le contre-amiral Galmiche de Quibedec se voit forcé de conduire d'urgence son épouse chez le coiffeur. Des embarras de circulation l'obligent à abandonner sa voiture pour prendre un taxi, ce qui l'entraîne dans une folle équipée en compagnie d'une bande de criminels. Un pianiste célèbre qui se trouve être le sosie d'un bandit est aussi mêlé involontairement à l'affaire. La fête organisée pour les fiançailles subit le contre-coup de ces aventures.

Partant de recettes éprouvées, le scénario multiplie les quiproquos et les situations propres à mettre dans l'embarras des personnages supposément dotés d'une certaine dignité. Le réalisateur semble compter plus sur la quantité que sur la qualité des gags pour faire rire et le film se poursuit dans un état d'hystérie burlesque presque permanent. Jacques Doufilho et Sim passent avec beaucoup de bonne volonté et une certaine vigueur comique à travers les divers avatars que leur fait subir l'intrigue.

Au cinéma Le Foyer de Normandin.

UN SILENCIEUX AU BOUT DU CANON (5)

Américain. 1973. 116 min. Panavision. Technicolor. Drame policier réalisé par John Sturges. Principaux interprètes: John Wayne, Eddie Albert, Diana Muldaur, Clu Gulager.

Après le meurtre d'un de ses camarades par des inconnus, un lieutenant de police de Seattle est lui-même l'objet d'un attentat mais il arrive à descendre son assaillant. Comme ses supérieurs refusent de lui confier l'enquête sur l'assassinat de son copain, il quitte son poste et devient détective privé pour mener ses recherches en toute liberté. Il concentre son attention sur les activités d'un certain Santiago, caïd de la pègre, et est témoin du vol d'un chargement de drogue saisi par la police. Il finit par apprendre que quelques-uns de ses anciens collègues sont mêlés au trafic des stupéfiants et que le défunt lui-même n'était pas étranger à l'affaire. Un règlement de comptes sur une plage lui permet d'éliminer les coupables.

John Wayne est resté longtemps sans quitter les plaines de l'Ouest, du moins sur l'écran, et il ne semble pas tellement à son aise dans le contexte contemporain du film policier. Il faut dire qu'on l'a mêlé à une intrigue inutilement compliquée, semée de chausse-trappes et d'impasses. La mise en scène est d'un homme qui connaît son métier et l'interprétation d'ensemble est acceptable.

Au cinéma Météore de Dolbeau.

FILMS À LA TÉLÉVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'œuvre, à (7), minable. A signifie pour adolescents et E, pour enfants.

CHICOUTIMI — CJPM

CELUI PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE (4)

Samedi, 19.30 hres. E.-U. 1960. Drame de V. Minnelli avec Robert Mitchum, Eleanor Parker et George Peppard. — Le fils d'un rancher du Texas apprend qu'un employé de son père est son demi-frère. — Récit touffu. Mise en scène soignée. Personnages attachants bien interprétés.

LE DEUXIÈME SOUFFLE (3)

Vendredi, 23 heures. Fr. 1966. Drame policier de J.-P. Melville avec Lino Ventura, Paul Meurisse et Raymond Pellegrin. — Un évadé de prison tente de prouver qu'il n'est pas un "donneur". — Ton de tragédie. Rigueur quasi scientifique. — Style dépouillé. L. Ventura remarquable.

LE SECRET DU GRAND CANYON (4)

Dimanche, 15.30 hres. E.-U. 1959. Drame de D. Siegel avec Cornel Wilde, Victoria Shaw et Mickey Shaughnessy. — Un policier enquête sur des assassinats dans la région du Grand Canyon. — Excellente photographie aérienne. Scènes d'action menées habilement. Interprètes bien dirigés. — A.

L'ANGE NOIR DU MISSISSIPPI (6)

Lundi, 13.15 hres. Esp. 1964. Western de R. Torrado avec Rene Munoz, Howard Vernon et Rosa Del Rio. — Un jeune prêtre de race noire arrive dans un village de l'Ouest tenu en coupe par des criminels. — Pauvre imitation de western. Développements mélodramatiques frisant le ridicule. Interprétation médiocre. — A.

JONQUIÈRE — CKRS

UNE FILLE TRÈS AVERTIE (4)

Samedi, 23 hres. E.-U. 1959. Comédie de C. Walter avec David Niven, Shirley MacLaine et Gig Young. — Une jeune fille connaît une série d'aventures après avoir quitté sa petite ville natale pour se trouver un emploi et un mari à

LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ (4)

Français. 1974. 105 min. Coul. Scope. Comédie réalisée par Claude Zidi. Scén.: Zidi, Pierre Richard, Michel Fabre. Phot.: Bernard Aubouy. Mus.: Valdimir Cosma. Int.: Pierre Richard, Jane Birkin, Claude Piéplu, Henri Guybert, Danou Minazzoli, Vittorio Caprioli, Julien Guimar.

Pierre Durois, fils du maire d'une ville de Provence, est professeur dans un lycée pour jeunes filles. Le même jour, il se voit sollicité pour corriger un lot de copies supplémentaires, composer un discours électoral pour son père et écrire, pour un ami journaliste, un article sur une vedette de cinéma qui tourne un film dans les environs. Des élèves mélangent ses dossiers et Pierre est entraîné dans une série d'aventures déconcertantes.

Claude Zidi abandonne un moment les Charlots pour faire alliance avec Pierre Richard et le résultat de cette rencontre est plus que satisfaisant. Le réalisateur a le sens du gag visuel et sait faire surgir les situations susceptibles de mettre en valeur les dons comiques de l'acteur. Il s'ensuit une farce d'une extravagance drolatique, fertile en rebondissements farfelus, en rencontres inattendues et en allusions satiriques à l'actualité. Pierre Richard continue à exploiter avec bonheur son personnage d'ahuri sympathique et Jane Birkin joue les stars avec déconcentration et espérances.

Au Ciné-Parc 2.

LE CIEL ET TOI (6)

Mexicain. 1973. 89 min. Eastmancolor. Mélodrame réalisé par Gilberto Gazcon. Principaux interprètes: Braulio Castillo, Iran Eory, Susana Salvat.

Le père Mauro a entrepris de réhabiliter les jeunes victimes de la drogue. Alors qu'il se trouve sur la côte où un bienfaiteur lui a remis une somme importante, il est attaqué par un voleur qui le laisse pour mort sur une plage. Mauro est recueilli et soigné par un groupe de jeunes bohèmes. La son réveil, il est amnésique et les circonstances lui laissent croire qu'il est un criminel recherché par la police. Il reste donc avec les hippies et s'éprend d'une jeune fille du groupe, Suzanne. Il ne retrouve la mémoire qu'après quelque temps alors que Suzanne lui a déjà appris qu'elle attendait un enfant de lui. La situation suscite en lui un grave drame de conscience.

Le film repose sur une intrigue robarde où l'on joue avec le thème du célibat sacerdotal sans l'aborder franchement. La mise en scène dénote un certain métier, mais les effets sont lourds et le développement laborieux. Peu inspiré par le sujet, le chef-opérateur Gabriel Figueroa fait joujou avec les couchers de soleil et les contre-jours. Une interprétation ampoulée ajoute à l'artificialité de l'ensemble.

Au Ciné-Parc 1.

L'INSPECTEUR HARRY (4)

Américain. 1971. 102 min. Panavision. Technicolor. Drame policier réalisé par Donald Siegel. Principaux interprètes: Clint Eastwood, Andy Robinson, Reni Santoni, Harry Guardino.

La ville de San Francisco est aux prises avec un maniaque criminel qui menace de tuer une personne par jour jusqu'à ce qu'on lui ait versé une somme importante. L'inspecteur Harry Callahan, chargé de l'affaire, arrive à dépister le meurtrier alors qu'il a déjà commis deux assassinats. Les méthodes employées par le policier n'étant pas tout à fait en règle avec la loi, le prisonnier est remis en liberté. Il ne tarde pas à recommencer ses exploits et cette fois-ci Callahan n'hésite pas à l'abattre lorsqu'il le retrouve.

Le personnage central du film est un policier dur et efficace, aussi porté à faire usage de la violence que les criminels qu'il poursuit. Siegel a mis en scène ses exploits avec le sens précis du découpage et du montage qui en font l'un des maîtres du film d'action. En toile de fond, il a su évoquer avec justesse le travail policier dont il dramatise habilement les tensions et les problèmes. Le héros, tel qu'interprété par Clint Eastwood, apparaît toutefois plus grand que nature et plus symbolique que vraiment animé d'une vie propre.

Au cinéma 3 de Place du Royaume.

