

# Théâtre National

## Semaine du 3 mai 1930



Tizoune lisant son journal



La meilleure place pour acheter une machine à laver

**“THOR” -- \$129.50 -- Termes faciles**

GRATIS 12 mois de service.

Spécialité: **RADIO** de toutes sortes et réparations

CH { 2166  
2167

**J. W. TOUSIGNANT**  
ENTREPRENEUR, ELECTRICIEN

1217 MT-ROYAL EST.

AFTER THE SHOW IS OVER  
VISIT THE  
**Moonlight Garden Cafe**

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

DINEZ AU  
**Moonlight Garden  
Cafe**

ENTREES :  
1010 Ste-Catherine  
Est  
1306 AMHERST

Le restaurant le plus  
moderne en ville, dé-  
coré avec goût, où  
l'on mange tout à  
son aise.

Repas réguliers  
tous les jours  
35c. et plus

Service à la carte à  
toute heure à prix  
très raisonnable

Dans tous les soirs  
depuis 9 heures

COUVERT GRATIS  
Souper dansant  
6.30 à 7.30

Tél. HARbour 7717  
7—MUSICIENS—7  
PETER LEE, gérant

DINE & DANCE at

**Moonlight Garden  
Cafe**

Montreal's excellent  
and most up-to-date

Cafe, offers you  
Nothing but the best  
Regular Meals 35c.  
and up.

Beer & Wine served  
with meals

Special attention  
given to banquets  
and parties

1010 St.Catherine  
East

1306 Amherst St.

Tel. HARbour 7717

PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

**MADAME LAURE**

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des  
personnes que vous affectionnez, réunit les séparés,  
facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

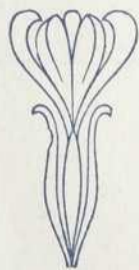
515, RUE DULUTH EST MONTREAL

(entre Berri et St-Hubert)

Pas de correspondance par la malle



HAROLD VANCE



N°  
1145

**Les Enfants...C'est la Vie!**

CHANSON

Création de Roméo Dupil

Tempo di Valse

É - tre pa - pa c'est se - sen - tir re - nai - tre Lors-que le  
ciel me don-na ce bon - heur. J'é-tais heureux de-vant ce pe - tit ê-tre, Qui ten-dre-  
ment fai-sait bat-tre mon coeur. Quand no-tre fill' de ses pe - tit's me - not-tes, Ve-nait le  
soir se suspendre à mon cou. En sou - ri - ant de ses bel-les quenottes Heureux de  
vivr' j'l'embrassais comme un fou! En la ber - çant pour l'en-dor - mir, Je

REFRAIN Valse

fai-sais des rêv's d'a ve - nir. Les en-fants, c'est tou-te la vi - e! On tra-  
vail! on souf-fre pour eux! Pour tâ-cher de les rendre heureux Sans ces-se l'on  
se sa-crif - ie Si par fois leur vi-sage est blê - me De les  
voir ma-lade on a peur Les en-fants font pleu - rer de fra-yeur!  
Et pour - tant on les ai - me Quand mê - - - me!

II

III

Puis ell' grandit... Un soir notre  
gamine  
Nous délaissa, et nous avons  
pleuré...  
J'ai r'vue au bras d'un homme à  
mauvais' mine.  
"Reviens! lui dis-j', ta mèr' va  
t'pardonner."  
"Bah! que maman s'occup' donc  
d'ses affaires!"  
"Mais tu es foll'! Voyons ma chère  
enfant!  
Réfléchis donc! songe à ta pauvre  
mère  
Qui, pour t'él'ever, connut tous  
les tourments!"  
Mais, cynique, elle dit, riant:  
"Oh! pas d'moral', tu perds ton  
temps!"

REFRAIN:

Les enfants, c'est toute la vie!  
On travaille! On souffre pour  
eux!  
Mais par un capric' malheureux  
Leur tendresse nous est ravie...  
On implor' d'un geste suprême,  
C'est un autre qui tient leur  
coeur.  
Les enfants font pleurer de  
douleur,  
Et pourtant on les aime  
Quand même.

J'voulus l'emmer, d'un geste un  
peu farouche,  
Mais son Monsieur me dit: "C'est  
pas à toi.  
Ell' m'appartient... j'n'veux pas  
qu'on y touche!"  
J'crois mêm' qu'il a levé la main  
sur moi.  
Et comm' la foul' s'amassait,  
indiscreète,  
Autour de nous... me bravant, ell'  
leur dit:  
"Depuis une heur', ce vieux là  
nous embête..."  
Et d'mes ch'veux blancs, lâchement  
on a ri...  
Là, j'ai pleuré!... fini cett' fois!  
Ma fille était morte pour moi!...

REFRAIN:

Les enfants, c'est toute la vie!  
On travaille! On souffre pour  
eux!  
Puis, quand ils sont grands, c'est  
affreux!  
Devant tout l'monde, ils vous  
renient.  
Ayant à la bouche un blasphème,  
Sans pitié, ils pass'nt leur  
chemin.  
Les enfants font mourir de  
chagrin,  
Et pourtant on les aime  
Quand même.

