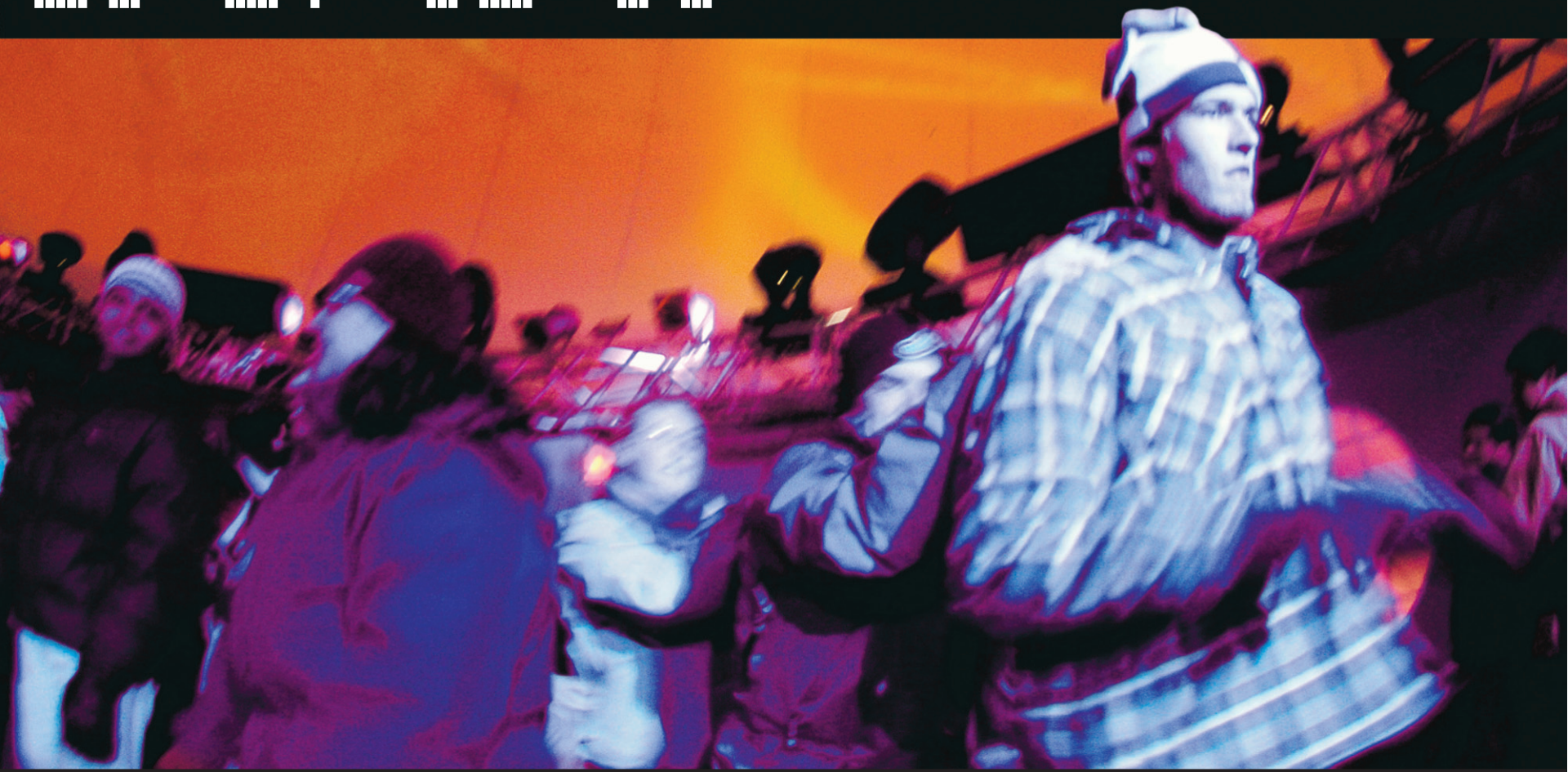


NUIT BLANCHE 26-27/02/05

DOSSIER SPÉCIAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE



À la conquête
de solutions.

Un don du cœur vite fait, bienfait!

Sushis Shop, c'est bon pour la santé du cœur! Durant tout le mois de février, à l'achat d'un **Combo Kokoro**, Sushi Shop remettra pour vous **1\$** à la Fondation des maladies du cœur du Québec qui fête cette année son 50^e anniversaire. Vos dons serviront à la recherche et à la promotion de la santé cardiovasculaire. **À vos baguettes... et longue vie à la Fondation!**



sushishop.com

3283475



comptoirs express

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

FRED FORTIN SUR UNE PINOTTE

Ça chauffe du côté de chez Fred Fortin. Depuis la sortie de son très bel album *Planter le décor*, il ne cesse d'investir les nombreuses salles de spectacle de la région et au-delà. À ce titre, le coquet Va-et-vient du quartier Saint-Henri l'invite sans arrêt à venir réinstaller son décor chez lui. En fait, c'est cette nouvelle supplémentaire qui a été ajoutée à la dernière minute et qui se tient demain à 21 h au bistrot de la rue Notre-Dame. Le trio Derome-Tanguay-Guilbeault qui devait occuper l'endroit ce soir-là a dû annuler. Infos: (514) 940-2330.

LAPOINTE CROSS COIN!

Le 1^{er} mars, plusieurs célébrités du monde du show-business et du sport auront la baguette... pour la Classique Éric Lapointe, bien entendu! Annuellement, le rockeur met sur pied une rencontre amicale de billard au cours de laquelle ses amis peuvent se confronter pour une bonne cause. Cette fois, la Classique profitera au journal *L'itinéraire*, auquel seront versés les profits de la soirée. Le tout se déroule à 19 h au salon de billard Boul Noire (555, Mont-Royal Est).

Éric Lapointe

PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

CHANSON VIBRANTE

Ils ont beau se trouver aux antipodes, il reste que 25 artistes québécois ont tout de même choisi de donner un petit coup de main à la reconstruction des pays de l'océan Indien malmenés par la catastrophe du tsunami de décembre dernier. *La terre tremble* est la matérialisation de cette prise de conscience et regroupe autant Jonathan Painchaud, Annie Brocoli que Yves Lambert et Nancy Dumais. On peut se procurer la version électronique de la pièce en visitant l'adresse suivante:

www.archambault.ca/store/promotion.asp?subcat=417

LOCO WEB

Loco Locass tente de nouvelles expériences avec le médium Internet: «Groove Grave» est le premier clip tiré de l'album *Amour oral* et l'idée est portée un peu plus loin avec la vidéo offerte en format interactif sur le Net. En visitant l'adresse www.audiogram.com/groovegrave, vous pourrez jouer avec votre souris et ainsi modifier le montage visuel du clip. Bon, vrai que le concept demeure assez simple, mais l'idée est sympathique. En passant, gens de Rimouski, soyez aux aguets, les Loco s'en viennent chez vous le 11 mars.

Loco Locass

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©

CABANE À SUCRE ÉLECTRONIK

On en connaît qui vont saliver quelque chose de rare lorsqu'ils apprendront que la tenue d'une première Cabane à sucre élec-tronik est prévue le 20 mars entre 14 h et 23 h. La gang qui tient les rênes des Piknik Électro-nik est derrière tout ça. Imaginez des oreilles de crisse, du ragoût de pattes et la musique des non moins sucrés Akufen, Champion et Pascal B. Fiou! Qui veut des vinyles dans le sirop? Sortez votre ceinture fléchée griffée Diesel et vos raquettes Prada, si ça vous chante! Ça se passe à la cabane à sucre Les 4 Feuilles de Rougemont. Les 400 billets disponibles, avec ou sans service de navette par autobus, seront en vente lors de la Nuit Électronik (à la Fonderie Darling) samedi ainsi qu'au Atom Heart (364B, Sherbrooke Est) et chez Moog Audio (3830, Saint-Laurent, (514) 284-7434).



PHOTO PIKNIK ÉLECTRO-NIK

La précédente activité de Piknik électronique, le Piknik des neiges, a attiré environ 3000 amateurs de musique électro dans l'île Sainte-Hélène le 28 janvier dernier — ici, un des grands gagnants du concours «one piece suit», alias l'habit de skidoo!

GARBAGE RÉCUPÉRÉ

Le sang n'a pas coulé, mais c'est tout comme. Garbage sort enfin du studio après y avoir passé 18 longs mois à tenter de mettre en place le casse-tête sonore du prochain album *Bleed Like Me*. La chanteuse Shirley Manson, le grand manitou Butch Vig et leurs comparses ont même dû composer avec les dégâts causés par un camion qui a démolé leur studio. Tout ça sans compter les nombreuses tensions qui électrifiaient l'atmosphère. Bonne nouvelle, après tant de moments déchirants, Garbage a laissé tomber la sauce électronique pour se concentrer sur les guitares simples et vibrantes. Ce quatrième opus doit paraître le 11 avril.

K-MARO SURGIT SUR LES PALMARÈS

Il y a quelques semaines, on vous avait fait part de notre surprise après avoir déniché le nom du rappeur québécois K-Marco sur un palmarès radio de Biélorussie. Eh bien! voici que le site Internet de Radio France Internationale en rajoute à propos de l'ex-MC de la formation LMDS. K-Marco fait un carton en France, ça c'est acquis, mais aussi partout en Europe. La pièce *Femme Like U* connaît une ascension remarquable sur les classements en Allemagne (3^e position), en Autriche (4^e position), en Finlande (6^e position), en Suisse (7^e position), en Belgique francophone (13^e position), en Ukraine (16^e position) et en République tchèque (18^e position). L'album *La Good Life* fait aussi très bonne figure là-bas.



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Les Moquettes Coquettes

L'ENVIE, PÉCHÉ CAPITAL...

Entendu cette semaine, sur les ondes d'une radio étudiante, ce commentaire par un jeune animateur qui trouve manifestement que les médias font beaucoup de bruit autour de l'émission radio des Moquettes Coquettes: «Hey, je vous invite à venir voir mon groupe humoristique, on s'appelle les Tapis Taquins...»

DES FEMMES ET DES CHARS...

L'acteur Jamie Foxx pourrait bien remporter un Oscar le mois prochain pour son interprétation au grand écran du sage homme de soul Ray Charles. Toutefois, Foxx mériterait autre chose qu'un Oscar (du genre d'une claque dans le derrière la tête, peut-être...) pour sa déclaration douteuse à propos des femmes. Selon lui, ses amoureuses sont comme des chars. Une nouvelle relation s'apparente à l'achat d'une Mercedes flambant neuve, qu'on utilise pendant quelques années. Puis on tombe sur un nouveau modèle, plus frais et rafraîchi. On craque et on se débarrasse du vieux tacot. Morale de l'histoire selon le comédien: ça prend un modèle classique, une femme du genre Corvette 1967 pour vraiment s'y attacher... Ouf!



L'ÉVÈNEMENT



PHOTO BOB SKINNER, ARCHIVES LA PRESSE ©

Quelques exemples des commentaires suscités par la robe que portait Lucie Laurier, dimanche dernier, au gala des Jutra : « y sont beaux, ta robe », « regarde-moi dans les yeux, *take 2* », « tout le monde en parlENT » et... « C'est pas moi, c'est l'autre ». Remerciements à Lucie Laurier pour farces plates obtenues. (Marie-Christine Blais)

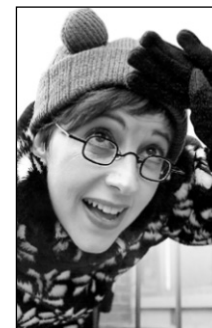
L'AUBAINE DE LA SEMAINE



NUIT BLANCHE

Le truc gratuit, cette semaine, incontournable, indéniable et franchement trippant, c'est également le sujet de notre dossier : oui, c'est la Nuit blanche organisée par Montréal en lumière dans la nuit de samedi à dimanche, au cours de laquelle se dérouleront une cinquantaine d'activités culturelles qui ne coûtent rien ou presque ! Il y en a littéralement pour tous les goûts, tant pour le cinéophile que pour l'amateur d'électro, le danseur en herbe que le raquetiste à tout crin. Jetez un coup d'oeil sur les pages 9 à 13. Et préparez-vous à une longue (et belle) nuit. Au matin, le petit déjeuner est offert (oui, gratos itou) au complexe Desjardins. Infos : www.montrealenlumiere.com

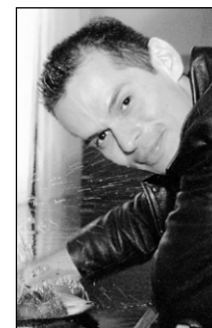
DEHORS, LE MONDE



Après les Pierrafeu et les Simpson, une nouvelle famille : celle des Smatte, imaginée (vécue ?) par Chantal Lamarre.

Page 6

CHOIX D'AMI



Le chorégraphe José Navas est également porte-parole de Festivalissimo, aussi latino que les sorties proposées par le danseur.

Page 8

NOS CHOIX CETTE SEMAINE

CINÉMA > Prends ça court



Mardi, nouvelle soirée-cabaret-de-courts-métrages-hot Prends ça court, au Monument-National, à compter de 20 h (les portes ouvrent à 19 h, on se garroche, ça se remplit vite) Au nombre des huit courts présentés, *Oh My God* de John Bryant (notre photo), le coup de coeur de plusieurs programmeurs au dernier festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et à Sundance. Infos : prendscacourt@sympatico.ca

MARIE-CHRISTINE BLAIS

MUSIQUE > Guitar Wolf



Le punk rapide, puissant et sale de Guitar Wolf est constamment comparé à celui des Ramones. Même si le trio est nippon ! Formé dans les années 80, Guitar Wolf a été pris sous l'aile de l'étiquette états-unienne Matorador en 1996 et roule sa bosse depuis dans les réseaux rocks indépendants de ce côté-ci du Pacifique. Il passe au El Salon avec Demon's Claws, le mercredi 2 mars prochain. Infos : www.blueskiesturnblack.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

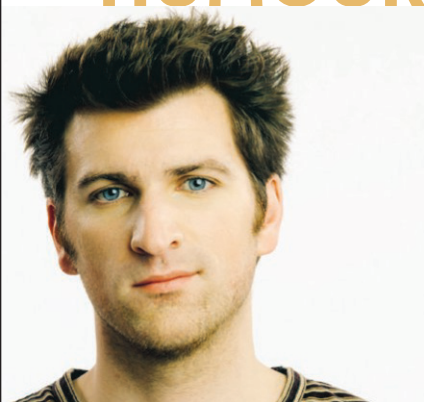
> Subtle



Ce n'est pas tout à fait du rap, et pourtant, les ingrédients sont les mêmes : les rythmes et la poésie sont au centre de la démarche du collectif Subtle, mais avec ses arrangements vocaux hors de l'ordinaire et une cadence raffinée, le résultat est plus mélancolique. Le sextuor est en fait proche de l'art performatif et de certains groupes de rap alternatif comme Anticon. En concert le 1^{er} mars à la Sala Rossa (4848, Saint-Laurent) avec Ghislain Poirier.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

HUMOUR > Humour Dépôt



Des soirées baptisées Humour Dépôt ? Probablement parce qu'on y offre des blagues en quantité industrielle. Pas dans une grande surface cependant : au Diable vert (4557, Saint-Denis), reconverti en cabaret pouvant accueillir 250 spectateurs. Lundi prochain, 20 h, Jean-Thomas Jobin, Jean-François Mercier (coauteur des *Bougons*) et Billy Tellier déridront une foule prête à entendre du nouveau matériel. 10 \$ la brochette de blagues. Info : (514) 849-5888.

ISABELLE MASSÉ

MUSIQUE > Festival Français



La Sala Rosa (4848, Saint-Laurent) poursuit sur sa lancée « réunissons les deux solitudes », comme en témoigne son second Festival Français (festival qui dure un soir !) : au programme, des artistes québécois qui chantent en anglais et en français, soit Paul Cargnello, Thomas Hellmann, Mr Matt (notre photo) et Fluid Rouge, demain, 21 h. 8 \$ Infos : (514) 499-1838.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

> St-Sipoplette



Amateurs de western qui sent bon le cochon, le trio St-Sipoplette (Domlebo des Cowboys fringants, Sunny des Breastfeeders, Chantal de Gwenwed) se produit lundi au Verre-Bouteille, 21 h (2112, Mont-Royal Est). On peut s'y rendre avec sa casquette de *trucker* et 6 \$ pour payer son billet.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

> The Futureheads



Forte de plusieurs groupes à succès, la scène pop-rock anglophone n'avait pas été si emballante depuis longtemps. Le dernier groupe en lice se nomme Futureheads et les comparaisons avec Franz Ferdinand ou The Strokes fusent déjà de toutes parts. Rythmé et mélodieux, le groupe britannique vient de lancer son premier disque l'automne dernier et s'arrête samedi au El Salon (4388, Saint-Laurent) en compagnie de Shout Out Louds et Highspeed Scene.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

> The Toasters



Quelque part dans le coeur de l'underground montréalais, il restera toujours une petite place pour du bon ska ; The Toasters repasse aux Foufounes Électriques (87, Sainte-Catherine Est) samedi soir, en compagnie du groupe reggae-pop Bedouin Soundclash (qui avait fait la première partie de Bunny Wailer au dernier Festival de Jazz), General Rudie et Westbound Train. Le Ska Brawl Tour débute à 20 h. Infos : www.foufounes.qc.ca

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

RELÂCHE > Portes ouvertes de M+



Ne cherchez plus Claude Rajotte ! L'animateur cause maintenant musique sur les ondes d'Espace Musique. Mais il y a d'autres raisons de franchir les portes de MusiquePlus, les 1^{er} et 2 mars, de 14 h à 20 h : la présence de tous les VJ et animateurs présentement en fonction et celle de plusieurs chanteurs, musiciens et humoristes prêts à en pousser une, à piquer une jasette ou se faire photographier. Quelques noms ? Les Trois Accords, Les Denis Drolet, Dumas, Marie-Mai, Projet Orange et Mike Ward.

ISABELLE MASSÉ

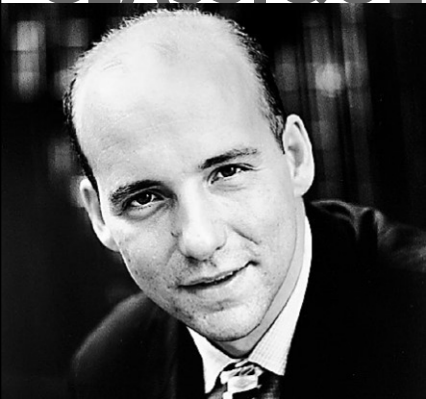
MUSIQUE > Ratsicule



Si ce n'était de sa musique, le duo féminin Ratsicule serait tout à fait dans l'esprit du mouvement *girl power* des Spice Girls. Moitié ingénues, moitié vindicatives, leurs chansons pop-punk électriques abordent d'ailleurs des sujets niaisés avec poigne, le tout dans un français remarquable. Les deux Torontoises se revendiquent comme étant de la famille de Brigitte Bardot. Ratsicule est en spectacle demain avec Suck Machine, Tranie Tronic et Sunbreaker au Mile-End Bar (5322, Saint-Laurent).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

CLASSIQUE > Nouvelles Musiques



Le programme de la série « Grands Concerts » de l'Orchestre Symphonique de Montréal, mardi et mercredi prochains, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, fait aussi partie du festival « Montréal/Nouvelles Musiques ». Deux publics différents s'y rencontreront donc, deux musiques différentes aussi : une oeuvre de 2002 de l'Américain Michael Colgrass mêlant tonalité et atonalité, ensuite la célèbre sixième Symphonie de Mahler, le tout dirigé par un chef français, Emmanuel Villaume.

CLAUDE GINGRAS

SOIRÉE > Gaspacho



Les soirées Gaspacho connaissent un succès tel qu'elles auront désormais lieu le deuxième et le quatrième samedi de chaque mois ! Avouons qu'on en a bien besoin de ce cocktail relevé, haut en saveurs et en couleurs musicales savamment mélangées dans le shaker magique de DJ Barberine. Salsa-merengue-flamenco, discos hindoues et arabes, rétros français et anglais et d'inoubliables danses du ventre égyptiennes... Samedi, à 21 h, au Moka Club, 5175a avenue du Parc. Infos : (514) 573-9264

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPÉCIALE

HUGO DUMAS



Y'a les mots

Comme le chantait Francine Raymond avec force et conviction, « y'a les mots qui amusent et ceux qui abusent ». Rien à dire là-dessus, Francine a raison : l'abus verbal, c'est pas beau. Mais si l'on pouvait remonter en 1993 et rajouter un couplet à ce classique des radios Rock-Détente, on écrirait : « y'a les mots qui arrivent et ceux qui dérivent, ouais, ceux qu'on répète trop et ceux qu'on *flushera* bientôt ».

Bon. Pour ceux que cette introduction boiteuse employant la technique du sujet amené, posé et divisé (circa un cours de français de secondaire 2) aurait complètement mélangé, allons au plus simple. LP2 vous cause cette semaine d'expressions et de mots qui s'immiscent dans notre vocabulaire et qui, parfois, disparaissent aussi vite que Pascal Nguyen-Deschênes après une semaine de *Star Académie*.

Par exemple, plus personne ne mange de la soupape aujourd'hui, alors qu'en 1924, oh boy, la soupape représentait tout ce qu'il y avait de plus *in* après la veste d'Ovila, les briques chauffantes pour calèches ou une marche rapide jusqu'à la confession.

En 1987, c'était bien vu de dire « meuh, t'as rapport dans le décor » dans la cour de l'école primaire des Tournesols. Et aujourd'hui ? S'il fallait transcrire les expressions de nos petits leaders de demain, ça ressemblerait à « %&*@ » ou, dans le pire du pire, on parle ici de cas extrême, « # \$* ! % ». Ouch, ça fait mal aux oreilles.

Voici maintenant quelques expressions très 2005, qui témoignent de la vigueur, de la richesse et de la puissance de notre belle langue française. Leur date d'expiration ? Hmm, mai ou juin.

Barberhood : Mot anglais formé de « babe » (rien à voir avec le cochon du même nom) et « neighborhood ». Définition : un quartier rempli de pétaards, de personnes au physique agréable. Emploi facile : « Man, je me cherche un appart dans un super *barberhood* comme le Plateau ou le Mile End ». Précision : aux dernières nouvelles, Hochelaga-Maisonneuve n'a pas encore reçu sa certification « Barberhood 9001 ».

Faire un Junior : En référence à Junior Bougon, qui mélange toutes les expressions populaires. Si quelqu'un

s'exclame « ce gars-là est connu de bord en bord de la passoire » au lieu de « ce gars-là est connu comme Barabas dans la Passion », vous pouvez souligner avec justesse et raffinement : « Whoa, tu viens tellement de faire un Junior ». Clarification : faire un Junior ne signifie pas dépecer un chat. On ne veut pas avoir la SPCA sur le dos.

Hallmarketing : Néologisme américain dérivé d'une féroce tactique commerciale visant à bombarder le consommateur d'images de lapins de Pâques et de cocos jaunes et bleus à partir du 23 novembre. Le tout imprimé sur du carton qui coûte 4,95 \$. Entendu récemment dans une allée de Jean Coutu : « J'en peux plus du Hallmarketing agressif. Ils viennent déjà de mettre les cartes de la fête des Mères en vente, pis Pâques est même pas loin d'être passée ».

Criquetter : Verbe transitif qui ne véhicule aucune allusion artisanale, dans le sens « je suis en train de criquetter un foulard ». Vraie définition : se dit d'une fille parfaitement consciente de ses charmes, mais qui joue à l'ingénue et à la sainte-nitouche en fixant intensément le vide, tout en appuyant le revers du majeur sur son menton. Emploi fréquent : « Checke l'agace. Encore en train de criquetter au bar. Même pas capable de lui payer un verre sans qu'elle se mette à hurler : naaan, naaan, je ne suis pas une fille de joie, goujat (bruit de claque dans face) ».

Distasique : Compliment québécois décrivant une personne capable de cuire un risotto, monter un blanc en neige, rouler une pâte à tarte et prononcer correctement stracciatella. En même temps. Exemple d'utilisation : « J'admire Martine. Elle est *full* distasique. Elle est capable de recevoir neuf personnes à souper sans jamais perdre le sourire ni le contrôle. Si j'étais à ça place, ça ferait longtemps que j'aurais crissé mon bol Nigella Lawson par la fenêtre ».

El Pitou/El Pitoune : Descriptif de toute personne cultivée et bien élevée qui lit son LP2 toutes les semaines. Origine : notre bien aimée rédactrice en chef qui, dans un moment d'extralucidité, s'est mise à prononcer LP2 en anglais. Et ça donne quoi ? El-pitwo. Eh oui, nous aussi on a trouvé ça adorable la première fois que le lien s'est fait dans nos petites, mais ô tellement bien coiffées, têtes de travailleurs de l'information.

DEHORS LE MONDE

Chantal Lamarre

collaboration spéciale

Imaginez une semaine...

Dimanche matin d'hiver sur le Mont-Royal. Si vous avez moindrement le sens de l'observation, vous verrez qu'ils sont majoritaires : les *smattes*. Leur look ? Ils ont toujours l'air d'avoir passé au feu avant-hier et de porter en vrac les restes d'une poche de *Jeunesse au soleil*. Un autre indice pour les repérer ? Ils ont plus qu'un bambino. Ceux qui ont un enfant solo ne sont pas des vrais *smattes* ; ce sont des trip-peux ; leur unique enfant porte une *capine* design et ils ne sont pas encore arrivés sur la montagne, ils prennent un café dans une belle tasse sur une belle table.

Les *smattes*, eux, ont bu leur café sur le prélat pour être au niveau de leur progéniture et parce qu'ils souffrent d'un mal de dos chronique. Ils vivent et font la plupart de leurs activités à quatre pattes, sauf au travail, où, par ailleurs, ils sont toujours d'humeur égale grâce à *Robaxacet*. Ils peuvent donc continuer à rencontrer quelques civils.

Les civils sont ceux qui, pour mille bonnes raisons humanitaires et financières, ont décidé de passer leur tour pour devenir des *smattes*. Ils ne viendront probablement pas sur la montagne aujourd'hui ; ils restent en bas, dans un brunch chic ou à l'Ex-Centris. Lundi matin, ils vont débattre joyeusement d'un film ou d'un disque pendant que les *smattes* vont essayer discrètement de se masser les reins sur une poignée de porte.

« Yououhou », hurlent les *smattes* assis avec avec un petit sur une tripe en descendant la montagne ; c'est-tu pas santé ça, madame ? Les *smattes* ne se sont pas endormis à trois heures du matin imbibés de porto comme les civils, ils ont soupé sur le prélat avec chacun un petit sur les genoux.

Après les avoir couchés, Monsieur *smatte* a changé de pyjama parce que celui qu'il portait était plein de regurgiton. Madame *smatte* lui a demandé, l'oeil lubrique, « Tu t'es pas mis beau pour moi, j'espère ? » Les *smattes* sont bien au courant qu'il ne faut pas oublier le couple, c'est écrit dans toutes les revues, même dans le *National Geographic*.

« Faudrait dialoguer », dit la bonne femme.

« Oui, il ne faut pas oublier de cheminer », répond le bonhomme.

