MONTREAL
Semaine du 18 au 25 juin 1960
VOL. 24
No 10

PHOTO JOURNAL

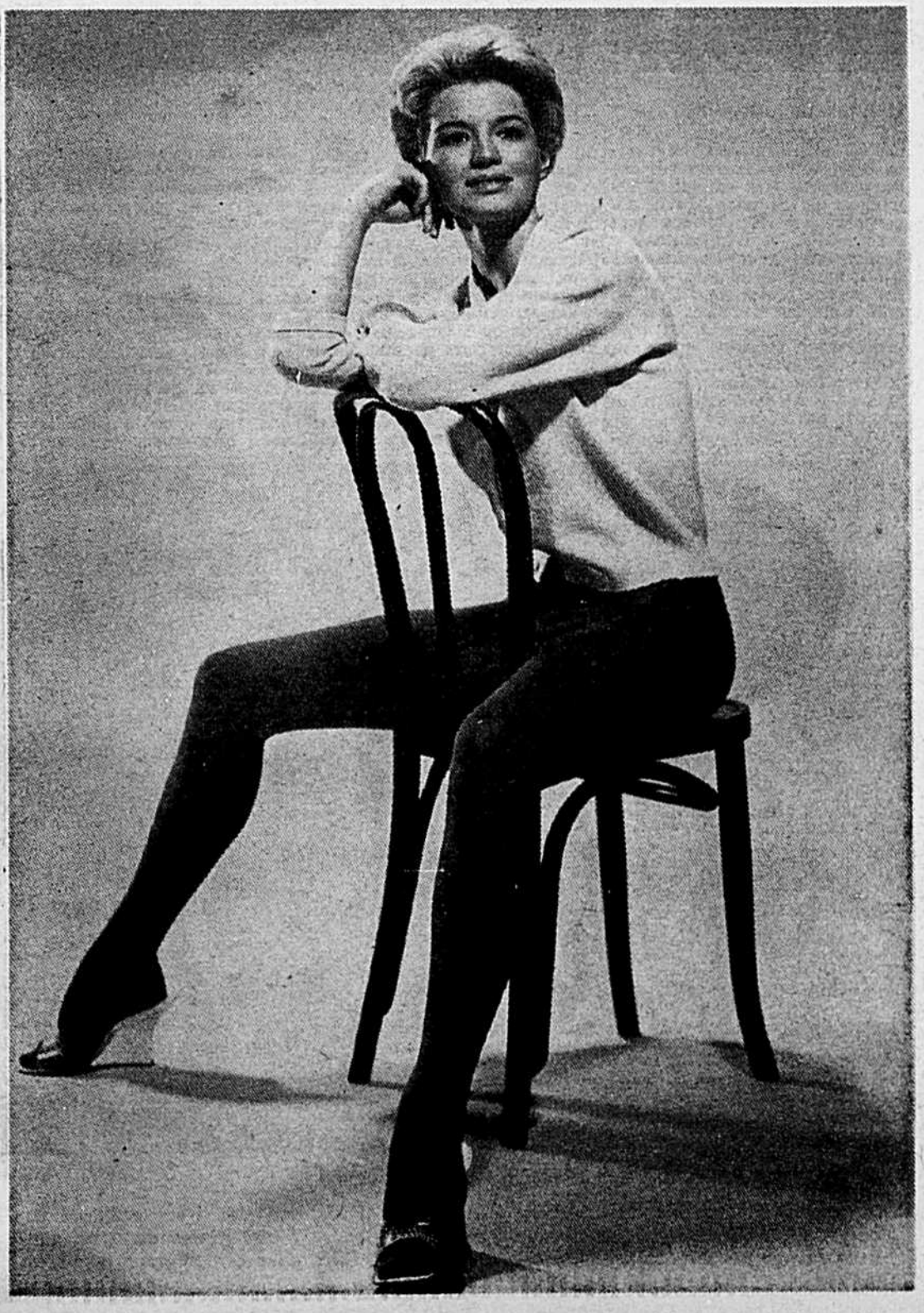
CANADA
10¢
ETATS-UNIS 15 cents

Une Sherbrookoise de 15 ans

ELLE PASSE TROIS MOIS IMMOBILISÉE DANS UN LIT

(A lire en page 3)

Gina Lollobrigida est-elle la huitième merveille du monde? C'est ce qu'André Laurendeau essayera peut-être de découvrir pour les téléspectateurs de Radio-Canada. Jean-Pierre Sénécal, le réalisateur de l'émission "Pays et merveilles", aurait approché la célèbre vedette avec l'intention de l'inviter à ce programme. Gina n'aurait pas dit non. On trouvera d'autres nouvelles sur la télévision, dans la chronique "A l'écoute", en page **11**.



Pas de crise économique, grâce aux femmes!

(A lire en page 2)

Le mariage de l'année

(A lire en pages 27, 28 et 33)

← Cette beauté de Hollywood se nomme **Angie Dickinson.** Angie, une étoile qui commence à briller au firmament de Hollywood, sera la femme de Frank Sinatra dans le film "Ocean's Eleven". Sinatra, qui est le producteur de ce film, a du goût lorsqu'il s'agit de choisir ses partenaires.

S'il n'y a pas de crise économique

Remercions-en les femmes!

par Françoise Côté

OTTAWA. — La possibilité de voir notre économie secouée par une crise semblable à celle des années '30 est littéralement inexistante tant aux Etats-Unis qu'au Canada, prétendent certains économistes. Et cette tranquillité d'esprit, nous la devons aux femmes, aux femmes qui travaillent!

Le nombre croissant des femmes sur le marché du travail tend, de plus en plus, à agir comme élément de stabilisation dans l'économie nord-américaine, a-t-on révélé récemment. Au Canada, les deux tiers de l'augmentation enregistrée dans l'embauchage, depuis avril '59 jusqu'en avril '60, consistent en de la main-d'oeuvre féminine.

Ces chiffres ne sont pas sans inquiéter certains économistes qui prétendent que le travail de la femme enlève des emplois aux hommes. Par contre, ceux qui scrutent le nouveau phénomène de plus près, croient y déceler une forme nouvelle de stabilité économique. Ces derniers ont en effet noté que c'est surtout lorsque le chef de famille perd son emploi ou subit une importante diminution de revenu, que la femme cherchera du travail.

Ainsi, même si le chômage sévit dans un certain secteur de l'économie, le travail des femmes contribue à maintenir le pouvoir d'achat du consommateur.

C'est ce qui explique, selon certains économistes, que malgré le chômage actuel — assez élevé, si on en juge par les statistiques — on ait enregistré une hausse des ventes au détail de la plupart des commodités de la vie.

● Il faut un juste milieu

Si la tendance actuelle s'accentue trop fortement, on pourra cependant se trouver en face du paradoxe que créeraient les millions de femmes travaillant pendant que les hommes sont sans emploi. Mais cette menace n'existe pas pour les hommes qui sont spécialisés dans un métier ou une profession. C'est en effet dans les domaines spécialisés que sont offerts les plus intéressants emplois et ce, à cause de l'automation. On sait que les femmes, en Amérique, ne sont guère préparées à assumer de tels emplois.

Le point crucial de tout le problème du chômage actuel réside par ailleurs dans le fait que trop peu d'hommes possèdent l'instruction et les qualifications requises par ces nouveaux emplois que crée la révolution technologique présentement en cours.

Mais pour en revenir au travail féminin, disons qu'une récente enquête a permis de constater que l'Amérique fait un immense gaspillage de ses talents féminins. Dans le bloc communiste, au contraire, la planification économique cherche à tirer le maximum de tous les talents, tant des femmes que des hommes. Ce gaspillage est dû, semble-t-il, uniquement aux préjugés que l'on entretient à l'égard de la femme qui travaille. Sans vouloir recommander aux femmes d'envahir toutes les professions jusqu'ici réservées presque exclusivement aux hommes, il convient de se demander combien de temps encore subsistera ce tabou dont on entoure la femme ingénieur, géologue, arpenteur, chirurgien, et combien de temps encore il écartera la femme de ces professions pour lesquelles elles peuvent avoir une véritable vocation.

Concurrence!

Le métier de cireur de bottes, à Dacca, est né de la présence des soldats américains pendant la dernière grande guerre. Les enfants de cette importante ville du Pakistan n'ont pas abandonné le métier après la guerre, mais les clients sont de moins en moins nombreux... tandis que le nombre des cireurs augmente! Même s'ils gagnent à peine de quoi vivre, les enfants pauvres de la ville continuent de choisir ce métier qui ne demande qu'un capital minime et aucune instruction.

Amour, quand tu nous tiens...

par Virginia Garcia

MEXICO — Après avoir permis — et cela depuis vingt-trois ans — les réunions conjugales périodiques entre les détenus et leurs femmes, le Mexique songe, fort logiquement, mais un peu tard, à permettre aux femmes détenues de recevoir la visite de leurs maris... pour les mêmes fins légitimes.

Il faut dire, pour excuser cette apparente misogynie des autorités mexicaines, que l'absence de discrimination pose le problème de conséquences qui ne sont pas les mêmes dans les deux cas. Le fait est que le texte de loi instituant le régime des "réunions conjugales" dans les prisons accorde le même privilège à détenus et détenues. C'est dans la pratique que la discrimination a lieu, parce que jusqu'ici on n'avait pas osé envisager la solution du problème des maternités qui s'ensuivraient.

Dans le cas des hommes, le régime pénitentiaire mexicain va encore plus loin, puisqu'il accorde des "permissions de la nuit", sur simple parole aux détenus purgeant des peines de moins de deux ans. Dans tous les cas, l'homme peut refuser de se prévaloir du privilège, et la femme demander qu'il soit refusé à son mari. Mais alors on n'a plus le droit de changer d'idée avant dix mois! Ce régime, qui fut longtemps le privilège des détenus mexicains, fonctionne dans certains pays sud-américains, mais les problèmes que son application suscite ont rebuté les gouvernements de la plupart des pays. Il semble même que l'U.R.S.S., qui a fait l'essai de telles visites dans un certain nombre de colonies pénitentiaires, a renoncé à poursuivre l'expérience.

Mais les criminologistes, les sociologues et les psychiatres mexicains sont persuadés que ces visites se traduisent par toutes sortes d'effets bienfaisants. Par exemple, les détenus se gardent ainsi dans une meilleure santé morale qui favorise leur réintégration dans la société quand ils quittent la prison. Deuxièmement, elles protègent les détenus contre les tentations de l'homosexualité, et troisièmement, elles protègent les femmes contre l'adultère qui guette les conjoints des détenus.

L'administration pénitentiaire voit dans ces visites la source d'autres bienfaits : des prisonniers aux nerfs moins tendus, mieux équilibrés mentalement, donc des prisonniers plus faciles à gouverner et moins susceptibles d'accomplir des gestes désespérés, individuellement ou collectivement.

Bien entendu, ces visites restent des "privilèges" qui peuvent être refusés et le sont effectivement à ceux qui ne les méritent pas par leur bonne conduite. C'est pour toutes ces raisons que les autorités mexicaines cherchent à mettre au point un "système" qui permettra d'étendre aux détenues les privilèges que leur accorde déjà la loi, aussi bien qu'aux hommes.

Une primeur de "Photo-Journal"

Douze articles sur les bienfaits du yoga pour vous!

Vous avez certainement entendu parler du yoga, cette culture physique jointe à une parfaite maîtrise de la respiration qui se pratique depuis des siècles en Inde. Vous en entendrez certainement parler de plus en plus, puisque, aux Etats-Unis et au Canada, le yoga semble devenir une recommandation fréquente des psychologues, psychiatres et médecins.

Mlle Beverly Wilson vient de suivre un cours complet de yoga; à son avis, le yoga vaut d'une part tous les calmants ou tranquillisants, et d'autre part tous les stimulants physiques et moraux. Dans une série de douze articles, dont le premier paraîtra dans la prochaine édition de PHOTO-JOURNAL, Mlle Wilson donne les vingt-cinq exercices de base, avec des explications faciles et des illustrations claires.

Certaines personnes ont de beaux traits, mais leur psysionomie — leur "air" — n'est pas à leur avantage; on lit leurs tensions intérieures sur leur visage. Avec le yoga, les soucis n'affectent pas votre physionomie, vous êtes toujours rayonnante. Vous connaissez aussi sûrement des personnes qui souhaiteraient avoir des traits plus "réguliers", mais qui ont un charme qui frappe tout leur entourage. Elles seront plus pimpantes, plus jolies, si elles pratiquent le yoga; leur personnalité sera mise en pleine valeur, par leur physionomie et par leur silhouette. Le yoga améliore votre confort physique; il vous donne aussi un calme d'esprit et de tempérament que vous ne trouverez nulle part ailleurs.

Et le yoga ne coûte rien; vous n'avez besoin d'aucun des accessoires de culture physique. Et PHOTO-JOURNAL vous offre gratuitement ces douze leçons de yoga.

Dites-le à vos amies, à votre mère, votre soeur, votre fille. Dites-le aussi aux garçons et aux hommes qui vous sont chers; car le yoga est aussi un bienfait pour les hommes.

Ne manquez donc pas votre PHOTO-JOURNAL la semaine prochaine !

Rues parfumées!

Les grands parfumeurs du Faubourg St-Honoré, à Paris, ont des trucs publicitaires originaux, mais assez dispendieux: ils ont fait répandre 5,000 pintes de leurs parfums par un camion-citerne de la cité. Deux jeunes filles en profitent pour parfumer leur mouchoir.

Il fait bon marcher . . . enfin

. . . et se faire une beauté

. . . et s'asseoir pour lire.

Une Sherbrookoise de 15 ans

Elle reste immobile pendant 3 mois

Reportage : Guy Lefebvre
Photos : John Taylor

Les plus belles journées de sa vie, Louise Daigle, une petite Sherbrookoise de 15 ans, les a passées au lit, complètement immobilisée, enfermée dans une "boîte" de plâtre, à voir le monde à l'envers dans un miroir.

Ces jours-là furent en effet les plus beaux de sa vie car Louise qui, quelques mois plus tôt, était légèrement bossue, savait qu'elle sortirait de ce plâtre comme un papillon de sa chrysalide, droite et belle.

Trois mois dans un plâtre qui vous tient de la tête aux genoux, trois mois d'immobilité, t r o i s mois d'inactivité, ce doit être terrible pour une jeune fille de quinze ans !

"J'étais si heureuse, nous dit Louise, que les mois m'ont paru des journées ! Aujourd'hui, je peux marcher et même si je dois porter ce corset de plâtre durant encore plusieurs mois, je peux tout de même faire quelques sorties.

"Non ! Le temps ne me paraît pas si long. Et je ne me suis trouvée malheureuse qu'une seule journée : à Pâques, quand j'ai vu les nouvelles toilettes de mes amies."

Pourquoi une personne devient-elle bossue ? Quelle maladie est à la source de cette infirmité ? Que peut la science médicale contre cette hideuse déformation?

Nous nous sommes, nous aussi, posé ces questions; nous avons demandé quelques explications à ses médecins et Louise a consenti, pour la "n" ième fois, à raconter son histoire.

"Louise était une enfant en parfaite santé. Elle n'a d'ailleurs jamais cessé de l'être, nous dit sa maman. Vers l'âge de dix ans, elle commença cependant à ressentir des douleurs aiguës au bas du dos. Un jour, alors que je la regardais jouer tout près de la maison, je m'aperçus qu'elle ne s'assoyait jamais mais restait accroupie ou à genoux dans son traineau.

— Je ne m'assois pas, me dit-elle en rentrant, parce que ça me fait trop mal quand le traineau saute une butte !"

Il n'en fallait pas plus pour que Mme Daigle consulte le médecin.

● Menacée d'être bossue

Un premier examen ne révéla aucune anomalie. Louise était en parfaite santé. Ce furent les rayons X qui permirent de découvrir la cause des douleurs que ressentait l'enfant : elle avait une déviation de la colonne vertébrale. Et le médecin ajouta qu'elle serait inévitablement bossue dans quelques années si on ne la soignait pas !

C'était à l'hiver 1955. Louise avait dix ans.

Durant les quatre années subséquentes, Louise ne manqua jamais une seule des séances de culture physique que le médecin lui avait ordonné de faire. Trois à quatre fois par jour, elle descendait au sous-sol, où son papa lui avait installé un trapèze, et elle travaillait ferme à redresser cette déviation. On espérait que les exercices quotidiens corrigeraient la courbure. Mais non, la colonne continua à dévier. Elle dut quitter l'école, prendre beaucoup de repos, veiller à ne jamais se surmener.

"Je n'avais pas de complexe devant les jeunes filles de mon âge, nous dit Louise, mais je déplorais le fait de ne pouvoir porter toutes les toilettes qui me plaisaient. Je devais me contenter de robes amples qui camouflaient ma posture anormale."

Puis le médecin annonça aux parents qu'il faudrait opérer la petite fille.

● L'intervention chirurgicale s'imposait

"Nous avons vu plusieurs spécialistes, nous dit Mme Daigle, et nous avons même conduit Louise à Boston, à la clinique Leahy. Partout, le diagnostic était le même : scoliose idiopathique de la colonne vertébrale, c'est-à-dire déviation latérale de la colonne vertébrale dont la cause est inconnue. Et tous les médecins s'accordaient à dire que la déviation allait s'aggraver et serait, avec les années, impossible à corriger. L'intervention s'imposait et cela pendant que l'enfant était encore en période de croissance. Le 20 janvier dernier, Louise Daigle était donc admise à l'hôpital Sainte-Justine de Montréal, département de l'orthopédie.

"Je ne savais pas exactement ce qui m'attendait, nous dit Louise, mais j'avais hâte. Durant les semaines qui ont précédé mon admission à l'hôpital, je courrais au téléphone à chaque sonnerie, espérant que l'appel venait des médecins et qu'on m'annoncerait qu'une place était libre à la clinique orthopédique. Et quand je suis partie pour l'hôpital, j'étais aussi heureuse que si je m'étais embarquée sur un transatlantique pour aller faire une belle croisière.

"Je croyais qu'on me redresserait durant l'intervention même . . . et je ne savais pas à ce moment que je serais prisonnière d'un plâtre durant des mois et des mois. Si on m'avait prévenue, j'y serais peut-être allée avec un peu moins d'empressement . . . mais sûrement pas avec moins de joie."

A l'hôpital Sainte-Justine, un des membres de l'équipe d'orthopédistes nous a donné quelques détails "techniques" sur le cas Louise Daigle.

● Une affection fréquente

"La scoliose, déviation latérale de la colonne vertébrale, est assez fréquente chez les enfants et surtout chez les jeunes filles. Mille et une maladies peuvent causer cette déficience mais la plupart des cas n'ont aucune cause précise. C'est une faiblesse qui apparaît durant la période de croissance et qui s'aggrave au moment de la puberté . . . sans pour cela affecter un autre organe ou affaiblir l'état de santé général. Avec les années, la courbure s'accentue, la colonne soulève une omoplate et, lorsque se termine la période de croissance, l'adolescent reste tordu. Plus tard, il peut se former du rhumatisme dans la colonne, rhumatisme qui est très douloureux.

"Certaines de ces déviations peuvent être corrigées par la gymnastique, mais dans le cas de Mlle Daigle, il fallait l'intervention chirurgicale : l'arthrodèse de la colonne vertébrale. C'est une opération majeure, même si nous en faisons très fréquemment, qui consiste à provoquer une ankylose d'un certain nombre de vertèbres. En d'autres termes, nous solidifions une partie de la colonne, un certain nombre de vertèbres, à l'aide de greffons ou parcelles d'os prélevés sur le tibia.

"Quelques jours après son admission, la patiente a été redressée à l'aide d'un plâtre et de vis d'allongement. Deux ou trois semaines plus tard, quand le redressement fut complété, nous avons ouvert une "fenêtre" dans son plâtre pour pratiquer l'arthrodèse. Après cicatrisation de la plaie, la "boîte" de plâtre a été refermée et la patiente immobilisée durant près de trois mois."

Le 23 février restera une date mémorable pour Louise Daigle. C'est ce jour-là en effet, qu'une équipe de chirurgien prélevait des greffons (parcelles d'os) de son tibia pour les insérer entre huit ou neuf de ses vertèbres un peu comme des chevilles de bois, pour éviter que la colonne ne reprenne sa courbure au moment où on enlèvera la plâtre. On l'avait redressée quelques semaines auparavant et ce jour-là, on "barrait" sa colonne pour qu'elle garde toujours cette position qui lui assurerait une élégante démarche.

● Elle voyait le monde à l'envers

Et le 11 mars, Louise revenait chez elle sur une civière et prenait le lit pour trois mois. Elle ne pouvait même pas se lever la tête de son matelas. Durant trois mois, elle a suivi tant bien que mal les activités de la maison dans un petit miroir qu'elle tenait au dessus de sa tête. Durant trois mois, elle a vu le monde à l'envers.

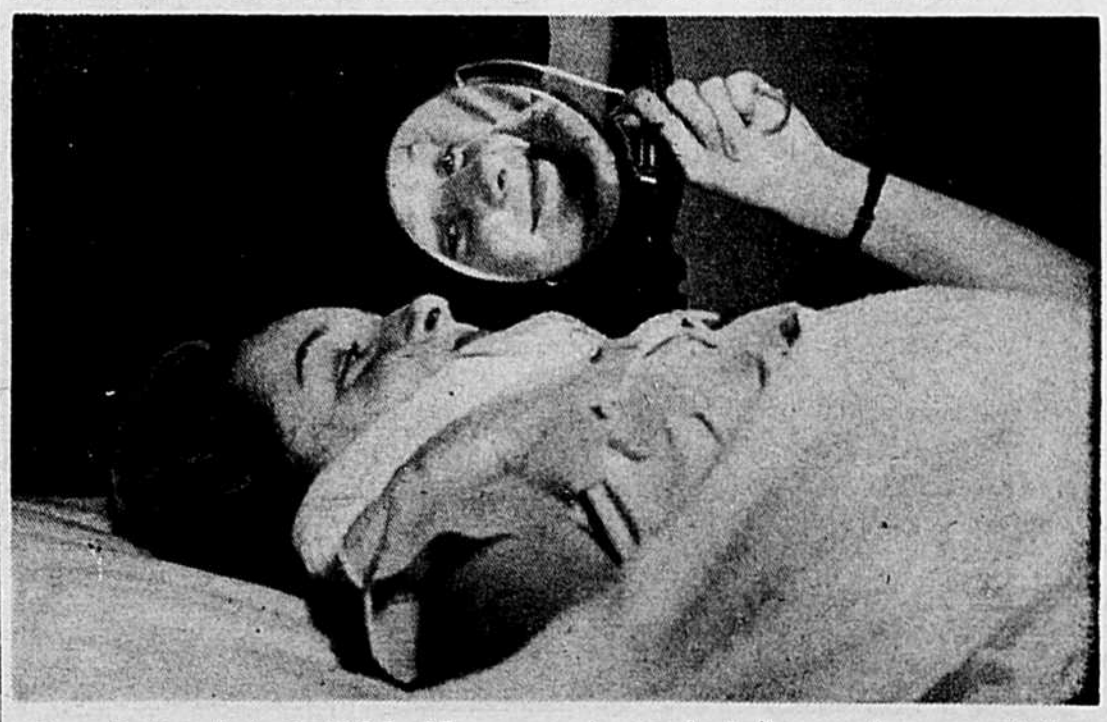
Comment une fille de quinze ans, immobilisée dans un lit, passe-t-elle ses journées ?

"Je lisais, j'ai lu presque toute la collection Marabout, et je suivais de loin les activités scolaires et extra-scolaires de mes anciennes compagnes qui venaient me voir presque tous les jours. J'avais un poste de radio portatif et je suivais plusieurs continuités à la télévision.

"Mais je rêvais surtout à mon avenir, je rêvais au jour où je serais libre et où je pourrais porter des toilettes comme en portaient mes amies à Pâques. Car ce jour-là, j'ai trouvé ça dur d'être cloué au lit et toujours vêtue d'une jaquette."

Acrobate!

Cet acrobate est en réalité un étudiant en médecine qui s'est fait spécialiste de l'évasion. On voit ici l'émule du grand Houdini, **Dill Russel,** se dépêtrer de ses liens après avoir été suspendu par les pieds.



Durant trois mois, **Louise Daigle,** 15 ans, a vu le monde à l'envers dans son miroir.

La vie intime d'Aly Khan

Comment il s'éprit de Rita Hayworth

par Emrys Williams

J'étais là quand ils ont mis la bière contenant les restes mortels du prince Aly Khan à bord du train qui devait le ramener vers cette Côte d'Azur qu'il avait tant aimée.

La veille, auprès de son cadavre sur lequel les prêtres de sa religion psalmodiaient des prières, j'ai repassé dans ma tête ces longues années que j'ai passées dans l'intimité de ce prince oriental dont j'avais été le serviteur et le confident. Et des centaines de visages de femmes ont défilé devant moi. Toutes ces femmes qui furent aimées du prince Aly . . . ou qui se donnèrent à lui, ou qui se proposèrent. Je sais que le prince eut toute sa vie une réputation de coureur de jupons. La vérité c'est qu'il n'eut jamais à courir bien fort, sinon pour fuir !

Le prince Aly Khan, mort il y a quelques semaines à peine dans un accident de la route, a mené une vie extrêmement mouvementée. Il aimait la compagnie des jolies femmes, les voitures rapides et les chevaux de course. Emrys Williams, son chauffeur, qui l'a intimement connu, nous révèle dans une série de trois articles quelques anecdotes et quelques épisodes de la vie d'Aly Khan. Voici le deuxième de ces articles.

Mais c'est vrai qu'une nuit il visita successivement deux splendides starlettes françaises qu'il avait invitées à sa villa de Cannes, avant de venir retrouver sa toute récente épouse légitime, qui s'appelait alors Rita Hayworth... un peu avant l'heure du petit déjeuner !

A propos de Miss Hayworth, la première fois que j'eus vent de quelque chose ce fut lorsqu'il m'apprit qu'il avait invité une star hollywoodienne. Riant comme aucun amoureux transi n'a jamais ri, il ajouta qu'il s'agissait de nulle autre que Rita Hayworth ! Puis il me demanda d'aller lui acheter des disques, beaucoup de disques de musique sentimentales . . . "mais à danser", précisa-t-il ! Je n'avais pas devant moi un amoureux transi, bien sûr, mais je dois dire que le prince était tout excité par sa bonne fortune. Quand j'allai chercher Miss Hayworth à son hôtel, je dois dire que je ne fus pas très fortement impressionné. Pourtant elle me gratifia de son plus beau sourire et me fit son confident ! En effet, elle me fit part de son "inquiétude" au sujet du prince. "Hé! dites donc, c'est un type dans quel genre, votre prince, me demanda-t-elle (en toute simplicité !), c'est un play-boy, hein ?". Et elle me fit attendre plusieurs heures. Mais je lui laissai le soin de découvrir elle-même le côté "play-boy" du prince, et je lui fis le portrait du chef religieux et politique . . .

● La première rencontre

Quand nous arrivâmes, je vis bien que le prince était dans l'état où toute attente le mettait. Mais, apparemment, le genre de Miss Hayworth faisait plus d'impression sur le prince que sur moi, car après lui avoir baisé la main assez froidement, je le vis retrouver subitement le goût de plaire. Du jardin où j'étais descendu, j'entendis, durant plusieurs heures, la musique des disques que je venais d'acheter pour la circonstance, et une fois je les vis, dans l'encadrement d'une porte-fenêtre, qui dansaient, joue contre joue. Et puis le phono se tut. Les jours suivant Miss Hayworth revint passer de longues heures au château . . .

Et, un beau jour, le prince me fit venir pour m'apprendre que Miss Hayworth viendrait habiter le château, et pour me charger de faire venir un de ses chefs de cuisine de Paris. Mais ce ne fut pas tout ! Le prince fit acheter par sa belle-soeur, Mme Magliano, de la vaisselle, de l'argenterie de table, des meubles, des peintures, comme si le Château de l'Horizon en était dépourvu. Mais il lui fallait faire quelque chose pour manifester sa joie. Car il avait sa figure d'homme heureux. Le fait est que dans l'euphorie du moment il invita du coup six "beautés célèbres" à venir partager l'hospitalité qu'il offrait à Rita Hayworth !

● Six femmes l'accueillent

Je n'ai jamais vu la figure d'une maîtresse de maison découvrant subitement une demi-douzaine de vaches dans son salon, mais je crois que la figure de Miss Hayworth découvrant ces jeunes personnes dans le grand salon du château m'en donna alors une assez bonne idée ! On me croira si on veut, mais je crois que si la petite Rébecca (la fille de Miss Hayworth et d'Orson Welles) n'avait pas succombé si vite au charme du prince, sa mère n'aurait pas fait vieux os au Château de l'Horizon ! Quoi qu'il en soit, le prince et Miss Hayworth quittèrent bientôt le château et ses invités. Ils s'en allèrent en Espagne et au Portugal. Et, un jour, en Espagne, je découvris, en même temps que le prince, une Rita Hayworth que nous ne soupçonnions pas. Miss Hayworth était d'origine espagnole, et toute la tribu depuis le grand-père jusqu'aux arrière-cousins se réunirent à Séville pour une fête de famille selon la tradition andalouse.

● Il divorce

Quand on eut bien mangé et bien bu, le grand-père, un remarquable vieillard de quatre-vingt-douze ans, prit les choses en main. Et on dansa, le grand-père donnant l'exemple ! Un exemple qui arracha, au bout de quelques minutes, Rita Hayworth à son présent hollywoodien, pour la replonger dans ses origines espagnoles. Et elle dansa ! Elle dansa comme elle n'a jamais dansé devant les caméras, et ce soir-là le prince Aly Khan, fils de l'Aga des Ismaéliens, crut qu'une telle femme méritait le sacrifice du moins momentané d'une parcelle de sa liberté. Il se pencha vers moi et me chuchota à l'oreille : "Il faut que je l'épouse. Je vais divorcer". La princesse Joan, née Yarde-Buller et ex-épouse de Loël Guinness, avait donné deux fils au prince. Mais il y avait déjà longtemps que celui-ci avait repris moralement sa liberté. Un jour, il m'avait dit : "Elle veut jouer les mères auprès de moi et me conseiller comme on conseille un petit garçon !"

Mais il ne s'agissait pas seulement, pour le prince, de se libérer de ses liens matrimoniaux par le divorce. Il lui fallait aussi obtenir la permission de son père l'Aga Khan. Il fallut du temps, mais bientôt les journaux purent publier l'avis suivant : "Son Altesse royale l'Aga Khan a donné son consentement aux fiançailles de son fils, le prince Aly, avec mademoiselle Rita Hayworth." Et, finalement, le mariage eut lieu . . .

● Un sujet de mésentente !

Mais j'ai cru, à peine une semaine avant la cérémonie, que les choses étaient gâchées irrémédiablement ! Le prince n'avait pas renoncé à la tradition polygame de ses ancêtres, et quand Miss Hayworth s'en rendit compte, elle fit une scène très occidentale !

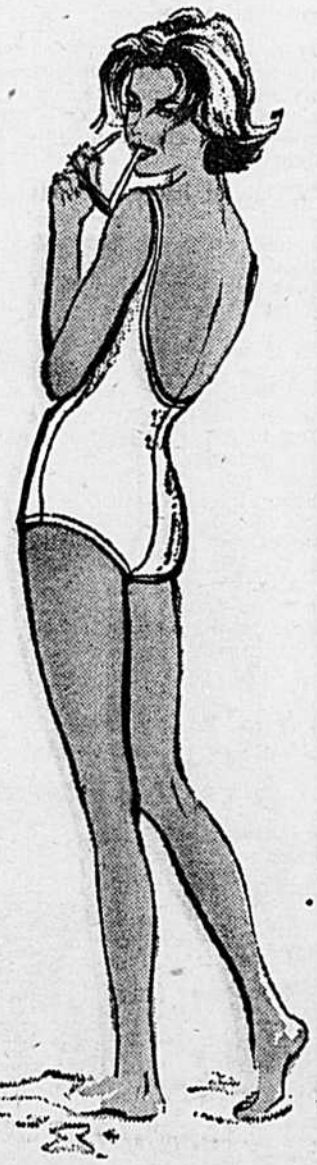
Aly l'aimait beaucoup; il divorça pour elle !

Le prince Aly n'avait pas d'illusions sur lui-même. Il aimait rappeler que son arrière-grand-père, qui régnait sur une riche province persane, avait quatre cents femmes dans son harem, et une troupe de huit cents cavaliers . . . tous ses fils ! Il alla même jusqu'à m'expliquer qu'il connaissait le secret de la sensualité orientale qui permet aux hommes les jouissances de l'amour sans épuisement de leurs forces physiques. Et il ne faut pas oublier que le prince était un athlète entraîné, qui n'avait jamais fumé ni bu d'alcool. (Si on a pu le voir un verre de vin à la main, il n'en a jamais bu). Même son régime alimentaire était extrêmement sain, composé qu'il était de beaucoup de fruits . . . et de quantités incroyables de caviar !

Comme on le sait, le mariage du prince Aly Khan et de Rita Hayworth eut lieu, mais avant même la cérémonie, les querelles "de ménage" avaient débuté. Je pense que quand elle épousa le prince elle n'avait plus d'illusions. Elle savait qu'elle devrait accepter le partage . . . à l'orientale. Mais est-ce qu'elle avait compris qu'en dehors des femmes, le prince n'avait vraiment qu'un autre intérêt: les chevaux ?

Aly Khan avec **Jasmine,** assise à gauche et **Rebecca,** fille de R. Hayworth et O. Welles.

"SEA NYMPH"



Mermaid!

Soyez une baigneuse séduisante. Choisissez parmi notre collection éblouissante de maillots de bain aux lignes flatteuses.
Vaste choix de modèles.
Prix à partir de $9.98
Grandeurs de 32 à 44.

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

Un autre test des psychologues

Monsieur, quel est votre Q. M. ?

NEW YORK. — (Exclusif au **Photo-Journal**) — Aux Etats-Unis, il est courant de mesurer le quotient intellectuel des candidats à un nouvel emploi. Bientôt, on évaluera sans doute aussi leur Q.M., ou quotient de masculinité.

C'est le docteur Terman, de l'Université de Californie, déjà célèbre dans le monde entier pour avoir créé l'un des tests les plus utilisés de quotient intellectuel, qui vient de mettre au point le nouveau test, dit de masculinité-féminité.

"La virilité," explique le Dr Terman, "est surtout une question de mode de pensée, d'attitude dans la vie. Tout homme a en lui une part de féminité (et toute femme une part de masculinité). Pour être bien adapté dans la société moderne, un homme doit posséder un assez grand nombre de traits féminins. Certains métiers exigent des individus plus 'féminins' que d'autres."

Après une large enquête effectuée à travers les Etats-Unis, les psychologues ont constaté que les hommes les plus masculins se trouvent parmi les ingénieurs, alors que les négociants et les hommes d'affaires se situent au second rang de l'échelle. Les artistes et les hommes d'église sont ceux qui ont le mode de pensée le plus féminin. Les médecins, les dentistes, les juristes occupent l'échelon intermédiaire. Assez curieusement, les agents de police et les pompiers ne sont pas parmi les individus les plus masculins, mais se situent au contraire tout au bas de l'échelle, immédiatement après les artistes. C'est en effet une tendance essentiellement féminine, l'amour et l'admiration pour l'uniforme, qui a conduit inconsciemment ces hommes à embrasser leur carrière, expliquent les psychologues.

D'autre part, les hommes les plus brillants au point de vue intellectuel ont en général des tendances féminines accusées.

Le taux de masculinité a une grande importance dans la vie conjugale. Les hommes les plus masculins font en général des unions malheureuses. Les mariages les plus heureux sont ceux qui unissent un homme ayant plusieurs traits féminins à une femme possédant en nombre égal des caractéristiques masculines. En cas de dissensions graves dans le ménage, l'époux à Q.M. élevé se réfugie stoïquement dans le silence. Celui qui est plus féminin divorcera.

Comment mesure-t-on le Q.M.? Voici quelques extraits du test élaboré par le Dr Terman et sa collaboratrice, le Dr Catherine Miles, de Yale. Chaque question comporte deux réponses possibles : si l'on choisit la première, on note —1, et si c'est la seconde, on note +1. A la fin, on fait le total, en soustrayant les moins des plus. Plus le résultat est positif, plus votre mode de pensée est masculine.

● Les questions

—Avez-vous l'habitude d'écouter chaque jour les informations à la radio ou à la télévision ?

—Avez-vous visité, de votre propre volonté, un musée ou une galerie d'art au cours des six derniers mois ?

—Avez-vous été particulièrement intéressé par la lecture des rapports sur les dernières expériences nucléaires ?

—Faites-vous un effort pour être en compagnie de gens plus intelligents que vous-même ?

—Pouvez-vous vous lier d'amitié avec un chat ?

—Quel type de programme télévisé vous intéresse le plus ? Un quiz ? Une revue de variétés?

—En parlant des femmes en général, lesquelles sont, à votre avis, les moins dignes de confiance ? Les brunes ? Les blondes ?

—Si vous êtes pris dans l'incendie d'un hôtel et que vous n'ayez que quelques secondes pour vous sauver, qu'emporterez-vous ? Vos vêtements ou votre porte-documents ?

Misogyne !

ENCINO, Californie. (W.N.S.) — Un voleur a dérobé $268 dans la caisse d'une bijouterie mais il n'a pas touché à un seul bijou. "Tout ce que je pourrais faire avec ces parures, c'est les donner à une femme. Je n'aime pas les femmes."

COLLECTION de TIMBRES pour $1.00

Une collection comprenant timbres commémoratifs en provenance de :

1. Israël, Nouvelle-Calédonie, Somalie franç., Indochine, Cameroun, Guadeloupe et Ghana.
2. Collection de Monaco — Série Grace Kelly; les prés. Eisenhower, Roosevelt, Washington et Lincoln.
3. Couronnement Reine ELISABETH et Colonies britanniques.
4. Possessions franç.: Madagascar, St-Pierre et Togo.
5. Groupe de 8 de Lundy Island et série allemande de 17 timbres honorant Prés. von Hindenburg.
6. Collection de 45 diff. de Perse — vieux et neufs. Cela vous coûterait $1.00 pour cette dernière collection seulement.

LE TOUT (6 item) seulement **$1.00**

offre de lancement de notre service d'approbation.

ELMONT STAMP CO.

61 W. 35 St., NYC 1, U.S.A. Dept. T20

GRATIS! UNE PROVISION DE 2 ANS DE FILM AVEC L'ACHAT DE CET ENSEMBLE DE 10 MORCEAUX CINEMA CHEZ SOI

ENSEMBLE COMPLET DE CINEMA CHEZ SOI POUR SEULEMENT $1.00

COMPTANT $10.00 PAR MOIS

$159.95 AU COMPLET

3 FACONS D'ACHETER. VENEZ. TELEPHONEZ. OU POSTEZ CE COUPON

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!
PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT !

Ensemble de fumeurs 3 morceaux, comprenant **BRIQUET, CENDRIER** et **PORTE-CIGARETTES** à ceux qui paient entièrement comptant.

ACHATS-ECLAIR — COMPTOIR POSTAL — A VOTRE SERVICE

HEURES D'AFFAIRES : 9 A.M. - 4.30 P.M.
TOUS LES JOURS — FERME LE SAMEDI

ACHATS-ECLAIR 2405 CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — RI. 7-9221

Expédiez-moi l'ensemble de cinéma tel qu'illustré.
Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $10.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus.)
☐ Ci-joint $1.00 et je paierai le solde C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de $159.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOYEUR .....
Numéro de compte précédent PHO.-2

Nous payons les frais de port sur toutes commandes payées comptant ou C.O.D.

POUR SEULEMENT $19.50

POURQUOI DEVENIR ou RESTER SOURD

C'est ce que vous pourriez éviter grâce au **MICRO-TYMPAN WEIMER.** C'est un appareil sans pile ni fil qui élimine aussi les bourdonnements. Documentation **GRATUITE** et attestations sur demande.

MEDICO DIST. - RA. 2-9487
EDIFICE DU COUCOU CHANCEUX
2211 E. Bélanger, Mtl., près Delorimier
NOM .....
ADRESSE .....
..... PHO.
Pour Québec : 235, 4e Rue (Limoilou)
Tél. : LA. 3-7621 (Québec)

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Les cuillères encombrantes

Lorsque j'étais jeune, je collectionnais les cuillères qui accompagnent les boissons dans les hôtels et les grills; et aujourd'hui, je ne sais qu'en faire. J'en ai beaucoup et j'aimerais trouver le moyen de les rendre utiles.

Quelqu'un parmi les lecteurs de "Photo-Journal" pourraient-ils me donner une idée ? Maintenant, il y a tellement de choses modernes faites avec de petits riens; mais, comme pour toute chose, il faut y penser. Je remercie à l'avance la personne qui voudra bien m'aider.

Mme Jean-Louis Poisson,
C.P. 844, Dolbeau,
Comté de Roberval.

Autos avec petites poubelles

Comme je passais en auto sur la route nationale conduisant de Sainte-Anne-de-Bellevue à Montréal, j'aperçus une équipe d'hommes, accompagnée d'un camion, dont la seule fonction était de ramasser les ordures que les voyageurs laissent tomber le long de la route. Jamais je ne m'étais rendu compte, comme en cette occasion, jusqu'à quel point mes concitoyens sont malpropres.

A tel point que je stoppai pour voir travailler ces hommes. Ils ramassaient de tout : bouteilles vides, boîtes de cigarettes (en quantité innombrable !), papiers de toutes provenances, boîtes à cigares, "kleenex", pièces de lingerie souillées, cadavres de petits animaux, souliers, jouets d'enfants, etc., etc.

Faut-il que les hommes soient cochons, tout de même ! Pourquoi les nouveaux modèles d'autos ne présentent-ils pas de petites poubelles que les automobilistes pourraient vider à un poste d'essence ?

Lucien Coderre,
Montréal.

N.D.L.R. — Même ces poubelles ne rempliraient peut-être pas leur office. Il y a des gens tellement bêtes qu'ils continueraient à jeter leurs ordures pardessus bord et qu'ils mettraient leur dîner dans les poubelles.

C'est par amitié

J'ai entendu l'autre jour, à la gare Windsor, deux étrangers causant entre eux dans la salle d'attente. Le sens général de leur conversation était qu'ils trouvaient les Canadiens vantards. L'un d'eux se plaignait de ce qu'on lui demandait constamment si son pays était mieux que le nôtre, avec l'intention de tirer des comparaisons désobligeantes entre le "merveilleux" Canada et sa lointaine patrie.

Je n'ai pas voulu m'en mêler, mais je tiens à exprimer dans une lettre mon opinion. Je crois que lorsque les Canadiens demandent aux immigrants leur opinion sur notre pays, c'est dans un sentiment de sympathie envers ceux qui ont quitté des êtres chers et c'est avec l'espoir qu'ils trouveront un peu de bonheur sur notre sol.

Nous, Canadiens, avons maintes raisons d'être fiers de notre pays. S'il est vrai que nous nous vantons quelque peu . . . je dois dire que je ne connais pas de Français, d'Ecossais, d'Américain ou d'Anglais qui ne déclare pas que, dans son pays, il y a des choses plus belles qu'au Canada et que n'importe où sur la terre.

Que les étrangers nous pardonnent, si nous manquons parfois de délicatesse. Au fond, nous sommes du "bon monde" et leur souhaitons bonheur et prospérité à nos côtés !

Jules Taschereau,
Ottawa.

Une éclipse stellaire ?

Récemment, votre chronique intitulée "Ici Hollywood", ainsi que certaines lettres de vos lecteurs, critiquaient la vie privée de quelques grandes artistes du cinéma, dont Elizabeth Taylor, et leur conseillaient de se retirer de l'écran, sous prétexte qu'elles créent des scandales.

Cela est injuste. Elizabeth Taylor est une merveilleuse actrice, comme elle le prouva dans le film "Cat On A Hot Tin Roof" et comme elle l'a prouvé de nouveau dans "Suddenly, Last Summer". Il n'y a rien de plus injuste que de juger une artiste par sa manière d'agir hors de la scène ou du studio. Au fond, des affaires comme le trio Eddie-Debbie-Liz ne nous regardent pas.

Jean et Jeannette,
Dorion, P.Q.

Montréal, ville malpropre

Après avoir visité plusieurs grandes villes européennes, j'ai été dégoûté en constatant la malpropreté des rues de Montréal.

L'intersection des rues Sherbrooke et Guy, par exemple, est presque constamment parsemée de journaux, de papiers et autres déchets, quoiqu'il y ait un panier à rebuts juste sur le coin. Le fait que les Montréalais sont trop négligents pour l'utiliser reflète leur caractère dénué de civisme.

La seule façon de les éduquer serait de leur imposer des amendes dont ils se souviendraient. Apparemment, l'hôtel de ville se contente de proclamer, une fois par année, une "Semaine du nettoyage", après quoi on se lave les mains (c'est tout de même un signe de propreté !) de ce qui peut advenir de l'aspect de la métropole !

J. T. P.,
Montréal.

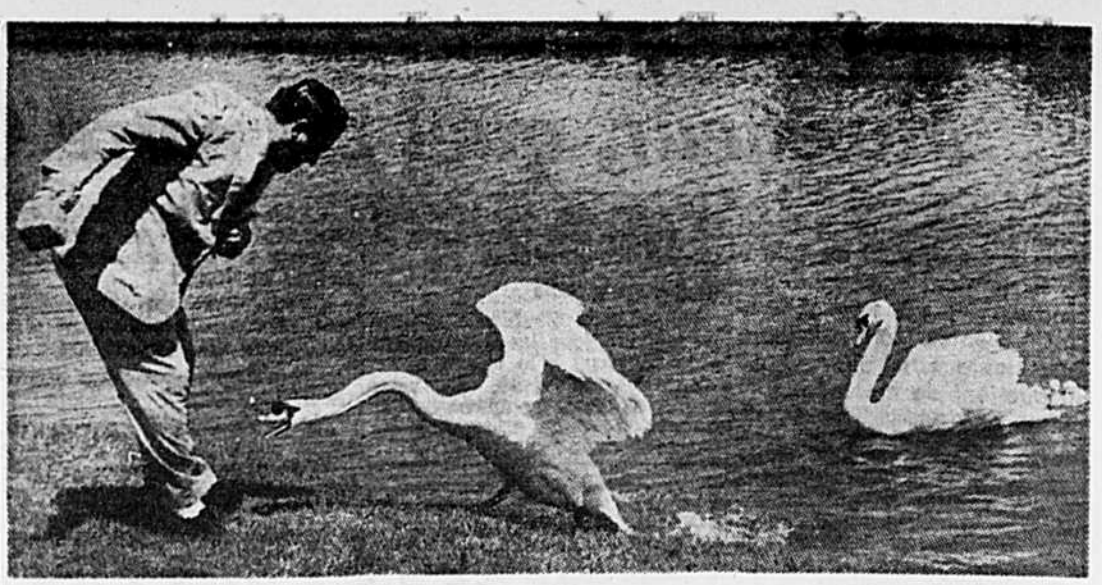
Que les assassins commencent !

Partout, au Parlement et ailleurs, il y a des groupes de types qui crient qu'ils sont contre la peine de mort. Pouvez-vous me dire, M. le rédacteur, d'où leur vient cette sentimentalité ? Car je remarque qu'ils sont tous les mêmes et qu'ils utilisent tous les mêmes arguments.

Moi, je suis en faveur de la peine de mort. Ceux qui s'y opposent oublient un peu trop facilement les victimes des meurtriers.

Moi, je dis : "Je serai contre la peine de mort quand il n'y aura plus d'assassins" . . . Ou, comme l'a déjà écrit un fameux écrivain (je crois que c'est Alphonse Karr) : "On ne doit tuer personne ? Que messieurs les assassins commencent !"

J.-W. Cartier,
Montréal.



N'approchez pas !

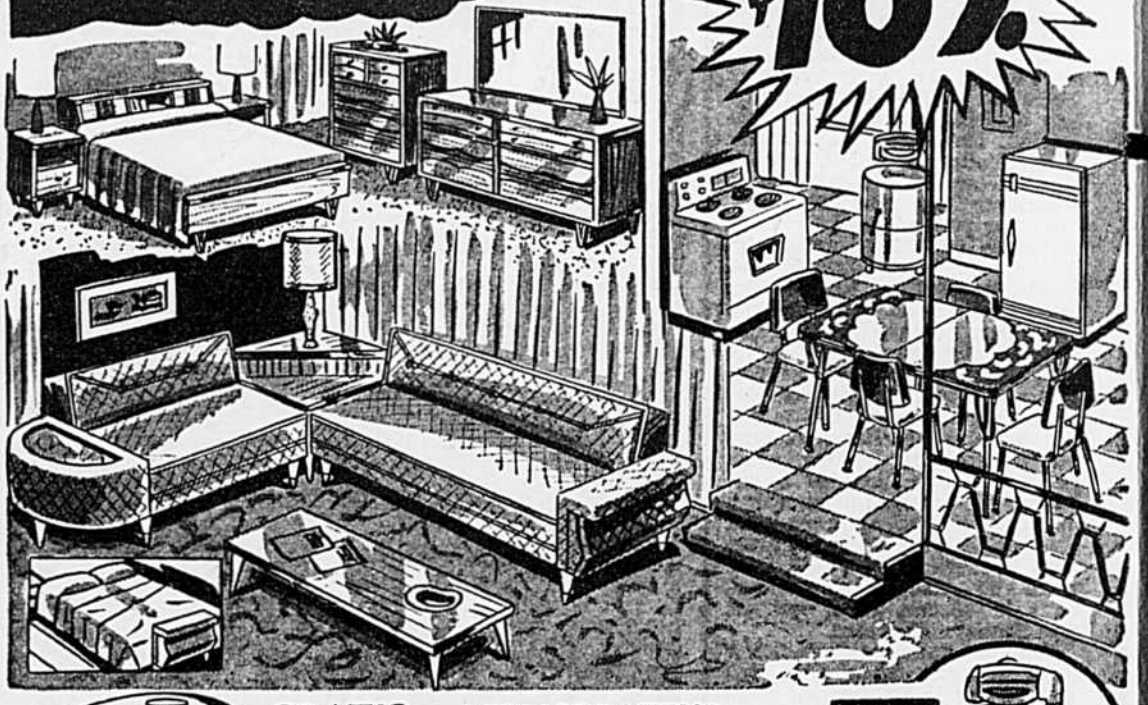
Plein de bonnes intentions, ce monsieur veut jeter de la nourriture aux cygnes, mais papa cygne ne l'entend pas de cette façon. Il s'élance à l'attaque de cet intrus qui ose s'approcher de maman cygne et de ses petits. Ces derniers peuvent être tranquilles: un combattant intrépide veille à leur sécurité!

