

la semaine à **radio-canada**

Du 8 au 14 mai 1965 / Vol. XV, No 33

Les hauts faits du monde du sport:  
"Les Coulisses de l'exploit"



## Toreros, jockeys, chasseurs de fauves et autres casse-cou nous font visiter "Les Coulisses de l'exploit"



● Au cours du mois de mai, la série *les Coulisses de l'exploit* nous présentera un certain nombre de reportages soulignant les hauts faits du monde du sport. Le domaine du sport dépasse de beaucoup les sports pratiqués sur des terrains de jeux ou dans les enceintes des stades. Ses adeptes sont partout où se court l'aventure, que ce soit dans les arènes de la tauromachie, sur les sommets des montagnes, dans les gorges des torrents ou dans les profondeurs des mers. Les dieux de l'Olympe ne protègent pas que les héros du stade !

Au cours de l'émission du dimanche 9 mai, diffusée au réseau français à 3 heures de l'après-midi, les téléspectateurs revivront une descente à la nage des torrents du Verdon, rivière encaissée entre les murailles titaniques des Alpes. Ils apprendront aussi ce qu'est la vie des jockeys de courses à obstacles, combien leur entraînement est dangereux : si le saut d'obstacles, de haies, de rivières peut paraître poétique aux spectateurs des courses, il reste, pour le jockey, une rude école aux risques continus, même après de longues années de pratique.

On nous racontera aussi comment, il y a quelques années, le jeune torero andalou, Jaime Ostos, se blessait et comment, malgré les risques de son métier, il est revenu vaillamment dans les arènes d'Espagne et dans celles du midi de la France.

On nous racontera comment on pratique les sports de la voile sur les plages de sable de la Normandie. Qu'on ne se méprenne pas sur ces voiliers des sables; on ne les utilise que sur les « aérolages ».

Avec le chevalier d'Orgeix, nous irons « au bout du monde »; c'est ainsi qu'il a baptisé le camp de base des safaris, en République centrafricaine, à 700 milles de toute civilisation. Avec Jean d'Orgeix, nous fréquenterons les habitants de la brousse et des étangs, les hippopotames, les antilopes — ces animaux dont la fragilité apparente n'a d'égale que l'agilité et qui ne trouvent leur défense et leur protection que dans la vitesse de leurs pattes fines. Nous rencontrerons le lion et la hyène; nous assisterons à la curée des charognards. Peut-être certains d'entre nous prendront-ils goût au safari dans la savane africaine, où les chasseurs se nourrissent de pintades, de perdreaux ou seulement de poissons-chats qu'ils prennent à la barbe du crocodile.

Au cours de l'émission suivante, soit le 16 mai, *les Coulisses de l'exploit* nous offriront un autre excellent choix d'aventures. Nous ferons la connaissance du jeune torero Faustín Tinín, blessé lors d'une corrida à Burgos. Ce matador de 18 ans a vu sa carrière terminée d'une façon dramatique. Il était promis aux plus éblouissants exploits. « Je venais, dit-il, de donner le

coup d'épée lorsque le « novillo » s'est précipité sur moi; l'épée a sauté et m'a tranché l'artère fémorale. C'est un accident unique dans l'histoire du « toréo ». Désormais, une jambe en moins, il lui suffit d'encourager d'autres jeunes toreros et de les préparer à la gloire des arènes de Castille.

Pendant cette émission, nos reporters nous emmèneront sur le terrain du célèbre club de soccer de Milan; puis nous ferons le tour d'un grand cirque, au moment de son départ pour une tournée de plusieurs mois.

L'équipe des *Coulisses de l'exploit* a été autorisée à filmer, pour la première fois, des voitures en cours d'essais sur un parcours groupant toutes les difficultés des routes. Quelques minutes en compagnie de ces prototypes routiers nous permettront de mieux apprécier la sécurité de nos voitures automobiles; nous saurons comment naît et se fabrique une voiture, en vue de la plus grande sécurité.

Cette série de reportages se terminera, le 16 mai, par quel-

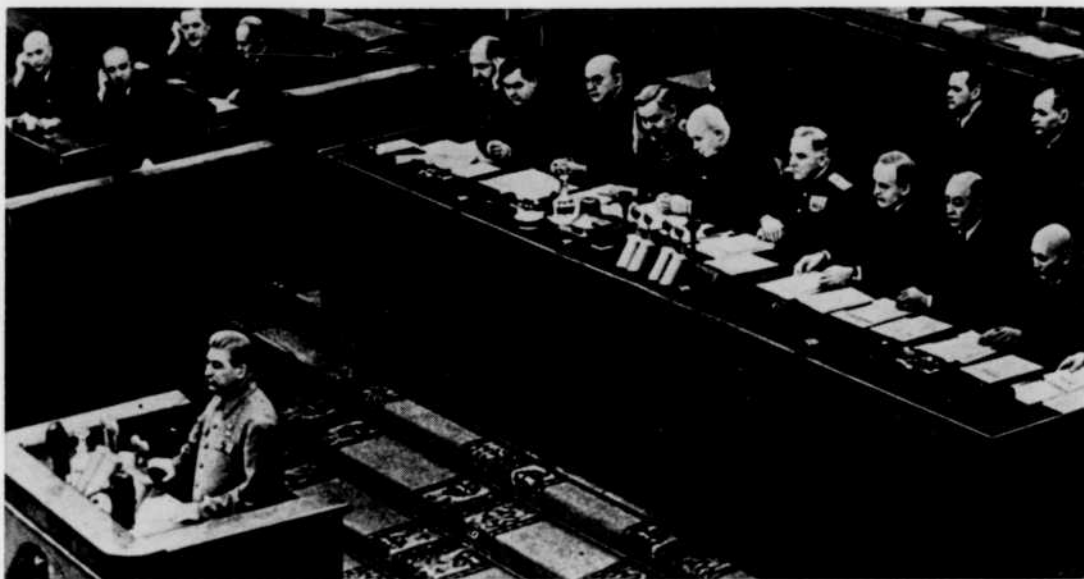


ques images prises au cours du célèbre Carnaval de Rio. L'exploit, si exploit il y a à vivre un festival comme celui-là, ce sont nos reporters qui l'ont vécu, à suivre durant quatre jours et quatre nuits les célébrations et les danses de tout un peuple qui s'amuse.

L'émission du 23 mai nous ramènera dans le monde du sport. Nous assisterons à l'entraînement de la grande nageuse française, Christine Caron, dont le nom est devenu familier aux fervents spectateurs des reportages des Jeux Olympiques. Nous ferons la connaissance des célèbres rugbymen, les Springbocks, de l'Afrique du Sud. On nous emmènera à Dakar, chez le coureur Abdou Seye, médaille de bronze aux Jeux Olympiques de Rome. Nous irons pour quelques instants en Thaïlande, visiter les écoles de danse, et nos reporters nous entraîneront en Italie et au pays des requins.

**Les Coulisses de l'exploit, le dimanche 9 mai à 3 heures de l'après-midi.**





## Un événement historique: la mort de Staline

● La télévision de Radio-Canada présentera, le dimanche soir 9 mai à 11 h. 30, un documentaire sur *la Mort de Staline*. Ce reportage, réalisé par la NBC, nous rappellera un des épisodes les plus pathétiques de la guerre froide entre le monde occidental et le monde communiste. Cette époque, qui peut désormais nous paraître lointaine et que d'aucuns ont oubliée, revivra pour quelques instants devant nos yeux. Nous mesurerons mieux l'évolution de la lutte marxiste engagée contre notre monde occidental.

De Staline, le grand Lénine avait dit: « C'est un cuisinier qui ne sait préparer que des plats poivrés. » Après sa première attaque d'apoplexie, au mois de décembre 1922, Lénine rédigea un testament politique dans lequel il exprimait des doutes sur celui en qui il sentait le plus pressant des candidats à sa succession. « Le camarade Staline, écrivait-il, concentre en sa qualité de secrétaire général un pouvoir énorme entre ses mains et

je ne suis pas convaincu qu'il sache s'en servir avec la prudence qu'il faudrait. » Pendant les jours qui suivirent, jours douloureux, jours anxieux, Lénine médita sur le caractère de l'homme qui, cauteleux quand il le fallait, s'empressait autour de lui comme pour se faire colorer par les derniers rayons d'un astre qui s'éteignait. Le 30 décembre, Lénine dicta une note accusatrice sur le rôle joué par Staline dans les événements de la Géorgie, dont les aspirations nationales venaient d'être noyées dans le sang. Il ajouta un codicille à son testament: « Staline est trop brutal et est devenu impossible dans ses fonctions de secrétaire général. Je propose aux camarades de le remplacer par un homme plus poli, plus prudent et plus loyal. »

Jamais Joseph Staline n'aurait été dictateur de l'U.R.S.S. si la pensée de Lénine avait survécu seulement quelques jours de plus aux coups répétés de la maladie. Le 5 mars 1923, après une explication orageuse, Lénine rompit

toute relation personnelle avec le secrétaire général du Parti communiste. Mais une troisième attaque, quatre jours plus tard, faisait de lui un mort vivant et laissait à Staline le champ libre.

On sait la suite de l'histoire: on connaît comment Staline sut établir son autorité sur toutes les républiques soviétiques. La deuxième guerre mondiale allait nous le faire mieux connaître encore, grâce aux grandes rencontres internationales dont les hommes d'État étrangers et les journalistes occidentaux devaient nous rapporter des échos. Parmi celles-ci, rappelons les rencontres de Téhéran, d'Yalta et de Potsdam. Pendant vingt ans, Staline avait été la vedette d'un peuple asservi; il devenait, à partir de 1943, la vedette internationale. Sa mort marquait, en mars 1953, un tournant dans l'histoire du monde.

**Ce reportage, qui sera télévisé le dimanche 9 mai à 11 h. 30 du soir, nous remettra en mémoire quelques instants de la vie du Père des peuples.**



## Un des "50 Visages de l'Amérique": la Floride

● Depuis le 3 janvier, le réseau français de télévision présente, tous les quinze jours, le dimanche après-midi à 4 h. 30, une série d'émissions intitulées *les 50 Visages de l'Amérique*. Les téléspectateurs ont ainsi pu visiter, en compagnie des reporters de l'O.R.T.F., plusieurs États de l'Amérique du Nord et en connaître l'origine et l'histoire. C'est ainsi qu'ils ont vu quelques aspects typiques du Maryland, du New Jersey, de la Pennsylvanie; qu'ils ont exploré la Virginie et qu'ils ont appris les calamités qui frappèrent la ville de Williamsburg, devenue un des centres touristiques des États-Unis.

Les deux prochaines émissions de cette série, qui seront diffusées les dimanches 9 et 23 mai, nous permettront de voyager en Floride, d'en connaître la géographie, l'histoire et les pôles d'attraction. La première émission nous montrera un aspect assez peu connu de cet État, celui qui se caractérise par le nom du Cap Kennedy, centre de l'industrie spatiale. L'émission suivante traitera de l'aspect touristique de cette riviera américaine.

Lorsque les Espagnols arrivèrent sur ces côtes et construisirent, en 1565, St. Augustin, la plus ancienne ville des États-Unis, la Floride n'était qu'un immense marécage. C'était le royaume des insectes, et quelques Indiens essayaient péniblement d'y trouver leur subsistance. En 1925, c'était encore tout un marécage, du nord au sud. Et puis, tout à coup, les techniques modernes ont permis d'envisager les transformations de cette vaste région insalubre. On a commencé à dessécher, à draguer, à planter, à assainir jusqu'à ce que, finalement, la Floride devienne l'un des plus beaux vergers des États-Unis. C'est alors que s'est opérée une sorte de ruée vers le soleil. Du jour au lendemain se sont édifiées des bourgades, habitées non par des familles nombreuses, jeunes et dynamiques, mais par des retraités qui vont y passer le plus allégrement possible les années qu'il leur reste à vivre.

Toutefois, depuis une quinzaine d'années, des cités ouvrières se sont construites dans cette région. Elles se nomment Cap

Kennedy, Coco Beach ou Melbourne. C'est dans cette région que l'Amérique joue son avenir spatial; c'est de là que sont partis les astronautes Cooper, Grisson, Shepard, Carpenter et les autres.

Mais l'Amérique ne serait pas le pays des paradoxes s'il n'y avait pas, tout près de ces techniciens de l'avenir, une population indienne, les 800 Séminoles du chef Oseola, qui gardent les vénérables traditions de leurs ancêtres.

Au cours de la deuxième émission consacrée à la Floride, nos reporters nous rappelleront que la Floride reste synonyme de vacances, qu'elle est un paradis pour les Américains du Nord — et pour les Canadiens, bien entendu !

