

ARTS SPECTACLES



CÉLINE DION
LA BONNE FÉE
DE SAINTE-JUSTINE
 PAGE 3

TÉLÉVISION PIERRE LALONDE RÊVE D'AVOIR SON TALK-SHOW À RADIO-CANADA PAGE 7

SYLVAIN CHOMET

Le père des Triplettes

JÉRÔME DELGADO
 COLLABORATION SPÉCIALE

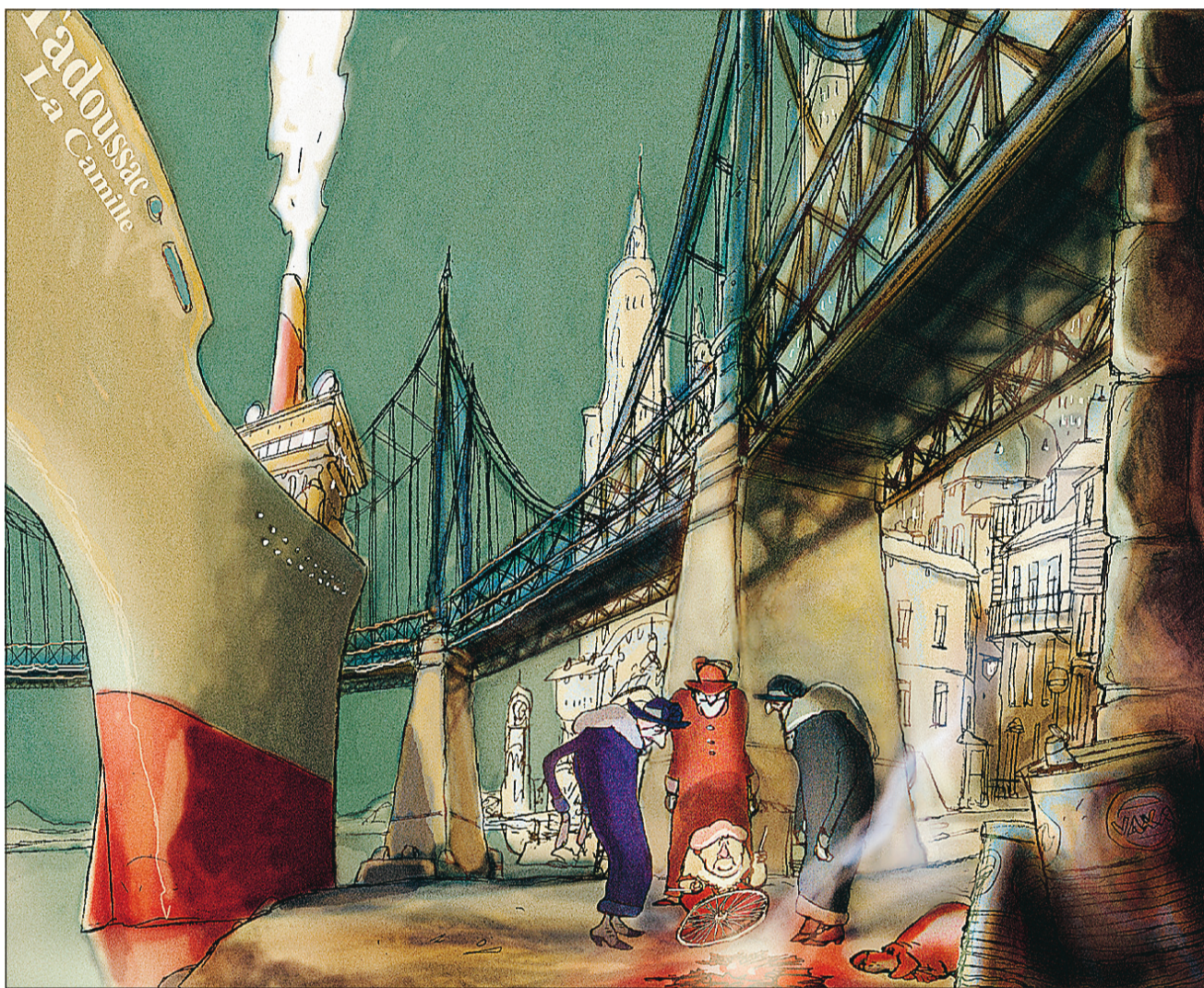
On le dit sévère avec ses collaborateurs, froid avec les journalistes. Au bout du fil, il paraît pourtant fort sympathique et généreux, acceptant même de repousser son dîner. Il est vrai que cet automne a de quoi combler son homme. Surtout lorsqu'il s'appelle Sylvain Chomet et que son dessin animé *Les Triplettes de Belleville* connaît un retentissant succès public et critique. Y compris aux États-Unis où le film a pris l'affiche récemment dans l'espoir de se tailler une place dans la course aux Oscars.

Le petit monde de l'animation, contrôlé par les géants Disney et Dreamworks et la technologie 3D, ne changera peut-être pas demain, mais disons que ce premier long métrage, composé de dessins en 2D, apparaît comme un produit des plus originaux. Avec une dose de québécoïtude, on a de quoi être fier.

Belleville, c'est « un Montréal imaginaire », selon son créateur. Les Triplettes, chanteuses ridées portant les noms de Violette, Rose et Blanche, possèdent leur petit accent québécois. Le pont Jacques-Cartier, le Château Frontenac et d'autres clins d'oeil culturels tel un comptoir de « chiens chauds » colorent ce bijou d'animation.

Tout ça parce que, pendant presque 10 ans, Sylvain Chomet, né en région parisienne et formé bédéiste à Angoulême, s'est drapé du fleurdelisé et a bossé dans un atelier du Vieux-Montréal. Son premier long métrage, à l'instar du court qui l'a révélé en 1998 (*La Vieille Dame et les Pigeons*), est en partie une production québécoise (Paul Cadieux de la firme Production Champion) et a bénéficié des artisans d'ici.

Les aléas des rencontres l'ont conduit de ce côté-ci de l'Atlantique, un peu comme sa Madame Souza et son chien Bruno, les personnages centraux si attachants des *Triplettes de Belleville*, ne savaient pas trop où



La Belleville où se promènent les Triplettes du Français Sylvain Chomet est « un Montréal imaginaire », où l'on peut apercevoir le pont Jacques-Cartier, entre autres clins d'oeil culturels.

les mènerait leur escapade en pédalo. Et lorsqu'on dit que Chomet s'est revêtu du fleurdelisé, ce n'est pas une simple figure de style.

« J'y ai vraiment vécu, dit-il, contrairement à bien des Français qui s'enferment dans un ghetto. Moi, je me suis adapté à la façon de vivre. » Et vous êtes finalement rentré en France ? « Je suis parti avant que ça me déplaise. »

Oui, les hivers rigoureux ont en

partie eu raison de lui, mais c'est surtout la situation politique qui l'a chassé. « J'étais déçu de la période référendaire, admet-il, le côté incapable de vous prendre en main. J'aurais tellement voulu que ça marche. Mais enfin, je me suis dit que ce n'était pas de mes oignons. »

Ses oignons, le dessin et l'animation, il les concocte admirablement et, pour son dernier plat, il les a épices généreusement d'un mélan-

ge de saveurs québécoises, mais aussi new-yorkaises et, bien sûr, françaises.

Dans ce cocktail multiculturel, où les affiches se lisent en anglais et en français, où l'on mange des hamburgers et des grenouilles, où la musique de Benoît Charest (compositeur de celle de *Matroni et moi*) honore les Joséphine Baker et Django Reinhardt, le visuel et le son jouent les premiers rôles. Aux

dépens du scénario, un tantinet décevant dans sa deuxième partie.

« Je ne voulais pas forcément une histoire, s'excuse presque l'auteur de 40 ans. Je pensais plus à des portraits. Le visuel, pour moi, est naturel. À la base, ce qui m'intéresse, ce sont les mouvements et les gestes des personnages. »

Drôlement efficaces, ces mouvements, appuyés par une bande son très riche, nous font oublier que le film est quasiment sans paroles. Puis, chacun des personnages a sa démarche. Ailleurs, l'habit fait le moine, ici la foulée est un signe distinctif, un trait caractéristique. Comme ce serveur passablement recourbé, Madame Souza avec son pied bot, ou Champion, le cycliste de second ordre à la mine interminablement basse. Un seul point revient régulièrement : l'obésité. Même Bruno et la statue de la Liberté souffrent de surpoids.

Auteur d'une bédé intitulée *Laid, Pauvre et malade*, Sylvain Chomet s'intéresse à la marginalité, aux personnages sombres et tristounets. « J'essaie de me mettre dans la peau des antihéros. Je ne serais jamais capable d'écrire *Blueberry*, explique-t-il. J'aime les personnages qui ressemblent à la vie, qui nous ressemblent. Avec nos défauts, nos faiblesses. »

L'Amérique du Nord l'a d'ailleurs profondément troublé pour son obésité fort présente. En particulier chez les enfants. Il se rappelle particulièrement avoir vu un enfant marcher difficilement... et entrer dans un McDo quelconque.

« Ça m'a vraiment frappé, raconte-t-il. En fait, ce qui me dérange en Amérique du Nord, c'est qu'on invite à consommer et à consommer encore. En France, il y a déjà un ras-le-bol, on comprend que l'obésité affecte bien des choses, même le cerveau. »

Choqué, Sylvain Chomet n'a pas voulu pour autant faire dans la morale. Il n'a voulu qu'inscrire son film dans une certaine réalité. Et c'est avec beaucoup d'humour et de doigté qu'il le réussit.

Les Invasions barbares en lice aux Golden Globes

STÉPHANIE BÉRUBÉ

On ne sait toujours pas si *Les Invasions barbares* sera en nomination aux Oscars, mais hier, l'Association des critiques étrangers d'Hollywood a apposé un très prestigieux sceau au film de Denys Arcand : une nomination aux Golden Globe Awards. Heureux hasard, le film sort en salle partout aux États-Unis aujourd'hui.

« C'est le plus gros party de l'année », disait la productrice du film, Denise Robert, qui a appris la très bonne nouvelle en même temps que tous les cinéphiles, hier matin. En effet, la soirée des Golden Globe Awards, qui regroupe les arti-

sans du cinéma et de la télévision, est dotée d'une visibilité incroyable. Environ 20 millions de téléspectateurs ont écouté la remise des prix l'année dernière en direct, aux États-Unis seulement. La cérémonie était diffusée dans 130 pays.

Et c'est sans compter toutes les photos qui se retrouvent dans les magazines des mois après la fête, la cérémonie étant un véritable défilé de mode de vedettes hollywoodiennes. « Il va falloir que je me trouve une belle robe », lance la productrice, même si c'est Denys Arcand qui ira éventuellement chercher le trophée sur scène.

Le réalisateur s'affichera pour la deuxième fois aux Golden Globe

Awards : son *Jésus de Montréal* avait rafflé une nomination en 1990, dans la catégorie du meilleur film étranger, où il se retrouve cette année aussi. La remise des prix aura lieu en Californie, le 25 janvier prochain.

Aux côtés du long métrage québécois, on retrouve *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (France), *Osama* (Afghanistan), *The Return* (Russie) ainsi que *Goodbye Lenin!* (Allemagne). Tous d'excellents films, au dire de la productrice Denise Robert qui refuse de parler de compétition. « Rendu là, je pense qu'on récompense l'excellence, dit-elle. Est-ce qu'on compare *Hamlet* à *Guerre et Paix* ? »

Les Golden Globe Awards sont d'excellents baromètres pour la soirée des Oscars qui se tiendra cette fois-ci en février. Une nomination aux Golden Globe assure-t-elle une place aux Oscars ? « Pas nécessairement », dit Denise Robert qui explique que la nouvelle date de la soirée de remise des prix pour les Oscars change la donne. Habituellement, la remise des Golden Globe était présentée avant la clôture des votes pour les Oscars. Ce ne sera pas le cas cette année : les Oscars étant présentés un mois plus tôt, les membres de l'Académie qui votent devront avoir fait leurs choix et envoyé leurs coupons avant la présentation des Golden Globe.

Ce qui ne veut pas dire que *Les Invasions barbares* n'ont pas de chance de se retrouver en nomination aux Oscars, bien au contraire. Miramax, la puissante machine qui distribue le film dans les terres de l'Oncle Sam a opté pour une sortie progressive, comme c'est parfois le cas pour des films comme celui d'Arcand. D'abord, on présente le film dans quelques salles métropolitaines, à New York et Los Angeles. Un mois après, profitant du bouche à oreille, le distributeur sort le film partout aux États-Unis. Cette date, pour *Les Invasions barbares*, c'est aujourd'hui.

» Voir GLOBE en 2

Célébre pour les cadeaux



Les chèques-cadeaux de Famous Players sont offerts en coupures de 5 \$, 10 \$ et 20 \$.

Le cadeau idéal à toute personne sur votre liste. En vente maintenant au cinéma Famous Players le plus près de chez vous.