TELEVISION

CKRS-TV

SAMEDI, LE 9 AOUT 1975

- 9.30 Roquet belles oreilles
- 10.00 Topino
- 10.15 Fablio le magicien
- 10.30 Le monde enchanté d'Isabelle
- 11.00 La pince à linge
- 11.30 Les jeunes scientifiques
- 12.00 La vie en mouvement #9
- 12.00 Sporthèque
- 12.00 "Tennis #10"
- 14.00 Les nouvelles aventures de Vidocq
- 15.00 Univers des sports "Avion Montréal '75"
- 17.00 Film "50 ans plus tard"
- 17.30 Mini-fée
- 18.00 Walt Disney
- 19.00 Baseball "Montréal à Cincinnati"
- 21.31 Le monde en liberté
- 22.00 Témoignages
- 22.31 Téléjournal
- 22.46 Nouvelles du sport
- 23.01 Super production "Une fille très avertie"

- 21.00 Berlin, 21ème partie
- 21.00 "Le serpent vert"
- 21.30 "Un 31ème testament: 'Klerke Gaard'"
- 22.30 Téléjournal
- 22.46 Sport-dimanche
- 23.00 Ciné-club magazine "Histoire du cinéma français, #8, classique sous l'occupation et la libération 1942-44"

LUNDI, 11 AOUT 1975

- 10.45 En mouvement
- 11.00 La souris verte
- 11.15 Les aventures de Colargol
- 11.30 Bagatelle
- 11.45 Avia de décès et comptoir-express
- 12.00 Information midi
- 12.30 Le comportement animal
- 13.00 Dans la note
- 13.31 Téléjournal
- 13.36 Réseau-soleil "Rimouski"
- 14.31 Cinéma chez-vous "Sai, poivre et dynamite"
- 16.00 Allo grenouille
- 16.30 Malgrichon et Gras Double
- 17.00 Daktari
- 18.00 Cher oncle Bill
- 18.30 Information première et nouvelles du sport
- 18.49 Commentaires
- 19.00 Les recettes de Juliette
- 19.30 Delf
- 20.01 Jason King
- 21.00 Rosa
- 21.31 Marcus Welby
- 22.30 Téléjournal national et international
- 22.40 Météo
- 22.50 Nouvelles du sport
- 23.00 Les rois maudits #5
- 00.30 Cinéma "La femme à l'écharpe pailletée"

HORAIRE EN CAS DE PLUIE

Ciné-soleil "Paris brûle-t-il"

DIMANCHE, LE 10 AOUT 1975

- 9.30 Lancelot agent secret
- 10.00 Le jour du Seigneur
- 11.00 La flèche du temps
- 11.30 Ici et là
- 12.00 Magazine de la semaine verte
- 13.00 Les religions et l'homme
- 14.00 Univers des sports "Gymnastique Mtl '75"
- 15.30 Univers des sports "Avion Montréal '75"
- 17.30 Jazz de Montraux
- 18.00 Bunny et ses amis
- 18.30 La panthère rose
- 19.00 La petite patrie
- LES BEAUX DIMANCHES: 18.31 "La bataille d'Allemagne"

CJPM-TV

SAMEDI, LE 9 AOUT

- 12.00 Documents
- 12.30 Bon Week-end
- 14.00 Jugements rendus
- 14.30 Sports Spec
- 15.30 A l'heure olympique
- 16.30 Samedi sport
- 17.00 Télé-Revue
- 17.30 Sur le matériel
- 18.30 Soirée canadienne
- 19.30 Les Grands Spectacles
- 22.30 Les nouvelles T.V.A.
- 23.00 En fin de soirée "Le deuxième souffle"

- 18.00 Le cirque
- 18.30 Showblitz
- 19.30 La ligne de croise
- 22.30 Les nouvelles T.V.A.
- 23.00 La onzième heure

LUNDI, LE 11 AOUT

- 11.00 Rex Humbard
- 12.30 Bon Dimanche
- 13.00 C'était l'bon temps
- 15.00 Le père Ambrose
- 15.30 Cinéma "Le secret du Grand Canyon"
- 17.00 Information voyage
- 17.30 Le royaume des animaux

- 11.45 Les bouts d'chou
- 12.15 Les nouvelles du midi
- 12.30 A votre service
- 13.15 Cinéma
- 15.00 Sans détour
- 15.30 Pour vous mesdames
- 16.00 L'enfant du cirque
- 16.30 Patofville
- 17.00 Le cheval de fer
- 18.00 Studio Six
- 18.30 Parle parie, jase jase
- 19.30 Les Berger
- 20.00 A la Canadienne
- 20.30 Médecin d'aujourd'hui
- 21.30 L'univers de Yoland Guérand
- 22.30 Les nouvelles T.V.A.
- 23.00 En fin de soirée "Situation désespérée, mais peu sérieuse"

CINEMA

ALMA

Canadien
Jusqu'au 14 août incl.: "L'évadé" - "Monte Walsh"

CHICOUTIMI

Impérial
Jusqu'au 14 août incl.: "Le voyage fantastique de Sinbad" - "Le grand Jacob"

Capitol
Jusqu'au 14 août incl.: "L'évadé" - "Clayton l'implicable"

BAGOTVILLE

Saguenay
Jusqu'au 14 août incl.: "L'évadé" - "Rio Lobo"

PLACE DU ROYAUME

Cinéma 1
"Adolescente pervertie" - "Pleins feux sur un voyeur"

Cinéma 2
"Caresse sous un kimono" - "Copacabana Palace"

Cinéma 3
"L'inspecteur Harry" - "A coups de magnum"

CINE-PARC

Ciné 1
"Le ciel et toi" - "Le coriace"

Ciné 2
"La moutarde me monte au nez" - "L'homme sauvage"

JONQUIÈRE

Bellevue
Jusqu'au 14 août incl.: "L'évadé" - "Gun la gachette"

Centre

Jusqu'au 14 août incl.: "Le voyage fantastique de Sinbad" - "Rio Verde"

DOLBEAU

Météore
Dernière représentation: "Un silencieux au bout du canon" - "La ceinture noire du sosie Bruce Lee"

MISTASSINI

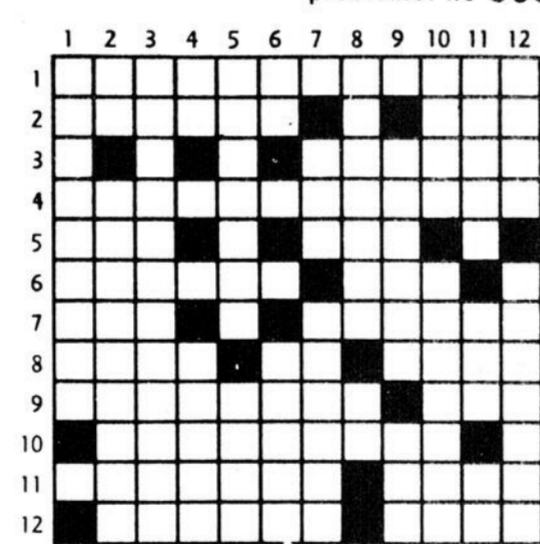
Orphéon
Jusqu'au 14 août incl.: "L'évadé" - "Sans sommation"

NORMANDIN

Le Foyer
Jusqu'au 11 août incl.: "Le spectre d'Edgar Allan Poe" - "La grande Nouba"

MOTS CROISÉS

problème: no 563



HORIZONTALEMENT

- 1- Qui prend part aux souffrances d'autrui.
- 2- Chrétien qui reconnaît la suprématie du pape. -- Venue au monde.
- 3- Acte de dévotion.
- 4- Elles se plaisent à nuire.
- 5- Poisson rouge. -- Fille de Cadmus.
- 6- Poète chilien, né à Parral, en 1904. -- Nuage.
- 7- Recueil de récits plaisants. -- Représentée par des lignes.
- 8- Quatrième partie du jour. -- Tellement.
- 9- Attention.
- 10- Groupe d'oasis du Sahara algérien. -- Seule.
- 11- Titre donné au chef de la religion bouddhique.
- 12- Race de chiens d'arrêt. -- Orateur grec.

- 1- entraîne un avortement des grains du raisin.
- 2- Pascal. -- Port d'Israël.
- 3- Qui reste fidèle au passé. -- Petit véhicule.
- 4- Tellure. -- Homme d'un dévouement aveugle.
- 5- Lettre grecque. -- S'emparer par la violence des biens d'une ville.
- 6- Qui n'est plus d'usage. -- Possessif.
- 7- Étonnants. -- Mois de la Vierge.
- 8- Ch.-l. de c. d'Eure-et-Loir. -- Débarrasais les étoffes des neuds.
- 9- Père des Néréides. -- Chacune des pièces qui soutiennent un navire en construction.
- 10- Pronom personnel.
- 11- Au golf, petites chevilles. -- Adorée, honorée.

VERTICALEMENT

- 1- Se dit de la partie la plus élevée d'une chose.
- 2- Pronom indéfini. -- Qui ont l'aspect du tissu glandulaire.
- 3- Accident occasionné par la coulure et qui

POUR TOUS

CHARLES BRONSON
LEVADÉ

2ème FILM

"SANS SOMMATION"

THEATRE ORPHEON — MISTASSINI — DU 8 AU 14 AOUT INCL.

Le coup d'envoi de la première Biennale de la francophonie canadienne donné cette semaine



JEUNES VEDETTES — Les petits violons de l'école de musique de Chicoutimi auront leur rôle à jouer lors du gala d'ouverture de la Biennale.

CHICOUTIMI — C'est cette semaine que sera donné le coup d'envoi de la première Biennale de la francophonie canadienne, qui se déroulera, comme on le sait, à Chicoutimi, du 10 au 15 août.

A cette occasion les organisateurs ont voulu mettre l'accent, entre autres, sur des manifestations culturelles et artistiques qui permettront aux biennialistes (de 1.200 à 1.500) de prendre connaissance des talents de chez nous et d'ailleurs, notamment dans le domaine musical.

C'est ainsi que le gala d'ouverture, le 12 août à 14 h à l'auditorium Dufour, mettra en vedette les étudiants de l'école de musique de Chicoutimi, alors que les petits violons, les violons intermédiaires et l'orchestre de l'école présenteront tour à tour quelques pièces.

A cette occasion, d'ailleurs, parents, professeurs et élèves ont accepté de modifier leurs projets de vacances pour que le concert puisse avoir lieu dans les meilleures conditions possibles.

A la suite de ce concert à caractère régional, il y aura, toujours à l'auditorium Dufour, un récital canadien, avec la chanteuse Edith Butler, représentant les provinces maritimes, Daniel Lavoie, les provinces de l'Ouest, et Laurence LePage, le Québec.

Ensuite, le 13 août, après les travaux de la journée, les biennialistes pourront choisir entre deux activités culturelles: pour 400 d'entre eux, il sera possible de visiter le camp musical de St-Jérôme, d'assister à une réception ainsi qu'à un concert donné par les campeurs. Les autres sont invités à se rendre au Chan-

tier du Père Alex, à Chicoutimi-Nord, où une soirée du bon vieux temps aura lieu, avec musique, danse, monologues etc...

