MONTREAL
Semaine du 4 au 11 mai 1966
VOL. 30
No 3

PHOTO JOURNAL

ETATS-UNIS 20 CENTS
15¢
CANADA



(Photo Philippe Amiquet)

Nouvelle étoile . . .

Elle nous vient de Paris où la brise printanière est si câline, la charmante chanteuse-fantaisiste **Marylène**. Elle est arrivée il y a un mois à peine, et déjà elle monte comme une fusée vers le firmament . . . On a pu la voir à la télévision, elle gravera bientôt un disque, et cet été elle tournera un film en France.

(Voir reportage en page 89)

Elle éclaterait avant le 5 juin

Une bombe dans la conclusion du rapport Parent

(Voir page 2)

Il a fait une de ces colères !

L'Ambassade du Canada apaise Charles Trenet qui revient à Montréal

(Voir page 31)



Guy Boulizon

Un Canadien pure laine qui nous vient de France

(Voir page 2)

Le LSD

Cette drogue peut vous rendre timbré ou génial

• En page 6

En éclaireur venu de France

Guy Boulizon a été et reste un témoin actif de nos élans culturels

par Roch Poisson

"Ce qui se produit actuellement au Québec — dans tous les domaines —, c'est tellement explosif, tellement profond, que le mot "révolution" ne suffit plus . . . Il faudrait trouver un mot plus fort . . . Tiens, "mutation" serait assez exact . . . Un changement, une mutation qui apparaît encore plus formidable à quelqu'un "de l'extérieur", qui a connu un autre pays, une autre culture."

Quelqu'un de l'extérieur ? Je ne sais pourquoi — à cause du rôle qu'il a joué dans la vie culturelle d'ici ? — j'avais toujours cru que M. Guy Boulizon, écrivain (il fut aussi éditeur, chez Beauchemin), professeur d'histoire de l'art, peintre et musicien, était Canadien. Et même Montréalais. De bonne souche. Mais non. Il est, certes, Canadien de coeur et d'adoption (depuis une trentaine d'années), mais, selon l'expression consacrée, il a vu le jour en France. A Nevers.

— Dois-je révéler en quelle année ? Disons que je suis né entre les deux guerres . . . Il est vrai qu'en France on est toujours né entre deux guerres. Il s'agit de savoir lesquelles.

Il rit. Et enchaîne, quand je m'étonne qu'il ait "fait" Saint-Cyr (une école militaire qui est



Guy Boulizon
. . . humaniste

à la France ce que "West Point" est aux Etats-Unis) :

— De toute façon, je devais faire mon service militaire. Alors, j'ai choisi Saint-Cyr. C'était très dur, vous savez. Et très froid. Très "traditionnel". On y formait des officiers uniquement en vue de la guerre avec la bonne vieille stratégie de '14, et on n'épargnait pas la sensibilité des apprentis soldats . . . Même si je n'étais pas militariste, j'ai fait mon année de préparation, un an de formation à l'école militaire et six mois de service à Clermont-Ferrand.

Avant d'être lieutenant d'infanterie "made in Saint-Cyr", le jeune Boulizon avait étudié à la Sorbonne (licence de Philosophie) et à l'Institut catholique de Paris (licence en philosophie scolastique). Et après son service militaire, il fut nommé professeur au collège Stanislas, une maison d'éducation catholique plutôt austère qui fait partie, elle aussi, de la "tradition française". Le général de Gaulle et le maréchal Pétain, entre autres, y avaient étudié.

— Là aussi, l'atmosphère était très froide, très tendue. On y enseignait un humanisme assez strict (le latin, le grec, les classiques français) et on ne donnait pas à l'étudiant la chance d'"assumer" cet humanisme, de le faire sien, en y ajoutant son imagination et sa sensibilité . . . C'est très beau, la tradition, mais il faut que la jeunesse ait l'occasion — et le temps — de la recréer. Pour elle-même. A cette époque-là, tout professeur qui enseignait à Stanislas était vraiment "le professeur qui vient du froid". Mais n'était-ce pas la même chose à peu près partout ? . . . Moi, j'étais commissaire des scouts de Paris et j'essayais d'introduire dans mes cours ce qu'on appelle aujourd'hui "les méthodes actives" et que nous mettions déjà en pratique, nous, chez les scouts : le dialogue, la dynamique de groupe, etc. . .

De son séjour à Saint-Cyr et à Stanislas, M. Boulizon a peut-être retenu un certain sens de la discipline, le goût des lettres, des arts et de la philosophie, mais certes pas cette froideur et cette indifférence hautaine qui semblent caractériser les deux institutions. Ce n'est pas un humoriste morose. Ni "vieux jeu". Il déteste les dogmatismes, les dictatures intellectuelles. Il préfère, affirme-t-il, "l'art qui se fait" aux vieilles choses poussiéreuses. Il s'intéresse à tout (nouveau roman, cinéma, vieux meubles canadiens), mais pas en dilettante, en touche-à-tout superficiel : il aime aller au fond des choses, demander "pourquoi, comment ?" et trouver les réponses. Il a chez lui, dans son salon, des oeuvres d'art qui témoigent de son idéal (un humanisme qui unirait l'art de tous les temps avec l'art qui se fait en ce moment) : une statuette nègre du Congo, une céramique précolombienne, une vierge en bois du XVIIe siècle français, et quelques vieux meubles canadiens. Que son épouse adore . . .



(Photos Marce)

La toile au-dessus de lui est signée . . . Boulizon. Il s'agit d'une "maquette" pour une tapisserie qui sera, sans doute, un peu farfelue (c'est voulu) mais très colorée.

• *Un "Stan" canadien*

— A quelle occasion êtes-vous venu au Canada ?

— C'était en 1938. . . J'étais toujours professeur au collège Stanislas. Cette année-là, je rencontrai le sénateur Raoul Dandurand, qui me fit part d'un projet plutôt intéressant. Il s'agissait de créer au Canada — avec l'accord du gouvernement français, bien sûr — un autre collège Stanislas. Une institution de grande réputation qui serait ouverte aux jeunes Canadiens et aux jeunes Français habitant le Québec . . .

Une présence française en terre québécoise ? Le gouvernement de Paris donna immédiatement son accord. Et Guy Boulizon fut envoyé à Montréal pour participer à la fondation de "Stan" (comme l'appellent familièrement les étudiants du collège). Qu'il quitta, en 1950, pour fonder Flammarion, l'une des premières véritables librairies françaises au Canada . . .

— Nous étions bien situés. Rue University . . . Heureusement. Car à cette époque-là les gens ne lisaient quand même pas autant qu'aujourd'hui, et surtout ils n'achetaient pas beaucoup de volumes français . . . C'est bien changé, aujourd'hui. En '50, le libraire jouait un rôle — presque indispensable — de conseiller culturel. Il disait aux clients : "Vous devriez lire ceci ou cela". Il les conseillait beaucoup. Aujourd'hui, les gens entrent dans les librairies l'air bien décidé. Ils savent ce qu'ils veulent. Ils sont très au courant de la production littéraire contemporaine . . .

• *Une certaine Marie-Claire Blais*

Deux ans chez Flammarion. Puis, en 1952, Guy Boulizon entra au service de la librairie Beauchemin, dont il devint directeur des éditions et administrateur. De 1952 à 1965 (il a quitté Beauchemin, il y a quelques mois), il eut l'occasion de publier : Gabrielle Roy, Yves Thériault ("plein de talent mais paresseux"), Robert Elie, Robert Charbonneau, Jacques Godbout ("j'ai beaucoup aimé "l'Aquarium" et "le Couteau sur la table"), Pierre Perrault, Félix Leclerc. Il vécut, pour ainsi dire, l'évolution — extraordinaire, estime-t-il — de la littérature québécoise.

Parallèlement à ses activités d'éditeur, il exerça le métier — la vocation ? — de professeur.

(Suite à la page 7)

Si le rapport Parent est complet

Pourquoi en cacher la dernière partie ?

par Ivan Rioux-Sabourin

Le Rapport Parent, quatrième tranche, est-il sorti ? Des organismes (comme la Fédération des Collèges classiques, comme les Commissions scolaires) ainsi que diverses personnalités de nos milieux d'enseignement sont sur le qui-vive : Est-il prêt ou non, ce fameux rapport ? Qu'est-ce qu'on attend pour le distribuer au public, sinon aux principaux intéressés ?

Il est plus que probable que cette dernière partie du Rapport, traitant de la confessionnalité et du financement, soit prête, imprimée, et déjà en possession de certains.

Quant à savoir si le gros du stock des volumes de ce Rapport a quitté les caves de l'imprimerie montréalaise chargée de la parution, il faudra sans doute attendre les déclarations officielles.

On sait, de sources dignes de foi, qu'un volumineux ouvrage de quelques centaines de pages et consacré à la confessionnalité (envisagée sous l'angle administratif) est déjà imprimé ; depuis des semaines, nous a-t-on affirmé, des gens l'ont en mains. Cet ouvrage serait une partie importante de la dernière tranche du Rapport Parent.

A la lumière des informations recueillies officieusement, on se pose les questions suivantes :

- **Est-il vrai que les recommandations émises dans cette quatrième tranche prônent le bouleversement de toutes les structures des Commissions scolaires du Québec ?**
- **Est-il vrai que le régime administratif scolaire de l'île de Montréal serait radicalement transformé ?**
- **Est-il vrai que toutes les Commissions scolaires du Québec seraient sur le point d'être supprimées ?**
- **Est-il vrai que le gouvernement retarde la distribution des exemplaires à une date qui suivra les élections du 5 juin ?**

Sommaire

Section générale	2-23
Spectacles	24
Le monde féminin	34
Lettres et arts	80-81
Cinéma	82

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

En attendant un élu de son coeur

Urszula choisit la mer et l'aventure

par Pol Chantraine

"On se marie à la mer et à son bateau, ou bien on se marie tout court, mais on ne fait pas les deux en même temps. Moi, j'ai choisi les voyages, l'océan, les croisières, l'aventure . . . Je choisirai peut-être un mari en temps utile; qui sait ?"

Elle a dit cela avec un beau sourire slave, URSZULA ODYA, le premier officier féminin du transatlantique polonais BATORY.

Urszula n'a que 21 ans. Elle est née à Sopot (Tiens ! Vous avez déjà entendu parler de cette ville), cité balnéaire polonaise de la mer Baltique. Elle y a aussi fait ses études.

— Comme tout le monde . . . L'école primaire, l'école secondaire jusqu'au baccalauréat (que les Polonais appellent "la maturité"). Ensuite, je suis allée à l'université pour y apprendre mon métier : l'hôtellerie. C'est un cours très avancé qui comprend l'étude de la restauration proprement dite ainsi que celle de l'administration, de l'économie et d'autres sciences connexes. J'ai commencé sur le bateau comme stewardesse . . .

L'hiver dernier, elle a reçu ses premiers galons d'officier et son bel uniforme bleu marine à boutons argentés (presque le même accoutrement que celui de nos gogos dans le vent). Et son premier voyage en tant qu'officier et membre du personnel administratif du navire fut une magnifique croisière dans les mers tropicales des Antilles.

— Mlle Odya, quelles sont vos fonctions à bord de ce bateau ?

— Je suis au service des passagers . . . Je m'occupe de leur enregistrement, je leur facilite la corvée des formalités douanières, je vérifie leurs visas et leurs billets. S'ils désirent voyager en pays étranger, je leur transmets les horaires des trains et des autobus du pays en question . . .

— Combien de langues parlez-vous ?

— Oh ! J'en parle quelques-unes, mais j'en parlerai beaucoup plus d'ici à quelques années. Je connais l'allemand et l'anglais (en plus du polonais, évidemment), et je me débrouille en danois. Je n'ai jamais essayé d'apprendre le français, mais je vais m'y mettre un de ces jours.



Urszula Odya est légèrement perdue dans la gigantesque bouée de sauvetage du navire polonais **Batory**.

Les noeuds de cravate

Tous les membres de l'équipage du **Batory** sont polyglottes. M. Emyl Piechowicz, un dirigeant du personnel administratif, parle couramment sept langues et en apprend une huitième.

— Pendant la traversée, M. Piechowicz nous donne des cours d'anglais, de français, enfin il nous enseigne la langue que nous désirons apprendre, vu qu'il les connaît presque toutes. L'étude des langues et la marine, ça va main dans la main . . .

— Dites-moi, Mlle Odya, souffrez-vous du mal de mer ?

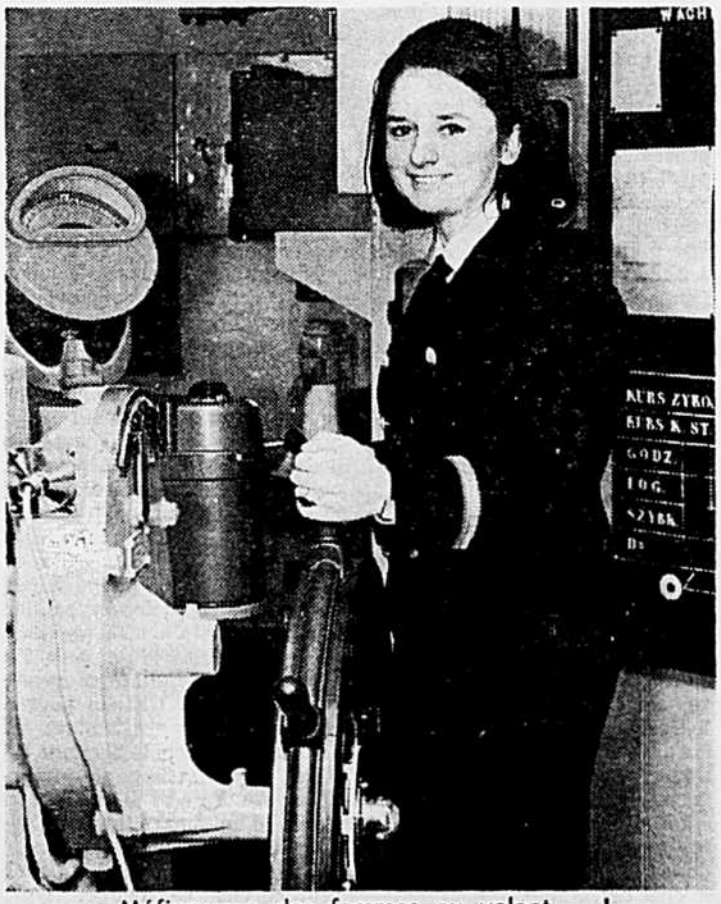
— Non . . . Je fus malade lors de ma première traversée, mais à présent je suis immunisée. Vous savez, à la longue, on s'y habitue, au roulis. Et puis, pour un officier, ça manquerait quelque peu de décorum . . .

— Qu'est-ce que vous trouvez particulièrement difficile dans votre métier ?

— Là, vous n'allez pas me croire (elle ne peut contrôler le fou rire qui monte en elle), mais la seule chose qui vraiment me surpasse, c'est faire les noeuds de cravate. C'est vrai : j'en suis totalement incapable. Tous les matins, il faut que je me lève une heure à l'avance . . . Et pourtant, Dieu sait si j'y mets de la bonne volonté ! Finalement, à bout de forces et ayant usé de toutes les ressources de mon imagination, je demande à une compagne de résoudre ce problème pour moi.

Pris de compassion, je dénoue ma cravate et j'entreprends de lui donner un cours. Je lui fais remarquer que l'opération, bien qu'elle soit des plus astucieuses, est relativement simple et ne devrait pas dépasser l'entendement d'un être normal . . .

— Il y a une autre chose que je vous conseille d'essayer : taper à la machine alors que le bateau traverse une tempête. Vous voyez (elle mime), vous vous apprêtez à frapper là, et tout à coup vous vous rendez compte que la machine n'est plus là, mais un pied plus bas; et avant que vous ayez pu rajuster votre "tir", elle est revenue à sa position originale . . . Enfin, vous voyez un peu ce que ça peut être : on joue au chat et à la souris . . .



Méfiez-vous des femmes au volant . . . !



Un sourire de Pologne

Elle aime Montréal

Urszula, en plus d'être une employée parfaite — ses patrons en sont satisfaits au plus haut point — et de porter l'uniforme avec élégance, est aussi très coquette. Elle a une grande passion : les souliers.

— Chaque fois que je visite une ville, j'achète des souliers; j'en ai plus de vingt paires, provenant d'à peu près tous les coins du monde. Je collectionne aussi les sacs à main, mais je n'en ai que cinq, à présent.

— Trouvez-vous que la vie est chère à Montréal ?

— Oui, c'est très cher. . . pour nous, enfin.

— Pour nous aussi, vous savez . . .

— C'est beaucoup plus cher qu'à Londres et qu'à Copenhague, mais c'est très joli, Montréal. Ce que j'aime surtout, ce sont les petites boîtes de l'ouest de la ville et l'atmosphère française qui y règne. J'adore aussi faire du "lèche-vitrine" et du "shopping" quand je suis à terre.

— Est-ce qu'il vous tarde d'être de retour en Pologne ?

— J'aurai quatre jours de vacances là-bas; je les passerai certainement avec ma soeur. Elle a dix-neuf ans et elle fait les mêmes études que moi. C'est ma meilleure amie.

— Et quand serez-vous de retour à Montréal ?

— Nous appareillons demain : je serai de retour dans 24 jours.

Urszula nous a ensuite fait visiter le **Batory**, ce navire de construction italienne qui assure depuis près de dix ans la liaison Pologne-Canada, à raison de dix voyages par saison. Elle nous a promenés dans les somptueuses salles à manger, dans les nombreux bars (ce qui semble donner tout son sens à l'expression "être ivre comme un Polonais"), dans la magnifique véranda et jusque dans la cabine de pilotage où elle s'est installée aux commandes. Elle le connaît, son bateau, et elle l'aime. Mais n'a-t-elle pas confessé elle-même que l'on se marie à la mer ou que l'on se marie tout court ?

Le problème des cadeaux de noces . . .

Certaines personnes éprouvent de la peine à demander aux fiancés ce qu'ils peuvent désirer et ceux-ci en retour peuvent éprouver une certaine pudeur à demander un de ces ustensiles qui simplifient si bien la vie d'une jeune ménagère.

Une nouvelle formule très pratique est là pour vous tirer d'embarras — la "liste de cadeaux". Pour établir cette liste les fiancés vont dans un magasin spécialisé et inscrivent tout ce qui les tente ou dont ils ont besoin. Ils donnent ensuite à leurs amis, à leurs parents l'adresse de ce magasin.

Lorsqu'une personne a choisi le cadeau, il est rayé de la liste et la carte de visite de l'acheteur est jointe au colis qui sera livré.

S'il s'agit de très grosses pièces (téléviseur, réfrigérateur, etc.) plusieurs personnes peuvent se grouper et verser la somme qui leur convient.

Lorsque le chiffre est atteint, on joint au cadeau la carte de chacun des participants.



Vos problèmes d'argent

Pourquoi, quand et comment établir un budget familial

Cours d'économie familiale de M. Gilles Tittley, recueilli par Huguette Roberge

Si nous nous rappelons que la famille constitue une petite société, nous admettons facilement qu'elle doit, comme toute société organisée, faire une planification économique.

Les gouvernements, les commissions scolaires, les associations, les fabriques des paroisses, les compagnies . . . font un budget. Il n'y a aucune raison pour que la famille n'en fasse pas. Au contraire, ses moyens étant limités, il lui faut encore plus prévoir en ce domaine.

Pour plusieurs, le budget est synonyme d'administration compliquée. Il faut attendre d'avoir beaucoup d'argent pour faire un budget, croient-ils. Mais comment viendront-ils à posséder beaucoup d'argent s'ils ne savent même pas où va l'argent qu'ils ont aujourd'hui ?

Dans ce premier cours, nous tenterons ensemble de répondre aux questions suivantes : Quand faut-il commencer à faire son budget ? Qui, à l'intérieur du foyer, doit se charger de la comptabilité ? De quelle manière s'élabore un budget réaliste, c'est-à-dire, comment établir sur papier un budget qu'on pourra suivre dans la vie de tous les jours ?

Jamais trop tard

Idéalement, un budget commence avec la première paye.

Un jeune homme veut entreprendre un voyage à l'occasion de sa semaine de vacances, en août prochain. Il a déjà cette somme dans son compte d'épargne, ayant déposé chaque semaine $5, depuis quelques mois. Cette semaine, notre ami est venu déposer $15 au lieu du $5 habituel. Il a expliqué : "Je veux continuer à suivre mon rythme d'épargne. Les $10 supplémentaires que je déposerai chaque semaine me permettront de faire un petit voyage au mois d'août." Au lieu de songer à retirer $150 de son compte d'épargne, au moment de partir en vacances, ce que nous appelons de la **déséparge**, ce jeune homme a opté pour la formule qui exige un effort et prendra ses vacances avec plus de joie et de satisfaction. **Il avait appris jeune à faire un choix.** C'est d'ailleurs ce qu'on enseigne aux enfants au moyen des caisses scolaires.

La compilation des réponses au questionnaire publié dans PHOTO-JOURNAL nous indique que 75 p. 100 des familles participantes ont des soucis financiers, et ce, avec des revenus variant de $1,000 à plus de $10,000 par année. (Voir cadre.) D'autre part, l'enquête Tremblay-Fortin révélait que 83 p. 100 des familles du Québec ne font aucun budget. Le pourcentage est à peu près le même en ce qui concerne nos lecteurs.

On peut affirmer que si ces familles avaient établi un budget et fait un petit effort pour le suivre, la plupart d'entre elles n'auraient pas de soucis financiers ou beaucoup moins.

S'il est souhaitable que le budget commence avec la première paye, il n'est jamais trop tard pour en établir un. Un budget qui tient compte du remboursement des créanciers, du paiement des dettes, ça existe ! En annexe au questionnaire, nous lisons : "Nous ne pouvons faire un budget. Nos revenus sont insuffisants et nos dettes sont écrasantes." En regardant de plus près leurs réponses au questionnaire, nous remarquons, dans bien des cas, un débalancement, un renversement des valeurs. Plusieurs possèdent — à crédit — une automobile non indispensable et n'ont aucune assurance. Un budget réaliste n'augmenterait pas leurs revenus mais leur indiquerait où les coupures doivent s'effectuer pour qu'il soit possible, un jour plus ou moins rapproché, de joindre enfin les deux bouts.

Lui, elle, les deux ?

A l'intérieur du foyer, qui doit faire le budget ? Le mari ? La femme ? Les deux ?

Posons d'abord comme principes premiers que **le salaire du père ne lui appartient pas en propre mais il est dû à toute la communauté familiale, que l'épouse et même les enfants en âge de comprendre ont le droit strict d'être tenus au courant de la situation financière de la famille.** J'irais même plus loin en affirmant que la fiancée qui ignore la condition financière de son futur mari court de grands risques et que le fiancé qui ne renseigne pas sa future femme sur ses possibilités financières s'expose à connaître bien des ennuis.

Pères, époux, fiancés, de grâce, ne faites pas de mystères autour de votre salaire et de votre compte en banque. Dans ce domaine, du moins, pas de jardins secrets entre vous et elle !

L'épouse qui sait ce que son mari peut raisonnablement lui offrir ne sera-t-elle pas moins exigeante, moins capricieuse ? Ne pourrait-elle pas tenir ce rôle de soutien qui lui revient ?

Quant aux enfants, il n'est pas mauvais qu'ils sachent que leurs parents ne peuvent tout leur offrir. Sans aller dans les détails, avec discernement, tenez-les au courant de vos possibilités. "Non, je regrette, Pierrot. Papa a de grosses dépenses cette semaine. Il ne peut t'acheter ce jeu, cette bicyclette ! Bientôt, peut-être, mais pas tout de suite. Il faut être patient !" L'enfant apprendra mieux la valeur de l'argent, l'importance du travail de son père. Si les réponses sont données avec tact, l'enfant n'aura pas un sentiment d'insécurité. Au contraire, il appréciera davantage, en vieillissant, des parents dont les préoccupations vont d'abord aux choses essentielles.

Comment procéder ?

Un budget s'établit à partir des données suivantes : 1) nourriture; 2) logement et chauffage; 3) électricité, gaz, téléphone; 4) vêtements; 5) assurances; 6) transport, loisirs, voiture s'il y a lieu, vacances; 7) instruction et éducation; 8) frais médicaux et pharmaceutiques; 9) dépenses diverses de la mère, du père, budget des enfants, entretien de la maison; 10) dîme, église, oeuvres; 11) dettes; 12) épargne. Cela, pour le chef de famille.

Au budget d'un (d'une) célibataire, doivent s'inscrire : 1) la pension et le logement; 2) le vêtement; 3) le transport, les loisirs, les vacances, la voiture s'il y a lieu; 4) les assurances; 5) l'instruction et l'éducation (cours de perfectionnement); 6) les frais médicaux et pharmaceutiques; 7) l'épargne en vue de l'établissement; 8) les oeuvres, dîme, église; 9) les dépenses personnelles; 10) les imprévus divers.

Pour établir les revenus, additionnez :

— le salaire net annuel (toutes déductions prélevées) du père, de la mère, s'il y a lieu;

— les allocations familiales (multipliez par 12);

— les contributions des enfants qui travaillent et les autres revenus s'il y a lieu.

Divisez maintenant le tout par 52, de façon à connaître la somme dont vous pouvez disposer chaque semaine.

Le premier tableau indique le pourcentage raisonnable du revenu annuel pouvant être affecté aux divers éléments du budget (divisez par 52 pour un montant hebdomadaire). Dans le second tableau, on trouvera, à l'échelle hebdomadaire (de chaque semaine), les sommes qui doivent être versées à ces éléments, **à partir du salaire moyen annuel dans la province de Québec ($4,200) et pour les besoins de la famille moyenne (de 4 enfants).** Chacun pourra établir son propre budget en calculant, d'après le premier tableau, le pourcentage de son revenu. Au besoin, il sollicitera l'aide d'un consultant budgétaire de sa Caisse populaire.

La semaine prochaine, nous reprendrons ce budget type, élément par élément.



L'épouse (et même la fiancée) doit être tenue au courant de la situation financière de son mari (ou futur mari).

TABLEAU I (famille moyenne de 4 enfants)

Revenus nets	$2,500.00	$4,500.00	$6,500.00	$12,500.00
Dépenses fixes	**Pourcentage**	**Pourcentage**	**Pourcentage**	**Pourcentage**
Loyer, Electricité, Téléphone, Chauffage, Gas, Taxes: municipales et scolaires, Assurance-feu	20 à 30 % $500 à $725	18 à 30 % $810 à $1350	15 à 25 % $975 à $1625	15 à 25 % $1875 à $3,125
Transport - comprend les paiements sur la voiture	6 à 9 % $150 à $225	7 à 10 % $315 à $450	7 à 12 % $455 à $780	7 à 15 % $875 à $1875
Assurance-santé, Assurance-vie, Frais médicaux, Médicaments	7 à 10 % $175 à $250	7 à 10 % $315 à $450	7 à 12 % $455 à $780	7 à 15 % $875 à $1875
Dépenses irrégulières				
Vêtements	8 à 12 % $200 à $300	9 à 13 % $405 à $585	9 à 15 % $585 à $975	9 à 15 % $1125 à $1875
Nourriture	35 à 45 % $875 à $1125	25 à 35 % $1125 à $1575	20 à 30 % $1300 à $1950	15 à 25 % $1875 à $3125
Loisirs, instruction, éducation, Dons de charité	3 à 10 % $75 à $250	4 à 10 % $180 à $450	5 à 10 % $325 à $650	5 à 15 % $625 à $1875
Epargne	-----	0 à 10 % $0 à $450	0 à 10 % $0 à $650	5 à 15 % $625 à $1875
Aide domestique, gardiennes	-----	0 à 15 % $0 à $625	0 à 10 % $0 à $650	5 à 15 % $625 à $1875

TABLEAU II (budget-type)

REVENU HEBDOMADAIRE NET	• salaire du père (toutes déductions prélevées)	$80.00
	• allocations familiales: 4 enfants x $6 par mois: $24 par mois. $24 x 12: $288. par année. Par semaine	$ 5.50
	TOTAL:	$85.50
DEPENSES (par semaine)		
	• loyer (chauffage compris): $70 par mois divisé par 4, on	$17.50
	• électricité (gaz), téléphone, taxes	$ 7.00
	• nourriture: 2 adultes, 4 enfants	$35.00
	• assurances (autre qu'assurance-automobile)	$ 5.00
	• vêtements	$ 5.00
	• transport, loisirs	$ 4.00
	• instruction, éducation	$ 2.00
	• frais médicaux et pharmaceutiques	$ 1.00
	• église, dîme, oeuvres	$ 1.00
	• dépenses personnelles du père et de la mère	$ 4.00
	• imprévu	$ 1.00
	• dettes	$ 2.00
	• épargne	$ 1.00
	TOTAL:	$85.50

L'exercice améliore la circulation du sang !

Voici une bonne nouvelle pour des millions de gens, hommes ou femmes sédentaires qui ont peu d'activités physiques.

Etes-vous déprimé, surmené, souffrez-vous de circulation paresseuse, votre métabolisme est-il bas ?

Tout ceci est la conséquence de la vie moderne, c'est-à-dire des heures assis ou debout, sans exercice, pendant des années.

Tout votre système organique, votre tension artérielle, votre vitalité, votre respiration, votre santé en général s'en trouve aussi affectée, de même que le sommeil, l'appétit, l'élimination, le système nerveux, l'apparence et la tonicité musculaires. Vous ne pouvez vous imaginer jusqu'à quel point vous pouvez retrouver cette allure de jeunesse reculant ainsi l'horloge de 5, 10, 15 ans et plus, tout en ajoutant des années de de bonheur à votre vie. Une compagnie canadienne fabrique et vend sur le marché un appareil de santé physique de conception nouvelle, facile d'emploi qui réglera à tout jamais le besoin d'exercice de millions de Canadiens.

La compagnie "Exercice Master" se fait un plaisir actuellement de faire parvenir à quiconque en fait la demande les informations complètes sur son merveilleux programme.

RETROUVEZ CETTE
ALLURE de JEUNESSE
qui sommeille en vous
RELAXEZ et VIVEZ !



AVEC ▶ **EXERCISE** *Master*









Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti!

Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds

Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

VOTRE ETAT ACTUEL

Fatigué . . . les chairs flasques . . . abattu.

QUEL EST VOTRE AVENIR ?

Manque d'affection . . . la vie ne vous dit rien . . . à moitié en vie.

N'ATTENDEZ PAS TROP !

Le vieillissement prématuré peut être un résultat du manque d'activités physiques.
Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.
Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

PARAISSEZ plus jeune, svelte, vigoureux

NE TARDEZ PAS!

SIGNALEZ 849-7075

ou écrivez à :

4008, rue ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciseur.

BROCHURE GRATUITE

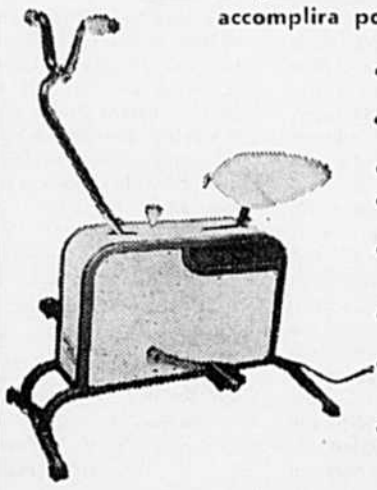
Appelez 849-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.



Représentants demandés pour la province de Québec

NOUVEAU MODELE 1966

Voici ce que votre Exercise Master accomplira pour vous :



- AIDE A CONSERVER EN FORME
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- DONNE PLUS D'ENERGIE
- SOULAGE LES SIMPLES DOULEURS ARTICULAIRES
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- DONNE UNE MEILLEURE APPARENCE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE AUX MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER : "VOUS-MEME"

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal — 849-7075

- **J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master**

M., Mme, Mlle .....
(en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Téléphone .....

PHO.—4-5-66

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

L'optimisme (mitigé) d'un démocrate

Monsieur le Directeur,

Enfin ça y est ! La vie va prendre une odeur paradisiaque après le cinq juin 1966. Tous les gens vont pouvoir avec moi soupirer de soulagement. Depuis le temps qu'on attend désespérément cet instant où l'on pourra manger, boire, chanter sans payer le lourd tribut de misère, de tristesse, de maladie à cette vie maudite. Maudite elle était, maudite elle sera jusqu'au cinq juin, car depuis sa naissance elle nous filtre un atome de plaisir pour deux cents kilos de cafard.

Tout ça va changer, parce que nos politiciens ne sont plus des vulgaires profiteurs ! Tous ils sont devenus des théosophes, des thaumaturges ou des alchimistes audacieux capables de faire surgir, du creuset situé derrière le front de leur tête, beaucoup de plans formidables.

Un sombre personnage passant pour illustre a défini la démocratie comme étant la liberté de choisir entre deux sortes d'esclavages. Je tairai son nom, pour lui éviter une série de représailles possibles de la part des croyants enduits d'un incomparable prosélytisme. Car pour avoir eu l'audace de proférer un tel sacrilège, ce monsieur devait nécessairement être en relation télépathique avec Satan. Pour cet infâme criminel, la pire des morts provoquée par les plus atroces tortures serait encore trop douce. Puisque chacun de nous sait qu'en attendant la mutation in vitro des gènes, le genre de gouvernement démocratique dont un membre du peuple est élu par le peuple et dirigé par les capitalistes, est la meilleure forme de gouvernement dans le pire des mondes possibles comme le monde humain.

En effet notre "démocratie" ne permet pas aux intellectuellement faibles de vivre longtemps. Les intellectuellement faibles sont des pauvres, puisqu'un homme intelligent parvient toujours à s'enrichir en volant "légalement" un de ses frangins qui a de l'argent. Nous pouvons conclure que le capitalisme est un bienfait pour l'humanité toute entière, car il sélectionne les imbéciles et les condamne à une mort plus ou moins rapide qui survient de mille et une manières. Trois fois bénie soit la démocratie puisqu'elle se laisse prostituer par le capitalisme faisant ainsi baisser le niveau de médiocrité intellectuelle. Et moi, à l'aide des trompettes de Josué, je ferai crouler les murs de la compréhension érigés dans les cerveaux de ceux qui ne veulent pas voter.

Diaboliquement vôtre,
François Racine
Montréal 9, P.Q.

L'affirmation ridicule de M. Draper

Monsieur le Directeur,

Quand on se complaît dans l'ignorance, c'est fou d'être sage. Voilà une phrase qui s'applique bien à M. Draper, cet illuminé qui prétend que la religion telle qu'on la connaît de nos jours a été fondée en 438. J'avoue que M. Draper a raison quand il parle de sa religion à lui. Car au cours des premiers 1000 ans de notre ère, maintes hérésies ont troublé la paix de la vraie religion instaurée par Notre-Seigneur Lui-même.

Dire que Notre-Seigneur aurait fondé une religion déclassée par un hérétique en 438, quelle affirmation ridicule ! Chacun le sait, Satan est apparu à Notre-Seigneur à un moment du séjour terrestre de ce dernier; il voulait que Notre-Seigneur lui porte adoration. On connaît bien la réponse de Jésus. Mais M. Draper laisse entendre que Satan a paru à Jésus après l'année 438.

Moi j'appartiens à la Sainte Eglise fondée par Jésus-Christ, dont Pierre est le pape. Je conseille à M. Draper de lire la Vulgate avant de parler.

V. Jolander
(Montréal)

M. René Homier-Roy et les faibles d'esprit

Monsieur le Directeur,

Comme le dit en effet un autre lecteur, M. J. Hébert, c'est à se demander si M. René Homier-Roy voit bien les films qu'il commente. S'il n'est pas atteint d'infantilisme, lui, il est "bigleuse". De plus, il prétend faire de l'esprit, cette p'tite tête. Quelle pitié !

D'après ses commentaires sarcastiques (dans le Photo-Journal du 20 avril), SOUND OF MUSIC ne méritait pas l'Oscar qui lui a été attribué. Mais s'il pense que c'est de l'infantilisme, il doit aussi penser que les milliers de personnes qui ont vu ce film, les autres qui le verront et ceux qui iront le revoir sont des enfants — pourtant, je n'ai vu personne avec un cerceau ou en patinette aux représentations.

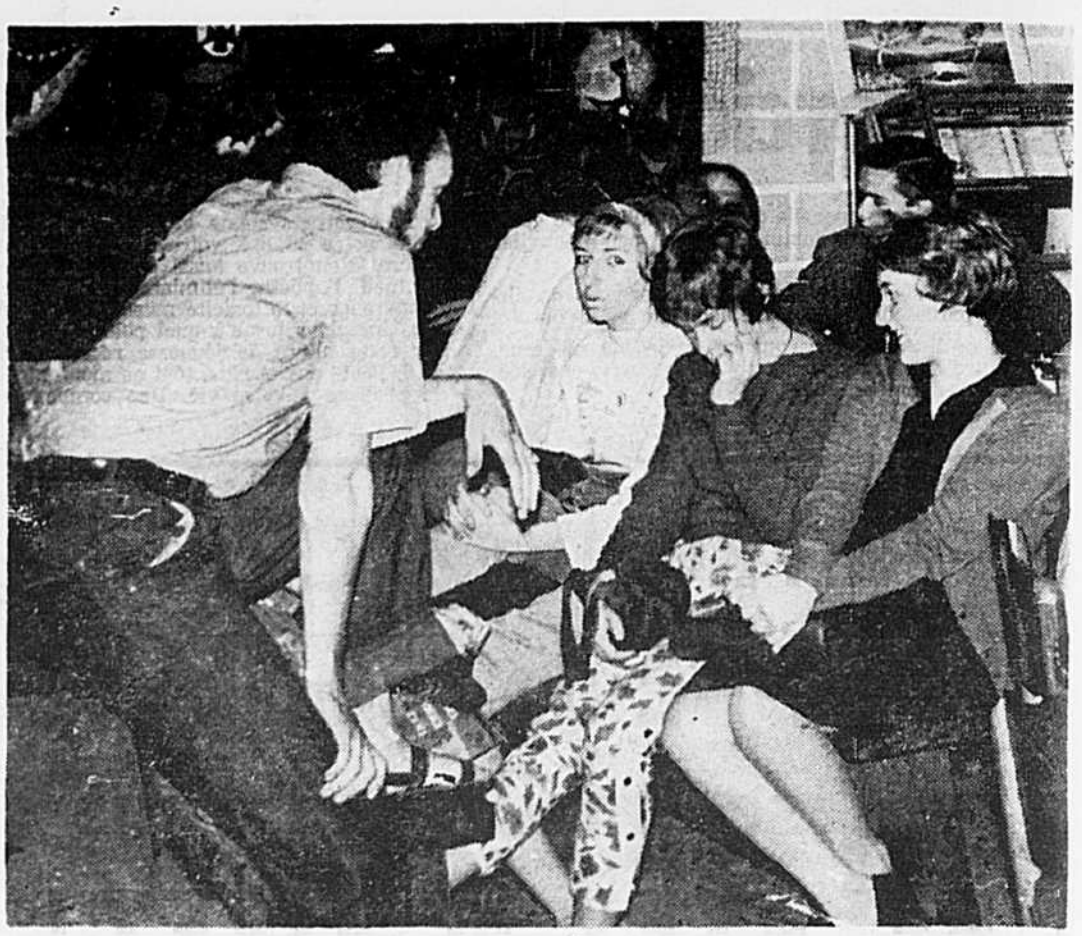
Ce film est un véritable joyau de pureté; la fraîcheur de "cet innocent divertissement pour toute la famille", comme l'appellent les (vieux) désabusés est trop fade pour lui !

Eh bien ! Vive le genre enfantin et tout ce qui y a trait, car Dieu le bénit !

"Si vous ne redevenez pas comme des enfants, vous n'entrerez pas au royaume des cieux."

Et que M. René Homier-Roy ne désespère pas de son sort, car Dieu a également dit : "Heureux les faibles d'esprit, le royaume des cieux leur est ouvert !"

Mme Nanette Galipeau,
753 Manville Road
(Woonsocket, R.I., USA)



Nombre de pseudo-étudiants et de "beatniks" font partie de la catégorie des affectés mentaux qui devraient s'abstenir de prendre du LSD. Plus d'un d'entre eux est en révolte contre ses parents et le LSD fait partie de cette révolte.

Gare aux hallucinations!

Le LSD vous rend génial ou timbré

(A.M.) — Un psychiatre français vient de lancer un grave avertissement : certains étudiants et jeunes touristes américains, anglais, scandinaves, allemands ont introduit en France la drogue appelée LSD. Il s'agit du Dr Pierre Bensoussan, psychiatre à l'hôpital américain de Neuilly et spécialiste de la drogue.

— **Le LSD**, vient-il de déclarer, **s'est répandu comme un feu de poudre parmi les pseudo-étudiants étrangers (plus que parmi les étudiants sérieux) et parmi les beatniks. Aussi constate-t-on parmi ces jeunes un nombre croissant de troubles psychiques.**

"Or j'estime indispensable de signaler que les doses généralement prises par les jeunes, de 20 à 40 fois plus fortes que celles utilisées pour le travail de recherche scientifique, peuvent entraîner des lésions graves, des maladies mentales, un état de coma profond, et même la mort. Je redoute les ravages qu'exercera cette drogue au cours de l'été, quand les jeunes étrangers afflueront par milliers à Paris et dans les régions touristiques."

Le Dr Bensoussan, qui est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'usage des stupéfiants et l'alcoolisme, a dû traiter récemment un certain nombre de cas de troubles psychiques graves causés par le LSD, drogue expérimentale peu coûteuse, aisée à préparer, et étudiée dans les facultés de médecine et de psychologie d'Amérique pour ses étonnantes propriétés. Elle peut en effet centupler les facultés du cerveau, mais elle peut aussi bien rendre fou furieux.

20 ans de souffrances

Cette drogue, que l'on pouvait se procurer très aisément auprès du laboratoire qui la fabriquait, vient d'être interdite aux Etats-Unis, à la suite de cas dramatiques, dont celui d'une petite fille de cinq ans qui, ayant trouvé un morceau de sucre imbibé de LSD, conservé par son jeune oncle de 18 ans, se roula aussitôt à terre, en proie à des crises atroces. Les médecins espèrent qu'elle guérira, mais non sans avoir à subir d'épouvantables crises de fureur et de désespoir pendant une vingtaine d'années!

— **Le danger**, dit encore le Dr Bensoussan, **vient de ce que l'état hallucinatoire se maintient bien après que l'organisme a éliminé la drogue. Les symptômes sont très proches de ceux de la schizophrénie paranoïde. De jeunes Américains qui m'ont été amenés sont hospitalisés depuis plusieurs mois, sans qu'il soit possible de prévoir quand ils guériront, ni même s'ils guériront. D'autres, par contre, ont été assez rapidement tirés d'affaire.**

"Les réactions les plus graves semblent le lot de certains tempéraments prédisposés, qui ont déjà souffert de troubles mentaux, ou qui ont simplement un système nerveux fragile. Or un grand nombre de pseudo-étudiants et de beatniks font partie de cette catégorie. On découvre que beaucoup d'entre eux, qui souvent restent des années en France en fréquentant irrégulièrement l'Université, sont issus de familles aisées et ont suivi dans l'enfance ou l'adolescence un traitement psychiatrique. Ils sont en révolte contre leurs parents, et le LSD fait partie de cette révolte.

"A Paris, on voit se répandre la mode des "LSD parties" tenues dans les hôtels de la Rive gauche. Or les jeunes qui risquent les accidents les plus graves sont ceux qui se droguent le plus."

On est dans le zen

Le LSD, ou acide lysergique, donne normalement à celui qui l'absorbe 6 ou 8 heures d'un état que les uns définissent comme le bonheur parfait, d'autres comme une "révolution psychique". Certains affirment voir enfin la véritable nature des choses, d'autres disent qu'ils ont atteint des stades de compréhension universelle, comme peuvent en procurer après une longue ascèse les religions orientales, tel le bouddhisme zen. Il s'agit, en tout cas, plutôt d'un état d'euphorie mentale que de perceptions visuelles aux formes ou aux couleurs étranges, comme celles que procure la mescaline, autre drogue moderne. Quant à l'instinct sexuel, il n'est pas excité par cette drogue, mais au contraire inhibé.

Cela, c'est le "voyage" normal, selon le terme employé par les initiés.

— Si cela se passait toujours ainsi, dit encore le Dr Bensoussan, **le LSD ne serait pas un danger. Hélas, nous avons constaté deux types d'accidents pendant le "voyage", et deux autres lors du retour dans la vie normale.**

Dangereux narcomanes

Dans l'état de drogue, il arrive que le sentiment de dépersonnalisation et de dépaysement est tel que le sujet est pris de panique et parfois tente de se suicider. Il arrive aussi que le sujet se sent devenu si étranger à son propre corps qu'il se croit invulnérable et se met à vouloir marcher sur l'eau, ou se précipite au milieu de la circulation automobile . . . Que l'on imagine pareil sujet au volant...

Au "retour", beaucoup n'arrivent plus à sortir de l'état hallucinatoire. Un autre type d'accident frappe des sujets un mois ou plus après la séance, sans qu'ils aient repris de drogue, même si le "voyage" a été normal. Un étudiant français est ainsi retombé dans l'état hallucinatoire . . . 6 mois après . . . et n'en est plus ressorti !

(suite de la page 2)

Professeur de philosophie. Professeur d'histoire de l'art (aux Beaux-Arts et, présentement, à l'Institut des arts appliqués). Professeur de littérature. A l'Université. Et dans certains collèges. C'est en 1958, alors qu'il enseignait à l'Université, qu'il découvrit Marie-Claire Blais.

— Elle n'avait que dix-sept ans . . . Je lui avais demandé un manuscrit (qu'il n'a pas publié, pour différentes raisons). Et j'en ai lu certains passages, dans un cours donné à l'Université. . . J'ai terminé mon cours en disant : "Le génie est derrière ces lignes." Et j'étais sincère. Je la trouvais extraordinaire, Marie-Claire Blais . . . Assez curieusement, deux ans plus tard, le père Lévesque la découvrait à son tour. Et aujourd'hui c'est un critique français, Claude Mauriac, qui la "découvre".

Outre la joie de "découvrir" Marie-Claire Blais (qui triomphe présentement à Paris), M. Boulizon, comme professeur, eut bien d'autres joies. Quelques-uns de ses anciens élèves sont aujourd'hui fort connus : des sociologues (Jacques-Yvan Morin, Jacques Parizeau), des cinéastes (Michel Brault, Claude Jutra, Louis Portugais), des écrivains (Gilbert Choquette, Yves Préfontaine et Sylvain Garneau, ce jeune poète mort prématurément) et des musiciens : Gilles Tremblay, Clermont Pépin.

— Et vous devriez rencontrer mes étudiants, à l'Institut des arts appliqués . . . Ils sont formidables. Ils forment une génération à la fois "nationaliste" et "internationaliste". Ils suivent de près tout ce qui se fait ici, dans le domaine des arts, mais ils sont aussi au rythme du monde . . . Ils ont, eux, cette notion de l'humanisme nouveau (l'humanisme des sciences humaines, de la technique) que les générations précédentes n'avaient pas . . . Ils ne sont pas esthètes (l'art d'ailleurs et du passé) ni démagogues (l'art d'ici exclusivement). Ils s'intéressent à tout . . . Moi, dans mon cours, j'essaie de leur ouvrir des horizons. En leur parlant des arts comparés (les primitifs italiens avec l'ordre gothique, le XVIIIe siècle français avec les arts dits "primitifs"). Et en faisant appel à leur sensibilité, à leur imagination . . . Car ce que je crains par-dessus tout, c'est l'intellectualisme, cette maladie de l'intelligence."

Pendant le reste de l'entrevue (c'était plutôt une conversation à bâtons rompus), nous avons parlé de sa famille : son épouse, professeur au collège Marie-de-France; sa fille aînée, Françoise, travailleuse sociale; son autre fille, Michèle, muséologue (la seule au Québec), que vous avez peut-être vue dans le film étudiant "Seul ou avec d'autres"; et son fils, Antoine, étudiant. Nous avons parlé des auteurs qu'il a publiés chez Beauchemin, du cinéma canadien, des vieux meubles québécois, des diverses idéologies en présence au Canada français, de la jeunesse d'ici, de Claude Jasmin, de . . .

Mais nous n'avons pas épuisé tous les sujets de conversation. Pour ce faire, M. Boulizon disposera d'une chronique hebdomadaire. Dans **Photo-Journal** (section "Arts et lettres"). A compter de la semaine prochaine . . .



Guy Boulizon a, bien sûr, une bibliothèque bien fournie. Comme il est surtout professeur d'histoire de l'art, il possède beaucoup de volumes de luxe, et de biographies de peintres. Comme ce Van Ghoh . . .

L'adolescente et l'amour

Quelles sont les conséquences de l'intimité préconjugale? Quand et comment dire "non"? Que faire s'il est déjà trop tard? Les adolescentes soucieuses de ne pas compromettre leurs chances de bonheur, liront avec intérêt les sages recommandations que leur fait un spécialiste à ce sujet, dans le numéro de mai de Sélection du Reader's Digest. Un article à ne pas manquer!

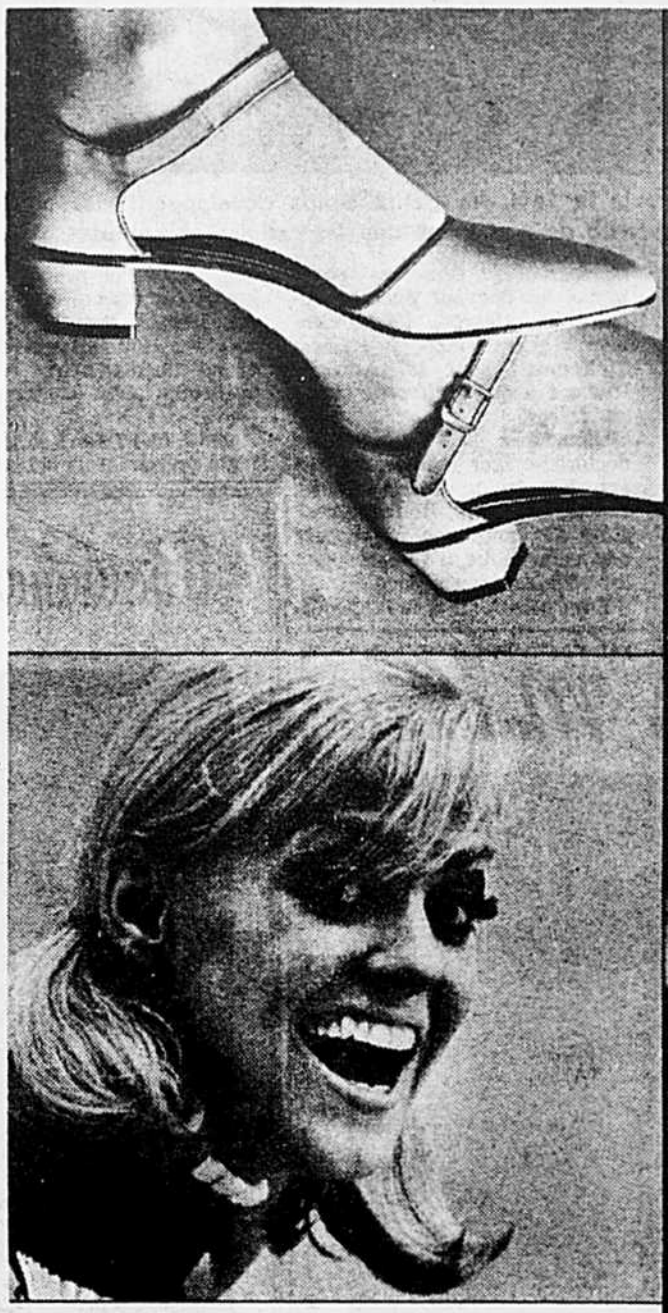
ANNONCE

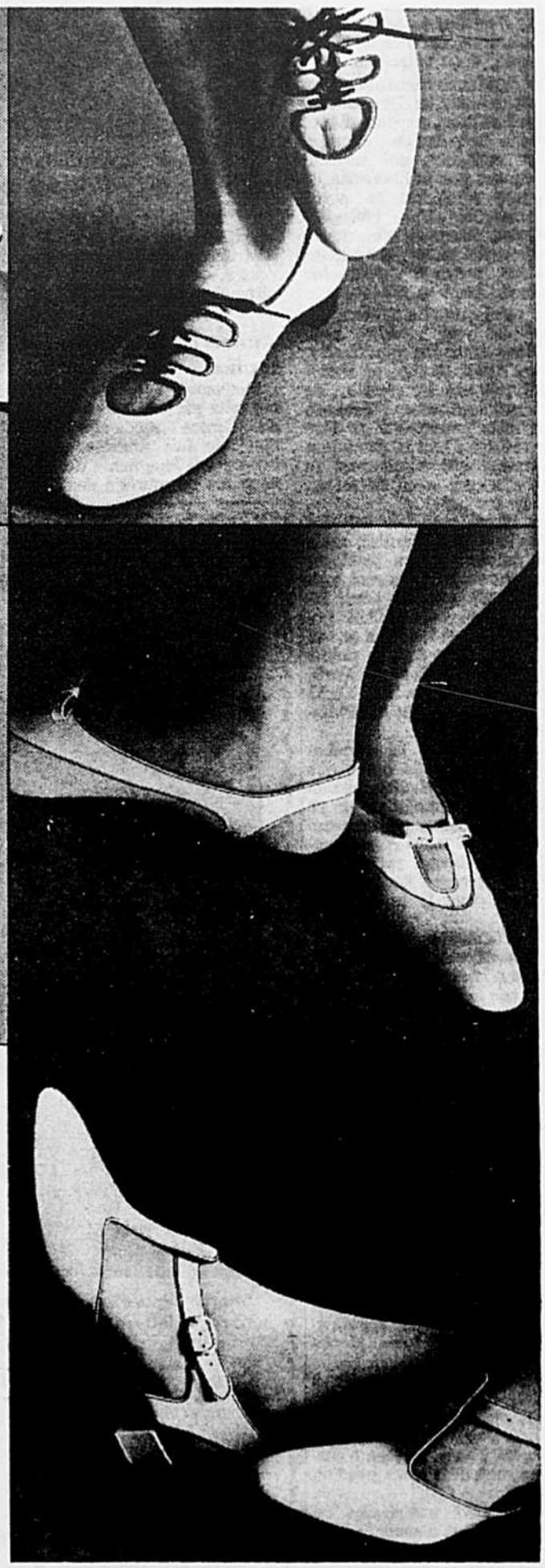
OÙ TROUVER ?

- Vase céramique Milan ... 68.95
- Cabaret électrique 10.95
- Appuie-livres Lalique 195.00
- Sablier (3 minutes) 3.50
- Bonbonnière fruits 6.95

au petit versailles

930 est, rue STE-CATHERINE





Les jeunes Américains . . .

Enfin, nous avons trouvé des souliers amusants !
Ils sont jeunes.
Un peu naïfs.
Mais très originaux.
Les modèles européens ne leur donnent pas de complexes . . .
Ils sont très gais et affichent des couleurs attrayantes — turquoise, oeillet doré, orange glacé, blanc, albâtre, cuir verni noir et combinaisons diverses.
Par Van Eli, $18.00

Brown's SHOE SHOPS

Place Ville-Marie,* Chemin Reine-Marie, Centre d'Achats Versailles, Dorval, Boulevard, Rockland et Fairview-Pointe Claire.
Toutes nos succursales, pointures 5 à 10. *Aussi pointures 10½ et 11.

Grâce à la greffe de la dernière chance

Le "grand secret" du cancer sera peut-être vite élucidé

par Michel Vernier

(A.M.) — Depuis quelques jours, il est beaucoup question du cancer. Il y a les nouvelles du désespoir : le procès d'un homme qui tua par pitié sa femme rongée par un cancer généralisé; la fin brutale d'une doctoresse de 27 ans, emportée en quelques jours par une leucémie foudroyante.

Mais jamais les nouvelles de l'espoir n'ont été aussi rapprochées, aussi précises, aussi près du "grand secret". Il y a peu d'années les spécialistes avouaient ne chercher que dans le vague, dans l'inconnu.

En quelques semaines, un savant anglais, le Dr Anthony Clifford Allison, a proposé une nouvelle explication des tumeurs malignes, qui seraient provoquées par la libération de ferments attaquant le noyau des cellules. Une biologiste française, Mme Goudot, explique pourquoi on ne peut déceler le virus, pourtant responsable admis de nombreux cancers.

Et voici que des millions de cancéreux vont attendre avec les deux malades américains, Robert Allen, 29 ans, et Harry Griffith, 63 ans, les résultats de leur extraordinaire "échange de cancers", destiné à susciter chez chacun d'eux la formation d'anticorps qui élimineront le corps étranger — et du même coup le cancer.

Les deux malades ont été opérés le 4 mars dernier, mais il va falloir attendre plusieurs mois pour savoir s'ils sont sauvés. Jusqu'à présent, aussi incroyable que cela puisse paraître, tout s'est fort bien passé. Griffith, le plus âgé, a même quitté l'Institut Roswell Park, de Buffalo (Etat de New York) pour rentrer chez lui, à Philadelphie !

Cette greffe de la dernière chance a été tentée parce que le Dr Siegmund Nadler, le médecin de ces malades, avait réussi, dans des cas de cancers de la peau, à sauver deux patients en prélevant sur chacun d'eux un morceau de tissu épidermique pour le greffer sur l'autre.

Les difficultés techniques consistent notamment dans le fait qu'il faut échanger des fragments de deux cancers du même type, et les deux malades doivent en outre avoir le même groupe sanguin.

Se refusant au moindre pronostic sur cette "grande première", le Dr Nadler s'est contenté de dire :

"J'espère qu'une résistance aux tissus cancéreux étrangers se développera dans le sang de chacun des hommes au bout de quelque temps. Les transfusions seront multipliées."

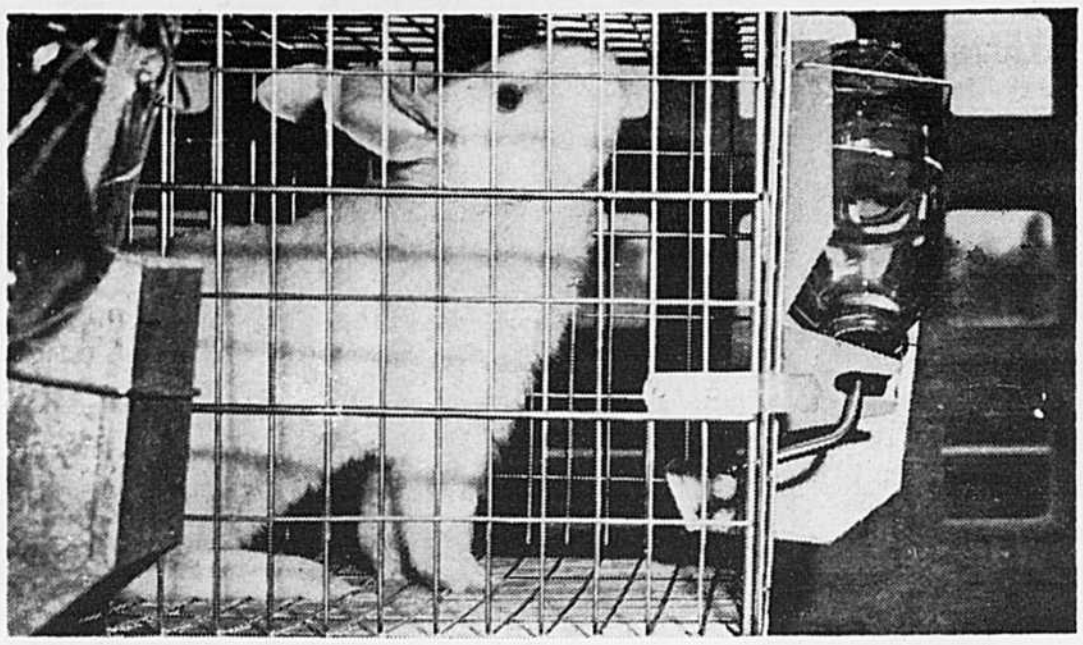
Après l'angoisse

Après 10 jours d'angoisse, l'événement espéré s'est produit : des anticorps apparaissent dans les globules blancs des deux malades . . .

On pouvait alors inoculer à chacun d'eux des globules blancs appartenant à son "partenaire". Puis, le 22 mars, on échangeait leur sang, ces transfusions se poursuivant jusqu'au 1er avril.

A la Société américaine du cancer, on vient d'annoncer que la prochaine étape de la lutte consistera à "entraîner" les anticorps à combattre le mal.

Le problème est très ardu, car il faut obtenir des anticorps spécifiquement adaptés à la destruction des cellules cancéreuses, afin d'empêcher qu'ils attaquent aussi bien les tissus sains que les tissus cancéreux.



Inoculés à l'âge adulte par le Dr Levi, les petits lapins développent des anticorps qui ont la particularité de n'attaquer que les cellules cancéreuses.

Anticorps et petits lapins

Des essais encourageants ont été faits par le Dr Elaine Levi, du Centre médical Cèdres-Sinaï de Los Angeles. Elle a injecté des fragments de tissus normaux de souris à des lapins nouveau-nés. Car les petits lapins ne pouvant encore produire d'anticorps, ils deviennent, grâce aux injections, "tolérants" pour le reste de leur vie à des greffes de tissus similaires.

Quand ils sont adultes, la doctoresse leur inocule des tissus cancéreux de la même souche de souris. Ils fabriquent alors des anticorps qui ont la particularité de n'attaquer que les cellules cancéreuses.

Finalement, ce sérum spécifique anticancer produit par les lapins est injecté à des souris cancéreuses. Dans 40 p. 100 des cas, les tumeurs ont disparu, et les autres souris ont vécu beaucoup plus longtemps que prévu.

Aussi, le Dr Levi et ses assistants préparent-ils actuellement des essais sur les humains à base de ce sérum antitumeurs produit par les lapins.

De son côté, le Dr John F. Burke, de l'Hôpital général du Massachusetts, à Boston, travaille sur une combinaison d'anticorps et de produits chimiques anticancéreux. Sur les animaux, les cancers ont été détruits dans presque tous les cas. Mais des déceptions antérieures ont rendu les spécialistes très prudents.

— Nous ne savons pas si la même technique sera efficace dans le traitement des patients humains, dit le Dr Burke, mais ces recherches peuvent amener à une meilleure utilisation des mécanismes d'immunologie de l'organisme humain dans la lutte contre le cancer.

Dix ans avant les symptômes

En Union soviétique aussi des recherches fructueuses se poursuivent. C'est ainsi que le professeur L. M. Shabad voit dans le précancer l'arme la plus efficace contre la terrible maladie. **De nos jours, tous les médecins savent que la détection du cancer à ses stades les plus précoces peut sauver la majorité des malades.** Le professeur Shabad va plus loin. Il

(suite à la page suivante)

Boutique de Maternité



Shorts, tissu extensible blanc, rose, bleu pâle, bleu royal, bleu marin, noir. Peuvent se porter aussi après l'heureux événement.

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h.

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963

2e plancher — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

Boutique de la Mariée



Cette robe est faite de sheer pure soie piquée à la main de guipure d'Alençon. La mantille est entièrement rebrodée à la main de la même guipure.

MARIAGE DU STYLE . . . A VOTRE PERSONNALITE

Création : Doris St-Onge

Boutique de la Mariée

1318a est, BEAUBIEN — Tél. 276-2979

Edifice Lily Simon

(suite de la page précédente)

affirme que des anomalies dans le noyau des cellules peuvent être décelées dix ans avant l'apparition des premiers symptômes du mal.

— Tout cancer a son précancer, dit-il. Je suis arrivé à la conclusion que quatre étapes peuvent être distinguées dans le cours du développement des tumeurs cancéreuses.

"D'abord (stade 1), une ou deux cellules, une dizaine ou plus parfois, commencent à proliférer de façon irrégulière; "l'ennemi de dedans" se réduit alors à quelques francs-tireurs isolés. Ensuite (stade 2) apparaissent dans les tissus des proliférations en forme de noeuds : c'est le signe que l'assaillant est en train de grouper ses forces. Il en résultera (stade 3) une tumeur relativement bénigne, puis (stade 4) la tumeur cancéreuse elle-même."

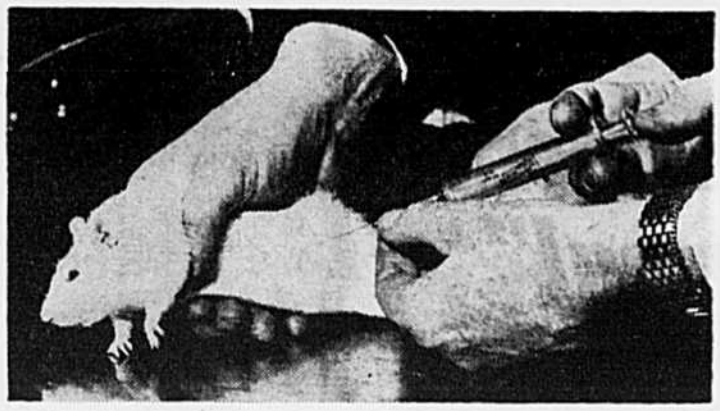
Jusqu'au stade 3 inclus, on peut empêcher par un traitement approprié le véritable cancer de se manifester.

Dans tous les pays on commence à réaliser la nécessité



Dans 40 p. 100 des cas, les tumeurs cancéreuses des souris se sont résorbées grâce au vaccin anticancer du Dr Levi.

d'une prévention systématique. La Suède est à l'avant-garde en ce domaine, puisque toutes les femmes de plus de 35 ans sont examinées pour déceler un éventuel cancer de l'utérus. Et dans une région du pays, on a entrepris l'examen général de prévention du cancer sur les deux sexes. Aux Etats-Unis, où les campagnes de prévention se montrent efficaces, on a réduit de moitié le taux de mortalité par cancer de l'utérus dans les 25 dernières années. Et l'on envisage à présent d'intensifier la détection précoce des cancers du sein, des organes digestifs et de la prostate. Avant même la découverte d'un traitement efficace à 100 p. 100, la prévention peut à elle seule empêcher que la plupart des gens soient tués par le cancer.