Mais cet aspect touristique, beaucoup de téléspectateurs le connaissent pour avoir passé des vacances en Floride ou pour en avoir entendu parler.

**L'émission *les 50 Visages de l'Amérique* est télévisée le dimanche après-midi à 4 h. 30, en alternance avec l'émission *Expo 67*.**



## Un nouvel insolent aux "Insolences"



● D'ici la fin de la saison, les *Insolences d'une caméra* seront plus insolentes que jamais. Avec Jacques Normand comme animateur, il faut s'y attendre. Le célèbre couche-tard, le spécialiste de la mise en boîte, l'humoriste inimitable que tout le monde apprécie animera, aux côtés d'Alain Stanké, les dernières émissions de la série *les Insolences d'une caméra*, le dimanche soir à 8 h. 30 au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Alain Stanké, « l'insolent » professionnel, le sympathique grand jeune homme blond qui ne peut plus passer inaperçu, est heureux d'accueillir Jacques Normand à la table des *Insolences* : « Nous avons beaucoup de plaisir à travailler ensemble. Jacques est toujours amusant. Il adore les bonnes blagues et rien ne lui fait plus plaisir qu'un travail qui l'oblige à en faire. Quand nous avons tourné la séquence où il apparaît en pompier, avec le traditionnel casque sur la tête, nous avons failli mettre le feu au studio. Devant allumer ma cigarette avec un bout de papier flambant, Jacques s'est retrouvé subitement devant une torche incandescente faite d'un journal dans toute son épaisseur. Pour peu, il allumait non seulement ma cigarette mais mon complet, le bureau, le tapis et la maison elle-même, de la cave au grenier. »

Après cet épisode « brûlant »,

le tournage s'est continué sans anicroches et le Service des incendies de Montréal n'a pas eu à intervenir. Mais peut-être les cascadeurs des *Insolences* doivent-ils faire appel à la force policière pour se protéger contre les réactions parfois violentes de leurs victimes.

Selon Alain Stanké : « Il arrive que certaines gens nous digèrent mal. Ce sont les jeunes surtout. Ils sont souvent prêts à frapper, tout au moins à lancer des injures. Les gens d'âge mûr sont beaucoup plus conciliants, plus prêts à accepter la blague. Il y en a même qui le sont trop. C'est incroyable ce qu'on peut faire avaler à certaines gens trop crédules. Mais, vous savez, si nous jouons des tours pendables, il nous arrive à nous aussi de nous en faire jouer de sérieux. Pour ma part, je ne suis plus capable d'entrer dans un magasin, un restaurant, un endroit public sans qu'on me reconnaisse et qu'on se paie ma tête. Je ne m'y attends pas toujours et, quand je me fais prendre, on me dit : « Souriez... *Insolences d'une caméra* ! »

Où, souriez avec Alain Stanké, Pierrette Beaudoin et Jacques Normand. Car vous ne savez jamais à quelle heure l'œil invisible de l'insolente caméra vous guette.

**Les *Insolences d'une caméra*, le dimanche soir à 8 h. 30.**



## Un spectacle "Jeunesse oblige" plus jeune que jamais

● *À Jeunesse oblige*, ça va sauter, le samedi 8 mai à 7 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Et pour cause ! Le populaire animateur de la soirée de variétés *Jeunesse oblige*, Pierre Lalonde, aura comme invités, ce soir-là, Marc Gélinais, Robert Demontigny, Jacques Desrosiers et Les Mykels.

Si vous avez vingt ans, vous connaissez Les Mykels, et si vous ne les connaissez pas, vous aurez vingt ans après les avoir entendus. Parce qu'ils ont du rythme, de l'énergie, de la jeunesse plein leur musique. Ils sont six, six jeunes gars de Beloeil, dont l'âge va de 16 à 20 ans. Leur orchestre est composé de trois guitares électriques, d'un saxophone, d'un orgue électrique et d'une batterie. Ils ont les cheveux longs et l'allure « troubadours 1965 », et c'est forcé, puisque leur répertoire est celui du jour : du yé-yé, des tempos de danse. Tout ce qu'il faut pour plaire aux jeunes, à qui ils plaisent effectivement, puisqu'ils sont extrêmement populaires et qu'ils sont engagés partout. D'ailleurs, vous le verrez bien à *Jeunesse oblige*.

### Marc Gélinais

Marc Gélinais n'est peut-être pas de la génération yé-yé. Mais il est resté très populaire auprès des jeunes, lui aussi. Ses chansons, faites de poésie, de nostal-

gie parfois, de réalisme souvent, plaisent autant aux adultes qu'aux jeunes. Marc chante l'amour, la vie, la souffrance et la joie. On se souvient des chansons de Marc quand on les a entendues une fois. Leur mélodie, leurs paroles surtout nous frappent, nous émeuvent ou nous mettent en joie. On n'a pas oublié *Romance*, *Tête à chagrin*, *Mon amour à moi* et *Sirènes, six reines*. Sans doute, le répertoire de Marc Gélinais a-t-il varié depuis ces chansons. Mais sa philosophie de la chanson, si on peut dire, a dû rester la même. Pour lui, en effet : « La chansonnette est avant tout quelque chose qui doit distraire. C'est l'art de la récréation. »

### Robert Demontigny

Une autre vedette très aimée des jeunes fera partie de l'émission *Jeunesse oblige*, le 8 mai. Pierre Lalonde accueillera devant les caméras de Radio-Canada le populaire chanteur de charme, Robert Demontigny. On l'a applaudi avec Dominique Michel, à *Copain, copain*. Il a été successivement à *Music-Hall*, *Rythmes de danse*, *Une semaine avec*, *Sur deux notes* et *Dans les rues de Québec*. Robert est chanteur de charme mais, au dire de tous ceux qui le connaissent bien, il est aussi un garçon charmant. Réaliste avec ça. Sachant fort bien que le métier de chanteur de charme ne dure pas éternelle-

ment, il se prépare à monter vers de nouveaux sommets, plus tard, par d'autres moyens. Déjà pilote d'aviation, il en fera volontiers une carrière. L'aviation lui tient autant à cœur que la chanson. Il pourra donc faire un succès de l'aviation comme il fait un succès de la chanson.

### Jacques Desrosiers

Avec Les Mykels, Marc Gélinais et Robert Demontigny, Pierre Lalonde recevra une des plus amusantes vedettes du music-hall canadien : Jacques Desrosiers. Chanteur, danseur, imitateur, comédien, fantaisiste au plein sens du terme, Jacques Desrosiers a le don de faire rire aux larmes, d'un geste, d'une mimique, d'un saut ou d'un accent parfaitement imité. Il peut lancer la plus énorme blague avec le plus imperturbable sérieux. Il peut personifier, au cours du même spectacle, Charles Trenet, un des Beatles ou un moine du Moyen Âge. Il peut chanter, danser, faire des cabrioles ou jouer la comédie. On l'aime comme fantaisiste dans des succès comme *la Java à Lumina*. On l'aime comme artiste de cabaret dans des revues comme *Zéro de conduite*. On l'aime dans tous les genres, à la télévision.

**Les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada seront heureux de le revoir à Jeunesse oblige, le samedi 8 mai à 7 heures du soir.**

## Un homme ponctuel, discret, sensible, un esprit ouvert: voilà Jacques Godin

● Dans le hall de Radio-Canada; midi cinquante-cinq, Jacques Godin est là, exact au rendez-vous. « Je vous ai fait attendre, M. Godin? ». « Non, pas du tout. C'est moi qui n'étais plus certain de l'heure, je croyais vous avoir dit midi trente. » Il m'attendait depuis une demi-heure. Déjà, j'admira sa patience et je le trouvais extrêmement sympathique. Le photographe attendait, lui aussi. Séance de pose, à l'intérieur, à l'extérieur, obligato d'éclairs de magnésium, blagues d'usage, poignées de main et au revoir. Nous nous retrouvons, Jacques et moi, dans la pénombre d'un charmant restaurant français, réputé pour ses coquilles Saint-Jacques.

Nous trinquons à la santé de Bert Quesnel, et la conversation s'amorce. Jacques Godin n'est pas bavard. C'est un homme en pleine possession de ses moyens, réfléchi, sérieux. Il ne parle jamais pour ne rien dire. Il ne me l'a pas dit mais, en l'écoutant parler, j'avais nettement l'impression qu'il doit avoir horreur des potins, ragots et médisances qui sont le pain quotidien de trop de gens. Jacques aime rire, aussi. Il apprécie un mot d'esprit, une farce. On ne peut pas dire qu'il est gai de tempérament. Il n'est pas triste non plus. Ma foi, il ressemble assez aux personnages qu'il a joués avec tant de naturel au cours de sa carrière. C'est un homme qui ne se livre pas volontiers. On le sent discret, sensible, aimant sans doute mais soucieux de protéger son intimité. Plutôt que de parler de lui-même, il préfère parler de son travail et ce n'est pas qu'il en manque en ce moment et pour longtemps encore : « *Septième-Nord* achève, mais dès le mois d'août le tournage recommence. À cause de mon voyage à Londres, en septembre, avec l'équipe de *Klondyke*. Guy Dufresne s'est arrangé pour se passer de moi durant trois ou quatre semaines. Au cours de l'été ou

à l'automne, j'aurai aussi un *Téléthéâtre*. Je n'ai pas le temps de m'ennuyer, comme vous voyez. »

J'allais lui demander ce qu'il faisait de ses loisirs. Il sourit et répond : « Des loisirs? J'en ai bien peu en ce moment. Je ne sais même pas si je pourrai prendre des vacances à l'été. Quand j'ai le temps de me distraire, je fais du sport. Malheureusement, je n'ai jamais le temps d'en faire à mon goût depuis plusieurs mois. »

Et moi qui croyais naïvement qu'il s'était reposé quand il est allé au Mexique pour tourner plusieurs émissions de la série *Des fourmis et des hommes*. Là-dessus, Jacques me dit : « Au Mexique, nous n'étions pas en vacances. Nous avons travaillé dur. Je n'avais le temps ni de me baigner ni de faire du sport ni de visiter le pays. Nous étions d'ailleurs dans une région peu touristique : au nord du Mexique, près du golfe. Les Mexicains que j'ai rencontrés m'ont paru très sympathiques. Malheureusement, la barrière des langues me gênait beaucoup. Je me souviens d'une réception dans une villa superbe, chez des Mexicains qui ne parlaient que l'espagnol. Difficile d'échanger des idées. Nous avions un interprète, bien sûr, mais ce n'est pas tout à fait aussi agréable que lorsque vous parlez la langue de votre hôte. »

Au café, nous avons déjà parlé de théâtre, de religion, de voyages, de télévision et je me rendais compte combien Jacques Godin sait résumer sa pensée en peu de mots. Je me rendais compte également quel esprit ouvert habite cet homme tellement discret. Ouvert et accueillant, Jacques Godin. Quand je l'ai quitté, il avait reçu à sa table un de ces piliers de bars qui s'invitent partout très volontiers. Jacques Godin causait avec lui : aimablement, modestement, patiemment.

Fernand Côté





## "Les Belles de nuit" de René Clair, au "Festival Gérard Philipe"

● Le mardi 11 mai à 11 heures du soir, on verra, au *Festival Gérard Philipe*, au réseau français de télévision de Radio-Canada, *les Belles de nuit*, film de René Clair.

Jean Mitry, dans un livre qu'il consacre à René Clair, écrit, à propos des *Belles de nuit* : « C'est là un divertissement pur mais combien poétique. Un ballet d'idées plus encore que de personnages : l'oeuvre d'un virtuose jouant sur la corde raide et jonglant avec des paradoxes. Jamais, en effet, la virtuosité de René Clair ne s'est manifestée avec autant d'éclat. L'aisance avec laquelle il passe du réel à l'imaginaire, d'un lieu à un autre, d'une époque à une autre, est éblouissante. D'autant qu'il y accumule des problèmes de mise en scène et de montage qu'il résout comme en se jouant. »

*Les Belles de nuit*, tous les cinéphiles s'en souviennent, nous racontent l'histoire d'une jeune professeur de musique qui vit, en rêves, les aventures les plus cocasses, les romans d'amour les plus étranges, à toutes les époques de l'histoire de France et jusqu'à l'âge de pierre. Claude, incarné avec brio par Gérard Philipe, est mécontent de son sort. Petit professeur mal logé, mal nourri et mal payé, il s'évade, par le rêve, de sa médiocre existence. Il se retrouve d'abord dans la peau d'un jeune musicien de 1900, admiré, adulé, fêté par les plus jolies femmes et les célébrités de l'époque. Puis, subitement, le voilà transporté à l'époque 1830, sous Louis-Philippe. Claude, vêtu en chasseur d'Afrique, part

pour l'Algérie. Un vieil officier lui ayant confié que la douceur de vivre n'avait existé que vers la fin du règne de Louis XVI, voilà Claude, en habit noir et perruque poudrée, en train de donner une leçon de piano à une jeune aristocrate. Mais la Révolution gronde et Claude harangue la foule, déguisé en Conventionnel. Puis, il recule encore dans le temps, pour connaître une aventure sous Louis XIII et Richelieu; une autre chez les Romains et, finalement, à l'âge de pierre.