Trop fatigués pour rire franchement, ils ont souri fort et se sont



PHOTO ROBERT MAILLOUX, ARCHIVES LA PRESSE ©

haussé le derrière sur le sofa pour jaser jusqu'à neuf heures et quart.

« On se rend pas à mardi avec les couches numéro deux. »

« J'vois pas quand j'aurai le temps d'aller chez le chiro cette semaine. »

Pour se faire rire, ils ont peut-être dit des gros mots comme « vasectomie », mais tout le monde est trop brûlé pour se souvenir de tous les détails de leur enlevante conversation.

Les *smattes* se relaient donc en ce beau dimanche ; un qui descend avec la plus vieille et l'autre qui tire le nouveau-né bien emmitouflé sur sa petite peau de mouton.

Arrive un groupe de touristes français du *bel âge*. Arlette (elles s'appellent toujours Arlette, les vieilles Françaises) s'exclame :

« Oh ! la la. Regardez-moi ça, on sort les nouveau-nés même en plein hiver. » Madame *smatte* leur explique qu'on peut aussi les amener trapper le caribou à vingt minutes du pont Champlain. Madame *smatte* est ravie, elle a même réussi à offrir un bon moment de détente et de folklore à quelques pépères français. Y'a pas de boutte à la dévotion des *smattes*, ils débordent d'amour et de bons sentiments. Où trouvent-ils le temps d'être si formidables ? Tout ce que je sais, c'est qu'ils ont même le temps de répondre au téléphone.

« Ici le CLSC de votre quartier, nous faisons une enquête sur la dépression post-partum. »

« Allez-y. »

« Avez-vous ri au cours de la dernière semaine ? Pas du tout. Quelques fois. À l'occasion... »

« Madame, on se tord de rire à longueur de semaine ici... »

« Bon, au cours du dernier mois, avez-vous eu l'impression d'être débordée ? Pas du tout. Quelques fois. À l'occasion... »

« Débordée ? On est bien trop *smattes* pour ça ! Ici, c'est impeccable, j'ai une blanquette de veau qui mijote. Tenez, j'ai même le temps de vous parler... »

En ce beau dimanche, sur la montagne, Monsieur *smatte* s'avance avec la petite qui a le nez qui coule.

« Faudrait penser à partir, dit-il. « Ça sent le *kankadou* ici. » (ou le *el petos*, ça dépend des jours)

Ben oui, ça doit être un de nous quatre... »

Et toute la famille de rentrer joyeusement, parce qu'il commence à y avoir pas mal de monde sur la montagne et que c'est un peu indécent d'étaler son bonheur comme ça...

Notre chroniqueur invité la semaine prochaine : Louis-José Houde.



JEAN-SÉBASTIEN GAGNON
COLLABORATION SPÉCIALE

Voyager ultraléger

C'est un classique du voyage : on apporte toujours trop de tout. Trop de vêtements, de médicaments, de bidules pour la plage. C'est encore pire en randonnée pédestre, parce qu'on paye en sueur et en douleurs chaque kilo de trop. Au fil de ses voyages, le randonneur Denis Gilbert a développé une expertise qui lui permet de réduire à un minimum impensable — 5,44 kilos ! — le poids du matériel nécessaire à une expédition en autonome. Il dit même fuir les mirages technologiques promis par les grandes compagnies de matériel de plein air et ne rien sacrifier à son confort. Sceptique ? A vous de juger.

Conférence-clinique présentée ce soir
chez Mountain Equipment Coop
Réservations : (514) 788-5878
www.voyagerultraleger.com

Question de fond

Les enfants peuvent-ils vraiment aimer le ski de fond ? Dans les sentiers, on les voit souvent ahaner sous leurs vêtements trop chauds, avec leurs skis mal fartés, incapables de produire le mouvement de glisse qui les ferait enfin avancer. Pénible. La solution : des cours parents-enfants au Parc national du Mont-Saint-Bruno, tous les jours de la semaine de relâche. Les leçons ne durent que deux heures et pourraient bien transformer la haine du ski de fond en une nouvelle passion.

MONT-SAINT-BRUNO
(450) 653.7544,
www.parcquebec.com

Bikercross

Pour une dose de folie pure, samedi, la station Stoneham organise une compétition de bikercross. Des kamikazes à vélo dévalent à quatre en même temps une piste spécialement aménagée. Le gagnant est celui qui arrive le plus vite en bas en y laissant le moins de morceaux. Ouvert à tous. Inscriptions avant 10 h 30 au chalet principal.

STATION STONEHAM
(418) 848-2411,
www.ski-stoneham.com

Suggestions ? jgagnon3@lapresse.ca



LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE – 28

Bruno Blanchet

collaboration spéciale

Myanmardises (Premières impressions du Myanmar)

Bruno Blanchet poursuit son périple autour du monde.

Le Myanmar, c'est le royaume de la débrouille. Longtemps complètement isolés du monde, les Myanmardiens ont appris à faire sans stylo, sans rasoir ou crème à barbe; en fait, sans « tout ce qui n'était pas produit au pays » ! Sur le marché noir, ici, il y a un marché noir.

Le taux de change officiel, pour un dollar US, est de 6 kyats. Le taux officieusement officiel est à 450 kyats pour un dollar. Le taux officieux officieusement officiel — celui de la rue — est à 900 pour un. Il n'y a aucun guichet automatique, personne n'accepte les cartes de crédit ni les chèques de voyage.

Le service de téléphone public est fourni par des habitants qui sortent l'appareil de chez eux et s'installent toute la journée sur une petite table au bord de la rue. Et ça fonctionne ! Mais il faut faire attention de ne pas s'enfermer dans le fil sur le trottoir. Les téléphones cellulaires sont rares, chers et réservés à la classe supérieure, qu'on appelle les « Gros Myanmardiens » (à l'opposé du reste de la population, qui ne sont que des « petits Myanmardiens » du tout).

Ici, moins de trois passagers sur une



PHOTO BRUNO BLANCHET, COLLABORATION SPÉCIALE ©
Il y a au Myanmar des tonnes d'enfants.

moto est considéré comme du gaspillage, les volants des voitures sont à droite alors que la conduite est à droite (allez comprendre) et les autobus partent quand ils sont pleins : c'est-à-dire quand il n'y a plus de place sur le toit.

Souvent, partout au Myanmar, l'électricité est coupée. Hop ! Comme ça, sans avertissement. Ensuite ? Dix mille Myanmardiens (comme dans Robert) sor-

tent en gueulant et dix mille génératrices partent en même temps. Un fabuleux concert de musique industrielle ! On dirait du vieux Einsturzende Neubauten.

En terme de qualité, la télévision myanmarde est la pire chose après la télé-réalité (à ce sujet, j'ai entendu dire que Jacynthe et Anne-Marie étaient extraordinaires, c'est vrai ?), mais heureusement, de nombreux établissements possèdent une antenne satellite et les habitants ont ainsi droit, comme le reste du monde, à la Culture avec un Cul majuscule : HBO.

Internet existe, même si, pour une raison obscure, l'accès à Hotmail et Yahoo est interdit. Contrôle d'État ! (à dire avec une grosse voix en fronçant les sourcils). On peut envoyer des messages grâce à un service de messagerie national — si vous me lisez, c'est que ça marche —, mais la rumeur veut que les courriels soient souvent interceptés...

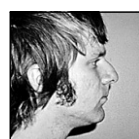
Il n'existe pas de mot myanmartin (comme dans Paul) pour traduire le mot « sexe » ! Pourtant, il y a ici des tonnes d'enfants. Au lieu d'en parler, ils le font ?

La mode au Myanmar ? Les femmes se barbouillent le visage avec une pâte jaunâtre, le tanaka (je l'écris comme ça se prononce), une pâte qu'elles prépa-

rent en frottant un bout de bois sur une meule, puis en mélangeant la poudre obtenue avec de l'eau. Il paraît que ça les protège du soleil et que ça adoucit la peau. Certaines se l'appliquent soigneusement — comme un maquillage —, en accentuant la beauté des traits du visage; d'autres s'en mettent tellement épais qu'on se croirait dans le film *Le retour des Myanmorts vivants*. Ce sont celles que je préfère. Les hommes portent la jupe longue, le longyi (je l'écris comme ça s'écrit), une espèce de grande taité d'oreiller ouverte aux deux bouts : ça a l'air le fun — ils rient beaucoup — et ils ont les dents rouges. Rouges rouges rouges ! C'est que, trop pauvres pour fumer, ils mâchent des noix de Bétel (je l'écris comme j'en ai envie), et ça tache les dents. Sinon, en général, les gens ne frisent pas beaucoup.

Un peu partout, de grandes affiches à la Big Brother rappellent au peuple qu'ils sont soumis à un régime militaire, et que les éléments perturbateurs seront anéantis, rien de moins ! « We will crush the enemy », disent les menaçantes pancartes couleur sang...

C'est ici que je tousse dans ma main et que je me relis discrètement avant de conclure : J'adore le Myanmar ?



EN-D'SOUS

Sunny Duval

collaboration spéciale

23: Nouille-Orque

Mon lit. Mon beau vieux lit que tu chubien dedans. Une barque qui mouille dans une baie turquoise, ancrée dans pas-épais-d'eau. L'ancre c'est moi, bin assis au fond d'eau. R'venu dans mon toit et d'mi.

Plein d'jours à dormir par terre dans mon sliping. Se réveiller tout-croche mais heureux, dans' Grosse Ville, Nouille-Orque, the Big Pineapple. Aaah...T'as d'la concurrence, Vieille Ville adorée, pasque la Grosse, j'pense que ça la dérangerait pas que j'l'habite. Tu l'sais qu'j'aime la fusion. Là-bas, tout' se mélange, ça bouge, ça bouillonne. Ça sent' grosse soupe : un estrie d'gros chaudron, à part ça. Bin ouvert. Tu peux y mettre c'que tu veux.

J'pense qu'i nous ont aimés, les Nouille-Orqueurs. Y'étaient combien, au spectacle ? Bah, 127 ? Dans un

sous-sol secret, une caverne désinfectable de jour, de soir l'ancre du rock et/ou roll aux murs humides de l'excitation massive qu'on a réussi à faire gonfler. Malgré nos mots francophones, mais moi j'avais aucun doute qu'i allaient danser de toute façon, en esprits ouverts qu'i sont. Peu importe la langue, la foule nous a embrassé la bouche grande ouverte.

Bruce Binaire, même si on avait une scène vraiment mini, a trouvé d'la place pour sauter partout. A pas réussi à v'nir s'accrocher dans mes fils de guitare, pour une fois j'ai pu frapper mon instrument sans interruption d'courant, sans penser à botter l'cul de ce « tambourine-héros » pour me venger.

Bruce Bruce Bruce. S'est fait engueuler par à-peu-près nous tous ce samedi-là, après not' prestation en direct

dans une radio. L'animatrice, par ordre d'la station, qui doit obéir à certaines lois sur la censure depuis qu'on a vu une boule par accident à télé nationale, l'animatrice nous avertit de pas utiliser certains mots pendant l'entrevue, des mots en « f », en « s », en « c », plein d'mots qu'on trouve drôles même s'i sont en anglais. Bin Binaire, en bon innocent occasionnel, a bien sûr échappé un des mots-clés sur le plancher = l'animatrice a coupé nos micros (après not' prestation, une chance, on aurait tué Bruce), autre ordre évitant que les invités disent d'autres « niaiseries perversantes », et terminé l'émission toute-seule. Crotte. Tant pis, On a joué une demi-heure live, mixés par Black Sabin, ça sonnait bin, ça vaut plus qu'une entrevue de 2 heures. Par précaution, la station diffuse avec un délai, faque le fameux mot a pu être effacé avant d'être entendu. Ça nous a évité une possibilité d'amende de... \$ 5 0 0 0 0 0 . . . U S , o u i - o u i . Oooouf...Vieux Bruce. Ti-Joe riait pas trop fort, après l'accident. Lui pi moi on est allés s'chercher une pointe de pizz grasseuse ensemble pour défâcher.

Quand t'as pas d'sous dans' Grosse Ville, tu cherches les aubaines, han ?

Le matin, on allait à l'épicerie, trouver des tranches de jambon, du fromage, des croissants, du jus, pour dégriser. Les esclaves du café (tous les autres sauf moi, gna-gna-gna), partaient à recherche de leur précieux jus-brun-qui-réveille, pas toujours délicieux, apparemment. J'comprendrai jamais. Un liquide brûlant, en se l'vant ? Pour se réveiller ?? On est pas réveillés, là ? Comprend pas.

Mes amis ont aussi un boulet d'tabac enchaîné à ch'ville. Sauf ce Loup-Marin, qui a encore une fois grugé sa chaîne. Comment ça s'fait qu'moi j'ai pas réussi à pus m'en passer ? Ça aussi, ça m'mystifie. Je r'gardais mes ch'minées préférées sortir dehors, au vent froid, ennuager leurs vieux poumons à l'extérieur à cause d'une loi stupide qui sau'ra personne de lui-même. En tout cas, un bar, tant qu'à moi c'est LA place pour se noyer, s'étouffer, s'emmerder, s'aimer, tout' c'qui intoxique, quoi, c'est ça, un bar. Les pas-contents, « iront dans l'99 % d'places « pures » restantes. Boire du café. À SUIV'

Sunny Duval est guitariste des Breastfeeders et de St-Sipoplette. Pour lui écrire : sunny@lesbreastfeeders.ca

SUR LE POUCE

Saint-Henri nouveau genre



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

LES GOURMETS PRESSÉS

3911, Saint-Jacques, (514) 937-6555 et comptoir au 406, Saint-Jacques, (514) 842-5525.

Avec son design mode en rouge, noir et chrome qui l'a fait remarquer lors du concours Commerce design Montréal et qui se répète d'ailleurs jusque dans son petit cabinet d'aisance, le café-bistro urbain Les Gourmets Pressés affiche des couleurs résolument modernes, tant dans son *look* que dans le contenu des assiettes, que le proprio veut à la fois simple et recherché. M. Garant, Frédéric de son prénom (avec un k comme Chopin, précise son porteur), a été formé à l'Institut québécois de tourisme et d'hôtellerie. D'origine mixte, chinoise par sa mère (une radio-oncologue professeur à l'université), et québécoise par son père (ingénieur recyclé dans l'immobilier), M. Garant a attrapé la piqûre de la cuisine bien faite auprès d'Anna, sa nounou chinoise, qui s'est occupée des enfants de la famille depuis 50 ans, qui a maintenant 96 ans et qui mitonne toujours quelques savoureux petits plats chaque semaine.

Parce qu'il venait de s'y installer, Frédéric avec un « k » a choisi le quartier Saint-Henri, dans la rue Saint-Jacques, qu'il préfère à la rue Notre-Dame et dont il entrevoit l'avenir avec optimisme. En fait, il est bien facile de passer tout droit et de rater les « Gourmets », surtout que l'on est en train de retoucher la façade.

Au menu, des sandwiches attirants (au canard confit, ou aux crevettes et guacamole par exemple), des salades à l'avenant, toutes fraîches et bien présentées, et quelques plats du jour comme ce pavé de saumon sauce à la mangue, servi avec du rizotto et des légumes sautés croquants — on retrouvait ce jour-là quelques minibokchois, une délicieuse touche asiatique sans doute héritée de la vieille Anna. Au début, le local de Saint-Henri devait juste servir à la production de la bouffe pour un comptoir ouvert dans le Vieux-Montréal, mais, entrevoyant le potentiel de son nouveau quartier, avec le parc juste à l'arrière, les professionnels qui s'y installent et l'autoroute toute proche qui donne un accès direct au centre-ville et vice-versa, M. Garant a élargi la vocation en y installant quelques tables.

Les Gourmets pressés que nous étions auraient toutefois souhaité un peu plus de célérité dans le service, par ailleurs fort courtois. Si le temps vous bouscule, ne prenez donc rien pour acquis et avertissez-en le personnel... On se fera sûrement un plaisir alors de confirmer au nom du resto toute sa signification.

LILIANNE LACROIX

CHOIX D'AMI

José Navas



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVESLA PRESSE ©

José Navas a l'habitude de nos hivers. Après tout, il habite ici depuis 14 ans ! Pour traverser toutefois sans trop chigner la saison froide, le chorégraphe et porte-parole du festival ibéro-latinoaméricain Festivalissimo (qui débute samedi, jusqu'au 26 mars) a ses petits trucs. Des repères en ville où il fait chaud ou, du moins, où il se sent au chaud. Comme le Jardin botanique, dans l'est de la ville. « C'est comme si on était en Amérique du Sud, lance le Vénézuélien d'origine. J'y vais plusieurs fois par hiver. »

« L'hiver reste un élément mystérieux et toujours un peu nouveau pour moi, ajoute celui qui ne manquera pas de danser (« en bottes ! ») à l'occasion de Festivalissimo. Le traverser est comme une aventure. Aller dans les parcs me manque. Je dois donc trouver d'autres endroits pour passer du temps. »

Elles ne manquent pas, les places *caliente* où José Navas aime se retrouver. Il y d'abord au Gotha Salon Bar (1641, rue Amherst, (514) 526-1270), où on peut siroter des martinis (« ils sont délicieux ») sur fond de musique jazz. « Le seul endroit où l'on peut prendre un martini tout en étant capable de converser, la musique étant réglée à un volume raisonnable. J'y vais chaque week-end, avant d'aller au resto, par exemple. »

Comme il n'apprécie pas que le jazz, José Navas fréquente également la Casa Del Popolo (4848, boul. Saint-Laurent, (514) 284-0122). « Pour la musique actuelle. Il y a

de très bons improvisateurs. C'est très Montréalais. C'est très *cool* et *relax* comme endroit. »

Pour oublier la neige qui tombe et le mercure qui descend, José Navas se rend également à l'édifice Station C (1450, rue Sainte-Catherine Est, (514) 523-1450). « Un bâtiment magnifique. Un bar du Village, mais pas nécessairement gai. Et une galerie où l'on expose des oeuvres *flyées*. Il faut le visiter ! »

Pour retrouver ses racines, le chorégraphe fait régulièrement un tour à la Librairie Espanola (3811, boul. Saint-Laurent, (514) 849-3383), d'abord pour mettre la main sur les ingrédients lui permettant de concocter des arepa (pains de maïs farcis de fromage, de viande ou de poisson). Mais, surtout, pour acheter la livraison du samedi d'*El Nacional*, quotidien vénézuélien pour lequel a longtemps travaillé son père journaliste. Se tenir au fait de ce qui se trame dans son pays, où règne le président d'extrême gauche Hugo Chavez, lui est vital. « Je lis *El Nacional*, sur Internet la semaine et sur papier le week-end, par nostalgie et par intérêt, dit-il. C'était autrefois un journal très polémiste. Les journalistes qui osent dénoncer ce qui ne va pas aujourd'hui vont en prison. Chavez est le nouveau Fidel Castro. Il y a un manque de liberté... mais les Vénézuéliens se sont habitués. Quand je ferme le journal, je suis triste. »

(Propos recueillis par Isabelle Massé.)

MONTRÉAL EN LUMIÈRE – IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST



RAYMOND SAVIGNAC



ALICE ET MOI – LA LONGUE NUIT DU COURT



LES MARIACHIS DE LA MOVIDA

PHOTO BERNARD BRAULT - LA PRESSE ©

6

NUIT BLANCHE

26-27/02/05

Sur la vingtaine d'activités prévues, en voici quelques-unes proposées du côté droit du centre-ville, dans la nuit du 26 au 27 février, dans le cadre de la 2^e Nuit blanche. (Marie-Christine Blais)

1

RAYMOND SAVIGNAC, AFFICHISTE

Lieu : Centre de design de l'UQAM, de 18h à 5h

Prix : Visite gratuite

C'est le maître des affichistes français : Raymond Savignac, dont 136 affiches publicitaires sont exposées pour le plus grand plaisir des yeux, quel que soit l'âge de ces yeux, tant les thèmes, les couleurs, l'originalité de l'oeuvre de Savignac rejoignent tout le monde. Pendant la Nuit, le groupe Made in Sérigraphie sera au Centre de design pour animer et pour imprimer des affiches inspirées de Savignac, qu'on peut acheter pour quelques petits dollars.

2

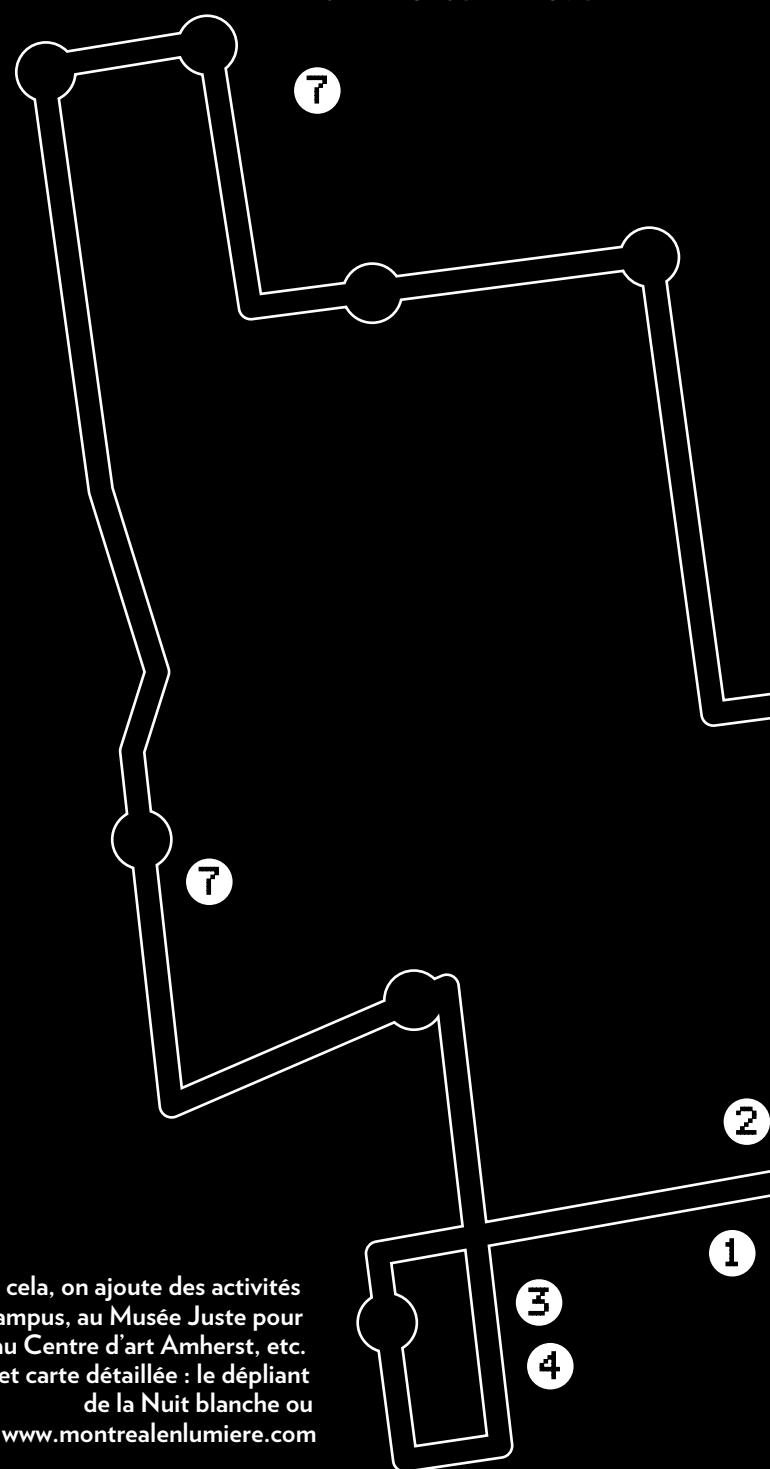
LA LONGUE NUIT DU COURT

Lieu : Cinéma ONF, de 18h à 6h

Prix : 3\$ par séance (7 séances)

En tout, 75 courts métrages parmi les plus drôles, les plus délirants, les étranges, les plus Oscars (oui, il y a une grande sélection des courts métrages en lice aux Oscars cette année), sans oublier la performance Cabina Obscura présenté par le projectionniste John, qui se servira de toutes sortes de projecteurs pour faire toutes sortes de montages (à 21h30 et à 4h30)... À la Robothèque du Cinéma ONF, on peut également participer au happening La nuit, tous les films sont permis.

À tout cela, on ajoute des activités au Café Campus, au Musée Juste pour rire, au Centre d'art Amherst, etc. Infos et carte détaillée : le dépliant de la Nuit blanche ou www.montrealenlumiere.com



MONTRÉAL EN LUMIÈRE - IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST



GLOBESONIC DU PARTY TRAD

DJ MINI À PASSEPORT
POUR UNE NUIT CHAUDE

LE BAL MODERNE

3

PARTY TRAD STRICTLY MUNDIAL

Lieu : Club Soda, de 0h30 à 3h
Prix : gratuit

Alors que se déroulent en ville les événements Folk Alliance et Strictly Mundial, voués à la musique traditionnelle version XXI^e siècle, le Club Soda reçoit les DJ new-yorkais Globesonic, justement versés dans le trad très métissé de sons contemporains. D'autres participants de Strictly Mundial se joindront au party. Ça swinguera dans le fond de la beat box.

4

PASSEPORT POUR UNE NUIT CHAUDE

Lieu : La SAT, 18h à 6h30
Prix : 25\$

Une dizaine des meilleurs DJ (DJ Nigel Richard vers 1h30, mais aussi DJ Mini, DJ MAÛs, DJ Vega & The Autist...), des écrans géants, deux expos et même une compétition de frisbee extrême, que demander de plus? Eh bien, des croissants et du café, qui seront justement servis aux survivants à 6h30.

5

LE BAL MODERNE

Lieu : Station C, de 22h à 3h
Prix : contribution volontaire

C'est simple : des chorégraphes vous montrent quelques pas de danse contemporaine et tout le monde devient danseur, le temps d'une chorégraphie commune, tout en parlant, rigolant, buvant, etc. Chaque présentation du Bal moderne a toujours donné des résultats étonnants... et superbes.

6

RAQUETTES ET PATINS SUR LA MONTAGNE

Lieu : Centre de la Montagne, de 19h30 à minuit
Prix : gratuit

Tout est dans le titre : se promener en raquettes en pleine nuit sur le mont Royal (les raquettes sont fournies et chaque départ compte 20 raquetteurs) ou patiner sous les étoiles sur le lac des Castors...