On injecte à des souris cancéreuses le sérum anticancer du Dr Elaine Levi.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, *réclame des soins vigilants*



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"

DE PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

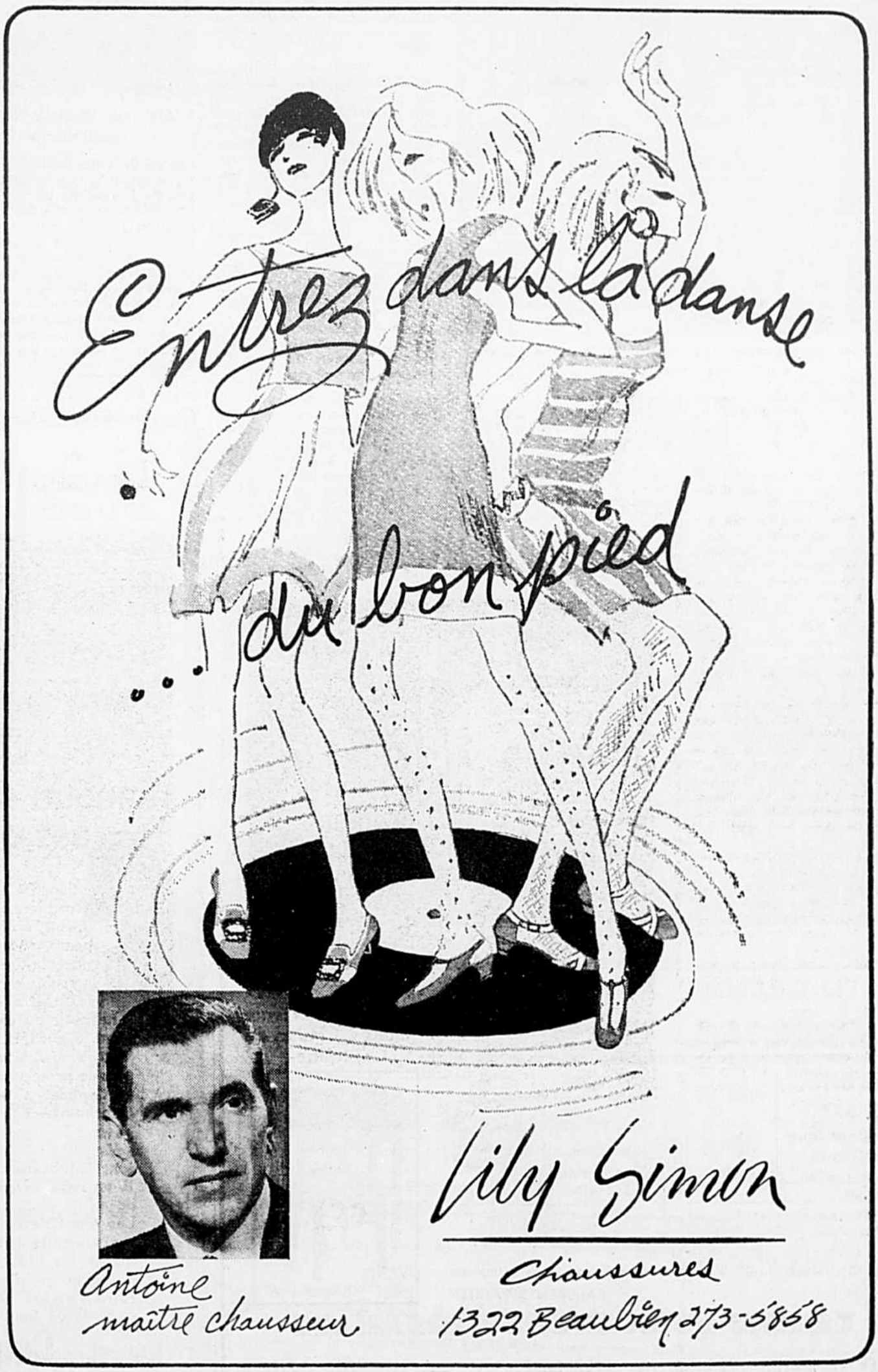
Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

$23.50

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525



OÙ TROUVER ?

- Chandeliers danois 9.95
- Sous-verres en liège (4) 3.95
- Appuie-livres canards 23.95
- Bronze "le mineur" 125.00
- Carafes Rye-Scotch 13.95

au petit versailles

930 est, rue STE-CATHERINE

A bord du Pushkin

Les Russes impriment leur "petit journal"

par Pol Chantraine

Les navires transatlantiques sont, à peu de chose près, de véritables villes flottantes. Les passagers peuvent continuer à y mener leur paisible vie de citadin sans même souffrir de l'absence de certaines commodités qui leur sont habituelles. Comme un journal quotidien gorgé de nouvelles fraîches . . .

Sur l'**Alexandr Pushkin**, le magnifique paquebot russe qui assure la liaison Montréal-Leningrad, on ne lit pas, comme il serait facile de le croire, la **Pravda** . . . Mais on n'en est pas moins informé des événements.

Le journal que publie le **Pushkin** est imprimé à bord, sur les presses du bateau. C'est une feuille bien simple qui n'a d'autre prétention que de tenir le public voyageur au courant de l'actualité internationale. Elle sort en deux langues : en russe (pour ceux que la langue de Tolstoï ne désarçonne pas) et en anglais. Mais la publication de ce journal est un véritable tour de force, avec les moyens de fortune dont dispose l'équipage.

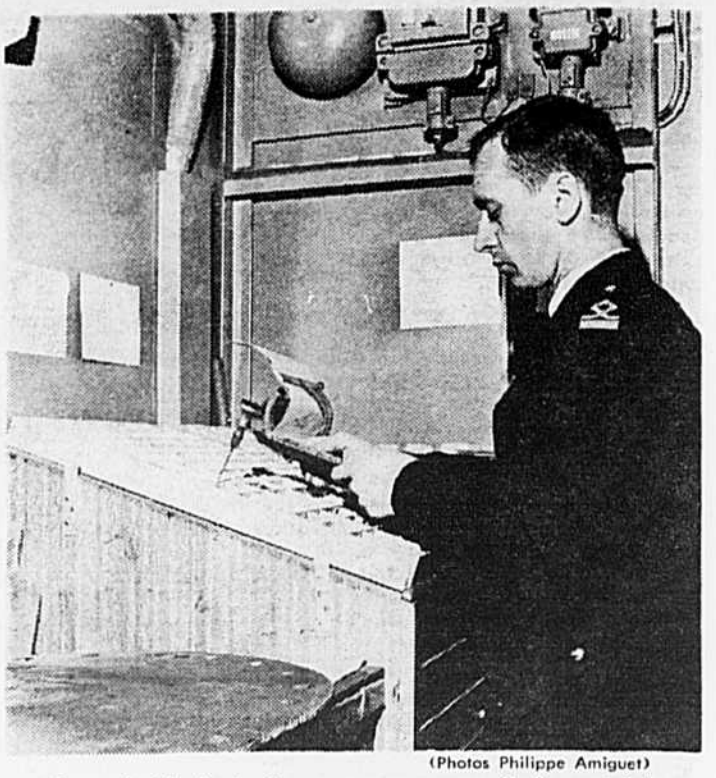
Le navire capte des messages venant de la terre ferme, de Russie ou d'ailleurs. Ces messages sont ensuite rédigés dans les deux langues. Le texte est composé à la main par l'officier chargé de l'imprimerie . . . Il n'y a vraiment que la distribution du journal qui ne soit pas un problème : on dépose les piles de journaux dans la bibliothèque. Et les passagers intéressés n'ont plus qu'à venir se procurer leur copie.

Mais l'imprimerie du bord ne sert pas qu'à imprimer la gazette. Durant la traversée, les presses n'arrêtent, pour ainsi dire, pas de tourner : il y a les menus, qu'il faut sortir soir et matin, le programme des divertissements quotidiens, etc.

M. Dimitri Komonov, l'officier responsable, nous a fait voir l'imprimerie vendredi dernier, avant que le navire lève l'ancre pour la Russie. Il a composé pour nous le menu du soir : du caviar, ou quelque chose . . . Evidemment, le motif décoratif est imprimé à l'avance, en Russie. Il ne reste donc plus qu'à insérer le texte dans les espaces libres . . .

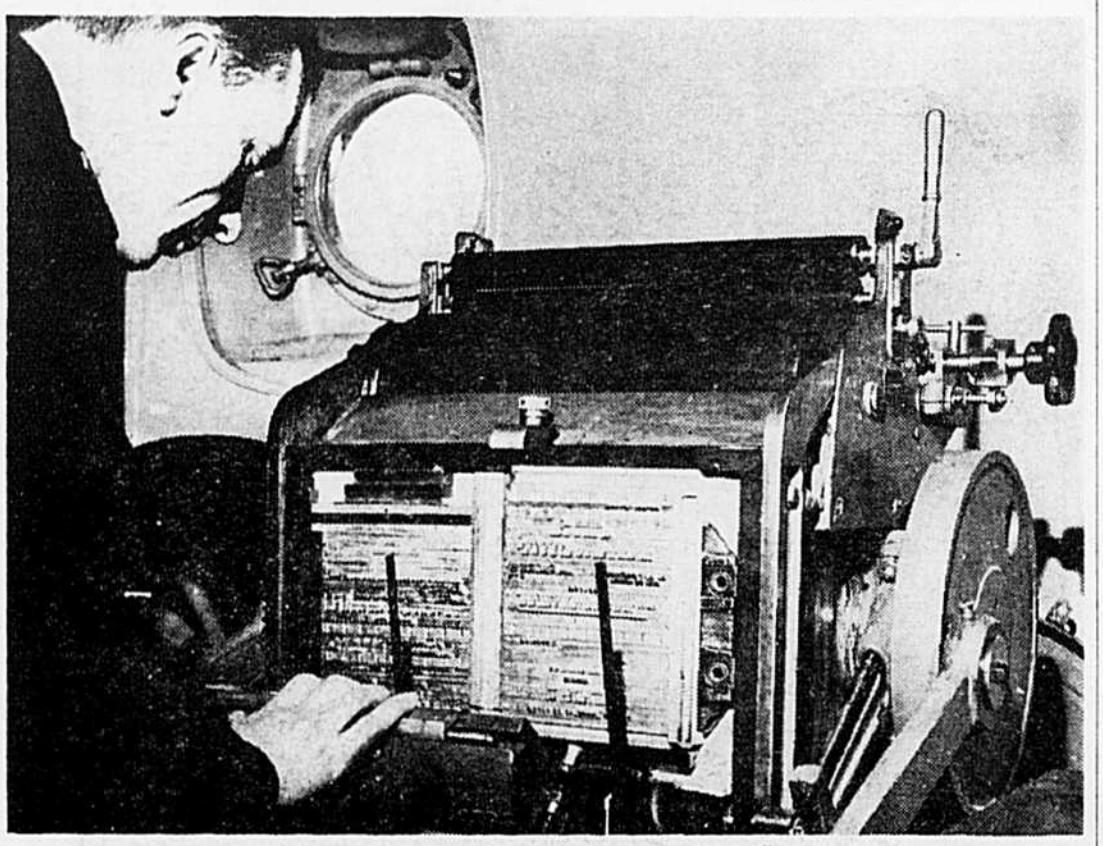


Le menu est imprimé . . . Evidemment, le motif décoratif n'est pas imprimé à bord.



(Photos Philippe Amiguet)

Alexandr Vladimir Komonov compose (à la main) les nouvelles fraîches qu'il vient de recevoir par télégraphe.



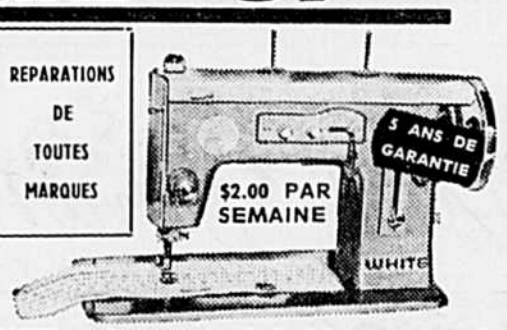
On imprime le menu sur les presses du "Pushkin".

EN GRAND
SPÉCIAL $59.95 TOUT NEUF

Rabais de $100.00
pour les 3 morceaux meuble, chaise et machine

WHITE
ZIG-ZAG
automatique
- Boutonnière
- Bord invisible
- Surfil
- Zig-Zag
- Coud boutons
- Etc., etc.

REPARATIONS DE TOUTES MARQUES

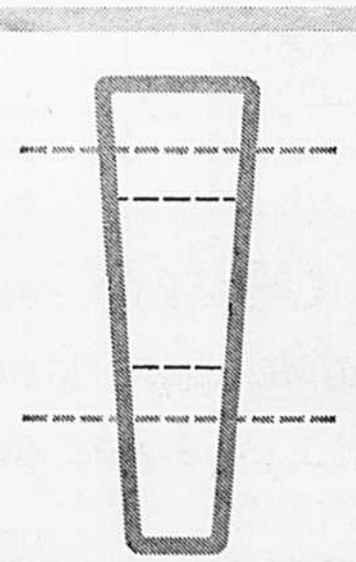




Rég. $24.95. Spécial $10.00

COURS DE COUTURE GRATUIT — Démonstration à domicile ou au magasin
PAIEMENTS FACILES

CENTRE DE COUTURE VERSAILLES
Agent autorisé White, Elna, Bernina
PLACE VERSAILLES, 7275 est, rue SHERBROOKE — TEL. 352-1420
OUVERT TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS SOIR JUSQU'A 10 H.



manque de confiance? essayez ceci!



Sécurité et confort favorisent la confiance en soi; et la Confidet Scott, serviette féminine nouveau genre, vous assure les deux! Confort: la Confidet est la première et la seule serviette *diminuée*. Large à l'avant, étroite à l'arrière, elle épouse la forme du corps et adhère parfaitement. Sécurité: les Confidets ont *60% plus d'épaisseur au centre*, là où il faut le plus de protection. Autre sécurité: seule la Confidet a une pellicule intérieure étanche *fixée en place* afin de ne pouvoir glisser! Femmes ou jeunes filles, toutes celles qui essaient les Confidets Scott en sont enthousiasmées. Il en sera sûrement de même pour vous. Les Confidets sont maintenant fabriquées au Québec; pourquoi ne pas en faire l'essai? Vous vous devez bien ça!



Nouvelles Confidets Scott®
POUR VOUS—SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES

Gratuit - Gratuit - Gratuit - Gratuit

l'offre la plus sensationnelle

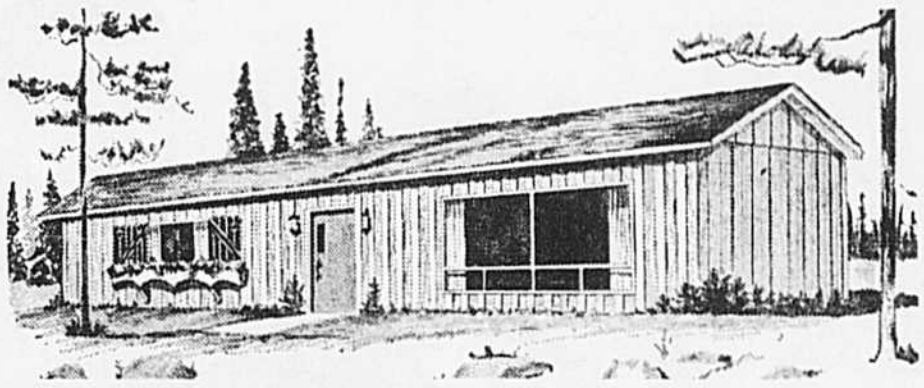
dans l'histoire du commerce des préfabriqués

C'est impossible de perdre car, en plus d'obtenir la qualité supérieure de STANDARD, vous courez la chance de vous faire offrir le plein montant de votre achat GRATUITEMENT

UNE CHANCE SUR 105 DE GAGNER.

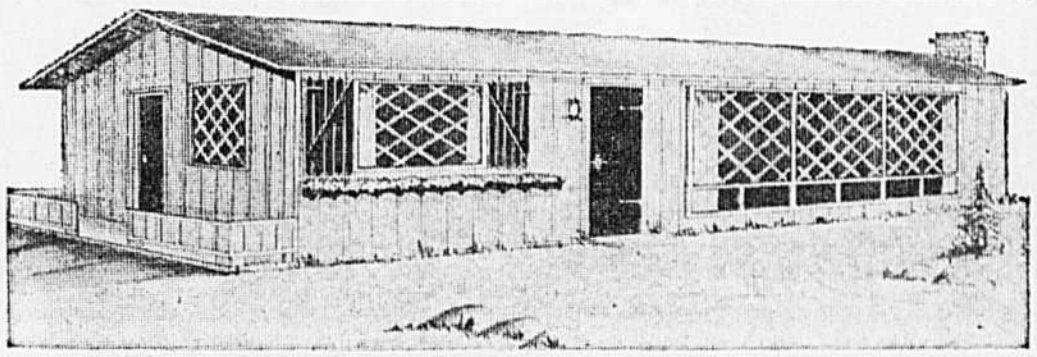
- Que vous achetiez un garage, un cabanon, un chalet ou une maison, STANDARD STRUCTURAL WOOD s'engage à vous payer le pleine montant de votre facture si vous gagnez.
- Vos chances sont identiques. Peu importe le montant de votre achat, que ce soit $200 ou $12,000.
- 105 factures, sur lesquelles sont inscrits votre nom et le montant de votre achat, sont mises dans un tambour et c'est alors que le tirage se fait.

La durée de cette offre est limitée, venez en profiter maintenant. Bonne chance à tous.



Fameux **"RANCHER"** Rég. $1,495 pour seulement

5 pièces non finies $7 par semaine **$1,195**



Le "MIRALOCK" Rég. $2,935 pour seulement **$2,665**

22' x 30'

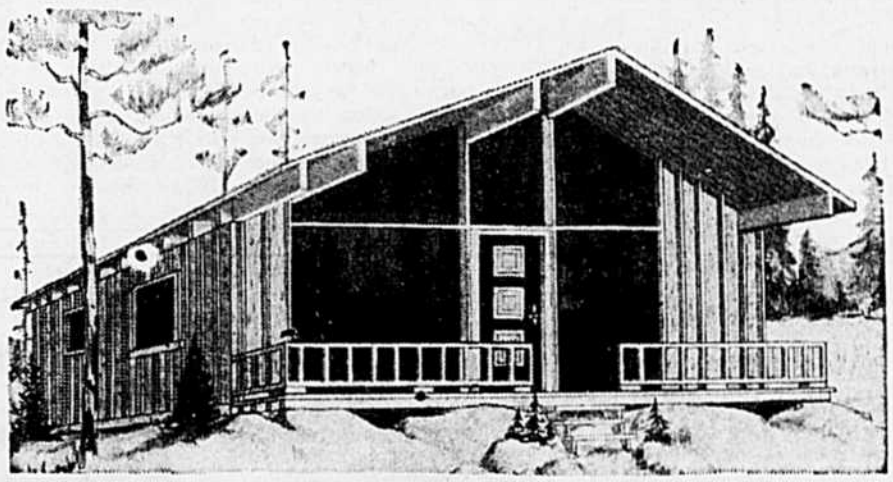
Nos CHALETS sont de qualité supérieure à des plus bas prix

MODÈLE DE LUXE FINI

Rég. $3,405

pour seulement

$2995



STANDARD STRUCTURAL WOOD Co. Ltd.

744-5501

6018 CHEMIN COTE-DE-LIESSE

Prenez la sortie 2B Dorval du boul. Métropolitain, à l'ouest de Décarie, continuez 1 mille vers Dorval, nous sommes en face de la Corporation du Gaz du Québec.

N.B. — Ne prenez pas la route TRANSCANADIENNE

OUVERT TOUS LES JOURS
DE 9.30 A.M. à 9.30 P.M.
SAMEDIS et DIMANCHES
COMPRIS

AGENT DEMANDE
A TRAVERS LA PROVINCE
744-5501

NOTE : POUR EXPORTATION EN EUROPE, GLOBEXPORT INC., C.P. 354, STA. YOUVILLE, MONTREAL 11

Etes-vous candidat à l'Espace ?

Les époux et pères de famille font les meilleurs cosmonautes

(A.M. — Les Américains et les Russes sont parfaitement d'accord sur ce point : il est de beaucoup préférable que les astronautes soient mariés et pères de famille. L'U.R.S.S. a envoyé quelques célibataires dans l'Espace, mais ils étaient fiancés et se sont mariés peu après.

A **priori**, on pourrait croire que des hommes plus jeunes, donc plus audacieux, et libres de toute attache familiale, seraient plus indiqués pour des entreprises aussi dangereuses et exigeant une disponibilité totale, tant pour l'entrainement que pour les vols.

L'expérience a fait la preuve du contraire. Les Soviétiques ne s'étant pas expliqués à ce sujet, contentons-nous des explications des savants américains.

— L'homme marié, disent-ils, est un être plus complet, plus mûr.

— Nous ne voulons pas, a précisé un haut fonctionnaire de la N.A.S.A., de jeunes téméraires avides de devenir des héros.

Même avec les cosmonautes mariés, la N.A.S.A. a connu quelques difficultés dans les premiers temps. Ces hommes, trop fêtés, admirés, interviewés, photographiés, en étaient venus à se sentir et à se comporter comme des vedettes. Ils se mettaient à avoir des exigences impossibles, renâclaient devant la discipline . . .

Aujourd'hui, ce problème n'existe plus. Le nombre des cosmonautes s'accroit sans cesse, le public ne fera bientôt plus guère de distinction entre eux et des pilotes d'essais. Il ne retrouvera son engouement passionné que pour les premiers hommes qui partiront vers la Lune.

Survivants du mariage

Le récent vol de Gemini 8, qui frôla la catastrophe, a montré à quel point le sang-froid et l'équilibre des astronautes prirent sur toutes les qualités attendues d'un cosmonaute. Plus encore que leurs prédécesseurs, Neil Armstrong, père d'un enfant, et David Scott, qui a deux enfants, plaident en faveur du choix de pères de famille pour les voyages cosmiques. Des hommes un peu moins calmes, un peu moins sûrs d'eux-mêmes, n'auraient sans doute pas évité la tragédie au moment où la fusée donna des signes de déséquilibre.

C'est le lieu de citer ici la plaisanterie qui circule parmi les techniciens de la N.A.S.A. : lorsqu'un homme a survécu au mariage, il peut survivre aux risques des entreprises spatiales. Ce n'est qu'une boutade. En réalité, les Américains se basent sur une théorie très répandue parmi les psychologues de leur pays, selon laquelle **les hommes et les femmes non mariés autour de trente-cinq ans peuvent souffrir de quelque frustration ou lacune affective, et d'une certaine manière peuvent donc être hors de la normale.**

Non que des célibataires soient jugés incapables d'entreprises aussi remarquables que les hommes mariés, mais on estime que le mariage renforce d'une manière générale l'équilibre physique et psychique. Ce que confirment les statistiques, qui révèlent chez les célibataires un plus grand nombre de maladies, de suicides, de morts précoces. De même, on a constaté chez les diverses catégories de sportifs une augmentation de rendement après le mariage.

— Cela ne signifie pas pour autant qu'un célibataire ne peut devenir un astronaute, explique un spécialiste de la N.A.S.A. Mais les astronautes mariés ont quelque chose de plus que la stricte exigence de leur profession. Nous-mêmes ne pouvons définir exactement cette supériorité. Il est facile de plaisanter en disant que c'est l'exercice constant de la patience à l'égard de l'épouse, mais il y a là une part de vérité. C'est peut-être la disparition des caprices, conséquence des responsabilités du mariage, et surtout de la venue des enfants. Toujours est-il qu'une certaine plénitude de l'équilibre ne semble pouvoir être obtenue qu'à travers le mariage.

Le risque calculé

On a remarqué aussi que la grande majorité des astronautes ne sont pas des hommes très jeunes. Il y a de puissantes raisons pour cela, si l'on considère que l'entrainement d'un astronaute dure plusieurs années et coûte extrêmement cher. Or, un homme d'une quarantaine d'années ne pourra exercer cette profession que durant quelques années. Il eût certainement été plus rentable de n'envoyer dans l'espace que des hommes de vingt à trente ans.

(suite à la page suivante)



Radieuse, l'épouse du cosmonaute américain John Glenn montre une photo de son mari, sanglé dans son scaphandre spatial. A ses côtés, ses deux enfants : Carolyn Ann, 14 ans, et John David, 16 ans.

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de

L'ÉCOLE DES

INFIRMIÈRES PRATIQUES

DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO:—4-5-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél. : 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM_____ÂGE_____

ADRESSE_____

VILLE_____Tél._____



(Suite de la page précédente)

Les motifs sont liés à ceux qui concernent le mariage. *L'astronautique n'a pas besoin* de héros exaltés, ni d'idéalistes, ni d'aventuriers, de ces types d'hommes qui peuvent briller dans les guerres, les périodes historiques troublées.

Chez un astronaute, le risque est parfaitement calculé. Loin de risquer leur vie avec une folle générosité, ils veillent avant tout à préserver celle-ci, qu'ils savent infiniment précieuse en raison de leur formation, de l'importance des tâches qui leur ont été confiées et de la valeur colossale du matériel qui leur a été confié.

Il est difficile de faire ressentir pleinement de telles responsabilités à un moins de trente ans, célibataire qui plus est. C'est ce qu'ont compris aussi les dirigeants de l'aéronautique en matière d'engagements de pilotes d'essais. Même avec tous les dons et toute la préparation possible, un jeune est naturellement porté à l'enthousiasme, au risque, à l'aventure, avec les dangers d'un certain "emballement", d'une tentation de jouer les héros. L'homme plus mûr conserve ce goût de l'aventure, mais strictement subordonné au calcul et à l'importance de l'entreprise.

Certes, la tâche n'est pas aisée, même pour les plus équilibrés des pères de famille. Pour l'instant, tous éprouvent les difficultés et l'incertitude des pionniers. Cela durera tant que l'espace comportera autant d'inconnues. Cela durera au moins le temps d'une génération . . .

Le premier Lunaire

C'est ce qu'expliquait ces jours-ci, à Istres, l'astronaute et pilote d'essai américain Vance Brand, venu à la grande base des Bouches-du-Rhône mettre au point avec des techniciens allemands les chasseurs F-104, sujets à de trop fréquents accidents. Il va bientôt rentrer aux Etats-Unis reprendre l'entrainement de la N.A.S.A. pour le premier voyage sur la Lune.

— J'espère, dit-il, être le premier homme à y débarquer et à revenir sur terre.

Mais cet astronaute au physique typiquement américain, père de quatre enfants, ajoute:

"Lorsqu'on prend place dans ces fusées qui vont dans le cosmos, on doit ressentir le même trac qui vous étreint lorsqu'on prend place dans un prototype. C'est une sorte d'appréhension, de peur, qui ne dure que quelques fractions de seconde. Mais elle est là, qui vous serre la gorge après le coeur.

"Quand mon plus jeune fils, qui a deux ans, aura mon âge, trente-quatre ans, les voyages dans l'espace seront chose courante. Je pense que bientôt on grimpera dans une fusée comme aujourd'hui on entre dans le métro. Pour mon fils, ce sera normal. Pourtant pour moi, ça ne l'est pas encore."

D'ailleurs, si sa femme exprime son appréhension — en même temps que sa fierté — à l'idée de sa future aventure, son fils aîné, Patrick, âgé de sept ans, affirme gravement :

"Je crois que "daddy" pourrait m'emmener. Pas au premier voyage, bien sûr, mais au second au moins."

Des familles entières vivent ainsi l'ère de l'espace, et il est fort possible que se créent des lignées d'astronautes. D'ores et déjà, de nombreux fils — et filles — d'astronautes veulent "faire comme papa", en allant plus loin, bien entendu.

Dernier phénomène curieux : beaucoup d'astronautes, aussi bien Américains que Soviétiques, reconnaissent avoir été attirés vers les entreprises spatiales par la lecture de Jules Verne, donc par leur imagination. Cette même imagination est éveillée à présent chez leurs enfants. Or, aux sélections de futurs pilotes de l'espace, ce sont les hommes les moins imaginatifs qui "passent". Ceux pour qui une feuille de papier blanc n'est pas une lettre non écrite, une étendue de neige, un symbole, mais tout bonnement une feuille de papier blanc. Or une vie sentimentale troublée porte à l'exaltation de l'imagination. Les astronautes ne doivent donc pas être seulement mariés, mais heureux en ménage . . .



Isabelle Lancray

MAISON D'ESCOMPTES
TOUS NOS PRODUITS DE BEAUTÉ
À PRIX COUPÉS

	Rég.	Vente
1 — Lait démaquillant	$4.00	$1.95
2 — Lotion désincrustante	5.00	2.45
3 — Soins et traitements (Crème nourrissante)	5.00	2.25
4 — Base maquillage	3.50	1.75
SPECIFIER PEAU GRASSE OU SECHE		
5 — Fond de teint transparent	$5.00	$2.50
6 — Poudre (jeunesse)	3.50	2.50
7 — Compact fondation	6.00	2.00
8 — Rouge à lèvres	2.25	1.25
9 — Fard fluide	4.00	2.00
SPECIFIER CLAIR, FONCE, ROSE, BEIGE, BLEU		
10 — Eyeliner	$4.00	$2.00
11 — Ligne paupière	4.00	1.95
12 — Mascara	4.00	2.00
13 — Crayon	1.60	90¢
SPECIFIER COULEUR		
14 — Sel de bain	$1.60	90¢
15 — Traitement du buste	28.00	18.00

PLUSIEURS AUTRES SPECIAUX NON MENTIONNES

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE No 288-9405

OU ECRIVEZ A CASIER POSTAL 900, STATION YOUVILLE, MONTREAL 11

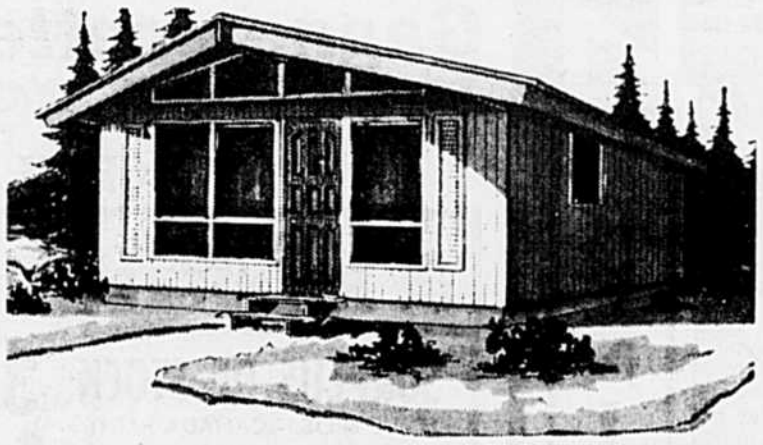
EN COMMANDANT PAR NUMERO

VENTE GIGANTESQUE DE RESIDENCES D'ETE (30 plans variés offerts à votre choix)

5 NOUVELLES SERIES . . . mettant en vedette "LA SÉRIE LAURENTIDE"

TYPE CATHEDRALE
Ce modèle de 20' x 24' créé par un architecte est actuellement en exposition

— BONI —
GRATUIT. Un passeport pour Expo-67 avec tout achat de chalet. Valeur régulière de $35
Cette offre est limitée à cette semaine seulement.



Prix rég. $1,795
PRIX DE VENTE
$1495
Pour un temps limité
Versements aussi modiques que $8.00 par semaine

LES PLUS IMPORTANTS CONSTRUCTEURS DE RESIDENCES DE VACANCES AU QUEBEC

Les MAISONS de VACANCES LAURENTIDE Inc.

LAURENTIDE VACATION HOMES INC.

Notre service commercial sollicite toutes demandes de la part d'hôteliers, propriétaires de salles à manger ou de bal, motels, etc. . . Choix d'architecture ou tout modèle sur commande. Construction en matériaux de 1ère qualité vous garantissant un minimum d'entretien tout en vous assurant des profits considérables sur votre mise de fonds.

625-1961

TRAVERSER LE PONT CARTIERVILLE AU PARC BELMONT
JUSTE AU SUD DE CENTRE D'ACHATS SAINT-MARTIN

LIVRAISON GRATUITE

OUVERT TOUS LES JOURS
10 h. A.M. à 10 h. P.M. — Sam. et Dim. inclus

USINE ET BUREAU CHEF :
30, rue CHAMPLAIN, Ste-Rose-de-Laval

TERRAIN D'EXPOSITION :
800, boul. LABELLE, Chomedey, Québec

GARANTIE COMPLETE



Trois jolies danseuses, **Danielle Laurendeau, Monique Vincent** et **Camille Brochu**, ont revêtu pour notre photographe des costumes authentiques issus de trois traditions: la crétoise (grecque), la bulgare et la hongroise.

Ils sillonnent l'Amérique

Les Feux-Follets projettent jusqu'à l'étranger la lueur de leur excellente renommée

Quand les Feux-Follets sont en tournée, ils ne se déplacent guère sans laisser dans leur sillage un certain remous. Vous pensez, deux autocars bondés de matériel électrique, de costumes et de matériel humain, et les villes, où le spectacle fut présenté, qui résonnent encore du crépitement des applaudissements et des bravos !

La tournée américaine de la troupe a duré deux mois et demi. Deux mois et demi qui furent une cascade de succès et de louanges. Les Feux-Follets ont dansé dans toutes les grandes villes, de l'Atlantique au Pacifique et du golfe du Mexique à la frontière canadienne, et sont passés deux fois au Ed Sullivan Show . . .

"Mais au fond, me confie Danielle Laurendeau, **une des danseuses (très loquace) du groupe, nous avons passé plus de la moitié du temps dans le car. Un périple de 15,000 milles! A la fin, on commençait à trouver les banquettes rudement dures — en réalité, Danielle s'exprima de façon beaucoup plus directe . . . — mais on ne s'ennuyait pas pour un sou. Il y a une fille qui a brodé une paire de rideaux, une autre qui a dû se tricoter assez de chandails pour ne jamais de sa vie devoir en acheter d'autres . . . Et puis, ce qu'il y a de bien, c'est que l'on est une grande famille, et que papa Michel Cartier est le plus doux des pères !"**

C'est une troupe jeune que celle des Feux-Follets : la moyenne d'âge est de 22 ans. Après avoir passé treize ans dans les rangs des amateurs, ils sont devenus professionnels . . . et c'est peut-être à ce point que les embarras financiers de la troupe commencèrent. Et que la qualité des danses augmenta.

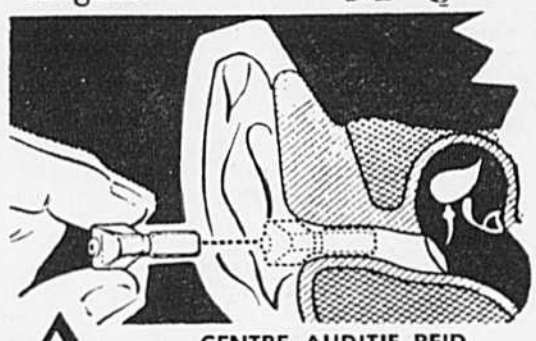
"Pour renflouer notre budget, nous avons organisé une campagne de recrutement, avec, comme prix, des voyages pour deux à Paris pendant que nous présenterons notre spectacle à l'Olympia, dit **Monique Vincent,** une autre danseuse. Nous espérons fort que cette croisade soit un succès complet."

Et ce devrait être un succès retentissant si le public veut promouvoir une initiative canadienne, un groupe qui fait de l'excellent travail et qui propage au-delà de nos frontières le talent, le bon goût et la beauté de notre héritage. **P. C.**

BATMAN ET ROBIN
29 MAI dans DERNIÈRE HEURE

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

Enfin ! Un appareil auditif que des millions de gens peuvent PORTER et ESSAYER sans obligation !
MIRACLE-EAR



Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau.

Pour consultation signalez 272-0614

CENTRE AUDITIF REID
7365-A, rue St-Hubert, Montréal
OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS
Agent Dahlberg

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Téléphone .....
PHO.—4-5-66

MADAME, MONSIEUR,
Pourquoi attendre et vivre dans l'insécurité quand vous pouvez être en affaires avec $200.
Vendez, à vos amis, des coupons de toutes sortes ou encore des lisières de jersey pour tisser, directement du manufacturier. Ecrivez pour renseignements ou venez nous voir, si votre crédit est bon.
Agent manufacturier,
A/S BERTROY TEXTILES ENRG.
420, rue Saint-Georges,
Drummondville, P.Q.



Gagnez cette superbe PONTIAC 66' GRÂCE À LA FRENIERE

L'HOMME QUI VEND LES MEILLEURES MARQUES DE PEINTURES AUX PLUS BAS PRIX

SHERWIN-WILLIAMS
FRENIERE

SURPLUS DE STOCK
LOWE BROS. - CANADA PAINT
MARTIN-SENOUR
SHERWIN WILLIAMS
REG. $8.65 à $13.25
3 GALLONS POUR $9.98

EXTRA SPÉCIAL LATEX
3 GALLONS $7.50

PEINTURE "C-I-L"
A DES PRIX IMBATTABLES

GRATIS 1 GALLON DE PEINTURE
avec chaque achat de..... $20 et plus

GRIS A PLANCHER
REG. 16.45
SPECIAL $2.50 le gallon

FRENIERE
272-1033
272-4418
6210, rue PAPINEAU
ROULEAUX 75¢



"Quelle surprise! Nous avons gagné $909"

M. Charles Robillard, de Joliette, a gagné $909 en jouant "LE SEPT CHANCEUX", le concours le plus important, le plus formidable jamais organisé au Canada! $50,000 en argent chaque mois!

Formule de participation gratuite dans chaque paquet de cigarettes No 7 King Size. Plus douce, plus ferme, la cigarette No 7 fait réellement ressortir toute la saveur!



JOUEZ LE SEPT CHANCEUX

$50,000 à partager ce mois-ci!

LES COMBINAISONS CHANCEUSES POUR FÉVRIER 26-3-25 • ET MARS 29-16-19

COMMANDITÉ PAR LA COMPAGNIE ROCK CITY TOBACCO (1960) LIMITÉE, MANUFACTURIERS DES CIGARETTES NO 7 KING SIZE

NO. 7-66-33F

Le drame du mal imaginaire

Pourquoi vous tenir le coeur si vous n'êtes point malade?

(D.R.I.) — Les médecins le pressentent depuis longtemps, mais désormais les statistiques le prouvent : parmi les "malades" qui viennent consulter leur médecin pour les troubles les plus variés, nombre d'entre eux n'ont aucune maladie réelle; mais ils se forgent, à partir de quelques "manifestations fonctionnelles", l'image d'une maladie. Qu'est-ce à dire ?

Le bon sens trancherait volontiers : de deux choses l'une, soit qu'il y ait maladie, soit qu'il y ait imposture. Mais la réalité est plus complexe : si une personne ressent effectivement des troubles, ce n'est pas parce que la médecine n'a pas encore, dans tel ou tel chapitre de la pathologie, les possibilités d'investigation suffisantes que le médecin peut conclure fatalement qu'il s'agit d'un faux malade et en tirer les conclusions logiques.

Bien entendu, il y a les cas extrêmes, du côté de celui qui consulte comme du côté du médecin. Il y a le faux malade par intérêt qui simule une maladie afin d'obtenir du médecin un arrêt de travail dont il usera pour aller au mariage de sa cousine à la campagne. Celui-là doit être dépisté, car lui accorder ce qu'il demande, c'est en priver ceux qui en ont réellement besoin; les médecins, comme l'opinion, doivent prendre conscience de leur responsabilité collective, sachant que les allocations de maladie se font à l'intérieur d'un budget défini.

Il n'est pas possible de donner tout à tout le monde et il faut réserver les ressources maximales aux vrais malades, aux grands malades surtout, curables ou non. Du côté du médecin, il y a l'erreur grossière de diagnostic. Renvoyer sans examen un patient parce qu'il ne se plaint que de fatigue alors que dans les semaines suivantes apparaîtront les symptômes d'un cancer de l'estomac encore opérable est évidemment une faute. Mais entre ces deux extrêmes, il reste bien des cas embarrassants.

Anxiété

Il existe tous les intermédiaires entre la paresse, la fatigue et la maladie.

Vous vous levez un matin de mauvaise humeur; la veille vous avez été contrarié, vous vous sentez la tête lourde, les jambes vous portent mal, sur-

(suite à la page suivante)



Pour Molière, le malade imaginaire est un fâcheux, un hypocrite, un égoïste, un tyran domestique. Pour le médecin contemporain, c'est un malade à soigner.

PHOTO-JOURNAL
l'hebdomadaire favori de la Canadienne française



Mes cheveux...

"Je déclare que mes cheveux ont fini de tomber et je n'ai plus de pellicules graisseuses, grâce à un traitement professionnel de la lotion TONIC V. En peu de temps j'étais fier de mes cheveux et je n'avais plus de pellicules grasses ou sèches. Finies pour moi les humiliations et la gêne." Ecrivait M. D.A. de Saint-Jérôme. Voici un témoignage parmi plusieurs autres personnes découragées qui sont maintenant satisfaites.

BON POUR FEMMES AUSSI

Une découverte qui passionne les hommes et les femmes

La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux et poisseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations... et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT DE 60 JOURS pour $5.

Prix régulier ($8.00) C.O.D. acceptés — envoi discret
CHEQUE REFUSE

TRANS-AMERICANA CO. LTD., CASIER 37H
STATION DELORIMIER, MONTREAL

Boutique ANITA



VENTE DE PRINTEMPS

Profitez de cette occasion pour la Fête des Mères

COSTUMES 3 pièces, MANTEAUX, JUPES et GILETS

Prix régulier 85.00
SUPER SPECIAL **29.99**

JOLIES ROBES et COSTUMES NOUVEAUX STYLES
TISSUS, CREPE et FINE TOILE

Régulier 19.99 et 16.99
GRAND SPECIAL **6.99**

Noir, marine, bleu royal, vert, beige unis et imprimés.

Un lot spécial de robes à $4.99 et $3.99

Toutes les grandeurs: petites, dames et tailles fortes.

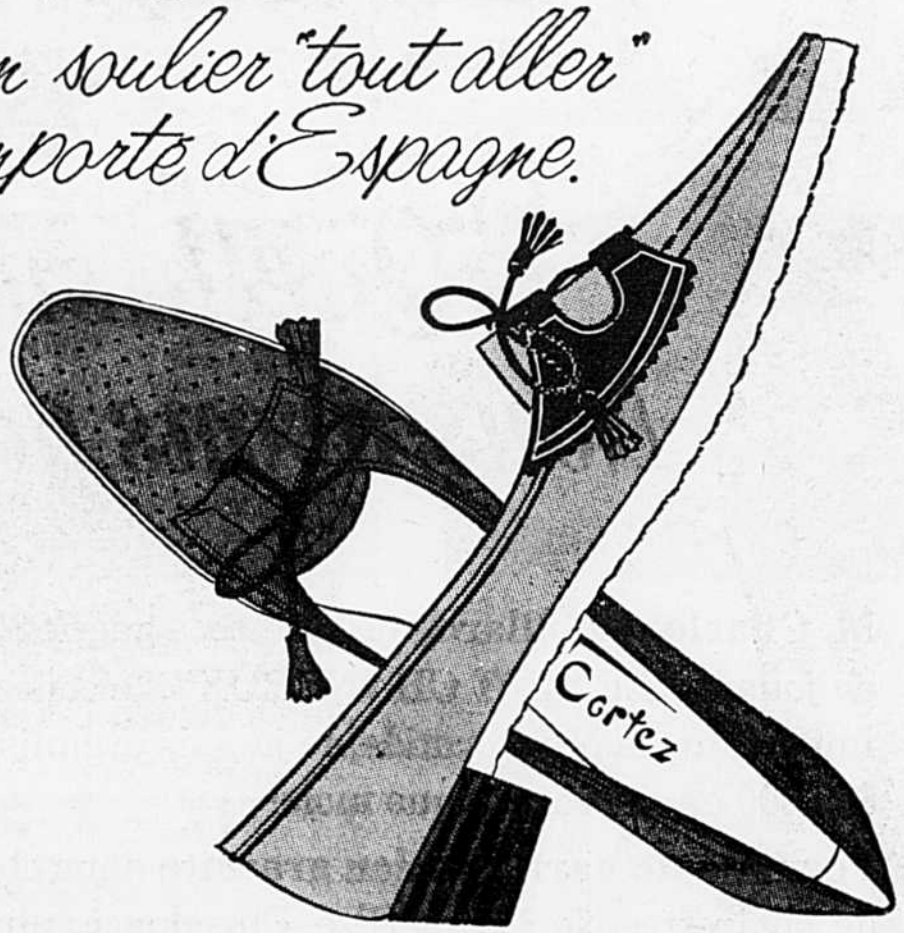
Comment résister à une telle aubaine? Profitez-en, habillez-vous mieux en faisant des économies.

Grand choix de Jupes — Blouses — Sacs à main

325 est, rue VILLERAY (coin Drolet) **272-9571**

LEGER DEPOT POUR MISE DE COTE

El Cortez
un soulier "tout aller" importé d'Espagne.



Enfin un soulier sport d'une allure différente: À coup sûr, "El Cortez" plaira autant à la "Jeunesse à Go-Go" qu'à toutes les femmes qui recherchent des souliers jeunes. Choix de sept teintes: suède canelle, beige, bleu ou gris ou en veau grège et noir; tan et noir ainsi qu'en veau blanc. Quantité limitée.

$15.95

(Léger supplément pour les pointures 10½ et plus)

Largeurs: AAA, AA, B — Pointures: 4 à 12

F.X. LA SALLE & FILS INC

580 est, Ste-Catherine 844-2642 • 6575 rue St-Hubert 273-1515

(suite de la page précédente)

tout votre coeur vous semble battre irrégulièrement, des palpitations surviennent, douloureuses. Qu'allez-vous faire? Négliger ces troubles, vous persuader que ce n'est rien ou vous inquiéter, réfléchir à ce que vous avez lu sur l'artériosclérose, vous souvenir que telle personne de votre famille est morte, il y a des années, d'un infarctus du myocarde ? Bref, aller au travail ou consulter un médecin ? Si vous choisissez le médecin, celui-ci sera peut-être perplexe; certainement il discernera vite votre anxiété et ne trouvera peut-être que de banales "extrasystoles" à l'auscultation, mais il sait aussi que l'on a le droit d'être anxieux lorsqu'on est porteur d'une véritable maladie de coeur (et n'en avez-vous pas ressenti les symptômes ?) et que les troubles mineurs du rythme peuvent prendre dans certains cas une signification pathologique.

Supposez que, les examens *standards pratiqués*, le médecin soit en mesure de vous rassurer et qu'il y parvienne: vous n'avez été la victime que d'une manifestation anxieuse comme il nous en arrive à tous.

Un vrai malade

Mais supposez encore que, tous les examens s'étant révélés négatifs, vous ne soyez pas rassuré, que vous demeuriez persuadé d'être porteur d'une grave cardiopathie; vous changez de médecin, vous vous observez, vous constatez un certain essoufflement à l'effort prolongé et ces douleurs du coeur qui, comme vous l'avez lu quelque part, descendent progressivement dans le bras gauche. Vous demandez de nouveaux examens, vous en parlez à vos amis, vous tracassez votre femme, exigez des ménagements à la maison, postulez à un poste "doux" . . . Vous êtes devenu un malade imaginaire. Vous avez créé pour vous l'image de l'infarctus ! Malade imaginaire ou malade tout court ? Quelle sera l'attitude du troisième ou du cinquième médecin que vous consulterez? Vous dira-t-il : "Vous allez consulter partout alors que vous n'avez rien, ne m'importunez plus", ou aura-t-il la patience de vous comprendre, de savoir pourquoi vous êtes inquiet, et de traiter cette anxiété en tâchant, avec prudence, de vous rassurer ?

Encore une fois, il faut être intraitable avec les simulateurs pour donner leurs chances thérapeutiques aux vrais anxieux, car si pour Molière le malade imaginaire était un fâcheux, un hypocrite, un égoïste, un tyran domestique et, en fin de compte, misérablement ridicule pour le médecin d'aujourd'hui, le malade "imaginaire", vu qu'il souffre, est un malade et comme tel a le droit d'être soigné.

MAIGRIR . . .

sans nuire à la santé, sans DROGUES ni MASSAGES !



"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de **NEW METHOD REDUCER** et les pilules Maigrine. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de **J. A. Chairel de Paris — ATTENTION** : Ce traitement est bon pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours $5.00 (Rég. $8.00) C.O.D. accepté.

J. A. CHAIREL de PARIS Envoi discret. Chèque refusé.

Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

GRANDE OUVERTURE 3 NOUVEAUX STUDIOS

NORD 8782 St-Laurent 387-2519

ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725-9849

PONT-VIAU 5, rue Corbeil (à l'entrée du pont Viau) 667-1820

Mme Tremblay, mère de 3 enfants, a obtenu ces remarquables changements :

APRES		AVANT
36	BUSTE	34
23	TAILLE	27
36	HANCHES	38





Chaque membre bénéficie gratuitement de . . .

- MASSAGES VIBRATOIRES
- PROGRAMME PERSONNEL
- TRAITEMENTS LAMPE-SOLEIL
- BAINS DE VAPEUR

SANS FRAIS ADDITIONNELS

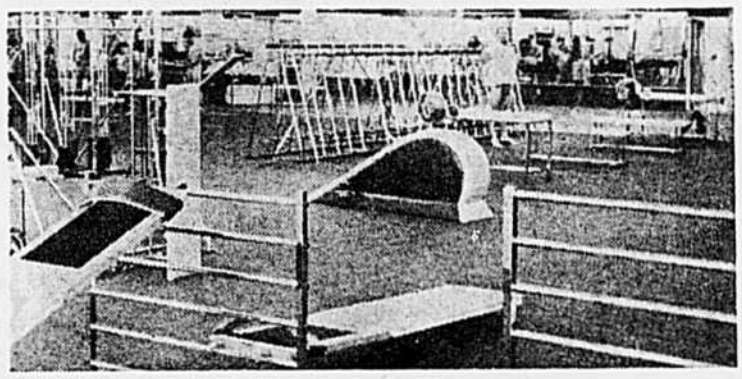
Cette grande ouverture nous permet d'accepter

25 NOUVEAUX MEMBRES

PRIVILEGIES qui ne paieront que . . .

$1.25 PAR SEMAINE

pour un cours conçu spécialement pour VOUS



"MON DOCTEUR M'AVAIT ORDONNE DE PERDRE DU POIDS"

Il y a à peine 8 semaines, ce pantalon était trop serré, mais American Health Studios m'a fait perdre 10 pouces à la taille et ajouté au moins 10 ans à ma vie. Me voilà maintenant débordant d'énergie et d'entrain . . . Ah, que la vie est belle !



GARANTIE - 1 AN GRATIS

si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici à 30 jours :

EMBONPOINT Perdez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR Gagnez 2 pouces à la poitrine, retrouvez des proportions idéales.

INTERNATIONAL

Silhouette et American Health Studios

STUDIOS DE SANTE POUR MESSIEURS — *STUDIOS DE SANTE POUR DAMES*

NORD 8782 St-Laurent 387-2519

Chomedey : 3860, Notre-Dame 688-0850

EN VILLE 696 Ste-Catherine O 866-9355

SAINT-JEROME 495, Saint-Georges 432-7281 FRAIS VIRES

COTE-ST-LUC 7370 Côte-St-Luc 481-2745

QUEBEC 763, boul. Charest 522-2716

EST 3350 est, Ontario 526-5544

Pont-Viau : 5, rue Corbeil (à l'entrée du pont Viau) 667-1820

VERDUN 4247 Wellington 767-8918

ESSAI GRATIS Appelez le studio le plus près de chez vous

LACHINE 545, 19e Avenue 637-1159

18 STUDIOS A VOTRE SERVICE

MONTREAL-NORD 4180, rue Charleroi (face à l'hôtel de ville) Mtl — 323-5470

Pour essai gratuit sans obligation

RUE ST-HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461

RIVE-SUD CITE JACQUES-CARTIER 1216, Ch. Chambly 674-1981

ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725-9849

QUEBEC SAINTE-FOY 969, rte de l'Eglise 656-9744

SNOWDON 6260 Victoria Suites 102-103 731-9409

OTTAWA 280, rue Metcalfe 232-9643

ST-DENIS et MT-ROYAL 4572 St-Denis 845-8205

Quatre gardiens abattus

Des tueurs prennent d'assaut un supermarché à la mitrailleuse

(A.M.) — Le Brésil détient le record mondial des crimes; la police est sur les dents pour faire face à la vague de violence et de révolte contre la loi et l'ordre. Dans la seule ville de Rio de Janeiro, le nombre des meurtres commis par les cariocas est passé de 229 en 1960 à 316 en 1964.

L'Etat de Sao Paulo arrive en tête avec 856 crimes en 1963, alors que sur tout le territoire du Brésil, qui couvre les deux tiers du continent sud-américain, la criminalité progresse dans des proportions également effarantes.

Il y a deux mois une bande de tueurs armés de revolvers et de mitrailleuses ont pris d'assaut le supermarché de Peg-Pag; ils ont abattu quatre gardiens. Butin : quelques centaines de cruzeiros.

Un chef de la police a avoué que depuis 1930 plus de 140,000 pistolets avaient été vendus au Brésil : "Ailleurs, se lamente-t-il, les gens respectent la loi; ici, il faut la faire respecter avec nos armes."

La police a essayé plusieurs moyens pour infléchir cette rage meurtrière : elle a exposé les criminels arrêtés à la curiosité des foules. Le lendemain le flot des mauvais sujets s'était augmenté d'un voleur et d'un escroc. Mais il ne semble pas que les visages penauds de ces hommes aient une influence quelconque sur les assassins.

Tuer, c'est banal

La pauvreté et la faim n'expliquent pas seules cette recrudescence criminelle. Le Dr Manfredini, éminent psychiatre qui a étudié la mentalité de ces chenapans sanguinaires, est arrivé à cette conclusion que la violence au Brésil est si ancrée dans les moeurs que tuer est devenu une chose banale à une multitude de jeunes gens. Il y a quelques semaines, ce praticien a eu à examiner un tout jeune homme. Ce dernier venait d'un milieu social relativement élevé et avait reçu une éducation religieuse. Il était devenu un habitué du meurtre. En huit ans il avait tué environ 16 personnes. Il vivait dans une telle atmosphère de violence que le crime lui apparaissait comme un acte naturel. Il fut abattu par la police.

La plupart des crimes au Brésil sont commis par des jeunes issus de familles fortunées ou aisées. C'est ainsi qu'à Sao Paulo un gang de riches jeunes play-boys, ayant essayé en vain de séduire une jeune fille sur la terrasse d'un building, poussèrent froidement la récalcitrante de la hauteur du quinzième étage.

(suite à la page suivante)



Un coin pittoresque de Rio de Janeiro. En 1964, le nombre des meurtres s'est élevé à 316 dans l'ancienne capitale du Brésil.

Ce n'était pas du toc

La guerre des perruques déclenchée par le Trésor américain a pris fin. Celui-ci avait en effet, il y a quelques mois, mis l'embargo sur les importations européennes de perruques, cils et autres cheveux, dont le chiffre d'affaires annuel atteint pourtant la coquette somme de dix millions de dollars.

Les agents pointilleux de l'Administration avaient décelé que les perruques importées avaient d'indéfinissables reflets roux, alors que les cheveux espagnols et italiens, exclusivement admis par les contrats commerciaux pour la confection de ces perruques, sont du plus beau noir.

De là à penser que les tresses et perruques étaient fabriquées à l'aide de cheveux "meilleur marché" venus de Taipeh, de Pekin ou de la Corée, il n'y avait qu'un pas que les contrôleurs soupçonneux des E.-U. franchirent en mettant les exportateurs européens en demeure de fournir à l'avenir un certificat d'origine de leur marchandise.

M. Leclabert, le grand spécialiste parisien en la matière, qui, à lui seul, réalisait le tiers de la totalité du chiffre d'affaires, a fait quant à lui la preuve que les perruques qu'il exportait ne devaient absolument rien aux crânes asiatiques.

Le Trésor américain, cessant de couper les cheveux en quatre, a donc renouvelé sa licence à la grande satisfaction des élégantes d'outre-Atlantique qui ont un faible pour les articles de Paris.



GRATIS POUR TOUTE FUTURE MARIÉE

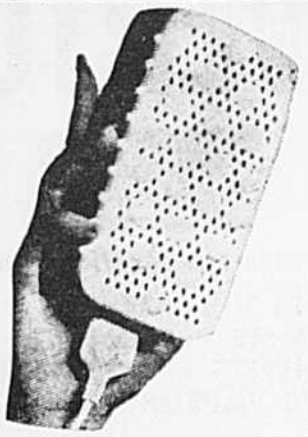
Magnifique catalogue de 32 pages rempli d'échantillons et prix de **faire-part • cartes • napperons, etc.**

ECONOMISEZ 25%

Evitez les désappointements en choisissant bien à votre aise, chez vous, votre papeterie de mariage réalisée par des spécialistes manufacturiers.

Demandez votre catalogue aujourd'hui même

INVITATIONS BEL OEIL
254 LOUIS-HEBERT, BELOEIL 6, QUE.



Maintenant au Canada — Importé de France

Le nouveau MASSOCHO électronique

Massage • Chaleur • Rayons infra-rouges

SOULAGE LES DOULEURS DE L'ARTHRITE — RHUMATISME — CELLULITE — LUMBAGO — CONSTIPATION — DOULEURS GASTRIQUES ou HEPATIQUES

POUR : DECONTRACTER — RAFFERMIR

DES MILLIERS D'ATTESTATIONS MEDICALES ET PARTICULIERES TEMOIGNENT DE L'EFFICACITE DU MASSOCHO ELECTRONIQUE FABRIQUE EN FRANCE PAR "MEDICAL INSTRUMENTS"

GARANTI 5 ANS — FONCTIONNE SUR 110 VOLTS

Importé et vendu directement par :

Institut d'Hygiène Naturelle

120, RUE LIETTE, LaSALLE, P.Q.

Pour information: **365-2582**

PRIX DE VENTE $26.50

Contre remboursement (C.O.D.)

Veuillez me faire parvenir, sans aucun engagement de ma part, tous les détails concernant le **MASSOCHO ELECTRONIQUE.** PHO.—4-5-66

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....



Le visage, reflet de la jeunesse, ne le négligez pas !

- ***Peau saine, satinée***
- ***Teint clair et lumineux***
- ***Ovale net***

sont les atouts de votre beauté

Un "Facial" comprend : peeling léger (fait retrouver une peau de pêche, teint lumineux, efface les rides naissantes), massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application du sérum approprié à votre cas, vaporisation. — Traitement complet $8.50

- Traitements amincissants
- Bain ionozon — Aerodyn
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Epilation à la cire
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement, développement)

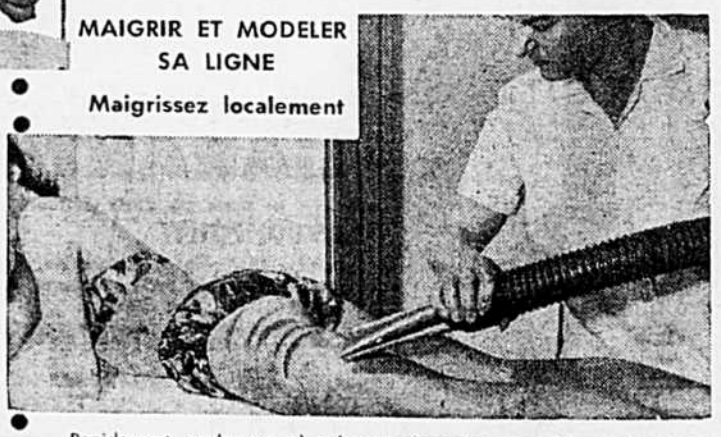
ECHANTILLONS GRATUITS de produits sur demande

LANCASTER

Fournisseur Breveté de S.A.S. La Princesse Grace de Monaco

MAIGRIR ET MODELER SA LIGNE

Maigrissez localement



Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPERODYN" ultra-rapide. Un seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

Institut De Beauté

THERESE LORANGE

établi depuis 1959

esthéticienne diplomée de Paris et New York

10314, boul. St-Laurent, coin Fleury
Montréal — Tél. 387-1618

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 10 h. A.M. à 7 h. P.M. Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. Fermé le samedi

(Suite de la page précédente)

Les autorités estiment que les films de violence ne sont pas *étrangers à l'extension de cette* mentalité; leur importation au Brésil a également favorisé le développement des instincts qui déterminent souvent le crime, comme par exemple l'instinct de la "liberté sexuelle".

"Vive l'Angleterre!"

L'humour qui parfois se mêle aux manifestations des voyous pourchassés ne fait pas perdre de vue la gravité du mal. Un jour les homosexuels de Rio décidèrent d'avoir "leur" défilé de carnaval. La police, au début incrédule, finit par interdire la parade et au jour dit marcha vers elle pour la disperser. Lorsque les policiers parvinrent à leur contact, les manifestants déployèrent des banderoles qu'ils avaient préparées, sur lesquelles les spectateurs pouvaient lire à leur grand amusement : "Vive l'Angleterre !"

C'est là un des aspects malicieux des subterfuges utilisés par cette jeunesse volcanique et dévoyée, sur laquelle il est assez édifiant de connaître l'avis d'un tueur chevronné de l'ancienne école, le sieur Mauro Guerra, dont l'autorité ne saurait être mise en doute. Mauro Guerra est en effet détenu au pénitencier de Lemos Britto où il purge une peine de 67 ans de prison : "Les choses, a-t-il dit un jour à un journaliste, sont pires que de mon temps. J'entends constamment parler de batailles rangées à coups de revolver, et de crime. Rio commence vraiment à devenir une ville de sauvages !"

A 18 ans, Mauro Guerra avait tué un malheureux travailleur pour lui voler une poignée de cruzeiros. Quelques heures après le crime, il avait abattu un barman qui avait osé lui demander le montant de sa consommation. Enfin, il avait participé à plusieurs raids à main armée.



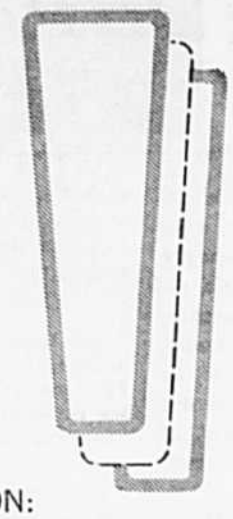
La mise à sac d'un magasin d'alimentation au Brésil n'est pas qu'une défense populaire contre la famine, mais aussi une manifestation de l'esprit de violence. Cette émeute a eu lieu à Sao Joao Do Marily et a entraîné la mort de 40 personnes.



"Cinémonde"

C'est un jeune mannequin de 22 ans, **Maria Dornier,** qui a remporté le titre de Miss Cinémonde 1966. La cérémonie se déroulait cette semaine dans un théâtre parisien.





INNOVATION:

un écran bien ancré!



C'est cette pellicule à l'intérieur des nouvelles serviettes féminines Confidets Scott... la *seule* pellicule intérieure qui soit *fixée en place* de manière à ne pouvoir glisser. Faite de polyéthylène, elle elle est imperméable à 100%! Autre mesure de sécurité: la Confidet a *60% plus d'épaisseur au centre,* là où il faut le plus de protection. Et cependant, jamais d'encombrement! Par sa forme unique, amenuisée, la Confidet est la discrétion même. Large à l'avant, étroite à l'arrière, elle s'adapte parfaitement aux lignes du corps et reste en place, même pendant la pratique des sports. Femmes et jeunes filles y trouvent un confort absolu, une sécurité totale. Les Confidets sont maintenant fabriquées au Québec. Achetez-en une boîte la prochaine fois.



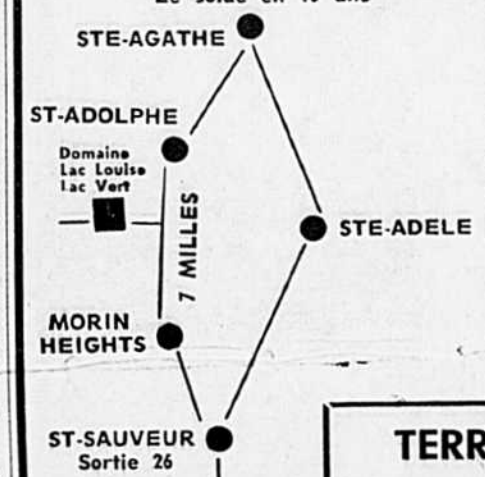
Nouvelles **Confidets Scott®**

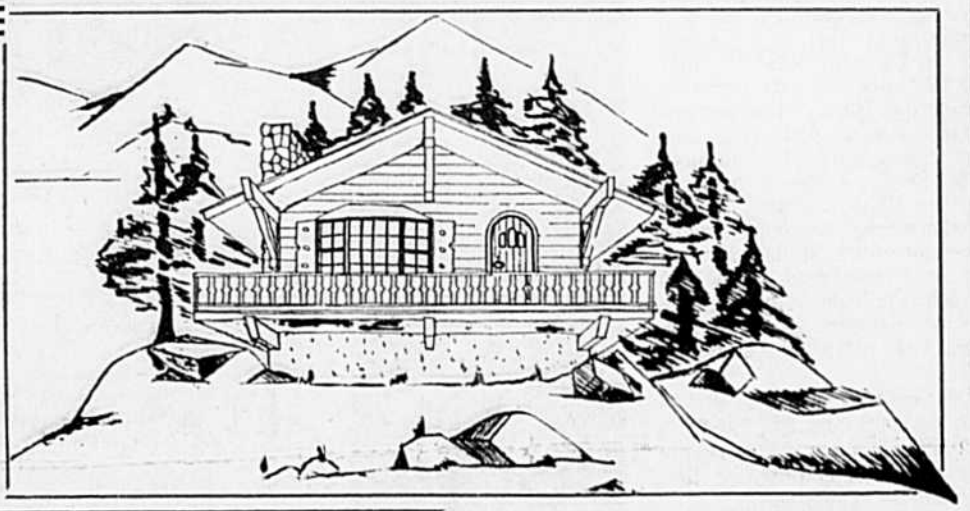
POUR VOUS – SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES

POURQUOI LOUER UN CHALET
LORSQUE VOUS POUVEZ DEVENIR PROPRIÉTAIRE
EN NE PAYANT QUE LE PRIX D'UN LOYER?

CHALET STYLE SUISSE

4 pièces $1,786 10% COMPTANT
Le solde en 10 ans





TERRAINS 10,000 pi. ca. $500
10% COMPTANT
SOLDE EN 36 MOIS SANS INTERET

- Tous les services disponibles
- Station de ski
- Equitation
- Natation
- Chasse
- Tennis
- Pêche

Domaine LAC LOUISE - LAC VERT
(LACS NATURELS)
ST-ADOLPHE-D'HOWARD

REPRESENTANTS SUR LES LIEUX EN PERMANENCE

Tél. 744-2411

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Votre enfant et ses crises de faux croup

Q. — J'ai un garçon de 3 ans qui, l'hiver dernier, a eu le faux croup. Il est demeuré à l'hôpital pendant trois semaines. Cette année encore, à peu près au même temps, voilà qu'il recommence. Je voudrais savoir s'il va me faire cela à tous les ans, et si je ne pourrais pas prévenir ces crises.

NUIT BLANCHE

R. — Le faux croup, ou la laryngite spasmodique aiguë, est une maladie assez fréquente chez les enfants de 2 à 5 ans. Très souvent le même enfant refait des crises de temps à autre, jusqu'à l'âge de 5 ans où il n'en souffre plus. Il semblerait y avoir une tendance chez certaines familles à de telles crises.