NATIONAL HOUSE FURNITURE

3 PIÈCES entièrement MEUBLÉES

Profitez de nos 58 années dans les meubles et notre expérience qui nous permettent d'offrir des avantages incomparables.

POUR AUSSI PEU QUE $189.



GRATIS
- Lampe de plancher
- Lampes de table
- 2 lampes vanité Abat-jour lavable

GRATIS
- Matelas à ressorts Simmons
- Sommier à lames
- 2 oreillers en "Foam"

GRATIS
- Couvertures
- 6 serviettes
- 2 draps
- 2 taies d'oreillers
- 6 serviettes
- 6 débarbouillettes

GRATIS
- Ensemble d'ustensiles de cuisine de 12 morceaux

GRATIS
- Table à café
- Table de bout Dessus en Arborite
- Cendrier sur pied

REFRIGERATEUR ou LESSIVEUSE ou POELE GRATIS

GRATIS

DES CENTAINES D'AUTRES AUBAINES IMBATTABLES DANS TOUT LE MAGASIN

NATIONAL HOUSE sont des SPECIALISTES D'ENSEMBLE dans L'AMEUBLEMENT

UN LEGER DEPOT RESERVERA VOTRE CHOIX AU PRIX DE VENTE . . . ENTREPOSAGE GRATIS !

Magnifique ensemble illustré ! Rég. $944 ! EN VENTE A $549

Les prix NATIONAL HOUSE sont imbattables.

ACHETEZ MAINTENANT ET EPARGNEZ

REGARDEZ ! COMPAREZ ! ACHETEZ ! EPARGNEZ !

NATIONAL HOUSE FURNITURE

1990 EST STE-CATHERINE

près Delorimier en face de Steinberg's

LA. 2-5233 — LA. 2-5344

Ce que Suzy Parker et Jean Seberg pensent des Français:

De bons amoureux, de mauvais maris!

NEW YORK. — (W.N.S.) — Les Européens font-ils de meilleurs maris que les Américains? A cette question, deux jolies actrices d'Hollywood répondent négativement . . . et pour cause! Elles ont toutes deux épousé un Français!

A quelques jours d'intervalle, Suzy Parker et Jean Seberg, deux femmes très différentes et pourtant typiquement américaines, ont publiquement déclaré que la réputation du Français a été surfaite et qu'il n'est pas, en fait, le mari idéal . . .

Miss Parker a, depuis quelques semaines, défrayé les chroniques des commères de Hollywood, en annonçant son divorce d'avec le journaliste français Pierre de la Salle qu'elle admettait toujours aimer. Pourquoi ce divorce ?

"Pierre est un homme charmant à connaître mais, comme compagnon de vie, il est tout simplement insupportable !" explique-t-elle.

Quant à Miss Seberg, qui, cette semaine, annonce son divorce, elle affirme aussi que son mari est un "être impossible !"

● Style parisien !

Suzy avait rencontré Pierre à Paris, lors d'un grand défilé de modes. Elle était alors le mannequin numéro un des Etats-Unis et rêvait de cinéma. Jean, elle, avait eu le "coup de foudre" pour François Moreuil, un bel avocat français, à l'occasion du tournage d'un film dans la Ville-lumière. Originaires du Texas et de l'Iowa, Suzy et Jean n'étaient tout de même pas des petites provinciales à visières quand elles se sont lancées dans l'aventure matrimoniale, style parisien !

Mais elles croyaient volontiers, d'autant plus volontiers que le coeur était atteint, tout ce qu'on disait au sujet de la qualité des maris européens.

Jean Seberg
. . . trop de voyages !

Aujourd'hui, après quatre années de vie conjugale, Suzy, maman d'un adorable poupon de six mois, a changé d'avis. "Pierre n'a jamais été fait pour le mariage, dit-elle. Aucun Français ne l'est, à vrai dire. Ils sont merveilleux tant qu'ils considèrent leur épouse comme une maîtresse. Mais, une fois la première flamme de passion disparue, ils deviennent tout autres !"

● Chez maman !

Jean Seberg, pour sa part, trouvait que la vie devenait de plus en plus difficile avec son mari, François Moreuil, après un peu plus d'un an de vie conjugale. Si difficile que la jeune femme devait aller régulièrement se reposer chez sa mère, repos qui occasionnait, chaque fois, un voyage transatlantique ! Après quelques semaines "chez maman", Jean retrouvait un peu de courage pour réintégrer le toit conjugal . . . jusqu'à la prochaine escale !

De son dernier voyage en Amérique, Jean a ramené une tante de l'Iowa comme chaperon. Le mari de la belle Jean est devenu furieux. "A-t-on idée d'amener un chaperon à Paris ?" a-t-il crié. "Et puis, Jean est une femme mariée, que je sache !" . . .

● Un bon conseil . . .

Jean et Suzy sont devenues très amies depuis quelque temps. Elles ont décidé, vu leur expérience commune, de se "comprendre" et de se consulter mutuellement. Se prévalant de son

Suzy Parker
. . . de l'expérience !

droit d'aînesse (quelques mois !) et d'ancienneté en tant que femme de Français, Suzy croit qu'elle peut agir efficacement auprès de Jean, comme conseillère !

"Les Français," dit-elle, résumant sa nouvelle philosophie de la vie, "devraient épouser des Françaises, et des Françaises seulement. Car elles sont entraînées pour ça !"

Encore l'homme qui écope!

NEW YORK. (W.N.S.) — D'après un rapport du "Health Information Foundation", les femmes dépenseraient 45 pour cent de plus que les hommes pour leurs soins de santé. En 1957-58, Madame aurait déboursé $111, et Monsieur, seulement $77. Les femmes seraient-elles plus douillettes que les hommes ?

Tout cet argent va aux hôpitaux, aux médecins et aux pharmaciens : de quoi les enrichir bien vite !

ELECTROLYSE

Poils superflus

Mlle M.-J. Pelletier, directrice
VOS POILS SUPERFLUS ENLEVES POUR TOUJOURS
● sans douleur ● sans cicatrices
● résultats garantis
● taux raisonnables
Afin de vous démontrer notre méthode scientifique actuellement la plus perfectionnée (dial-a-matic) au monde, nous vous enlèverons quelques poils GRATUITEMENT.
Avec ou sans rendez-vous.
NEW HAIR CLINIC
EDIFICE ST-DENIS
1290 ST-DENIS (suite 37) UN. 6-5275

NATIONAL HOUSE FURNITURE

ÉPARGNEZ 50% ET PLUS

PAS DE DÉPÔT
Jusqu'à 36 mois pour payer

Exactement tel qu'illustré

Jamais vu . . . à ce bas prix!

OUI, EPARGNEZ $70.00

3 morceaux SET de VIVOIR

OUVERT VENDREDI SOIR jusqu'à 9 heures

- SOFA-LIT DAVENPORT
- FAUTEUIL
- CHAISE PIVOTANTE

REG $219 Epargnez Oui, épargnez $70

PRIX DE VENTE **$149**

Seulement chez NATIONAL HOUSE

Style et conception aussi nouvelle que demain . . . le choix tout indiqué pour les foyers modernes d'aujourd'hui. Mettant en vedette une garniture en cuirette lavable. Couleurs modernes décorateur très attrayantes. Vous avez vu cet ensemble partout à un prix plus dispendieux. Achetez le vôtre maintenant chez National House et épargnez $70.00.

NATIONAL HOUSE FURNITURE

1990 est, rue STE-CATHERINE

PRES DELORIMIER en face de Steinberg's

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI OU FILTRE

Mlle Hélène Grenier, femme de carrière

"Encourageons les jeunes à lire!"

par Simone Auger

"Pour devenir bibliothécaire, il faut, dit Mlle Grenier, directrice des bibliothèques de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, avoir une grande curiosité intellectuelle et un sens social très développé." Ces deux qualités, Mlle Grenier semble les posséder au premier chef.

Les fidèles de "Match intercités" se souviennent sans doute de son aisance à répondre aux questions les plus embarrassantes. De même, les auditeurs de C.B.F., le samedi après-midi, auront écouté avec profit ses commentaires sur la musique, sujet sur lequel elle a commis un livre.

Dans l'un et l'autre cas, elle manifestait des connaissances poussées. Elle avait mis en pratique le conseil qu'elle donnait à ses élèves de l'Ecole des bibliothécaires: "Il ne faut pas se dire: comme j'ai fini mes études, je vais vivre en paix. Une bibliothèque, ce n'est pas des livres sur des rayons. Le vrai lecteur est celui qui sait trouver dans les livres la réponse qu'il cherche".

Par cette définition, elle rend compte de sa conception de la culture. Pour elle, l'homme cultivé n'est pas un simple érudit, mais bien un être qui s'est construit une philosophie de la vie à partir de ses lectures, quelqu'un pour qui le monde vécu et le monde raconté sont indissociables.

En affirmant ses opinions, Mlle Grenier parle avec l'assurance d'un maitre. Elle tempère toutefois ce qu'elles pourraient avoir de trop catégorique d'un sourire ou d'un jeu de physionomie qui révèle une femme volontiers moqueuse sous des dehors sévères.

On devine également une certaine chaleur chez elle. "J'ai 165,000 enfants, dit-elle, amusée, en parlant des élèves des écoles de la Commission. Ce n'est pas si mal pour une vieille fille !" Le sens de l'humour ne manque pas à cette femme sur qui pèsent de lourdes responsabilités. Il est une facette du sens social dont elle parlait plus haut.

● De hautes fonctions

Outre le poste de directrice des bibliothèques qu'elle occupe depuis 1952 à la "Commission des Ecoles catholiques de Montréal", Mlle Grenier a été nommée, par M. Yves Prévost, membre de la nouvelle "Commission des bibliothèques publiques de la province de Québec" — dont elle fut élue présidente par les autres commissaires. Elle est, de plus, vice-présidente de "l'Association canadienne des Bibliothèques", qui recevra le 19 juin, en congrès conjoint avec "l'American Library Association", 6,000 bibliothécaires.

"Depuis le jour où j'ai choisi ma carrière, il y a 34 ans, il s'est accompli un progrès énorme", dit Mlle Grenier. Ce progrès, il faut en grande partie le lui attribuer. Elle a mis au service des autorités son talent et son énergie. Bibliothécaire à la Commission scolaire depuis 29 ans, elle accepta la lourde charge de créer les bibliothèques des instituteurs. Aidée de deux assistants, elle mena à bien cette tâche difficile.

"Ce fut pour moi une découverte, dit-elle. Ce travail me permit d'entrer en contact avec le personnel enseignant, pour qui j'ai une profonde admiration. Il accomplit dans les écoles un travail considérable et les maitres n'ont pas peur de passer des heures à se documenter et à parfaire leurs connaissances."

Mlle Grenier assume aujourd'hui la direction de 272 bibliothèques scolaires. Pour garnir les rayons de ces nombreuses bibliothèques, la Commission scolaire a engagé une équipe de spécialistes dans la littérature de jeunesse. Elle se tient au courant de tout ce qui se publie en français pour les jeunes, et réalise, au dire de Mlle Grenier, une oeuvre étonnante.

● La TV et la lecture

Les enfants qui grandissent en 1960, jouissent ainsi d'avantages insoupçonnés il y a quinze ans à peine. Ils apprennent, en même temps que l'alphabet, le plaisir de la lecture. "Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la télévision ne les détourne pas des livres. Elle les pousse plutôt à les ouvrir. L'image ayant excité leur curiosité, ils cherchent dans les bouquins la réponse aux nouveaux problèmes qu'ils se posent."

Leur donne-t-on parfois des Tintins ?

"Occasionnellement, pour les récompenser, dit Mlle Grenier. Nous voulons que les enfants soient d'abord capables d'apprécier le texte écrit. Si on les habituait uniquement au langage de l'image, leur formation prendrait un tour désastreux. Ils deviendraient rebelles à tout effort intellectuel".

Aux élèves de huitième année en montant, la Commission des Ecoles catholiques de Montréal distribue un catalogue de suggestions intitulé: "Jeunes, voulez-vous des livres ? . . ." Il contient "2,000 suggestions pour tous les âges et tous les goûts". Que ce soit en histoire, en religion, en sciences, en littérature, en économie domestique . . . les élèves de 12 ans et plus trouvent là les livres capables de développer leurs connaissances, leur intérêt et leur imagination.

● De l'optimisme !

Ce recueil merveilleux sera bientôt remplacé par un autre plus considérable qui contiendra 4,000 suggestions. Progrès qui en dit long sur l'administration des bibliothèques de la Commission scolaire. "Il nous reste encore beaucoup à faire, dit Mlle Grenier, mais je suis remplie d'optimisme".

Grâce à cet essor, la profession de bibliothécaire, longtemps méconnue dans notre province, est en passe de s'imposer. Les hommes pourraient commencer d'y songer. "Le moment est venu que ces messieurs entrent dans la danse, de conclure Mlle Grenier. L'orchestre est prêt".

On sait qu'actuellement cette profession "est, dans une proportion de 80%, une carrière féminine".

Les salaires peu alléchants, le fait que ne soit pas reconnu ailleurs le statut offert par l'Université de Montréal, expliquent sans doute le peu d'attrait qu'exerce sur les hommes cette profession. Toutefois le progrès extraordinaire accompli au cours de ces cinq dernières années nous incite à croire que l'Ecole des bibliothécaires, si on lui en donne les moyens, continuera d'améliorer la qualité de sa formation, de façon à placer son diplôme au niveau de celui de l'Université McGill et des autres universités canadiennes et américaines. On souhaite d'autre part que public et autorités reconnaissent la nécessité de donner aux bibliothécaires un juste salaire, c'est-à-dire un salaire conforme aux qualifications qu'on leur demande.

Il sortirait alors de l'Ecole des bibliothécaires des femmes et des hommes aussi avides de savoir que Mlle Grenier. Leur grande curiosité intellectuelle permettrait d'avoir des bibliothèques de plus en plus efficaces, qui soient de véritables instruments de culture populaire et de recherche scientifique.

Une femme volontiers moqueuse sous des dehors sévères...

Mlle Grenier, directrice des bibliothèques de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal.

La découverte d'un papier à cigarettes exceptionnel *enthousiasme tout le Québec*

M. P Leduc, directeur de ventes, Montréal.

"J'aime la riche saveur de la Rembrandt et son papier 'Multivent' ".

Mlle Lise Charrier, commis de banque, Montréal.

"La Rembrandt est un vrai velours: elle m'empêche de tousser."

Mlle Louise Brodeur, opératrice, Montréal.

"La Rembrandt est plus fraîche que toute autre cigarette et sa saveur est exquise."

M. Jean-Guy Boyer, employé d'industrie, Lachine.

"Je préfère la Rembrandt à cause de la douceur de son tabac de Virginie."

M. Raymond Boutet, chef de service, Québec.

"La Rembrandt est douce pour ma gorge. Je l'aime particulièrement à mon travail."

M. P. E. Béland, employé de ch. de fer, Montréal.

"Le papier 'Multivent' est sensationnel. La Rembrandt a un goût propre."

M. Maurice Desjardins, courtier d'assurance, Montréal.

"La Rembrandt est fraîche comme une brise. Son papier 'Multivent' la rend plus douce."

Mme P. E. Béland, maîtresse de maison, Montréal.

"'Multivent' est sensationnel. Je fume beaucoup, c'est pourquoi je fume la Rembrandt."

M. P. Charrier, restaurateur, Montréal.

"La cigarette Rembrandt à papier 'Multivent' est la cigarette la plus agréablement surprenante."

M. Rodolphe Ricard, réalisateur TV, Québec.

"Après avoir essayé presque toutes les marques depuis plus de 10 ans, j'ai trouvé ma sorte après le 1er paquet de Rembrandt."

M. A. Legault, voyageur de commerce, Montréal.

"Douce, veloutée, exquise et différente, la Rembrandt me procure un plaisir indéniable."

Mlle N. Chartrand, préparatrice dans la chaussure, Montréal.

"J'aime la Rembrandt parce qu'elle est douce. Il n'y a rien comme sa nette fraîcheur."

M. Paul Martineau, expert en évaluation, L'Abord-à-Plouffe.

"La Rembrandt est très douce pour la gorge. Je fume beaucoup, c'est pourquoi je fume Rembrandt."

M. A. Larose, étudiant en pharmacie, Montréal.

"Le papier 'Multivent' est sensationnel et confère à la Rembrandt une douceur qui n'a pas encore été égalée."

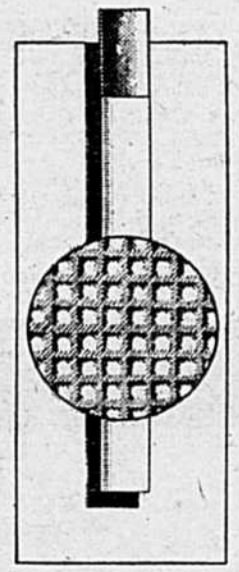
M. Jean-Marie Abel, chauffeur de taxi, Montréal.

"Le papier 'Multivent' donne une douce touche à la Rembrandt, qui est si facile à respirer."

M. Louis Tardivel, rédacteur, Québec.

"J'aime beaucoup son papier 'Multivent' exclusif, son filtre et le fait qu'elle est la mieux cotée au Canada."

Seule la Rembrandt possède Multivent!



C'est le plus grand perfectionnement apporté à la cigarette depuis l'invention du filtre. 'Multivent' est une marque de commerce dont le Groupe Rembrandt a la propriété partout dans le monde. Brevets mondiaux en instance. Dessin déposé au Canada en 1959.

Partout dans la Province les fumeurs de la Rembrandt en font l'éloge. C'est pourquoi la Rembrandt devient si vite la préférée du Québec. Mais pourquoi en est-il ainsi?

Seule la Rembrandt est enrobée de papier Multivent. Les pores innombrables de ce merveilleux papier aspirent l'air frais à chaque bouffée, ce qui donne, tout naturellement, une saveur plus pure, plus fraîche et plus douce à la cigarette.

Mme G. Renaud, maîtresse de maison, Lachine.

"Je préfère la Rembrandt à cause de son papier 'Multivent', de sa douceur et de son velouté."

M. M. Brisebois, vendeur, Verdun.

"La Rembrandt est un vrai velours. 'Multivent' lui donne une fraîcheur exceptionnelle."

M. J. Robert Marcotte, étudiant en sciences, Montréal.

"Son filtre de luxe et son papier 'Multivent' donnent à la Rembrandt la saveur recherchée."

M. Yvon Couture, surintendant, Montréal.

"La Rembrandt me procure un plaisir parfait. C'est le papier 'Multivent' qui fait toute la différence."

Découverte d'un papier à cigarettes exceptionnel

Une répétition de "Week-End" : **Hubert Loiselle, Margot Campbell, Monique Aubry, Denise Pelletier, Marjolaine, Albert Millaire, Louise Rémy, B. Girard.**

Enfin Marjolaine a son théâtre!

Le Théâtre de la Marjolaine est aussi le théâtre de Marjolaine . . .

Car ce théâtre rustique, logé dans une grange restaurée et aménagée, dans le doux paysage des collines des Cantons de l'Est, est dirigé par Marjolaine Hébert.

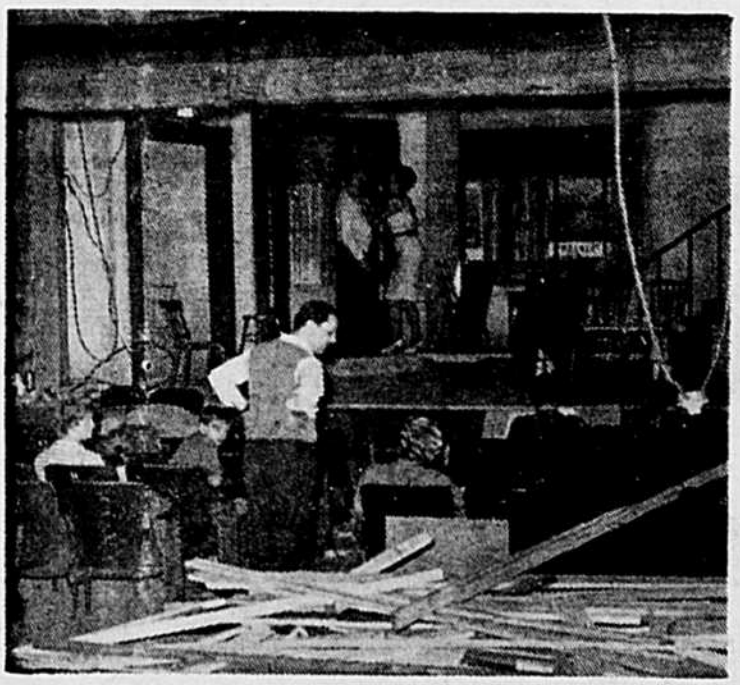
La jeune directrice, dont ce théâtre d'été est la réalisation d'un vieux rêve, a réuni pour sa première saison une affiche faite de noms prestigieux. Cette affiche devrait faire accourir sur la colline qui se mire dans le lac d'Argent d'Eastman, non seulement les amateurs de théâtre de la région qui s'étend jusqu'à Sherbrooke, mais les Montréalais eux-mêmes, qui seront sollicités en même temps et à la fois par le Théâtre de la Marjolaine, par l'Ardoise-sur-la-Butte de Normand Hudon et par la table du restaurant du Domaine d'Estrie.

En ce moment, une partie de la troupe répète "Week-End" de Noël Coward, mais cette première saison donnera aussi l'occasion au public de revoir "Zone", la pièce qui, il y a sept ou huit ans, confirma le talent de Marcel Dubé.

La troupe de la Marjolaine est logée dans un chalet juché sur la montagne, à l'ombre de la Grange qui réunit sous sont toit aux poutres magnifiques le théâtre et le cabaret de Normand Hudon.

Après "Week-End" et "Zone", Marjolaine Hébert présentera un spectacle coupé réunissant sur la même affiche deux actes de Courteline et de Feydeau: "La paix chez soi" et "Léonie est en avance, ou le Mal joli". "Week-End" est mis en scène par Jean Faucher et c'est Louis-Georges Carrier qui sera le metteur en scène de "Zone", tandis que Georges Groulx fera la mise en scène du Feydeau et du Courteline. Les représentations du Théâtre de la Marjolaine commenceront à 8 h. 30, et la première de "Week-End" aura lieu le 24 juin. Outre ceux déjà nommés, la troupe du Théâtre de la Marjolaine réunit Denise Pelletier, Pierre Boucher, Hubert Loiselle, Louise Rémy, Albert Millaire, Benoît Girard, Margot Campbell, Monique Aubry, Jean Duceppe, Pierre Dufresne, Jean-Louis Paris, Gilbert Comtois, Lucile Cousineau et Mathieu Poulin.

La Grange, qui réunit sous son toit un théâtre et un cabaret . . .



On répète pendant qu'on termine l'aménagement . . .

Marjolaine Hébert rêvant devant un des plus beaux paysages au monde . . .

A l'écoute...

...avec Edward Rémy

Jean-Pierre Sénécal, qui réalise présentement la série "Pays et Merveilles", nous promet une émission avec **Gina Lollobrigida** . . . au début d'août. Sénécal a rencontré Lollo à Toronto la semaine dernière. L'émission serait tournée sur vidéo à la mi-juillet dans la Ville-Reine.

★ ★ ★

Denise Filiatrault est actuellement à New York où elle tourne un commercial pour "Gleem". **Jacques Lorrain** avait l'intention de surprendre son épouse à son retour en lui offrant une lessiveuse. Il s'est rendu chez Faucher, a marchandé les lessiveuses et . . . les articles de sport, pour finalement sortir du magasin avec un yacht de 15 pieds et un moteur de 25 "forces". Mais sans lessiveuse.

★ ★ ★

Françoise Loranger partira la semaine prochaine pour Percé. Elle profitera de ses vacances pour apporter quelques modifications au texte de "Sous le signe du lion".

Le fils de **Louis Morisset** et de **Mia Riddez** vient de se fiancer . . . — "Bonjour madame" sera remis à l'affiche en octobre prochain — **Guy Sanche** (Bobino) suit des cours qui lui permettront d'obtenir son brevet de pilote. — Le tournoi de golf annuel de Radio-Canada aura lieu au Club de Joliette le 15 juillet à partir de 10 heures du matin.

Sacha Distel avait l'intention de monter un spectacle pour le théâtre des Variétés à Paris, mais son projet ne se réalisera pas. Sacha songe plutôt à venir au Canada au début de 1961. Il serait l'invité d'**Ed Sullivan** à New York puis viendrait faire une tournée de deux mois chez nous.

Michel Louvain
. . . opération à la gorge !

★ ★ ★

Lise Roy espère bien participer au Gala de la Chanson Canadienne. Mais on ne sait encore quelle chanson elle pourrait interpréter.

★ ★ ★

Michel Louvain a dû faire soigner sa gorge dernièrement. Espérons qu'il n'y aura aucune complication, car il prépare un nouveau tour de chant pour Paris. Son contrat ainsi que celui de **Denise Filiatrault** et **Dominique Michel,** a été confirmé. Il chantera à l'Olympia.

★ ★ ★

Pierre Sénécal se transforme. Il devient de plus en plus chanteur de charme et son répertoire s'adapte petit à petit à son nouveau genre.

★ ★ ★

Pierre Paquette ne présentera pas "Coquelicot" cette année. Il préfère se reposer et nous revenir plus en forme que jamais le 8 octobre alors que "Le Club des Autographes" reprendra l'affiche à CBFT.

★ ★ ★

Marjolaine Hébert présentera à son théâtre d'été d'Eastman, du 17 août au 3 septembre, "La Paix chez soi" de George Courteline puis "Léonie est en vacances" de Feydeau. Joueront avec Marjolaine, **Lucille Cousineau** et **Georges Groulx.** Ce dernier fera aussi la mise en scène.

La saison du théâtre de "La Marjolaine" se terminera d'ailleurs avec ce spectacle.

Entre-temps, on nous dit que c'est **Marc Favreau** qui remplacera **Raymond Lévesque** dans "Zone" de Marcel Dubé. Lévesque est parti pour Paris dimanche dernier.

★ ★ ★

Jen Roger a subi, lundi dernier, un traitement pré-opératoire qui lui permettra de participer, samedi, à la dernière émission du "Club des Autographes". Jen, qui s'est littéralement "cassé la gueule", sera opéré le 28 juin.

★ ★ ★

Le chanteur **Tex** vient de faire l'acquisition d'une puissante et élégante Ford de modèle . . . 1928. Et on nous apprend que c'est **Claude Gauthier** qui remplacera **Joanne Lachance** à "La Poubelle". Tex achète, mais **Pierre Thériault** vend. Il vient de se défaire de son bateau "La Madeleine".

★ ★ ★

Dominique Michel a eu de petits ennuis dernièrement. Elle voulait enregistrer pour une maison concurrente de celle qui grave habituellement ses disques. Le projet de la belle Dodo n'a cependant pas donné les résultats qu'elle espérait.

Jean Bertrand, des disques Music-Hall, lui a en effet refusé la permission d'endisquer un microsillon pour le Concours de la Chanson Canadienne chez "Select".

★ ★ ★

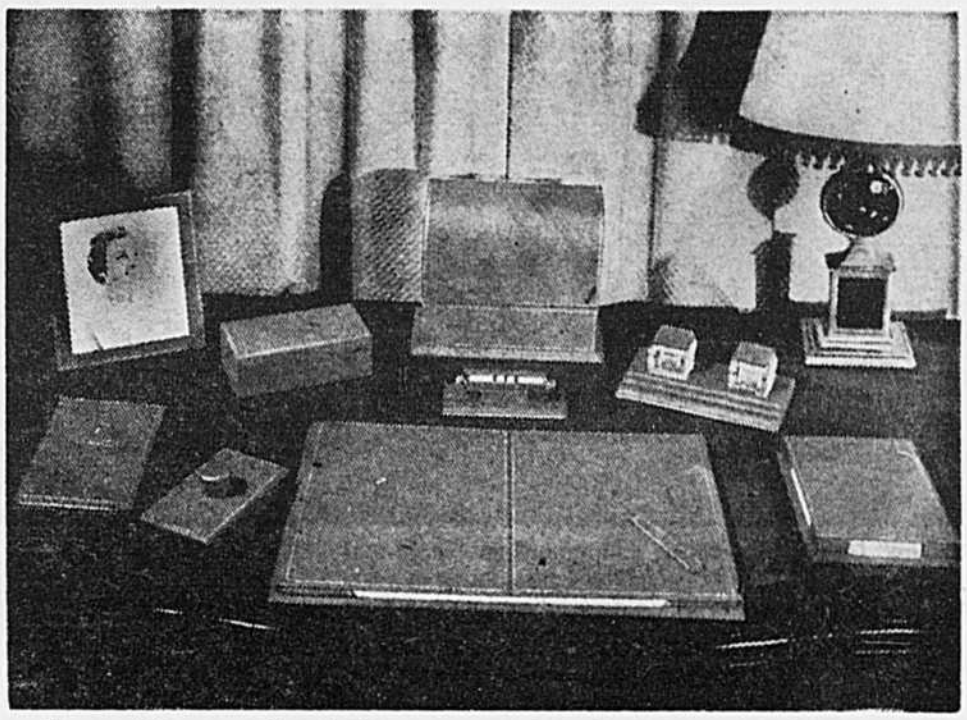
L'étiquette du microsillon où seront gravées les douze chansons du concours de la Chanson Canadienne portera, entre autres, les noms de **Jen Roger, Yoland Guérard, Pierre Thériault** et **Margot Lefebvre.**

Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir
vous offre
ses suggestions pour

la Fête des Pères
le 19 Juin

PLAN — MISE DE COTE

Nouveau département pour cadeaux au deuxième étage



Ensemble complet de bureau en véritable cuir, tel qu'illustré, et grand choix d'articles individuels pour bureau. Nécessaires de toilette dans étuis de cuir, bar portatif, jeux de hasard pour messieurs, et autres cadeaux qui font tant plaisir . . .

Valises de voyage
"GLADSTONE"
en cuir véritable, de construction solide, doublées de toile d'Irlande, avec cintre pour habit et compartiments habituels.

SPÉCIAL $16.95
pour la Fête des Pères

SAC de CUIR "TAN" SEULEMENT
POUR FIN DE SEMAINE

Idéal pour le sportif.
Utile pour le golf, la pêche, etc.

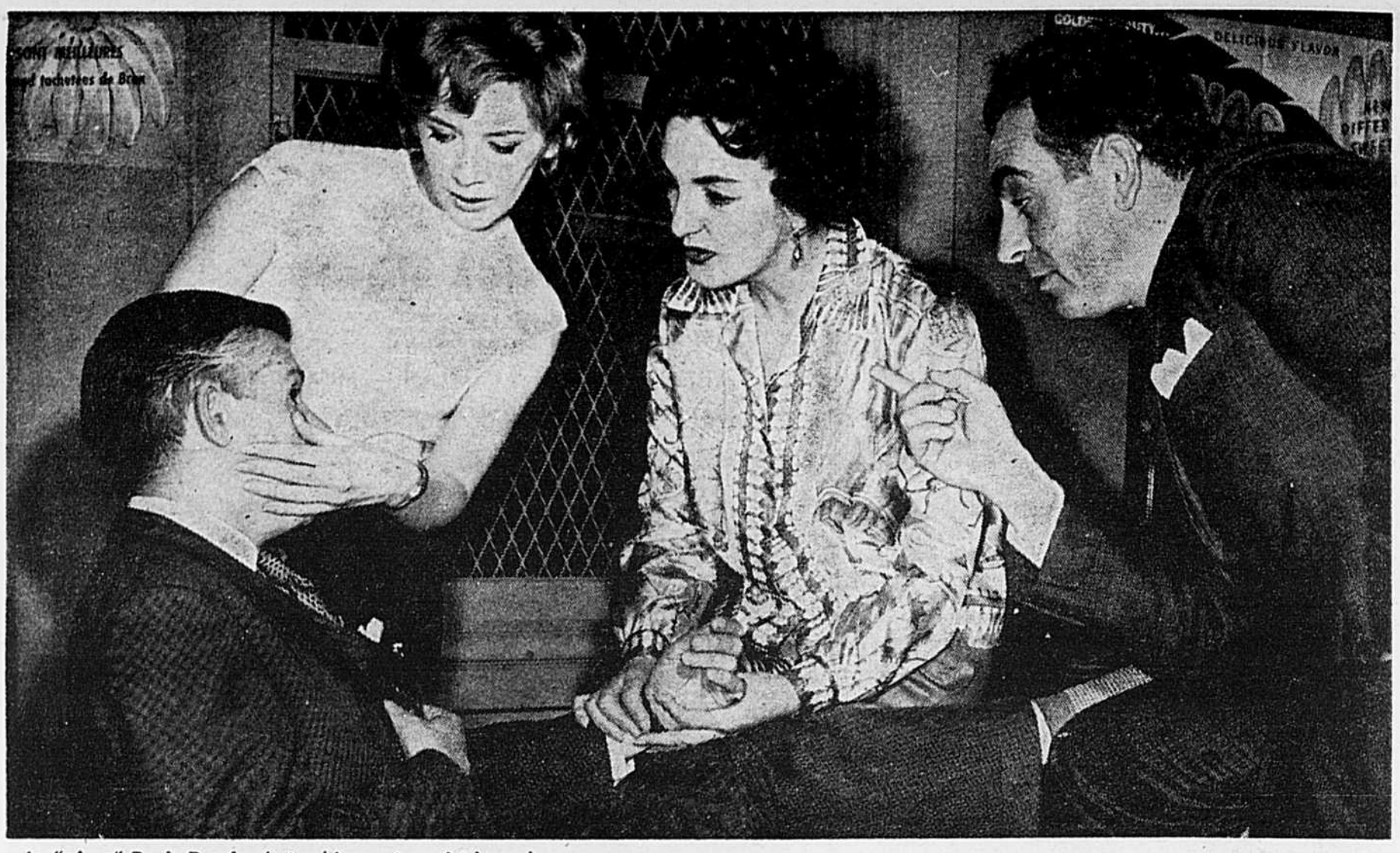
SPÉCIAL $6.50
pour la Fête des Pères

Geo. MERCIER LTÉE
2 magasins à votre service

6845, rue ST-HUBERT
CR. 4-8359

1689, rue MONT-ROYAL
LA. 7-1061

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS — Commandes postales acceptées et remplies avec soin.



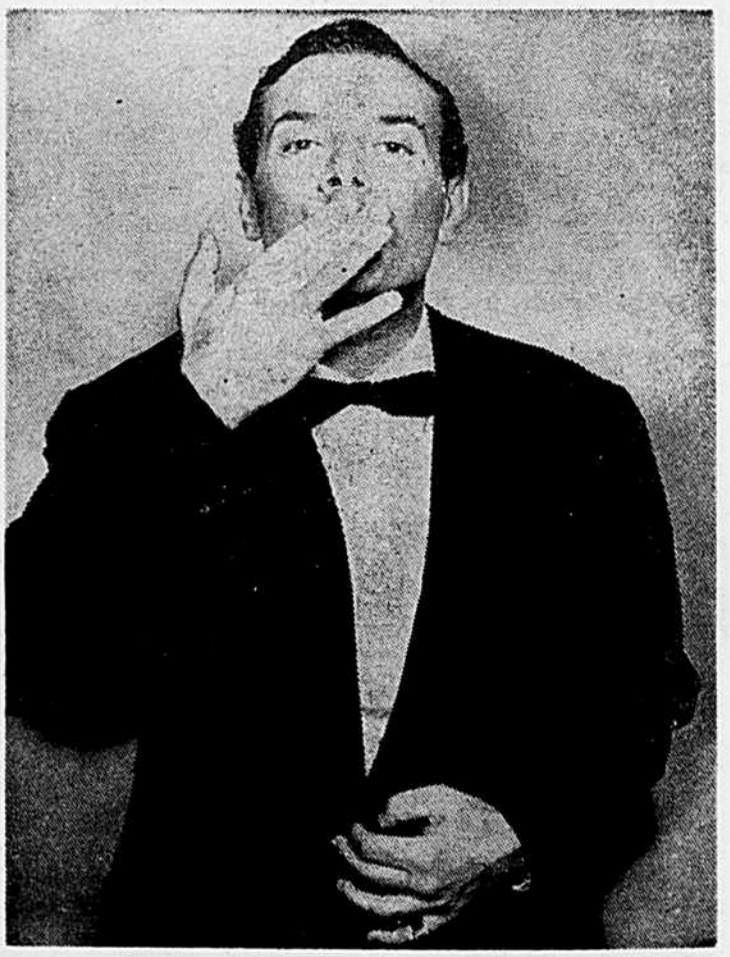
Le "pôvre" **Denis Drouin** s'est subitement senti très mal durant la répétition de la première émission de la série Trio. Faut dire qu'il y avait de fort jolies femmes près de lui, **Andrée Lachapelle** et **Yvette Brind'Amour,** entre autres. Mais **Guy Provost** ne s'est pas laissé duper par son copain et il fait la leçon au malade volontaire.

Derrière la caméra

par Edward Rémy

←

Malgré ses cheveux en broussailles, Bobino (**Guy Sanche**) a assez de charme pour faire oublier à **Lise Bourgeois** qu'elle est script-adjointe et lui faire remplir le rôle, au moins momentanément, d'habilleuse.



Georges Guétary, le beau Georges, le cher Georges, vous envoie, mesdames et mesdemoiselles, un beau gros bec . . . à travers la lentille de l'appareil de notre photographe.

←

Les yeux levés vers . . . les réflecteurs, **Jacques Blouin** "voit" déjà, grâce à sa très fertile imagination, cette scène du prochain "Music-Hall" où **Joséphine Baker** évoluera devant ses caméras. Et Joséphine contribue à édifier le rêve en chantonnant à l'oreille du réalisateur une des oeuvres qu'elle interprétera dimanche.

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer

Regarde, papa Maman t'as fait ton GÂTEAU favori !

Il rallah que tu retournes le fer dans la plaie

Avec 35 chandelles dessus !

Wiltrid ! Mais qu'est-ce qui te prend tout à coup

Je suis trop JEUNE pour avoir déjà trente-cinq ans !

Mais, voyons donc ! Sois plus gai le jour de ta fête !

35 années ! Mais où donc sont-elles passées ?

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Il me semble que je n'étais pas plus grand que Pierrette il y a encore seulement quelques petites années !

Non ! Alors pourquoi t'es pas venu jouer avec moi dans ce temps-là ?

Ne nous leurrons pas Henriette ! JE ME FAIS TRES VIEUX !

Encore une dizaine d'années et j'aurais 45 ans puis 55, ET PUIS 65 !

ALORS QUOI !

Tu veux dire que TU NE SAIS PAS?

C'est alors que tu commences à retirer ta pension de vieillesse !

C'est là que la vie vaut vraiment la peine d'être vécue, mon vieux !

?

Tu peux démissionner

aller à la pêche tous les jours

Nous ferons ces voyages dont nous rêvons depuis si longtemps !

Nous irons camper des semaines entières . . .

entre les vacances tu pourras tout simplement te reposer !

ALORS MES 65, VENEZ !

© 1960 by NEA, Inc

eusèbe

LES BERLURONS

CARL GRUBERT

AH AAAH !

©1960, Field Enterprises, Inc.
All rights reserved
Reg. U. S. Pat. Off.

Je ne peux plus garder les yeux ouverts. Je vais me coucher !

C'est ça ! Bonne nuit, chérie !

Pierre ! Baisse le volume . . . Tu vas réveiller les enfants !

OKAY ! OKAY !

Le spectacle de boxe vous est offert ce soir avec les compliments de la compagnie Eleven-Up . . .

Vous avez soif ? Prenez le breuvage délicieux et pétillant Eleven-Up . . . Voici l'heure du casse-croûte . . .

Mais, ma diète ?

Laisse tomber ! Un bon sandwich et un verre d'Eleven-Up, dès maintenant . . .

Bon . . . Ça va !

Pierre ! Baisse encore le volume ! Je ne puis dormir !

Pierre ? Où es-tu donc ?

C'est donc ça ! Tu profites de mon sommeil . . .

?

. . . pour briser ta diète. La TV couvre le bruit que tu fais . . .

Ne sois pas dure, ma chérie et retourne au lit !

Je veux voir le meilleur combat de la soirée !

Le meilleur combat ? TU VIENS DE LE PERDRE !

eusèbe

10 MILLES
Restaurant EUSÈBE

Chez Eusèbe
5 MILLES

Chez Eusèbe
1 MILLE

EUSÈBE
Hot Dogs

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Les comédiens vivront maigre cet été

Les comédiens ont enfin réalisé la profondeur du creux qu'ils devront traverser cet été pour se rendre jusqu'à la saison prochaine, s'ils ne sont pas parmi les privilégiés qui se partageront les quelques émissions dramatiques mises à l'horaire d'été de la télévision.

Les chanteurs (et les auteurs !) ne seront pas mieux partagés, au cours des prochains mois.

Heureusement que le théâtre, lui, sera relativement actif, puisqu'on jouera la comédie au Théâtre de la Marjolaine, au Théâtre de Gaspé et au Théâtre de Sainte-Adèle, et qu'on présentera deux pièces dans le cadre du Festival de Montréal. Et il y a l'Office du Film qui annonce une production assez importante, et il y a encore les films tournés cet été pour être mis à l'horaire d'automne de la télévision...

* * *

Yves Thériault vient de recevoir la traduction de son roman "Agaguk"... en japonais. "Excellente traduction !" m'a-t-il affirmé sans rire... ou en riant dans sa barbe ! Les traductions d'"Agaguk" en allemand, en italien, en portugais, en serbo-croate et en deux ou trois langues scandinaves sont déjà en librairie, d'après les contrats signés par son éditeur, mais les Japonais sont les seuls à lui avoir fait parvenir des exemplaires d'auteur. A propos, l'auteur d'"Agaguk" met la dernière main au manuscrit de "La Quête", qui paraîtra simultanément, en septembre, chez Grasset à Paris, et à l'Institut littéraire de Québec. Les héros de "La Quête" (la quête des fourrures) sont un trappeur montagnais et sa femme blanche...

* * *

Jean Deslauriers, terrassé, on s'en souvient, il y a quelques mois, pendant une répétition des "Trois Valses", a retrouvé une forme splendide, et il va faire sa rentrée à la télévision dès le 3 juillet, dans une nouvelle série de "Sérénade estivale". En effet, Radio-Canada a remis à l'horaire cette excellente émission qui passera, cette année, le dimanche à 9 h. 30. Le réalisateur de "Sérénade estivale", **Jean-Yves Landry,** a réuni pour la première émission, outre Jean Deslauriers et son orchestre à cordes de trente-six musiciens, **Claire Gagnier** et un quatuor prestigieux composé de **Neil Chotem, Edmond Assaly, Armas Maiste** et **Paul de Margerie,** qui joueront une oeuvre de **Neil Chotem** et une pièce de **Rachmaninoff,** arrangées pour quatre pianos. **Claire Gagnier** chantera, entre autres, "Dans mes mains", paroles de **Jean Broussolles** et musique de **Jean Broussoles** et **André Popp. Jean Broussolles** est un des Compagnons de la Chanson...

* * *

Radio-Canada vient de choisir

Jacqueline Bertrand
... beau succès à New York!

Bruce Hunter
... une future étoile ?

au concours deux nouvelles speakerines. Les deux élues sont **Mme Lisette Gervais-Sauvé** et **Diane Giguère,** la jeune comédienne qui fit un début retentissant dans le rôle de Gigi, il y a quelques années, et qui, après un rôle dans "14 rue de Galais", avait renoncé au théâtre pour écrire un roman, qui reste inédit. Tout arrive en même temps à **Diane Giguère,** puisque tout récemment son nom figurait dans les journaux, parmi les derniers boursiers du Conseil des Arts.

* * *

Lucienne Letondal, qui nous arrive chaque année au début de l'été, bronzée comme si elle ne venait pas en droite ligne de Paris, a débuté dans une nouvelle émission qui s'appelle "Partage du matin" et où elle dit des poèmes. "Partage du matin", une production de **Bernard Benoît,** réalisée par **Roger Vignaud,** passe à la radio tous les lundis (matin). **Lucienne Letondal,** qui fait carrière à Paris, en se faisant l'interprète des poètes, a donné tout l'hiver, au Théâtre de Poche-Montparnasse, avec **Henri Rollan,** des auditions hebdomadaires de poésie qui ont remporté le plus vif succès... Mais elle rêve de faire une carrière **bilingue** et d'aller dire des oeuvres des poètes anglais (et américains) à Londres et à New York. Mais ses vacances canadiennes ne signifient pas son absence de la radio parisienne, car elle a enregistré avant de partir une série d'émissions poétiques dont elle est l'interprète et la productrice, et qui passent en ce moment à la R.T.F....

* * *

Ceux qui ont vu cette grande photo de **Jacqueline Bertrand,** dans une des dernières livraisons de "Life", se sont peut-être demandé si ce nom bien "canadien" n'était pas, justement, celui d'une Canadienne... Eh bien, oui ! **Jacqueline Bertrand,** qui joue le rôle de l'Actrice, dans "La Ronde", actuellement à l'affiche à New York, est une Canadienne qui fait carrière aux Etats-Unis, où elle a débuté comme mannequin et modèle, dans l'écurie Powers. Mais il y a déjà un bon moment qu'elle a opté pour la comédie, après avoir fait des débuts remarqués dans "The Happy Time" (la pièce du Canadien **Robert Fontaine**). Depuis, elle a beaucoup joué à la télévision américaine, et au théâtre, et j'ai lu dans un journal américain qu'elle avait joué le rôle de Jeanne d'Arc, dans "Jeanne au bûcher" au Festival de Salzbourg... Mais, récemment, dans une lettre à un ami montréalais, elle disait encore sa déception de n'avoir jamais été invitée à jouer à Montréal... et en français...

* * *

Pendant son séjour en France avec l'équipe de "Chez Miville" dont il est le réalisateur, **Paul Legendre** distraira huit jours de ses vacances pour enregistrer, dans les provinces méridionales, quelques émissions qui passeront dans la série "Fête au village". Depuis quelque temps, déjà, il

..**Diane Giguère** ... speakerine à Radio-Canada !

trouve d'ailleurs le moyen, entre deux émissions de "Chez Miville", d'aller enregistrer sur place (et fort loin de Montréal) les émissions de cette série, et d'en faire le montage. A propos, il vient de pendre la crémaillère dans sa nouvelle maison d'Outremont... "Théâtre dans un fauteuil", cette très "reposante" émission que réalise à la radio (Radio-Canada) **Roger Daveluy,** disparaîtra de l'horaire à la fin du mois...

* * *

La nouvelle annoncée par Yvette Brind'Amour, à l'effet qu'elle prenait la direction du Stella, rendu au théâtre, a pris tout le monde par surprise. On croyait la salle de la rue Saint-Denis perdue à jamais pour le théâtre, et voilà qu'elle renonce au cinéma pour jouer encore une fois le rôle important qu'elle a joué dans l'histoire du théâtre montréalais, quand elle eut pour locataire la troupe **Barry-Duquesne.** Les projets d'**Yvette Brind'Amour,** pour le Stella retrouvé, semblent promettre cette aventure de théâtre au succès et tous les amis du théâtre font des voeux pour la directrice et pour son commanditaire, M. Auclair...

* * *

London croit avoir découvert un nouveau **Paul Anka,** et il s'agit encore d'un jeune Canadien, un Montréalais de dix-huit ans, blond et beau garçon, qui s'appelle **Bruce Hunter.** Quoi qu'il en soit, **Bruce Hunter** va avoir sa chance, car les disquaires viennent de recevoir son premier disque (étiquette INTERNATIONAL FORTUNE) un 45-tours où il a enregistré "La Paloma Rock" qu'il a signé avec **Ben Kaye,** et "Whisper I Love You"...

les voyages en
TRAIN À DÔMES
à travers le Canada
ont un attrait spécial!

A BORD du "Canadian" ou du "Dominion", vous apprécierez le confort et les nombreuses commodités des wagons-lits. Vous aimerez l'atmosphère agréable de ces trains. Vous pourrez casser la croûte dans le wagon-café ou prendre un repas plus complet dans le wagon-restaurant. De plus, que vous soyez dans une voiture ordinaire aux fenêtres-paysages ou dans le wagon-dôme, vous verrez "en gros plan" les panoramas qui se déroulent devant vous. Vous constaterez que les voyages en train à dôme ont un attrait spécial... et vous ne payerez pas plus cher!

E. E. HOOPER,
Agent de District pour Voyageurs
CANADIEN PACIFIQUE
Gare Windsor Montréal, Qué.

Canadien Pacifique

Il n'en tient qu'à VOUS

APPRENEZ
l'ANGLAIS ou l'ESPAGNOL
avec le minimum d'efforts

GRACE A LA METHODE MODERNE EPROUVEE Poly-Glot

au moyen de disques
enrégistrés par

HENRI BERGERON
DE RADIO-CANADA
— 2000 phrases et expressions courantes anglaises!
— Progrès rapide.
— Succès assuré.
20 disques — 40 leçons

MIVILLE COUTURE
DE RADIO-CANADA
Polyglotte bien connu! — vous apprendra l'Espagnol rapidement, facilement et agréablement.
10 disques — 40 leçons

DISQUES INCASSABLES microsillons Hi-Fi, fabriqués par RCA Victor.