ARTS ET SPECTACLES

Picasso, Degas et Ron Mueck seront de retour à Shawinigan

LINDA CORBO
LE NOUVELLISTE

Trois-Rivières — C'est à un deuxième été chaud que le Musée des beaux-arts du Canada nous prépare pour l'année 2004. Après l'immense succès de l'exposition *Le Corps transformé*, présentée par la Cité de l'Énergie l'été dernier, les Picasso et Degas seront de retour à l'ancienne usine Alcan, du 12 juin au 3 octobre, réunis cette fois pour *L'Arche de Noé*.

Cette exposition, dédiée à la sculpture, devrait être d'aussi grande envergure que le coup de coeur de l'été dernier, précise Yves Théorêt, chef des communications au MBAC. Sur le même principe que pour *Le Corps transformé*, les oeuvres d'une vingtaine d'artistes de la scène internationale et nationale seront réunies pour la toute première fois en fonction de *L'Arche de Noé*, de manière exclusive pour Shawinigan.

Cette année, le directeur du musée et concepteur de l'exposition, Pierre Théberge, se concentre sur l'examen des rapports entre l'être humain et le monde animal. Bien que toutes les ententes ne soient pas finalisées pour meubler cette exposition, on compte déjà, parmi les oeuvres sélectionnées, des sculptures de Picasso, de Degas et de Ron Mueck, celui-là même qui nous avait procuré l'an dernier l'immense tête de bébé de plus de deux mètres. On y verra par ailleurs des pièces contemporaines des sculpteurs canadiens Joe Fafard et de Brian Jungen.

Dès que les autres prêts seront confirmés, on procédera à une annonce officielle plus exhaustive. « Cette année encore, nous allons réunir les époques modernes et contemporaines, ce qui nous permet de présenter à la fois des gros noms et des artistes contemporains un peu moins connus », note M. Théorêt, qui est confiant d'obtenir un succès similaire à l'an dernier, moins l'effet de surprise toutefois.

On se souviendra que *Le Corps transformé*, qui avait réuni 16 des plus grands noms de la sculpture moderne et contemporaine, avait attiré 60 150 visiteurs l'été dernier, quadruplant du coup les prévisions initiales qui évaluaient l'achalandage estival à quelque 12 000 visiteurs. À l'issue de l'exposition, toutes les oeuvres étaient retournées illico à leurs propriétaires. Cette année, on pourrait tenter de diriger l'exposition vers d'autres avenues. « Nous avons connu un tel succès à Shawinigan, c'est une expérience qu'on aimerait bien reproduire ailleurs au Canada », dit Yves Théorêt.

FLASHES

Le Retour du Roi: 8 millions \$ dès la première séance

Dès sa sortie, à minuit mercredi soir, dans près de 2100 salles américaines, le dernier volet de la trilogie *Le Seigneur des Anneaux*, *Le Retour du roi*, a raflé environ 8 millions \$US aux États-Unis. Selon le distributeur du film, New Line Cinema, ce montant représente le double de ce qu'ont rapporté l'an dernier les projections de minuit du deuxième volet de la trilogie, *Les Deux Tours*, qui n'avait été diffusé que dans un millier de salles. Mercredi, *Le Retour du Roi* a été projeté dans 3702 salles. On espère que ce film soit le second à dépasser le milliard \$ US sur la planète, après *Titanic*, qui avait engrangé 1,8 milliard US.

Un nouvel album de Jane Birkin en mars

Le nouvel album de Jane Birkin, intitulé *Rendez-vous*, sortira chez EMI le 30 mars en France. Gonzales et Renaud Letang ont orchestré pour Jane Birkin une série de rendez-vous inédits avec une pléiade d'artistes : du groupe Mickey 3D à Alain Souchon en passant par Miossec, Alain Chamfort, Brian Ferry, Beth Gibbons, Etienne Daho, Arno, Paolo Conte, Manu Chao, Gaetano Veloso ou encore Brian Molko. L'album rassemblera aussi bien des compositions originales que des reprises.

Pierre Lalonde propose un talk-show quotidien du matin à Radio-Canada

LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

On se souvient du dernier passage de Pierre Lalonde à la défunte émission du matin de Radio-Canada animée par Paul Houde et Dominique Bertrand. Outré par un topo sur la longueur du pénis prononcé par Richard Martineau — qui a avoué par la suite qu'il ne referait pas ce genre de discours — Pierre Lalonde s'était levé sans hâte et sans hauts cris, saluant Paul Houde au passage et se demandant s'il était vraiment à Radio-Canada.

Le voilà qui rêve d'avoir son propre talk-show — propre dans tous les sens du terme — la saison prochaine. « Les talk-shows du matin marchent bien aux États-Unis, me disait-il hier. Regardez Regis Philbin. »

La maison de production Point de Mire appuie son projet et discute avec Radio-Canada. On sait que Radio-Canada a grandement besoin de nouvelles idées pour sa programmation de jour, occupée cette année par des films le matin et des reprises d'émissions d'information et de téléromans l'après-midi. Seules les recettes de Ricardo sont des productions originales.

M. Lalonde a fait un retour dans le showbiz il y a quelques années lorsque MusiMax lui a consacré sa première *Musico-graphie*. Le public a redécouvert ce crooner si cool et toujours charmant, qui fait depuis une centaine de spectacles par année. Il sera d'ailleurs au Casino de Montréal en janvier.

Il tient à préciser qu'il a déjà fait du talk-show. *Star d'un soir*, dit-il, lui permettait d'interviewer autant des grandes vedettes de la chanson et de la politique que des inconnus qui n'avaient aucune expérience de la télé. Il lui fallait donc mettre ces gens à l'aise et les faire parler. Il se rappelle de plein de bons moments.

Plus loin encore, il évoque sa participation au talk-show quotidien *Pierre Jean jasant*, qu'il coanimait avec le grand Jean Duceppe. « Il me traitait comme son jeune frère et m'a appris plein de choses », se remémore Pierre Lalonde, qui était alors dans la vingtaine.

Il refuse de dévoiler les détails du projet soumis à Radio-Canada : les bonnes idées sont vite empruntées par des concurrents.

« Je m'ennuie de faire de la télévision, lance Pierre Lalonde. Et le problème au Québec, c'est que quand tu n'es plus vu à la télé, le monde pense que t'es mort ! »

Manger les organes sexuels des oursins, un régal !

Sabayon d'oursins et de pétoncles... Oursins ? J'en avais vu en France sur des plateaux de fruits de mer, et dans la mer en Gaspésie. Sans oser y goûter. Et voilà que ces coquillages pleins de piquants étaient devant moi. Hésitation. Mais la curiosité l'emporte.

C'est Jean Soulard qui vous fera découvrir les oursins ce soir à 18 h à Canal Vie, avec reprise dimanche matin à 11 h. Les oursins sont des fruits de mer unisexués — leurs piquants empêchent les relations sexuelles confortables sans doute — et ce qu'on mange, c'est leurs

Pierre Lalonde, qu'on n'a pas vu à la barre d'un talk-show depuis *Star d'un soir*, souhaite occuper la case horaire du matin à Radio-Canada.

organes sexuels. On ne sait pas si ces organes sont mâles ou femelles, m'a expliqué Hélène Laurendeau, la coanimatrice de l'émission de Jean Soulard.

Mioum mioum et léger, je vous le jure. Il y a des jours bénis où les chroniqueurs de télé sont invités à goûter les créations des chefs, au lieu de saliver devant leur écran.

Le menu proposé à l'émission de cette semaine a donc été testé par les chroniqueurs, toujours prêts à se sacrifier pour leurs lecteurs. Minuscule potage de pleurotes. Sabayon d'oursins et de pétoncles. Jarret de veau de lait servi avec une réduction de porto et de fond de veau dont je me souviendrai longtemps. Pour dessert, un chef-d'oeuvre : un rouleau de pâte légère comme de la phyllo enrobant des dattes fraîches et des poires et du fromage Riopelle, accompagnés

d'une sauce aux pistaches à peine sucrée.

Le repas avait été concocté par trois chefs conviés par Jean Soulard. Nous étions chez l'un d'eux, au Area de la rue Amherst, le jeune chef Ian Perreault. Il faisait un temps de chien dehors, mais on a tout oublié. Voilà le génie des grands cuisiniers.

Autisme et fêtes de vedettes au programme de Canal Vie

L'animatrice Sylvie Lauzon a un fils autiste de quatre ans. Pour nous faire comprendre ce qu'est cette maladie qui n'atteint pas toutes ses victimes de la même façon, elle propose un documentaire qui semble à la fois instructif et touchant. Et surtout plein d'espoir pour les parents qui doivent être sujets au découragement parfois.

Vivre avec l'autisme sera à l'affiche de Canal Vie le mercredi 14 janvier à 21 h. On verra des autistes qui ont grandi et s'expriment avec intelligence sur leur condition.

En attendant, Reine Malo vous propose une émission spéciale le 24 décembre avec trois invités qui vous racontent leur Noël. Chantal Lacroix aime décorer sa maison longtemps à l'avance et elle a un chien jumeau du mien. Quel bon goût elle a cette fille ! On verra aussi Joëlle Morin et Charles Lafortune, ce dernier racontant comment un gars magazine à la dernière minute. « Le 24, il n'y a que des gars dans les centres commerciaux, et en entrant dans un magasin, leur première question est : « Est-ce que vous emballez ? ». Après, ils demandent ce qu'il y a à vendre.



Cold Mountain, la fresque sur la guerre de Sécession d'Anthony Minghella, qui avait réalisé l'oscarisé *Patient anglais*, a recueilli huit nominations pour les Golden Globe. L'interprétation de Nicole Kidman lui a également valu une nomination dans la catégorie drame.

Cold Mountain part avec une longueur d'avance

GLOBE

suite de la page 1

« On a beaucoup, beaucoup de chance d'avoir un partenaire comme Miramax, indique Denise Robert. Pour des films indépendants, c'est très difficile de se tailler une place, surtout en cette période de l'année. La publicité est essentielle. »

Cold Mountain favori

Cold Mountain, la fresque sur la guerre de Sécession d'Anthony Minghella, qui avait réalisé l'oscarisé *Patient anglais*, a par ailleurs recueilli huit nominations pour les Golden Globe. *Lost in Translation* de Sofia Coppola et *Mystic Ri-*

ver de Clint Eastwood arrivent en deuxième position avec cinq nominations chacun. *Le Retour du Roi*, dernier volet de la trilogie de l'oeuvre de Tolkien, reçoit quatre nominations dont celle du meilleur réalisateur pour le Néo-Zélandais Peter Jackson.

Big Fish, de Tim Burton, recueille quatre nominations, dont celle de la meilleure comédie ou comédie musicale, une catégorie pour laquelle *Finding Nemo*, le plus gros film de l'année en terme de recettes aux États-Unis, est également en compétition, avec *Lost in Translation* et les comédies britanniques *Bend it Like Beckham* et *Love Actually*.

Les Golden Globe font en effet

la distinction pour les principales catégories entre les comédies et les drames.

Pour le Golden Globe du meilleur acteur dans un drame, Russell Crowe, *Master and Commander* sera en compétition avec Tom Cruise pour *The Last Samurai*, Ben Kingsley pour *House of Sand and Fog*, Jude Law pour *Cold Mountain* et Sean Penn pour *Mystic River*.

Côté comédie, Johnny Depp est finaliste pour *Pirates of the Caribbean*, Jack Black pour *School of Rock*, Billy Bob Thornton pour *Bad Santa*, Bill Murray pour *Lost in Translation* et Jack Nicholson pour *Something's Gotta Give*, qui vaut aussi une nomination à sa partenaire Diane Keaton.

Chez les actrices, Cate Blanchett

pour *Veronica Guerin*, Nicole Kidman pour *Cold Mountain*, Scarlett Johansson pour *Girl with a Pearl Earring*, Charlize Theron pour *Monster*, Uma Thurman pour *Kill Bill* et Evan Rachel Wood pour *Thirteen* sont finalistes dans la catégorie drame.

Dans la catégorie comédie, Scarlett Johansson reçoit une autre nomination pour *Lost in Translation*. Elle fait face à Jamie Lee Curtis pour *Freaky Friday*, Diane Keaton, Diane Lane (*Under the Tuscan Sun*) et Helen Mirren pour *Calendar Girls*.

Enfin, Renee Zellweger est retenue pour le meilleur second rôle féminin pour sa prestation dans *Cold Mountain* (dont elle partage l'affiche avec Nicole Kidman), et Holly Hunter pour *Thirteen*.

ARTS ET SPECTACLES

Hôpital Sainte-Justine: plus que 24 millions pour atteindre l'objectif

CHANTAL GUY
COLLABORATION SPÉCIALE

Céline Dion et René Angélil étaient présents hier au lancement du volet grand public de la campagne Grandir en santé de la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine, qui commence aujourd'hui pour se terminer le 31 janvier.