Lassé, à la fin, de tous ces cauchemars qui le poursuivent chaque nuit, Claude en arrive à ne plus vouloir dormir. Il boit du café fort pour rester éveillé. Ivre de fatigue, il lutte contre le sommeil afin de ne pas reprendre le fil de ses aventures. C'est enfin par une nuit d'insomnie que Claude rencontre Suzanne, une jeune fille qui ressemble étrangement à son élève noble du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les cauchemars se dissipent tous et c'est dans la vie réelle que Claude trouve le bonheur qu'il avait vainement cherché dans le rêve.

Outre Gérard Philipe, on peut voir, dans *les Belles de nuit* de René Clair, nombre de grands comédiens tels que Raymond Bussières, Bernard Lajarrige, Parédes, Martine Carol, Magali de Vandeuil et Gina Lollobrigida.

**Les Belles de nuit, au Festival Gérard Philipe, le mardi 11 mai à 11 heures du soir.**



## Kenneth Gilbert, Renée Maheux et Gian Lyman, dans une cantate inédite, à "Récital"

● Dans un de ses derniers récitals au réseau français de radio, le soprano Renée Maheux nous a présenté un ensemble de vieilles ballades d'amour et des airs de cour inédits des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Elle a ainsi interprété, avec un grand souci d'authenticité : Guillaume de Machaut, Gilles Durant, Claude de Sermizy et des auteurs anonymes. Renée Maheux était accompagnée à la harpe, « instrument, disait-elle, le plus proche du luth, en usage à l'époque des compositeurs ».

À son prochain *Récital*, qui sera diffusé au réseau français le dimanche 9 mai à 11 heures du matin, cette artiste interprétera de nouveau de la musique jamais chantée ici en concert. Elle chantera une cantate inédite de Michel de Montéclair, *le Triomphe de la constance*, et trois chansons extraites du volume XI des œuvres complètes de François Couperin : deux airs sérieux et une « brunette » à couplets. Comme il se doit, madame Maheux sera accompagnée par deux instruments anciens, une viole de gambe et un clavecin, selon le texte original.

Renée Maheux est, en effet, au Canada, une des rares spécialistes de la musique vocale de la période classique française. Si elle

a travaillé le répertoire d'opéra français avec Raoul Jobin et celui du lied allemand avec Bernard Diamant, elle s'intéresse depuis quatre ans à la musique ancienne des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles français. Elle a fait des recherches en ce domaine encore peu exploré, sous la direction de Norbert Dufourcq, professeur d'histoire au Conservatoire de Paris et spécialiste de la musique du XVII<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'avec Renée Viollier, qui a publié un certain nombre de manuscrits inédits de cette même période. C'est ce qui explique son souci de présenter les œuvres de cette époque dans leur version originale et avec des instruments authentiques comme ceux que nous entendrons à ce prochain récital.

Ajoutons cependant que l'art d'interprétation de Renée Maheux ne se limite pas à cette période ancienne de la musique française. En 1962, elle était une des solistes du *Martyre de saint Sébastien* de Claude Debussy, présenté à *Concert du mercredi*, aux réseaux français et anglais de Radio-Canada; en 1963, elle interprétait *Schéhérazade* de Ravel, avec l'Orchestre symphonique de Québec; l'été dernier, au camp des J.M.C., au mont Orford, elle chantait le

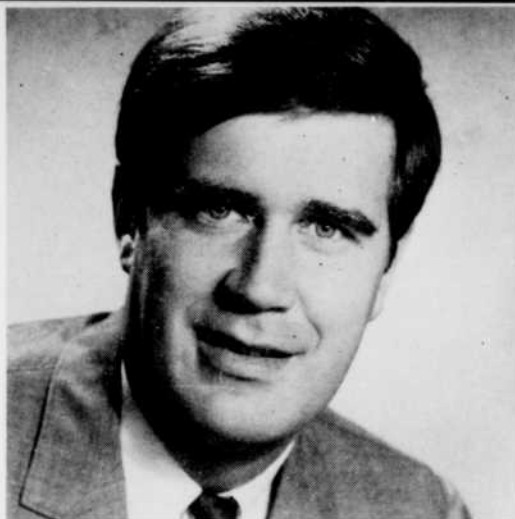
rôle de *Mélisande* au côté d'André Jobin, interprète en France du célèbre opéra de Claude Debussy. C'est dans cette même salle de concert du mont Orford qu'elle donnera, au côté du grand baryton français Camille Maurane, une série de concerts consacrés à la mélodie française. Ces concerts seront présentés par Norbert Dufourcq, et les chanteurs seront accompagnés par Vlado Perlemuter.

La cantate de Montéclair a été transcrite en 1949 par Renée Viollier. Le manuscrit nous indique qu'elle est destinée à « une voix seule, une basse de viole et un clavecin ». Elle est extraite du premier recueil des cantates, publié vers 1709. Ses lignes mélodiques nous font présenter la manière de Rameau.

Participeront à ce *Récital*: Gian Lyman, à la viole de gambe, et Kenneth Gilbert, au clavecin. Ce dernier est organiste à l'église Queen Mary Road United Church, de Montréal. Quant à Miss Lyman, elle enseigne actuellement à Cambridge, aux États-Unis. Elle a étudié la viole de gambe à New York, avec Barbara Meuser.

**Ce Récital sera radiodiffusé le dimanche 9 mai à 11 heures du matin.**

Noël Bisbrouck



## Le samedi soir, de Toronto: chansons et musique populaire, à la radio

● Avec la fin de la saison du hockey, le réseau français de radio inaugure deux nouvelles séries d'émissions, qui seront diffusées le samedi soir de 8 h. 30 à 10 heures. Ce sont deux émissions de musique populaire et de chansonnettes qui nous viennent du poste CJBC de Toronto.

### Salut, les copains

*Salut, les copains* est une émission d'une heure qui a conquis un vaste auditoire dès sa mise en ondes à CJBC, en octobre dernier. Son animateur, Jacques Gauthier, a compris que les auditeurs de la région torontoise ne peuvent entendre habituellement autre chose que de la chanson populaire anglaise ou américaine et qu'ils ont grand besoin d'un petit air de musique française ou canadienne-française. *Salut, les copains* le leur apporte.

D'ailleurs, Jacques Gauthier fait participer son auditoire à l'émission. Il leur expédie une liste de chansons et il les invite à déterminer leur ordre de préférence. Au début de la série, l'animateur de *Salut, les copains* recevait environ 300 feuilles de vote. Actuellement, il en vient plus de 600, avant même que l'émission ne soit diffusée au réseau tout entier. Chaque semaine, des auditeurs écrivent de Toronto, d'Oshawa, de Welland, de Barrie, de Camp Borden, de Sault-Sainte-Marie. *Salut, les copains* a aussi ses auditeurs fidèles au Québec, à Amos, Rouyn, Mont-Laurier, Matane, Chicoutimi, Senneterre et dans les comtés de Témiscamingue, Labelle et Mégantic. Le poste

CJBC reçoit aussi du courrier de New York, Chicago, Philadelphie, Baltimore, Jacksonville, etc. Citons cet extrait d'une lettre reçue de Bethesda, aux États-Unis: « Nous venons d'entendre votre émission *Salut, les copains*. Ma femme et moi-même désirons participer au vote et classer selon notre goût les succès que nous entendons. »

On comprend dès lors que Jacques Gauthier soit très fier du succès de son émission. « Il ne faut pas oublier, dit-il, que nos auditeurs font surtout partie de ce qu'on appelle « les 15-25 » et que *Salut, les copains* a toujours été diffusé, jusqu'à maintenant, à l'heure de la partie de hockey! ». Gageons qu'avec la diffusion au réseau de son émission, il sera bien vite submergé par le courrier venant de tous les points du Canada.

### Le monde est mon pays

Comme son titre l'indique, cette émission, diffusée à partir de 9 h. 30, le samedi soir, permet aux auditeurs de se promener à travers le monde de la musique populaire, qu'elle soit de l'Occident ou de l'Orient, du Septentrion ou du Midi. L'animatrice de l'émission, Chantal Beauregard, aime voyager; elle souhaite que ses auditeurs l'accompagnent au cours de ses pérégrinations musicales: « J'aime me balader, dit-elle, aux quatre coins de la terre. Mon itinéraire est fort complet. »

**Suivons-la, tous les samedis soir à 9 h. 30, grâce à l'émission *Le monde est mon pays*.**

## Un naif devant une dégourdie

● Sur toutes les scènes du monde mettra à l'affiche, le lundi 10 mai à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada, *la Crécelle* de Charles Dyer.

Adaptée en français par Albert Husson et pour la radio par Jacqueline Falais, la pièce de Dyer sera réalisée par Ollivier Mercier Gouin. *La Crécelle* mettra en vedette Andrée Lachapelle dans le rôle de Cyrenne, et Jean Faubert dans celui de Percy, ainsi que Jean-Pierre Compain.

Qu'est-ce que *la Crécelle*? Le réalisateur, Ollivier Mercier Gouin, nous résume succinctement l'intrigue de la comédie: « *La Crécelle*, c'est l'histoire d'un homme de trente ans qui n'a jamais approché une femme. Pour la première fois de sa vie, il se trouve dans la chambre d'une « respectueuse », et la pièce nous décrit leurs réactions à tous deux devant le comportement bizarre de Percy. Tout ceci, qui peut sembler scabreux de prime abord, ne l'est pas du tout, au contraire. L'auteur a traité le sujet avec beaucoup de délicatesse, beaucoup de finesse et d'humour. Personne ne sera choqué en écoutant *la Crécelle*, j'en suis persuadé. »

On trouvera sans doute assez curieux le titre de cette pièce, titre qui ne semble avoir aucun rapport avec le scénario. Charles Dyer a intitulé sa pièce *la Crécelle* pour deux raisons. La première (et c'est la plus évidente), parce que Percy (le puceau de trente ans) a rencontré Cyrenne dans une boîte de nuit où il avait beaucoup bu avec des copains. Il avait rapporté de cette boîte une crécelle comme on en distribue parfois aux clients avec les serpentins et les chapeaux de papier. Au cours de la nuit, il fait souvent allusion à sa crécelle. Il faut croire également que Dyer a intitulé sa pièce *la Crécelle* à cause du ton grinçant, de l'attitude grinçante de Percy vis-à-vis de cette femme

qui ne peut s'empêcher de se payer sa tête. Oh! pas méchamment! Cyrenne est une brave fille, au fond. Mais cette situation lui paraît tellement extraordinaire, étant donné l'âge du client, qu'elle le fait marcher un peu. Cyrenne n'est pas bête et elle se rend bien compte que Percy n'est qu'un gosse attardé, encore sous les jupes de sa maman, un grand benêt qui n'a jamais osé sortir de sa coquille. Par exemple, Percy lui dira, au début de leur entretien: « Il faut que je rentre lundi matin, dimanche soir même. J'ai promis à ma mère de l'emmener au cinéma. » Et Cyrenne lui répondra, non sans ironie: « Tout le monde a une mère... les hommes surtout. »

Le pauvre Percy est drôlement embarrassé. Il se demande comment il a fait pour inviter cette fille et, là, devant elle, il ne sait plus que dire, que faire, où poser les yeux et, à fortiori, les mains. Il parle, il parle et Cyrenne l'écoute, sans cesse prête à lui raconter toutes sortes d'histoires, n'importe quoi pour remplir le silence qui pèse lourdement entre eux, dès que Percy se tait. Percy finit par s'apercevoir qu'il déçoit Cyrenne et il lui dit: « Pas tellement commode, la conversation entre nous? Comme si les phrases avaient toutes plusieurs sens... Et puis, avec mon caractère. Je commence une phrase mais elle finit toujours par des petits points. C'est comme ça dans les romans, quand un personnage hésite: point, point, point. C'est tout mon portrait... Je suis tout en pointillé. »

Le temps passe et Percy ne se décide toujours pas. Cyrenne tour à tour le provoque ou le repousse. Le couple étrange qu'ils forment nous fait assister à un duel fort original, d'où l'émotion n'est pas exclue.