Vous comprendrez et parlerez dès la première leçon!
Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous.

POLY-GLOT INC.

QUEBEC 425, rue de l'Eglise
TROIS-RIVIERES C.P. 1253
MONTREAL 1411, rue Stanley Ch. 15.
SHERBROOKE 61-67 nord, Wellington.
CHICOUTIMI 67 est, rue Racine
ROUYN C.P. 45.

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours pour 1960.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PHO.—18-6-60

Denise Pelletier

"Mon foyer passe avant ma carrière"

par Rudel-Tessier

Denise Pelletier affirme que sa vocation de comédienne lui est venue d'un simple désir d'échapper à l'école d'art ménager . . .

Comme son frère Gilles, elle croit qu'elle est venue au théâtre par "opportunisme". Mais cela pose justement le problème de la vocation. Qu'est-ce qu'une vocation ?

Est-ce que les comédiens qui dès l'enfance ont rêvé de voir leur nom sur les affiches et leur photo dans les journaux avaient tous la vocation ? Est-ce que ceux-là qui ont été amenés au théâtre comme par hasard ne témoignent pas davantage d'une "destination assignée par Dieu pour l'accomplissement de ses desseins" (qu'il a sur chacun de nous) ? Je le crois. Comment croire, en effet, que Denise et Gilles Pelletier ne sont pas comédiens par vocation !

Même quand Denise Pelletier affirme qu'un jour (un jour prochain, peut-être) elle renoncera à sa carrière, je ne renonce pas, pour cela non plus, à penser qu'elle avait la vocation. Et même si cela devait arriver, cela n'entamerait pas ma certitude. Car si elle devait faire ce qu'elle croit qu'elle fera, ce serait pour satisfaire à une autre vocation qui a priorité sur toutes les autres: celle d'épouse et de mère.

"Je suis mariée, j'ai un enfant, explique-t-elle, et déjà j'ai commencé à restreindre mon activité professionnelle. Mais j'aurai d'autres enfants, et ils grandiront, et j'imagine qu'en grandissant ils auront davantage besoin de moi, de ma présence. Le jour où je constaterai qu'il y a conflit entre ma carrière et mon rôle de femme et de mère, je réduirai encore le temps que je consacre à ma carrière, et s'il le faut j'y renoncerai complètement. C'est cela que je veux dire. Cela et aussi, que même si je devais renoncer, en même temps et totalement, à la radio, à la télévision et au théâtre, je n'en ferais pas de drame."

● Annie Greenwood

Mais elle qui n'éprouvait pas cet "attrait irrésistible" qui est quelquefois à l'origine des vocations, est entrée dans la carrière comme si on l'y attendait. Tout de suite après avoir suivi durant quelques mois les cours de Sita Riddez et de Chabrier, un coup de téléphone de Jovette la mit au courant que Guy Mauffette cherchait une interprète pour "Un homme et son péché". Elle se présenta à l'audition et obtint le rôle d'Annie Greenwood ! Ce premier rôle lui ouvrit toutes grandes les portes de la radio et du théâtre, où presque tout de suite elle obtint, sinon les premiers rôles, du moins des rôles importants, mais presque toujours des rôles de composition.

"Si bien, me dit-elle en riant, que le jour où je me vis jouant un rôle de mon âge, un rôle de jeune fille à peu près comme toutes les jeunes filles du monde, à peu près comme moi, j'eus comme l'impression d'être toute nue devant des centaines de personnes !" C'était dans les "Fiancés du Havre". Après, il y eut "Léocadia", "Britannicus", le "Malade imaginaire", la "Folle de Chaillot", "Pygmalion", les "Parents terribles" "Poil de carotte" (avec Madeleine Ozeray) et beaucoup d'autres pièces. Il y eut en anglais, "Ti-Coq" (à la scène et à l'écran) et surtout "Saint Jean" qui fut un de ses sommets. Et il y aura cet été "Weed-End" qu'elle jouera au Théâtre de la Marjolaine, et le "Dindon" qui sera présenté dans le cadre des activités du Festival.

● Cécile et Pauline

A la télévision, elle a été, personne ne l'a oublié, Cécile Plouffe, et elle est encore Pauline Chevalier dans "En haut de la Pente Douce". Et il y eut, récemment, "L'Echange". C'est quand la télévision croit mettre les chefs-d'oeuvre à la portée du "grand public" qu'elle a envie de la détester. Elle le dit sans aigreur, sans oublier que tout le monde peut se tromper, mais elle ne se consolera jamais des coupures effectuées dans le texte de Claudel. "C'est en voyant le kiné que j'ai compris. Moi qui aime la télévision, je crois quand même que, dans certains cas, il vaudrait mieux que la télévision s'abstienne, malgré la tentation d'apporter les chefs-d'oeuvre au grand public, si ces chefs-d'oeuvre il faut les défigurer pour les faire accepter." Et puis elle ajouta: "Du moins, s'il faut couper, il me semble que ce ne devrait jamais être les tirades, qui sont presque toujours essentielles . . . Enfin !" Et elle haussa les épaules. Mais dans ce haussement d'épaules il n'y avait pas d'acceptation, seulement la volonté de ne plus y penser !

● "L'Actrice"

Elle dit que si elle devait renoncer tout à fait et pour de bon à jouer, elle n'en ferait pas de drame . . . Pourtant, j'imagine que pour le grand public, et peut-être pour ses camarades aussi, Denise Pelletier personnifie l'Actrice. Quand même ce ne serait que parce qu'elle ne peut pas passer inaperçue, pour des raisons subtiles mais, aussi, parce qu'elle est volubile, parce qu'elle a le geste large, et parce qu'elle est élégante comme les vedettes de théâtre croyaient avoir le devoir de l'être, il n'y a pas encore si longtemps.

Pour l'instant, Denise Pelletier, mariée et mère d'un enfant encore au berceau, fait comme beaucoup de ses camarades, et elle continue à jouer. Tout simplement, elle refuse quelques rôles au théâtre, quelques émissions de radio et de télévision, et déjeune et dine beaucoup moins souvent en ville. Et ainsi elle peut s'occuper beaucoup de son enfant et passer généralement ses soirées avec son mari, le photographe Basil Zarov.

"S'il le faut, j'abandonnerai ma carrière . . ."

Denise Pelletier . . . Cécile Plouffe (morte) et Pauline Chevalier (bien vivante) . . .

POUR UNE GARDE-ROBE COMPLÈTE

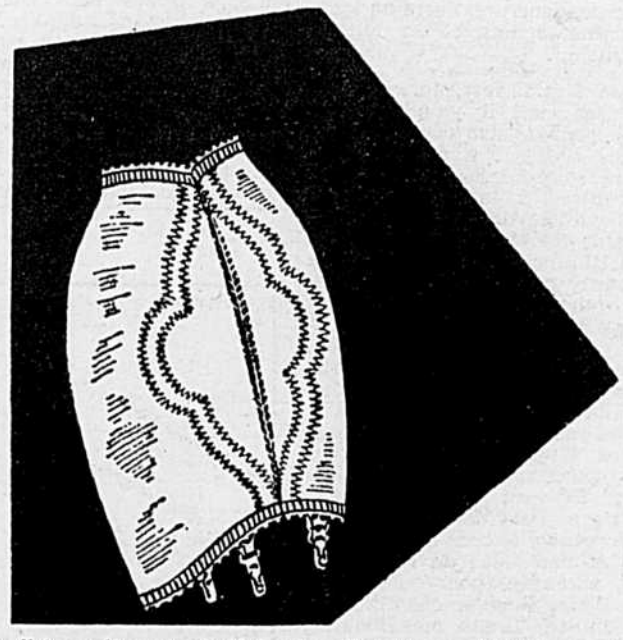
possédez une gaine et une gaine-culotte

Sous vos toilettes . . .

portez toujours un bon vêtement de base !

LA GAINE **"LITTLE SUZY"**

création de **Parisian Corset Mfg. Co. Ltd.**



En effet un vêtement adapté à votre silhouette . . . Réalisé en nylon power-net pour bien mouler les hanches et vous donner cette ligne élancée pour vos toilettes habillées et sportives. En blanc seulement. Gaine et gaine-culotte dans les tailles suivantes : SMALL (petite), MEDIUM (moyenne) et LARGE (grande) chacune.... **$5.00**

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

1115, rue Bélanger, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin
Livraison rapide

COUPON

☐ Veuillez m'envoyer la gaine-culotte

☐ Veuillez m'envoyer la gaine

Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

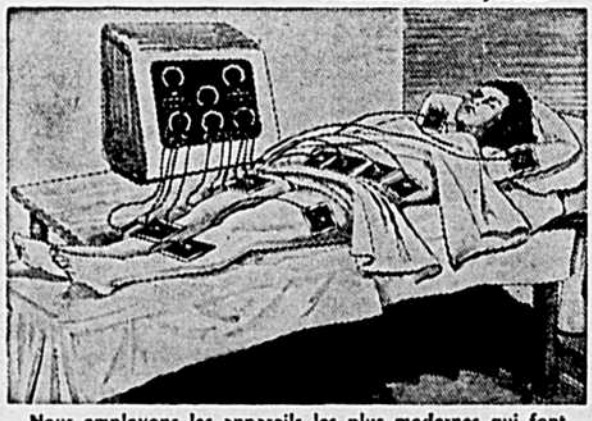
VILLE .....

Mandat ou C.O.D.

Maigrissez avec

RHYTHMIC SLENDERIZER

Méthode d'Hollywood



Nous employons les appareils les plus modernes qui font maigrir les parties du corps désirées.

Chaque traitement est privé et chaque cas traité individuellement

FEMMES SEULEMENT

au STUDIO BEAU BIEN

1318 est BEAUBIEN — CR. 3-3923

- Massage
- Bain de vapeur
- Lampes-soleil
- Lampes infrarouges
- Machine amaigrissante
- Vibrateur électrique
- Traitements des seins
- Appareils de culture physique
- Courroie amaigrissante

Nous donnons le fameux traitement LIFT FACIAL HOLLYWOOD STAR

HEURES DE BUREAU : 1 h. 9 h., lundi au vendredi — Fermé le samedi
SUR APPOINTEMENT SEULEMENT

Ce qu'on dit à la TV

Joséphine Baker sera à Music-Hall

Joséphine Baker, épouse du chef d'orchestre Jo Bouillon, sera la vedette de l'émission "Music-Hall" du dimanche 19 juin, à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Elle sera accompagnée de deux de ses danseurs.

On sait que la célèbre chanteuse noire compte des années de succès dernière elle. Afin de faire vivre sa nombreuse famille adoptive, elle a chanté sur la scène de plusieurs music-halls, tant étrangers que français. Elle revient en ce moment d'une tournée triomphale aux Etat-Unis et elle a décidé d'arrêter à Montréal avant de repartir vers les Milandes où vivent en France ses sept petits enfants.

Son mari et elle ont en effet adopté sept petits garçons orphelins appartenant à des races et des religions différentes pour prouver qu'ils peuvent non seulement vivre ensemble, mais encore s'aimer en frères. "Mon mari et moi, dit-elle, les reconnaissons comme nos propres fils. Nous respectons leurs croyances et, pour conserver à chacun sa caractéristique individuelle, quand ils auront dix ans, ils feront un séjour dans leur pays d'origine". Il y a le petit Japonais Akio; Jeannot, le Coréen; Emmanuel, un petit Indien du Mexique; Luis, Colombien de peau noire; Jarry, le Finlandais; Moïse, l'Israélien et Jean-Claude, Français d'origine.

Au "Music-Hall" du 19 juin, on verra, outre Joséphine Baker, les *Dolinoff's* et les *Soeurs Raya* dans un numéro intitulé *Illusion en mouvement;* un sketch comique de *Jeanne Frey* interprété par *Juliette Huot* et *Paul Berval* et cinq chansons canadiennes déjà présentées.

● Une pièce de Marcel Dubé

A *Première,* le *19 juin,* on présentera "Les Frères ennemis", de *Marcel Dubé.* La pièce met en scène deux frères dont l'un est plus favorisé que l'autre. Il naîtra entre eux une haine pénible. Seront de la distribution : *Robert Rivard, Yves Massicotte, Mia Riddez, Camille Ducharme, Nathalie Naubert* et *Rita Imbault.* Réalisation : *Charles Dumas.*

● Une opération du coeur

Le jeudi *23 juin, de 9 h. 30 à 10 h. 30* du soir, sera télédiffusé un documentaire sur l'Institut de cardiologie de Montréal. Le but de ce documentaire est de renseigner le public sur les méthodes et les instruments modernes dont se sert le cardiologue pour établir un diagnostic sûr; il montre également l'emploi, dans la chirurgie cardiaque avancée, d'un coeur-poumon artificiel. Réalisé avec la collaboration de nombreux cardiologues, chirurgiens, techniciens et patients, il permet de suivre et de comprendre les différents examens, les diverses analyses et les interventions chirurgicales qui se pratiquent à l'Institut. Réalisation : *Georges Francon.*

● Une émission de jazz

A compter *du 25 juin,* commencera une nouvelle émission, intituée : "Noir et blanc". Elle reviendra tous les samedis, de *8 h. à 8 h. 30,* et sera consacrée entièrement au jazz.

● Caravane

A compter du *1er juillet,* "Caravane" reviendra sur le petit écran tous les vendredis de *4 h. 30 à 5 h. 30.* Produite par le réseau français, cette émission, qui portera sur un cirque ambulant, passera aussi au réseau anglais. Elle sera réalisée successivement dans douze villes différentes par une équipe de quatre réalisateurs : *Jean-Guy Benjamin, Michel Demers, Pierre Desjardins* et *Jacques Faure.* L'animateur sera *Guy Mauffette.*

● Dans tous les cantons

Cette émission estivale prendra également l'affiche le *1er juillet.* Elle aura lieu tous les vendredis de *8 h. 30 à 9 h.* Réalisée sous une tente comme "Caravane", elle suivra le même itinéraire que cette dernière émission. Son thème sera le folklore pris dans son sens général : artisanat, danses, contes, petites histoires, chansons... agrémenteront tour à tour le programme. Il est à noter que la participation à "Dans tous les cantons", sera purement locale.

● Maria Casarès, le 23 juin

A "Figures de théâtre", le jeudi *23 juin à 11 h. 30,* Maria Casarès, comédienne que le public canadien connaît par le cinéma et par quelques apparitions sur une scène montréalaise, parlera d'elle-même et de sa carrière.

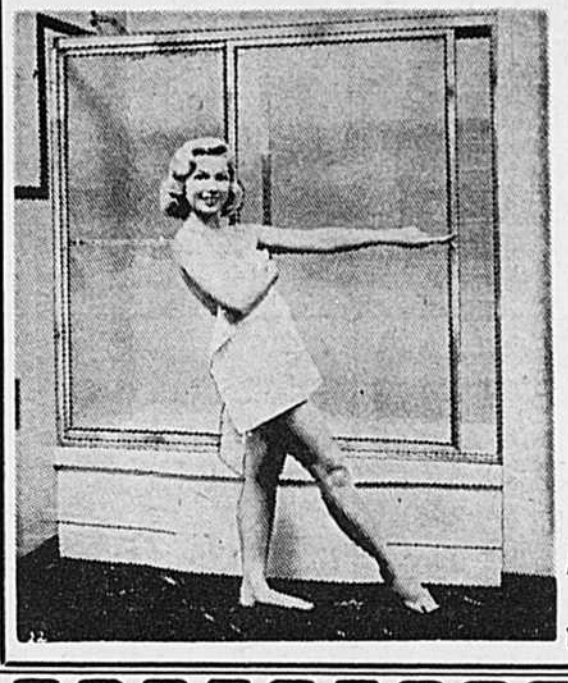
● A la radio

Les deux dernières émissions de *"Festivals européens"* seront consacrées à des compositeurs contemporains. L'émission du *lundi 20 juin* mettra à l'affiche des oeuvres *d'Olivier Messiaen.* Le programme comprendra notamment l'audition intégrale de la *Turangalila Symphonie* ou symphonie du chant d'amour. L'oeuvre est interprétée par l'Orchestre symphonique de Radio-Hambourg sous la direction de *Hans Rosbaud. Yvonne Loriod* est au piano et sa soeur, Jeanne, aux ondes Martenot.

Olivier Messiaen s'entretiendra pendant quelques minutes avec *Maryvonne Kendergi* au cours de l'émission. Il lui parlera, entre autres sujets, de ses sources d'inspiration.

Le lundi 27 juin, "dernière" de *"Festivals européens",* le programme de l'émission sera composé d'oeuvres de *Gustav Mahler* à l'occasion du centenaire de la naissance du maître autrichien (le 7 juillet 1860).

Les auditeurs pourront entendre un groupe de lieder de Mahler interprétés par *Peter Pears,* ténor, accompagné au piano par *Benjamin Britten.* Le clou de l'émission sera l'audition de la fameuse *Symphonie des Mille* ainsi appelée parce qu'elle exige le concours de mille interprètes.



PORTES COULISSANTES
POUR LE BAIN
Qui ajouteront une beauté durable et du confort à votre salle de bain. Eliminent les courants d'air et empêchent l'eau de se répandre.
- Double épaisseur
- 100% aluminium anti-rouille traité
- 2 portes coulissantes
- 5 motifs gracieux au choix
- Verre cristallisé optionnel
- Barres de serviettes optionnelles

PLEINE GARANTIE $39.95
Prix à compter de
INSTALLATION GRATUITE
SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART
Estimés et démonstrations à domicil gratuits
LA DECORATION MODERNE
A & B HOUSEHOLD PRODUCTS Enrg.
Lepage et Mireault, props.
TAPIS — TUILES — DRAPERIES — PORTE ACCORDEON
11206 Pigeon, Mtl-Nord — DA. 2-6259

POUR MOINS. VOUS AVEZ PLUS CHEZ
FOREST HILLS
FACTORY OUTLET
Rue West Canal, Winooski, Vermont
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9 A.M. A 10 P.M.
y compris LA ST-JEAN-BAPTISTE ET LE JOUR DE LA CONFEDERATION

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS DU VERMONT
Sous la direction personnelle de M. EDOUARD-J. LeBLANC

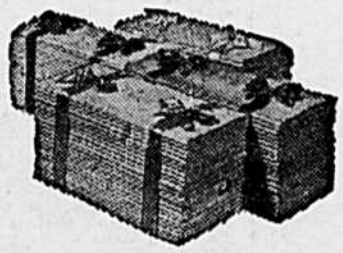
situé sur les routes 2 et 7, près du pont, juste au nord de BURLINGTON

Notre établissement est ENTIEREMENT CLIMATISE

NE PAYEZ PAS $2.00! Aspirine Bayer — grosse bouteille de 300... $1.41

DRAPS ET TAIES
DE MARQUE BIEN CONNUE !
Garantis de première qualité

63" x 99" — $1.56
72" x 99" — $1.77
72" x 108" — $1.91
81" x 99" — $1.91
Tout garanti de première qualité !



81" x 108" — $2.08
DRAPS-CONTOURS (Lits jumeaux) — $1.91
DRAPS-CONTOURS (Lits doubles) — $2.08
TAIES D'OREILLER — 2 pour 81¢

★ Large terrain de stationnement
★ Vaste choix dans chacun de nos 83 départements
★ Tout garanti de première qualité
★ Auto-service
★ Remboursement avec le sourire

NOUS REGRETTONS ...PAS DE COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES

Vaste choix de jouets, quincaillerie et ustensiles de marques annoncées par tout le pays aux plus bas prix.

L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 18 juin

3.00—Mire et 1000 cycles
4.00—Causerie politique : Un. Nat.
4.15—Causerie politique : Un. Nat.
5.30—Causerie politique : Un. Nat.
6.00—Causerie politique
6.30—Ma maison
6.45—Nouvelles locales
6.50—Température
6.55—Sports
7.00—Causerie politique
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Causerie politique
8.30—Clé de so
9.00—Billet de Faveur
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.36—Théatre du Chevalier
"Kansas City Confidential"

Dimanche, 19 juin

12.45—Mire et musique
1.00—Causerie politique : Un. Nat.
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Connaissance du monde
3.00—Perry Como Show
4.00—Sports d'été
5.00—Causerie politique
5.30—Guillaume Tell
6.00—Des pays et des hommes
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Petit théâtre
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Les élections provinciales
10.00—Première :
"Rendez-vous du lendemain"
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair
11.40—Fin des émissions

Lundi, 20 juin

2.30—Joan Fairfax Show
3.15—Cinéteuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Mire et 1000 cycles
6.00—Death Valley Days
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Météo
6.55—Les sports
7.00—Coup d'oeil
7.15—Popeye
7.30—Film
7.45—Chez Clémence
8.00—Carrefour
8.30—A communiquer
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Rendez-vous avec . . .

Mardi, 21 juin

2.30—Front Page Challenge
3.15—Cinéteuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Mire et 1000 cycles
6.00—Entrevue des lutteurs
6.15—Histoire de rire
6.30—Tour a tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Météo — Sports
7.00—Monte-Cristo
7.30—Les animaux vous parlent
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Théâtre O'Henry
12.00—Nouvelles anglaises

Mercredi, 22 juin

1.30—Mire et 1000 cycles
2.30—Live a Borrowed Life
3.00—Votre hôtesse
3.15—Cinéteuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Mire et 100 cycles
4.30—La boîte a surprises
5.00—Roquet Belles Oreilles
5.30—Causerie politique
6.00—Three Stooges
6.20—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Bulletin météorologique
6.55—Les sports
7.00—Faites sauter la banque "Epl"
7.30—Petit Music-Hall
7.45—Les élections provinciales
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Les Idées en mrache
11.50—Nouvelles anglaises
12.00—Fin des émissions

Jeudi, 23 juin

1.30—Mire et 1000 cycles
2.30—Talent Caravan
3.00—Le Bon Samaritain
3.15—Cinéteuilleton
3.30—Le mot de la faim
4.00—Mire et 1000 cycles
6.00—Dessins animés
6.15—Entrevue des lutteurs
6.30—Tour a tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Météo
7.00—Film
7.15—Sherlock Holmes
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Opération du coeur
10.00—Causerie politique
10.30—Petit théâtre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Figures de théâtre
12.00—Nouvelles anglaises

Vendredi, 24 juin

2.30—Défilée de la St-Jean-Baptiste
5.00—Cinéfeuilleton
5.15—Cinéfeutilleton
5.30—Country Hoedown
6.00—Les aventures de Jackie
6.50—Météo
6.55—Les sports
7.00—Jungle
7.15—Liberace
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
9.00—Les Beaux Films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Ciné-vedette.
"Le champion"

ROUYN

Samedi, 18 juin

5.00—Le Roman de la science
6.30—Cinéteuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Causerie Crédit social
7.15—Causerie politique
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Causerie : Parti Libéral
8.30—Clé de sol
9.00—Billet de faveur
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.35—Télépolicier
12.12—Théâtre en pantouffles.
(A communiquer)
1.45—App. fermeture

Dimanche, 19 juin

2.00—Junior Magazine
3.00—Film
4.00—An Hour of Stars
5.00—Causerie : Parti Libéral
5.30—Guillaume Tell
6.00—Causerie : Hon. J. Miquelon
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Causerie : Un. Nat.
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Les élections provinciales
11.00—Téléjournal
11.10—Causerie : Un. Nat.
11.40—Causerie : Parti libéral
12.00—Front Page Chalenge

Lundi, 20 juin

5.45—Fables animées
5.55—Trèfle Atout
6.00—Information régionale
6.05—Film
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC TV-News
6.55—Causerie : U. Nat.
7.00—Death Valley Days
7.30—Causerie. Parti Libéral
7.45—Chez Clémence
8.00—Carrefour
8.30—Sports de plein air
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—Riverboat

Mardi, 21 juin

5.45—Fables animées
6.00—Au gai relais
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Les Louftingues
7.30—Monte Carlo
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Errol Flynn. "Le duel"
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.27—Flying Doctor
12.00—Fermeture

Mercredi, 22 juin

4.00—Relache :
"Le démon de la chair"
5.30—Don Messer Show
6.00—Sur toutes les gammes
6.15—Résultats des élections provinciales
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.12—Commentaire
11.20—Perry Como Show

Jeudi, 23 juin

5.00—Matinée Clover Farm
5.30—Country Hoedown
6.00—De chose et d'autre
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Silent Service
7.45—Toi et moi
8.00—Porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—G.M. Presents
10.00—G.M. Presents
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Close-Up

Vendredi, 24 juin

2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste
5.00—Film (réseau)
5.30—This is the Life
6.00—Film
7.00—Community Calendar
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Film
9.00—Les Beaux Films
11.00—Téléjournal
11.15—Chevy Mystery Show

RIMOUSKI

Samedi, 18 juin

3.30—Good Life Theatre
4.00—This is the Life
5.00—Le Roman de la science
5.30—Film
6.00—Emissions politiques
7.30—Cinéfeuilleton
8.00—Le Club de sautographes
8.30—Clé de sol
9.00—Billet de faveur
10.30—Frères Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal — Sports
11.35—Télépolicier
12.07—Emission politique
12.35—Perry Como Show
1.35—CBC — TV News

Dimanche, 19 juin

1.15—Sacred Heart
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Connaissance du monde
3.00—Premières armes
4.00—Film
4.30—Emission politique
5.00—Emissions politiques
5.30—Guillaume Tell
6.00—Emissions politiques
7.00—Emission politique
7.30—Edition spéciale
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Elections du Québec
11.00—Téléjournal
11.10—Emission politique
12.00—CBC TV-News
8.30—En plein air
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal — Sport
11.22—Commentaires
11.30—Rendez-vous avec . . .
12.00—CBC TV-News
11.00—Téléjournal — Sports
11.22—Commentaires
11.30—Théâtre O'Henry
12.00—CBC TV-News
6.45—Ce soir
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Nouvelles mondiales
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
De 8.30 à fermeture — Voir canal 2
9.30—Revue musicale Dow

Lundi, 20 juin

5.50—A l'affiche
5.55—Première édition
6.00—Le roi de la jungle
6.30—Menu de vacances
6.50—Courrier de l'automachiniste
7.00—Nouvelles mondiales
7.05—Nouvelles régionales
7.15—Météo
7.20—Nouvelles sportives
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Chez Clémence
8.00—En présence . . .

Mardi, 21 juin

5.50—A l'affiche
5.55—Première édition
6.00—Furie
6.30—Menu de vacances
6.45—Ce soir
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Edition de 7 h.
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Les talents Co-Op
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Télépolicier

Mercredi, 22 juin

5.50—A l'affiche
5.55—Première édition
6.00—Menu de vacances
6.05—Emission politique
6.15—Courrier de l'automobiliste
6.20—Météo-Sports
6.30—Elections du Québec
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjonrnal — Sports
11.22—Commentaires
12.00—CBC TV-News

Jeudi, 23 juin

5.50—Première édition
6.00—Menu de vacances
6.30—Histoire à suivre
7.00—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Opération du coeur
10.00—Causerie politique
10.30—Petit théâtre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Figures de théâtre
12.00—Nouvelles anglaises

Vendredi, 24 juin

6.45—Ce soir
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Nouvelles mondiales
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
De 8.30 à fermeture — Voir canal 2
9.30—Revue musicale Dow
2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste
5.00—L'aventure au fond de la mer
5.55—Nouvelles sportives
6.00—Aventure de Jackie
6.30—Menu de vacances
6.45—Ce soir
8.00—Découvertes
9.00—Les Beaux Films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Cinéma du vendredi

MATANE

Samedi, 18 juin

4.30—Emissions politiques
5.00—Le Roman de la science
5.30—Emissions politiques
5.40—Emissions politiques
5.55—Emissions politiques
6.15—Film
7.00—Emission politique
8.00—Le Club des autographes
8.30—Clé de sol
9.00—Billet de faveur.
10.30—Frères Jacques
10.45—Une vie de chien
11.15—Téléjournal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
12.05—Emission politique

Dimanche, 19 juin

1.30—Les Travaux et les jours
2.00—Connaissance du monde
3.00—Premières armes
4.00—Sports d'été
5.00—Emissions politiques
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Emissions politiques
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Elections du Québec
10.00—Première :
"Les frères ennemis"
11.00—Téléjournal
11.10—Emissions politiques
8.00—Carrefor
8.30—En plein air
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
9.30—Sports
11.30—Rendez-vous avec . . .
12.00—CBC TV News
10.30—Télépolicier
11.00—Téléjuornal — Sports
11.22—Commentaire
11.30—Théâtre O'Henry
12.00—CBC TV-News
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—A coeur ouvert
10.30—Petit théâtre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
12.00—CBC TV News

Lundi, 20 juin

6.00—Le roi de la jungle
6.30—Emission anglaise
6.45—Télé-Nouvelles-Météo
7.00—Télénouvelles
7.09—Météo-Sports
7.15—Cinéfeuilleton
7.30—Escale en chanson
7.45—Chez Clémence
6.00—Furie
6.30—Emission angliase
7.00—Télénouvelles
7.09—Météo-Sports
7.15—Cinéfeuilleton
7.30—Souvenirs et anecdotes
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience

Mardi, 21 juin

6.00—Télénouvelles
6.09—Météo-Sports
6.15—Elections du Québec
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal — Sports
11.12—Commentaires
11.15—Nouvelles sportives
11.22—CBC TV-News

Mercredi, 22 juin

6.00—Ecran des Jeunes
6.30—Film
7.00—Télénouvelles
7.15—Cinéfeuilleton
7.30—A votre service
8.00—Découvertes
8.30—Film
9.00—Les Beaux Films
11.30—Death Valley Days
12.00—CBC TV News

Jeudi, 23 juin

2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste
5.00—Film
5.30—Film
6.00—Les aventures de Jackie
6.30—Programme anglais
7.30—Bonsoir sportifs
7.45—Pour Elle
8.00—Découvertes
8.30—Film
9.00—Les Beaux Films
11.30—Death Valley Days
12.00—CBC TV News

Vendredi, 24 juin

2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste
5.00—Film
5.30—Film
6.00—Les aventures de Jackie
6.30—Programme anglais
7.30—Bonsoir sportifs
7.45—Pour Elle
8.00—Découvertes
8.30—Film
9.00—Les Beaux Films
11.30—Death Valley Days
12.00—CBC TV News

TROIS-RIVIERES

Samedi, 18 juin

4.00—Images du Far West
5.00—Roman de la science
5.30—Politique : Un. Nat.
5.40—Politique : Parti Libéral
5.50—Politique : Un. Nat.
5.55—Film
6.00—Etoiles de demain
6.25—Politique
6.30—Nouvelles
6.45—Politique : Un. Nat.
7.05—Sports
7.15—Politique : Union Nationale
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Politique : Parti Libéral
8.15—Politique
8.20—Politique : Parti Libéral
9.00—Billet de faveur
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Téléjournal
11.36—Télépolicier
12.16—Ciné Soir.
"Ils ont 20 ans"

Dimanche, 19 juin

11.50—Bulletin de nouvelles
12.00—Long métrage
1.30—Les Travaux et les Jours
3.00—Politique : Un. Nat.
4.00—Sports d'été
5.00—La Bonne Nouvelle
5.30—Guillaume Tell
7.30—Des pays et des hommes
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Petit théâtre
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Elections provinciales
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair
11.40—Politique : Parti Libéral
8.30—Carrefour
8.30—A communiquer
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—Rendez-vous avec . . .
11.20—Météo
11.25—CBC TV News
11.35—Perry Como Show

Lundi, 20 juin

1.30—Ciné Matinée :
"Johnny Apollo"
3.00—Pour vous, Madame . .
3.45—Long métrage
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.35—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.15—Caméra 13
7.45—Chez Clémence
1.30—Ciné Matinée :
"Bertrand coeur de lion"
3.00—Pour vous, Madame . .
3.45—Long métrage
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.35—Nouvelles
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Errol Flynn
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives

Mardi, 21 juin

1.30—Ciné Matinée :
"Bertrand coeur de lion"
3.00—Pour vous. Madame . .
3.45—Long métrage
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.35—Nouvelles
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—En votre âme et conscience
10.30—Errol Flynn
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives

Mercredi, 22 juin

3.00—Pour vous. Madame
3.45—Ciné-Matinée :
"Le visiteur"
5.30—Dessins animés
6.00—Résultats des élections
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.25—CBC-TV News

Jeudi, 23 juin

3.00—Pour vous, Madame . .
3.45—Cin-Matinée :
"Le destin s'amuse"
5.30—Boiteà images
6.00—CKTM-TV salue . . .
6.35—Nouvelles
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Sports — Météo
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Opération du coeur
10.30—Petit théâtre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.25—CBC TV News
11.30—Fin des émissions

Vendredi, 24 juin

2.30—Parade de la St-Jean-Baptiste
5.00—Film
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Météo-Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
9.00—Les Beaux Films
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal — Sports — Météo
11.35—Ciné-soir.
"Plumes au vent"

Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE

MARTHE RAYMOND

À MAYERVILLE, AU BUREAU DE L'ÉDITEUR DE JOURNAL, ROGER LAVOIE..

Mauvaises nouvelles, Robert ! Un avion s'est écroulé dans les Alpes françaises. Cinquante passagers à bord, parmi lesquels MARTHE RAYMOND ET SON FILS !

La manchette !

DANS L'AVION, LE PILOTE PARLE AUX PASSAGERS EFFRAYÉS..

S'il vous plaît, gardez votre sang-froid ! Nous avons réussi à signaler notre position approximative, au service d'aviation. Bientôt, on viendra à notre secours !

Bien sûr ! Nous sommes aussi faciles à retracer qu'un grain de sel dans un sac de farine !

M. Riria, j'espérais que vous emploieriez vos talents de comédien à relever le moral des autres passagers !

C'est VOUS qui les avez conduits ici, PAS MOI !

Si nous chantions ?

Ce que vous pouvez être inconsciente !

M. Riria, pas plus que vous, je n'aime être ici !

Moi, je m'en f... ! Si je survis à cette aventure, je prendrai le chemin du pénitencier !

Mes amis, Guy Kirla va vous chanter une petite chanson ! Il aime mieux demeurer dans ce profond frigidaire que moisir dans une cellule !

© 1960 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

eusèbe

HOTEL Elite

Released by Consolidated News Features

Guy Mauffette

"Le Cabaret du soir qui penche"

par Simone Auger

La télévision n'a pas tué la radio. Il est des émissions radiophoniques qu'elle ne pourra jamais remplacer, telle "Le Cabaret du soir qui penche" qui revient tous les samedis soir à 11 heures, sur les ondes de CBF. La subtile intimité qui se crée entre l'auditeur et le speaker invisible, surtout aux heures avancées de la nuit, est étrangère à son ressort.

Guy Mauffette
. . . humour et fantaisie !

Sur le petit écran, une présence s'impose. Les traits du visage, les expressions, les mimiques tracent des limites précises dont il est impossible de faire abstraction. Il faut accepter le personnage dans sa totalité, avec ses qualités et ses défauts. La lassitude risque de s'ensuivre. A la radio, par contre, on imagine le speaker au gré de sa fantaisie. Il suffit qu'il ait une voix agréable pour que l'auditeur soit charmé.

Lorsqu'on est disc-jockey toutefois, une voix plaisante ne suffit pas. Il faut du goût, pour choisir les disques, et de l'esprit, pour les présenter au public. De ces qualités, Mauffette n'est pas dépourvu. Il pourait les avoir inventées!

Son émission du 11 juin dernier mettait particulièrement en valeur ces deux atouts. Au cours de la première demi-heure, des chansons de Charles Aznavour alternaient avec des chants folkloriques. Plus tard, venait entre autres disques, le beau poème moyenâgeux qu'a mis en musique Léo Ferré: 'Pauvre Rutebeuf", dans l'extraordinaire version de Germaine Montero.

● Réserve d'images

Des interprétations, Mauffette découvre toujours la plus belle. C'est sa façon à lui de révéler au public canadien les chansonniers modernes. Son programme devient alors une initiation poétique au répertoire actuel de la chanson rose et grise.

La poésie jaillit non seulement des chansons choisies, mais aussi des commentaires du disc-jockey. L'ancien animateur des "P'tits bouts de choux" a une réserve inépuisable d'images, de jolis mots, de comparaisons inattendues, de calembours amusants pour introduire ses auteurs favoris. Il transforme le "Cabaret du soir qui penche" en un recueil de poèmes mineurs.

Et, bien sûr, l'humour a partie liée avec la poésie dans ces mots d'introduction. Mauffette se moque gentiment de lui-même, de l'auditeur et de l'interprète. Il définit d'une façon extrêmement personnelle le thème de la pièce musicale qui va suivre, et établit ainsi une unité entre les disques qu'il propose: celle de sa personnalité, de son talent et de son imagination.

Le plaisir de sa dernière soirée eût été complet sans l'intrusion malencontreuse de Bing Crosby. Toutefois on a vite oublié cet indésiré. A une heure du matin, on aurait volontiers écrit à Radio-Canada pour demander, sur la suggestion malicieuse de Mauffette, que se prolonge l'émission. Car rien ne pourrait nous plaire davantage.

Le billet de Michelle Tisseyre

Pourquoi Georges Guétary est-il un si grand artiste?

Lorsque j'étais en France, récemment, l'on m'a posé, à l'émission de télévision de Jean Nohain, "La vie qui va", une question inattendue, et on ne peut plus périlleuse pour quelqu'un qui, comme moi, voit sans cesse des vedettes et a surtout le désir de leur être agréable et de rester en bons termes avec chacune d'entre elles.

Cette question, c'était : "Quelles sont les vedettes françaises qui obtiennent le plus de succès auprès des Canadiens dans le domaine du music-hall ?"

L'eussé-je souhaité, je n'aurais pas eu le temps de réfléchir. La question m'était lancée sans préambule, en pleine émission. A ces moments-là il n'y a que les réflexes qui jouent. C'est d'ailleurs dans ces occasions-là que la vérité se fait entendre. Et c'est ainsi que, tout naturellement, le premier nom qui m'est venu à l'esprit a été celui de Georges Guétary.

Et dimanche soir, devant l'enthousiasme qui accueillait de nouveau le chanteur, je tentais, en le voyant travailler, d'analyser les causes de ce succès non seulement durable, mais sans cesse renouvelé.

Les deux principales, je crois, sont d'abord qu'il se renouvelle lui-même, et ensuite qu'il a un métier à toute épreuve.

● Il se renouvelle

Combien de vedettes, et parmi les plus grandes, sont venues au Canada, à deux et parfois même trois reprises, sans s'être donné la peine de changer leur répertoire. Plusieurs mois avant de venir au Canada, Georges Guétary a écrit des lettres — dont une qui m'était adressée personellement — demandant si telle ou telle chanson avait été interprétée par quelqu'un d'autre, déjà, à la télévision; si tel choix de compositions paraissait heureux; suggérant des mises en scène, etc. Les téléspectateurs auront remarqué la diversité des chansons interprétées par Guétaré dimanche soir dernier : de la comédie musicale, ("Toi, je t'aime" et "La vie passe" de Pacifico, musique de Jo Moutet), de l'Aznavour super-rythmé ("Frappe, frappe dans tes mains"), puis en seconde partie une mélodie "sexy" ("Carina", avec la danseuse Laurie Brandt), une chanson sentimentale aux familles (Papa aime Maman, avec le petit Michel Desautels) et enfin, seule répétition, son succès d'il y a deux ans : "Georges, viens danser le Rock".

Non, décidément, Georges Guétary ne sous-estime pas son public. Il se donne toujours pour lui le mal qu'il mérite.

Et si Guétary ne déçoit jamais, s'il est toujours à la hauteur, il y a à cela une autre raison : son métier à toute épreuve.

● Un autre Guétary ?

Je le voyais dimanche soir, n'ayant commencé à répéter que la matinée même, son avion ayant été retardé par la grève

Raymond Lévesque . . . notre meilleur compositeur !

française. Chantant, bien entendu, mais dansant aussi, exécutant sans la moindre hésitation, ni la moindre trace de lassitude, des chorégraphies malgré tout assez compliquées. S'il n'avait eu tout ce passé de revues et d'opérettes qui lui ont forgé ce magnifique métier, il n'aurait certes pas pu donner ainsi, en quelques heures de mise au point, son plein rendement. Je pensais à ce qu'avaient dû être les débuts de Guétary, au Casino de Paris, comme boy de Mistinguett. Et je revoyais aussi ce garçon qui ressemble si étrangement à Georges dans la présente revue du Casino de Paris . . . je me demande s'il saura lui aussi arriver au sommet, et durer surtout; surtout durer.

Georges Guétary qui chante cette semaine chez Gérard, à Québec, puis revient, le 27, chanter au Casino Bellevue pour dix jours, est accompagné par sa femme qui, en plus de lui servir de secrétaire et d'habilleuse, aura un travail assez épuisant à exécuter pour son propre compte. Mme Guétary (Jeannine Guyno), qui fut l'une des toutes premières réalisatrices de la télévision française, a été chargée par Pierre Lazareff de rapporter à Paris un reportage sur le Canada français qui passera à la grande émission de TV parisienne : **Cinq colonnes à la une.** Le réalisateur de l'émission, Pierre Chernia, viendra la retrouver d'ici quelques jours. Une équipe canadienne sera mise à la disposition des deux réalisateurs français.

Décidément, le Canada français est à l'honneur. **En français dans le texte** d'abord, maintenant **Cinq colonnes à la une**; et Mme Guétary, qui réalise aussi **Rendez-vous avec . . .** de Jacqueline Joubert, songe de plus à consacrer une émission aux artistes de variétés canadiens-français.

* * *

Parlant de ceux-ci, Raymond Lévesque, qui est parti lundi passer quelques mois en France, serait reçu, s'il se présentait à lui, et je lui ai vivement conseillé de le faire, à bras ouverts par Bruno Coquatrix, le directeur de l'Olympia.

Lorsque j'ai demandé à celui-ci, lui-même auteur-compositeur, quel était celui de nos compositeurs auquel il accordait le plus de talent, il me répondit sans la moindre hésitation : Raymond Lévesque !

* * *

Je souhaite aussi vivement que Germaine Dugas fasse le nécessaire pour rencontrer Bruno Coquatrix. Il a paru vivement intéressé par ce que je lui ai dit d'elle. Et personnellement, je suis à peu près sûre que sa beauté blonde et son talent à la fois si diversifié et si personnel remporteraient un grand succès sur la scène de l'Olympia.

* * *

Et je ne manquerai sûrement pas d'aller voir, cette semaine, au petit théâtre de l'Egregore, 2162 ouest, rue Ste-Catherine, Le Pélican, de Strindberg.

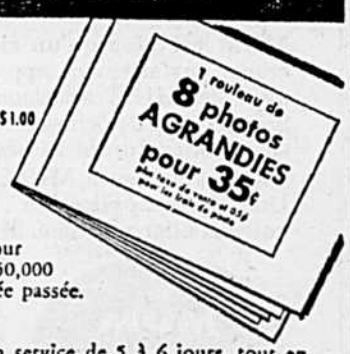
PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.



Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS
direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528, ST-DENIS

Téléphones :
CR. 2-9572 CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:
TOUS LES JOURS: DE 10 HRES A.M. A 6 HRES P.M.
SOIRS: MARDI, MERCREDI, VENDREDI, 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

Entre vous et moi

Jean Despréz

Folle enfant!

Q. — Je viens à mon tour vous demander quelques conseils. Et j'en ai vraiment besoin. Je suis une jeune fille de 17 ans et demi. Je travaille dans un bureau. J'ai terminé ma douzième année à 15 ans. Au bureau, tout va très bien. Mais voici mon problème. Il y a neuf mois que je fréquente un jeune homme. Il est très distingué, ne boit pas, ne sacre pas. Nous nous aimons vraiment tous les deux et nous voulons unir nos vies, plus tard, dans un an ou deux. Au début et à venir jusqu'à il y a deux mois, mon ami me respectait beaucoup. Mais depuis deux mois, ce n'est plus la même chose. Je me suis toujours fait respecter, mais maintenant, je crois que je suis la plus faible. Si vous saviez combien je le regrette après. Ce que j'appelle mes faiblesses, c'étaient des baisers prolongés, mais hier j'ai fait une grosse bêtise, je me suis donnée à lui. Il n'a pas insisté, c'est moi qui l'ai voulu. Nous étions seuls, et quand il a vu que je devenais moins raisonnable, il m'a dit: "On va se séparer avant que quelque chose arrive". Je l'ai supplié de rester. Il ne voulait pas, il m'a dit que je le regretterais, mais je lui ai dit: "Si tu ne veux pas, c'est que tu ne m'aimes pas". Et c'est arrivé. Lorsqu'il est venu me reconduire, il ne parlait pas et des larmes coulaient sur ses joues. Il m'a dit que c'était sa faute, et moi, je lui disais que c'était la mienne. Il m'a dit qu'il ne faudrait plus recommencer et dès qu'on le pourrait, on se marierait. Je ne me comprends pas. J'ai toujours refusé les garçons. C'est vrai que je ne suis jamais sortie beaucoup. C'est le troisième que je fréquente, et les deux autres, ça n'a duré que deux mois, à cause de mes refus. Mais j'aurais pu succomber plusieurs fois, si j'avais voulu, mais ça me dégoûtait, je n'embrassais même pas. Et là, maintenant, je suis devenue une pauvre fille. Oh, si vous saviez combien l'idée de me tuer m'a effleurée souvent! Si je ne le fais pas, c'est à cause de lui. Mes parents ne savent rien. Ils pensent que l'on se voit seulement les fins de semaine, mais la semaine, je m'ennuie et on se rencontre en cachette. Je sais que vous allez me juger bien mal, mais je ne suis pas si méchante que cela. J'ai commis une erreur et jamais je ne l'oublierai. Mon ami aura 18 ans bientôt, mais il est très sérieux et ses parents sont très sévères. Pensez-vous qu'il m'aime vraiment? Moi je l'aime à la folie. Il me dit que je ne peux pas être enceinte. J'ai peur maintenant, car mon père me tuerait. J'attends votre réponse et je la lui ferai lire, car nous voudrions suivre les conseils d'une personne expérimentée et nous n'avons personne à qui nous confier.

PUPPY LOVE

R. — D'après certain passage de votre lettre, que je n'ai pas publié évidemment, je ne crois pas que vous soyez enceinte, mais pour l'amour du ciel, ma fille, ressaisissez-vous! Ce garçon ne mérite pas que vous le mettiez dans un pareil état par votre insistance. Il a dix-huit ans, il est loin d'être prêt pour le mariage. Et puisque vous me dites qu'il lira également cette réponse, c'est à lui surtout que je parle: mon jeune ami, si vous n'êtes pas assez fort pour tenir le coup contre la tentation qu'elle représente, quittez-la bien vite avant de gâcher à jamais votre vie d'homme et faire en même temps le désespoir de deux familles... A cette jeune fille, je recommande au plus tôt une bonne retraite fermée qui lui permettrait de faire un retour sur elle-même afin de se reprendre en main. Et c'est très sérieusement que je parle à tous les deux: vous courez un grand danger, car ayant goûté au fruit défendu, je doute que vous puissiez faire marche arrière. Il vaudrait cent fois mieux vous mettre à l'épreuve en vous séparant durant un certain temps.

Maudits Français

Q. — Ma lettre a pour but de vous dire que je suis régulièrement votre programme "Joie de Vivre". Je l'aime beaucoup et toutes les émissions sont captivantes. Malheureusement, il en est une qui m'a fort déçue. Celle du 12 avril. Je ne sais pas si c'est vous qui êtes l'auteur de tous les mots qui se disent dans ces émissions, mais de toute façon, je n'ai pas goûté "les maudits Français". Pour ma part, je suis Canadienne française et ça m'a fait mal au coeur d'entendre ces paroles. Je me mets à la place de nos frères Français qui vivent au Canada, et qui ont entendu ça. Inévitablement, ils ont dû être très peinés. Réellement, Mme Despréz, sont-ils vraiment plus à maudire que les Canadiens français? Selon moi, non; je ne trouve pas. J'admets qu'il existe des Français qui ne sont pas toujours corrects envers le Canada en général, mais jamais ils ne nous insultent. Ils ont leurs défauts, certes, mais nous avons les nôtres aussi! Alors, pourquoi les insulter? Ils ne méritent pas ça. Dans notre Canada, je n'en ai point connu qui étaient indélicats. Au contraire, tous sont si gentils, si prévenants. Et si dans l'avenir, un ou plusieurs d'entre eux me décevaient, je leur rendrais le bien pour le mal. De cette façon, je ne m'en porterais pas plus mal, et peut-être passerions-nous pour un peuple plus éduqué! Quelquefois, ils pourraient nous juger sans civilisation aucune, tant nous sommes ingrats envers eux. Pourtant, nous ne sommes pas si dépourvus d'éducation. Pourquoi ne pas tâcher de nous élever plutôt que de nous abaisser, comme trop le font, malheureusement, et n'est-il pas plus beau de voir deux frères s'aimer et s'entr'aider que de les voir se haïr et se causer du tort l'un à l'autre? Madame Despréz, les grandes dames comme vous devraient donner l'exemple de fraternité. Là est mon point de vue. Si toutefois, vous n'étiez pas responsable de ce qui s'est produit, daignez accepter mes sincères excuses. Dans ce cas, j'espère de tout mon coeur que l'auteur des "maudits Français" verra ma lettre et, par conséquent, surveillera à l'avenir ces quelques paroles si déplaisantes.