# THEATRE NATIONAL

:::

SEMAINE DU 3 MAI 1930

:::

M. HAROLD VANCE PRESENTE

## ÇA MARCHE"

Grande revue en 20 tableaux par Tizoune, Léry, Pellerin.

Tout du nouveau. Rien que du nouveau. Toujours du nouveau. Musique nouvelle. Effets électriques  
Jolis décors

## "LE TRESOR D'AMOUR"

Grande ouverture nouvelle par Hector Pellerin

Quelque chose de nouveau et très original, avec de la musique spéciale, présenté dans un joli décor avec

MLLE GILDA GUERCY

MM. H. Pellerin, D. Dubuisson, Melodie Boys and Girls  
Danse réglée par Madame Effie Mack

## "LA MARATRE"

Grand drame très émouvant par Raoul LERY

Première fois à Montréal. Mise en scène par l'auteur lui-même — Un drame qui vous plaira, car il est rempli d'émotions — Avec Mmes Rey Duzil, Béliveau Dubuisson, MM. Hector Pellerin, Damase Dubuisson, et M. Raoul Léry dans le rôle principal.

## "TIZOUNE CHEZ LES FANTOMES"

Grande comédie canadienne par Tizoune.

Première fois jouée au Théâtre National dans un décor fait spécialement pour cette pièce qui est d'une Hilarité complète du commencement à la fin. M. Tizoune joue le rôle du Cocher et est assisté de MM. Léry, Pellerin, Dubuisson, Chaput, Robert et de Mmes Béliveau, Rey Duzil, Dubuisson et autres. — C'est la comédie la plus drôle de la saison et nul doute que tout le monde voudra la voir.

## GRANDE SPECIALITE NEW-YORKAISE

par Mme EFFIE MACK

Un numéro nouveau qui est des derniers cris du Broadway. — Elle est assisté de toutes les Girls dans de très jolis costumes.

### M. HECTOR, PELLERIN DANS UN DE SES DERNIERS SUCCES

Vous aurez aussi le plaisir de voir et d'entendre M. Tizoune dans une nouveauté de chant et de danse, et vous le connaissez pour savoir que ce numéro est un succès assuré.

Les Campbell Twins présentent encore une originalité digne de ces charmantes danseuses qui remportent toujours un immense succès

M. Damase Dubuisson se fera entendre dans une chanson du Folklore.

L'Orchestre de M. Wilfrid Proulx vous charmera par un des derniers "Hits" de la saison.

M. Guy Robert interprétera avec les jolies danseuses un numéro nouveau et nul doute qu'il vous plaira énormément.

D'autres numéros seront ajoutés au programme et nous sommes persuadés que vous sortirez enchantés de la représentation. — Venez de bonne heure pour avoir une bonne place.

Rien ne sera épargné pour faire de cette revue un des gros succès de la saison.

N'OUBLIEZ PAS LE PROGRAMME QUI EST REMPLI DE CHOSES TRES INTERESSANTES

## CHOSSES GAIES

Voltaire à une jolie femme qui lui demandait son opinion sur la Trinité:

"Jusqu'à présent la Trinité

"Chez moi n'avait pas fait fortune;

"Mais en réunissant les trois Grâces en une

"Vous avez confondu mon incrédulité.

\* \* \*

Un malade, atteint d'une maladie de la vessie, appelle un chirurgien qui reconnaît qu'il est affecté de la pierre et se met en devoir de l'opérer.

— Vous me faites l'effet d'un tailleur de pierre, dit le malade.

\* \* \*

Un autre répondait à son médecin, qui avouait ne pas voir clair dans sa maladie de vessie: — Est-ce que vous prenez ma vessie pour une lanterne?

\* \* \*

Un voleur qui avait dérobé des objets de toute espèce, excepté des montres, disait qu'il n'oserait jamais prendre une montre, de peur de faire la chaîne.

\* \* \*

A un examen de baccalauréat:

Le professeur. — Monsieur qu'est-ce qu'un cap?

L'élève définit le cap.

Le professeur. — Voulez-vous, Monsieur, m'en citer au moins un, cela ne doit pas vous être difficile si vous avez appris votre géographie?

L'élève cherche en vain dans les tiroirs de sa mémoire un mot qui n'y est jamais entré.

Le professeur.—Comment, Monsieur, vous osez aspirer au baccalauréat et vous manquez de **cap à citer (capacité)**.

\* \* \*

— Convertissez-vous, colonel, convertissez-vous, disait l'abbé X... à un vieux militaire.

— Eh! l'abbé, je ne le puis entièrement; ne savez-vous pas qu'un soldat ne fait que des quarts de conversion.

\* \* \*

## PLAISANTE EPITAPHE

Ci-gît M. Chouart, la perle des curés,

Qui, s'il avait vécu, nous aurait tous enterrés.



# Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse  
Méthodes modernes  
Procédés scientifiques



# Dow

Old Stock Ale  
Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité

---