La journée du 15 août se passera à l'Anse-St-Jean, où il y aura une exposition d'œuvres d'artistes et d'artisans de la région, ainsi que diverses activités offer-

tes par les gens du village.

Et, le même soir, à 21h, les biennialistes et le public pourront assister à un récital du pianiste André Gagnon, à l'auditorium Dufour.

D'autre part, pendant la durée de la Biennale, Méditec-Sciences présen-

tera une exposition de 3.000 livres scientifiques au deuxième étage du Cégep de Chicoutimi. Egalement, les artistes et artisans de la région seront invités à rencontrer les biennialistes et à leur faire connaître leur travail, sous forme d'expositions ou de travail sur place, la Société des Arts étant responsable de cette partie du programme.

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME

ADOLESCENCE PERVERTIE
un film de JOSE BENAZERAF

18 ANS Adultes

Semaine
Adolescence pervertie: 8:55
Plains feux sur un voyeur: 7:20

Samedi et dimanche
Adolescence pervertie: 2:30 - 5:45 - 8:55
Plains feux sur un voyeur: 1:00 - 4:10 - 7:20

2e FILM

PLEINS FEUX sur un VOYEUR

une obsession secrète...

18 ANS Adultes

Semaine
Adolescence pervertie: 8:55
Plains feux sur un voyeur: 7:20

Samedi et dimanche
Adolescence pervertie: 2:30 - 5:45 - 8:55
Plains feux sur un voyeur: 1:00 - 4:10 - 7:20

DES YEUX qui disent l'amour

Caresses sous un Kimono

18 ANS Adultes

Semaine
Caresses sous un kimono: 9:25
Copacabana Palace: 7:15

Samedi et dimanche
Caresses sous un kimono: 2:05 - 5:45 - 9:25
Copacabana Palace: 3:35 - 7:15

CLINT EASTWOOD

A COUP DE Magnum ET L'INSPECTEUR Harry

18 ANS Adultes

Semaine
A coup de magnum: 8:50
Inspecteur Harry: 7:00

Samedi et dimanche
A coup de magnum: 1:10 - 5:00 - 8:50
Inspecteur Harry: 3:10 - 7:00

MOT MYSTERE

Probleme 507 5 lettres cachées THEME AIR CANADA

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT MYSTERE.

- | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------|------|---------|------|---------|------|---------|--------|---------|--------|----------|
| A | colis | E | Europe | H | hôtesse | P | permis | R | rapport | S | syndicat |
| avion | compagne | pour | place | pour | place | pour | report | report | report | report | report |
| B | conflict | F | fédéral | I | idée | P | pilote | R | Rome | S | tonnes |
| banc | comp | B | force | M | pôle | S | salatre | S | salatre | T | trait |
| base | dame | C | dense | G | garder | P | part | part | part | T | trajet |
| billet | dense | C | dense | G | garder | P | part | part | part | T | trajet |
| C | dense | C | dense | G | garder | P | part | part | part | T | trajet |
| ctel | dense | C | dense | G | garder | P | part | part | part | T | trajet |
| cté | dense | C | dense | G | garder | P | part | part | part | T | trajet |

La réponse du problème précédent: pourpre

1	T	R	A	P	S	I	T	U	A	T	I	O	N	E	Q
2	R	E	V	R	E	S	E	R	E	D	R	A	G	T	U
3	P	U	I	N	F	O	R	C	E	I	R	A	E	I	O
4	E	H	O	T	E	S	S	E	S	C	Y	I	P	C	T
5	E	I	N	T	D	I	E	G	N	O	C	S	O	E	I
6	T	O	N	N	E	S	C	A	V	E	C	S	R	S	D
7	O	I	T	G	R	D	B	I	V	R	R	I	U	F	I
8	L	T	A	M	A	C	H	I	N	I	S	T	E	S	E
9	I	U	C	R	L	P	R	E	T	A	A	E	P	T	N
10	P	R	I	O	T	P	M	O	C	L	C	T	S	C	E
11	E	G	D	E	N	T	N	O	P	A	V	E	I	N	E
12	D	E	N	S	E	F	L	O	C	S	L	E	M	O	R
13	A	N	Y	A	B	I	L	L	E	T	L	P	R	A	N
14	R	C	S	B	S	E	E	I	T	R	A	J	E	T	D
15	G	E	L	O	R	A	P	E	T	R	O	P	P	A	R

ENTRECROISES

8 LETTRES CACHÉES

PROBLEME NO 503

LES CRIMES

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | |
|-----|-------|---------|----------|----------------|
| 2 | feu | étre | tireur | audience |
| en | ici | toile | tourne | chercher |
| er | mal | gout | verité | roupale |
| le | rhô | refus | 7 | échafaud |
| no | 4 | réuni | arrêter | entendre |
| or | abus | saut | énergie | identifi |
| re | gcho | 6 | défense | individu |
| se | être | accuse | enquête | remette |
| te | nuec | de tenu | entendu | renonce |
| | robe | douter | estimer | sentence |
| | site | effort | rupter | tribunal |
| | usec | espoir | silence | |
| air | but | niveau | travail | 9 |
| cas | 5 | œuvre | unanime | 13 |
| etc | agent | succès | assassin | auditoire |
| | désir | | | Sainte-Thérèse |

La réponse du problème précédent: 1940-41

1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															



LOUISE FORESTIER donnera un tour de chant à CBJ-FM/100.9, le dimanche 10 août à midi. Cette émission a été enregistrée à Camp Fortune le 8 juillet dernier et parmi les succès que les auditeurs pourront entendre mentionnons "La Prison de Londres", "Pourquoi chanter", "Le Reel du matin", "Aime mon coeur", "Le Grand Party" et "La Boule".

"Le Palanquin des larmes"

Récit fascinant
par Christiane Laforge

"Le Palanquin des Larmes". Chow Ching Lie. Récit recueilli par Georges Walter, Editions Robert Laffont.

"Le Palanquin des Larmes" est un long voyage à travers le temps, à travers la vie et la naissance d'un nouveau monde. La Chine nouvelle ne pourrait avoir regard plus humain que celui de Chow Ching Lie, qui a vécu plusieurs siècles en un seul.

Ce livre est l'histoire d'une petite fille de Chine, alors que la femme y est encore victime de traditions séculaires. Non seulement les parents ont le droit de tuer les petites filles nouvellement nées, mais encore de les vendre, de les donner aux maisons de fleurs, de les prostituer. D'une façon ou d'une autre la femme n'est qu'une monnaie d'échange dont le seul bénéficiaire, est la famille qui l'accueillera et laquelle elle devra toujours humblement servir.

Chow Ching Lie est, malgré tout, privilégiée. Son père, dès l'enfance a été fiancé à une petite fille de quatre ans. Il est un homme cultivé, rêveur et tendre. Elle a grandi à l'ombre de l'amertume de sa mère qui, au fond, n'élève sa fille que pour la donner, ou plutôt la vendre. Mais tant de différence n'empêche pas l'union. Pas plus qu'elle n'empêchera celle de Lie fiancée à treize ans, mère à 14 ans.

Les parents de Lie font partie de la classe favorisée. Son éducation en bénéficia, et elle pourra entreprendre des études de pianiste. Son frère aîné sera un révolutionnaire engagé dans la lutte au côté de Mao. Sa jeune soeur, d'un caractère indépendant, sera également musicienne.

Fiancée à treize ans avec un garçon malade mais très bon, elle devra l'épouser très vite, poussée par la belle-mère dont le fils avait, jusqu'à sa rencontre avec Lie, refusé le mariage.

A quinze ans elle sera mère. Et son drame personnel va se dérouler au fil des événements qui bouleversent la Chine. A travers sa vision d'une situation, on perçoit davantage le vrai visage de cette Chine en révolte, et l'on ne peut que dire comme elle qu'après tant de souffrance on ne peut en vouloir au peuple d'avoir parfois commis des erreurs, d'avoir parfois cédé à la vengeance.

L'avènement de Mao Tsé-Toung changea de beaucoup la situation de la femme, libérant le mariage et l'amour, fermant les maisons de prostitution, défendant tout meurtre de fillette, accordant aux femmes une totale égalité.

Lie, deviendra une artiste. Mère de deux enfants, Paul et Julie, elle sera veuve à 26 ans. Lorsqu'elle quittera la Chine pour toujours, afin de poursuivre à Paris sa carrière de pianiste elle dira: ... la terre de Chine où tout le bonheur de ma vie est resté comme le petit jardin d'un pauvre paysan.

C'est un récit émouvant, très tendre et qui doit beaucoup à la plume Georges Walter. La qualité de l'écriture permet à ce témoignage de conserver beaucoup de fraîcheur et de sensibilité. G. Walter a su être attentif et pas un instant le lyrisme ne l'emporte sur les faits. Le style est vivant, spontané, l'histoire est fascinante.

Comment tirer profit d'éléments locaux par la courtepoinTE

Christiane Laforge

STE-ROSE-DU-NORD — La courte-poinTE est terminée. Projet Perspective Jeunesse organisée à Ste-Rose-du-Nord, la courte-poinTE entièrement conçue et réalisée avec des éléments locaux est exposée à Ste-Rose-du-Nord, fruit d'un travail collectif, initiative de jeunes étudiants voulant démontrer comment on pu tirer profit de la flore.

Un peu de fil et du coton a fait le reste. Et nul doute qu'on ne peut nier son originalité. Elle est très différente des courtes-pointes habituelles, véritable mosaïque dont parfois les effets obtenus sont très réussis. C'est un travail d'amateurs multiples, puisque tout le monde pouvait y participer; mais je reste songeuse sur ce que pourrait obtenir comme effets une personne d'expérience.

Le point de départ est un simple coton jaune préparée à recevoir sa teinture naturelle. La première étape consistait à faire bouillir le coton. Ensuite, découpé en petits carrés de douze pouces, chaque morceau était tendu sur un cadre. Les amateurs volontaires y dessinaient fleurs ou autres motifs avec de la cire chaude. Après quoi, le morceau de coton recevait sa teinture.