UNE QUI EST
POUR LA JUSTICE

R. — Chère madame, il n'est pas dans mes habitudes de parler ici radio et télévision, mais comme votre lettre touche un point qui regarde plutôt nos relations entre indigènes et néo-Canadiens, je me dois de vous éclairer à ce sujet. Disons tout de suite que je suis l'auteur de ce texte et responsable de ces mots que vous me reprochez. J'ai eu des répercussions à leur sujet. Mais c'est drôle, ceux qui m'en ont fait des reproches sont des Canadiens d'origine et ceux qui m'ont fait des compliments sont des Français nouvellement arrivés chez nous. J'en suis à croire que mes compatriotes n'écoutent pas d'une oreille bien attentive ce qui se dit sur nos ondes sonores, sans ça, ils auraient compris que mon idée n'était pas de blesser les Français arrivés chez nous, mais bien de nous excuser indirectement de cette sotte expression, tout en leur expliquant le peu de portée que les indigènes lui donnent. Elle est même souvent, selon l'intonation, une marque d'appréciation de leur intelligence et de leur finesse d'esprit. S'il est grave de les injurier en les traitant de maudits Français, en raison du contexte ou de la pensée ou de l'intonation (si cette expression est très disgracieuse et doit être condamnée à tout jamais), elle n'a rien d'injurieux dans la plupart des cas. Ainsi l'expliquait fort bien mon brave Télesphore à ce jeune Français outragé, ainsi l'ont très bien compris tous ceux qui m'ont écrit à ce sujet pour me féliciter. Et je vous répète que ces derniers se recrutaient parmi les Français nouvellement installés chez nous. Seraient-ils donc plus attentifs à l'écoute? Je n'ose croire que mes compatriotes soient moins intelligents qu'eux.

La mère doit élever son enfant

Q. — J'ai une fillette de 4 ans et un mari de santé fragile. Je dois donc travailler et ma fillette est élevée depuis son jeune âge par mes parents qui n'habitent pas avec moi. Nous voyons l'enfant une fois par semaine seulement, et elle nous manque beaucoup. Pour remédier à cette situation, mon mari et moi avons pensé prendre une fille enceinte qui serait dans le début de sa grossesse, afin de garder la petite et faire quelques travaux ménagers; en retour, elle aurait sa chambre, la nourriture et une famille accueillante pour passer son attente, avec facilité de ne pas être vue, nous sommes retirés un peu de la ville et habitons St-Léonard. De cette façon, je pourrais travailler, la petite serait avec nous et peut-être que ça pourrait aider une fille-mère qui serait dans l'embarras. Qu'est-ce que vous en pensez? Et comment devrais-je agir pour pouvoir aider quelqu'un qui a eu une malchance, mais qui n'est pas dévergondée?

PITIE DES FILLES-MERES

R. — Comme je vous comprends! Mais dites-vous bien que cette formule vous obligera à changer de jeune fille tous les cinq ou six mois. N'auriez-vous pas plutôt songé à une femme d'un certain âge... cinquante ans en montant, qui préférerait ne pas être à la charge de ses enfants, par exemple, une femme seule, qui ne demanderait pas mieux que de se faire un chez-soi avec les charmantes gens que vous êtes, qui aimerait votre petite, vous aiderait à l'élever puisque vous êtes forcée de travailler, petite madame. Pour l'enfant, ce serait tellement mieux d'avoir toujours la même personne auprès d'elle. Et ça se trouve, une telle femme, bien plus facilement qu'une jeune servante. Naturellement vous devriez lui offrir un salaire, si elle ne fait pas les gros travaux — une quinzaine de dollars par semaine, au moins. Voilà ce que je vous suggère. Si ça vous convient, écrivez-moi de nouveau et je passerai ici votre demande, à condition que les personnes intéressées puissent vous écrire à vous personnellement, ensuite. J'ai le droit de vous aider en ce sens, mais pas celui de servir d'intermédiaire. Si vous ne voulez pas donner un nom et une adresse où vous écrire, je ne pourrai rien faire.

Une bouée de sauvetage

Q. — Je suis une fille de 21 ans, qui n'a plus de coeur du tout. Vous allez peut-être rire de moi, mais, je vous en supplie, aidez-moi. J'ai perdu ma mère à l'âge de 15 ans, et vous dire combien j'ai trouvé cela très dur... Mon père, étant malade, a été obligé de fermer maison. Je ne savais rien faire. Il a fallu que j'apprenne, car il faut vous dire que quand ma mère vivait, j'étais très gâtée, je ne faisais absolument rien. A l'âge de 18 ans, j'ai fréquenté un garçon qui buvait beaucoup, mais je croyais l'aimer. Un soir, j'ai pris de la boisson avec lui, j'ai perdu la raison et l'inévitable s'est produit. Après cela, j'en ai rencontré un autre, mais là, j'avais 19 ans et lui, j'ai cru l'aimer aussi. Là les conséquences ont été plus graves, car j'ai eu un enfant et j'ai demeuré avec lui pendant trois mois. Enceinte, je ne l'ai plus aimé, je le détestais. Il a voulu m'épouser, mais je ne l'aimais plus. J'ai gardé ma petite fille six mois avec moi, je ne pouvais la donner, mais il y a toujours un mais... J'ai rencontré l'amour de ma vie. Oui, je l'aime à en devenir folle. Je me suis fiancée avec lui et on était heureux. Tout le monde nous disait que j'étais folle de lui. Voilà qu'une autre est entrée dans sa vie, elle lui offrait de l'argent et tout. Il a accepté et m'a laissée un mois avant le mariage. J'ai voulu mourir de chagrin: il m'avait fait donner ma fille. J'aurais tout fait pour lui. Aujourd'hui, je ne suis qu'un jouet pour les hommes par sa faute. Je bois tous les jours et je n'en peux plus. Pourquoi Dieu ne punit-il pas les hommes aussi? Ça fait quatre mois de cela, et je pleure encore jour et nuit. Aidez-moi, je vous en prie. Est-ce que je pourrais refaire une vie comme les autres: avoir un foyer et des enfants à qui je me dévouerais corps et âme. Je ne sais pas si je peux aimer encore, mais on dit qu'on peut aimer deux fois. Aidez-moi, car je vais devenir folle si je continue de faire cette vie-là. Je suis assez bien faite, les hommes me le disent souvent. Donnez-moi un peu d'encouragement, car je ne sais pas ce que je vais faire. Sauvez-moi du péril, s'il vous plaît.

UNE DECOURAGEE
DE LA VIE

R. — Il faut faire peau neuve et changer de lieu. Quittez cette ville où vous avez tant souffert, où votre réputation est sûrement perdue à jamais. Pour cela, vous allez écrire à l'adresse suivante: Révérend Père Directeur, Centre Maria-Goretti, Chemin Côte-Sainte-Catherine, Montréal: "Mon révérend père, c'est sur le conseil de Jean Despréz de Photo-Journal que je m'adresse à vous. C'est un appel au secours." Et vous lui racontez votre vie aussi sincèrement que vous l'avez fait avec moi, sans oublier les passages que je n'ai pu reproduire ici. Puis vous ajoutez votre désir de changer de vie. Vous énumérez vos possibilités de gagner votre vie d'une façon ou d'une autre, même comme serveuse de restaurant, bonne à tout faire, n'importe quoi, si modeste que ce soit pour commencer. Il va vous répondre, j'en suis sûre. Il va vous appeler dans son magnifique Centre pour jeunes filles et, ensuite, vous aidera non seulement à remonter la côte moralement, mais à vous trouver du travail. Si vous êtes sincère, vraiment, dans votre désir de bien faire, si vraiment votre grand rêve serait d'avoir un foyer, des enfants pour vous dévouer à leur bonheur, eh bien, vous avez là le meilleur moyen que je connaisse pour y arriver un jour. Bonne chance!

Les secrets de la vie

Q. — Je suis une jeune fille de quinze ans. Ma mère m'a tout expliqué sur les problèmes de la vie. Mais une dernière chose me tourmente tellement que je n'en dors plus. On dit que pour devenir enceinte, il faut commettre l'acte du mariage et ce que je ne comprends pas, c'est que dans les films, un homme embrasse une femme et elle attend un enfant. J'ai déjà demandé à ma mère et elle m'a répondu: "Tu es trop jeune pour savoir". Alors, je vous en prie, venez à mon secours en m'expliquant en quelques mots cette chose que je veux à tout prix savoir. Je vous remercie sincèrement.

YEUX BRUNS

R. — Un enfant ne se fait pas par le contact de deux bouches. Votre mère devrait se procurer deux planches anatomiques et vous expliquer en détail la formation du corps de la femme et du corps de l'homme et le fonctionnement des différents organes et, cela, avec autant de simplicité que si elle vous montrait une carte de la province de Québec pour vous expliquer le jeu des rivières qui déversent leurs eaux dans le fleuve Saint-Laurent. Si elle refuse de le faire, sur votre argent de poche, économisez le prix d'une consultation médicale, voyez votre médecin de famille et demandez-lui de vous répondre. Votre tranquillité vaut sûrement autant le prix de la consultation que s'il s'agissait de savoir si vous souffrez ou non d'appendicite, il me semble.

Assurance-chômage

Q. — Un gros merci pour vos lignes si encourageantes; à vous lire calmement en appliquant les réponses à mesure qu'elles s'appliquaient à ma lettre, j'en ai éprouvé un soulagement et un

(suite à la page suivante)

MUM vous rend aguichante!

MUM est plus qu'un simple désodorisant. C'est une crème parfaitement appropriée à la peau sensible des aisselles. MUM est douce et agréablement parfumée. Son action rafraîchissante, et inoffensive pour les tissus, se prolonge durant 24 heures.

Riche et crémeuse, MUM est d'emploi facile et agréable. Une légère application . . . et vous laisserez derrière vous un sillon parfumé. MUM ne sèche pas dans le bocal, elle demeure crémeuse jusqu'à la fin. Employez la CRÈME DÉSODORISANTE MUM en toute confiance!

3212F

MUM

LA CRÈME DÉSODORISANTE

Préférez-vous un vaporisateur? Essayez MUM MIST!

...Jean Desprez

(Suite de la page précédente)

bien-être intérieur qui m'ont redonné la volonté de réagir et de vouloir passer à travers cette période actuelle de maladie, car il ne s'agit pas seulement d'âge critique, mais de fracture du crâne, d'opération assez sérieuse dans la tête, d'ulcères et à la fin, d'une bonne dépression nerveuse en règle. Admettez avec moi que c'était presque suffisant, n'est-ce pas ? Surtout quand on doit, en plus, faire face seule aux frais de maison. Mais la façon dont vous nous dites les choses est si humaine et si désintéressée que vous m'avez remise d'aplomb mieux que médecins, psychologues et psychiatres ont pu le faire en six mois. Pour votre demande de renseignements en ce qui concerne l'assurance-chômage, il me fait plaisir de vous les fournir. D'abord, normalement, quand on quitte son emploi de son plein gré, ou pour plaire à son mari, la période d'attente est de six semaines au lieu de six jours et l'on reçoit son premier chèque à la fin de la septième semaine. Ensuite, si vous refusez les emplois que les préposées à ce service vous soumettent, vous vous exposez à perdre les prestations, car peu importe que ce soit votre mari ou quelqu'un d'autre qui s'y oppose, si vous ne pouvez accepter du travail ou si vous n'êtes pas entièrement disponible, vous perdez encore une fois le droit aux prestations. Ensuite, à moins de nouveaux règlements depuis novembre — car j'ai cessé de travailler le 6 novembre, et je ne me suis pas tellement tenue au courant depuis — il faut que dans les deux dernières années précédant votre demande de prestations, vous ayez au moins des timbres pour une période de 180 jours de travail. Alors, si cette dame n'a pas travaillé du tout depuis deux ans, je doute fort qu'elle reçoive quelque chose, car ce n'est pas un remboursement que nous recevons, mais bien une assurance qui nous aide à attendre du travail. J'espère que ces renseignements vous seront utiles et encore une fois, un sincère merci.

HEUREUSE MALGRE TOUT

R. — Merci de ce que vous me dites. Ça fait plaisir de savoir qu'on ne travaille pas dans le vide et que ses efforts de concentration finissent par aboutir à des conseils susceptibles de donner parfois de bons résultats. Merci également des renseignements au sujet de l'assurance-chômage. Rien ne me plaît plus que cette collaboration aussi précieuse que spontanée qui me vient de mes correspondants. Je leur en suis infiniment reconnaissante et mon journal également.

Réponse urgente et en cinq lignes

R. — A celle qui signe MA NIECE ME FAIT PEUR . . . Vous avez raison de vouloir placer cette jeune fille, non pas dans une maison de correction, mais de rééducation. Ecrivez donc immédiatement à Soeur Marie-de-Saint-Benoit, chez les Soeurs du Bon Pasteur, 170 est, rue Sherbrooke, Montréal; demandez-lui un rendez-vous, allez lui exposer le cas de votre nièce. Elle saura vous aider, j'en suis sûre. Vous ne pouvez absolument pas la garder chez vous alors que vous avez deux petites filles qui grandissent, elle est un trop mauvais exemple. Je dirai même qu'il est urgent, et pour elle et pour vos filles, qu'elle quitte votre maison.

R. — A celui qui signe VOUS MANQUEZ PARFOIS DE COEUR . . . Pas que je sache. Mais si je me suis montrée sévère à votre égard, c'est que vous ne manifestez pas le moindre signe de regret. Vous êtes même fier de votre vice que vous affichez comme un drapeau. Je regrette, mais dans ce cas, je ne peux tout de même pas vous applaudir des deux mains.

R. — A celui qui signe BONNET BLANC, BLANC BONNET . . . Eh bien oui, monsieur, vous avez raison, mais ainsi le veut la morale chrétienne et les principes de votre religion. Que voulez-vous que j'y fasse ? Et quand même on discuterait le problème, vous et moi, durant des semaines et sur des colonnes entières, ça changerait quoi à quoi ? Il faut se résigner à l'acceptation.

R. — A celui qui signe FIXEZ-MOI UN RENDEZ-VOUS . . . Pensez-vous ? Si je recevais tous ceux qui veulent discuter avec moi de ceci ou de cela, ce me serait fort agréable, mais où prendrais-je alors le temps d'écrire pour gagner ma vie ? Surtout que le sujet qui vous obsède devrait être discuté avec un prêtre plus qu'avec moi, hein ? Soyons logique. A chacun son métier et les vaches seront bien gardées.

R. — A MADAME LOUIS V . . . Pourquoi ne pas communiquer avec madame André Robitaille, 545 Rockland, Outremont, qui s'occupe des assistantes bénévoles de l'hôpital Sainte-Justine ? Elle saura sûrement utiliser vos talents.

R. — A celle qui signe BLANCHE NEIGE . . . Pour une petite fille de quatorze ans, c'est même honteux que ces idées-là soient dans votre petite tête. Et puisqu'elles vous font peur à vous-même et que vos parents veulent vous offrir le pensionnat en septembre, acceptez, de grâce ! . . . C'est le seul moyen d'en sortir et de terminer vos études ! . . .

R. — A celui qui signe PERE EN COLERE . . . Vous mettre en colère ne donne rien, c'est de la fermeté qu'il faut en l'occurrence. Tenez-vous-en à l'allocation que vous lui avez promise et ne lui donnez pas un sou de plus. A dix-neuf ans, il doit apprendre à compter et s'en tenir à son budget établi.

R. — A celui qui signe COEUR MAL PRIS . . . Rompez les amarres. Vous ne pouvez continuer de vivre ainsi. Cette femme profite de votre jeunesse d'une façon honteuse. L'aviation me paraît une excellente idée. Faites immédiatement les premières démarches.

R. — A celle qui signe OISEAU FAROUCHE . . . Quittez le nid. Battez de vos propres ailes, il en est temps et ne vous laissez surtout pas intimider par les menaces de votre père, vous ne lui devez absolument rien.

R. — A MARIEE DE SEPTEMBRE . . . je ne saurais vous donner tout le processus d'un grand mariage. Vous devriez vous adresser à des spécialistes. Surtout à Québec, il y a des gens qui les organisent et font ça professionnellement. Quand on est prêt à faire d'aussi gros frais, ça vaut la peine d'ajouter le prix d'un maître connaissant tous les détails du protocole.

R. — A celui qui signe JE VOUS MEPRISE . . . C'est réciproque. Mais, vous, vous ne savez pas pourquoi, alors que, moi, je le sais très bien. J'ai horreur de vos sortes de confidences et votre ultimatum n'était pas pour m'influencer. Ce journal n'est pas une poubelle pour vos ordures.

De la diplomatie

Q. — Je suis âgée de 17 ans, et je dois assister au mariage de mon frère cet été. Je n'ai pas d'ami, mais j'aimerais beaucoup être accompagnée. Je connais un garçon qui me plait beaucoup, mais comme je ne lui ai jamais parlé, serait-ce convenable de le lui demander. Quelle est la meilleure façon pour demander un garçon en un tel cas ?

TOUTE SEULE

R. — Arrangez-vous pour lui parler le plus tôt possible. Cherchez une occasion . . . vous verrez si vous l'intéressez. S'il saute sur l'occasion pour faire un bout de chemin avec vous, faites en sorte qu'il vous reconduise jusqu'à la maison. Invitez-le à s'asseoir un moment, bavardez sur les marches du perron. Quand il partira, dites que ça vous ferait plaisir de le revoir. S'il vous fait une invitation précise, acceptez-la... sinon, c'est que ça n'a pas collé... Si l'invitation se fait, acceptez, et ce n'est que la deuxième ou troisième fois que vous le verrez qu'il sera de bon ton de lui parler de ce mariage.

Fameuses marques de

COSTUMES DE BAIN

'Sea Nymph'
'Beatrice Pine'
'Maxime d'Hollywood'
ainsi que 'Bikini'

Le plus beau choix de costumes de bain de l'Est de la ville ainsi qu'un choix complet de lingerie d'été.

Attention spéciale aux commandes postales

Lingerie CLAIRE Enrg.

Corsetière diplômée

Spécialité d'ajustement de brassières et corsets

4293 est, rue STE-CATHERINE — CL. 5-1389

un médecin VOUS PARLE

Travail et tension nerveuse

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

"Homo homini lupus!" dit le proverbe latin! Oui, "l'homme est un loup pour l'homme!" Dans notre société fortement concurrentielle, l'envie et l'insatisfaction rongent le coeur humain avec autant de passion qu'aux âges reculés du clan et de la tribu.

Le milieu de travail est, hélas ! souvent propice à l'éclosion de ces défauts.

Pour celui ou celle qui pour la première fois débouche sur le marché du travail à la recherche d'un emploi, les démarches seront souvent longues, pénibles, infructueuses. Rarement, l'individu trouve-t-il, du moins au premier coup, l'emploi idéal où il y a possibilité de fournir un rendement maximum tout en s'épanouissant soi-même dans le sens de sa personnalité. Et si par bonheur il réussit à occuper une fonction, à exercer un métier qui cadre parfaitement avec ses goûts et aptitudes, ses soucis n'en sont pas pour autant disparus !

● Une tension de tous les jours

A l'usine, la jeune fille qui travaille à vos côtés à la chaîne d'emballage, le tourneur à la machine voisine de la vôtre, sont vos compagnons de travail, mais si une promotion vous échoit, si on augmente votre salaire, ces mêmes compagnons vous considéreront-ils, ouvertement ou sourdement, comme quelqu'un qui usurpe des droits, qui coupe l'herbe sous le pied des autres ? Hélas, l'envie et la jalousie mobilisent trop souvent les esprits dans le sens de la rivalité ! Au bureau, celui qui s'applique plus que les autres à sa besogne sera facilement taxé de zèle; si on voit un employé causer plus souvent que les autres avec ses supérieurs, on sera tenté de conclure qu'il a les dents longues, que c'est un arriviste. Tous ces comportements, pas toujours justifiés, contribuent à créer une atmosphère de tension, à faire de l'ambiance de travail une petite jungle où toute initiative, tout geste posé en dehors d'un ordre tacitement établi, portent à des critiques partiales. Aux échelons supérieurs des administrations, les rivalités pour l'obtention des postes-clefs ne sont pas moins vives parce que silencieuses, masquées par les courbettes et l'obséquiosité. Ces faits qui s'incrustent dans la réalité quotidienne ont une influence néfaste sur le moral des travailleurs et employés; ceux-ci sont constamment aux aguets et en alerte au plan psychologique.

● Ça dépend des patrons . . .

Les relations entre patrons et employés jouent un rôle capital dans la bonne ou mauvaise entente au sein des employés de l'entreprise. Si les chefs de service n'entendent rien à la psychologie, autrement dit, s'ils brillent singulièrement par leur égoïsme, par leur hargne, par leur manque de suite dans les idées, par leur parti pris et par leur incompétence générale, on ne peut s'attendre à ce que le moral des subalternes soit excellent. Au contraire, l'accumulation de ces travers mine le bon esprit de groupe ou en empêche l'épanouissement.

● Effets néfastes

Les tensions, qu'elles viennent de l'envie, de la jalousie ou de l'hostilité sournoise à tous les niveaux de travail, se font suivre d'un cortège de troubles physiques dont sont victimes employés et employeurs : dépressions nerveuses, épuisement, voire maux cardiaques, trouvent au moins des causes indirectes dans les tensions du milieu de travail. Sans oublier les accidents industriels; un ouvrier qui a l'esprit tendu peut avoir des distractions fatales à son ouvrage. Enfin, non moindre élément à considérer, il arrive qu'il y ait conflit entre les idéaux de l'individu et les visées de l'entreprise. Par exemple, si un employé trouve malhonnêtes certaines tractations de sa compagnie, il pourra de ce fait être profondément affecté, mais comme peu d'individus peuvent se payer le luxe, pour ainsi dire, de changer d'emploi à volonté, il faut, dans **ces cas de conscience**, tâcher de s'adapter le mieux possible à une situation désagréable. Car l'éternel brocard prescrit d'aimer ce qu'on fait, à défaut de faire ce qu'on aime.

● Courrier du docteur Bauer

Q. — Docteur, quelle est la meilleure façon de garder propres les tétines de biberon ?

R.—Il y en a plusieurs, légèrement différentes les unes des autres. Mais en voici une dont vous pouvez vous inspirer : après chaque usage, lavez la tétine à l'eau chaude et savonneuse, forcez l'eau à bien pénétrer l'ouverture de caoutchouc, rincez bien, stérilisez dans de l'eau bouillante pendant 3 minutes et, enfin, déposez dans un bocal sec, couvert et stérilisé.

Faire cela à un crocodile!

DARWIN, Australie. (W.N.S.) — Mme Claire Edwards a récemment fait l'acquisition d'un crocodile pour avoir de la compagnie. Elle le laisse en montre dans la vitrine de son magasin, et elle a pris des mesures sévères pour le protéger contre les plus dangereux des animaux de la création : les enfants !

Elle a surpris ces chers petits, en effet, en train de bombarder le pauvre reptile, en visant surtout les yeux, avec des . . . boulettes de papier !

A bas la taille

Le couturier **Yves Saint-Laurent** est un jeune homme obstiné. Alors que la majorité des femmes sont en faveur d'une taille naturelle et bien marquée, il la place sous la poitrine, ou la descend sur les hanches. Une de ses plus récentes créations, en faille rouge cerise, présente un corsage informe posé aux hanches sur une double jupe harem.

Amincissez et ajoutez à votre charme...

grâce au

BUIMASSOR

qui vous aide à conserver

bien-être et beauté

Nouvellement importé de Paris, le BUIMASSOR est maintenant en vente au Canada. Par ses 10 billes de buis parfaitement mobiles, cet appareil met à votre portée la méthode de massage giratoire, dont les bienfaits sont multiples:

— soulagement de la fatigue musculaire et de la tension
— activation de la circulation du sang
— apaisement des douleurs mineures

Ajoutez à votre charme par un corps jeune, une taille élégante. Grâce au BUIMASSOR, vous serez admirée des hommes, enviée des femmes!

Le BUIMASSOR est garanti: si en 4 séances et 4 jours après réception, vous n'avez pas satisfaction, le prix vous en sera remboursé.

Facile à employer et à transporter, le BUIMASSOR est présenté dans une jolie pochette de plastique. Durable, il pourra vous servir toute votre vie. Le BUIMASSOR vous est expédié *confidentiellement* par la poste. Commandez-le dès aujourd'hui en utilisant le bon de commande ci-dessous.

NOUVEAU IMPORTÉ DE PARIS

SEULEMENT $9.40 (TAXE EN PLUS)

Société Parisienne Bio-Esthétique Limitée, 7333, rue St-Denis, Montréal, P.Q.
Veuillez m'expédier immédiatement le Buimassor. Il est entendu que si en 4 séances et 4 jours après réception, je n'ai pas obtenu entière satisfaction, mon argent me sera remis. Je paie de la façon suivante (cochez à l'endroit voulu):

☐ Mandat-poste de $10.00 ci-joint. ($9.40 plus .60 pour taxe et frais d'expédition).
☐ Paiement comptant sur livraison, $10.00 plus frais d'expédition.

P.O.J.—60

Nom.....
Adresse.....
Ville.....Prov.....

Aux Etats-Unis, écrire à: Bio-Aesthetic Company of America, 714, West Market Street, York, Pennsylvania.

Par la poste...

GAGNEZ DE L'ARGENT
Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons.
CROSBY COMPANY, Dept. "N", Casier 3012, Montréal

AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des **PILULES PERSANES** $1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour $4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par malle, sur réception du prix.
Société des Produits Persans, 8258 rue Drolet, MONTREAL (6)

LISEZ LE PETIT JOURNAL

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$1.25**
Demandez **"AIL-A-VER"** aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

BANNISSEZ LA ROUSSEUR

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselures sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.

☐ **Format 30 jours $3.00** — ☐ **Format 60 jours $5.00**
LOTION ANTI-DUVET — Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements. Inoffensive pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
☐ **Gros format $3.50** — ☐ **Traitement complet $10.00**

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.
BOITE 786
STATION "B", MONTREAL

☐ Chèque, argent, mandat-poste.
☐ Expédiez C.O.D.
Nom & Adresse .....

SOYEZ FIERE DE VOTRE LIGNE !
SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE . . .
GRACE au TRAITEMENT TONIQUE de CAPSULES **"ARABIAN"**

Exclusif au Canada ! Le seul du genre ! Traitement **INTERNE** qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un développement ferme et permanent. — Aide à compléter la croissance chez la jeune fille et à reformer chez la femme mariée. — **GARANTIES INOFFENSIVES** et ne **DEFORMANT PAS**, les Capsules **"ARABIAN"** à base végétale, sont exemptes de drogues et d'hormones. — Aucun exercice à faire. **PRIX:** Traitement **"ARABIAN"** en Capsules, avec instructions secrètes: $3.00 port payé, ou C.O.D. (payable sur réception) $3.30. — Emballage scellé et discret. — Votre commande par la poste, demeure strictement confidentielle.

"RALCO ENRG." C.P. 183-P. ST-HYACINTHE, P.Q.

DEVENEZ ou REDEVENEZ ELEGANTE
pour la saison d'été qui s'en vient

NEO-FORME

et les crèmes FORMOSA

Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME et les crèmes FORMOSA.
Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même.
C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en QUATRE (4) grandeurs, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera toute la vie car il est fait de CUIVRE, chromé en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.
Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à :

Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973
Vendu dans toutes les bonnes pharmacies

Un LIVRE de SANTÉ
Ecrit en français
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.
Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

EN VENTE DANS NOS 17 PHARMACIES
COMMANDES POSTALES :
1416 BLEURY - C.O.D. - VI. 2-7811

LEDUC PHARMACIES DE CONFIANCE

votre ENFANT

Comment réagit-il séparé de sa mère?

par le Dr T. R. Van Dellen

Durant les 7 premiers mois de la vie, le bébé peut être séparé de sa mère sans trop d'inconvénient. Mais après cette période, la séparation se révèle beaucoup plus difficile. Laissé à la garde d'une personne étrangère ou hospitalisé, l'enfant se montre très affecté et son désarroi peut aller jusqu'à des troubles émotifs graves.

Deux pédiatres, les docteurs H.R. Schaffer et W.M. Callender, ont étudié le comportement d'un groupe de 76 bébés âgés de 3 semaines à 1 an durant une brève période d'hospitalisation et à leur retour au foyer. Les enfants de plus de 7 mois ont protesté vigoureusement durant la période initiale de la séparation. Ensuite, ils sont demeurés déprimés et repliés sur eux-mêmes, et leur attitude envers le personnel hospitalier était complètement négative. De retour à la maison, ils se sont accrochés à leur mère et quelques-uns d'entre eux ne pouvaient être déposés ou laissés seuls un instant sans se metttre à crier.

Par contre, les bébés de moins de 7 mois se sont adaptés assez facilement à la routine de l'hôpital et aux gardes-malades. A cet

âge, les pleurs sont causés davantage par l'inconfort physique ou la douleur que par le chagrin d'une séparation, par exemple. Les nourrissons s'habituent même à un changement d'horaire pour leur boire. A leur retour au foyer, la plupart d'entre eux paraissaient préoccupés ou inquiets. Ils promenaient leur regard autour de la pièce sans le fixer sur aucun objet en particulier. Mais après quelques heures, leur comportement est redevenu normal.

Pour éviter le choc d'une séparation qui semble affecter si profondément les bébés de plus de 7 mois, il vaut mieux, quand une intervention chirurgicale s'impose, comme la correction d'une hernie, qu'elle soit exécutée avant le sixième mois.

● **La graisse de bébé**

Après la naissance, le nouveau-né a besoin de 50 calories par 24 heures pour chaque livre de son poids. Ce qui revient à dire qu'un bébé de 7½ livres requiert 375 calories par jour pour une croissance normale tandis que le bébé de 10 livres en exige 500. Le lait de la mère et le lait de vache contiennent 20 calories par once et le lait évaporé au moins le double, sans compter le sucre qui s'y trouve. D'après ces chiffres, il est possible de calculer la quantité de calories qu'un enfant obtient dans sa diète.

Les parents se complaisent parfois à vanter l'appétit insatiable de leur rejeton. Mais celui-ci ne saurait se maintenir indéfiniment à ce rythme, autrement l'enfant deviendrait aussi gros qu'un éléphant. Les besoins alimentaires de l'enfant diminuent graduellement en même temps que son rythme de croissance se ralentit. Les parents ne doivent pas l'oublier et s'inquiéter devant une diminution d'appétit. Celle-ci est parfaitement normale et souhaitable. Elle se produit quand l'enfant commence à marcher et à perdre peu à peu sa graisse de bébé.

L'inquiétude atteint à son comble chez les parents, quand quelqu'un fait la remarque classique: "Votre bébé est bien maigre!" Aussitôt la mère songe que son enfant semble avoir beaucoup moins faim depuis quelque temps et elle décide de lui faire absorber plus de nourriture. Elle se met alors à le gaver, quitte à le forcer à manger s'il le faut. Le bébé proteste, pleure, refuse les aliments qu'on lui offre et l'heure des repas devient le moment le plus pénible de la journée. Bien des scènes pourraient être évitées si la maman considérait un instant qu'il est normal, pour un enfant d'un an, de manger moins, puisqu'il a cessé de se développer aussi rapidement que durant les premiers mois de sa vie. Quand un enfant, même délicat d'apparence, semble heureux et en santé, il faut laisser la nature suivre son cours. Forcer un enfant à manger est dommageable pour son caractère.

MADAME
Avez-vous déjà essayé les parfums
"La Ducale"

VENTE DE RABAIS

N'hésitez pas à acheter cette belle montre couleur d'or à cadran lumineux avec aiguille pour les secondes. Revers d'acier inoxydable et complètement garantie.

MONTRE BRACELET POUR HOMMES
41 pierres
Prix rég. $39.95
SEULEMENT $8.95

Antimagnétique, antichocs, précise. Complète avec bracelet extensible. Envoyez mandat-poste et économisez les frais de C.O.D.

JEWELLERS
IMPORT SERVICE, Dept. C
2949 Bathurst St., Toronto, Ont.

Marie est MOROSE
DOULEURS MENSTRUELLES

Les douleurs menstruelles abattaient Marie, mais Midol la soulagea vite. Midol agit de trois façons pour soulager plus rapidement les douleurs menstruelles—soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le "cafard".

Marie est SOURIANTE
GRÂCE À MIDOL

GRATIS AVEC LE FIXATIF ADORN

4 rouleaux à brosse* plus
6 nouvelles façons de se coiffer

Vaporisez d'abord Adorn, le merveilleux fixatif qui rend les cheveux dociles. Adorn agit avec douceur pour faciliter la mise en plis.

Disposez ensuite les rouleaux à brosse. Grâce à Adorn, les cheveux sont assez souples pour être enroulés. Et la merveilleuse petite brosse des rouleaux les maintiendra à leur place!

Quand les cheveux sont secs, faites-les bouffer. Votre coiffure se dégage, souple et légère. Vaporisez de nouveau Adorn. Quels magnifiques reflets! Adorn ne peut ternir les cheveux.!

...4-5-6 MODÈLES DE COIFFURE NOUVELLE! Amusez-vous à essayer ces six nouvelles façons de vous coiffer vous-même proposées par Adorn. Vous désirez une coiffure plus bouffante... plus seyante? Adorn vous explique clairement, à l'aide d'illustrations, comment vous coiffer à la toute dernière mode. Et grâce à ces nouveaux rouleaux à brosse, vous deviendrez vite experte. Faits de plastique rose, ils comprennent d'innombrables petites "dents" souples qui retiennent les cheveux doucement mais fermement. Tout ce que vous avez à faire, c'est choisir la coiffure qui vous convient, vaporiser vos cheveux et les enrouler selon les indications données.

Demandez Adorn aujourd'hui même
Exigez l'offre spéciale comprenant les rouleaux et le dépliant gratuits.

Une création de Toni en instance de brevet.

C'est l'temps qu'ça change dans le Parti Libéral

et qu'il sache que la province de Québec

1 - ne veut pas d'un apprenti dans la politique provinciale.
("La principale qualité que doit posséder le chef d'un parti dans le Québec; c'est une grande expérience de la politique provinciale."—*René Hamel.*)

2 - ne veut pas de centralisateur d'Ottawa pour le diriger.

3 - ne veut pas d'immigration inconsidérée, cause de chômage: (1,533,000 immigrants de 1948 à 1958.)

4 - ne veut pas d'administration déficitaire dans QUÉBEC.
(Dette d'Ottawa, au temps de Lesage, accrue de $2000. millions en 10 ans.)

5 - ne veut pas de gaspillage comme dans la construction de L'IMPRIMERIE DE HULL ($12 millions.)

6 - ne veut pas de gaspillage comme dans la fabrication de L'AVION CF-100 REJETÉ ($200 millions.)

7 - ne veut pas de gaspillage comme dans la construction de la LIGNE MID-CANADA ($30 millions.)

8 - ne veut pas de gaspillage comme dans la construction du MUSÉE "GRAHAM BELL" ($375,000.)

En attendant qu'ça change dans le Parti Libéral, le peuple voudra continuer sa marche...

VERS LES SOMMETS avec BARRETTE et l'Union Nationale

PUBLIÉ PAR L'ORGANISATION DE L'UNION NATIONALE

Le mariage de l'année

Photos: Roger Lamoureux et Marce

Texte : Colette Beauchamp

Vendredi dernier, le cardinal Léger bénissait un mariage considéré par la haute société montréalaise comme le plus grand mariage de l'année. La fille unique d'un médecin réputé épousait le fils d'un éminent homme d'affaires. La fête réunissait quelque cinq cents invités qui ont sablé l'événement au champagne dans les salons somptueusement décorés en blanc et en bleu de l'hôtel Reine-Elisabeth.

La mariée, Mireille Fortier, une brunette de vingt et un ans qui faisait ses débuts au Bal des Petits Souliers, il y a deux ans, est la fille du Dr Jacques Fortier, médecin obstétricien en chef de l'hôpital Notre-Dame, et de Mme Fortier, et le nouvel époux, le fils de l'honorable et de Mme Wilfrid Gagnon.

Au milieu d'une assistance très élégante et donc discrètement mise, la joyeuse mariée s'avance dans la grande allée, vêtue d'une création exclusive de Louise Leblanc, une robe en poult de soie blanc incrustée de dentelle Chantilly bleue formant une longue traîne. Le cortège offre un spectacle impressionnant de jeunesse et de fraîcheur. La dame d'honneur et les quatre demoiselles d'honneur portent des robes d'organza blanc à jupe très ample. Toutes cinq très belles, elles coiffent des capelines de paille bleu campanule.

Grand ou simple mariage, il existe parfois entre les deux peu de différence. Les invités se pressent au bord des bancs et étirent le cou pour voir sortir la mariée. Celle-ci est toute à la joie. Gaie et exubérante, elle ne semble pas trop émue. On ne lit pas sur son visage cette émotion qui donne à tant de jeunes mariées ce sourire éthéré et ces yeux troublés.

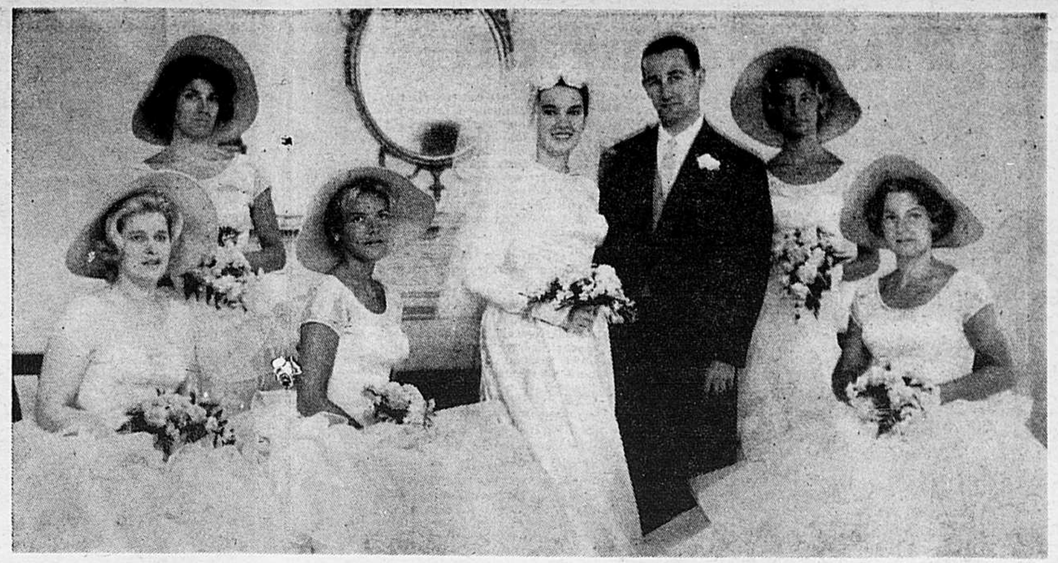
Les nouveaux époux à la sortie de l'église. **Mme Emile Gagnon (Mireille Fortier),** la joyeuse jeune mariée, porte une création canadienne de Louise Leblanc, en poult de soie blanc incrustée de dentelle Chantilly bleue, formant une longue traîne.

Son Eminence le cardinal **Léger** bénissait vendredi dernier le plus grand mariage de l'année, celui de la fille unique d'un médecin avec le fils d'un éminent homme d'affaires.

Réception fastueuse au Reine-Elisabeth

La réception qui suivit la cérémonie religieuse fut l'une des plus fastueuses jamais vues à Montréal. Autour d'un étang où évoluaient deux flamants roses vivants, prêtés par le Zoo de Granby, un buffet des plus accueillants était dressé. Après avoir reçu l'accolade traditionnelle, les jeunes époux se sont mêlés aux invités pour boire le champagne qui coulait à flots et faire honneur au talent du chef cuisinier. Vers deux heures, les mariés, le cortège nuptial et les invités passèrent dans une plus vaste salle où les attendait un non moins fastueux dîner au champagne. Puis vers trois heures trente, les mariés coupèrent le gâteau et ouvrirent la danse. La mère du marié, Mme Wilfrid Gagnon, qu'une indisposition empêchait de se mêler à l'assistance, pouvait contempler la réception d'une petite pièce aménagée au-dessus de la grande salle du Reine-Elisabeth et qui avait été décorée exactement de la même façon. Après le départ des époux qui s'envolaient vers l'Europe, la fête s'est terminée pour les invités dans la plus vive gaieté.

Au dessert, les nouveaux époux procèdent au rite traditionnel : couper le gâteau de noces.



La mariée entourée de son cortège pose pour la photo officielle de l'album-souvenir.

Mme Bernard Duval, ravissante demoiselle d'honneur.

La mariée admire les flamants roses vivants.

L'hon. **Wilfrid Gagnon** embrasse sa belle-fille.

On s'amuse . . . on déguste du champagne . . .

Les amoureux du jour chuchotent sans doute des mots d'amour.

Mme Fortier, radieuse, et grand-papa Hamel.

La plus jeune invitée préfère les chips.

Horaire de télévision — Semaine du 18 juin au 25 juin

(Pour les postes de Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski et Matane, voir page 18)

SAMEDI

LE 18 JUIN

MONTREAL 2
OTTAWA 9

3.00—Musique
4.00—Golf
5.00—Le Roman de la science
5.30—Film
6.00—Ce soir CBOFT—Perspective
6.15—Je vois tout
6.25—Nouvelles sporti es
6.30—Camera "60"
7.00—Histoire à suivre
7.15—Télé-journal
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Le Club des Autographes
Pierre Paquette Charlotte et Jean Durand.
8.30—Clé de sol
Animateur · Michel Noël
9.00—Billet de Faveur
Présentation : Paul Dupuis
"La gloire passe après"
10.30—Frère Jacques
Jacques Normand et ses invités
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
"Secret de confession" (4e épisode)
12.06—Long métrage :
"Une nuit de folie à l'Opéra"
CBOFT—Long métrage
"Pâques sanglantes"

MONTREAL 6
OTTAWA 4

3.15—CBMT—Long métrage
"Harrigan's Kids"
4.00—CBOT—Cowboy Corner
4.45—CBMT—The Sport Shop
5.00—March of the Cameron Men
5.30—Cartoon Party
6.00—Reflections
6.30—Golf with Stan Leonard
6.45—CBC-TV News
7.00—Dennis The Menace
7.30—Hancock's Half Hour
8.00—Man from Interpol
8.30—High Road
9.00—Great movies
"The Corn is Green"
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News
11.10—Weekend in sports
11.15—CBMT—Manhunt
CBOT—Bob Cummings
11.45—Long métrage:
"Lloyds of London"
CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

2.30—Mire et Musique
3.00—Vie de l'Eglise
3.05—Emission Politique
3.30—Long Métrage
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Emission politique
5.45—Sans atout
6.00—Emission Politique
6.10—Emission politique
6.20—Nouvelles
6.30—Emission Politique
6.40—Cinéfeuilleton
6.55—Nouvelles sportives
7.05—Les manchettes internationales
7.10—Météo
7.15—Emission politique
7.30—Emission politique
7.40—Emission Politique
7.45—Les affaires de L'Etat
8.00—Court métrage
8.30—Clé de Sol
9.00—Billet de faveur
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.30—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
12.07—Emission Politique
12.37—Cinéma du Samedi soir
"Tragique rendez-vous"

QUEBEC 5

4.30—Opening
5.00—March of the Cameron Men
5.30—Cartoon Party
6.00—Teen Club
6.30—Cartoons
6.45—News and Sports
7.00—Dennis The Menace
7.30—The Californians
8.00—Susie
8.30—Tugboat Annie
9.00—Great Movies
"The Corn is Green"
10.30—Twilight Zone
11.00—CBS News
11.10—Sports News
11.15—Late Show:
"Big House USA"

SHERBROOKE 7

12.00—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.10—News CBC
12.20—Première édition
12.30—Emission politique
1.00—A communiquer
1.30—Mire et Musique
2.00—Le Professeur Calculus
2.30—Camps vacances
3.00—Image en tête
5.00—Le Roman de la Science
5.30—Jamboree
6.30—Télé-bulletin. météo
6.50—Sports
7.00—Palmarès des Quadrilles
7.30—Emission Politique
7.45—La Politique Provinciale
8.00—Revue sportive
8.30—La Clé de Sol
9.00—Billet de Faveur
10.30—Frère Jacques
10.45—Vie de chien
11.15—Télé-journal
11.25—Nouvelles sportives
11.36—Télépolicier
12.06—Théâtre en Pantoufles :
"La loi des rues"

BURLINGTON 3

9.00—Captain Kangaroo
10.00—Comedies and Cartoons
10.30—Thru the Porthole
10.45—Film Shorts
11.00—Frontiers in Science
11.30—4 H Electrical Club Series
12.00—Sky King
12.30—CBS News
1.00—Saturday Sport Time
1.45—Baseball Preview
1.55—Baseball Game of the Week Belmont Stakes
4.30—Big Picture
5.00—(A communiquer)
5.30—Dance Date
6.00—Newstime
6.15—Weatherwise
6.20—Sports Digest
6.30—Walt Disney Presents
7.30—Perry Mason
8.30—Wanted Dead or Alive
9.00—Mr. Lucky
9.30—Have Gun Will Travel
10.00—Gun Smoke
10.30—Not For Hire
11.00—Final Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Ready on Stage 3
"Walk a Crooked Mile"

PLATTSBURGH 5

10.15—Christian Science
10.30—Ruff & Reddy
11.00—Fury
11.30—Circus Boy
12.00—True Story
12.30—Detective's Diary
1.00—Lazy L. Ranch
2.00—Film Feature
2.15—The On Deck Circle
2.25—NBC Major League Baseball
5.00—Tilou and his Sun Valley Rangers
5.30—Cisco Kid
6.00—News
6.15—Lanctot Brothers and the Swing Kings
6.30—Hawaiian Eye
7.30—Bonanza
8.30—Man and the Challenge
9.00—Lawrence Welk
10.00—Jubilee U.S.A.
10.30—Man from Interpol
11.00—20th Century Theater:
"Sunday Dinner for a Soldier"

MT. WASHINGTON 8

10.30—Popcorn Playhouse
"General Spanky"
12.00—Soupy Sales
12.30—Engine House 8
2.00—Saturday Showtime—
"Meet me in St. Louis"
5.00—Big Time Wrestling
6.00—Walt Disney presents
7.00—Tombstone Territory
7.30—77 Sunset Strip
8.30—Man from Blackhawk
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Profootball Highlights
11.00—World's Best Movies
"Task Force"
12.00—Cinéma International
"There's Always A Price Tag"

CORNWALL 8

3.50—Actualités du Jour
4.00—Le Jour de l'Aviation
4.30—Hopalong Cassidy
5.00—Le roman de la science
5.30—Le Monde du Sport
6.00—Long Métrage—
"Papa le Bonnard"
7.20—Film
7.45—Les affaires de l'Etat
8.00—Le club des autographes
8.30—Clé de Sol
9.00—Film vedette
"Tout chante autour de moi"
10.45—Political Telecast Union Nationale
11.00—Film
11.15—Le téléjournal
11.30—Film vedette
"Tout chante autour de moi"

D'UN SEUL COUP...

la bière Red Cap
vous procure
saveur et satisfaction

la bière Red Cap
vous procure
saveur et satisfaction

La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ

DIMANCHE

LE 19 JUIN

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

1.00—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Connaissance du Monde
3.00—Premières Armes
4.00—Sport d'été
5.00—La Bonne Nouvelle
Avec le concours du Rév Père L.-M. Régis, o.p. Animateur : Jean Pellerin
5.30—Guillaume Tell
6.00—Des Pays et des Hommes
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Petit Théâtre—
"Une fille futée"
8.00—Music-Hall
9.00—Du Coq à l'Ane
9.30—Elections du Québec
10.00—Première—
"Les frères ennemis"
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.30—Magazine du Cinéma

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.00—Film
12.30—Good Life Theatre
1.00—Sit Back with Jack
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—World Stage
3.30—Web of Life
4.00—Marcel Marceau
4.30—Errol Flynn Theatre
5.00—News Magazine
5.30—Romance of Science
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—G.M. presents
10.00—Jack Benny
10.30—CBMT—Elections du Québec
CBOT—Fighting Words
11.00—CBC News and Weather
11.10—Weekend in Sports
11.15—Background
11.40—Shoestring Theatre
"Voices Never Die"
CBOT—Lawrence Welk

QUEBEC 4

11.30—Mire et Musique
12.25—Vie de L'Eglise
12.30—Les Idées en Marche
1.00—Tribune Libre
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Emission Politique
2.10—Court Métrage
2.15—Emission Politique
2.30—Court Métrage
3.00—Emissions Politique
3.30—Emission Politique
3.35—Emission Politique
4.00—Court Métrage
4.45—Emission Politique
5.00—Court Métrage
5.30—Guillaume Tell
6.00—Emission politique
6.15—Emission Politique
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Petit Théâtre
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Elections Provinciales
10.00—Rendez-vous du Lendemain"
11.00—Téléjournal
11.10—Emissions Politique
11.40—Emission

QUEBEC 5

12.15—Sacred Heart Program
12.30—The Good Life Theatre
1.00—Sit Back with Jack
1.30—Country Calendar
2.00—Family Theatre
"Fort Yuma"
3.30—Web of Life
4.00—This Is The Life
4.30—Kartoon Korner
5.00—News Magazine
5.30—Romance of Science
6.00—Walt Disney presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax Show
8.00—Ed. Sullivan
9.00—GM Presents
10.00—Not For Hire
10.30—Fighting Words
11.00—News
11.10—Sports Score Highlights
11.15—Background

SHERBROOKE 7

9.30—Messe à la Basilique
10.45—Documentaire
11.00—Sacred Heart
"Living Word"
11.30—Autour du monde
12.00—Actualité de la semaine
12.15—L'Editorial
12.30—Emission Politique
1.00—Emission Politique
1.30—Les travaux et les jours
2.00—Emission
2.30—Chansons des Prairies
3.00—Emission Politique
3.30—Documentaire
4.00—Sports d'été
5.00—Emission politique
5.30—Guillaume Tell
6.00—Emission politique
6.30—Emission Politique
7.00—Papa a raison
7.30—Petit Théâtre
8.00—Music-Hall
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Elections Provinciales
10.00—Rendez-vous du Lendemain"
11.00—Téléjournal
11.10—Emissions Politique
11.40—Emission

BURLINGTON 3

10.00—Lamp On To My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—Commonwealth of Nations
11.30—Camera 3
11.55—CBS News
12.00—The Christophers
12.15—Christian Science
12.30—This is the Life
1.00—Bowling Stars
1.30—Film shorts
1.45—Baseball Preview
1.55—Baseball Game of the Week
5.00—I Search for Adventure
5.30—G.E. Quizz Bowls
6.00—F Y I
6.30—20th Century
7.00—Lassie
7.30—"Rescue 8"
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—G.E. Theater
9.30—"Alfred Hitchcock Presents"
10.00—George Gobel
10.30—What's My Line?
11.00—Sunday Special News
11.15—Stage 3 Summer Theatre :
"At The Stroke of 9:00"

PLATTSBURGH 5

1.15—Ask Ken Keating
1.30—Oral Roberts
2.00—NBC Major League Baseball
5.00—World Championship Golf
6.00—Alaskans
7.00—77 Sunset Strip
8.00—Music On Ice
9.00—Chevy Mystery Show
10.00—Loretta Young Show
10.30—ABC—Pre-Heavyweight World Championship

MT. WASHINGTON 8

8.45—Christian Science
9.00—Sacred Heart
9.15—The Catholic Mass
10.00—Off to Adventure
10.15—The Puppets
10.30—This is the Life
11.00—Oral Roberts
11.30—Sunday Showtime
"Story of Seabiscuit"
1.15—Red Sox Warm Up
1.30—Red Sox Baseball
4.00—Matinee Performance
4.30—Flash Gordon
5.00—Matty Funday Funnies
5.30—Lone Ranger
6.00—Farmer Al Falfa
6.30—This Man Dawson
7.00—Brooken Arrow
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—The Rebel
9.30—The Alaskans
10.30—Johnny Staccato
11.00—World's Best Movies
"The Macomber Affair"

CORNWALL 8

12.30—Popeye Theatre
12.50—Country Fare
1.00—Oral Roberts
1.30—Country Calender
2.00—Movie
"The Male Animal"
4.00—TV Hour of Stars
"Satan's Veil"
5.00—News Magazine
5.30—Talk Back
6.00—The Honeymooners
6.30—The People's Choice
7.00—Death Valley Days
7.30—Movie:
"John Loves Mary"
9.00—G.M. Presents
10.00—Walter Winchell File
10.30—Sergeant Bilko Show
11.00—News
11.15—Flying Doctor

LUNDI

LE 20 JUIN

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

3.00—Musique
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Le Roi de la Jungle
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Je vois tout
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Chez Clémence
8.00—Carrefour
8.30—En plein air
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Rendez-vous avec . . .