« Le secteur privé a fait généreusement sa part et je dirais que maintenant, c'est à notre tour, a dit Céline Dion, marraine de cette campagne. C'est au tour des parents, des individus, des familles, à chacun de nous d'être généreux, d'ouvrir notre cœur. Il nous reste 24 millions à amasser. C'est énorme, mais je sais qu'on va y arriver. »

En effet, on avait aussi convoqué la presse à l'hôpital Sainte-Justine pour annoncer un bilan de mi-campagne; 76 des 100 millions de dollars de l'objectif visé sont maintenant réunis grâce aux versements du secteur privé, dont la plus récente contribution, celle de la Fondation Marcelle et Jean Coutu et du Groupe Jean-Coutu, représente le don le plus important jamais reçu par la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine depuis sa création, soit 7 millions de dollars. « Soixante-seize millions de dollars, c'est beaucoup de sous, a souligné la chanteuse. Ça dépasse évidemment toutes nos attentes. » « Il s'agit là d'un bilan d'étape très positif, a précisé Jacques Ménard, coprésident de la campagne. Mais la partie n'est pas finie. »

René Angélil a tenu à rappeler les objectifs de cette campagne de développement de l'hôpital qui se déroulera jusqu'en 2007, année du centenaire de Sainte-Justine, et qui représente un in-

vestissement de 400 millions, dont 100 millions proviendront de la communauté. « Pour que ça devienne vraiment la « maison de la vie » comme Céline l'a baptisée, comme on l'imagine, il faut atteindre le but qu'on s'est fixé, a insisté le parrain de la campagne. Il faut se doter d'infrastructures à la fine pointe de la technologie du 21^e siècle. En d'autres mots, comme je l'ai dit l'an dernier, quand un enfant est malade, ce n'est pas tout le monde qui a le luxe d'aller à Boston, Houston ou dans une autre ville du monde pour se faire soigner. Il faut penser que si nos enfants sont malades — et on ne le vous souhaite pas — que vous ne serez pas pris à vous dire *ah! si j'avais de l'argent, je pourrais les envoyer à telle place*, mais plutôt de savoir que chez nous, on a ce qu'il faut pour les garder et les faire grandir en santé. »

Ainsi, dès aujourd'hui, le public est invité à offrir ses dons aux différents points de collecte, c'est-à-dire les succursales de BMO Banque de Montréal, les pharmacies Jean Coutu et les Caisses Desjardins de tout le Québec. Aussi, une enveloppe de contribution sera glissée dans les publi-sacs de un million et demi de foyers québécois.

Le célèbre couple, accompagné des coprésidents de la campagne, Jacques Ménard et Claude Brien Brochu, a tenu à remercier les donateurs, le personnel de l'hôpital Sainte-Justine ainsi que, à l'avance, les citoyens qui contribueront à la campagne. « N'importe quel don est important » a précisé René Angélil. En retour, la chanteuse, toute de rose vêtue, a reçu un bouquet de fleurs blanches des mains d'un des jeunes patients.



PHOTO IVANOË DEMERS, LA PRESSE ©

Céline Dion, marraine de la campagne de financement de l'hôpital Sainte-Justine, a reçu un bouquet de fleurs blanches des mains d'un des jeunes patients, hier.

LA COMÉDIE DU TEMPS DES FÊTES! Plus de 1 million au box-office!

« ...une comédie incontournable qui fait du bien. »

- Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal



« *Nez rouge* [...] fera un malheur pendant le temps des fêtes. »
« La distribution [...] est impeccable et dirigée de main de maître... »

- Denise Martel, Le Journal de Québec

« ...c'est magnifique, c'est féérique, c'est lumineux! »
« Un très très très joli film pour le temps des fêtes! »

- Indicatif Présent, Radio-Canada

« Scintillant comme un arbre de Noël. »

- Isabelle Massé, La Presse

« Pour tous ceux qui croient au père Noël! »

- Echos Vedettes

« Irrésistible et magique! » « ...un véritable régal... »

- Pierrette-Hélène Roy, La Tribune

« ...un film charmant, soigné... pas de doute, le père Noël existe! »

- Michel Coulombe, Radio-Canada

« *Nez rouge* prouve que notre cinéma peut produire des comédies romantiques avec autant de panache que les Britanniques et les Américains. »

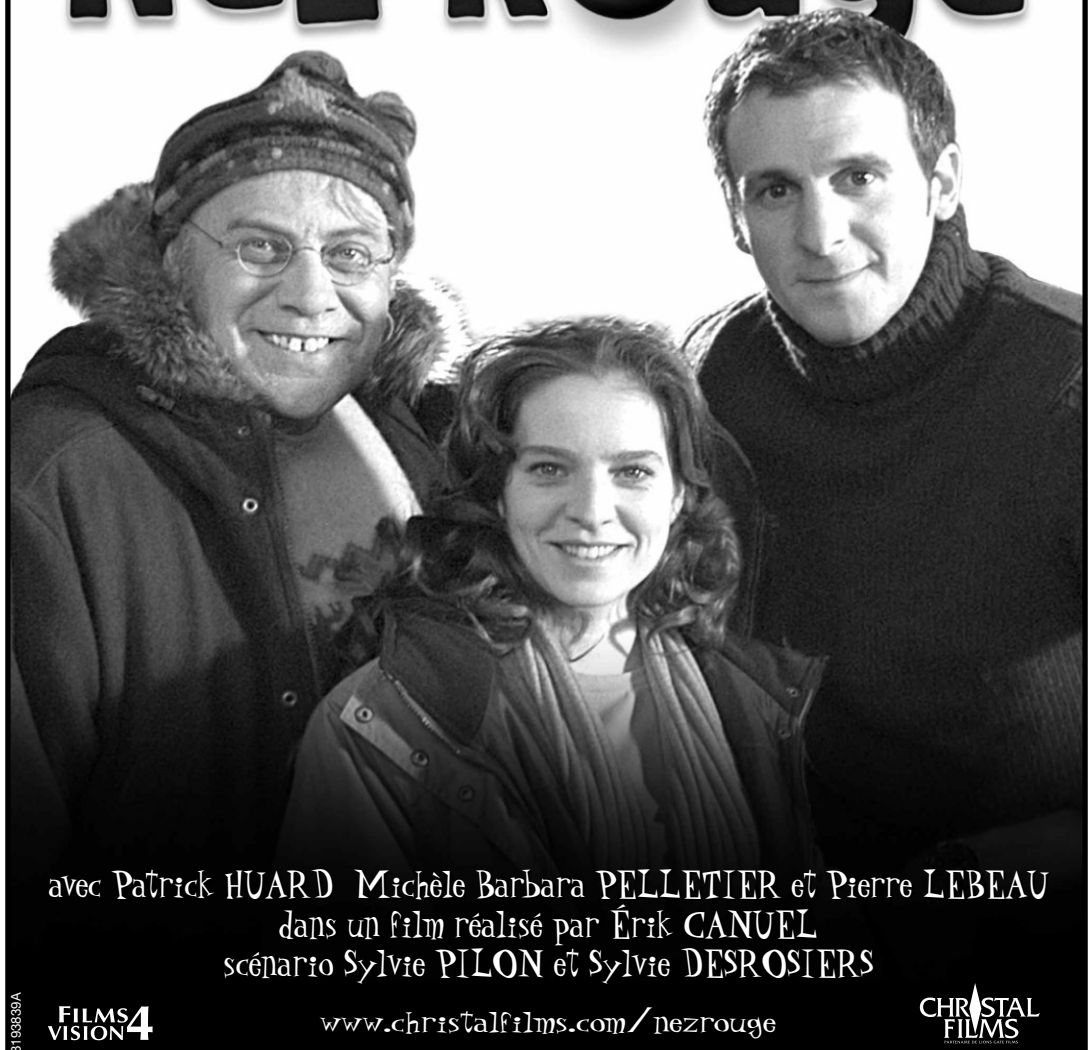
- Brendan Kelly, The Gazette

Jacques BONIN et Claude VEILLET

en collaboration avec



NEZ ROUGE



avec Patrick HUARD Michèle Barbara PELLETIER et Pierre LEBEAU
dans un film réalisé par Érik CANUEL
scénario de Sylvie PILON et Sylvie DESROSIERS
www.christalfilms.com/nezrouge

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| FAMOUS PLAYERS PARISIEN | FAMOUS PLAYERS STARITÉ MONTREAL | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES | CINÉMA Beaubien 2396, Beaubien E. 721-6060 | MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 | FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE |
| FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON | MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 | MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LIVAL | MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 | CINÉMA ST-EUSTACHE |
| CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE | CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO | CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE | CARREFOUR DORION | CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON | MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 |
| CINÉMA GALERIES ST-EUSTACHE 8 | CINÉMA TRIUMPHÉ LACHENAIE | CINÉMA GAZO GATINEAU | FAMOUS PLAYERS STARITÉ HULL | CINÉPLEX ODEON AYLNER | CINÉMA GALERIES SHERBROOKE |
| MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE | CINÉMA MAGOG MAGOG | CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME | CAPITOL ST-JEAN | GALLERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE | CINÉMA GALAXY VICTORIAVILLE |
| FLIEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0 | CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN | CINÉMA GALERIES GRANBY | CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP | CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE |
| CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY | CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE | CINÉMA PINE STE-ADELE | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD | CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE | CINÉMA PINE MONT-TREMBLANT |

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! SON DIGITAL

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS L'ANGELIER 6

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

CINEPLEX ODEON
CINÉGUICHET® 514-849-FILM (3454) PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLET 3 JOURS À L'AVANCE Une Compagnie d'ONEX WWW.CINEPLEX.COM SON NUMÉRIQUE

QUARTIER LATIN
350, rue Emery (angle St-Denis) • (514) 849-4422

LA GRANDE SÉDUCTION (G) Ven. au mer. 1545,1830
GAS BAR BLUES (v. française) (G) Ven. au mer. 2110
MYSTIC RIVER (v. française) (13+) Ven. au mer. 1230,1810
LE LUTIN (G) Ven. au mer. 1315
Jeu. 1210
LOONEY TUNES: LES REVOLU (G) Ven. au mer. 1205
Jeu. 1145
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) (G) Ven. au mer. 1550,1905
GOTHIKA (13+) Ven. au mer. 1540,2120
21 GRAMMES (v. française) (13+) Ven. au mer. 1235,1540,1840,2140
LE DERNIER SAMURAI (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mer. 1200,1300,1500,1620,1640,1945,2155
Mer. 1200,1300,1620,1640,1945
LE DERNIER SAMURAI (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mer. 1200,1300,1500,1620,1640,1945,2155
Mer. 1200,1300,1620,1640,1945,2155
HONEY (v. française) (G) Ven. au mer. 1910,2130

BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au mer. 1150,1415,1640
COLLE À TOI (G) Ven. au mer. 1850,2140
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) (G) Ven. au mer. 1215,1515,1820,2120
A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1215,1515,1820,2120,2155
Mer. 1215,1515,1820,2120,2155
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI / Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1150,1225,1440,1645
Jeu. 1140,1210,1415,1645
BIENVENUE EN AMÉRIQUE (G) (G) Ven. au mer. 1320,1600,1902,2135
Jeu. 1315,1600,1900,2135
LE COEUR AILLEURS (G) (G) Ven. au mer. 1330,1605,1910,2150
Jeu. 1405,1640,1915,2150

LE SOUVIRE DE MONA LISA (G) Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mer. 1205,1300,1500,1600,1810,1900,2100,2145
Jeu. 1205,1500,1810,1900,2100,2145
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI / Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 4 ÉCRANS Ven. au mar. 1200,1220,1245,1430,1615,1640,1700,1920,2030,2100,2115
Mer. 1200,1220,1245,1430,1615,1640,1700,1920,2030
MOINS CHER LA DOUZAINE (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1200,1430,1700,1925,2155
EXPOSE (G) Jeu. 1345,1630,1915,2155
LA PAYE / Laissez-passer refusés Jeu. 1310,1605,1910,2150
PETER PAN (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1300,1550,1845,2135

ST-BRUNO
Près des Proménades St-Bruno • (450) 653-8484

LE LUTIN (G) Ven. au mer. 1140,1655
Jeu. 1100
LA MATRIÈRE RÉVOLUTIONS (13+) Ven. au mar. 1830,2130
Mer. 1830
RÉELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven. au mar. 1850,2145
Mer. 1850
LOONEY TUNES: LES REVOLU (G) (G) Ven. au mer. 1125,1355,1615
NEZ ROUGE (G) (G) Ven. au mar. 1325,1610,1855,2150
Mer. 1325,1610,1855,2150
Jeu. 1400,1855,2155
HONEY (v. française) (G) Ven. au mar. 1420,1920,2135
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au mar. 1145,1520,1825,2200
Mer. 1145,1520,1835
Jeu. 1635,2200
COLLE À TOI (G) (G) Ven. au mar. 1900,2140
Mer. 1900
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au mer. 1150,1410,1635
TRISTAN ET LSEUT (G) (G) Ven. au mer. 1120
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) (G) Ven. au mar. 1210,1510,1905,2155
Mer. 1210,1510,1905
Jeu. 1315,1615,1905,2155