La nuance dominante de la courte-poinTE est le vert et le beige. Les couleurs ainsi obtenues sont le résultat de plantes locales. Ainsi avec des pissenlits, des verges d'or et des boutons d'or, le jaune est né. Le beige-orange-ocre est tiré de la pelure d'oignon. Le beige pâle d'épervières orangées. Le beige-rose de l'écorce de merisier. Le vert pâle d'herbes des champs. Le vert foncé des fougères.

Le vert très clair des feuilles de bouleaux et autres arbres. Les mauves, violets et bleus foncés des bleuets. Les morceaux ont été assemblés, et quelques mains habiles ont brodés sur les dessins esquissés à la cire. La courte-poinTE à l'épaisseur d'un éredon. C'est, certainement une pièce unique qui sera attribuée par le hasard à l'une des personnes ayant travaillé à sa confection.



Des artistes de la région participeront à la Chant'août



Louis Boudreault.

CHICOUTIMI — La Chant'août, ce grand festival de la chanson québécoise, commence le 10 août, pour se terminer le 17, à Québec. Les principaux spectacles et les manifestations seront centralisés autour de la Petite Bastille. Cependant, il ne faut pas oublier un élément important de la Chant'août, soit La Relève, alors que, dans quatre parcs de la ville de Québec, de jeunes artistes québécois, sélectionnés parmi les participants à divers festival de la chanson ou sur recommandation d'organismes culturels, auront l'occasion de se faire valoir et de chanter en public. Parmi ces jeunes, il y en aura qui

viendront du Saguenay-Lac-Saint-Jean. On peut mentionner la chanteuse Marie Frenette, qui commence à percer au niveau régional et à connaître un succès mérité, le duo Gaston Cantin et Marc Bégin, deux chansonniers qui font de l'excellente musique et qui possèdent, en plus, beaucoup d'humour, l'interprète Claude Tremblay, une jeune fille d'Alma, peu connue, mais qui possède une voix intéressante, et Johanne Bouchard, de Port-Alfred.

En outre, mentionnons la participation de Louis Boudreault, violoneux, à la première soirée de spectacle de la Chant'août.



Claude Tremblay.

Dans "Eco-spasme" L'auteur du "Choc du futur" parvient à frapper l'imagination

par Denise Pelletier

"ECO-SPASME", par Alvin Toffler, éditions Denoël, 1975, 197 pages.

Voici, présentée clairement, brièvement, une analyse sérieuse et néanmoins accessible de la situation présente du monde. Alvin Toffler, qui est l'auteur d'un livre à succès intitulé "Le choc du futur", reprend ici les principaux éléments de ce dernier, de manière synthétique, pour faire un livre qui frappe l'imagination et qui pousse chaque lecteur à se demander: "Mais où allons-nous?"

Parlons d'abord du titre: l'éco-spasme ou économie spasmodique désigne ce vers quoi se dirige le monde actuel, c'est-à-dire une économie au bord de la catastrophe, "n'attendant que la convergence, par le fait du hasard, d'un certain nombre d'événements critiques", une économie où de puissantes forces ascendantes et descendantes se heurtent comme des armées sur le champ de bataille, où les crises des économies nationales se répercutent sur le monde entier, où des explosions écologiques et militaires inattendues martèlent l'économie dans tous les sens". Comme on le voit, Alvin Toffler tente d'envisager l'avenir économique du monde. Mais il rejette en même temps l'analyse économique traditionnelle, qui ne voudrait tenir compte que du facteur "argent" ou "finance" dans une situation donnée. Selon lui, pour envisager l'avenir avec une certaine pertinence, il faut maintenant tenir compte d'un ensemble de facteurs, tels la religion, la culture, la vie personnelle des individus, l'information, etc...

Mettant en pratique cette force de réflexion, Toffler présente quelques tableaux (pessimistes mais tout à fait vraisemblables) de ce qui pourrait se passer

d'ici quelques années. On a ainsi le scénario de la super-inflation, fait d'après la crise qui secoua l'Allemagne en 1923, où les prix montent en flèche tandis que les stocks diminuent, de telle sorte qu'un produit peut changer considérablement, de prix en une seule journée, et que toutes les transactions, se font sur un rythme frénétique, accélérant ainsi le rythme de vie des individus.

On a également un autre scénario plus détaillé et tout aussi impressionnant, celui de la dépression généralisée. Là, les gens, se méfiant des banques, font la queue pour en retirer leurs économies, et les banques sont incapables de fournir à la demande. Après que le président américain ait décrété la

fermeture des banques pour une semaine, c'est la Bourse qui s'emballe et qui finalement s'effondre. Des centaines de milliers de gens se retrouvent à la rue, sans un sou, petits épargnants, chômeurs, retraités, dont les revenus deviennent trop faibles pour affronter les hausses effrayantes des coûts.

Dans ce climat, des scandales de tous genres éclatent, il y a des affrontements (Toffler en imagine un entre hommes et femmes, mais il pourrait se produire dans d'autres groupes), sanglants, des luttes de toutes sortes entre les humains.

Et, enfin, Toffler présente le scénario de l'éco-spasme, dans lequel les

éléments économiques entraînent des bouleversements socio-culturels que les gens ne sont plus en mesure d'affronter. Et qui aboutit, peut-être, à une guerre d'envergure.

Mais y a-t-il, des solutions? Toffler répond "oui" et en énumère quelques-unes. Réglementation trans-nationale pour les sociétés multi-nationales, développement du secteur tertiaire dans l'emploi, stockage de réserves pour différentes denrées essentielles à la vie urbaine, décentralisation des pouvoirs en vue d'une démocratisation de la planification à long terme. Voilà quelques-uns des moyens proposés par Toffler pour éviter la crise et pour proposer aux hommes une vie qu'ils puissent apprécier. C'est bien intéressant. Mais ce qu'il ne dit peut-être pas assez, c'est que

tous ces moyens devraient être mis en oeuvre simultanément dans le temps et dans l'espace, et que cette mise en oeuvre exige un certain consensus auquel les nations du monde, jalouses de leur autonomie, ne sont sans doute pas encore prêtes.

Alvin Toffler, dans ce livre, ne prétend pas décrire le futur; il veut simplement évoquer des possibilités.

Dans cette optique, il lui est impossible évidemment de donner des dates: ce qu'il décrit peut survenir dans deux, dix ou vingt ans, ou encore jamais. Mais, puisque tout à tendance à aller de plus en plus vite, comme le démontrent ses exemples, il ne faudrait pas s'étonner si quelques années seulement nous séparaient de l'éco-spasme décrit par Toffler...



EDITH BUTLER — Cette artiste de grande réputation participera au récital donné à l'occasion de l'ouverture de la Biennale de la francophonie canadienne, le 12 août.