7

LA NOCHE DE LOS CORTOS ET LA MOVIDA

Lieu : Cinéma du Parc, de 20h à minuit, et Club espagnol du Québec, de 1h à 5h
Prix : cinéma gratuit, movida : 8\$

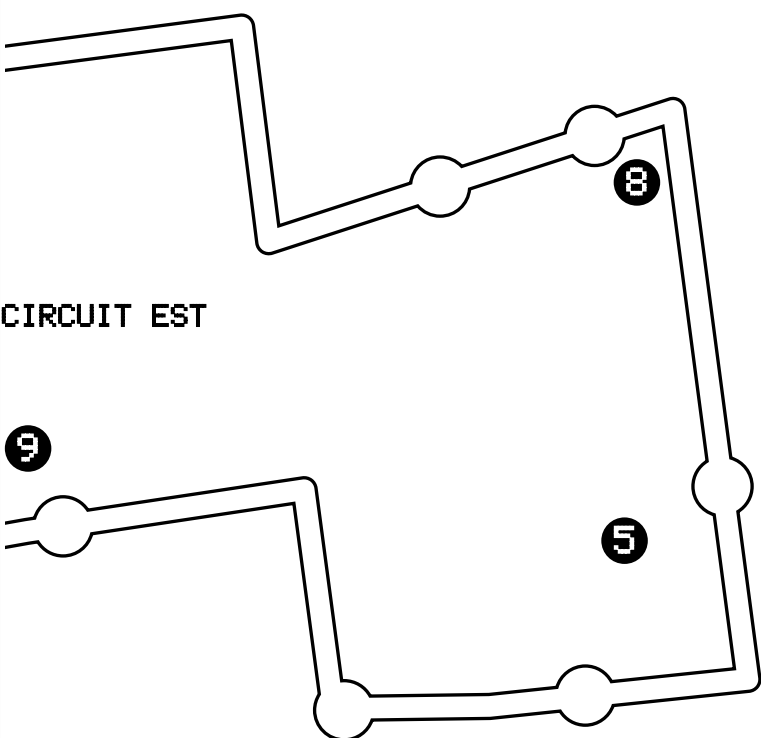
On va d'abord au Cinéma du parc où les organisateurs du Festivalissimo pour voir des courts métrages hispaniques, latino et québécois, puis on se rend au Club Espagnol, où sur la musique des Mariachis Figueroa et des DJ, on mange de la soupe à l'ail et, si on toffe jusqu'à 5h, on déguste le chocolat con churros (des beignets qu'on trempe dans le chocolat!!!!)

8

LA NUIT DES GITANS

Lieu : Le Lion d'Or, de 21h à 7h
Prix : 15\$ de 21h à minuit, gratuit de minuit à tard

Il n'y aura pas de feu qui crépite au milieu du Lion d'Or, mais de la danse, de la musique, du vin, des marrons chauds, comme c'est la tradition chez les Gitans. Les groupes Soleil Tzigane et Manouche (payanta), Blues Gitans et Gadji-Gadjo (gratuits et à partir de minuit), tous reconnus, s'occupent de la partie musique. Allez, cambre-toi, beau gosse, cambre-toi - mais je suis cambré...

CIRCUIT EST

9

LES RENDEZ-VOUS NOCTURNES

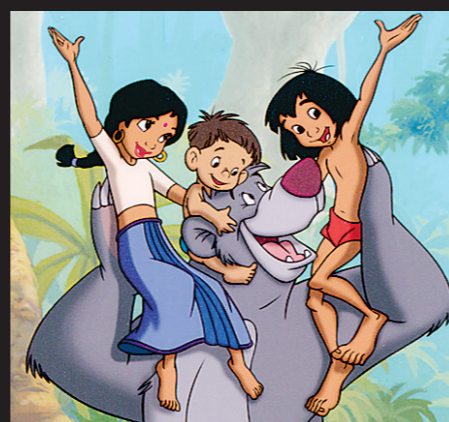
Lieu : La Cinémathèque québécoise, de 21h à 4h
Prix : Gratuit

Toute la Cinémathèque sera occupée, notamment par un programme des «vues» tournées sur des scénarios de Michel Tremblay (les tous excellents films Françoise Durocher, waitress, Il était une fois dans l'Est, Le soleil se lève en retard et Parlez-nous d'amour), par un programme des meilleurs courts métrages d'horreur gore proposé par le festival SPASM et par une série de vidéoclips faits par certains des jeunes cinéastes de l'heure.

MONTRÉAL EN LUMIÈRE – LE PHARE OUEST

BUTTERFLY WOMAN –
LA LONGUE NUIT DU COURTFRED FORTIN –
LA NUIT DANS L'ESPACE MUSIQUE

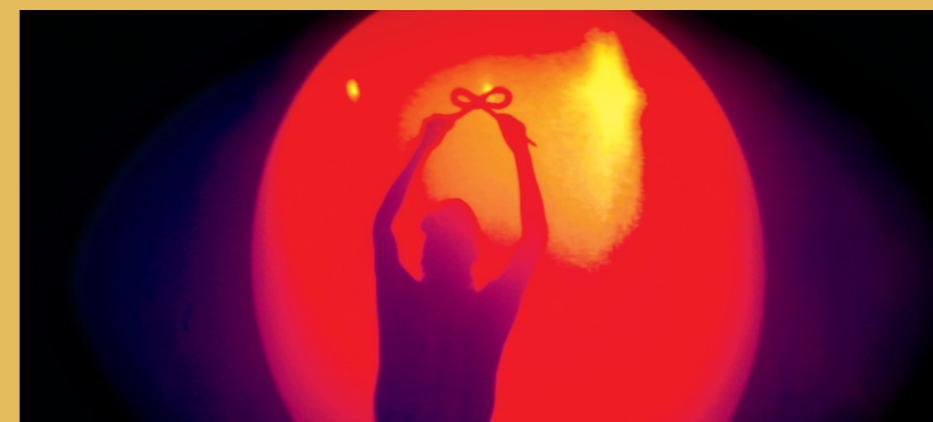
UNE NUIT AVEC LES PHARAONS



THE JUNGLE BOOK PROJECT



MATTHEW HERBERT – LA NUIT ÉLECTRONIK



CARLITO DALCEGGIO – ECO-EGGING



LA NUIT DE LA PASTÈQUE

MONTRÉAL EN LUMIÈRE – LE PHARE OUEST

NUIT BLANCHE 26-27/02/05

Sur la vingtaine d'activités prévues, en voici quelques-unes proposées du côté gauche du centre-ville, dans la nuit du 26 au 27 février, dans le cadre de la 2^e Nuit blanche. (Marie-Christine Blais)

①

LA NUIT ÉLECTRONIK

Lieu : La Fonderie Darling,
de 21h à 9h
Prix : 30\$

La grosse nuit pour les amateurs d'électro, avec un programme assez incroyable : de 21h à 1h, un jam collectif avec Steve Beaupré, Deadbeat, Mossa, Mike Shannon, etc.; à 1h, Matthew Herbert lui-même vient présenter un DJ set; à 3h, c'est au tour de Ricardo Villalobos de se mettre aux platines ! Et le matin ? Akufen et autres compagnons électro s'arrangeront pour finir la chose en beauté.

ATTENTION : la Nuit Électronik a bel et bien lieu à la Fonderie Darling (745, Ottawa) et PAS au 5^e étage du Musée Juste pour rire.

②

UNE NUIT AVEC LES PHARAONS

Lieu : Musée des beaux-arts,
de 17h à 5h
Prix : 7,50\$ (au lieu de 15\$)

C'est sans doute l'exposition la plus populaire, dans tous les sens du terme, ces jours-ci et le MBA en propose la visite à moitié prix pour l'occasion. En outre, pour la Nuit blanche, l'expo *Égypte éternelle* se double de lecture de contes érotiques, de danses, de tatouage au henné, de thé à la menthe et de pâtisseries orientales et même... de projections de films de momies, du genre *The Mummy Returns*. Le port de bandelettes n'est pas recommandé.

LA NUIT DES MOTS VIVANTS

Lieux : nombreux
Prix : gratuit

La Maison Smith (sur le mont Royal), la galerie sas, le Bibliocafé Alfred Dallaire Memoria et la piscine de l'hôtel Hilton, en plus de proposer chacun des activités pour la Nuit blanche, accueilleront également des écrivains qui viendront lire, écrire et raconter, sur des thèmes de circonstance, comme des contes sur la montagne, la perte et le souvenir chez Alfred. Avec notamment Anne Dandurand, Esther Rochon, Louise Dupré... Infos : www.uneq.qc.ca

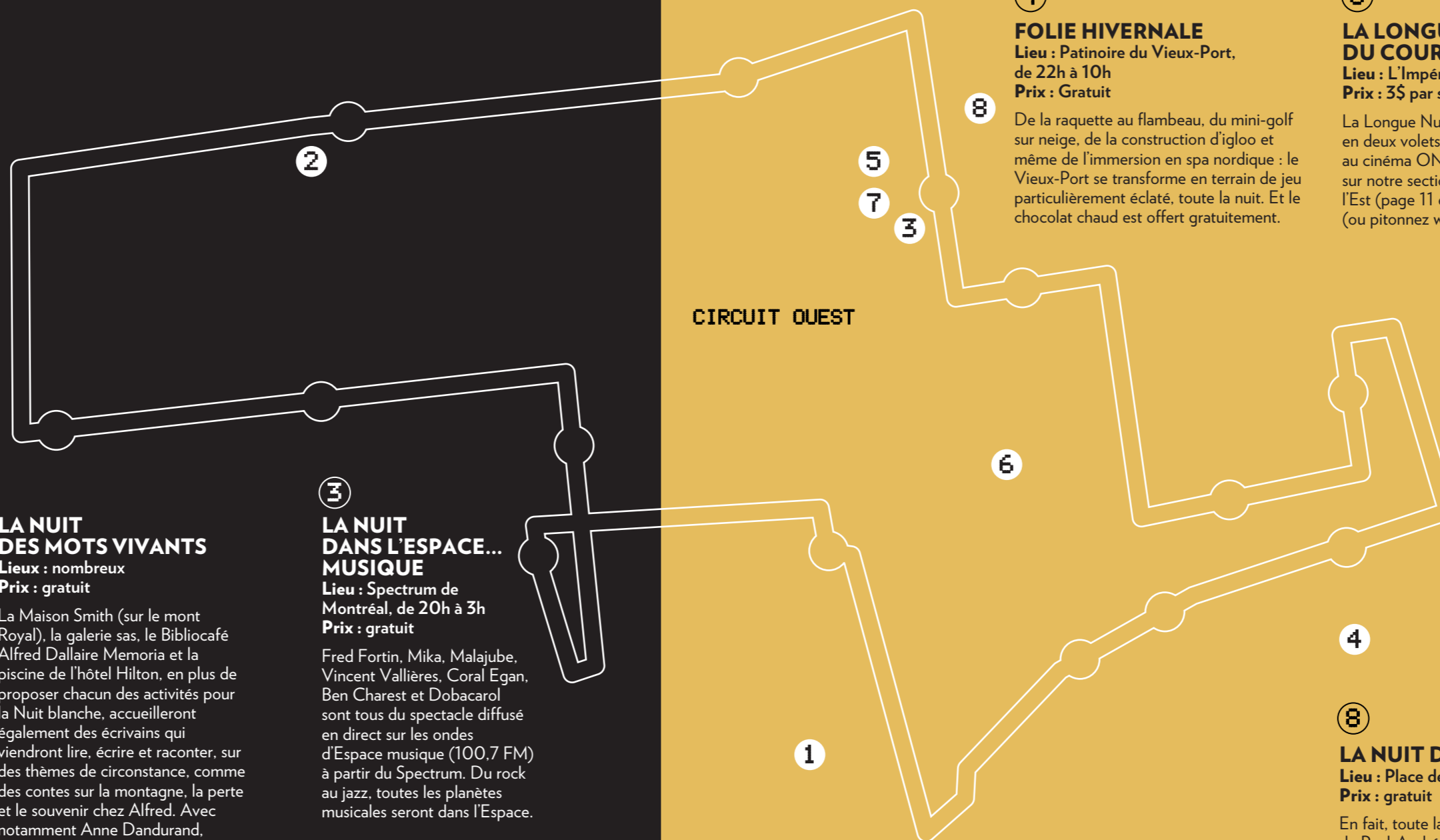
③

LA NUIT DANS L'ESPACE... MUSIQUE

Lieu : Spectrum de
Montréal, de 20h à 3h
Prix : gratuit

Fred Fortin, Mika, Malajube, Vincent Vallières, Coral Egan, Ben Charest et Dobacarol sont tous du spectacle diffusé en direct sur les ondes d'Espace musique (100.7 FM) à partir du Spectrum. Du rock au jazz, toutes les planètes musicales seront dans l'Espace.

CIRCUIT OUEST



④

FOLIE HIVERNALE

Lieu : Patinoire du Vieux-Port,
de 22h à 10h
Prix : Gratuit

⑧

De la raquette au flambeau, du mini-golf sur neige, de la construction d'igloo et même de l'immersion en spa nordique : le Vieux-Port se transforme en terrain de jeu particulièrement éclaté, toute la nuit. Et le chocolat chaud est offert gratuitement.

⑤

LA LONGUE NUIT DU COURT

Lieu : L'Impérial, de 18h à 5h30
Prix : 3\$ par séance (six séances)

La Longue Nuit du court est présenté en deux volets : l'un à l'Impérial, l'autre au cinéma ONF — jetez un coup d'oeil sur notre section II était une fois dans l'Est (page 11 et 12) pour en savoir plus (ou pitonnez www.SilenceOnCourt.tv)

⑥

ECO-EGGING

Lieu : Palais des Congrès, de 22h à 2h
Prix : gratuit

Le très débridé, occupé et talentueux Carlito Dalceggio, homme à tout peindre, est de passage pour une petite semaine dans sa ville natale et en profite pour nous présenter une performance de peinture remixée (?) avec l'aide de DJ Piki Chapell — c'est la suite de la performance amorcée par Carlito dans le cadre de la Nuit blanche à Paris (oui, ma chère !), en octobre dernier.

⑦

THE JUNGLE BOOK PROJECT

Lieu : La galerie sas, de 17h à 3h
Prix : gratuit

En plus de 10 interventions de 10 artistes de la galerie entre 17h et 3h, sas présente le Jungle Book Project, qui triture, détourne, manipule et transforme le fameux *Livre de la jungle* de Kipling devenu film. La galerie sas est situé dans l'édifice Belgo, qui comprend de nombreuses autres galeries participant elles aussi à la Nuit blanche — on peut carrément y passer la nuit !

④

⑧

LA NUIT DE LA PASTÈQUE

Lieu : Place des Arts de Montréal, de minuit à 6h
Prix : gratuit

En fait, toute la Place des Arts participe à la Nuit blanche, avec interventions chorégraphique de Paul-André Fortier, musique d'Alain Thibault, lectures en public, chansons, installation multimédia interactive (avec plein de téléviseurs, gracieuseté d'Elektra). C'est donc à la PDA qu'a lieu aussi La Nuit de la Pastèque : un fanzine sera produit chaque heure sur des bédéistes, de minuit à six ! Disons que la salle de rédaction sera haute en couleur...

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS | > AUSSI...

CINÉMA > Le film maudit



CURSED ★★ 1/2

Film d'horreur de Wes Craven. Avec Christina Ricci, Joshua Jackson. 100 minutes

Un beau matin hollywoodien, en plein rush d'inspiration, Kevin Williamson, scénariste, émerge sans avertir dans le bureau de Wes Craven, cinéaste : « Yo ! Wes ! J'ai un flash ! Et si on faisait ensemble un film de loups-garous ? ! » Et Craven, emballé, de rétorquer : « Oui, mon Kev ! Le loup-garou n'est plus tellement à la mode chez les jeunes, on va le remettre sur la *map* ! » Non, ceci n'est pas le synopsis de *Cursed*, c'est arrivé comme ça dans la vraie vie.

Craven et Williamson ont mis du temps avant d'accoucher de *Cursed*. Quelques jours avant la fin du tournage, les décideurs de Dimension Films, découragés par les premiers rushes et constatant la pauvreté des effets spéciaux, ont

gentiment demandé à Williamson de corriger ses textes et à Craven de refaire le film presque en entier (90 %) Ça va mal à la *shop*. Sachant cela, on comprend mieux pourquoi ce film de loups-garous postmodernes ne tient pas la route, malgré tous les efforts de Craven pour charmer les jeunes foules, malgré la présence de l'inquiétante et délicate Christina Ricci et malgré, avouons-le, quelques scènes choc vraiment réussies et dignes de *Scream*. Tout fout le camp au bout de 45 minutes. On s'emmêle dans mille intrigues impossibles, on nous balance du numérique de jeux vidéo, on nous perd complètement. La fin atteint des sommets de naïserie. Tout de même, *Cursed* s'élève facilement au-dessus des récents *Alone in the Dark* et *Boogeyman*. Mais comme références, on trouve mieux...

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

MER INTÉRIEURE, LA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★ 1/2	L.P.
PEUR DU LOUP, LA (THE WOODSMAN)	Drame	★★★★	C.G.
MAUVAISE ÉDUCATION, LA	Drame	★★★★	L.P.
FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA (MILLION DOLLAR BABY)	Drame	★★★★	M.-A.L.
AVIATEUR V.F., L' (THE AVIATOR)	Drame	★★★★	L.P.
HÔTEL RWANDA V.F. (HOTEL RWANDA)	Drame	★★★★ 1/2	L.P.
MA VIE EN CINÉMASCOPE	Drame	★★★★ 1/2	M.-A.L.
INSIDE DEEP THROAT	Documentaire	★★★★ 1/2	J.-C. L.
MÉMOIRES AFFECTIVES	Suspense dramatique	★★★★ 1/2	L.P.
5X2: CINQ FOIS DEUX	Drame romantique	★★★★ 1/2	L.P.
WINN-DIXIE V.F. (BECAUSE OF WINN-DIXIE)	Comédie	★★★★ 1/2	S.B.
TORTUES VOLENT AUSSI, LES (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★ 1/2	L.P.
MAMAN LAST CALL	Comédie	★★★	I.M.
DANIEL ET LES SUPERDOGS (DANIEL AND THE SUPERDOGS)	Comédie familiale	★★★	A.K.L.
CHORISTES, LES	Drame romantique	★★★	M.-A.L.
COUP DE FOUDRE À BOLLYWOOD (BRIDE & PREJUDICE)	Comédie romantique	★★★	L.P.
VIPÈRE AU POING	Drame	★★★	L.P.
CONSTANTINE V.F. (CONSTANTINE)	Fantastique	★★★	S.S.
MALABAR PRINCESS V.F.	Comédie	★★★	A.K.L.
MERCHANT OF VENICE, THE	Drame	★★★	S.S.
ZIGZAG: L'ÉTALON ZÉBRÉ (RACING STRIPES)	Comédie familiale	★★★	S.S.
ONG-BAK: LE GUERRIER	Action	★★★	A.K.L.
PÈRE DE GRACILE, LE	Docudrame	★★★	L.P.
HITCH V.F. (HITCH)	Comédie	★★ 1/2	A.K.L.
AGENTS SECRETS	Action	★★ 1/2	A.K.L.
CACHE-CACHE (HIDE AND SEEK)	Horreur	★★ 1/2	L.P.
MALÉFICE (CURSED)	Horreur	★★	A.K.L.
FILS DU MASQUE, LE (SON OF THE MASK)	Comédie	★★	S.S.
QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE? (ARE WE THERE YET?)	Comédie	★ 1/2	A.K.L.

PRIMEURS

DU VENDREDI 25 FÉVRIER
AU JEUDI 3 MARS

5X2: CINQ FOIS DEUX

BEWAFAA

COUP DE FOUDRE À BOLLYWOOD

(BRIDE & PREJUDICE)

DANIEL ET LES SUPERDOGS

(DANIEL AND THE SUPERDOGS)

MALÉFICE (CURSED)

MALABAR PRINCESS V.F.

MAN OF THE HOUSE

MANNERS OF DYING

RORY O'SHEA WAS HERE

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

APPRÉCIATION

Exceptionnel ★★★★★
Excellent ★★★★★
Bon ★★★
Passable ★★
À éviter

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

5X2: CINQ FOIS DEUX ★★☆☆½ EN PRIMEUR

13 ans et plus. Réalisé par François Ozon. Drame romantique mettant en vedette Valeria Bruni Tedeschi et Stéphane Freiss. 1h30. Comment vivre à 2? 5x2 : 5 moments de la vie d'un couple d'aujourd'hui. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Beaubien Ven.: 15h30, 19h15, 21h30; sam. au jeu.: 18h, 21h50.
Boucherville 13h20, 15h10, 17h, 19h25, 21h35. **Ex-Centris** 15h, 17h05, 19h10, 21h15. **Quartier Latin** 12h35, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45.

À LA DÉRIVE ★★☆☆ (SIDEWAYS)

13 ans et plus. Réalisé par Alexander Payne. Comédie mettant en vedette Paul Giamatti et Thomas Haden Church. 2h03. Deux amis partent sur la route californienne des vins, une semaine avant le mariage de l'un d'eux. **Votre patience sera récompensée. - I.Massé**

Boucherville 21h20. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h05, 21h45.
Quartier Latin 12h45, 18h45, 21h35.

AGENTS SECRETS ★★☆☆½

Réalisé par Frédéric Schoendoerffer. Film d'action mettant en vedette Vincent Cassel et Monica Bellucci. 1h50. Deux agents secrets ont la mission de démanteler un réseau de trafiquants d'armes et de diamants. Cependant, l'homme à la tête du trafic est un homme d'affaires suisse très influent. **Statique, froid, emberlificoté... mais intéressant - A.K. Lepage**

Quartier Latin 12h50, 15h30, 18h50, 21h20. **Starcité Montréal** 20h, 22h30.

ARE WE THERE YET?

VOIR (QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE?)

AMC Forum 22 14h20, 16h40, 19h, 21h20. **Angrignon** 12h25, 14h40, 16h55, 19h05, 21h15. **Cavendish** 13h30. **Colisée Kirkland** 13h20, 15h30, 17h35, 19h50, 21h55. **Colossus Laval** 13h05, 15h35, 18h45. **Des Sources 10** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h, 15h, 17h, 19h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h25, 15h25.

ASSASSINATION OF RICHARD NIXON, THE

AMC Forum 22 12h45, 15h05, 17h20, 19h50, 22h25. **Ex-Centris** 17h20, 19h30.

ASSAULT DU POSTE 13, L' ★★☆☆ (ASSAULT ON PRECINCT 13)

13 ans et plus. Réalisé par Jean-François Richet. Film d'horreur mettant en vedette Ethan Hawke et Laurence Fishburne. 1h49. À la veille du Nouvel An, un poste de police est assiégé peu de temps après l'arrivée d'un dangereux criminel. **Un très honnête film de série B. - M.-A. Lussier**

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35.

AVIATEUR V.F., L' ★★☆☆ (THE AVIATOR)

Réalisé par Martin Scorsese. Drame mettant en vedette Leonardo DiCaprio et Cate Blanchett. 2h45. De la fin des années 20 à la fin des années 40, Howard Hughes s'impose comme un génie de l'aviation, un producteur et réalisateur de films novateur et un play-boy impénitent. Mais une obsession viendra peu à peu ternir sa réussite. **DiCaprio campe un Hughes impressionnant dans cette biographie menée de main de maître par Scorsese. - L.Perreault**

Cinéma Triomphe 20h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h20. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 12h45, 16h, 19h15, 22h30. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h15, 22h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h. **Quartier Latin** 14h40, 18h, 21h20. **St-Basile** 20h45. **St-Bruno** 15h10, 19h45. **St-Eustache** 21h. **Starcité Montréal** 13h15, 16h45, 20h20. **Versailles** Ven.: 19h45; sam. au jeu.: 13h20, 16h35, 19h45.

AVIATOR, THE

VOIR (L'AVIATEUR V.F.)

AMC Forum 22 12h45, 16h15, 20h. **Cavendish** 20h45. **Cinéma du Parc** Ven., mar., jeu.: 18h50; sam.: 21h05; dim., lun.: 18h40; mer.: 21h30. **Colossus Laval** 19h40. **Des Sources 10** 21h. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h40; sam., dim.: 13h10, 16h25, 19h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h20. **Méga-Plex Sphéretch 14** 21h. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h25.

BAD EDUCATION

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA MAUVAISE ÉDUCATION)

AMC Forum 22 16h20, 21h50.

BECAUSE OF WINN-DIXIE

VOIR (WINN-DIXIE V.F.)

AMC Forum 22 14h30, 17h25. **Cavendish** 13h20, 16h, 18h55. **Colisée Kirkland** 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h35. **Colossus Laval** 13h25, 16h10, 18h55. **Côte-des-Neiges** Ven.: 19h05; sam. au jeu.: 13h20, 15h30, 19h05. **Des Sources 10** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h20, 19h. **Lasalle** Ven.: 18h45; sam. au jeu.: 13h15, 15h50, 18h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h20, 19h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h, 15h20, 19h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h25, 19h05.

BEING JULIA

AMC Forum 22 14h10, 16h40, 19h15, 22h15.

BEWAFAA EN PRIMEUR

Inde, 2005. Réalisé par Dharmesh Darshan. Drame mettant en vedette Anil Kapoor et Akshay Kumar. 2h36. Anjali, une fille d'origine indienne, tombe amoureuse de Raja, un musicien qui n'a pas un sou en poche. Mais quand sa soeur meurt en mettant au monde des jumeaux, Anjali se voit contrainte d'épouser, Aditya, son mari.

AMC Forum 22 13h25, 17h, 20h30. **Méga-Plex Sphéretch 14** (v.o. sous-titres anglais) 12h30, 15h30, 18h30, 21h30.

BLADE III: LA TRINITÉ ★★☆☆½ (BLADE: TRINITY)

13 ans et plus. Réalisé par David S. Goyer. Film d'horreur mettant en vedette Wesley Snipes et Kris Kristofferson. 1h53. Blade s'associe à un groupe de tueurs de vampires pour contrer la prolifération de suceurs de sang qui ont ressuscité Dracula. **Meilleur que les précédents pour qui peut apprécier l'humour de David S. Goyer et les pectoraux de Ryan Reynolds. - S.Sarfati**

Cinéma Tops 21h25. **St-Léonard 2.18\$** Lun. au jeu.: 21h30.

BOB L'ÉPONGE - LE FILM ★★☆☆ (THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE)

Réalisé par Sherm Cohen, Stephen Hillenburg. Film d'animation. Bob l'éponge et son ami Patrick partent en mission afin de récupérer la couronne volée du roi Neptune. **Le passage au grand écran de la célèbre éponge se révèle concluant. - M.-A. Lussier**

Cinéma Tops 12h50, 14h40, 16h25, 19h25. **Plaza Repentigny** Sam. au jeu.: 13h. **St-Léonard 2.18\$** Sam. au jeu.: 15h45.

BOOGEYMAN

VOIR (BOOGEYMAN: LE POUVOIR DE LA PEUR)

Angrignon 12h15, 14h20, 16h35, 19h30, 21h55. **Centre Eaton** 13h10, 15h10, 17h10, 19h20, 21h20. **Colisée Kirkland** 21h30. **Colossus Laval** 21h05. **Des Sources 10** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15.

BOOGEYMAN: LE POUVOIR DE LA PEUR ★☆☆½ (BOOGEYMAN)

13 ans et plus. Réalisé par Stephen T. Kay. Film d'horreur mettant en vedette Barry Watson et Emily Deschanel. 1h26. Un gars ordinaire retourne à la maison de son enfance et régresse au stade anal pour affronter le croquemitaine de son passé. **Mauvais film d'horreur qui ne fait pas peur. - A.K. Lepage**

Capitol Drummondville 21h40. **Carnaval** 19h, 21h20. **Carrefour Joliette** 21h45. **Cinéma Élysée** 21h40. **Cinéma Triomphe** 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Delson** 21h20. **Langelier** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Lasalle** 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h05, 21h05; sam. au jeu.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **St-Eustache** 21h20. **St-Jérôme** 21h45. **Starcité Montréal** 19h15, 22h05. **Ste-Thérèse** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20.