Le faux croup survient surtout au début de la nuit. En général, il a été précédé de quelques heures par un rhume léger. La crise se manifeste par une toux aboyante, métallique, une grande difficulté à respirer qui force l'enfant à s'asseoir dans son lit. Son visage se congestionne, ses lèvres peuvent même devenir bleues. La peau est humide, mais la température n'est pas très élevée. En quelques heures, tout rentre dans l'ordre (après une "nuit blanche" bien souvent).

D'autres sortes de laryngites peuvent commencer à peu près de la même façon, mais avoir une évolution plus longue. Elles peuvent être causées par des pleurs excessifs, ou par une trop grande inhalation de poussière. Plus souvent cependant, il s'agit d'une infection amenée soit par des virus, soit par des bactéries. A ce moment, la température est beaucoup plus forte.

Quelle que soit la cause de la laryngite, le traitement est essentiellement le même : il faut fournir à l'enfant beaucoup d'humidité (amener l'enfant dans la salle de bains et y faire fonctionner la douche pour produire le plus de vapeur possible, au plus fort de la crise); il faut aussi le soulager de sa toux par de bons sirops, le calmer par des médicaments prescrits par le médecin. Dans les cas où il s'agit d'infection, le docteur donne aussi des antibiotiques. Si ces quelques mesures ne semblent amener aucune amélioration, il peut devenir nécessaire d'hospitaliser l'enfant car le larynx peut rétrécir à tel point qu'il devienne impossible de respirer. Et à ce moment une opération est nécessaire.

Les enfants fragiles de ce côté doivent être surveillés de très près, et au moindre rhume il vaut mieux commencer tout de suite le traitement.

Q.— J'ai subi trois opérations dans l'espace d'un an. J'avais douze ans. La première pour appendicite, les deux autres pour des hernies. Je suis maintenant âgée de quinze ans, et ne suis pas encore menstruée. Mon médecin dit que je ne pourrai jamais avoir d'enfants, ce qui me peine beaucoup. Est-ce vrai ?

Une qui veut savoir

R.— Si vraiment ce sont les seules opérations que vous avez subies, il ne devrait y avoir aucune interférence avec votre possibilité d'avoir des enfants. Quant à vos menstruations, on considère qu'il ne faut pas s'inquiéter jusqu'à l'âge de dix-sept ans. Si après rien ne s'est encore produit, à ce moment il vaut mieux consulter un médecin.

Q.— Depuis 2 ans, je fais du vitiligo, ce qui est affreux. Pouvez-vous me dire la cause, les remèdes, et me dire si je peux espérer la guérison ?

25 printemps tachés

R.— Comme pour plusieurs des maladies de peau, on connaît peu de choses sur le vitiligo. Dans cette maladie, des plaques de peau perdent leur coloration naturelle et deviennent blanches; on ignore pourquoi. L'évolution en est très lente, mais des guérisons spontanées sont fréquentes. Le seul traitement qu'on connaisse est cosmétique : il faut trouver une crème ou une teinture de la même couleur que la peau, et en couvrir les taches au besoin. Pour les cas plus graves, le dermatologiste peut appliquer un traitement aux rayons ultra-violets, qui colore la peau pour 2 ou 3 mois. Il faut répéter le traitement ensuite.

Q.— A plusieurs reprises j'ai suivi des régimes, mais sans succès. Je ne veux faire appel qu'à ma volonté. J'ai suivi des cours de culture physique pendant six mois à raison de quatre à cinq fois par semaine, sans succès encore. Bien des gens me disent que l'embonpoint peut être causé par la graisse, l'eau ou la cellulite; comment savoir ?

Boule flottante

R.— Il y a en effet différentes sortes d'obésité. Mais aucune ne résiste à un traitement adéquat. La seule différence réside dans la rapidité avec laquelle le résultat se fait sentir. Le traitement, on ne le répétera jamais assez souvent, consiste en deux mesures : de l'exercice, et une diminution du nombre de calories comprises dans la diète. L'un sans l'autre peut aider, mais de façon moins rapide. Dans votre cas, les exercices que vous suiviez étaient peut-être compensés par une plus grande faim, donc vous annuliez vos efforts en mangeant davantage. Parfois aussi, même en suivant une certaine diète, aucun résultat n'est obtenu; la diète n'est probablement pas assez sévère. Et, même réduit, le nombre de calories contenu peut être suffisant pour maintenir la personne au même poids. Pour être vraiment efficace, un régime doit fournir environ 1,000 calories par jour. Les compagnies d'assurance, les services de santé fournissent des tables permettant de calculer la teneur en calories de chacun des aliments.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Une diète, pour apporter les résultats qu'on en attend, doit être suivie avec persistance. Même si elle ne semble rien donner pendant quelques semaines, il faut continuer. Et surtout, quand le poids désiré est atteint, il ne faut pas abandonner entièrement, car très rapidement les livres perdues sont regagnées.

Q.— Cela fait dix ans que je suis mariée, et depuis dix ans mon mari me dit que je ne suis pas faite comme les autres femmes, parce que mes trompes sont bouchées. Est-ce que cela fait une différence, du point de vue sexuel ?

Une qui veut plaire à tous les points de vue

R.— Le fait que les trompes d'une femme soient bouchées ne change absolument rien à son comportement sexuel. Il n'y a aucun autre changement dans le système. La seule conséquence est la stérilité.

Q.— Pourriez-vous me dire ce que veulent dire ces mots : "prurit péri-mamelonnaire" ? Est-ce du cancer ?

Mme G. P.

R.— Le mot "prurit" signifie démangeaison. "Péri-mamelonnaire" indique la région où ce prurit existe, soit autour des mamelons (l'extrémité des seins). Ce n'est donc pas une maladie, et il ne faut pas craindre de cancer. Très souvent, une certaine région du corps présente une telle démangeaison pendant un certain temps. Et si l'on peut résister à l'envie de se gratter, cela disparaît rapidement.

Q.— Si une personne qui souffre de diabète a des ongles incarnés, y a-t-il danger à se les faire enlever ?

Une qui a hâte de savoir

R.— Au contraire, il est très important de se les faire enlever au plus tôt. Le soin des pieds des diabétiques constitue un élément primordial du traitement. La circulation sanguine y étant diminuée, les plaies et les infections (et les ongles incarnés en sont) prennent un temps inouï à guérir, et parfois même ne guérissent pas et se gangrènent, ce qui amène une amputation. Donc, pas d'hésitation possible.

Q.— Est-il possible d'avoir mal dans les seins presque tous les jours, et que ce ne soit pas du cancer ? Ces douleurs se manifestent peu les jours qui suivent mes menstruations, mais augmentent en intensité et en fréquence environ 2 semaines avant les menstruations.

R.—Le cancer du sein ne se manifeste jamais par de la douleur. La plupart du temps, c'est par une tumeur (une "bosse") qui grossit dans un sein que débute cette maladie. Les douleurs dont vous vous plaignez proviennent d'une trop grande sensibilité de vos seins aux changements d'hormone qui se produisent dans votre système, changements parfaitement normaux qui accompagnent toujours le cycle menstruel.

Q.— Je fais des ulcères d'estomac depuis 2 ans, et aussi de l'arthrite dans la colonne, le bras et la jambe. Je reçois des injections tous les deux jours, et je prends toujours des médicaments. J'ai demandé à mon médecin de me faire hospitaliser, mais il me dit que c'est impossible. Il n'appartient à aucun hôpital, et d'ailleurs, pour cette maladie, il n'y aurait rien à faire. Que faire ? Je suis très découragée.

Aline B.

R.— Les deux maladies dont vous souffrez n'ont aucun rapport entre elles. Pour l'arthrite, il est vrai que parfois on ne peut guère intervenir. Mais les ulcères d'estomac sont entièrement guérissables.

Vous dites que vous recevez des injections aux deux jours. Très rares sont les médicaments qui ne se donnent pas par la bouche, et surtout pour les deux maladies dont vous êtes affectée; je me permets donc quelques doutes sur l'opportunité d'un tel traitement. Il y a d'autres médecins dans votre ville, et rares sont ceux qui n'ont pas accès à un hôpital ou qui ne peuvent vous référer à un spécialiste qui lui a un tel droit. Aussi faudrait-il penser à consulter un autre médecin.

Q.— J'aimerais savoir quelle est la cause du prurit vulvaire. Comment soigner ces démangeaisons, et le traitement est-il long ?

Merci

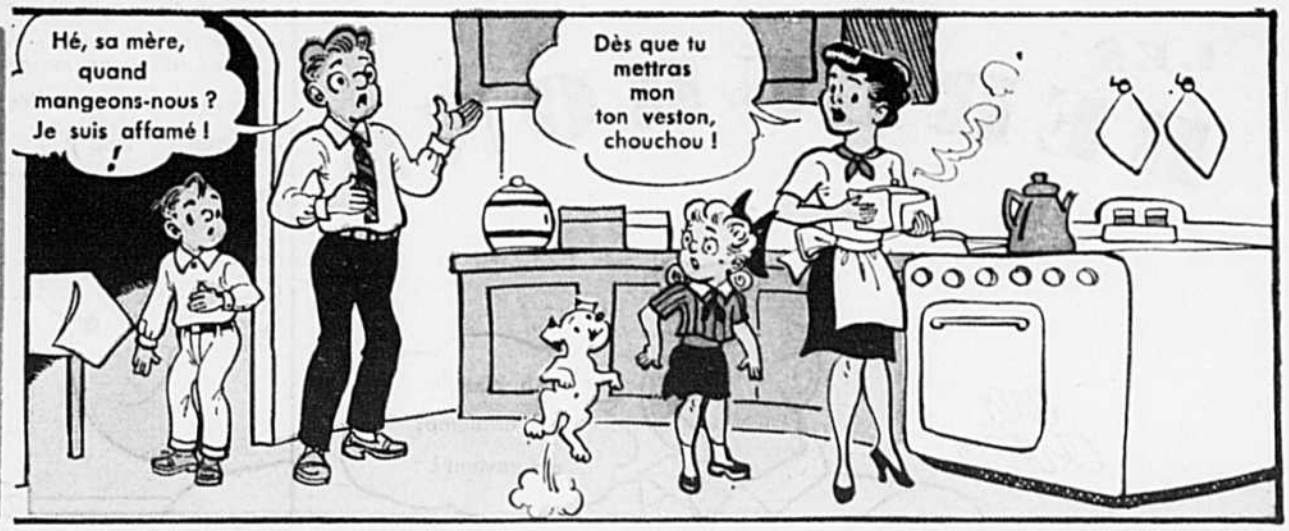
R.— Un tel prurit n'est pas une maladie en soi, mais peut être le symptôme d'une maladie. Certaines infections vaginales, le diabète, des infections de la vessie ou la nervosité tout simplement peuvent amener une telle condition. Aussi vaut-il mieux consulter un médecin, qui à ce moment ne traitera pas simplement un symptôme, mais tentera de découvrir la cause qui l'amène.



Les crises de faux croup surviennent généralement au début de la nuit. Placez l'enfant dans la salle de bains et faites couler à toute pression l'eau chaude de la douche.

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer



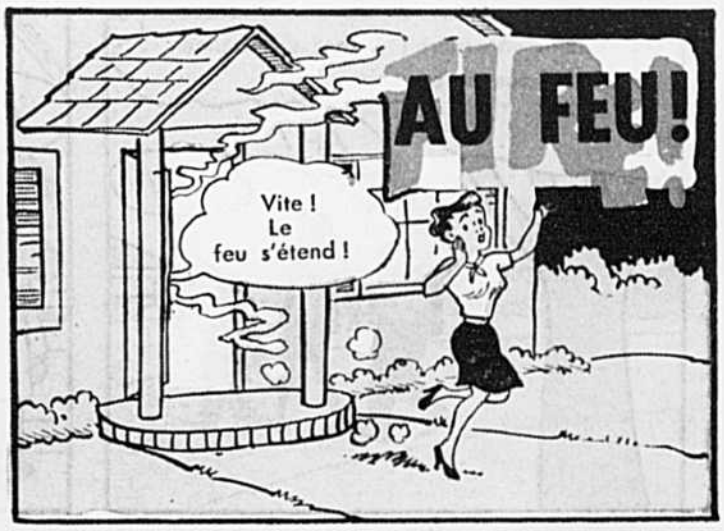






















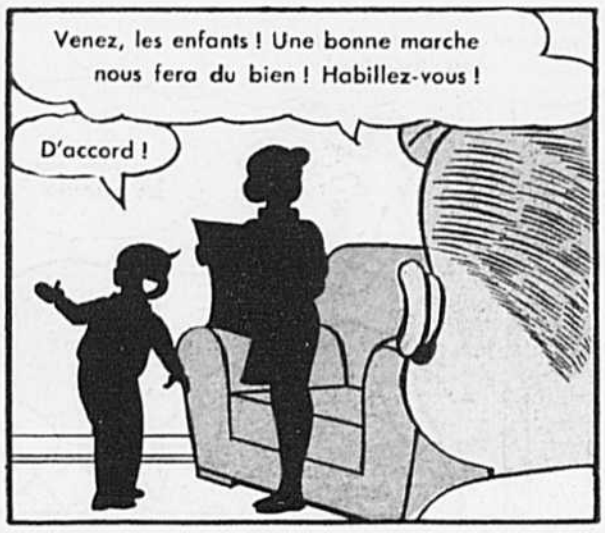


LES BERLURONS

CARL GRUBERT

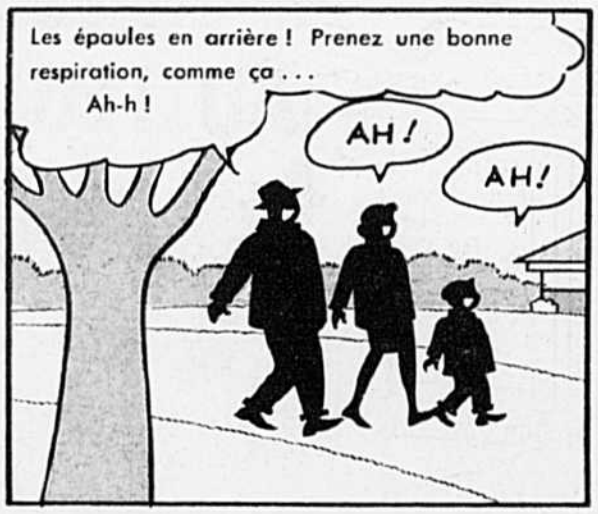
































POUR L'HÔTESSE AVERTIE OU LA FUTURE MARIÉE



MAGNIFIQUE SERVICE DE TABLE COMPLET OPERA "FLEUR BLEUE"

Tout le luxe et la qualité Opera en bas du prix de gros

117 MORCEAUX

Prix régulier **$107.95**

Prix Opera **$70.43**

5995 PRIX SPECIAL

BONI 4 tasses gratuites



PORCELAINE

Porcelaine translucide importée. Très belle qualité. Délicat motif floral bleu et gris sur fond blanc pur.

- 8 assiettes à dîner
- 8 assiettes à pain
- 8 bols à soupe
- 8 bols à fruits
- 8 tasses et 8 soucoupes
- 1 saladier
- 1 plat à viande
- 1 sucrier et 1 couvercle
- 1 crémier

VERRERIE

Cristal soufflé étincelant, taillé à la main. Modèle contemporain d'une grande simplicité et délicat motif floral. Il mettra en valeur l'élégance de votre table.

- 8 verres à eau 10 onces
- 8 gobelets
- 8 verres à vin
- 8 verres à jus

COUTELLERIE

Coutellerie en acier inoxydable 18/8, garantie. Anti-ternissure, à l'épreuve de la rouille et des taches. Manches satinés, lames dentelées.

- 8 couteaux à dîner
- 8 fourchettes à dîner
- 8 cuillères à soupe
- 8 cuillères à thé

DICTRIBUTEURS OPERA : ST-EUSTACHE, JOLIETTE, VALLEYFIELD, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE-COMEAU, SEPT-ILES, VAL D'OR, ROUYN

COMPLETEZ CE COUPON ET POSTEZ DES AUJOURD'HUI

OPERA DIAMOND LTEE 130 est, rue LIEGE, Montréal, P.Q. — 389-8201

Expédiez-moi le service de table complet Opera "Fleur bleue" ☐
☐ ci-joint un chèque ☐ mandat-poste ☐ je paierai sur livraison
(Ajoutez le montant de la taxe provinciale applicable)

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ville ..... Cté .....

Province ..... (1)

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, Montréal, 272-5791 — 295A, rue St-Georges, Saint-Jérôme, 438-1219

photo-journal

spectacles



(Photos Marce)

Michel Dary, devant une affiche de la revue "la Parisienne", où il n'y en a que pour "la Parisienne" !

Michel Dary

Son rêve: devenir un chanteur américain comme les autres

par Rudel-Tessier

Michel Dary habite maintenant les Etats-Unis.

Et c'est pas fini !

Il est bien décidé à faire carrière là où il est bien.

Et il ne s'est jamais senti si bien que depuis quinze mois, depuis son départ pour Miami, avec un contrat de trois mois dans ses bagages, et la certitude (toute morale) de se faire une place aux Etats-Unis, ce pays dont il rêvait depuis longtemps.

— Je savais qu'un de ces jours ça m'arriverait.

Puis en souriant, il ajouta :

— Bien sûr, je sais, maintenant, que ç'aurait bien pu ne pas m'arriver ! Mais quand on a vraiment envie de quelque chose il faut bien croire aux rêves qu'on fait.

— Vous n'étiez pas heureux ici ?

— Les gens heureux ne rêvent pas de s'en aller, j'imagine.

— Votre carrière n'allait pas si mal, ici, pourtant. Vous veniez presque de débuter, et vous aviez déjà été proclamé "découverte de l'année" . . .

Il a secoué la tête.

— Oui . . . j'étais peut-être impatient. Mais non, ce n'est pas cela ! Je crois, oui, que c'était autre chose. C'était sur le plan personnel. J'avais envie de vivre autrement, ailleurs . . . Ce n'est pas la faute du Canada ni de Montréal. Je suis prêt à reconnaître que le Canada est un pays merveilleux et Montréal une des villes les plus intéressantes du monde. Mais je ne m'y sentais pas bien dans ma peau. J'étais comme ces enfants qui rêvent de faire des fugues et que ça ne sert à rien de raisonner. Un jour ils s'en vont. Moi, il y avait l'hiver. Je n'ai jamais beaucoup aimé l'hiver et j'ai toujours aimé le soleil, la mer, les plages.

— Mais il n'y a pas que des plages ensoleillées aux Etats-Unis.

— Je sais, mais j'ai fait carrière jusqu'ici en Floride. en Californie et au Nevada ! Et bientôt j'irai à Porto Rico . . . Et puis je crois que même à New York les hivers sont moins durs qu'à Montréal. Je me le suis laissé dire !

— Mais vous aviez une carrière qui pouvait vous mener loin, ici. On disait que vous chantiez bien, mieux que la plupart des chanteurs . . .

Cela le fit rire.

— Mais on disait aussi que je me présentais mal sur une scène, que j'étais gauche. . . et que cela m'empêcherait de réussir vraiment.

— Mais est-ce que vous ne faites pas carrière comme chanteur de revue, aux Etats-Unis ?

— Oui . . .

— Alors, vous devez danser . . .

— Je joue même des sketches ! reconnut-il en souriant.

— Et vous n'avez pas cessé de travailler depuis quinze mois ?

— Je n'ai pas cessé de travailler.

— Alors ?

— Eh bien ! ce qui n'était pas possible ici est devenu tout de suite facile là-bas . . . Vous savez, cela explique peut-être pourquoi je voulais m'en aller. Il fallait que je me libère de quelque chose qui me pesait lourd sur les épaules. Car c'est vrai que j'étais gauche, que je ne savais pas me présenter.

— Mais est-ce que vous avez pu entrer dans une revue du jour au lendemain ?

— Presque ! Je n'ai eu que quelques jours pour répéter mon rôle. Je me suis découvert des talents que j'ignorais ! Le fait est que j'ai découvert en même temps que je n'étais pas l'homme que je croyais . . . qu'on croyait, en tout cas ! J'ai perdu du jour au lendemain tous mes complexes . . . du moins presque tous !

— Vous étiez parti en secouant la poussière de vos souliers à la frontière ?

— Je n'ai rien fait d'aussi théâtral, mais je partais bien décidé à faire carrière aux Etats-Unis.

— Mais vous faites une carrière de "Frenchman", là-bas, si je comprends bien.

— Oui, bien sûr, mais pour un temps seulement. Je savais dès le début que cela ne me mènerait pas très loin. Alors je n'oublie pas qu'il faut que je devienne, un jour ou l'autre, un chanteur américain comme les autres. Je m'y prépare, d'ailleurs. Par exemple, je chante avec le moins d'accent possible. Tout juste ce qu'on a le droit d'exiger de moi dans une "French Revue".

— Et, pour tout le monde, vous êtes un "Frenchman".

— Oui . . . sauf pour mes camarades, à qui je ne cache pas la vérité, bien sûr, et sauf aussi, évidemment, pour les Canadiens qui me reconnaissent.

— C'est vrai que les Canadiens vont beaucoup à Miami ?

— Ils y sont si nombreux, des fois, que c'est à ne pas y croire ! Un soir, par exemple, il y avait dans la salle M. et Mme Jean Lesage et plusieurs ministres . . . sans compter tous les autres Canadiens. M. et Mme Lesage ont été très gentils pour moi. Et, vous savez, je reste Canadien ! J'ai une petite corde canadienne toujours prête à vibrer ! Ce n'est pas simple d'être un exilé.

— Mais il y a les plages . . .

— Et le soleil !

— Et autre chose encore ?

— Oui. Une certaine façon de travailler . . . et des possibilités qu'on ne trouve pas ici. Et puis, pour l'instant, ajouta-t-il en souriant, il y a le soleil, la mer et les plages qui sont très importants.

Après Miami et "les Femmes de Paris" dont il était la vedette "américaine", Michel Dary est

(suite à la page suivante)

Son rêve...

(suite de la page précédente)

allé répéter une autre revue en Californie — une revue qu'il alla jouer à Reno. "La Parisienne" tint l'affiche durant trois mois, au Golden Casino, et tout de suite après il fut engagé par les mêmes producteurs pour une revue qu'on ira présenter à Porto Rico. Mais il dispose de deux mois qu'il passera au Canada.

— Simples vacances ?

— Pas tout à fait. Je serai du dernier "Music-hall", le 29 mai, et j'ai accepté quelques engagements à Québec et en province.

— Vous seriez revenu, en hiver ?

Il a hésité.

— Je ne sais pas ! finit-il par reconnaître en riant.

— C'est vrai que vous avez tout vendu quand vous êtes parti ?

— Oui ! Tout ! Meubles, voiture et salon de coiffure !

— Salon de coiffure ?

— Oui, j'avais un salon de coiffure.

— Vous n'êtes pas coiffeur ?

— Non. C'était une assurance que je prenais pour mes vieux jours !

— Vous vous en occupiez ?

— Bien sûr ! Je l'administrais, et j'y faisais des heures de présence presque tous les jours.

J'ai voulu savoir comment cela — la réalisation de son rêve américain — lui était arrivé.

— Cela a commencé par un coup de téléphone de Roy Cooper, l'agent, qui me téléphonait du bureau du producteur Barry Ashton, à Hollywood. Il me dit que Barry Ashton cherchait un "French Singer" pour une revue qui tenait l'affiche à Miami, et que Wolf Kochman, le partenaire de Barry Ashton, viendrait me voir à Montréal. Wolf Kochman a voulu m'entendre, c'était le mois de janvier, et il faisait terriblement froid . . .

— Et vous n'aimez pas le froid, vous me l'avez dit !

— Et le froid a failli se venger ce jour-là ! Je me suis présenté avec un peu de fièvre et un mauvais rhume, et plus du tout d'espoir !

— Mais, comme dans les histoires qui finissent bien, vous avez quand même été engagé.

— Oui ! Mais j'ai quand même dû bluffer sur mon expérience de la revue !

— Et vous êtes parti pour Miami ?

— J'ai dû attendre trois jours le télégramme qui me confirmait l'accord de Barry Ashton, puis on m'a donné huit jours pour apprendre les chansons de la revue et préparer un tour de chant de quatre chansons. Là-bas j'ai répété six jours, si je me souviens bien, avant de succéder à Jacques Kayal. J'avais travaillé jour et nuit avec Yvette Guilbert, et j'arrivais préparé, du moins musicalement.

— Où présentait-on cette revue ?

— A l'Hôtel Americana.

— "Femmes de Paris", je suppose que c'était une revue nue ?

— Vous pensez bien !

— Et cela vous a plu tout de suite ?

— Tout de suite ! Mais les danseuses n'auraient pas été

(suite à la page suivante)



Dans les coulisses, en attendant son tour, **Michel Dary** fait des réussites . . . comme tout le monde ! A Montréal, ça lui arrive aussi . . . en attendant le photographe, par exemple.



Excellent pianiste, faute de piano **Michel Dary** a consenti à se laisser photographier jouant de la guitare . . .

L'ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN
INC.

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT aux cours qui commenceront le
15 JUIN au 1er JUILLET

15 septembre au 1er octobre
15 décembre au 1er janvier
15 mars au 1er avril

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués aux finissants.



Coiffure "Ardente"

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de ROLLANDE.



ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE
L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES, FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... **Tél.** .....



Son rêve...

(Suite de la page précédente)

nues que cela m'aurait plu quand même !

— Vous n'avez pas l'impression d'être toujours en vacances ?

— J'adore être en vacances !

— Même des vacances de quinze mois ?

— Je vois ce que vous voulez dire . . . Eh bien, oui ! J'aime cette vie-là . . . Et j'ai rêvé si longtemps de partir que les départs sont des sortes de fêtes pour moi.

— Vous avez des camarades dans la troupe . . .

— Ce sont tous de bons camarades, mais je ne les vois pas beaucoup . . . La seule que je vois de temps en temps, avec qui je prends un verre, et même dîne, quelquefois, c'est Marlène, la chanteuse de la revue.

— Qui est Française ?

— Oui. C'est l'ex-femme de Francis Lopez, tiens ! C'est une charmante camarade que j'aime beaucoup. Mais, vous savez, il ne faut pas voir trop souvent les gens avec qui on travaille . . . Autrement on serait toujours ensemble, et cela deviendrait vite insupportable, je crois.

J'ai demandé à Michel Dary comment la vocation lui était venue, et j'ai appris qu'il avait fait carrière de soprano avant de devenir une "découverte de Jean Simon".

— Tout jeune, j'avais étudié avec Mme Brouillette, la mère de Michel, puis à 17 ans j'ai étudié la technique vocale avec Odilon Provost . . . le père de Mikaéline.

— Vous songiez alors à l'opéra ?

— Non, non ! Pas vraiment ! Je suis quand même resté trois ans chez Odilon Provost, mais j'avais déjà recommencé à chanter. Jean Simon était devenu mon manager. J'avais dix-huit ans quand Yvan Dufresne, qui était alors directeur artistique chez Apex, me fit faire mon premier disque.

— Quel répertoire aviez-vous avant de partir ?

— J'ai chanté des ballades surtout, la plupart françaises, car je chantais peu de chansons américaines. Mais je chantais aussi des compositeurs canadiens : Félix Leclerc (l'Hymne au printemps), Jean Marc, Pierre Nolès, Cécile Coulombe . . .

— Et vous aviez pris la première place aux palmarès à votre tour . . .

— Pas très souvent, quand même, mais j'ai eu beaucoup de chansons en bonne place aux palmarès.

— Et, si Roy Cooper ne vous avait pas téléphoné un beau jour d'Hollywood, qu'est-ce qui se serait passé ? Que serait-il advenu de votre rêve de partir ?

— Je pense que d'une façon ou d'une autre je serais parti . . . J'étais à la veille de partir pour tenter ma chance. C'était une idée qui ne me quittait plus.

— Mais puisque vous reconnaissiez, tout à l'heure, que vous ne pouvez pas vous éterniser dans des "French Revues", comment comptez-vous vous y prendre pour en sortir. . . tout en restant aux Etats-Unis ?

— Il faut se fier un peu à sa chance . . . mais tous les jours j'apprends un peu mieux l'américain . . . et puis je vois beaucoup de monde . . . beaucoup de gens du show-business . . . très importants quelquefois . . . En ce moment, j'attends l'occasion. Déjà, des occasions se sont présentées . . . mais elles venaient trop tôt. Il n'est pas question de faire autre chose quand on est dans une revue de Barry Ashton. Il faudra qu'un jour je choisisse . . . Ce sera quand? Je ne sais pas. Cela ne dépend pas entièrement d'une décision de moi . . . Ce sera quand l'occasion — la bonne — se présentera.

Mais il ajouta :

— Je ne suis pas pressé. Je veux dire que je ne perds pas mon temps, en ce moment. J'apprends mon métier, et puis la vie que je mène est une vie très agréable !



Il a bien l'intention de s'incruster aux Etats-Unis . . . là où le soleil est presque partout plus chaud qu'ici.



Lune de miel à Cannes

Le très populaire acteur américain **Glenn Ford** et sa nouvelle épouse, **Kathryn Hays**, viennent d'arriver à Londres d'où ils se rendront bientôt au Festival de Cannes. Après trois semaines de mariage, la lune de miel ne fait que commencer !

2 MAGASINS
pour vous servir au prix du gros
PRODUITS DE BEAUTE
Teinture ★ Permanente ★ Shampooing



BONNET ELECTRIQUE
Pour traitement du cuir chevelu.
Régulier $16.95 ..... **$7.95**

Livraison rapide à domicile

SPECIAL
Loving Care 1.25
TresEmme ..... .90
Roux liquide ..... .90
Nice "N" Easy 1.59
Silk & Silver 1.25
Permanente .... .75 à 2.00
Technique Quick
Silver ..... 6 pour 2.50
SPRAY NET
Spray VO5 ..... 15 oz 1.75

POSTICHE SPECIAL, à partir de..... **$19.95**

DIANE Produits de Beauté
1678 est, rue Mt-Royal - Tél. 525-2535
8589, boul. St-Laurent - Tél. 381-7659

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de JUIN, JUILLET, AOUT, SEPTEMBRE et OCTOBRE sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE
12 PHOTOS
SPECIAL : **$35**
ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS : **524-3745**
Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

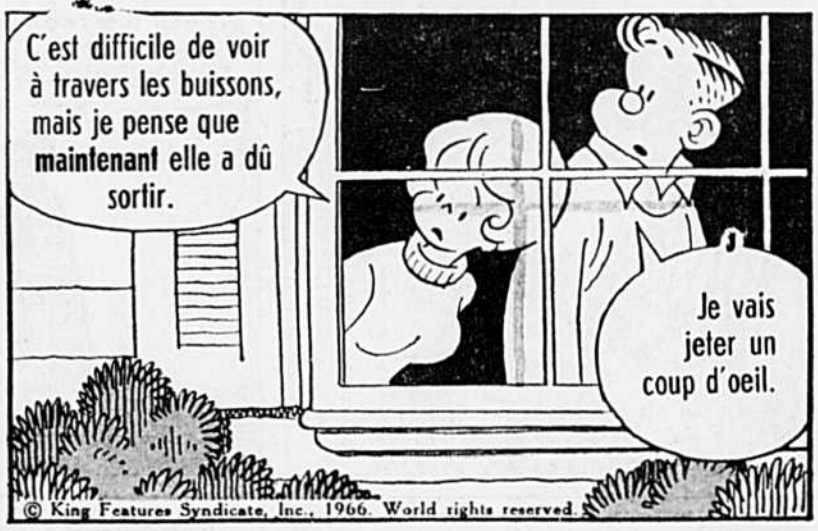


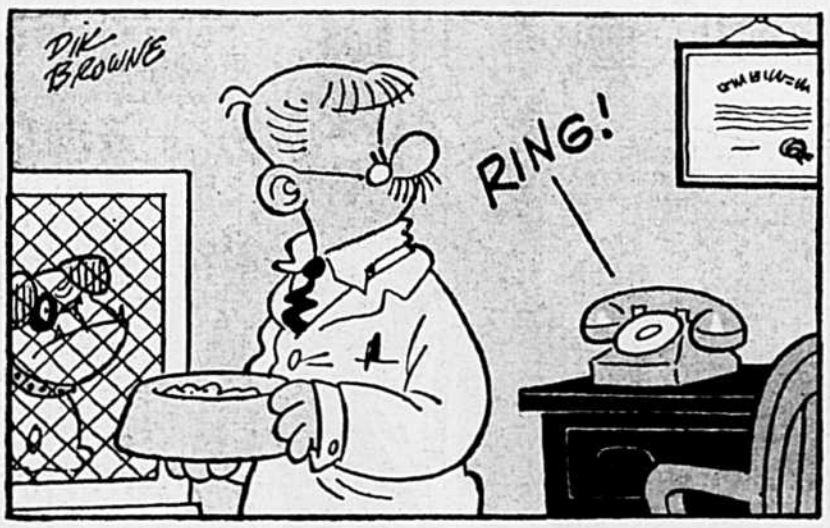














MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Convaincu que Claude avait l'intention de le défigurer, Gilles Pierre s'est enfui . . .

Ça te fait rire ?

Plus que rire, ça me fait plaisir. L'expression de ton visage m'apprend que Claude a eu le meilleur sur toi.

Cette pensée me réjouit.

La satisfaction de voir le méchant déconfit. Ça te ravirait ! J'ai presque honte de te désappointer !

Entre-temps . . .

CLAUDE ! ATTENDS !

Tu es sortie sans manteau. Tu vas prendre froid.

Je voulais absolument te parler. J'ai changé d'idée. Je ne retournerai pas à la maison.

Oh ! Chérie ! Tu n'es pas raisonnable.

Il n'y a rien à faire pour toi ici . . . et je ne suis pas de taille à rivaliser contre . . .

Attends Claude ! Avant que je gâche tout, nous apprenions à vivre ensemble.

Peut-être pourrai-je regagner ton amour. Peut-être pas. Mais je me mépriserais encore plus qu'avant si je retournais chez moi sans avoir essayé . . .

Zoé, écoute-moi.

Non. J'ai appris beaucoup de choses depuis mon arrivée. Je peux te libérer de tous les soucis matériels. Je veux t'être indispensable . . .

Mais ...

Non. Ce n'est pas à toi de refuser. Je vais profiter de ta nature douce. Je n'ai jamais cessé de t'aimer.

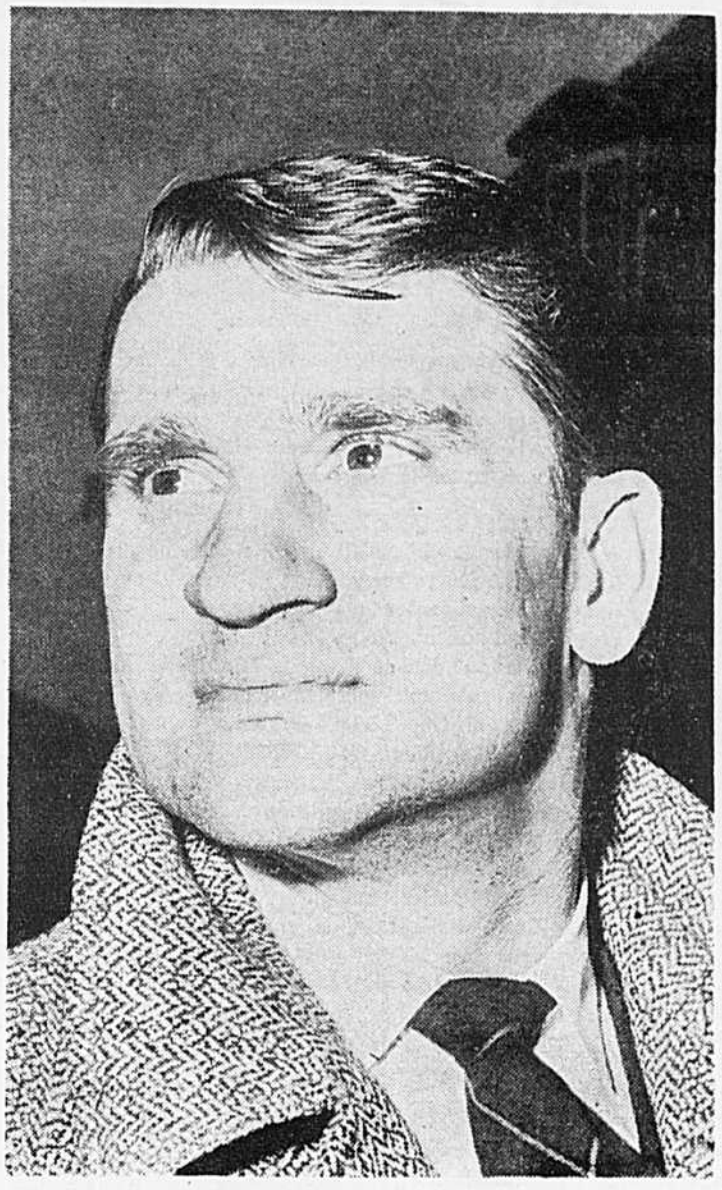
Zoé !

Et si, après quelque temps, je ne peux regagner ton amour . . . alors je saurai. Je retournerai à la maison. Pas avant.

Rentrons Zoé. Il es tard et nous avons beaucoup de travail demain.

Nouveaux disques-45

par René Homier-Roy



Marcel Tessier

Si c'est une blague, elle est amusante. Si c'est sérieux, alors là . . . Le premier disque produit par la nouvelle étiquette Aventures offre un bizarre mélange d'opérette et d'affreux mélo. Côté opérette, c'est un extrait de "Balalaïka" que chante, avec un certain bonheur, Marcel Tessier. L'orgue qui l'accompagne fait un peu étrange, mais ça n'est pas bien grave. Le delirium tremens débute sur l'autre face. C'est à entendre, vraiment. Je ne sais pas si c'est "ça", la conception que se fait monsieur Tessier de la chanson commerciale, mais il se trompe, et lourdement. Si c'est une blague, encore une fois, elle est assez drôle. Sinon, c'est grave. On ne se paye pas la tête des gens de cette façon, tout de même. J'espère pour Aventures, et pour moi (qui écoute tout ça), que c'est une erreur, ce disque, et qu'ils feront désormais autre chose. De toute manière, pour faire des disques, il faut en vendre. Et vendre "Donne-moi ta vie" (la musique, incidemment, est de beaucoup moins mauvaise que le reste), ça ne doit pas être facile ! (Aventures A-101)

Jean-Marie Bernard

C'est un jeune Belge, qu'on ne connaît pas encore ici. Il a une toute petite voix, mais très agréable et très juste. Sur une face, il chante une fort jolie chanson qui n'est pas sans rappeler les chansons d'Hervé Villard, mais c'est la mode. Elle s'appelle "J'ai peur", et c'est vraiment agréable à entendre. L'autre face rappelle un peu beaucoup le style Soeur Sourire, heureusement disparu de la circulation. "Pas de filles" (le titre fait scout, en plus) ne présente qu'un intérêt très très léger. Mais le disque vaut pour l'autre face. (Jupiter 1059)

France Joel

Visiblement, ce disque-ci a été fait pour vendre une face, sur laquelle d'ailleurs on doit très bien danser : ça s'appelle "J'ai tant de peine", c'est épouvantablement anémique côté paroles, mais le rythme y est. France Joel chante gentiment, et ça s'écoute à peu près bien. Sur l'autre face, "Ce soir, je t'attendrai", plus faible encore, mais tout de même pas horrifiant. Ce qui étonne, c'est l'interprétation de France Joel, qui m'a semblé plus faible que d'habitude. Techniquement, c'est affreusement enregistré. (Jupiter JP 1064)

LES lessiveuses ET sécheuses EN VENTE CHEZ

MAYTAG

"Les A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E-S S-Û-R-E-S"

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ans au même endroit 728-4731



CORBEIL
SUR LA PLAZA

En ce jour de la Fête des Mères, pensez à votre beauté, madame, avec ACADEMIE scientifique de beauté qui vous offre les traitements pour la peau et le nécessaire à maquillage de base.

Aussi Mme Labelle, de la maison ACADEMIE, vous donne rendez-vous tous les jours de la semaine et se fera un plaisir de vous conseiller sur les mille et un petits soins à donner à votre peau, pour vous rendre éclatante de jeunesse.



Au comptoir des produits ACADEMIE, rayon des cosmétiques, rez-de-chaussée.

GAGNEZ un VOYAGE au MEXIQUE
par AERONAVES DE MEXICO pour 2 personnes
HOTEL, EXCURSIONS ET VISITES DE LA VILLE OFFERTS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE PAR
TRAVELAIDE BUREAU LTEE

6500 ST-HUBERT · MONTREAL · TEL: 279-4581

n'en parlez à personne

par René Homier-Roy

Après Serge Laprade, qui anime à la fois une émission à CFTM et une autre à CBFT, c'est au tour de Jacques Duval d'en faire autant. A compter du 1er juillet, il sera l'animateur d'une nouvelle émission qui aura pour titre "Prenez le volant" et qui parlera, doit-on le dire, d'automobile. La moitié de l'émission sera consacrée aux courses et à la compétition (films, interviews, reportages, etc.) et l'autre moitié sera faite pour donner aux gens qui se préoccupent du sort de leur bagnole de précieux conseils. Gaston Dagenais, qui



Ursula Andress
. . . op, pop, etc.

l'hiver réalise "l'Heure du hockey", signera cette nouvelle chose, qui sera à l'affiche du canal 2 le vendredi soir, à 8 heures.

Pour célébrer comme il se doit l'ouverture de "son" métro, le maire Drapeau a l'intention de présenter à ses fidèles et loyaux administrés une série de spectacles à la Place des Arts, début octobre. Impossible de savoir encore qui (ou quoi) la Ville a l'intention de montrer. La veille, ou l'avant-veille, peut-être que ces messieurs seront décidés. Mais comme ils sont organisés, ne pas s'inquiéter.

Pénible, l'affaire Trenet. Parce que des officiers de l'Immigration ont été trop raidement pointilleux avec lui, Charles Trenet est reparti avec armes et bagages (avec d'ailleurs un confortable et coûteux excédent) pour Paris, trois heures à peine après son arrivée, dimanche. Désespoir des gens de Radio-Canada et de ceux de l'hôtel Central. Mais on apprend en toute dernière heure qu'il va revenir, jeudi : le Gouvernement canadien lui aurait présenté des excuses. Il sera donc à l'affiche de l'hôtel Central à compter de la fin de semaine, il sera à "Music-Hall" et il fera ce film en couleurs (réalisé par Denis Héroux) avec Donald Lautrec, qui ouvrira à l'automne la nouvelle série "Place à . . ." Mais ça n'a pas été tout seul!!

A propos du Festival du disque, Jacqueline Vézina va bientôt annoncer une nouvelle assez sensationnelle, qui va donner un prestige considérable à son festival, et qui va le faire connaître par pas mal de monde. La nouvelle devrait être sue d'ici une ou deux semaines. En attendant, il faut jouer aux devinettes . . .

Non mais, ça se perdrait, la conscience professionelle, que je ne serais pas trop surpris. Je sais bien qu'une rentrée, surtout quand elle suit (même de loin) une sortie un peu aidée, ne se réussit qu'avec fracas. Mais est-ce qu'il intéresse madame Tout-le-monde de savoir que monsieur Truc et madame Machin ont fait à la pauvre-petite-chroniqueuse-bobonne-mais-pas-bonasse de grosses "méchanceries" ? C'est cher de papier pour dire par écrit des choses qu'on sent tellement mieux passer de vive voix, quand on a le courage (rare, il faut le déplorer) de dire devant les gens ce qu'on pense d'eux . . .

Pour tout l'été (rien n'est encore décidé pour l'automne) "le Coin du disque" sera à son rendez-vous du dimanche. On avait d'abord songé à laisser tomber l'émission, et puis on a décidé de la conserver. Jusqu'à quand ? Jacques Duval dit qu'il n'en sait rien, et il n'a pas l'air de mentir . . .



Jacques Duval
. . . 10 + 2

A voir, bientôt, à la Place Ville-Marie : "The Tenth Victim", avec Ursula Andress et Marcello Mastroianni. Le film au texte le plus charrié, aux images les plus sophistiquées depuis longtemps. Et les couleurs (quand elles sont excessives) sont magnifiques. Et puis c'est aussi pas mal amusant.

Cette semaine, les Bel Canto ont fait le "Club des Jnobs". Si je ne m'abuse, c'est la première fois qu'un groupe dit yéyé passe à cette émission. Il faut féliciter Radio-Canada ou les Bel Canto ?

That Was the Requiem That Was...

L'incident semble devoir se clore doucement. Les réalisateurs de Toronto, après avoir décidé d'ajourner leur grève, en sont venus à l'annuler. Et on nous annonce, comme si de rien n'était, que "This Hour Has Seven Days" va revenir à l'horaire la saison prochaine. Tout va très bien, Madame la Chose.

Il se peut, évidemment, que tout cela ait été une tempête dans un verre d'eau. Les journalistes que leurs fonctions appellent souvent au Parlement se sont très fort amusés, dit-on, de l'attitude de monsieur Diefenbaker, attitude qui avait été infiniment plus discrète lors de la (vraie) grève des réalisateurs du réseau français. Mais Radio-Canada et la C.B.C., (qui ne le sait?) sont deux choses plutôt différentes. A ce point différentes que, même si les réalisateurs de Toronto avaient en fin de compte eu le courage de leurs opinions, personne à Montréal n'aurait eu envie de leur emboîter le pas. C'est, en tout cas, l'impression très nette qu'on pouvait retenir, après cette conférence spéciale à laquelle le président Alphonse Ouimet avait convié réalisateurs et superviseurs, et à laquelle tout Radio-Canada a assisté. Et, finalement, ce qu'on a reproché à la haute direction de Radio-Canada n'a pas tant été d'avoir pris une décision quant à l'avenir à la télé des animateurs de "Seven Days", mais plutôt de ne prendre de ce genre de décisions que trop tard, toujours, que brutalement, toujours, et que toujours de façon négative. Un des messieurs de la direction a même admis avec naïveté qu'en effet des contacts plus fréquents devraient être maintenus entre la direction et les réalisateurs. Mais cela, beaucoup le savent depuis fort longtemps. Serait-ce que les cadres sont, comme souvent ailleurs, le plus tard et le plus mal informés ?

Il ressort tout de même de tout ceci deux choses : d'abord que M. Ouimet avait le droit, en fin de compte, de poser le geste que l'on sait ; que la Société n'use de ce droit que quand bon lui semble, le plus souvent maladroitement et davantage pour couper que pour planter, et qu'enfin il existe, comme partout ailleurs, un profond fossé entre les réalisateurs de langue française et ceux de Toronto. La conférence de M. Ouimet n'aura donc rien appris de neuf.

COURRIER

académie

scientifique de beauté, Paris

Prière de communiquer à C.P. 420 (Youville), Montréal, et nous serons heureux de vous indiquer notre dépositaire le plus rapproché.

No 36

Q. — Je veux bien soigner ma peau mais je ne sais quel traitement employer, ne connaissant pas la nature de ma peau. J'ai 35 ans et il ne me semble pas avoir d'anomalie. En lisant votre courrier, j'ai constaté l'importance de donner des soins adéquats à ma peau.

Une qui veut savoir

R. — Je vous félicite de vouloir soigner votre peau non pas à tâtons, mais bien en connaissant d'abord votre type de peau. Il ne faut pas penser que notre peau doit être sèche ou grasse. Peut-être avez-vous la peau normale, c'est pourquoi vous n'avez pas détecté l'état de votre peau. Si c'est votre cas, tant mieux pour vous; la peau normale, qui n'est ni trop grasse ni trop sèche, est rare. Cependant, si vous avez le privilège d'une telle peau, il faut tout de même la soigner car cet équilibre est extrêmement fragile.
Académie met à votre disposition de bons produits de nettoyage tels le LAIT JEUNESSE et la LOTION ADOUCISSANTE que vous emploierez matin et soir à l'aide des éponges Anne-Marie. Pendant la journée, isolez votre épiderme des poussières et du maquillage tout en soignant votre peau avec la crème Merveilleuse A L'HUILE DE VISON. Cette crème d'Académie préviendra la formation de rides.

NO 37

Q. — Depuis le début du printemps, je prends mes moments de liberté pour m'exposer au soleil. Mais ce qui m'ennuie, c'est que je rougis tout de suite et ma peau se déshydrate. Auriez-vous quelque chose à me conseiller ?

Anne de Trois-Rivières

R. — Grâce à Académie, vous pourrez vous exposer au soleil sans craindre les méfaits. BRONZECRAN d'Académie est un véritable produit de beauté antisolaire. Il constitue un filtre sélectif, arrêtant les rayons nocifs et ne laissant passer que les rayons bienfaisants et brunissants. Bronzécran possède aussi une action adoucissante et hydratante destinée à empêcher le dessèchement de la peau. Il convient aux épidermes les plus sensibles. Bronzécran vous est offert sous forme de crème incolore ou teintée et sous forme fluide incolore ou teintée également. Vous pourrez donc choisir selon votre goût le produit antisolaire Académie qui vous plaît. Cependant, attention au temps d'exposition au soleil, commencez graduellement. De toute façon votre hâle n'en sera que plus joli. Je souhaite pour vous des journées ensoleillées pour être en beauté durant la saison estivale.

No 38

Q. — J'hésite à employer des produits à base d'huile de vison, ne connaissant pas leur propriétés et pourquoi l'employer. On dit que c'est efficace pour les peaux ridées, est-ce vrai ?

Inquiète

R. — Je pense que vous pouvez sans crainte utiliser la crème merveilleuse A L'HUILE DE VISON. Elle convient à toutes les peaux et s'emploie comme base de maquillage. L'incorporation d'huile de vison dans les crèmes n'est pas faite sans fondement. Il a été remarqué que les manipulateurs de peaux de vison avaient des mains douces et fines. Ceci, parce que l'huile naturelle de cet animal est très pénétrante et adoucissante.
Etant donné la richesse de l'huile de vison, elle offrira certainement un apport de graisse souvent déficient chez une peau qui commence à rider. J'espère que ces renseignements sourant vous convaincre à employer la CREME MERVEILLEUSE A L'HUILE DE VISON D'ACADEMIE, car je suis persuadée à l'avance que vous serez satisfaite de ses résultats.

COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE

C.P. 420 (YOUVILLE), MONTREAL 11, QUE.

ANNONCE

Apaisé par l'Ambassade, Trenet revient!

Charles Trenet sera de retour jeudi !

Et dimanche il sera du "Music-Hall" de la télévision, et lundi il donnera son tour de chant à l'hôtel Central, tel que prévu. Il n'y a que le film d'une heure qu'il doit tourner pour Radio-Canada qui aura été retardé de quelques jours. Mais comme ce film ne doit passer à la télévision qu'à l'automne, ce n'est pas plus grave que ça !



Le Fou chantant, reparti furieux et humilié, quelques heures après son arrivée, dimanche, doit revenir jeudi.

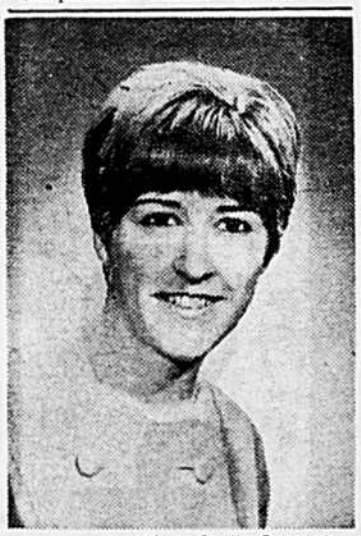
On le sait, Charles Trenet est arrivé à 4 heures dimanche après-midi, et il a pris l'avion de retour à 7 h. 30, avec ses cliques, ses claques, ses haltères (600 dollars de supplément de bagages !), sa rage et son humiliation.

On l'a dit, Charles Trenet s'est fâché quand on s'est mis à lui poser des questions — comme les fonctionnaires de l'Immigration sont capable d'en poser à n'importe qui —, et il a vu rouge. Le fait est qu'il a bien failli avoir un coup de sang. Très exactement, on n'a pas refoulé le chanteur. On lui a tout simplement refusé le visa d'entrée, tout en l'autorisant (provisoirement) à rester au Canada.

Il est donc reparti, avec son imprésario, Emile Hébey, malgré les supplications de Pierre Pétel, Yvan Dufresne et Donald Lautrec, qui avaient pu le joindre au contrôle des passeports.

Mais de retour à Paris Charles Trenet a été joint par quelqu'un de l'Ambassade du Canada, qui a pu l'assurer qu'il s'agissait d'un malentendu, et c'est pourquoi, dès jeudi, Charles Trenet quittera de nouveau Paris avec ses cliques, ses claques et ses haltères, et, espérons-le, sans le souvenir de cette mauvaise journée de dimanche.

R.-T.



(Photo Studio Coronet)

Mlle YOLANDE VIGEANT, qui par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

institut audet enr.

Etudes par correspondance

INSTITUT AUDET

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS
Examens et diplôme • Manuels fournis
DEBUT DES COURS LE 20 MAI
C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 14 mai 1966

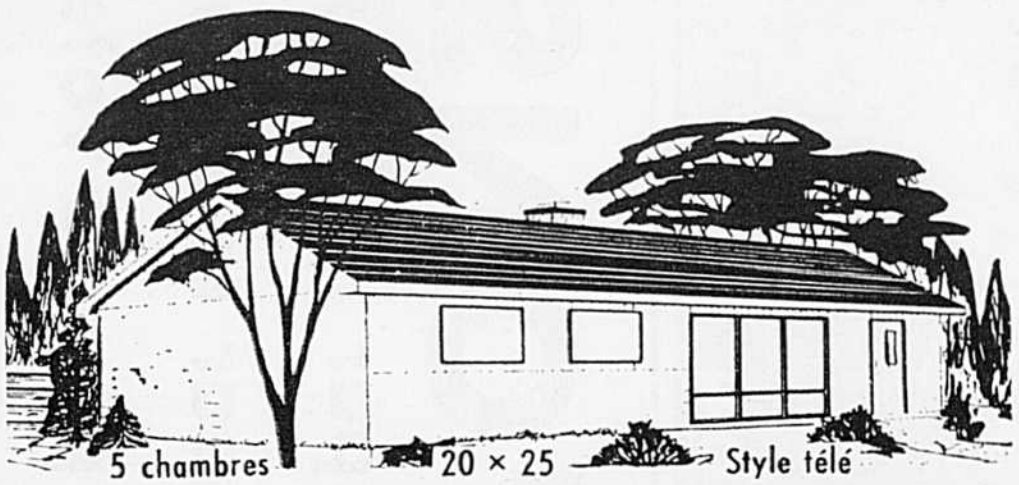
Ecrire pour plus de renseignements

Institut NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC
Nom.....
Adresse.....Ville.....Prov.....

YOTTE & FRÈRES LTÉE

bat la marche dans le chalet préfabriqué au Québec

Grâce à l'ouverture de nos nouvelles succursales, profitez maintenant de nos prix d'usine sur le chalet de votre choix



8 MODELES
montés sur place
•
PLANCHERS
MURS
TOITS
tous complètement préfabriqués pour vous donner une meilleure qualité à meilleurs prix

OFFRE SPECIALE CETTE SEMAINE

EN SPECIAL ! $1495

TERMES FACILES disponibles à des taux bancaires 5 ans ou 10 ans

GRATIS Assurance-feu

BONI VALABLE
POUR 15 JOURS
Peinture extérieure gratuite sur l'achat de tout chalet

OUVERT
de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.
MAIS VENEZ TOT

PRIX DE GROS POUR TOUS LES DÉVELOPPEMENTS

YOTTE & FRÈRES LTÉE

S'ETEND à TOUTE LA PROVINCE

BUREAU CHEF : 771, boul. Labelle, Sainte-Thérèse, P.Q. – Tél. 435-2494 - 435-2495

(Sur la route no 11, 2 milles passé le Sainte-Thérèse Lodge, ou prenez la sortie 13 jusqu'à la route 11)

BUREAU TROIS-RIVIERES :
Au Centre d'achats
Tél. 374-1669

BUREAU QUEBEC :
Sainte-Foy, P. Qué.
Tél. 872-1461

10 ANNEES D'EXPERIENCE DANS LE DOMAINE DU PREFABRIQUE

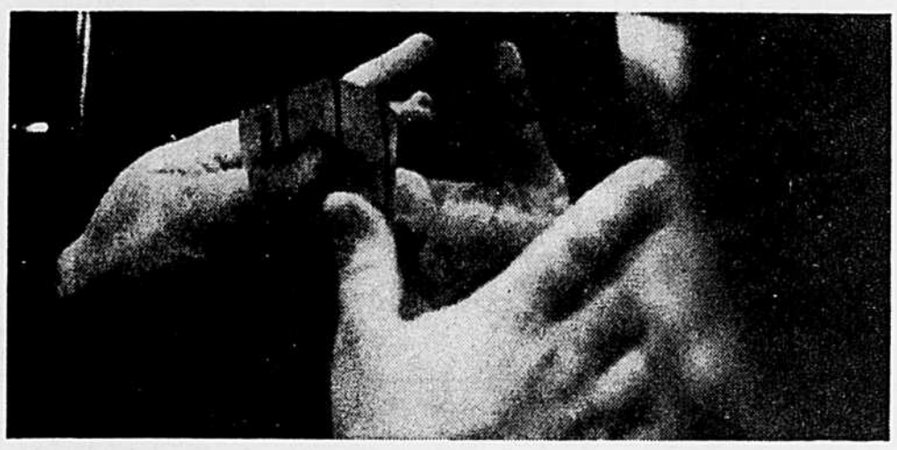
BUREAU GRANBY :
Tél. 372-6449

BUREAU DRUMMONDVILLE :
Tél. 478-4447

★ *Brochures sur demande .50 (45 modèles au choix)* ★ *Distributeurs demandés*



NOUS L'AVONS RÉUSSIE



- par l'organisation syndicale
- par la discussion libre
- par les votes démocratiques
- par la négociation

POUR VOUS

Une fonction publique

au service du public, organisée en fonction de critères objectifs de compétence. Concours pour l'obtention de postes. Le gouvernement doit prendre le meilleur candidat.

Une fonction publique

indépendante de la politique, engagée à rendre service à tous les citoyens sans égards à leurs opinions politiques — même en temps d'élection. Une fonction publique stable.

POUR NOUS

MESURES DISCIPLINAIRES
- toute mesure disciplinaire peut faire l'objet d'un grief
- toute demande de révocation est soumise à une commission indépendante

TEMPS SUPPLEMENTAIRE
- le travail exécuté en temps supplémentaire est payé à raison d'une fois et demie (1-1/2) le salaire régulier de l'employé
- à la demande de l'employé, ce temps peut être remis en jours de congés d'une durée équivalente
- pour un travail supplémentaire d'au moins 2 heures comprenant la période normale de repas, l'employé a droit à 1/2 heure payée en temps et demi et à $1.50 pour le paiement du prix du repas

DELEGUES SYNDICAUX
- le syndicat peut nommer des employés à la fonction de délégué syndical
- le délégué syndical peut s'absenter de son travail, sans perte de salaires, pour s'occuper du règlement des griefs des employés

PRIMES D'EQUIPES
- 9 cents de plus par heure travaillée pour l'employé affecté à une équipe du soir et 11 cents pour celui affecté à une équipe de nuit
- l'employé affecté à une équipe a droit à une période de repas de durée raisonnable qui est considérée comme temps travaillé

ASSURANCE-VIE
- le gouvernement paiera jusqu'à 50% des primes d'un nouveau plan d'assurance-vie-groupe
- un comité conjoint gouvernement-syndicat est chargé d'étudier les modalités de ce nouveau plan

JOURS FERIES
- l'employé a droit à 16 jours fériés par année: 1er de l'An, Epiphanie, Vendredi Saint, Lundi de Pâques, Ascension, fête de Dollard, Saint-Jean-Baptiste, Confédération, fête du Travail, Action de Grâces, Toussaint, Immaculée-Conception, Noël, lendemain de Noël, après-midi des veilles de Noël et du 1er de l'An

PROMOTION
- l'avancement des ouvriers est garanti par une clause d'ancienneté
- la promotion des fonctionnaires est accordée au mérite et selon la compétence

VACANCES ANNUELLES
- après 1 an de service, l'employé a droit à 3 semaines de vacances payées
- après 20 ans de service, l'employé a droit à 4 semaines de vacances payées
- l'employé qui a le plus grand nombre d'années de service a le premier choix pour fixer la date de prise de ses vacances

CONGES DE MALADIE
- tout employé a droit à 15 jours de congés de maladie par année; ces congés sont cumulatifs
- après 10 ans de service, un employé a droit à un congé de maladie à demi-salaire pour une durée de 6 mois

SECURITE D'EMPLOI
- la permanence est accordée aux ouvriers après 15 mois de travail continu
- les ouvriers saisonniers bénéficient de listes de rappel
- les fonctionnaires deviennent permanents après une période fixée par règlement

ARBITRAGE
- 1 arbitre et 2 assesseurs entendront le grief
- l'arbitre est désigné parmi une liste de 5 juges nommés dans la convention
- le salaire de l'arbitre est entièrement à la charge du gouvernement

NOUVELLE CLASSIFICATION
- la commission de la fonction publique devra, en collaboration avec le gouvernement et le syndicat, faire un nouveau plan de classification pour tous les emplois des ouvriers et des fonctionnaires
- le plan devra entrer en vigueur d'ici le 1er décembre 1966

POUR L'AVENIR

LE SYNDICAT DES FONCTIONNAIRES PROVINCIAUX DU QUÉBEC (CSN)



RAYMOND FORTIN
Président

la chronique



de rudel-tessier

Cinq pour cent, est-ce vraiment quasi rien ?

L'Association professionnelle des cinéastes, qui groupe les cinéastes québécois (de langue française), m'a fait parvenir un communiqué coiffé du titre suivant: "Expo-67 : terre des cinéastes américains".

Il s'agit d'une prise à partie de la direction de la Compagnie de l'Exposition universelle, pour avoir accordé aux cinéastes québécois la part congrue des "dix millions de dollars qui seront présentés dans le cadre des pavillons de l'Exposition, pour présenter des spectacles cinématographiques". Cette part congrue ("quasi nulle", comme s'exprime le communiqué) est évaluée à 5 p. 100 par l'Association.

Sauf erreur, l'Office National du Film émargera pour six millions à ce budget cinématographique de l'Exposition. Donc, en évaluant à 5 p. 100 la part des "cinéastes québécois", l'Association ne tient pas compte du tout du fait que l'O.N.F. est d'une certaine façon, et même de plusieurs façons, un peu québécoise — quand même ce ne serait que parce que des "cinéastes québécois" y oeuvrent. Mais je pense que l'Association ne tient compte que des "cinéastes québécois" dans l'industrie privée, et se plaint qu'on n'ait accordé à ceux-ci que 500,000 dollars sur les dix millions du budget cinématographique. Mais s'agit-il de dix millions dont dispose la direction de l'Exposition, ou s'agit-il du budget cinématographique de tous les pavillons : ceux de la Ville de Montréal, du Québec, de l'Etat fédéral, des provinces et des sociétés privées ? Le communiqué n'est pas clair là-dessus.

Quoi qu'il en soit, la part des "cinéastes québécois" s'élève à un demi-million. Est-ce si peu ? Surtout si on tient compte des six millions de l'O.N.F. ? (Et il faut en tenir compte, tout de même, en attendant la proclamation de la République orientale du Canada !) Je pense aussi qu'il faut tenir compte du fait que l'Exposition de Montréal sera une exposition universelle et internationale, que ni Hollywood, ni Rome, ni Moscou, ni Paris, ni même Stockholm ne sont des villes de l'Etat du Québec, et que notre cinéma est ce qu'il est en dépit du talent certain et reconnu de quelques-uns de nos cinéastes (dont plusieurs, sauf erreur, oeuvrent toujours à l'O.N.F.). Est-ce que 5 p. 100, cela ne dépasse pas encore largement la participation des "cinéastes québécois" au cinéma international ? Je veux dire TRES largement !

J'écris ce papier en me fondant uniquement (sauf pour la participation de l'O.N.F.) sur le communiqué de l'Association professionnelle des cinéastes, mais c'est possible que la conférence de presse qui aura lieu tout à l'heure (à 5 h. 30 mardi après-midi) justifie un peu mieux que le communiqué les plaintes de l'Association . . .

Quant aux deux millions dépensés aux Etats-Unis par la Bell et par le Canadien Pacifique, est-ce que les studios privés québécois étaient équipés pour donner à ces deux sociétés ce qu'elles voulaient? Je pose seulement la question . . .



M. Sam Olan, président de la Compagnie des Grandes Premières de Montréal, et sa jolie femme toute blonde à qui il fait des cadeaux de noces comme s'il nous les faisait à nous !

Chantraine à la Blue Lantern

A la Blue Lantern de la rue Stanley, le spectacle réunira, jeudi, vendredi, samedi et dimanche, Pol Chantraine, qui chante ses propres chansons et des chansons de Brassens, de Stéphane Golman et de Nicole Louvier (et même des chansons de folklore), et Bruce Murdock, Canadien de New York et folksinger. Le fait est que Pol Chantraine, quand il chante ses propres chansons, est une sorte de folksinger lui-même. Et je rappelle que comme Antoine (mais Antoine est venu après) Pol Chantraine s'accompagne à la guitare et à l'harmonica.

Ferland et Alain Resnais

On a écrit que Jean-Pierre Ferland avait eu un scénario d'accepté par Alain Resnais, et même qu'il allait être l'interprète du film . . . Ce n'était pas lui qui le disait ! Jean-Pierre Ferland, lui, dit tout simplement qu'il a soumis, il y a quelque temps, un scénario à Resnais, et qu'il espère bien en avoir des nouvelles quand il verra Resnais à Paris. Et Jean-Pierre Ferland est parti pour Paris où il a inauguré, mardi, avec Brel et Fernand Reynaud, la nouvelle boîte de Jean Méjean.

M. Jablonski le vendredi 6

Le jeune et brillant pianiste polono-canadien Marek Jablonski, que la critique voue aux plus grands succès (c'est déjà commencé!), donnera un récital le vendredi 6 mai à la salle Claude-Champagne, sous les auspices des Jeunesses musicales et du Congrès polonais. Marek Jablonski est né à Cracovie, où il entra au Conservatoire à l'âge de six ans, comme boursier, mais en 1949, à l'âge de 10 ans, il immigra au Canada avec ses parents, et c'est au Canada, avec Mme Egberf, à Calgary, et à l'école d'été de Banff, qu'il poursuivit ses études, avant d'aller à Aspen (bourse Dimitri Mitropoulos) et à la Juillard School of Music de New York (classe de Mme Rosina Lhevine). Et en 1961 il gagna, à l'unanimité du jury, le grand prix du concours national des Jeunesses musicales. Depuis, il a donné une trentaine de concerts aux Etats-Unis et fait de nombreuses tournées européennes, en France, en Italie, en Grande-Bretagne, en Yougoslavie, en Pologne . . . Vendredi, il jouera un programme Chopin : Sonate en si bémol mineur, opus 58; 24 préludes, opus 28; Etude, opus 25, no 1; Polonaise en la bémol majeur, opus 53, et quatre mazurkas.