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage
1.30—CBMT—
1.00—CBMT—Long métrage—
"Ladies Courageous"
CBOT—Film
2.30—Open House
3.00—PM Party
3.30—Mr. Adams and Eve
4.00—Film Playhouse
4.30—Let's Look
4.45—Mr. X in Canada
5.00—Mickey Mouse Club
5.30—Quick Draw McGraw
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirly Birds
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News
6.45—CBC TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Danny Thomas Show
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—News
11.15—Viewpoint CBMT—
11.22—CBOT—Sports
11.30—CBOT—Long Métrage
11.32—CBMT—Long métrage—
"Light Fingers"
1.00—CBOT—Newscap

QUEBEC 4

3.30—Mire et Musique
4.25—Vie de l'Eglise
4.30—Long métrage—
"Un amour de poche"
6.00—Au jeu
6.30—Ciné feuilleton
6.45—Manchettes
6.50—Nouvelles
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Sans atout
7.45—Chez Clémence
8.00—Joyaux de l'écran
8.30—Sports de plein air
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—Météo — Sport
11.30—Rendez-vous avec . . .

QUEBEC 5

2.23—Opening
2.25—News
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Monday Matinee
"Bachelor Daddy"
4.30—Let's Look
4.45—Mr. "X" in Canada
5.00—Mickey Mouse Club
5.30—The Good Old Days
6.00—Three Stooges
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer Jubilee
8.00—Manhunt
8.30—Riverboat
9.30—Music '60
10.30—The Town Above
11.00—CBC News
11.15—Late Show
"The Village"

SHERBROOKE 7

12.20—Première édition
12.30—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Théâtre en Matinée
"Un enfant dans la tourmente"
3.30—TV Scrapbook
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.00—A communiquer
5.30—Sheriff of Cochise
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Sports
6.55—Emission politique
7.00—(A communiquer)
7.30—Emission politique
7.45—Chez Clémence
8.00—Carrefour
8.30—(A communiquer)
9.00—La Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Concert in time
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-Up
11.30—La Lutte du Texas
12.30—Fermeture

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble With Father
9.30—Herald of Truth
10.00—Red Rowe Show
10.30—On The Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards
7.00—Dennis the Menace
7.30—Kate Smith Show
8.00—The Texan
8.30—Father Knows Best
9.00—Danny Thomas
9.30—Ann Sothern Show
10.00—Hennesy
10.30—June Allyson Show
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3 Sum. Theatre—
"Man From Down Under"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—Big Picture
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Dick Ford
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
"Fiber McGee and Molly"
4.30—Adventure Theater
5.00—American Bandstand
5.30—Captain Gallant
6.00—News—Dick Ford
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Kartoon Karnival
7.00—The Price is Right
7.30—US Border Patrol
8.00—Leave It To Beaver
8.30—Tales of Wells Fargo
9.00—Peter Gunn
9.30—Goodyear Theater
10.00—1960 Emmy Awards
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teady Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who do you Trust
4.00—American Bandstand
5.30—Captain Gallant
6.00—Early Show
"Rock, Rock, Rock"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Cheyenne
8.30—Bourbon Street
9.30—"Adventures in Paradise"
10.30—Ted Mack Amateur Hour
11.00—Tomorrow's Headlines
11.15—World's Best Movies
"The Hucksters"

CORNWALL 8

2.00—Bugs Bunny and Friends
2.30—Open House
3.00—P. M. Party
3.30—Romper Room
4.30—Let's Look
4.45—Mister X
5.00—Mickey Mouse
5.30—Popeye Theatre
6.00—News, sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date
"If I'm Lucky"
8.00—Sheriff of Cochise
8.30—Not For Hire
9.00—Mike Hammer
9.30—Music '60
10.30—Documentary '60
11.00—News
11.15—Theater:
"Untamed Women"

MARDI

LE 21 JUIN

MONTREAL 2 OTTAWA 9

3.00—Musique
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Furie
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Je vois tout
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Bonsoir Madame—animatrice Nicole Vincent.
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de Vivre
9.00—C'est la Vie
9.30—Pays et Merveilles
10.00—En Votre Ame et Conscience
10.30—Télépolicier
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Théâtre O'Henry
"Le miracle de Chiquito"

MONTREAL 6 OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage
2.00—Time Out CBOT—Film
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Rin Tin Tin CBOT—I Married Joan
4.00—Film Playhouse
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.30—Sky King
6.00—Leave It To Beaver CBOT—Bachelor Father
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Donna Reed CBOT—(A communiquer)
8.00—Chevy Mystery Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Ford Startime
10.30—Small World
11.00—CBC TV News
11.15—View Point
11.22—Sports
11.30—CBOT—San Francisco Beat
11.32—CBMT—Long métrage
"Immortal Sergeant"
12.00—CBOT—Charlie Chan
12.30—CBOT—Newscap

QUEBEC 4

3.30—Mire et musique
4.25—Vie de l'Eglise
4.30—Long métrage
"La valse triomphale"
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Les Manchettes Int.
6.50—Nouvelles
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Sans atout
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de Vivre
9.00—C'est la Vie
9.30—Pays et Merveilles
10.00—En Votre Ame et Conscience
10.30—Errol Flynn
11.00—Téléjournal
11.15—Météo, sport
11.22—Commentaires
11.30—Théât. O'Henry

QUEBEC 5

2.23—Opening
2.25—News
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—The Big Story
4.00—Tea and Sympathy
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sports Time
5.30—Gene Autry
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Behind Close Doors
8.00—Chevy Mystery
9.00—Front Page Challenge
9.30—Startime
10.30—Small World
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—CBOT—San Francisco Beat
11.32—CBMT—Long métrage
"Immortal Sergeant"
12.00—CBOT—Charlie Chan
12.30—CBOT—Newscap

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Théâtre en Matinée
(A communiquer)
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Death Valley Days
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Metéo
6.50—Edition Sportive
7.00—Chasse aux images
7.15—Rythmes et Mélodies
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Scotland Yard
8.30—Joie de Vivre
9.00—C'est la Vie
9.30—Pays et Merveilles
10.00—En votre âme et conscience.
10.30—Errol Flynn
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up
11.30—Summer Theat.
"Conspiracy in Téhéran"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the life
9.30—TV School time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Dick Ford
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
4.30—Adventure Theater
5.00—American Bandstand
5.30—Rocky and his Friends
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.30—Kartoon Karnival
7.00—Donna Reed Show
7.30—Four Just Men
8.00—Lawman
8.30—President in the Far East
10.00—Pat Boone
10.30—Lock Up
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

BURLINGTON 3

7.59—Program Preview
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Film Shorts
10.00—Reo Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House party
3.00—The Milionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Pagent
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl Nancy Parker
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Nights
5.00—Chuckwagon Tales and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards
7.00—Whirly Birds
7.30—Johnny Midnight
8.00—Dennis O'Keefe Show
8.30—Many Loves of Dobie Gillis
9.00—Tight Rope
9.30—Red Skelton
10.00—Garry Moore
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3 Summer Theatre—
"The Flame Within"

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—Early Show
"Dawn Patrol". Part I
7.15—Tri-State News and Weather
7.30—Sugarfoot
8.30—Wyatt Earp
9.00—Rifleman
9.30—Colt .45
10.00—Alcoa Presents
10.30—Robert Taylor—Detectives
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Weather
11.15—World's Best
"Voice of the Turtle"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Bugs Bunny and Friends
2.30—Open House
3.00—Mantovani
3.30—Romper Room
4.30—Friendly Giant
4.45—Maggie Muggins
5.00—Sportstime
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date
"The Noose Hangs High"
8.00—Chevy Mystery Show
9.00—The Millionaire
9.30—Startime
10.30—Small World
11.30—News
11.15—Award Theatre
"A Gentleman at Heart"

MERCREDI

LE 22 JUIN

MONTREAL 2 OTTAWA 9

3.00—Musique
5.45—Ce soir
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Télé-journal
6.15—Elections du Québec
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.05—Nouvelles Sportives
11.12—Commentaire
11.20—Qui êtes-vous, Michel Magne?
5.30—Huckleberry Houno
6.00—CBMT—Film
CBOT—Leave it to Beaver
6.15—Election Panorama
6.30—CBOT—News and Billbord
6.45—CBC-TV News
6.55—Elections du Québec (jusqu'à 10 heures)
10.00—First Person
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sport-
11.30—CBMT—Long métrage
"Farewell Again"
11.30—CBOT—The Rifleman
12.00—CBOT—Lutte
1.30—CBOT—Newscap

MONTREAL 6 OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage
1.00—CBMT—Long métrage—
"White Orchid"
CBOT Film
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Trackdown CBOT—Film
4.00—CBC Film Playhouse
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichimus
5.00—Come Dance With Us

QUEBEC 4

4.00—Mire et musique
4.55—Vie de l'Eglise.
5.00—Long métrage—
"La valse triomphale"
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Les Manchettes Int.
6.50—Les Nouvelles
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—La météo
7.15—Sans atout
7.45—Elections Provinciales
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.03—Météo—Sports
11.12—Commentaire
11.20—Qui êtes-vous, Michel Magne?

QUEBEC 5

2.23—Opening
2.25—News
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Kartoon Korner
4.00—CBC Film Playhouse
"The Prima Donna"
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichimus
5.00—Comme Dance With Us
5.30—Range Feud
"Bad Lands of Dakota"
6.30—Dateline Quebec
6.45—News & Sports
7.00—Tabloid
7.30—Silent Service
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—First Person
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Late Show
"Crime Against Joe"

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Matinée Theatre
"Roses are Red"
3.30—Actualité féminine
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—(A communiquer)
6.00—Melody Ranch
6.15—Elections Provinciales
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up Round-Up
11.30—Théâtre d'été—
"Un homme à détruire"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Film Shorts
10.00—Reo Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House party
3.00—The Milionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
5.45—Duke and His Swingbillies
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
7.30—Reckoning
8.30—Men in Space
9.00—The Millionaire
9.30—I've Got a Secret
10.00—Armstrong Circle Theater
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3 Summer Theater
"Hitler's Madman"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.30—Today
8.30—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Dick Ford—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
4.30—Adventure Theater
5.00—American Bandstand
5.30—Flicka
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Kartoon Karnival
7.00—I Spy
7.30—Wagon Train
8.30—Adventures of Ozzie and Harriet
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Music Hall Varietes
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"The Yearling"
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—My Friend Flicka
6.00—Early Show:
"Dawn Patrol". Pt. II
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Music for a Spring Night
8.30—High Road
9.00—Hawaiian Eye
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Let's Play Golf
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies
"Sudden Fear"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Bugs Bunny and Friends
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Romper Room
4.30—Friendly Giant
4.45—Uncle Chichimus
5.00—Come Dance with us
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date
"Black Beauty"
8.00—R.C.M.P.
8.30—Tales of the Vikings
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—Meet McGraw
10.30—Explorations
11.00—News
11.15—Award Theatre
"Daytime Wife"

JEUDI

LE 23 JUIN

MONTREAL 2 OTTAWA 9

3.00—Musique
5.55—Nouvelles Sportives
6.10—L'écran des Jeunes
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Je vois tout
7.00—Histoire a suivre
7.15—Edition metropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinefeuilleton
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—A coeur ouvert
10.30—Petit Théâtre—"La tête de l'emploi"
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Figures de Théâtre Maria Casarès

MONTREAL 6 OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage CBOT—Film
2.30—Open House
3.00—Film Playhouse
3.30—CBMT—Patti Pag CBOT—Film
4.00—The Millionaire
4.30—Just Mary
4.45—Children's News Reel
5.00—This Living World
5.30—Roy Rogers
6.00—CBMT—Bachelor Father CBOT—I Love Lucy
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Film
7.45—CBMT — Scan CBOT—Movie Museum
8.00—The Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close-Up
9.30—Man from Blackhawk
10.00—Tennessee Ernie Ford
10.30—CBMT — Bob Cummings
10.30—CBOT Rendez-vous
11.00—CBMT—News Viewpoint
11.22—Sports
11.30—CBOT—Long métrage
11.32—CBMT—Long métrage "The Lodger"
1.00—CBOT—Newscap

QUEBEC 4

3.30—Mire et musique
4.25—Vie de l'Eglise
4.30—Long métrage—"Reine africaine"
6.00—Cinéfeuilleton
6.45—Manchettes Int.
6.50—Nouvelles
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—La météo
7.15—Sans atout
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Opération du Coeur
10.30—Petit Théâtre
11.00—Téléjournal
11.13—La Météo
11.18—Bulletin Sportif
11.22—Commentaire
11.30—Figures de Théâtre

QUEBEC 5

2.25—News
2.30—Open House
3.00—CBC Film Playhouse : "Love Story"
3.30—Ranch Party
4.00—Three Stooges
4.30—Just Mary
4.45—Children's Int. News Reel
5.00—This Living World
5.30—Roy Rogers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News and Sports
7.00—Tabloid
7.30—Lawrence Welk
8.00—Deputy
8.30—Talent Caravan
9.00—Close-Up
9.30—The Man from Blackhawk
10.00—All Star Golf
11.00—CBC News
11.15—View Point
11.22—Sign Off

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Theâtre en matinée "Barbara Radz Will"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—L'enfant du Cirque
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-Bulletin
6.45—La météo
7.00—Mélodies d'antan
7.30—(A communiquer)
7.45—Toi et moi
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Le Survenant
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Opération du Coeur
10.30—Petit Théâtre
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-Up
11.30—Emission Politique
12.00—Mystery Night: "Spider Woman Strikes Back"
1.00—Fermeture

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Film Shorts
10.00—Red Rowe Show
10.30—On The Go
11.00—I Love Lucy
11.30—December Bride
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot :
6.10—Knick World Of Sports
6.25—Weatherwise Stuart Hall
6.30—Newstime J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—This Man Dawson
7.30—To Tell The Truth
8.00—Betty Hutton Show
8.30—Johnny Ringo
9.00—Zane Grey Theatre
9.30—Markham
10.00—Secret World of Eddie Hodges
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3 Summer Theatre—"Geraldine"

PLATTSBURGH 5

7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—American Odyssey
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
4.30—Adventure Theater
5.00—American Bandstand
5.30—Rocky and His Friends
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Kartoon Karnival
7.00—The Deputy
7.30—US Marshal
8.00—Bat Masterson
8.30—Producer's Choice
9.00—Bachelor Father
9.30—Ford Show
10.00—You Bet Your Life
10.30—Manhunt
11.00—News Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie "The Yearling". Pt. II
12.00—Restless Gun
12.30—Love hat Bob
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.30—Rocky and his Friends
6.00—Early Show: "Action in the North Atlantic". Pt. I
7.20—Tri State News
7.30—Quick Draw McGraw
8.00—Donna Reed Show
8.30—The Real McCoys
9.00—Pat Boone Show
9.30—The Untouchables
10.30—This Man Dawson
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies: "Without Love"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Bugs Bunny and Friends
2.30—Open House
3.00—Film Presentation
3.30—Romper Room
4.30—Film Feature
4.45—Children's News Reel
5.00—This Living World
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline Cornwall
6.30—Movie Date : "Sleepers West"
8.00—Sea Hunt
8.30—How To Marry A Millionaire
9.00—Close-Up
9.30—Movie: "Dante's in Fern"
11.00—News
11.15—Award Theatre "Three Sundays to Live"

VENDREDI

LE 24 JUIN

MONTREAL 2 OTTAWA 9

1.30—Musique
2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste
5.00—L'aventure au fond de la mer
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Les Aventures de Jackie
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Je vous tout
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition Métropolitaine—CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Film
9.00—Les Beaux Films A communiquer
10.30—Affaires de famille
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Ciné-Vedette

MONTREAL 6 OTTAWA 4

12.30—CBOT—Long métrage
1.00—CBMT—Long métrage—"You'll Never Get Rich"
1.30—Montreal Ma[illegible] CBOT—Film
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Trouble With Father CBOT—Film
4.00—Film Playhouse
4.30—Wooter
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Fury
6.00—CBMT—Rendez-vous CBOT—Sea Hunt
6.30—CBMT—Metro CBOT—News
6.45—News
6.55—CBMT—Sports
7.30—CBMT — San Francisco Beat CBOT—Sports Cap
7.45—CBOT—Let's Talk Fishing
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Silent Service CBOT—Live and Learn
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC TV News
11.15—View Point
11.22—Sports Final
11.32—Long métrage A communiquer
11.32—CBOT—Showcase
1.05—CBOT—Newscap

QUEBEC 4

1.30—Mire et musique
2.25—Vie de l'Eglise
2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste
5.00—Film
6.00—Les Aventures de Jackie
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—Les Manchettes Int.
6.50—Nouvelles
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Sans atout
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Paris Précint
9.00—Les Beaux Films
10.30—Frontières
11.00—Téléjournal
11.14—La Météo
11.18—Bulletin Sportif
11.22—Commentaire
11.30—La Boite aux Images—"La dame et le toréadore"

QUEBEC 5

2.23—Opening
2.25—News
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Three Stooges
4.00—Tea and Sympathy
4.30—Woofer
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Fury
6.00—Kartoon Korner
6.25—Political
6.30—Dateline Quebec Sports
6.45—News and
7.01—Tabloid
7.30—Flight
8.00—Country Hoedown
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Rescue 8
9.55—Political
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC News
11.15—Late Show "On the Run"

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
1.30—Emission Politique
2.00—Matinée Theater "Second Chance"
3.30—Cinéfeuilleton
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Boots and Saddles
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Edition sportive
6.55—Emission Politique
7.00—Chez Paul
7.30—Nos amis les Animaux
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Le Courrier de [illegible]
9.00—Les Beaux Films
10.30—Questions Indiscrètes
11.00—Téléjournal
11.15—La Météo
11.16—News Round-Up
11.30—Ciné-Vedette—"La fille de la nuit"
1.00—Fermeture

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Trouble with Father
9.30—Highway Holiday
10.00—Red Rowe Show
10.30—On the Go
11.00—I Love Luc,
1.30—December Bride
P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search fo. Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Head Lines and Across The Fence
1.15—Duke and His Swing Billies
1.30—As The World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionnaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwag Tales-Lightfoot
5.30—Current Events
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You Can Quote Me
7.30—Rawhide
8.30—Hotel de Paree
9.00—Phil Silvers
9.30—Tombstone Territory
10.00—Shotgun Slade
10.30—Person to Person
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3 Summer Theat. "Aguy Named Joe"

PLATTSBURGH 5

7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—Highway Holidays
9.30—Tv School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price Is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Royal Wedding (part 1)
1.15—For You Madame
2.00—Queen for a Day
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Theater
4.30—Adventure Theater
5.00—American Banstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—New.
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Scorebooks
6.30—Frank Heron's Teen Time
7.30—Law of the Plainsman
8.00—Adventures in Paradise
9.00—(A communiquer)
9.30—M-Squad
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jack Pot Bowling.
11.00—Late News & Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Love That Bob
1.00—About aces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.30—Rin Tin Tin
6.00—Early Show "Action in the North Atlantic". Pt. II
7.20—Tri-S[illegible]e News and Weather
7.25—Watch Your Weather
7.30—Home Run Derby
8.00—Cinema 8 "Mrs. Niniver"
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt Wa[illegible]ington Weather
11.15—World's Best Movies—"Captain Caution"

CORNWALL 8

1.45—French News
2.00—Bugs Bunny and Friends
2.30—Open House
3.00—P.M. Party
3.30—Romper Room
4.30—Wooter
5.00—Minnow On The Say
5.15—Follow Me
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Dateline CORNWALL
6.30—Movie Date "Story of Louis Pasteur"
8.00—Jim Bowie
8.30—Four Just Men
9.00—26 Men
9.30—Movie "Boomerang"
11.00—News
11.15—Award Theatre "Love Story"

Les patrons de Photo-Journal

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Cadier Postal 4016
Terminal A
Toronto

No 7088 — Comme toutes les femmes, vous aimez sûrement travailler dans un climat de gaieté. Pour ce, amusez-vous à broder vos articles de lingerie de ces fruits appétissants. Le patron contient les décalques de six motifs mesurant environ 6 sur 7 pouces. Prix du patron : **35 cents.**

No 7441 — Avec ce très joli motif d'ananas vous pouvez réaliser un centre de table de 30 pouces ou une nappe ronde de fantaisie de 65 pouces qui donneront à votre salle à manger un air de fête. Le patron contient les instructions nécessaires. Prix du patron : **35 cents.**

No 811 — Rien ne fait plus plaisir que de recevoir un cadeau fabriqué par la personne qui l'offre. A l'occasion des fiançailles de vos amies, brodez à leur intention des taies d'oreillers ou des torchons de vaisselle. Le patron contient les décalques de six motifs mesurant 4¼ sur 12½. Prix du patron : **35 cents.**

No 815 — Ces oiseaux tropicaux aux couleurs brillantes de vert, rouge et or constituent un élément de décoration original dans un boudoir ou une salle de jeu. Leur exécution au point de broderie est en outre très simple. Le patron contient les instructions nécessaires pour des panneaux mesurant 16 sur 19 pouces. Prix du patron : **35 cents.**

No 4960 — Robe-chemisier créée spécialement pour les femmes de taille forte. Le corsage blousant, posé sur une jupe large mais biaisée, aplanit les hanches. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 36-50. La taille 36 prend 5 verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron : **50 cents.**

No 4997 — Encolure largement découpée, noeuds d'attache sur les épaules, taille incurvée, caractéristiques juvéniles de cette robe de danse à confectionner en soie légère. Le patron peut s'obtenir dans les tailles juvéniles 9-17. La taille 13 prend 4¼ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron : **40 cents.**

No 4805 — Gracieux fourreau découpé sous la poitrine dont le décolleté plongeant s'ouvre comme une corolle de fleur à la naissance du cou en dégageant les épaules. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-18. La taille 16 prend 3¼ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron : **40 cents.**

No 4561 — Ce décolleté en forme de coeur étoffe les poitrines frêles, et la jupe en six lés met en valeur une taille fine. Le patron de cette jolie robe imprimée à pois peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 3⅞ verges de tissu en 35 pouces pour la robe et 1¾ verge pour le boléro. Prix du patron : **50 cents.**

Que penser des "sun tan" en bouteilles?

Les dermatologistes s'inquiètent de la popularité toujours croissante des lotions en tubes et en bouteilles destinées à brunir artificiellement la peau "comme le feraient les rayons du soleil", (dit la publicité).

Une société, qui fabrique plusieurs produits de différents noms vendus aux Etats-Unis, s'attend en effet de voir le montant de ses ventes se chiffrer, en 1960, à quelque douze millions de dollars.

Toute personne qui achète un "sun tan" en bouteille, accepte automatiquement de servir de cobaye à une expérience. Car les manufacturiers de ces liquides colorants et même les dermatologistes, qui ont déjà entrepris des recherches sur ces produits, ignorent quelle peut être la réaction de l'épiderme au contact de la dihydroxyacétone (l'agent chimique qui produit le changement de pigmentation).

On n'a signalé que quelques rares cas d'infection attribués à l'un de ces produits. Le bureau des drogues et aliments, aux Etats-Unis, a cependant exigé que les manufacturiers retirent de leur publicité toute référence aux vitamines D que leur produit est censé contenir.

La plupart des médecins consultés affirment qu'il vaut mieux, avant de se servir d'une de ces lotions ou crèmes, l'essayer sur un membre durant quelques jours. S'il n'y a alors aucune réaction fâcheuse, on peut l'utiliser selon le mode d'emploi mentionné sur le contenant.

● Que diraient nos annonceurs ?

Les Français se sont rendu compte que, depuis l'avènement de la télévision, ils ont perdu quelque peu de leur art de converser. Aussi, les émissions de TV sont-elles présentées sur certains postes, de façon à provoquer des conversations et des discussions de la part des spectateurs. Après avoir montré un

Françoise Sagan

... une autobiographie !

film ou une pièce, par exemple, le speaker dira aux téléspectateurs: "Maintenant, que pensez-vous de la morale de cette pièce, ou approuvez-vous l'attitude du héros, etc., etc. Fermez votre appareil et discutez-en avec vos amis".

Evidemment les Français peuvent se permettre ce conseil, sans voir du jour au lendemain leur contrat de publicité annulé. Leurs émissions ne sont pas commanditées.

● Le duc a-t-il besoin d'argent ?

On annonce que le duc d'Edimbourg veut se faire peintre . . . du dimanche. Philip passera en effet ses fins de semaine (quand il ne jouera pas au polo) à faire de la peinture. Des paysages. On raconte, par ailleurs, que le duc aurait décidé de sortir ses pinceaux après avoir appris que la collection de toiles de Sir Winston Churchill était estimée à près de 7 millions de dollars. On s'est basé, pour faire cette évaluation, sur le prix payé récemment pour une peinture de Churchill: $21,000. C'était lors d'une fête de charité quelconque.

● Sagan écrit sa biographie

Elle n'a que vingt-quatre ans et déjà Françoise Sagan veut publier son autobiographie. Sous forme de pièce de théâtre. Et elle affirme qu'elle dira TOUT.

Si Françoise Sagan a décidé de présenter sa vie sous forme de pièce de théâtre, c'est que son "Château en Suède" remporte actuellement un succès fou à Paris. Au point qu'elle songe à abandonner la littérature pour le théâtre.

L'héroïne, c'est-à-dire la Françoise Sagan de la pièce, serait fort probablement la comédienne Danielle Delorme. Danielle a joué plusieurs fois les héroïnes de Colette.

Et comme Françoise Sagan se croit une seconde Colette, elle a choisi Danielle . . .

● Infirmes demandés à Paris

La Place du Tertre, à Montmartre, est devenue, en trois ans, un centre d'art des plus achalandés de Paris. Boucheries, épiceries et autres petites boutiques ont été transformées en galeries d'art et les rues se sont peuplées, à un rythme effarant, de vendeurs et colporteurs de toutes sortes de fausses oeuvres d'art. Tellement qu'on a dû sévir. Les seuls colporteurs autorisés aujourd'hui sont les infirmes et les vétérans.

Et on raconte que, dans certains milieux, des vendeurs peu scrupuleux sont à la recherche d'infirmes ou d'aveugles qui accepteraient, moyennant une commission, de vendre des objets de qualité . . . plutôt pauvre.

Mais les véritables artistes de Montmartre, conscients de la mauvaise réputation que le "racket de la Place du Tertre" leur fait, réagiront sûrement à leur tour.

● Sachez reconnaître les faux

Et si vous allez à Paris durant vos vacances et que vous cherchiez à vous procurer une gravure originale d'un artiste bien connu, apprenez à identifier les gravures. On pourrait, autrement, vous "passer" une photo (valeur d'environ $5) pour une gravure et vous la vendre de $15 à $25. Les gravures d'un artiste connu valent habituellement une ou des centaines de dollars.

N'achetez pas dans les petites boutiques que vous "découvrez" par hasard au fond d'une petite rue. Voici une façon de reconnaître une gravure authentique: assurez-vous qu'elle porte un numéro dans la marge en bas, à gauche. Le numéro sera, par exemple, 11/200 ce qui signifie la onzième impression d'une série de deux cents. Et dans la marge encore, vous trouverez la signature au crayon de l'artiste (en bas, à droite). Si la signature apparaît sur l'image, il s'agit sans aucun doute d'une photographie.

Religion pratique

TOULOUSE. (W.N.S.) — Le romancier français Christian Couderc vient de se convertir à la religion musulmane pour avoir le privilège d'être adoré par quatre épouses. "Quand on a le coeur grand comme je l'ai, une seule femme ce n'est pas assez," a déclaré l'écrivain. Pour célébrer sa conversion, Couderc a fondé le "Comité d'Action franco-musulmane", afin que ses compatriotes profitent plus largement des bénéfices inégalés qu'offre la religion de l'Islam.

Quand on veut se grandir...

PARIS. (W.N.S.) — Pascale Petit, vedette du film français, s'est brisée une cheville en tournant une scène d'amour avec Roger Hanin dans "L'affaire d'une nuit". Elle était montée sur une boite de bois pour paraître aussi grande que son partenaire à l'occasion d'un gros plan. Mais la boite a cédé sous le poids pourtant léger de la belle Pascale. Résultat : un plâtre pour quelques semaines . . .

Sourire parisien!

Le chignon de nos grand-mères est remonté sur le dessus de la tête, où il prend la forme d'une petite ruche tressée de paille noire et luisante. La ruche est retenue par un chiffon de soie rose noué sous le menton, et agrémentée d'un ruban bouclé du même tissu.

VOUS

ÉPARGNEZ en PROFITANT de ces SPÉCIAUX

POLISSEUSE ÉLECTRIQUE
TOUTE NEUVE
2 BROSSES
Garantie pour un an

Rég. 24.50 pour $8.95

BALAYEUSE
cylindrique toute neuve
complète avec accessoires
garantie UN AN

Rég. 24.50 pour $11.50

POLISSEUSE
TOUTE NEUVE — 3 BROSSES
GARANTIE D'UN AN
QUANTITE LIMITEE
$39.50

Satisfaction garantie ou argent remboursé !

PROFITEZ DE CES OFFRES UNIQUES
AGISSEZ MAINTENANT. TELEPHONEZ :
DE 9 H. A.M. A 6 H. P.M. HU. 9-8201
LE SOIR : RE. 8-6461

Gratis!
Embellissez cet été
Procurez-vous ce VAPORISATEUR A PEINTURE GRATUITEMENT

En répondant à cette annonce dans les 12 jours qui suivent.

Démonstration gratuite à domicile sans obligation
N'envoyez pas d'argent
Payez sur livraison
Québec : Tél. LA. 4-4644

GARANTIE D'UN AN !

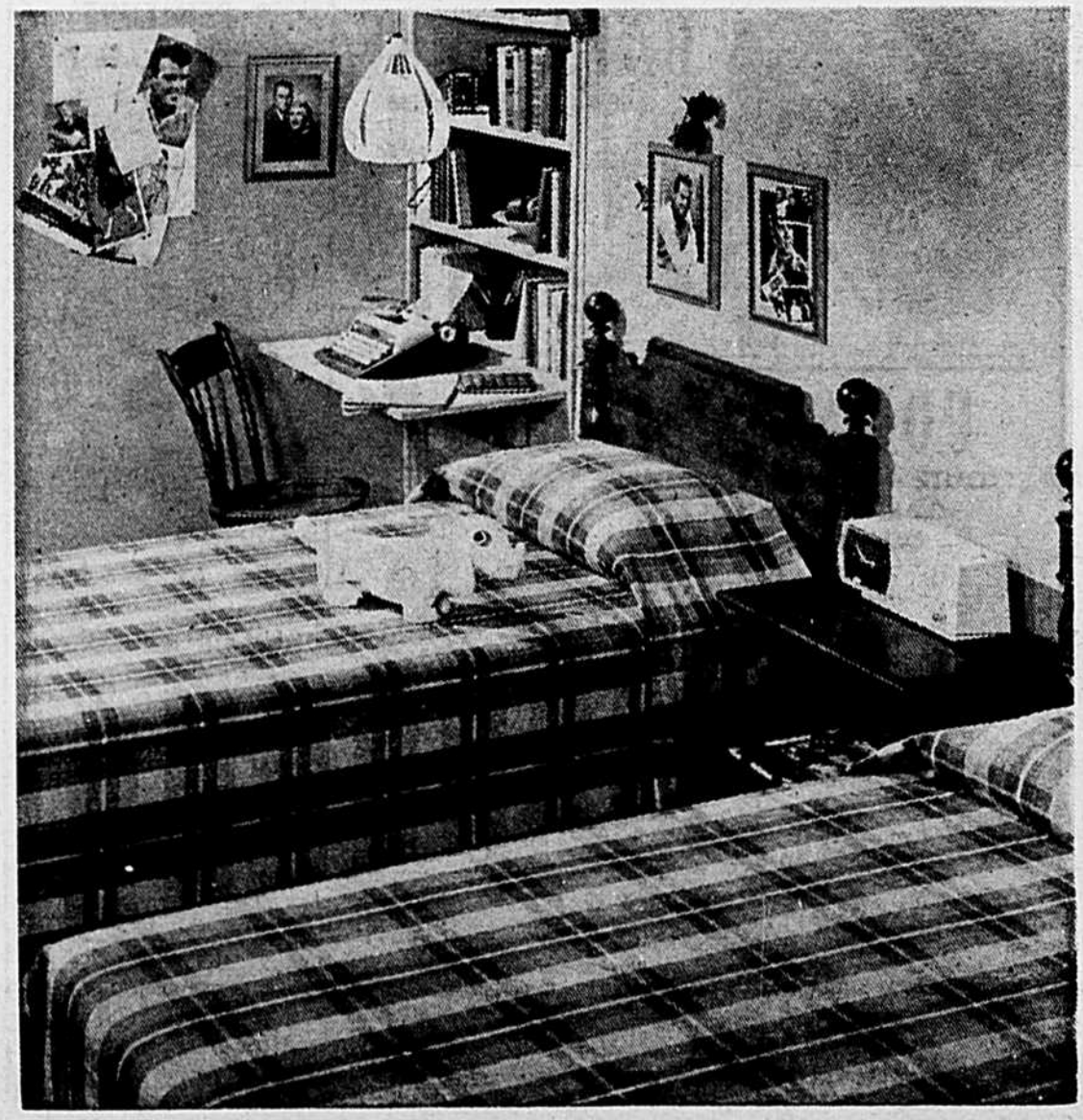
PRESIDENT ELECTRIC LTD.
5018 ouest, Sherbrooke, Montréal
Je désire un essai de votre nouvelle ☐ Polisseuse à deux brosses ☐ Balayeuse électrique sans aucune obligation.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
Si R.R. ..... PHO.
INDICATIONS DETAILLEES S.V.P.

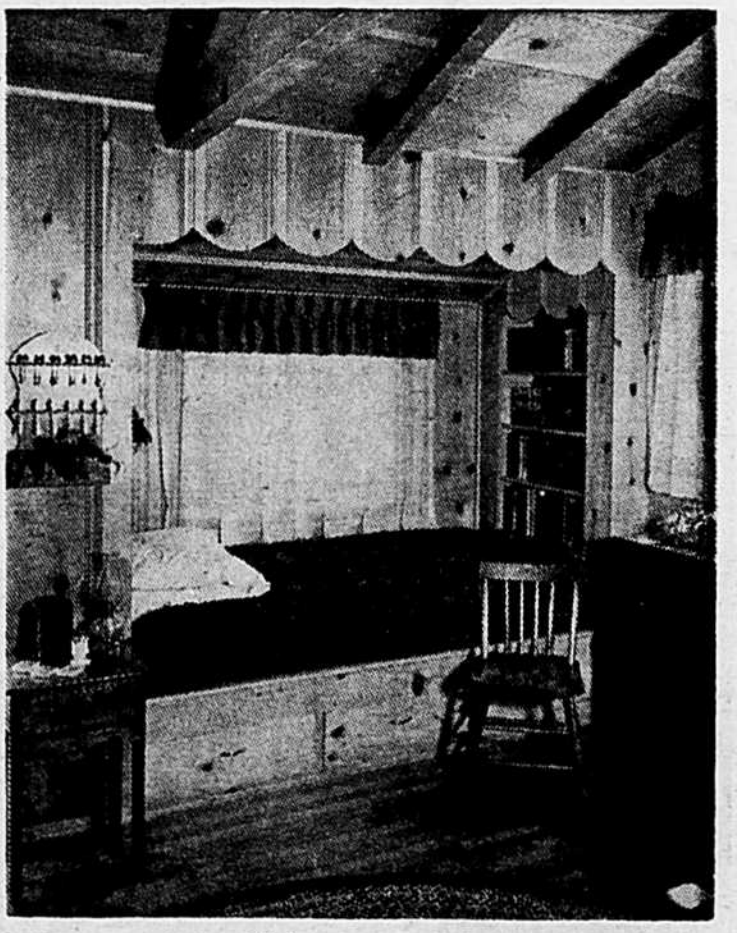
PEL PRESIDENT ELECTRIC LIMITED
5018 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q.

L'unité de décoration de cette chambre à coucher fait ressortir le blond patiné de l'ameublement antique de chêne. Le couvre-lit en taffetas de nylon vert jade garni d'une bordure blanche s'harmonise à la couleur des murs et du tapis.

Dans toutes les chambres de la maison

Des couvre-lits gais et colorés

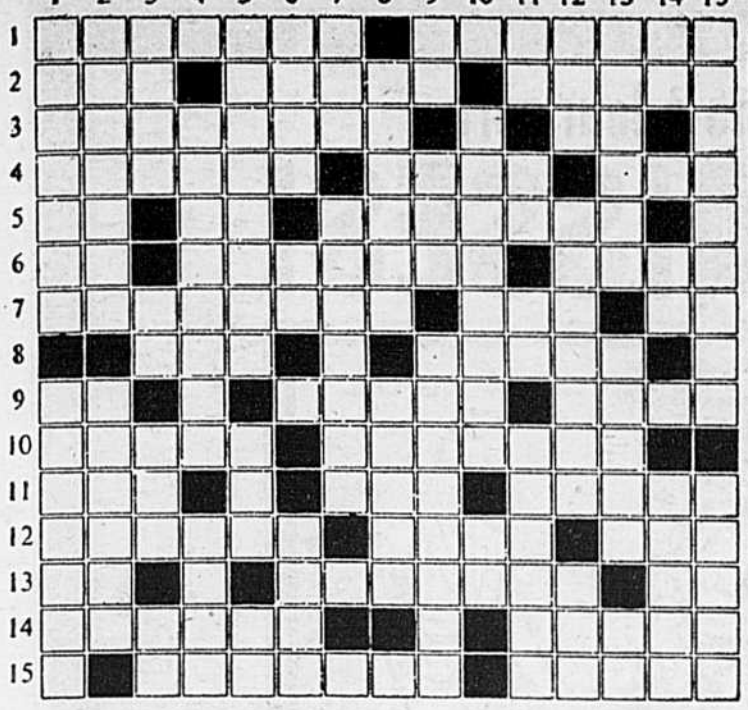




Dans ce chalet d'été, on a utilisé le maximum de l'espace en plaçant le lit dans une alcôve.

← Dans la chambre des jeunes, des couvre-lits pratiques en coton soyeux à larges carreaux blancs et bleus.

MOTS CROISES No 80



HORIZONTALEMENT

1—Roi de Perse, né à Alacht. — Prénom masculin.
2—Prénom féminin. — Lingot rectangulaire d'acier. — Prénom masc.
3—Ville et port du Sud Vietnam central. — Pron. pers.
4—Ville d'Achaie. — Prénom masc. — Adv. de lieu.
5—Neuf cent. — Lettre grecque. — Gros reptiles sauriens des Antilles.
6—Note. — Juge d'Israël. — Prénom masculin.
7—Qui a rapport à l'amour. — Prénom fém. — Préfixe.
8—Boisson. — Prénom masculin.
9—Mesure de capacité chinoise. — Prénom féminin. — Prénom fém.
10—Ville suisse. — Chauve-souris d'Asie.
11—Anc. orthographe de "lis". — Interj. — Prénom fém.
12—Ch.-l. de c. (Ardennes). — Tout bénéfice. — Ecorce du chêne.
13—Abrév. pieuse. — Prénom féminin. — Note.
14—Prénom masc. — Chef-lieu de canton (Moselle).
15—Prénom masc. — Canal qui conduit l'eau dans les marais salants.

VERTICALEMENT

1—Partie la plus élevée du temple de Jérusalem. — Prénom féminin.
2—Prénom masc. — Prénom masculin.
3—Théologien protestant français. — Phonét.: soustraire. — Télégraphie sans fil. — Adj. poss.
4—Prénom masc. — Nom de garçon.
5—Se dit des bois dont les premières pousses ont été broutées par le bétail (fém.). — Pron. ind. — Symb. du rhodium.
6—Interj. — Abrév. ang. de "Headquarters". — Anag. de "déci".
7—Atome électrisé. — Hydrate de carbone.
8—Ile légendaire que l'on considérait comme l'île du Calypso. — Réjouissance.
9—1er du 5 horizontal. — Faculté de regarder. — Travaille salement.
10—Ch.-l. de c. (Tarn). — Négociant (abr.).
11—Altesse Royale. — Symb. chim. — Pron. pers. — Commune de l'Isère.
12—Avare. — Rauque. — Portion d'un partage.
13—Prénom féminin. — Nuancent. — Du verbe rire.
14—Patrie d'Anguier. — Dans la gamme. — Ch. l. de c. (Gers).
15—Commune de Belgique (Flandre-Orientale). — Faire reposer sur.

SOLUTION No 79

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	A	E	L	S	T	R	O	M	■	A	L	I	N	E
2	I	R	R	E	A	L	I	S	A	B	L	E	■	O	R
3	R	E	U	S	S	■	P	■	H	A	B	I	T	U	S
4	L	O	G	■	S	■	A	J	O	I	E	■	O	B	A
5	I	M	I	T	A	T	I	O	N	■	S	A	L	A	T
6	C	E	N	T	I	■	L	E	■	A	T	R	E	■	Z
7	O	T	E	■	A	L	L	E	G	R	E	■	V	■	■
8	T	R	U	I	S	M	E	■	S	■	O	N	■	I	D
9	O	E	S	T	R	E	■	M	O	U	F	E	T	T	E
10	N	■	E	H	■	N	A	I	N	■	F	U	I	R	■
11	■	P	S	O	Q	U	E	S	■	A	■	X	C	I	X
12	A	B	■	M	U	I	D	■	A	G	E	■	S	E	L
13	G	■	H	E	I	S	E	N	B	E	R	G	■	R	I
14	D	U	O	■	N	E	■	E	■	N	I	O	B	E	■
15	E	R	U	B	E	S	C	E	N	T	E	■	I	S	O

A bientôt!

LISIEUX, France. (W.N.S.) — Mlle Héloïse Moniquet, 68 ans, a eu la peur de sa vie lorsqu'un lourd camion est venu se fracasser dans son salon. Mais elle a fait une crise de rage quand elle a aperçu, à l'arrière du camion, une pancarte ainsi rédigée : "Nous reviendrons".

La vie en rose!

Si le mannequin **Barbara Nelson** voit la vie en rose, la raison en est bien simple. Ces lunettes, exhibées à une récente exposition de New York, ont la forme de pétales de rose. Des lunettes pour le lundi...

Blended Gin — Distillé au Canada

Aveugle depuis six ans

Elle recouvre la vue

par Barbara Chalmers

LONDRES. — (D.R.I.) — Ivy, une jolie petite fille blonde de onze ans au sourire charmeur, gisait depuis l'âge de cinq ans sur un lit d'hôpital londonien, aveugle et paralysée, morte-vivante pour qui son propre corps était un tombeau. Terrassée par une maladie foudroyante, l'arthrite rhumatismale, elle avait été privée de la vue et du mouvement avant qu'on n'ait pu entreprendre de la soigner.

Puisque Ivy peut guérir, il y a grand espoir désormais de pouvoir traiter efficacement la plupart des jeunes sujets atteints par cette maladie. D'autant plus que les troubles de la vue ne se manifestent que dans un cas sur vingt d'arthritisme rhumatismal aigu et qu'il est rare qu'ils provoquent la cécité complète. Cette cécité est causée par une cataracte et un dépôt de calcium qui s'accumule à la surface de l'oeil.

● Dissoudre le calcium

Le traitement auquel a été soumise Ivy a été découvert aux Etats-Unis, mais il est de plus en plus répandu en Angleterre. Il permet de rendre la vue aux malades en leur baignant les yeux d'un fluide qui dissout le calcium. Il est plus difficile d'opérer la cataracte, mais une technique récemment mise au point à Barcelone permet d'y parvenir jusqu'à un certain degré.

Ces toutes récentes découvertes ont permis de franchir un grand pas. L'arthrite rhumatismale, qui sévit surtout parmi les enfants, était du reste déjà en nette régression depuis quinze ans, car on avait accompli quelques progrès dans la connaissance de cette maladie et des moyens de lutter contre elle. Cependant, il faudra encore se livrer à de longues recherches : on ne connaît pas encore les causes de cette maladie et on ne sait pas comment définitivement la guérir. On ne peut encore que maîtriser son évolution et l'empêcher de s'aggraver.

DEMANDEZ
toujours la pâte
à dents
DURBAN'S

Monsieur Pilsener, citoyen du monde, vous salue
avec la bière la plus fraîche sous le soleil

au soleil, elle est toujours
à l'ombre dans sa bouteille brune

La bouteille brune de Pilsener (comme des lunettes de soleil) filtre la lumière brûlante, empêche les rayons nocifs du soleil de parvenir jusqu'à la bière. Votre Pilsener se garde fraîche et savoureuse *sept fois plus longtemps*. Buvez léger, buvez *frais!* Exigez Pilsener!

La meilleure bière d'été
et la mieux protégée!

Recherchez M. Pilsener sur chaque bouteille de Pilsener Labatt.

pilsener Labatt
une vraie bière internationale

C'EST L'TEMPS QU'ÇA CHANGE!

le gouvernement provincial abandonne à leur sort

332,071 DÉLAISSÉS!

Les "sans-sécurité": les étudiants, les veuves, les gens âgés de 65 et de 70 ans, les femmes-célibataires, les aveugles et les invalides.

UN CHÈQUE BRISERAIT LEURS CHAÎNES!

* De courageux adolescents âgés de 16 à 18 ans, restent aux études *de peine et de misère!*
* Nos gens âgés de 65 à 69 ans reçoivent, en moyenne, un maigre $51.88 par mois . . . *à condition* d'en prouver le besoin!
* À compter de 70 ans, nos *vieillards* reçoivent $55 par mois . . . et *pas un seul sou* de Québec! Un pensionné, calculait qu'il lui fallait $68.62! (Le Petit Journal, 20 déc. 1959)
* S'ils sont pensionnés nos *invalides* doivent se tirer d'affaire chaque mois avec $53.94, et nos *aveugles* avec $54.06, en moyenne!
* *Aux veuves et aux femmes-célibataires de moins de 65 ans, on donne . . .* RIEN!

LA SOLUTION LIBÉRALE:

1. Considérer la sécurité sociale, à tous les niveaux, comme problème *familial* et responsabilité *provinciale.*
2. Allocation *familiale* de **$10 par mois** aux parents des jeunes de 16 à 18 ans encore aux études (62,000 actuellement).
3. Allocation provinciale *supplémentaire de* **$10 par mois,** versée selon les besoins aux 242,371 pensionnés suivants: *aveugles, invalides* et toute personne âgée d'au moins *65 ans.*
4. Aux 27,700 *veuves* et *femmes-célibataires,* âgées de 60 ans et plus, **une allocation provinciale équivalente** à la pension versée aux personnes âgées de 65 ans.

C'EST L'TEMPS QU'ÇA CHANGE!

