

**Veillez noter qu'il n'est pas possible d'imprimer cette  
publication,  
elle est destinée à être consultée en ligne.**

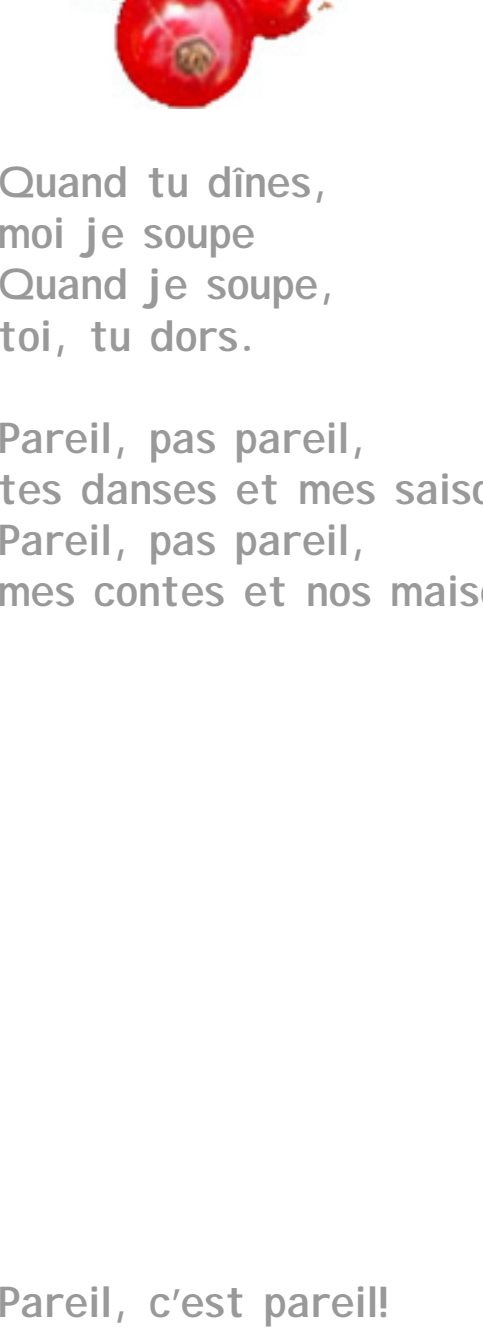
# J@IME...EXPRESS

le minuscule magazine culturel de la bande à Sylvain



★ volume 1 numéro 14 ★

## Édito



Pareil, pas pareil,  
tes mots et mes chansons.  
Pareil, pas pareil,  
mes jeux, tes expressions.

Quand tu dînes,  
moi je soupe  
Quand je soupe,  
toi, tu dors.

Pareil, pas pareil,  
tes danses et mes saisons.  
Pareil, pas pareil,  
mes contes et nos maisons.



Pareil, c'est pareil!  
Le même soleil rond...  
Pareil, c'est pareil!  
On sourit de la même façon!

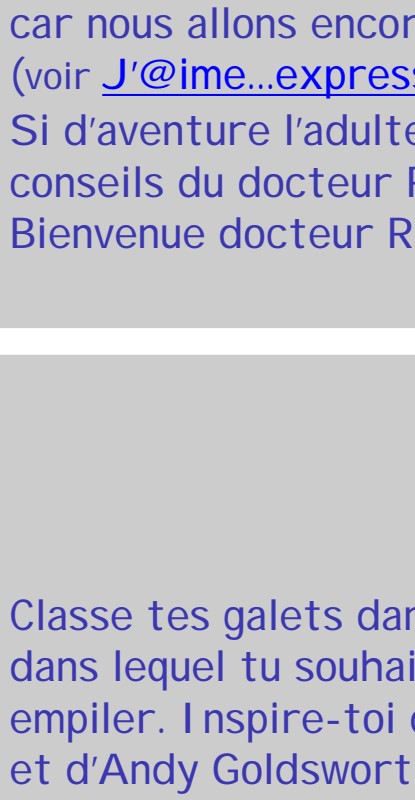
Sylvain

Pour m'écrire... [sylvain@labandeasyylvain.com](mailto:sylvain@labandeasyylvain.com)