Un cadeau de noces !

Cela ne doit pas arriver souvent, même à la Scala, qu'on réunisse sur la même affiche les noms de Renata Tebaldi, Mario del Monaco et Tito Gobbi, mais quand la Compagnie des Grandes Premières de Montréal nous présentera son Festival Verdi, fin juin, "Otello" sera chanté par ces trois grands artistes . . . Mais tout est prodigieux dans cette nouvelle qui nous a été livrée tranquillement, la semaine dernière, dans le cadre d'un appartement luxueux du Cartier. Car les quatre opéras de Verdi qu'on jouera sur la scène de la Grande Salle, du 21 au 30 juin, réuniront, outre ces illustres artistes et Renata Scotto, Marcella Pobbe, Suna Korat, Aldo Protti, Flaviano Labo, Plinio Clabassi, Luigi Caraventa, Anselmo Colzani et Luigi Alva, et les chefs d'orchestre s'appelleront Alberto Erede et Roberto Benzi (devenu grand). C'est pour ainsi dire la Scala qui viendra à Montréal avec ses chanteurs, ses décors, ses costumes et son équipe technique, et avec l'orchestre et les choeurs du célèbre Opéra de Parme. On nous présentera "Otello", mais aussi "la Traviata", "Rigoletto" et "Falstaff".

Et dire que c'est parce qu'un homme d'affaires de Montréal (d'origine torontoise) a épousé une jolie New-Yorkaise, il y a six mois, que nous aurons droit cet été à cet extraordinaire festival ! Mme Sam Olan m'a expliqué : "Mon mari savait que j'adorais l'opéra, alors il a voulu me faire plaisir !" M. Olan a interrompu sa femme : "Je ne lui avais pas fait ce qui s'appelle un vrai cadeau de noces, alors j'ai pensé que rien ne lui ferait plus plaisir . . ." Mais c'était un cadeau de noces qu'il ne pouvait pas commander par téléphone, et quelque temps après M. Olan devenait président de la Compagnie des Grandes Premières de Montréal, qui a des projets énormes qui méritent de réussir — quand même ce ne serait que pour ne pas gâcher la joie de Mme Olan, mais aussi parce que ce serait bien dommage pour notre plaisir à nous aussi qu'ils ne se réalisent pas.

VICEROY

vous présente les nouveaux chalets de

VACANCES 1966

LES PLUS BEAUX CHALETS JAMAIS OFFERTS AU CANADA



- Construction en madriers de cèdre solide
- Plafonds en poutres robustes 4" x 12", et toit garanti 10 ans
- Bardeaux "Seal-O-Matic" 210 lb, anti-ouragan
- Fenêtres toute température Rusco, acier émaillé
- Grandes fenêtres panoramiques et plusieurs autres avantages qui font que les chalets de vacances "Viceroy" sont les meilleurs dans leur domaine.

Le NORTHWOOD

L'un des superbes chalets Viceroy, série Panoramique

$2,098

Erigé sans frais supplémentaires jusqu'à 100 milles de Montréal.

Seul, Viceroy vous offre des panneaux de cèdre sans frais supplémentaires
Cèdre ou pin, au même prix chez Viceroy

"Les chalets de vacances Viceroy sont mieux construits pour durer plus longtemps"

VICEROY CONSTRUCTION CO. LTD.

Philipp Geerts — Agent autorisé

1365 boul. Curé-Labelle, Laval (Chomedey)

(voisin du Centre d'achats St-Martin)

Téléphone :

688-9950

Ouvert tous les soirs

MAGNIFIQUE CATALOGUE 1966 EN COULEUR SEULEMENT **50¢**

photo-journal

le monde féminin

Israël à l'heure de la mode



Chaque année, le comité féminin chargé de recueillir des obligations d'épargne pour l'Etat d'Israël, organise un défilé de mode qui fait toujours figure de gala. Car on y fait venir de Tel-Aviv une collection composée des plus ravissantes créations des couturiers israéliens.

Cette semaine, donc, nous avons admiré une avant-première de la mode d'automne signée Lola Beer, Jadoli, Finy Leitersdorf, Gideon Oberson, Shafir - Talmor, Stefan Braun et Eliahu Neulander. Une mode haute en couleur, riche en textures (lainages, soieries et suède du pays), et dont chaque vêtement semble né pour la joie des yeux et le confort de qui le porte.

Plusieurs manteaux, jaquettes, costumes et étoles de fourrure, de styles variés et d'une originalité certaine, ont complété ce tour d'horizon d'une mode venue de loin et qui sert on ne peut mieux les intérêts de son pays.



Congrès annuel de la fourrure
Page 36

Courrier-consultation
Page 58

Brochette à l'indienne
Page 67

Votre chambre à coucher en l'an 2000
Page 76

les propos de suzanne



Passé la quarantaine, est-il plus facile ou plus difficile pour une femme de se trouver un emploi stable ? Cette question, qui m'est souvent posée, m'a incitée à ouvrir les yeux autour de moi et aussi à mener une petite enquête.

Or, à ma grande surprise, j'ai appris qu'à talent égal, à compétence égale, la femme qui a le plus de maturité l'emporte haut la main sur sa cadette. Pourquoi ? On s'en doute bien un peu.

A l'encontre du beau brin de fille qui veut bien travailler pour un certain temps, juste le temps de mettre le grappin sur l'homme de sa vie, ou encore gagner des gros sous pour compléter son trousseau, la femme de 45 ans cherche un emploi devant faire partie de sa vie le plus longtemps possible. Cette dernière préfère la stabilité au changement et n'hésite pas à demeurer des années au même endroit, même si les conditions pécuniaires laissent quelque peu à désirer. Car pour elle il ne s'agit pas de naviguer d'une place à l'autre en quête du patron idéal, d'heures de travail écourtées au maximum, de salaires aussi fabuleux qu'aléatoires, de bureaux spacieux et plus gais. Ces détails ne comptent pas ou comptent si peu dans sa vie !

En outre, la femme d'âge mûr sait qu'elle doit donner pleine et entière satisfaction à son employeur, qu'elle ne peut se fier à son minois ni à sa silhouette de nymphe pour se faire pardonner ses bourdes, et que pour concurrencer efficacement les jeunes dégourdies qui, en plus d'avoir la beauté du diable, ne manquent ni de talent ni d'audace, il n'est qu'un seul moyen : faire mieux qu'elles et donner un rendement supérieur . . . en tout temps et peu importe la dépense de temps et d'énergie !

Il a été également noté que les absences au travail sont presque inexistantes chez les 40 ans et plus, et que ce sont presque toujours les 25 ans et moins qui bâillent sur l'ouvrage, guettent les aiguilles de l'horloge, reçoivent d'interminables et fréquents téléphones . . . pendant que leurs aînées bûchent et triment sans perdre une minute.

Alors donc, la conclusion logique qui s'impose est la suivante : les belles jeunesses trouvent à se caser plus rapidement et plus vite que leurs soeurs, au bas de l'échelle et n'importe où. Mais lorsqu'il s'agit de donner un poste de commande, une situation d'importance à une personne du sexe faible, eh bien ! c'est aux plus de quarante ans que l'on s'adresse.

Tricots jolis à la mode du jour

Michel Robichaud, cet excellent couturier montréalais dont les collections semestrielles font couler une encre plus que favorable, vient de dessiner une série de vêtements de tricot pour la compagnie Christina Knitting. Des jupes, pulls, écharpes et bérets non cousus mais façonnés à la machine. Ce qui élimine les bourrelets de tissu sur tissu, les doubles coutures, et permet, par le fait même, aux adorables deux-pièces de mouler la silhouette.

Il s'agissait, pour Michel Robichaud, de mettre au service de la mode ses connaissances en couture et son goût inné pour le mariage des couleurs. Une mode faite pour descendre dans la rue, une mode abordable et très vingtième siècle. Les matières employées à cette fin sont: la laine, le banlon, le nylon, l'antron et l'acétate, cette dernière fibre rappelant, par son lustre, les qualités de la soie.

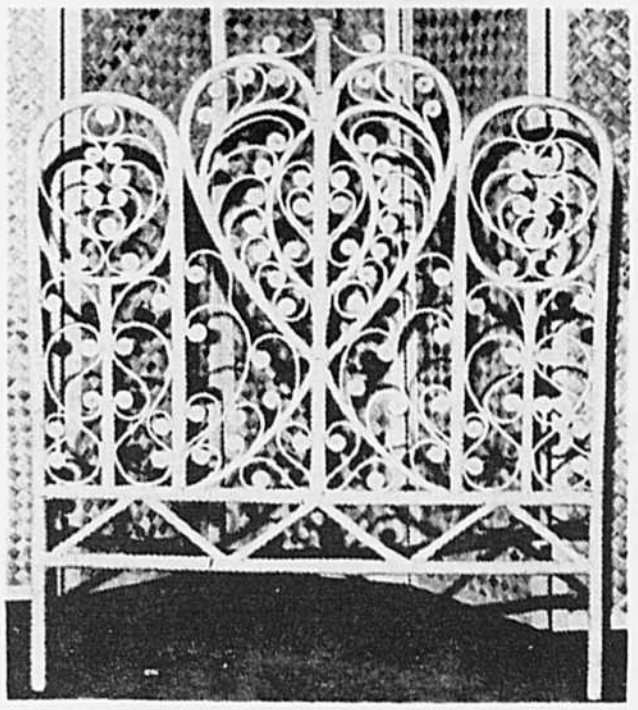


D'une simplicité charmante, les pulls sans manches ou à manches trois-quarts et de coupe raglan, pour la plupart, s'accompagnent de jupes valsantes, à plis couteaux, qui se dispensent de l'ourlet et s'ajustent, par conséquent, à la taille de chacune. Des jupes non doublées mais dont les jupons seront vendus séparément. Cette collection d'automne comprend également une série de costumes et de tailleurs de ville, tous plus seyants les uns que les autres.

Pour clore ce défilé, nous avons admiré des ensembles plus habillés comprenant la surblouse à col arrondi et loin du cou avec sa jupe longue, également en antron, qui est un tricot fin, soyeux et bouclé.

Parmi les jeux de couleurs appelés à faire la mode dès septembre, mentionnons : le rouge Tokay (pour le pull et l'écharpe) et le turquoise (pour la jupe à plis ou vice versa), l'émeraude et le bleu marine, le vert avocat et le bleu marine, le bronze et le topaze.

NOUVELLE **BAMBOU et ROTIN** VOGUE



TETE DE LIT

Largeur 39" Hauteur 48" (lit simple) $19.95
Largeur 54" Hauteur 48" (lit double) $29.95

Chaises, tables de nuit, fauteuils, paravents, étagères etc . . . de même style en magasin

Mille autres articles en rotin, bambou et paille de style hawaïen et polynésien

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

Vannerie Ste-Catherine Inc.
1391 ouest, rue Ste-Catherine (entre Crescent et Bishop) 844-6982



OFFERTES A PRIX D'AUBAINE INCROYABLE . . . RAVISSANTES

étoles en "Vison Reid"

peaux semi ou entièrement descendues

Vous serez enthousiasmée des superbes modèles et de l'exécution impeccable de ces magnifiques étoles en "Vison Reid" à peaux semi ou entièrement descendues. Venez donc voir ces magnifiques modèles, chacun confectionné avec un soin méticuleux, et qui vous sont offerts à des prix vraiment incomparables. Vous avez le choix de merveilleuses nuances telles que pastel, beige pâle (dawn) et le populaire vison d'élevage.

Grand spécial $295 à $350 Modèle illustré

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.

Facilités de paiement **Reid fourrures**

1473, rue AMHERST, un peu au nord de Ste-Catherine, LA. 2-3181
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin

Des fourrures qui se prennent pour d'autres...



La casquette est ici richement interprétée... On l'a taillée dans un souple vison. Sa visière lui donne un petit air faussement sportif. Ravissant, n'est-ce pas ?

Si la Parisienne considère la fourrure comme un objet de luxe, comme un signe extérieur de richesse, il n'en est pas de même pour la Canadienne. Les hivers rigoureux que traverse cette dernière en font une frileuse qui cherche à se draper dans de douces et chaudes peaux... Elle compte sur les fourreurs pour allier beauté et confort dans les vêtements qu'ils lui proposent. La variété des styles, les détails de la coupe et le choix des peaux sont si nombreux qu'elle ne sait plus où donner de la tête... si ce n'est sous un ravissant bonnet de fourrure !

L'Association des fourreurs du Canada a récemment présenté en l'hôtel Mont-Royal une cinquantaine de modèles de manteaux de fourrure conçus aussi bien pour la jeune fille "à go-go" que pour l'élégante sophistiquée.

Les points saillants de la mode-fourrure 1966 ? Les manches ont rétréci, certaines se présentent sans parement, les peaux sont traitées à l'horizontale, parfois même taillées en chevrons. Les diverses fourrures jouent à cache-cache avec un tel talent que vous ne sauriez, seule, les démasquer. La martingale et le double boutonnage confèrent un air de jeunesse au simple manteau droit, le col se fait menu ou disparaît complètement. On retrouve la double rangée de boutons dans le corsage d'un manteau de style Empire.

G. P.

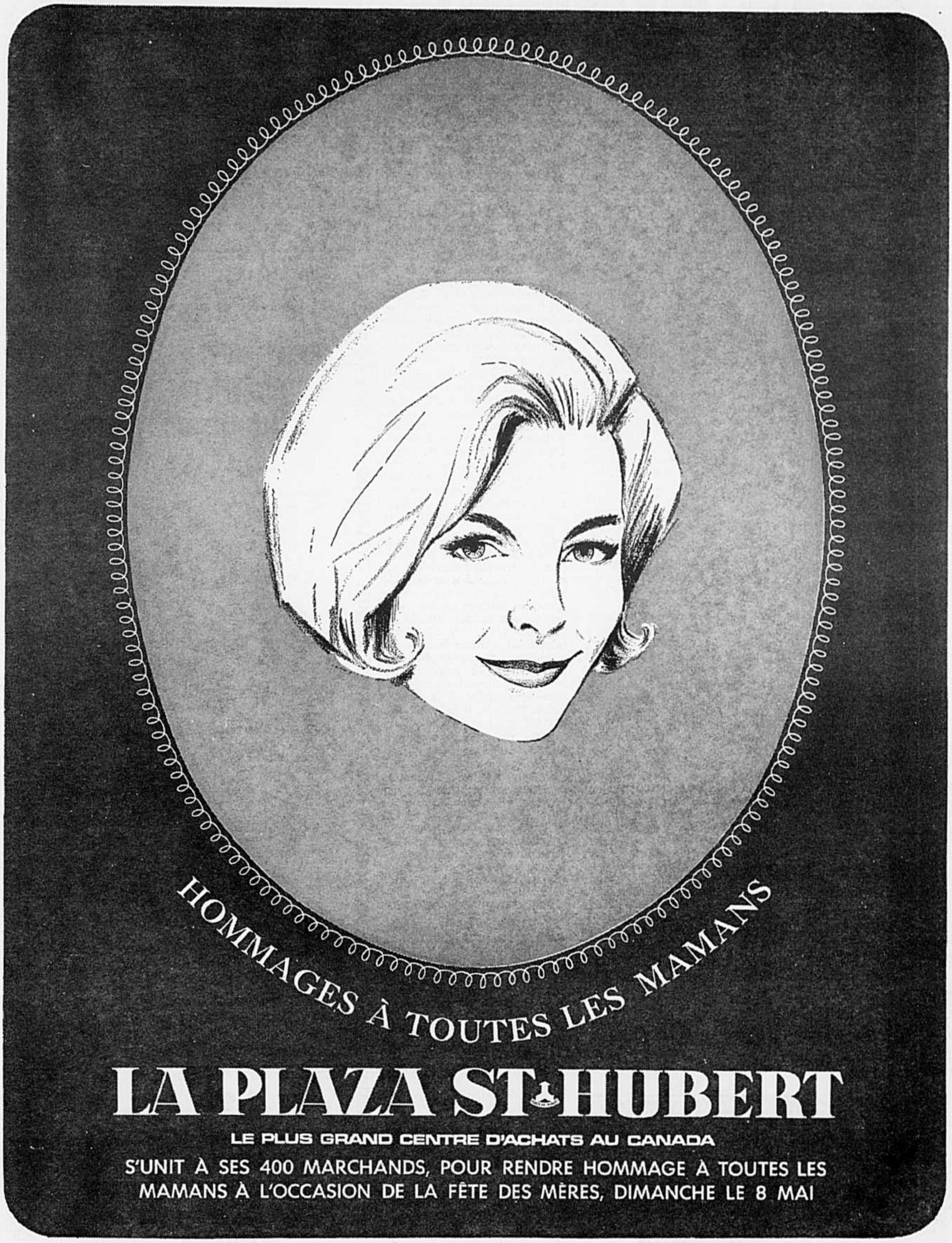
Le vison se présente sous des teintes douces et crémeuses.
Quant au rat musqué, c'est sous une couleur sombre qu'il joue au vison !
Le chat sauvage, lui, prend des allures de renard...
Des boutons jolis.
Si brillants qu'on ne sait si on doit parler de boutons-bijoux ou de bijoux de boutons !
Une mode rajeunie...

Une façon toute nouvelle de traiter les fines rayures de l'ocelot. Les peaux sont placées horizontalement et la bordure sombre contrastante est du plus bel effet.





Le majestueux vison blanc pour le soir...



GROS LOT : MARS-AVRIL-MAI

F. COURTEMANCHE LTEE
mobilier de 6 pièces

DESLAURIERS AUTOMOBILE LTEE
Comet 1966 - modèle Capri - toit rigide

CANADIEN PACIFIQUE
Voyage Montréal-Rome à bord d'un super DC-8 des lignes aériennes Canadien Pacifique

VOYAGES TRAVELAIDE LTEE
Séjour de 21 jours - Visite de l'Italie

SPARTAN POOLS OF CANADA
Piscine Spartan - 12' x 28'

RCA WHIRLPOOL
Cuisinière et réfrigérateur-congélateur

CENTRE DU RASOIR ELECTRIQUE DE MONTREAL INC.
ensemble de 18 appareils électriques "Philips"

CLOVIS ELECTRIQUE CIE LTEE
3 tables de marbre - 3 lampes - 1 cendrier

(Voir la liste détaillée de ces prix à l'intérieur de ce cahier)

N.B.— Exigez vos cartes de participation chez les marchands-membres et évaluez ce GRAND PRIX (dépassant considérablement $10,000)

Beauté masculine

Ne souriez pas. La beauté masculine, elle aussi, a son importance, et vous êtes trop souvent portés à la négliger, parce que vous êtes paresseux.

Vous savez pourtant vous montrer difficiles, lorsqu'il s'agit de juger une jeune femme : celle-ci est mal coiffée, celle-là n'a pas un joli visage; quant à cette autre, elle est vraiment trop grosse . . .

En ce qui concerne la beauté féminine, vous faites preuve d'une prétention sans limites. Mais, si les femmes avaient les mêmes exigences, qu'adviendrait-il de vous ? Avez-vous les épaules larges, la taille mince et le ventre plat ? Et, s'il n'en est pas ainsi, faites-vous un effort quelconque pour cultiver votre corps, acquérir des muscles solides et une belle prestance, la première et la plus indispensable des coquetteries masculines ?



Doux et chaud lainage, protège ma peau frileuse, remplace le soleil quand il devient mesquin.

Que de dos ronds et de torses étroits chez les très jeunes gens ! Et parmi ceux qui ne sont plus des adolescents, combien de petits "bedons" confortables, portés avec une magnifique assurance !

Bien sûr, vous voulez plaire par d'autres qualités, et vous méprisez volontiers les visages du type "carte postale", ou la carrure des jeunes premiers de cinéma. Un homme n'a pas besoin d'être beau. Ce vieux précepte répété par vos parents et les parents de vos parents, à une époque où l'hygiène était rudimentaire et le sport balbutiant, vous semble en tous points satisfaisants. Vous avez votre intelligence, votre culture, votre métier, et les femmes n'ont pas d'autre mission sur terre que de chercher à se rendre agréable à vos yeux. Travaux ménagers épuisants, enfants à mettre au monde et à élever, budget difficile à équilibrer et, parfois aussi, le travail qui complétera l'insuffisance de votre salaire ne doivent, à aucun moment, les empêcher d'être jolies, séduisantes, soignées et parées pour vous. Savez-vous ce que cela représente d'héroïsme quotidien, de discipline, d'efforts cachés et, quelquefois, de détresse inavouée ?

Il est une question de dignité, de pudeur même, à ne pas infliger à ceux qui vous entourent le spectacle d'un laisser-aller choquant, qui conduit au vieillissement prématuré. Soyez sains et forts, et vous ne serez jamais laids, quels que soient vos traits.

L'empattement et le gros ventre sont, chez l'homme, les signes d'une veulerie absolument inexcusable. La femme, construite pour la maternité, connaît des périodes qui peuvent provoquer un engraissement plus ou moins durable, dont les causes physiologiques échappent à son contrôle. Mais elle lutte courageusement tout au long de son existence pour conserver sa beauté et sa ligne. Suivez ce bel exemple : il vous coûtera bien moins d'efforts, car il vous suffit d'une bonne musculature pour conserver la jeunesse de votre silhouette, et la coquetterie, pour vous, consiste simplement à prendre un soin extrême de votre personne.

Soyez toujours impeccables. Surveillez vos dents. Ayez les ongles propres et bien taillés. Renouvelez fréquemment la coupe de vos cheveux et montrez-vous toujours parfaitement rasés.

Une crème grasse, appliquée chaque jour sur votre visage, atténuera le feu du rasoir, tout en nourrissant votre visage, qui en a le même besoin que celui de votre femme. Essuyez soigneusement la crème, une fois votre toilette terminée.

Vous avez aussi des points noirs sur le nez ou sur les joues. Il faut les extraire de temps en temps. Une serviette-éponge, trempée dans de l'eau très chaude et maintenue en compresse plusieurs fois renouvelées sur votre visage, ouvrira les pores de votre peau et facilitera l'opération.

J'en arrive au point sensible: la calvitie. En dépit du dédain que vous affichez à l'égard de votre aspect physique, peu d'entre vous demeurent indifférents à la perte de leurs cheveux. C'est un fait cependant : l'homme devient facilement chauve alors que la femme l'est rarement tout à fait, en dépit des ravages exercés par la pratique des permanentes, teintures et décolorations.

De nombreuses explications ont été données à ce phénomène : le travail intellectuel (il n'est plus l'apanage exclusif de l'homme), la coupe des cheveux (mais les femmes portent aussi les cheveux courts). En réalité, si l'homme s'astreignait à certains soins, comme le brossage quotidien à 2 brosses dures et le massage du cuir chevelu avec des pommades et des lotions appropriées à la qualité de ses cheveux, il éviterait bien souvent cette disgrâce.

Enfin, n'oubliez pas que parfumeurs et grands couturiers ont créé des eaux de toilette pour hommes. Dans la gamme des lavandes, des cuirs et des chypres, elles sont d'une grande discrétion, d'un goût parfait et d'une réelle distinction.

Netteté, aspect viril, raffinement dans les détails, voilà ce qu'une femme a le droit d'attendre de l'homme qui vit à ses côtés.

Est-ce trop vous demander, Messieurs ?

JANINE



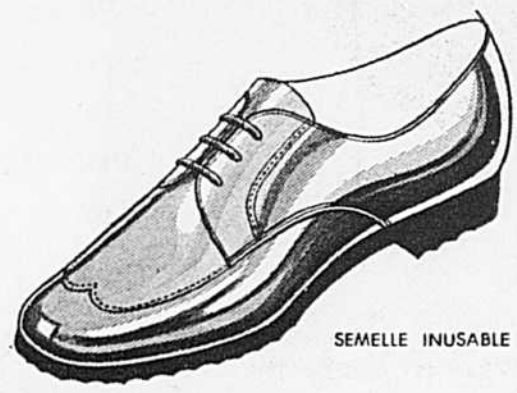
KIM CHAUSSURES ■ KIM BOUTIQUE

3 SERVICES

1 CHAUSSURE KIM

2 BOUTIQUE KIM

3 CLINIQUE ORTHOPÉDIQUE KIM



SEMELLE INUSABLE

SOULIER LACE, importation française avec support pour voûte plantaire

Disponibles :

Blanc 5 à 10 **6.98** Brun 5 à 10 **7.98**

Noir — 11 à 3 **8.98**



BOTTE GOGO authentique d'inspiration Courrèges

BLANC SEULEMENT

Pointure 8 à 3 **6.98** Pointure 5 à 9 **6.98**

En véritable cuir, fermeture à l'arrière

la boutique KIM INC.

CHAUSSURES

Nous honorons la carte credico

Sur la Plaza
6769, rue SAINT-HUBERT — Tél. 276-5722

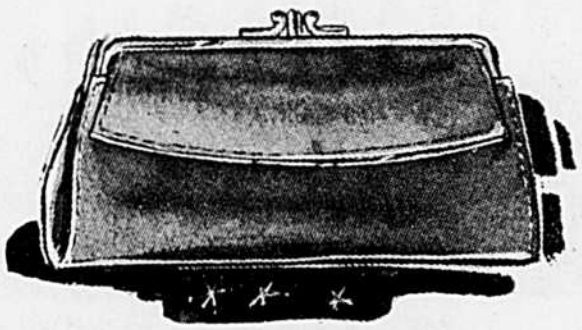
Sur le Plateau
1566 est, rue MONT-ROYAL — Tél. 523-8601

Place Versailles
7275 est, rue SHERBROOKE — Tél. 352-0650

KIM CHAUSSURES ■ KIM BOUTIQUE

KIM BOUTIQUE ■ KIM CHAUSSURES ■ KIM CLINIQUE

Un cadeau pour maman...



Porte-monnaie de véritable cuir — Noir, rouge, tan, tabac, os, bleu

$3.98

Commandes postales et téléphoniques acceptées

MAISON Jérôme — 3 MAGASINS

6846, rue ST-HUBERT — 271-5297
Centre Fairview-Pte Claire
Centre Boulevard

BIENTOT PLACE BONAVENTURE

Nous honorons la carte credico

La femme pratique préfère la PFAFF automatique

PFAFF

à l'occasion de la Fête des Mères



MODELE PORTATIF AUTOMATIQUE
PRIX ULTRA-AVANTAGEUX
Valeur $269
Spécial
$199

Mallette légèrement endommagée offerte gratuitement
Valeur de
$29



COURS DE COUTURE GRATUIT

La PFAFF automatique fait des centaines de patrons automatiquement

- fait boutonnières et pose boutons
- fait broderies ... monogrammes et bords invisibles
- surfile les coutures
- coud avec 2 aiguilles, etc.
- reprise et pose appliques

★ Démonstration à domicile sur demande ★ Garantie à vie

DEMONSTRATEURS ET REPRISES
Modèle de luxe
entièrement automatique
sans disque.
Valeur rég. $349 — SPECIAL
$249

COUTURE DROITE
25 machines seulement **"Reprises"**
Singer, Fleetwood, Elna, Modern, Alfa, etc.
Spécial à compter de **$19.95**

MODELE DE PLANCHER
6 machines seulement **"Zig Zag"**
Durkoff, Fleetwood, Calanda, etc.
Spécial à partir de **$49.95**

MACHINES ZIG ZAG AUTOMATIQUES PFAFF
20 machines seulement
Prix régulier $219
Spécial **$179**

20% de Rabais

Meubles et chaises assortis

Ces meubles vous sont offerts en solde pour permettre un écoulement plus rapide de la marchandise, s'ajustent sur la machine à coudre à tête courante.

Machines à coudre

CALANDA

(Exclusivité Pfaff)

• Couture droite • Zig Zag • Automatique

A compter de **$29.95**

Prix jamais vus

Toutes ces machines sont garanties, nous reprenons vos machines actuelles.

QUANTITÉ D'AUTRES SPÉCIAUX NON ÉNUMÉRÉS

Démonstration à domicile et cours de couture gratuit

Centre de Couture

PFAFF

6972, SAINT-HUBERT (NORD DE BELANGER) **274-4419**

Bagages "toutes destinations"

(AFP). — Il faut, bien longtemps à l'avance, préparer les vacances. Suivant les caractères, on ne laisse rien au hasard ou, bien au contraire, on réserve une large place à l'improvisation et à l'aventure. Cependant, même la plus insouciante des femmes n'aime pas bâcler ses valises; faire ses bagages est d'ailleurs une importante partie du plaisir dont aucune ne voudrait se priver. A moins d'être dans l'obligation de partir très vite et subitement, Madame et Mademoiselle se plaisent à composer minutieusement leur contenu.

Avant de faire ses bagages, il faut choisir les valises qui répondent aux exigences du moyen de transport adopté et, naturellement, à la durée du voyage. Jadis on remplissait des malles que l'on expédiait généralement par chemin de fer, mais il en est tout autrement aujourd'hui, à l'époque des trajets par avion. Mais l'automobile — et surtout la petite voiture, de plus en plus recherchée — joue aussi un rôle de premier plan quand il s'agit du choix des valises.

Petits volumes, grande capacité, c'est le mot d'ordre que les fabricants doivent adopter s'ils veulent vendre leur production. Un troisième impératif s'ajoute aux deux précédents : la légèreté. On est généralement limité pour le poids de ses bagages et il est bien naturel que l'on n'achète que des modèles "poids plume". Les plastiques offrent, à côté d'autres avantages, celui de peser peu; ils sont, en outre, résistants et souples, qualités très appréciables quand il s'agit d'une valise destinée à être placée dans la soute d'un avion ou dans le coffre d'une automobile.

Les formes ont changé et sont devenues essentiellement fonctionnelles. On a presque abandonné la boîte à chapeaux ronde, non seulement parce que Madame n'en porte plus que rarement, mais surtout parce que cette boîte est peu logeable. Le portemanteaux rectangulaire, pouvant être directement accroché dans une armoire, occupe la place de vedette. Il se fait en toile plastifiée ou en plastique façon cuir, il peut avoir une garniture en vrai cuir ou en matière plastique, et il contient tout ce dont une femme élégante (et aussi un homme) a besoin pour un voyage. Les modèles conçus pour les vacances se sont encore perfectionnés. Un compartiment spécial est prévu pour les chaussures, un autre pour l'attirail de beauté. Ce dernier est amovible et peut être posé directement sur la coiffeuse ou dans la salle de bains. En arrivant à l'hôtel, Madame peut disposer immédiatement de ce qu'elle veut avoir sous la main, sans déranger les autres affaires. Pour un voyage en voiture ou en car, ce genre de bagage est très rationnel.

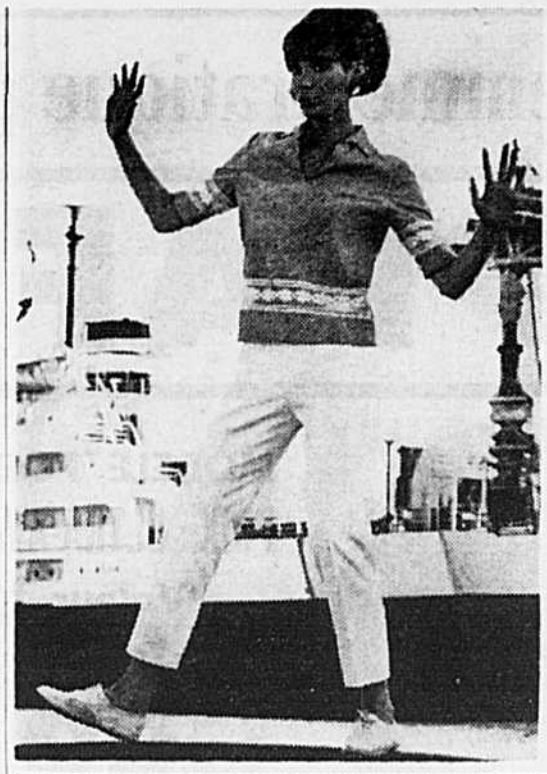
Le "fourre-tout", providence de la femme distraite. Grâce à lui, elle peut caser, et à la dernière minute, les vêtements et accessoires oubliés dans l'armoire, les effets personnels qu'on laisse traîner jusqu'à l'heure du départ et les cadeaux achetés ici ou là au hasard des haltes. Ce sac ventru est en toile imperméabilisée et a des formes variées : il peut être tout en hauteur ou s'allonger comme un baluchon, à moins qu'il ne ressemble au sac d'un marin. Une souplesse extrême, de la légèreté et un système de poignées très étudié donnent à ce "fourre-tout" une place de choix parmi les bagages contemporains. Le plus récent modèle possède une sorte de tiroir pour une ou deux robes, une case extérieure pour le parapluie et les journaux.

Les bagages coordonnés. L'ensemble triomphe aussi dans ce domaine. La femme d'aujourd'hui aime beaucoup avoir tout assorti et, naturellement, elle ne fait pas d'exception lorsqu'il est question de choisir des bagages dernier cri. Le prix relativement bas des mallettes et sacs actuellement fabriqués en grande série peut permettre cette fantaisie.

Les toiles écossaises sont très à la mode. Elles sont assez foncées et peuvent être rehaussées de cuir verni ou de plastique imitant la peau de porc. On propose trois formes différentes : le sac genre "fourre-tout", la boîte baptisée "vanity-case" qui est un genre de nécessaire de toilette, le portemanteau replié et fermé par des courroies.

On a vu ces derniers temps une nouveauté, l'imitation léopard ou panthère, matière lavable et antitache par excellence. Madame peut porter un imperméable assorti et avoir ainsi un ensemble "coordonné"

Les valises fonctionnelles gagnent en popularité. La mallette pour les disques et l'électrophone, la boîte contenant l'attirail de beauté avec des flacons et des pots incassables et interchangeables, un coffret pour les bijoux (de fantaisie) et un sac pour les chaussures sont en effet extrêmement pratiques. Ajoutons à ces modèles devenus courants le sac à linge sale, les valises pour les différents sports (tennis, natation, équitation, etc.), et nous aurons fait ainsi un petit tour d'horizon en avant-première de vos vacances.



Un homme à la mer ! Allons, vite, c'est une femme . . . et si joliment vêtue !

Incroyablement durables...
CES BAS "JUST FABULOUS"!
Oui, vraiment,
Cameo a changé ma vie.



C'est presque incroyable que des bas aussi fins durent aussi longtemps...et pourtant, c'est vrai! Tricotés selon un procédé exclusif, les "échelles" y sont impossibles. Haut et pointe spécialement renforcés, indémaillables. Et quel confort, avec cette bande côtelée dans le haut! Finis mat et moulant à merveille, les bas "Just Fabulous" possèdent tout le chic Cameo (et ils sont si durables!)



E. H. PAQUETTE Ltée
Spécialité de BAS pour DAMES, HOMMES et ENFANTS
6525, Plaza St-Hubert — Tél. 279-6387

Plaza St-Hubert Inc.
Le GROS LOT des GROS LOTS
présenté
"PRIX PLAZA"
mardi soir à 10 h. à CFTM-TV canal 10
pour les mois de MARS, AVRIL, MAI

COMET 1966
modèle Capri — 2 portes — toit rigide — comprenant transmission automatique "Multi-Drive" — radio-transistor a.m. — pneus à parois blanches — essuie-glace intermittent — enjoliveurs de roues de luxe — rétroviseur extérieur — lumières de recul — panneau de bord et visière de soleil capitonnés — lave-glace et 4 ceintures de sûreté.
Gracieuseté de : **DESLAURIERS AUTOMOBILES LIMITEE**
1201, boul. des Laurentides, Laval (Vimont) — Tél. 667-7330

MOBILIER de 6 PIECES comprenant :
Salon de style canadien : sofa — fauteuil — bahut-bar — table à café — table à étagère — lampe de table — lampes sur pied — cendrier — cadre — création Artisanat Renel.
Chambre à coucher : style canadien — bureau double avec miroir — bureau simple — lit et table de chevet — Création Artisanat Renel.
Salle à manger : style canadien — table 36 x 60 — 4 chaises — buffet cendrier — cadre — création Artisanat Renel.
Mobilier de salon : style moderne — sofa et chaises.
Chambre juvénile : style colonial — bureau double avec miroir — commode — 1 lit et 1 table de chevet.
Cuisine : table et 4 chaises.
en plus : téléviseur en noyer suédois Philips — Stéréo Fleetwood — laveuse à vaisselle — poêle "Bon Appétit" vieux bronze — 2 ensembles matelas sommier-caisse Sealy — laveuse et sécheuse Speed Queen.
Gracieuseté de : **F. COURTEMANCHE LTEE**
6729, Plaza St-Hubert — Tél. 272-1137

VOYAGE Montréal-Rome
à bord d'un Super DC-8 — Séjour de 21 jours en Italie.
Gracieuseté des **LIGNES AERIENNES CANADIEN PACIFIQUE**
Offert par : **TRAVELAIDE LTEE**
1010 ouest, rue Ste-Catherine

PISCINE "Spartan" 12' x 28'
manufacturée par la Société Sportlab — Système de filtration.
Offerte par : **SPARTAN POOLS OF CANADA**
10871, rue Lajeunesse, Montréal

CUISINIERE 23" modèle P-860
Offerte par : **RCA WHIRLPOOL**

REFRIGERATEUR-CONGELATEUR
capacité 14,1 pi. cu. — congélateur 130 livres — sans givre.
Offert par : **RCA WHIRLPOOL**

TABLE A CAFE et 2 TABLES DE BOUT à étagère
dessus en marbre — bordure ondulée — pattes style Queen Anne avec des chérubins finis or.

2 LAMPES DE TABLE et 1 LAMPE SUR PIED — 1 CENDRIER SUR PIED
style contemporain.
Offerts par : **CLOVIS ELECTRIQUE CIE LTEE**
6924, Saint-Hubert

ENSEMBLE de 18 APPAREILS ELECTRIQUES
de marque **Philips,** comprenant : 2 rasoirs — 24 lotions — mélangeur — percolateurs de 10 et 35 tasses — grille-pain — ouvre-boîte — malaxeur — mixette — couteau — hache-viande — nécessaire à manucure — fer à repasser — radio de table réveille-matin — radio transistor — magnétophone.
Offerts par : **CENTRE DU RASOIR ELECTRIQUE DE MONTREAL INC.**
4852, avenue Verdun — 1241, Carré Phillips et 756 est, rue Bélanger

Il s'agit pour vous de participer à ce quiz palpitant et d'évaluer le **GRAND PRIX PLAZA** des mois de **MARS-AVRIL-MAI**

Exigez vos cartes de participation avec tout achat effectué chez nos marchands-membres

ATTRIBUTION du GRAND PRIX PLAZA, le 7 JUIN à l'EMISSION "PRIX PLAZA"

Quelle en est l'évaluation ?

PLAZA ST-HUBERT

Pour demain...

Des tissus étonnants . . . en plastique et en paille. Beaucoup de marine, mais du marine marié au rouge et au blanc . . .

— des mouchoirs de mousseline, recouverts de pétales de fleurs, à nouer sur la nuque.

— des chapeaux de jardinier, en feutre ou en paille, à grands bords relevés derrière et baissés devant.

Beaucoup de robes-manteaux (les robes-manteaux dans les collections concurrencent directement les tailleurs qui coupent la silhouette).

Des cheveux courts et des coiffures plates, la petite tête est de rigueur.

— des lunettes à monture écossaise

— des chemisettes brodées comme en portent les Mexicaines avec des jupes mi-longues (très "Viva-Maria").

— de nombreux bracelets et des boucles d'oreilles très imposantes.

Fermant les vestes de vos tailleurs, ornant vos robes, les boutons 1966 :

— Boutons de raphia, de ficelle naturelle et de tricot, de lin, de lacet, de bakou, de canevas sur fond de rhodoïd pastel, de bois clair, et de corne blonde ou cendrée (ces derniers simplement à quatre trous), de verre, curieusement travaillé en cailloutis pastels.

Une gamme de boutons printaniers et gais en céramique traités en damiers de couleurs contrastantes : corail-vert, moutarde-parme, en écus, en olives et teintes ravissantes : bleu de Delf, rose fondant.

Des ceintures étroites de toutes couleurs à "coulants" cousus sur la robe permettant de les maintenir à la hauteur désirée.

Adaptées aux modèles sport, des ceintures en matières nouvelles et rustiques : corde, jute, cisal, parfois même rhodoïd ou galalithe.

— des suroîts, petits et grands, en organdi imprimé, en paille très souple, en feutre de tons pastels.

— des petits casques que l'on pose à son gré au ras des sourcils ou plus en arrière, en toile multicolore et en pétales de fleurs.

Le camée, exquis et romantique, est de retour, se balançant sur une longue chaîne étincelante.



Joli marin, mignon marin d'eau douce, tes yeux recèlent toute l'agitation de la mer.

Vente spéciale



MANTEAUX de PRINTEMPS

Valeur régulière $70 à $110

REDUITS A

$50.00

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

Procurez-vous votre Carte de Crédit "CREDICO" en nos Magasins

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez Lana — Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

Pour maman...

des cadeaux pratiques

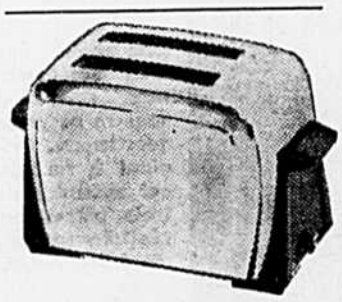




BOUILLOIRE ELECTRIQUE
"FILTRO" CORDE A MEME

- Thermostat, lequel coupe le courant quand la bouilloire est à sec
- Capacité de 2 pintes
- Très beau fini chrome

No 5001 SPECIAL $8.95



GRILLE-PAIN
"TOASTESS" AUTOMAT.QUE

- Contrôle thermostatique qui élimine toute surveillance
- Fini brillant chrome



Prix $7.95

VALEUR $10.95

PLANCHE À REPASSER
11 EP

- entièrement métallique
- hauteur ajustable d'un simple toucher du doigt
- bout protecteur en caoutchouc
- couleur verte

COUSSINS GRATIS !

OMER DESERRES
SUR LA PLAZA

6955, rue St-Hubert

Tél. 277-2101

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

VOUS SUGGÈRE
pour vos
TOILETTES
de l'ÉTÉ
LA

Answerette de Gossard

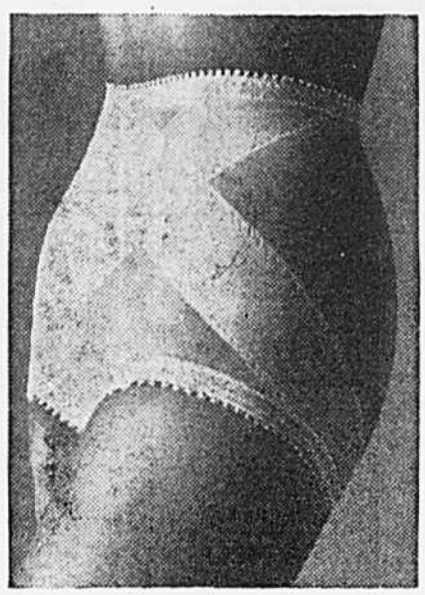
Un petit quelque chose très léger qui ne semble rien faire pour vous!

Faite en fil Lycra découvert, elle est incroyablement fine, légère, aérée.

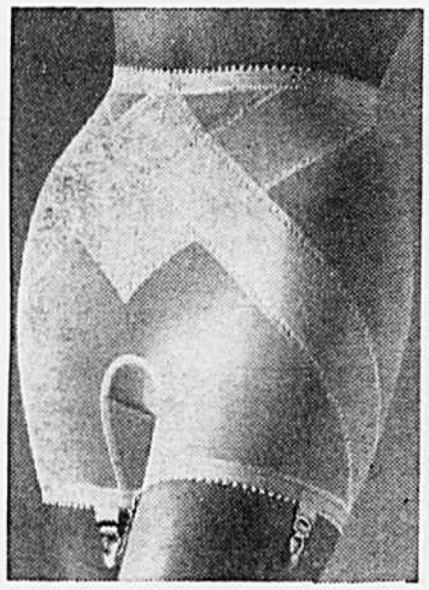
Vous voyez ces bandes diagonales intérieures? Ce sont elles qui soutiennent et effacent le ventre. Ces bandes suivent la courbe des hanches, par-dessus et par-dessous, et les affinent gracieusement en vous donnant la plus belle ligne du monde.

Answerette gaine votre corps avec douceur . . . et avec efficacité, comme nulle autre petite gaine ne pourrait le faire. Cette conception rationnelle est une exclusivité Gossard.

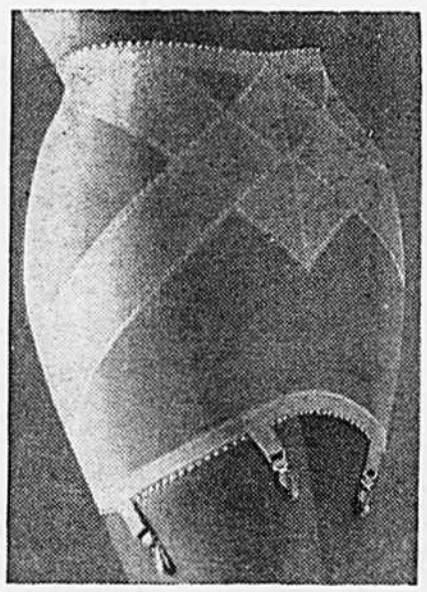
Le dos de la gaine présente une couture centrale qui assure les courbes naturelles exigées par la mode. Vous conservez une ligne séduisante, en étant soigneusement maintenue et galbée là où il le faut.



Gaine-culotte courte Answerette, blanc, bleu débutante.
Tailles : P, M. G, TG. $8.00



Gaine-culotte Answerette, longueur moyenne, blanc, bleu débutante.
Tailles : P, M, G, TG. $10.00



Gaine Answerette blanc, bleu débutante.
Tailles : P, M. G. TG. $9.00

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Mme A. Courval INC.
CORSETIÈRE

• 6550, PLAZA ST-HUBERT
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 2 - CENTRE D'ACHATS DUVERNAY
• 1909 est, rue MONT-ROYAL
• 4861 ouest, rue SHERBROOKE
• 3679 est, rue ONTARIO



Le "Hext Appeal"

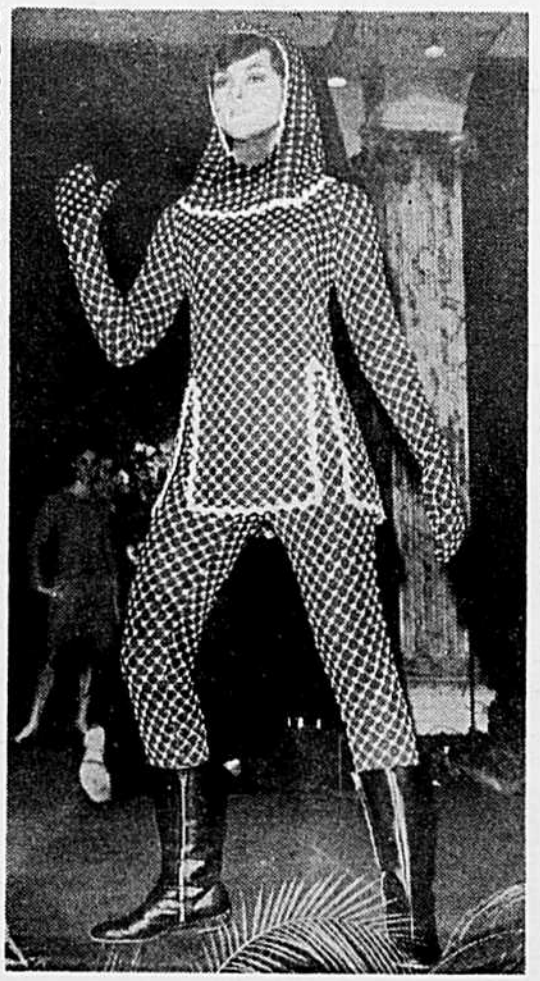
A 26 ans il est un des grands de la coiffure d'avant-garde londonienne. Il se nomme Simon Hext et parcourt le monde afin de répandre le "Hext Appeal", qui est son style, son coup de ciseaux.

Issu d'une famille moyenne, enfant très normal, rien ne laissait prévoir que le jeune Simon se destinerait à la coiffure. Cependant, au moment de choisir une carrière, c'est d'instinct vers ce métier qu'il se dirigea. Son père, recherchiste, qui à ce moment poursuivait des études très poussées sur les lotions permanentes à froid, l'encouragea. Simon étudia avec ardeur, sûr de son choix et de lui-même. Il poursuivra son apprentissage chez Serge Simon, à Paris, puis à Stuggart où il affine et précise son coup de ciseaux. Simon Hext s'inscrit alors à tous les concours qui se présentent, mais demeure toujours dans l'ombre. Un beau jour c'est le succès, et de taille, puisqu'il gagne 130 concours dont certains comptent parmi les plus importants d'Europe.

La réussite, loin de le brimer, lui redonne une nouvelle vitalité, et c'est ainsi qu'à 26 ans on le retrouve propriétaire et directeur de trois salons de haute coiffure dans la banlieue de Londres.

Sa clientèle se recrute chez les femmes de tout âge, pour qui il crée des coiffures types adaptées à l'âge, à la personnalité et au visage de chacune. La variante est dans la coupe de base. Hext a pour son dire que les femmes qui viennent le consulter auront à vivre avec la tête qu'il leur fera, et qu'il est indispensable que cette tête leur plaise. Quel coiffeur compréhensif !

Simon Hext est venu, ces jours-ci, au Salon Elysée du magasin Eaton de Fairview, à Pointe Claire, faire connaître aux Canadiennes le "London Look" ou "Hext Appeal".



Une belle que bien des hommes suivraient sans se poser de questions... Original à souhait, cet ensemble de trois pièces est réalisé en jersey de laine violet.

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2 — CBFT MONTREAL
3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
4 Q — CFCM-TV QUEBEC
4 R — CKRN-TV ROUYN
6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
7 — CHLT-TV SHERBROOKE
9 M — CKBL-TV MATANE
9 O — CBOFT CYTAWA
10 — CFTM-TV MONTREAL
11 — CBVT-TV QUEBEC
12 J — CKRS-TV JONQUIERE
13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3 B — WCAX-TV BURLINGTON
4 O — CBOT OTTAWA
5 P — WPTZ PLATTSBURGH
5 Q — CKMI-TV QUEBEC
6 M — CBMT MONTREAL
8 C — CJSS-TV CORNWALL
8 W — WMTW MT. WASHINGTON
12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 5 MAI AU MERCREDI 11 MAI INCLUSIVEMENT

PHOTO-JOURNAL

JEUDI 5 MAI

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o — Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(4)r —Au jour le jour
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Grand Prix musical
(8)w—Donna Reed
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theater
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(9)m—Télévision scolaire
(10) —Ciné-midi
"Le Coupable", drame social.

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) — Première édition
(8)w—Father Knows Best
(12)j —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(7) —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) — Télejournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles
(4)o —Arthur Haynes Show
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"Breakthrough".

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"Des pas vers la lune".
(3)r —Petit théâtre
(12)j —Siège réservé

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(3)r —Qui dit vrai?
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films
"Tripoli".

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Faites vos jeux
(8)w—Confidential For Women
(10) —Super-bingo

2 h. 15

(6)c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Gardons notre sourire".
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Sang à la tête".
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People in Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—News With A Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m— To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (6)m—Happening

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—Bachelor Father
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— Worlds in Contrast
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Hoppity Hooper
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time for Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —La Boîte à surprise
(3)b —The Early Show
"The Amazing Mrs. Holliday".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Cow Country".
(12)m—Family Theatre
"The Trouble With Women".

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Roquet, belles oreilles
(4)o (6)m—Passport to Adventure
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —Sir Lancelot

5 h. 30

(2) (9)m (9)o (11) (12)j —Les Croquignoles
(3)r —Comment, pourquoi
(4)o (5)q (6)m— Music Hop
(4)q —Ici Interpol
(4)r —Un coup d'oeil
(6)c —Composez 999
(7) —Les Boucaniers
(10) —L'Epée de Florence
(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (11) —Jeunesse oblige
(3)b —News
(3)r —Gala musical
(4)o —Stu Davis Show
(4)q —Télé-Québec
(4)r —La Bonne Nouvelle de l'Evangile
(5)q —Spring Edition
(6)c —Actualités
(6)m—Reach for the Top
(7) —Ça claque
(8)w—Mountain Report
(9)m—Le chrétien devant la Bible
(9)o —Vu et entendu
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 10

(5)p —Channel 5 Report

6 h. 15

(4)o —News Pictorial
(4)r —Télégazette
(9)m—U.C.C.

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Monte-Carlo
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Gilligan's Island
(6)c —Toasts et café
(7) —Télébulletin
(8)w—Maverick
(9)m—Télésoir
(12)m—Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(3)r —Nouvelles régionales
(4)q — Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

6 h. 50

(3)r —Nouvelles du sport
(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —The Detectives
(3)r (13)—Relevez les manchettes
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —Sur demande
(4)r —Devinez juste
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(7) —Après-ski
(9)m—Devinez juste
(10) —Dernière heure
(12)j —En première
(12)m—Voyage to the Bottom of the Sea

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 25

(4)o (6)m—Sports

7 h. 30

(3)b —The Munsters
(3)r —Devinez juste
(4)o (6)m—Hogan Heroes
(4)q (6)c (10) —Qui dit vrai ?
(4)r —La Famille Stone
(5)p —Ringling Bros. Circus
(7) —Radio-vedette
(8)w—Batman
(9)m (13) —La Famille Stone
(12)j —Arrêtez-les

8 h.

(2) (3)r (4)o (4)r (5)q (6)m (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les éliminatoires du hockey
— ou —
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Tous pour un
(3)b —Gilligan's Island
(4)o (5)q (6)m — Seaway
(4)q (6)c (10) —A la Catalogne
(8)w—Gidget
(12)m—The Lucy Show

8 h. 30

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Rocambole
(3)b —My Three Sons
(4)q (6)c — Cinéma Kraft
(5)p —Laredo
(8)w—Death Valley Days
(10) —Cinéma Kraft
"Le Père et l'enfant".
(12)m—Intro to Expo

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Sextant
(3)b —Thursday Night Movie
(4)o (5)q (6)m— I Dream of Jeannie
(8)w—Bewitched
(12)m—Branded

9 h. 30

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Défis nouveaux
(4)o (5)q (6)m — Telescope
(5)p —John Forsythe Show
(8)w—Peyton Place
(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — A communiquer
(4)o (6)m — A Man Called Shenandoah
(4)q (6)c (10) —Adam ou Eve
(5)p —Dean Martin Show
(5)q —The Saint
(8)w—The Baron
(12)m—I Spy

10 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Rocambole
(4)o (6)m — A communiquer
(4)q —Arrêtez-les
(4)r —Composez 999
(6)c —Nouvelles
(10) —Mon coeur est un violon

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"Les Affreux".
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles, météo, sports
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"L'Empreinte de dieu".

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 20

(4)r —Nos informations

11 h. 25

(4)q —Heure exquise
(8)w—Movie 8

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Cinéma
"Grand gala", drame.
(3)b —The Late Show
(4)r —Cinéma
(5)p —Tonite Show
(7) —Cinéma 7
(12)j —Sur 16mm
(13) —Ciné-soir

11 h. 35

(6)m—Thursday Showcase

11 h. 40

(4)o —The Long Hot Summer
(12)m—Pajama Playhouse

VENDREDI 6 MAI

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Where the Action Is
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 15

(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) —Café des artistes
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —En première livraison
"Cellule 2455, couloir de la mort".

9 h. 55

(5)q (6)m—Quebec School Telecast
(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b (12)m — I Love Lucy
(4)o —Mr. Piper
(5)p —Eye Guess
(7) —Kiki
(8)w—The Nurses

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Cinéma Kraft
(10) —Ciné-matin
"Folie d'une femme".
(8)w—Never Too Young
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

(3)b —Andy of *Mayberry*
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
(4)q (9)m —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—Supermarket Sweep
(12)i —Carnet de voyage
(12)m—Ed Allen Time
(13) —Qui dit vrai ?

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) Long métrage
"Amour sous les toits", film de George Seaton, avec Jeanne Crain et William Holden.
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles — Juliette
(12)m—Mr. and Mrs.
(13) —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m—CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)q —Horaire, Nouvelles, Météo
(10) —Ciné-midi
"Le Triporteur", comédie, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Pierre Mondy. Antoine, garçon livreur, perd son emploi pour s'être trop intéressé aux exploits de l'équipe de football locale. Il décide de se vouer uniquement à l'entretien du moral de ses amis les footballeurs. Il part sur sa machine, de son village, à Nice, où a lieu un match capital. Bien entendu, le long de la route, il est le héros de plusieurs aventures.

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m— Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Nouvelles
(8)w—Father Knows Best
(12)i —Dessins animés
(12)m—Kids is People
(13) —Les actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m— Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Nouvelles
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Farmer's Daughter
(4)q —Palmarès
(5)p —General Hospital
(6)m—Calendar
(6)c —Bon après-midi
(7) —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Best of the Blues", avec Dorothy Lamour et Lloyd Nolan.

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Long métrage
"L'Aigle des mers", film d'aventures de Michael Curtiz, avec Errol Flynn et Brenda Marshall. En 1585, un corsaire anglais attaque la caravelle d'un émissaire espagnol. (1940 — Tous.)
(12)i —Long métrage
"Crime sans châtiment".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films
"Tension à Rock City".

1 h. 55

(6)c —Gros Lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(4)q —Féminité
(6)c —Ciné-roman
(7) —Faites vos jeux
(8)w—Confidential for Women
(10) —Super-bingo

2 h. 15

(6)c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Le Grand Pavois".
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Orphée".
(6)m—Girl Talk
(7) —Court-circuit
(8)w—A Time for Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (6)m—To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(4)o (5)q (6)m — Happening

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—T.B.A.
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— Worlds in Contrast
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —Tammy
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — —La Boîte à surprise
(3)b —The Early Show
"Barricade".
(4)o (5)q (6)m— Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Florian".
(12)m—Family Theatre
"Satellite in the Sky", avec Kieran Moore et Lois Maxwell.

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Cadets de la forêt
(4)o (6)m—Flipper
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
(7) —L'Homme invisible

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
(4)q —Histoire du Far West
(4)r —Rendez-vous
(6)c —Poucet l'espiègle
(7) —Remous
(10) —Au nom de la loi
(12)i —C'est dans le sac
(13) —Popeye

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11)— Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Sports Panorama
(4)q —Télé-Québec
(4)r —Tu parles
(5)p —Sports and News
(5)q —Spring Edition
(6)c —Actualités
(6)m—Teen 66
(7) —La Grange à Trefflé
(8)w—Mountain Report
(9)m—Qui dit vrai?
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
(13) —Monsieur Ed

6 h. 10

(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 15

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(4)o (5)q (6)m— Across Canada
(4)r —Histoire vécue
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Hullabaloo
(6)c —Toast et café
(7) —Nouvelles
(8)w—Trails West
(9)m—Télésoir
(12)i —Ciné-panorama
"La Charge de la brigade légère".
(12)m—Pulse
(13) —Les actualités

6 h. 45

(4)q —Nouvelles

6 h. 50

(9)o —Notez bien
(10) —Sport-images
(11) —Rond-point

7 h.

(2) (3)r (9)o (11)— Aujourd'hui
(3)b —Littlest Hobo
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —La Famille Stone
(4)r —Cinéma Kraft
(5)p —Batman
(5)q —12 O'clock High
(7) —Bonsoir copains
(8)w—Capture
(9)m—Cinéma Kraft
(10) —Dernière heure
(12)m—My Favorite Martian
(13) —Le Virginien

7 h. 15

(7) —Nouvelles sportives
(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Wild, Wild West
(4)o —The Addams Family
(4)q —En première
"Opération Amsterdam".
(5)p—Double Life of Henry Phyfe
(6)c —En première
"Les Feux de l'été".
(6)m—Fine and Dandy
(7) —Perry Mason
(10) —En première
"Une poignée de neige", version française de "Hatful of Rain", avec Eva Marie Saint, Don Murray et Lloyd Nolan.
(12)m—The Smothers Brothers

8 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) —Du côté de Québec
Invités : les Feux-follets.
(4)o (5)q (6)m — Get Smart
(5)p —Bewitched
(9)m—Cinéma Kraft
(12)m—Patty Duke

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — —Cinéma international
"Autopsie d'un crime", drame de Ricardo Blasco, avec Francisco Rabal, Danielle Gaudet et Howard Vernon. Une femme exige de son amant le collier qu'elle lui avait permis de mettre en gage. Au domicile du prêteur, il trouve ce dernier et sa femme assassinés. (1962 — Adultes.)
(3)b —Hogan's Heroes
(4)o (5)q (6)m— The Tommy Hunter Show
(5)p —The Sammy Davis Show
(12)m—A Go Go '66

9 h.

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m — An Occurrence at Owl Creek Bridge
(5)q —Friday Night at the Movies
(8)w—Red Sox Baseball
(12)m—Peyton Place

9 h. 30

(3)b —Friday Night Movie
"High Flight".
(4)o (6)m — Canadian Film Awards
(4)q (6)c (10) — Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts

10 h.

(4)q —Arrêt
(5)p —Man From U.N.C.L.E.
(6)c (10)—La Famille Stone
(12)m—Combat

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Couche-tard

10 h. 30

(6)c —Nouvelles
(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Micheline
(6)c —Fin de soirée
"Avril à Paris".
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Jack Slade le damné", western, avec Mark Sievens et Dorothy Malone. Jack Slade encore enfant tue un homme accidentellement, après quoi il s'enfuit avec son père en diligence. En cours de route, des pillards abattent ce dernier. Dès lors, le désir de vengeance le tenaille. Querelleur et violent, il se fait redresseur de torts, épure la région de ses bandits, puis s'attaque aux pauvres gens bonnêtes, ce qui le conduit à une mort tragique. (1950 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(9)o —Dernière édition

11 h. 25

(2) (9)o (11) — Nouvelles du sport
(4)q —Heure exquise
"Pilote du diable".
(5)q —Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"We Live Again".
(12)i —Sur 16 mm
"Règlement de comptes".

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) —Cinéma
"Les Amants diaboliques", drame de Luchino Visconti, avec Clara Calamai et Massimo Girotti. Une passion coupable conduit des amants à commettre un crime. (1942 — A déconseiller.)
(4)o (6)m — Friday Night Movies
(5)p —Tonite Show
(7) —Cinéma 7
(13) —Ciné-soir
"Maxime".

11 h. 40

(4)o —Channel Four Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse
"A Double Life", avec Ronald Colman, Signe Hasso et Edmund O'Brien.

12 h. 30

(3)b —The Late Show
"Caged".
(4)o —Channel Four Playhouse

SAMEDI 7 MAI

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) —Mire et musique
(8)w—Word of Life

8 h. 30
(2) (9)o (11) —Musique
(8)w—Faith for Today
(12)m—The Sound of 12

8 h. 45
(12)j —Mire et 1000 cycles Newsroom 12

9 h.

(3)b —Heckle and Jeckle
(6)m—Extension
(8)w—Discovery '66
(12)m—Storytime

9 h. 15
(5)p —Social Security
(13) —Cours de catéchèse

9 h. 30
(3)b —Tennessee Tuxedo
(5)p —Atom Ant
(6)m—Jack in the Box
(8)w—Popeye
(10) —Mire, musique

10 h.

(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(4)q —Mire et musique
(5)p —Secret Squirrel
(6)m—Oecumenical Council
(8)w—Porky Pig
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Rocky and His Friends

10 h. 30
(3)b —Adventures of Lassie
(5)p —Underdog
(8)w—The Beatles
(12)m—Casper the Friendly Ghost

10 h. 45
(4)q —Dessins animés

11 h.

(3)b —Tom and Jerry
(4)q —Encan des jeunes
(5)p —Top Cat
(8)w—Casper Cartoons
(10) —Dessins animés
(12)m—Milton the Monster

11 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Tour de terre
(3)b —Quick Draw McGraw
(4)o —Gilligan's Island
(4)q —En matinée "Tempête sur le Texas".
(5)p —Fury
(6)m—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
(8)w—Magilla Gorilla
(12)m—Peter Potamus

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — La Souris verte
(3)b —Sky King
(4)o —King Leonardo and Tennessee Tuxedo
(5)p —First Look
(8)w —Bugs Bunny
(10) —Ciné-samedi
"Dossier noir", drame social, avec Antoine Balpêtré, Bernard Blier, Jean-Marc Bory, Daniel Gauchy, Henry Crémieux et Danièle Delorme. Un jeune juge d'instruction, Arnaud, vient d'être nommé dans une petite ville. Il doit éclaircir une affaire laissée en suspens par une mort troublante. L'homme, avant son décès, a discuté avec un entrepreneur d'un mystérieux dossier. Malgré la faiblesse des moyens dont il dispose, il réussit à faire la lumière sur cette affaire. (1955 — Adultes.)
(12)m—Atom Ant

12 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Pépinot
(3)b —Linus the Lionhearted
(4)r —Qui dit vrai?
(5)p —Exploring
(6)m—The Sport Shop
(7) —Exposition 1967
(8)w—Milton the Monster
(12)m—The Mighty Hercules

12 h. 45
(4)q —De tout, de tous
(6)m—Expo Today

1 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Tennis professionnel et pêche
(3)b —My Friend Flicka
(4)o —Curling
(4)q —Safari
(4)r —This Is the Life
(5)p —Discovery
(5)q —CBC Sports Presents
(6)c —Dessins animés
(6)m—Three Star Bowling
(8)w—Hoppity Hooper
(12)m—Let's Find Out

1 h. 30
(3)b —Astro Boy
(4)q —De Paris à Broadway
(4)r —Qui dit vrai ?
(5)p —Porky Pig
(6)c —Sur le matelas
(8)w—American Bandstand
(12)m—Tides and Trails

2 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Baseball
(3)b —Saturday Spotlight
"The Flying Missile".
(4)o (5)q (6)m — CBC Sports Presents
(5)p —Wide World of Sports
(10) —Sur le matelas
(12)m—Wrestling

2 h. 30
(4)q —La Sieste
"L'Homme du Niger".
(6)c —Disque 66
(8)w—Saturday Showcase
"Rainbow Island".
(10) —Cinémâle
"L'Homme au chapeau rond", avec Raimu, Aimé Clariond et Lucy Valnor. Nicolas, père de Lisa, une fillette, apprend peu après le décès de sa femme que son enfant n'est pas de lui mais d'un certain Michel, demi-vieillard usé et malade. Nicolas abandonne la fillette à son véritable père sans se soucier du chagrin de la petite. Celle-ci en meurt quelque temps après. Peu après, un magistrat sans fortune offre une de ses huit filles à Nicolas. Michel, jaloux, fait échouer ce projet ridicule. (1946 — A déconseiller.)