BORÉAL-EXPRESS ★★☆☆ (THE POLAR EXPRESS)

Réalisé par Robert Zemeckis. Film d'animation. Un jeune garçon qui se met à douter de l'existence du père Noël monte dans un train mystérieux en partance pour le pôle Nord. À mesure que le Polar Express s'enfonce dans des contrées enchantées, les jeunes passagers prennent conscience de l'étendue de leurs dons. **Un pur enchantement! - S.Sarfati**

Cinéma Tops 13h. **St-Léonard 2.18\$** Sam. au jeu.: 13h15.

BRIDE AND PREJUDICE EN PRIMEUR

VOIR (COUP DE FOUDEUR À BOLLYWOOD)

AMC Forum 22 13h25, 14h10, 16h05, 16h50, 18h45, 19h30, 21h30, 22h15.

CACHE-CACHE ★☆☆½ (HIDE AND SEEK)

Réalisé par John Polson. Film d'horreur mettant en vedette Robert De Niro et Dakota Fanning. Un psychologue et sa fille tentent d'oublier à la campagne la mort tragique de l'épouse/mère. Mais des meurtriers se

produisent et viennent troubler ce séjour champêtre. **Les invraisemblances ne manquent pas dans ce thriller inconsistant. - L.Perreault**

Cinéma Triomphe 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **St-Eustache** 15h30, 21h10. **Starcité Montréal** 13h10, 15h50, 18h45, 21h20.

CARNETS DE VOYAGE ★★☆☆½

Argentine, 2004. Réalisé par Walter Salles. Drame mettant en vedette Gael GarcBernal et Rodrigo De la Serna. 2h08. Ernesto Guevara et Alberto Granado, deux Argentins pleins de rêves et d'espoir, partent à la découverte de l'Amérique du Sud. **Un road movie humaniste, pas nostalgique. - J. Delgado**

Ciné-Club du Quartier Lun.: 19h30. **Ciné-Outremont** Lun.: 19h30.

CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★☆☆

Réalisé par François Prévost, Hugo Latulippe. Documentaire. 1h20. Des Tibétains reçoivent la visite d'une Québécoise qui leur présente des images et un message du dalaï-lama. **Un film très personnel, fait avec un petit budget et beaucoup d'émotion. - S. Bérubé**

Beaubien Ven.: 17h30; sam. au jeu.: 18h30.

C'EST PAS MOI, C'EST L'AUTRE ★★

Réalisé par Alain Zaloum. Comédie mettant en vedette Roy Dupuis et Anémone. Après s'être mis à dos des membres de la mafia marseillaise, un voleur maladroit prend la place d'un policier en vacances dont il est le sosie. **Que ce soit lui ou l'autre, finalement, on s'en fiche. - S.Sarfati**

Cinéma Tops 13h25, 15h40, 19h15, 21h10.

➤ Voir CALENDRIER en page 16

LA PRESSE



rockdétente
107.9 FM

Perrin

invitent 200 personnes à la première

BRUNO GANZ
ALEXANDRA MARIA LARA
CORINNA HARFOUCH
JULIANE KÖHLER
ULRICH NOETHEN
THOMAS KRETSCHMANN



LA CHUTE

Version française de Downfall

UNE PRODUCTION BERND EICHINGER UN FILM DE OLIVER HIRSCHBIEGEL

GAGNEZ

L'UN DES 15 PRIX SECONDAIRES INCLUANT LE LIVRE ET UN LAISSEZ-PASSER DOUBLE POUR LE FILM.

Nomination pour l'Oscar® du meilleur film en langue étrangère

*Academy Award® est une marque déposée et une marque de service de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS). La statuette Oscar® est aussi protégée par les droits de propriété de l'AMPAS. Utilisez avec permission.

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN DES 100 LAISSER-PASSER DOUBLES POUR LA PREMIÈRE

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
La Chute/ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM, C.P.575, SUCCURSALE PLACE D'ARMES, MONTRÉAL, QUÉBEC H2Y 3H8

Nom:

Adresse:

Ville: Code postal:

Téléphone (jour): Téléphone (soir):

Courriel:

CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE DU 23 AU 26 FÉVRIER INCLUSIVEMENT. LE TIRAGE AURA LIEU LE 3 MARS 2005. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LE COURRIER POSTAL. LES FAC-SIMILES NE SONT PAS ACCEPTÉS. SEULS LES COUPONS REÇUS PAR LA POSTE SONT ACCEPTÉS. RÉGLEMENTS DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM.

3294282A



À L'AFFICHE LE 11 MARS

www.allianceatlantisvivafilm.com



CALENDRIER

suite de la page 15

CHORISTES, LES ★★★

Réalisé par Christophe Barratier. Drame romantique mettant en vedette Gérard Jugnot et François Berléand. 1h36. Dans un pensionnat français en 1949, un professeur transforme la vie d'élèves réputés difficiles en leur faisant découvrir les vertus du chant choral. **Un film qui s'inscrit dans la belle tradition du cinéma français.** - *M.-A. Lussier*

Parisien 13h10, 15h15, 17h25, 19h30, 21h35. **Versailles** Ven.: 19h15, 21h30; sam. au jeu.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h15, 21h30.

CLOSER

AMC Forum 22 12h35, 15h, 17h30, 20h, 22h30.

COACH CARTER

VOIR (COACH CARTER V.F.)

Paramount Montréal 12h25, 15h40, 18h45, 21h40.

COACH CARTER V.F. ★★½

(COACH CARTER)

Réalisé par Thomas Carter. Drame mettant en vedette Samuel L. Jackson et Rob Brown. L'entraîneur d'une équipe de basket-ball collégiale ferme le gymnase de l'école parce que ses joueurs n'ont pas de bonnes notes. **Belle prestation de Jackson, mais la démonstration est un peu lourde.** - *M.-A. Lussier*

Plaza Repentigny Ven.: 18h50, 21h25; sam. au jeu.: 15h35, 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe** 21h10. **Starcité Montréal** 21h15.

CONSTANTINE

VOIR (CONSTANTINE V.F.)

Angrignon 13h15, 13h45, 15h55, 16h25, 18h50, 19h10, 21h30, 21h50. **Carnaval** Ven.: 19h, 19h05, 21h20, 21h30; sam. au jeu.: 13h, 13h05, 15h25, 15h35, 19h, 19h05, 21h20, 21h30. **Cavendish** 13h35, 16h05, 18h45, 21h25. **Colisée Kirkland** 13h15, 15h50, 19h30, 21h45, 22h20. **Colossus Laval** 13h20, 16h10, 19h10, 22h. **Côte-des-Neiges** Ven.: 19h, 21h30; sam. au jeu.: 13h15, 16h05, 19h, 21h30. **Des Sources 10** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h35; sam., dim.: 13h20, 16h05, 18h55, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h15, 15h40, 19h15, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Paramount Montréal** Ven. au mar.: 12h10, 12h40, 13h10, 15h15, 15h45, 16h15, 18h25, 19h, 19h25, 21h25, 22h, 22h20; mer., jeu.: 12h10, 12h40, 13h10, 15h15, 15h45, 16h15, 18h25, 19h25, 21h25, 22h, 22h20; ven. et sam. couche-tard: 24h15. **St-Eustache** 13h, 15h40, 18h50, 21h30.

CONSTANTINE V.F. ★★★

(CONSTANTINE)

13 ans et plus. Réalisé par Francis Lawrence. Film fantastique mettant en vedette Keanu Reeves et Rachel Weisz. 2h01. Un extralucide anticonformiste fait un aller-retour aux enfers et doit aider une femme policière à lever le voile sur le suicide mystérieux de sa soeur jumelle. **Passant de BD à film, le scénario a perdu en clarté et les personnages, en profondeur.** - *S. Sarfati*

Boucherville 13h25, 15h50, 19h05, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven.: 18h30, 21h05; sam. au jeu.: 13h15, 15h50, 18h30, 21h05. **Carrefour Dorion** Ven.: 18h50, 21h15; sam. au jeu.: 13h35, 16h, 18h50, 21h15. **Carrefour Joliette** Ven.: 18h35, 21h; sam. au jeu.: 13h20, 15h50, 18h35, 21h. **Cinéma Élysée** 13h, 15h45, 19h05, 21h35. **Cinéma Triomphe** 13h, 15h45, 19h05, 21h35. **Colossus Laval** 13h15, 16h05, 19h05, 22h05. **Delson** Ven.: 19h, 21h25; sam. au jeu.: 13h20, 16h, 19h, 21h25. **Langelier** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Lasalle** Ven.: 18h40, 21h20; sam. au jeu.: 13h05, 15h40, 18h40, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. cou-

UN CHOIX CLIPS



NUIT BLANCHE EN CLIPS

Aux 460 films que Marie Lynda Bilodeau a visionnés pour concocter la programmation des Rendez-vous du cinéma québécois (qui se terminent dimanche, en passant) se sont ajoutés 100 vidéoclips, cette année. La programmatrice du Rendez-vous tenait à « sa » Nuit blanche, en parallèle avec la Nuit blanche organisée par Montréal en lumière (voir pp. 9 à 13). Les oiseaux de nuits pourront ainsi se donner rendez-vous, cure-dents dans les paupières, à l'agora de la Cinéma-thèque québécoise (335, boul. Maisonneuve Est) pour regarder en boucle 21 clips québécois, de 21 h à 5 h, de samedi à dimanche. « Sans le vouloir, on refait l'histoire du clip », juge Bilodeau qui vous invite à voir et revoir *Seigneur* de Kevin Parent, *Danse avant de tomber* de Carole Laure, *L'Espion de Michel Pagliaro*, *Djeddy Duvah* de Jim Corcoran et *Tue-moi* de Dan Bigras. Des oeuvres signées Francis Leclerc, Lewis Furey, Érik Tessier, François Girard et Pierre Falardeau. « On sent une signature d'auteur dans ces clips. Ce ne sont pas que des outils de promotion. » Infos : (514) 526-9635.

ISABELLE MASSÉ coll. spéciale

che-tard: 24h. **Paradis** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35. **Quartier Latin** 13h15, 16h, 19h15, 21h55. **St-Basile** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au jeu.: 15h45, 19h05, 21h35. **St-Bruno** 13h20, 16h, 19h05, 21h45. **St-Eustache** 13h05, 16h, 18h55, 21h40. **St-Hyacinthe** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam. au jeu.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 18h45, 21h15; sam. au jeu.: 13h25, 16h05, 18h45, 21h15. **Starcité Montréal** 12h45, 13h20, 15h35, 16h20, 18h35, 19h10, 21h30, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h.

COUP DE FOUDRE À BOLLYWOOD ★★★

EN PRIMEUR

(BRIDE & PREJUDGE)

Réalisé par Gurinder Chadha. Comédie romantique mettant en vedette Aishwarya Rai et Martin Henderson. 1h52. Mme Bakshi veut marier l'aînée de ses quatre filles. Comme toute bonne, elle exige que le futur mari soit indien et surnoté... riche. Cependant, Lalita, une de ses filles, tient tête à sa mère: elle ne se

mariera que par amour. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Quartier Latin 13h05, 16h10, 18h50, 21h30. **Starcité Montréal** 13h, 16h05, 19h25, 22h.

COURTS MÉTRAGES

Pologne, 2001. Réalisé par Krzysztof Kieslowski. 1h52.

Cinéma du Parc Sam.: 21h.

CURSED

EN PRIMEUR

VOIR (MALÉFICE)

Colisée Kirkland 13h25, 15h55, 19h40, 22h10. **Colossus Laval** 13h30, 16h20, 19h, 21h30. **Côte-des-Neiges** Ven.: 19h25, 21h35; sam. au jeu.: 13h, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35. **Des Sources 10** Ven.: 19h20, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Lasalle** Ven.: 19h15, 21h25; sam. au jeu.: 12h40, 15h, 19h15, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h20, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Paramount Montréal** 12h05, 13h15, 14h30, 16h, 17h, 18h50, 19h35, 21h45, 22h15; ven. et sam. couche-tard: 24h10.

DANIEL AND THE SUPERDOGS

EN PRIMEUR

VOIR (DANIEL ET LES SUPERDOGS)

AMC Forum 22 14h05, 16h35, 19h10, 21h40. **Cavendish** 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h10. **Colisée Kirkland** 12h40, 14h45, 16h55, 19h25. **Côte-des-Neiges** Ven.: 19h10, 21h10; sam. au jeu.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. **Des Sources 10** Ven.: 19h15, 21h25; sam. au jeu.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. **Lasalle** Ven.: 19h25, 21h30; sam. au jeu.: 13h, 15h10, 17h15, 19h25, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h20, 21h30; sam. au jeu.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Méga-Plex Sphéretch 14** 12h45, 14h55, 17h05, 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30.

DANIEL ET LES SUPERDOGS ★★★

EN PRIMEUR

(DANIEL AND THE SUPERDOGS)

Réalisé par André Mélançon. Comédie familiale mettant en vedette Matthew Harbour et Macha Grenon. 1h42. À 11 ans, Daniel lutte contre un sentiment d'abandon : sa mère est décédée et son père est occupé par le travail. Heureusement, avec ses deux copains, Daniel pourra entraîner un chien pour le prochain spectacle des Superdogs. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Beaubien Ven.: 11h15, 15h15, 17h15. **Boucherville** 13h15, 15h20, 17h25, 19h20, 21h15. **Capitol Drummondville** Ven.: 19h, 21h35; sam. au jeu.: 13h45, 16h20, 19h, 21h35. **Carrefour Dorion** Ven.: 19h25, 21h25; sam. au jeu.: 13h20, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven.: 19h10, 21h25; sam. au jeu.: 13h55, 16h30, 19h10, 21h25. **Châteauguay Encore** Ven.: 19h10, 21h20; sam. au jeu.: 12h50, 15h, 17h, 19h10, 21h20. **Cinéma Élysée** 13h, 15h10, 17h20, 19h30. **Cinéma Triomphe** 13h, 15h10, 17h20, 19h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Colossus Laval** 12h30, 15h, 17h30, 20h. **Delson** Ven.: 19h30, 21h40; sam. au jeu.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h50, 16h35, 19h, 21h20. **Lasalle** Ven.: 18h50, 20h55; sam. au jeu.: 12h30, 14h40, 16h45, 18h50, 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h15, 21h25; sam. au jeu.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h15, 21h25; sam. au jeu.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h15, 21h25; sam. au jeu.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. **Parisien** 13h15, 15h25, 17h35, 19h50, 22h. **St-Basile** Ven.: 19h30; sam. au jeu.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30. **St-Bruno** 12h40, 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **St-Eustache** 12h05, 14h20, 16h40, 18h55, 21h15. **St-Hyacinthe** 13h10, 15h30, 19h10, 21h25. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h; sam. au jeu.: 12h30, 14h30, 18h45, 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 19h10, 21h30; sam. au jeu.: 13h50, 16h30, 19h10, 21h30. **Starcité Montréal** 12h20, 14h50, 17h15, 19h40, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h15, 21h25; sam. au jeu.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. **Versailles** Ven.: 19h30; sam. au jeu.: 13h, 15h05, 17h15, 19h30.

DÉSASTREUSES AVENTURES DES ORPHELINS BEAUDELAIRE, LES ★★★

(LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS)

Réalisé par Brad Silberling. Comédie mettant en vedette Jim Carrey et Meryl Streep. 1h43. Après avoir perdu leurs parents, les orphelins Baudelaire se retrouvent sous la tutelle du comte Olaf, un affreux qui veut les éliminer pour toucher la fortune familiale. **Visuellement splendide mais la magie n'y est pas.** - *M.-A. Lussier*

Cinéma Tops 13h10, 15h30, 19h10, 21h35. **St-Léonard 2.18\$** Sam. au jeu.: 13h15, 15h45.

DEUX MILLE FOIS PAR JOUR

Réalisé par Stéphanie Lanthier, Myriam Pelletier-Gilbert. Documentaire. 1h25.

Cinéma ONF Lun. au jeu.: 17h, 19h.

EL TOPO

Mexique, 1971. Réalisé par Alejandro Jodorowsky. Western mettant en vedette Alejandro Jodorowsky et Brontis Jodorowsky. 2h05.

Cinéma du Parc Mer.: 21h20; ven. couche-tard: 23h30; sam. couche-tard: 24h15.

ELEKTRA V.F. ★★½

(ELEKTRA)

Réalisé par Rob Bowman. Film d'action mettant en vedette Jennifer Garner et Goran Visnjic. 1h37. Les aventures d'Elektra, l'assassine super héroïque, portées à l'écran. **Un film d'action pour les filles.** - *A.K. Lepage*

St-Léonard 2.18\$ Ven.: 19h, 21h30; sam. au jeu.: 13h15, 15h45, 19h, 21h30.

FANTÔME DE L'OPÉRA, LE ★★★

(THE PHANTOM OF THE OPERA « 2004 »)

Réalisé par Joel Schumacher. Drame musical mettant en vedette Gerard Butler et Emmy Rossum. 2h21. Au XIXe siècle, un homme masqué hante les coulisses de l'Opéra de Paris et tombe amoureux d'une jeune cantatrice. **Seuls les admirateurs déjà conquis par ce spectacle musical apprécieront.** - *M.-A. Lussier*

Carrefour Dorion 21h.

FEUX ROUGES ★★★½

13 ans et plus. Mettant en vedette Jean-Pierre Darroussin et Carole Bouquet. 1h46. Un couple file vers le Midi le premier jour de vacances. L'homme boit, elle le quitte. Un drame se prépare. **Un thriller efficace dans lequel Darroussin joue le sale type et Bouquet la victime.** - *L. Perreault*

Saint-Laurent (Tracy) Lun.: 19h.

FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA

★★★

(MILLION DOLLAR BABY)

13 ans et plus. Réalisé par Clint Eastwood. Drame romantique mettant en vedette Clint Eastwood et Hilary Swank. 2h17. Un entraîneur de boxe réputé accepte à contrecœur de prendre sous sa tutelle une femme déterminée dans l'espoir de la guider vers les plus hauts sommets. **Sombre et bouleversant.** - *M.-A. Lussier*

Boucherville 15h30, 18h45, 21h30. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar. au jeu.: 18h35, 21h10; lun.: 21h10. **Carrefour Dorion** 18h45, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven.: 18h30, 21h05; sam. au jeu.: 13h15, 15h55, 18h30, 21h05. **Châteauguay Encore** 21h. **Cinéma Élysée** Ven. au dim., mar. au jeu.: 16h25, 19h05, 21h45; lun.: 16h25. **Cinéma Triomphe** 13h10, 15h45, 19h05, 21h45. **Langelier** 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Lasalle** Ven.: 18h25; sam. au jeu.: 12h50, 18h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au jeu.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au jeu.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Quartier Latin** 13h, 16h, 19h, 21h50. **St-Basile** Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h40. **St-Bruno** 15h55, 18h55, 21h40. **St-Eustache** 12h30, 15h30, 18h40, 21h40. **St-Hyacinthe** 19h, 21h35. **St-Jérôme** Ven.: 21h45; sam. au jeu.: 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** 21h10. **Starcité Montréal** 12h40, 15h40, 18h50, 21h55. **Ste-Thérèse** 21h.

FILS DU MASQUE, LE ★★

(SON OF THE MASK)

Réalisé par Lawrence Guterman. Comédie d'action

mettant en vedette Jamie Kennedy et Alan Cumming. 1h34. Un jeune dessinateur éprouve des difficultés à affronter la paternité mais se retrouve obligé de prendre soin d'un bébé doté de pouvoirs du masque de Loki. **Dur, dur d'être un bébé. Et encore plus d'aller voir ce film!** - *S. Sarfati*

Boucherville 13h05, 15h35, 17h35, 19h35, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven.: 18h45, 21h20; sam. au jeu.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven.: 19h20, 21h30; sam. au jeu.: 13h10, 15h15, 17h15, 19h20, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven.: 18h50, 21h20; sam. au jeu.: 13h35, 16h10, 18h50, 21h20. **Châteauguay Encore** Ven.: 19h20, 21h35; sam. au jeu.: 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h35. **Cinéma Élysée** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. **Cinéma Triomphe** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Colossus Laval** 12h25, 14h45, 17h05, 19h25, 22h. **Delson** Ven.: 19h15, 21h30; sam. au jeu.: 13h30, 15h50, 19h15, 21h30. **Lasalle** Ven.: 18h55, 21h05; sam. au jeu.: 12h30, 14h35, 16h40, 18h55, 21h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h10, 21h10; sam. au jeu.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h05, 21h05; sam. au jeu.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Sphéretch 14** 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h10, 21h10; sam. au jeu.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Parisien** 13h30, 15h35, 17h40, 19h45, 21h45. **St-Basile** Ven.: 19h20, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. **St-Bruno** 12h35, 14h45, 16h55, 19h, 21h20. **St-Eustache** 12h05, 14h25, 16h40, 19h05, 21h30. **St-Hyacinthe** 13h20, 15h35, 19h, 21h20. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h; sam. au jeu.: 12h30, 14h30, 16h30, 18h45, 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au jeu.: 13h45, 16h25, 19h05, 21h35. **Starcité Montréal** 12h20, 14h45, 17h05, 19h20, 21h35. **Ste-Thérèse**

CALENDRIER

suite de la page 16

Paramount Montréal 12h20, 13h05, 14h20, 15h25, 16h05, 16h50, 18h35, 19h10, 19h40, 21h35, 22h05, 22h25; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **St-Eustache** 18h45, 21h25. **HITCH V.F.** ★★½ (HITCH)

Réalisé par Andy Tennant. Comédie romantique mettant en vedette Will Smith et Julie Ann Emery. 1h58. Un spécialiste du flirt, qui prodigue ses conseils à des hommes timides, se fait prendre à son propre jeu. **Une comédie sentimentale américaine avec Will Smith.** - **A.K.Lepage**

Angrignon 13h25, 16h05, 19h15, 21h45. **Boucherville** 13h20, 15h55, 18h55, 21h25. **Capitol Drummondville** Ven.: 18h40, 21h15; sam. au jeu.: 13h25, 16h, 18h40, 21h15. **Carrefour Dorion** Ven.: 19h, 21h25; sam. au jeu.: 13h25, 15h50, 19h, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven.: 18h45, 21h15; sam. au jeu.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h15. **Châteauguay Encore** Ven.: 18h50, 21h25; sam. au jeu.: 13h10, 15h40, 18h50, 21h25. **Cinéma Élysée** 13h05, 15h35, 15h50, 19h, 19h15, 21h25, 21h45. **Cinéma Triomphe** 13h20, 15h50, 19h10, 21h35. **Colossus Laval** 13h50, 16h40, 19h30, 22h10. **Delson** Ven.: 18h50, 21h15; sam. au jeu.: 13h15, 15h40, 18h50, 21h15. **Langelier** Ven.: 19h, 21h25; sam. au jeu.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h, 19h15, 21h25, 21h40; sam. au jeu.: 13h, 13h15, 15h25, 15h40, 19h, 19h15, 21h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h05, 21h30; sam. au jeu.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 13h15, 15h25, 15h40, 19h, 19h15, 21h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h, 19h15, 21h25, 21h40; sam. au jeu.: 13h, 13h15, 15h25, 15h40, 19h, 19h15, 21h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Paradis** Ven.: 19h, 21h25; sam. au jeu.: 13h, 15h25, 19h, 21h25. **Quartier Latin** 12h50, 15h45, 19h, 21h40. **St-Basile** Ven.: 19h10, 21h35; sam. au jeu.: 13h20, 15h50, 19h10, 21h35. **St-Bruno** 12h55, 15h40, 19h15, 21h50. **St-Eustache** 13h, 15h50, 18h50, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h05, 16h, 19h05, 21h30. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam. au jeu.: 12h30, 16h30, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 18h40, 21h20; sam. au jeu.: 13h20, 16h, 18h40, 21h20. **Starcité Montréal** 13h05, 15h55, 19h, 19h30, 21h45, 22h15. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h, 21h25; sam. au jeu.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55.

HOTEL RWANDA

VOIR (HOTEL RWANDA V.F.)

AMC Forum 22 13h15, 16h15, 19h10, 22h. **Cavendish** 15h45, 18h50, 21h15.

HÔTEL RWANDA V.F.

(HOTEL RWANDA V.F.)

Réalisé par Terry George. Drame mettant en vedette Don Cheadle et Sophie Okonedo. 1h50. Pendant le génocide rwandais, le gérant de l'hôtel Mille Collines remue ciel et terre pour sauver ceux qui se sont réfugiés entre les murs de cet établissement. **Hôtel Rwanda a le mérite d'attirer l'attention sur un des pires conflits du siècle dernier.** - **L.Perreault**

Galerie De Granby Ven.: 19h15, 21h30; sam. au jeu.: 13h30, 16h, 19h15, 21h30. **Plaza Repentigny** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au jeu.: 13h10, 15h50, 19h05, 21h35. **Quartier Latin** 12h55, 15h50, 18h40, 21h30.

HOUSE OF FLYING DAGGERS

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Centre Eaton 13h20, 15h50, 19h10, 21h45. **Cinéma du Parc** Ven., dim. au mar., jeu.: 21h05; sam.: 18h50; mer.: 16h40.

IMAX: FORCES DE LA NATURE

(IMAX: FORCES OF NATURE)

Réalisé par George Casey. Documentaire mettant en vedette Kevin Bacon. 0h40.

Imax Vieux-Port Ven.: 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30; sam.: 10h, 14h20, 15h25, 19h30, 20h30; dim.: 12h10, 14h20, 15h25, 17h30, 20h30; lun.: 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30; mer.: 10h, 14h20, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30; jeu.: 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30.

IMAX: FORCES OF NATURE

VOIR (IMAX: FORCES DE LA NATURE)

Imax Vieux-Port Ven.: 14h20, 20h30; sam.: 12h10, 17h30; dim., mar.: 10h, 19h30; lun., jeu.: 14h20; mer.: 12h10.

IMAX: JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES

VOIR (IMAX: LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL)

Imax Vieux-Port Ven.: 16h30; sam., dim.: 11h05, 18h30; mar.: 18h30; mer.: 11h05; jeu.: 13h15.

IMAX: LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL

★★★½

(IMAX: JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES)

Réalisé par David Lickley. Documentaire. L'éthologue Jane Goodall a consacré sa vie à l'étude des chimpanzés. Ce documentaire suit son travail auprès de ces animaux qui ont beaucoup en commun avec l'Homme sapiens. **Un document étonnant par la manière touchante et sincère dont il aborde son sujet.** - **S.Sarfati**

Imax Vieux-Port Ven.: 11h05, 13h15, 18h30; sam., dim.: 13h15, 16h30; lun.: 11h05, 13h15; mar.: 11h05, 13h15, 16h30; mer.: 13h15, 16h30, 18h30; jeu.: 11h05, 16h30, 18h30.

IN GOOD COMPANY

Centre Eaton 13h40, 16h20, 19h30, 22h.

INCREDIBLES, THE

VOIR (LES INCROYABLE)

Centre Eaton Ven. au mar., jeu.: 13h30, 15h55, 19h15, 21h50; mer.: 13h30, 15h55, 21h50. **Cinéma Dollar Admission 1\$** 12h, 14h10, 16h20, 18h30. **Cinéma du Parc** Ven., sam., mar., jeu.: 14h10; dim., lun.: 16h20; mer.: 19h. **Cinéma Tops** 12h55, 15h20.