LE PARTI LIBÉRAL DU QUÉBEC — GAGE DE SÉCURITÉ

Votons pour le Parti de la Sécurité:

LE PARTI LIBÉRAL DU QUÉBEC

(Parti libéral du Québec)

Que disent les astres

Pour la semaine du 18 au 25 juin

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Méfiez-vous de ces prétendus amis qui vous abreuvent de compliments. La plupart sont intéressés. Vous retrouverez au travail l'ardeur et l'enthousiasme des beaux jours. N'oubliez pas de vous acquitter d'une dette contractée il y a plusieurs mois. Côté coeur, pourquoi cette inquiétude permanente ? Il est encore tôt pour vous engager . . .

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Evitez de vous faire voir en public en compagnie d'une personne blonde qui ne jouit pas d'une excellente réputation. A la maison, vous trouverez l'atmosphère qu'il vous faut pour entreprendre de nouveaux travaux. Un membre de votre famille sera cependant éprouvé et vous devrez lui consacrer plusieurs heures. Un service en attire un autre !

Ne vous laissez pas guider par la pitié dans vos relations avec la personne fréquentée . . .

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous avez négligé des détails qui avaient leur importance pour certaines personnes qui vous entourent et ils vous en feront grief. Faites des efforts pour vous corriger des petits défauts qu'un ami vous signalera. Vos problèmes d'ordre financier menacent de s'accroître si vous continuez à être aussi prodigue avec tout le monde.

Côté coeur, votre tendance à la jalousie est la cause de ce froid entre vous et l'autre.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Ayez un peu plus d'indulgence pour les travers des autres et l'on vous pardonnera plus facilement vos erreurs. Vous devez des excuses à un camarade de travail que vous avez sous-estimé. L'atmosphère familiale sera idéale cette semaine. Pour l'élaboration d'un projet, on demandera votre avis. Une affaire vous rapportera un peu d'argent.

Dans vos relations avec l'être aimé, cessez de vous citer sans cesse en exemple !

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Attention ! Vous êtes trop exigeant et à cause de cela, vous manquerez une belle chance d'avancement. Votre sens de l'humour est très apprécié dans votre entourage. Vous serez invité(e) à une soirée prochainement et vous y rencontrerez plusieurs personnages de qualité. Une discussion familiale viendra malheureusement assombrir votre fin de semaine. En amour, montrez plus de patience et de compréhension envers la personne aimée!

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Il se peut que vous ayez quelque difficulté à vous acquitter d'un devoir pourtant très important. Agissez avec tact et veillez à ne blesser personne. Vos activités vous laisseront fort peu de loisirs, mais il faudrait que vous pensiez aussi à vous reposer.

Les circonstances feront en sorte que vous vous sentirez moins attiré(e) vers la personne que vous pensez aimer. Une bonne mise au point s'impose entre vous deux.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Profitez de vos moments de loisir pour vous renseigner et vous cultiver davantage, par des bons films, des lectures et des rencontres enrichissantes. On se plaint de votre ignorance dans les conversations . . . et on n'a pas tout à fait tort ! Voyez-y !

Vous recevrez tout prochainement un cadeau de la part d'une personne qui vous est chère. Prenez ce geste comme une marque d'affection sincère. Votre jour: le samedi.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Vous aimez trop les complications ! Efforcez-vous à la simplicité et vous serez plus heureux(se). Votre générosité sera largement récompensée au moment où vous vous en attendrez le moins. Le projet que vous formez depuis longtemps est sur le point de se réaliser. Dans le domaine sentimental, vous n'avez pas autant de succès que vous le désireriez. Mais vous trouverez l'amour si vous savez persévérer dans la droiture.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Votre ardeur au travail vous attirera les félicitations de vos supérieurs. Il se peut que vous receviez bientôt un héritage. Sachez l'utiliser à bon escient. Vous serez aussi la victime d'un mauvais farceur. Gardez votre sang-froid et ne pensez pas à la revanche. Votre conception de la vie et de l'amour en étonne plus d'un. Vous manquez du sens de l'économie et cela inquiète passablement la personne que vous dites aimer . . .

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

La semaine s'annonce favorable aux excursions et aux parties de plaisir. Votre santé demande cependant certains ménagements. Ayez un régime bien balancé et suivez-le si vous voulez éviter une maladie. Une personne de votre entourage vous fera de la publicité gratuite que vous n'apprécierez pas beaucoup ! Ne donnez pas suite à ses propos . . .

En amour, la rupture s'impose si votre partenaire est né sous le même signe que vous.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Si vous n'avez pas le sens des affaires, demandez l'avis d'un membre de votre famille désintéressé et désireux de vous venir en aide, à propos d'une entreprise nouvelle dans laquelle vous avez un rôle à jouer. Surveillez votre langage et votre tenue en public. En amour, tout va bien, très bien même ! On vous aime d'un amour profond et durable. Soyez heureux(se). La fin de semaine vous réserve une grande joie.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

La vie ne favorise que ceux qui savent la regarder en face. Ne fuyez plus les responsabilités que vous avez déjà acceptées avec tant d'enthousiasme. On vous demandera prochainement un service qui vous mettra dans l'embarras. Pesez le pour et le contre avant de donner une réponse.

Vous accordez peut-être un peu trop d'importance aux déclarations d'amour de votre partenaire. Assurez-vous de sa sincérité.

Épargnez-vous de l'ouvrage avec les deux meilleurs compagnons de vos planchers au monde!

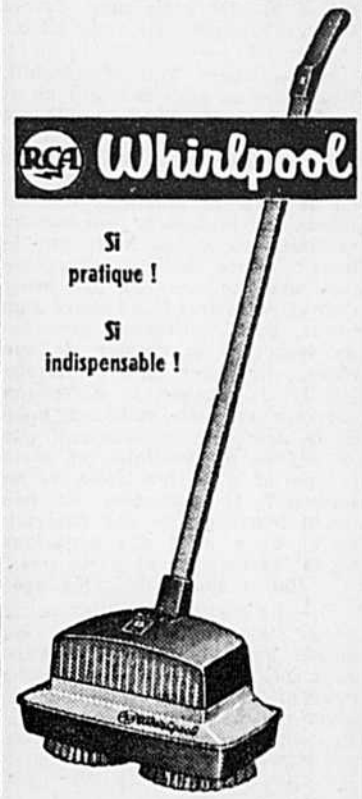
Ils accomplissent leurs travaux comme par **MAGIE . . .**

Modèle 90 — Rég. $99.95

Spécial Gervais

$79.95

LA POLISSEUSE A PLANCHER



Modèle F50 — Rég. $49.95

Spécial Gervais

$39.00

6 RAISONS D'ACHETER chez JEAN GERVAIS

1 Les prix les plus bas que partout ailleurs	4 Livraison gratuite à Montréal et banlieue
2 Choix complet d'appareils neufs	5 Entreposage gratuit jusqu'à demande
3 Entière garantie du manufacturier	6 Termes faciles jusqu'à 36 mois

Aucune autre maison ne peut vous offrir ces 6 garanties sur toutes leurs marchandises en magasin.

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

AU COIN DE LA RUE BOUCHER

OUVERT LE VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 HEURES

LE SAMEDI JUSQU'A 5 HEURES

Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame . . .

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, une femme doit-elle tendre la main à l'homme qu'on lui présente ? C'est ce que j'ai fait récemment, à ma courte honte, car on n'a pas serré la main que je tendais. Dites-moi ce que vous en pensez.

EMBARRASSEE

R.—Je pense que l'homme auquel on vous a présentée ne sait pas vivre. Il est vrai que dans ce pays, la coutume de serrer la main n'est pas très répandue. En Europe, par contre, et surtout en France, elle est d'usage quotidien. Toutefois, lorsqu'une femme tend la main, il est suprêmement impoli de ne pas répondre à son geste. Pour ne pas subir de telles déconvenues à l'avenir, contentez-vous de saluer de la tête, lorsqu'on fait des présentations. Et si l'on vous tend la main, eh bien alors, il n'y a pas de problème. Serrez cette main que l'on vous offre.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, pourriez-vous nous indiquer où et quand se porte l'étole ou le col de fourrure ? Voici les questions qui m'intéressent : 1) lorsque je suis dans une réunion où personne ne porte de fourrure, serait-il mieux de laisser la mienne au vestiaire ou de la tenir sur le bras ? Cela ne m'embarrasse pas, mais je ne veux pas avoir l'air ostentatoire; 2) au cours d'un repas, puis-je attacher mon col de fourrure au dossier de ma chaise, de façon qu'il ne tombe pas ? 3) lorsque je porte ma fourrure avec un manteau, puis-je la détacher du manteau que je dépose au vestiaire et alors les porter avec une robe ou un tailleur ? 4) porte-t-on ou non de la fourrure lors des funérailles ? 5) y a-t-il des occasions où la fourrure ne se porte pas ?

Qui se soucie de l'élégance

R.—Il n'est pas ostentatoire de porter une fourrure quand les autres n'en ont pas . . . si vous avez froid. Certaines femmes ne peuvent se passer d'un col de fourrure, à quelque époque de l'année que ce soit. Surtout depuis l'avénement de l'air climatisé.

Placez soigneusement votre fourrure sur le dossier de votre chaise. Boutonnez-la au besoin. Vous pouvez certes détacher votre fourrure du manteau que vous laisserez au vestiaire. Elle se porte très bien avec une robe ou un tailleur, mais non pas avec une robe-soleil sans bretelles. Un col de fourrure jurerait sur la peau ! Je ne vois pas pourquoi la fourrure ne serait pas de mise aux funérailles. En règle générale, la fourrure ne se porte pas avec les vêtements sport tels que les pantalons, les shorts, les bermudas, etc. Dans les pays chauds où même les nuits sont chaudes, la fourrure n'a pas sa place, fût-ce dans les endroits où l'air est climatisé. Il vaut mieux alors apporter un cardigan ou une écharpe de laine, ou tout autre tricot.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, pourriez-vous m'aider à résoudre un problème qui soulève de longues discussions chez mes grands adolescents ? J'ai une fille de 16 ans et un garçon de 18 ans qui iront tous deux au bal à la fin de l'année scolaire. Ma fille soutient que le garçon ayant de grosses dépenses, ce n'est pas à lui de payer la fleur de sa boutonnière. Comme je suis une maman "vieux jeu" de 39 ans, j'ai là-dessus des idées contraires ! J'ai toujours obligé mon fils à payer lui-même la fleur de sa boutonnière. Qu'en dites-vous ?

Mère vieux jeu

R.—Que vous avez raison. Si la jeune fille veut absolument offrir une fleur au garçon, qu'elle lui donne une fleur de son corsage.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, si une fille invite un garçon à une danse, doit-elle ou non payer les billets ?

Jeune fille en fleur

R.—Elle doit payer elle-même les billets. Mais il est entendu qu'elle les remet au garçon lorsqu'il va la chercher chez elle. C'est à lui de les présenter à l'entrée.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai 15 ans. Or, dans toutes les soirées où je suis invitée, on m'offre de la boisson forte. Comment refuser sans blesser mes camarades ?

Une adolescente

R.—Remerciez tout simplement. Si l'on fait des remarques désagréables, dites alors que vous ne voulez pas enfreindre la loi qui interdit aux moins de 21 ans l'usage des boissons alcooliques, ou encore que vos parents vous interdisent de prendre de l'alcool. On devrait, ce me semble, interdire aux adolescents de toucher aux boissons fortes et à la bière. Les parents qui laissent leurs enfants agir à leur gré ne se rendent pas compte du tort qu'ils leur causent. L'alcool est mauvais pour le corps qui n'est pas encore totalement développé. Il risque aussi d'entraîner une mauvaise conduite, qui peut marquer l'enfant pour la vie. C'est là une situation grave dont les parents devraient prendre conscience.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, serait-il correct d'avoir comme filles d'honneur mes deux soeurs ?

Future mariée

R.—Très certainement. L'une devrait toutefois être dame d'honneur, et l'autre fille d'honneur. Toutes deux ne doivent avoir qu'une très légère différence d'âge avec la mariée. Il ne serait pas convenable qu'elles soient beaucoup plus âgées que cette dernière.

Dame de carreau

Madame se sentira à la fois élégante et à l'aise dans cet ensemble de coton imprimé à carreaux. La dessinatrice de mode new-yorkaise Doris Ross a eu l'heureuse idée d'ajouter des franges aux manches et à la taille du cardigan. Tenue idéale pour le sport ou l'intérieur.

Les droits de la femme

Un sujet de dispute parfois

Adoption et héritage !

Par son testament, un défunt a légué tous ses biens à sa "fille adoptive, Françoise-Blanche L.". Sa veuve attaque le testament et en demande l'annulation, parce qu'en réalité ladite Françoise-Blanche ne serait pas une fille adoptive.

La preuve, en Cour, révèle les faits suivants : l'anfant avait été recueillie par les époux L., le testateur et sa femme; elle avait été baptisée sous leur nom; ils l'avaient élevée comme leur propre enfant, tout le monde la considérait comme leur enfant; au moment de la naissance de l'enfant et de son baptême, la loi n'avait pas encore statué sur les formalités de l'adoption.

Dans cette affaire, la Cour a décidé que Françoise-Blanche L. était bien la fille adoptive du testateur et de la demanderesse et que sa désignation dans le testament de "fille adoptive" était régulière et ne viciait en rien le document. Le testament a donc été reconnu valide. Réf : cause no 187,968, Cour supérieure, à Montréal.

● Pension alimentaire d'une veuve

Une veuve, mère de deux enfants en bas âge, ne reçoit pas suffisamment de l'Assistance aux Mères nécessiteuses pour subvenir à ses besoins et à ceux de ses enfants. Elle s'adresse à la Cour pour forcer son beau-père, c'est-à-dire le père de son mari, à lui verser une pension mensuelle.

Le beau-père-défendeur conteste la demande de pension. Il prétend que la veuve devait d'abord s'adresser à ses parents à elle, qui sont capables de l'assister, avant de recourir aux parents de son mari.

La Cour a condamné le beau-père-défendeur à payer une certaine pension. En rendant son jugement, le président du tribunal a statué que l'obligation alimentaire, en semblable cas, est "concurrente et non successive", en d'autres termes que les parents du mari défunt ont autant d'obligations à sa veuve et à ses enfants, que les parents de la veuve. Il est évident, d'ailleurs, que les enfants survivants sont aussi bien les petits-enfants du père du mari défunt, que les petits-enfants du père de la veuve. Réf. : cause no 206,855, Cour supérieure, à Montréal.

● Veuve impécunieuse

Un mari meurt sans laisser de biens, sauf des bénéfices d'assurances se chiffrant par $8,263.78. Outre sa veuve, il laisse un fils, âgé de 8 ans. C'est le fils qui bénéficie du produit des assurances.

Agée de 42 ans, la veuve est atteinte de tuberculose et se trouve définitivement incapable de travailler pour subvenir à ses besoins. Ses parents la recueillent à la mort de son mari. Mais ils sont âgés, ne travaillent pas, ne possèdent aucun bien et se fient uniquement à leur pension de vieillesse pour vivre. C'est dire qu'ils n'ont pas les moyens d'entretenir leur fille et leur petit-fils.

Celle-là s'adresse à la Cour pour obtenir une pension alimentaire de son fils mineur. La Cour a fait droit à la requête de la veuve, statuant que la pension devra être en partie prélevée sur le capital du fils, puisque les revenus de ses bénéfices d'assurances placés en fiducie se révèlent insuffisants pour payer toute la pension. Réf : cause no 191,589, Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court

POILS SUPERFLUS
enlevés définitivement par
L'ELECTROLYSE TRIX
à ondes courtes et temps contrôlés

De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus. L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointement téléphonez
CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

STUDIO TRIX
650 est, JARRY, Appt 1

CHANCEUX POUR CELUI QUI LE DONNE et REÇOIT

Nous voulons pour PAPA son beau

COU-COU "CHANCEUX"

(St-Georgen, Patron des chanceux)

2 PORTES 2 COCOTTES

2 CHANSONS

Plus de 20 beaux motifs de $29.95 à $95.00

avec deux belles
MÉLODIES VIENNOISES
Le cadeau qui réjouira toute une famille pour une génération

* * *

FUTURS CHANCEUX CHANCEUSES !

AGISSEZ dès maintenant, sortez-vous des griffes de la malchance !

GALERIE du COU-COU (Chanceux) St-Georgen
2211 est, rue Bélanger
près Delorimier **RA. 2-9487**
Demandez catalogue

pour Québec : 221, 4e Rue (Limoilou) PHO.
Tél.: LA. 3-7621 (Québec)

Combien d'années décisives vous reste-t-il ?

Entre 25 et 50 ans, la plupart des gens commencent à réaliser leurs ambitions, ou tombent dans la routine d'un travail ordinaire.

Trop de personnes découvrent trop tard que ce qui les retenait c'était un manque de confiance en eux-mêmes, un manque d'enthousiasme, un manque d'esprit de décision, un manque de bonnes relations humaines, un manque de l'art de persuader par la parole.

Combien de fois avez-vous pensé que vous devriez faire quelque chose pour cultiver ces qualités ? Dans ce but, vous ne trouverez probablement jamais une méthode plus efficace que le cours de l'Institut de Personnalité. Vous ne trouverez peut-être jamais un meilleur temps que tout de suite.

Rendez-vous donc dès cette semaine, sans aucune obligation de votre part, à une démonstration gratuite au PALAIS DU COMMERCE à la suite 222, dans une salle climatisée (entrez par 1600 Berri et prenez l'ascenseur), mardi, mercredi et le jeudi, à 8 hres p.m. Vous y comprendrez pourquoi plus de 2,500 gradués distingués, hommes et femmes, approuvent et recommandent ce cours vraiment sérieux et efficace.

Mailez ce coupon aujourd'hui

L'INSTITUT DE PERSONNALITE PHO.
Suite 222 — VI. 2-8186
Palais du Commerce,
1600, rue Berri, Montréal.

Veuillez me faire parvenir votre prospectus GRATUIT.

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. .....

Sylvie, êtes-vous FOLLE ?

LANCE

WARREN
TUFTS

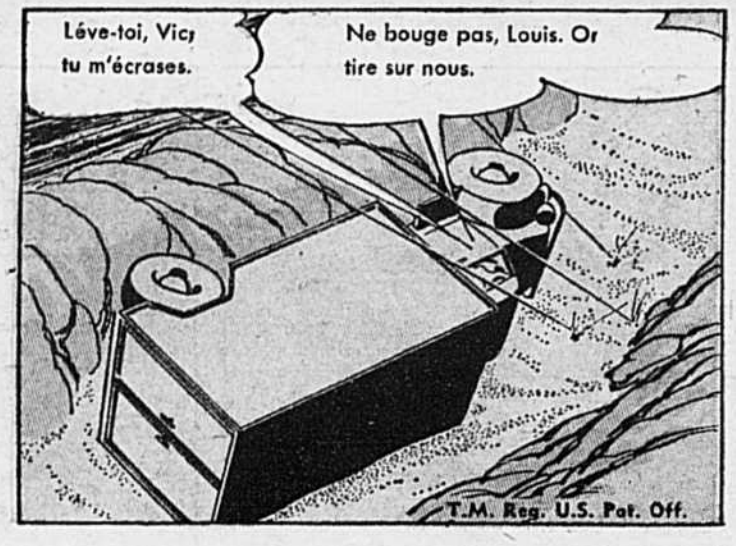
CELA SUFFIT ! Essayez-vous de vous suicider ?
Il faut que j'aie l'air malheureuse. Vous ne le feriez pas, vous...

J'ai l'air qu'il faut pour pénétrer dans cette place Verdugo. Je n'en reviendrai pas vans votre femme.
Sylvie !

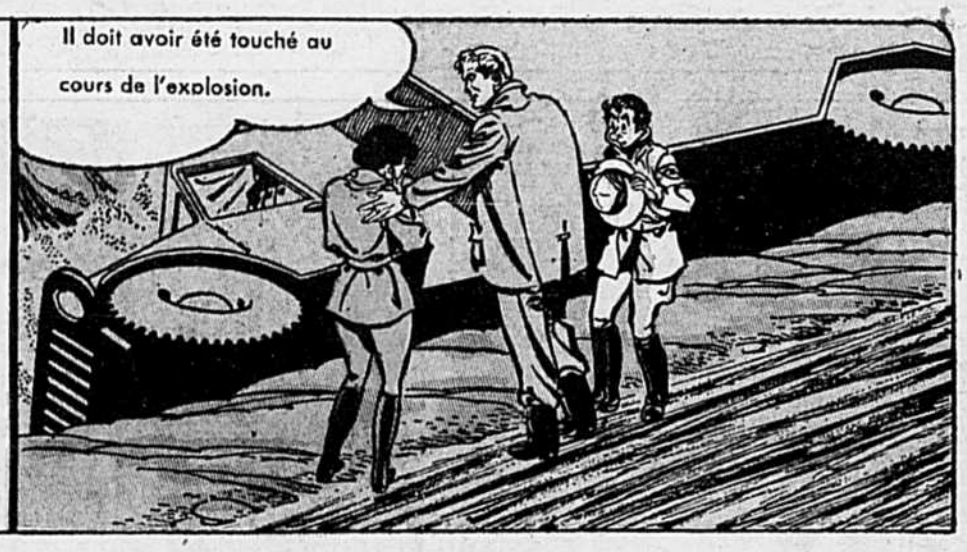
Tu es une grande amie.. Fais attention...

Je ferais n'importe quoi pour vous, colonel... je donnerais même ma vie pour vous . . . !

Vic FLINT

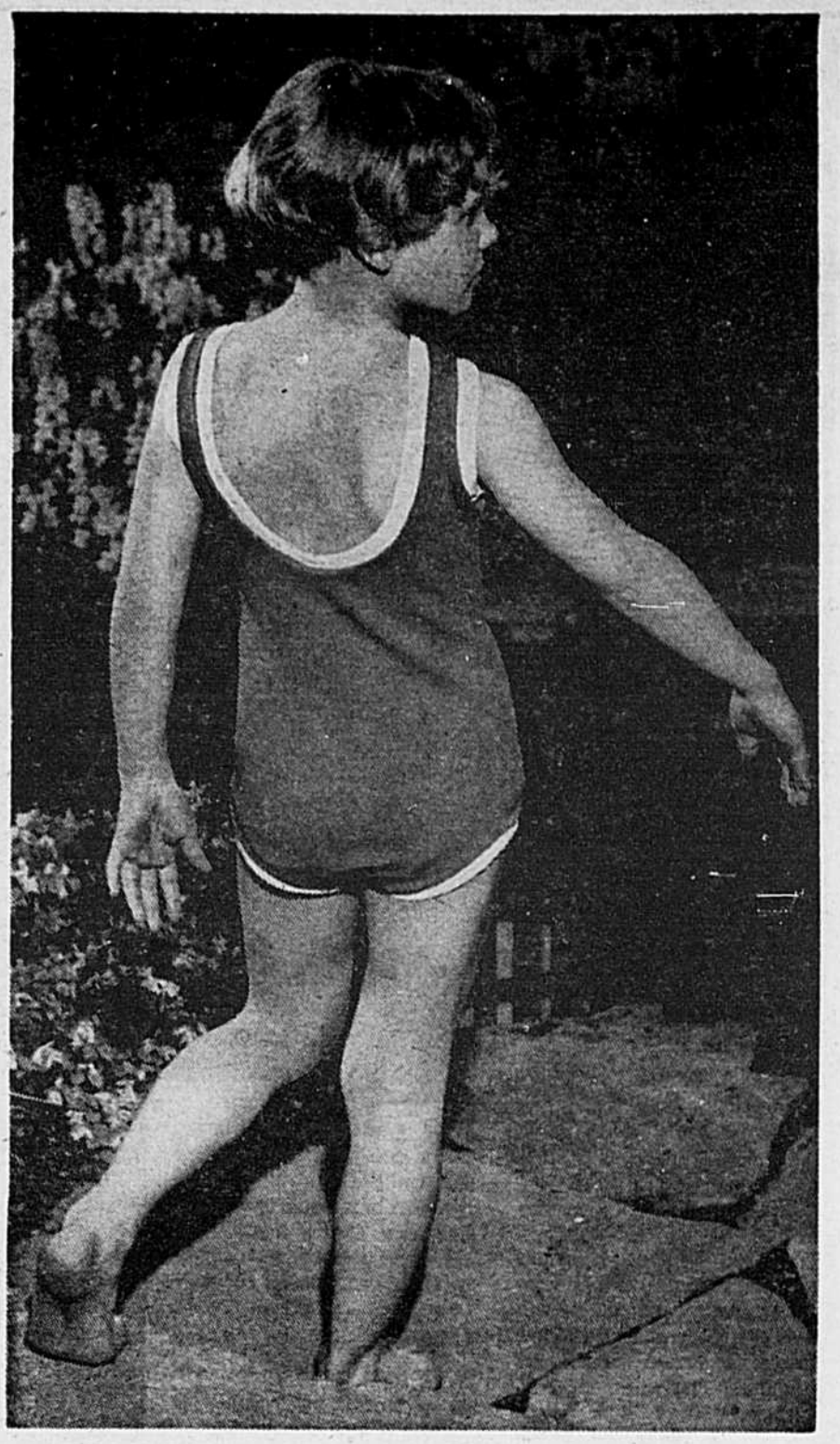


Nous nous en sortîmes sains et saufs, à l'exception du mari de Lise, tué par l'explosion



Les jeunes enfants passent de longues heures à s'ébattre au soleil. Les mamans pratiques leur procurent des vêtements confortables, comme ce costume de soleil en coton blanc imprimé de pois bleus et noirs et garni d'une jupette plissée.

La mode enfantine 1960 suit de près la mode adulte et offre aux fillettes une réplique du maillot en une pièce, le plus populaire cette saison. Largement décolleté dans le dos, il est en mousse de nylon Helanca bleu royal liséré de blanc. Création **Seymour Lucas.**

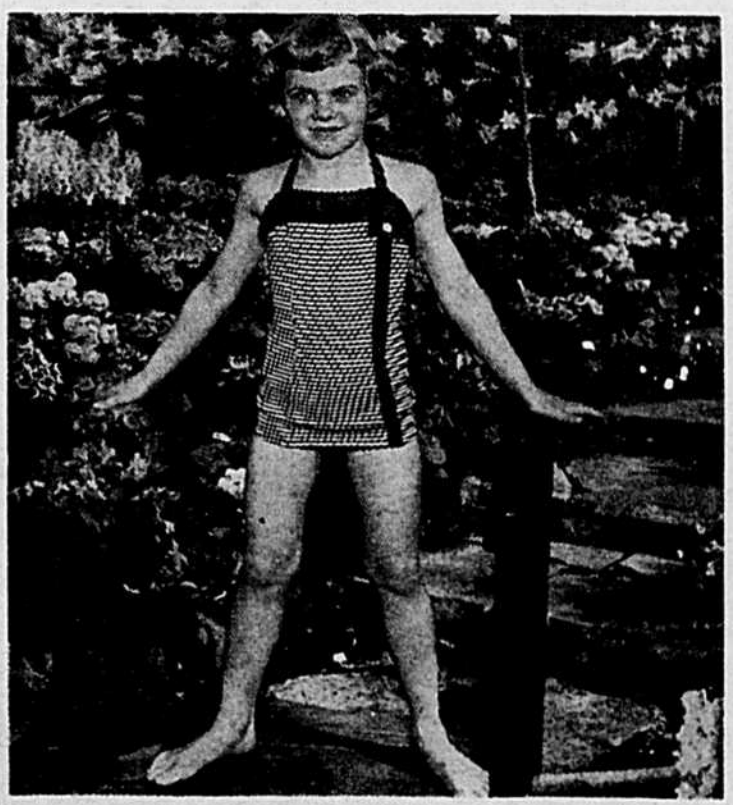


Pour les adolescentes

Des maillots de "grandes"

Les adolescentes se refusent à endosser des maillots d'enfants. Aussi crée-t-on pour elles les plus séduisants costumes de bain, des répliques des populaires maillots d'adultes comme le deux-pièces en coton imprimé ou le maillot en mousse de nylon largement décolleté dans le dos.

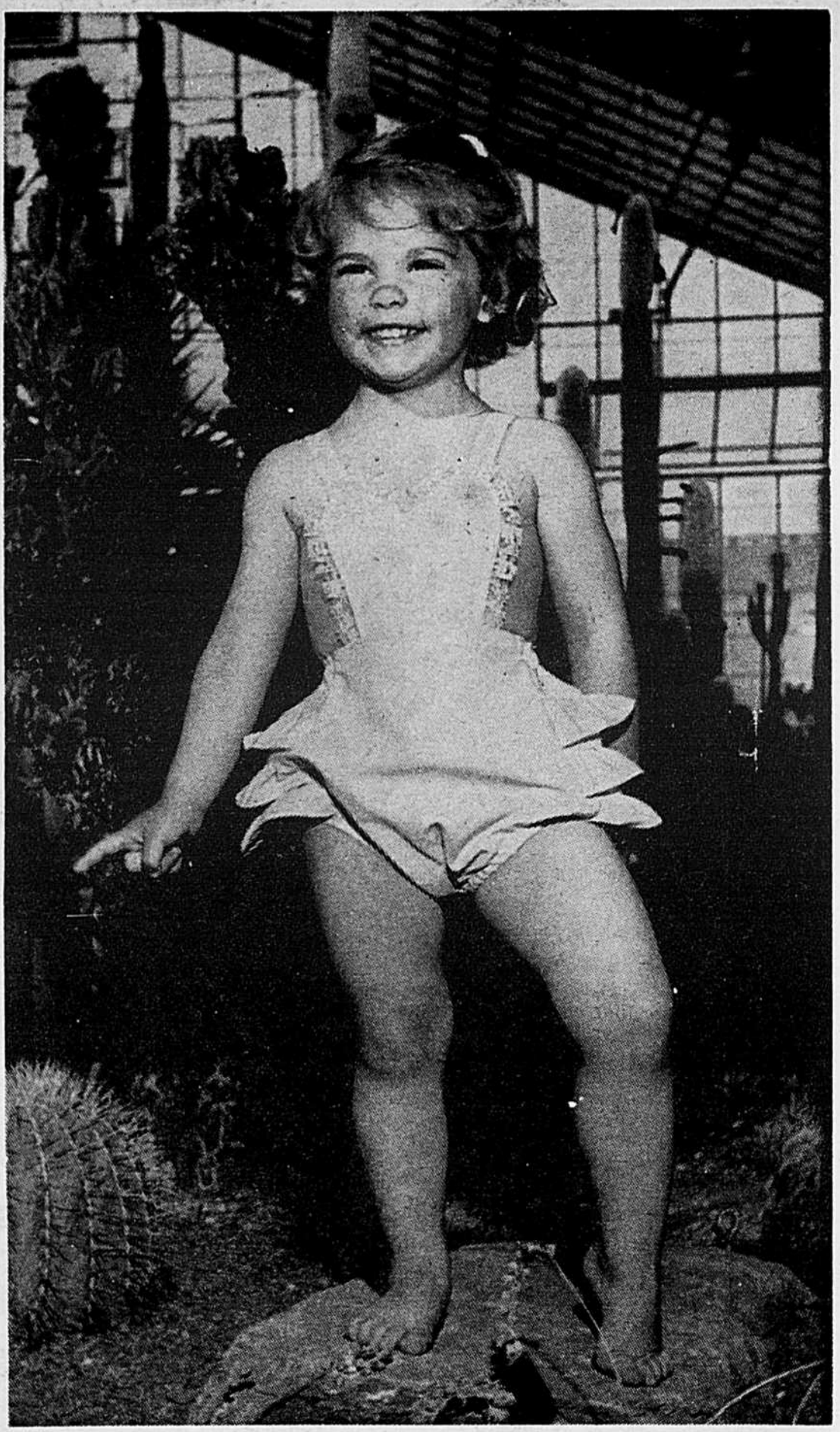
On appelle souvent l'adolescence l'âge ingrat. Est-il si ingrat cet âge qui permet aux jeunes de porter un deux-pièces en coton imprimé sans enfreindre la loi municipale?



Tout nouveau, le solide maillot en orlon marine et blanc de **Teen Age Beach Wear.**

Le maillot de laine à la 1900 en laine bleu marine ou rayé rouge et blanc fait sensation chez les grandes comme chez les petites. Mais en 1960 à l'époque du synthétique, on le confectionne en mousse de nylon ou encore en pratique tricot de coton lavable et résistant comme celui-ci. Création **Teen Age Beach Wear.**

Pour permettre à Elaine, deux ans et demi, qui se montre déjà femme, d'obtenir un bronzage uniforme, **Seymour Lucas** a créé ce bikini de coton écossais rouge et blanc. Le slip est garni de volants à l'arrière et le soutien-gorge (très léger il va sans dire) et entièrement froncé est retenu au coup par une corde.



Pour les heures les plus chaudes du jour, une barboteuse en fin coton rose bonbon. La culotte est garnie de volants froncés et le bavoir de délicate dentelle blanche.

A deux ans et demi

Elaine a son bikini!

Photos: M. Cognac

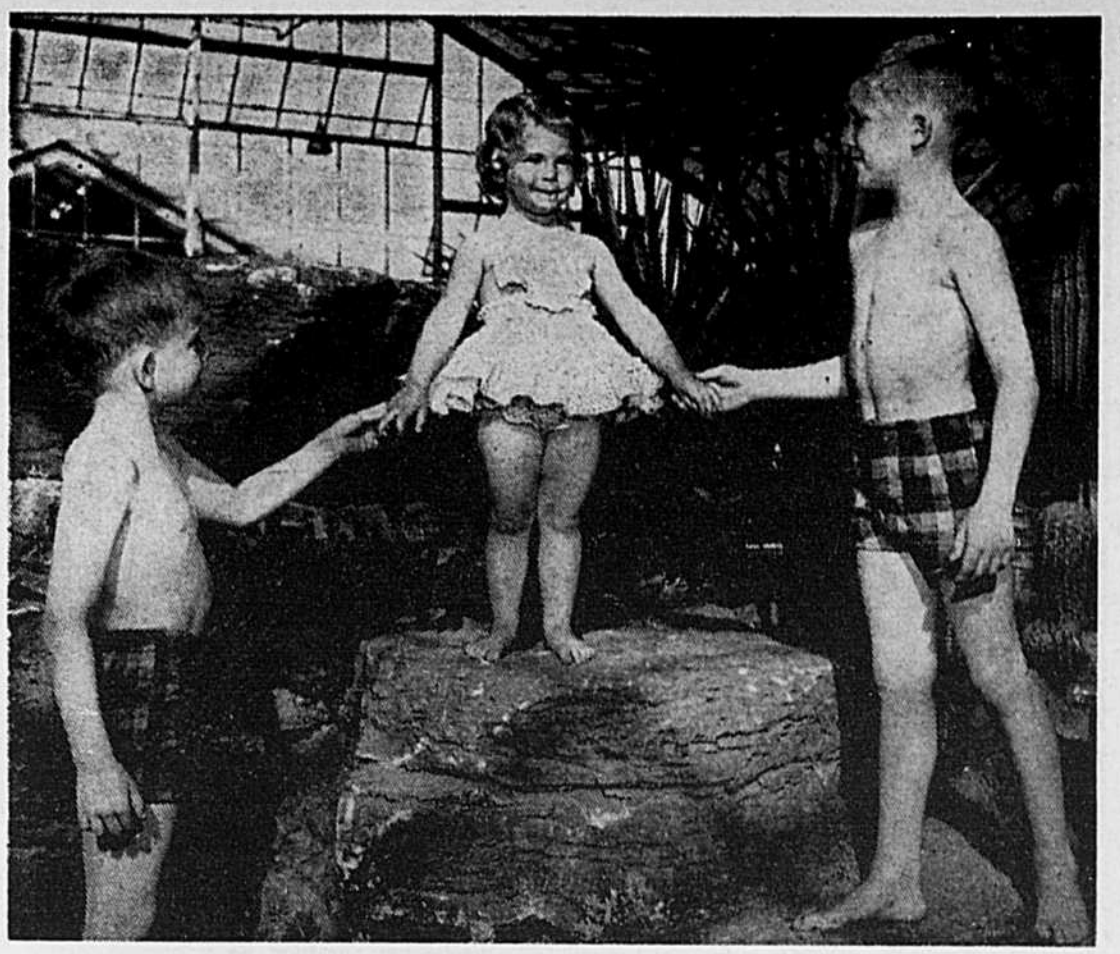
L'habit ne fait pas toujours le moine. Sur de jeunes femmes au corps pourtant parfait, on juge le bikini un vêtement osé, suggestif et indécent... Confectionnez-en une réplique diminutive et faites-la porter par une enfant de deux ans. On la trouvera adorable, pudique et modeste.

Mystère de l'enfance et de l'innocence! Les fillettes qui se promènent en bikini sur une plage publique attirent la bienveillance du surveillant sans éveiller sa vigilance, privilège que leur envient les femmes.

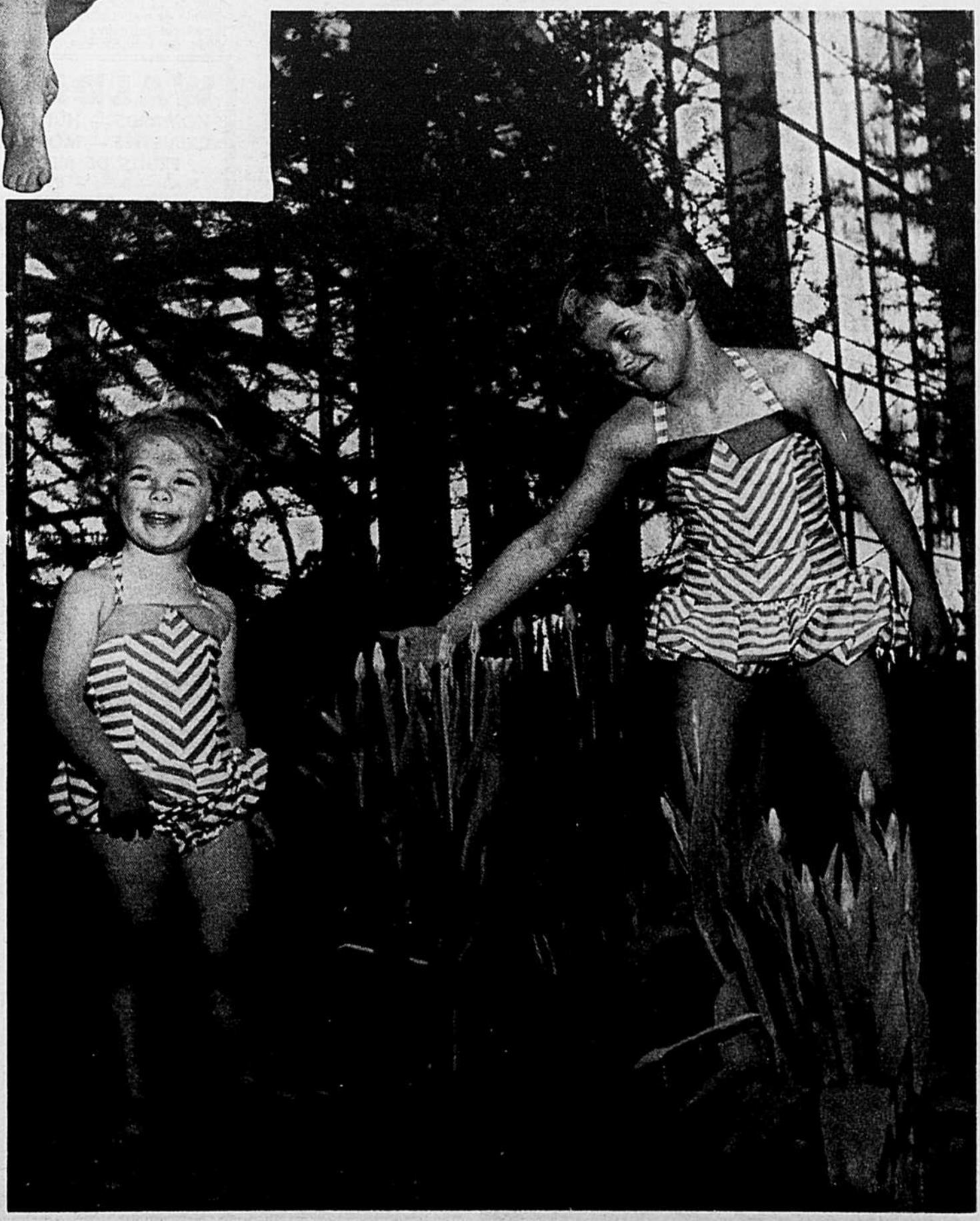
Aujourd'hui, les enfants, les adolescentes particulièrement, ne portent plus de vêtements quelconques. Il en va des maillots de bain comme des autres articles de la garderobe enfantine. On les façonne avec autant de soin que les vêtements d'adultes. On adapte la silhouette à la mode A, H, ou L, aux exigences de la vie enfantine en la taillant dans des tissus pratiques, confortables et souples.

A ce sujet, monsieur **Seymour Lucas,** manufacturier canadien de vêtements sport pour enfants, préfère, dans la confection des maillots de bain, le coton moderne et perfectionné à la fibre élastique, par exemple. Le coton lui paraît le tissu idéal pour les jeunes. Il est gai; on obtient des cotons luxueux, satinés, brodés et imprimés. Il est lavable, solide et obéit facilement aux mouvements du corps, sans compter qu'il permet d'offrir des vêtements moins chers.

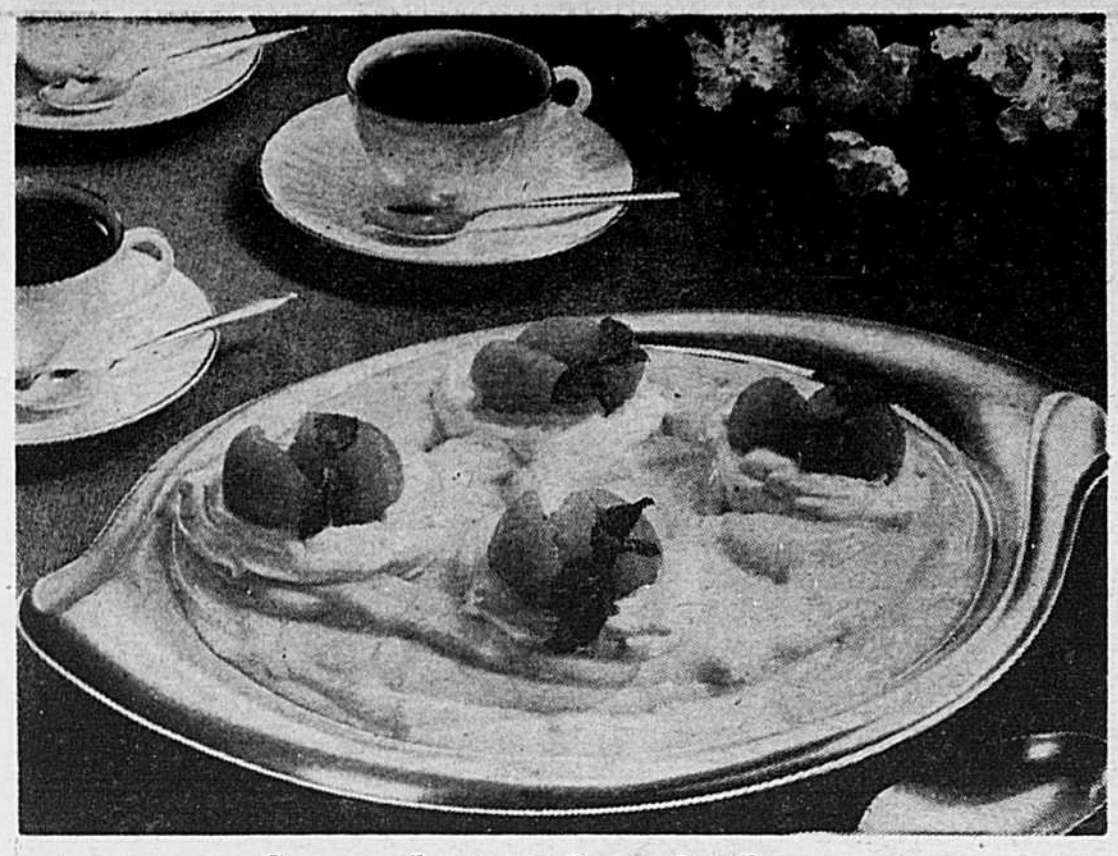
Elaine peut courir, sauter, s'adonner à ses jeux favoris et même patauger dans la boue sans endommager son costume de soleil. Ce costume de bain très féminin est exécuté en coton imprimé, de couleur foncée, résistant et lavable.



En haut, à droite, les deux jeunes messieurs, en maillots de coton quadrillés vert et blanc **Scout-Tex,** admirent la jolie tenue de la belle Elaine, un costume de soleil petite fille, à jupe large et bavoir en forme de coeur, en coton blanc à pois rouges.



L'une a deux ans et demi, l'autre dix. Elles ont choisi toutes deux (ci-contre) le même ravissant maillot à culottes bouffantes en coton glacé rayé, l'un, blanc et bleu, l'autre, blanc et marron. Créations originales de la maison montréalaise **Seymour Lucas.**



Crème dorée à la noix de coco

¾ tasse d'eau
1 tasse de nectar d'abricots
1 paquet de mélange pour pouding et garniture de tarte à la noix de coco

Dans une casserole mêler le mélange pour pouding, l'eau et le nectar d'abricots. Cuire sur un feu moyen jusqu'à ébullition à gros bouillons. Rètirer du feu. Verser dans un plat de service. Refroidir. Garnir avec des moitiés d'abricots et de la crème fouettée si on le désire.

• Sandwiches roulés aux asperges

50 tranches de pain blanc
Persil frais
Beurre
50 bouts d'asperges bien fraiches ou en conserve parfaitement égouttées

Mettre le beurre en crème, puis beurrer légèrement les tranches de pain; enlever les croûtes. Rouler en vous aidant d'un linge humide chaque tranche de pain sur laquelle vous aurez mis un bout d'asperges. Maintenir les sandwiches dans le linge mouillé pendant quelques instants pour qu'ils gardent leur forme. Couper les bouts et garnir chaque rouleau de persil bien frais. On procède de la même manière pour les rouleaux au poulet ou à la dinde, en plaçant un bâton de volaille à la place d'un bout d'asperges.

• "Nids" de crème glacée

Faire égoutter parfaitement des moitiés de pêches en conserve, puis disposer dans des assiettes à dessert et remplir les pêches de crème glacée à la vanille ou au caramel; saupoudrer de noix hachées ou d'amandes rôties, également hachées finement, et couvrir le tout d'un "nuage" de crème fouettée. Un dessert princier.

• Galantine rosée à la langue

1 boite de soupe aux tomates
1 c. à soupe de gélatine neutre
3 tasses de langue cuite coupée en petits dés
¾ de tasse de petits pois verts parfaitement égouttés
½ c. à thé de sel
1 tasse d'eau froide
1 piment rouge finement haché
12 olives farcies tranchées
½ c. à thé de jus d'oignon

Préparer la soupe avec le piment, le jus d'oignon et le sel. Faire mijoter 5 minutes puis ajouter la gélatine préalablement trempée dans l'eau froide pendant 5 minutes. Agiter jusqu'à ce que le tout soit bien homogène et la gélatine entièrement dissoute. Ajouter les pois, la viande et quelques olives tranchées finement, et placer dans un moule de fantaisie passé à l'eau froide; mettre dans le réfrigérateur jusqu'à fermeté. Au moment de servir, démouler sur un joli plat bien refroidi, puis entourer de belles olives farcies et d'aspics aux tomates.

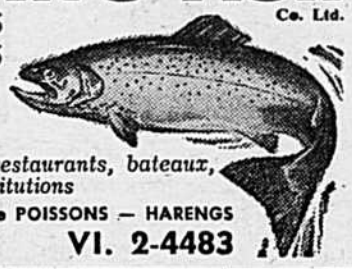
• Canapés assortis

Beurrer légèrement des petits morceaux de pain coupés en triangles et les faire rôtir des deux côtés. Placer au centre une tranche d'olive farcie et faire un cordonnet avec du fromage à la crème, avec le tube à pâtisserie autour du triangle.

Faire rôtir au four 20 à 25 rondelles de pain blanc après les avoir beurrées légèrement. Faire un mélange de homard réduit en très petits flocons et du céleri finement haché; ajouter quelques gouttes de sauce Worcestershire et bien mélanger. Disposer au centre du canapé une légère portion du mélange et entourer d'une garniture à salade.

Découper en formes variées des tranches de pain blanc, puis placer au centre de chaque canapé de la dinde, du poulet, ou du foie de poulet cuits, finement hachés et faire une bordure de gelée de canneberges.

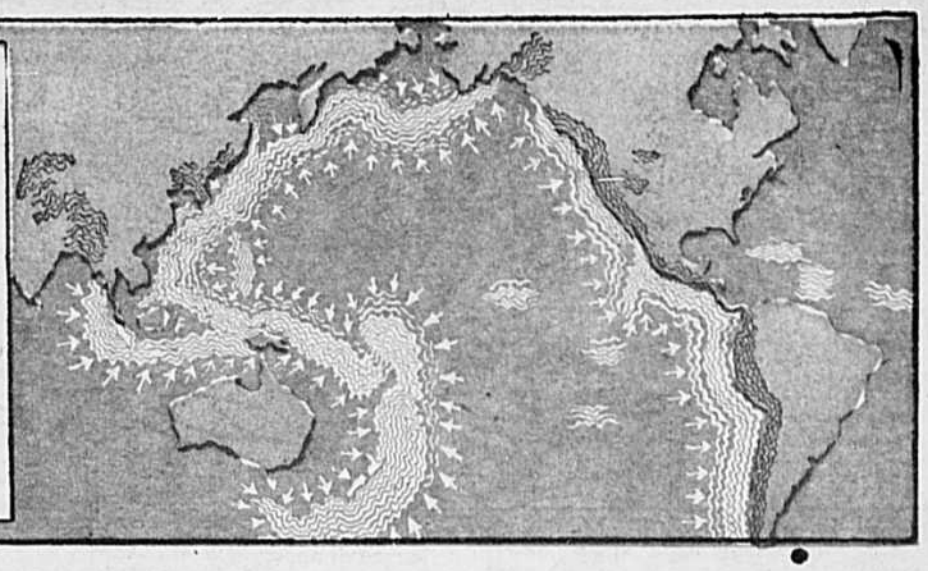
Vos tuyaux de renvoi ne seront plus jamais bloqués si vous utilisez Gillett chaque semaine. En vente chez votre épicier.