3 h.

(4)o (5)q (6)m— CBC Sports Presents
(12)m—Saturday at the Movies
"The Land Unknown", avec Jack Mahoney et Shawn Smith.

3 h. 30
(5)p —Big Picture
(6)c —Intrigues à Hawaii

3 h. 45
(3)b —Living and Learning

4 h.

(3)b —Current Events Quiz
(4)o (6)m — Film
(4)q —Les Petits Bonshommes
(5)p —A Chance to Learn
(6)m—Movie Matinee

4 h. 15
(4)o (6)m—Film

4 h. 30
(2) (3)r (9)o (11) (12)j —Echos du sport
(3)b —Dance Date
(4)o (6)m — Film
(4)r —Comment, pourquoi ?
(5)p —Film Feature
(5)q —Wrestling
(6)c —Aujourd'hui l'Eglise
(9)m—Cinéma
(10) —Détective international
(12)m—Wide World of Sports
(13) —Histoire et aventure

4 h. 45
(6)c —Tirez sur l'invité

5 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —Ulysse et Oscar
(3)b —Kentucky Derby
(4)o (5)q (6)m — CBC Sports Presents
Kentucky Derby.
(4)q —Défi au danger
(4)r —The Bowery Boys
(5)p —Sergeant Preston
(6)c (10) —La Rampe sportive
(7) —Intrigue à Hawaii
(8)w—Saturday At the Races

5 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —100 millions de jeunes
(4)q —Théâtre O'Henry
(5)p —Lawrence Welk
(6)c —Journal des jeunes
(8)w—True
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Popeye

5 h. 45
(13) —Commerce et industrie

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j Charlie Chaplin
(3)b —Sports Digest
(4)o (6)m—Life and the Land
(4)q —Banque Boni
(4)r —Gala Coca-Cola
(5)q —Teen Club
(6)c —Samedi sport
(7) —Jeunes vedettes
(8)w—Henry Phyfe
(10) —Aventures dans les îles
(12)m—Like Young
(13) —Une invitation de Yoland Guérard

6 h. 10
(3)b —News and Weather

6 h. 30
(2) (9)o (11) —Téléjournal
(3)b —C.B.S. News
(3)r —Du trois au treize
(4)o (6)m—Stu Davis Show
(4)q —Camping pour tous
(4)r —Causerie
(5)p —Sherer — MacNeil
(6)c —Le coin du disque
(7) —Télébulletin
(8)w—America
(9)m—Un coin de paradis
(12)j —Champion
(13) —Les Actualités

6 h. 45
(2) (9)o (11) — Langue vivante
(4)o (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(7) —Nouvelles sportives

7 h.

(2) (9)o (11) (12)j — Jeunesse oblige
(3)b —The Smothers Brothers
(3)r (4)q (6)c (9)m (10) (13) —Jeunesse d'aujourd'hui
(4)o (5)q (6)m — Beverly Hillbillies
(4)r —L'Agriculture en marche
(5)p —The Legend of Jesse James
(7) —Soirée canadienne
(8)w—Bachelor Father
(12)m—The Jackie Gleason Show

7 h. 15
(4)r —Le Québec en marche

7 h. 30
(3)b —Jackie Gleason
(4)o (6)m—Danger Man
(4)r —Relevez les manchettes
(5)p —Flipper
(5)q —The Untouchables
(8)w—Ozzie and Harriet

8 h.

(2) (3)r (4)o (4)r (5)q (6)m (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les éliminatoires du hockey
— ou —
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —La Poule aux oeufs d'or
(4)q (6)c (10) — Comment ? Pourquoi ?
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)w—Donna Reed
(12)m—Academy Performance
"Ferry to Hong Kong", avec Curd Jurgens Orson Welles et Sylvia Sims.

8 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)j (13) — A communiquer
(3)b —Secret Agent
(4)o (6)m — Great Movies
"Marriage-Go-Round".
(4)q —A la brunante
"Quand la bête hurle".
(5)p —Get Smart
(6)c —Ciné-spectacle
"Cette sacrée famille".
(8)w—The Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles
"Fiesta", comédie sentimentale, avec Esther Williams, Akim Tamiroff et Cyd Charisse. Morales, célèbre toréador, élève son fils Mario avec l'idée d'en faire son successeur dans les arènes de Mexico. Mais celui-ci est pris par le démon de la musique et se refuse à sacrifier son talent de compositeur aux caprices de son père. (1946

9 h.

(5)p —Saturday Night at the Movies

9 h. 30
(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —A communiquer
(3)b —The Loner
(8)w—Hollywood Palace

10 h.

(3)b —Gunsmoke
(4)q —Les Nouvelles
(6)c—Au nom de la loi
(12)m—The Dean Martin Show

10 h. 15
(2) (3)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) —Votre choix
Invitée : Barbara.
(4)o (5)q (6)m — Juliette

10 h. 20
(4)q —Hong-kong

10 h. 30
(4)o (5)q (6)m — Juliette
(6)c —Nouvelles
(8)w—The Bobby Lord Show

10 h. 45
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Paris-musique
(3)r —Echos sportifs
(4)o —Sports Unlimited
(5)p —Ken Murray's Hollywood
(5)q (6)m —The Outdoorsman
(6)c —Fin de soirée
"Ennemi public".
(10) —Dernière heure

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —Final Edition Sports and Weather
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
(4)r (7) (13) —Téléjournal
(5)p —News
(8)w—Mountain Report
(10) —La ronde des sports
(12)m—News

11 h. 09
(5)q —Penthouse 5
"Girl in the Bikini".

11 h. 10
(5)p —The Pioneers
(10) —Cinéma
"Les femmes sont marrantes", comédie avec Micheline Presle, Yves Robert, Pierre Dudan, Sophie Daumier et Marthe Mercadier. Alexandre, un célibataire, est sans cesse chez son amie d'enfance, Nicole, dont le mari commence à s'exaspérer. Craignant de voir sa fidélité mise en doute, Nicole décide de marier l'intrus à une cousine de province. Le mariage réussit si bien qu'elle en est jalouse et se persuade que son ami n'est pas heureux.

11 h. 15
(4)o —Saturday Night Theatre
(12)m—Pulse

11 h. 20
(4)q —Adagio
"L'Amour d'une femme".
(6)m—Film Favorites
"Opération Snatch".

11 h. 25
(3)b —The Late Show
"Dondi".
(8)w—World's Best Movies
"Mania".

11 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j — Cinéma
"Le Passeur", drame, avec Rossano Brazzi, Valentina Cortese et Carlo Ninchi. Un homme devient hors-la-loi après avoir tué le fiancé de celle qu'il aime. (1947 — Adultes, avec réserves.)
(4)r —Ce soir, demain
(7) —Cinéma 7
(13) —Ciné-soir
"La Rivière de nos amours".

11 h. 40
(12)m—Pajama Playhouse
"Kangaroo", avec Richard Boone, Peter Lawford et Maureen O'Hara.

DIMANCHE 8 MAI

8 h.

7 —Mire et musique

8w—Pattern For Living

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

8w—Colby Course

8 h. 45

12j —Mire et 1000 cycles

9 h.

8w—Davey and Goliath

12m—The Sound of Twelve

9 h. 15

8w—The Catholic Mass

12m—Newsroom 12 and Meditation

9 h. 30

3b —Herald of Truth

6m—University Course
"Asia, Africa and the West".

10 —Mire et musique

12m—Liberal Arts

10 h.

3b —Lamp Unto My Feet

6m—Time for Sunday School

8w—Beany and Cecil

10 h. 30

3b —Look Up and Live

6m—This is the Life

8w—Peter Potamus

10 —Cours télévisés
"La Physique générale".

12m—Teledominica

11 h.

3b —Camera 3

4o 6m—Church Service

4q —Mire et musique

8w—Bullwinkle

11 h. 15

10 —Bien l'bonjour

11 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 12j 13 — Le Jour du Seigneur

3b —Faith for Today

4q —En matinée
"Le Tour du monde de Sadko".

8w—The Legionnaire

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This is the Life

4o —The Nature of Things

6m—Follow the Leader

8w—Bozo the Clown

10 —La Création du monde

12 h. 15

6c —La Création du monde

12 h. 30

2 3r 9m 9o 12j Lecture pour tous

3b —Face the Nation

4o 6m—Tennessee Tuxedo

5q —Sacred Heart Program

7 —Autour du monde

8w—Superman

10 —Le Journal des jeunes

11 —Bonjour dimanche

12m—Continental Miniature

13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4r —Carrière

6c —Bridge contrat

1 h.

3b —Big Picture

4o —The New Generation

4q —Symphonie de Chicago

6c —Toute la ville en parle

6m—Sports Magazine

8w—Red Sox Baseball

10 —Le Coin du disque

11 —Récital

12m—Spectrum

13 —Salut la compagnie

1 h. 10

5p —News, Sports and Weather

1 h. 15

2 3r 7 9m 9o 11 12j — Panorama

4r —Causerie V.C.C.

5p —Sacred Heart

6c —Film

1 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 —Les Travaux et les jours

3b —Sunday Movie
"3 Texas Steers".

4o 5q 6m Country Calendar

5p —Oral Roberts

10 —Ciné-dimanche
"L'Aveu".

12m—Platform

1 h. 45

6c —Images de France

2 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 13 — Que devient l'école

4o 5q 6m —Through the Eyes of Tomorrow

4q —Carnet de voyage

5p —NBA Game of the Week

6c —Cinéma
"Défenseur silencieux".

7 —En toute franchise

12j —Grand prix

12m—Canadians All

2 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 — Grand prix

3b —Sports Spectacular

4q —Ciné-dimanche
"L'Homme à la cagoule noire".

12j —Télévision scolaire

12m—Forum

13 —Le Magazine international des jeunes

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — L'Univers des sports

4o 5q 6m — The Bill Kenny Show

12m—Music Room

3 h. 30

4o 5q 6m — French for Love

6c —Police des Plaines

10 —Le Siffleur

12m—Montreal Minor Hockey

3 h. 45

4q —Jouez Bilopage

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 — Cinéma 66

3b —A communiquer

4o 5q 6m — Camera Canada

4q 6c 10 —En toute franchise

5p —N.B.C. Sports in Action

8w—Sunday Showcase

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Chroniques de France

3b —Ensign O'Toole

4q 6c 10— Télé-quilles

12m—Magic Tom Talent Hunt

5 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Signes du temps

3b —Mr. Ed

4o 5q 6m — Umbrella

5p —Wild Kingdom

12m—Canadian Talent Showcase

5 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — L'Heure des quilles

3b —Amateur Hour

4o 5q 6m— Hymn Sing

4q —Québec 66

5p —G. E. College Bowl

6c 10—Les P'tits Bonshommes

12m—Golf With Sam Snead

Le programme de la soirée

6 h.

3b —20th Century

4o 6m — Perry Mason

4q —Nouvelles

5p —Big Picture

5q —Voyage to the Bottom of the Sea

12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 12j — Expo-67

Visite des terrains de l'Expo. — Cinq principaux directeurs font le point sur la marche des travaux : MM. Guy Dozois (thème), Yves Jasmin (relations publiques), Pierre De Bellefeuille (exposants), Philippe de Gaspé-Beaubien (exploitation) et Edouard Fiset, architecte en chef.

3b —You Can Quote Me

3r 4q 6c 9m 10 13 — Les Jeunes Talents Catelli

5p —The Bell Telephone Hour

7 —La Famille Stone

8w—Talent Spotlight

7 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Walt Disney présente

"Aventures à Tobago" : les oiseaux aquatiques et la musique de calypso.

3b —Lassie

4o 6m—The New Hazel Show

4q —Ciné-spectacle
"La Forêt interdite".

6c —Ciné-spectacle
"Le Gaucho".

8w—Voyage to the Bottom of the Sea

10 —Ciné-spectacle
"Les Trente-neuf Marches", film policier, avec Kenneth More, Taina Elg, Brenda de Branzie et Sidney James.

12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3b —My Favorite Martian

4o 6m—Flashback

5p —Walt Disney's World of Color

12m—The Avengers

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Music-hall

Invités : Charles Trenet, Donald Lautrec, Barbara, Loni, jongleuse; Lee Evans, pianiste, et les Kobelt Sisters. Animatrice : Elaine Bédard.

3b 4o 5q 6m — The Ed Sullivan Show

8w—Saga of the Western Man

8 h. 30

4q —La Belle Epoque

5p —Branded

6c 10 — Allons-y gaiement

12m—Run For Your Life

9 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Antonioni

Documentaire sur Michel-angelo Antonioni, cinéaste italien.

3b —Death of a Salesman

4o 5p 5q 6m — Bonanza

4q 6c 10 — Perry Mason

8w—The Sunday Night Movie
"From the Terrace".

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Conférence de presse

4o 5q 6m—This Hour Has Seven Days

4q —Intrigues à Hawaii

5p —Wackiest Ship in the Army

6c 10 — La Belle Epoque

12m—Court Martial

10 h. 30

2 9m 9o 11 — La Grande Guerre

3r 10 13 — Le Québec en marche

4r —Fill-in Film

6c —Nouvelles

7 —Propos sur l'Expo

12j —Au jour le jour

13 —A communiquer

10 h. 45

6c 12j —Le Québec en marche

7 —Conférence de presse

10 —Dernière heure

13 —Film

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 12j 13 — Téléjournal

3b —News

4o 5q 6m — CBC-TV News

4q —Nouvelles

5p —My Mother The Car

6c —Face à face

10 —La Ronde des sports

12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports

4q —Nouvelles sportives et météo

6m—Final Edition

9o —Dernière édition

10 —Face à face

11 h. 15

2 3r 7 9m 9o 11 12j 13 — Sports dimanche

3b —The Late Show
"Lucky Me".

6m—Final Edition

8w—Mountain Report

12m—Pulse

11 h. 20

6m—Weekend in Sports

4q —En fin de soirée
"Rome, ville ouverte".

11 h. 25

4o —Feature Film

6 —Shoestring Theatre

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"Les Animaux".

4r —Roaring "20"

7 —Startime on 7

8w—World's Best Movies
"Hard, Fast and Beautiful".

12j —Sur 16mm
"Private Life of Adam and Eve".

11 h. 40

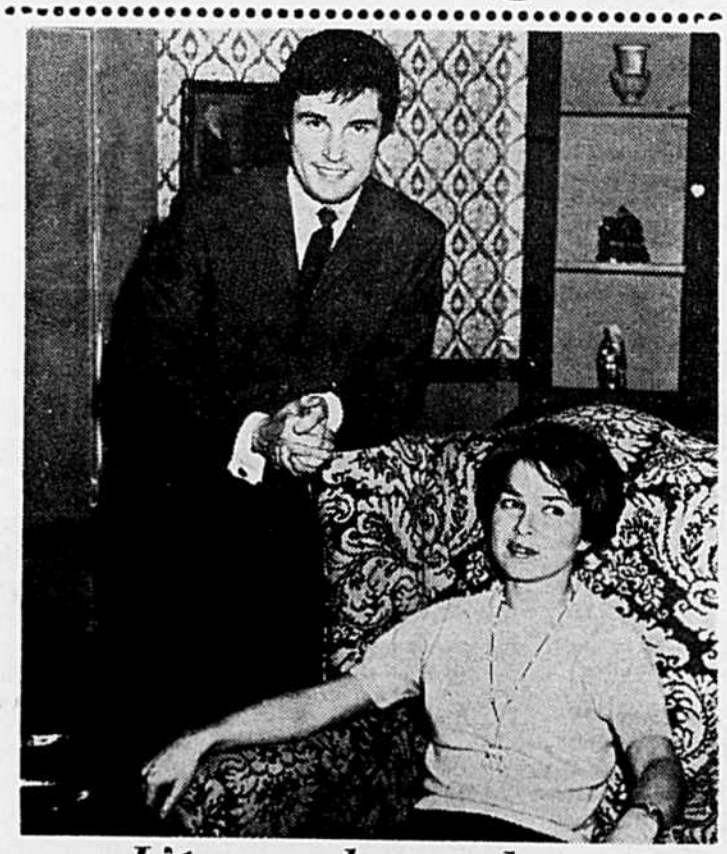
12m—Spotlight

12 h.

6m—Sunday Cinema
"Underwater Warrior".

12 h. 10

12m—Newsroom 12



L'époque de grand-père

Ce sont là de bien jeunes gens pour parler de la vieille (et belle) époque. Mais il semble que **Margot Campbell** et **Serge Laprade** s'en tirent fort bien, puisque leur série connaît le succès que l'on sait.

LUNDI 9 MAI

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15

10 —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
7 —Cinéma du matin
(8)w—9 O'Clock Land
10 —36 - 24 - 36
(12)m—The Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

3b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —En première livraison
"Dangereuse aventure".

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b (12)m —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m — Canadians School Telecast
(5)p —Fye Guess
(8)w—The Nurses

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"La Mère et l'enfant", mélodrame italien, avec Lisa Bourdin, Massino Girotti et Xenia Valderi. La déception d'une jeune femme délaissée par son mari trop intéressé à sa carrière de chirurgien.
12i —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
3r 12i 13 —Télévision scolaire
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"L'assassin ne pardonne pas", comédie policière de Henry Levin, avec George Brent et Joan Blondell. Rivalité entre un journaliste et une de ses collègues qui tentent de débrouiller une affaire criminelle. (1047 — Adultes.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
7 —Kiki
(8)w—The Dating Game
12i —Nouvelles anglaises
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Three Sons
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —La Belle Epoque
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Horaire, Nouvelles, Météo
10 —Ciné-midi
"Monsieur la Caille", drame réaliste, avec Jeanne Moreau, Philippe Lemaire, Marthe Mercadier et Robert Dalban.

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w—Father Knows Best
12i —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Nouvelles
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 9o 11 — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
3r —Nouvelles locales
(4)o —Burns and Allen
4q —Palmarès
(5)p —General Hospital
6c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
7 —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Carson City", avec Randolph Scott et Raymond Massey.

1 h. 05

2 3r 4r 9m 9o 11 12i — Long métrage
"La Capitaine de Koepenick", comédie de moeurs de Helmut Kautner, avec Heinz Ruhmann, Martin Held et Hannelore Schroth.

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
4q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Le Bagarreur du Kentucky".

1 h. 55

6c —Le Gros Lot Robin Hood

2 h.

(3)b (4)o (6)m — Password
4q —Féminité
6c —Ciné-roman
7 —Faites vos jeux
(8)w—Confidential For Women
10 —Super-bingo

2 h. 15

6c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
4q —La Sieste "Patricia".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée "Le Voile des illusions".
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 —Femme d'aujourd'hui
Avis aux consommateurs: l'achat de maillots de bain, avec Rachel Pilon. — Le jardinage de mai, avec Madeleine Arbour. — Claude Gauthier, interprète "La Fumée des matins" et "Dialogue". — Expo 67, avec Marie Choquet. — Les comités féminins du Québec et de l'Ontario. — L'enseignement aux criminels, malades mentaux, avec Mme Raymond Litte. — Le sketch de Pierre-N. Girard : "Camping",
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m — Happening

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—Bachelor Father
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m — Worlds In Contrast
4q —Le Capitaine Bonhomme
(5)p —Beany and Cecil
6c —Le Théâtre des petits
(8)w—Time For Action
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show "Purple Heart Diary".
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show "The Fighting Law Man".
(12)m—Secret Squirrel

5 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 12i 13 —Le Courrier du Roy
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
7 — Ici Interpol
(12)m—Thunderbirds

5 h. 30

2 3r 9m 9o 11 12i — Atomes et Galaxies
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
4q —Furie
4r —Un coup d'oeil
6c —Rin Tin Tin
7 —Aventure d'outre-mer
10 —Les Hommes volants
(12)m—Camp Runamuck
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 9m 9o 11 — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
(3)b —World of Sport
3r —Au jour le jour
(4)o —Cuisine
4q —Télé-Québec
4r —4 - 5 - 6
(5)p —Sports and News
(5)q —Spring Edition
6c —Actualités
(6)m—The Addams Family
7 —Amusons-nous
(8)w—Mountain Report
10 —Télé-métro
12i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
13 —A communiquer

6 h. 10

(3)b —News
(5)p —Ch. 5 Report

6 h. 15

3r —Concours Robin Hood
4r —Télégazette
6c —Toast et café
9m—Télé-Soir

6 h. 30

2 9o 11 — Téléjournal
(3)b —CBS News
3r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
4r —Dernier recours
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —F Troop
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
(8)w—Combat
(12)m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45

4q —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives

6 h. 50

9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

2 9o 11 — Aujourd'hui
(3)b —Wyatt Earp
3r —La Belle Epoque
(4)o (6)m—CBC Evening News
4q —Monsieur Ed
4r 7 —Jeunesse d'aujourd'hui
(5)p —The Addams Family
(5)q —Bewitched
9m—Comment, pourquoi
10 —Dernière heure
12j —Cha-Ri-Dan
(12)m—The Flintstones
13 —Perry Mason

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth
3r 9m —Adam ou Eve
(4)o (5)q (6)m—Don Messer's Jubilee
4q 6c 10 — Des ombres dans le soleil
(5)p —Hullabaloo
(8)w—12 O'clock High
(12)m—Gidget

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Les Belles Histoires des pays d'en haut
Un feu de forêt dévore la montagne du Sauvage. Alexis, désespéré, se remet à boire.
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)m—The Fugitive
(5)p —Honey West
(12)m—Bewitched

8 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Face à la musique
(3)b —The Lucy Show
4q 6o 10 —Ma sorcière bien aimée
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—Danger Is my Business
(12)m—Andy Griffith

9 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Bras dessus, bras dessous
(3)b —Andy Griffith
(4)o (5)q (6)m—Show of the Week
4q 6c 10 —Le Grand Prix musical
(5)p —The Andy Williams Show Show
(8)w—Shenandoah
(12)m—Country Music Hall

9 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Entre ciel et terre
(3)b —Hazel
4q 6c 10 — Alors raconte
(8)w—Peyton Place
(12)m—T.B.A.

10 h.

(3)b —Hollywood Talent Scout
(4)o (5)q (6)m— Mexico
4q 6c 10—Relevez les manchettes
(5)p —Run For Your Life
(8)w —The Avengers
(12)m—The Big Valley

10 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — A communiquer
4q —Théâtre du mystère
(5)q —No Time for Sergeants
6c —Nouvelles
10 —Tirez sur l'invité

10 h. 45

6c —Fin de soirée
10 —En première page

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Les Yeux dans les ténèbres", aventure policière, avec Edward Arnold et Ann Harding. Un policier aveugle enquête dans la maison d'un savant dont quelques bandits veulent voler le secret. Il réussit à les faire arrêter au moment le plus critique. L'histoire se complique d'une haine qui oppose la femme du savant et sa fille. Grâce au policier, cette haine se dissipe. (1942 — Adultes.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 25

(4)o —A communiquer
4q —L'Heure exquise "Bonjour jeunesse".
(5)q —Penthouse 5
(8)w—Movie 8
"Murder on Monday".

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 12i 13 —Cinéma
"Trafics à Rio", drame de Tito Davison, avec Ninon Sevilla et Carlos Baena. Un homme est emprisonné injustement pour trafic de drogue. (1958 — Adultes, avec réserves.)
(3)b —The Late Show "Whispering Footsteps".
(5)p —Tonite Show
(6)m—Science-Fiction Theatre
7 —Les Incorruptibles

11 h. 40

(12)m—Nitecap

12 h. 10

(12)m—The Saint

12 h. 40

10 —Dernière édition

MARDI 10 MAI

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique
(8)w—Where the Action Is

8 h. 15

10 —Bien l'bonjour
(12)m—Coffee Break

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Town and Country
(12)m—The James Beard Show

8 h. 45

(8)w—Light Time

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —News
7 —Cinéma du matin
(8)w—9 O'Clock Land
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —En première livraison
"La Fière Tzigane".

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

(3)b (12)m — I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m—Canadian School Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)w—The Nurses

10 h. 25

(5)p —NBC News Report

10 h. 30

(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Télévision scolaire
(8)w—Never Too Young
10 —Ciné-matin
"L'Ordonnance", comédie dramatique, avec Marcelle Chantal, Jean Worms et Fernandel.
(12)i —Mire et 1000 cycles
(12)m—Father Knows Best

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

10 h. 55

(8)w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.

2 3r 9o 11 (12)i 13 —Télévision scolaire
(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m—Butternut Square
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Au Café des Artistes
(8)w—Supermarket Sweep
9m—Télévision scolaire
(12)m—Ed Allen Time

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m —Across Canada

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"La Cage", étude de moeurs de Robert Darène, avec Marina Vlady, Jean Servais et Philippe Maury. Un jeune médecin africain, diplômé de la Faculté de Paris, revient exercer dans son pays.
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
7 —Kiki
(8)w—The Dating Game
(12)i —Nouvelles Hymn Sing
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

11 h. 50

(4)o (5)q (6)m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
10 —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Nouvelles météo, sports
10 —Ciné-midi
"Le Défenseur silencieux", version française de "Tough Guy", avec Jackie Cooper, John Calleya et le chien Rin-tin-tin.

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w—Father Knows Best
(12)i —Dessins animés
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Nouvelles
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

2 3r 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —The Donna Reed Show
4q —Palmarès
(5)p —General Hospital
6c —Bon après-midi
(6)m—Calendar
7 —Trait d'union
(8)w—Ben Casey
(12)i —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"Belles On Their Toes", avec Jeanne Crain, Myrna Loy et Debra Paget.

1 h. 05

2 3r 4r 9m 9o 11 (12)i — Long métrage
"Ce monde à part", satire sociale de Vincent Sherman, avec Paul Newman, Barbara Rush et Alexis Smith.
(12)i —Siège réservé
"Dans la gueule du loup".

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
4q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films
"Les Bas-Fonds l'Hawaii".

2 h.

(3)b (4)o (6)m—Password
4q —Féminité
6c —Ciné-roman
7 —Faites vos jeux
(8)w—Confidential for Women
10 —Super-bingo

2 h. 15

6c —36-24-36

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
4q —La Sieste
"Les Amants de Tolède".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

2 3 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News
(4)o (5)q (6)m—Happening

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m — Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Legionnaire
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 — Bobino
(3)b —The Secret Storm
4q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6)m—Worlds In Contrast
(5)p —Casper Cartoons
6c —Théâtre des petits
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13— La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"The Michigan Kid".
(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
6c 10—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Bunco Squad".
(12)m—Family Theatre
"Kidnapped", avec Freddie Bartholomew et John Carradine.

5 h.

2 3r 4r 9o 9m 11 (12)i 13 —Robinson Crusoé
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
(5)p —Adventure Club
(5)q —Cartoons
7 —Le Dernier des Mohicans

5 h. 30

2 3r 9o 9m 11 (12)i —Ti-Jean Caribou
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
4q —Guignol et Barbarin
4r —Un coup d'oeil
6c —Kit Carson
7 —L'Epée de Florence
10 —Dernier recours
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

5 h. 40

(5)p —Superman

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r 9m —Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Cichel Dussault. Invité: Kenneth Gilbert, claveciniste.
(3)b —News
(4)o (6)m—Tween Set
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)q —Spring Edition
6c —Actualités
7 —Discothèque
(8)w—Mountain Report
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Hebdo-sport
(12)i —Panorama
(12)m—The Pierre Berton Show
13 —A communiquer

6 h. 10

(5)p —Ch-5 Report

6 h. 15

4r —Télégazette

6 h. 30

2 9o 11 —Téléjournal
(3)b —CBS World News
3r —Première édition
(4)o (6)m —Across Canada
4r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
6c —Toasts et café
7 —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
"The Sea of Grass".
9m—Télé-Soir
(12)i —Ciné-panorama
"Pirate des sept mers".
(12)m—Pulse
13 —Les Actualités

6 h. 45

4q —Nouvelles
7 —Nouvelles sportives

6 h. 50

9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m —Perry Mason
(4)o (6)m — CBC-TV News
4q —Denis, la petite peste
(5)p - Voyage to the Bottom of the Sea
7 —Méli-mélo
10 —Dernière heure
(12)m—My Mother the Car
13 —A communiquer

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Daktari
(4)o (5)q —Gilligan's Island
4q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
6c 10—Destination danger
(6)m—Metroscope
7 —Adam ou Eve
(12)m—Musical Showcase

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 — Spetième-Nord
(4)o (5)q (6)m — The Red Skelton Hour
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
9m—7e-Nord
(12)m—Gomer Pyle

8 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 — Route 66
(3)b —Red Skelton
4q 6c 10 — Cré Basile !
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.

(4)o (5)q (6)m — Front Page Challenge
4q 6c 10 — Tentez votre chance
(5)p —The Baron
(8)w (12)m—F-Troop

9 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 (12)i 13 — De 9 à 5
(3)b —Petticoat Junction
4q —Destination danger
(4)o (5)q (6)m — The Dick Van Dyke Show
6c —Vie de chien
(8)w—Peyton Place
10 —Nous, les amoureux
(12)m—Sunset Theatre
"Between Heaven and Hell", avec Robert Wagner et Terry Moore.

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 — Le Sel de la semaine
(3)b —CBS Reports
(4)o (5)q (6)m — CBC News Magazine
(5)p (8)w—The Fugitive
6c —Coin de paradis
10 —Prix Plaza
(12)i —Superproduction
"Le Retour".
13 —La Belle Epoque

10 h. 30

3b —"Elements of Victory"
3r —Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
4q —Théâtre des étoiles
4r —Détective international
6c —Nouvelles
7 —Cré Basile!
13 En toute franchise

10 h. 45

6c —Fin de soirée
"Bataillon dans la nuit".
10 —En première page et Météo

11 h.

2 3r 4r 7 9o 9m 11 (12)i 13 —Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Monsieur Suzuki", avec Jean Thielment, Yvan Desny, Jean Tissier et Claude Farrel. Le film mêle avec vigueur, aventures, drame et humour. Les épisodes très mouvementés de cette attachante intrigue policière ne cessent d'augmenter. Qui est M. Klauss? Le commissaire Laurent n'a que quarante-huit heures pour le capturer... (1959 — Adultes.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
(12)m—Pulse

11 h. 25

4q —Heure exquise
"La Castiglione".
(8)w—Movie 8
"Man With a Gun".

11 h. 30

2 3r 9o 11 (12)i —Cinéma
"Le Trésor des SS", drame policier de Franz Antel, avec Joachim Hansen et Gert Frobe. Des caisses de faux billets anglais fabriqués sur l'ordre d'Hitler sont jetées au fond d'un lac à la fin de la guerre. (1960 — Adultes.)
(3)b —The Late Show
"Revolt of the Tartars".
7 —Cinéma
13 —Ciné-soir
"L'Esclave de Rome".

11 h. 35

(4)o —The Man From U.N.C.L.E.
4r —Ce soir, demain
(6)m—Tuesday Showtime
"Strictly Confidential".

11 h. 40

(12)m—The Saint

MERCREDI 11 MAI

8 h.
- 9 —Captain Kangaroo
- 7 10 —Mire et musique
- 8w—Where the Action Is

8 h. 15
- 10 —Bien l'bonjour
- 12m—Coffee Break

8 h. 30
- 5p —Today
- 8w—Town and Country
- 12m—The James Beard Show
- 7 —Pipe de plâtre
- 12m—The James Beard Show

8 h. 45
- 8w—Light Time

9 h.
- 3b —Romper Room
- 5p —News
- 7 —Cinéma du matin
- 8w—9 O'Clock Land
- 10 —36-24-36 Culture physique.
- 12m—Liberal Arts

9 h. 15
- 10 —Télé-bonbon

9 h. 30
- 3b —TV School
- 5p —Donna Reed
- 5q 6m—Quebec School Telecast
- 10 —Toast et café
- 12m—Romper Room
- 13 —En première livraison

"Quatre de l'infirmerie".

9 h. 45
- 5q 6m — Quebec School Telecast

9 h. 55
- 8w—Mountain Morning Report

10 h.
- 2 3r 9o 11 — Musique
- 3b 12m — I Love Lucy
- 4o 5q 6m — Canadian School Telecast
- 5p —Eye Guess
- 8w—The Nurses

10 h. 25
- 5p —N.B.C. News Report

10 h. 30
- 3b —The McCoys
- 4o 5q 6m—Friendly Giant
- 5p —Concentration
- 7 —Télévision scolaire
- 8w—Never Too Young
- 10 —Ciné-matin "Prends-moi dans tes bras", drame mexicain.
- 12j —Nouvelles et Tommy Hunter Show
- 12m—Father Knows Best

10 h. 55
- 8w—Arlene Dahl's Beauty Spot

11 h.
- 2 3r 9o 11 12j —Télévision scolaire
- 13 —Télévision scolaire
- 3b —Andy of Mayberry
- 4o 5q 6m—Butternut Square
- 4q —Mire et musique
- 5p —Morning Star
- 7 —Café des artistes
- 8w—Supermarket Sweep
- 9m—Télévision scolaire
- 12m—Ed Allen Time

11 h. 20
- 4o 5q 6m — Across Canada

11 h. 30
- 2 3r 9m 9o 11 —Long métrage "Le Beau Danube bleu"
- 3b —Dick Van Dyke
- 5p —Paradise Bay
- 7 —Kiki
- 8w—The Dating Game
- 12j —Nouvelles anglaises
- 12m —Mr. and Mrs.
- 13 —La Poulette grise

11 h. 50
- 4o 5q 6m — CBC-TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.
- 3b —Love of Life
- 4o —Broken Arrow
- 4q —Dessins animés
- 5p —Jeopardy
- 6c —La Douzième Heure
- 6m—Calendar
- 7 —Tentez votre chance
- 8w—The Donna Reed Show
- 10 —Première édition
- 12j —Touche-à-tout
- 12m —Lunchtime Little Theatre
- 13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
- 4q —Horaire, Nouvelles, Météo
- 10 —Ciné-midi "La Mégère apprivoisée", avec Claudine Dupuis, Carmen Sevilla, Raymond Cordy et Jacques Dynam.

12 h. 25
- 3b —CBS News

12 h. 30
- 3b 4o 6m— Search for Tomorrow
- 4q —De tout, de tous
- 5p —Let's Play Post Office
- 7 —Première édition
- 8w—Father Knows Best
- 12j —Dessins animés
- 12m —Kids Is People
- 13 —Les Actualités

12 h. 45
- 3b 4o 6m— Guiding Light
- 6c —Nouvelles
- 7 —Nouvelles sportives
- 12m—Dear Charlotte
- 13 —Télématinée

12 h. 55
- 5p —Day Report

1 h.
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b —Across the Fence
- 3r —Nouvelles locales
- 4o —Tony Hancock
- 4q —Palmarès
- 5p —General Hospital
- 6c —Bon après-midi
- 6m—Calendar
- 7 —Trait d'union
- 8w—Ben Casey
- 12j —Horaire
- 12m —Channel 12 Theatre

"Bigger Than Life", avec James Mason et Barbara Rush.

1 h. 05
- 2 3r 9m 9o 11 —Long métrage "Alexandre le Grand", reconstitution historique de Robert Rossen, avec Richard Burton, Claire Bloom et Danielle Darrieux.
- 12j —Siège réservé "Escapade au Japon".

1 h. 15
- 3b —Mixing Bowl

1 h. 30
- 3b 4o 6m —As The World Turns
- 4q —T.V. Bingo
- 5p —Ben Casey
- 13 —Les Plus Beaux Films "La Cité de la peur".

1 h. 55
- 6c —Gros lot Robin Hood

2 h.
- 3b 4o 6m— Password
- 4q —Féminité
- 6c —Ciné-roman
- 7 —Faites vos jeux
- 8w—Confidential for Women
- 8w—The Nurses
- 10 —Super-bingo

2 h. 05
- 6c —36-24-36

2 h. 30
- 3b —House Party
- 4o —Living
- 4q —La Sieste "L'Ami Fritz".
- 5p —The Doctors
- 5q —Test Pattern
- 6c —En matinée "Donizetti".
- 6m—Doyle's Diary
- 7 —Coeur circuit
- 8w—A Time For Us
- 10 —L'Eternel Amour
- 12m—People in Conflict

2 h. 35
- 4r —Un coup d'oeil

2 h. 40
- 4r —Nouvelles sportives

2 h. 45
- 7 —Propos féminins

2 h. 55
- 8w—News With a Woman's Touch

3 h.
- 2 3r 4r 7 9o 9m 11 12j 13 — Femme d'aujourd'hui
- 3b —Mike Stephens
- 4o 5q 6m —To Tell the Truth
- 5p —Another World
- 8w—General Hospital
- 10 —Bon après-midi
- 12m—Fractured Phrases

3 h. 25
- 3b —CBS News
- 4o 5q 6m— Happening

3 h. 30
- 3b —Edge of Night
- 4o 5q 6m — Take Thirty
- 5p —You Don't Say
- 8w—Bachelor Father
- 12m—It's Your Move

4 h.
- 2 3r 4r 7 9o 9m 11 12j 13 — Bobino
- 3b —Secret Storm
- 4o 5q 6m— Worlds In Contrast
- 4q —Capitaine Bonhomme
- 5p —Bugs Bunny
- 6c —Théâtre des petits
- 8w —Time for Action
- 10 —Dessins animés
- 12m—Surprise Party

4 h. 15
- 6c —Mon dentiste

4 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 9m 11 12j 13 — La Boite à surprises
- 3b —The Early Show "Satan's Satellites".
- 4o 5q 6m— Razzle Dazzle
- 5p —Where the Action Is
- 6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w —The Early Show
- 12m—Family Theatre

5 h.
- 2 3r 4r 7o 9 9m 11 12j 13 — Thierry la Fronde
- 4o 6m — Passport to Adventure
- 4q —Télé-Popeye
- 5p —Adventure Club
- 5q —Cartoons
- 7 —Le Comte de Monte-Cristo

5 h. 30
- 2 9m 9o 11 — La Vie qui bat
- 3r 7 —Capitaine Bonhomme
- 4o 5q 6m — Music Hop
- 4q —Rin-Tin-Tin
- 4r —Un coup d'oeil
- 6c —Détective international
- 10 —Arrêtez-les
- 12j 13 —Popeye

5 h. 35
- 4r —Rendez-vous

5 h. 40
- 5p —Superman

5 h. 45
- 12j —Ecole 66

Le programme de la soirée

6 h.
- 2 9o 11 — Jeunesse oblige
- 3b —News
- 3r —Au jour le jour
- 4o —Jack in the Box
- 4q —Télé-Québec
- 4r —4-5-6
- 5q —Provincial Affairs
- 6c —Actualités
- 6m—Gilligan's Island
- 7 —Avec Roger Miron
- 8w—Mountain Report
- 9m—Le Québec en marche
- 10 —Télémétro
- 12j —Panorama
- 12m—The Pierre Berton Show
- 13 —A communiquer

6 h. 10
- 5p —Ch. 5 Report

6 h. 15
- 3r —Concours Robin Hood
- 4r —Télégazette
- 12j —Tirons ensemble
- 9m—Télésoir

6 h. 30
- 2 3r 9o 11 — Téléjournal
- 5p —C.B.S. World News
- 4o 6m — Across Canada
- 4r —En vedette
- 5p —Huntley - Brinkley Report
- 5q —Combat
- 6c —Toasts et café
- 7 —Télébulletin
- 8w—The Assault
- 12j —Panorama
- 12m—Pulse
- 13 —Les Actualités

6 h. 45
- 4q —Nouvelles
- 4r —Point de mire
- 7 —Nouvelles sportives
- 9m—A.P.F.

6 h. 50
- 9o —Notez bien
- 10 —Sport-images
- 11 —Rond-point

7 h.
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b —McHale's Navy
- 3r 4r 13 — Le Grand Prix musical
- 4o 6m — CBC TV News
- 4q —Main gauche, main droite
- 5p —F-Troop
- 7 —Album de chansons
- 8w—The Legend of Jesse James
- 9m—Relevez les manchettes
- 10 —Dernière heure
- 12j —Orchestres amateurs
- 12m—The Munsters

7 h. 15
- 10 —Ciné-roman

7 h. 30
- 3b —Lost In Space
- 3r —La Famille Stone
- 4o 6m—Provincial Affairs
- 4q 6c 10 — Escouade criminelle
- 5p —The Virginian
- 5q —Let's Sing Out
- 6m—The Courriers Sing
- 8w—Batman
- 9m—Le Grand Prix musical
- 12j —Dernier recours
- 12m—The Andy Williams Show
- 13 —Adam ou Eve

7 h. 45
- 4o 5q 6m —The Peggy Neville Show

8 h.
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Le Bonheur des autres
- 4o 5q 6m—Blue Light
- 8w—Patty Duke

8 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12j 13 —Cinéma de Paris

"L'Affaire Nina B", film policier et psychologique de Robert Siodmak, avec Nadja Tiller, Pierre Brasseur et Walter Giller.

- 3b —Beverly Hillbillies
- 4o 5q 6m— Festival
- 4q 6c 10 —Une invitation de Yoland Guérard
- 8w—Code : Blue Light
- 12m—Sunset Theatre "Moby Dick".

9 h.
- 3b —Green Acres
- 4q —Signalez 999
- 5p —Bob Hope Presents
- 6c 10 —Devinez juste
- 8w—The Big Valley

9 h. 30
- 4o 5q 6m — Festival

"A tout prendre", film de Claude Jutra.

- 4q 6c 10 — Réal Giguère illimité
- 9m—Cinéma de Paris

10 h.
- 3b —The Danny Kaye Show
- 5p —I Spy
- 8w—The Long Hot Summer

10 h. 15
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Cartes sur table
- 3r —2,000,000 de femmes

10 h. 30
- 4o 5q 6m— Festival
- 4q —Devinez juste
- 6c —Nouvelles
- 10 —Variétés Richelieu
- 12m—Sports Hot Seat

10 h. 45
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — A communiquer
- 4o 5q 6m— Festival
- 6c —Fin de soirée "Tendresse".
- 10 —En première page

11 h.
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Téléjournal
- 3b —News
- 4o 5q 6m — CBC-TV News
- 4q —Nouvelles
- 5p —11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w—Mountain Report
- 10 —La Ronde des sports
- 12m—News

11 h. 10
- 10 —Cinéma

"Une femme jalouse", version française de "Surrounded by Woman", avec Franchot Tone, Maureen O'Sullivan et Virginia Bruce. Une jeune femme cherche à détourner son mari, chirurgien célèbre, de son attachement pour son métier. N'y réussissant pas, elle quitte son foyer avec un séducteur. Un accident d'auto les ramène à la clinique.

11 h. 15
- 4o 5q 6m— Viewpoint
- 12m—Pulse

11 h. 25
- 4q —Heure exquise "C'est la vie parisienne".
- 5q —Penthouse 5
- 8w—Movie 8 "So Evil, So Young".

11 h. 30
- 2 3r 9m 9o 11 Les Incorruptibles

"Le Débarcadère de la mort", avec Robert Stack et Bruce Gordon. En 1933, Frank Nitti inaugure une nouvelle forme de contrebande. Il fait venir des experts européens pour diriger ses brasseries.

- 3b —The Late Show "Operation Eichmann".
- 5p —Tonite Show
- 7 —Cinéma 7
- 12j —Théâtre de la peur "The Man Who Turned to Stone".
- 13 —Ciné-soir "L'Auberge du cheval blanc".

11 h. 35
- 4o —Feature Film
- 4r —Ce soir, demain
- 6m —Movie Cavalcade

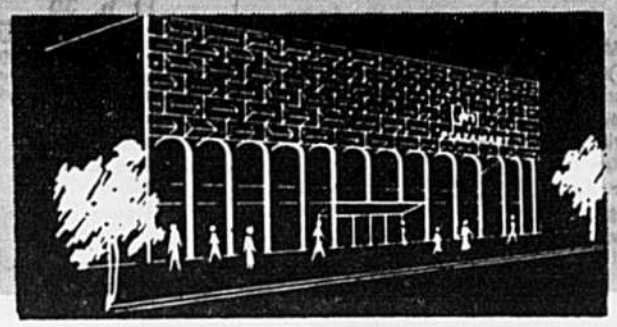
11 h. 40
- 12m—Pajama Playhouse "If I Had a Million".

12 h. 40
- 10 —Dernière édition

1 h.
- 13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

STATIONNEMENT GRATUIT — OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 HEURES

la plus belle mariée du monde

La réalisation de votre bonheur mérite la plus grande attention. Simplicité et blancheurs monacales, pour cette ravissante robe de mariée. Robe de ligne A s'évasant gracieusement vers l'ourlet, manches fleuries, encolure dégagée. Le grand pan formant traîne et le capuchon font corps avec la robe. De modeste fiancée, vous pouvez en fait devenir une véritable princesse le jour de vos noces.

PRIX COMPARABLE $125.

pour

$69.00



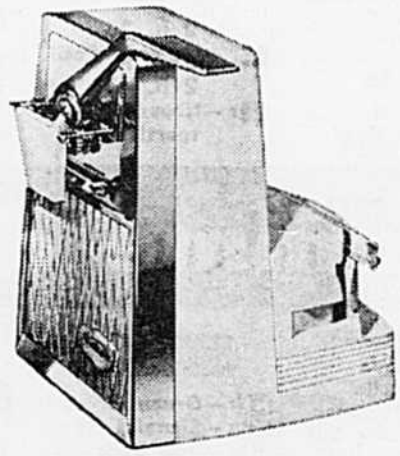
SALON DE LA MARIEE, au 2e étage

à la plus belle maman du monde

Sunbeam



SECHOIR A CHEVEUX
Modèle HD-14
"LADY SUNBEAM FLAIR"
Complet avec accessoire à boucle. Jolie mallette de voyage. Réglage de chaleur à 4 positions.
A PRIX SPECIAL PLAZAMART **$19.88**



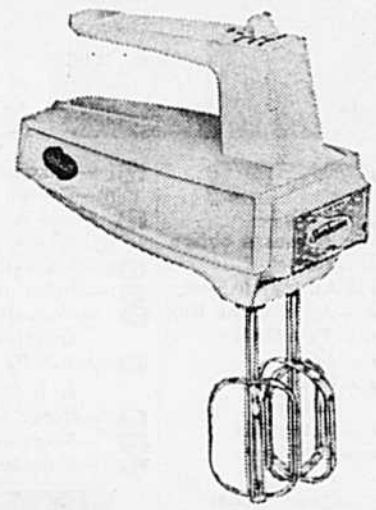
OUVRE-BOITES AIGUISOIR A COUTEAUX DE LUXE
Modèle DCO
Ouvre-boîte très rapide combiné à un aiguisoir à couteaux de premier choix à une seule meule. Ouvre toute boîte normale en une seconde. L'aiguisoir comporte une meule quasi inusable en oxyde d'aluminium.
A PRIX SPECIAL PLAZAMART **$25.95**



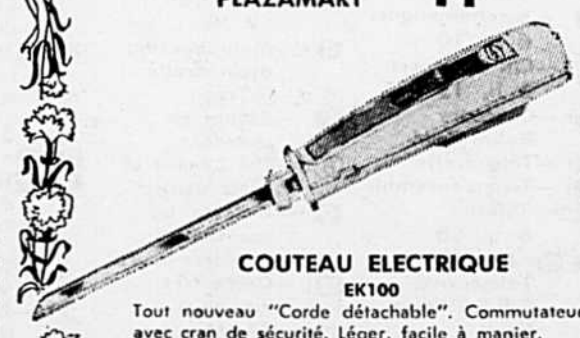
LA NOUVELLE MANUCURE "LADY SUNBEAM"
LA BEAUTE DE VOS ONGLES
Modèle MSI
Cette jolie malette de beauté vous fera un manucure à la maison, genre professionnel, simplement, facilement et à bon marché. La manucure "Lady Sunbeam" pousse l'épiderme, lime, donne une forme aux ongles et les polit efficacement et doucement.
A PRIX SPECIAL PLAZAMART **$24.95**



RASOIR ELECTRIQUE
La touche douce, nette et rapide dans les soins féminins
Modèle LS5
Tête exclusive Micro-Twin à deux côtés, l'un pour le soin des aisselles et l'autre pour le rasage de très près des jambes. Création très féminine, en rose pétale à empiècement blanc et garniture dorée. En merveilleux écrin de voyage blanc et doré.
A PRIX SPECIAL PLAZAMART **$15.75**



MALAXEUR MANUEL MIXMASTER AUTOMATIQUE DE LUXE
Modèle H2
Moteur très robuste, très gros batteurs. Guide de malaxage sur la poignée: Se suspend au mur ou à l'armoire.
A PRIX SPECIAL PLAZAMART **$14.88**



COUTEAU ELECTRIQUE
EK100
Tout nouveau "Corde détachable". Commutateur avec cran de sécurité. Léger, facile à manier.
A PRIX SPECIAL PLAZAMART **$24.95**

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

Le célibat d'été...

(AFP). — Nous sommes à la veille des grandes vacances. Cette époque de l'année rend à des centaines de milliers d'hommes, provisoirement, et pour une durée plus ou moins longue, leur état de célibataire. Madame s'en va avec les enfants, monsieur reste seul à la maison. Au début il s'en réjouit et se promet de bien profiter de sa liberté retrouvée. Il se sent maître de son temps et de la maison.

La salle de bains comme le téléphone ne seront plus occupés de façon permanente, et la télévision deviendra un instrument docile, exclusivement au service du célibataire provisoire. Après avoir accompagné les siens à la gare ou à l'aérodrome, le mari se sent aussi libre qu'un oiseau ayant pu quitter sa cage . . .

Vu à la lumière du jour naissant cet enchantement aura déjà perdu une bonne part de son charme. A moins d'avoir une bonne ou une femme de ménage dévouée, l'époux abandonné à son sort doit savoir s'organiser. Comme il trouve encore tout ce qu'il lui faut pour le petit déjeuner, il finit par se débrouiller convenablement, assez fier de ses talents domestiques. Sa femme, avant de partir, a aussi préparé une réserve de linge propre. Bref, elle semble être encore présente. L'appartement est bien un peu trop silencieux, il commence à se transformer, à devenir étrangement froid, et même un peu triste. Et chaque jour ajoutera un peu plus de désarroi. Dans la cuisine, la vaisselle sale s'accumule. les armoires se vident, tandis que le sac à linge déborde, le réfrigérateur et l'armoire à provisions se dégarnissent pour être subitement complètement vides. C'est alors que monsieur s'aperçoit que le rôle du célibataire provisoire n'est pas aussi facile à jouer qu'il l'avait cru.

Le savoir s'organiser est la seule planche de salut qui s'offre à l'homme resté en ville. Mais au lieu d'attendre la deuxième semaine de son célibat estival (c'est généralement à ce moment précis que commencent les vraies difficultés, les sérieux ennuis ménagers) l'époux aura tout intérêt à s'initier à ses diverses tâches avant le départ de sa femme. Evidemment il doit, pour pouvoir le faire, admettre la supériorité féminine dans le domaine de la cuisine et de l'organisation domestique; il doit aussi et surtout avouer sa propre infériorité, ce qui lui demandera probablement un certain effort. Cependant ce sacrifice vaut bien la peine d'être fait.

Les conseils que madame donnera à monsieur sont pleins de sagesse. Elle lui dira de ne pas employer toute la vaisselle familiale en l'entassant dans l'évier. S'il procède de cette sorte, il verra infailliblement arriver le jour où il faudra laver le tout. Mieux vaudrait se servir d'un strict minimum (deux assiettes, une tasse et un verre par exemple) et rincer le tout après chaque repas. L'armoire à provisions doit être regarnie périodiquement. Un arrangement avec un épicier proche du domicile, ou une visite bihebdomadaire au supermarché du quartier serait la meilleure solution de ce problème. Monsieur pourrait ainsi satisfaire ses "fringales" et se familiariser avec les prix qu'il ignore très souvent. Cette connaissance lui faciliterait ensuite l'évaluation du budget familial et lui ôterait définitivement l'idée de la prodigalité de son épouse.

Le linge ne pose aucun problème. La plupart de nos contemporains portent des chemises de nylon qu'ils préfèrent laver eux mêmes, ils ne trouveront donc rien de changé de ce côté-là. Quant aux autres effets, ils peuvent les tremper dans un détergent nettoyant seul, ou les déposer dans un lavoir automatique, en allant au bureau.

Chaque homme réagira différemment. Celui qui a l'habitude d'aider dans le ménage ne sera pas forcément le plus organisé. Il ne sait pas prendre les initiatives, qu'il laisse à son épouse. C'est le débrouillard-né, le bricoleur, qui s'en tirera toujours et d'une façon assez satisfaisante. Au contraire, il trouvera probablement un système pratique et des perfectionnements appréciables et sa femme profitera par la suite de son ingéniosité. "L'autoritaire", lorsqu'il sera privé de ses "esclaves" habituels (femme et enfants) se sentira perdu. A qui pourrait-il commander, lui qui ne savait faire que ça ? Quant à "l'éternel mécontent", celui dont la femme "n'a rien à faire" (d'après lui), il se rendra peut-être compte qu'elle travaille quand même.

Madame, n'ayez jamais le triomphe facile. Soyez pleine de tact et ne manifestez pas trop votre évidente supériorité domestique. Après tout, pendant de longs siècles, votre seule tâche consistait à être une ménagère accomplie.

Monsieur sera soulagé le jour où il reprendra son "joug" d'homme marié. Il verra qu'après tout la liberté, si elle a certains attraits, a aussi de sérieux inconvénients. Quand on n'est pas marié, on s'est installé dans son existence de solitaire, mais lorsqu'on a goûté les joies de la famille, il ne sera pas si facile de revenir en arrière.

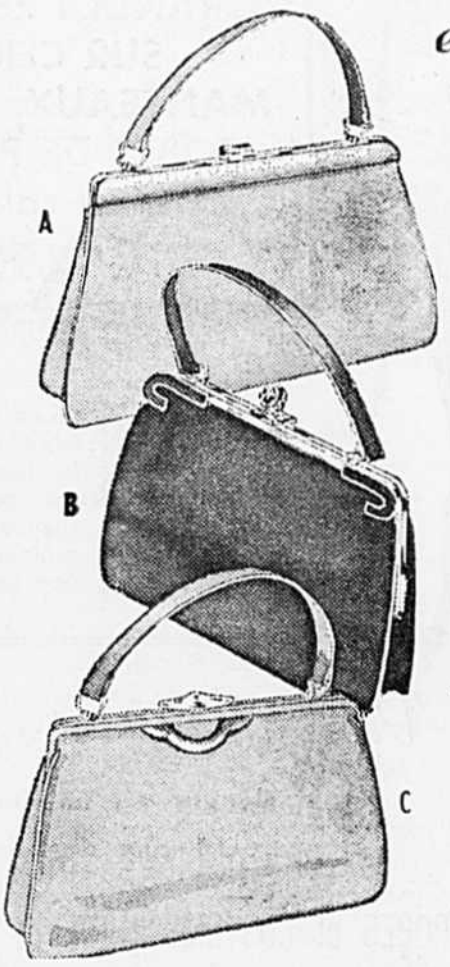


SPÉCIAUX POUR La Fête des Mères

DIMANCHE, LE 8 MAI

A la fête des Mères . . . c'est un cadeau personnel qu'il faut choisir pour elle à qui chaque enfant doit tellement d'affection et aussi de gratitude. Une maman, c'est une femme . . . et toute femme rêve toujours d'un nouveau sac à main. Voici donc la chance de la remercier chaleureusement.

Un cadeau Geo. MERCIER LTEE *est toujours plus apprécié*



MAGNIFIQUE SAC À MAIN

en veau doublé de véritable suède avec pochette intérieure à fermeture éclair.

CHOIX DE COULEURS :

• Noir • bleu marine • beige • vison • vernis noir

Modèle A, B, C

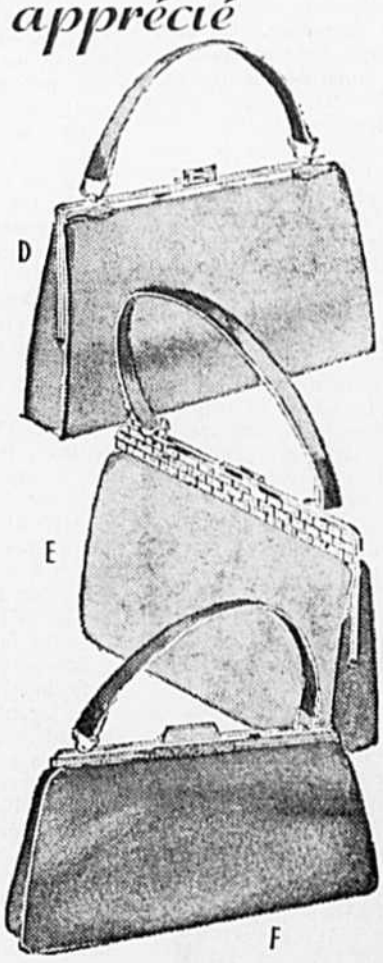
Val. rég. $19.95

SPECIAL $11.95

Modèle D, E, F

Val. rég. $21.95

SPECIAL $13.95



A l'approche des vacances, magnifique choix de valises pour dames et messieurs, dans les marques réputées tels que : SAMSONITE, McBRINE, CARSON, JET LINER, etc. etc.

Grand choix de menus articles en cuir, tels que : gants, parapluies, porte-monnaies, etc.

S.V.P. — Expédiez-moi un de vos magnifiques sacs à main.

Modèle ..... Prix .....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Geo. MERCIER *le spécialiste du cuir depuis 1920*

credico la carte la plus honorée

6845, ST-HUBERT - 274-8359 • 1689 EST, MONT-ROYAL - 527-1061

PLACE VERSAILLES — TEL. 352-0350

La couture maison à l'heure du progrès

par Charlotte Rix

(A.F.P.) — Depuis la Seconde Guerre mondiale, le prêt-à-porter a fait un énorme progrès. La confection américaine, qui avait pendant longtemps gardé une suprématie incontestable en ce domaine, doit maintenant compter avec la concurrence européenne, même dans son propre pays. Les fabricants français, anglais, allemands, suisses et néerlandais se sont en effet parfaitement équipés et peuvent fournir actuellement des modèles à des prix très compétitifs. Ils s'inspirent tous de la haute couture parisienne et l'adaptent non seulement pour leur clientèle mais également pour une production en grande série.

Parallèlement à ce développement et contrairement à ce que l'on pourrait croire, la tendance "faites-le vous-même" a pris ces dernières années un nouvel essor. Malgré le manque de loisirs et le surmenage dont elles souffrent plus ou moins, nos congénères trouvent cependant encore le temps pour confectionner une robe, une jupe ou un chemisier. On pourrait se demander pourquoi elles sacrifient ainsi des heures précieuses à coudre des effets qu'elles trouvent à des prix très abordables dans le commerce ? La réponse n'est pas aussi simple qu'on pourrait le croire. Le prêt-à-porter, par le nombre très élevé de vêtements fabriqués d'après le même modèle, a la fâcheuse tendance à habiller tout le monde de la même façon. Une robe à succès devient en quelque sorte un uniforme que l'on voit partout. Or, dans le domaine de la parure, la femme préfère son propre style, son genre bien à elle. Il est évident que, si elle est obligée de porter la même toilette que des dizaines de milliers d'autres, ce désir de se distinguer semble bien compromis. C'est alors qu'elle se tourne vers la couture, seul moyen d'être originale. Jadis, c'était le rôle de la petite couturière ou de la journalière d'habiller les femmes au budget trop modeste pour se permettre l'achat de créations haute couture. Aujourd'hui, c'est madame elle-même qui se substitue à ces artisanes pour compléter sa garde-robe en majeure partie fournie par le prêt-à-porter.



Chapeau assorti au foulard, robe-manteau en Prince de Galles à double boutonnage.

Pourquoi ce changement ? Depuis que le confort électroménager comprend des machines à coudre très perfectionnées, la couture maison est à la portée des moins expertes, des plus pressées. Comme la machine à laver a résolu le problème de la lessive, la machine à coudre électrique a largement contribué à simplifier celui de la couture.

Les pionniers ont défriché le terrain. Il y a plus d'un siècle et demi qu'à Saint-Etienne, en France, un nommé Barthélemy Thimonnier fabriqua un engin en bois destiné à remplacer l'aiguille à coudre. Les ouvriers, craignant le chômage, détruisirent les premiers appareils installés dans une manufacture de textiles. Puis ce fut un Américain, Elias Howe, qui reprit les recherches et monta une machine, cette fois en métal, mais encore peu pratique. Enfin la voie est ouverte. Un autre Américain, I. M. Singer, se penche sur ce même problème, et c'est lui qui va le résoudre en mettant au point, dès 1851, une machine qui ne s'arrête qu'à l'épuisement du fil. On crie au miracle ! Un peu plus tard — il y a exactement cent ans —, Pfaff commença à fabriquer la première machine allemande. En appuyant sur une pédale géante, on mettait en marche une roue qui, à son tour, déclenchait le mouvement de l'aiguille.

Aujourd'hui, si le principe est toujours le même, le mécanisme a subi de tels changements qu'il est devenu automatique et si perfectionné qu'il ne demande qu'une surveillance discrète. La machine d'aujourd'hui sait tout faire : elle pique et brode, fait des boutonnières et fixe les boutons, reprise et, grâce au point zigzag, elle exécute tous les travaux de couture les plus délicats, les plus savants. Madame, lorsqu'elle en aura compris les manipulations diverses (qui ne demandent d'ailleurs aucune compétence spéciale), saura rapidement se servir de cet engin véritablement miraculeux. C'est le courant électrique qui se charge du reste, de faire tourner la roue qu'il fallait actionner jadis en appuyant avec force et persévérance sur la pédale. Peut-être même pourra-t-on s'émanciper bientôt de l'électricité en la remplaçant par la force motrice solaire : un prototype, basé sur ce principe, a été présenté, et les expériences faites semblent concluantes.

Les accessoires de la couture maison sont aussi de précieux auxiliaires de la femme désireuse de confectionner sa garde-robe elle-même. Les fermetures par adhésion contribuent à une simplification considérable. Deux bandes de nylon, une lisse, l'autre rêche, se laissent coller ou coudre en un clin d'oeil. Au lieu de fixer agrafes et boutons, boucles, crochets, pressions et attaches, ce qui demande du temps et de patience (sans parler de la compétence), on se servira du système velcro, dans une de ses innombrables teintes. Pour les jupes, on propose des ceintures également adhésives et moulant la taille sans qu'il soit nécessaire de la pincer savamment. Les ourlets seront tenus par des bandes adhésives puis piquées. Plus de temps perdu pour le faufilage, et le résultat est impeccable.

Avec la complicité d'un bon patron, souvent élaboré d'après le modèle d'un couturier (certains grands maîtres de la haute couture offrent ce "cadeau" aux femmes, en vendant une ou plusieurs de leurs créations à une importante entreprise de patrons), n'importe qui peut confectionner et réussir une robe simple, mais élégante. Une fois taillées, les pièces de tissu sont assemblées rapidement — la machine à coudre moderne s'en charge.

Confort ménager, ou auxiliaire de notre élégance, la machine à coudre et ses accessoires se mettent à notre service. Madame, si votre budget n'est pas illimité, si vous aimez les toilettes originales, faites un essai de couture maison qui — tout comme vos confitures maison — aura non seulement une note personnelle, mais vous remplira de cette fierté d'avoir réussi un travail.

Essa & Saad LTD.

Confections pour dames

Célèbre la "Fête des Mères" en offrant à cette occasion de



GRANDES REDUCTIONS
SUR CERTAINS
MANTEAUX, COSTUMES,
ROBES DE PRINTEMPS
Styles et coloris variés



'Allez chez Essa & Saad où tout est plus beau et moins cher!"

Essa & Saad est toujours fidèle à sa formule de cadeau. Tout achat donne chaque semaine, droit au tirage d'un bon de $10 et de $20.

Venez choisir votre garde-robe d'été

Nous avons un choix
extraordinaire de modèles

ROBES et COSTUMES UNIS et IMPRIMES en TOILE, TRICOT DE COTON, BANLON, ARNEL COTON, FIL, CREPE, etc.

Les plus jolis coloris mode et les styles les plus nouveaux



Essa & Saad LTD.

Le magasin de la femme moderne, élégante mais aussi économe

6805, ST-HUBERT
(entre Saint-Zotique et Bélanger)
271-1482



Pour montrer de beaux genoux

(A.F.P.) — Comment montrer vos genoux ? Beaucoup, un petit peu, pas du tout ? Les couturiers de Paris vous donnent la permission de les montrer complètement et même un peu au-delà. Vous, de votre côté, vous pouvez très bien faire fi de cette permission et continuer de les couvrir. De toute façon, vous avez de bonnes raisons à invoquer : les jupes remontent trop lorsqu'on est assise, ce n'est vraiment pas pratique. Vous pouvez aussi affirmer et réaffirmer que les genoux ne sont pas jolis; qu'une rotule, si parfaite soit-elle, n'a rien d'esthétique; que vouloir mettre les genoux en valeur est aussi stupide que vouloir mettre en valeur les coudes, etc.

Mais si aucune de ces raisons n'est vraiment la vôtre, alors sans doute est-ce parce que vous avez honte de vos genoux ? Vous les trouvez trop gros, ou trop osseux, trop gras ou trop maigres, ou cagneux. C'est votre cas ? Alors, mettez-vous au travail. Jambes et genoux peuvent s'améliorer. Il suffit de le vouloir.

Les traitements

Les instituts feront tout ce qu'il faut pour vous aider à retrouver des jambes et des genoux parfaits. Les uns traitent par enveloppements locaux de paraffine suivie de massages doux, les autres procèdent par massages au kinésonde. Le kinésonde est un appareil si doux qu'on l'emploie pour les massages du visage. Il active la circulation et, de ce fait, favorise l'élimination des déchets accumulés dans les tissus. Ces massages sont suivis de tonification des muscles avec un appareil à vibrations : le traxator. Autre traitement en vogue actuellement : le traitement Fango. Il est à base de boue volcanique et de paraffine mélangées. Il sert à "travailler" la partie interne du genou, là où se forme généralement une fossette. Après ce traitement, les esthéticiennes effectuent un massage au "patin" rond pour éviter les bleus, puis au kinésonde, et complètent avec des compresses imbibées de sérum physiologique où passe un courant à faible voltage.

A l'institut des jambes, les soins sont spécialisés et visent à remodeler complètement toute la jambe, de la hanche à la cheville.

Le principe est différent de ce qu'on fait ailleurs. On utilise l'action du froid. En effet, les jambes lourdes, cellulitiques, sont plus "chaudes" (de 2 à 5 degrés) que les jambes fines. Toutes les femmes peuvent d'ailleurs s'en rendre compte, le soir, lorsque les jambes fatiguées par une journée de travail sont enflées.