**Sur toutes les scènes du monde, le lundi 10 mai à 8 heures du soir.**



# SAMEDI 8 MAI



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.03—Musique légère  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—Matinée musicale  
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière  
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier  
Animateur: Jean Perreault.
- 8.30—La Bande à Pain d'épice  
Les rêves. Texte: Françoise de Repentigny. Animateur: Michel Garneau.
- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Au soleil du matin  
Animateur: Guy Sanche.
- 9.30—Tante Lucille  
De Toronto. Contes: "Au clair de la lune" et "A Saint-Malo, beau port de mer".
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Match intercollèges  
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale  
Les courants philosophiques actuels: le marxisme, par Roger Garaudy. — Bois et papier: la recherche forestière au Canada, par Jean Bérard. — Les monastères chantants: l'abbaye Notre-Dame-du-Bec-Hellouin, par l'abbé Carl de Nys.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville  
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra  
"Un di all'azzurro spazio", extr. de "Andrea Chenier": (Giordano); Jon Vickers, ténor. — "In quelle trine morbide", extr. de "Manon Lescaut" (Puccini): Renata Tebaldi, soprano. — "Que les songes heureux", extr. de "Phlémon et Baucis" (Gounod): André Pernet, basse. — "Serbani ognor si fido", extr. de "Sémiramide" (Rossini): Joan Sutherland, soprano, et Marilyn Horne, mezzo-soprano.
- CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal  
Yolande Deslauriers, soprano; au piano: Victor McCorry. "Lusinghe piu care" (Haendel). — "La Violette", "Oiseaux, si tous les ans" et "Moto di gioia" (Mozart). — "Des petites choses": "La Jeune Fille délaissée" et "Le Jardinier" (Hugo Wolf). — Trois chansons de France (Debussy): "Pour ce que Plaisance est morte" et "Le temps a laissé son manteau" (Charles d'Orléans) et "La Grotte" (Tristan L'Hermite).
- CBV—D'une semaine à l'autre
- CBJ—Ce qui se passe chez nous
- CBAF—Du côté de Shédiac
- CBOF—Refrains de chez nous
- CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Découverte de la littérature  
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "Du nouveau sur Graziella".
- CBAF—Soirée acadienne
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.
- CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 11.00—Musique
- 11.30—Tour de terre
- 12.00—La Souris verte  
Une maternelle, Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon. Aujourd'hui: "Teddy et Freddy".
- 12.30—Pépinot  
"Pépinot Bill".
- 1.00—Golf et tennis sur table  
Golf: premier match de la demi-finale entre Moe Norman, de Toronto, et Jean-Guy Périard, de Boucherville. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Tennis sur table: finale du match double entre Nick Gadyani, Matthew Chau, Guy Germain et Peter Siklos. Commentateurs: René Le-cavalier et Lionel Duval.
- 2.00—Baseball  
Les Yankees de New York et les Senators de Washington. En cas de pluie: les Redlegs de Cincinnati et les Pirates de Pittsburgh.
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—Le Roman de la science  
"Linné et la classification des plantes". La vie et l'oeuvre du botaniste suédois, Charles de Linné.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante  
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Robert Demontigny, Jacques Desrosiers, Les Mykels et Marc Gélinas.
- CBOFT—Sport-atout
- 7.30—CBOFT—De part et d'autre
- 8.00—Thierry la Fronde  
"Thierry mourra demain". Thierry est pris au piège tendu par Gauthier et Florent.
- 8.30—Billet de faveur
- 10.00—Votre choix  
Invitée: Janine Mignolet.
- 10.30—Téléjournal
- 10.40—CBOFT—Dernière édition
- 10.45—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma  
"L'Horrible Dr Orloff", drame d'horreur, avec Howard Vernon, Conrad Sammartin et Mary Silvers. Des jeunes femmes disparaissent mystérieusement. Un inspecteur de police, aidé de sa fiancée, découvre qu'un médecin prélève sur les malheureuses victimes des tissus qu'il essaie de greffer sur sa fille défigurée dans un accident.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore  
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure  
Le "rallye" J.O.C.
- 2.00—L'Heure de l'opéra  
"L'Amico Fritz" (Mascagni): Ferruccio Tagliavini, ténor; Pia Tassinari, soprano, et l'Orchestre de la Radio italienne, dir. du compositeur.
- 4.30—Concert international  
"Royal Fireworks Music" (Haendel): Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik. — Ballade pour piano et orchestre, op. 19 (Fauré): Claude Kahn et l'Orchestre de la R.A.I. à Rome, dir. Boris Brott. — "Symphonie fantastique" (Berlioz): Orchestre national de la Hongrie, dir. Arvid Jansons.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal

- 6.15—La parole est d'or  
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
- CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique  
Voyage de S. E. le cardinal Paul-Emile Léger en Afrique.
- 7.00—Récital du réseau français  
De Québec. Rachel Martel, pianiste. Andante varié en fa mineur (Haydn). — Nocturne en mi mineur, op. 72, Nocturne en fa majeur, op. 15 no 1, et Nocturne en si majeur, op. 9 no 3 (Chopin).
- 7.30—Ils parlent et chantent  
Charles Trenet.
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage
- 8.30—Salut, les copains  
Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.30—Le monde est mon pays  
Animatrice: Chantal Beauregard.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers  
Christine Charbonneau et Laurence Léger, au centre d'apprentissage.
- 11.00—Jazz en liberté  
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Nocturne  
"Paris" (Deliuss): Orchestre philharmonique royal de Londres, dir. sir Thomas Beecham. — Ouverture "Le Roi d'Ys" et Suite no 1 "Namouna" (Lalo): Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



Christine Charbonneau à "Visite aux chansonniers" à 10 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.00—CBMT—Mr. Magoo
- 9.30—CBMT—Johnny Quest
- 10.00—CBMT—Steve's Corner
- 11.00—CBMT—Teen 65
- 12.00—CBMT—Europe 20 Years after
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling  
CBOT—Challenge Golf
- 2.00—World of Sport  
"Football Association Cup Final".
- 4.00—CBMT—Sports Magazine  
CBOT—Bowling
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—The Roy Petty Show
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Great Movies  
"The Defiant Ones".
- 10.30—Juliette
- 11.00—CBC TV News

- 11.10—CBMT—Final Edition  
CBOT—Night Final and Sports
- 11.22—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Expo 67
- 11.40—CBMT—Film Favourites  
"Valley of the Kings", drame sentimental, avec Robert Taylor, Eleanor Parker et Victor Jory.

- 5.00—Langue vivante
- 5.15—Ulysse et Oscar
- 5.45—Le Roman de la science
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres  
Réforme de l'Eglise au Québec: l'école confessionnelle.
- 7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Ginette Reno, Serge Laprade et Les Classels.
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage  
"Amours de vacances", comédie, avec Vittorio de Sica, Abbe Lane et Marisa Merlini.
- 10.00—Film
- 10.15—Votre choix  
M. Edouard Fiset et ses invités: Danièle Dorice et le groupe de danseurs hongrois Sokolé.
- 10.45—Long métrage  
"Des filles disparaissent", film policier et sentimental, avec George Sanders, Lucille Ball et Charles Coburn. Une jeune fille aide la police à rechercher l'auteur de lettres anonymes qui sont expédiées chaque fois qu'une jeune fille disparaît.

# DIMANCHE 9 MAI



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: François Couperin et Michel Corrette.

8.30—L'Heure du concerto

Concerto no 7 en sol mineur (Bach); Sylvia Marlowe, claveciniste, et l'Orchestre de chambre baroque, dir. Sylvia Marlowe. — Concerto no 1 en mi bémol majeur (Liszt); Walter Gieseking, pianiste, et l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. H. J. Wood. — "Variations symphoniques" (Franck); Walter Gieseking, pianiste, et l'Orchestre philharmonique de Londres, dir. H. J. Wood.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Nouveaux disques

Claude Gingras analyse les quatre symphonies de Brahms, enregistrées par l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan, et un nouvel enregistrement de "Pelléas et Mélisande" de Debussy.

11.00—Récital

Renée Maheux, soprano; Kenneth Gilbert, clavecin, et Gian Lyman, viole de gambe. Cantate "Le Triomphe de la constance" (Montéclair). — Deux airs sérieux et "Brunette" (Couperin).

11.30—L'Homme et le sol

Sujet: politique laitière fédérale. Invités: des représentants du gouvernement fédéral, des cultivateurs et des industriels laitiers. Animateur: Jean-Guy Roy.

12.00—Radiojournal

CBJ—Pour que la moisson

12.02—Le monde parle au Canada

Journée mondiale de la Croix-Rouge.

12.15—CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: plantation des plantes ligneuses au feuillage persistant.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). Enquête: les "bas-bleus"; avec Gisèle Mauricet, Germaine Dugas, Pia Colombo, Marcel Azola et Tosca Marmoor. — "Typhelle et Tourtereau" avec Simone Conduché. — Une première à Paris: "Les Filles" de Jean Marchat, avec Geneviève Fontanel et Marthe Mercadier. — La mère canadienne: ses qualités et ses défauts. — En vedette: Claude Nougaro.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

D'Ottawa.

5.00—Match intercités

Animateur: René Arthur.

5.30—Les Virtuoses

Nicanor Zabaleta, harpiste. Sonate en ré mineur, op. 5 no 7 (Corelli). — Variations pour harpe, op. 36 (Spohr). — "Une châtelaine en sa tour" (Fauré). — Sonate en ré majeur (Albeniz).

CBJ—Récital



5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada

français

CBAF—Musique

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre de chambre

de Vancouver

Dir. John Avison. Soliste: Aldo Parisot, violoncelliste. Deux marches et Interlude (Poulenc). — Concerto en sol pour violoncelle (Stamitz). — "Petite symphonie" (Alexander Goehr).

7.30—A la rencontre des illustres

"Littérature et politique au XIXe siècle". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oligny.

8.00—Les Classiques français

Concerto en si bémol majeur (Corrette); Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl. — Sinfonia concertante, op. 6 (Isidore Bertheaume); Hans Kempler et Ursula Fiorito, violonistes, et les Solistes de chambre de Dresde.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

A l'occasion de la journée mondiale de la Croix-Rouge (le 8 mai, date de la fin de la dernière guerre mondiale), l'émission LE MONDE PARLE AU CANADA, le dimanche 9 mai à midi, présentera un multiplex auquel participeront trente pays. Les auditeurs entendront également un message de M. R. Nachez, président de la Confédération internationale des anciens prisonniers de guerre.

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.45—CBFT—Un grand maître:

Pablo Casals  
Premier mouvement du Concerto en si mineur, opus 104 (Dvorak); Joanna de Keyser. — Invité: Jean Vallerand.

11.30—Le Jour du Seigneur

L'assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.30—Le Professeur Guillemin

Troisième et dernière partie de la comédie de sur Arthur Rimbaud.

1.00—Aventures vécues

Les aventures d'un ermite qui vit dans les montagnes de l'Oklahoma.

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

L'assurance-récolte au Québec, avec André Auger, Jean-Marc Kirouac et Germain Lefebvre. — L'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — La plantation des arbres et des arbustes et l'entretien du gazon, avec Auray Blain.

2.00—Ivanhoé

"Marchand d'esclaves". Des enfants disparaissent mystérieusement.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—Les Coulisses de l'exploit

Magazine français de sport. "Les Eaux sauvages": descente à la nage des torrents du Verdon. — "Haies et bosquets": la vie des jockeys d'obstacles. — "Jaime Ostos": un jeune torero andalou. — "Voiliers des sables": des voiliers sur roues. — "Safari du bout du monde": un safari en Afrique.

4.00—Cinéma 65

4.30—Les 50 Visages de l'Amérique

Les Etats-Unis: la Floride.

5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

"La Plantation Duval", avec Jack Pallance, Anthony Franciosa et Felicia Farr.

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—8 témoins

Un film de Jacques Godbout, de l'Office national du film, sur la délinquance.

10.00—Conférence de presse

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Sports-dimanche

11.00—Actualités politiques

11.30—D'hier à demain

"La Mort de Staline", documentaire de Len Giovanetti. La mort de Staline et sa répercussion sur l'évolution de la guerre froide entre son pays et les Etats-Unis.



Ne pas oublier à 9 heures, "8 témoins", documentaire sur la délinquance, de Jacques Godbout.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—Church Service

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"Designed in Britain". — "London Scene".