LE SOUVIRE DE MONA LISA (G) Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1300,1550,1840,2125
Mer. 1300,1550,1840
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) (G) Ven. au mer. 1110,1310,1520
Jeu. 1155,1650
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) Laissez-passer refusés Ven. 1645,2115
Mer. 1645,2115
Sam. au Mar. jeu. 1215,1645,2115
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI / Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1600,1630,2030,2100,2160,1630,2030,2100
Mer. 1600,1630,2030,2100
Sam. au Mar. jeu. 1130,1200,1800
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam. au jeu. 1100
PETER PAN (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1115,1350,1625,1915,2145
Mer. 1115,1350,1625,1915,2145
MOINS CHER LA DOUZAINE (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1135,1410,1635,1900,2130
RETOUR À COLD MOUNTAIN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1145,1515,1830,2150
LA PAYE Laissez-passer refusés Jeu. 1120,1620,1915,2155

CHATEAUGUAY ENCORE
180, boul. d'Anjou, Châteauguay • (514) 890-3570

NEZ ROUGE (G) (G) Ven. au mar. 1310,1530,1910,2135
Mer. 1310,1530,1910,2135
Jeu. 1530,1910,2135
LE DERNIER SAMURAI (v. anglaise) (13+) Ven. au mar. 1850,2140
Mer. 1850,2140
Jeu. 1850,2140
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au mar. 1045,1320,1615,1905,2130
Mer. 1045,1320,1615,1905,2130
COLLE À TOI (G) Ven. au mar. 1920
Mer. 1920
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) (G) Ven. au mar. 1045,1320,1615,1905,2130
Mer. 1045,1320,1615,1905,2130
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam. au jeu. 1100
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1115,1350,1625,1915,2145
Mer. 1115,1350,1625,1915,2145
MOINS CHER LA DOUZAINE (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1135,1410,1635,1900,2130
RETOUR À COLD MOUNTAIN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1145,1515,1830,2150
LA PAYE Laissez-passer refusés Jeu. 1120,1620,1915,2155

MAIL CAVENDISH
Mail Cavendish (angle Kildare) • (514) 485-7111

ELF (G) Ven. au mer. 1210,1425,1640
Jeu. 1150
LOONEY TUNES: BACK IN ACTION (G) (G) Ven. au jeu. 1140
DR. SEUSS: LE CHAT IN THE HAT (G) (G) Ven. au mer. 1245,1455,1645
Jeu. 1145
BAD SANTA (13+) Ven. au mer. 1900,2105
THE MISSING (13+) Ven. au mer. 1850,2145
THE HAUNTED MANSION (G) Ven. au mer. 1905,2120
STUCK ON YOU (G) (G) Ven. au mer. 1250,1530,1840,2125
Jeu. 1630,1905,2145
SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) (G) Ven. au jeu. 1340,1625,1910,2155

LE SOUVIRE DE MONA LISA (G) Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1205,1300,1500,1600,1810,1900,2100,2145
Jeu. 1205,1300,1500,1600,1810,1900,2100,2145
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) (G) Ven. au mer. 1110,1310,1520
Jeu. 1155,1650
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) Laissez-passer refusés Ven. 1645,2115
Mer. 1645,2115
Sam. au Mar. jeu. 1215,1645,2115
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI / Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1600,1630,2030,2100,2160,1630,2030,2100
Mer. 1600,1630,2030,2100
Sam. au Mar. jeu. 1130,1200,1800
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam. au jeu. 1100
PETER PAN (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1115,1350,1625,1915,2145
Mer. 1115,1350,1625,1915,2145
MOINS CHER LA DOUZAINE (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1135,1410,1635,1900,2130
RETOUR À COLD MOUNTAIN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1145,1515,1830,2150
LA PAYE Laissez-passer refusés Jeu. 1120,1620,1915,2155

PLACE LASALLE
Angle boul. Champlain et Bishop Power • (514) 365-5377

LE LUTIN (G) Ven. au mar. 1320
Mer. 1320,1600
ELF (G) Ven. au mar. 1330
Mer. 1330,1545
LOVE ACTUALLY (13+) Ven. au mar. 1850,2130
Mer. 1850
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven. au mar. 1900
Mer. 1900
HONEY (v. française) (G) Ven. au mar. 1600,1905,2140
Ven. au mar. 1545,1855,2105
Mer. 1855
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au mar. 1500,1810,2115
Mer. 1810
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au mar. 1235,1445,1655
Ven. au mar. 1220,1430,1635
Mer. 1310,1705
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven. au mar. 1240,1540,1830,2130
Mer. 1240,1540,1830
Jeu. 1145,1425,1915,2150
COLLE À TOI (G) (G) Ven. au mar. 1915,2145
Mer. 1915
STUCK ON YOU (G) (G) Ven. au mar. 1900,2135
Mer. 1900

LE SOUVIRE DE MONA LISA (G) Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1205,1300,1500,1600,1810,1900,2100,2145
Jeu. 1205,1300,1500,1600,1810,1900,2100,2145
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) (G) Ven. au mer. 1110,1310,1520
Jeu. 1155,1650
THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (G) Laissez-passer refusés Ven. 1645,2115
Mer. 1645,2115
Sam. au Mar. jeu. 1215,1645,2115
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI / Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1600,1630,2030,2100,2160,1630,2030,2100
Mer. 1600,1630,2030,2100
Sam. au Mar. jeu. 1130,1200,1800
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam. au jeu. 1100
PETER PAN (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1115,1350,1625,1915,2145
Mer. 1115,1350,1625,1915,2145
MOINS CHER LA DOUZAINE (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1135,1410,1635,1900,2130
RETOUR À COLD MOUNTAIN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1145,1515,1830,2150
LA PAYE Laissez-passer refusés Jeu. 1120,1620,1915,2155

BOUCHERVILLE
Autoroute 20 (sortie boul. Montagne) • (514) 349-FILM (3135)

LE LUTIN (G) Ven. au mer. 1245
MÂTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE (G) (G) Ven. au mar. 1940
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven. au mer. 1255
NEZ ROUGE (G) (G) Ven. au Mar. jeu. 1455,1715,1935,2155
Mer. 1455
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au mar. 1245,1535,1830,2120
Mer. 1245
HONEY (v. française) (G) Ven. au mar. 1450,1910,2115
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au lun. 1310,1600,1900,2140
Mer. 1310,1600,1900,2140
Jeu. 1325,1610,1900,2140

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1200,1230,1600,1630,2000,2030
Mer. 1230,1400
LE SOUVIRE DE MONA LISA (G) Laissez-passer refusés Ven. au mar. 1235,1515,1835,2105
Mer. 1235,1515,1835,2105
LE PROJET D'ALEXANDRA (16+) Ven. au Mar. jeu. 1510,1720,1930,2140
Mer. 1510,1720,1930,2140

CARREFOUR DORION
391, boul. Harwood, Dorion • (450) 455-9236

LE LUTIN (G) Ven. 1200
Sam. au mer. 1120
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven. au mer. 1110
Jeu. 1150
NEZ ROUGE (G) (G) Ven. au mar. 1315,1550,1910,2140
Mer. 1315,1550,1910,2140
Jeu. 1200,1430,1910,2140
HONEY (v. française) (G) Ven. au mar. 1400,1600,1920,2130
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. au mar. 1230,1830,2135
Mer. 1230,1830
Jeu. 1530,1830,2135
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. au mer. 1100,1545
Mer. 1850
QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) (G) Ven. au mar. 1310,1600,1900,2140
Mer. 1310,1600,1900,2140
Jeu. 1325,1610,1900,2140

LE SOUVIRE DE MONA LISA (G) Laissez-passer refusés Ven. au Mar. jeu. 1320,1600,1845,2120
Ven. au mar. 1230,1520,1715,1900
Mer. 1230,1520,1715,1900
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) (G) Ven. au mer. 1200,1400,1600
Ven. au mar. 1130,1330
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI / Laissez-passer refusés A L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Ven. au mar. 1215,1230,1615,1700,2030,2100
Mer. 1230,1615,1700,2030,2100
Jeu. 1230,1400,1700,1830
RETOUR À COLD MOUNTAIN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1225,1530,1845,2135
MOINS CHER LA DOUZAINE (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1235,1450,1700,1910,2125
COLD MOUNTAIN (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 1210,1630,1900,2140
CHEAPER BY THE DOZEN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1205,1425,1645,1835,2120

PLAZA DELSON
47, boul. Gaijard-Gagnon, Delson • (450) 635-9799

GOTHIKA (13+) Ven. au mar. 2100
NEZ ROUGE (G) (G) Ven. 1930,2150
Sam. au mar. 1450,1710,1930,2150
Mer. 1450,1710,1930
Jeu. 1420,1645,1915,2140
HONEY (v. française) (G) Ven. 1925,2125
LE DERNIER SAMURAI (13+) Ven. 1840,2135
Sam. au mar. 1250,1545,1840,2135
Mer. 1250,1545,1840
Jeu. 1500,1850,2145
BLIZZARD (v. française) (G) Ven. 1850,2125
Sam. au mar. 1310,1550,1850,2125
Mer. 1310,1550,1850
Jeu. 1610,1840,2115
COLLE À TOI (G) (G) Ven. au mar. 1910,2140
Mer. 1910

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) (G) Ven. 1900
Sam. au mer. 1250,1440,1635
Mer. 1250,1440
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI Laissez-passer refusés Ven. 2030
Sam. au mar. 1630,1630,2030
Jeu. 1700,2100
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) (G) Ven. au mer. 1240
DR. SEUSS: LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) (G) Ven. au mer. 1320,1625
Mer. 1320,1625
Sam. au mar. 1300,1505,1710
LA PAYE Laissez-passer refusés Jeu. 1435,1700,1925,2150
PETER PAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1410,1515,1850,2115
MOINS CHER LA DOUZAINE (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1425,1630,1910,2120

HORAIRE VALIDE DU 19 DÉCEMBRE AU 26 DÉCEMBRE Veuillez prendre note que le guide est su jet à changement sans préavis. 3194074A

CINÉMAS GUZZO

HORAIRE DU 19 au 25 DÉCEMBRE

WWW.CINEMASGUZZO.COM

TEL: 514-32G-UZZO

COUCHE-TARD VENDREDI & SAMEDI

VEUILLEZ NOTER QUE LE MERCREDI 24 DÉCEMBRE 2003, LA DERNIÈRE REPRÉSENTATION SÉRA 19H15

Le PARADIS (514) 354-3110

ADMISSION GÉNÉRALE: \$6.00 ENFANT / AGE D'OR / MATINÉE / MARDI & MERCREDI: \$4.25

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) Ven 7:05

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) Ven 6:45-9:25

LE DERNIER SAMOURAI (13+) 13:30-3:30

LE CHAT SANS LE CHAPEAU (G) Sam-Mer 12:30-2:30-4:30

LES DISPARUES (G) Ven-Mer 9:00

L'ANGÉLIER 6 (514) 255-5551

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 7:05

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DE ROI (G) 7:00-9:00-11:00-1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 7:10-9:40

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25

COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30

NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35 Sam-Mer 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55

LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Sam-Mer 12:30-2:30-4:30

REELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

MEGA-PLEX TERREBONNE 14

AUTOROUTE 25, S. 23 - 1071 Ch. du COTEAU (450) 471-6644

LA PAYE (13+) DES JEUDI 1:15-3:45-7:15-9:45

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) 12:45-3:45-6:45-9:45

MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DE ROI (G) 6:00-7:00-9:00-11:00-1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 7:05

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 7:10-9:40-12:00

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25

COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30

NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35 Sam-Mer 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55

LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven-Mer 12:30-2:30-4:30

REELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

LA MATRICE:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mer 9:30-11:30

LE LUTIN (G) Sam-Mer 12:50-3:00-5:10

STE-THERÈSE 8 (450) 979-4444

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 7:05

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DE ROI (G) 7:00-9:00-11:00-1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 7:10-9:40

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25

COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

BLIZZARD (V.F.) (G) Sam-Mer 12:30-2:30-4:30-6:30-9:30

LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30

NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35 Sam-Mer 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55

GOTHIKA (V.F.) (13+) Ven-Mer 9:00-11:20

Des SOURCES 10 (514) 685-1122

PETER PAN (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

CHEAPER BY THE DOZEN (G) PRÉSENTATION SPÉCIALE DIMANCHE 4:00 DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) 6:00-7:00-9:00-11:00-1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

STUCK ON YOU (G) 7:00-9:30 Sam-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

BLIZZARD (G) Sam-Mer 12:30-2:30-4:30-6:30-9:30

LOVE DON'T COST A THING (G) 7:10-9:30

HONEY (G) 7:15-9:20 Sam-Mer 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25

THE CAT IN THE HAT (G) 7:05 Sam-Mer 1:20-3:15-5:10-7:05

LOVE ACTUALLY (13+) 7:00-9:45

MASTER AND COMMANDER (G) Ven-Mer 9:00

MEGA-PLEX LACORDAIRE 16

ST.-LEONARD - 5940 DES GRANDES PRAIRIES (514) 324-3000

LA PAYE (N/D) DES JEUDI 1:20-3:50-7:20-9:50

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DE ROI (G) 12:45-3:45-6:45-9:45

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) Ven-Mer 1:20-3:15-5:10-7:05-9:00-11:00-1:00-3:10-5:10-7:05-9:00-11:00