Le traitement s'appelle "le legpump". C'est une botte géante qui masse par compressions et décompressions successives. La sudation à la chaleur n'est pas exclue, mais à condition d'être suivie d'une opération de refroidissement. (Il faut 20 séances pour obtenir des résultats.)

Pour compléter on peut, de temps en temps, porter des bas (frigibas) imbibés d'extraits de plantes et d'une dose massive de vitamine PP qui refroidissent et hibernent la jambe.

Vous pouvez polir votre genou avec le produit qui sert à polir les coudes (Pritty), user de crème pour jambes (Lancôme) ou pour le corps (Body Lotion de Coty et Amiorderm de Payot).

Enfin, pour les embellir, faites-les bronzer, soit au soleil, ce qui est le mieux, soit avec une lampe à rayons ultra-violets, ce qui n'est pas mal, soit avec une lotion teintante.

Dites... Ne dites pas...

En bras de chemise
Dans le but (on ne remplit pas un but, on le vise, on l'atteint)
Causer à quelqu'un (au sens de parler)
Le combien sommes-nous?

Comme de juste
Consentir à ce que
Consignera ma porte
Par contre
Aller au docteur, au coiffeur

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, SAINT-HUBERT – TEL. 279-4581

VIVA MEXICO!

Succombez aux attraits de

Peter Pan

Laissez-vous habiller par Oleg Cassini (*Rien n'est plus naturel*)

qui, pour vous, a créé "Provocante"... le soutien-gorge qui reflète la vraie féminité. Coussinets amovibles pour arrondir vos formes naturelles. Avec "Provocante", vous oserez adopter les nouveaux décolletés plongeants. Le haut des bonnets est garni de dentelle extensible; les bretelles délicates, extensibles elles aussi, ajoutent au charme de ce sous-vêtement exquis. Et, tout autour, du Lycra. Offert en Nude-Tral, la merveilleuse nouvelle teinte neutre presque invisible . . . en noir/cognac . . . ou en blanc.

32 à 36 A, B, C $7

Pour compléter l'ensemble . . . gaine-culotte assortie. Entièrement en Lycra, avec des bandes de Lycra pour soutenir votre abdomen et vos hanches, et galber la forme naturelle de votre siège. Teintes assorties à celles du soutien-gorge.

P, M, G et XG $17 — Gaine $15



d'inspiration Oleg Cassini

une autre création Peter Pan

• Corbeil fait aussi la livraison • Plan "mise de côté" • Stationnement gratuit • Plans budgétaires variés

GAGNEZ un VOYAGE au MEXIQUE via AERONAVES DE MEXICO pour 2 personnes

TRANSPORT ET HOTEL COMPRIS

HOTELS, EXCURSIONS ET VISITES DE LA VILLE OFFERTS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE PAR TRAVELAIDE BUREAU LTÉE

Chaque achat vous donne droit de participer à ce concours. Le nom de la personne gagnante sera dévoilé le 21 mai à 5 h. 30 p.m.

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir — dans la marque Peter Pan

☐ Soutien-gorge "Provocante" à $7.00
Nude-Tral ☐ Noir ☐ Cognac ☐ Blanc ☐ Grandeur: .....
☐ Gaine-culotte à $17.00 ☐ Gaine à $15.00
Nude-Tral ☐ Noir ☐ Cognac ☐ Blanc ☐ Grandeur: .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... Ou colis postal payable sur livraison

La mode favorise les souliers deux-tons

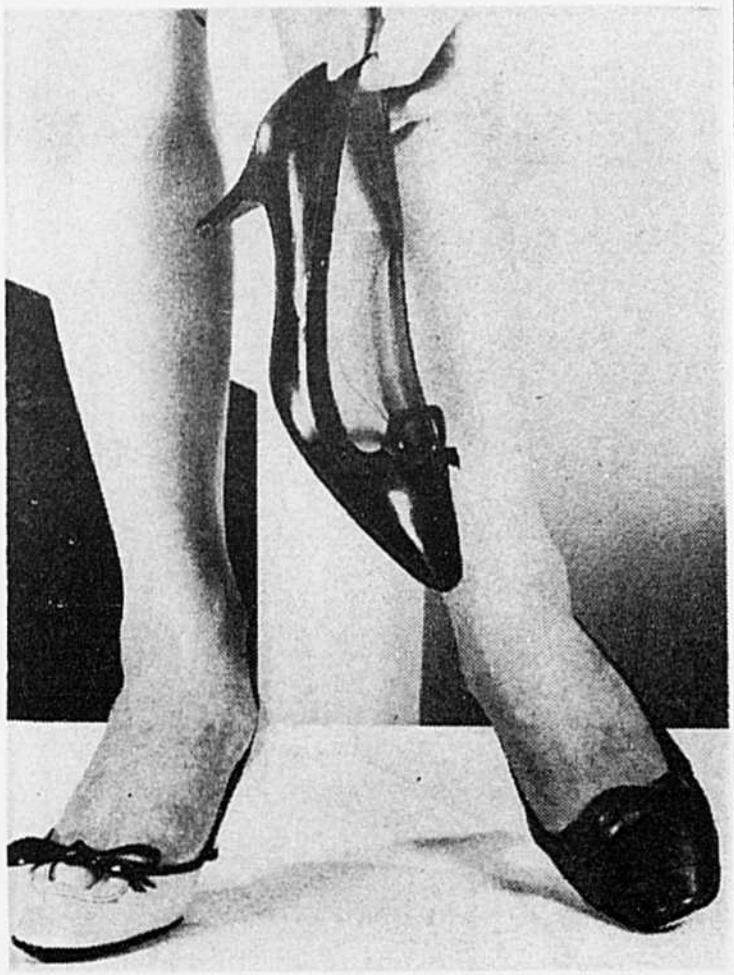
De l'est à l'ouest du Canada, les élégantes adoptent les dernières nouveautés de la mode, les souliers à bouts plus ronds et aux talons plus trapus. C'est ce que nous rapporte Elizabeth Hammond, directrice du Centre de la chaussure du Canada, de retour d'un assez long voyage à travers le pays.

Même si les talons sont de formats plus substantiels — arqués, inclinés, tronqués ou droits et redressés — et en dépit des bouts plus arrondis au fur et à mesure que les talons sont plus bas, le soulier lui-même est plus joli, plus léger et plus gracieux.

Le pied et la jambe étant plus que jamais exposés aux regards, il est important, dit madame Hammond, que les femmes surveillent davantage leur toilette, surtout en ce qui concerne l'harmonisation des souliers et des vêtements.

Les robes au genou, et parfois plus haut, exigent un soulier strictement approprié, avec talon de format et de hauteur convenables, de façon à bien mettre en valeur les longues lignes de la jambe. Les bas texturés et les talons trapus, ou les nouveaux souliers plats à bouts élargis, vont de pair avec les costumes de tweed et autres vêtements simples, tels que slacks, pantalons — cloche et ensembles coordonnés avec pantalons et fuseaux. Les souliers qui dégagent beaucoup le pied sont très chics avec les toilettes de chiffon transparent d'après cinq heures. Les souliers très nus, laissant le talon à découvert et exposant davantage le pied grâce à leurs lignes très basses et à la multitude de leurs découpures ajourées, nécessitent des bas dépourvus de double épaisseur au talon et au bout du pied.

La couleur va rayonner dans tout le pays. De nouveau il importe de tout coordonner avec goût, mais il ne suffit pour cela que d'observer certains principes élémentaires. Les bas et les souliers de nuances pâles s'harmonisent d'une façon superbe avec les vêtements de couleurs fortement contrastantes. Les pastels se portent très bien avec souliers de tons plus vifs. Le blanc et le noir, comme dans un soulier en cuir verni noir et chevreau blanc, ou autres modèles deux-tons, sont très recherchés et s'adaptent fort bien aux nouvelles modes du vêtement. Après cinq heures et pour la grande toilette, c'est le moment de porter le chic soulier en chevreau argenté ou en tissu métallique.



Sous le soleil et à la mer

Les vacances que la tradition fixait à l'été semblent maintenant s'échelonner sur toute l'année. Un nombre croissant de gens délaissent cette coutume et optent pour un voyage en automne, en hiver ou au printemps. Ils peuvent ainsi jouir de la période la plus agréable de l'été canadien, lorsque la température est chaude et ensoleillée et que les baignades sont agréables et rafraîchissantes.

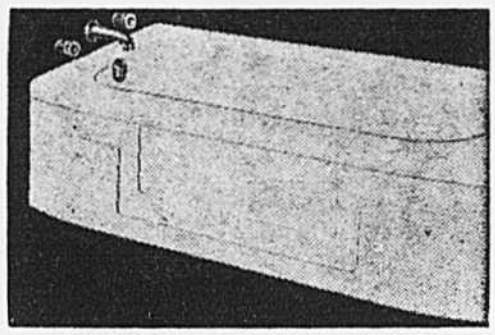
Mais, que vous preniez vos vacances au pays, en Europe ou dans les pays du Sud, toute garde-robe bien conçue comprend des vêtements qui sont frais et confortables en voyage. Personne ne veut consacrer le temps précieux des vacances à l'entretien de sa garde-robe, et les vêtements doivent être d'entretien facile. La collection idéale de vacances consiste en un choix de shorts, pantalons, bermudas, blouses, corsages, maillots de bain et, si votre silhouette le permet, un bikini ou deux, avec des couvre-tout pour la plage et quelques robes-fourreaux pour le soir.

Les vêtements d'été les plus frais et les plus élégants sont offerts cette année en blanc et sont égayés d'accessoires brillants. Mais les vêtements blancs exigent habituellement des lavages fréquents. Comme chacun le sait, l'Arnel se lave en un tour de main, sèche rapidement, n'exige que peu de repassages ou pas du tout, car les faux plis se défroissent en un rien de temps.

Pendant vos vacances, si vous emportez des vêtements d'Arnel dans vos bagages, vous jouirez de plus de loisirs pour vous amuser sous le soleil et au bord de la mer.

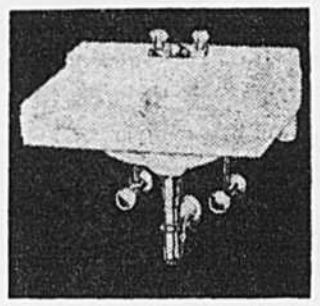
Attention propriétaires de la ville ou de chalet d'été, achetez vos matériaux de plomberie au

PRIX DU GROS



BAIN BLANC EN ACIER EMAILLE

5 pieds de longueur
Chantepleure de bain avec douche $16.95 — **52.95**
Aussi modèle de couleur
Trop plein (overflow) $4.45 — **61.95**

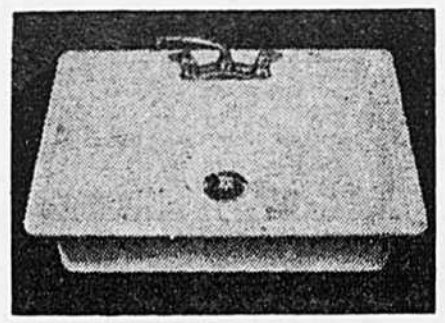


Lavabo porcelaine anglaise blanche, 18" x 20", ligne moderne. Grand spécial **$7.95**
Aussi modèle de couleur, à partir de **$14.95**
Chantepleure plaquée chrome combinée pour lavabo, à partir de **$3.95**
Siphon avec bouchon P.O. **$3.95**



TOILETTE MODERNE

Avec réservoir porcelaine blanche **$29.95**
Aussi toilette de couleur **$39.95**
SIEGE de TOILETTE 1ère qualité.
Blanc ou couleur **$4.35**



EVIER GRANDE CAPACITE

21" x 24" avec bande arrière. Filtreur robinet et bordure acier inoxydable en plus. **$12.95**

FILTREUR **$1.95** — CHANTEPLEURE COMBINEE **$7.95** — BORDURE **$5.95**



Réservoirs électriques
Intérieur en verre
JOHN WOOD

30 gallons **$79.95**
40 gallons **84.95**
51 gallons **104.95**
60 gallons **129.95**

Réservoirs à gaz John Wood
16.7 gallons **$72.95**
25 gallons **74.95**
33 gallons **92.95**
41 gallons **136.95**

Ces réservoirs portent une garantie de dix ans.
Réservoirs galvanisés 1ère qualité General Steel Ware
22 gallons **$19.50**
30 gallons **25.50**

Aussi réservoirs galvanisés intérieur en verre
22 gallons **$30.50** — 30 gallons **$34.50**

POMPE A EAU

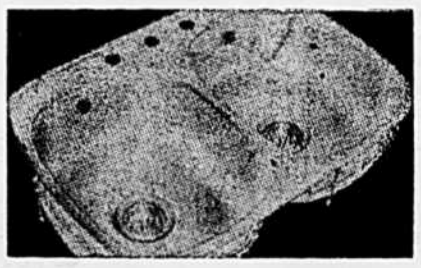
Southern (Modèle illustré S-200T3 A PARTIR DE **$79.50**



POMPE A PUISARD
Southern 1/3 de force. - SPECIAL **$36.95**

EVIER EN ACIER INOXYDABLE

avec rebord pour accessoires et égouttoir inclus
Evier simple — Rég. 24.40 SPECIAL **$18.95**
Evier double — Rég. 52.75 SPECIAL **$36.95**



Ouvert jeudi, vendredi soir jusqu'à 10 h.
**tous ces prix en vigueur jusqu'au 14 mai inclusivement*

Matériaux de plomberie
ST-HUBERT
6287, ST-HUBERT - Tél. 271-2483 *Plumbing Supplies*

Les teenagers et leurs problèmes

Les jeunes ont leurs modes, leurs vedettes, leurs idées bien arrêtées sur toutes sortes de choses que nous, plus âgés, voyons tout à fait différemment.

Devant ces jeunes gens aux cheveux plus longs que ceux des filles, nous ne pouvons nous empêcher de pousser les hauts cris ! Pourtant, presque tous les jeunes garçons sont ainsi. Et il arrive parfois qu'on se demande, en voyant un tout jeune couple dans la rue, quel est le garçon et quelle est la fille. Les filles sont en pantalon, ont les cheveux très courts, la coquetterie souvent absente, tandis que les garçons arrangent leurs cheveux et soignent, pour certains, leur tenue. Il y a de quoi s'y méprendre !

Nous sommes loin du temps où les jeunes filles et les jeunes garçons étaient habilles par leurs parents et ne sortaient pour ainsi dire qu'avec eux. Maintenant, les jeunes gens sortent en bande, entre copains, filles et garçons mélangés. Ils partent en vacances ainsi, sans les parents, et jouissent d'une extrême liberté. Les parents ne sont plus guère les maîtres. Est-ce bien, est-ce mal ? Les avis sont très différents, et pour cause ! Bien entendu, ce n'est pas là une généralité. Il existe encore des jeunes filles et des jeunes garçons tenus par leurs parents, mais il faut reconnaître que c'est de plus en plus rare.

Lorsque les jeunes, malgré ces libertés d'allure et de mouvements, ne tournent pas mal, tout va très bien. Ils sont alors mieux avertis des risques qu'ils courent que ne l'étaient leurs parents. Mais savent-ils toujours en tirer profit ? Ce qui fait que les jeunes sont livrés à eux-mêmes c'est, dans la plupart des cas, parce que le père et la mère travaillent et qu'ils les surveillent beaucoup moins. D'autres, au contraire, parce qu'ils veulent "vivre avec leur temps" et ne pas passer pour des croulants.

La jeunesse est cependant une des plus belles choses. Elle ne devrait pas être ternie par de vilains souvenirs. Que les parents laissent une certaine liberté à leurs enfants, c'est très bien, mais ils doivent toutefois remplir leur rôle d'éducateurs. Ils doivent pouvoir être fiers de leur descendance, lui donner tous les atouts pour réussir dans la vie et en faire des adultes équilibrés et conscients des responsabilités qui incombent à ceux qui, à leur tour, auront à assumer la charge de fonder un foyer.

Clermont

Ensemble pour 3 pièces

QUALITÉ SUPÉRIEURE

Economie de $300.00

FAITES-VOUS UN DEVOIR DE VENIR CHEZ CLERMONT D'ABORD

Jusqu'à 36 mois pour payer

Tous les articles s'harmonisent bien quant à la forme, aux teintes et aux tissus, et ont été choisis par un décorateur d'expérience.

ENSEMBLE DE CHAMBRE
10 MCX

Mobilier de chambre en véritable noyer, fini satiné, bureau triple 84", miroir encadré, commode 5 tiroirs, lit à panneaux de 100", 2 tables de chevet, matelas et sommier-caisse, 2 lampes.

ENSEMBLE DE CUISINE
5 MCX

Mobilier de style contemporain, fabrication de bois fini noyer, dessus de table "Formica" fini noyer, 4 chaises. Choix de couleurs.

ENSEMBLE DE SALON
8 MCX

Mobilier de salon, sofa 88" et fauteuil, style contemporain, tissu "Celachrome" de qualité, coussins supermoelleux, couleur bleu-vert. Deux tables de bout et tables à café de style contemporain, en véritable noyer. Deux lampes s'harmonisant au décor. Choix d'un cadre.

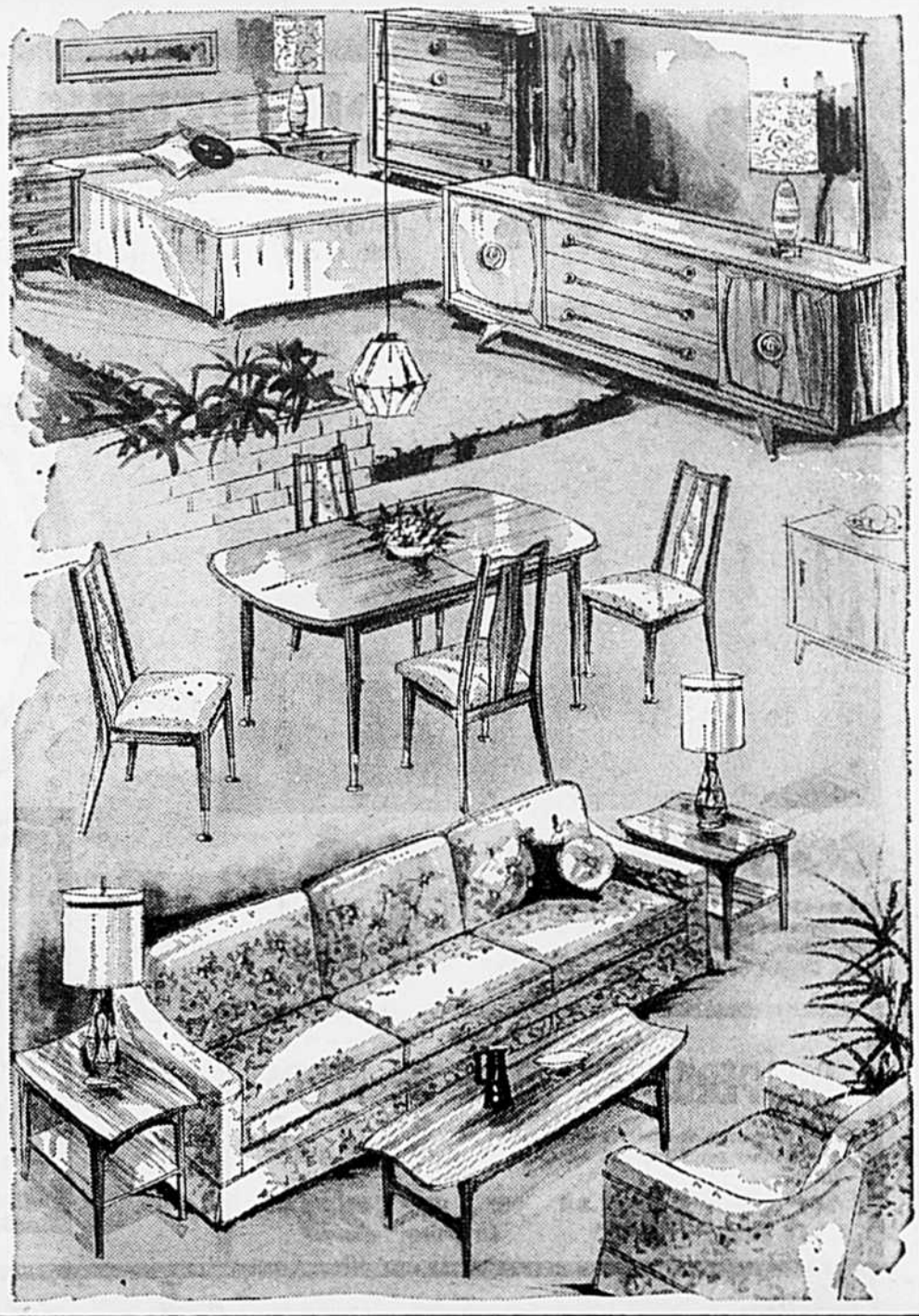
PRIX CLERMONT

$1500.00

SPECIAL D'ENSEMBLE

$1199.95

Tel qu'illustré



Clermont
MEUBLES SUR LA PLAZA

UN SEUL MAGASIN CLERMONT MEUBLES SUR LA PLAZA

6255, rue St-Hubert, Montréal – 273-7711

ENTRE BELLECHASSE ET BEAUBIEN

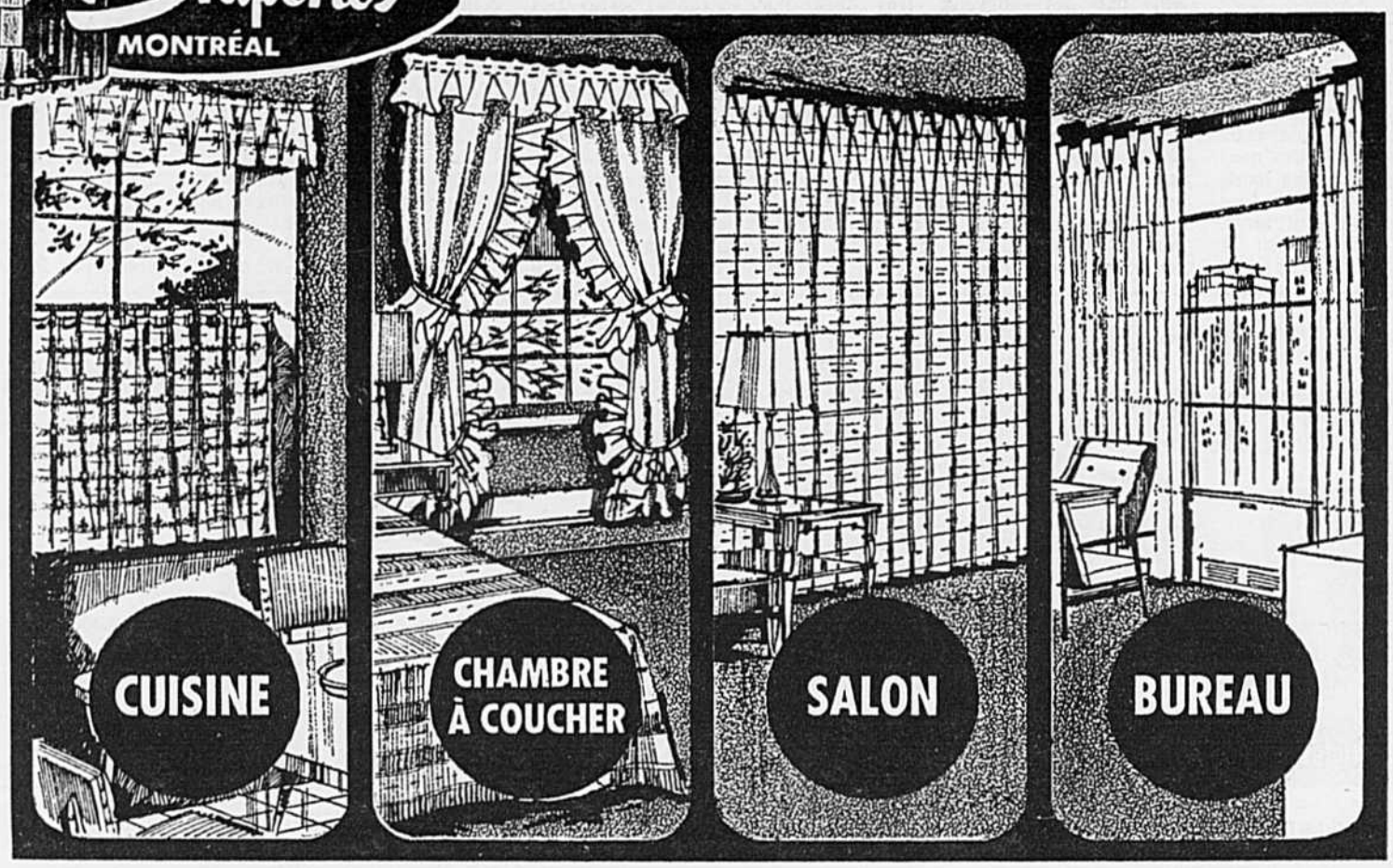
OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 6 H.
JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 10 H.

- 4 PLANCHERS DE MARCHANDISES EN ETALAGE
- JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
- ENTREPOSAGE GRATUIT
- STATIONNEMENT GRATUIT VOISIN ET A L'ARRIERE DE NOTRE MAGASIN

* DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

Pour chacune des pièces de votre maison...

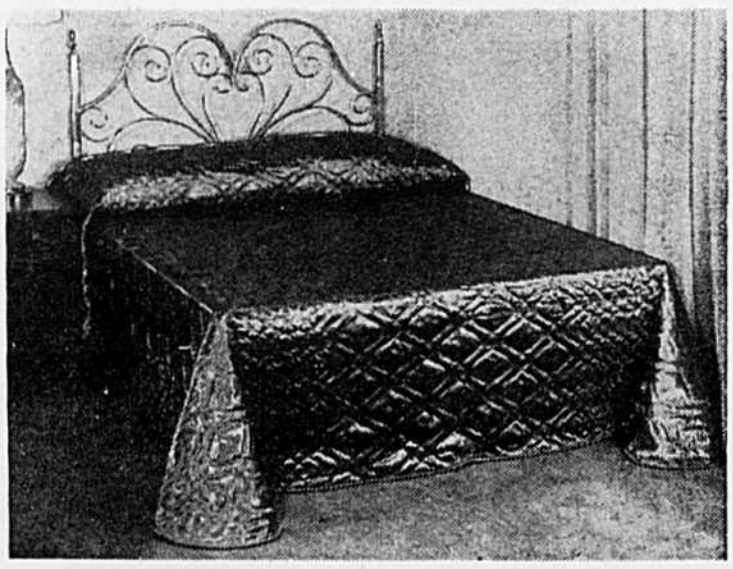


GRATIS

DRAPERIES faites SUR MESURES

Avec l'achat de tissus. Léger supplément pour les draperies de moins de 54" de longueur.

$1.98 ET PLUS LA VGE
SERVICE RAPIDE



SERVICE
GRATUIT
D'ACHAT A DOMICILE



Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES
SIGNALEZ
381-8844

COUVRE-LIT

Jeté en satin "Bulk" piqué dans les couleurs décoratives les plus nouvelles, telles que bleu royal, melon, beige, blanc, or et plusieurs autres. Simples ou doubles. **48" x 95"**

$12.98



STORES DE FENETRES

EPARGNEZ JUSQU'A **50%**

Exlite (opaque) Soft Lite (semi-opaque). Unis ou avec frange festonnée.

De 24" x 8" jusqu'à 54" x 82"
Val. de $4.23 jusqu'à $15.09
pour **$2.98** jusqu'à **$8.98**

Nous disposons de toutes les grandeurs allant jusqu'à 77 pouces de largeur

Prêtes à poser

DRAPERIES EN FIBRE DE VERRE

dans un spectre de couleurs décroissantes surmonté d'un motif imprimé or. Choix de 5 couleurs.

$14.98

144" x 95" La paire **$44.98**
96" x 95" La paire **$29.98**

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

Achetez aujourd'hui payez plus tard

Membre de credico
la carte la plus honorée

12 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 6675, RUE ST-HUBERT Entre Beaubien et St-Zotique
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 EST, RUE STE-CATHERINE 2 rues à l'est d'Amherst
- CENTRE D'ACHATS FLEUR-DE-LYS, Québec
- 6675, RUE ST-HUBERT Entre St-Zotique et Bélanger
- 537 OUEST, RUE STE-CATHERINE Près de chez Morgan
- 734 EST, RUE ST-JOSEPH Québec
- CENTRE D'ACHATS PLACE LAURIER, Ste-Foy, Québec
- 5265 CH. REINE-MARIE Snowdon, près Décarie
- 4335, RUE WELLINGTON Verdun, face à la Banque Royale
- CENTRE D'ACHATS Trois-Rivières
- PLACE BELVEDERE Sherbrooke

* DRAPERIES * RIDEAUX * TRINGLES * STORES * LINGE DE MAISON * COUVRE-LITS

A vous les 15-20

Hé ! les jeunes "à gogo" ! Une nouvelle danse pour vous. Amusante, facile. Ça s'appelle le "Dip" et ç'a été créé par un chorégraphe sensationnel, Tom Hansen. Il a prédit que sa danse fera fureur dans toutes les parties de plaisir. Exécutée sur un rythme de rock'n'roll, les partenaires peuvent évoluer face à face, dos à dos ou côte à côte.



Laissez-vous envahir par le rythme et go-go-go, dansez le "Dip".

Hansen suggère ceci aux filles (l'opposé pour les garçons) : sautez sur le pied droit puis sur le pied gauche, encore sur le droit. Croisez à l'arrière le pied gauche et reculez avec le droit. Refaites maintenant en sens contraire : commencez par la gauche, encore une fois vers la droite, couronnant le tout en sautant à gauche puis à droite, plongeant tout à la fois vers l'avant.

Le style fougueux de cette danse conduit naturellement à des mouvements exagérés. Hansen, chorégraphe du "Red Skelton Show", fait remarquer qu'"à mesure que vous devenez plus familier avec les pas, vous pouvez commencer à improviser. Balancez les bras, faites claquer les doigts, tapez les mains. Laissez-vous envahir par le rythme et la musique". En cadence, go-go-go, et dansez le "Dip".



Le "Dip" se danse côte à côte, face à face ou dos à dos.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....



Mme Micheline NORMANDEAU, D.C.E.V. directrice

Clinique pour ACNÉ et Rajeunissement

Etablie depuis 5 ans au pays et 35 ans aux Etats-Unis autrefois connue sous le nom de Clinique Bette Knowlton

LA SEULE CLINIQUE QUI SE SPECIALISE DANS LES CAS:

BOUTONS – CICATRICES – TACHES BRUNES

OU TOUTES AUTRES AFFECTIONS DE LA PEAU

vous affirme que l'ACNE traitée se guérit...

OUI MAIS, certainement PAS dans un temps défini car CHAQUE CAS EST DIFFERENT

Votre médecin de famille, qui est votre meilleur conseiller, vous confirmera que DANS UN CAS D'ACNE, PERSONNE ne peut affirmer vous guérir en 10 JOURS, 15 JOURS, 1 MOIS ou PLUS.

CHAQUE CAS DOIT ETRE TRAITE INDIVIDUELLEMENT ET LE TEMPS POUR GUERIR CHAQUE PERSONNE DEPEND DE LA GRAVITE DE LA MALADIE

Il est faux de dire que le soleil guérit l'ACNE — Il y a plus de cas d'acné dans les pays chauds. Faites vous traiter avant l'été, c'est le meilleur temps.

Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V., directrice de la Clinique pour l'ACNE et LE RAJEUNISSEMENT vous invite à venir en toute confiance, sans appréhension; vous trouverez près d'elle confort — attention discrète — soins attentifs et efficaces — dès le premier traitement vous serez sûrs d'être

Déjà en voie de guérison

Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V.,

prie les MERES de famille, pour le bien de LEURS enfants, de lire attentivement cet avis :

À VOUS, MESDAMES

. . . qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que **L'ACNE** (boutons, cicatrices) brisera l'avenir de vos enfants si vous négligez de les faire traiter. Ils deviennent **COMPLEXES** et dans 50% des cas sinon plus ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car **ILS NE PENSENT PLUS QU'A CELA, CELA DEVIENT UNE OBSESSION. RESULTAT :** plus tard, dans la vie, ils ne peuvent se trouver une bonne situation surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.



Il est absolument faux de dire que l'acné se guérit avec l'âge

Nous traitons à la clinique les personnes de 15 à 40 ans et les plus âgées ont brisé une grande partie de leur vie à cause de leur vilaine peau. Le traitement que nous donnons en clinique est sans aucune douleur et dès le premier **le patient est déjà en voie de guérison. Mesdames, faites traiter vos enfants par des personnes compétentes et qui ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine.**

Le traitement pour l'acné est absolument sans douleur — il ne laisse aucune trace. Vous pouvez retourner immédiatement à vos occupations.

Les TRAITEMENTS PROFESSIENNELS pour l'ACNE sont DONNES tous les 15 JOURS SEULEMENT

Coût : $10

Les médicaments sont compris dans le prix du traitement

Ayez soin de vous, mesdames, ne vous laissez pas vieillir

Notre clinique est la seule qui peut vous faire un vrai rajeunissement car notre traitement exclusif enlève VRAIMENT LA COUCHE VIEILLIE de votre peau et ce, SANS AUCUNE DOULEUR ni AUCUNE MARQUE

Le traitement dure 1 heure et ne vous empêche pas de retourner à vos occupations sociales et mondaines IMMEDIATEMENT après.

LE COUT DU TRAITEMENT EST DE $10.00 SEULEMENT y compris vos crèmes pour continuer le traitement à la maison

La clinique est ouverte de 10 h. a.m. à 9 h. p.m. du lundi au vendredi, le samedi de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal ou appelez-nous

2194 est, rue SHERBROOKE (Suite 101-102-103-104)

STATIONNEMENT FACILE

Tél. 522-7232

A QUEBEC 580, GRANDE-ALLEE Tél. : 524-6405
A tous les deux lundis

Tél. 522-7232

courrier-consultation

Suzanne Pinze

MODE

Q. — J'ai 22 ans, je mesure 5' 4" et mon poids normal est de 103 livres. Mes cheveux sont noir jais et j'ai le teint clair. Je dois assister à l'ordination d'un proche parent à la mi-juin. Je serai à cette époque au sixième mois de ma grossesse et je voudrais quand même être élégante et faire honneur à mon mari. Un deux-pièces me grossirait-il ? Sera-t-il trop tôt pour porter des souliers blancs ? Et les gants ? Seront-ils courts ou longs ? J'avais pensé à une dentelle de coton doublée de soie taffetas foncée pour ma robe. Qu'en pensez-vous ?

Ma mère sera de la fête. Elle a 41 ans, mesure 5' 3", pèse 110 livres; ses cheveux sont brun foncé et son teint est foncé. Elle possède beaucoup de beige. Que nous conseillez-vous à toutes deux ? Nous devrons assister à la cérémonie à l'église, au banquet et à la soirée paroissiale qui suivra.

LES COUTURIERES

R. — N'aimeriez-vous pas une jolie robe à corsage Empire, dans les tissus que vous proposez ? Ce serait très féminin et très seyant. Si la robe est sans manches ou à manches très courtes, le gant long sera très joli. Sinon, le petit gant blanc. Le soulier blanc se porte à la mi-juin.

Votre mère, jeune et mince, peut se permettre à peu près n'importe quel style de vêtements. Une robe bleu marine, rehaussée de blanc au col (à cause du teint foncé) et accompagnée d'accessoires blancs et marine, ferait sobre et distingué. Sac à main et souliers marine, gants et chapeau blancs.

A "Trop grasse": A 19 ans, toutes les couleurs vives vous conviennent parfaitement, mais peut-être auriez-vous avantage à ne pas abuser de dessins trop gros, de lignes horizontales qui coupent la silhouette. Le maillot de bain d'une pièce, de teinte foncée, vous amincira. Quant aux jeans, ils sont si pratiques que vous les porterez sans vous poser trop de questions ! Vous dites aimer les vêtements simples? Vous avez là le secret de l'élégance.

Q. — J'ai un très gros sac à main en veau d'une valeur de cinquante dollars. Les nouveaux modèles (que je n'aime pas du tout) sont de forme miniature. Dois-je oublier mon sac à main et le mettre au rancart ? ou le porter quand même ? Une autre question . . . Je suis âgée de 30 ans, mes cheveux sont châtains auburn, je pèse 125 livres et mesure 5'2". J'assisterai le 14 mai à un mariage qui aura lieu à 10 heures. Que penseriez-vous de ceci : tailleur gris moyen en laine anglaise, tissage plutôt gros que fin ? Grande capeline en soie piquée, blouse, gants de chevreau seront blancs. Quant au sac à main et aux souliers, ils seront gris d'un ton plus pâle que le tailleur. J'ai déjà tout cela et, n'étant pas millionnaire . . .

LA MODE

R. — Vous avez un sac à main de belle qualité, il vous plaît et son format est pratique; servez-vous en donc sans crainte. L'ensemble que vous décrivez quant à votre tenue pour ce mariage du 14 mai est de bon goût et conviendra parfaitement si la température est plutôt fraîche ce jour-là. Pourquoi ne pas prévoir également, en second choix, un ensemble plus léger, de toile par exemple, au cas où le soleil se ferait très ardent ?



A "CRI-CRI LA BLONDE" : Votre désir est ici exaucé. Voici donc non pas un seul modèle de robe, mais deux, portés avec le même chapeau breton. Ces petites robes sont coupées en crêpe, en soie chantoung ou en toile satinée et infroissable. Toutes deux conviennent à votre jeune âge et à votre type de beauté.

COEUR

Q. — J'aimerais que vous m'aidiez à résoudre mon problème. J'ai 40 ans, je suis mariée depuis 15 ans et je m'ennuie avec mon mari. Pourtant, nous avons un petit garçon de 11 ans que nous aimons bien, mais ce n'est pas suffisant. Ce que je reproche à mon mari ? Il ne me donne pas assez d'affection. Un petit bec par-ci, un petit bec par-là me ferait tant plaisir. Mais jamais il n'y pense. Et moi, je me demande si je ne devrais pas chercher ailleurs . . .

J'ai déjà fait une dépression nerveuse et j'ai aussi une descente de matrice. Je ne peux donc faire l'acte conjugal tant je souffre et j'hésite à aller voir un gynécologue. Mon mari ne m'a jamais aidée et non seulement il ne me comprend pas mais il est scrupuleux pardessus le marché !

Je suis pourtant dans le vent, je m'habille bien, je me fais coiffer toutes les semaines et j'ai le tour de me maquiller. La seule chose que je suis arrivée à lui faire faire c'est d'apprendre à danser. Moi, j'aime beaucoup le plaisir, et lui, la télévision. Ce qui arrive, c'est que je me couche vers les 9 heures le soir afin de me lever à 7 heures pour mon petit garçon. Puis ça recommence, et les jours sont toujours pareils. Que faire pour me désennuyer et me redonner du courage ?

UNE VERDUNOISE EN PEINE

R. — La première chose à faire, dans votre cas, c'est de consulter un gynécologue. Il est plus que temps de voir à cette descente de matrice qui vous fait non seulement souffrir mais encore risque de ruiner à tout jamais la paix conjugale. Car, comment voulez-vous vivre en paix et être heureuse si vous ne vous laissez pas approcher par votre époux ? Pour le rendre heureux, ce cher homme, et l'éloigner un peu de sa télévision, il n'est qu'un moyen : l'intéresser à autre chose.

Vous lui reprochez sa froideur, ses scrupules, son manque d'affection ? On serait tout ça à moins ! Sachant qu'il ne peut vous demander de faire l'amour, votre mari s'éloigne de vous. Et c'est normal. Comptez-vous chanceuse qu'il ne vous trompe pas et qu'au lieu de regarder la télévision il ne cherche pas à trouver ailleurs ce qui lui manque à la maison.

Pendant qu'il gagne la vie du ménage, vous vaquez à vos occupations, soit, mais vous favorisez son désir de "regarder ailleurs" . . . ce qui me semble inconcevable s'il est vrai que cette descente de matrice vous empêche de faire l'amour. Allons, vite, une visite au gynécologue . . . après quoi il vous sera possible de ranimer la flamme qui menace de s'éteindre à jamais. Vous seule pouvez faire deux heureux, mais le temps presse... vous avez déjà perdu un temps précieux !

BEAUTE

Q. — Mon sport préféré est la natation. Or, je ne sais si mon manque de souffle est dû à ma nervosité ou si je n'arrive pas à respirer convenablement dans l'eau, mais j'hésite toujours à m'éloigner et à nager en eau profonde, préférant pouvoir reprendre pied au besoin. M'indiqueriez-vous un moyen de pratiquer des exercices respiratoires et de retenir mon souffle sans effort ? Je suivrai à la lettre vos conseils, car j'en ai grand besoin.

ENTRE DEUX EAUX

R. — Il existe, certes, d'excellents exercices respiratoires parmi lesquels le plus efficace, à mon avis, est le suivant. En position assise, posez un doigt sur votre narine droite, inspirez lentement en comptant jusqu'à cinq, retenez alors votre souffle en comptant également cinq, puis expulsez l'air (expirez) lentement par l'autre narine que vous bloquez avec un doigt de l'autre main et en comptant également jusqu'à cinq. Sans changer la position de votre doigt, inspirez par la même narine (la gauche) en comptant toujours jusqu'à cinq. Retenez votre souffle (en comptant cinq secondes), expirez par l'autre narine . . . et ainsi de suite. Vous pouvez augmenter graduellement le nombre de secondes, après quelques séances, allant jusqu'à dix. L'essentiel, c'est de toujours inspirer et expirer par une seule narine, sans ouvrir la bouche.

Q. — Mes genoux manquent de souplesse et je n'aime pas leur forme. Or, comme je n'ai que 20 ans et que je porte mes robes de plus en plus courtes, j'ai développé un complexe à ce sujet. Pouvez-vous m'indiquer, s'il y a lieu, un ou deux exercices de culture physique qui remédieraient à ce léger défaut ? J'attends votre réponse et je suis remplie de bonne volonté.

PIEDS D'ARGILE

R. — Pour assouplir vos genoux et donner un beau galbe non seulement à vos genoux mais aussi à vos cuisses, faites, matin et soir, les exercices suivants : A demi assise, en appui sur les avant-bras et sur les mains, faire des mouvements de pédalage d'avant en arrière et d'arrière en avant 10 fois dans un sens, 10 fois dans l'autre. Levez-vous : debout, les pieds joints, fléchir les genoux au maximum sans soulever les talons. A faire également une dizaine de fois. Après une semaine, augmentez jusqu'à 15 fois les mouvements debout et presque assise. Vous dites être remplie de bonne volonté ? Tant mieux ! Il ne vous reste plus qu'à être persévérante . . .



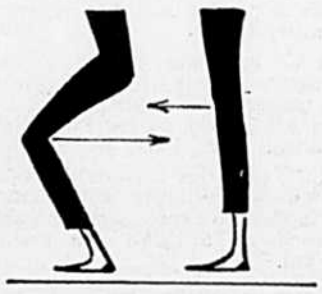
A "Entre deux eaux" : En pratiquant régulièrement les exercices respiratoires décrits dans cette page, vous arriverez à retenir plus longtemps votre souffle. Avis aux nageuses . . .

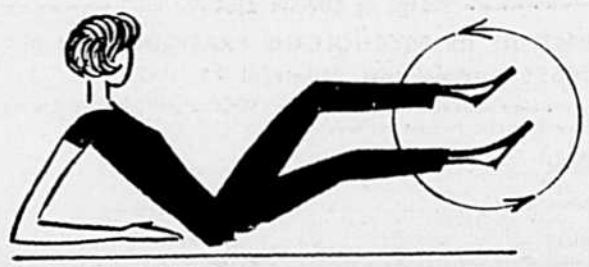
Q. — J'ai 28 ans et je suis mère de quatre enfants. Souvent je me lève la nuit pour mon bébé, avec les résultats suivants : j'ai de plus en plus les paupières qui descendent, ce qui n'est pas très gracieux et me donne un petit air fatigué. Existe-t-il un moyen pour faire remonter cette peau qui descend sans avoir recours à la chirurgie esthétique, notre budget étant très limité. Amicalement vôtre.

JACQUELINE

R. — Cette descente des paupières est certainement due aux insomnies répétées.

(Suite à la page suivante)





A "Pieds d'argile" : Ces deux mouvements de culture physique vous aideront à assouplir vos genoux et à améliorer le galbe de vos cuisses et de vos genoux.

BEAUTÉ

(Suite de la page précédente)

Avec quatre enfants, cela se comprend. Ne pourriez-vous, durant la journée, vous ménager quelques minutes de repos dans une chambre plutôt sombre, et dormir un peu ? Vous pourriez profiter de cette séance de repos pour mettre sur vos paupières deux sachets de thé ayant séjourné quelques minutes dans l'eau. Et faire suivre ce traitement d'une application de crème spéciale que vous trouverez en pharmacie ou dans les grands magasins aux comptoirs de produits de beauté. Vos yeux seront alors plus brillants, parce que reposés, et la crème en question empêchera les tissus délicats de perdre de leur élasticité. Appliquez alors un nuage de poudre fine, retroussez vos cils à l'aide de mascara . . . et vous verrez combien vos yeux sembleront plus jeunes.

A "Céline" : Si vous avez été déçue des conseils donnés à tel institut de beauté, changez. Allez ailleurs, dans une autre maison, et meilleure chance la prochaine fois.

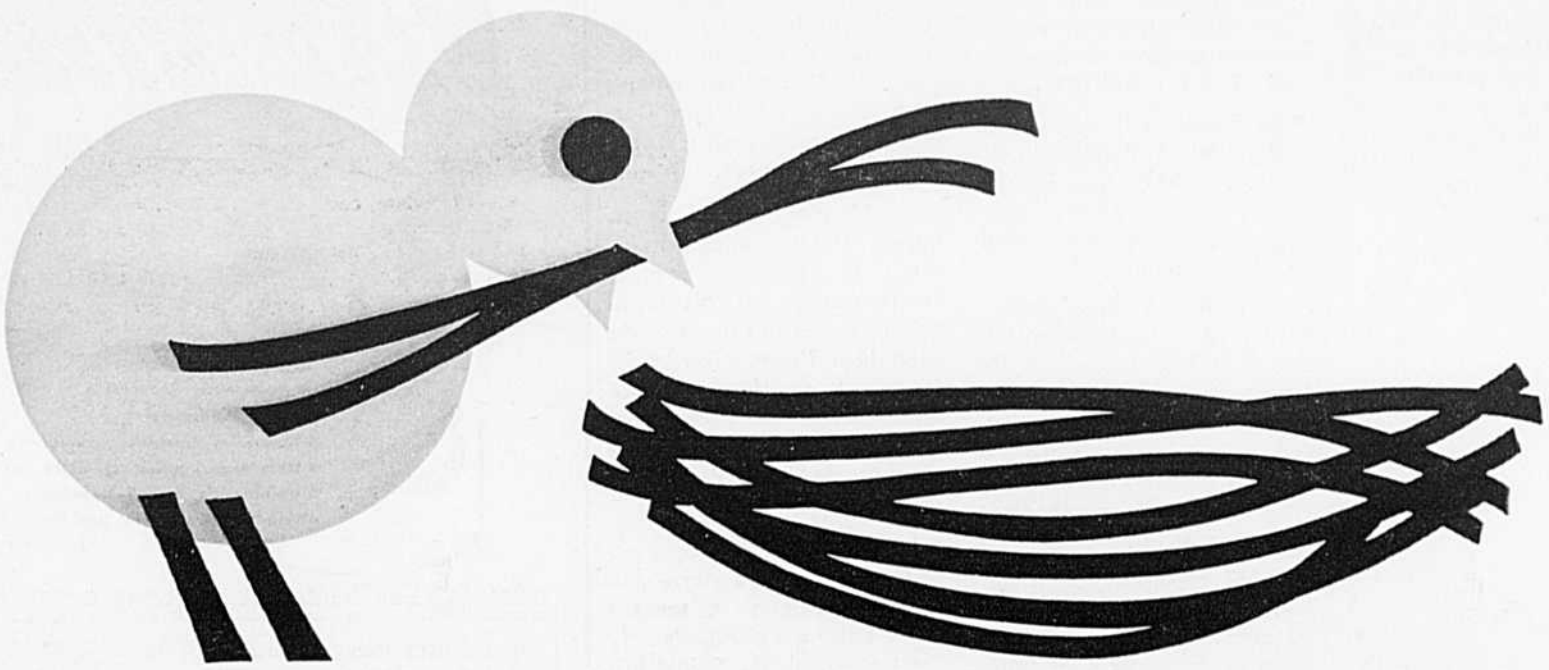
A "Jeanne la douce" : Les mouvements de culture physique que vous mentionnez sont excellents et très appropriés, dans votre cas. Persévérez, les résultats ne s'obtiennent pas en deux semaines !

A "Bien en peine" : Pour combattre les troubles circulatoires qui font gonfler les veines de vos mains, évitez de laisser trop longtemps pendre vos bras. Portez les mains assez haut et, plusieurs fois par jour, massez vos doigts comme si vous enfiliez une paire de gants de peau très ajustés. Vous pouvez également utiliser une bonne lotion à mains pour masser vos doigts et vos mains.

A "Sim" : Ces postiches ne sont pas encore fabriqués au Canada. Du moins, pas que je sache.



Aujourd'hui...pour demain



ACHETONS DES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

AUJOURD'HUI... Les résidents du Québec — et eux seuls — disposent de ce mode de placement avantageux, sûr et à la portée de tous: les Obligations d'Épargne du Québec sont offertes en coupures de $50, $100, $500, $1,000 et $5,000 avec maximum de $15,000 par personne. Procurez-vous les vôtres par l'entremise des courtiers en valeurs mobilières, dans les banques, caisses populaires et sociétés de fiducie.

DEMAIN... Vous vous féliciterez d'avoir acheté des Obligations d'Épargne du Québec. Si vous les gardez jusqu'à l'échéance, elles vous auront rapporté plus de 50%. Par exemple:

VALEUR (nominale) au 1er mai 1966		VALEUR au 1er mai 1976 (avec intérêts perçus)		NOUVEAU BONI à l'échéance
$ 100.00	–	$ 152.25	+	$ 2.00
$ 500.00	–	$ 761.25	+	$ 10.00
$1,000.00	–	$1,522.25	+	$20.00

EN TOUT TEMPS... Si vous avez besoin d'argent, vous pouvez encaisser l'une ou plusieurs des Obligations d'Épargne du Québec, à leur pleine valeur, plus l'intérêt couru.

NOUVEAU
Cette année un BONI SPECIAL, non imposable à l'échéance: $2 de plus par $100 investis.

Les Obligations d'Épargne du Québec seront en vente au pair jusqu'au 16 mai 1966. Φ
N'attendez pas à demain. Achetez les vôtres aujourd'hui.

Dans les huit jours

• **Le 4 mai,** à 8 heures du soir, les Festivals de musique de Québec, section de Montréal, présentent, au bénéfice de l'oeuvre, un défilé de modes à la discothèque Don Juan. Pour renseignements, veuillez communiquer avec Mme Pierre-H. Chartrand, à 384-0984.

• **Le 4 mai,** les Jewish People's Schools présentent une discussion avec panelistes et projections cinématographiques à leur réunion, à 8 h. 15 du soir à l'auditorium du 5170, avenue Van Horne.

• **Le 4 mai,** à Québec, le ministre des Affaires culturelles, M. Pierre Laporte, procède à l'inauguration d'une exposition de sculptures africaines prêtées par la Galerie Lippel, de Montréal. Le même jour, inauguration de l'exposition du premier concours artistique 1966, catégorie des arts appliqués. L'exposition se termine le 23 mai. Entrée libre.

• **Le 6 mai,** à 2 heures, à la salle Sheraton de l'hôtel Mont-Royal, aura lieu une conférence sur l'hospitalité organisée en collaboration avec l'Association canadienne du Tourisme et le Conseil des Femmes membres de la Chambre de Commerce. La séance se terminera à 5 heures.

• **Le 6 mai,** on procédera à la Galerie "Le Gobelet" à l'inauguration de l'exposition des oeuvres de Léo Ayotte, peintre très connu dans les milieux artistiques. L'exposition se terminera le 30 mai. La galerie est ouverte à tous; les dames y sont spécialement invitées.

• **Les 6, 7 et 8 mai,** à la Solitude Notre-Dame de Pierrefonds, l'Association des Femmes Célibataires organisera une retraite spécialisée pour célibataires. Le prédicateur sera le R.P. Gérard Gagnon, c.s.c. Pour renseignements et réservations, communiquer avec la R.S. directrice des retraites, tél. 626-6761. Nombre de places limité.

• **Le 7 mai,** il y aura dégustation de vins et fromages, suivie d'une danse, à la salle Cardinal-Newman, 4835, rue Christophe-Colomb, à 8 h. 30 du soir.

• **Le 7 mai,** au Victoria Hall, on procédera à l'élection d'une Miss Orchidée et à un défilé de modes italiennes à l'occasion d'une soirée dansante, à 8 heures. L'organisatrice : Mme A. Frasson; téléphone : 376-2361.

• **Le 7 mai,** il y aura dégustation de vins et fromages à la "Tour d'or", 5490 est, Henri-Bourassa. Louis Bannet, violoniste de l'émission "Mon coeur est un violon", y donnera un récital. Pour renseignements et réservations, s'adresser à Mme J. Montha, 387-9922, ou à la "Tour d'Or", 323-5860.

• **Le samedi 7 mai, à** 2 h. 30, aura lieu à l'auditorium du Plateau le gala des Matinées musicales, sous la présidence d'honneur de Mme Jean Drapeau. Pendant les délibérations du jury, court récital du ténor Emile Smith. Pour réservations et renseignements: Mme Smith, tél. 669-6712 ou 667-1926.

• **Le 7 mai,** à la salle de la Fédération nationale ukrainienne, à 5213, rue Hutchison, aura lieu le grand concert de printemps du choeur ukrainien Boyan.

• **Le 7 mai,** à 10 h. 30 du matin, M. Claude Perrault, de la Société historique de Montréal, prononcera à l'église Notre-Dame, une causerie sur les vitraux historiques de cette église. Rendez-vous au vitrail représentant Jacques Cartier.

• **Les 7 et 8 mai,** à l'hôtel Reine-Elizabeth, aura lieu le congrès des diplômées en sciences ménagères et familiales. Le thème de la journée du 7 mai : l'aspect familial dans l'éducation et dans l'équilibre humain. Le 8 mai, on traitera des problèmes qu'apporte l'évolution de l'enseignement ménager. Le 7, on entendra des exposés de la R.S. Monique Proulx, b.d., conseillère au ministère de l'Education, de Mme Alec Pelletier, écrivain, et de M. André Grou, sociologue au ministère de l'Education, ainsi qu'une conférence de M. René Raymond, sociologue. Le 8, les conférenciers seront le Dr Gérard Barbeau, Mlle Denise Arès, le Dr Rachel Beaudoin, Mlle Huguette Vézina et M. Gabriel Larocque.

• **Le 8 mai,** le Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de Montréal annonce un exercice public qui sera donné par les élèves de la classe d'orgue (titulaire: Bernard Lagacé) à l'église Marie-Reine-des-Coeurs, à 8 h. 30 du soir.

• **Le 8 mai,** à Québec, au Musée, aura lieu le trente-sixième des Concerts Couperin, à quinze heures. Entrée libre.

• **Le 8 mai,** à 2 h. 30, les Ballets ukrainiens, sous la direction de Peter Marunchak, donneront leur spectacle à la salle du Plateau à l'occasion de la fête des Mères. Deux cents danseurs prendront part au spectacle. Les Ballets ukrainiens ont été officiellement invités à participer à l'Expo-67.

• **Le 8 mai,** Journée mondiale de la Croix-Rouge, on inaugurera la Journée internationale des Donneurs de sang. Le Centre permanent, 2180 ouest, boulevard Dorchester, sera ouvert le 8 mai de midi à 6 heures.

• **Le 10 mai,** aura lieu au Musée d'Art contemporain, 4040 est, rue Sherbrooke, l'inauguration de trois expositions: celles des oeuvres de Juan Jose Tharrats, de Louis-Jaque et de Harry Noordhoek. Ces expositions se termineront le 12 juin. Heures d'ouverture: de midi à 6 heures et de 7 à 9 heures.

• **Le 11 mai,** à 8 heures du soir, aura lieu la partie de cartes annuelle organisée par les dames bénévoles du Centre social de Sainte-Brigide, à la salle paroissiale Sainte-Brigide, située au 1175 rue Maisonneuve. Pour renseignements, composer : 522-1791.

• **Le 11 mai,** le Comité féminin des Chevaliers de Colomb, conseil de Montréal no 284, donnera sa partie de cartes annuelle à 8 h. 15 à la salle St. Kevin, située au 5600 Côte-des-Neiges. Pour renseignements, composer : 932-8994.



ENGRAISSEZ DE 5 à 15 LIVRES

SANS NUIRE A LA SANTE et SANS DROGUE

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres" écrivait Madame P.B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants de plus de 3 ans.

Gros format de 120 jours pour $5.00 (prix rég. $8.00)
CHEQUE REFUSE — C.O.D. ACCEPTES

J. DORVAL DE PARIS

Boîte 37-H, Station Delorimier, Montréal, P.Q.



- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Ultra léger, précis et clarté parfaite
- Volume de 3 à 5 transistors
- Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J. A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid
Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMEES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

FAITES CONFIANCE A CEUX QUI ONT FAIT LEURS PREUVES



Souffrez-vous d'ACNE ?

VOULEZ-VOUS RAJEUNIR ?

13 JOURS SEPARENT CES 2 PHOTOS

Ces deux photos illustrent la véritable métamorphose opérée par le traitement de Mme Yvonne Gallico. Ce traitement exclusif à Mme Gallico est LE SEUL VRAI traitement de rajeunissement du visage. Souverain l'Acné. cicatrices d'Acné, rides, ridules et vieillissement prématuré. Ce traitement de rajeunissement ne nécessite AUCUNE IMMOBILISATION. Une demi-heure de présence à l'Institut seulement et cela durant 5 à 6 jours seulement.

MASSAGE CORPOREL

Massage manuel • Air chaud rythmé • Vibrateurs • Bain turc, etc. • Amaigrissement général ou localisé. • Masseuse diplomée.

ESTHETIQUE

FACIAL • Désincrustation, maquillage, traitement esthétique de l'acné, etc. • BUSTE • Rafermissement, développement.

Si après consultation, nous acceptons de vous traiter, nous vous donnons une garantie écrite.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Institut Yvonne Gallico

ESTHETICIENNE-VISAGISTE
Diplômée de Paris, New York, Montréal

2435, rue de Lucerne (1er étage) en face du Centre d'achats V.M.-R. 737-3331

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.—4-5-66

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Vous êtes une femme encore jeune

VOTRE PLUS BELLE PARURE : une élégance impeccable. Sachez choisir, c'est-à-dire refusez ce qui ne convient pas à votre type, à votre genre de vie, à la gamme de vos coloris.

DANGER : l'ovale de votre visage s'alourdit, votre cou est parsemé de coups de griffe çà et là.

LE CORPS : encore et toujours, culture physique; une heure de marche à pied, qu'il pleuve, qu'il vente; relaxation, rééducation des yeux, si possible les soins d'un bon masseur. Friction au gant de crin jusqu'à rougissement de la peau.

Renoncer aux sports violents et renchérir sur les mouvements d'assouplissement.

Ne point consentir à élargir ses jupes, mais, à tout prix, maigrir des hanches.

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR : la vie commence à 40 ans.

CE QUE VOUS DEVEZ APPRENDRE : à être différente de ce que vous avez été afin d'apparaître non pas "encore belle", mais "toujours belle".

VOTRE ENNEMI No 1 : la peur de vieillir; VOS MEILLEURS AMIS : fourrures et bijoux; à défaut, être très intelligente.

LA QUESTION QUE VOUS VOUS POSEZ : dois-je garder mes cheveux blancs? Oui, la nature sait ce qu'elle fait, et la douceur de cheveux argentés fera de vous cette autre femme parée d'un charme authentique.

★ ★ ★

Vous êtes une jeune toujours jeune

VOTRE PLUS BELLE PARURE : une merveilleuse netteté. Vous ne devez vous montrer aux êtres les plus chers que lorsque vous êtes non seulement impeccable, mais fignolée. La visite régulière chez le dentiste pour le détartrage des dents doit être l'une de vos coquetteries. Fréquents nettoyages de la peau qui élimine moins bien. Tous soins doivent être poussés à l'extrême.

DANGER : se regarder dans un miroir grossissant et regretter sa jeunesse.

LE CORPS : 15 minutes de mouvements d'assouplissement et d'étirement quotidien. Repos après le déjeuner, relaxations fréquentes. Persévérer dans la marche quotidienne en respirant bien. Massages et frictions.

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR : la jeunesse n'a rien à voir avec le calendrier. Ce sont toujours les mêmes qui sont jeunes et les mêmes qui sont vieux.

CE QUE VOUS DEVEZ APPRENDRE : à comprendre vos petits-enfants, à vous intéresser à ce qu'ils aiment.

VOTRE ENNEMI No 1 : le regret du passé.



La toute dernière-née des voitures produites par la Régie nationale des usines Renault, la Renault-16, présentée officiellement au public montréalais le 26 avril, dans le hall de l'immeuble Le Cartier. La Renault-16 se distingue par son intérieur spacieux et la force de son moteur.

INSTITUT ALIE

Reconnu par le ministère de l'Education

ÊTES-VOUS INTÉRESSÉS À DEVENIR AUXILIAIRES?

PREPOSEES AUX MALADES — AIDES-MALADES
GARDES-BEBES — INFIRMIERS NON-DIPLOMES

Nous pouvons sûrement vous aider !

VENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ

pour obtenir, sans obligation, plus amples détails

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
(COURS D'AUXILIAIRES)

TEL. 527-3631

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....

PHO.—4-5-66

"Pourquoi les serviettes Kotex protègent-elles alors que d'autres ne le peuvent?"

"Parce que seules les Kotex possèdent deux parois de sécurité"



2 parois intérieures: 

pour une double protection.

C'est pourquoi plus de femmes utilisent les Kotex

de préférence à toutes les autres marques réunies.

Faites-en l'essai—vous aussi, vous les trouverez plus douces.

Les ceintures Kotex . . .  . . . gage d'une sécurité et d'un confort accrus.

KOTEX est une marque déposée de Kimberly-Clark of Canada Limited



Composée et ourlée de biais contrastant, charmante tenue de détente du couturier Novak.

Du nouveau pour monsieur

Voici quelques détails sur la mode masculine 1966 :
les gilets en dominantes, les gilets à pointes très prisés des juniors, le gilet breton à poches fendues;
en fantaisie, le gilet assorti à la doublure ou dans un ton opposé au costume.

● La silhouette

Pour ce printemps tout se dessine dans une heureuse alliance du style anglo-saxon et du plus pur classique.

— ligne effilée
— accentuation du cintrage
— taille haute
— épaules étroites
— gilet désormais faisant partie intégrante du costume



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, rue ST-HUBERT — Tél. 279-4581

La fraîcheur du "paisley" ...pour la Fête des Mères





CORBEIL a pensé aux mamans et à leur détente, en illustrant ces deux modèles de robes d'intérieur.

A) Très classique ce modèle en soie foulard, ceintré à la taille, col tailleur, manches trois quarts et ample jupe. Couleurs : bleu et rose. Grandeurs : P. M. G. $12.95

B) Autre style en coton dacron, très léger. Taille empire, manches courtes et ceinture sous le buste mais ample à l'arrière. Couleurs : bleu et rose. Grandeurs : P. M. G. $12.95

CHOIX VARIE AU RAYON DE LA LINGERIE, DEUXIEME ETAGE

GAGNEZ un VOYAGE au MEXIQUE

par **AERONAVES DE MEXICO** *pour 2 personnes*

Chaque achat vous donne droit de participer à ce concours. Le nom de la personne gagnante sera dévoilé le 21 mai à 5 h. 30 p.m.

HOTEL, EXCURSIONS ET VISITES DE LA VILLE OFFERTS GRATUITEMENT POUR UNE SEMAINE PAR

TRAVELAIDE
BUREAU LTEE

Corbeil fait aussi la livraison

- Commandes postales et téléphoniques acceptées
- Plan "mise de côté"
- Stationnement gratuit
- Plans budgétaires variés

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir :

☐ Modèle A à 12.95 — grandeur: .....
☐ Modèle B à 12.95 — grandeur: .....
bleu ☐ rose ☐

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... Ou colis postal payable sur livraison

Nos patrons



4899 — De ligne princesse amincissante, cette robe présente deux poches coupées et un décolleté généreux. Deux boutons soulignent la taille. Le patron s'obtient dans les tailles 12 - 20. La taille 16 requiert 5⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**

4639 — Si vous avez la taille un peu forte, vous apprécierez cette robe simple dont l'élégance réside dans le drapé des épaules et la forme évasée de la jupe. Le patron s'obtient dans les tailles 34 - 48. La taille 36 requiert 2⅜ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 50 cents.**

4776 — Très seyant, ce col droit légèrement éloigné du cou. La taille est bien marquée sur un élégant plissé de la jupe. Le patron s'obtient dans les tailles 10 à 18. La taille 16 requiert 2⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**

4997 — Vous recherchez la simplicité ? Que pensez-vous de cette robe dont la seule fantaisie réside dans l'empiècement taillé sur le biais? Le patron s'obtient dans les demi-tailles 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 2⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 50 cents.**

4535 — Si vous choisissez bien le tissu, vous pourrez porter cette toilette durant tout l'été et jusqu'à la fin de l'automne. Un duo qui plaît toujours. Le patron s'obtient dans les demi-tailles 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 3⅞ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 50 cents.**

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

Service des Patrons
5460, avenue ROYALMOUNT
Suite 400
MONTREAL



MON BUSTE

s'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS avec les pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses. — Ecrit Mme J.M. de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant ! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté, ont vu leur buste se développer et s'embellir.

Aujourd'hui c'est fini pour elles, les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé, en ayant des règles moins abondantes et moins douloureuses.

Le traitement MARIE-FRANCE DE PARIS avec LES PILULES RENAISSANCE rend le buste plus gros et plus ferme tout en améliorant la santé de la femme.

SPECIAL DU MOIS — Gros format de 100 jours pour $5.00 (prix régulier $7.00) — C.O.D. accepté — chèques refusés.

MARIE-FRANCE DE PARIS
Boîte 37-H
Station Delorimier, Montréal, P. Q.

NOUVEAU ! DIRECTEMENT DES ETATS UNIS

PLUS DE VILAINS ONGLES!

CONSTRUISEZ EN QUELQUES MINUTES DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles : la MAGIC LIQUID NAILS 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez — en quelques minutes ! MAGIC NAILS 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, dans la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS # 88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJÀ PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



GARANTI 100%! Vous donne des ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX

EN QUELQUES MINUTES

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ETONNANT
MAGIC LIQUID NAILS No 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. **Au contraire ELLE LES FORTIFIE !**
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS No 88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE ! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano !
10. Dure et dure indéfiniment !