CBOT—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—French for Love

2.30—Valiant Years

3.00—Heritage

3.27—CBC TV News

3.30—20/20

"Diary of an Air Transport".

4.00—British Castles

Les châteaux de Warwick.

4.30—Wild Kingdom

5.00—Show on Shows

5.30—Time of Your Life

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Some of Those Days

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Juliet Prowse, The Three Stooges et Della Reese.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"Sparrow on a Monday Morning" de David French, avec Terrence Kelly et Geraldine Sherman.

CBOT—Feature Film

5.00—A l'heure du Concile

Le mouvement de Natal. Un mouvement d'éducation de base et de promotion des masses misérables par elles-mêmes, en Amérique latine.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemin

Arthur Rimbaud (2e partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

"Je voudrais être clown", avec Jack Palance et Cliff Robertson.

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Concert à l'italienne

Des airs d'opéra italiens, interprétés par Renata Tebaldi et Louis Quilico.

Orchestre, dir. Ernesto Barbin.

10.00—Des phoques et des hommes

Reportage filmé de Serge Deyglun sur la chasse aux phoques, montrant les changements de méthodes depuis les nouveaux règlements.

10.30—Long métrage

"Sur le pont des soupirs", film d'aventures, avec Françoise Rosay, Frank Latimore et Massimo Girotti. En 1610, un capitaine vénétien est condamné injustement pour le meurtre de sa femme.

LUNDI 10 MAI



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveil-matin  
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure !  
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal  
CBOF—Horaire des émissions
- 7.03—CBF—De bon matin  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.15—CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Intermède  
CBOF—Nouvelles locales  
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge  
CBV—Chansonnettes  
CBJ—Au fil des jours  
CBAF—En bonne compagnie  
CBOF—Soleil et santé  
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute  
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina  
Chronique de mode, avec Marie-Paule.  
Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie  
quotidienne  
Réponses au courrier, avec le professeur  
Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Pour ceux qui aiment  
Avec Renée Claude et Hubert Loïselle.
- 10.54—Pause-matin  
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours

- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour  
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline  
Caron et Benoît Marleau. Texte: Char-  
lotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux con-  
sommateurs et revue du marché.  
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—Marie Tellier, avocate  
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Une demi-heure avec...  
"Marcelle Barthe". Texte: Lucette R.-  
Beauchemin. Lecteur: Paul Dupuis.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Folies musicales  
"La Basoche" (André Messager; livret:  
Albert Carré); Lilliane Berton, Nicole  
Broissin, Henri Legay, Michel Dens et  
l'Orchestre des concerts Colonne, dir.  
Jacques Pernoo.

- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes  
vivent ?  
"Est-ce ainsi que les hommes voya-  
gent ?". L'art de voyager à pied, à  
cheval ou en voiture, seul ou avec d'au-  
tres, raconté par une jeune Parisienne,  
un agent de voyage et le peintre Rita  
Letendre.
- 3.00—Radiojournal
- 3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la  
musique  
Symphonie no 1 en do, op. 21 (Bee-  
thoven); Orchestre de la Suisse ro-  
mande, dir. Ernest Ansermet. — Qua-  
tuor en fa (Ravel); Quatuor italien. —  
Suite no 2 "Bacchus et Ariane" (Rous-  
sel); Orchestre des concerts Lamoureux,  
dir. Igor Markévitch. — Etude no 2  
en mi bémol majeur (Liszt-Paganini):  
André Watts, pianiste.
- 4.30—CBF—Sur deux plages  
CBV—Faire-part  
CBJ—Partage du jour  
CBAF—Au jour le jour  
CJBC—Noir et blanc  
CBOF—Les voix qu'on aime

- 4.45—Ad lib  
"A Coeur Joie". Fonctionnement du  
mouvement choral français "A Coeur  
Joie": entrevue avec l'administrateur,  
Marcel Corneloup. Chansons galantes:  
Ensemble vocal Philippe Caillaud. Ani-  
mateur: André Hébert.
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radiojournal  
CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Le Chapelet  
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et  
intermède  
CBOF—Micro-disque
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un  
grand royaume  
CBAF—La Grande Parade  
de la chanson
- 5.45—Entracte  
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor  
Avec Jacques Boulanger.
- 6.30—Musique en dinant  
CBOF—Revue de l'Outaouais

- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie  
quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Un compositeur vous parle  
Avec Janine Paquet.
- 7.45—Les Affaires de l'Etat  
Le Parti libéral.
- 8.00—Radiojournal
- 8.03—Sur toutes les scènes du  
monde  
"La Crécelle" de Charles Dyer. Adap-  
tation française: Albert Husson. Adap-  
tation radiophonique: Jacqueline Falais.
- 9.30—La Revue des arts et  
des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes  
vivent ?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Du blues et des hommes  
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des  
émissions
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

# television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

## CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.00—Long métrage  
"Le Huitième Jour", drame psycholo-  
gique de Marcel Hanoun, avec Emma-  
nuèle Riva et Félix Marten. Méditation  
sur la solitude d'une femme qui dé-  
couvre l'amour.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage  
"Le Grand Chantage", satire sociale  
d'Alexander Mackendrick, avec Burt  
Lancaster et Tony Curtis. Un journaliste  
sadique se plaît à détruire la réputa-  
tion des gens.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère  
Conseils sur l'entretien des appareils  
électriques. Animatrice: Marie-Eve Lié-  
nard.
- 3.15—Des goûts et des couleurs  
La décoration intérieure: réponses au  
courrier. Invité: Albert Turmel.
- 3.30—Miroir d'Eves  
Une émission sur la vie quotidienne de  
la femme à travers le monde. Anima-  
teurs: Nicole Germain et Jacques Fau-  
teux. Texte de Renée Morin. Ajour-  
d'hui: le Maroc. Invités: M. Jaidi et  
Murielle Ranger.
- 4.00—Bobino  
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les  
films: "Wally Gator"; "Le Bal cos-  
tumé"; "Pinnocchio". — "Grand  
Galop".
- 4.30—La Boîte à Surprise  
Gribouille revendique auprès de Pé-  
quenot sa place de musicien attiré à  
la tombola annuelle.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon  
"Le Prétendant". Les soeurs Larose sont  
effrayées par la visite de fantômes dans  
la maison qu'elles ont héritée de leur  
défunt oncle.
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et  
Marie-Josée Longchamps.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notex bien
- 7.00—Aujourd'hui

- 8.00—Les Belles Histoires des pays  
d'en haut  
Dubouquet obtient beaucoup de succès  
avec ses biographies des premiers mai-  
res. Séraphin trouve un moyen infail-  
lible de percevoir les arrrages de  
taxes. Que va faire Alexis au château  
de Baby ?
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Emission de chansonnettes, avec Serge  
Laprade.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Faim des autres  
L'éducation en Amérique latine. Ani-  
mateur: Raymond Laplante.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition  
CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma  
"Tant qu'il y aura des femmes", co-  
édie de boulevard d'Edmond-T.  
Gréville, avec Pierre Destailles, Mireille  
Perrey et Edith Georges. Un père de  
famille, qui apparaît comme un homme  
de devoir aux principes très stricts,  
éprouve de grands désirs d'évasion.

- 10.00—Schools Telecast
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte  
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee  
"Man with the Gun", western, avec Ro-  
bert Mitchum, Jan Sterling et Henry  
Hull.
- CBOT—Matinee Movie
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—The World of Nature  
Les animaux au printemps.
- 5.30—Music Hop

- 6.00—CBMT—Sea Hunt  
CBOT—A la carte
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Show of the Week  
"Whatever Happened to Jeremiah  
Goodwin?", avec Austin Willis, Bill  
Kemp et Deborah Turnbull.
- 9.00—Danger Man
- 10.00—Healthier, Wealthier, and  
Wiser ?
- 10.30—CBMT—The Way Things Are  
Maurice Duplessis (2e partie).  
CBOT—Gilligan's Island
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sport
- 11.35—CBMT—Science Fiction  
Theatre  
"Frankenstein 1970", avec Boris Kar-  
loff, Jana Lund et Tom Duggan.
- CBOT—Crisis

- 4.00—Miroir d'Eves  
La Colombie.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—L'Oiseau matinal
- 6.00—Des goûts et des couleurs  
Réponses au courrier.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et  
Marie-Josée Longchamps.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays  
d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Avec Serge Laprade et Jacques Blan-  
chet.
- 9.30—Expo 67  
Les répercussions culturelles et sociales  
de l'Exposition universelle.
- 10.00—La Faim des autres  
L'industrialisation en Amérique latine.
- 10.30—Cinéma  
"Le Fleuve de sang", drame social,  
avec Hugo del Carril. Une révolte  
éclate parmi les ouvriers maltraités  
d'une plantation de maté.

MARDI 11 MAI

radio am

• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUEBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Femina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
"Joseph de Maistre, écrivain et philosophe français". Texte: Lucie Robitaille. Lecteur: Paul Dupuis.
CBAF—Chantons ensemble
1.45—CBAF—Paris-musette
2.02—Folies musicales
"Les P'tites Michu" (André Messager; livret: Albert Vanloo et Georges Duval); Lilliane Berton, Nadine Renaux, Camille Maurane, Claude Devos, Gisèle Desmoutiers, Duvaléix, Lucien Lovano, les Choeurs Raymond Saint-Paul et l'orchestre, dir. Jules Gressier.
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que les hommes voyagent?". L'Italie, racontée par deux Québécois: Me Pinsonneault, avocat, et le peintre Rita Letendre.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Symphonie fantastique" (Berlioz); Orchestre philharmonique, dir. Herbert von Karajan. — Concerto no 1 en la mineur, op. 33 (Saint-Saëns); Pierre Fournier, violoncelliste, et l'Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Martinon.
4.45—Ad lib
"A Coeur Joie". Les chorales canadiennes du mouvement "A Coeur Joie"; entretien avec François Provencher, directeur du chœur V'là l'bon vent, de Québec. "Au chant de l'alouette" et "Pot-pourri canadien"; chœur V'là l'bon vent. Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Chorales acadiennes
5.45—CBAF—Aspects de la France
6.30—CBOF—A la chandelle
7.30—D'amour et de chansons
8.00—Musique de chambre
Concertino op. 49 (Lennox Berkeley); Mildred Goodman, violoniste; Mario Duschenes, flûtiste; Walter Joachim, violoncelliste, et Kelsey Jones, claveciniste.
8.30—Concert symphonique
Ouverture "La Flûte enchantée" (Mozart); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann. — Symphonie no 88 en sol majeur (Haydn) et Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120 (Schumann); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler.
9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Nocturne
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Le chœur V'là l'bon vent que l'on entendra à l'émission "Ad lib", à 4 h. 45.

television

• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC

10.30—Musique
11.00—Long métrage
"L'Indomptable G-Man": "Le Mystère des cent perles rouges", western, avec Ralph Bird et Lyle Talbot. Des gangsters, dirigés par un chef invisible, font les pires rapines.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Les Héros", comédie de Franz Peter Wirth, avec O.W. Fischer et Liselotte Pulver. Un soldat se réfugie dans la chambre d'une ravissante patriote ennemie et l'oblige à le cacher.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez: la fardie bourguignonne et les sauces "rouille", au raifort, aux anchois et au cresson. — Influence des couleurs et de la lumière dans la cuisine; invité: Laurent Lamy. Animatrice: Huguette Olligny.
3.30—Si santé m'était comptée
La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'ophtalmologie; cataractes et greffe de la cornée. Invité: le Dr Robert Payer. Sketch de Jean Laforest, interprété par Jani Pascal, Anne Pauzé, Jean Faubert et Jacques Zouvi.

4.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion"; "Ecumons les mers". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".
4.30—La Boîte à Surprise
Gailurette se doit de donner une sérieuse leçon de modestie à Mimi Bel-Air.
5.00—Des fourmis et des hommes
"Le Parc". Les forêts laurentiennes.
5.30—Le Roi de la jungle
"Le Singe le plus rare du monde", avec Johnny Weissmuller.
6.00—Jeunesse oblige
La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunesses musicales du Canada.
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui
8.00—Rue de l'Anse
"L'Organisateur syndical". Une grève spontanée des marins éclate et le quai de Belle-Rivière est barricadé par une petite bande de fier-à-bras.
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
Jean Lacheneur met au point la mécanique du piège final qui doit faire payer la mort de sa sœur Marie-Anne, au duc et à la duchesse de Sairmeuse.
10.00—Intérêt et principal
Le chemin de fer. Une étude des possibilités du transport des voyageurs par chemin de fer, dans l'avenir. Invités: Pierre Delagrave et Germain Benoit. Animateur: Jacques Hébert.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBVT—Bulletin météorologique
CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Festival Gérard Philipe
"Les Belles de nuit", conte fantaisiste de René Clair, avec Gérard Philipe, Martine Carol et Gina Lollobrigida. Un jeune compositeur de musique cherche le bonheur dans ses rêves.