INCROYABLE, LES

(THE INCREDIBLES)

Réalisé par Brad Bird. Film d'animation. Une famille de superhéros vivant dans l'anonymat est appelée à reprendre du service. **Une réalisation extraordinaire sur le plan technique, mais le scénario n'est pas à la hauteur.** - **M.-A. Lussier**

Cinéma Tops 13h05, 15h45, 19h, 21h30. **Galerias De Granby** Sam. au jeu.: 13h15. **St-Eustache** Ven. au mar., jeu.: 12h. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 13h15, 15h45, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 13h15, 15h45, 18h45.

INSIDE DEEP THROAT

★★★½

18 ans et plus. Réalisé par Ferenc Babito, Randy Barbato. Documentaire mettant en vedette Gerard Damiano et Dennis Hopper. 1h32. Inside Deep Throat examine l'impact social, culturel et politique de ce classique du cinéma porno. Lancé sur les écrans en 1972, Deep Throat a été le premier film porno « grand public » avec une histoire, une bande sonore et une distribution. **Funky et sexy!** - **J.C. Laurence**

Cinéma du Parc 14h, 15h50, 17h40, 19h30, 21h20.

INTERFÉRENCES

★★★½

(WHITE NOISE)

13 ans et plus. Réalisé par Geoffrey Sax. Drame mettant en vedette Michael Keaton et Deborah Unger. 1h38. Un homme dont la femme vient de mourir souhaite qu'elle communique avec lui à travers les appareils électroniques de la maison. **Vous ne regarderez plus la télé et n'écoutez plus la radio de la même façon...** - **I.Massé**

Cinéma Tops 13h20, 15h35, 19h20, 21h45. **St-Léonard 2.18\$** 21h30.

LETTE DU KREMLIN, LA

(THE KREMLIN LETTER)

Réalisé par John Huston. Mettant en vedette Richard Boone et Bibi Andersson. 2h01. Des espions américains se rendent en mission en URSS pour y dérober un document compromettant pour la CIA.

Cinématique québécoise Jeu.: 20h30.

LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU, THE

★★★½

Réalisé par Wes Anderson. Comédie mettant en vedette Bill Murray et Cate Blanchett. Le cinéaste océanographe Steve Zissou organise une expédition afin de retracer le requin qui a bouffé son plus fidèle collaborateur. **De belles idées mal exploitées.** - **M.-A. Lussier**

Cinéma du Parc Ven., mar., jeu.: 22h; sam.: 16h30; dim., lun.: 21h50; mer.: 19h10.

LITTORAL

★★★½

Réalisé par Wadjji Mouawad. Drame mettant en vedette Steve Laplante et Gilles Renaud. 1h36. Un jeune homme qui désire enterrer son père au Liban, son pays natal, se heurte à l'hostilité générale. **Premier essai au cinéma plutôt raté d'un auteur qui a pourtant su brillamment s'exprimer sur scène.** - **L.Perreault**

Carrefour Joliette Lun.: 19h.

MA VIE EN CINÉMASCOPE

★★★½

Réalisé par Denise Filiatrault. Drame mettant en vedette Pascale Busières et Serge Postigo. 1h30. Les souvenirs de la chanteuse Alys Robi défilent alors qu'au sommet de la gloire, elle subit une lobotomie dans un hôpital psychiatrique. **Un portrait sensible et émouvant.** - **M.-A. Lussier**

FPB Pointe Claire Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. **Lasalle** 20h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h00. **Plaza Repentigny** Ven.: 19h15, 21h15; sam. au jeu.: 13h05, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Quartier Latin** 13h10, 15h45. **St-Jérôme** 19h40.

MALABAR PRINCESS V.F.

★★★

EN PRIMEUR

Réalisé par Gilles Legend. Comédie mettant en vedette Jacques Villaret et Jules Bigarnet. 1h34. L'année scolaire qu'il passe chez son grand-père dans le massif du Mont-Blanc a pour objectif d'apaiser Tom, huit ans, enfant très perturbé par la disparition de sa mère. Te-nace, curieux et imaginaire, le petit citadin poussera les adultes qui l'entourent à faire face à la réalité. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Beaubien Ven.: 11h50, 13h40, 17h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **Quartier Latin** 12h40, 15h, 17h15, 19h30, 21h55. **St-Bruno** 13h, 15h15, 17h30, 19h40, 21h55. **St-Eustache** 12h20, 14h40, 16h50, 19h05, 21h20.

MALÉFICE

★★★

EN PRIMEUR

(CURSED)

13 ans et plus. Réalisé par Wes Craven. Film d'horreur mettant en vedette Christina Ricci et Jesse Eisenberg. 1h36. Les destins de trois adolescents se croisent lors d'une nuit de pleine lune à Los Angeles. Lorsqu'un loup garou les attaque, ils doivent désormais abattre le monstre pour espérer changer leur destin. **Lisez notre critique en page 14.**

Boucherville 13h10, 15h15, 17h25, 19h40, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven.: 18h55, 21h30; sam. au jeu.: 13h40, 16h15, 18h55, 21h30. **Carnaval Ven.**: 19h15, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h25, 19h15, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven.: 19h30, 21h35; sam. au jeu.: 13h15, 15h20, 19h30, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au jeu.: 13h50, 16h25, 19h05, 21h35. **Cinéma Élysée** 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45. **Cinéma Triomphe** 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval** 13h40, 16h30, 19h20, 21h50. **Delson** Ven.: 19h35, 21h45; sam. au jeu.: 13h05, 15h15, 17h20, 19h35, 21h45. **Lasalle** Ven.: 19h20, 21h35; sam. au jeu.: 12h25, 14h45, 17h05, 19h20, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h20, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h20, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Quartier Latin** 12h20, 14h45, 17h05, 19h25, 21h50. **St-Basile** Ven.: 19h30, 21h40; sam. au jeu.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **St-Bruno** 12h45, 15h05, 17h20, 19h35, 22h. **St-Eustache** 12h, 14h20, 16h35, 19h, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h, 15h20, 18h55, 21h15. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam. au jeu.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 19h, 21h40; sam. au jeu.: 13h40, 16h20, 19h, 21h40. **Starcité Montréal** 12h25, 14h50, 17h20, 19h45, 22h25. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h20, 21h25; sam. au jeu.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Versailles** Ven.: 19h40, 21h55; sam. au jeu.: 13h15, 15h20, 17h30, 19h40, 21h55.

MAMAN LAST CALL

★★★

Réalisé par François Bouvier. Comédie mettant en vedette Sophie Lorain et Patrick Huard. 1h42. Une chroniqueuse carriériste de 37 ans panique le jour où elle apprend qu'elle est enceinte. **Si la névrose m'était contée.** - **I.Massé**

AMC Forum 22 16h35, 19h05. **Angrignon** 13h05, 15h25, 18h55, 19h25, 21h20, 21h40. **Beaubien** Ven.: 13h15, 15h15, 21h15; sam. au jeu.: 16h30, 20h, 22h. **Boucherville** 13h05, 19h15, 17h20, 19h30, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven.: 18h50, 21h25; sam. au jeu.: 13h35, 16h10, 18h50, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven.: 19h05, 21h10; sam. au jeu.: 13h45, 15h55, 19h05, 21h10. **Carrefour Joliette** Ven.: 19h, 21h30; sam. au jeu.: 13h45, 16h20, 19h, 21h30. **Châteauguay Encore** Ven.: 19h, 21h30; sam. au jeu.: 13h15, 15h35, 19h, 21h30. **Cinéma Élysée** 13h30, 16h, 19h25, 21h40. **Cinéma Triomphe** 13h10, 15h40, 19h, 21h20, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Colossus Laval** 12h25, 14h50, 17h15, 19h50, 21h25, 22h20. **Delson** Ven.: 19h25, 21h35; sam. au jeu.: 15h, 17h15, 19h25, 21h35. **FPB Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h40; sam., dim.: 13h40, 16h15, 19h10, 21h40. **Langelier** Ven.: 19h30, 21h40; sam. au jeu.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h15, 19h30, 21h25, 21h40; sam. au jeu.: 13h, 13h15, 15h10, 15h25, 17h20, 19h15, 19h30, 21h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h35, 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h20, 21h30; sam. au jeu.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 13h15, 15h10, 15h25, 17h20, 19h15, 19h30, 21h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Sphère-tech 14** 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h15, 19h30, 21h25, 21h40; sam. au jeu.: 13h, 13h15, 15h10, 15h25, 17h20, 19h15, 19h30, 21h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h35, 23h50. **Quartier Latin** 13h35, 16h20, 19h10, 21h45. **St-Basile** Ven.: 19h20, 21h40; sam. au jeu.: 14h50, 17h05, 19h20, 21h40. **St-Bruno** 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h35, 21h50. **St-Eustache** 12h05, 12h50, 14h25, 15h20, 16h40, 18h40, 19h05, 21h05, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h25, 15h40, 19h15, 21h25. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam. au jeu.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 18h55, 21h25; sam. au jeu.: 13h35, 16h15, 18h55, 21h25. **Starcité Montréal** 12h30, 13h, 15h, 16h, 17h25, 18h55, 19h50, 21h25, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h20, 21h30; sam. au jeu.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Versailles** Ven.: 19h35, 21h45; sam. au jeu.: 13h05, 15h15, 17h20, 19h35, 21h45.

> Voir CALENDRIER en page 18

Les meilleures sorties près de chez vous!

SEMAINE DU 24 FÉVRIER 2005

CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE!

BELCIEL Centre culturel de Belœil (450) 464-4772 www.diffusionscoulisse.ca MARIE-DENISE PELLETIER (Chanson) : 25 fév.	SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean 1 888 443-3949 www.spec.qc.ca TUYO (Musique) : 24 fév. LAURENCE JALBERT (Chanson) : 25 fév. MARTIN ROBICHAUD (Chanson) : 3 mars
CHÂTEAUGUAY Ville de Châteauguay (450) 698-3100 GIANMARIA TESTA (Chanson) : 25 fév.	SAINT-JÉRÔME En Scène (450) 432-0660 www.enscene.ca SUSIE ARIOLI BAND (Chanson) : 25 fév. OCÉANE (Famille) : 27 fév. JEAN-FRANÇOIS GROULX (Jazz) : 3 mars
JOLIETTE Centre culturel de Joliette (450) 759-6202 www.cculj.joliette.qc.ca LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS (Théâtre) : 26 fév.	SAINT-GENEVIÈVE Salle Pauline-Julien (514) 626-1616 www.pauline-julien.com KATE ET ANNA MCGARRIGLE (Chanson) : 26 fév. ILS NE DEMANDAIENT QU'À BRÛLER (Poésie/théâtre) : 2 mars CLAIRE PELLETIER (Chanson) : 4 mars JULIE CARON (Humour) : 5 mars
HUMOUR : 2 mars CLAUDINE MERCIER (Humour) : 3 mars DANIEL LAVOIE (Chanson) : 4 mars	SAINTE-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx (450) 434-4006 www.theatrelg.com BROUE (Théâtre) : 25 et 26 fév. DAN BIGRAS (Chanson) : 27 fév. QUE LA FÊTE COMMENCE (Cinéma Jeunesse-relâche scolaire) : 3 mars DANY HAMEL (Jeune public-relâche scolaire) : 4 mars SOL (Humour) : 5 mars NICOLA CICCONE (Chanson) : 6 mars
L'ASSOMPTION Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5 www.hector-charland.com MARIE-	

CALENDRIER

suite de la page 17

MAN OF THE HOUSE EN PRIMEUR

13 ans et plus. Réalisé par Stephen Herek. Comédie d'action mettant en vedette Tommy Lee Jones et Shannon Marie Woodward. 1h40. Après un match dans une université à l'est du Connecticut, un groupe de pom-pom girls sont témoin d'un meurtre. Un agent du FBI est alors chargé de l'enquête, déguisé en entraîneur de l'équipe.

AMC Forum 22 12h30, 14h55, 17h20, 19h45, 22h20. **Colisée Kirkland** 13h, 15h35, 19h10, 21h50. **Colossus Laval** 13h, 15h45, 19h, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35. **Des Sources 10** Ven.: 19h25, 21h35; sam. au jeu.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Lasalle** Ven.: 19h30, 21h45; sam. au jeu.: 12h45, 14h50, 19h30, 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h25, 21h35; sam. au jeu.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Sphèretch 14** 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

MANNERS OF DYING EN PRIMEUR

13 ans et plus. Réalisé par Jeremy Peter Allen. Drame mettant en vedette Yves Charbonney et Ron Devost. 1h44. Quand un homme condamné à mort exprime une dernière volonté aussi imprévue que déroutante, un étrange duel s'engage entre lui et le directeur de la prison qui est chargé de l'exécuter.

AMC Forum 22 14h25, 16h55, 19h25, 21h55.

MANSON FAMILY, THE

É.-U., 2003. Réalisé par Jim Van Bebber. Film d'horreur mettant en vedette Marcelo Games et Marc Pitman. 1h35.

Cinéma du Parc Ven. et sam. couche-tard: 23h10.

MAUVAISE ÉDUCATION, LA ★★★★★

Espagne, 2004. Réalisé par Pedro Almodovar. Mettant en vedette Gael Garcia Bernal et Fele Martz. 1h45. Un homme vient raconter à un cinéaste une histoire qu'il prétend inspirée de leur passé commun. **Une oeuvre touffue et complexe signée Almodovar. - L.Perreault**

Ex-Centris (v.o. sous-titres français) 15h15, 21h30. **Quartier Latin** 21h.

MEET THE FOCKERS

Paramount Montréal 13h20, 16h10, 19h20, 21h55.

MÉMOIRES AFFECTIVES ★★☆☆½

Réalisé par Francis Lederc. Film à suspense mettant en vedette Roy Dupuis et Rosa Zacharie. 1h50. Un homme dans le coma tente de retracer celui qu'il fut et la source de son angoisse. **Un brillant exercice de style alliant thriller et quête existentielle. - L.Perreault**

Parisien 13h20, 15h30, 17h45, 19h55, 22h05.

MENSONGES ET TRAHISONS ★★☆☆

Réalisé par Laurent Tirard. Comédie romantique mettant en vedette Edouard Baer et Marie-Josée Croze. 1h30. Un écrivain traverse une crise existentielle majeure. Il veut quitter sa petite amie du moment, doit rédiger la biographie d'un footballeur professionnel dont la femme n'est autre que l'ex-femme de sa vie... **Un gentil mensonge qui ne trahit pas le plaisir. - C.Guy**

Cinéma Élysée Lun.: 19h, 21h30.

MER INTÉRIEURE, LA ★★★★★½ (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Espagne, 2004. Réalisé par Alejandro Amenabar. Drame mettant en vedette Javier Bardem et Belen Rueda. 1h50. Paraplégique depuis 30 ans, Ramon Sampedro veut mettre fin à ses jours. Mais la loi espagnole interdit le suicide assisté. Une avocate puis une mère chef de famille se joignent à lui dans son combat. **À 32 ans, Amenabar donne la pleine mesure de son talent. - L.Perreault**

Cinéma Élysée Lun.: 19h, 21h30.

Quartier Latin 12h55, 15h55, 18h45, 21h40.

MERCHANT OF VENICE, THE ★★☆☆

Réalisé par Michael Radford. Comédie mettant en vedette Al Pacino et Jeremy Irons. 2h18. En 1596 à Venise, un marchand emprunte de l'argent à un Juif pour permettre à un ami de courtiser une riche héritière. S'il ne peut rendre la somme au jour dit, il s'engage à donner une livre de sa propre chair à son créancier. **Bonne adaptation de cette pièce de Shakespeare considérée comme sa plus problématique. Elle l'est tout autant à l'écran. - S.Sarfati**

AMC Forum 22 13h30, 21h35.

MILLION DOLLAR BABY

VOIR (LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS)

Angrignon 12h55, 15h45, 18h45, 21h35. **Cavendish** 15h55, 18h40, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h55, 15h45, 18h50, 21h40. **Colossus Laval** 15h20, 18h30, 21h20. **Des Sources 10** 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h55, 18h45, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphèretch 14** 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** 18h50, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Paramount Montréal** 12h15, 15h20, 18h40, 21h50.

NOUVELLE FRANCE ★★☆☆

Réalisé par Jean Beaudin. Drame mettant en vedette Gérard Depardieu et Irène Jacob. 2h22. En 1759, au moment où la France s'apprête à céder la Nouvelle-France à l'Angleterre, une jeune veuve libre d'esprit s'éprend d'un bel aventurier. **Un film gâché par un traitement trop superficiel, trop sirupeux. - M.-A. Lussier**

St-Léonard 2.18\$ 18h25.

OCEAN'S TWELVE

VOIR (LE RETOUR DE DANNY OCEAN)

Centre Eaton 13h05, 16h10, 19h, 21h40. **Cinéma Dollar Admission** 1\$ 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h15.

ONG-BAK: LE GUERRIER ★★☆☆

13 ans et plus. Thaïlande, 2005. Réalisé par Prachya Pinkaew. Film d'action mettant en vedette Tony Jaa et Petchai Wongkamlao. 1h45. Notre héros, particulièrement doué pour les arts martiaux, doit récupérer un objet précieux et de battre avec des tas de brigands. **Quel maudit bon spectacle! - A.K.Lepage**

Carrefour Joliette Ven.: 18h55, 21h40; sam. au jeu.: 13h40, 16h15, 18h55, 21h40. **FP8 Pointe Claire** 21h10. **Galerias De Granby** 21h. **Lasalle** Ven.: 21h15; sam. au jeu.: 15h55, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h15, 21h35; sam. au jeu.: 13h15, 15h35, 19h15, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h15, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Parisien** 19h35, 21h50. **Plaza Repentigny** Ven.: 19h10, 21h30; sam. au jeu.: 13h15, 15h40, 19h10, 21h30. **St-Bruno** 18h45, 21h15. **St-Eustache** 18h50, 21h30. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam. au jeu.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h25, 16h15, 19h35, 22h20. **Versailles** 21h50.

ONG-BAK: THE THAI WARRIOR

VOIR (ONG-BAK: LE GUERRIER)

Colossus Laval (v.o. sous-titres anglais) 22h30. **Côte-des-Neiges** (v.o. sous-titres anglais) 21h25. **Lasalle** (v.o. sous-titres anglais) Ven.: 18h45, 21h05; sam. au jeu.: 13h, 15h30, 18h45, 21h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h15, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphèretch 14** 19h15, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Paramount Montréal** (v.o. sous-titres anglais) 12h30, 15h30, 18h55, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h.

PÈRE DE GRACILE, LE ★★☆☆

Réalisé par Lucie Lambert. Mettant en vedette Érica Desbiens et Marcel Réhel. 1h20. Une fillette part à la recherche d'un père sur la Basse-Côte-Nord et de tout un passé mythique québécois. **Une façon originale d'aller documentaire et fiction. - L.Perreault**

Ex-Centris 17h45, 21h25.

PEUR DU LOUP, LA ★★☆☆

(THE WOODSMAN)

Réalisé par Nicole Kassell. Drame mettant en vedette Kevin Bacon et Kyra Sedgwick. 1h27. Après avoir purgé une peine de 12 ans de prison, un pédophile tente de maîtriser ses démons et d'accéder à une vie normale. **Puissant et oppressant. - Chantal Guy**

Quartier Latin Ven., sam.: 15h20, 21h10; dim. au jeu.: 15h20, 18h30, 21h10.

PHANTOM OF THE OPERA, THE

VOIR (LE FANTÔME DE L'OPÉRA << 2004 >>)

Centre Eaton 13h, 16h, 19h05, 21h55.

POOH'S HEFFALUMP MOVIE

VOIR (WINNIE L'OURSON ET L'ÉFÉLANT)

AMC Forum 22 13h05, 15h, 16h55. **Angrignon** 12h35, 14h30, 16h15. **Cavendish** 13h10, 15h, 16h50, 19h15. **Colisée Kirkland** 12h30, 14h30, 16h40, 19h. **Colossus Laval** 12h40, 14h40, 16h50. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h30,

15h20, 17h, 19h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au jeu.: 13h25, 15h15, 17h05. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h20, 15h10, 17h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h15, 15h05, 16h55.

PROMENADE AVEC L'AMOUR ET LA MORT (A WALK WITH LOVE AND DEATH)

Réalisé par John Huston. Film romantique mettant en vedette Anjelica Huston et Assaf Dayan. 1h30. En l'an 1300, dans un pays dévasté par la Guerre de cent ans, un étudiant quitte Paris et l'hiver pour voir la mer. Il rencontre une jeune femme éprise de liberté.

Cinémathèque québécoise Mer.: 20h30.

QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE? ★½ (ARE WE THERE YET?)

Réalisé par Brian Levant. Comédie mettant en vedette Ice Cube et Nia Long. Un type prend en charge les deux enfants de sa nouvelle femme, à ses risques et à nos périls... **Quand est-ce qu'on s'en va? - A.K.Lepage**

Carrefour Dorion Sam. au jeu.: 17h25. **Langelier** Ven.: 19h, 21h; sam. au jeu.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. **Lasalle** Sam. au jeu.: 17h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 15h, 17h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h15, 15h15, 17h15, 19h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Plaza Repentigny** Ven.: 19h20; sam. au jeu.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20. **St-Bruno** 12h50. **St-Eustache** 12h05, 14h15, 16h25, 18h45. **Starcité Montréal** 12h35, 14h55, 17h10.

RACING STRIPES

VOIR (ZIGZAG: L'ÉTALON ZÉBRÉ)

Angrignon 12h05, 15h35. **Cavendish** 13h15. **Colisée Kirkland** 12h45. **Des Sources 10** Sam. au jeu.: 13h15, 15h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au jeu.: 13h20, 15h35. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h20, 15h35.

RAY

AMC Forum 22 21h35. **Cinéma Dollar Admission** 1\$ 20h40.

RETOUR DE DANNY OCEAN, LE ★★☆☆ (OCEAN'S TWELVE)

Réalisé par Steven Soderbergh. Comédie d'action mettant en vedette George Clooney et Brad Pitt. 2h05. Trois ans après avoir réussi un impressionnant coup à Las Vegas, la bande de Danny Ocean reprend du service et se retrouve en Europe. **Moins réussi que le premier épisode, mais toujours divertissant. - M.-A. Lussier**

Cinéma Tops 15h15, 18h50, 21h20. **St-Léonard 2.18\$** 21h30.

RORY O'SHEA WAS HERE EN PRIMEUR

Royaume-Uni, 2004. Réalisé par Damien O'Donnell. Drame mettant en vedette James McAvoy et Steven Robertson. 1h44.

AMC Forum 22 14h30, 17h05, 19h35, 22h05.

ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE, LE

République Tchèque, 1948. Réalisé par Jirrnka. Mettant en vedette JaromilSobota et Halena Patockova. 1h16.

Cinémathèque québécoise Jeu.: 18h30.

SEA INSIDE, THE

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA MER INTÉRIEURE)

AMC Forum 22 19h20, 22h10. **Cinéma du Parc** Ven., mar., jeu.: 16h30; dim., lun.: 14h; mer.: 14h20.

SIDEWAYS

VOIR (À LA DÉRIVE << 2004 >>)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h, 16h, 19h05, 22h05; lun.: 13h, 16h, 22h05. **Cavendish** 21h. **Colisée Kirkland** 13h05, 16h, 18h45, 21h25. **Méga-Plex Sphèretch 14** 19h05, 21h45.

SON OF THE MASK

VOIR (LE FILS DU MASQUE)

AMC Forum 22 14h30, 16h50, 19h15. **Carnaval** Ven.: 19h05, 21h20; sam. au jeu.: 13h, 15h35, 19h05, 21h20. **Cavendish** 13h05, 15h40, 19h, 21h05. **Colisée Kirkland** 12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h15. **Colossus Laval** 12h40, 15h, 17h20, 19h45, 22h15. **Côte-des-Neiges** Ven.: 19h20, 21h20; sam. au jeu.: 13h15, 15h15, 17h20, 19h20, 21h20. **Des Sources 10** Ven.: 19h10, 21h10; sam. au jeu.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Lasalle** Ven.: 19h05, 21h15; sam. au jeu.: 12h35, 14h50, 16h55, 19h05, 21h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven.: 19h10, 21h10; sam. au jeu.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Sphèretch 14** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05.

SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE, THE

VOIR (BOB L'ÉPONGE - LE FILM)

Cinéma Dollar Admission 1\$ 12h, 15h40.

➤ Voir CALENDRIER en page 19

3294888

41^e SALON INTERNATIONAL DE L'ÉSOTÉRISME de Montréal

Prix d'entrée : Adultes : 9 \$ Aîné(e)s : 6 \$ (Taxes incluses)

5 mars 16 h - 23 h
6 mars 11 h - 19 h

• Conférences et démonstrations •
MARCHÉ BONSECOURS

350, rue St-Paul Est Vieux-Montréal

Champ-de-Mars
Édifice Chaussegros-de-Léry
Vieux-Port de Montréal

3294889

CHIROLOGIE
CLAIRVOYANCE
PARAMORMAL
MÉDITATION
SPIRITUALITÉ
RÉINCARNATION

LIVRES
MÉDIUMS
ASTROLOGIE

SANTÉ
HEALING
AURAS
TAROT

Marché Bonsecours

INIS
INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGÉ ET DU SON

Action!

J'ai 24 idées/seconde

Les Jutra, Cannes, Berlin, Sundance... c'est pour bientôt!

PROJETEZ VOS IDÉES... SUR GRAND ÉCRAN

L'ÉCOLE DE CINÉMA
SCÉNARISATION / RÉALISATION / PRODUCTION

PROGRAMME 2005 / AOÛT À DÉCEMBRE / 2 500 \$
DATE LIMITE D'INSCRIPTION : VENDREDI 29 AVRIL 2005
PORTES OUVERTES : JEUDI 17 MARS 2005 À 19 H ET 20 H

www.inis.qc.ca
514.285.1840

329592A
3295923

T'CHOUPI, LE FILM EN PRIMEUR

Réalisé par Jean-Luc François. Film d'animation. 1h10. Accompagné de son extraordinaire confident Doudou, T'choupi découvre avec émerveillement le petit village du bord de mer où il va habiter pendant l'été. **Dans la zérie Ciné-Kid.**

Ex-Centris Sam., dim.: 11h.

TEAM AMERICA: WORLD POLICE

Ciné-Cessaire Ven.: 18h30, 21h.

TEMPS DES MADELINOTS, LE

Réalisé par Richard Lavoie. 1h42.

Cinéma ONF Lun. au jeu.: 21h.

THÉRÈSE: THE STORY OF SAINT THÉRÈSE OF LISIEUX EN PRIMEUR

Réalisé par Leonardo DeFilippis. Drame mettant en vedette Leonardo DeFilippis et Maggie Rose Fleck. 1h36. Une jeune fille Thérèse Martin se découvre une vocation spirituelle après une enfance traumatisante. Rendue au Vatican, elle devient une nonne carmélite.

AMC Forum 22 12h35, 14h50, 17h15, 19h35, 21h55.