TRISTAN ET ISEUT (G) 1:15-3:10-5:05-7:00-9:00-11:00

BLIZZARD (V.F.) (G) 12:50-3:00-5:10

NEZ ROUGE (G) 1:20-3:15-5:10-7:05-9:00-11:00

GOTHIKA (V.F.) (13+) Ven-Mer 9:00-11:05

FILMS FRANÇAIS

PAYCHECK (N/D) DES JEUDI 1:15-3:45-7:15-9:45

CHEAPER BY THE DOZEN (G) DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

COLD MOUNTAIN (13+) DES JEUDI 12:45-3:45-6:45-9:45

LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00

MONA LISA SMILE (G) 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00

SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00

STUCK ON YOU (G) Ven-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

BLIZZARD (G) Ven-Mer 12:30-2:30-4:30-6:30-9:30

LOVE DON'T COST A THING (G) Ven-Mer 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50

THE LAST SAMURAI (13+) Ven-Mer 12:30-3:30-6:30-9:30-11:50

HONEY (G) Ven-Mer 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25

THE HAUNTED MANSION (G) Ven-Mer 1:00-3:00-5:00-7:00

TIMELINE (G) Ven-Mer 9:00-11:25

THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Mer 1:20-3:15-5:10-7:05

LOVE ACTUALLY (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

GOTHIKA (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

THE HAUNTED MANSION (G) Ven-Mer 1:00-3:00-5:00-7:00

JEU 12:30-2:30

BAD SANTA (13+) Ven-Mer 7:15-9:15-11:15

THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Mer 1:20-3:15-5:10

JEU 12:45-2:45-4:45

GOTHIKA (13+) Ven-Mer 7:20-9:25-11:30

LOONEY TUNES:BACK IN ACTION (G) Ven-Mer 12:45-2:45-4:45

THE MATRIX:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mer 7:15-9:45

LOVE ACTUALLY (13+) 6:45-9:35

ELF (G) 12:50-3:00-5:10

MEGA-PLEX JACQUES CARTIER 14

LONGUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBY (450) 677-5566

LA PAYE (13+) DES JEUDI 1:15-3:45-7:15-9:45

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) 12:45-3:45-6:45-9:45

MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DE ROI (G) 6:00-7:00-9:00-11:00-1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 7:05

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 7:10-9:40-12:00

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 6:45-9:25

COLLE A TOI (G) 7:00-9:30 Sam-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30

NEZ ROUGE (G) 7:05-9:35 Sam-Mer 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55

LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) Ven-Mer 12:30-2:30-4:30

REELLEMENT L'AMOUR (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

LA MATRICE:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mer 9:30-11:30

LE LUTIN (G) Sam-Mer 12:50-3:00-5:10

FILMS FRANÇAIS

PAYCHECK (N/D) DES JEUDI 1:15-3:45-7:15-9:45

CHEAPER BY THE DOZEN (G) DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

COLD MOUNTAIN (13+) DES JEUDI 12:45-3:45-6:45-9:45

LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00

MONA LISA SMILE (G) 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00

SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00

STUCK ON YOU (G) Ven-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

BLIZZARD (G) Ven-Mer 12:30-2:30-4:30-6:30-9:30

LOVE DON'T COST A THING (G) Ven-Mer 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50

THE LAST SAMURAI (13+) Ven-Mer 12:30-3:30-6:30-9:30-11:50

HONEY (G) Ven-Mer 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25

THE HAUNTED MANSION (G) Ven-Mer 1:00-3:00-5:00-7:00

TIMELINE (G) Ven-Mer 9:00-11:25

THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Mer 1:20-3:15-5:10-7:05

LOVE ACTUALLY (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

GOTHIKA (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

THE HAUNTED MANSION (G) Ven-Mer 1:00-3:00-5:00-7:00

JEU 12:30-2:30

BAD SANTA (13+) Ven-Mer 7:15-9:15-11:15

THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Mer 1:20-3:15-5:10

JEU 12:45-2:45-4:45

GOTHIKA (13+) Ven-Mer 7:20-9:25-11:30

LOONEY TUNES:BACK IN ACTION (G) Ven-Mer 12:45-2:45-4:45

THE MATRIX:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mer 7:15-9:45

LOVE ACTUALLY (13+) 6:45-9:35

ELF (G) 12:50-3:00-5:10

MEGA-PLEX SPHERETECH 14

COMPLEXE SPHERETECH - 3500 COTE-VERTEU (514) 745-5566

PAYCHECK (N/D) DES JEUDI 1:15-3:45-7:15-9:45

CHEAPER BY THE DOZEN (G) PRÉSENTATION SPÉCIALE DIMANCHE 4:00 DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

PETER PAN (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) DES JEUDI 12:45-3:45-6:45-9:45

LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00

MONA LISA SMILE (G) 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00

SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00

STUCK ON YOU (G) Ven-Mer 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

BLIZZARD (G) Ven-Mer 12:30-2:30-4:30-6:30-9:30

LOVE DON'T COST A THING (G) Ven-Mer 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50

THE LAST SAMURAI (13+) Ven-Mer 12:30-3:30-6:30-9:30-11:50

HONEY (G) Ven-Mer 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25

THE HAUNTED MANSION (G) Ven-Mer 1:00-3:00-5:00-7:00

TIMELINE (G) Ven-Mer 9:00-11:25

THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Mer 1:20-3:15-5:10-7:05

LOVE ACTUALLY (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

GOTHIKA (13+) Ven-Mer 9:00-11:40

THE HAUNTED MANSION (G) Ven-Mer 1:00-3:00-5:00-7:00

JEU 12:30-2:30

BAD SANTA (13+) Ven-Mer 7:15-9:15-11:15

THE CAT IN THE HAT (G) Ven-Mer 1:20-3:15-5:10

JEU 12:45-2:45-4:45

GOTHIKA (13+) Ven-Mer 7:20-9:25-11:30

LOONEY TUNES:BACK IN ACTION (G) Ven-Mer 12:45-2:45-4:45

THE MATRIX:REVOLUTIONS (13+) Ven-Mer 7:15-9:45

LOVE ACTUALLY (13+) 6:45-9:35

ELF (G) 12:50-3:00-5:10

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16

LAVAL - 1055 BOUL. DES LAURENTIDES (450) 967-4455

LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) 12:45-3:45-6:45-9:45

FILMS FRANÇAIS

LA PAYE (G) DES JEUDI 1:15-3:45-7:15-9:45

RETOUR A COLD MOUNTAIN (G) DES JEUDI 12:45-3:45-6:45-9:45

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

MOINS CHER LA DOUZAINÉ (G) PRÉSENTATION SPÉCIALE DIMANCHE 4:00 DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DE ROI (G) 6:00-7:00-9:00-11:00-1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS (G) 1:20-3:15-5:10-7:05-9:00-11:00-1:00-3:10-5:10-7:05-9:00-11:00

LE SOURIRE DE MONA LISA (G) 1:10-3:40-7:10-9:40-12:00

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU (G) 12:45-3:25-6:45-9:25-12:00

JEU 12:45-2:45-4:45

TRISTAN ET ISEUT (G) 1:15-3:10-5:05-7:00-9:00-11:00

COLLE A TOI (G) 1:00-3:30-7:00-9:30-11:55

LE DERNIER SAMOURAI (13+) 6:30-9:30

NEZ ROUGE (G) 1:05-3:35-7:05-9:35-11:55

LE CHAT DANS LE CHAPEAU (G) 1:20-3:15-5:10-7:05-9:00-11:00

GOTHIKA (V.F.) (13+) Ven-Mer 7:30-9:35-11:40

FILMS ANGLAIS

PAYCHECK (N/D) DES JEUDI 1:15-3:45-7:15-9:45

PETER PAN (V.F.) (G) DES JEUDI 1:05-3:25-7:05-9:25

COLD MOUNTAIN (13+) DES JEUDI 12:45-3:45-6:45-9:45

CHEAPER BY THE DOZEN (G) PRÉSENTATION SPÉCIALE DIMANCHE 4:00 DES JEUDI 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

LORD OF THE RINGS:THE RETURN OF THE KING (G) 12:30-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00

MONA LISA SMILE (G) 1:15-3:45-7:15-9:45-12:05

SOMETHING'S GOTTA GIVE (G) 12:50-3:25-6:50-9:30-12:05

STUCK ON YOU (G) 1:05-3:35-7:05-9:35-12:00

BLIZZARD (G) 7:00-9:30-11:55

LOVE DON'T COST A THING (G) Ven-Mer 1:10-3:30-7:10-9:30-11:50

THE LAST SAMURAI (13+) 12:35-3:35-6:35-9:35

HONEY (G) 7:30-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25

TIMELINE (G) Ven-Mer 9:00-11:25

GOTHIKA (13+) Ven-Mer 9:00-11:25

LOVE ACTUALLY (13+) Ven-Mer 6:45-9:30

encore PRÉSENTE

MARTIN MATTE

30 JANVIER 04

CENTRE BELL

790.1245

www.admission.com

Dernière chance de voir son spectacle!

matte

Québec 105.7 Rythme FM cko 96.9 FM Théâtre du Centre Bell Centre Bell

encore PRÉSENTE **de DRÔLES de cadeaux!**

THÉÂTRE ST-DENIS 790.1111

Billets également disponibles au kiosque Encore du Complexe Desjardins

2 SHOWS 65\$ Frais de service en sus.

3 SHOWS 89\$ Frais de service en sus.

5 SHOWS 135\$ Frais de service en sus.

GARY KURTZ 17 ET 18 JANVIER 04
Nouvelles supplémentaires!
14 FÉVRIER 04
Disponible en forfait
17 et 18 janvier 04
14 février 04

MARC DUPRÉ 13 AU 16 JANVIER 04
Disponible en forfait
13 et 14 janvier 04

MARIO JEAN 10 AU 13 FÉVRIER 04
Nouvelles supplémentaires!
26 AU 28 MARS 04
Disponible en forfait
10 au 12 février 04
26 et 28 mars 04

CLAUDINE MERCIER 31 MARS AU 3 AVRIL 04
Nouvelles supplémentaires!
5 AU 8 MAI 04
Disponible en forfait
31 mars et 2 avril 04
5 et 6 mai 04

MARTIN PETIT 12 AU 16 OCTOBRE 04
Disponible en forfait
12 au 14 octobre 04
tout nouveau spectacle!

plus original qu'une cravate!

Québec 105.7 Rythme FM cko 96.9 FM énergie

www.riezencore.com encore

ARTS ET SPECTACLES

Le Cirque du Soleil devant la Commission des droits de la personne de San Francisco

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Le Cirque du Soleil pratique-t-il une politique d'embauche discriminatoire face aux personnes séropositives ?

C'est sur cette question que se penche la Commission des droits de la personne de San Francisco qui a reçu une plainte concernant l'entreprise québécoise. Et comme le Cirque présente actuellement son spectacle *Alegria* à San Francisco, sur un terrain qui appartient à la Ville, la Commission californienne a ouvert une enquête. Cette semaine, des représentants du Cirque se sont rendus à San Francisco, alléguant que la troupe n'a aucune politique discriminatoire, ni envers les gens porteurs du VIH ni envers qui que ce soit.

Cette histoire fait suite à la plainte du gymnaste américain Matthew Cusick qui allègue que le Cirque l'a renvoyé parce qu'il est séropositif, ce que le Cirque ne nie pas. L'athlète avait été engagé pour participer au spectacle *Mystère* présenté à Las Vegas. Parmi les numéros pour lesquels Cusick s'est entraîné, les barres russes où des voltigeurs se tiennent par les mains et les pieds.

Selon la directrice des communications du Cirque du Soleil, Renée-Claude Ménard, conformément à la loi, la troupe ne demande pas aux artistes qui travaillent avec eux s'ils sont séropositifs ou non. Dans le cas de Cusick, c'est l'athlète qui a lui-même dit à son employeur qu'il était porteur du VIH. Le Cirque a préféré ne pas honorer son contrat, même si le gymnaste avait complété une période d'entraînement au siège social du Cirque, à Montréal.

Matthew Cusick a déposé une plainte à la Commission américaine de l'égalité des chances en emploi en juillet dernier. La Commission étudie présentement le cas, mais l'affaire a fait couler beaucoup

d'encre. Notamment parce que le groupe Lambda Legal Defense and Education Fund, qui défend Cusick dans ce dossier, a organisé une petite manifestation à l'ouverture d'*Alegria* à San Francisco, le mois dernier. C'est à ce moment que la Commission des droits de la personne de San Francisco, un organisme municipal, a reçu une autre plainte et a décidé de mener sa propre enquête.

Si les commissionnaires jugent que le Cirque a effectivement des critères d'emploi injustes, ils pourraient expulser les artistes québécois du terrain qu'ils occupent pour présenter le spectacle. L'ironie dans cette histoire, c'est qu'*Alegria* se termine en fin de semaine, mais que la décision de la Commission ne sera rendue qu'au mois de janvier 2004. Si elle juge les politiques de l'entreprise discriminatoires, elle ne pourra pas l'expulser cette fois, mais pourrait l'empêcher à l'avenir

de présenter un spectacle sur un terrain municipal où l'on doit se conformer aux règlements municipaux, explique Mme Ménard. Toutefois, la porte-parole du Cirque indique que la rencontre entre les commissaires californiens et les représentants québécois a été « très positive ».