WALDMAN'S FISH Co. Ltd.
HOMARDS — HUITRES
CREVETTES — MOULES
FRUITS DE MER
Frais — Gelés — Fumés
Salés — En écailles

Pourvoyeurs pour hôtels, restaurants, bateaux, bouchers, institutions
Spécialités : Variétés importées de POISSONS — HARENGS
74 ROY — VI. 2-4483

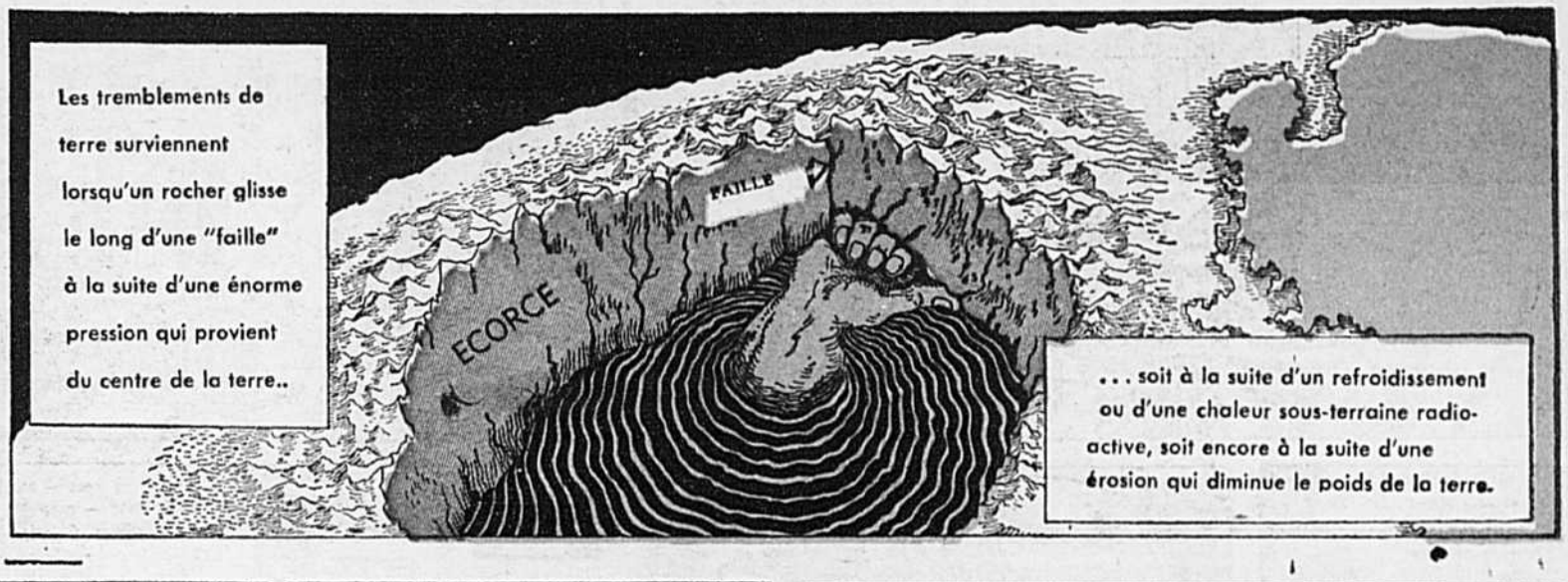
La vie a ses bons moments... MOLSON
La bière de chez nous

LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

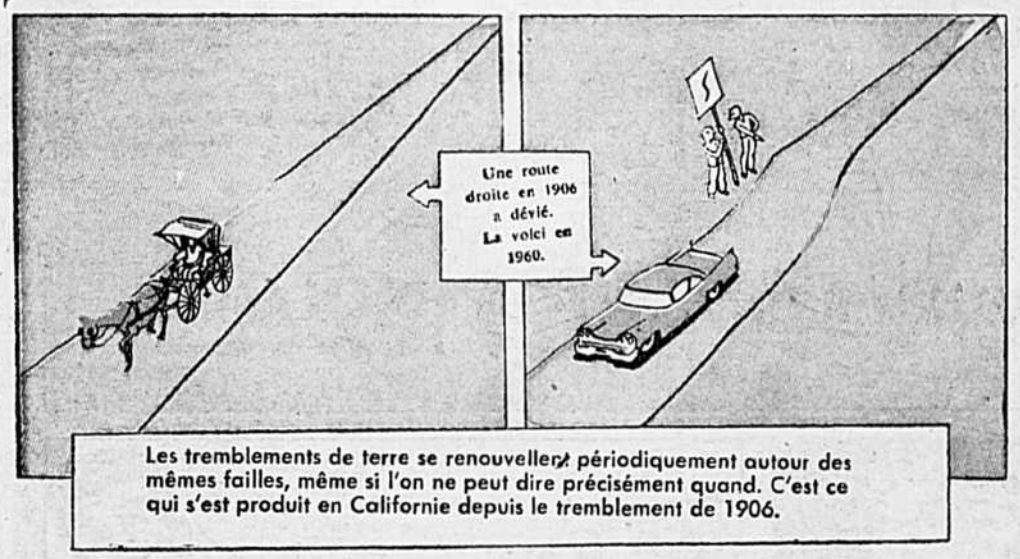
La surface — ou écorce — de la terre ne reste jamais immobile. Sur les millions de tremblements de terre qui se produisent chaque année, environ 700 sont assez graves pour causer d'énormes ravages et 90 p. 100 de ces derniers se situent autour de l'océan Pacifique.



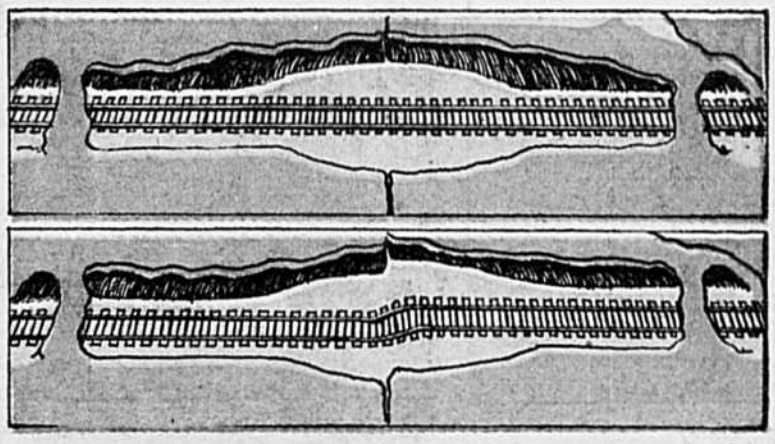
Les tremblements de terre surviennent lorsqu'un rocher glisse le long d'une "faille" à la suite d'une énorme pression qui provient du centre de la terre..



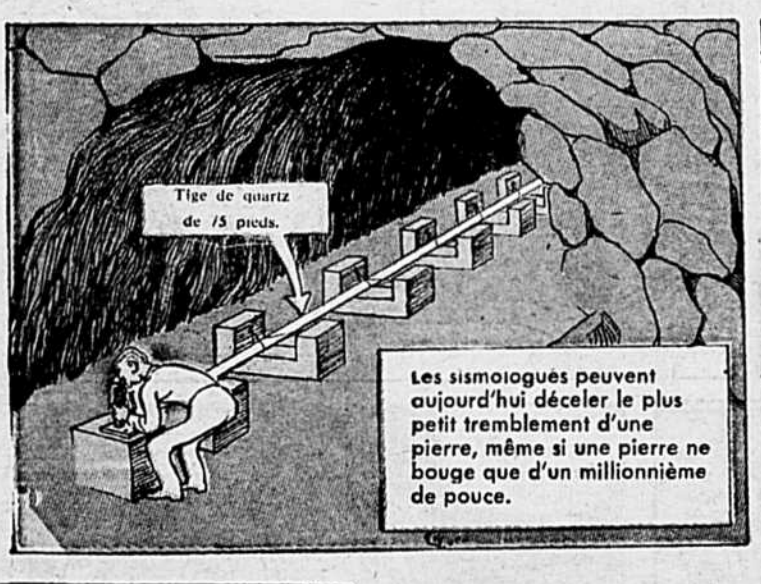
... soit à la suite d'un refroidissement ou d'une chaleur sous-terraine radio-active, soit encore à la suite d'une érosion qui diminue le poids de la terre.



Les tremblements de terre se renouvellent périodiquement autour des mêmes failles, même si l'on ne peut dire précisément quand. C'est ce qui s'est produit en Californie depuis le tremblement de 1906.



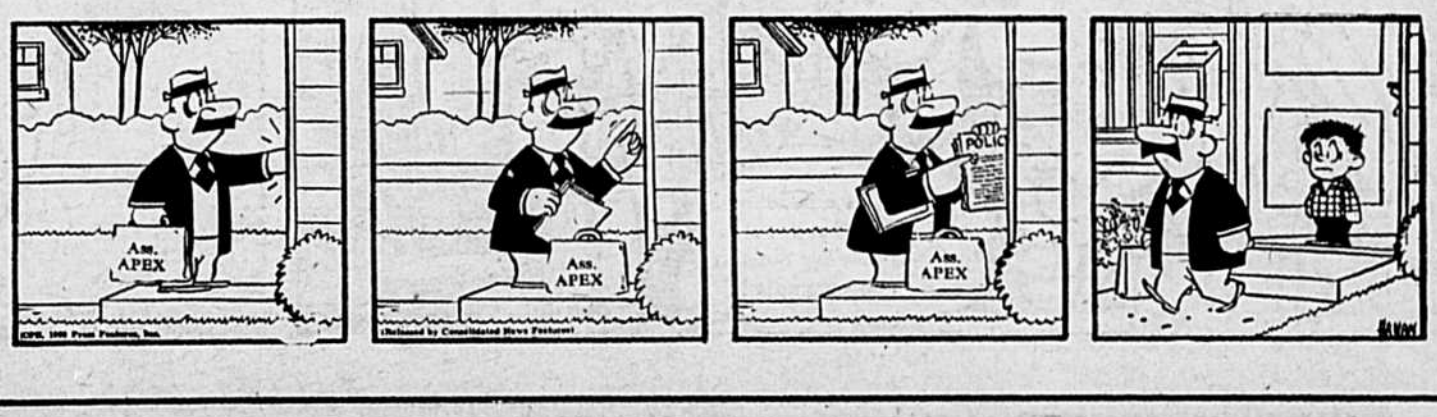
Même certains tunnels creusés dans les montagnes ont subi cette déviation. Les passages ne se sont pourtant pas bloqués.



Les sismologues peuvent aujourd'hui déceler le plus petit tremblement d'une pierre, même si une pierre ne bouge que d'un millionnième de pouce.

Lorsqu'on aura pu effectuer des millions de calculs — cela prendra un siècle ou plus — on pourra prévenir les tremblements de terre tout comme aujourd'hui on prévoit les ouragans, ce qui permettra d'évacuer les villes et sauver des vies !

TM-ALL RIGHTS RESERVED-THE HALL SYNDICATE INC.

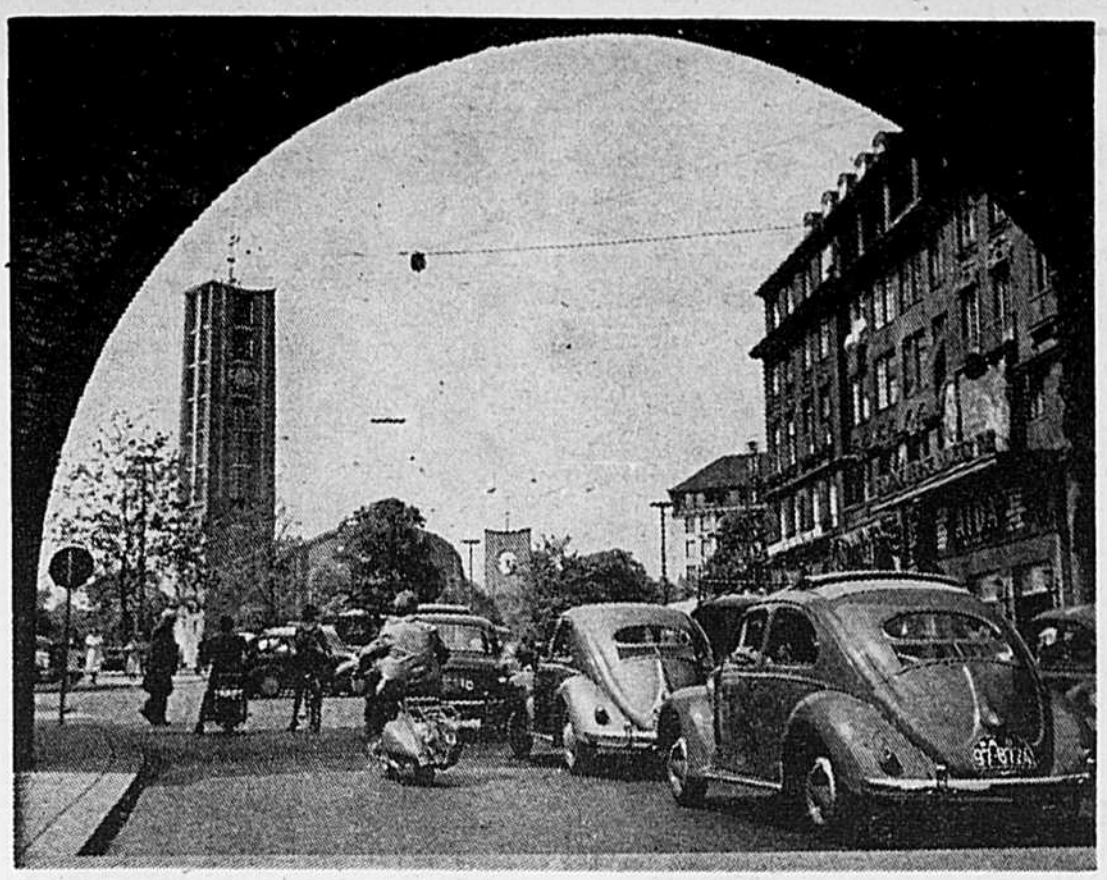


JULIE

par Stan Drake

© 1960, King Features Syndicate, Inc.

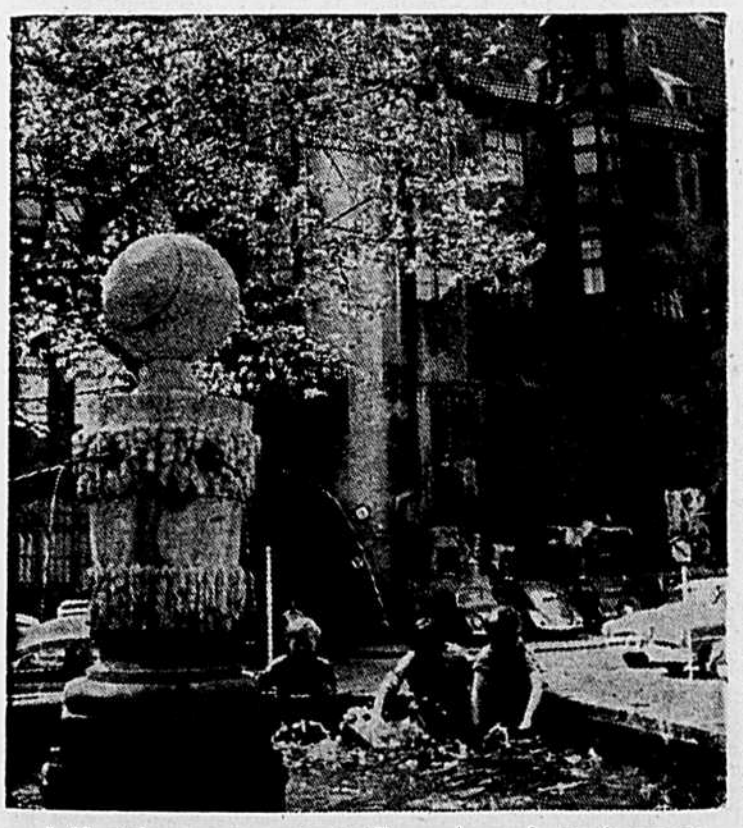
(suivre...)



Il reste trois portes; voici celle de Sendlinger Tor; on aperçoit à l'arrière-plan une des rares églises protestantes de Munich. Elle fut bâtie en 1953.

Le vieil hôtel de ville de Munich et la cathédrale Notre-Dame, construite en 1488.

Le Propylaen, un édifice en marbre, inspiré de l'architecture grecque. Il fut bâti il y a cent ans.



A Munich, comme partout ailleurs, les enfants s'amusent dans les fontaines.

Munich, capitale de la Bavière

Une ville pittoresque

par Roland Côté

Il était une heure de l'après-midi, lorsque j'entrai au Rheinof, vaste restaurant du centre de Munich, où l'on sert de l'excellente bière dans d'immenses bocks. Un orchestre bavarois y joue des marches entraînantes, pendant que les joyeux buveurs discutent autour des tables. Les habitants du Sud de l'Allemagne sont gais et respirent la joie de vivre.

De toutes les villes d'Allemagne que j'ai visitées — Francfort, Hambourg, Berlin — Munich est la plus pittoresque; elle a conservé son caractère ancien, probablement parce que l'influence américaine ne s'y est pas encore trop fait sentir.

Munich, capitale de la Bavière, est la troisième plus importante ville d'Allemagne; elle vient après Berlin et Hambourg. Sa population d'un million d'habitants est presque entièrement catholique. Comme à Montréal, dans tous les coins de la ville, se dressent des clochers. Les églises, dont la construction remonte à plusieurs siècles, offrent un très grand intérêt touristique. C'est à Munich qu'aura lieu cet automne un grand congrès eucharistique, auquel assisteront des milliers et des milliers de catholiques, venant de toutes les parties du continent. Déjà, l'on a commencé à construire l'estrade et l'autel où se dérouleront les principales manifestations religieuses.

La dernière guerre a laissé sa triste marque sur Munich, célèbre pour ses monuments et ses édifices. Plus d'un sixième de la ville fut détruit au cours des 66 raids exécutés par les Alliés.

L'université de Munich, qui compte plus de 10,000 étudiants, est l'une des plus célèbres d'Europe. Il en est ainsi de son école technique, d'arts appliqués et de musique. Munich, sous l'impulsion des anciens princes bavarois, a toujours été un centre culturel fort actif.

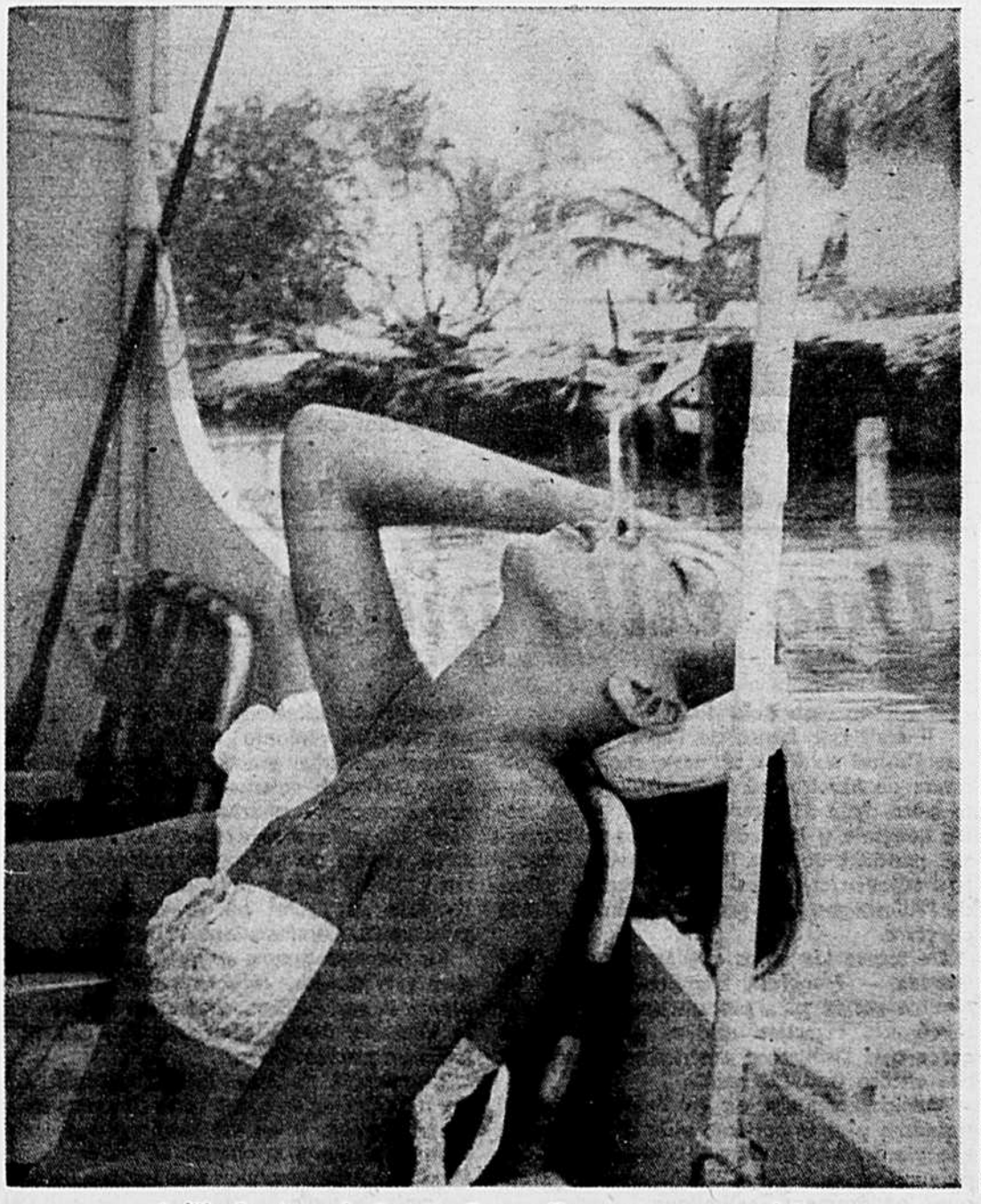
L'une en maillot, l'autre en bikini, **Marie Laforêt** et **Dany Saval** se détendent à la piscine de l'hôtel del Carribe. Seuls émergent de l'eau leurs jolis minois.

Aux Caraïbes

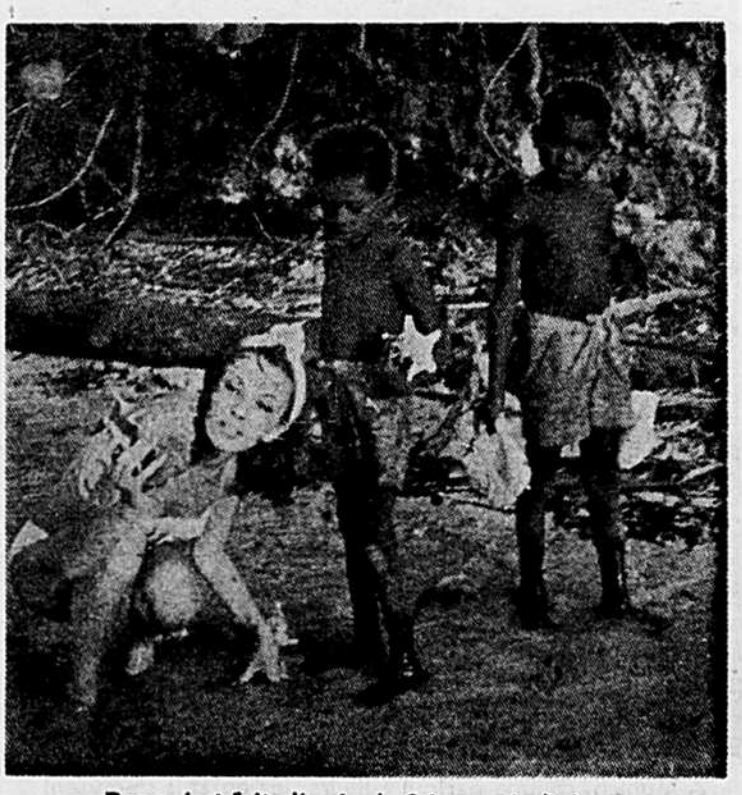
Dany se détend!

On se souvient de Dany Saval. Elle jouait un rôle auprès de Martine Carol dans "Nathalie, agent secret". Son minois, sa jolie silhouette lui valurent de la part des critiques de fort obligeantes remarques.

Récemment, on la choisissait pour faire partie de la délégation chargée de représenter le cinéma français au Festival des Caraïbes. Après un bref séjour en République argentine, où elle fut reçue avec ses collègues chez M. du Chayla, ambassadeur de France en ce pays, elle partit à destination des îles qui, au large de Carthagène, parsèment la mer des Caraïbes. Elle profita de ce séjour enchanteur pour se dorer au soleil. A la piscine comme à la mer, elle oubliait le ciel trop souvent gris de son cher Paris !



A l'île Santiago de Rosario, **Dany** offre son corps au soleil.



Dany s'est faite l'amie de 2 jeunes indigènes.

"Je n'ai qu'un désir: être maman!"

par Jany Casanova

PARIS. — (D.R.I.) — Elle triomphe: son mari, l'homme qu'elle aime, Frederico Fellini, vient d'avoir le Lion d'Or à Cannes pour son film (qui provoqua tant de passions parmi les gens de cinéma): "La Dolce Vita", la douceur de vivre.

Elle triomphe, dans l'ombre de l'homme qu'elle aime, mais elle reste, pour le monde entier, "Madame la Strada". On peut avoir oublié que la Strada, c'est le titre du film où elle jouait le rôle de Gelsomina, on peut même ne pas retrouver tout de suite son nom, Giulietta Massina ne s'en formalise pas. Elle s'en flatte. La gloire, c'est ce qui lui est arrivé l'autre jour sur les Champs-Elysées :

Une vieille dame (quatre-vingts ans et plus sans doute) la voit passer, trottine à sa rencontre et dit :

"Vous m'avez réconciliée avec le cinéma. Vous ne pouvez pas savoir ce que vous représentez pour moi. Vous permettez que je vous embrasse, Madame la Strada ?"

Giulietta Massina posa sur les joues ridées de la vieille dame deux baisers légers et la quitta tout émue :

"Les rôles que j'ai joués sont toujours ceux de filles humbles, naïves, malheureuses, mais portées par l'espoir d'un grand amour. Pourtant, moi, je ne suis pas malheureuse. Au contraire, la vie m'a comblée. Mon père était violoniste dans un orchestre symphonique.

"Il voyageait de concert en concert, de ville en ville. Un jour, il a rencontré maman. Brusquement transformé par l'amour, il s'est fixé et au lieu de jouer lui-même, il a enseigné la musique. Père de quatre enfants, il avait du mal à joindre les deux bouts, bien sûr. Pourtant, j'ai été éduquée comme une demoiselle de qualité : une tante veuve et riche avait demandé à m'élever.

"J'ai vécu à Rome avec elle, et je ne peux rien lui reprocher. Elle ne me refusait rien, ni les robes, ni les voyages, ni (mais je ne l'avais pas demandée . . .) la gouvernante anglaise. Elle ne me refusait rien . . . que l'essentiel : je rêvais de devenir comédienne, et le seul mot de théâtre était tabou chez ma tante. A quatre ans, je me cachais dans le grenier pour m'habiller d'oripeaux devant un public imaginaire.

"La "zia" (la tante) m'obligea à faire des études sérieuses : licence d'histoire, thèse sur l'archéologie religieuse. Mais il y avait une troupe d'amateurs à l'université. C'est là que j'ai fait mes débuts de comédienne, et qu'on m'a offert un jour de jouer, à la radio, des sketches à deux personnages, Cicco et Pallina. Pallina c'était moi.

● "Voulez-vous partager mon dernier déjeuner ?"

"Un jour, on me téléphona :

"Madame Pallina ? Mes compliments, vous êtes excellente".

"Merci mille fois, monsieur l'inconnu. A qui ai-je l'honneur ?"

"Je ne suis pas un inconnu, je suis Frederico Fellini".

"Connais pas".

"Je suis l'auteur de vos sketches, ingrate ! Et je vous appelle parce que j'ai le cafard. J'en ai assez de la vie et j'ai décidé d'en finir. Mais je ne veux pas mourir sans connaître le visage de celle qui prête sa voix à Pallina. Voulez-vous partager mon dernier déjeuner ?"

"C'est que . . . ma tante reçoit des amis aujourd'hui, et . . ."

"Tant pis, coeur de pierre ! Je mourrai sans vous connaître !

"Je ne savais pas s'il parlait sérieusement ou s'il plaisantait. Mais je ne voulais pas prendre le risque d'avoir une mort sur la conscience :

"Puisque vous faites du chantage, c'est entendu. J'accepte".

● "Un amour aussi jeune qu'au premier jour"

"Je m'attendais à rencontrer un homme usé, vieilli, désabusé. Or Fellini avait à peine quelques années de plus que moi, qui étais alors toute jeunette. A la fin du déjeuner, je dis :

"Vous êtes toujours décidé à mourir ?"

"Cela ne dépend que de vous. Si vous acceptez de me revoir, je m'accorderai un sursis, uniquement pour ne pas vous poser un lapin".

"La vérité est que nous nous aimions déjà. Frederico a été mon premier amour, et il est resté le seul. Un amour toujours aussi jeune, aussi frais qu'au premier jour. Vous voyez, ce sont des choses qui arrivent . . ."

● Je veux que tu sois différente"

"Le cinéma ? J'y suis venue tout doucement, presque par hasard. Je n'étais pas assez belle pour prétendre devenir une star, une vedette sophistiquée. C'est un ami, Alberto Lattuada, qui a insisté pour que je joue le second rôle féminin dans "Senza pieta". J'ai eu un prix à Venise, et c'est alors seulement que j'ai commencé à "y" croire.

"Frederico, cependant, faisait son chemin de son côté, mais ne me laissait jamais tourner dans ses films, en attendant de pouvoir me confier un rôle fait pour moi;

"Je veux que tu sois différente, totalement différente des autres. Je veux que tu sois bouleversante, tu comprends ?"

"Il cherchait toujours "mon" rôle sans le trouver. Un soir, dans un faubourg de Rome, nous avons vu une roulotte. Assis, à côté, un homme et sa femme, en haillons. Ils n'étaient pas beaux, ni l'un ni l'autre. Ils mangeaient leur soupe en silence. Quand l'homme a eu fini, elle s'est levée pour laver la vaisselle. Mais avant de se mettre au travail, elle a d'abord allumé la pipe de son homme.

"Cette brute et sa femme-servante, vous comprenez. Ils s'aimaient, oui. Mais plus encore ils étaient ensemble, unis, soudés l'un à l'autre dans leur destin. Misérables, oui, mais ensemble. C'est ce soir-là qu'est née "La Strada". Cent vingt-cinq récompenses dans le monde entier y compris l'Oscar ! Voilà l'histoire . . ."

● "Si j'ai un enfant, adieu le cinéma!"

Giulietta Massina est à Paris avec Fellini, parce que l'auteur de "La Dolce Vita" est venu réaliser la version française de son film. Elle (Mme Frederico Fellini) court les maisons de couture.

"Gelsomina, Gabiria, Fortunella, tous mes rôles jusqu'ici ont été ceux de malheureuses au grand coeur, à la recherche du grand amour".

Il y a une chose dont on n'ose jamais parler à Giulietta Massina : la seule ombre à son bonheur. Elle a perdu un petit garçon dans ses toutes premières années, et elle ne s'en est jamais consolée. Cette fois, à Paris, c'est elle qui a abordé le sujet la première :

"Voyez mon amie Carla del Poggio. Au bout de treize ans de mariage, elle a eu deux bébés en trois ans. Si ce bonheur m'arrivait . . .

Elle s'arrête. Son visage de femme heureuse se trouble :

"Si jamais j'avais ce bonheur, adieu le cinéma ! J'abandonne tout, tout, vous m'entendez ? Pour être simplement une maman, entre son enfant et le père de son enfant".

Giulietta Massina . . . recevant un trophée pour "La Strada".

Blended Gin — Distillé au Canada

Q—Que pourrais-je donc servir ce soir qui soit un peu *différent?*

R—Quel que soit votre menu, madame, on l'appréciera encore plus si vous y ajoutez un bon vin de table Manor St-Davids !

Rouge ou blanc, le Manor St-Davids rehausse comme par magie la saveur des mets !

Les vins Manor St-Davids sont les vins de table les plus appréciés (et de beaucoup!) au Canada.

Les bons vins canadiens

de Bright

DEPUIS 1874

190A

Sophia Loren, la petite pauvre de Naples

Un parfait exemple de soumission conjugale

par Henry Gris

A la question : "Qu'allez-vous faire après votre prochain film ?", Sophia Loren répond invariablement : "Je ne sais pas. Demandez à Carlo". Dans ce ménage non reconnu par le Vatican, c'est le mari qui mène. La femme se plie allègrement aux volontés bien-aimées de son époux. Sophia offre au monde le plus parfait exemple de soumission conjugale !

Cette vedette à la beauté enviée est née dans un quartier pauvre de Naples en 1934. Comme tant d'autres enfants italiens, elle dut mendier dans les rues. Aujourd'hui où elle vaut $2,000,000, elle se souvient encore avec émotion des tablettes de chocolat que lui donnaient de bon coeur les touristes américains. Elle n'a pas renié son passé.

Sophia Loren, dit-on, est l'exemple parfait de la soumission conjugale. Et elle affirme elle-même qu'elle est heureuse parce que son mari, le producer **Carlo Ponti**, est plus âgé qu'elle d'une vingtaine d'années.

La chance devait venir à elle sous la forme d'un monsieur de vingt ans son aîné. Elle avait réussi, grâce à son physique, à décrocher quelques rôles insignifiants dans des films de second ordre. Or, un jour, il y a très exactement huit ans, elle décida de se présenter à un concours de beauté où Carlo Ponti était du jury. Elle se classa deuxième et désespérait de sa carrière lorsque le célèbre producteur lui remit sa carte, la priant de passer le voir le lendemain.

Il lui fit subir une douzaine de tests, qui furent tous aussi mauvais les uns que les autres. Ponti n'en résolut pas moins de lui donner un rôle dans "Anna", qu'il allait tourner avec Silvana Mangano et Vittorio Gassman. Sophia n'avait qu'un mot à dire dans ce film: A Gassman qui lui demandait: "Viendrais-tu avec moi?" elle répondait: "Jamais". Ce fut le début de ses multiples engagements!

● Vive le travail !

Elle a tellement travaillé depuis, qu'elle en est venue à adorer le travail. "Il me procure plaisir et joie, dit-elle. Et lorsqu'on est heureux, intérieurement, on ne se fatigue pas. Je ne veux pas cesser de tourner. Carlo m'appelle son beau cheval de peine napolitain.

"Au cours de ces dernières années, plus particulièrement lors de mon séjour à Hollywood, j'ai beaucoup appris. J'en ai retiré une immense satisfaction. Il n'est pour moi rien de plus exaltant que de savoir que je fais des progrès. Je mourrais, me semble-t-il, si je ne pouvais poursuivre la carrière à laquelle je me donne actuellement. Elle est, avec Carlo, toute ma vie.

● Carlo : mon homme et mon "home"

"Carlo est aussi mon "home". Je suis tellement habituée à lui, à sa présence, qu'il me manque terriblement dès qu'il s'éloigne. Pourtant nous ne pouvons vivre ensemble dans notre pays, à cause des difficultés qu'on nous y fait.

"Carlo vient d'une famille d'avocats et d'intellectuels. Son père est un homme très important à Milan. Tandis que moi, je viens d'un taudis. Humble, Carlo me dit qu'il n'est pas mon Pygmalion, puisque Pygmalion doit "être né" (avoir du sang noble) et que lui n'est pas né. Adorable Carlo!

"Mon bel homme de mari (il ressemble à Charles Boyer, en plus jeune), est en effet beaucoup de choses pour moi. C'est lui qui m'a enseigné à peu près tout ce que je sais maintenant. Ce qu'il ne m'a pas appris directement, il me l'a appris par l'intermédiaire de professeurs qu'il a engagés pour mon propre bénéfice. Je lui dois donc tout. Et je n'ai pas honte de l'admettre. Il est mon Pygmalion et je suis sa Galatée.

"Ces ennuis nous blessent. Mais nous croyons qu'avec de la patience, nous atteindrons notre but: nos avocats finiront par trouver le moyen de légaliser notre mariage en Italie. On me dit que je devrais dès maintenant avoir un enfant, qu'il est assez de film de moi qui vont sortir d'ici un an sans qu'il soit besoin que je me remette tout de suit à la besogne. Mais Carlo et moi, nous ne croyons pas le moment opportun. Nous devons d'abord nous faire accepter de l'Italie.

"Tous les deux, nous souhaitons avoir un rejeton. J'ai confiance. Tout s'arrangera un jour. Je suis jeune, et Carlo aussi. Evidemment il est beaucoup plus âgé que moi, mais c'est là que gît le secret du bonheur d'un couple. John Gavin, qui était mon partenaire dans "A Breach of Scandal", se querellait souvent avec sa femme. Vous savez pourquoi? Parce qu'ils sont du même âge.

"Quant à moi, mon mari est mon homme, mon protecteur, mon conseiller et mon "home". Nous voyageons beaucoup car je tourne des films un peu partout. Il nous est par conséquent impossible d'avoir un "chez nous" comme les autres couples. Notre villa à Burgenstock se rapproche d'un foyer, mais ce n'en est pas un au sens plein du mot. Evidemment notre véritable "home" devrait être à Rome — ce qui sera lorsque nos affaires seront réglées et que nous nous marierons à l'église comme tous les autres amoureux. (On sait que Carlo Ponti obtint au Mexique le divorce de sa première épouse, femme-avocat à qui il a donné deux enfants. C'est également au Mexique qu'il a épousé Sophia).

● Des goûts modestes

"Jusqu'à la réalisation de ce projet, nous allons continuer d'errer à travers le monde. Toutefois, puisque Carlo est mon "home", j'ai toujours mon "home" partout où je vais. Le château hollywoodien m'est tout aussi familier que le petit appartement viennois ... Quoique je préfère ce dernier.

Plus on a d'argent, plus, me semble-t-il, on se contente de peu. Au lieu d'offrir à son mari une voiture américaine de luxe pour son anniversaire, on lui donne une modeste Citroën. Et à la dispendieuse maison de rêve on préfère un appartement meublé dans une petite rue.

C'est peut-être qu'un "home" pour moi consiste en peu de choses. C'est l'endroit où je peux vêtir un pantalon, ne pas me soucier des bonnes manières, m'étendre auprès de mon mari sur le divan pour lui chuchoter des secrets à l'oreille, écouter les derniers commérages de Maria Angelini. Ajoutez à cela un cabinet rempli de vins italiens, mes amis et mon caniche. Et dans mon "home", évidemment, on parle italien!

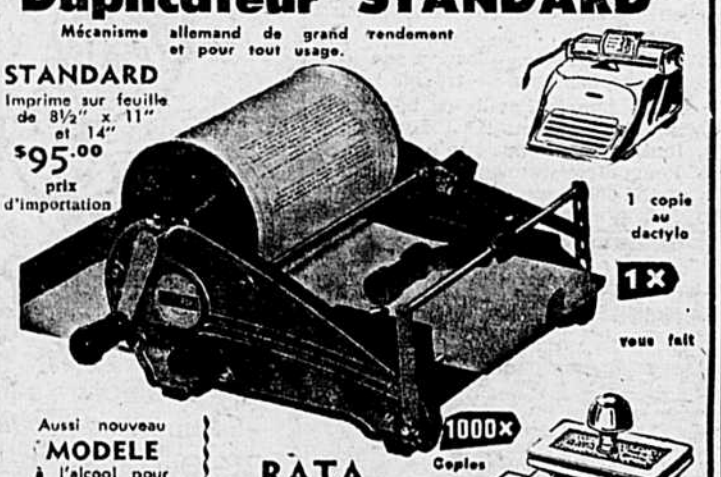
"On me dit qu'une vedette devrait être française à Paris et américaine à Hollywood. Qu'elle doit oublier ses origines. Eh bien, non. Je ne renoncerai jamais à parler italien chez moi et à retrouver l'Italie après chacun de mes films. J'aime les Américains et Hollywood, mais je resterai une fille de Naples!"

Sophia, malgré ses millions, n'a pas oublié qu'il y a quelques années, elle mendiait les tablettes de chocolat aux touristes américains.

Imprimez vous-même vos circulaires, lettres et tous usages.
PARTEZ votre propre commerce lucratif par la malle.

Duplicateur "STANDARD"

Mécanisme allemand de grand rendement et pour tout usage.



STANDARD
Imprime sur feuille de 8½" x 11" et 14"
$95.00 prix d'importation

1 copie au dactylo
1X
vous fait

1000X Copies

Aussi nouveau **MODELE** à l'alcool pour imprimer 5 COULEURS A LA FOIS avec attachement pour adressage

RATA
Imprimeuse de cartes postales
$14.50
Grandeur 3" x 5"

DEMANDEZ NOTRE CIRCULAIRE

LePAGE & CIE DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS
EDIFICE DU COU-COU (CHANCEUX)
2211 est, BELANGER, Montréal — Tél.: RA. 2-9487 près de Delorimier

Veuillez me faire parvenir votre circulaire pour la
☐ Standard $95 ☐ Rata, $14.50 ☐ Memiographe Standard 5 couleurs à l'alcool
☐ Veuillez m'expédiez C.O.D. (Collect) ☐ Chèque accepté inclus.
(Transport payé) plus taxe. Livraison immédiate.

NOM .....
ADRESSE ..... PHO.

QUEBEC : 235, 4e rue (Limoilou) — Tél. : LA. 3-7621 (Québec)

ÉCOUTEZ
SPORTORAMA

avec Jean-Jacques FORTIN

SUR LES ONDES DE CJMS

Soyez bien renseignés...

● BASEBALL ● FOOTBALL
● Ggolf ● SOCCER
● ● ●
● SPORT LOCAL ● AMATEUR

TOUS LES JOURS ! SUR VOTRE CADRAN... **1280**
10,000 Watts

Les confidences de Jeanne Moreau:

"C'est grâce à mon fils que j'ai pu triompher à Cannes"

par Patrice Bersault

PARIS. — (A.F.P.) — Si le film de Peter Brook, "Moderato Cantabile", n'a pu vaincre la "Dolce Vita" de Fellini au dernier festival de Cannes, Jeanne Moreau s'est imposée et a pris ainsi la première place parmi les actrices françaises.

Cette jeune femme aux yeux noirs, aux longs cheveux clairs, au gracieux sourire et à la silhouette mince, élégante et racée, n'est pas une "star" comme Brigitte Bardot, elle n'est pas non plus la starlette qui a réussi, mais elle est la "comédienne" dans tout son éclat et son mystère.

Et ce n'est pas en vain que certains spécialistes du cinéma français l'avaient surnommée, il y a quelques années, "la Bette Davis française".

"Si mon fils Jérôme n'avait pas miraculeusement échappé à la mort dans cet accident d'automobile, je ne serais pas aujourd'hui à Cannes et, il est à peu près certain que j'aurais été dans l'incapacité la plus complète de terminer "Moderato Cantabile"

On se souvient de ce drame qui eut lieu le 20 février dernier. Alors qu'elle tournait à Blaye, charmante ville girondine, Jean-Paul Belmondo proposait à Jeanne Moreau d'emmener en voiture son fils pour lui faire voir la mer. Quelques heures plus tard, la voiture du célèbre acteur se retournait sur une ligne droite et emboutissait un arbre. Si Jean-Paul Belmondo se retrouvait presque sain et sauf dans cet accident, avec seulement une fracture légère et un choc nerveux, le petit Jérôme était relevé grièvement blessé, presque mourant.

Le seul être au monde qui comptât pour Jeanne Moreau devait rester près de deux semaines dans le coma, et l'artiste angoissée veillait à son chevet, incapable de reprendre son rôle.

Puis le miracle survint. Jérôme reprit connaissance et, admirablement soigné, put sortir de clinique en un temps record.

Cette guérison permit la présentation à Cannes de "Moderato Cantabile", tiré d'un roman de Marguerite Dumas, et la consécration de Jeanne Moreau.

● Trente films en douze ans !

Consécration qu'elle attendait depuis 1948, après avoir tourné près de trente films et joué au théâtre une vingtaine de pièces.

L'intelligence de son jeu, la diversité de ses dons l'avaient déjà amenée, avant "Moderato Cantabile", à s'imposer dans des rôles souvent difficiles ou ingrats, sans pour cela être considérée comme une vedette de première grandeur.

Dans chacun des personnages qu'il lui fut donné d'incarner, même dans les rôles les plus modestes, Jeanne Moreau sut toujours dégager un caractère, faire vivre un être non seulement par la chair et les gestes, mais par l'esprit et le coeur. Elle est tour à tour candide, perverse, sentimentale, obsédée, fatale, glaciale, nordique ou médirionale, contemporaine ou non.

Elle est à la fois la cynique madame de Merteuil des "Liaisons dangereuses 1960" comme la pure Marie de l'Incarnation dans le "Dialogue des Carmélites".

A propos de ce film, tiré d'une nouvelle de Gertrud von le Fort adaptée à l'écran par le célèbre écrivain Bernanos, comme certains critiques de cinéma s'étonnaient auprès du R.P. Bruckberger, co-producteur avec Philippe Agostini, du choix de Jeanne Moreau:

— Vous faites de la complice de Valmont une religieuse . . . Pourquoi ?

Le Dominicain de répondre avec un bon sourire:

— C'est une très grande comédienne. Il est normal qu'elle incarne des êtres aussi différents que possible . . .

Et Jeanne Moreau elle-même d'ajouter, non sans une certaine malice:

— Je ne me rachète pas une conduite ! J'ai accepté ce rôle parce que je l'aime. Demain, je pourrai jouer une comédie légère si cela m'intéresse.

● "Je veux faire du théâtre"

Après le départ de sa mère, Kathleen Buckley, ancienne danseuse de la troupe des Tillers Girls, son père, Antoine Moreau, représentant de commerce, voulait que Jeanne se consacrât à l'enseignement. Dès qu'elle eut, à quinze ans, son brevet élémentaire, il lui dit:

— Maintenant il faut songer, petite, au bachot et à la licence. Tu trouveras la sécurité dans l'enseignement . . .

— Non, lui répondit sa fille, je veux faire du théâtre . . .

Une paire de gifles mit fin à l'entretien du père et de la fille.

C'est ainsi que Jeanne Moreau fit de la figuration à la Comédie-Française, avant d'entrer au Conservatoire dans une classe dirigée par Denis d'Inès, célèbre comédien classique.

Ce n'est qu'en 1949 qu'elle tourna, pour la première fois, dans un film avec Georges Marchal et Annabella: "Dernier amour".

Jeanne Moreau devait faire ensuite figure de vedette de la "nouvelle vague". En effet, après avoir tourné pendant près de dix ans sous la direction de metteurs en scène chevronnés comme Jacques Becker, Henri Decoin, Jean Dréville et Marc Allégret elle acceptait de tourner coup sur coup pour Louis Malle, presque inconnu, dans "Ascenseur pour l'échafaud" et surtout dans "Les Amants".

● Pas pour l'argent

C'est parce qu'elle aime passionnément son métier que Jeanne Moreau suit avec tant de sympathie les efforts des jeunes et de tous ceux qui cherchent à ouvrir au cinéma des voies plus larges.

Tout récemment à une conférence à Paris, dans un ciné-club, elle fut l'auditrice la plus attentive du célèbre metteur en scène suédois Bergman.

Après "Moderato Cantabile", elle doit tourner deux films avec François Truffaut: "Le bleu d'Outre-tombe" et "Jules et Jim"; un film avec Ingmar Bergman: "L'Amour monstre", tiré d'un roman de Louis Pauwels, et un autre film avec Antonioni, la "Chronique d'une Nuit" qui n'est pas sans évoquer la fameuse affaire italienne qui troubla l'Italie entière: la mort d'Anna Montesi.

Jeanne Moreau a ainsi des chances de devenir, avec Brigitte Bardot et Danielle Darrieux, l'une des actrices les mieux payées de France.