TORTUES VOLENT AUSSI, LES ★★★½ (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Iran, 2004. Réalisé par Bahman Ghobadi. Drame mettant en vedette Soran Ebrahim et Saddam Hossein Feysal. 1h38. Dans un camp de réfugiés kurdes, quelques semaines avant l'invasion de l'Irak par les troupes américaines, un jeune garçon débrouillard aide les orphelins à survivre et s'organiser. **Mieux qu'une these, un regard implacable sur la folie des adultes et l'absurdité de la guerre - L. Perreault**

Ex-Centris 12h15, 14h05, 16h, 19h25.

TURTLES CAN FLY

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LES TORTUES VOLENT AU

Cinéma du Parc Ven. au mar., jeu.: 13h15, 15h10, 17h15, 19h10; mer.: 13h15, 15h10, 17h15.

UN HOMME À TOUT PRIX ★★

(THE WEDDING DATE)

Réalisé par Clare Kilner. Comédie romantique mettant en vedette Debra Messing et Dermot Mulroney. 1h30. Une célibataire désespérée embauche un gigolo pour l'accompagner au mariage de sa demi-sœur. **Une scénariste désespérée empile tous les clichés associés aux comédies dramatiques. - Hugo Dumas**

Plaza Repentigny 21h25. **St-Eustache** 12h50, 19h.

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES ★★★★★

Réalisé par Jean-Pierre Jeunet. Drame mettant en vedette Audrey Tautou et Gaspard Ulliel. 2h14. Le fiancé de Mathilde, envoyé au front, est porté disparu. Mais celle-ci est convaincue que son cœur bat toujours. Elle va déplacer mer et monde pour le retrouver. **En pleine possession de ses moyens, Jean-Pierre Jeunet signe un film grave mais fort attachant. - L. Perreault**

Plaza Repentigny Ven.: 19h, 21h35; sam. au jeu.: 13h, 15h45, 19h, 21h35. **Quartier Latin** 12h30, 15h30, 18h30, 21h30.

VERA DRAKE

AMC Forum 22 13h30, 19h.

VIPÈRE AU POING ★★★

Réalisé par Philippe de Broca. Drame mettant en vedette Catherine Frot et Jacques Villeret. 1h40. Film raconte l'enfance de Jean Rezeau. En 1922, après le décès de leur grand-mère paternelle qui en avait la charge, le jeune garçon et son frère Ferdinand retrouvent leurs parents revenus d'Indochine. **Porté à l'écran, le roman d'Hervé Bazin n'a rien perdu de son venin - L. Perreault**

Beaubien Ven.: 13h10, 15h20, 21h15; sam. au jeu.: 19h50, 22h. **Boucherville** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar. au jeu.: 19h15, 21h10; lun.: 21h10. **Quartier Latin** 12h25, 14h40, 17h, 19h20, 21h40. **St-Eustache** 14h25, 16h40, 18h55, 21h20; mer. avec bébés: 12h.

VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE ★★★★★

(FINDING NEVERLAND)

Réalisé par Marc Forster. Drame mettant en vedette Johnny Depp et Kate Winslet. Le dramaturge J.M. Barrie se lie d'amitié avec une jeune veuve, mère de quatre garçons qui lui inspireront la plus célèbre de ses oeuvres: Peter Pan. **Poignant, sensible, beau... et probablement plus romantique que la vraie vie de Barrie. - S. Sarfati**

Galerias De Granby Ven.: 18h45, 21h; sam. au jeu.: 15h45, 18h45, 21h. **Parisien** 13h05, 15h20, 17h30, 19h40, 21h55.

WEDDING DATE, THE

VOIR (UN HOMME À TOUT PRIX)

Angrignon 19h, 21h05. **Colossus Laval** 12h45, 15h15, 17h35, 20h, 22h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Sphérotech** 14 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Paramount Montréal** 12h, 14h15, 16h35, 19h05, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40.

UN CHOIX DANSE



DEUX GRANDES DAMES DE LA DANSE

Enfin les voilà, ces grandes dames de la danse contemporaine! Louise Lecavalier et Ginette Laurin: l'une danse, l'autre pas mais toutes deux, pour être simples et humbles, n'en sont pas moins des figures mythiques de la danse d'ici, en même temps que des ambassadrices efficaces de notre créativité dans le monde. Mais voilà, les a léas des productions ont fait que ces Montréalaises ont montré leurs nouvelles créations respectives ailleurs avant de venir les jouer ici, dans le cadre du festival Montréal en lumière. Ainsi verra-t-on, les 24, 25 et 26 février au théâtre Outremont, **Cobalt Rouge**, quatorze de et avec Tedd Robinson pour Louise Lecavalier, Marc Boivin et Masaharu Imazu, qui propose des suites des tableaux qui joue sur les relations humaines en solos, duos, trios dans un décor épuré. Puis en clôture de festival, les 26 et 27 février au théâtre Maisonneuve, **Passare**, pièce magique, précieuse et précise, onirique et revendicative à la fois, à l'image de sa créatrice engagée, Ginette Laurin. Deux moments rares à déguster avec désir, plaisir et foi. Infos: www.montrealeenlumiere.com

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPECIALE

WHITE NOISE

VOIR (INTERFÉRENCES)

Cinéma Dollar Admission 1\$ 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Cinéma Tops** 19h05, 21h40.

WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF

13 ans et plus. Réalisé par Lone Scherfig. Comédie mettant en vedette Jamie Sives et Adrian Rawlins. 1h45. Harbour (Adrian Rawlins) et Wilbur (Jamie Sives), son frère aux pulsions suicidaires, héritent de la librairie de leur père à Glasgow. Ils reçoivent bientôt la visite d'Alice et de sa fille Mary. Celle-ci va redonner à Wilbur le goût à la vie.

Parisien Ven. au mar., jeu.: 13h40, 16h15, 19h20, 21h40; mer.: 13h40, 16h15, 21h40.

WINN-DIXIE V.F. ★★★★★

(BECAUSE OF WINN-DIXIE)

Réalisé par Wayne Wang. Comédie mettant en vedette Annasophia Robb et Jeff Daniels. 1h46. Une fillette de dix ans adopte un chien abandonné dans un super-marché, et le nomme Winn-Dixie. **Sympathique et efficace - S. Bérubé**

Boucherville 13h, 15h20, 19h. **Capitol Drummondville** Ven.: 19h05; sam. au jeu.: 13h20, 15h55, 19h05. **Carrefour Dorion** Ven.: 18h50; sam. au jeu.: 13h30, 15h40, 18h50. **Carrefour Joliette** Ven.: 18h40; sam. au jeu.: 13h25, 16h, 18h40. **Châteauguay Encore** Ven.: 18h45; sam. au jeu.: 13h20, 15h45, 18h45. **Cinéma Triomphe** 13h, 15h10, 17h20, 19h30. **Colossus Laval** 13h, 15h50, 18h40, 21h10. **Delson** Ven.: 19h10; sam. au jeu.: 12h50, 17h, 19h10. **Galerias De Granby** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Langelier** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h20, 19h. **Lasalle** Ven.: 18h35; sam. au jeu.: 12h55, 15h50, 18h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h20, 19h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h, 15h20, 19h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h, 15h20, 19h. **Méga-**

Plex Terrebonne 14 Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h20, 19h. **Paradis** Ven.: 19h, 21h20; sam. au jeu.: 13h, 15h20, 19h, 21h20. **Quartier Latin** 12h40, 15h10, 18h15. **St-Basile** Ven.: 18h30; sam., dim., jeu.: 13h30, 16h, 18h30; lun.: 13h30, 16h. **St-Bruno** 13h15, 15h35, 19h10. **St-Eustache** 12h, 14h20, 16h35, 18h55. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h20, 18h50. **St-Jérôme** Ven.: 18h45; sam. au jeu.: 12h45, 15h45, 18h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven.: 18h50; sam., dim., mar. au jeu.: 13h30, 16h10, 18h50; lun.: 13h30, 16h10. **Starcité Montréal** 12h50, 15h30, 18h40. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h, 15h20, 19h.

WINNIE L'OURSIN ET L'ÉFÉLANT

(POOH'S HEFFALUMP MOVIE)

Réalisé par Frank Nissen. Film d'animation. Winnie l'ourson et ses amis découvrent dans la Forêt des rêves bleus un bébé éfélant.

Angrignon 12h45, 14h50, 16h45, 19h20. **Boucherville** 13h10, 17h30. **Capitol Drummondville** Sam. au jeu.: 13h10, 15h, 16h35. **Carnaval** Sam. au jeu.: 13h20, 15h15. **Carrefour Dorion** Sam. au jeu.: 13h40, 15h10, 16h40. **Carrefour Joliette** Sam. au jeu.: 13h10, 15h, 16h35. **Cinéma Élysée** 13h05, 14h45. **Cinéma Triomphe** 13h25, 15h25, 18h. **Colossus Laval** 12h35, 14h25, 16h15, 18h05. **Delson** Sam. au jeu.: 13h40, 15h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam. au jeu.: 13h20, 15h10, 17h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au jeu.: 13h, 14h55, 16h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 13h20, 15h10, 17h. **Méga-Plex Taschereau 18** 13h20, 15h10, 17h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h20, 15h10, 17h, 19h. **Parisien** 13h, 14h40, 16h20, 17h55. **St-Basile** Sam. au jeu.: 13h10. **St-Bruno** 13h10, 14h55, 16h40. **St-Eustache** 12h45, 14h45, 16h30. **St-Hyacinthe** 13h30, 15h10. **St-Jérôme** Ven.: 18h05; sam. au jeu.: 14h30, 16h30, 18h05. **Starcité Montréal** 12h15, 14h10, 16h10, 18h05. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h; sam. au jeu.: 13h20, 15h10, 17h, 19h.

WOODSMAN, THE

VOIR (LA PEUR DU LOUP)

AMC Forum 22 12h40, 14h50, 17h15, 19h30, 21h45.

ZIGZAG: L'ÉTALON ZÉBRÉ ★★★

(RACING STRIPES)

Réalisé par Frederik Du Chau. Film d'animation. 1h42 Un zèbre qui a grandi dans une ferme du Kentucky se prend pour un cheval de course et est bien déterminé à prouver qu'il en est un en gagnant une importante compétition. **Un conte sympathique sur la différence et l'importance de poursuivre ses rêves malgré les obstacles. - S. Sarfati**

Cinéma Élysée 13h20. **Cinéma Triomphe** 13h30, 15h45, 18h. **Colossus Laval** 12h50. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h15; sam., dim.: 13h25, 15h45, 18h50, 21h15. **Langelier** Sam. au jeu.: 13h15, 15h25. **Lasalle** Sam. au jeu.: 17h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam. au jeu.: 12h50, 15h, 17h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au jeu.: 12h40, 14h50, 17h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 12h40, 14h50, 17h. **Méga-Plex Taschereau 18** 12h50, 15h, 17h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam. au jeu.: 12h50, 15h, 17h10. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h20. **St-Basile** Sam. au jeu.: 13h25. **St-Bruno** 13h30. **St-Eustache** 12h, 14h15, 16h35. **Starcité Montréal** 13h30, 16h25.

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE

Infos: (514) 288-9955 ou 1-888-477-9955 ou www.montrealeenlumiere.com Jusqu'au 27 février.

FESTIVALISSIMO

9e édition du festival culturel ibéro-latinoaméricain de Montréal: films de tous genres et primeurs, arts visuels et spectacles musicaux.

Du 26 février au 26 mars. Infos: (514) 737-3033 ou www.festivalissimo.net

CALENDRIER MUSIQUE

ADDULLAH CHHADEH & NARA

Gesù, 1200, rue de Bleury. Infos: (514) 861-4036. Le 24 février, à 19h30.

AFROCENTRISME

Club Cubano, 316, rue Sainte-Catherine O. Le 27 février, à 18h30.

BIA - CARMIN

Collège Edouard-Montpetit, Théâtre de la Ville, 150, rue de Gentilly E., Longueuil. Infos: (450) 670-1616. Les 24, 25 février, à 20h.

BOB WALSH

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée S. Infos: (450) 759-6202. Le 24 février, à 20h.

CONCERTS GOSPEL

Les concerts seront suivis d'une animation théâtrale historique au Belvédère.

Chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours. Le 26 février, à 21h.

DAN BIGRAS

Théâtre Lionel-Groulx, 100, rue Duquet, Sainte-Thérèse. Infos: (450) 434-4006. Le 27 février, à 20h.

DÉCOUVERTES DE WEEK-ENDS DE LA CHANSON

Damien Robitaille et Darryn Grandbois. Le 25 février. Tricia Foster, Amélie Lefebvre. Le 26 février.

Studio-Théâtre de la Place des Arts. Les 25, 26 février, à 20h.

DUMAS

Vieux Clocher de Magog, 64, rue Merry, Magog. Infos: (819) 847-4882. Le 26 février, à 20h30.

GIAJMARIA TESTA

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 866, Saint-Pierre, Terrebonne. Infos: (450) 492-4777. Le 24 février, à 20h30.

► Voir CALENDRIER en page 20

201

La Place du marché...

Les sucres

SPECIAL DÉJEUNER 10 \$

Jeux gonflables • Parc d'amusement • Chevreuils • Mini ferme
Randonnée en traineau • Équitation • Carrousel de poneys
Discothèque 4 salles

1111, Côte-Georges, St-Roch-de-L'achigan
Tél. : (450) 966-0880 lapresse.godendart.ca

Cabane à sucre LEBEUVRE

10080, de la Fresnière, Mirabel
(450) 258-3508

Repas champêtre. Apportez votre vin.
Promenade en traineau. Mini ferme.

LAURENTIDES

LE BÛCHERON

À 20 min. de Montréal, érablière de 10 000 entailles. Musique-animation sur place. Repas traditionnel. Un rendez-vous sur la montagne! 500 ch. Principal, St-Joseph-du-Lac 450-473-6845 www.bucheron.ca

UN CHOIX MUSIQUE



MATTHEW HERBERT

La musique du Britannique Matthew Herbert est instrumentale tout en étant très loquace. Sur le *Plat du Jour* présenté demain au Spectrum (318, Sainte-Catherine Ouest), Herbert force encore la réflexion : notre alimentation collective est inquiétante et il faut qu'elle change. Au menu de son spectacle, une batterie en boîte de Tesco (le plus gros supermarché d'Angleterre), deux jazzmans qui repiquent des sons en direct et les odeurs alléchantes stratégiquement concoctées par un véritable chef cuisinier. Les dernières expériences en solo de ce genre ont toutes placé Herbert dans des situations spectaculaires. En première partie ? Un « plat musical » baptisé fort pertinemment Scrambled Egg et préparé pour l'occasion par le duo montréalais EGG. Bref, ça devrait être... délicieux comme soirée. Présentée dans le cadre de Montréal en lumière. Infos : www.mutek.com ou (514) 908-9090.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉC.

CALENDRIER suite de la page 19

GIOARIA

Cinquième Salle de la Place des Arts. Infos: (514) 908-9090. Le 25 février, à 20h.

JEAN-PIERRE FERLAND

Cabaret du Casino de Montréal. Infos: (514) 392-2749 ou 1-888-883-8823. Jusqu'au 27 février.

KATE ET ANNA MCGARRIGLE

Salle Pauline-Julien, 15 615, boul. Gouin O., Sainte-Geneviève. Infos: (514) 626-1616. Le 26 février, à 20h.

LA SINFONIA DE LANAUDIÈRE

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. L'Ange-Gardien, L'Assomption. Infos: (450) 589-5583. Le 27 février, à 14h.

LES MUSES

Théâtre Outremont, 1248, avenue Bernard O. Infos: (514) 495-9944. Le 1 mars, à 19h30.

LHASA DE SALA

Théâtre Corona, 2490, rue Notre-Dame O. Infos: (514) 931-2088. Les 25, 26, 27 février, à 20h.

LOS AMIGOS INVISIBLES

La Tulipe, 4530, Papineau. Infos: (514) 790-1245. Le 25 février, à 20h.

-M-

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Infos: (514) 844-3500. Les 25, 26 février, à 20h.

MARIE-DENISE PELLETIER

Centre culturel de Beloeil, 600, rue Richelieu, Beloeil. Infos: (450) 464-4772 ou (514) 790-1245. Le 25 février, à 20h.

MARIE-ELAINE THIBERT

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. L'Ange-Gardien, L'Assomption. Infos: (450) 589-5583. Les 24, 25 février, à 20h.

MATTHEW HERBERT

Suivi de Scrambled Egg de Egg. Spectrum, 318, rue Sainte-Catherine O. Infos: (514) 908-9090. Le 25 février, à 20h.

NUIT BRÉSILIENNE ET TROPICALE

Cabaret du Casino de Montréal. Nuit du 26 au 27 février, 1h à 6h du matin.

NUITS ELECTRONIK

Fonderie Darling, 745, rue Ottawa, métro Square Victoria. Infos: (514)790-1245. Le 26 février, à 21h.

Océane

Jeune public. Salle Germaine-Guèvremont, 455, rue Fournier, Saint-Jérôme. Infos: (450) 432-0660. Le 27 février, à 13h.

PEPPER

Cabaret Music Hall, 2111, Papineau. Infos: (514) 845-2014. Le 2 mars, à 21h.

PERÙ NEGRO

Musique et danse traditionnelle afro-péruvienne. UQAM, Salle Marie Gérin-Lajoie, 405, Sainte-Catherine E. Infos: (514) 790-1245. Le 26 février, à 20h.

PIERRE LAPOINTE

Cégep André-Laurendeau, salle Jean-Grimaldi, 1111, rue Lapierre, La-Salle. Infos: (514) 790-1245. Le 26 février, à 20h.

SHIVERDOWN

En première partie de SOUFFLY. Spectrum, 318, rue Sainte-Catherine E. Infos: (514) 908-9090. Le 1 mars, à 20h.

SI ALYS M'ÉTAIT CHANTÉE

Cabaret du Casino de Montréal. Infos: (514) 392-2749 ou 1-888-883-8823. Du mardi au vendredi et les dimanches: à 13h30. Jusqu'au 27 février.

SKA BRAWL

Foufounes Électriques, 87 rue Sainte-Catherine Est. Entre St-Laurent et DeBullion, Métro St-Laurent Infos: (514) 790-1245. Le 26 février, à 19h.

SUSIE ARIOLI

Salle Germaine-Guèvremont, 455, rue Fournier, Saint-Jérôme. Infos: (450) 432-0660. Le 25 février, à 20h.

THE MUSIC

La Tulipe, 4530, Papineau. Infos: (514) 790-1245. Le 24 février, 21h.

THE STRAWBS

Hard Rock Cafe, 1458, rue Crescent. Infos: (514) 987-1420. Le 26 février, à 13h.

TROIS ACCORDS

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée S. Infos: (450) 759-6202. Le 1 mars, à 20h.

TUYO

SPEC, 75, rue Foch, Saint-Jean-sur-Richelieu. Infos: (450) 358-3949. Le 24 février, à 18h.

CALENDRIER BARS

BAR LANJEU

Le 24 février, à 22h, Musique des années 60, 70, 80; les 25, 26 février, à 22h, Band Focus; le 27 février, à 15h, Musique Country et Rétro. 1400, boul. Saint-Jean-Baptiste, Pointe-Aux-Trembles. Infos: (514) 645-3359.

BILY KUN

Le 24 février, à 21h, Joël Prénovault trio; le 25 février, à 21h, Daniel Lessard trio; le 1 mars, à 21h, Kobal; le 2 mars, à 21h, Mighty Kat. 354, Mont-Royal E. Infos: (514) 845-5392.

BISTRO DE LA CÔTE

Le 26 février, à 21h, Swift years. 2070, rue Saint-Denis.

BLIZZARTS

Le 25 février, à 21h, Ghislain Poirier. 3956A, St-Laurent.

BOBARDS (LES)

Le 26 février, à 21h, Syncop; le 27 février, à 21h30, Leila Marim. 4328, Saint-Laurent. Infos: (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 24 février, à 22h, Sha-Sha Kats; le 25 février, à 22h, Free Oxygen; le

26 février, à 16h, The Cains Unplugged, à 22h, Gary Davis & Normeo Zabala; le 27 février, à 16h, Dirty Ol'Band, à 22h, Open Mike; le 28 février, à 22h, Trivia Night; le 1 mars, à 22h, DJ Dylan & Ilya?; le 2 mars, à 22h, Mike O'Grady.

1219, Crescent. Infos: (514) 393-9277.

Café Campus

Le 24 février, à 20h, Syncop avec Marco Calliari et la Chango Family; le 25 février, à 21h, Yelo Molo et Monsieur G; le 26 février, à 20h30, La Nuit Blanche - Génération Vidéo; le 28 février, à 20h, La CIA - Ligue d'impro; le 2 mars, à 19h, Les grandes dames du Blues.

57, Prince-Arthur E. Infos: (514) 844-1010.

Café Sarajevo

Le 24 février, à 21h, Jtadi, musique tzigane; les 25, 26 février, à 21h30, Les Gitans de Roumanie; le 27 février, à 21h, Maînouche Swing; le 28 février, à 20h, Récitals de chansons d'Annie Bujo et de Louis Royer; le 1 mars, à 21h, Fiona Stewart; le 2 mars, à 21h, Jazzy Night.

2080, Clark. Infos: (514) 284-5629.

Café-Bar Soho

Le 1 mars, à 19h30, soirée du conte. 6289, Saint-Hubert. Infos: (514) 271-3006.

CASA DEL POPOLO

Le 2 mars, à 21h, Tracy and the plastics. 4873, Saint-Laurent.

CLUB SODA

Les 24, 25, 26 février, à 20h, Strictly Mundial et Folk Alliance 2005; Nuit du 26, 27 février, à 00h30, Globosonic; le 27 février, à 21h, Jaka-lope; le 1 mars, à 20h, Challenge Live Molson Dry CK01. 1225, St-Laurent. Infos: (514) 286-1010.

EL SALON

Le 26 février, à 21h, Futureheads; le 2 mars, à 21h, Guitar wolf. 4388, Saint-Laurent.

GREEN ROOM

Le 24 février, à 21h, DJ Bodkin Van Horne & Scott Da Ros; le 25 février, à 21h, DJs John Lee, Andrew Rose & Gillieo; le 26 février, à 21h, DJ Jonnie Jungle & DJ Dublin; le 28 février, à 21h, Hair of the dog; le 1 mars, à 21h, Alternate univers; le 2 mars, à 21h, Game Night.

5386, St-Laurent.

HÉMISPHERE GAUCHE

Le 26 février, à 21h, The Wooden stars. 221 Beaubien.

JELLO BAR

Le 27 février, à 21h, Therapy Night; le 1 mars, à 21h, A.K.A Solo & Dessy; le 2 mars, à 21h, Spinners.

151, rue Ontario E. Infos: (514)285-2621.

KOLA NOTE

Le 25 février, à 20h, Hommage à Harmonium; le 26 février, à 21h, Planète Musique, Groupe Bombolessé.

5240, avenue Du Parc (coin Fairmount). Infos: (514) 274-9339.

LA PLACE À CÔTÉ

Le 24 février, à 21h, Soirée de contes et légendes Amérindiens avec Sylvie-Anne Siouïe & Véronique Thusky; le 25 février, à 21h, Gino D.J. soirée danse; le 26 février, à 21h, Regg et les Muff Suppresseurs, pop rock; le 27 février, à 21h, Natasha P. Tri-O; le 28 février, à 21h, Le Rire en Canne; le 1 mars, à 21h, Soirée bénéfice avec Jeff Whalen, Ily Morgane, Rick & the black Jacks et Voice2C.

4571, Papineau. Infos: (514) 522-4571.

LA SALA ROSSA

Le 1 mars, à 21h, Subtle. 4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph). Infos: (514) 279-6531.

LION D'OR

Le 24 février, à 19h, souper-spectacle Mamma mia; le 25 février, à 20h, Cabaret de la libre chanson; le 26 et 27 février, nuit blanche avec la nuit des gitans; le 27 février, à 20h, Ligue d'improvisation montréalaise; le 28 février, à 20h, Les Francouvertes.

1676, Ontario E. Infos: (450) 753-5260.

MAIN HALL

Le 24 février, à 21h30, Ursula 1000; le 1 mars, à 21h, Ambulance Ltd. 5390, boul St-Laurent.

➤ Voir CALENDRIER en page 21

LE FLASH DE LA SEMAINE

Qui remportera un Oscar selon GUY A. LEPAGE ?

TQS

3282303A

Célibataire ?
Professionnel 25 à 45 ans ?

La boîte VISUELLE

cocktails / soupers / plein air / culture
Plus de 72 activités par année !

3296139A

(514) 528-8885 www.bv.qc.ca/presse

Tandoori Xpress

Essayez quelque chose de nouveau

Fine cuisine indienne

Midi express à partir de **7⁹⁵\$**

Festin du Tandoori Xpress

Soupe aux lentilles • Poulet Tandoori
Seekh-kebab • Crevettes Tandoori
Poulet tikka • Cari d'agneau
Cari aux légumes • Pain Naan
Riz Basmati • Dessert

Pour 2 ... **27⁹⁵\$** | Pour 1 ... **14⁹⁵\$**

220, boul. de la Concorde Est, Laval

Zone de livraison : Pont-Viau, Duvernay,
Laval-des-Rapides, Vimont, Chomedey

Réservations au **(450) 629-7222**

3293671

3296615

CALENDRIER

suite de la page 20

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 24 février, à 17h30, Kepler Jean Baptiste, à 21h, Michelle Sweeney; les 25, 26 février, à 18h30, Johnny Scott et ses amis, à 21h, Michelle Sweeney; le 27 février, à 20h, Mojitos special latin jazz night avec Delfin Marzal et son groupe; le 28 février, à 20h, Nancy Martinez trio; le 1 mars, à 20h, Rachel Jeanty Partners in jazz.

2060 Aylmer. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 28 février, à 19h, Ligue nationale d'improvisation.

1170, rue St-Denis. Réservation: (514) 528-5430.

O PATRO VYS

Le 25 février, à 20h, Soirée relève Franco/Anglo avec Perhaps Because, Scream Elliott et Kimika; le 2 mars Isabelle Laurier.

356, Mont-Royal E. Infos: (514) 845-3855.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 24 février, à 21h, Chago Family et Syncop; le 26 février, à 20h30, Patrick Marty et Josephine Gobert; le 27 février, à 20h30, Spectacle bénéfice pour le Club 2/3.

57, Prince Arthur E. Infos: (514) 790-1245.

P'TIT BAR

Le 24 février, à 21h30, Roger Genoix; le 25 février, à 22h, Rocky Chouinard et les gogoboy; le 26 février, à 22h, Jean Viau chante Brassens; le 27 février, à 21h, Joseph Latrémouille; le 28 février, à 21h30, Alexandre Belliard; le 1 mars, à 21h30, Alain Villeneuve; le 2 mars, à 21h30, Virgo chante Jeanne Moreau.

3451, Saint-Denis. Infos: (514) 281-9124.

QUAI DES BRUMES

Le 26 février, à 21h30, Chiendent; le 27 février, à 17h, Patrik Lampront; le 28 février, à 21h30, Amestoy Trio; le 1 mars, à 21h30, Soirée bénéfice pour la Croix Rouge avec Baptiste; le 2 mars, à 21h30, Antoine Gratton.

4481, Saint-Denis. Infos: 499-0467.

SWIMMING (LE)

Le 28 février, à 21h, Jay Atwill Band.

3643, Saint-Laurent. Infos: (514) 282-7665.