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—The Way Things Are
Reprise de l'émission du lundi soir.
CBOT—Britain on Parade
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"Two and Two Make Six", comédie dramatique, avec George Chakiris et Janet Scott.
CBOT—Matinee Movie
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Fireball XL-5
5.30—Music Hop
Variétés, avec Pierre Lalonde.
6.00—CBMT—Fine and Dandy
Invité: Tommy Ambrose.
CBOT—Guestward Ho!
6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Seven Citizens
8.00—The Jack Benny Show
8.30—The Danny Kaye Show
9.30—Front Page Challenge
10.00—CBC Newsmagazine
10.30—Other Voices
Leni Riefenstahl, réalisatrice de documentaires sur le nazisme.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Queen Bee", drame, avec Joan Crawford et Barry Sullivan.
CBOT—British Movie Theatre

4.00—Votre cuisine, Madame
Menu pour la Fête des mères.
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Si santé m'était comptée
L'ophtalmologie: glaucome et maladies oculaires.
6.00—Film
6.15—Téléjournal
6.30—Le Roi de la jungle
7.00—Caméra 65
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Rue de l'Anse
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
10.00—Intérêt et principal
L'Hydro-Québec, deux ans après la nationalisation.
10.30—Festival Gérard Philipe
"La Beauté du diable", drame psychologique de René Clair, avec Gérard Philipe, Michel Simon et Simone Valère. Tenté par un envoyé de Lucifer, un professeur, arrivé au terme de sa vie, signe un pacte par lequel il retrouvera sa jeunesse.

MERCREDI 12 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

L'alimentation. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pour ceux qui aiment

Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"Claudio Monteverdi ou la naissance de l'opéra". Texte: Juliette Bourassa-Trépanier. Lecteur: Paul Dupuis.

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.02—Folies musicales

"Véronique" (André Messager; livret: Albert Vanloo et Georges Duval); Camille Maurane, Michel Roux, Claude Devos, Aimé Doniat, Martha Angelici, Nadine Renaux, Freda Betti, les Chœurs Raymond Saint-Paul et l'Orchestre de l'Association des concerts Lamoureux, dir. Jules Gressier.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes voyagent?". Un Québécois à Paris.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 5 en si bémol, op. 100 (Prokofiev); Orchestre philharmonique, dir. Paul Kletzki. — Suite no 1 en do (J.-S. Bach); Orchestre du Festival de New York, dir. Thomas Dunn. — Concerto en mi mineur (Vivaldi); Rudolf Klepac, bassoniste, et les solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Sonate no 2 (Hindemith); Ronald Turini, pianiste.

4.45—Ad lib

"A Coeur Joie". Trois siècles de polyphonie sacrée par l'Ensemble vocal Philippe Caillard: "Jesu dulcis" et "Vexilla Regis" (Victoria), "Exultate Deo" (Hassler) et "Crucifixus" (A. Lotti). Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—Radio étudiante

5.45—CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi

Andrés Segovia, guitariste. Six petites pièces du XVIIe siècle (Chilesotti). — "Siciliane" et Gavotte (Bach). — Menuet (Rameau). — Rondo (Sor). — Prélude et étude (Villa-Lobos). — Suite "In modo polonico" (Tansman).

9.30—Les Auteurs étrangers

Pierre de Grandpré propose un entretien avec l'écrivain argentin Jorge Luis Borges. Invité: Claude Couffon.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Jazz en liberté

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

Sonatine (Malipiero), Sonate (Coulthard), Hymne et air fugué (Cowell), Sonate pour violoncelle solo (Friedlander); Ernst Friedlander, violoncelliste, et Marie Friedlander, pianiste.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



L'on s'amuse ferme à l'émission "Les Joyeux Troubadours", du lundi au vendredi à 11 h. 30 le matin.

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"Les Amours de Carmen", drame sentimental de Charles Vidor, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée, avec Rita Hayworth et Glenn Ford.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Rome, Paris, Rome", comédie de Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi, Sophie Desmarets et Julien Carette. Un contrôleur de wagons-lits, malheureux en ménage, mène une double vie.

3.00—Reflets

Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nclet et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre

La chronique de Céline Légaré: le rapatriement de la Constitution. — La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "Le Matin des magiciens" de Jacques Berger et Louis Pauwels. — Jean-Paul Jeannotte interprète "Cloris", "Rossignol des lilas" et "L'Heure exquise" de Reynaldo Hahn. — Invité: André Cadieux. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

Les films: "Touche la tortue": "L'Insecte et le canari". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

Sol et Bouton deviennent pêcheurs.

5.00—Coeur aux poings

"La Malle de Boston". N'ayant pu mettre la main sur la carte indiquant la mine d'or, les Masques rouges veulent s'emparer du prospecteur.

5.30—Mon amie Flicka

Flicka a été volée par des forains.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Pauvres mais beaux", comédie de mœurs de Dino Risì, avec Maurizio Arena, Renato Salvatori et Marisa Allasio. Deux amis d'un quartier populaire de Rome ont le béguin pour la même jeune fille.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Film

"Valling all Ducks".

CBOT—Tales of the Riverbanks

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Three for the Show", comédie musicale, avec Jack Lemmon et Betty Grable.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"A Spring Song" de Ray Mathew, avec Zoe Caldwell, Martha Henry, Sharon Acker, John Drainie et Paul Massie.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Fury at Smugglers Bay", avec Peter Cushing, John Fraser et Michèle Mercier.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jean Duceppe. Invités: Les 30A, un groupe théâtral d'avant-garde.

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Dans le vent

Invités: Ginette Reno, Marc Gélinas et Paule Lemieux. Orchestre, dir. Léon Bernier.

10.00—Sextant

10.30—Cinéma

"Toà", comédie sentimentale de Sacha Guitry, avec Lana Marconi, Jeanne Fuisier-Gir, Robert Sellar et Mireille Perrey. Un auteur de théâtre écrit une pièce sur l'aventure qu'il a eue avec une femme.

JEUDI 13 MAI

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard. L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"Le Docteur Félix Kersten, l'homme aux mains miraculeuses". Texte: Evelyn Masson. Lecteur: Paul Dupuis.

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.02—Folies musicales

"Fortunio" (André Messager; livret: Poper de Flers et Gaston Armand de Caillavet); Lilliane Berton, Michel Sénéchal, Michel Dens, Jean-Christophe Beroit, Guy Godin, Pierre Germain et l'Orchestre de l'Association des concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes voyagent?", "Au pays de nos cousins et ancêtres": la France, racontée par un étudiant, Yves Robillard, et par Me Pinorneault, avocat.

3.00—Festivals

Danse, extr. de "Labyrinthe" (Peter Schaff); Orchestre de la radio de Hilversum, dir. Ernest Bour. — "Improvisation sur Mallarmé" (Pierre Boulez); New Music Ensemble de Londres, dir. John Carewe, et Dorothy Dorrows, soprano. — Sonate pour deux pianos et percussions (Bartok); Alfons et Alois Kontarsky, Christopher Kaskel et Heinz König. — Concerto pour neuf instruments, op. 24 (Webern); Ensemble Melos, dir. Jacques Monod. — Variations pour orchestre, op. 31 (Schoenberg); Orchestre de la B.B.C., dir. Hans Rosbaud. Commentaires de François Morel.

4.45—Ad lib  
"A Coeur Joie". Ensemble vocal Philippe Caillard; extrait des "Indes galantes" (Rameau), airs de folklore: "A Saint-Malo" et "Mariez-vous, la belle". Entrevue avec le directeur, Philippe Caillard. Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Claude Gosselin: "Faits pour s'aimer", "Pauvre Rutebeuf", "La Chanson orientale", "Soleil à vendre" et "Marion ne m'aimait pas". — Orchestre, dir. Léon Bernier: "Les Quais de Cherbourg", "Toi et moi", "Ça va éclater" et "What Is this Thing Called Love".

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00—Orchestre de Radio-Canada

Dir. Roland Leduc. Symphonie no 7 (Beethoven).

8.45—Parlons musique

"La Musique contre les principes", avec Gilles Marcotte.

9.30—Artistes de renom

Aline van Barentzen, pianiste. "Mélancolie" et "Scherzo-valse" (Chabrier). — "La Puerta del Vino", "La Terrasse des audiences au clair de lune", "Feux d'artifice" et "Général Lavine - eccentric" (Debussy). — "Oiseaux tristes", extr. de "Miroirs" et Toccata, extr. du "Tombeau de Couperin" (Ravel).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

CBAF—Détente

11.15—Démons et merveilles

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"La Grande Menace", film d'espionnage de Gordon Douglas, avec Louis Hayward et Dennis O'Keefe. Des espions internationaux dérobent des formules secrètes concernant l'énergie atomique. Scotland Yard joint ses efforts à ceux du F.B.I. pour mener une enquête serrée.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"La Guerre des boutons", comédie de mœurs d'Yves Robert. Les écoliers du village de Longeverne sont en rivalité constante avec leurs voisins de Velrans et font la petite guerre.

3.00—La Bonne Fourchette

La Catalogne.

3.30—Le Quotidien magique

De la conscience. Invité: le Révérend Jacques Beaudon. Texte d'Andrée Paradis. Animateurs: Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

Les films: "Wally Gator", "Médor l'endormi", — "Pinnocchio", — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

Fanfreluche reçoit un voleur pour le thé!

5.00—Cadets de la forêt

Des lingots d'or ont été volés à la mine.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Panique

Une danseuse donne rendez-vous à un inconnu qui lui a promis de l'aider dans sa carrière.

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Georges Laffèche, Jacqueline Douqué, Marthe Choquette, Josiane Gibert, Francine Landry, Fabiola et Paula Dolan.

10.00—Sextant

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Mission diabolique", drame de la Résistance de Paul May, avec Michel Auclair, Marianne Koch, Jean Murat et Hardy Kruger. Des membres de l'état-major allemand, inquiets de la stratégie d'Hitler, complotent pour lui faire modifier ses plans.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Studio 41

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Stars and Stripes Forever".

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top  
CBOT—Sports Guesses and  
Guests

6.15—CBOT—Straight Down the  
Middle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—The Serial

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"Three Stripes in the Sun".

CBOT—Gunsmoke

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—La Bonne Fourchette

Les fromages.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

De l'ennui.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—Panique

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Marc Gélinas, Carmen Cavallero, Les Bachots, Micheline et The Taylor Twins.

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"Jim-la-houlette", avec Fernandel.



Geneviève Bujold anime l'émission du mardi de "Jeunesse oblige", à 6 heures.



"Une demi-heure avec..." Marcelle Barthe, lundi à 1 h. 30 à la radio.

### Lucien Côté au Service international

● M. Lucien Côté vient d'être nommé chef de la section langue française du Service international de Radio-Canada.

Avantageusement connu dans les milieux journalistiques et radiophoniques du Québec, M. Côté a été à la fois annonceur, scripteur et comédien, à ses débuts au poste CKCV, à Québec. Par la suite, il a été correspondant de guerre, publicitaire et reporter. Il a été, durant de nombreuses années, l'animateur de la *Revue de l'actualité*, à la radio,

puis de la série *Caméra 60, 61, 62 et 63*, à la télévision.

La Société Radio-Canada a eu souvent recours aux services de Lucien Côté pour des reportages spéciaux, soit au Canada, soit à l'étranger. Il a été l'un des plus brillants reporters itinérants de Radio-Canada à travers le monde.

VENDREDI 14 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina  
Animatrice: Louise Simard.  
10.30—Pourquoi pas ?  
Animateur: Pierre Thériault. Invitée: Hélène Loiselle.  
12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, commentaire et revue du marché.  
1.30—Une demi-heure avec...  
"La Tapisserie". Texte: François de Vernal. Lecteur: Paul Dupuis.  
2.02—Folies musicales  
"Les Saltimbanques" (Louis Ganne; livret: Maurice Ordonneau).  
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Est-ce ainsi que les hommes voyagent ?". Un camping pas comme les autres, raconté par Madame Coulombe, mère de dix enfants.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
4.30—CBAF—Au service du pêcheur  
4.45—Ad lib  
"A Coeur Joie". Ensemble vocal Philippe Caillard: "Dieu, qu'il la fait bon regarder", "Yver, vous n'êtes qu'un vilain" (Debussy) et "La Ronde" (Ravel). Présence annuelle de Philippe Caillard à Québec; traditions musicales inexistantes chez les jeunes Français.  
Animateur: André Hébert.  
CBAF—Au jour le jour

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente  
CBAF—La parole est d'or  
7.15—Cinéma, miroir du monde  
Avec Gilles Sainte-Marie.  
7.30—Toute la gamme  
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'ensemble de Buck Lacombe.  
8.00—Orchestre de chambre de Québec  
Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Nelly Mathot, soprano. Air de la folie, extr. de "Lucia di Lammermoor" (Donizetti). — "Siegfried Idyll" (Wagner).