Ce qui n'a pas empêché le groupe de défense Lambda de publier mercredi un communiqué assasin sur son site Internet où il accuse le Cirque de garder les boulots de laveurs de vaisselle et de placiers pour les séropositifs. « Ils ont pris cette citation hors contexte », défend Renée-Claude Ménard.

Lambda accuse le Cirque du Soleil d'ignorance par rapport au VIH. Le groupe compte organiser d'autres manifestations aux États-Unis devant les tentes du Cirque, notamment à Orange County en janvier, à Atlanta en avril et à New York en mai.

FLASH

Ben Affleck visite les troupes américaines

Ben Affleck va faire un cadeau de Noël aux soldats américains servant dans la région du golfe Persique. L'acteur de 31 ans ira lui-même leur présenter en avant-première son prochain thriller intitulé *Paycheck*.

Bien que l'on ne dispose que de peu de détails sur cette tournée, on précise que Ben Affleck devrait visiter plusieurs cantonnements où il présentera son nouveau film mais où il signera également des autographes et se prêtera à des séances photo. Dans *Paycheck*, un film basé sur un roman de science-fiction de Philip K. Dick, Ben Affleck incarne un ingénieur en haute technologie qui voit trois ans de sa mémoire effacés après avoir travaillé sur un projet ultrasecret. Il doit essayer de comprendre pourquoi des gens cherchent à le tuer. Le film, réalisé par John Woo, sortira le 25 décembre.

CINÉPLEX ODEON
L'offre éblouissante des fêtes!

LE FORFAIT INCLUT :

- ★ 30\$ en certificats-cadeaux
- ★ 1 entrée pour enfant GRATUITE
- ★ 1 entrée 2 pour 1 pour adulte
- ★ 1 entrée GRATUITE le jour de votre anniversaire
- ★ 1 coupon 2 pour 1 sur l'achat d'un produit

UNE VALEUR DE PLUS DE 50\$ POUR SEULEMENT 30\$!

Disponible dans les cinémas Cineplex Odeon

Cavalia

AJOUT DE NOUVELLES REPRÉSENTATIONS!
21, 23, 26, 29, 30 décembre et 2, 4 janvier

« QUELLE RENCONTRE... RENVERSANT! »
- ROBERT FROSY, RADIO DE LA SRC

« EXTRAORDINAIRE! »
- MARIE-FRANCE BAZZO, RADIO DE LA SRC

« LES INITIÉS MANQUENT DE MOTS, LES PROFANES SONT TOUCHÉS AUX LARMES »
- DANIEL LEMAY, LA PRESSE

« LA MUSIQUE DE MICHEL CUSSON EST ABSOLUMENT SUPERBE! »
- DANIEL DAIGNEAULT, CKAC

« UN POÈME LYRIQUE, TOUT EN DOUCEUR. TELLEMENT PROFOND... »
- RICHARD SÉGUIN

« UN SPECTACULAIRE FILM ÉPIQUE D'ÉPOQUE RESPLENDISSANT DES QUALITÉS D'OSCAR^{MD}. »

- BRIAN D. JOHNSON, MacLEANS

« UNE ÉPOPÉE PUISSANTE ET TOUCHANTE DIGNE D'UN OSCAR^{MD}. *LE DERNIER SAMOURAÏ* EST UNE AVENTURE MAGNIFIQUE QUI VOUS ATTENDRIRA. »
- BONNIE LAUFER, TRIBUNE

« UN SUCCÈS SPECTACULAIRE! TOM CRUISE NOUS MÈNE LE LONG D'UNE AVENTURE ÉPIQUE QUI VOUS COUPERA LE SOUFFLE. »
- MOSE PERSICO, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT, CTV-MONTREAL

« TOUT SIMPLEMENT MERVEILLEUX. TOM CRUISE NOUS LIVRE UNE PERFORMANCE IMPECCABLE. ★★★★★ »
- DANIEL RIOUX, JOURNAL DE MONTREAL

« SAISSANT. TOM CRUISE NOUS LIVRE UNE PERFORMANCE MULTIDIMENSIONNELLE. »
- BRUCE KIRKLAND, TORONTO SUN

« ENTRAÎNANT ET MAGNIFIQUE! ★★★★★ »
- JOHN GRIFFIN, MONTREAL GAZETTE

« UN DES MEILLEURS RÔLES DE TOM CRUISE DEPUIS LONGTEMPS. »
- LOUIS B. HOBSON, CALGARY SUN

« DEVRAIT RECEVOIR UNE NOMINATION AUX OSCARS^{MD} POUR MEILLEUR FILM! ★★★★★ »
- TODD BABIAK, EDMONTON JOURNAL

TOM CRUISE

LE DERNIER SAMOURAÏ

(Version française de *The Last Samurai*)

武士道

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION RADAR PICTURES / BEDFORD FALLS COMPANY / CRUISE-WAGNER UN FILM D'EDWARD ZWICK
TOM CRUISE « LE DERNIER SAMOURAÏ » TIMOTHY SPALL KEN WATANABE BILLY CONNOLLY TONY GOLDWYN
HIROYUKI SANADA KOYUKI MUSIQUE DE HANS ZIMMER MONTAGE STEVEN ROSENBLUM, A.C.E. VICTOR DU BOIS CONCEPTION VISUELLE LILLY KILVERT
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE JOHN TOLL, A.S.C. PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS TED FIELD RICHARD SOLOMON VINCENT WARD CHARLES MULVEHILL
PRODUCTION D'EDWARD ZWICK MARSHALL HERSKOVITZ TOM CRUISE PAULA WAGNER
SCOTT KROOPF TOM ENGELMAN SCÉNARIO DE JOHN LOGAN ET MARSHALL HERSKOVITZ & EDWARD ZWICK
RÉALISÉ PAR EDWARD ZWICK

13 ANS+ VIOLENCE

Album de la bande sonore sur cassette Warner Sunset Records / Elektra Entertainment / WMG Soundtracks
www.lastsamurai.com Mot-clé AOL: The Last Samurai

WARNER BROS. PICTURES

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

En collaboration avec

BMO Banque de Montréal
Membre de BMO Groupe financier

Du 16 décembre au 4 janvier
Sous le grand chapiteau chauffé, angle Métropolitain et Côte-de-Liesse

BILLETTS EN VENTE:
514 788-8308 • 1 866 999-8111
www.cavalia.net

VIA Rail Canada, Radio-Canada Télévision, LA PRESSE, Canada, Québec



VIVAFILM VOUS OFFRE LA MAGIE DU CINÉMA POUR LE TEMPS DES FÊTES!



8 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM (DRAME)
 MEILLEURE ACTRICE (DRAME) NICOLE KIDMAN
 MEILLEUR ACTEUR (DRAME) JUDE LAW
 MEILLEURE ACTRICE - RÔLE DE SOUTIEN - RENÉE ZELLWEGER
 MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEUR SCÉNARIO
 MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE • MEILLEURE CHANSON



JUDE LAW **NICOLE KIDMAN** **RENÉE ZELLWEGER**



RETOUR À COLD MOUNTAIN
 version française de COLD MOUNTAIN

UN FILM DE ANTHONY MINGHELLA,
 RÉALISATEUR DU FILM LE PATIENT ANGLAIS

À l'affiche dès le 25 décembre!

4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM (DRAME)
 MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE • MEILLEURE CHANSON



★★★★★
 «La conclusion parfaite à la meilleure trilogie de l'histoire du cinéma.»
 Nicolas Lacroix, *En Primeur*

★★★★★ 1/2
 «Un film où tout est plus grand que dans les précédents: les batailles, les drames, les enjeux, la noirceur, la tension et l'émotion!»
 Sonia Sarfati, *La Presse*



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DU ROI
 Version française de THE LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING

LE GOÛT DE L'AVENTURE
 COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE POUR 4 EN NOUVELLE-ZÉLANDE
 LE CONCOURS DÉBUTE LE 17 NOVEMBRE. RENDEZ-VOUS DANS UN ÉTABLISSEMENT PARTICIPANT

OU ENCORE VISITEZ WWW.ALLIANCEATLANTISFILMS.COM

Présentement à l'affiche!

| VERSION FRANÇAISE | | | | SON DIGITAL |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------|
| QUARTIER LATIN ✓ | MONTREAL ✓ | VERSAILLES ✓ | POINTE-CLAIRE ✓ | ✓ |
| JACQUES CARTIER 14 ✓ | PONT-VIAU 16 ✓ | COLOSSUS LAVAL ✓ | ST-EUSTACHE ✓ | |
| CARREFOUR DORION ✓ | PLAZA DELSON ✓ | TERREBONNE 14 ✓ | ST-THERÈSE 8 ✓ | |
| CINÉMA GALAXY SHERBROOKE ✓ | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ | CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓ | LACHENAIE ✓ | |
| CINÉMA DU CAP ✓ | DRUMMONVILLE ✓ | FLUR DE LYS GRANBY ✓ | ST-JEAN ✓ | |
| | STE-ADELE ✓ | VALLEYFIELD ✓ | LOUISEVILLE ✓ | |
| | | | VAL D'OR ✓ | |
| | | | VICTORIAVILLE ✓ | |

SÉLECTION OFFICIELLE • FESTIVAL DE CANNES 2003
 PRÉSENTÉ EN 2003 AUX FESTIVALS DE MUNICH • MONTRÉAL • TORONTO • QUÉBEC • RIO • CHICAGO

« Coup de coeur pour Pupi Avati. Un film tendre et drôle, touchant de candeur en même temps que de finesse. On peut d'ores et déjà entrevoir pour ce film un succès populaire, peut-être de l'envergure de La Vita è bella. »
 Luc Perreault, LA PRESSE



LE COEUR AILLEURS
 UN FILM DE PUPPI AVATI v. f. de IL CUORE ALTROVE

Dès aujourd'hui!

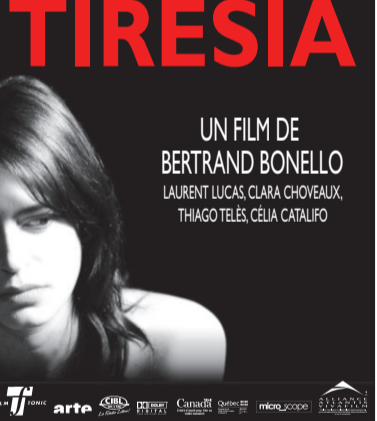
| | | |
|-------------------|---|--|
| VERSION FRANÇAISE | VERSION ORIGINALE ITALIENNE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS | VERSION ORIGINALE ITALIENNE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS |
| PARISIEN ✓ | FAMOUS PLAYERS ✓ | CINÉMAS AMC ✓ |
| QUARTIER LATIN ✓ | PONT-VIAU 16 ✓ | LE FORUM 22 ✓ |
| | ST-EUSTACHE ✓ | BOUCHERVILLE ✓ |

micro_scope et Haut et Court présentent
 SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2003

★★★★★
 « Une fable moderne d'une beauté renversante. »
 L'Express

★★★★★
 «Un film ambitieux, culotté, risqué, un pur objet de beauté.»
 Les Inroceptibles

★★★★★
 «Incroyablement visionnaire.»
 Libération



TIREZIA
 UN FILM DE BERTRAND BONELLO
 LAURENT LUCAS, CLARA CHOYEUX, THIAGO TELLES, CELIA CATALFO

DÈS AUJOURD'HUI! SON DIGITAL

VERSION FRANÇAISE
CINÉMA Beaubien
 2396, Beaubien E. 721-6060

VERSION ORIGINALE SOUS-TITRES ANGLAIS
EX-CENTRIS **CINÉMA PARALLÈLE**
 936, boul. Saint-Laurent, Mét. Billerterrie (514) 847-2206

SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION FESTIVAL DU FILM DE BERLIN 2003
 ZÉNITH D'OR DU MEILLEUR FILM DE L'OcéANIE
 FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 2003



LA VENGEANCE S'OFFRE SI BIEN EN CADEAU

★★★★★
 «UNE TENSION HORS DE L'ORDINAIRE!»
 JÉRÔME DELGADO, LA PRESSE

★★★★★
 «DU JAMAIS VU!»
 SHANNON HARVEY, THE SUNDAY TIMES - AUSTRALIE

★★★★★
 «UN GRAND FILM.»
 PATRICK GAUTHER, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★★
 «EXTRAORDINAIRE! UN FILM QU'ON N'EST PAS PRÈS D'OUBLIER!»
 PAUL BYRNES, SYDNEY MORNING HERALD - AUSTRALIE

★★★★★
 «UN PUISSANT THRILLER!»
 PETER THOMPSON, SUNDAY ONLINE - AUSTRALIE

DÈS AUJOURD'HUI! SON DIGITAL

| | |
|-------------------|----------------------------|
| VERSION FRANÇAISE | VERSION ORIGINALE ANGLAISE |
| PARISIEN ✓ | POINTE-CLAIRE ✓ |
| PONT-VIAU 16 ✓ | ST-EUSTACHE ✓ |
| | BOUCHERVILLE ✓ |



21 GRAMMES
 DU RÉALISATEUR DE AMORES PERROS version française de 21 Grams

À l'affiche!

| | |
|-------------------|----------------------------|
| VERSION FRANÇAISE | VERSION ORIGINALE ANGLAISE |
| QUARTIER LATIN ✓ | CINÉMA DU PARC ✓ |
| | LE FORUM 22 ✓ |



«Très belle et originale, l'histoire de *Blizzard* se distingue des habitués contes de Noël. Toute la famille, petits et grands, y trouvera son conte!»
 Denise Martel, Le Journal de Québec

★★★★★
 «Blizzard est un film pour toute la famille!»
 Kathryn Greenaway, The Gazette

Présentement à l'affiche!