HOROSCOPE  Par **LISE PIERS** ASSISTANTE DU PROFESSEUR GAZON

<p>BELIER</p> <p>Affaires Quelques fois, trop d'indépendance peut vous nuire, comme c'est le cas présentement. Continuez à penser à votre avenir sérieusement et l'avancement viendra. Vous aurez une entrevue avec une personne influente.</p> <p>Amour Il n'y a pas que l'argent qui compte pour faire le bonheur et vous le savez fort bien. Alors faites en sorte que la bonne entente règne dans votre foyer. Si vous étiez moins égoïste et moins autoritaire, on vous aimerait davantage!</p>	<p>LION</p> <p>Affaires La journée s'annonce bien, ceux qui seront au travail en retireront l'agrément, une bonne rémunération leur sera accordée. Quelques-uns seront sur la liste pour faire des heures supplémentaires. L'argent ne vous fera pas défaut.</p> <p>Amour Un choix sera difficile à faire, il vous faudra vous fixer, la blonde ou la brune??? Les couples mariés vivront de doux moments dans la quiétude de leur foyer. Quelques-uns seront entourés de parents et d'amis pour fêter un événement.</p>	<p>SAGITTAIRE</p> <p>Affaires Un projet va en grandissant. Le milieu professionnel des Sagittaires devient prometteur en autant qu'ils ne feront aucune transaction ou investissement hasardeux, ce n'est pas encore le bon moment pour définir le destin.</p> <p>Amour Ne soyez tout de même pas si exigeant envers l'être aimé, ce dernier n'est pas votre esclave et il s'en fatiguera. Une invitation vous sera adressée et vous serez pratiquement obligé d'accepter, vous n'aurez pas à le regretter de toute façon.</p>
<p>TAUREAU</p> <p>Affaires Des développements semblent vouloir s'effectuer. Les marchands en général apprécieront les recettes de la journée. Egalement, la chance pure vous frôle de très près, alors c'est le bon moment pour risquer un billet de loterie.</p> <p>Amour On vous donnera rendez-vous et vous y accourrez. Toutefois, ne vous laissez pas influencer par les circonstances. Quelques célibataires se butteront à un accueil en ce qui concerne un flirt ou une nouvelle connaissance.</p>	<p>VIERGE</p> <p>Affaires Vos efforts du passé seront couronnés de succès. Un changement s'effectuera dans votre milieu de travail. On vous demandera d'être sur la cédule des travailleurs en fin de semaine. Des activités au foyer en vue de l'embellir seront au programme du jour.</p> <p>Amour Vous ferez une sortie qui vous plaira. Quelques-uns se rendront chez des parents éloignés et la joie sera communicative. Nous recommandons aux Vierges sur les routes de ne pas perdre leur calme s'ils se trouvent dans un ralentissement du trafic.</p>	<p>CAPRICORNE</p> <p>Affaires Tout ce qui concerne les arts aura le faveur du public, que ce soit dans le domaine des ventes ou du spectacle, vous aurez une réponse favorable à votre appel. Un déplacement est à prévoir aujourd'hui.</p> <p>Amour Ne soyez pas si indépendant et donnez-vous la peine d'écouter les paroles chaleureuses que l'on vous adressera. Vous assisterez à une réunion de plaisir qui vous enchantera. Beaucoup d'amis et de parents vous entoureront.</p>
<p>GEMEAUX</p> <p>Affaires Beaucoup d'énergie vous sera demandée pour effectuer votre travail, tout de même on parlera en votre faveur. On vous fera également part d'un projet, étant donné que vous donnez preuve d'être plus sérieux qu'à l'ordinaire.</p> <p>Amour L'amour sera au rendez-vous, les amoureux mariés ou célibataires sentiront leurs cœurs battre à l'unisson. Sauf quelques rares exceptions, la bonne entente et l'amour domineront chez les Gémeaux. Pour les négatifs, surveillez votre vocabulaire...</p>	<p>BALANCE</p> <p>Affaires Vous aurez un programme passablement chargé aujourd'hui, que vous soyez à votre travail ou simplement à votre domicile. Des rénovations à l'intérieur comme à l'extérieur de votre foyer sont dans l'attente. Exécutez-vous si vous voulez voir la fin.</p> <p>Amour Il y aura de la joie dans l'air. La compagnie d'une certaine personne vous plaira particulièrement. Les jeunes seront très bruyants en cette fin de semaine. Il y a des risques de démeûs avec les autorités policières. Soyez modeste dans vos activités.</p>	<p>VERSEAU</p> <p>Affaires Vous avez une confiance admirable et vous avez des preuves avant longtemps que vous avez raison d'espérer. Toute de même, on vous observe beaucoup alors ne faites pas de faux pas, on appréciera ainsi vos talents.</p> <p>Amour Un être cher est près de vous, vous pouvez compter sur son appui moral. Si vous êtes célibataire, vous contracterez une nouvelle amitié. Pour tous les cœurs amoureux, Vénus est là qui attend des ordres d'exécution. C'est donc une belle soirée en perspective!</p>
<p>CANCER</p> <p>Affaires Ce n'est pas le temps de reculer, continuez d'aller de l'avant, vous verrez la fin. Des dépenses imprévisibles vous émanent quelque peu, mais vous réaliserez qu'elles étaient indispensables. Ne regrettez rien!</p> <p>Amour Ayez confiance en votre destin et soyez moins sensible aux événements qui se passent autour de vous. Il y aura de l'entraide à la maison. Pour certains, Cancer, nous leur recommandons d'être moins volages, car ils récolteront ce qu'ils auront semé au préalable...</p>	<p>SCORPION</p> <p>Affaires Vos espérances vont en grandissant, alors gardez votre joie de vivre. Une nouvelle entreprise vous intéressera plus que jamais, mais étudiez bien les détails qui auront une grande importance dans votre succès.</p> <p>Amour Votre gaieté fera oublier des petits accros à votre conjoint. Plusieurs d'entre vous se rencontreront avec des amis, beaucoup d'action est à prévoir pour cette soirée. Surveillez vos paroles envers votre partenaire vers la fin de la veille, ne gâchez pas tout!</p>	<p>POISSONS</p> <p>Affaires Votre présence sera indispensable. De grands espoirs de réussite favorisent les personnes travaillant en association, car la chance vous suit de très près dans vos investissements. Quelques-uns deviendront même gagnants d'un pari, malgré une faible mise au jeu.</p> <p>Amour On vous fera une remarque quel que peu désobligeante, mais vous jugerez bon de ne point répliquer, vous préférez vous retenir sur vous-même. Dans l'ensemble, la journée sera excellente. Plusieurs rencontres se feront entre parents et amis, il y aura de la joie!</p>

2 ECRANS — A LA JONCTION DE LA ROUTE 170 ET DU BOUL. ST-PAUL TEL.: 549-4337

UN PRETRE PEUT-IL TOMBER AMOUREUX?

VICTIME D'AMNESIE... UN PRETRE DEVIENT AMOUREUX ET PERE!

GUERI... QUEL CHOIX FERA-T-IL?

LE CIEL ET TOI

UNE HISTOIRE D'AMOUR AVEC LES SENTIMENTS LES PLUS PURS ET LES PLUS NOBLES

le Coriace

AVEC ERNEST BORGNINE - CATHERINE SPAAK ET ROBERT BLAKE

PIERRE RICHARD BIRKIN L'un des films les plus drôles de ces dernières années

la moutarde me monte au nez!

FOLLEMENT DRÔLE! DANIELLE MINAZZOLI CLAUDE PIEPLU

EGALEMENT A L'AFFICHE

GREGORY PECK EVA MARIE SAINT

L'HOMME SAUVAGE

OUVERT TOUTS LES SOIRS A 7:30 — LA PROJECTION DEBUTE VERS 8:30 — LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

ÉCHECS

Par: Benoît Larouche
Michael Gallagher

NOUVELLE SAISON A L'HORIZON

C'est en septembre prochain, avec la rentrée des classes, que débutera la saison d'échecs 75-76. En effet, sur les sept clubs faisant partie de l'Association régionale, seulement deux sont demeurés ouverts pendant la période estivale. Donc, c'est dire que plusieurs échéphiles ont été inactifs depuis quelques mois, et ils devront commencer à pratiquer d'ici peu s'ils désirent être à la hauteur de la situation pour l'ouverture de la saison.

Comme par les années précédentes, un tas de compétitions intéressantes sont au programme, et les membres seront sûrement comblés. Question de vous mettre l'eau à la bouche, voici quelques-uns des tournois auxquels vous pourrez participer. D'abord, il y aura les championnats de clubs pour les seniors ainsi que les juniors. Ensuite suivront les finales régionales et le match pour l'obtention du championnat du Saguenay-Lac-St-Jean. Finalement, il ne faudrait pas oublier les divers tournois invitations et les tournois rapides qui d'ailleurs connaissent une popularité croissante.

Les dates exactes des ouvertures de ces séries de tournois ainsi que tous les détails les concernant, vous seront communiqués un peu plus tard dans nos prochaines chroniques.

SUR LE TABLEAU

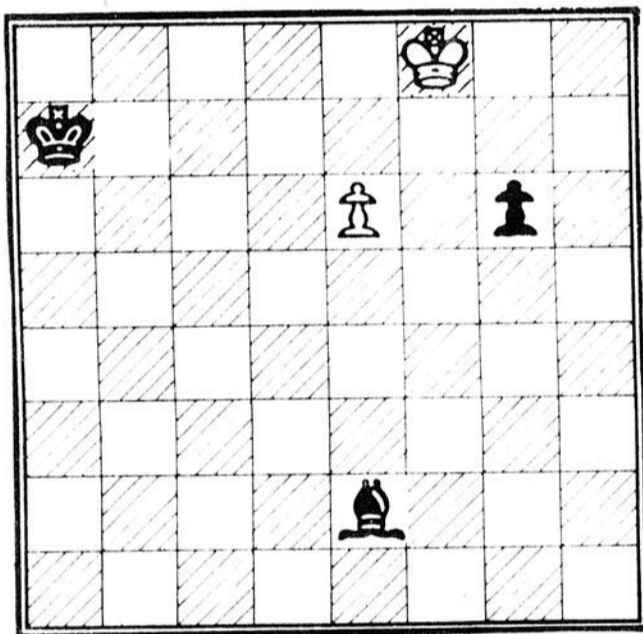
● C'est en union soviétique que se déroulent actuellement les "Spartakiades" c'est-à-dire les championnats intervilles. Cet événement, de très grande importance pour les Soviétiques, se tient tous les quatre ans, et c'est présentement Leningrad avec Karpov sur le premier tableau qui mène le bal.

● Au niveau régional, en ce qui concerne le tournoi échelle, c'est toujours Raymond Gauthier qui détient le premier rang, tandis qu'il est suivi en deuxième position par Grégoire Racine.

● Saviez-vous que la plus haute cote de toute la région appartient à Raymond Gauthier, champion régional, avec 1920 assez important comme chiffre d'ailleurs.

PROBLEME DE LA SEMAINE (Réf: Reti 1928)

Noirs



Blancs

Blancs à jouer, et c'est une nul.
Solution la semaine prochaine...

Réponse au problème de la semaine dernière:
1. Rc8, b5; 2. Rd7, Ff5; 3. Rd6, b4; 4. Re5, Fg4; 5. Rd4...

PARTIE DE LA SEMAINE MORPHY - AMATEUR Nouvelle Orleans 1858 Gambit Evans

1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6; 3. Fc4, Fc5; 4. b4(a), Fxb4; 5. c3, Fa5; 6. d4, exd4; 7. 0-0, dxc3(b); 8. Fa3(c), d6; 9. Db3(c), Ch6(e); 10. Cxc3, Fxc3; 11. Dxc3, 0-0; 12. Td1(f), Cg4; 13. h3, Cge5; 14. Cxe5, Cxe5; 15. Fe2, f5? (g); 16. f4(h), Cc6; 17. Fc4, Rh8; 18. Fb2, De7(i); 19. Tdel(j), Tf6(k); 20. exf5, Df8; 21. Te8(t), Dxe8; 22. Dxf6, De7(m); 23. Dxc7, Dxc7; 24. f6, Dxc7(n); 25. Rxc2, Fxh3, 26. Rxh3, h5; 27. Tgl, Aban.

(a) Les blancs sacrifient un pion parfois deux et obtiennent en retour un énorme avantage de développement. Tout débutant se devrait d'utiliser ce début de façon à maîtriser l'art des combinaisons qui est la base des échecs.

(b) Quoi que ce coup ne soit pas essentiellement mauvais la pratique révèle de meilleurs résultats avec 7...Fb6; 8. cxd4, d6...

(c) La meilleure continuation est 8.Db3, Df6; 9. e5, Dg6; 10. Cxc3...

(d) Il faut empêcher les noirs de roquer de façon à entraver leur développement, de plus un roi est beaucoup plus facile à attaquer au centre. On voit ici un des avantages à jouer Fb6 au septième coup, la menace Ca5 attaquant dame et permet l'échange d'une pièce dangereuse.