UNITY II

Le 24 février, à 21h, Eden, le 25 février, à 21h, College night, le 26 février, à 21h, Muscle Beach.

1171, Ste-Catherine E. Infos: (514) 523-2777.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 24 février, à 21h, Ernie Nelson; les 25, 26 février, à 21h, Celebration continues: Lodi Carr; le 27 février, à 21h, Eric Hove Quartet; le 28 février, à 21h, Fresh Jazz; le 2 mars, à 21h, Sienna et ses invités.

1254, Mackay. Infos: (514) 931-6808

VA-ET-VIENT (LE)

Les 24, 25 février, à 21h, Fred Fortin; le 26 février, à 21h, Malade Mantra.

3706, Notre-Dame O. Infos: (514) 940-2330.

CALENDRIER

HUMOUR

DUPLICATAS

Théâtre Saint-Denis, 1594, rue Saint-Denis. Infos: (514) 790-1111. Jusqu'au 26 février, à 20h.

MARIO JEAN

Théâtre Saint-Denis, salle 1, 1594, rue Saint-Denis. Infos: (514) 790-1111. Les 2, 3, 4 mars, à 20h, le 5 mars, à 17h.

MICHEL BARRETTE

Théâtre Saint-Denis, salle 2, 1594, rue Saint-Denis. Infos: (514) 790-1111. Du 2 au 5 mars, à 20h.

CALENDRIER

THÉÂTRE

BILLY L'ÉCLOPÉ

Texte de Martin McDonagh et mise en scène de Monique Duceppe.

Théâtre Jean-Duceppe, Place des Arts. Infos: (514) 842-2112 ou (514) 790-1245. Jusqu'au 26 mars.

FORCES

Texte d'August Stramm et mise en scène de Stanislas Nordéy.

Théâtre de Quat'sous, 100, ave des Pins E. Infos: (514) 845-7277. Jusqu'au 2 avril.

IL ÉTAIT UNE FOIS... OMI MOUNA

Texte de Moshen.

Gesù, 1200, rue de Bleury. Infos: (514) 523-1548. Du 3 au 12 mars, à 19h15.

KING DAVE

Salle intime du Théâtre Prospero, 1371, rue Ontario E. Infos: (514) 526-6582. Du 1 au 19 mars.

LA PETITE SCRAP

Texte de Dominick Parenteau-Lebeuf et mise en scène de Marc Béland.

Théâtre Espace Go, 4890, boul. Saint-Laurent. Infos: (514) 845-4890 ou (514) 790-1245. Jusqu'au 19 mars.

LA TEMPÊTE

Texte de Shakespeare avec la conception et mise en scène de Michel Lemieux, Victor Pilon et Denise Guilbault.

Théâtre du Nouveau Monde, 84, rue Sainte-Catherine O. Infos: (514) 866-8668. Jusqu'au 19 mars. Du mardi au

UN CHOIX

HIP HOP



Le 4^e symposium hip-hop de Montréal

Le hip-hop québécois n'est pas (encore) très bien intégré dans l'industrie musicale locale. Les amateurs du genre n'en démordent pas pour autant alors que s'organise pour la quatrième année le Symposium international sur la culture hip-hop. Les musiciens y seront bien sûr très bien représentés avec, notamment, des prestations du groupe new-yorkais San Juan Hill (ouverture, 25 février au Nest) et du groupe cubain Obsesion (clôture, 27 février au Nest).

Les organisateurs de l'événement, le Montreal Students for the Advancement of Hip Hop Culture (SAHC), pose de son côté un regard plus en profondeur sur les réflexions académiques entourant ce mouvement. Plusieurs conférences et documentaires sont au programme pendant les trois jours d'activités prévues à l'Usine C (1345, Lalonde), au Nest (3673, Saint-Dominique) et à l'Université Concordia (1455, De Maisonneuve Ouest, salle H-110). Infos : www.hiphopsymposium.com.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLLABORATION SPÉCIALE

vendredi, à 20h et le samedi, 15h et 20h.

L'OMBRE INCONGRUE DE F.

Texte de Adam Nevir avec la mise en scène de Pascal Contamine.

Théâtre La Chapelle, 3700, rue Saint-Dominique. Infos:

(514) 843-7738. Du 25 février au 12 mars, à 20h.

NOCES DE SANG

Texte de Lorca et mise en scène de Stéphane Saint-Jean.

Salle Fred Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-

Catherine E. Infos: (514) 253-8974. Jusqu'au 12 mars. Du mardi au samedi à 19h30.

QUELQUES ÉTATS AMÉRICAINS

Mise en scène de Frédéric Blanchette.

Salle Ludger-Duvernay du Monument-National, 1182, boul. Saint-Laurent. Jusqu'au 26 février, à 20h et le 27 février à 15h.

ROSE

Texte de Martin Sherman avec la mise en scène de Diana Leblanc.

Théâtre Leonor et Alvin Segal, 5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Infos: (514) 739, 7944. Jusqu'au 27 février.

SEVEN DAYS IN THE LIFE OF SIMON LA-BROSSE

Texte de Carole Fréchette traduit par John Murrell et mise en scène de Michael Shamata.

Studio Théâtre du Monument-National, 1182, boul. Saint-Laurent. Du 2 au 12 mars..

SOL

Textes de Marc Favreau.

Salle Germaine Guèvremont, 455, rue Fournier, Saint-Jérôme; (450) 432-0660. Le 26 février, 20h. Centre culturel de Beloeil, 600, rue Richelieu, Beloeil; (450) 464-4772 ou (514) 790-1245. Le 27 février, 20h.

TÊTE PREMIÈRE

Texte de Mark O'Rowe et mise en scène de Maxime Denommée.

Théâtre La Licorne, 4559, Papineau. Infos: (514) 523-2246. Du 1 mars au 9 avril.

TWINS ROOMS

Texte d'Enrico Casagrande et Daniela Nicolò.

Usine C, 1345, ave Lalonde. Infos: (514) 521-4493. Jusqu'au 27 février, à 20h.

CALENDRIER

MUSIQUE CLASSIQUE

DANIELLE PULLEN, SOPRANO, CATHERINE PYCOCK, MEZZO-SOPRANO, LYNETTE WAHLSTROM, ORGANISTE

Stabat Mater (Pergolesi).

Westmount Park United Church (4695, de Maisonneuve O.). Le 27 février, à 16 h.

ENSEMBLE ORCHID

Musique orientale.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 24 février, à 20 h.

HILLIARD ENSEMBLE ET QUATUOR BOZZINI

Provost, Gonnevile.

➤ Voir CALENDRIER en page 24

ENFANTS SPORTIFS, PARENTS FAUCHÉS?

LES COÛTS DU SPORT
UN GRAND DOSSIER SAMEDI PROCHAIN DANS

LA PRESSE



Traité d'union

S'ANNONCER c'est GRATUIT (514) 761-7111

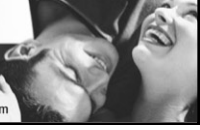
Pour faire connaissance www.traitedunion.ca

TÉLÉPHONEZ
(514) 761-7111

PARTICIPEZ
En répondant aux annonces publiées ou en vous annonçant gratuitement

GAGNEZ
2000\$

Traité d'union
Règlements disponibles à: concoursrencontre@voxnet.com



FEMME CHERCHE HOMME

TENTÉE MAIS...

Brossard, 43 ans, 5'4", 144 lb, chev bruns, yeux verts, belle app, intellectuelle, tendre, aime sports, ciné, cherche H 42-53 ans, pour sexualité et plus. **902794**

EN FORME ET EN TENDRESSE.

Lavalloise, 55 ans, 5'1", mince, n-fum, active, aime étalles, rigoler, cherche H 50-60 ans, n-fum, articulé, sensible, ayant belles valeurs, pour belle complicité amoureuse. **269221**

PETITE BELGE À MONTRÉAL.

Femme de 40 ans, 5'6", 140 lb, chev blonds, yeux verts, de belle app, fum, affectueuse, sensuelle, aime rire, humour, cherche H 39-50, pour relations intimes et plus. **594979**

GRANDE BONNE FEMME CHERCHE GRAND BONHOMME.

Mtl, 41 ans, 5'7", 160 lb, chev et yx bruns, de belle app, drôle, authentique, aime ciné, lecture cherche H 38-50 ans, pour amour et plus. **823554**

RECHERCHE MULÂTRE.

Femme de 44 ans, 5'4", poids santé, yx verts, n-fum, app jeune, éclectique, enjouée, désire rencontrer H 40-45 ans, amour et plus. **28208**

AVENTURES SANS COMPLICATIONS.

Femme de Mtl, 37 ans, 5'3", chev auburn, yx bruns, de belle app, passionnée, drôle, aime sports nautiques, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes. **1075001**

AGRÉABLE, CHALEUREUSE ET NON CONVENTIONNELLE.

Rive-Sud, 5'3", mince, authentique, sensible, aime lire, bouger, cherche H de qualité, 45-50 ans, n-fum, attentif, drôle, pour amour à long terme. **28218**

BELLE FEMME SEXY.

44 ans, 5'7", mince, chev blonds bouclés, yx verts, cherche bel H 45-50 ans, désirant investir dans amour. **28046**

VIVRE MA SEXUALITÉ À FOND!

Femme de Mtl, 53 ans, 5'1", 108 lb, brune, yx pers, de belle app, mature, spontanée, aime sports nautiques, plein air, cherche H 35-50, pour relations sexuelles. **1049267**

ÉLÉGANTE, SINCÈRE ET AFFECTUEUSE.

Rive-Sud, 62 ans, grande, poids santé, blonde, yx bleus, cherche H 62-68 ans, 5'10" et plus, pour relation stable. **28131**

TENDRE PASSIONNÉE.

51 ans, 5'2", 117 lb, n-fum, belle app, cherche H 48-55 ans, 5'8" et plus, poids prop, belle app, sincère, chaleureux, communicatif, autonome, pour relation sérieuse. **28021**

HEUREUX COMME AVEC UNE FEMME.

Femme de 46 ans, n-fum, belle app, professionnelle de la santé, sait donner, cherche H 45-55 ans, respectueux, responsable, débouillant, pour amour et complicité. **28159**

VIVRE SES RÊVES AU LIEU DE RÉVER SA VIE.

Femme de Longueuil, 44 ans, 5'3", 125 lb, châtaine, yx pers, de belle app, romantique, attentionnée, aime ciné, cherche H 40-52 ans, pour amour et plus. **615006**

HUGUETTE EST AGRÉABLE À REGARDER.

Lanaudière, 60 ans, 5'8", 130 lb, en forme, aime la vie, cherche H 5'9" et plus, chaleureux, romantique, autonome, pour amitié et peut-être plus. **27792**

ÉLÉGANTE AU SENS DE L'HOMMEUR.

Retraîtée de 5'8", n-fum, belle app, cherche H 65 ans, de Mtl ou environs, 5'10" ou plus, n-fum, belle app, libre, ayant classe, pour relation agréable à long terme. **28132**

UNE VISITE, ÇA FAIT PLAISIR! VENEZ ME VOIR!

Femme de Laval, 61 ans, 5'2", 139 lb, chev châtain, yx bleus, de belle app, positive, spontanée, aime littérature, musique, cherche H 45-60 ans, pour relations intimes et plus. **189717**

MICHELLE EST PLUTÔT MIGNONNE.

5'3", 113 lb, chev et yx bruns, aime ciné, balades, resto, bon vin, dialogue, désire rencontrer H 48-54 ans, honnête, sérieuse dans sa démarche et partageant mêmes intérêts. **28041**

SPORTIVE AIMANT LA VIE.

51 ans, 5'5", n-fum, belle app, aime jouer dehors, voyager, serait enchantée de le faire en bonne compagnie avec tendresse et romantisme. **27863**

SUZANNE ADORE CUISINER.

Laval, 59 ans, 5'6", 158 lb, blonde, yx bleus, retraitée, divorcée, origine gaspésienne, cherche compagnon 57-66 ans, 5'7" et plus, simple, franc et complètement libre. **26702**

AVIDE DE CURIOSITÉ.

Femme de Mtl, 39 ans, 5'5", 136 lb, chev et yx bruns, de belle app, mature, sociable, aime ciné, musique, cherche H 30-50 ans, pour relations intimes et plus. **678451**

COMPOSE AVEC MES DÉFAUTS ET TU APPRÉCIERAS MES QUALITÉS.

Femme de Laval, 48 ans, 5'5", 115 lb, chev auburn, yx bleus, app agréable, attentionnée, drôle, aime équitation, cherche H 44-50 ans, pour amour et plus. **497511**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

BELLE D'IVORY.

36 ans, 5'3", mince, blonde naturelle, yeux bleus, a un visage jeune, est une intello artiste, cherche un beau grand ténébreux entre 30 et 40 ans, non-fumeur, pour le vélo, la marche, visiter des musées et un but sérieux. **27768**

PROFESSIONNELLE SPORTIVE.

Marie, 5'6", poids prop, chev brun-noir, aime ski alpin, marche en haute montagne, cherche H 35-45 ans, environ 6', n-fum, sportif, professionnel, pour bâtir projet de vie. **28193**

FÉMININE, SENSIBLE ET HONNÊTE.

Célibataire, début 50aine, 5'5", 126 lb, blonde, allure jeune, très belle app, autonome, sans enfant, désire rencontrer H tout à fait libre. **27331**

MONTRÉALAISE PROFESSIONNELLE.

35 ans, a 2 enfants, aime sorties en couple et en famille, recherche H au grand coeur et croyant aux valeurs familiales. **28038**

ROCKEUSE TRÈS SOURIANTE.

Mtl, 42 ans, 5'4", 144 lb, chev et yx bruns, de belle app, éternelle ado, drôle, aime plein air, canot camping, cherche H 38-46 ans, pour amour. **922451**

TU SAIS QUOI?

Femme de Mtl, 41 ans, 5'3", 130 lb, châtaine, yx pers, app agréable, drôle, timide, aime danse, tennis, cherche H 30-50 ans, pour relations intimes et plus. **881027**

SÉDUISANTE ET SOCIABLE.

60 ans, aime nature, voyages, arts, cherche compagnon de vie, honnête, bien dans sa peau, pour relation à long terme. **18029**

RIEUSE, SIMPLE ET VIVE.

Début 40aine, 5'3", petit poids, châtaine, yx verts, air juvénile, aime cuisiner, rêver, cherche amoureux gentil, bien dans sa peau, désire partager et inventer la suite. **28023**

LOUISE ET SON BEAU SOURIRE.

Mtl, 45 ans, jolies, cultivée, sens de l'humour, aime longues marches, lecture, ciné, animaux, cherche H 40-55 ans, gentil, galant, aimant la vie, pour amitié et plus. **28148**

ELLE ADORE LA DANSE SOCIALE.

Laurentides, 49 ans, 5'3", 135 lb, aime ciné, randonnées pédestres, cherche H 48-55 ans, pour la faire danser et peut-être relation amoureuse, qui sait? **28050**

TROIS CHOSES INSUPPORTABLES DANS LA VIE!

Femme de Mtl, 45 ans, veut teinter sa vie de piquant, cherche H 40-50, pour relations sexuelles et plus. **1152224**

JOLIE ET SPONTANÉE.

Rive-Sud, 50 ans, mince, en forme, professionnelle, recherche bonne compagnie, pour partager loisirs, sports, ciné, danse et bonnes tables. **28092**

LE TEMPS D'AIMER EST VENU.

Femme de Mtl, 53 ans, 5'5", 114 lb, chev blonds, yx bleus, app agréable, tendre, spontanée, aime canot camping, aérobie, cherche H 35-55 ans, pour amitié et plus. **371444**

BEAUTÉ, RETENUE, PLAISIR.

Dame 60aine, 5'7", 125 lb, blonde, yx bleus, aime sports, musique, lecture, création, cherche compagnon avec affinités, pour partager moments de qualité. **27612**

PROFESSIONNELLE TENDRE ET CURIEUSE.

Mi 50aine, 5'3", 120 lb, sens de l'humour, aime plein air, musique classique, jazz, voyages, cherche H positif, capable d'engagement affectif, pour partager sa vie. **27825**

DIFFÉRENTE ET PAS BANALE.

Mtl, 48 ans, enrôlée, sociable, loyale, équilibrée, gastronomique, aime ciné, musique, cherche H n-fum, articulé, respectueux, tendre, pour partager douceurs de la vie. **27473**

VIVE ET SENTIMENTALE.

Mtl, 48 ans, 5'5", très prop, blonde, belle app, esprit jeune, aime la vie, cherche H, pour relation sérieuse seulement. **28040**

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR.

Veuve de 46 ans, 5'3", poids prop, belle app, passionnée, cultivée, authentique, pas banale, professionnelle, universitaire, cherche H, pour renouer avec amour. **28120**

JE SUIS, DONC J'ESSAIE.

Mtlaise, 30 ans, 5'7", 116 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, réfléchie, enjouée, aime randonnées, sports, cherche H 30-40 ans, pour sexe et plus. **1160308**

RITA SERA BIENÔT À LA RETRAITE.

Mtl, 59 ans, 5'4", 145 lb, n-fum, belle app, désire rencontrer H 5'9" et plus, n-fum, simple, articulé, doux, pour complicité amoureuse. **28197**

VIVRE ET LAISSER VIVRE...

Femme de Laval, 44 ans, 5'5", 140 lb, rousse, yx bruns, app agréable, spontanée, réservée, aime musique, cherche H 30-45 ans, pour relations sexuelles. **731652**

Répondez aux annonces au : **1 900 451-7111**
Plus de 20 000 boîtes vocales...
Traité d'union

AMOUREUSE DE LA VIE.

St-Eustache, 66 ans, 5'4", 135 lb, en santé, a coeur tendre, aime randonnées pédestres, ski de fond, tendresse, cherche H 65-70 ans, n-fum, en santé, autonome, pour but sérieux. **27032**

SEMI-RETRAITÉE VIVE D'ESPRIT.

Mtl, 50aine, 5'5", prop, jolies, cultivée, aime la vie, arts, marche, voyages, cherche H n-fum, libre, autonome, avec affinités, pour mettre soleil dans nos vies. **18070**

PERDRE LA TÊTE...

Femme de Mtl, 38 ans, 5'8", 120 lb, blonde, yx pers, de belle app, sophistiquée, romantique, aime plein air, ciné, cherche H 30-40, romantique, pour sexualité. **1094270**

PETITE EUROPÉENNE.

Début 50aine, aime marche, vélo, ciné, lecture, discussions, cherche H de Mtl, n-fum, positif, dynamique, ouvert d'esprit, curieux, pour partager temps libres, amitié et plus. **26725**

VIENS T'AMUSER AVEC MOI DANS MON JARDIN SECRET.

Femme de Laval, 37 ans, 5'9", 160 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, passionnée, indépendante, aime lecture, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relations sexuelles. **1000092**

SUE ADORE LES LAURENTIDES.

Blainville, 38 ans, 5'5", mince, chev et yx noirs, belle app, professionnelle, cherche H sincère, authentique, intéressant, sens de l'humour, pour relation stable. **28045**

ARTISTE BLONDE ET INTELLIGENTE.

50aine, 5'3", 110 lb, cherche H 50-60 ans, n-fum, autonome, cultivé, bien élevé, pour partager bons moments. **28052**

FÉMININE DISTINGUÉE.

44 ans, 5'8", 130 lb, belle app, aime sports, voyages, campagne, ciné, jardinage, cherche H de classe, grand, poids prop, n-fum, pour complicité dans amour ou amitié. **27774**

RAFFINÉE ROMANTIQUE.

Rive-Nord, 41 ans, n-fum, jolie, professionnelle, aime ski de fond, patin, golf, cherche H 41-50 ans, assez grand, n-fum, professionnel, libre, passé réglé, pour but sérieux. **28217**

FEMME DE COEUR.

45-55 ans, n-fum, sens de l'humour, aimant activités de plein air, ayant intérêts culturels, pour relation amoureuse. **27299**

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT.

Lavalloise, 40 ans, 5'8", 135 lb, belle app, cultivée, universitaire, a 3 enfants, cherche H 40aine, distingué, intègre, bien dans sa peau, pour amitié et plus. **28089**

VIVRE ET LAISSER VIVRE!

Femme de Laval, 56 ans, 5'5", 139 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, généreuse, indépendante, aime soleil, mer, feux de foyer, cherche H 50-64 ans, pour amour, amitié et sexualité. **219199**

À DEUX C'EST MIEUX...

Femme de Mtl, 46 ans, 5'5", 106 lb, chev auburn, yx pers, app agréable, authentique, enjouée, aime littérature, ciné, cherche H 42-54 ans, pour intimité et plus. **450494**

TRÈS JOLIE RENTIÈRE.

54 ans, 5'2", mince, n-fum, sans enfant, aime ski, golf, voyages, cherche professionnel 50-60 ans, 5'9"-6", distingué, pour but sérieux. **28162**

HEY! C'EST MOI!

Femme de Vaudreuil, 39 ans, 5'5", 126 lb, châtaine, yx pers, belle app, positive, passionnée, aime musique, sports d'hiver, cherche H, pour intimité et plus. **616581**

RECHERCHE VEUF PROFESSIONNEL.

Lavalloise, 54 ans, 5'2", mince, app agréable, n-fum, professionnelle, veuve, aime spiritualité, désire H veuf, équilibré, gentil, pour relation amicale puis sérieuse. **24876**

1 900 451-7111
Plus de 20 000 boîtes vocales...
Traité d'union

LOYALE, GENTILLE ET CONVIVIALE.

39 ans, n-fum, belle app, fidèle, ricanieuse, a grand coeur, cherche âme soeur 40-46 ans, n-fum, belle app, authentique, respectueux, pour but solide et sérieux. **28129**

SUZANNE EST DE TYPE ATHLÉTIQUE.

Rive-Sud, 52 ans, petite, mince, blonde, aime sports, culture, cherche H 50aine, n-fum, vif, passionné, relationnel, désire profiter de la vie au maximum. **27327**

CURIOSITÉ, ÉMERVEILLEMENT, SURPRISE, PIQUANT...

Femme de Laval, 43 ans, 5'5", 117 lb, chev châtain, yx bruns, de belle app, généreuse, éternelle adolescente, cherche H 45-53 ans, pour amour et plus. **1198753**

MIGNONNE, RAFFINÉE ET NON CONFORMISTE.

Femme de 5'6", 115 lb, aime imprévus, arts visuels, veut bel H 35-50 ans, 5'10" et plus, n-fum, un peu marginal, créatif, sensible, pour amour et moments de folie. **28026**

TRÈS BELLE ET SEXY.

32 ans, 5'7", 135 lb, chev longs, franche, sincère, sociable, raffinée, distinguée, cherche H de classe et de qualité, 35-50 ans, posé, raffiné, communicatif, galant, gentil. **26205**

POURQUOI PAS ESSAYER? ON NE SAIT JAMAIS.

Femme de Longueuil, 37 ans, 5'9", 144 lb, chev et yx bruns, app agréable, réservée, indépendante, aime sports d'hiver, cherche H 35-48 ans, pour amitié et plus. **425398**

JOYEUSE ET PAS COMPLICITÉE.

52 ans, 5'3", 115 lb, chev et yx bruns, jolie, enjouée, cultivée, cherche H honnête, ayant sens de l'humour, joie de vivre, pour partager bons moments de la vie. **28124**

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR.

Femme mi 50aine, 5'4", châtaine, n-fum, douce, passionnée, veut H 50-65 ans, 5'10" et plus, n-fum, soigné, avec affinités, pour amour, romantisme, tendresse. **28150**

VIVANTE ET CHALEUREUSE.

Rive-Nord, 59 ans, autonome, retraitée, sans enfant, désire H autonome, ayant caractère et prêt à vivre belle amitié. **28098**

LA VIE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE!

Femme de Mtl, 51 ans, 5'5", 144 lb, chev et yx bruns, de belle app, sociable, positive, aime sports, plein air, cherche H 51-60 ans, pour amour et plus. **1036953**

PROFESSIONNELLE ADORANT VOYAGER.

Mi 50aine, 5'3", mince, élégante, aime activités culturelles, veut H 47-55 ans, grand, n-fum, cultivé, pour relation stable. **27935**

CORDIALE ET CHALEUREUSE.

48 ans, belle app, cherche H épicien, pour partager belles et bonnes choses de la vie, amour et amitié. **27546**

PROFESSIONNELLE SEMI-RETRAITÉE.

59 ans, 5'6", 135 lb, châtaine, yx bleus, n-fum, veuve, à l'aise, propriétaire, cherche H ayant goûts variés. **26817**

LE GOÛT DU BONHEUR.

Mtlaise, 47 ans, 5'3", 122 lb, n-fum, sans enfant, désire H 45-51 ans, 5'9" et plus, poids santé, calme, simple, créatif, attentionné, pour complicité, amour, projets. **25052**

GRANDE AMOUREUSE.

62 ans, 5'7", 115 lb, blonde, yx bleu-vert, n-fum, raffinée, sensuelle, retraitée, cherche H 58-66 ans, 5'6" et plus, poids santé, en forme, pour complicité amoureuse et voyages. **25217**

UNE FEMME DIFFÉRENTE POUR TOI!

Mtl, 46 ans, 5'5", 118 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, passionnée, romantique, aime ciné, musique, cherche H 40-55 ans, pour amour et plus. **1194836**

FÉMININE ET DISTINGUÉE.

Mtl, 52 ans, 5'4", mince, brune, yx pers, allure jeune, autonome, sans enfant, désire alter ego, pas plus de 55 ans, 5'8" et plus, n-fum, belle app, gentil et drôle. **28144**

FÉMININE ENCORE ACTIVE.

Rive-Sud, 62 ans, 5'7", n-fum, belle app, distinguée, aime danse sociale, fleurs, cherche compagnon 67 ans et moins, grand, en santé, en forme, pour partager le meilleur. **27561**

LUCIE VEUT UN AMI.

43 ans, 5'6", 115 lb, chev et yx bruns, a 4 enfants (10 à 19 ans), aime campagne, randonnées, pluie, sorties, café, cherche ami en santé, pour partager moments agréables. **27999**

JOLIE LASALOISE.

59 ans, 5'7", 170 lb, n-fum, sans voiture, aime la vie, nature, resto, sorties, cherche compagne 60-70 ans, bon, loyal, pour partager moments agréables. **28105**

LINE LA ROMANTIQUE.

Laval, 43 ans, 5'7", 130 lb, fum, autonome, sans enfant, aime rire, ski alpin, vélo, marche, cherche compagnon franc, honnête, ayant sens de l'humour et bonne communication. **28055**

JE CHERCHE LE PLAISIR SANS TABOUS, LE PLAISIR CHARNEL!

Femme de Mtl, 48 ans, 5'2", 121 lb, chev et yx bruns, de belle app, généreuse, passion

HOMME CHERCHE FEMME

ATTENTIONNÉ ET GÉNÉREUX.

Repentigny, 5'10", 175 lb, blond, yx bleus, professionnel, a 2 enfants, cherche F 30-début 40aine, mince, n-fum, jolie, féminine, spontanée, aimant rire, pour complicité. **28146**

AVOCAT RETRAITÉ.

Quinquagénaire, grand, 175 lb, blond, yx bleus, n-fum, vigoureux, détendu, cherche F gentille, saine, calme, souriante, scolarisée, sans enfant, pour avoir enfant et vivre en couple. **28181**

RECHERCHE UNE COMPAGNE.