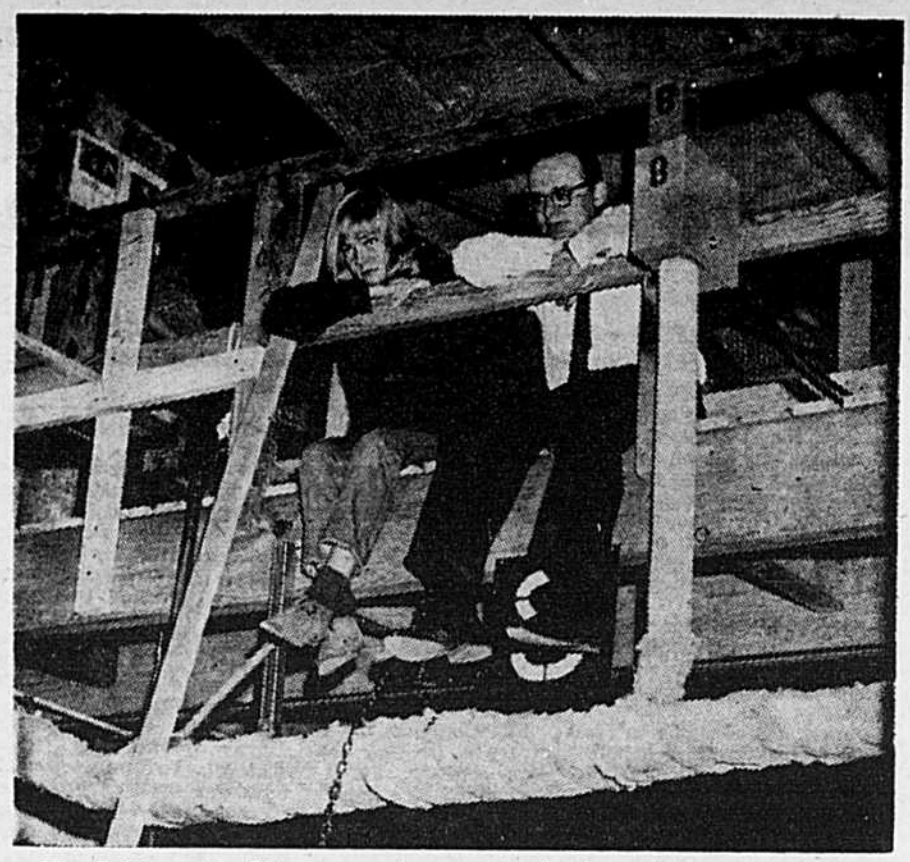
"Ce n'est pas cela qui m'attire dans le cinéma ou le théâtre, avoue-t-elle en toute modestie. Ce que j'aime dans ces deux professions, c'est être quelqu'un d'autre que soi-même".

Elle joue les rôles les plus différents . . .

Labatt... y a rien qui la batte!

Un bon "coup" bien frappé?..."50" est toujours à la hauteur! Elle a toute la fraîcheur stimulante d'une bière délicieusement allègre et pétillante. Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout..."50" fait *joie* de tout!

Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec



May Britt a grimpé jusque sur la promenade du studio, et regarde avec passion les autres acteurs évoluer sur la scène. La belle Suédoise est fière de ses gamineries !

Actrice avant d'être "glamour girl", **May Britt** joue le rôle de la femme d'un voyou dans "Murder Inc.". Ici, elle ne ressemble guère à "l'Ange bleu" !

May Britt, l'ange bleu déchu !

Après l'échec de "l'Ange bleu", May Britt sentit sa carrière chanceler. Mais l'énergique Suédoise aux longues mèches blondes ne se laissa pas décourager: elle fit ses valises et quitta Hollywood pour New York.

Là, elle y tourne "Murder Inc.", un semi-documentaire réalisé par une équipe encore inconnue et mal organisée. Elle doit abandonner quelques-unes de ses exigences de vedette, mais elle sort de cette expérience plus "vedette" que jamais et meilleure actrice.

May n'attache guère d'importance aux conventions sociales et aux préjugés: "Je ne vis pas pour impressionner les gens. Je fais ma vie comme je l'entends." Et elle l'a prouvé à maintes reprises !

Séparée depuis peu de son mari Ed Gregson, elle a souvent été vue, ces derniers temps, avec le chanteur noir Sammy Davis Jr. Un mariage en perspective, peut-être?

May Britt: une fille qui sait ce qu'elle veut et qui fait ce qu'elle veut!

May reprend son apparence habituelle, pour assister à une réception en compagnie de **Stuart Whitman,** sa covedette dans le film "Murder Inc.".

On dirait que **May** "lève le nez" sur la haute société, mais il n'en est rien: elle se repose entre deux prises de vues.

Ce ne sera ni Fernandel, ni Gary Cooper, ni Philippe Clay

Mischa Auer sera Don Quichotte

par Jacques Alain

NICE. — (Exclusif à "Photo-Journal") — "Dans un village de la Manche dont je ne me soucie guère de rappeler le nom, vivait, il n'y a pas longtemps, un de ces gentilshommes qui ont une vieille lance, une rondache rouillée, un cheval étriqué et un lévrier. Un bouilli de vache plus souvent que de mouton, une vinaigrette le soir, des oeufs frits le samedi, le vendredi des lentilles, et quelques pigeonneaux de supplément le dimanche, absorbaient les trois quarts de son revenu. Le reste payait sa casaque de tissu fin, ses chausses de velours pour les jours de fête et ses pantoufles, et l'habit de gros drap pour les jours de semaine . . ."

Les vieux Espagnols du petit port de Torre Molinos, près de Malaga, qui connaissent encore "Don Quichotte" par coeur, sont convaincus d'avoir découvert son sosie. A deux pas de chez eux, dans une calme hacienda du bord de mer, s'était installé il y a quelques mois un personnage énigmatique. Nul ne savait

Un Don Quichotte parfait !

exactement d'où il venait. De l'avion de Gibraltar, pensaient quelques-uns. D'Afrique noire, avançaient d'autres. D'un paquebot de plaisance en escale, disait-on aussi. Il n'y avait qu'une seule unanimité: cet homme-là n'était pas d'Espagne. Il s'exprimait en anglais, en allemand, en russe même (le bourg de Torre Molinos doit posséder un amateur de langues slaves), et beaucoup en français. Un ancien militaire crut déceler sous ses allures imposantes une noblesse en exil, ce qui lui valut aussitôt un respect général.

Vint le jour où "l'Etranger" manifesta le désir de s'embarquer de tôt matin sur un rafiot, pour aller avec ces braves gens guetter la sardine dans les eaux du Détroit. Ah ! ce soulagement ! cette joie ! Il fut d'emblée leur ami, et bientôt leur boute-en-train.

— Ce long corps sec, ce visage maigre, ce regard étincelant, amigos, n'est-ce pas Don Quichotte tout craché ? Avez-vous vu ses mines, sa prestance, son maintien ? Ne dirait-on pas qu'il va charger à son tour les moulins à vent et les outres de vin ?

Quand il s'aperçut de tout ce bruit, Mischa ouvrit les plus beaux yeux ronds de sa carrière. Lui, le chevalier à la Triste Figure ? le paladin chevaleresque, le redresseur de torts, le bras de la justice ? Lui, le maître de Rossinante et de Sancho Pança, et l'amoureux de Dulcinée ? L'image lui parut insensée. Mais dans la rue, ses voisins s'étaient mis à le saluer de joyeux "Buenos dias, Don Quijote !" et de graves "Senor caballero". De plaisanterie en plaisanterie, il y eut écho jusqu'à Madrid. Quelqu'un, là-bas, prit cela très au sérieux, le rapporta à New York dans un cercle de cinéastes. C'était suffisant: deux magnats de la pellicule ont offert à Mischa d'être le héros de Cervantès dans une version actualisée, avec Akim Tamiroff pour fidèle écuyer.

● Ni un clown, ni un western

C'est un bel honneur pour l'inénarrable Mischa. Ces dernières années, de nombreux comédiens de renommée retentissante avaient été pressentis pour revêtir l'armure de l'ingénieux hidalgo: Gary Cooper, Philippe Clay, Vittorio de Sica, sir Laurence Olivier. Chaque fois, les pourparlers s'écroulèrent en raison des énormes capitaux exigés par l'ampleur de l'entreprise.

Une seule, il y a deux ans, semblait promise à devenir un "monument" de l'écran: c'était celle de Mike Todd, le producteur du "Tour du Monde en 80 jours", qui s'était décidé, peu avant sa mort tragique, d'y lancer tout le poids de sa réputation et de sa fortune.

— J'investis 30 millions de dollars dans "Don Quichotte", les premiers 30 millions de recettes du "Tour du Monde". Ce sera pour les frais de départ ! annonçait le roi des showmen.

Son choix s'était porté sur Fernandel, et, pour lancer sa vedette avant les débuts du tournage, selon les meilleurs battages hollywoodiens, il l'avait prié d'assister à une petite soirée-surprise pour dix-huit mille "intimes" — affublé de l'armure et du casque en carton légendaires. Hagard, digne, farouche, et un petit peu inquiet comme de coutume, Fernandel traîna sa Rossinante au milieu d'une salle immense, à New York, sous les feux conjugués de sept caméras de télévision qui projetaient la scène à cent millions de téléspectateurs. Quelle ovation !

L'Institut Don quichotte de Madrid avait pourtant pris fort mal ces préparatifs. "Mike Todd ne doit pas être pénétré de la signification profonde de l'oeuvre de Cervantès. Il ne s'agit pas d'un spectacle de clown ni d'un western ! tonnèrent ses dirigeants. Nous lui interdisons de venir tourner sur les lieux historiques". Todd avait contre-attaqué, et même gagné à sa cause quelques intransigeants, quand son brutal accident d'avion, en mars 58, renvoya le scénario et les polémiques de "Don Quichotte" dans un nouvel oubli.

— Je préfère, moi, suivre les sages voies des traditions, assure Mischa Auer. Le sujet exige mesure et retenue. Il y a des metteurs en scène assez sûrs de leur métier pour l'imprégner sans dommage du style cinématographique d'aujourd'hui. Quelques allègements, quelques raccourcis suffisent. On obtiendra un scénario aussi vivant, et même peut-être plus alerte que n'importe quelle histoire contemporaine. Réalisé en Espagne, en plein coeur de cette magnifique Andalousie, le film pourrait être un triomphe. Qu'on ne me parle surtout pas de planter les caméras dans un panorama de Californie! Ce serait une insulte à la mémoire de Cervantès, et un bain de folie pour les pauvres acteurs . . .

● L'Europe, c'est la paix !

— Affrrreux, mon cher, cet Hollywood ! Les gens y vivent comme des écureuils condamnés aux galops forcés dans des cages rotatives. Un beau jour, sans tambour ni trompette, à peu près quand ils se croient définitivement supermen, crac — crise cardiaque ! Ça m'est arrivé en mars 59, durant un séjour volontaire là-bas pour conserver ma citoyenneté américaine. Une ambulance m'a précipité à 80 milles à l'heure au Huntington Memorial Hospital de Pasadena. On y a été remarquable. On m'a remis sur pied. Mais j'ai fui à l'allure d'une fusée solaire, en direction de cette bonne vieille Europe. Quelle paix depuis !

La vie de Mischa Auer est toute une épopée. Né dans l'ancienne Saint-Petersbourg en 1905, à l'état-civil Michel Ounkovsky, il fut l'un des premiers réfugiés à gagner l'Amérique lors de la révolution bolchevique de 17-19.

— J'ai terminé à New York l'école et le gymnase. Je voulais devenir acteur, c'est dans le sang de la famille. En 1925, j'eus la chance de pouvoir faire de la figuration. Je pris le nom de mon grand-père, l'éminent professeur et violoniste Léopold Auer. On m'engageait dans une *quantité* de pantomimes, dans des rôles de troisième rang pour des tournées omnibus. J'ai mis 7 ans à devenir quelqu'un. Vous vous rappelez "Helzapoppin" et "My man Gottfried" ? Je commençais à sortir de l'ombre ! Puis il y a eu la grande fureur de la télévision, suivie de sa dégringolade. On m'a fourré aux sketches, aux vaudevilles. En 53, Elvire Popesco m'a appelé de Paris. Elle m'offrait la tête d'affiche de "Tovaritch" au Sarah-Bernhardt. "Tu en as pour 5 semaines", disait-elle d'un ton tranquille. Je suis resté 5 ans . . .

Cinq années bien remplies ! "Les Enfants d'Edouard" et Charme slave", au théâtre, l'ont emmené sur les scènes de quatre-vingts villes européennes. Côté cinéma, il fut avec Jean Marais un héros de "L'Ecole des vedettes", et avec Noël-Noël et Darry Cowl le savant russe d'"A Pied, à cheval et en spoutnik" — qui enseignait à un fox et une rate blanche nommée "Sophie" à manger au son d'un grelot, suivant les préceptes d'Ivan Pavlov. "La Polka des Menottes" a été, jusqu'à présent, son film préféré. "Un vrai petit chef-d'oeuvre !", dit-il en roulant des prunelles en billes de verre. Et ce n'est pas exagéré: il a obtenu voici trois ans le Grand Prix de l'Humour.

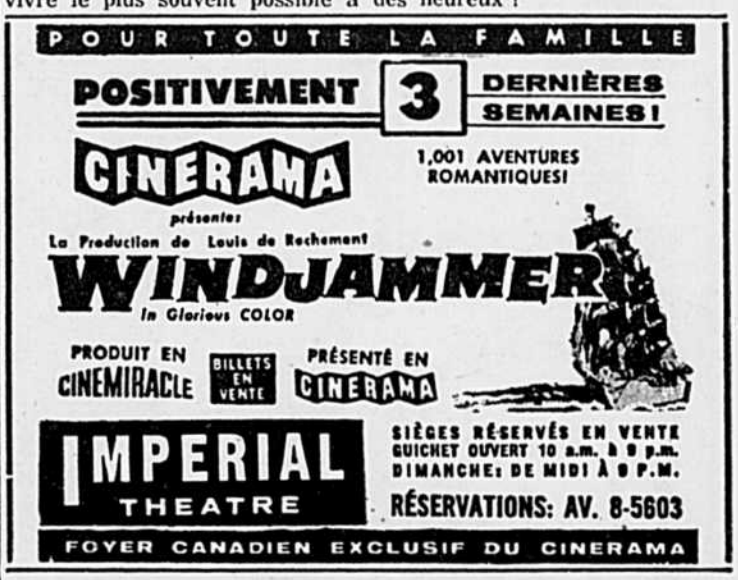
Les intentions de Mischa ?

— J'ai 55 ans, donc largement l'âge de raison. Mon souhait serait de continuer à jouer en Europe des oeuvres qui signifient quelque chose. Et mon rêve, de vivre le plus souvent possible à Torre Molinos, près des pêcheurs et de leurs enfants. Ils sont en Espagne parmi les plus pauvres, les moins payés, les plus déshérités. Et pourtant ils ne grognent pas, ils ne pleurent pas. Ils dansent et chantent toute l'année. Ce sont des humbles, mon cher, et des heureux !

Mischa Auer tient à la fameuse scène du combat contre le lion d'Afrique.

Aux cinémas Français et Rivoli

L'inimitable **Jerry Lewis,** dans une scène de la comédie "Ce n'est pas une vie, Jerry", présentée au Français et au Rivoli. Jerry Lewis a pour partenaires Dean Martin, Janet Leigh et Sheree North. Au même programme, "Virages du diable", avec Cornel Wilde et Jean Wallace.



Le film de la semaine

Devant la foule assemblée au pied de l'autel, on se prépare à offrir un sacrifice humain aux dieux.

Une autre des figures dominantes du film: **Tom Tryon.**

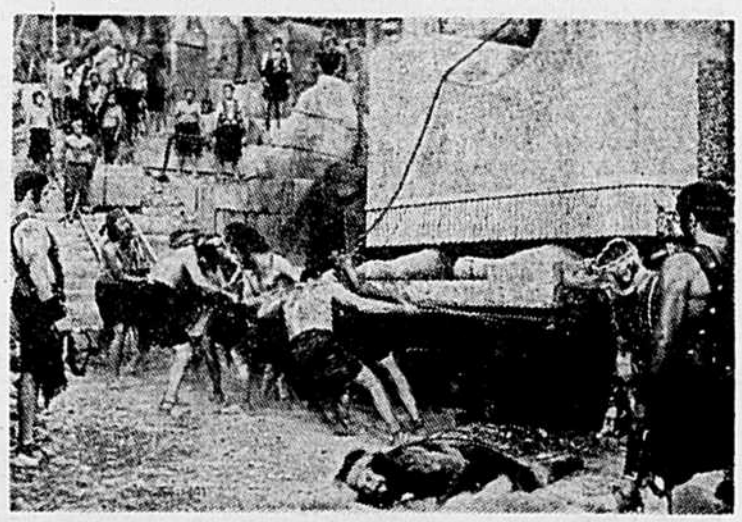
La vie de Ruth portée à l'écran

Hollywood s'est souvent inspiré de la Bible pour produire ses chefs-d'oeuvre de splendeur et ses spectacles à grand déploiement. Mais toujours, on a négligé d'exploiter l'émouvante histoire de Ruth. Un homme y pensait pourtant; un producteur de cinéma du nom de Sam Engel, un passionné des Saintes Ecritures, qui a déjà fait "A Man Called Peter", un homme qui ne cessait de rêver à ce jour où il ferait revivre sur l'écran l'histoire de Ruth.

Et il y a quelques mois, Engel acceptait un des nombreux scénarios qui lui avaient été soumis. "The Story of Ruth" serait enfin tourné aux studios de la 20th Century Fox. Après avoir interviewé des centaines d'artistes, Engel accordait le rôle-titre à une jeune beauté israélienne du nom de Elana Eden.

"The Story of Ruth", tourné en couleurs DeLuxe et en cinémascope, ne sera pas uniquement un spectacle, mais un drame poignant mettant en lumière non seulement la grande beauté de la jeune vedette, mais son talent indiscutable.

La jolie Israélienne **Elana Eden** dans le rôle de Ruth.



A coups de fouets, on hisse l'idole en place . . .

Engel et sa protégée, **Elana Eden,** entre deux scènes.

On a fêté Marilyn

Marilyn Monroe, qui n'a pas peur de dire son âge, vient de célébrer son 32e anniversaire de naissance sur les plateaux de tournage du film "Let's Make Love". A cette occasion, les interprètes et les techniciens l'ont fêtée et lui ont remis un collier de perles. C'est le metteur en scène **George Cukor** qui a eu le suprême bonheur de "lui jouer dans le cou" sous le regard jaloux d'**Yves Montand.**

Brynner en veut aux journalistes

"Ils déforment ma pensée!"

par Joe Hyams

TEPOZTLAN, Mexique. — L'autre jour, Yul Brynner et moi étions entrés ensemble chez un coiffeur, pour nous faire raser... lui la tête et moi le menton !

Yul Brynner est ici pour tourner les extérieurs du film de Mirisch-Alpha, "The Magnificent Seven". Mais il était surtout disposé à me parler des journalistes qui déforment sa pensée et lui font dire des choses qu'il n'a jamais dites. Et pour me le prouver, il m'a cité un cas particulier.

"A Vienne, un journaliste m'a demandé, me dit-il, comment je pouvais accomplir tant de choses. Alors, je lui ai répondu que c'était sans doute parce que je dormais très peu et parce que je n'avais aucune sorte de vanité. Eh ! bien, ce journaliste a écrit que je lui avais répondu que c'était parce que je n'avais pas d'amour-propre. (En anglais, les deux mots opposés étaient "vanity" et "conceit".) Alors, Winchell et d'autres après lui ont fait des gorges chaudes au sujet de cette déclaration !"

Moi, j'acquiesçai poliment.

Et Yul Brynner poursuivit.

"Tenez ! me dit-il, pas plus tard que l'autre jour on a écrit que j'étais tombé sur la tête et que je m'étais fait une blessure au crâne. Une pure invention ! Et puis on a raconté que nous avions des démêlés avec la censure. Encore une pure invention !" Moi, je ne résistai tout de même pas à la tentation de lui rappeler cette autre rumeur au sujet de son mariage... "Je n'ai rien nié, interrompit-il. Tout simplement, quand vous m'avez congratulé (la veille de son mariage), j'ai tout simplement dit que j'accepterais vos congratulations avec reconnaissance si la chose se produisait !"

Je n'insistai pas.

Mais je lui demandai pourquoi il n'avait pas de "conceit". Cela le fit bondir. "Je n'ai jamais rien prétendu de la sorte. Ce que j'ai dit c'est que comme comédien, je n'avais pas de 'vanity'. Le fait est que je ne suis pas embarrassé dans ma carrière de comédien par la 'vanity' qui nuit tant à la carrière de la plupart des comédiens."

Moi, je croyais avoir compris, mais je voulais en être certain : "Ce que vous voulez dire, dis-je, c'est que la plupart des comédiens ont de la 'vanity' et que vous, vous avez cette supériorité sur eux de ne pas en avoir ?" Je vis M. Brynner essuyer une sueur (sans doute froide) sur son large front. "Non, non, dit-il, d'une voix angoissée, ce n'est là qu'une partie de ce que j'ai dit, et surtout cela n'exprime pas du tout ma pensée..." Comme je ne disais rien, je vis une véritable angoisse passer dans ses yeux... Et je l'entendis balbutier : "Je ne sais pas ce que j'ai dit... et je vous prie de ne citer de moi que cette parole : Adieu !"

Et il s'en alla.

Arsène Lupin à Montréal!

C'est le comédien Robert Lamoureux qui joue le principal rôle du film "Les Aventures d'Arsène Lupin". Ce film passe à l'écran du cinéma Elysée. On voit ici **Robert Lamoureux,** dans une scène de cette production de Jacques Becker.

Gagnant de 11 PRIX DE L'ACADEMIE, dont celui du meilleur film

Metro-Goldwyn-Mayer
WILLIAM WYLER'S
Présentation de
BEN-HUR
TECHNICOLOR

POUR TOUTE LA FAMILLE

MATINEES 1.30 P.M. MERC. $1.50 — SAM., DIM. ET JOURS DE FETE $2.00.
SOIREES 8 P.M. LUN. A VEN. $2. — SAM., DIM. ET JOURS DE FETE $2.50
Commandes téléphoniques
Salle climatisée
UN. 1-2807
ALOUETTE
Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

DE L'IDOLATRIE PAIENNE AU CULTE D'UN SEUL DIEU...
DE LA PRETRESSE INTOUCHABLE A
LA FEMME IMMORTELLE !

STUART WHITMAN · TOM TRYON · PEGGY WOOD · VIVECA LINDFORS · JEFF MORROW · ELANA EDEN
CINEMASCOPE et COULEURS
Salle climatisée
LOEW'S
Facilités de stationnement au garage PEEL-WINDSOR à partir de 6 p.m.

IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE !
OUR MAN IN HAVANA
CINEMASCOPE
STARRING Alec Guinness
Burl Ives · Maureen O'Hara · Ernie Kovacs
Noel Coward · Ralph Richardson · Jo Morrow
SALLE CLIMATISEE
A L'AFFICHE
PALACE
Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 hres p.m.

Un géant parmi les hommes dans un spectacle gigantesque !

M-G-M Presents STEVE REEVES as
THE GIANT OF MARATHON
with MYLENE DEMONGEOT
DANIELA ROCCA
SALLE CLIMATISEE
EN COULEURS MERVEILLEUSES !
CAPITOL
Facilités de stationnement GARAGE PEEL-WINDSOR à partir de 6 p.m.

Gina aime l'argent plus que le Canada!

par Charles Austin

Pourquoi Gina Lollobrigida a-t-elle choisi le Canada comme pays d'immigration? On se le demande sérieusement à Hollywood. On comprend mal qu'une grande vedette de cinéma préfère Toronto à la capitale mondiale du septième art. "Milko à un frère au Canada," de répondre Gina.

Ce frère, Peter, est naturalisé canadien et vit à Toronto. Il servira de "parrain" au jeune couple célèbre. On sait que les immigrants ont besoin d'un garant pour entrer au Canada. Dans le cas d'une personne riche toutefois, le gouvernement passe outre à ces exigences.

Or, les Lollobrigida sont riches. Cela ne fait de doute pour personne. Ils n'ont pas besoin de Peter pour s'établir chez nous. S'ils ont choisi notre pays, c'est pour une autre raison. A revenus égaux, les impôts seraient moins élevés ici qu'aux Etats-Unis . . .

★ ★ ★ ★ ★

Liz Taylor et **Eddie Fisher** seront peut-être obligés de retourner en Californie. Le fils de Liz, Christopher, souffre de la fièvre des foins à New York. Seul un climat chaud et sec lui permettra de se rétablir, dit le médecin.

Si les Fisher retournent en Californie, il est douteux qu'ils s'établissent à Hollywood. Ils y auront un appartement mais vivront à Palm Springs, à 150 milles de la capitale cinématographique.

Kim Novak doit prendre un repos de six mois. Tel est du moins l'ordre du médecin. Le suivra-t-elle ? On sait que la jolie Kim a décidé d'épouser son ami de toujours, le metteur en scène **Richard Quine.** Si elle attend six mois, peut-être Richard changera-t-il d'idée. Après tout, il n'est pas gai de lier sa vie à une femme qui a le foie malade.

● Marilyn s'offusque

Marilyn Monroe s'est récemmen querellée, mais bien amicalement toutefois, avec son vieil ami **Eli Wallach.** Wallach ayant demandé que les scènes où il joue dans "The Misfits" soient tournées les premières, Marilyn s'est offusquée. C'est que Wallach avait fait observer que les humeurs de la célèbre vedette pourraient entraîner des retards dans le tournage du film. Or, comme il doit jouer sur le Broadway à l'automne, dans "Rhinocéros", Wallach tient à ce que "The Misfits" soient pour lui affaire close le plus tôt possible. Sinon, il devrait renoncer au film, et par suite à une forte somme d'argent. Hélas ! Marilyn ne comprend pas qu'un comédien puisse préférer une pièce de théâtre excellente à un rôle cinématographique de seconde importance . . . en sa compagnie.

Jack Lemmon, qui pour rien au monde ne serait sorti jadis sans veston et sans cravate, s'habille désormais comme un "beatnik". Cela, sous l'influence d'un copain venu de Boston pour lui emprunter de l'argent . . . . et fonder un club de beatniks . . . Mme Minniver, mieux connue sous le nom de **Greer Garson,** prend des leçons de pilotage. "Je veux suivre le mouvement, dit-elle. Beaucoup de femmes ont leur propre avion dans le Texas. Elles peuvent ainsi franchir rapidement des distances très grandes" . . . **Stewart Granger,** retenu par le travail à Hollywood, téléphone à **Jean Simmons** tous les jours jours à Londres. Si l'on en juge par leurs longues conversations ils ne sont pas près de divorcer . . . **Dean Martin** a reçu d'amers reproches de son médecin dont il n'a pas respecté les conseils. "Si vous continuez de boire du scotch, lui dit le médecin, je renonce à guérir votre ulcère !" "Mais, mon pauvre, de répondre Dean, comment puis-je arrêter d'en prendre ? J'en fais la publicité."

★ ★ ★ ★ ★

● Il se cherche un appartement

Debbie Reynolds passe ses week-end en compagnie de son bon ami **Harry Karl.** Pensent-ils au mariage ? "Vous savez très bien, dit Debbie, que je ne vous dirai rien à ce sujet. Si jamais je me remarie, ma mère se chargera de l'annoncer. Harry loge actuellement chez moi, c'est vrai. Ma maison lui sert de pied-à-terre tandis qu'il est à la recherche d'un appartement. Mais il partira dès qu'il se sera fait un "home". N'est-il plus possible d'aider un ami sans prêter au commérage ?" . . . Pendant ce temps, **Glenn Ford** cherche également un appartement. Mais il le fait seul . . . **Marlon Brando** a recommencé de sortir avec **Rita Moreno,** mais il fréquente aussi d'autres femmes. On l'a vu trois soirs de suite au restaurant "The Ginza" avec une fille différente chaque fois. Le premier soir, Rita l'accompagnait, le deuxième soir, France Nuyen et le troisième, Barbara Luna. Marlon entend établir par là qu'il n'est intéressé à personne en particulier . . . **Johnny Saxon,** qui jouait dans "Portrait in Black" aux côtés de Lana Turner, s'est pris d'affection pour la fille de Lana : **Cheryl Crane.** Il va souvent la voir à "El Retiro School", où elle est pensionnaire. . . .

★ ★ ★ ★ ★

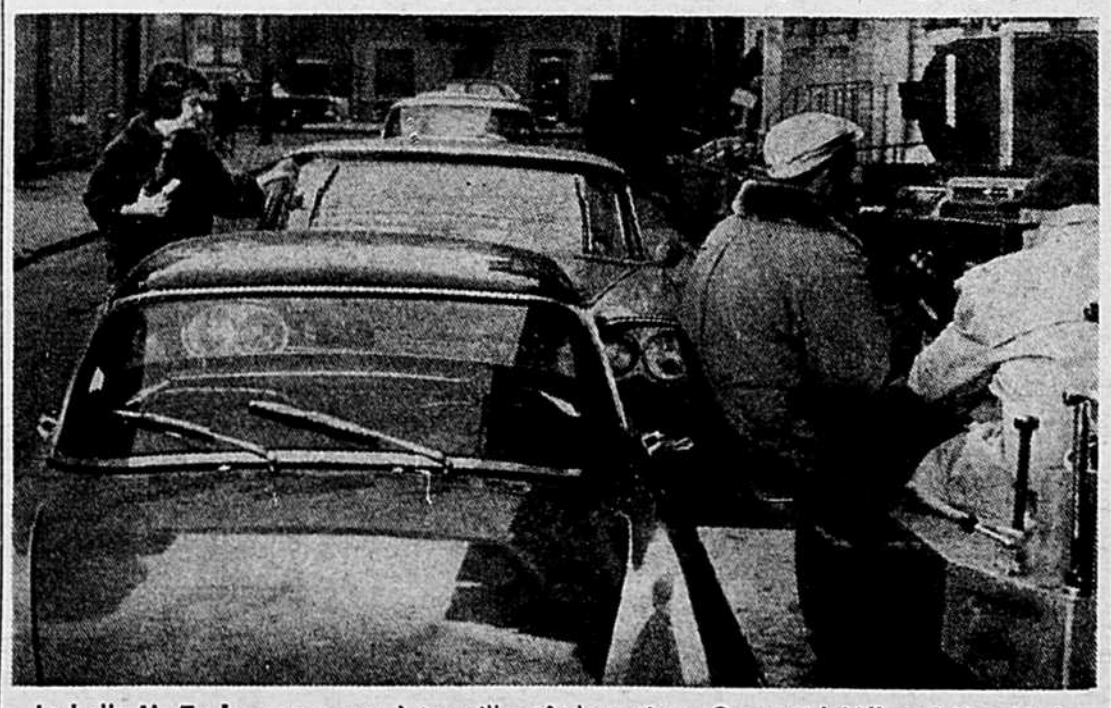
Lorsque **May Britt** prit à Hollywood l'avion pour New York, Sammy Davis Jr. ne put l'accompagner à l'aéroport car il était en tournée. L'ex-mari de May, Eddie Gregson, s'est alors fait un plaisir d'obliger la future Mme Davis. "Bien qu'il n'y ait aucune chance que May et moi reprenions la vie en commun, dit-il, ce n'est pas une raison de ne pas demeurer amis" ! . . . . . **Laurence Olivier,** sans doute le plus grand interprète de Shakespeare au vingtième siècle, devra renoncer à son bel anglais d'Oxford en faveur d'un accent allemand. La raison ? Stanley Kramer l'a choisi pour jouer le juge en chef dans "Judgment at Nuremberg." Ce film aura trait aux procès qui se déroulèrent à Nuremberg après la deuxième guerre mondiale. . . . Le producteur **Hal B. Wallis** croit avoir découvert une Norma digne de Norma Shearer. Il s'agit de **Norma Crane,** vedette de la télévision et du théâtre. Elle tourne actuellement aux côtés de Shirley MacLaine et de Dean Martin dans "All in a Night's Work" . . . Le producteur **Jerry Wald** a pressenti **Millie Perkins** et son mari **Dean Stockwell** pour tourner "Return to Peyton Place". Hollywood ajoute que, s'il veut vraiment Millie, il devra devancer l'exécution de son projet. La jeune femme serait en effet enceinte de deux mois.

Greer Garson reçoit un visiteur. C'est son mari, **Buddy Fogelson.**

● Un quatuor !

Federico Fellini est entré en contact avec le Sudéois Ingmar Bergman, le Français René Clair et l'Américain Elia Kazan, leur proposant de tourner un quatuor. Chaque metteur en scène réaliserait, en collaboration avec un écrivain de son pays, un sketch mettant en lumière un aspect de la culture italienne, scandinave, française ou américaine. Les grands hommes de cinéma n'ont pas encore donné de réponse, mais Fellini a confiance . . . **Sophia Loren** voudrait incarner, dans un film fait à Rome ou à Hollywood, celle qui fut la plus célèbre actrice italienne : Eleanore Duse. Son mari, Carlo Ponti, essaie de trouver les fonds pour financer le projet. Toutefois, on estime dans les milieux cinématographiques que le rôle ne conviendrait pas à Sophia. Ce à quoi elle répond : "Je suis sûre que je serais excellente. Certes, je ne m'estime pas aussi bonne comédienne que Duse. Mais, dans un film sur elle, je jouerais son personnage, et non ceux qu'elle a joués . . . Le film que **Marlon Brando** se propose de tourner sur **Caryl Chessman** trouve à Hollywood autant de détracteurs que de défenseurs. Les uns soutiennent que Chessman était un criminel et que la peine capitale est la juste punition des criminels. Mais derrière ces beaux principes, se cache une crainte : pareil film pourrait faire tort à Hollywood. Les autres se rangent derrière Brando comme ils l'ont fait lorsqu'il s'est agi de protester en faveur de Chessman auprès du gouverneur de la Californie. "Je n'ai pas encore déterminé le scénario du film, dit Brando. Mais je suis sûr de mettre l'accent sur l'abolition de la peine capitale plutôt que sur l'innocence ou la culpabilité de Chessman."

Comme il est occupé jusqu'à la fin de 1962, Marlon Brando ne commencerait pas le tournage avant le début de 1963.



La belle **Liz Taylor** commence à travailler tôt le matin au Greenwich Village à New York.

FOIRE aux FILMS

JUSQU'A SAMEDI

CARROUSEL de FETE

L'amour derrière un rideau de fer

Un film de Zoltan Fabri

— ET —

JOHNNY GUITARE

L'amour derrière un revolver

Un film de Nicholas Ray

Dimanche à Mardi

Hommage à Jacques Becker

ARSÈNE LUPIN

avec Robert Lamoureux

Voleur moderne . . .

ALI-BABA ET LES 40 VOLEURS

avec FERNANDEL

Voleurs antiques . . .

50 FILMS de qualité cet été

UN PIGEON QUI PIGE
Red Skelton

LA BOHEMIENNE
Laurel et Hardy

UNE FEMME EN ENFER
Susan Hayward

MADAME MINIVER
Greer Garson

LES GIRLS
Kay Kendall

THE ET SYMPATHIE
Deborah Kerr

etc.

CINEMA ELYSEE

VI. 4-0050

FONTANETTE

La belle fontaine du Parc Lafontaine rendue chez vous sur votre TV ou table de salon

Fontaine Electrique Illuminée sans connexion d'eau.
16" large.
Humificateur, rafraichisseur et déodoriseur d'air pour la santé.

Couleurs au choix : ROUGE, BLEU, VERT et le beau CRISTAL.

Importée de la "Forêt Noire" d'Allemagne. En Perpex inusable fluorescent.

Demandez son bas prix et circulaire en couleur.

Distribuée exclusivement par:

COU-COU (CHANCEUX)

2211 est, Bélanger - RA. 2-9487

Veuillez m'envoyer la circulaire PHO. en couleur de la belle FONTANETTE illuminée, et bas prix.

NOM .....

ADRESSE .....

Pour QUEBEC: 221, 4e rue (Limoilou) Tél. LA. 3-7621 (pour Québec)

Vedette du film "Le Capitan"

Jean Marais est un homme de coeur

par Dominique Bru

PARIS. — (A.F.P.) — "Il ne faut pas croire, dit André Hunebelle, si je tourne "Le Capitan", un nouveau film de cape et d'épée, avec Bourvil et Jean Marais, que c'est à cause du succès remporté par "Le Bossu" avec ces deux mêmes interprètes.

Ceux-ci et moi-même avions déjà l'intention de porter à l'écran l'oeuvre de Michel Zévaco, avant de savoir comment serait accueillie celle de Paul Féval."

"Il est vrai, poursuit en souriant le réalisateur (le sourire le caractérise) que Marais en Lagardère ne pouvait pas être accueilli autrement qu'avec sympathie; c'était facilement prévisible. Jean Marais est fait pour incarner les héros au grand coeur. Il est lui-même très courageux, ce qui lui permet de tourner les scènes les plus dangereuses sans le secours de "doublures". Ses prouesses donnent à ses films un ton de vérité que ne permettent pas les truquages, même très habilement faits. Venez donc le voir en "Capitan" ferrailler à Fontainebleau !"

Nous sommes allés d'abord le voir s'entraîner avec son maître d'armes : Claude Carliez. Quel comédien, quelle vedette surtout, aurait une telle persévérance ? Marais s'entraîne sans relâche. Quand il ne tourne pas, il croise le fer. Il ne sera pas plus "doublé" dans "Le Capitan" qu'il ne l'a été dans "Le Bossu"; il s'y oppose. Il trouverait cela immoral. "C'est celui qui tient le rôle, dit-il, qui doit répondre aux exigences du rôle quelles qu'elles soient; s'il ne le peut pas, qu'on donne le rôle à un autre."

Et c'est ainsi que nous verrons Jean Marais — qui aura quarante-sept ans bientôt — tenir tête à onze spadassins dans le plus somptueux des salons du château de Fontainebleau, celui qu'on appelle la "salle de bal", où tous les rois de France ont donné leurs plus belles fêtes.

● Un vrai casse-cou

Dans l'histoire du "Capitan", Fontainebleau représentera le château du marquis de Teynac, un ami du héros. Le combat fabuleux que Jean Marais y livre a été réglé par Claude Carliez bien entendu, et promet d'être l'un des "clous" du film. On y verra le plus aimable de nos acteurs faire une voltige de 45 pieds, s'accrocher à une suspension, passer à travers une vitre, sauter par-dessus la rampe d'un escalier.

L'épisode de la vitre a été marqué par deux contre-temps : le "verre" du carreau est une mince feuille de sucre; or, la première fois, la feuille était trop épaisse et n'a pas craqué dans les règles. On recommença avec un "carreau" plus fragile. Ce fut alors le montant de la fenêtre qui, mal fixé au décor, s'arracha au passage du Capitan. Il fallut de nouveau recommencer et cela voulait dire qu'il fallait aussi recommencer la mêlée terrible qui précédait. Un autre que Jean Marais aurait certainement manifesté de la mauvaise humeur. Lui, pas le moins du monde. Au contraire, il a remis son exploit si parfaitement au point avec une telle simplicité que toute l'équipe l'a applaudi. "On n'imagine pas à quel point il est agréable de travailler avec lui," disent tous ses metteurs en scène, tous ses camarades.

● Un homme de coeur

Et l'on évoque inlassablement toutes les circonstances qu'aurait pu exploiter Jean Marais pour protester, et qui ne lui ont jamais fait perdre sa bonne grâce. Les journalistes font chorus, car aucun d'eux ne se souvient d'avoir été mal reçu par Jean Marais, et certains pourtant arrivèrent pour une interview dans des moments critiques, tels par exemple ceux qui se présentèrent à l'époque de "La Belle et la Bête" lorsque Marais souffrait dans sa chair (c'est le cas de le dire) par suite de maquillages et démaquillages si poussés et si souvent répétés qu'ils lui mettaient la peau en sang. Il avoue d'ailleurs qu'il aime mieux "ferrailler et faire l'acrobate". Faire l'acrobate pour le cinéma n'est d'ailleurs qu'un jeu d'enfant pour celui qui n'hésite pas, à quarante ans passés, à se produire (pour l'oeuvre de l'"Union des Artistes") dans le plus périlleux des numéros : l'acteur, en habit de soirée, grimpait sur une tige flexible de quarante-cinq pieds de haut et faisait passer un frisson d'angoisse chez tous les spectateurs. C'était dangereux, Marais le savait, mais en acceptant de participer à des jeux de cirque, au profit d'une bonne oeuvre, il ne voulait pas "faire semblant", il voulait payer de sa personne et offrir un vrai numéro de piste. André Hunebelle a raison : "Jean Marais est fait pour incarner les héros au grand coeur !" Pour y parvenir au mieux, il n'a qu'à se laisser aller, car il est de leur race."

Bourvil et **Jean Marais,** de nouveau partenaires dans "Le Capitan".

Dow

FAIT RESSORTIR TOUTES LES QUALITÉS DE LA BIÈRE...

GARANTIE CLIMATISÉE

Nous certifions que la bière DOW est "CLIMATISÉE" selon un procédé exclusif durant toutes les étapes de sa fabrication. Ce procédé est soumis à une vérification constante assurant ainsi à la bière DOW une qualité uniforme.

R. H. Wallace, Ph. D.
Dr. R. H. Wallace,
Directeur du contrôle de la qualité

1 UN MULTI-MÉLANGE PARFAIT

Un multi-mélange parfait de 36 brassages différents assure à la bière Dow une uniformité certaine, une qualité constante. Ce procédé exclusif fait ressortir toutes les qualités de la bière.

2 UNE LEVURE ENRICHIE

Dow utilise une levure spéciale qui provient des meilleures cultures au monde. Cette levure enrichie donne à la bière Dow son goût particulier apprécié de tous.

3 DES ORGES SÉLECTIONNÉES

Dow n'utilise que des orges soigneusement sélectionnées parmi les meilleures cultivées au Canada. Pour faire ressortir toutes les qualités de la bière, il faut des ingrédients de choix. Sur ce point, Dow a toujours été d'une exigence absolue.

4 UN MÉLANGE SOIGNÉ DE HOUBLONS

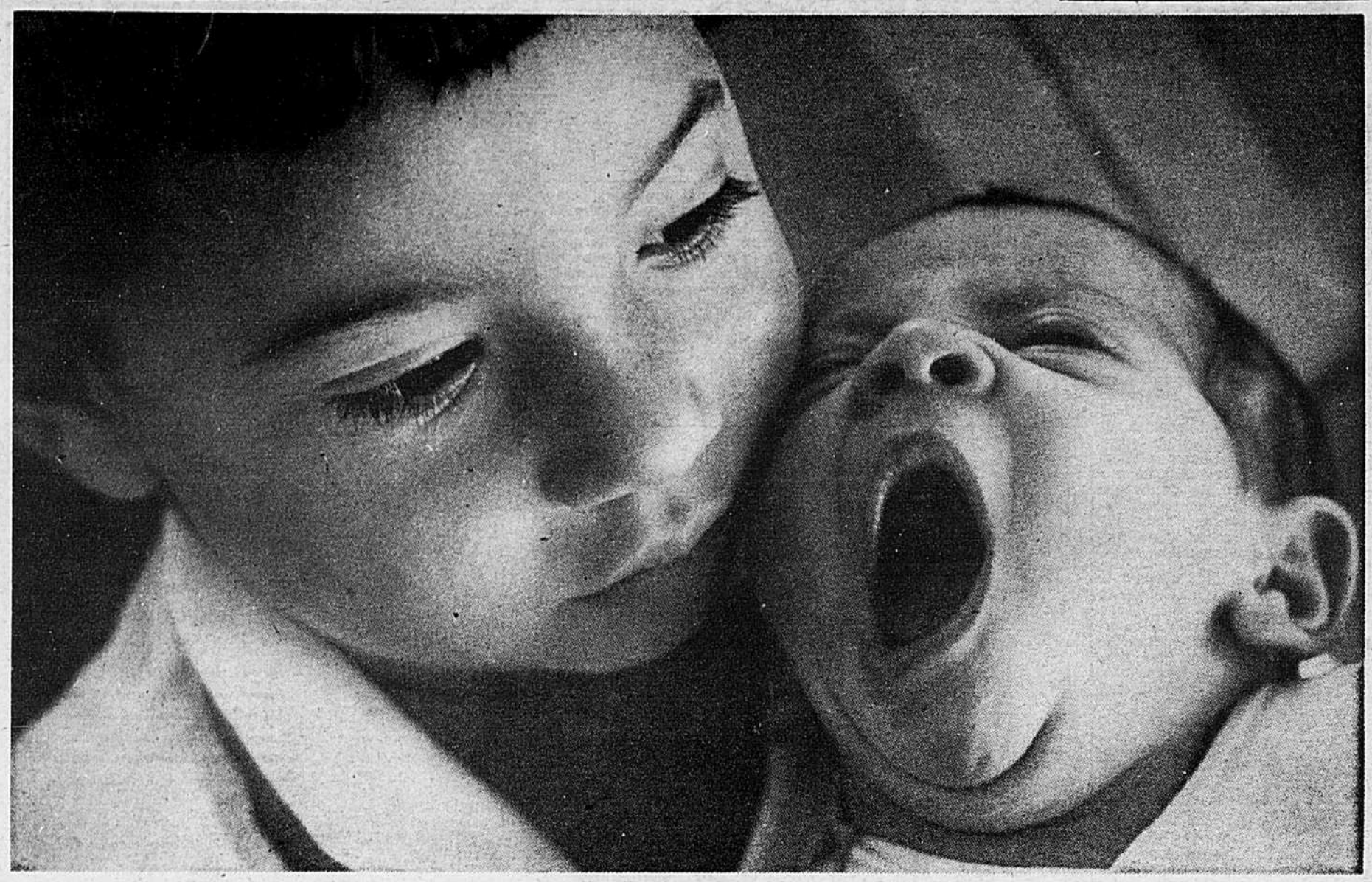
Seul un mélange minutieux de houblons peut faire ressortir la fine saveur de la bière. Dow ne choisit donc que les meilleures récoltes: des houblons cueillis au moment précis de leur maturité.

SEULE DOW EST CLIMATISÉE

CINEMA ★ TELEVISION ★ REPORTAGES RADIO SPORTS MODES

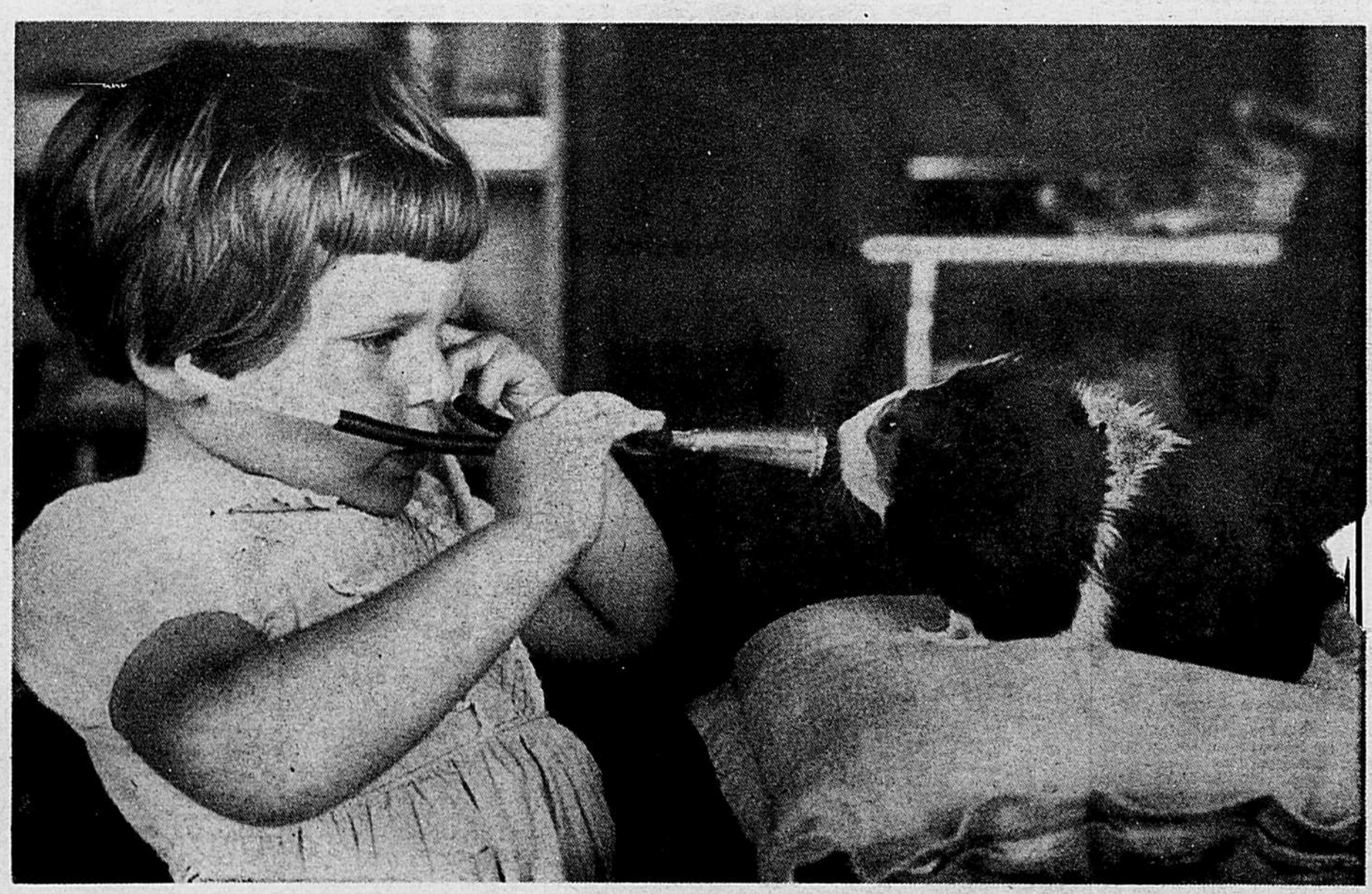
PHOTO JOURNAL

Jamais moins de 8 'comics' en couleurs, exclusifs en français



AAAHHH !

Excusez-nous, mais le bâillement de la petite **Joanne Gelberg,** âgée d'une semaine, est contagieux! Il est grand temps, semble dire Joanne à sa grande soeur Robin, deux ans et demi, que tu me portes dans mon lit! Il est aussi l'heure du dodo pour Robin, si on en juge par son regard lointain .... très lointain ...



TOC TOC...

"Percy", le petit cochon d'inde de **Nina Sauro,** a cru, en voyant le stéthoscope, qu'il s'agissait d'un mégaphone. Il "crie" donc ses symptômes à sa maîtresse ... en latin de cobaye, évidemment. Nina, qui n'y comprend rien et qui n'entend pas le TOC TOC du coeur de Percy, s'inquiète.