(e) Très commun dans cette ouverture, souvent un échange en h6 permettra aux noirs d'attaquer sur la colonne g.

(f) Menace l'avance e5; les lignes ouvertes étant toujours à l'avantage du côté le plus développé, les noirs se doivent de l'empêcher.

(g) Avec l'avantage matériel on se doit d'échanger les pièces non les pions. Il fallait se développer simplement en évitant d'ouvrir le jeu.

(h) Force les noirs à céder les diagonales a2-g8 et al-h8 rendant le roi noir insoutenable.

(i) Si 8...Dd7 le fou noir ne peut entrer dans le jeu.

(j) Force la prise de la colonne e.

(k) Avec l'espoir de reprendre le Pf5.

(l) Permet d'enlever la Tf6 et de laisser le roi avec un seul défenseur.

(m) Après 22...gxf6; 23. Fxf6 mat.

(n) Ce magnifique sacrifice permet une fois de plus de démontrer la grande force des deux fous lorsque les lignes sont ouvertes ainsi que celle de l'échec à la décou-

(o) Meilleur est 24...Df8; 25. F7, Ce5 mais la partie est tout de même perdue après 26. fxe5, h5; 27. e6, Rh7; 28. Fd3, Rh6; 29. Tf6, ... ou 26...Dg7; 27. e6, Dxb2; 28. f8(D) mat.

GASTRONOMIE



Trois bleuets pour une tarte

Par Guy Bergeron

CHICOUTIMI — La manne bleue est déjà arrivée sur le marché et dans quelques jours, elle garnira des tables de plusieurs familles qui attendent fébrilement le bleuets.

La tarte aux bleuets est définitivement le plat favori des saguenéens et des jeannois.

Bon nombre de personnes iront cueillir eux-mêmes le bleuets puisqu'il s'agit d'un fruit qui se conserve bien.

On pourra congeler le bleuets assez facilement et par la suite en avoir presque à l'année longue.

Il y a également les conserves de bleuets et nous vous donnons le conseil suivant pour les conserver:

Les immerger ensuite dans l'eau bouillante pendant 1/2 à 1 minute, suivant l'état de maturité.

Après refroidissement, dans un bassin d'eau froide, remplissez les boîtes émaillées ou les bocaux. Pressez les fruits dans les contenants en frappant sur la paroi de ces derniers.

Ajoutez un sirop bouillant d'une densité de 30% (2/3 parties d'eau pour une partie de sucre); Bouchez et faites stériliser pendant 16 minutes dans l'eau bouillante.

Dans un autocuiseur, 10 minutes sous 5 lb. de pression.

Comme il y a des jeunes mariées qui ne savent pas confectionner une tarte aux bleuets, je vous donne la recette.

Dans un fond de pâte, vous versez les bleuets frais. Ajoutez du sucre, (tout le secret réside dans le sucre). Mettez-en jusqu'à ce que les bleuets soient couverts. Ensuite vous ajoutez une cuillerée à table de farine.

Couvrez de pâte et mettez au four à 400° F.

C'est très simple et délicieux.

Il y a aussi le pudding aux bleuets.

Deux tasses de bleuets

1 tasse de sucre

2 tasses de farine

2 oeufs

4 c. à soupe de graisse ou de Crisco

1 tasse de sucre

2 c. à soupe de beurre

3 c. à thé de poudre à pâte

2 tasses de lait

Vous placez vos bleuets dans le fond d'un récipient en pirex.

Vous ajoutez votre tasse de sucre sur vos bleuets.

Vous mélangez votre graisse ou votre crisco avec le beurre en ajoutant les oeufs et l'autre tasse de sucre que vous battez avec votre malaxeur.

Ajoutez-y la farine, la poudre à pâte et deux tasses de lait. Continuez à battre.

Par la suite versez ce mélange sur vos bleuets.

Mettez au four à 400° F.

Servez avec de la crème fraîche.

Cette recette est bien personnelle et je vous la recommande du fait qu'elle est très facile à préparer et vous prend peu de temps.

Ce sera un dessert délicieux pour votre famille et même vos invités.

Maintenant, je vous suggère une recette de muffins aux bleuets.

2 c. à soupe de beurre

1/2 tasse de cassonade

1 oeuf battu

1 tasse de bleuets

2 tasses de farine tout-usage

3 c. à thé de poudre à pâte

1/4 c. à thé de sel

1/2 tasse de lait

Mettez le beurre et la cassonade en crème.

Ajoutez l'oeuf et les bleuets.

Tamisez tous les ingrédients secs ensemble et ajoutez au mélange en crème en alternant avec le lait.

Mélangez le moins possible.

Faites cuire pendant 20 minutes dans un four à 400° F.

La semaine prochaine, nous reviendrons sur les bleuets puisqu'ils sont toujours d'actualité et nous vous parlerons des cocktails de bleuets.

SALLE à MANGER CUISINE de CHOIX Canadienne ou Française



Chaque plat est un délice
Pour les yeux et le palais



HOTEL
CHICOUTIMI
460, RACINE EST
CHICOUTIMI
549-7111

Poulets plumés, poulets frustrés

Dans le laboratoire de M. Ramph Somes, chercheur à l'Université du Connecticut, on trouve toute une basse-cour de poulets qui naissent plumés: c'est paraît-il, le dernier cri de l'élevage moderne!

Ces volailles intégralement nues, sans le moindre follicule plumeux, des pat-

tes au bec sont les "mutants".

En 1955, déjà, les éleveurs avicoles rêvaient d'exploiter commercialement ces poulets nus qui représentaient une économie de temps, puisqu'il n'y a plus à les plumer et une économie d'argent, puisque 25% des protéines

consommées par le poulet servent à nourrir ces fameuses plumes.

Ces éleveurs un peu trop avides, M. Ralph Somes est en train de les décevoir. Il leur rappelle, en effet, que le poulet nu souffre toujours du froid.

Il importe donc, si on veut le garder, de le chauffer beaucoup plus que le poulet habillé.

Ce qui représente, évidemment, une dépense supplémentaire en fuel.

Le poulet nu consomme, d'autre part, deux fois plus de nourriture que le poulet "vêtu".

Sans doute, pour contrebalancer, les écarts de température...

A titre de consolation, M. Somes qui ne manque pas

d'humour, suggère de vaporiser au plastique ces poulets nus qui auront ainsi une espèce de maillot de corps.

Il serait possible, d'autre part, de leur donner de la nourriture "bourrative" et... moins chère.

Tout en muscles le poulet nu possède un grand atout: comme il mange énormément, il grossit beaucoup plus vite que le poulet "habillé".

Mais, cette découverte, assez extravagante, se trouve compromise par une insurmontable difficulté: les mâles nus sont impuissants.

Un coq déshabillé ne saurait honorer ses poules qui, ainsi frustrées, deviendraient, paraît-il cannibales! Holà, arrêtons le progrès!

LA ROTISSERIE
EXPRESS BBQ ENR
305, HOTEL-DE-VILLE
CHICOUTIMI
● SALLE À MANGER LICENCIÉE
● LIVRAISON À DOMICILE
● SERVICE AU COMPTOIR
OPÉRÉE PAR:
CLAUDE DUSSAULT
549-3242

LE BRICOLAGE

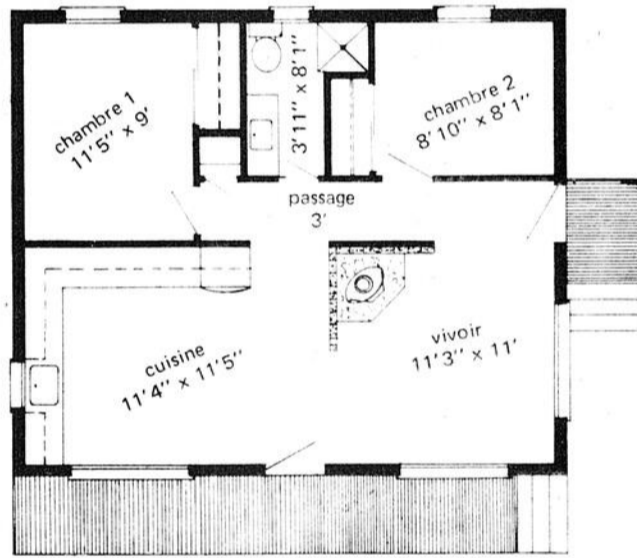
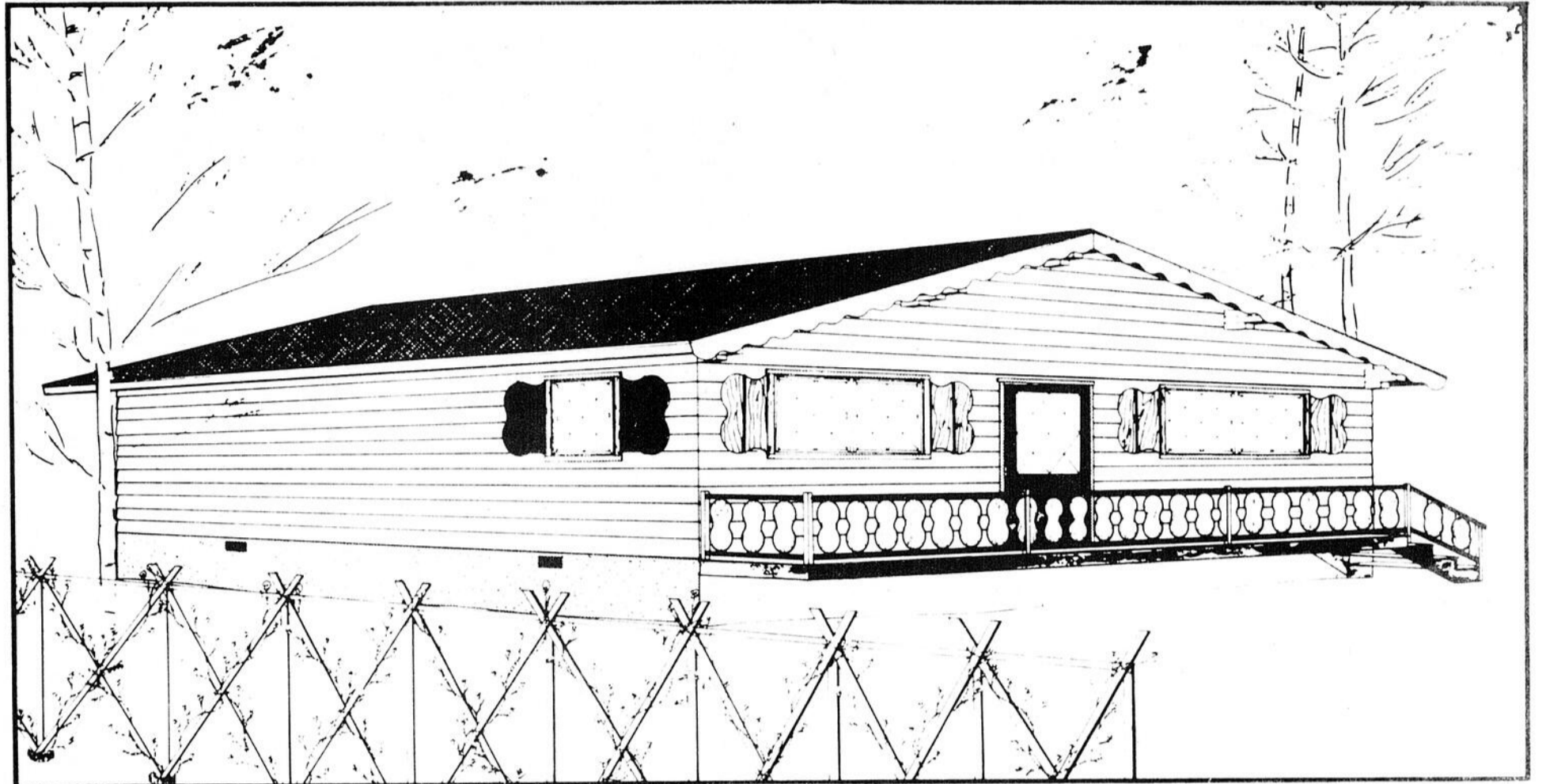
par: Jean-Marc Doré