Homme de Mtl, 51 ans, 5'10", 179 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, positif, passionné, aime sports d'hiver, cherche F, pour amour et plus. **142369**

L'AMITIÉ SE CULTIVE COMME UN JARDIN DE ROSES.

Homme de Mtl, 61 ans, 5'5", 165 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, mature, sociable, aime plein air, musique, désire F 55 ans et plus, pour amitié. **1424541**

BIEEN VIVRE ET LAISSER VIVRE.

Homme de Mtl, 57 ans, 6'1", 174 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, passionné, authentique, aime littérature, sports d'hiver, cherche F 48-58 ans, pour amour et plus. **918120**

HOMME DE RACE NOIRE.

42 ans, n-fum, sobre, désire rencontrer F, pour amitié, plaisir, relations sexuelles et plus. **28169**

QUI L'AURAIT DIT?

Mtlais, début 60aine, 5'8", 147 lb, châtain, yx bleus, n-fum, belle app, sérieux, presque retraité, aime cuisiner, recherche dame 55-70 ans, en santé, enjouée et vive d'esprit. **27657**

LA VIE... C'EST LA VIE!

Homme de Longueuil, 54 ans, 5'9", 165 lb, chev noirs, yx noirs, app agréable, sociable, généreux, cherche F 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1281357**

BONHOMME DE BELLE APPARENCE.

5'9", poids santé, cherche fille 42-49 ans, mince, belle app, aimant activités de plein air, ski, voile, pour amitié d'abord et peut-être relation à long terme. **28207**

UN INTELLO SCIENTIFIQUE.

Mtl 50aine, 5'10", 180 lb, belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**

BON GARS SACHANT CE Q'IL VEUT.

Rive-Sud, 5'11", 190 lb, yx pers, bien dans sa peau, autonome, cherche F 35-45 ans, bien dans sa peau, désirant s'amuser, rire et profiter de chaque instant. **28203**

BEAU BRUN EN FORME.

Rive-Sud, 53 ans, 5'10", 160 lb, divorcé, à l'aise, professionnel, sans enfant, cherche sa belle. **28007**

UN JOUR À LA FOIS.

Homme de Mtl, 54 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, compréhensif, drôle, aime musique, ciné, désire F 40-60 ans, pour amour et plus. **707098**

DISTINGUÉ AYANT BEAUCOUP DE CLASSE.

Rive-Sud, 52 ans, 6', 195 lb, chev et yx bruns, très belle app, aime voyager, cherche jolie demoiselle, 40-50 ans, distinguée, féminine, active et intelligente. **28085**

VEUF ADORANT LES VOYAGES.

Rive-Sud, 58 ans, 5'10", 180 lb, aime ciné, théâtre, bonne bouffe, cherche F avec affinités, pour belle relation d'égal à égale. **27481**

RESPECTUEUX, RAFFINÉ ET AIMANT.

Retraité, mi 60aine, 5'11", 170 lb, yx bleus, cherche compagne 5'6" ou plus, svelte, attrayante, libre, aimant arts, voyages et musique classique, pour but sérieux. **27315**

POUR UN PEU DE TENDRESSE.

Homme de 63 ans, 5'8", 155 lb, chev sel et poivre, yx bruns, n-fum, athlétique, en forme, aime la vie, musique, littérature, cherche dame, pour sorties occasionnelles. **27988**

ISSU DU MILIEU DES AFFAIRES.

Sin 50aine, 5'11", n-fum, belle app, galant, sentimental, passé réglé, cherche perle 48-57 ans, sveltes, soignée, intelligente, pour partager joies et émotions. **28176**

IL CHERCHE UNE COSI FAN TUTTE.

Plateau Mont-Royal, 53 ans, célibataire, recherche F autour de 35 ans, libre, pour complicité, amour, amitié et projets en commun. **28186**

PARTISAN DE SIMPLICITÉ VOLONTAIRE.

52 ans, formation universitaire, créatif, sensible, attentionné, vaguement bohème, cherche compagne 40 ans ou moins, pour amitié amoureuse ou davantage. **22630**

CURIEUX ET OUVERT SUR LE MONDE.

Michel, 41 ans, 6'2", 185 lb, n-fum, sans enfant, aime ciné, lecture, marche, natation, ski alpin, cherche amie-amante, mince, simple, honnête et pas compliquée. **28121**

MI-INTELLECTUEL, MI-SPORTIF.

Rive-Sud, 74 ans, belle app, cherche F 60 ans, libre et ayant goûts similaires. **28123**

VIVRE SA VIE AGRÉABLEMENT.

Homme de Mtl, 60 ans, 5'7", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, intellectuel, sociable, aime plein air, cherche F 55-63 ans, pour amour et plus. **464570**

MICHEL ADORE LA MONTAGNE.

Passé la mi 40aine, de taille moyenne, mince, aime la nature, la musique, le ski, le vélo, cherche une Femme de petite taille, mince, pour bâtir un nid chaud dans la communion du coeur, du corps et de l'âme. **28109**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

SOYONS ÉTINCELANTS.

Homme de 53 ans, 5'9", mince, enjoué et intégré, cherche une Femme de plus de 40 ans, souriante, ayant un sens humour subtile, de la tendresse, de la compassion, pour un amour teinté de romantisme et de spiritualité. **28211**

COMPLICITÉ... À PARTAGER À DEUX!

Homme de Mtl, 48 ans, 5'11", 155 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, généreux, spontané, aime ski alpin, sports, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **359723**

BEL HOMME DE QUALITÉ.

Semi-retraité, sensible, cherche amoureuse 45-55 ans, belle, sexy, intelligente, sensible, affectueuse, capable d'exprimer émotions, pour magie, complicité et exclusivité. **28057**

SÉDUISANT SPORTIF.

Ahuntsic, 62 ans, 6', 180 lb, recherche F 45-60 ans, grande, mince, sportive, autonome, aimant golf, vélo, voyages, pour partager plaisirs de la vie. **27975**

PROFESSIONNEL LEVANTIN.

Ottawa, 5'7", cultivé, raffiné, semi-retraité, cherche âme soeur 54-59 ans, taille moyenne, affectueuse, douce, sensuelle, pour jour des moments précieux de la vie. **28027**

EX-UNIVERSITAIRE PASSIONNÉ.

Rive-Nord, 70 ans, 5'6", 185 lb, n-fum, intellectuel, romantique, sensuel, cherche F cultivée, ardente, pour partager intimité. **23719**

VEUF CULTIVÉ DE BELLE APPARENCE.

Rive-Sud, 60aine, 6', 185 lb, n-fum, aime littérature, voyages, ciné, ski, marche, désire rencontrer F 45 ans et plus, avec affinités, pour amitié et plus. **27782**

MARTIN SE DIT BON AMANT.

32 ans, 6', 175 lb, très belle app, dynamique, sportif, romantique, cultivé, professionnel, récemment séparé, cherche F, pour belles soirées et relations intimes. **28201**

VIRIL ET TENDRE.

43 ans, 6', 165 lb, chev et yx bruns, n-fum, belle app, célibataire, cherche F 20-40 ans, mince, très jolie, affectueuse, tendre, pour relation intime et amoureuse à long terme. **28147**

BON CUISINIER ET MASSEUR.

Rive-Sud, 5'11", 160 lb, grisonnant, en forme, passé réglé, retraité, a 2 enfants, aime ski, cherche jolie dame 40-60 ans, avec affinités, ayant facilité pour bonheur. **28155**

EN TOUTE AMITIÉ.

Gentil monsieur de Mtl, 61 ans, 5'10", 168 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, généreux, sympathique, aime musique, ciné, danse, la vie, cherche F 48-59 ans, pour amour et plus. **381409**

CHÂTAIN INTELLO.

Rive-Nord, 27 ans, 5'9", 160-165 lb, yx bruns, n-fum, sans enfant, aime resto, ciné, voyages, vélo, musique, danse, lecture, cherche belle fille, intelligente, pour but sérieux. **28096**

PROFESSIONNEL AVEC PLEIN DE SAVEURS DU MONDE.

Boucherville, 41 ans, 5'7", 174 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, attentionné, drôle, aime glissade, plongée sous-marine, cherche F 37-45 ans, pour amour et plus. **409784**

CONFIANTE.

Homme de Mtl, 60 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, positif, tendre, aime musique, ski alpin, cherche F 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **215540**

CHARMANT ET ACCUEILLANT.

46 ans, cherche belle F romantique, aimant sortir, rigoler, pour partager moments libres et plus. **28135**

JEUNE HOMME.

60 ans, condition ok, cherche F 50 ans, pas trop abimée par passé, prête pour nouveau départ, humour, culture et sensibilité, défauts acceptés. **28182**

UN VRAI BONHEUR.

Homme de l'Ouest de l'île, 57 ans, 5'8", 148 lb, n-fum, belle app, actif, respectueux, aime sorties, voyages, cherche jolie F mince, en forme, sensible, pour relation sérieuse. **27900**

INTELLECTUEL AUX IDÉES CLAIRES ET RÉALISTES.

50aine avancée, 5'9", 180 lb, bien conservé, n-fum, cherche F début 50aine, 5'3" et plus, bien prop, belle app, féminine, élégante et cultivée. **27775**

BIEENHEUREUSE EST LA SOLITUDE LORSQUE PARTAGÉE...

Homme de Mtl, 53 ans, 5'9", 165 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, généreux, drôle, aime plein air, ciné, cherche F 40-60 ans, pour amour et plus. **1059463**

CHAQUE JOUR EST UNE NOUVELLE AVENTURE.

Homme de Mtl, 57 ans, 6', 176 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, spontané, positif, aime musique, littérature, cherche F 45-58, pour relation amoureuse et plus. **1140067**



COMPLICITÉ.

Mtlais, début 50aine, 5'8", prop, pas compliqué, aimerait rencontrer F pour voyager simplement, activités culturelles, voile et humour. **28213**

CROIRE EN SES RÊVES...

Homme de Brossard, 52 ans, 5'10", 195 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, attentionné, intellectuel, aime ciné, littérature, cherche F 39-52 ans, pour amour et plus. **129707**

MORDRE DANS LA VIE.

Épicurien de Mtl, 52 ans, 5'9", 183 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, sociable, respectueux, amant de la vie, littérature, cherche F 45-55 ans, pour mordre à pleines dents dans la vie. **999705**

IL AIME CUISINER.

Rive-Sud, mi 50aine, 5'9", 185 lb, n-fum, autonome, aime nature, musique, ciné, cherche F 45-52 ans, beau look, autonome, pour amour et plus. **28212**

AMANT DISPONIBLE.

Rive-Sud, mi 30aine, 5'7", 170 lb, beau, recherche F mêmes critères, pour plaisir physique et intime. **28166**

AFFECTUEUX ET ROMANTIQUE.

Mtl, 60aine, 5'10", 185 lb, n-fum, allure jeune, aime bonne bouffe, ciné, musique, cherche F 55-65 ans, mince, avec affinités, pour relation stable. **27950**

CHARME, PLAISIR ET TENDRESSE.

Homme de Mtl, 55 ans, 5'10", 160 lb, chev poivre et sel, de belle app, élégant, passionné, doux, tendre et câlineux, aime cuisiner, musique, cherche F 43-56, pour amour et plus. **928671**

MONTRÉLAIS CROYANT ENCORE À L'AMOUR.

68 ans, 5'11", 180 lb, n-fum, aime marche, balades, lecture, musique, bon vin, cherche F 5'3"-5'6", poids prop. **27884**

RESPECTUEUX, SENSUEL ET AUTHENTIQUE.

Hauts-Laurentides, 67 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, cherche partenaire environ 57 ans, poids santé, chev foncés, autonome, naturelle, pour relation d'égal à égal. **27912**

CHARMANT CHEF CUISINIER.

Alain, 42 ans, 5'10", 170 lb, chev et yx bruns, fum, de belle app, romantique, intéressé, cherche F 30-40 ans, poids prop, de belle app, douce, pleine de tendresse, pour but sérieux. **28117**

BOUCHERVILLOIS DE QUALITÉ.

50aine, 5'10", 180 lb, belle app, semi-retraité, aime activités culturelles, sportives, désire F 45-55 ans, avec affinités, pour activités, tendresse et sexualité. **28032**

JOVIAL ET CULTIVÉ.

Laval, mi 60aine, 5'9", 170 lb, blond, yx bleus, n-fum, semi-retraité, aime musique, soupers intimes, cherche dame belle app, honnête, féminine, fidèle, pour belle complicité. **26158**

INTÉRESSÉ ET DISPONIBLE.

Anjou, 47 ans, 5'10", 180-185 lb, cheveu, n-fum, en forme, a 2 fils (15-16 ans), cherche F 35-50 ans, dynamique, indépendante, souhaitant s'investir dans relation. **24512**

PLAISIR À DEUX.

Professionnel, médecin, 5'8", 150 lb, belle app, communicatif, chaleureux, célibataire, sans enfant, cherche F 45-55 ans, mince, jolie, pour complicité amicale ou amoureuse. **27944**

FOUS RIRES ET GROS CÂLINS.

Mtlais, 41 ans, 5'8", 133 lb, rieur, bohème, autonome, cherche amoureuse 30-45 ans, de Mtl ou environs, poids santé, en forme, sens de l'humour, pour partager activités. **27687**

LOUIS LE SUPERBE.

Mtl, 35 ans, 6', 190 lb, châtain, yx bleus, cherche très belle F, 30-40 ans, mince, athlétique, franche, fidèle, intégrée, professionnelle, pour relation à long terme. **27279**

ACTIF, TENDRE ET SENSIBLE.

69 ans, 5'8", 175 lb, chev châtiens et blancs, généreux, autonome, franc, aime arts, aimerait rencontrer compagne petite, mince, avec affinités, pour belle complicité. **28145**

JOIE DE VIVRE.

Veuf de 55 ans, 5'10", 175 lb, n-fum, authentique, très sportif, vit en bordure d'un magnifique lac, désire F 45-55 ans, grande, mince, en forme, pour belle qualité de vie. **27853**

UN SOURIRE FAIT TELLEMENT BIEN.

Homme de Mtl, 50 ans, 6'4", 201 lb, chev châtiens, yx verts, de belle app, drôle, génèreux, aime évasion au grand air, cherche F, pour amitié, amour et plus. **373645**

PROFESSIONNEL ET TRÈS SEXY.

46 ans, 6'2", sportif, doué pour bonheur, aime faire cuisine, cherche F 35-40 ans, belle, instruite et cultivée. **27862**

SPORTIF, AFFECTUEUX, CURIEUX ET OUVERT.

Laval, 44 ans, 5'8", 150 lb, a 2 enfants, aime vélo, marche en montagne, livres, arts, désire rencontrer F se connaissant, aimant sports et nature. **28152**

VIENS DANSER TA VIE AVEC MOI...

Homme de Mtl, 62 ans, 5'10", 205 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, spontané, rationnel, aime musique, pêche, cherche F 45-58 ans, pour amour et plus. **1319937**

AFFECTIF ET SENSUEL.

Pierre, 48 ans, 5'7", aime ski, natation, promenades en forêt, chalet, voyages dans Sud, recherche F, pour resto, ciné, moments de sexualité et relation harmonieuse. **28198**

PROFESSIONNEL INTÉRESSÉ À LA POLITIQUE.

Laval, 56 ans, 6', 185 lb, pauvre mais autonome, sans auto, aime ciné, musique, vélo, tennis, badminton, cherche F simplement pour communiquer. **28210**

SOYONS AMANTS.

Mtlais, 54 ans, 5'8", poids prop, belle app, libre, autonome, universitaire, cherche amante 50-57 ans, au moins 5', poids prop, belle app, indépendante, pour relation exclusive. **26349**

OUVERT SUR LE MONDE.

50aine, aime aimer, vélo, voile, hiver, cherche F active, élégante, serène, désire vivre lentement à la campagne. **25105**

LUC ADORE LES VOYAGES.

48 ans, aime vin, fromage, resto, ciné, voitures, thérapie par humour, faire rire, cherche F. **28220**

MICHEL EST SIMPLE ET AUTHENTIQUE.

Laurentides, 46 ans, 5'10", 160 lb, paraît bien, aime ski, baignade, animaux, cherche F allure jeune, enjouée, souriante, aimant nature, pour relation à long terme. **28004**

PROFESSIONNEL TENDRE ET ROMANTIQUE.

Grand, mince, paraît bien, fonceur, en couple, cherche fille 30-40 ans, belle, douce, féminine, ayant besoin de tendresse et affection. **27317**

ÉLÉGANT ET RAFFINÉ.

Fin 50aine, 6'1", mince, allure jeune, de profession libérale, aime bateau, golf, campagne, voyages, cherche F idem, pour partager une grande aventure: la vie. **72993**

L'ESPOIR DE JOURS HEUREUX.

Mtlais, 48 ans, 6'2", 185 lb, chev et yx bruns, n-fum, belle app, et son fils de 5 ans, 3'2", 46 lb, chev et yx bruns, cherchent F 37-43 ans, pour l'aimer chacun à leur façon. **28209**

HOMME D'AFFAIRES SÉLECTIF.

Semi-retraité, début 60aine, 5'11", 185 lb, très bonne app, équilibré, respectueux, autonome, cherche très jolie madame, environ 55 ans, allure classique et distinguée. **27634**

LE BONHEUR, ON NE LE TROUVE PAS, ON LE FAIT.

Homme de Mtl, 48 ans, 6'1", 196 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueux, passionné, aime plein air, ciné, cherche F 45-55, pour relation amoureuse et plus. **1143302**

GRAND AMOUREUX FONCIÈREMENT HEUREUX.

46 ans, 6'2", mince, sportif, passionné de son travail, a 2 enfants (13-14 ans), cherche F 35-40 ans, charmante, intelligente, cultivée, bien avec elle-même. **27951**

PROFESSIONNEL CULTIVÉ.

50aine, 6', 185 lb, cherche compagne 40aine, mince, ouverte d'esprit, sensuelle, sexuelle, pour échange de tendresse. **28215**

HOMME CHERCHE HOMME

HOMME D'ALLURE MASCULINE.

51 ans, 5'6", poids santé, n-fum, propre, cherche H 38-55 ans, n-fum, propre, masculin, pour partager bon temps, activités, sorties et relations sexuelles. **28172**

LAVALLOIS DÉSIANT DEVENIR TA MAÎTRESSE.

55 ans, 5'8", 185 lb, très propre, a lingerie, cherche H 70 ans et plus, de Laval, propre, pour rencontres occasionnelles int

PHOTO BERNARD BRAULT LA PRESSE ©

VIRÉE DE BARS > Perle bleue du Vieux



LE COBALT

312, rue St-Paul Ouest, Montréal
(514) 842-2960, www.cobalt-montreal.com

Le genre > Lounge-restau-bar-café.

La musique > Nouveautés du moment : D12, Amon Tobin, Misty, Champion mais aussi de vieux classiques comme The Cure et Michael Jackson...

La clientèle > Branchouille et bobo (bohème bourgeois). L'endroit est fréquenté par des artistes et des habitants du Vieux-Montréal, incidemment, de jeunes propriétaires de condo ou de loft, et Anne-Marie Whitenshaw. 25-35 ans, ratio gars/filles : 1-1.

Le décor > Cachet Vieux-Montréal. Le bar est surmonté d'un joli meuble à verrerie en vitrail bleu, quelques touches de bleu ici et là et des fleurs rouges sur les tables.

Au Cobalt, on peut boire et manger, la vocation

de l'endroit varie donc tout au cours de la journée. Au dire du personnel, c'est le seul endroit où on peut manger tard dans le Vieux-Montréal, avis aux intéressés. Le lundi soir fait place à la soirée « BlüSpin » avec DJ et musique électro à compter de 20 h. Les dimanches et mercredis, c'est au tour de musiciens de jazz d'animer la soirée. Brunch musical les samedis et dimanches jusqu'à 16 h. Le gros buzz autour du Cobalt reste la fin de la soirée : vers 23 h, le bar se remplit de cette faune jeune, belle et branchée. Tout le monde ici se connaît, on y vient pour voir et être vu, un peu comme au Continental, rue St-Denis. On y boit de savoureux cocktails. Choix de bières importées et locales intéressantes.

Ouvert tous les jours de 11 h 30 à 3 h, fermé le mardi. La pinte de bière, 5,25 \$, et les cocktails, entre 6 \$ et 10 \$.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER suite de la page 21

Salle Pierre-Mercure. Le 2 mars, à 19 h.
LE NOZZE DI FIGARO (MOZART)

Atelier d'opéra de l'Université Montréal. Mise en scène : Benoît Brière. Direction musicale : Jean-François Rivest.

Salle Claude-Champagne. Les 24, 25, 26 et 27 février, à 19 h 30.

LES BORÉADES ET MARTEN ROOT, FLÛTISTE

W. F., J. C. et C.P. E. Bach, Stamitz, Graf, Beethoven, Haydn.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, le 24 février, à 20 h; Chapelle historique du Bon-Pasteur, le 25 février, à 20 h.

MARTIN ROBIDOUX, CLAVECINISTE

Bach, Fr. et L. Couperin.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 27 février, à 15 h 30. Série Début.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE. Dir. Lorraine Vail-lancourt.

Donatienne Michel-Dansac, soprano, Alain Giguère, violonisteLeroux, Provost.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 28 février, à 19 h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL. Dir. Marc David.

Mathieu Fortin, pianiste Ridout, Saint-Saëns, Dvorak.

Théâtre de la Ville (Longueuil). Le 24 février, à 20 h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Dir. Emmanuel Villaume.

Marina Piccinini, flûtiste, Andreas Haefliger, pianiste.Crossworlds (Colgrass), Symphonie no 6 (Mahler).

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 1er et 2 mars, à 20 h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Dir. Hans Graf

Janina Fialkowska, pianiste.The Art of Declension (Ryan), Concerto pour piano no 1 (Chopin), Symphonie no 7 (Dvorak).

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 25 février, à 20 h. Concerts Gala.

PIERRE LEDUC, PIANISTE

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 24 février, à 12 h 10. Mélodines.

QUATUOR DE SAXOPHONES QUASAR ET TOTEM CONTEMPORAIN

'uvre pour saxophones et instruments inventés (Laporte).

Église Saint-Jean-Baptiste. Le 28 février, à 21 h 15.

RÉSEAUX. Dir. Robert Normandeau.

Musique électroacoustique.

Salle Pierre-Mercure. Les 1er mars, à 22 h 30, et 2 mars, à 21 h 15.

ROBERT PATRICK GIRARD, ORGANISTE

Boëly, Boellmann, Liszt, Widor.

Église Saint-Jean-Baptiste. Le 27 février, à 16 h. Spirituart.

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL. Dir. Christopher Jackson.

Vespro della Beata Vergine (Monteverdi).

Église Saint-Léon (Westmount). Le 25 février, à 19 h 30.

THE SHADOWY WATERS

(Plant) (création)

Université Concordia (7141 Sherbrooke O.). Le 26 février, à 20 h.

TOSCA (PUCCINI)

Théâtre d'Art lyrique de Laval.

Collège Laval (Saint-Vincent-de-Paul). Les 25 février, à 20 h, et 27 février, à 14 h.

TRIO JACQUES-THIBAUD ET ANTON KUERTI, PIANISTE

Quatuor op. 87 (Dvorak), Quatuor op. 26 (Brahms).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 27 février, à 15 h 30. LMMC.

CALENDRIER
FAMILLE

ACTIVITÉS FAMILIALES

Ateliers de création.

Musée McCord, 690, rue Sherbrooke O. Infos: (514) 398-7100. Du 1 au 4 mars, dès 10h.

ATELIER FAMILLE PARENTS-ENFANTS

La lanterne sourde. (6 ans et plus)

Musée des maîtres et artisans, 615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent. Infos: (514) 747-7367. Les 26 et 27 février, à 13h, 16h.

AVENTURES DU CHEVALIER BEAUCHESNE

Théâtre pour la famille.

Musée du Château Ramezay, 280, Notre-Dame E. Infos: (514) 861-3708. Du 1 au 5 mars, à 14h.

CINÉ-ATELIER

Animation de dessins sur tableau.

ONF, 1564, rue Saint-Denis. Infos: (514) 496-6887. Le 27 février, à 10h.

CONTES DE MON ENFANCE

Pour les 4 à 10 ans.

Théâtre de l'Esquisse, 1650, rue Marie-Anne E. Infos: (514) 527-5197. Le 27 février, à 10h30.

DÉMONSTRATION DE TISSAGE PAR LES TISSERINS DE LAVAL

Musée des maîtres et artisans, 615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent. Infos: (514) 747-7367. Le 27 février, à 13h et 16h.

EAU GÉNIE

Salle-exposition destinée aux 8 à 12 ans.

Biosphère de Montréal, 160, chemin Tour-de-l'Isle, Île Sainte-Hélène. Infos: (514) 283-5000.

FRÉDO LE MAGICIEN

Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde O. Infos: (450) 677-2040. Le 26 février, à 15h, du 28 février au 4 mars, à 15h.

JOUER EN FAMILLE

Construction de ponts et de dômes avec des jouets. Enfants de 3 à 10 ans.

Centre Canadien d'Architecture, 1920, rue Baile. Infos: (514) 939-7026. Les 26, 27 février, à 10h15, 13h, 14h45.

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Maison-Théâtre, 245, rue Ontario Est. Infos: (514) 288-7211. Du 24 février au 6 mars..

RÉCRÉATHÈQUE

Activités diverses.

Centre d'amusement, 900, boul. Curé-Labelle, Laval. Infos: (450) 688-8880. Du 28 février au 4 mars, à partir de 9h.

SÉANCES DE DÉGUISEMENT

Pour les enfants de 4 à 12 ans et leurs parents.

Station de pompage d'Youville, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350, place Royale. Infos: (514) 872-9150. Du 28 février au 4 mars, à partir de 10h.

SYMPHONIES PORTUAIRES

Aux abords du musée Pointe-à-Callière, 350, Place Royale. Le 27 février, à 13h30. Gratuit.

CALENDRIER
DANSE

DANSES CIRCASSIENNES

Chorégraphe et metteur en scène, Pierre-Paul Savoie.

Studio de l'Agora de la danse, 840, rue Cherrier. Infos: (514) 525-7575. Jusqu'au 26 février, à 20h.

LES FEUX DU FLAMENCO

Compagnie de danse Flamenco Paco Pena.

Théâtre Outremont, 1248, avenue Bernard O. Infos: (514) 908-9090. Les 2, 3 mars, à 20h.

LWAZA

Chorégraphie de Zab Maboungou.

Mai, 3680, rue Jeanne-Mance. Infos: (514) 982-3386. Jusqu'au 26 février, à 20h.

3292051A

LA PRESSE AFFAIRES

MONTRÉAL SAMEDI 9 FÉVRIER 2005

PLUS DE 550 OFFRES D'EMPLOI À L'INTÉRIEUR

LA PRESSE AFFAIRES

CARRIÈRES EMPLOIS

workopolis.com

maemploi.com

carriere@lapresse.ca

TELEPHONE (514) 285-7320 | TELECOPIEUR (514) 499-3058

tests!

CARRIÈRES
EMPLOIS
LE SAMEDI

CE SAMEDI DANS **LA PRESSE**

AMOUREUX ou MALADES du boulot?