L'avis des utilisatrices

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS No 88, je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent".

"J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS No 88 sur les ongles de ma petite fille, parce qu'elle les rongeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables ! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ronger.

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT
$6.35
TAXE INCLUSE
Vendu jusqu'à $15.00 aux ÉTATS-UNIS

Offre sensationnelle

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec - Québec 6
Veuillez m'envoyer Trousse Magic Liquid Nails.
Mme ou Mlle .....
Rue ..... No .....
Ville .....
Province PHO.-9-66
☐ ENVOI — C.O.D.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

Nous sommes 20 dactylos dans mon service, nous avons toutes adopté votre produit car nos ongles ne se cassent plus sur nos machines.

MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF, N'EST PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH









Dr. KILDARE

KEN BALD

Dites au Dr Kildare, que je veux le voir immédiatement.

Il n'est pas censé rentrer avant minuit.

J'aurais dû me rappeler que les pauvres médecins ont droit à un petit repos pour se rendre compte qu'il existe un autre monde en dehors du nôtre.

C'est pour vous Docteur Gillepsie.

BLAIR GE

Je viens de demander une ambulance. Je . . . je me demandais si vous ne pourriez pas venir aussi.

Jim, est-ce que quelque chose ne va pas ?

Bien, je . . .

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

J'ai donné congé à Mlle Julie Rollin après lui avoir fait subir un examen général hier. Je comptais bien lui rendre visite ce soir . . .

Allô . . . allô, Jim ? Vous êtes là ? . . .

A SUIVRE . . .



La brochette à l'indienne sur un plat de riz au cari, du chef des cuisines au "Gobelet", Antoine.

Recette à découper

Brochette à l'indienne

Pourquoi le nom "brochette à l'indienne" ? Fantaisie, hasard ? Non, c'est que vraiment les Indiens préparaient des brochettes à leur façon. Bien sûr, elles ne s'agrémentaient pas de champignons comme nous le faisons de nos jours, mais la saveur des aliments cuits à petit feu en pleine nature devait bien remplacer nos délicatesses. Alors, pour les fines bouches, voici, d'inspiration indienne, la brochette préparée au veau, à l'agneau et au boeuf telle que servie au Gobelet par le chef Antoine.

INGREDIENTS:
(4 brochettes)

- **4 morceaux de veau coupés en cubes de 2 onces chacun**
- **4 têtes de champignons**
- **4 morceaux de piment vert doux**
- **4 morceaux d'oignon**

Préparation :

Embrocher les ingrédients ci-haut mentionnés par ordre pour faire 4 brochettes de 4 morceaux. Faire cuire sur un gril environ 15 minutes à feu modéré. Servir sur un lit de riz au cari. Faire bouillir le riz dans de l'eau et, pendant ce temps, préparer la sauce au cari.

INGREDIENTS:

- **1 pinte d'eau**
- **½ oignon**
- **1 banane coupée en cubes**
- **2 pommes coupées**
- **2 branches de céleri**
- **2 branches de persil**
- **3 onces de poudre de cari**
- **3 onces de farine**
- **4 onces de crème 15 p. 100 Beurre**

PREPARATION:

Amener à ébullition l'eau, l'oignon, la banane, les pommes, le céleri, le persil et le cari. Laisser bouillir à feu modéré jusqu'à ce que réduit de moitié. Retirer du feu et tamiser. Dans une petite casserole, faire fondre ¼ de livre de beurre, ajouter les 3 onces de farine et bien lier. Verser le bouillon au cari et 4 onces de crème 15 p. 100. Faire mijoter le tout environ 15 minutes et retirer du feu. Dans une poêle à frire, faire fondre 3 ou 4 noix de beurre et y faire sauter le riz cuit. Ajouter la sauce au cari et laisser mijoter 4 ou 5 minutes. Servir dans un plat ovale.

C. H.

École professionnelle ABC inc. Professional School

Ecole professionnelle ABC Inc.
1259, rue Berri, suite 702, Montréal 24, P.Q.
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR
CES COURS SONT DE SIX MOIS, PAR CORRESPONDANCE, EN FRANÇAIS

No 1 Cours de secrétaire
AVEC MACHINE A ECRIRE ET COURS DE DACTYLOGRAPHIE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE.
SPECIALISATION DANS :
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

No 8 Ajusteur d'assurance
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION : FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

No 12 Inspecteur en sécurité
INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

No 15 Vente professionnelle
INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS GRADUES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE, COMMENT S'ETABLIR A SON COMPTE.

VOUS ETES INVITES, SANS OBLIGATION DE VOTRE PART, A VISITER NOTRE ECOLE
DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 H. DU SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 H.

Pour informations gratuites, envoyez ce coupon :

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — Tél. 845-6205
1259, rue Berri, suite 702 5, Montréal 24, P.Q.
J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE .....
PRENOM DU PERE ..... PROV. .....

Pour ceux ou celles qui préfèrent suivre les cours à l'école, nous avons les cours du soir.

VISITEZ NOTRE ECOLE
OU TELEPHONEZ A
845-6205

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL



Cheers

le soutien-gorge des vedettes de Hollywood est à Montréal chez CLAIRE LEGAULT

CHEERS est inégalable, sensationnel. Un de ces deux modèles **"CHEERS"** est fait pour vous, vous l'adorerez.

Style 741 — Soutien-gorge en dentelle de nylon à décolleté plongeant qui flattera votre silhouette. Ce modèle exclusif n'a pas de broche qui pourrait vous blesser. Très doux, léger, il ne peut se déplacer, il est retenu par des rubans entrelacés dans la séparation.

Blanc, 32B à 38 CC et D — Marine, 32B à 36B — Vison, 32B à 36B **$7.95**

Style 754 — Soutien-gorge demi-buste à décolleté adorable. Remonte et arrondit le buste en donnant un effet pigeonnant. En riche dentelle de nylon. Blanc, noir, champagne, rose, bleu, jaune, rouge.

32 — 36 ABC **$7.95**



Ravissant porte-jarretelles assorti, en dentelle de nylon. Blanc, noir, champagne, rose, bleu, jaune, rouge.

P. M. G **$4.50**



Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE
3569, avenue du PARC — 288-0308

COUPON
Veuillez me faire parvenir :
☐ Cheers No 741 à 7.95
Grandeur ..... Couleur .....
☐ Cheers No 754, demi-buste à 7.95
Grandeur ..... Couleur .....
☐ Porte-jarretelles à 4.50
Grandeur ..... Couleur .....
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Colis pistal p.s.l. plus taxe

Petit Journal • SEMAINE DU 4 AU 11 MAI 1966

Quand les menottes se laissent encager...



Les doigts fins s'enrobent de nylon, de soie, de coton et de dentelle



gants signés Hansen de New York



Mains de soie sous gants ajourés...



La femme canadienne, autrefois conservatrice dans ses goûts, se permet de plus en plus de fantaisie, dans le choix de ses gants par exemple. Ainsi, elle recherche les mille et un détails qui font la mode aguichante, comme les ajourés, les garnitures de dentelle, les découpes en pétales, les fines broderies.

Ses couleurs préférées, ce printemps, vont du blanc pur au rouge cerise, du turquoise pâle au jaune vif. Entre ces extrêmes prennent rang tous les beiges délicats, les roses tendres, les bleus azurés et les tons combinés de marine et blanc, sable et cacao.



Mains de fer sous gants veloutés !



Travaux à l'aiguille

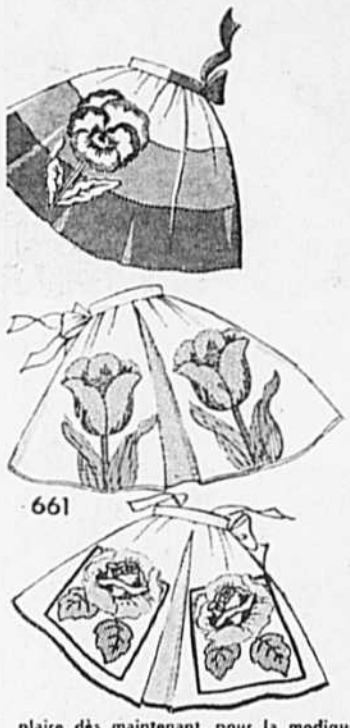
Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1966. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Travaux à l'aiguille,
Photo-Journal,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.







848 — Votre fillette sera bien au chaud dans ce tricot que vous aurez fait vous-même en suivant les directives du patron. La jaquette est joliment bordée. Le patron s'obtient dans les tailles 2-4, 6-8, 10-12. **Prix : 35 cents.**

661 — Une façon agréable d'utiliser vos nombreuses retailles. Des fleurs constituent les poches. Directives incluses pour trois tabliers; décalques de cinq modèles de poches. **Prix : 35 cents.**

512 — Toujours pour utiliser des retailles et vous tenir au chaud durant les froides nuits, une courtepointe très simple à fabriquer. Patrons des pièces à tailler, diagramme, directives et métrage. **Prix : 35 cents.**

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

Enfin . . .

UN DENTIER confortable

Le vôtre! Voici un moyen agréable de supprimer la gêne causée par un dentier trop grand. FASTEETH, une poudre améliorée dont vous saupoudrez légèrement vos dentiers, en rendra le port plus confortable. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Formule alcaline (non acide) qui ne sûrit pas, assainit l'haleine. Demandez FASTEETH dès aujourd'hui, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ANNONCE



APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

FRANÇAIS et ANGLAIS, prix **$1.98**

DEUX DANS UN

B.P. 66, THETFORD MINES, P.Q.

Le malaise de la ménopause soulagé dans de nombreuses épreuves cliniques !

Soulagement bienfaisant apporté, dans de nombreux cas, aux bouffées de chaleur, à la débilité et la nervosité !

Dans des épreuves cliniques où l'on a employé le composé végétal Pinkham, une femme après l'autre souffrant de bouffées de chaleur et de symptômes nerveux provenant de la ménopause a éprouvé un soulagement bienfaisant. Vous pourriez, vous aussi, éprouver ce soulagement sensible. Comme des milliers l'ont constaté, le composé Pinkham agit par le système nerveux sympathique pour soulager le malaise. Pourquoi alors souffrir inutilement ? Demandez le composé végétal Lydia E. Pinkham à votre pharmacien. Voyez par vous-même si vous ne pouvez échapper à la plus grande partie du malaise que causent les bouffées de chaleur et la nervosité durant l'âge critique !

ANNONCE

LA DIARRHÉE?

DEMANDEZ

L'extrait de fraises des champs du DR FOWLER

Il rétablit doucement l'équilibre intestinal —il soulage rapidement la nausée, les crampes, la diarrhée. Produit efficace pour toute la famille. 66-11F

ANNONCE

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND

St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Ne pressez pas les BOUTONS

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Dessèche rapidement les boutons et donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

ANNONCE

MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

ANNONCE

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin

CONSTIPATION

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE . . . EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS . . . Votre buste est-il FLASQUE . . . ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE. VOILÀ POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"



Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour $3.75. (Prix rég. $5.00).**

LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $3.50 ☐ Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

MAIGRIR . . . MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .



Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé ! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissment DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 ou deux formats pour $5.00 port payé. — Commandes C.O.D. (payab.e sur livraison, frais C.O.D. en plus). Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée



Avantages sur autres appareils à même usage Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

DECOUPEZ CE COUPON DE VALEUR

100 pieds de HAIES de TROÈNES



GRATIS Joli arbuste Boule-de-neige

Commandez dès maintenant et obtenez gratuitement des arbustes boule-de-neige prêts pour plantation printanière.

- ☐ 50 plants plus 1 arbuste boule-de-neige $3.98
- ☐ 100 plants plus 2 arbustes $7.65
- ☐ Expédiez C.O.D. plus frais postaux.
- ☐ Comptant plus 65¢ franco.

Résistants au climat canadien, 50 plants de haie de troènes, certifiés sains, à croissance rapide. Forment belle haie régulière de 100 pieds. Reviennent à moins de 4¢ le pied.

Haie bien fournie du sol au faîte, feuilles brillantes. Croît de 2-3 pi. dès première saison. Peut être taillée la seconde année à la hauteur désirée. Plants sains de pépinières, déjà hauts de 1 à 2 pi. Entièrement garantis. Si non satisfaits à la réception, retournez dans les 10 jours pour remboursement du prix d'achat. Tout plant qui ne se développera pas sera remplacé gratuitement (limite 5 ans). Cette offre est exceptionnelle. Postez dès aujourd'hui. Résidants de l'Ontario : prière d'ajouter 5% taxe de vente.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. .....

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD. Dépt. PH-486, 943 Queen St. East, Toronto, Ont.



FÉMOL

a fait ses preuves

Louise se fie aux sages conseils que lui donne sa mère. Elle a recours aux pilules FÉMOL. Par leur action sédative, les pilules FÉMOL aident l'organisme féminin en vue de soulager les ennuis qui peuvent accompagner les périodes menstruelles tels que: nervosité, fatigue, douleurs, bouffées de chaleur, étourdissements. Si vous souffrez de ces malaises lors des menstruations ou de la ménopause (retour d'âge), commencez vous aussi à prendre *régulièrement pendant tout le mois* les pilules FÉMOL.

fémol

LE JUGE DUMONT



























JULIE



Gilles Mathieu a relu cent fois la lettre anonyme qu'il vient de recevoir.

Je ne veux pas être indiscret, mon pote, mais qu'est-ce qui ne va pas ?

Je me demande qui a bien pu écrire des idioties pareilles.

Tu veux une réponse polie qui ne voudra strictement rien dire, ou tu me laisses lire la lettre ?

Vas-y . . .

Selon toute évidence, l'oeuvre d'une folle . . . si j'en juge par l'écriture. Tu ne sais pas qui veut atteindre à la réputation de ton Eve ?

Je pourrais discourir des siècles et des siècles des vertus de mon Eve Martin. Que l'on se contente de dire qu'il faut être fou à lier pour écrire des stupidités pareilles.

Pendant ce temps

Nous ne pouvons pas vivre comme des fantômes. On n'arrivera jamais à rien si on n'essaye par d'arranger les choses.

Mais je fais tout mon possible.

Tu ne le sais pas, mais j'ai commencé à agir de façon décisive.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Des vrais malades et des patients de choc

A nos portes, le printemps verdoie et ranime la lyre poussiéreuse que pincent les héroïques tenants de la poésie traditionnelle.

C'est le moment où, pour une fois d'accord, idéalistes et champions du réalisme ressentent dans leur guenille maints troubles divers, signes de l'inévitable révolution saisonnière qui assiège aussi bien l'organisme du manuel simple que celui du technocrate compliqué.

L'un se plaint de "voir des lunes" ou d'autres planètes scintillantes à l'heure de la digestion. L'autre déclare qu'il "se sent tout chose" et s'effraie des ratés d'un mécanisme affecté seulement par une surabondance de sève.

La bonne carburation revient vite au prix modique de ces mille et un stimulants qui ont détrôné la saignée théâtrale, l'écoeurante huile de ricin, et ce jeûne discret dont la valeur thérapeutique est trop oubliée.

En marge de ces geignants circonstanciels, s'étale le flot des vrais malades, depuis si longtemps installés dans la géhenne qu'ils en oublient de jeter un regard sur le calendrier.

Cette catégorie d'éternels souffreteux éveille-t-elle la compassion d'autrui ?

La vedette, en ce domaine, paraît bien n'appartenir qu'aux patients de choc. Rompez-vous le cou à la rencontre d'une voiture sur un passage protégé, ou très bêtement sans prendre garde à ces sous-produits glissants de la gent canine qui constellent les bas de portes. Grand émoi chez les amis et connaissances, auxquels s'offre un nouveau sujet de conversation.

Contractez, en revanche, un mal d'apparence bénigne mais dont le cheminement perfide conduit à la claustration. Surpris de vous voir absent de leur horizon, les familiers s'interrogent et s'enquièrent, mais à mesure que le temps s'écoule l'intérêt faiblit. Pour ne pas être taxé de malade imaginaire, vous n'avez le choix qu'entre la guérison et la mort, l'une et l'autre rapides.

Sans doute y a-t-il les visites. Le scénario ne varie guère et la curiosité entre souvent pour une large part dans son déroulement.

"Pourtant, vous avez bonne mine !" entend-on, venu d'un optimiste. "Quelle tête vous avez !" corrige la personne suivante. Ce régime de douche écossaise est troublant et nocif.

D'ailleurs la conversation a tôt fait de bifurquer. Tellement que, inversant les rôles, le visiteur qui frétille devant votre lit et ne parle que de ses misères est le seul à se plaindre. Patience et philosophie permettent de passer outre.

Au-delà de cet égoïsme outrancier, l'indulgent malade est fort près de penser que "la maladie est le prix que l'âme paie pour l'occupation du corps, comme le locataire paie le loyer de l'appartement" . . . Et regrette cependant que ce loyer subisse parfois des hausses abusives.

Yvette SAVARY



Idéal pour la fraîcheur de la mer, pantalon et veste de fin lainage.

PEAU SECHE ?
employez
'Birtz'
Conditionnant pour peau sèche
Une nouvelle découverte suisse maintenant réalisée au Canada. Birtz est une lotion qui aidera à raieunir et fortifier votre épiderme. Employez Birtz tous les jours . . . votre peau sera plus douce — vous vous sentirez plus jeune.
Non disponible dans les magasins.
S'achète directement du manufacturier
LES ENTREPRISES BIRTZ
PO. BOX 632, TERMINAL A.
TORONTO, ONT.
Prix: 2 oz 98¢ — 6 oz $2.50

PHOTOS DE MARIAGE
RESERVEZ DES MAINTENANT
Pour un travail de distinction,
faites confiance à une maison responsable
établie depuis 1901
STUDIO LEONARD
INC.
63 est, Ave Mont-Royal VI. 4-2911



PHOTO-JOURNAL l'hebdomadaire le plus complet...

Un "garçon pauvre" se porte partout



CARLYLE a provoqué le coup de foudre chez les jeunes avec son nouveau style "garçon pauvre"! Confectionnés de tricot cotelé de coton, ils sont rayés de blanc, rose, bleu et vert mêlé de marine et noir dans une variété de modèles. — P-M-G — $6.98

PROFITEZ D'UN COMPTE COURANT OU BUDGETAIRE

Dalmy's

467 OUEST, SAINTE-CATHERINE — 4423 WELLINGTON, VERDUN
PLACE VILLE-MARIE — CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW



Préparez-vous une carrière intéressante et généralement bien rémunérée
Suivez un cours de
GARCONS et FILLES de TABLE
Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des écoles professionnelles privées.
L'INDUSTRIE HOTELIERE a un urgent besoin de plusieurs milliers de personnes spécialisées. Vous deviendrez qualifiés avec 236 heures d'étude théorique et pratique, et vous obtiendrez un certificat à cet effet.
Les cours dirigés par monsieur LEON BUYSE
GARCONS et FILLES DE TABLE, faites de votre travail une profession. Soyez les plus forts, soyez les premiers

COURS du JOUR et du SOIR
POUR TOUTES INFORMATIONS, TEL. 729-2817 ou écrivez à :

ÉCOLE INTERNATIONALE D'HÔTELLERIE INC.
3258 EST, RUE BELANGER, MONTREAL — TEL. 729-2817
Je désire recevoir plus de renseignements sur votre cours.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
PHO.—4-5-66

Horoscope

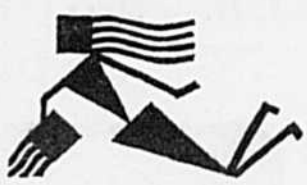
Du 4 au 11 mai



Semaine pleine de surprises. Vous recevrez un cadeau qui vous réjouira beaucoup. L'affection qu'a pour vous une personne de l'autre sexe risque de troubler vos rapports avec vos supérieurs.

capricorne

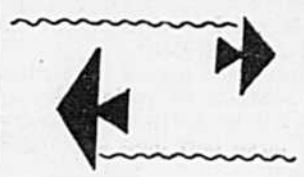
22 déc. au 20 janv.



Problèmes émotifs qu'il vous faudrait soigner. Tempérament belliqueux qui vous nuit. Plus de prudence dans vos entreprises amoureuses. La patience récompensera vos efforts. Respectez les convictions des autres.

verseau

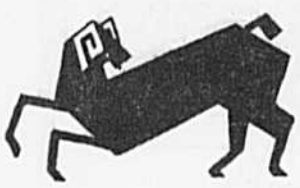
21 janv. au 19 fév.



Voyage qui vous fera revoir de vieilles connaissances. Réalisation d'un projet artistique. Soyez moins prétentieux. Arrivée d'un paquet qui vous intriguera. Votre santé doit être ménagée.

poissons

20 fév. au 20 mars



Querelles sentimentales qui attireront votre fureur. Plus d'indulgence et tout reprendra pour le mieux. Départ d'un ami qui créera un vide momentané dans votre vie. Dites toujours ce que vous pensez.

bélier

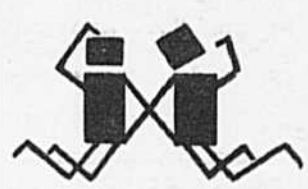
21 mars au 19 avril



Dispute sentimentale idiote qui n'apportera que des déboires. Faites une concession et tout s'arrangera pour le mieux. Ralentissez votre rythme de travail. Le surmenage peut nuire à votre santé.

taureau

20 avril au 20 mai



Les Astres vous sont hostiles, cette semaine. Rupture d'une liaison sentimentale. Perte financière. Relations avec vos supérieurs qui s'envenimeront. Santé à la baisse. Troubles psychologiques. Courage !

gémeaux

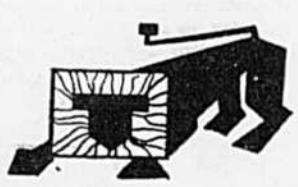
21 mai au 21 juin



Lorsque vous conversez en société, sachez écouter l'autre. Ne discutez de choses sérieuses que si votre auditeur est sérieux. Prenez conscience de vos responsabilités à l'ouvrage. Rapports sentimentaux excellents.

cancer

22 juin au 21 juil.



Besoin de détente cette semaine. Vous trouverez le repos désiré en allant dans nos campagnes. Le soleil printanier et la résurrection de la flore vous remettront sur pied. Surprise bientôt.

lion

22 juil. au 21 août



Déception sentimentale qui se dissipera avec le temps. Aboutissement d'un projet qui vous préoccupe depuis plusieurs mois. Pas d'émotions fortes cette semaine. Les Astres vous recommandent un repos nourri.

vierge

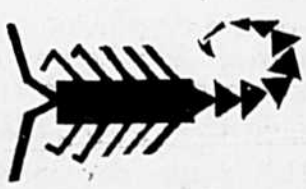
22 août au 22 sept.



Vous avez le vilain défaut de voir partout des choses mauvaises. Votre attitude pessimiste vous empêche de savourer les bonnes choses de la vie. Expérience sentimentale riche en satisfactions. Court voyage.

balance

22 sept. au 22 oct.



Ne commettez pas d'excès de table, cette semaine. Persévérez dans vos efforts pour la poursuite d'un projet qui vous tient à coeur. Ne provoquez pas inutilement ceux qui vous entourent. Soyez plus réservé.

scorpion

23 oct. au 21 nov.



Votre jalousie irrite fortement la personne aimée. Soyez moins susceptible et faites plus confiance aux autres. Ne jugez pas prématurément votre entourage. Tenez à vos convictions, si elles sont sincères.

sagittaire

22 nov. au 21 déc.

Les poils superflus des joues et des lèvres: "Quasi Inexcusables"

Un expert de la beauté féminine s'est exprimé ainsi : "Les poils superflus apparents sur les joues et la lèvre supérieure doivent être considérés quasi inexcusables, surtout lorsqu'il s'agit d'une femme soucieuse de son apparence".

Des statistiques prouvent que la plupart des femmes condamnent les poils superflus du visage avec la même énergie que l'expert.



Dorothy Gregory

Toutefois, nombreuses sont celles qui se soucient de leur apparence et qui sont vues en public avec de vilains poils apparents . . . soit qu'elles prennent, à tort, la chance de pouvoir les laisser "un jour de plus".

Naturellement, cela arrive à celles qui dépendent encore de l'épilation par la pincette, le rasoir, les cires, l'oxygénation ou d'autres méthodes traditionnelles de résoudre ce grave problème. Ces méthodes sont si **temporaires.** Elles vous mettent "à l'abri" pour quelques jours seulement, après avoir subi la douloureuse et malpropre corvée, sans parler du temps perdu en vain.

Avoir tant de soucis, à cause de quelques poils superflus mal placés, n'est plus excusable pour la femme moderne ayant accès aux cliniques Gregory.

La thermolyse Gregory **élimine** le problème. C'est la méthode moderne, rapide et confortable permettant l'épilation radicale des poils superflus. En se spécialisant à l'échelle internationale dans la nouvelle méthode, en développant des techniques spéciales et des produits exclusifs auxiliaires à l'épilation, Gregory a réussi à baisser le prix des traitements au niveau du budget de toutes les femmes.

Il s'agit certainement là d'une des plus agréables techniques modernes dont vous devriez vous prévaloir.

Venez donc, cette semaine, pour une consultation et une démonstration de la thermolyse Gregory, c'est gratuit et sans aucune obligation pour vous.

Trois cliniques ultra-élégantes Gregory System sont à votre disposition. **EN VILLE :** tél. UN. 1-9741 — Suite 301, Edifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine; **A SNOWDON :** tél. HU. 1-3522 — 5253, boul. Décarie, à côté du théâtre Snowdon; **PLAZA ST-HUBERT:** tél. 272-9664 — Suite 300. Edifice Lombank, 6339, rue St-Hubert, entre les rues Bellechasse et Beaubien. Elles sont ouvertes tous les jours de 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m. et les samedis de 10 h. a.m. à 3 h. p.m. Le stationnement est gratuit.

Venez à votre convenance

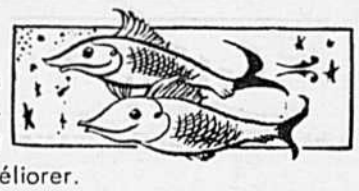
ANNONCE

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

VOTRE HOROSCOPE



Vous n'avez pas complété **votre éducation secondaire** . . . Si vous ne pensez pas dès maintenant à organiser votre avenir . . .



vous resteriez **toujours en arrière.** Possibilité d'avancement cette année si vous cherchez à vous améliorer.



Ayez de la volonté . . . et le succès vous est assuré. Votre chance dans l'avenir dépend de vous. Inscrivez-vous au cours qu'il vous faut :

1) Inspecteur en sécurité industrielle
2) Ajusteur d'assurance
3) Inspecteur de Prévention et lutte des incendies
4) Infirmière pratique ou infirmier
5) Personnalité pour dame et jeunes garçons
6) 6e et 7e années
7) 8e et 9e années
8) 10e et 11e années



et obtenez un diplôme du ministère de l'Education : Années générale, scientifique ou commerciale. Méthode exclusive d'enseignement à domicile. — Cours du jour et du soir.

BON SUCCES!

INSTITUT LAFONTAINE INC.
3258 est, rue Bélanger, Montréal 36, Qué. — Tél. 729-2815

Veuillez m'envoyer les informations gratuites concernant le cours
No 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐

NOM ..... Age .....
ADRESSE ..... Tél. .....
VILLE ..... Comté .....
Profession ..... Degré d'instruction .....

PHO.—4-5-66

votre enfant

Gros bébés

Les gros bébés sont la gloire de leurs parents. Jusqu'à l'âge de deux ans, la grosseur du nourrisson est considérée comme le reflet de sa bonne santé. Mais il convient d'attacher à ce fait l'importance qu'il mérite, car un bébé peut facilement devenir gras et même obèse.



La cure d'amaigrissement d'un enfant de six ans n'est guère différente de celle d'un adulte. Du moins, le principe est le même. Il faut cependant user de plus de psychologie avec les petits qu'avec les grands. Un enfant se décourage vite s'il ne peut pas constater les progrès de son régime ou s'il se sent l'estomac vide.

On s'arrangera donc pour lui bourrer l'estomac d'aliments faibles en calories. Pierre pourra boire autant de lait qu'il lui chante, pourvu que ce soit du lait écrémé. Il mangera beaucoup de fruits et de légumes, mais évitera les consommations abusives de pain et autres féculents comme les pommes de terre, les biscuits, les gâteaux, etc. La viande maigre et les oeufs sont très nourrissants et ne font pas engraisser. Un nouveau produit, la saccharine, devrait remplacer le sucre, même si elle a un goût quelque peu différent.

Les petits enfants au régime ont besoin de vitamines et de minéraux, surtout du calcium (essentiel à la croissance des os). Il faut en somme trouver le juste milieu : donner à l'enfant les calories qui sont nécessaires à sa croissance sans toutefois lui en donner trop. Surtout, évitez le sel et les fluides.

Tricots toutes-saisons

A l'avant-garde de la mode cette saison : des tricots. Tricots de tous les genres dans une multitude de motifs. Les plus nouveaux sont les tricots de térylène à texture. Ne se déformant pas, ils n'exigent aucun soin particulier et, comme tout bon tricot, sont d'un confort extraordinaire.

Des piqués à surface unie jusqu'au jacquard à relief, le fil de térylène à texture peut être tricoté pour créer un nombre illimité de motifs. C'est pourquoi on le retrouve maintenant dans l'éventail de la garde-robe féminine : la robe du soir comme le costume ou la robe tailleur peuvent se réclamer d'un tricot.

La vogue des couleurs pâles à longueur d'année pousse la tendance vers les modes toutes-saisons. Robes et costumes qui font la ronde des saisons font maintenant partie intégrante de l'habillement de la femme moderne. Les nouveaux modèles de térylène à texture gagnent la palme de popularité haut la main.

c'est encore ce qu'il y a de mieux
pour apprendre l'anglais*

À DOMICILE

*POLY-GLOT est la première méthode AUDIO-VISUELLE du genre mise sur le marché pour apprendre aux gens à parler anglais RAPIDEMENT. Depuis, plusieurs ont tenté de l'imiter; mais présentement AUCUN n'a réussi à L'ÉGALER.



HENRI BERGERON
annonceur professionnel de réputation internationale en est le principal collaborateur.

Les milliers de personnes qui ont eu recours à la méthode *POLY-GLOT s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. Ces personnes, MAINTENANT BILINGUES, se recrutent à tous les niveaux de la société et dans toutes les sphères des activités: sociales, professionnelles, gouvernementales, commerciales, industrielles...

*POLY-GLOT n'exige aucune aptitude particulière, ni beaucoup de temps. C'est VOUS qui fixez le rythme de vos études. Vous apprenez CHEZ VOUS, quand ça vous plaît. La méthode *POLY-GLOT est COMPLÈTE par elle-même.

Le coupon ci-contre nous permettra de vous fournir les renseignements complets sur *POLY-GLOT. Postez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963) Pho.J.—546
344, rue St-Roch, Québec.
1550 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation
☐ anglaise ☐ française ☐ italienne ☐ espagnole.

NOM ..... TÉL .....
ADRESSE ..... COMTÉ .....
VILLE ..... ÂGE .....
OCCUPATION .....

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"



PHOTO POSTE possède l'usine la plus vaste, l'équipement le plus moderne, le personnel le plus compétent.

PHOTO POSTE

La plus grande maison du genre au Canada!

Saviez-vous que PHOTO POSTE est le plus grand finisseur de films par la poste au Canada. Jugez par vous-même:
1,500,000 clients satisfaits par année
15,000,000 de photos développées en couleur et en blanc et noir
3,000,000 de pieds de films développés (à peu près la distance entre Québec et Hamilton en Ontario!)

La maison PHOTO POSTE possède un personnel expert de plus de 130 techniciens. Vos films sont développés et vos photos imprimées avec un outillage ultra-moderne; nous n'utilisons que des solutions et du papier Kodak. PHOTO POSTE, la plus grande maison du genre au Canada, possède plus de 47 ans d'expérience. Elle a bâti sa réputation sur la qualité et la rapidité de son service.

COMPAREZ NOS PRIX
VOUS FAITES JUSQU'À
50% D'ÉCONOMIE

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

VOUS DEVEZ AJOUTER 5¢ POUR LES FRAIS DE POSTE ET 6% POUR LA TAXE DE VENTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.



Coccinelle a découvert ***Rosalie.*** *Et vous??*

Perruques et postiches en cheveux 100% humains

NETTOYAGE • CONFECTION • ENTRETIEN

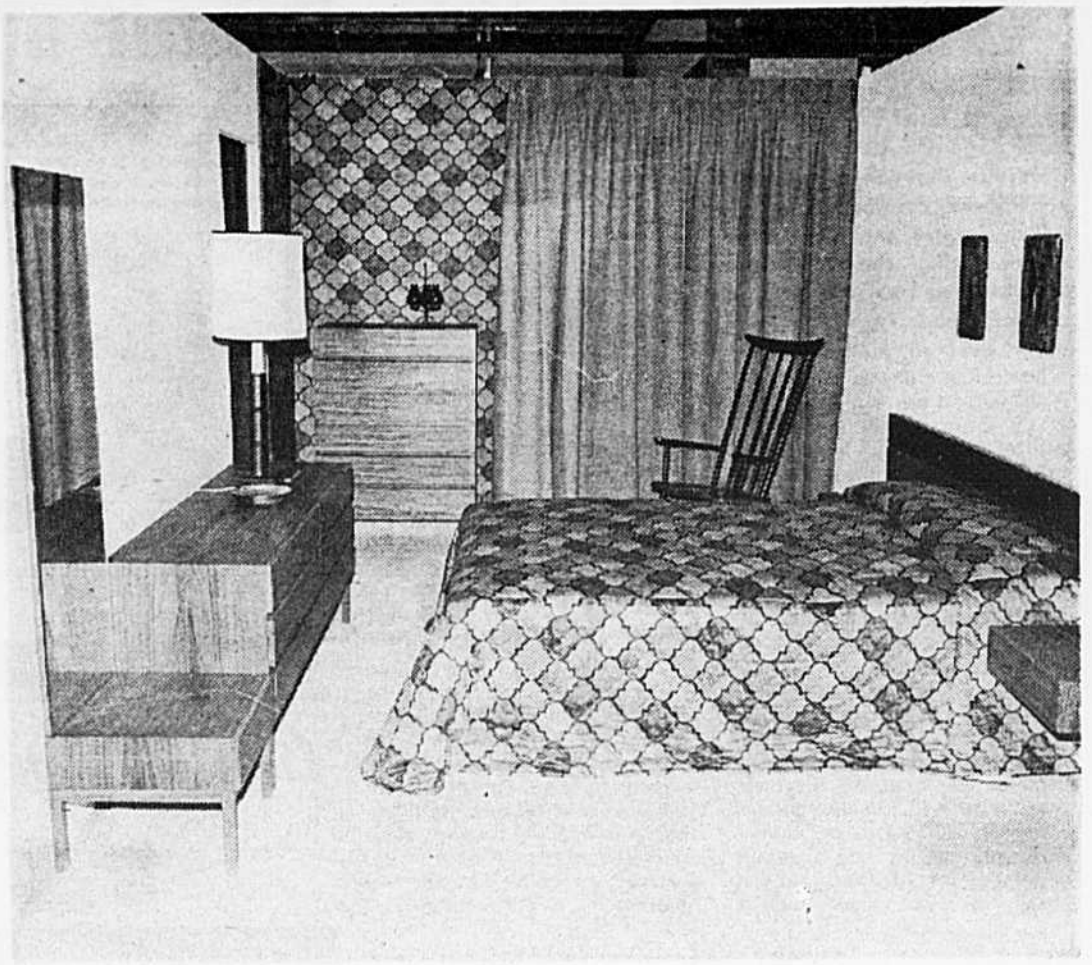
Rosalie Wigs Reg'd

EXPERT PERRUQUIER credico

102 STE-CATHERINE O.
MONTREAL

866-5952

décoration



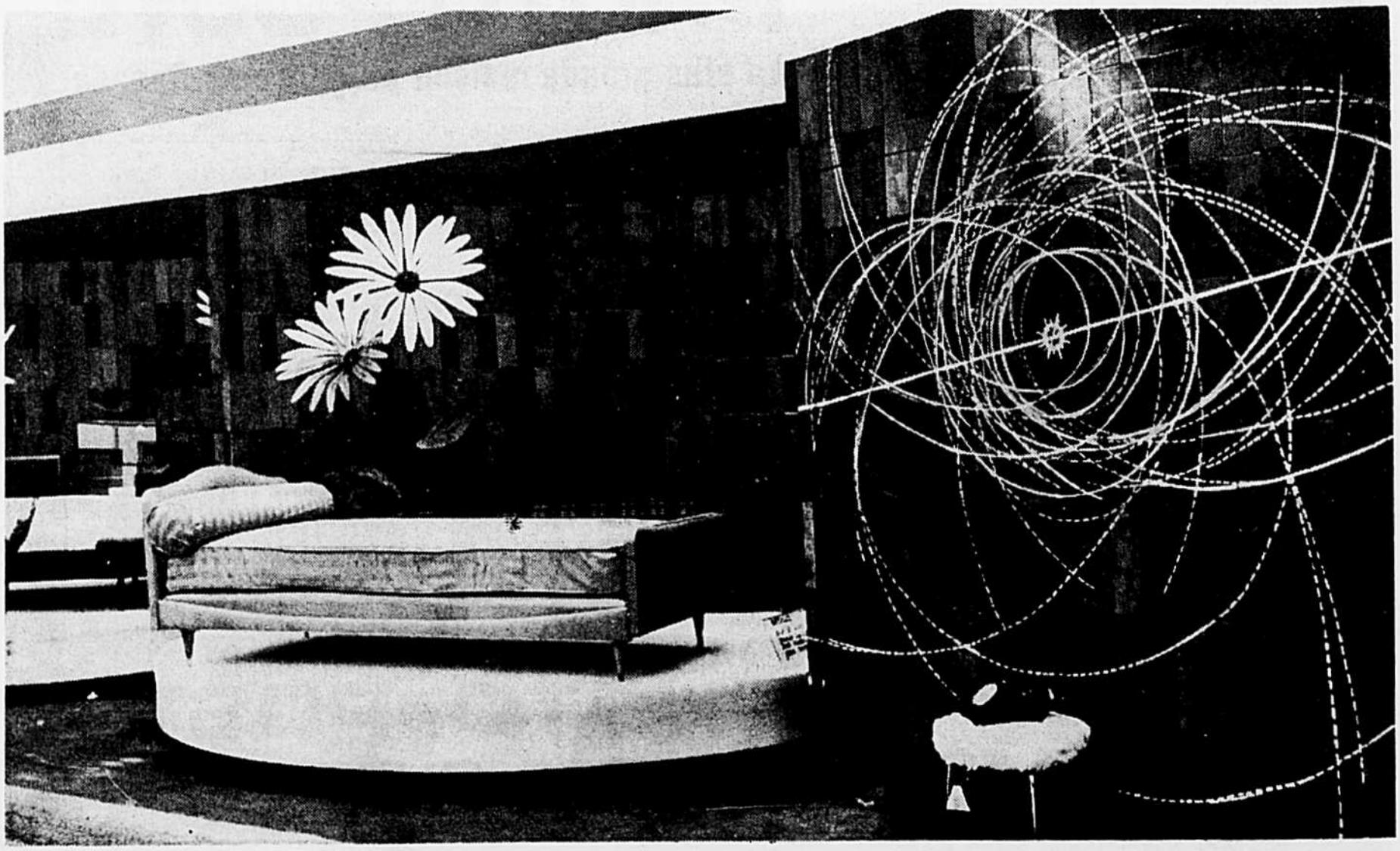
34 ans nous séparent de l'an 2000

De 1966 à l'an 2000, réalisez-vous qu'il n'y a que 34 ans ? Et que ce que nous considérons comme ultra-moderne cette année sera probablement des plus suranné au 21e siècle ? Cette chambre à coucher présentée à l'exposition de la maison moderne, c'est la pièce moderne classique aux lignes droites, dépouillées, simples, où les murs blancs laissent toute latitude à la gamme des coloris quant à l'habillement et aux accessoires. Une note nouvelle et intéressante se décèle ici : le tissu ou papier-tenture assorti au couvre-lit. La délicate berceuse rappelle et nos anciennes chaises et le style scandinave, apportant un élément un peu plus chaud et intime à la pièce. Bref, les meubles très modernes avec leurs lignes toutes droites restent froids, sans âme, il faut y suppléer en y ajoutant beaucoup de couleur chaude, vibrante, de petits détails très intimes, des touches personnelles si l'on veut créer une ambiance accueillante et reposante.

La chambre à coucher du bas est une fantaisie présentée au Salon des Artistes Décorateurs à Paris. C'est la chambre telle qu'on pense la voir en l'an 2000. Si vous décidez de prendre un peu d'avance sur le siècle prochain et d'innover immédiatement, de grâce ne nous tenez pas responsable si elle ne répond plus alors aux normes des architectes futurs. Cette chambre-ci est pensée par des spécialistes travaillant en 1966. Néanmoins, elle est amusante. Les murs ne sont plus effacés mais apportent, au contraire, un élément décoratif assez important. Remarquez l'emplacement du lit sur une plateforme tournante. Moyen d'orienter ses rêves, ses pensées ou ses sentiments ? "Tu n'es pas gentil ce soir, je te tourne . . . le lit", pour ceux qui ont des lits jumeaux, ou "Attends, chérie, j'approche . . . mon lit", pour les paresseux. Comme vue générale, cette chambre donne une idée d'espace infini, les lignes dessinées sur le mur suggèrent des tracés imaginaires de corps célestes. C'est peut-être dans l'espace que nous passerons la plus grande partie de nos journées, qui sait ? La maison terrestre deviendrait alors une habitation pour voyageurs en transit.

En attendant l'an 2000 il serait probablement plus sage de continuer à prendre conseil de nos architectes sérieux qui vivent et créent pour le présent. Il est toujours temps de changer . . .

Claire HARTING



Le printemps, saison des mariages qui devront subir de longs hivers

Il y a beaucoup de mariages au printemps, saison du renouveau. Les arbres se couvrent de bourgeons, les fleurs font leur apparition, les amoureux se promènent deux par deux dans les rues et les jardins. C'est la fin des mauvais jours d'hiver, le premier pas vers le soleil et les vacances. C'est l'époque idéale, merveilleuse, pour unir deux destinées.

Savez-vous, mesdemoiselles, qu'en disant ce "oui" vous engagez toute votre vie ? La vôtre, et aussi celle de vos enfants à venir. Beaucoup de jeunes gens se marient en pensant que, si leur "expérience" est désastreuse, ils divorceront. Bien sûr, c'est une solution à laquelle certains couples sont parfois contraints d'avoir recours. Pourquoi souffrir toute une existence alors qu'il est si facile de retrouver sa liberté et, peut-être, peu après un véritable bonheur durable ? Les enfants, hélas ! à la suite d'une séparation, sont toujours tiraillés d'un côté et de l'autre; même quand ils n'en parlent pas, ils en souffrent et, finalement, ce sont eux les victimes.

Au temps des fiançailles, on voit tout en rose, on est éperdument amoureux, on ne voit que des qualités à son fiancé et, si par hasard on aperçoit quelques défauts, on les tourne en avantages. De son côté, votre "futur" vous trouve aussi parée de toutes les vertus; pour parvenir à vous séduire, il vous couvre d'attentions, de menus présents, il vous sort, vous emmène au théâtre, au bal, au cinéma, etc.

Après le mariage — parfois après plusieurs années, malheureusement aussi, quelquefois, au bout de quelques mois de vie commune, on s'aperçoit que l'élu de son coeur n'est pas tout à fait tel qu'on le croyait. L'amour initial cède petit à petit le pas à la tendresse. C'est le moment le plus difficile à franchir bien que la tendresse soit le véritable ciment d'un ménage.

Pour qu'un mariage soit heureux, il ne faut pas se leurrer, reconnaître de bonne foi ses défauts et accepter ceux de son conjoint. Personne n'est parfait. Une confiance réciproque est le meilleur gage de bonheur. Une vie heureuse est faite de mutuelles concessions, de compréhension, d'affection profonde et sincère.



La mer est belle, le soleil amical, retournez, jolie Madame, aux sources de la nature.

NOUVEAU MIROIR qui vous permet de vous coiffer LES MAINS LIBRES !



OUI ! Vous pouvez enfin voir facilement l'arrière de votre tête et avoir les mains libres ! Voici un nouveau miroir qui vous sera très utile quand vous vous placerez les cheveux. Très léger, les montants se plient comme ceux d'une paire de lunettes et il se transporte facilement dans le sac à main. Facile d'emploi. Se porte comme vos verres quand vous avez le dos au miroir, ce qui vous permet de voir l'arrière de votre tête tout en LIBERANT VOS MAINS pour placer vos cheveux, les couper et même d'y ajouter un colorant. Quand vos amies verront ce miroir, elles voudront certainement s'en procurer un semblable. — $2.98 payable en argent, chèque ou mandat-poste.

GRANDURE AGENCIES
Box 27, Willowdale, Ontario

MES BOUTONS



sont disparus grâce au traitement professionnel de la lotion X-14, et je déclare que ma peau est complètement saine. L'apparence de ma figure me gênait et m'empêchait de sortir. Finies pour moi les humiliations", écrit M. F. L., de Hull. Le cas de M. F. L. est encore une preuve des résultats rapides de la lotion X-14. Il était continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par son teint rugueux et sa peau grasse. Rebelle à tout traitement, il désespérait de s'en débarrasser, quand pour son bonheur, il essaya la lotion X-14, et à son grand étonnement, les boutons et l'acné disparurent tout en ayant une peau douce et non graisseuse. Il déclare maintenant que la lotion X-14 a changé sa vie. Le traitement avec la lotion X-14 approuvée par les spécialistes de la peau, qui travaille à double action 24 heures par jour a obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.

Bon pour les femmes aussi

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMATS $5.00

(Régulier $8.00) C.O.D. acceptés — chèques refusés

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.

CASE 37H — Station Delorimier, Montréal

Venez visiter notre nouveau

studio DECORATION

Problème de décoration ?

consultez ROGER HAECK
DÉCORATEUR–ENSEMBLIER

Barrymore



vous ne pourriez avoir un meilleur tapis pour votre argent!

ACRILAN
fibre acrylique
CHEMSTRAND

Pour une satisfaction totale, adoptez ACRILAN

• Pour va-et-vient intense • Destiné à l'usage abusif • Une souplesse veloutée • Vous assure le confort pendant des années • S'entretient facilement
Sa chaleur, son confort, sa souplesse, sa résistance à l'écrasement ainsi que sa durée sont remarquables

Haeck DECORATION

• SERVICE COMPLET DE DECORATION • REMBOURAGE DE DISTINCTION
• DRAPERIES SUR MESURE • TAPIS ET MEUBLES

450, Boul. CURÉ-LABELLE **681-9278**
(Face au CHOMEDEY LANES BOWLING)
CHOMEDEY, LAVAL **681-9279**

Les droits de la femme

Pas un jeu, le mariage !

Peu après la célébration de son mariage, un mari constate que sa femme souffre d'une maladie vénérienne. C'est là seulement qu'il réalise qu'il ne connaît pas grand chose sur le compte de celle à qui il est lié pour la vie.

Un mois à peine après avoir fait sa connaissance, il avait demandé sa main. Elle avait accepté. Ils s'étaient mariés sur-le-champ.

Le malheureux mari part donc en campagne et fait ce qu'il aurait dû faire plus tôt : il enquête sur les antécédents de l'élue de son coeur. C'est décourageant. Avant de le connaître, sa femme vivait de la prostitution : des dossiers de police l'attestent.

Peut-on jouir de la félicité conjugale après une telle révélation ? Le mari demande à la Cour d'annuler son mariage. Et la Cour rejette sa demande.

Le mari aurait pu éviter la catastrophe en s'efforçant de connaitre sa femme avant qu'il ne soit trop tard. **(Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.)**

Répugnance

Voici un mari qui ne parvient pas à vaincre sa répugnance à consommer le mariage. Physiquement, il est parfaitement conformé. Ayant décidé d'expérimenter, il constate qu'en présence d'une autre femme il se conduit tout à fait normalement, virilement. Seule sa propre femme fait exception : même avec la meilleure volonté du monde, de part et d'autre, elle le prive de tous ses moyens.

Un spécialiste conclut que le mari est allergique à sa femme. Une telle allergie, malheureusement, est incurable.

Ayant représenté sa condition aux autorités religieuses compétentes, le mari obtient l'annulation de son mariage religieux. Puis il s'adresse ensuite à la juridiction civile pour requérir l'annulation légale de son union.

La Cour, cette fois, prenant en considération l'annulation antérieure du mariage religieux ainsi que l'allergie incurable du mari à l'endroit de sa femme, a accordé l'annulation demandée. **(Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.)**

Divorcé

Une personne peut se juger libre de contracter un mariage quand elle n'est pas mariée légalement. C'est le cas d'un époux qui croit qu'un divorce a annulé un mariage précédent, alors qu'il n'en est pas ainsi, parce que le divorce qu'il invoque est illégal et nul.

Le seul divorce qui dissoudra le mariage d'époux domiciliés dans la province de Québec est celui qu'a décrété le Parlement du Canada. Une épouse, donc, qui abandonne époux et domicile dans la province de Québec pour passer aux Etats-Unis et y obtenir un divorce sera encore sous puissance de mari et ne pourra jamais se remarier légalement dans notre province.

Il en sera de même pour son mari. Si celui-ci, toujours domicilié dans la province de Québec, croit son mariage dissous par le divorce américain (demandé et obtenu par sa femme) puis contracte un nouveau mariage, son second mariage sera illégal et nul. La Cour supérieure statuera sur cette nullité à la demande d'un intéressé. **(Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.)**

THEMIS



FILMS . . . ET M. PERROT

Avez-vous remarqué la mine réjouie de M. Perrot ! La raison est que M. Perrot vient tout juste de recevoir par la poste, chez lui, la première pellicule de film qu'il a envoyé à un service postal de développement de films. Ce chanceux M. Perrot — il a choisit Photo Metro — et ses photographies sont merveilleuses, parfaitement développées — et si rapidement aussi ! Pourquoi ne pas essayer une pellicule . . . ou encore deux ! Vous serez doublement heureux !

P.S. Vous ferez aussi des économies . . . remarquez ces bas prix !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Lisez "Le Petit Journal"

Voulez-vous correspondre avec des amis et des amies partout dans le monde ?

Voulez-vous enfin connaître un Club International qui, après tant d'autres pays, vient maintenant au Canada vous proposer ses services ? Voulez-vous avoir la certitude de nouer des relations nouvelles conformes à vos désirs, à vos goûts, à votre caractère ?
Voulez-vous avoir le plaisir chaque jour de recevoir des lettres d'Europe, d'Asie, de tous les continents ? — Alors, pas d'hésitation !

Demandez la brochure gratuite illustrée du

CLUB EUROPEEN DE CORRESPONDANCE
B.P. 59, AUBERVILLIERS, FRANCE

Joindre 1 coupon-réponse international

LISEZ

DERNIÈRE HEURE

qui paraît chaque dimanche

Toutes les nouvelles servies aux premières heures du dimanche

SPORTS • NOUVELLES LOCALES ET ÉTRANGÈRES • FINANCE • SPECTACLES • SECTION FÉMININE

"Le nouveau journal imprimé et distribué le dimanche"

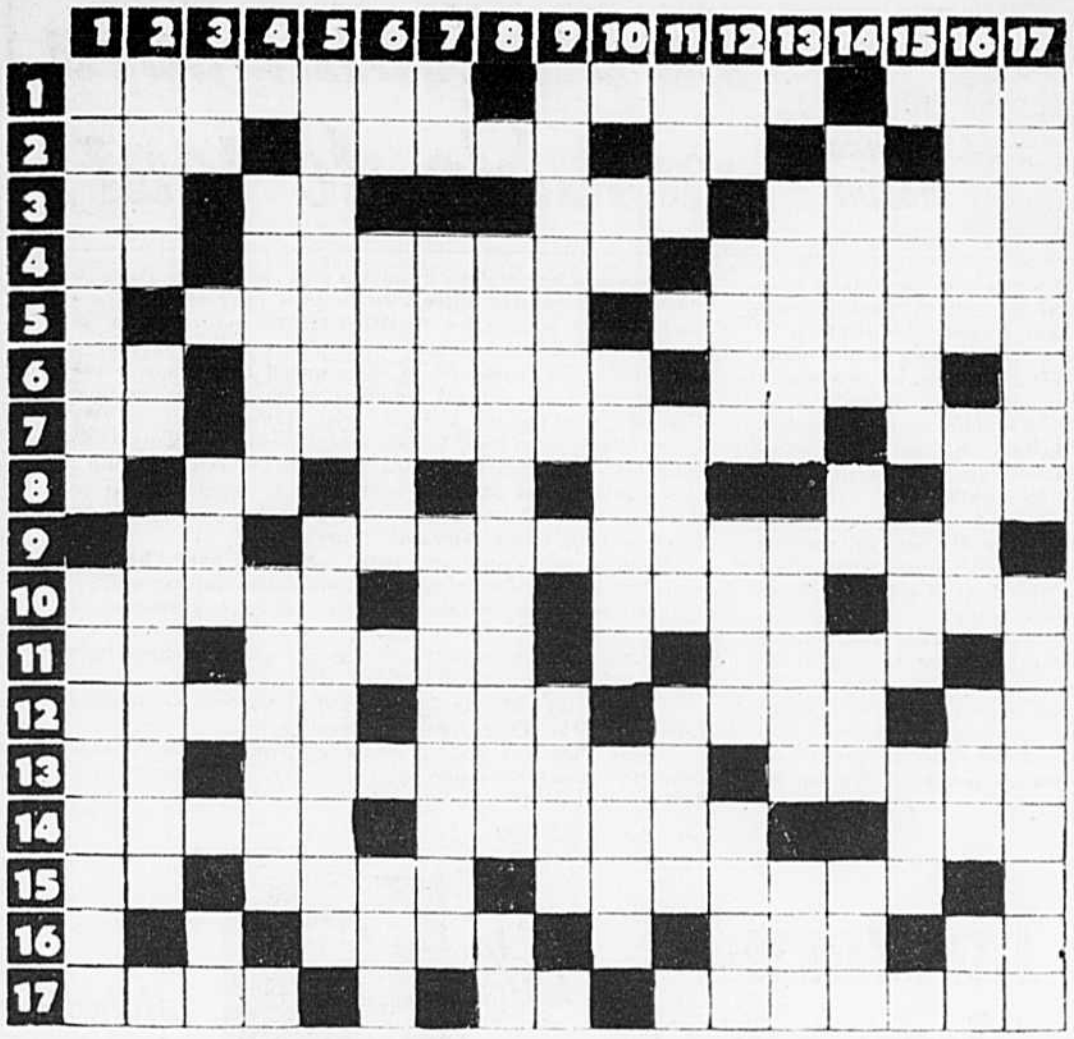
EN VENTE LE DIMANCHE 10¢





ÉDITION DE NOUVELLES DU DIMANCHE / LE PETIT JOURNAL

PROBLEME No 97



HORIZONTALEMENT

1—Désigner du doigt. — Sommet. — Sigle anglais de Radio-Canada.
2—Pli à la poitrine du cheval. — Préfixe signifiant arrière. — Parcouru des yeux. — Voyelle et consonne.
3—Abréviation familière pour petit. — Deux voyelles. — Moitié de Xerxès. — Pierre, en espagnol.
4—Préposition. — Instrument d'optique pour observer les objets éloignés. — Du verbe faner.
5—Avaler de nouveau. — Qui a rapport au Latium ou au latin (fém. plur.).
6—Négation. — Ile de l'océan Indien. — Du verbe aller.
7—Article espagnol. — Manque d'entente. — Abréviation de sainte.
8—Préposition. — Nom du Bouddha, en Chine. — Initiales d'un célèbre peintre français, auteur du "Moulin de la Galette".
9—Sigle des bacheliers ès Arts. — Partisans de la république.
10—Fleuve de France. — Initiales du poète du "Bateau ivre". — Sortie. — Sigle désignant un grand pays d'Amérique.
11—Sigle de l'aluminium. — Employée. — Dieu des vents.
12—Ville des Pays-Bas. — Gros perroquet de l'Amérique tropicale. — Choisie par une élection. — Note de la gamme.
13—Voyelle et consonne. — Faire la lumière sur. — Du verbe tuer.
14—Moitié de noctuelles. — Pousser un cri, en parlant du cheval. — Du verbe avoir.
15—Deux consonnes. — Poète grec de l'époque primitive. — Romancier belge réaliste (1854-1927).
16—Située. — Dit qu'une chose n'existe pas (lettres renversées). — Pronom personnel.
17—Préposition. — Pronom personnel. — Du verbe mêler.

VERTICALEMENT

1—Qui a rapport au père. — Qui sont très instruites.
2—Gros câble marin. — Pronom personnel. — Danses espagnoles.
3—Note de la gamme (lettres renversées). — Dommage, préjudice. — Le premier de tous les nombres.
4—Frayeur subite à l'approche d'un danger. — Pièce d'étoffe rouge qui sert dans les corridas.
5—Découvertes. — Déterminées.
6—Voyelles jumelles. — Violent dégoût. — Du verbe dire.
7—Deux consonnes. — Commune des Pyrénées-Orientales. — Mauvaises voitures.
8—Endroit où l'on tient les vêtements. — Conjonction.
9—Danse à deux temps. — Se dit d'un organe collé ou soudé intimement à un autre organe.
10—Voyelles jumelles. — Fruits du néflier. — Prince troyen, fils de Vénus et d'Anchise.
11—Pronom personnel. — Fruits du noyer. — Nom de plusieurs rois scandinaves.
12—Pronom personnel. — Accompli. — Espace indéfini dans lequel se meuvent les astres. — Ancien président de la Corée du Sud.
13—Gardien de troupeau. — L'emporte aux cartes. — Dialecte roman qui a donné naissance au français.
14—Du verbe renier. — Négation. — Ancienne forme du mot loup. — Adjectif indéfini.
15—Premier évêque de Paris. — Sans vêtement (féminin). — Juge d'Israël au XVe siècle avant J.-C.
16—Ministre de l'Agriculture sous Duplessis. — Agence de nouvelles soviétique. — Extrémité. — Adjectif possessif.
17—Crier, en parlant du corbeau et de la corneille. — Mises à bas.

SOLUTION No 96

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	E	T	A	L	■	P	A	M	A	■	J	O	B	■	■	L	E
2	M	I	G	■	P	A	R	A	■	U	E	■	A	T	R	E	S
3	I	E	U	■	■	N	A	I	F	S	■	R	V	E	E	■	T
4	T	R	E	P	A	S	■	L	A	N	T	E	R	N	E	S	■
5	■	C	R	E	O	L	E	■	G	I	A	C	■	U	N	A	U
6	L	E	R	I	D	A	■	E	O	■	N	U	E	E	S	■	N
7	O	R	I	N	■	V	O	L	T	I	G	E	U	S	E	S	■
8	U	■	■	T	U	E	R	I	E	■	A	I	R	■	M	U	S
9	C	H	A	U	T	■	■	E	N	■	G	L	E	B	E	■	I
10	H	■	V	R	I	L	L	E	T	T	E	S	■	E	N	I	T
11	E	L	■	E	L	E	I	S	■	U	■	■	D	U	C	H	E
12	R	A	F	■	I	V	E	■	B	R	A	N	C	H	E	S	■
13	A	■	R	E	S	I	N	E	■	P	I	E	■	■	R	■	B
14	■	M	O	N	E	T	■	R	A	I	R	E	■	D	■	E	L
15	H	U	I	T	R	E	■	S	■	N	E	■	Z	O	I	L	E
16	M	E	D	E	A	■	M	E	R	■	E	T	O	N	N	E	■
17	■	R	E	■	S	U	I	S	S	E	S	■	E	S	T	E	R

Un mal sournois menace la vue des enfants

Ce mal, c'est l'amblyopie. Il menace un enfant sur 20 mais si on agit à temps, il peut être prévenu dans 100% des cas. Malheureusement, trop peu de parents sont instruits de ce danger et, chaque année, des milliers d'enfants dépassent le stade critique au-delà duquel il n'y a plus rien à faire. Pour vous renseigner sur les méthodes de dépistage de l'amblyopie, lisez Sélection du Reader's Digest de mai!

ANNONCE

pour vos billets de train
il suffit de téléphoner



Pas besoin de vous déranger! Téléphonez à votre représentant local du CN et vos billets vous seront promptement envoyés par la poste.
montréal
877-5650
877-6550
CN

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE
GRATUITS
OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION
Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6225 de 9 à 7 hres
LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD
321-8837
NOM
ADRESSE
VILLE TEL.
PROVINCE PHO.—4-5-66



LE PERRUQUIER FRANÇAIS
INC.
Soyez toujours bien coiffés



POSTICHES - PERRUQUES exclusives fabriquées sur mesure avec cheveux humains de première qualité seulement
GRATUIT : valise et mannequin
TERMES FACILES
demandez notre dépliant — 255-4091

LE PERRUQUIER FRANÇAIS INC.
4956 HOCHELAGA, MONTREAL, P.Q.
Sans obligation de ma part, j'aimerais obtenir de plus amples renseignements sur vos superbes perruques O postiches O
NOM
ADRESSE
VILLE TEL:
PHO.—4-5-66

photo-journal

lettres et arts

le billet de françois hertel



La médecine sera capable de tout !

Dans le monde moderne, il n'y a que ça à faire : se débrouiller; le malheur veut que ce soit de plus en plus difficile. Surtout si on a le malheur de faire des affaires.

Au chapitre de la santé, on se débrouillera si bien dans les années à venir que (s'il faut en croire un professeur russe, dont j'oublie le nom avec allégresse) on aura à sa disposition des banques complètes d'organes de toutes sortes. Se sentira-t-on fatigué du côté du foie, on n'aura qu'à prendre contact avec un banquier du foie, qui vous en offrira un tout neuf, avec pancréas gratuit en surplus.

Il s'agira tout simplement d'en avoir les moyens pour se faire remplacer, au fur et à mesure des besoins, quelque organe essentiel en train de faiblir. L'homme vivra ainsi deux cents ans. Il sera bien un peu dans la condition d'une vieille chaussette rapiécée; mais il vivra.

Ces pratiques auront les conséquences les plus inattendues. Sera-t-on en possession d'un excellent foie — parce qu'on aura été trop pauvre pour faire des abus — on le mettra en vente. Tel ou tel magnat du pétrole ou tel ou tel haut fonctionnaire des démocraties populaires achètera ledit foie, qu'on lui collera à la place de son vieux viscère abîmé par la vodka ou le whisky. Quant au pauvre diable, on lui collera le foie de l'autre.

Comme il ne sera pas beaucoup plus riche après l'affaire conclue — là comme ailleurs ce sont les intermédiaires qui toucheront le plus et les PRODUCTEURS ou vendeurs de matière première le moins — , il n'aura guère de mal à éviter les excès et, ma foi, il vivra quand même une bonne centaine d'années. Quant au nouveau propriétaire du foie, il pourra s'en donner à coeur joie; à moins que le rein ne se fatigue à son tour. Lequel rein, il pourra toujours faire remplacer. Celui-ci sera d'ailleurs artificiel depuis longtemps.

Je suis à fond pour les progrès de la science; mais je crains qu'on ne finisse par tomber dans des aberrations du genre de celle que je viens de "prophétiser".

Quant à moi, pour vivre deux cents ans, avec l'hygiène moderne, je crois davantage à un bon épicurianisme qui, en évitant tout abus notable, peut permettre à l'homme de durer.

Bravo pour les découvertes de ces chers barbiers que sont les chirurgiens; mais qu'ils sachent s'arrêter !

Les progrès réels de la médecine ne doivent pas tomber dans les excès d'une fausse virtuosité.

Quels monstres extraordinaires seront, si les choses continuent à se développer en ce sens, les "jeunes vieillards" de demain !

Richard Lacroix a la tête dure...

le billet de michelle tisseyre



Il y a trois ans, lors d'une exposition chez Agnès Lefort, le jeune peintre-graveur Richard Lacroix me parlait de son désir de fonder, à Montréal, un atelier où les artistes pourraient travailler en toute liberté dans le but de faire des recherches et de se perfectionner dans le domaine de la gravure. A l'époque, il en était encore à dénicher des presses.

Et voici que dès '64 l'atelier libre de recherches graphiques ouvrait ses portes et que deux ans après le groupe de seize artistes qui en font actuellement partie présente sa première exposition. C'est dire que ce jeune artiste a de la suite dans les idées, et que lorsqu'il veut quelque chose, il l'obtient ! La présente exposition se tient au Centre d'art du Mont-Royal et a été organisée conjointement par Richard Lacroix et par la section des arts du Service des parcs de Montréal. On y trouve des noms très connus comme Tib Beament, Kittie Bruneau ou Tobie Steinhouse, plus de noms nouveaux ou du moins peu connus encore du grand public. Aucun de ces artistes n'est un débutant. L'atelier a d'ailleurs été fondé dans le but "de mettre à la disposition d'artistes montréalais, ayant déjà une certaine formation dans ce domaine, tout l'équipement nécessaire à la lithographie, la gravure et la sérigraphie". Parmi eux, il y a une nette prédominance de jeunes. Quiconque en eût douté aurait été renseigné sur ce point le soir du vernissage : il soufflait ce soir-là dans la maison centenaire un vent de jeunesse à balayer les poussières et fils d'araignée — ceux qui pouvaient subsister dans les esprits autant que ceux que le temps a accumulés dans les coins.

C'est d'ailleurs peut-être à cause de cette jeunesse que certaines oeuvres, parmi d'autres très réussies, sont plus difficiles à apprécier. On sent que les artistes ont beaucoup à dire, qu'ils débordent d'idées et d'audace pour les appuyer. Mais ils ne réussissent pas toujours à les faire parvenir jusqu'à nous, peut-être parce qu'ils manquent encore de connaissances techniques, d'expérience sans doute. Il y a du flou, de la facilité, un manque de clarté qui empêche de déceler dans certains cas ce que l'artiste a vraiment voulu faire. Ces faiblesses ressortent d'autant plus qu'un maitre comme Richard Lacroix atteint, lui, à une sorte de perfection où préside la rigueur.

Ce que l'on remarque toutefois dans l'ensemble de l'exposition, c'est la volonté de recherche. En commençant par Richard Lacroix lui-même qui expérimente depuis un certain temps avec les plastiques. Et c'est ainsi que l'on a obtenu des effets véritablement nouveaux en matière de gravure — des finis émail ou porcelaine en relief par exemple, qui sont véritablement étonnants. Cette volonté d'expérimenter n'est pas due au hasard.