Le Chantelevent

Chalet de 24' x 28'

fais-le toi-même

c'est si facile, avec un plan de bricolage signé Jean-Marc Doré



Le Chantelevent

être muni d'un divan-lit pour accommoder les visiteurs. Les fenêtres sont larges et suffisamment élevées pour faciliter la disposition des meubles. L'extérieur, d'une apparence à la fois sobre et décorative, est modifiable à volonté, du côté matériaux de recouvrement et ornements de boiserie.

Mon plan no 3003, que je vous offre, vous donne: élévations des murs extérieurs, détails de ces murs et des solives, divisions intérieures, coupe des murs, fermes du toit, escaliers avec détails des bras, solives décoratives, etc., etc. Egalement les détails complets des armoires de cuisine, motifs des boiserie, etc. Vous pouvez le commander à l'aide du bulletin de commande publié dans cette page.

Tous droits réservés: Les Éditions J. M. Doré Inc.

Plutôt que de parcourir les routes de quelle région que ce soit, plusieurs familles préféreraient posséder un chalet à la campagne, pour y passer leurs vacances d'une façon plus intime et délassante. A tous ces gens, je propose la réalisation du chalet illustré.

très jolie, il fait le joint entre le style classique et celui dit "suisse". L'illustration montre la façade principale et le côté gauche de ce chalet que vous aimerez peut-être construire près d'un lac ou d'une rivière majestueuse.

Galerie décorative procurant un bel endroit où se reposer. L'escalier qui y donne accès peut être placé d'un bord comme de

l'autre. Une deuxième galerie, plus petite, dessert la porte de côté. Elle minimise le voyage dans le vivoir.

Les deux chambres à coucher, de dimensions généreuses, sont munies de vastes garde-robes. La cuisine renferme des armoires à profusion, tandis que le vivoir est agrémenté d'un foyer de métal et peut

De dimensions pratiques et d'apparence

Vous pouvez me commander ces plans à l'aide du bulletin de commande ci-contre. Chaque plan comprend la liste des matériaux requis, les patrons à tracer, les schémas de débitage avec photos illustrant les différents stades de réalisation.

MOBILIER DE JARDIN

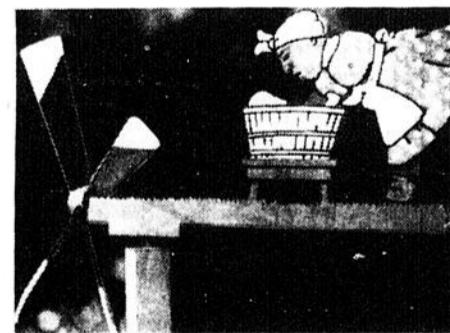
Je vous offre les plans de réalisation de ce confortable mobilier, conçu pour durer très longtemps. Tous faits de cèdre de 2" d'épaisseur, ces meubles utilisent des coussins de dimensions courantes. Leur construction, spécialement conçue pour le bricoleur moyen, prévoit l'assemblage à l'aide de boulons pour une solidité accrue.



A VOUS DE DECIDER SI VOUS VOLEZ QUE CET ENSEMBLE VOUS REVIENTE A UN PRIX ABORDABLE!

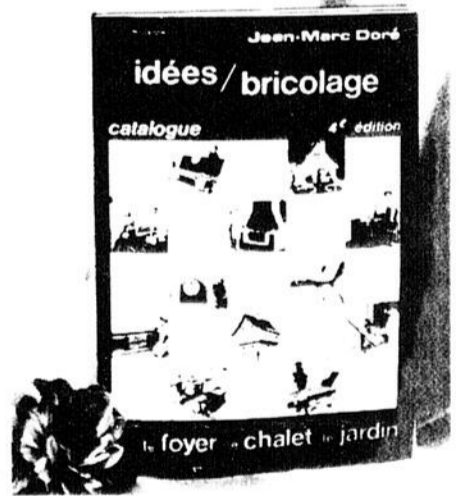
Ces plans sont ainsi disponibles: plan no 976 pour la chaise longue à dos inclinable plan no 975 pour le tête-à-tête (avec table centrale) plan no 974 pour la causeuse et la table ronde plan no 973 pour le fauteuil simple

Commandez ceux désirés selon les numéros indiqués.



NEGRESSE ... MOULIN A VENT

Que le vent souffle quelque peu et votre négresse lavera son linge avec une vigueur extraordinaire. A un point tel, qu'elle suscitera les rires de tous ceux qui la verront au travail dans votre jardin. Plan no 221 ... \$3.24



"idées/bricolage"

Ce catalogue vous est offert à \$1.00 seulement. Comme il vous faut le vôtre, commandez-le donc dès aujourd'hui!

Jean-Marc Doré
562 rue Dollard, Québec, Qué., G1N 1P4

Nom: _____

No et rue: _____

Municipalité ou ville: _____ Comté ou province: _____

Code postal: _____

S.V.P. me faire parvenir:

.... plan no 221 à \$3.24 plan no 976 à \$3.00
.... plan no 973 à \$2.50 plan no 3003 à \$6.00
.... plan no 974 à \$2.00 catalogue
.... plan no 975 à \$2.00 "idées/bricolage" à \$1.00

Prière d'ajouter \$0.20 si vous payez par chèque

Montant inclus: \$ _____ mandat poste chèque

LE QUOTIDIEN

CONSEILLER en DECORATION
A VOTRE SERVICE

TAPIS-DRAPERIE
PAPIER PEINT
CERAMIQUE
PEINTURE, etc.

décoration ray luc

107, Route 170 ouest, Jonquière, P. Q. Tél.: 547-3056
EN DIRECTION DE LAROCHE

SPECIALISTE EN REPARATION ELECTRIQUE

VENTE ET REPARATION
Outils de bricolage et jardin, tondeuse électrique.

Dépositaire autorisé de... **B-D**

ENTREPRENEUR ELECTRICIEN
SPÉCIALISTE EN CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE

J. Sirois Electricque

RÉPARATIONS ET INSTALLATIONS
COMMERCIAL — INDUSTRIEL — RESIDENTIEL

2203, rue Roussel,
Chicoutimi-Nord, Qué. — 543-9118 — G7G 1W4

REPARATIONS DE POLISSEUSES ET BALAYEUSES

Toutes nos réparations ont une garantie de 3 MOIS.

TEL.: **543-4409**

POLISSEUSES (industrielles, commerciales et domestiques).
ASPIRATEURS (industriels, commerciaux ou domestiques).

- Avons en magasin un inventaire complet de pièces et accessoires pour toutes marques.
- Service rapide. — Réparations en moins de 24 heures.

VENTE de polisseuses et aspirateurs USAGES.
LOCATION de laveuses à tapis, polisseuses et aspirateurs.

R. E. L. PRODUITS SANITAIRES

355, RACINE E. CHICOUTIMI — 543-4409

TOUT CE QUE VOUS AVEZ BESOIN NOUS LE LOUONS!