8.30—Chorales du Canada français  
Chorale de la paroisse Sainte-Thérèse-de-Blainville, dir. Jean-Pierre Guindon.  
9.00—Le Clavier allemand  
Donald Thomson et Guy Bourassa, piano quatre mains: "Divertissement à la hongroise" (Schubert).

9.30—Les Nouveaux Citoyens  
10.00—Trente minutes d'informations  
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?  
11.00—Les Mensonges d'Ulysse  
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.  
11.15—Du blues et des hommes  
CBAF—Détente  
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne  
Symphonie no 3 (Darius Milhaud): Chorale Elizabeth Brasseur et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Darius Milhaud. — Concerto pour deux pianos (Darius Milhaud): Ina Marika et Geneviève Joy, pianistes, et l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Darius Milhaud.  
1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée

télévision

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique  
11.00—Long métrage  
"Le Conte des quatre sourires", film à sketches de Serge Bourguignon. Quatre contes se déroulant dans des milieux orientaux différents.  
12.55—Téléjournal  
1.00—Long métrage  
"On déménage le colonel", comédie de Maurice Labro, avec Yves Deniaud, Noël Roquevert et Dora Doll. Un colonel en retraite est trouvé dans un état de léthargie dans sa chambre à coucher, par trois cambrioleurs.  
3.00—Tire l'aiguille  
Cours de couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: modèles pour la plage et les vacances.  
3.30—L'Eternel Féminin  
4.00—Bobino  
Les films: "Wally Gator"; "Evasions". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise  
Nos compères organisent un safari dans la forêt tropicale.  
5.00—Ti-Jean Caribou  
"Le Chevalier noir". Ti-Jean Caribou est témoin de l'ensorcellement fantastique du Chevalier noir et de sa fiancée.  
5.30—L'Enfant du cirque  
"Le Secret du clown".  
6.00—Jeunesse oblige  
6.30—Téléjournal  
6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional  
6.45—CBVT—Rond-point  
6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
7.00—Aujourd'hui  
8.00—Dans le vent  
Invités: Serge Laprade, Danièle Dorice et les danseuses de Danièle. Orchestre, dir. Léon Bernier. Thème: un voyage à la Martinique.  
CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international  
"Dans la queue du loup", film policier, avec Félix Marten et Magali Noël. Un photographe accepte de simuler, avec la femme d'un armateur, le vol de ses bijoux et il exige de son mari la forte somme contre leur restitution.  
10.15—La Politique provinciale  
Le Parti libéral.  
10.30—Téléjournal  
10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition  
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique  
10.54—Nouvelles du sport  
11.00—Les Couché-tard  
11.30—Cinéma  
"Heureuse époque", film à sketches d'Alessandro Blasetti, avec Aldo Fabrizi, Gina Lollobrigida et Vittorio de Sica.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast  
10.30—Across Canada  
11.00—Friendly Giant  
11.15—Chez Hélène  
11.30—Butternut Square  
11.50—CBC TV News  
12.00—CBMT—Reach for the Top  
CBOT—N.F.B. Presents  
12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver  
1.00—CBOT—Living  
1.30—CBMT—Movie Matinee  
"The Man Who Wouldn't Talk", drame, avec Anna Neagle, Anthony Quayle et Zsa Zsa Gabor.  
CBOT—Matinee Movie  
2.55—CBOT—Billboard  
3.00—Moment of Truth  
3.30—Take Thirty  
4.00—As the World Turns  
4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw  
5.30—Music Hop  
6.00—CBMT—Gilligan's Island  
CBOT—Fine and Dandy  
6.30—Across Canada  
7.00—CBC TV News  
7.25—Sports  
7.30—Wendy and Me  
8.00—Country Hoedown  
8.30—The Fugitive  
9.30—Telescope  
"Grand National Steeplechase".  
10.00—Ben Casey  
11.00—CBC TV News  
11.15—Viewpoint  
11.20—News and Sports  
11.40—CBMT—Friday Premiere  
"Crime Does not Pay", avec Michèle Morgan, Danielle Darrieux et Richard Todd.  
CBOT—Channel Four Playhouse

4.00—L'Eternel Féminin  
4.30—La Boîte à Surprise  
5.00—Bobino  
5.30—Tire l'aiguille  
6.00—Illusions amusantes  
6.15—Téléjournal  
6.30—Ti-Jean Caribou  
7.00—L'Enfant du cirque  
7.30—Jeunesse oblige  
Invité: Darry Cowl.  
8.00—Film  
8.30—Cinéma international  
"Peur panique", film policier, avec Daniel Gélin, Dany Carrel et Noël Roquevert. Un Américain arrive à Paris, après avoir purgé une peine de travaux forcés pour vol de pierres.  
10.15—Les Grands Voyages  
10.30—Les Couché-tard  
11.00—Cinéma  
"Les Bras de la nuit", drame policier, avec Roger Hanin, Pierre Destailles et Danielle Darrieux.



Charles Trenet à "Ils parlent et chantent", samedi à 7 h. 30, à la radio.



Jorge-Luis Borges à l'émission "Les auteurs étrangers", mercredi à 9 h. 30, à la radio.



Janine Mignolet, l'invitée de "Votre choix", samedi à 10 heures.



Pierre Nadeau anime avec Michelle Tisseyre l'émission "Aujourd'hui", en l'absence de Wilfrid Lemoine. "Aujourd'hui" est présenté du lundi au vendredi à 7 heures.

### SAMEDI 8 MAI

#### 12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

#### 12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques  
Invité: Claude Gingras.

#### 2.00—L'Heure de l'opéra

"L'Amico Fritz" (Mascagni): Ferruccio Tagliavini, ténor; Pia Tassinari, soprano, et Orchestre de la Radio italienne, dir. du compositeur.

#### 4.30—Concert international

"Royal Fireworks Music" (Haendel): Orchestre national de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik.  
Ballade pour piano et orchestre, op. 19 (Fauré): Claude Kahn et Orchestre de la R.A.I., à Rome, dir. Boris Brodt.  
Symphonie fantastique (Berlioz): Orchestre national de la Hongrie, dir. Arvid Jansons.

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

#### 6.17—Musique du XXe siècle

Concerto pour violon et orchestre (Frank Martin): Paul Kling et Orchestre de la Ville, dir. Robert Whitney.  
Concerto no 2 pour piano et orchestre (Alexandre Tchérépine): Orchestre de la Ville, dir. Robert Whitney et le compositeur au piano.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Concerto en fa majeur pour quatre cors, op. 06 (Schumann): Georges Barboten, Michel Berges, Daniel Dubar, Gilbert Chénier et Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.  
"Children's Corner" (Debussy): Philippe Etremont, pianiste.

9.30—Quatuor no 13 en si bémol majeur (Beethoven): le Quatuor de Budapest.  
Symphonie no 101, "L'Horloge" (Haydn): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.

9.45—Concerto pour guitare et cordes (Giuliani): Julian Bream et Ensemble Melos.  
10.00—Quatuor en sol majeur, op. 5 no 4 (Haydn): Jean-Pierre Rampal et le Trio français.  
Symphonie no 5 (Chostakovitch): Orchestre de la Suisse romande, dir. Istvan Kertesz.

#### 11.00—Les Classiques français

Concerto en si bémol majeur (Michel Corrette): Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.  
Symphonie concertante pour deux violons et orchestre, op. 6 (Isidore Bertheaume): Hans Kempler, Ursula Fiorito et les Solistes de Dresde.

#### 11.30—Musique de nuit

### DIMANCHE 9 MAI

#### 12.00—Résumé

#### 12.02—Tourbillon

#### 12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France  
"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

1.20—Symphonie no 2 (Albert Roussel): Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Eugène Bigot.

2.00—Variétés de Paris: Gérard Poncet, Josy Andrieu, Maurice Blaness et Annie Fratellini.

2.45—"Et la belle se réveilla" (Jean-Michel Damase): Jacqueline Brumaire, Camille Mauranne, André Jobin et orchestre dir. Tony Aubin.

3.15—"Une visite" (André Negis): Jean Leuvas, Jean Kellerson, Elina Labourdette, Camille Fournier et Robert Chandeau.

#### 4.00—Musique de chambre

Quintette en sol mineur, op. 91 no 4 (Anton Reicha): Johann van Veen, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinetiste; Léonce Simard, corniste; Gaëtan Laberge, bassoniste.

#### 4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

#### 5.00—Nuances

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.15—Résumé

#### 6.17—Musique sacrée

Messe en mi mineur et "Te Deum" (Bruckner): Agnès Giebel, soprano; Margu Hoffgen, alto; Josef Traxel, ténor; Gottlob Frick, basse; Choeur de la cathédrale Sainte-Hedwige et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Forster.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Suite pour orchestre no 1 (Bach): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Symphonie no 4 en do mineur, "Tragique" (Schubert): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.

Concerto no 25 en do majeur pour piano et orchestre (Mozart): Walter Gieseking et Orchestre Philharmonia, dir. Hans Rosbaud.

Symphonie no 7 en mi mineur (Mahler): Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

Valses nobles et sentimentales (Ravel): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

#### 11.00—Le Beau Danube bleu

#### 11.30—Musique de nuit



A "Concert international", samedi à 4 h. 30, Boris Brodt dirige l'Orchestre de la R.A.I., à Rome.



André Jobin à "Du pays de France", dimanche à 1 heure.



A "Artistes de renom", jeudi à 9 h. 30, Aline van Barentzen, pianiste.



Mercredi à 10 h. 15, Milt Jackson à "Jazz d'aujourd'hui".

### STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

#### RADIO

#### TERRE-NEUVE

CBNA Labrador 1240

#### NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 590

CBAE Digby 990

CBA G Weymouth 1550

CBAH Meteghan 580

CBAJ Yarmouth 1230

CBA S Quinam 600

#### NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300

CBA K Kedgwick 990

CBA L Saint-Quentin 1230

CJEM Edmundston 570

#### QUÉBEC

CBF Montréal 690

CBY Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CIFC Senneterre 540

CJFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande Vallée 1340

CJFI Mont-Brun 990

CJFJ Gagnon 1140

CJND Wabush 1400

CFKL Schefferville 1230

CFLM La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CINC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Cap-sapical 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKVM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

#### ONTARIO

CBOF Ottawa 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLX Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

#### MANITOBA

CKSB Saint-Boniface 1050

#### SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFGR Gravelbourg (soir) 1230

#### ALBERTA

CHFA Edmonton 680

#### MODULATION DE FREQUENCE

CBF-FM Montréal 95.1

CJBR-FM Rimouski 101.5

CHLT-FM Sherbrooke 102.7

#### TÉLÉVISION

#### ILES-DE-LA-MADELEINE

CBFCT-1 (Moncton, N.B.) 12

#### PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.B. 11

CBFCT Chéticamp, N.-E. 10

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

#### QUÉBEC

CBFT-1 Montréal 2

CBFT-2 Mont-Tremblant 11

CBFT-3 Mont-Laurier 3

CBFST-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Percé 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHAU-TV-8 Cloridorme 6

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 70

CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont-Clément 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

#### QUÉBEC

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRN-TV-2 Val-d'Or Canal 8

CKRN-TV-3 Ville-Marie Canal 6

CKRN-TV-4 Matagami Canal 7

CKRS-TV Jonquières 12

CKRS-TV-1 Port-Alfred 9

CKRS-TV-2 Chicoutimi 2

CKRS-TV-3 Roberval 8

CKRT-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Déjé 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

#### ONTARIO

CBOFT Ottawa Canal

CBFOT Timmins 9

CBFOT-1 Kapuskasing 12

CBFST Sturgeon Falls 7

CBFST-1 Sudbury 13

#### MANITOBA

CBWFT Winnipeg Canal 3

LUNDI 10 MAI

12.00—Résumé  
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal  
1.10—Matinée symphonique  
Fantaisie pour piano (Copland); William Masselos.  
Concerto en mi bémol, K. 447 (Mozart, arr. Fischer) János Starker, violoncelliste, et Orchestre du Festival de Castle Hill.