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------|
| QUARTIER LATIN ✓ | MONTREAL ✓ | VERSAILLES ✓ | POINTE-CLAIRE ✓ | SON DIGITAL |
| JACQUES CARTIER 14 ✓ | PONT-VIAU 16 ✓ | COLOSSUS LAVAL ✓ | ST-EUSTACHE ✓ | |
| CHATEAUGUAY ENCORE ✓ | CARRÉFOUR DORION ✓ | TERREBONNE 14 ✓ | ST-THERÈSE 8 ✓ | |
| CHATEAUGUAY ENCORE ✓ | PLAZA DELSON ✓ | TERREBONNE 14 ✓ | LACHENAIE ✓ | |
| ST-HYACINTHE ✓ | CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓ | CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME ✓ | GATINEAU ✓ | |
| FLUR DE LYS GRANBY ✓ | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ | SHAWINIGAN ✓ | |
| JOLIETTE ✓ | VALLEYFIELD ✓ | VALLEYFIELD ✓ | CINÉMA DU CAP ✓ | |
| MAGOG ✓ | DRUMMONVILLE ✓ | DRUMMONVILLE ✓ | ST-BASILE ✓ | |
| | STE-ADELE ✓ | VAL D'OR ✓ | VICTORIAVILLE ✓ | |



«Un vrai délice. Rien de plus drôle ou de mieux exécuté que cette comédie absurde et folle signée Sylvain Chomet.»
 Odile Tremblay, Le Devoir

«Un savoureux film d'animation... Un humour décapant et un graphisme particulièrement réussi.»
 Luc Perreault, La Presse

DÈS AUJOURD'HUI! SON DIGITAL

| | |
|-------------------|----------------------------|
| VERSION FRANÇAISE | VERSION ORIGINALE ANGLAISE |
| PARISIEN ✓ | CINÉMA Beaubien ✓ |
| | EX-CENTRIS ✓ |
| | LE FORUM 22 ✓ |
| | CINÉMA DU PARC ✓ |

ARTS ET SPECTACLES

Du rock et beaucoup de tendresse

La nouvelle sensation Marie-Chantal Toupin fait craquer ses fans au Théâtre Saint-Denis

JEAN BEAUNOYER

Après une très longue première partie où Marie-Chantal Toupin a reçu un album platine pour la vente de 100 000 copies de *Maudit Bordel*, la nouvelle sensation de la chanson québécoise a présenté un spectacle qui a enchanté ses admirateurs et surtout ses admiratrices, hier, au Théâtre Saint-Denis.

« Mon cadeau de Noël, c'est le Théâtre Saint-Denis », disait la chanteuse avant d'interpréter a capella *Je ne regrette rien*, créée par Édith Piaf. Devant cinq gigantesques miroirs, vêtue d'un blouson noir, la chanteuse québécoise a entrepris son spectacle avec *Je suis comme je suis*, *Caféine*, *Réveille* et c'était déjà gagné dans la salle.

Personnellement, il m'a fallu attendre la chanson *Sans regret*, pour justement ne pas regretter ma soirée et mon party de Noël du journal que je venais de rater. C'est à ce moment que j'ai réalisé que j'assistais au premier grand spectacle d'un phénomène de la chanson québécoise. Parce que Marie-Chantal Toupin constitue un phénomène dont notre chanson avait désespérément besoin depuis quelques années.

Bien sûr que sa présentation est parfois maladroite et qu'elle semble se chercher sur scène, mais le grand public craque pour elle, se reconnaît dans les mots et la musique de la chanteuse du peuple. En entendant *Maudit Bordel*, tout le monde se lève et les jeunes femmes se retrouvent quand Marie-Chantal chante les amours compliqués, difficiles. *Sans regret*, *Les faits contraires* provoquent beaucoup de réactions dans la salle.

De plus, Dave Bourgeois, de *Star Académie* arrive comme une belle surprise pour interpréter en duo avec Marie-Chantal, *Les faits contraires*. C'est le bonheur, je vous jure, dans la salle.

Du rock et beaucoup de tendresse pendant un spectacle relative-



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Bien sûr que la présentation de Marie-Chantal Toupin est parfois maladroite et qu'elle semble se chercher sur scène, mais le grand public craque pour elle, se reconnaît dans les mots et la musique de la chanteuse du peuple.

ment sobre. De l'émotion pure avec *L'amour le vrai*, une chanson que lui a écrit Robert Charlebois. Beaucoup d'intensité également avec *Ayoye*, en souvenir de Gerry.

En somme, une soirée réussie, une carrière de scène prometteuse pour Marie-Chantal Toupin qui chante pour le vrai monde avec autant de vérité et d'authenticité

que Marjo à une autre époque.

Deuxième spectacle, ce soir de Marie-Chantal Toupin, au Théâtre Saint-Denis.

nis. Mise en scène de Denis Bouchard, éclairages de Yves Aucoin (oui ! l'éclairagiste de Céline Dion). Quelques billets encore à vendre en signalant le (514)-730-1111.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

16h30 85

LE GRAND JOURNAL
Ginette Reno s'entretient avec Jean-Luc Mongrain.

18H 111
CUISEINEZ AVEC JEAN SOULARD

Histoire d'exciter vos papilles, le menu festif du chef propose un sabayon d'oursins et de pétoncles marinés, un jarret de veau de lait du Québec au vin rouge et des truffes de foie gras ! En prime : suggestions de cadeaux gourmands.

19H 2
LES MILLE ET UNE NUITS DE NOËL

Angèle Dubeau et ses invités proposent en neuf tableaux autant de façons de célébrer Noël. Avec le groupe The Rock, le pianiste Alain Lefèvre, Florent Volland, Marie-Denise Pelletier et plusieurs autres invités.

20H 2

PALMARÈS

L'émission dure une heure en compagnie de Garou, La Chicane, la troupe Québec Issime et le lofteur Mathieu Gaudet. Mélanie Renaud chante en duo avec Maritza et on fait le tour des succès musicaux de l'année.

20H 10

MOI DÉTECTIVE

Une femme et un homme fortunés sont trouvés morts dans leur chambre. Dans la chambre voisine, un enfant dort dans son berceau... On vous propose d'élucider ces deux meurtres en jouant les détectives.

22H30 111

PASSEPART

L'animatrice reçoit René Simard, pour le spectacle *Génération Motown* et le journaliste Alain Brunet, de *La Presse*, pour son livre *Le disque ne tourne pas rond*.

23H 35

110 %

Le père Noël déballe son sac pour Bob Gainey, Jacques Villeneuve et les autres.

| | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 | VD | VDO |
|-------|---------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|---|--|--|----------------|---------------|----|-----|
| SRC | 2 (9) | Aujourd'hui (17:00) | L'union fait la force | Les Mille et une nuits de Noël | Palmarès / Garou, La Chicane, Mélanie Renaud, Maritza | Zone libre / Marianne Pearl | | | | Le Téléjournal/Le Point / Visite de la Corée du Nord en catimini | Christiane Charette en direct / Mario Jean, Éric Gagné | | | 4 | 4 |
| | 4 (7) | Le TVA 18 heures | Ultimatum | Top 10: hôtels prestigieux | LA SAISON DES MIRACLES (5) avec Carla Gugino, Kathy Baker | Le TVA | Musicographie / Zachary Richard | LE COEUR... (23:33) | | | | | | 7 | 7 |
| TVA | 8 (10) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15 (17) | Macaroni tout garni | Banzai! | Diabolo menthe | Malcolm | J'ai deux papas, ...deux mamans | Poudre d'escampette | À la di Stasio / Clémence Des Rochers | Belle et Bum / Louise Forestier, Stefie Shock | Diabolo menthe | | | | 8 | 8 |
| TQC | 24 (45) | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15 (30) | Grand Journal (16:30) | Flash / Maxim Roy | Le programme du vrai monde | Le Cabaret de l'humour | JOYEUX NOËL (5) avec Steve Martin, Madeline Kahn | | Le Grand Journal | 110% | Allô les filles | | | | 5 | 5 |
| TOS | 35 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12 | News | | Access H. | Women... | Joan of Arcadia | Rita MacNeil's Christmas Special | Law & Order: SVU | CTV News | News | | | | 11 | 11 |
| CTV | 8 | | | eTalk Daily | Jeopardy | | | | | | | | | 45 | 61 |
| | 6 | CBC News: Canada Now | Winnie... | A Mole's... | ...Mr. Bean | Red Green... | Sean Cullen's Home... | The National | The National | Cinéma (23:25) | | | | 13 | 13 |
| ABC | 22 | Simpsons | ABC News | Will & Grace | George Lopez | Married... | Hope & Faith | ...Bonnie | 20/20 | Frasier | Night... (23:35) | | | 22 | 22 |
| | 3 | News | CBS News | E.T. | Joan of Arcadia | JAG | The Handler | News | Late... (23:35) | | | | | 21 | 21 |
| NBC | 5 | News | NBC News | Jeopardy | Wheel of... | Dateline NBC | NATIONAL LAMPOON'S CHRISTMAS VACATION (5) avec C. Chase | | | | | | | 18 | 23 |
| | 33 | The Newshour | Bus. Report | Vermont... | Washington | Wall Street | Now with Bill Moyers | Reilly: Ace of Spies | BBC News | Charlie Rose | | | | 43 | 64 |
| PBS | 57 | BBC News | Nightly Bus. | The Newshour | An Adirondack Christmas | Find! | ...Museums | Now with Bill Moyers | | | | | | 46 | 24 |
| | A&E | City Confidential | American Justice | | HORATIO HORNBLOWER: LOYALTY avec Ioan Gruffudd | HORATIO HORNBLOWER: DUTY avec Ioan Gruffudd | | | | | | | | 73 | 39 |
| ARTV | 2 | Sol et Gobelet | Moi et l'Autre | Blanche | LES BONS DÉBARRAS (2) avec Marie Tifo, Charlotte Laurier | LE MUSÉE DE MARGARET (4) | | | | | | | | 31 | 31 |
| | BRV | Videos | Sir Arthur Conan Doyle's... | MovieTV | ... "Lord of the Rings" | THE CHRISTMAS WIFE (4) avec Jason Robards | Strange... | Law & Order | | | | | | 72 | 34 |
| CD | 1 | Dossiers FBI / Cartel meurtrier | Enquête... monde scientifique | | Moi, détective | Les Nouveaux Détectives | NYPD Blue | Sexstar | | | | | | 20 | 20 |
| | CS | ... (17:30) | L'UQTR présente | Clochers... | ...d'histoire | L'Univers de la Bible | Entre l'arbre et l'école | Les Médias | Comme... | Quartier... | | | | 47 | 26 |
| DISC | 1 | Monster Garage / NASCAR... | Daily Planet | | ...it's Made | 10 Things... | Crime Time: Forensic Factor | Exploration Discovery | Daily Planet | | | | | 37 | 37 |
| | EV | Sous zéro | ...à l'art | ...l'aventure | 24 heures de la vie d'une ville | ...des îles... | Casse-cou | Escapes de... | ...les fous | Airport | ...plongée | Ciel, ma géol! | | 23 | 51 |
| FC | 1 | Amanda Sh. | ...Stevens | Teen Angel | ALL I WANT FOR CHRISTMAS (5) | SOMMERSBY (4) avec Richard Gere, Jodie Foster | MEMPHIS BELLE (4) (22:51) | | | | | | | 67 | |
| | FOX | That '70s Show | Seinfeld | That '70s Show | Seinfeld | TV's Naughtiest Blunders... | Boston Public | Reba | ...about you | Grounded... | Like Family | | | 36 | 46 |
| GBL-Q | 1 | Global News | National | Train 48 | E.T. | Quebec Sings / Remy Shand | | Outer Limits | Global News | Sports | | | | 3 | 3 |
| | HI | Les deux font la loi | 30 journées... cardinal Léger | Tragédies oubliées | JAG | L'ODYSSÉE DU HINDENBURG (4) avec George C. Scott | | | | | | | | 25 | 53 |
| HIST | 1 | Legends of Hockey | Tour of Duty | Turning Points | THE BATTLE OF BRITAIN (4) avec Laurence Olivier, Robert Shaw | | | | | | | | | 49 | 47 |
| | LIFE | Zoo Diaries | Dogs, Jobs | ...Homes | Pet Project | Extra | Matchmaker | Marry me | ...Weddings | Temptation Island Australia | Extra | Matchmaker | | 71 | 29 |
| MMAX | 1 | Max Musique | Le Top 20 MusiMax | Musicographie / Showbiz | Michèle Richard | Cocktail... | Artistes au sommet | Musicographie / Showbiz | | | | | | 32 | 48 |
| | MP | Top 5 anglo | Top5 franco | Box Office | Karaoclip | Décompte MusiquePlus | Karaoclip | Banzai | ...la peau de | ...the Pops | ...attaquant | | | 30 | 30 |
| MTL | 1 | Cia Montreal | That '70s Show | 7 Giorni | Soul Call Special | Teleritmo | 20/20 | Cosmopolis | Late... (23:35) | | | | | 14 | 14 |
| | NW | BBC News | CBC News | Hemispheres | Play | The National | Caught Between Cultures | | | | | | | 48 | 25 |
| RDI | 1 | Le Journal | Capital Actions | Le Monde | ...artistes | Alice au pays des gros nez | Le Téléjournal/Le Point | Policiers suicidaires - America | Le Journal RDI | | | | | 19 | 19 |
| | RDS | Sports 30... | Sports 30 | La Ligue... | Boxe / Francisco Lorenzo - Courtney Burton | Challenge, sapeurs-pompiers | Sports 30 | L'Équipe... | Ski Mag | | | | | 33 | 33 |
| S+ | 1 | Brigade des mers | ...Raymond | Will & Grace | Les Experts | Amy | Terre d'espérance | | | | | | | 24 | 52 |
| | SHOW | Horaire non disponible | | | | | | | | | | | | | 40 |
| SPA | 1 | Outer Limits | PSI Factor | Stargate SG-1 | ...Mind of Robert J. Sawyer | Buffy the Vampire Slayer | Angel | | | | | | | | 32 |
| | SPN | Sportsnetnews | NBA Action | NBA Basketball / Knicks - Raptors | Sportsnetnews | The Business | World of... | | | | | | | 38 | 38 |
| TFO | 1 | Degrassi... | Visez... mille | Opération statère... | Chapeau bas! | DEUX HOMMES, DEUX FEMMES... | Les Intrus | Opération statère... | | | | | | | |
| | TLC | Clean Sweep | Trading Spaces: Family | While you were out | What not to Wear | While you were out | | | | | | | | 39 | 27 |
| TSN | 1 | Off the Record | Sportscentre | ...Hockey | NHL on the Fly | Sportscentre | Hockey / Avalanche - Mighty Ducks | | | | | | | 28 | 28 |
| | TTF | J. Bravo | Sacré Andy! | Yakky Yak | Ratz | Porcité | Kaput et... | Les Simpson | Henri, gang | Clone High | Quads! | Les Simpson | Déchiqueteurs | 34 | 45 |
| TV5 | 1 | On a tout essayé (18:10) | Journal FR2 | Thalassa / Queen Mary 2 | USA, au nom de la loi | Le Journal | Passpartout | d. | La Crim' | | | | | 15 | 15 |
| | TVO | Tracey... | Swap TV | Antiques Roadshow | Studio 2 | Heartbeat | Inspector Morse | Diplomatic... | Studio 2 | | | | | 74 | 56 |
| VIE | 1 | Cuisinez avec Jean Souldard | Décote ta vie | Métamorphose | C'est ma vie | Pour un flirt à New York! | Le monde est sexe | Diagnostic: inconnu | | | | | | 35 | 44 |
| | VOX | Parole et Vie | Sac Ados | Accès.com | Le Guide de l'auto | Les Fêtes... | Ginette Reno et Daniel Héту | Damian et la flûte de Pan | Les Fêtes... | Café Internet | | | | 9 | 9 |
| VRAK | 1 | ...ma faute | ...galaxie | Smallville | Charmed | Vice Versa | Réal-TV | | | | | | | 16 | 16 |
| | YTV | Rugrats: Babes in Toyland | AN ALL DOGS CHRISTMAS CAROL (5) | Rugrats | Spider-Man | Samurai Jack | Inu Yasha | Reboot | | | | | | 44 | 18 |
| Z | 1 | ...c'est fait | ...cinéma | Lockheed - Boeing... | Robot Wars | La Porte des étoiles | | | | | | | | 26 | 54 |
| | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 | VD | VDO |