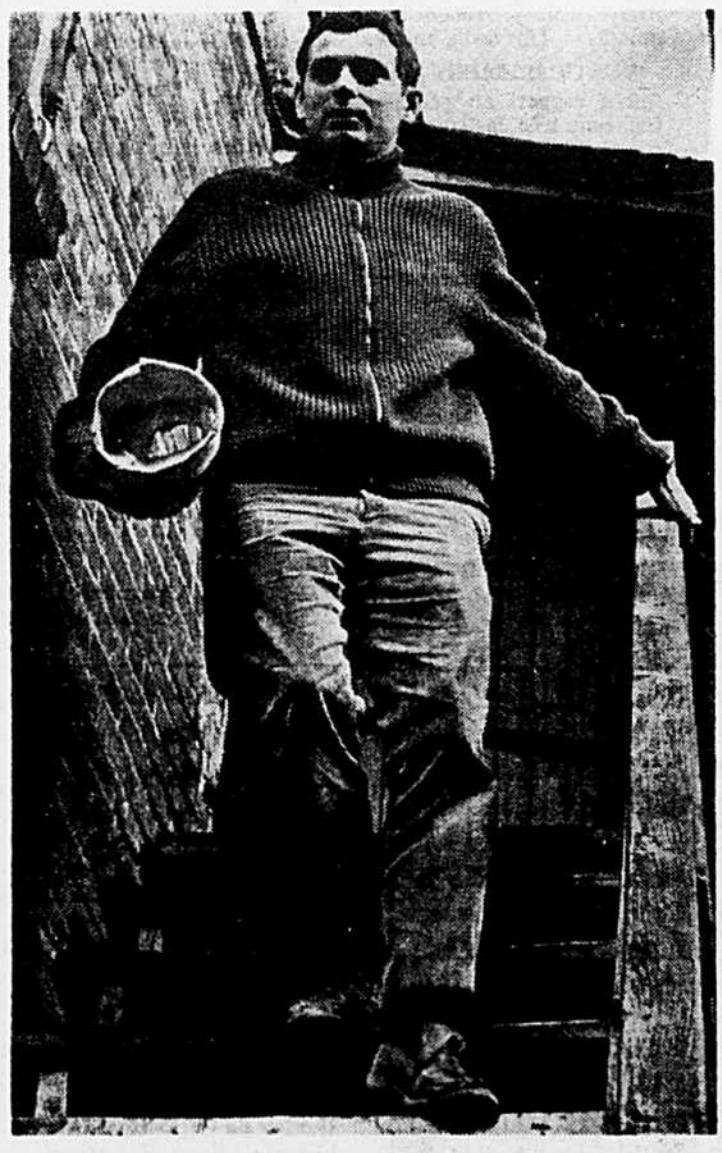
"De plus en plus l'art devra compter avec l'industrie", écrit Richard Lacroix dans la préface du catalogue qui sert d'introduction à la présente exposition. "Il est fantastique de voir les nouveaux produits mis à la disposition des artistes. Tous les jours, de nouvelles découvertes sont faites, de nouveaux matériaux, de nouveaux pigments surgissent et les artistes se doivent d'être au courant de ces nouvelles techniques.

Nous sommes au siècle de la science et l'artiste se doit d'en être conscient. Notre atelier se voudrait un genre de laboratoire.

Si on admet qu'il faut former des équipes de plusieurs centaines de techniciens pour lancer une fusée sur la Lune, pourquoi ne formerions-nous pas des équipes pour voir en toute lucidité ce qu'implique le domaine des recherches graphiques et quelles en sont les possibilités d'application à l'industrie : livres, illustrations, affiches, etc."

Je l'ai souvent dit et répété ici : nos artistes canadiens sont admirablement doués pour la gravure. Peut-être, est-ce la patience des ancêtres artisans qui guide leur main ? Car il n'est point d'art plus exigeant, plus rigoureux, plus méticuleux que celui-là ! "Si quelque chose ne va pas dans un dessin, on peut jeter la feuille", dit le jeune Michel Fortier pour expliquer son attachement à la gravure. "Alors qu'il nous faut jouer avec la plaque, on ne peut recommencer une plaque à zéro. Elle reste là devant nos yeux et nous oblige à nous engager de plus en plus, face aux problèmes qu'elle nous pose."

Il est merveilleux de penser que grâce à la foi et à la ténacité d'un jeune, Richard Lacroix, nos artistes ont maintenant à leur disposition ce **laboratoire** qui leur permettra de perfectionner leur art et d'aller jusqu'à la limite de leur talent.



Quand le peintre-graveur **Richard Lacroix** a quelque chose en tête, il n'y a rien pour l'arrêter.

vie littéraire

par Roch Poisson

C'est, de loin, la nouvelle littérature la plus importante de la semaine : la première édition française (4,000 exemplaires — chez Grasset) du roman de Marie-Claire Blais, "Une saison dans la vie d'Emmanuel", est déjà épuisée. Le roman a été accueilli avec enthousiasme par la critique française (tous les journaux importants en ont parlé), qui l'a jugé comme elle juge la production française courante, sans paternalisme et sans sympathie exagérée pour nos-cousins-canadiens-qui-se-réveillent. On parle même du prix Goncourt ou du prix Fémina pour "Une saison . . ." et son auteur, une jeune romancière de vingt-six ans qui fait métier d'écrire. Ici . . .

François Hertel revient au pays (il va enseigner la littérature à l'Université Queen's). Mais il abandonne sa collaboration à la section "Lettres et arts" de **Photo-Journal.** Il sera remplacé par un autre collaborateur de prestige, M. Guy Boulizon, écrivain, professeur, peintre et musicien. Son premier billet — sur la découverte de l'Amérique — paraîtra la semaine prochaine.

Pour inviter les amateurs de beaux livres à se procurer son édition du "Livre des mille et une nuits", une maison d'éditions française ne craint pas d'invoquer la caution prestigieuse, mais légèrement surannée, d'André Gide "Aujourd'hui, je ne vous enverrai qu'un livre, écrivait Gide à un ami, voici "le Livre des mille et une nuits que le Dr Mardrus vient de traduire. Ah ! L'habile Mardrus ! Ici l'on exulte ; on éclate ; on s'enivre par tous les sens. Car ce qui ressort avant tout de cette traduction si nouvelle, ce n'est pas l'invention prodigieuse de ces contes, c'est la sensualité persistante, indécente et mêlée de rires".

"Le Colonialisme au Québec" (200 pages, plusieurs photos hors texte), l'ouvrage très attendu d'André d'Allemagne (l'un des théoriciens du parti RIN), va être lancé la semaine prochaine, chez Renaud-Bray, à Montréal. L'éditeur : Renaud-Bray, dont ce sera la première parution. Et vraisemblablement pas la dernière, puisque les Editions RB envisagent de publier, dans un avenir prochain, une "analyse thématique de la poésie québécoise", quelques romans et des essais.

Reçus, cette semaine : "le Cortège", de Claudy Mailly, paru chez Beauchemin, et dont je dirai bientôt toute la déception qu'il m'a causée; "Mordre en sa chair", un (bon) recueil de Nicole Brossard, publié par les Editions Estérel ; et un ouvrage de luxe, publié par une maison d'éditions canadienne-anglaise et distribué, au Québec, par les Editions HMH : "la Sculpture esquimaude". Dont je reparlerai aussi. Dans une quinzaine.

Parus, mais non reçus : "Papa Boss", le roman "vaudou" de Jacques Ferron, publié par les Editions Parti Pris. Et "la Mort de mon joual", "l'histoire d'un Canadien français qui a décidé de bien parler". Racontée par Richard Lorrain et publiée par Jacques Hébert.

A New York, où j'ai passé un week-end, les libraires vendent des centaines d'exemplaires par jour de "Papa Hemingway" (A.E. Hoffner) et de "In cold blood". (Truman Capote). "In cold blood", un roman-reportage qui est l'histoire, à peine "dramatisée", du meurtre de toute une famille par deux adolescents, vient d'obtenir le prix (annuel) des Ecrivains de mystère des Etats-Unis (Mystery writers of America). Les essais et les pamphlets pour ou contre la guerre au Vietnam soulèvent aussi beaucoup d'intérêt. Du côté des pacifistes, on évoque la raison, et du côté des "guerriers", on manie volontiers l'émotion ("The Green Berets").



Marie-Claire Blais

. . . "l'Insoumise" : extraordinaire . . .

"Mon histoire est si simple..."

Pourquoi ai-je aimé "l'Insoumise", le dernier roman de Marie-Claire Blais, paru aux Editions du Jour ? J'éprouve certaines difficultés à le dire. J'ai aimé "l'Insoumise". Point. Et ce roman est, avec "l'Autorité du peuple", de Pierre Vadeboncoeur, le livre le plus **satisfaisant,** le plus fascinant que j'aie lu cette saison. Bon. Dois-je expliquer pourquoi ?

J'ai aimé que les personnes — Madeleine, Rodolphe, Frédérik, Anna et Paul — me soient si proches, que leur introspection, leur intériorité m'atteigne si profondément. Et j'ai aimé l'idée de cette remise en question, parfois tendre (Rodolphe : "Il y avait des moments heureux"), parfois violente (Madeleine : "Je me sens glisser doucement vers la folie"), de trois vies. A l'occasion d'une mort. Celle de Paul, 22 ans, qui meurt dans un accident de montagne. Laissant, derrière lui, trois âmes inquiètes qui s'interrogent : Madeleine, sa mère, Rodolphe, son père, et Frédérik, son ami. Qui était-il, ce Paul qui écrivait un jour, dans son journal : "Des vapeurs tranquilles enveloppaient mon esprit de toutes parts, protégé contre l'inquiétude j'allais vers le danger paisiblement" . . . Et le lendemain : "Victoire, victoire. Remporter la course. Gagner la médaille. Tu seras le roi . . . Tu dois l'être". Qui était-il ? Un jeune homme sans problèmes, préoccupé par le sport et la gloire? Ou un poète à l'âme tourmentée ? Un jeune homme timide ou un amant comblé par cette Anna, mariée et mère d'un enfant, sa "première aventure" ?

Qui était-il, ce Paul, pour tenir tant de place dans leur vie, maintenant qu'il n'est plus ? Madeleine, Rodolphe et Frédérik veulent savoir. Ils veulent savoir, aussi, ce qu'ils sont les uns par rapport aux autres. Madeleine, par exemple . . . "Peut-être le seul drame de ma vie est-il de me réveiller aujourd'hui, seule et démunie, étrangère à tous ceux qui hier étaient de proches bien-aimés que je chérissais sans le savoir, simplement parce qu'ils étaient là, dans cette maison que je chérissais aussi — peut-être l'unique événement de ma vie consiste-t-il en cette calme folie vers laquelle je me sens doucement glisser, à l'écart de tous".

A la fin de leur enquête, Rodolphe, Madeleine et Frédérik n'auront pas rencontré le véritable Paul. Nous ne saurons jamais — malgré le journal, malgré le personnage d'Anna — ce qu'il était vraiment. Nous saurons seulement qu'il a laissé derrière lui trois êtres très différents, qui souffrent, se cherchent et finiront peut-être par se trouver.

C'est un très beau roman. Emouvant, ne craignons pas de prononcer ce mot. D'une grande justesse psychologique (il faut aimer — ou rêver beaucoup — pour écrire un tel livre). D'une écriture si fine, sans bavure, presque classique. Supérieur ou inférieur à "Une saison dans la vie d'Emmanuel" ? Non. Différent, c'est tout.

R. P.

la chronique de roger duhamel



Les petites amours des grands hommes

Vous êtes-vous déjà posé la question suivante : les rois ont-ils droit à l'amour ? La réponse peut laisser beaucoup de gens indifférents, puisque nous nous intéressons aux souverains et aux hommes d'Etat démocratiques dans la mesure où leur action nous apparaît avantageuse ou nuisible.

Leur vie privée ne nous inquiète guère, sauf si elle devient trop tapageuse et constitue un défi à la décence. Hors ces cas-limites, les rois aiment à leur guise et personne ne devrait leur en tenir rigueur.

Il y a déjà plusieurs années, André Germain s'est beaucoup intéressé à ces problèmes — qui devraient relever d'un courrier du coeur ! — et il a soulevé les rideaux des alcôves. Après avoir consacré un livre amusant aux grandes favorites, passant en revue le personnel féminin de la IIIe République, il s'est ensuite penché sur les monarques plus ou moins découronnés de notre époque pour découvrir les secrets de leurs amours. Ce n'est pas ce qui changera le sort du monde. Néanmoins, ces souvenirs historiques, s'ils fournissent en général peu de clés nouvelles pour la connaissance de la psychologie de ces amoureux royaux, ont le mérite de nous changer des aventures conjugales et extra-conjugales des vedettes de cinéma.

Au demeurant, le choix de Germain est heureux; il s'applique à retenir dans cette galerie les figures les plus pittoresques — ou les plus scandaleuses. Ainsi le roman du sénile Louis Ier de Bavière et de Lola Montès a tout ce qu'il faut pour inspirer un fabricant d'opérettes. Avec Isabelle II d'Espagne, nous devenons le familier d'une grue authentique. Que la noble maison des rois des Asturies, de Léon, de Castille et d'Espagne nous pardonne de le dire aussi crument. Enfin, ce sont de ces accidents regrettables qui se produisent parfois dans les meilleures familles.

On a souvent raconté le destin tragique d'Elisabeth d'Autriche, cette Wittelsbach mariée à François-Joseph et qui mènera à travers l'Europe cette existence errante devant se terminer brutalement sous les balles d'un anarchiste. Elle eut une très pure idylle, passionnée et romantique, avec Louis II, victime lui aussi de ses phantasmes et dont Jacques Bainville a si magnifiquement écrit. On s'intéresse également à son fils, l'archiduc Rodolphe, le triste héros de Mayerling, dont Philippe Hériat, après Claude Anet et plusieurs autres, a retracé la romanesque histoire avec la petite Marie Vetsera. On évoque également, chez ces Habsbourg promis aux drames, l'aventure mexicaine de Maximilien et de Charlotte, victimes de l'idéologie fumeuse et souvent retorse de Napoléon III. Le résultat est net : le mari sera assassiné sur place, d'ordre de Juarez, cependant que la femme mènera, enfermée dans un château belge, une longue existence de démente.

Ne nous attardons pas à ces rois fêtards — surtout, pas de noms ! — qui oubliaient à Paris, dans la compagnie de demi-mondaines, qu'on appelait aussi des horizontales ou des dégrafées, les responsabilités de leurs fonctions. Il vaut mieux s'en tenir au thème fertile du mysticisme délirant de la tsarine Alexandra, envoûtée par le misérable Raspoutine, et dont l'action sur son mari, le faible et peu brillant tsar Nicolas, constituera l'un des éléments de désagrégation de l'immense empire russe. Malgré tous les recoupements possibles, il semble qu'on soit encore passablement éloigné de connaître la mesure exacte de l'influence délétère sur la famille impériale de ce pseudo-moine dissolu et terriblement inquiétant.

Les essais amoureux du kaiser Guillaume II relèvent avant tout du divertissement anodin. Cet étonnant personnage, en proie à la plus vive vanité, désire être entouré de très belles femmes qui flattent son amour-propre. Il ne sera jamais vraiment un séducteur. En somme, un bon mari bourgeois qui ne déteste pas regarder par-dessus la clôture et faire croire à son entourage qu'il est le héros de merveilleuses aventures amoureuses.

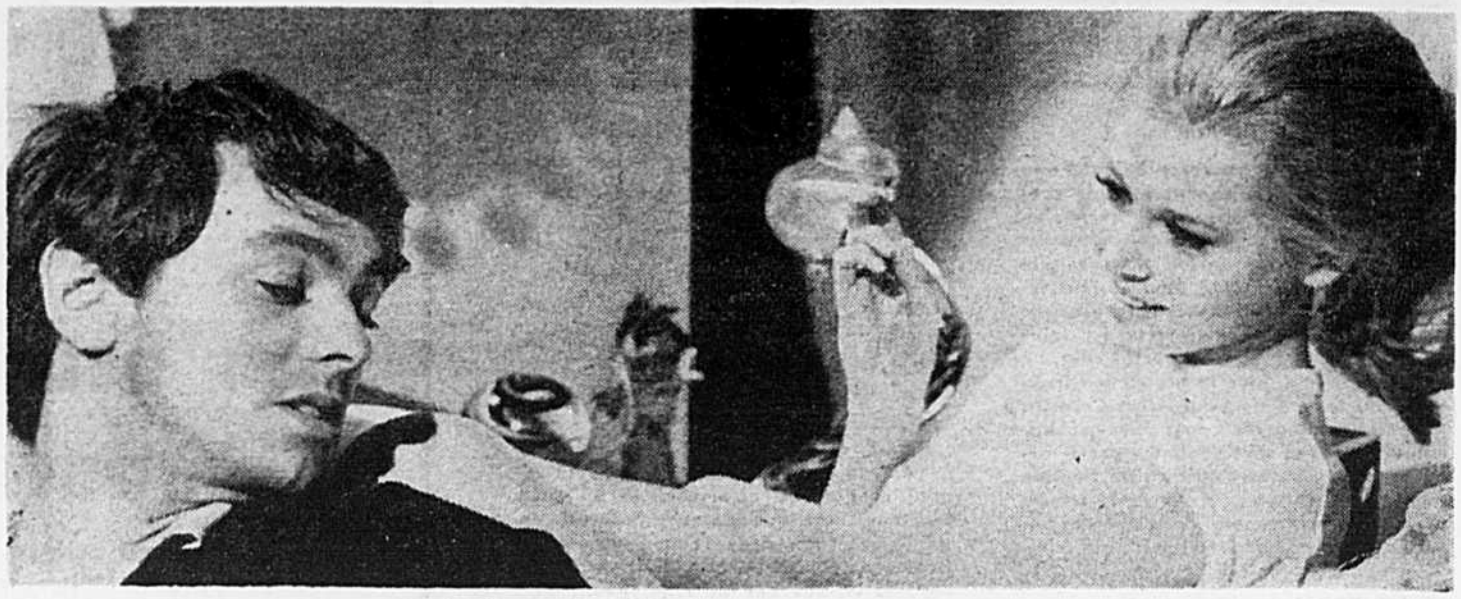


Avec Germain, nous frôlons une actualité récente, en évoquant les amours du **Duc de Windsor** et de **Madame Simpson.**

Nous frôlons une actualité plus récente en évoquant les amours du duc de Windsor et de Mme Simpson, de Léopold III et de Mlle Baels, devenue princesse de Réthy, de Michel de Roumanie et d'Anne de Bourbon. L'ancien prince de Galles faisait passer il y a trente ans ses sentiments intimes avant les préoccupations de l'Etat; au lieu de se ménager une liaison qui eût été facilement acceptée, il a préféré abdiquer et épouser la femme qu'il aimait. Le convol de Léopold II a divisé ses compatriotes qui ne lui ont pas pardonné d'avoir remplacé la reine Astrid par une bien jolie fille qui l'a rendu heureux. Les peuples ont parfois de ces accès de pudibonderie. Comme s'il n'arrivait pas aux manants que nous sommes de se remarier !

photo-journal

cinéma



MONSIEUR VADIM FAIT TOURNER MADAME VADIM

Après "la Ronde", film des débuts de Jane Fonda, Roger Vadim cherchait un sujet de film qui pourrait mettre madame Vadim en vedette pour de vrai, davantage que dans l'autre film, où la tête d'affiche se partage entre beaucoup de gens. Et comme le naturalisme, par son côté un peu sordide, ne pouvait que plaire à un metteur en scène comme lui, Roger Vadim a choisi de faire "la Curée", de Zola.



Avec, en grande vedette, madame Vadim, évidemment.

Avec elle, il y aura dans ce film Michel Piccoli, Germaine Montéro, Tina Marquand (la fille de Christian) et Peter Mac-Enery (sur la photo du haut). Mais ce n'est pas à une reconstitution historique que se livre Vadim. Du roman, il n'a gardé que le thème et les situations, transposées à une époque beaucoup plus récente. Monsieur Vadim a, sur la littérature comme sur tout, des idées très précises, qu'il défend d'ailleurs. C'est de cette manière qu'il a réussi jusqu'à présent, et lui-même verrait mal pourquoi il changerait cette optique . . . profitable.

Si Vadim travaille son sujet avec autant de bonheur que pour "la Ronde", et malgré les entorses douloureuses qu'il fera souffrir à Zola, son film sera sûrement réussi. Et commercial. Parce que pour monsieur Vadim, l'un ne va évidemment pas sans l'autre.



le film de la semaine

Un livre les raconte

Les histoires tristes des ex-enfants stars

(A.M.) — Un livre assez triste vient de paraître aux Etats-Unis: "les Enfants stars". L'auteur, Norman J. Zierold, y raconte ce que sont devenus les ex-enfants vedettes d'Hollywood, naguère adulés, idolâtrés, comblés par la fortune, mais jamais heureux, même au sommet de la célébrité.



Il n'a plus bien sûr la tête qu'il avait, **Freddie Bartholomew**. Mais il a réussi le rare prodige de sortir d'une fausse enfance. Ce qui est bien plus important . . .

Il se plait à rendre hommage aux plus équilibrées d'entre ces vedettes d'hier : à Shirley Temple, qui a su devenir madame Tout - le - monde, alors qu'elle avait été le numéro 1 des stars enfants, jusqu'au point de paraître la pire des petites cabotines. Mieux encore : cette sage mère de famille, après s'être longtemps tenue éloignée du monde des films, a retrouvé une activité artistique en présentant à la télévision des contes pour les enfants.

Ceux qui ont compris

Deanna Durbin aussi est devenue une paisible mère de famille, heureuse de vivre cachée dans une ferme (avec tout le confort) des environs de Paris. Son seul contact avec le cinéma étant son mari, qui est producteur. Mais le seul fait qu'elle ne fréquente jamais plus les milieux cinématographiques montre combien elle souffrit naguère. Et elle n'en fait pas mystère.

Freddie Bartholomew eut plus de mérite encore, puisque son enfance fut atrocement déchirée entre les sordides procès de ses parents pour se le disputer . . . et surtout s'emparer de sa fortune. Il est devenu lui aussi un être équilibré, et tout le contraire d'un raté, puisqu'il est l'un des plus importants producteurs de télévision à Hollywood.

Mais tous trois n'ont gardé avec le cinéma que des liens indirects ou éloignés. Tous trois ont tourné résolument le dos à une carrière enfantine qui avait failli les priver de la joie de vivre.

Et les autres . . .

Les autres, ce sont Judy Garland, devenue la Piaf américaine, qui va de mari en époux, d'hôpital en cure de désintoxication; Jackie Coogan, arrêté à plusieurs reprises pour voies de fait en état d'ivresse; Mickey Rooney, qui accumula les déboires professionnels et conjugaux, et dont la cinquième épouse vient d'être assassinée par son amant.

C'est aussi Liz Taylor, plus que jamais monstre sacré, mais à quel prix! Après une vie d'orages et d'erreurs, de maladies et de caprices, elle vient d'écrire dans ses Mémoires :

"Je n'ai pas eu d'enfance. C'est ma mère qui m'a poussée dans ce métier, et elle ne voyait en moi que la future star."

Les mères

L'auteur des "Enfants stars" est très sévère pour les mères des petits prodiges de l'écran. Pour celle de Freddie Bartholomew, qui l'avait confié à ses propres parents, puis à sa soeur, parce qu'elle préférait garder son temps et son argent pour ses filles. C'était compter sans l'ambitieuse tante Cissie qui forma l'enfant comme acteur. Le succès immédiat de Freddie déchaîna la cascade de procès.

Après ces procès, presque toute la fortune du garçon avait disparu . . . A 15 ans, il se trouvait encore au centre d'une douzaine de procès, et "s'était rendu devant le tribunal en moyenne deux fois par mois depuis qu'il était arrivé d'Angleterre", 5 ans auparavant.

Norman Zierold n'est pas moins sévère pour les studios. Il accuse ceux-ci d'avoir détraqué à jamais Judy Garland, nature vulnérable s'il en fut, en la contraignant à une cure d'amaigrissement draconienne. Quand ses nerfs flanchèrent, on la bourra de pilules.

Pour tous les studios, les enfants stars étaient de simples "bêtes à concours". On ne tenait aucun compte de leur condition physique et psychologique. D'ailleurs, lorsque la législation se fit plus sévère en ce domaine, les enfants vedettes disparurent.

Au plus vite!

Le livre fait sentir que l'âpreté des adultes entourant l'enfant était d'autant plus intense que la mine d'or était éphémère. Il fallait l'exploiter à fond avant l'âge ingrat.

Il fait sentir aussi cette cruauté d'Hollywood, qui n'a jamais tendu la main à ceux de ses enfants prodiges qui n'ont pas su passer le cap.

Parmi les heureux rescapés, citons encore Baby Leroy, bébé star celui-là, qui prit sa seconde retraite du cinéma à l'âge de 7 ans, pour devenir plus tard un homme sans problèmes, comme surveillant d'une plage de Californie . . .

"DOCTOR ZHIVAGO" vous laisse la sensation d'avoir vraiment vécu la révolution. C'est un film d'une beauté incomparable —
— HEDDA HOPPER

GAGNANT DE 6 PRIX de l'Académie



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS A CARLO PONTI PRODUCTION
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAKS
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Matinée à 2 h. MERC. $1.50. SAM. et FETES $2.00
DIM. $2.50. SOIREE à 8:15 du LUNDI au JEUDI $2.50
VEND. et SAM. $3.00. DIM. à 7:30, $2.50
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807
6e SEMAINE



LES VENTES O'KEEFE MONTENT

De plus en plus de gens exigent O'KEEFE

ESSAYEZ-LA AUJOURD'HUI!

66-65FR

le cinéma par rené homier-roy



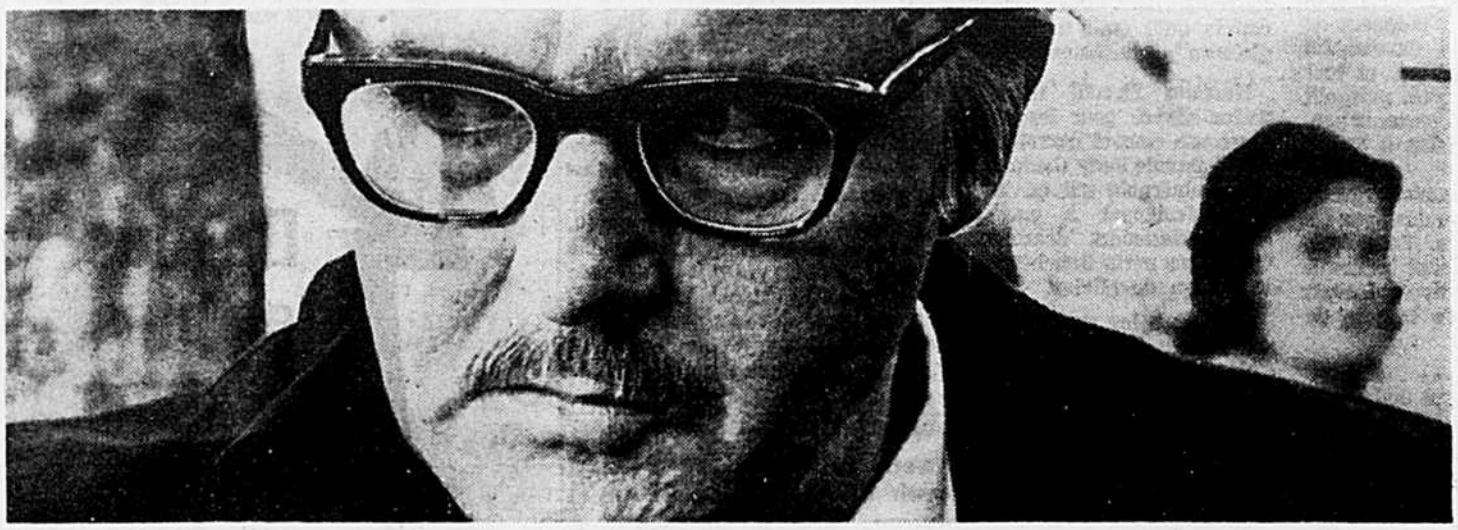


AINSI MEURENT CEUX QUI NE CROIENT PAS

Si la science-fiction est tout à coup devenue une rage, ces dernières années, Joseph Losey, quand il préparait THE DAMNED en 1960, ne pouvait pas le deviner. Il l'aurait su que ça n'aurait probablement rien changé : James Bond, ça n'est pas tellement le type d'homme sur lequel il aime à faire des films. Ses sujets, Losey les préfère plus humainement inhumains, plus aptes à la souffrance, plus pervers aussi, et plus profonds.

Mais, de toute manière, il a fait son film en dehors de ce courant que la mode nous impose, et il l'a réussi. Dans une base militaire, un savant garde prisonniers des enfants fortement radio-actifs, qui sont destinés, "when the time comes", c'est-à-dire après que la Terre aura été dépeuplée par un conflit thermo-nucléaire, à recommencer l'aventure de l'Homme. Un jour, des étrangers parviennent jusqu'à ces enfants et, ignorants du danger, veulent les sauver. Le tout se termine de façon absolument logique, impitoyable, et le plan du savant, un moment compromis, se poursuit.

Losey sait traiter l'horreur avec maestria et la servir froide. Il y a, à la fin du film, des scènes d'une dureté assez insoutenable que Losey traite en clinicien, sans s'y attacher, sans s'y arrêter plus longuement qu'il ne faut. Comme tous ses autres films ("The Damned" a été tourné avant "Eva" et "The Servant"), celui-ci est techniquement impeccable, et les plans se succèdent avec une logique jamais défaillante. C'est du cinéma solide, sans failles. Mais Losey veut aller beaucoup plus loin que de raconter à son public une histoire, jolie ou terrible. Il a quelque chose à défendre, et son film illustre cette défense-là. Avec Losey, la paix d'après les conflits est plus horrible encore que la guerre. Et ceux qui préparent l'une ou l'autre sont atteints d'une étrange folie. (Vendôme)



Les excès de Rod Steiger

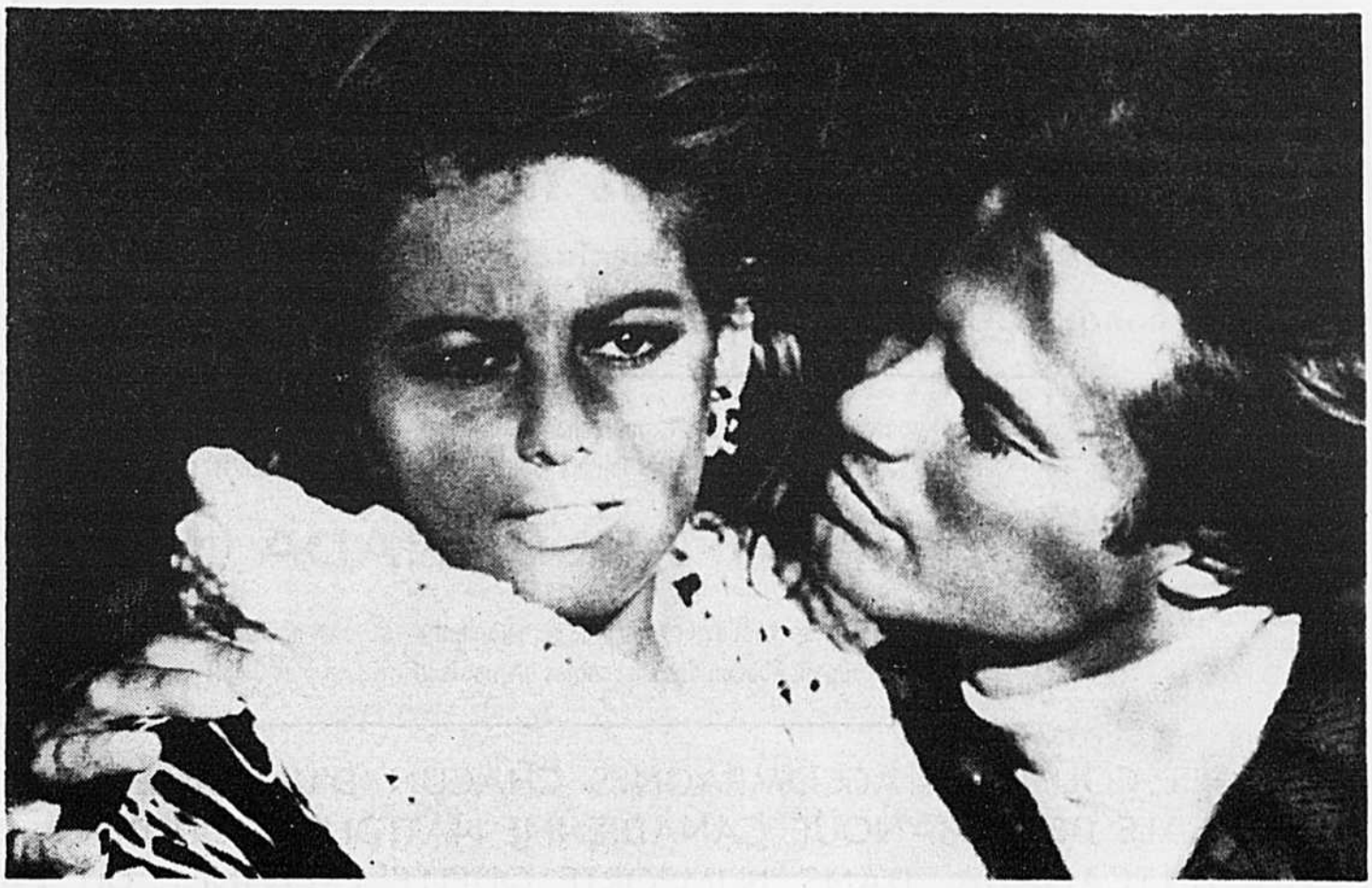
Je ne sais pas si je suis d'accord avec ce prix d'interprétation que Rod Steiger a reçu pour son personnage de THE PAWNBROKER. Bien sûr, le film est extrêmement bien fait, admirablement monté surtout (le jeu de la correspondance entre la réalité et les souvenirs est montré comme peu souvent au cinéma). Mais les personnages — pas seulement Rod Steiger : tous les personnages — sont trop typés, représentatifs de toute évidence d'un certain genre d'individus. C'est particulièrement flagrant — et particulièrement agaçant — avec le défilé des clients du pawnbroker, qui l'un après l'autre viennent faire leur numéro d'acteur devant la caméra. C'est terriblement théâtral, et incroyablement agaçant.

Mais il n'y a pas que ce défaut dans un film comme celui-ci. Il y a aussi, et en nombre impressionnant, les qualités. Le montage, encore une fois, est fait de magistrale façon. Et si on oublie certains excès du jeu de monsieur Steiger, il faut reconnaître qu'il crée dans ce film un personnage absolument magnifique, écrasant, d'une grande force et d'une grande présence.

Sol Nazerman est un prêteur sur gages qui traite ses clients comme s'ils étaient du bétail. Jamais un sourire, jamais la moindre lueur d'humanité dans ses relations, même les plus intimes, avec les gens. Et puis un jour l'écheveau de ses souvenirs, qu'il croyait brisé, défile et défile devant lui. Tout est prétexte à se rappeler la souffrance, l'atroce douleur des camps d'extermination, la folle douleur d'avoir vu mourir ce qu'il aimait. Et ce réchauffement de sa mémoire le laisse malgré tout aveugle sur ce qui vit près de lui, tout près, comme ce jeune Portoricain éclatant de joie de vivre et qui mourra pour lui, par sa faute. C'est justement dans ces scènes très intenses, qui auraient pu être très belles, que l'excès des désespoirs de monsieur Steiger m'a fait décrocher. Mais le film, encore une fois, demeure extrêmement valable. Et à voir. (Snowdon)

Photo-Journal au Festival de Cannes

Le Festival de Cannes (cette année, c'est le 20e) aura lieu du 5 au 20 mai. Y seront présentés les meilleurs films produits au cours de l'année par tous les pays du monde (la France présentera "la Religieuse" de Godard, interdit à la diffusion, et "Un homme et une femme", de Claude Lelouch, avec Anouk Aimée et Jean - Louis Trintignant). Cette année, et pour la première fois, Photo-Journal sera présent au Festival de Cannes. De là-bas, René Homier-Roy fera chaque semaine des interviews avec des personnalités du cinéma, des comptes rendus des films présentés et des commentaires sur le Festival et ses nombreuses (et très diverses) manifestations. A compter de la semaine prochaine.



Les somptueuses et vagues étoiles de la Grande Ourse

Il y a sûrement des gens pour qui la somptuosité, le trouble, le baroque, la décadence, le rococo, les amours maudites sont des mots, des mots plutôt désagréables, voire parfois ridicules. Ce qu'on pense des mots est fonction directe de ce qu'on ressent à ce qu'ils évoquent. Il faut donc prévenir ces esprits sains de ne pas s'aventurer dans l'antre de l'Elysée, qui présente depuis vendredi VAGHUE STELLE DELL'ORSA, pour nous rebaptisé SANDRA, et qui dépasse au cinéma la troublante beauté des "Enfants terribles" (le roman, pas le film) de Cocteau.

Visconti fait avec "Sandra" une fresque somptueuse, qui répète toujours le même motif — le visage de Sandra, beau et tragique — avec pour l'encadrer des événements passés, toujours troubles, toujours imprécis et jamais libérés d'une sorte de malédiction bizarre. Claudia Cardinale fait dans ce film une magistrale création, toute de sensualité et de tragique. Déjà, elle est une grande comédienne. La surprise du film, c'est Jean Sorel, qui fait un personnage superbe de lâcheté et de romantisme. Personne d'autre que lui, je pense, n'aurait pu donner autant de vie à un personnage aussi divers, aussi trompeur que celui de Gianni.

C'est là, d'ailleurs, une des grandes séductions de "Sandra". L'intrigue nous trompe, du début à la fin. On croit d'abord que les personnages sont vrais tels que Visconti nous les fait voir. Et puis ils vivent, et on découvre fasciné que les jeux n'étaient pas faits comme on l'entendait, et que Gianni est plus qu'un beau jeune homme plein de désinvolture, que Sandra est honnête, et tourmentée par des fantômes qu'elle a voulu, jusqu'à un certain point, faire revivre. Et qu'Andrew, qui apparaît d'abord comme un être trop carré, trop défini, comprend beaucoup plus et possède une sensibilité très supérieure à ce qu'on lui accordait.

Et tous ces enchevêtrements et ces crises se déroulent dans l'atmosphère morbide de ce palazzo poussiéreux et affolant de romantisme, dans ce Volterra cancéreux, décadent, mourant. La beauté étrange et lourde des lieux et des gens, la beauté sensuelle de Claudia Cardinale et de Jean Sorel, les images superbes que les caméras de Visconti font de ces extraordinaires éléments, mêlés à la répétition quasi hallucinante de ce prélude de Franck, produisent une sorte d'envoûtement auquel on ne peut pas se soustraire.

"Sandra" est d'un romantique échevelé, soit. Mais le moindre défaut des romantiques était d'être beaux. Et si Gianni était le dernier des romantiques ? (Elysée, salle Alain-Resnais)

Ailleurs...

Etonnant choix de films à voir, cette semaine. D'abord un film nouveau, dont la critique a dit d'aimables choses: **That Man From Istanbul,** en version française aux Château, Français et Versailles, et en anglais aux cinés Strand et Rialto. Au cinéma de Montréal, l'inspirateur de ce dernier titre **l'Homme de Rio,** de de Broca, avec Belmondo. Au Saint-Denis et au Bijou, un très vieux Bardot : **Une ravissante idiote,** dans lequel elle ne joue d'ailleurs qu'un rôle assez petit. Au Dorval, au Savoy et au Van Horne, un programme doublement intéressant : **Cat Ballou,** avec Jane Fonda et Lee Marvin (Oscar d'interprétation), et **Ship of Fools.** Au Kent, **A Thousand Clowns,** au Westmount, **Darling,** le grand succès de Julie Christie, au Dorval et à l'Outremont, **Casanova '70,** avec Mastroianni. Pour la dernière semaine (cette fois, c'est vrai), l'Elysée présente **la Vieille Dame indigne.** Au Commodore, **la Vérité,** au Amherst, **l'Amour à la chaîne,** et au Verdi, **la Porte de l'enfer.**

CAMPAGNE de SOUSCRIPTIONS POPULAIRES

EN FAVEUR DES

Feux-Follets

OBJECTIF: $100,000

Une initiative du **PETIT JOURNAL INC.** *avec la collaboration de*
CFTM-TV (10), de CJMS AM et FM (1280) de la Chambre de Commerce des Jeunes et des banques Canadienne Nationale et Provinciale du Canada.



Tout souscripteur aura droit, pour chaque **$1.00** souscrit, à un bon de participation au tirage de six billets doubles Montréal-Paris offerts par

AIR CANADA

Les gagnants devront avoir répondu correctement à au moins une des trois questions mentionnées sur chaque coupon. Chacun des six couples gagnants recevra en plus $250 pour frais de séjour outre-mer.

ON DEPOSE CES COUPONS, ACCOMPAGNES CHACUN D'UN BILLET DE $1.00, A TOUTE SUCCURSALE DE LA BANQUE CANADIENNE NATIONALE OU DE LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA, DANS N'IMPORTE QUELLE PROVINCE DU PAYS, OU ON LES ADRESSE AVEC MANDAT-POSTE A: CASE POSTALE 1660, PLACE D'ARMES, MONTREAL 1.

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS AU CONCOURS: À MONTRÉAL, 20 MAI - HORS de MONTRÉAL, 18 MAI

ON PEUT UTILISER LES COUPONS REPRODUITS DANS **LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL ET DERNIERE HEURE** PENDANT TROIS SEMAINES CONSECUTIVES, A COMPTER DU 1er MAI, DANS LES TROIS NUMEROS DES PUBLICATIONS MENTIONNEES QUI SUIVRONT CETTE DATE.

REPONDRE CORRECTEMENT A AU MOINS UNE QUESTION:

1.— Qui est le fondateur des Feux-Follets ?

2.— Qui est le directeur artistique des Feux-Follets ?

3.— Qui est le président des Feux-Follets ?

Ma souscription aux Feux-Follets: $.....

Chaque $1.00 me donnant le droit à une participation au tirage de 6 billets doubles **AIR CANADA, MONTREAL-PARIS,** qui aura lieu le lundi soir, 23 mai 1966, entre 6 h. et 6 h. 50, simultanément à CJMS Radio (1280) et au programme Télé-métro du poste CFTM-TV (10).

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Ce coupon doit être déposé avec la somme correspondante à une succursale de la **Banque Canadienne Nationale** ou de la **Banque Provinciale du Canada,** ou posté avec mandat-poste à : C.P. 1660, Place d'Armes, Montréal 1, au plus tard le 18 mai à l'extérieur de Montréal, et le 20 mai à Montréal.

LE PETIT JOURNAL — DERNIERE-HEURE — PHOTO-JOURNAL

REÇU DE M. .....

ADRESSE .....

VILLE .....

LA SOMME DE .....

TROUPE FOLKLORIQUE FEUX-FOLLETS INC.

PAR .....
(signature du caissier)

AU CAISSIER:
S.V.P. détacher et remettre au souscripteur

Debbie Reynolds craint pour ses enfants

Debbie Reynolds, qui triomphe présentement dans "The Singing Nun" (un gros succès commercial), est une mère de famille attentive. Et inquiète. Parce qu'elle a déjà reçu des menaces à cet effet, elle craint que ses deux petits soient kidnappés un jour ou l'autre . . .

Connaissant la fortune de Debbie et de son époux, les kidnappeurs se feraient fort de réclamer une somme importante. Pour éviter qu'un tel incident ne se produise, la jeune actrice s'est assuré les services de deux gardes du corps qui veillent constamment sur la sécurité des petits Reynolds. Ils les suivent partout : dans les endroits publics, à l'école, etc. C'est, pense Debbie, le meilleur moyen de prévenir les tentatives d'enlèvement. Vaut mieux . . .

★ ★ ★

Anthony Quinn, qui semble faire un redémarrage en forme, est très satisfait de son dernier film, "Mister Innocent". "J'avais fait beaucoup de rêves à propos de ce film, dit-il, je le voyais bien réussi, bien accueilli par la critique . . . De beaux rêves qui ne deviennent pas toujours réalité. Mais là, c'est vraiment arrivé et j'en suis fort heureux . . ."

★ ★ ★

Pour les besoins de son dernier film, **Virna Lisi** a dû apprendre à monter à bicyclette. Ce fut, paraît-il, fort douloureux (voir notre photo). Quoique très agréable, tout compte fait. Virna a bien fait rigoler les copains pendant le tournage, en enfourchant une bicyclette qui lui apparaissait tout d'un coup bien dangereuse . . .



Pour les besoins de son dernier film, **Virna Lisi** a dû apprendre à monter une bicyclette. Ce fut tout un événement, paraît-il . . .

★ ★ ★

Les **Mamas and the Papas** (California Dream"), un nouveau groupe yé-yé assez fantaisiste qui fait actuellement fureur aux Etats-Unis (il est composé de deux jeunes garçons et deux jeunes filles), va faire un film à l'instar de Sonny et Cher. Un film très amusant, prétend-on.

★ ★ ★

Le grand réalisateur américain **Otto Preminger** va faire de la figuration dans un épisode de la fameuse série télévisée "Batman". Il y jouera le rôle d'un gros méchant, ce qui l'enchante beaucoup, paraît-il.

Avant de commencer le tournage de leur premier film, les **Rolling Stones** ont fait une tournée européenne qui les a conduits, notamment, à Paris. Ils se sont produits à l'Olympia devant un public en délire, composé de plusieurs milliers de tinagères hurlants. Pendant la première partie du spectacle, les jeunes ont pu se "réchauffer" au son de la "musique" d'un groupe canadien, les **Hou-Lops.**

★ ★ ★

Antoine, la vedette-instant de la chanson française, intéresse beaucoup Jean-Luc Godard. Le cinéaste le plus connu de ce qu'on a déjà appelé "la nouvelle vague" a fait deux nouveaux films cette année : "Pierrot le fou" (Avec Belmondo et Anna Karina), "Masculin et féminin" (Avec Jean-Pierre Léaud). "Masculin et féminin" est un film sur les jeunes, et, quand il a été tourné, Antoine n'était pas connu. "C'est bien malheureux, de dire Godard, parce que je trouve ce bonhomme-là très intéressant et très représentatif. J'aurais aimé l'utiliser dans mon film . . . Dommage."

(suite à la page suivante)



Antoine
. . . et Godard ?

CINERAMA
en SUPER CINERAMA et TECHNICOLOR
Sièges réservés en vente par poste . . . ou au théâtre. Jules Jacob Musique — Morgan (magasins Boulevard — Rockland, Dorval) — CKJL, Radio St-Jérôme. — Roi des bas prix, Roland Faucher CT, Pont-Viau
HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. merc. et sam. — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

VOUS FERA REVIVRE LES EMOTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS.
VOUS AUSSI MADAME, MADEMOISELLE, VOUS VOUDREZ LE VOIR . . . AIMEREZ LE VOIR . . . ET PEUT-ETRE MEME LE REVOIR.



BATTLE OF THE BULGE
5e mois
avec Henry FONDA, Robert RYAN, Pier ANGELI, Robert SHAW, Barbara WERLE...

Enfants, 10 ans, admis — mer. et sam. 2 h. Dim. 1 h.

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE

IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE
1430 Bleury, Montréal, 288-7102 ou 5603



3e SEMAINE
LANA TURNER
as
"Madame X"
TECHNICOLOR®
CO-STARRING
JOHN FORSYTHE and KEIR DULLEA as CLAY, JR.
A Ross Hunter Effee-Universal Picture
LOEW'S
954 Ste-Catherine O. — 866-5851
Film principal à : 10:30 - 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:40 — Dernier programme à 9:10.



KIKI avec le clown HIC
tous les matins

du lundi au jeudi à 11 h. 30 a.m.
le vendredi à 10 h. a.m.

Bonjour aux petits

CHLT-TV CANAL 7 SHERBROOKE

Debbie . . .

(Suite de la page précédente)

Mickey Rooney va devenir réalisateur. A la télé. Il est maintenant remis du choc qu'il avait subi à la mort (violente) de son épouse, survenue l'hiver dernier. Et il tient à se replonger dans le travail. Un travail différent, cependant.

★ ★ ★

Rock Hudson, toujours aussi célibataire, va faire un nouveau



Debbie Reynolds
. . . inquiète

film extraordinaire, à ce qu'il prétend. Il ne veut rien révéler pour le moment, mais il dit à qui veut l'entendre que ce film-là va faire redémarrer sa carrière.

★ ★ ★

Le premier film "Batman", qui va sortir à l'été, promet d'être un succès au "box office". Il est attendu avec grande impatience. Dans l'intervalle, les fanatiques de "Batman" et de son petit copain Robin peuvent se consoler en regardant l'émission de télé, ou en se procurant l'un des millions de dérivés (chemises, souliers, etc.) à l'effigie de leur idole chauve-souriesque . . .

★ ★ ★

Rossano Brazzi, le don Juan de ces dames, le "latin lover" fait homme, va réaliser un vieux rêve. Pour le film



Mick Jagger
. . . le soliste des "Rolling Stones"

"That Was the Christmas that Wasn't", qui sera tourné à Rome, il changera de personnage, pour une fois. Il a tout bonnement accepté d'en être le réalisateur, et non la vedette.

★ ★ ★

Monica Vitti, la magnifique, l'ensorcelante, la mirifique, l'extraordinaire, la capiteuse, l'élégante, la mystérieuse, la fascinante vedette des films d'Antonioni, a accepté de jouer dans le prochain film du grand réalisateur américain John Frankenheimer. Ça va s'appeler "Grand Prix". Et ça va, évidemment, parler de voitures sport et de courses . . .

★ ★ ★

Joseph Losey ("The Servant", "Eva") a retenu les services des deux plus célèbres comédiens anglais, **Stanley Baker** et **Dirk Bogarde**, pour son film "Accident". A noter que Losey sera aussi coproducteur.

★ ★ ★

Frémissez, bonnes gens. Couvrez-vous de vos couvertures. Claquez des dents. Craignez la mite . . . Regardez bien autour de vous. Attention, là, sous le lit peut-être, dans la garde-robe. D'où vient ce bruit dans la cuisine ? Qui a tourné la poignée ? Pourquoi cette fenêtre est-elle ouverte ? Ce n'est rien. Ou presque. C'est **Boris Karloff**, qui vient de quitter Londres pour Rome, dont il ira hanter les rues. A la recherche de l'aventure et de l'horreur... Dans un film qui s'appellera "A Venetian Affair".

★ ★ ★

Le troisième film des **Beatles** n'est pas encore terminé. Il le sera vraisemblablement d'ici à la fin de l'été.

★ ★ ★

Elizabeth Taylor et **Richard Burton** se portent très bien, merci.

LE CADEAU IDEAL pour la Fête des Mères ! Des billets d'admission à la plus belle musique au monde sous forme de certificats-cadeaux ! Maintenant en vente au guichet !
GAGNANT DE 5 PRIX DE L'ACADEMIE DONT CELUI DU MEILLEUR FILM !
RODGERS and HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC
2e ANNEE
MATINEES MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE A 2.15 EN SOIREE A 8.15
starring JULIE ANDREWS ACADEMY AWARD WINNER
TODD-AO COLOR by DE LUXE
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139
SEVILLE
2155 O., STE-CATH.



DERNIERE SEMAINE
YORK
932-3480
HORAIRE : 1.10, 3.15, 5.15, 7.20, 9.25. Dernier spectacle complet: 9.10 p.m.



JAMES STEWART \ MAUREEN O'HARA / BRIAN KEITH
"THE RARE BREED"
TECHNICOLOR • PANAVISION
— SUJET COURT —
LE FOYER DU JAZZ
"PETE'S PLACE"
Avec Pete FOUNTAIN
VEN. 6 MAI
Horaire : 10.35, 12.45, 3.00, 5.15, 7.25, 9.45
Dernier spectacle complet : 9.10 p.m.
CAPITOL
890 ouest, Ste-Catherine — 866-6828



JAMES GARNER
MELINA MERCOURI
SANDRA DEE
TONY FRANCIOSA
A MAN COULD GET KILLED
(Ah ! mais quelle façon de mourir !)
TECHNICOLOR • PANAVISION
CO-STARRING ROBERT COOTE • GREGOIRE ASLAN • ROLAND CULVER • DULCIE GRAY
CECIL PARKER / with NIALL MacGINNIS / MUSIC BY BERT KAEMPFERT
VEN. 6 MAI
PALACE
698 ouest, Ste-Catherine - 866-6991
Horaire : 10.25, 12.40, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35.
Dernier spectacle complet: 9.05 p.m.



Mercier
EN PRIMEUR AUX 2 CINÉS
Cremazie
4260 STE-CATHERINE EST CL.5-6224
8610 ST-DENIS DU.8-4210

Emerveillée par la vitalité de la province

La chanteuse française Marylène a décidé de s'établir à Montréal

par Pol Chantraine

"C'est une véritable corrida que le monde du spectacle ! Nous, les artistes, on ne sait plus où donner de la tête et des cornes . . . et on sort rarement vainqueur des escarmouches. Mais sans cesse on revient à la charge, on frôle des cornes ce matador terrible qu'est le public, on essaie de l'amadouer, de le toucher, de l'ébranler ou de l'attendrir avec des petits sourires de taureau triste..."

Elle s'appelle Marylène, elle a bien vingt ans, elle chante, elle joue la comédie, elle veut faire carrière dans notre belle province. Elle est venue à Montréal avec la troupe du "Temps des guitares", et comme le pays lui plaisait ici, elle a décidé de sauter le navire et de jeter l'ancre en Nouvelle-France.

— A Paris, l'univers du spectacle est bouché comme un ciel d'orage. Il y a tellement d'aspirants, et si peu d'élus! Il faut vraiment "prendre" pour percer. Et puis le monde est tellement snob et artificiel, là-bas. Ici j'ai rencontré des gens vrais, gentils et sincères . . . En fait, je n'ai rencontré QUE des gens charmants, et je commence à penser que le Québec est un pays de rêve.



Marylène
. . . pensive

A neuf ans

Marylène n'est pas une débutante dans le monde des spectacles. Elle a commencé sa carrière à l'Opéra de Lyon à l'âge de neuf ans, et depuis elle n'a cessé de travailler. Elle s'est produite dans les boites à chansons de presque tous les pays d'Europe occidentale : à Cologne, à Vienne, à Munich, à Genève, à Nice, à Paris, etc. La semaine dernière elle donnait, à Montréal, un avant-goût de son talent de fantaisiste devant un public enthousiaste. On a fort applaudi ses jolies chansons, composées par de jeunes chansonniers parisiens, et interprétées avec verve et chaleur.

— Je ne veux pas chanter de chansons déjà connues ; j'ai peur de les interpréter moins bien que d'autres, ou bien de me laisser influencer par l'interprétation de tel ou tel autre chanteur. Je veux réussir sans perdre mon originalité, mon identité . . .

Marylène ne vit que pour son métier. Elle lui consacre tout son temps et toutes ses énergies. Elle s'accroche avec hargne, elle combat fièrement comme la chèvre de M. Seguin dans la montagne . . .

— Je veux tellement réussir, arriver à quelque chose. Je me suis tellement privée de plaisirs pour mon métier, j'ai fait tellement de sacrifices, je me suis pliée à tant d'exigences. Enfin, je ne veux pas dire que j'ai souffert d'avoir donné la priorité à mon métier, mais j'aime-

(suite à la page suivante)





La chanteuse...

(suite de la page précédente)

rais que ce ne soit pas en vain, j'aimerais ne pas avoir tout perdu.

Et la vie de l'artiste consciencieux est loin d'être le fouillis d'extravagances que l'on s'imagine; le spectacle est un métier dur et plein d'embûches, et il convient de toujours avoir l'esprit vif et l'oeil ouvert. D'ailleurs, **Marylène** mène une vie des plus régulières...

— Mes huit à neuf heures de sommeil toutes les nuits. Pas de sorties. Un régime mesuré. Il faut que je sois en forme au studio, que je sois apte à donner le meilleur de moi-même; c'est le moins que l'on puisse faire pour son public.

Un disque bientôt

Mais sa vie n'est pas aussi austère que ça. Elle adore rire et s'amuser, **Marylène**, et elle est gourmande, et elle adore se gaver de crevettes, de petits plats fins et de fruits frais. Et

(suite à la page suivante)



Marylène avait, le 1er mai, treize brins de muguet... Histoire de défier le sort, quoi !

8e ET DERNIERE SEMAINE



GERARD PHILIPE — JEANNE MOREAU

"Les Liaisons Dangereuses"

de ROGER VADIM

Sam. et Dim.
1.15 - 3.20 - 5.25 - 7.30 - 9.30
Sur semaine : 7.30 - 9.30

Le Dauphin

TEL. 721-6060 BEAUBIEN près IBERVILLE

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"



"PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE"

Sean (Bond) CONNERY

TECHNICOLOR

Un éblouissant festival de drôlerie !



Peter SELLERS

Elke SOMMER



"CANONS DE SAN ANTIOCO"

José SUAREZ

QUAND L'INSPECTEUR S'EMMÊLE...

TECHNICOLOR FILMÉ EN PANAVISION



Amherst

ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

PLUS DE 100 ÉCLATS DE RIRE VOUS SONT GARANTIS



CHAMPLAIN
1815 STE-CATHERINE EST LA.4 1685

LE DRAME ÉMOUVANT D'UNE JEUNE AVEUGLE DESHONORÉE ET ABANDONNÉE !

CATHERINE DENEUVE

et la VEDETTE CANADIENNE

ANDRÉ LAWRENCE

avec HARDY KRUGER

LE CHANT DU MONDE

4e SEM.

TICKET D'OR DU MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE

Un film de MARCEL CAMUS



EN COULEURS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME:

L'ENFANT DU CIRQUE

ANTONELLA LUALDI

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine

PLAZA 6505 St-Hubert

JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



(Photos Philippe Amiguet)

Pour **Marylène**, un seul ami vraiment sincère qui ne la laisse jamais tomber : son chien en peluche.

La chanteuse...

(Suite de la page précédente)

le "métier" n'a pas réussi à altérer sa personne, pas plus que ne le fera la célébrité. Elle ne jouera jamais à la vedette, elle ne portera jamais le vison. Elle restera fraîche, gracieuse et pétillante, et elle mourra toujours de trac avant de monter en scène.

— C'est fou ce que j'ai peur avant mes tours de chant. Même dans les petites boites dites pourries. L'importance de la boite n'a rien à voir avec la valeur du spectacle.

Cela fait à peine un mois qu'elle est arrivée à Montréal et déjà son nom se répand sur toutes les lèvres comme une traînée de poudre. Elle a fait plusieurs émissions de télévision — dont "Réal Giguère illimitée", "le Club des Jnobs", etc. — et elle prépare un nouveau tour de chant qu'elle présentera très prochainement dans une boite.

— Mais je ne voudrais pas me cantonner à Montréal; j'aimerais aussi chanter en province, à Québec, enfin partout où ce sera possible... Je vais aussi graver un disque. Pensez donc si je suis excitée, c'est le premier de ma carrière ! Evidemment, ce ne sera pas le Pérou : tout simplement un modeste 45-tours avec deux chansons... Mais à Paris, même cela est impossible, ou presque.

Côté sentimental, **Marylène** n'est pas complètement heureuse. Elle n'a pas encore trouvé l'homme qui pourra l'accepter telle qu'elle est, l'homme qui tout en l'aimant la laissera poursuivre la ligne qu'elle s'est tracée.

Pour maman

— Souvent, j'ai dû gâcher un amour parce qu'il tombait comme un bâton dans les roues de mon métier. Evidemment, j'ai pris une "pelle" et ça m'a fait mal pendant un bout de temps, car je suis très, très sensible. Mais, sans pour autant tomber dans la philosophie de Machiavel, il faut savoir ce que l'on veut, il faut savoir ce que l'on aime... et agir en conséquence. Par-dessus tout, j'aime ma mère (elle a tant fait pour moi), et c'est pour elle que je voudrais réussir. Ensuite, j'aime mon métier. Et puis l'amour, et puis l'équitation, etc.

En attendant son rendez-vous avec le succès — souhaitons que ce rendez-vous ne ressemble pas à cet autre que les deux clochards de Samuel Beckett avaient avec l'énigmatique Godot — **Marylène** continue à rire et à chanter, à jouer l'ingénue et à faire la moue sur scène avec une nouvelle fraîcheur de muguet de mai que le Québec lui a donnée.

"Les insolences de boudoirs... genre mauvais garçons..."
N.Y. WORLD TELEGRAM
4e SEMAINE
ROGER VADIM présente
JANE FONDA
dans
LA RONDE
THE CIRCLE OF LOVE
CINEMASCOPE et COULEURS

HORAIRE : 10.10 12.25 2.35 - 4.50 7.00 9.25
Dernière représentation complète à 8.50
LE PARISIEN
tél. 861-2697
480 STE-CATHERINE

Messieurs "JAMES BOND" & "FLINT" SURPASSÉS..!..
Voyez ce nouveau "PLAYBOY" aux prises avec les dangers, et les délices de l'Orient !
L'HOMME D'ISTANBUL
TECHNISCOPE = TECHNICOLOR
avec
HORST BUCHOLZ
SYLVA KOSCINA
PERRETTE PRADIER
MARIO ADORF
2e film
une mystérieuse et captivante intrigue !
PETER VAN EYCK dans
ALIBI POUR UN ASSASSIN
avec
RUTH LEVWERIK
2e SEMAINE!
CINEMAS
CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES
TERRAIN DE STATIONNEMENT
ST-DENIS & BELANGER – 271-4400 ■ 59 est, STE-CATHERINE – 288-5513 ■ SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD – 352-0200

FORUM ★ 14 au 21 MAI
MAT.: LUN. MAR. MER. VEN. 3:15 – JEU. 12.15 et 3.45
MAT.: SAM. 10 a.m. et 2 h. 30 – SOIREES: 8 h. p.m.
(AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)

CIRQUE des SHRINERS
27ième ANNUEL
EN AIDE A L'HOPITAL SHRINERS POUR ENFANTS INFIRMES ET AUX OEUVRES DU KARNAK TEMPLE
SIEGES RESERVES MAINTENANT EN VENTE $2.50 et $3.00 ★ ADMISSION GENERALE EN VENTE LE 14 MAI ADULTES: $1.75 ENFANTS: .75

92

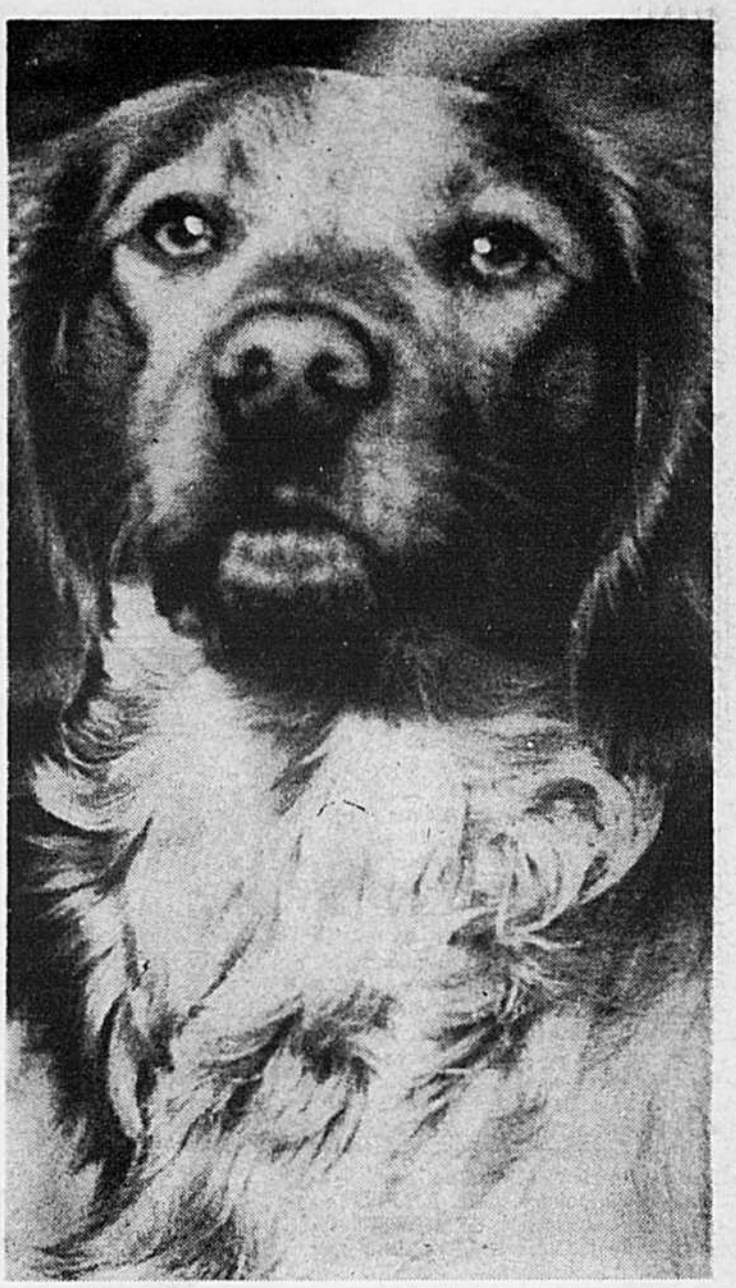
CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES LETTRES

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français



Leonardo, inspiré par les grands maîtres de l'abstracto-modernisme, barbouille la toile qu'il exposera entre deux oeuvres de Braque au Musée d'art moderne à Paris.



"Les hommes, arrogants et orgueilleux comme le veut leur nature, ont toujours cru détenir le monopole de la création artistique. Moi, **Leonardo le Bâtard,** j'ai prouvé leur pédantisme."

Entre deux Braque

Un chien peintre expose à Paris!

Ça prend du génie pour exposer des toiles au Musée d'art moderne de Paris ? "Wouf, wouf", de répondre Leonardo, le chien bâtard dont une oeuvre a été exposée entre deux tableaux de Braque, le célèbre peintre français. Ce fier canin a mis exactement 15 minutes pour barbouiller cette toile de 35 centimètres sur 50 centimètres, sans aide humaine. Pour qu'il n'y ait aucun doute, son oeuvre fut même signée "Le Chien". Des milliers de Parisiens et de touristes du monde entier ont défilé devant cette toile pendant plus de cinq jours sans que les gardiens découvrent le "pot aux roses". Il a fallu la perspicacité d'un touriste italien qui scruta la toile longuement pour que les gardiens alertés prennent la décision de la décrocher. Encore quelques jours et l'oeuvre aurait été achetée par un riche Américain. Leonardo a voulu prouver que tout était possible à notre époque . . . et il a réussi.



Un gardien du Musée d'art moderne, qui vient de décrocher la toile de Leonardo, s'entretient avec le touriste italien qui lui a dévoilé la supercherie.



Deux fervents admirateurs de la provocation picturale contemporaine demeurent bouche bée devant le chef-d'oeuvre de **Leonardo de Batardi.**