Trois airs pour ténor et orchestre: "Miserere, o Sogno" et "Aura, che intorno", K. 431; "Si mostra la sorte", K. 209; "Se al labbro mio non credi" et "Il cor dolente", K. 295 (Mozart); Helmut Krebs et Orchestre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.  
Symphonie no 5, "Nouveau Monde" (Dvorak); Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Constantin Silvestri.

3.00—Chansonnettes  
4.00—Rythmes sud-américains  
4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs  
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib  
Présentateur: André Hébert.  
A Coeur Joie, mouvement choral français de 10,000 membres. Entrevue avec Marcel Corneloup. Chansons galantes avec l'Ensemble Philippe Caillard.

6.30—Reflets  
7.00—Concert populaire  
7.30—Résumé  
7.32—En blanc et noir  
György Cziffra: Polonaises nos 5, 4 et 6 (Chopin).

8.00—Festivals  
Présentateur: François Morel.  
Danse extr. de "Labyrinthe" (Peter Schatt); Orchestre de la Radio de Hilversum, dir. Ernest Bour.

Improvisation sur Mallarmé (Pierre Boulez); New Music Ensemble, de Londres, dir. John Carewe; Dorothy Dorrows, soprano.  
Sonate pour deux pianos et percussions (Bartok); Alfons et Alois Kontarsky; Christopher Kaskel et Heinz König.  
Concerto pour neuf instruments, op. 24 (Webern); Ensemble Melos, dir. Jacques Monod.

Variations pour orchestre, op. 31 (Schoenberg); Orchestre de la B.B.C., dir. Hans Rosbaud.

9.30—Entretiens-chansons  
10.00—Radiojournal  
10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Art Tatum et Clifford Brown.

11.15—Musique de chambre  
Septuor en ré mineur, op. 74 (Hummel) et Trio no 3 en do majeur (Wittmann).

JEUDI 13 MAI

12.00—Résumé  
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal  
1.10—Matinée symphonique  
Concerto en do majeur pour orchestre à cordes et basse continue (Francesco Durante); dir. Rolf Reinhardt.  
Concerto no 24 en do mineur pour piano et orchestre, K. 491 (Mozart); Glenn Gould et Orchestre de Radio-Canada, dir. Walter Susskind.  
"Nirvana-Symphonie" (Toshiro Mayuzumi); Choeur et Orchestre de la Radio du Japon, dir. Wilhelm Schuchter.  
Symphonie no 4 en si bémol majeur (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore  
Animateur: Michel Garneau.  
Ensemble Oranim Zabac: chansons à boire de l'Allemagne, du Brésil, de l'Espagne, de la Perse et d'Israël.

4.30—Sans paroles  
5.00—Apéritifs  
6.00—Radiojournal  
6.15—Ad lib  
Présentateur: André Hébert.  
A Coeur Joie. Entretien avec Philippe Caillard. Extraits des "Indes galantes" et des airs de folklore interprétés par l'Ensemble Philippe Caillard.

6.30—Reflets  
7.00—Concert populaire  
7.30—Résumé  
7.32—En blanc et noir  
Robert Riefing: Sonates en mi bémol majeur et en do majeur (Haydn).  
8.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
Dir. Roland Leduc.  
Symphonie no 7 (Beethoven).

8.45—Parlons musique  
Gilles Marcotte: "La Musique contre les principes".

9.30—Artistes de renom  
Aline van Barentzen, pianiste.  
"Mélancolie" et "Scherzo-vaïse" (Chabrier); "La Puerta del Vino", "General Lavine-eccentric", "La Terrasse des audiences au clair de lune" et "Feux d'artifice" (Debussy); "Oiseaux tristes", extr. de "Miroirs" et "Toccata, extr. du Tombeau de Couperin" (Ravel).

10.00—Radiojournal  
10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Le Quintette de Miles Davis.

11.15—Récital  
Julian Olevsky, violoniste, et Fernando Valenti, claveciniste; Partita no 1 en si mineur pour violon seul (Bach) et Sonates pour violon et clavecin (Scarlati).

MARDI 11 MAI

12.00—Résumé  
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal  
1.10—Matinée symphonique  
Ouverture de "Colas Breugnot" (Kabalevsky); Orchestre de Chicago, dir. Fritz Reiner.  
Concerto en fa mineur pour piano et orchestre (Glazounov); Sviatoslav Richter et Orchestre de la Radio d'U.R.S.S., dir. Kurt Sanderling.

Double Concerto pour clavecin et violon (Haydn); Rafael Puyana, Michel Chauveton et Orchestre de chambre français, dir. Jacques Michon.  
Symphonie no 10 en mi mineur (Chostakovitch); Orchestre symphonique de Léningrad, dir. Eugène Mravinsky.

3.00—Le monde est mon pays  
Chantal Beauregard présente des chansons de France, d'Italie et des Etats-Unis.

4.00—Folklore  
Animateur: Michel Garneau.  
Aujourd'hui: chants de la vieille Russie.  
4.30—Sans paroles  
5.00—Apéritifs  
6.00—Radiojournal  
6.15—Ad lib

A Coeur Joie. Participation canadienne à ce mouvement. Entrevue avec François Provencher, directeur du choeur "V'la l'bon vent", de Québec.

6.30—Reflets  
7.00—Concert populaire  
7.30—Résumé  
7.32—En blanc et noir  
Gina Bachauer: trois scènes de "Petrouchka" (Stravinsky) et Variations sur un thème de Paganini (Brahms).

8.00—Chorales du Canada français  
Ensemble vocal du couvent Jésus-Marie de Lamèque, au Nouveau-Brunswick, dir. Mère Sainte-Thérèse-du-Carmel.

8.30—Concert symphonique  
Ouverture de "La Flûte enchantée" (Mozart); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.  
Symphonie no 88 en sol majeur (Haydn) et Symphonie no 4 en ré mineur (Schumann); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler.

9.30—Entretiens-chansons  
10.00—Radiojournal  
10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Dexter Gordon et les Frères Montgomery.

11.15—Récital  
Arthur Schnabel, pianiste: Variations op. 34 et 35 (Beethoven).

MERCREDI 12 MAI

12.00—Résumé  
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal  
1.10—Matinée symphonique  
Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur (Bach); Edwin Fischer, pianiste et chef d'orchestre.  
"Philémon et Baucis" (Haydn); solistes et orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. von Zallinger.

Concerto pour deux orchestres à cordes (Michael Tippett); Orchestre de chambre du Festival de Bath, dir. Rudolf Barshai.

3.00—Chansonnettes  
4.00—Rythmes sud-américains  
4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs  
6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib  
Présentateur: André Hébert.  
A Coeur Joie. "Jesu dulcis" et "Vexilla Regis" (Vittoria); "Exultate Deo" (Hassler) et "Crucifixus" (A. Lotti); Ensemble Philippe Caillard.

6.30—Reflets  
7.00—Concert populaire  
7.30—Résumé  
7.32—En blanc et noir  
Vladimir Horowitz: "Scènes d'enfants" (Schumann).

8.00—Scène lyrique  
Présentateur: Pierre Rolland.  
"Le Comte Ory" (Rossini); Michel Roux, Jeannette Sinclair, Monica Sinclair, Choeur et Orchestre du Festival de Glyndebourne, dir. Vittorio Gui.

9.30—Entretiens-chansons  
10.00—Radiojournal  
10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Milt Jackson.

11.15—Musique de chambre  
Suite no 2 en ré mineur pour violoncelle seul (Bach); Pierre Fournier.  
Quatuor no 2 (Peter Racine Fricker); le Quatuor Amadeus.

VENDREDI 14 MAI

12.00—Résumé  
12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal  
1.10—Matinée symphonique  
Symphonie no 7 en do majeur (Schubert); Orchestre de Philadelphie, dir. Arturo Toscanini.  
"Iberia" et "Images" pour orchestre (Debussy); Orchestre de Détroit, dir. Paul Paray.  
"Fêtes romaines" (Respighi); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Concerto pour deux pianos et orchestre (Poulenc); Arthur Whittmore, Jack Lowe et Orchestre Philharmonia, dir. Pierre Dervaux.

3.00—Chansonnettes  
4.00—Rythmes sud-américains  
4.30—Sans paroles  
5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal  
6.15—Ad lib  
Présentateur: André Hébert.  
A Coeur Joie. Ensemble Philippe Caillard: deux chansons de Charles d'Orléans, "Dieu! qu'il fait bon regarder" et "Yver, vous n'estes qu'un vilain" (Debussy) et "La Ronde" (Ravel).

6.30—Reflets  
7.00—Concert populaire  
7.30—Résumé  
7.32—En blanc et noir  
Vladimir Horowitz: trois Préludes (Debussy), deux Etudes et Scherzo en si mineur (Chopin).

8.00—Concert de la B.B.C.  
Les "Gurrelieder" (Schoenberg); Sylvia Fisher, soprano; Janet Baker, mezzo-soprano; Kenneth Neate et John Langan, ténors; Forbes Robinson, basse; Otakar Kraus, baryton, Choeurs et Orchestre symphonique de Londres, dir. Norman del Mar.

10.00—Radiojournal  
10.15—Jazz d'aujourd'hui  
Count Basie.  
11.15—Musique de chambre  
Sonate en fa majeur (Bach); Reinhold Barchet, violoniste; J. Muckel, violoncelliste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.  
Quintette en mi bémol majeur pour piano et cordes, op. 44 (Schumann); Myra Hess, pianiste; Isaac Stern et Alexander Schneider, violonistes; Milton Thomas, altiste, et Paul Tortelier, violoncelliste.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION  
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
C.P. 6000, Montréal  
Rédacteur en chef:  
Gaëtan Dufour  
Abonnement: \$3 par année  
(États-Unis: \$4)  
Tél.: 868-3211  
Rédaction: poste 366  
Abonnements: poste 1384



## Voyage de Tante Lucille à Toronto

● Le samedi 8 mai à 9 h. 30 du matin, les petits auditeurs du réseau français de Radio-Canada retrouveront *Tante Lucille* à Toronto.

Rejointe par téléphone quelques jours avant son départ, Mme Danis (tante Lucille pour les enfants) nous a dit : « Je suis heureuse de partir pour l'Ontario où j'ai des centaines de fidèles auditeurs. Toutes les semaines, je reçois beaucoup de lettres de cette province. Des petits garçons et des petites filles m'écrivent de Hamilton, Kitchener, Wind-

sor, Toronto et de villages situés un peu partout en Ontario. Tous ces enfants sont canadiens-français d'origine. Ils parlent tous français, bien entendu, soit à la maison, soit à l'école. Mais ils vivent dans un milieu anglais. Voilà pourquoi je suis heureuse qu'ils écoutent mon émission. A eux comme aux petits Québécois, je raconte des histoires. Mais j'apporterai, surtout aux petits Ontariens, un élément folklorique qui leur manque sans doute chez eux. Par exemple, mes deux contes, ce samedi-là, sont inspi-

rés de deux de nos plus belles chansons de folklore : *Au clair de la lune* et *À Saint-Malo, beau port de mer.* »

Enthousiasmée à l'idée de rencontrer bientôt ses jeunes auditeurs de la province voisine, tante Lucille poursuit : « C'est à l'invitation de M. Jean Charbonneau, directeur du poste français de Toronto, CJBC, que je me rends en Ontario. Je profiterai de mon voyage pour visiter des écoles, pour entrer en contact avec le plus de petits Canadiens français possible. Cette visite me semble tout à fait dans l'esprit de la Commission Laurendeau-Dunton, dans la ligne du bilinguisme et du biculturalisme. Pour moi, aller rencontrer mes petits auditeurs ontariens, c'est aller porter un message du Québec à l'Ontario. Je serai ravie de pouvoir causer avec ces enfants que je ne connais que par leurs lettres et j'en inviterai quelques-uns à participer avec moi à l'émission du 8 mai. »

Bien entendu, les petits Ontariens ne seront pas les seuls à entendre *Tante Lucille*, ce jour-là. Tous les jeunes auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront se joindre, sur les ondes, aux petits Torontois. Comme le veut tante Lucille, ce sera une excellente occasion pour tous les petits Canadiens français de fraterniser d'une province à l'autre.

Grâce au passage de Mme Danis à Toronto, il se trouvera désormais un nombre plus élevé de petits Canadiens français à connaître davantage notre folklore, nos légendes, nos chansons et les beaux contes de *Tante Lucille*.

***Tante Lucille*, le samedi matin à 9 h. 30.**