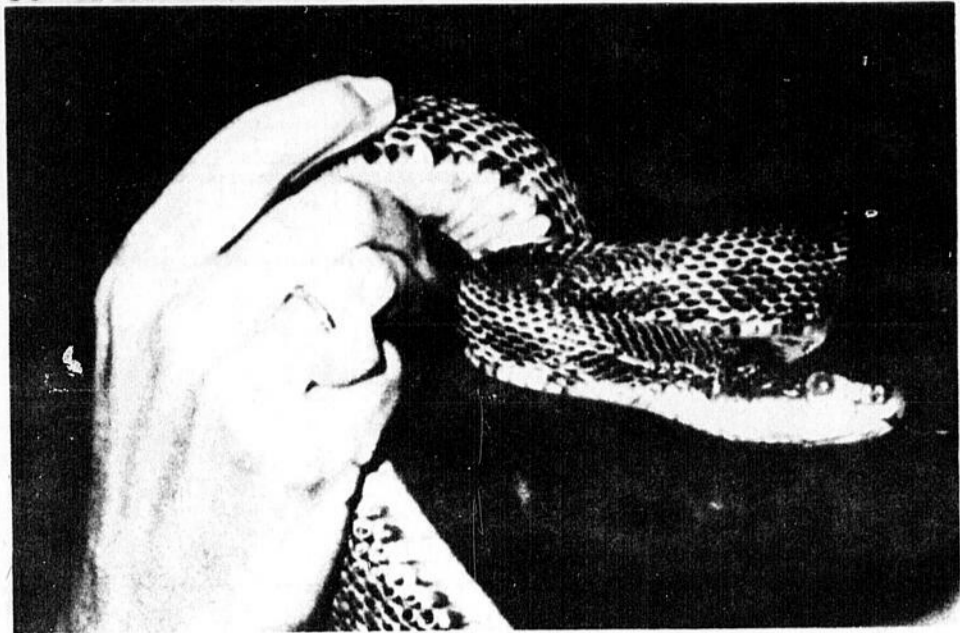
POUR OBTENIR LA MACHINERIE QUE VOUS AVEZ BESOIN, N'HÉSITEZ PAS À CONSULTER MONSIEUR LOUE TOUT

LOCATION D'EQUIPEMENT Chicoutimi

Industriel - Commercial - Domestique

549-5262

131, ST-EPHREM CHICOUTIMI-NORD



L'Afrique manque dangereusement de médecins

L'Afrique est le "parent pauvre" de la médecine. C'est ce qui ressort d'une étude effectuée par l'Organisation mondiale de la santé.

Actuellement, l'Afrique dispose de 1,36 médecin pour 10,000 habitants, et ces chiffres ne tiennent pas compte de ce que, dans la plupart des cas, 90 à 95% des médecins sont installés dans la capitale du pays.

Dans ces statistiques, sept pays africains au moins, voient leur densité médicale reculer. Les trois territoires qui ont la plus forte croissance médicale sont l'Égypte, le Gabon et la Libye.

L'OMS fait remarquer que si la densité médicale en Afrique ne devait pas s'accroître plus vite qu'elle ne le fait actuellement, elle ne serait que de 2,65 à la fin du siècle, ce qui correspond tout de même à un quadruplement en trente ans, du corps médical africain.

La croissance démographique

Du fait de la croissance démographique souligne l'auteur, l'augmentation de la densité médicale mondiale s'effectue à un rythme moins rapide: entre 1950 et 1960 elle s'est accrue de 19,7%, contre 15,1% entre 1960 et 1970. Elle était, en 1970, de 7,91 médecins pour 10,000 habitants.

Suivant les régions, cette densité médicale se présente comme suit:
 Afrique 1,36 — pour 10,000 habitants.
 Amérique 10,76 — pour 10,000 habitants.
 Asie 2,83 — pour 10,000 habitants.
 Europe 14,85 — pour 10,000 habitants.
 Océanie 11, — pour 10,000 habitants.
 U.R.S.S. 23,78 — pour 10,000 habitants.

Le nombre des médecins dans le monde devra doubler d'ici à l'an 2,000 si l'on veut que la densité médicale ne baisse pas. Dans le cas, pour le moins inquiétant, où la densité médicale ne devrait pas bouger, il faudrait que le nombre des médecins suive l'accroissement démographique, donc, suivant une hypothèse moyenne, qu'il double d'ici à l'an 2,000.

Actuellement, en tout cas, on constate que les taux de densité médicale varient selon les régions du monde dans un rapport de 1 à 19. Cette différence est encore plus grande quand on s'intéresse aux pays eux-mêmes; pratiquement nulle dans certains pays en développement, la densité médicale atteint 23,78 en URSS, 25 en Israël!

L'espérance de vie

Selon les experts de l'OMS, l'espérance de vie devrait être comprise entre 75 et 80 ans pour les ressortissants des pays développés et de 60 à 65 ans pour les pays en développement.

Si, dans les pays industrialisés, les accidents constituent de très loin la principale cause de décès entre un et quarante-cinq ans (avant le cancer et les maladies cardiovasculaires), dans les pays en développement ce sont les maladies infectieuses et entériques (pneumonie, rougeole, tuberculose, gas-

trite, etc...) qui se révèlent les plus meurtrières "sou-

vent en raison de la malnutrition sous-jacente".

Dans 25 ans, il sera trop tard pour sauver le monde

Paul-Emile Victor, le célèbre explorateur français vient de créer une "Association pour la défense de l'homme et de son environnement." On y retrouve des noms connus: Alain Bombard, J. Y. Cousteau, Maurice Herzog, Louis Leprince-Ringuet, Haroun Tazieff.

Pourquoi cette association? Pour lancer un cri d'alarme pour inciter les hommes à réfléchir et à éviter, de justesse, l'ultime catastrophe.

Dans vingt-cinq ans, en effet, il sera trop tard, nous dit Paul-Emile Victor. L'océan Antarctique lui-même est pollué. On trouve, dans la chair de ses poissons, du mercure qui provient des déchets industriels de l'hémisphère nord. Depuis les expériences atomiques, le taux de matières radio-actives contenues dans les déserts glacés de l'Antarctique et du Groënland monte en flèche.

12 à 15 milliards d'êtres humains

La radioactivité des couches de neige déposées, en 1963, sur la calotte glaciale du Groënland était, en 1965, cent fois supérieure au niveau normal. Ce même désert de glace reçoit, aujourd'hui, cinq cent fois plus de retombées de plomb qu'avant l'ère industrielle. Vomi par les pots d'échappement des voitures, ce plomb se retrouve, en courbe croissante, dans l'Antarctique.

Tous les fleuves et toutes les rivières du globe déversent, dans les mers, des eaux empoisonnées. Les océans contiennent déjà, en suspension, quelque cinquante millions de tonnes de mazout. Algues et plancton en crévent d'asphyxie. Or, ce plancton et ces algues sont chargés de régénérer 70% à 80% de l'oxygène de l'air!

Les trois milliards et demi d'hommes qui vivent sur la

terre ne peuvent plus se contenter des quantités d'eau douce trouvées, sous forme liquide (99% de cette eau douce est sous forme de glace). Or, la population mondiale atteindra, dans un quart de siècle, 7 à 8 milliards et, cinquante ans, 12 à 15 milliards!

La dégénérescence nous guette

La population des Indes souffre actuellement, dans la proportion de 45%, de carences et de malformations irréversibles, imputables à une effrayante sous-alimentation.

Ebranlé par les agressions dont il est l'objet, par les poisons qu'il avale et qu'il respire, l'homme devient hargneux, dur, violent.

La dégénérescence de l'espèce humaine nous guette, car l'homme s'adaptera tant bien que mal, du point de vue physiologique et psychologique, aux conditions nouvelles

qu'il est en train de créer pour son malheur.

Avant longtemps, prédit Paul-Emile Victor, les hommes vivront dans des blocklaus à air artificiel et mettront des masques pour sortir. L'homme court, en définitive, à la catastrophe, sous l'effet de quatre courants, 1e l'explosion démographique, 2e la pollution généralisée, 3e la diminution des matières premières, 4e l'agression, sous toutes ses formes.

L'espoir de sauver l'homme

On peut envisager, de trois façons, cette situation explosive: 1e "l'aquibonisme" qui consiste à dire: "à quoi bon"? 2e "à quoi bon"? 2e "l'obscurantisme-sécurisant" une fois de plus, "quelque chose", avant qu'il ne soit trop tard; 3e l'optimisme. Il s'agit de prendre conscience du danger, de l'analyser et d'agir pour

l'enrayer, même si les chances de succès sont minimes. Chacun doit agir, dans sa propre sphère, avec les moyens dont il dispose.

Si l'homme continue à se bercer aveuglément d'un "obscurantisme-sécurisant", précise Paul-Emile Victor, le mal, dans un quart de siècle, sera fait, irréversible, irréparable, il faut donc agir vite, en profondeur, de façon dracônienne, pour enrayer, pendant qu'il en est temps encore, la détérioration générale de la "qualité de la vie", la destruction de la nature, "l'aliénation des qualités qui font de l'homme un homme". Comme si, au bout de cette pente, il devait y avoir, d'irréversible manière, la catastrophe.

Mieux vaut, en effet, conclut l'illustre explorateur, se tromper avec l'espoir de sauver l'homme que de se tromper avec le risque de le voir détruit. (N.A.P.)

Pourquoi pas More?

C'est "la" cigarette.
 Longue.
 Mince.
 Lente à griller.
 Facile à aspirer.



Du tout nouveau tout beau

C'est un tout nouveau genre de cigarette.

Une toute nouvelle dimension. Une toute nouvelle expérience. More, c'est la première cigarette 120 mm. Plus longue et plus lente à griller qu'une cigarette ordinaire, donc plus douée pour vous relaxer. Savoureuse, quoique toute en douceur.

More, c'est l'authentique cigarette 120mm.

Du tout beau tout frais

Si vous aimez les cigarettes menthol, vous adorerez More Menthol.

C'est la cigarette aux 120 millimètres de fraîcheur et de satisfaction inégalées.

More Menthol. Jamais vous n'aurez goûté une saveur aussi rafraîchissante, aussi longtemps.

More Menthol. L'authentique (et l'unique!) cigarette menthol 120mm.

Au-delà de 50% de "bouffées" de plus qu'une cigarette King Size. Mais pas plus chère pour autant.

L'authentique cigarette 120mm.