Pierre Daigneault s'éteint à 78 ans

PRESSE CANADIENNE

Le comédien et auteur Pierre Daigneault, qui incarnait le père Ovide dans *Les Belles Histoires des pays d'en haut* à la télévision, vient de mourir à l'âge de 78 ans. Il a succombé à un infarctus, ont indiqué ses proches, hier.

Né à Montréal, en mars 1925, il avait débuté à la scène en 1939 puis participa régulièrement à l'émission folklorique *Soirée de chez-nous*, à la radio de Radio-Canada, tant comme interprète que comme « calleur » de danses carrées.

Son père Eugène Daigneault (1895-1960) avait créé le rôle du père Ovide à la radio en 1939, quand le feuilleton de Claude-Henri Grignon

s'intitulait *Un homme et son péché*. À la télévision, en 1956, son fils Pierre reprit dans *Les Belles Histoires des pays d'en haut* ce personnage de l'aubergiste, fouineur et acoquiné à l'avare Séraphin Poudrier, joué par Jean-Pierre Masson.

Le nom du père Ovide était même passé dans le langage, attribué à quelqu'un agissant en commère. M. Daigneault l'interpréta tout le temps où la télévision publique produisit le feuilleton, jusqu'en 1970, dans la réalisation assurée successivement par Bruno Paradis, Fernand Quirion et Yvon Trudel.

Une compagne de travail de l'époque, Andrée Champagne, interprète de la pauvre Donald, nourrie à la galette de sarrasin, s'est dite chagri-

née d'apprendre la mort du comédien : « Il était toujours drôle et gentil sur le plateau », a-t-elle confié.

Pierre Daigneault fut aussi un auteur prolifique. Sous le pseudonyme de Pierre Saurel, il signa quelque 2000 romans policiers et d'espionnage, créant dans ces derniers l'agent secret canadien-français Ixe-13.

Ailleurs à la télévision, dès la naissance du canal 10, CFTM, ancêtre de TVA, il coanima l'émission musicale *Chez Isidore* avec un certain Guillaume Joachim « Willie » Lamothe. Jusqu'en 1974, à la chaîne privée, il fut animateur ainsi que scripteur des émissions *Comme dans l'bon temps* et *À la Canadienne*. À la radio privée, M. Daigneault fut notamment de la série *Swing la baquaise*.

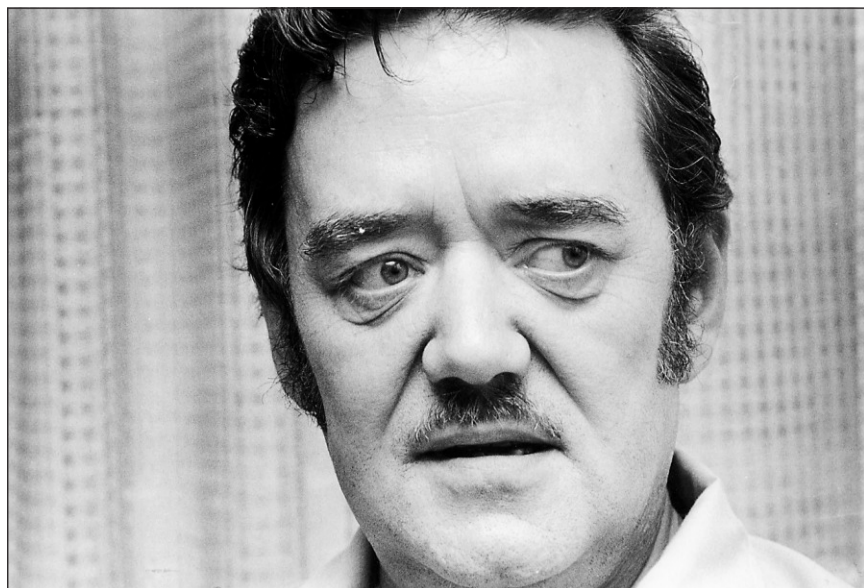


PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Le comédien et auteur Pierre Daigneault vient de succomber à un infarctus.

FLASH

L'entente entre les Stones et Best Buy est légale

L'entente de distribution exclusive intervenue entre les Rolling Stones et la chaîne des magasins Best Buy, concernant le coffret de DVD *Four Flicks* récemment mis en marché par le groupe rock britannique, ne contrevient pas à la Loi sur la concurrence, a fait savoir le Bureau de la concurrence, hier. L'organisme fédéral a indiqué que l'entente d'exclusivité entre Best Buy et TGA Entertainment Ltd. ne constituait pas une pratique anticoncurrentielle parce qu'elle ne concernait qu'un coffret de DVD mis en marché par un seul artiste pour une période de temps limitée. Il s'agit d'un coffret de DVD par un seul artiste », a affirmé Madeleine Dussault, sous-commissaire adjointe au bureau, ajoutant que l'organisme avait examiné « ce coffret de DVD particulier comparativement au reste du monde, et l'impact de cette entente précise sur les affaires globales de HMV ». Le mois dernier, HMV Canada Inc. a déposé une plainte auprès du bureau, alléguant que l'en-

tente d'exclusivité, en vigueur jusqu'à la mi-mars, contrevient à la Loi sur la concurrence en empêchant l'accès au produit et en réduisant la concurrence au chapitre du marché au détail. Le bureau a examiné ces allégations et a jugé que l'entente n'avait pas d'effet d'exclusion ni d'effet anticoncurrentiel, éléments requis pour qu'une conduite contrevienne à la loi. Il a donc conclu que l'entente en question ne portait pas atteinte à la législation. Cette décision n'étonne aucunement la chaîne de magasins, a indiqué jeudi son président, Humphrey Kadaner, ajoutant qu'il ne regrettait pas d'avoir porté plainte. Presse Canadienne

Un vaillant chevalier. Une belle princesse... Une aventure extraordinaire.

TRISTAN & ISOLDE

Christal Films présente

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE

| | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|
| FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL | FAMOUS PLAYERS PARISIEN | CINÉMA Beauharnois 2396, Beauharnois E. 721-8960 | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES |
| MÉGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16 | FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON | MÉGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14 | MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18 |
| MÉGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16 | CINÉMA ST-EUSTACHE | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL | CINÉPLEX OROON ST-BRUNO |
| MÉGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14 | LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE 8 | CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL |

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

VACANCES VOYAGE

Tous les mercredis et samedis dans LA PRESSE

OFFRE LÈVE-TÔT!

SAMEDI 20 DÉC. DE 8 AM À 11 AM

10% DE RABAIS ADDITIONNEL

SUR TOUS NOS PRODUITS ÉLECTRONIQUES AVEC CE COUPON!*
*Détails en magasin.

Dumoulin

Électronique • Informatique • Photo • Communications

PREMIER ARRIVÉ PREMIER SERVI!

PLUS QUE 3 JOURS!

MÉTIERS D'ART LOGIQUE

Qui ai-je pigé déjà pour l'échange de cadeaux?

Vous trouverez plein d'objets pratiques tels que des vêtements de laine et de mohair pour les expéditions nordiques, une écharpe à motifs géométriques, un sac de cuir ou, simplement, pour les budgets plus modiques, une huile aromatique pour accompagner les salades biologiques. Il y a aussi des vêtements d'allure historique, des bijoux d'inspiration médiévale ou celtique, des plats de céramique pour cuisiner des mets exotiques...

Faites d'une pierre deux coups! Donnez à la collecte d'Héma-Québec, près de l'escalier d'entrée. Donnez du sang. Donnez la vie.

Ce soir...

Télé-Québec telequebec.tv

Joyeux brunch!

21 h

À la di Stasio

Pour Noël : tourte, confit, mousse, amuse-bouches...
Invitée : Clémence DesRochers.

20 h 30

La poudre d'escampette

L'Abitibi-Témiscamingue avec le comédien Martin Héroux.
Réalisation-coordination : Martin Roy

22 h

Belle et Bum

Louise Forestier, Stefie Shock, Paul Kunigis...
Animation : Normand Brathwaite.

CHRYSLER PACIFICA

SALON DES MÉTIERS D'ART

du 5 au 21 décembre 2003 – Entrée gratuite du lundi au samedi, de 11 h à 22 h – le dimanche, de 11 h à 18 h
Place Bonaventure – Montréal – www.salondesmetiersdart.com

LA PRESSE Québec LIBERTÉ Desjardins

Une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec

MÉTIERS D'ART MAGIQUE

Remplissez ce bulletin de participation, déposez-le dans la boîte prévue à cette fin à l'entrée du Salon des métiers d'art et, comme par magie, vous pourriez gagner l'un des nombreux prix offerts par les artisans.

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE _____

COURRIEL _____

Pour participer, vous devez répondre à cette question : connaissez-vous un adjectif qui rime avec magique et qui qualifie bien le Salon des métiers d'art?