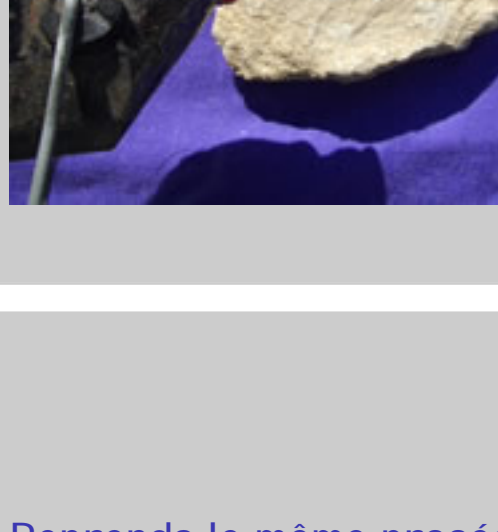
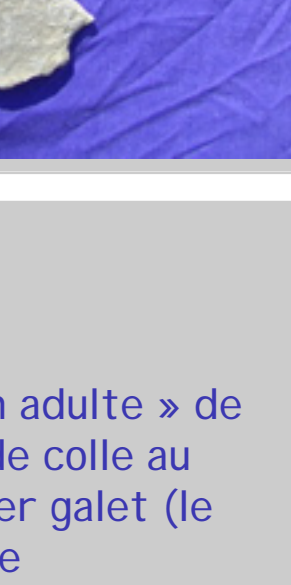
## Les petits et grands « explorARTeurs »

### L'art et la manière : Andy et le Land Art



Aujourd'hui, nous allons créer à la manière d'Andy Goldsworthy, un artiste qui a choisi le Land Art comme moyen d'expression. Il y a des petites vidéos sur le travail de cet artiste (voir les vidéos). Le principe est simple : l'artiste choisit des matériaux naturels qu'il ordonne artistiquement « in situ », c'est-à-dire dans le milieu où il les a trouvés.

Les Inuits font ça depuis très longtemps : en entassant des pierres les unes sur les autres, ils forment ce qu'ils appellent des inuksuqs. Ces « sculptures » révèlent le souci esthétique de leurs auteurs, mais elles sont également d'une très grande utilité, en renseignant le voyageur sur la direction qu'il doit prendre pour atteindre telle ou telle destination.



Notre installation d'aujourd'hui sera bien moins haute que celles d'Andy Goldsworthy ou des Inuits, mais le principe reste le même.

Au cours d'une promenade dans la nature, ramasse des galets plats que tu trouves jolis. Choisis-les de différentes tailles et de différentes couleurs. (Tu trouveras un peu partout des roches et des cailloux qui pourront très bien faire l'affaire).

De retour à la maison, lave tes galets. Fais-toi aider par un adulte, car nous allons encore utiliser un pistolet à colle (voir [J@ime...express-volume1-numero-11](http://www.labandeasyylvain.com/accueil/le kiosque.htm)). Si d'aventure l'adulte se brûle, il pourra toujours suivre les bons conseils du docteur Rico, dans sa chronique qui débute aujourd'hui. Bienvenue docteur Rico!

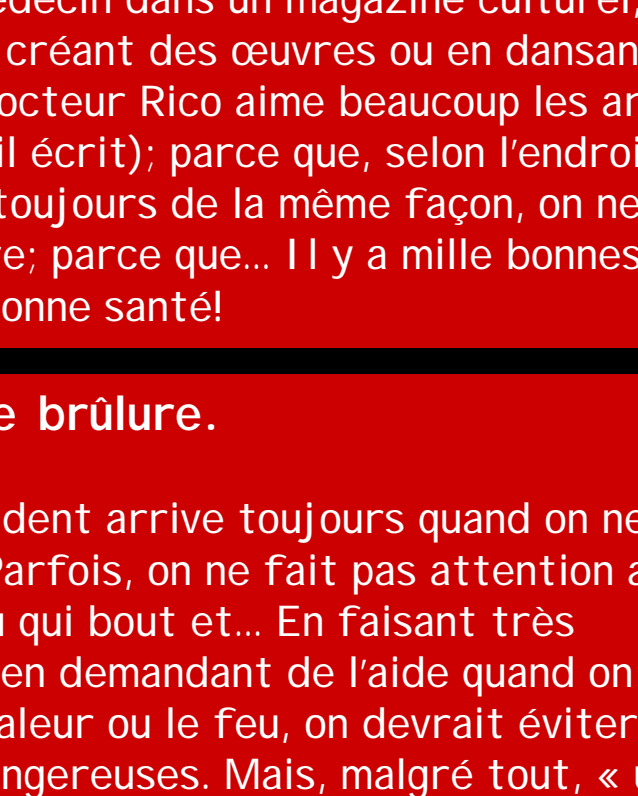
Classe tes galets dans l'ordre dans lequel tu souhaites les empiler. Inspire-toi des Inuits et d'Andy Goldsworthy. Le premier galet, celui qui servira de socle doit être plus gros et plus lourd que les autres afin que la sculpture soit stable.



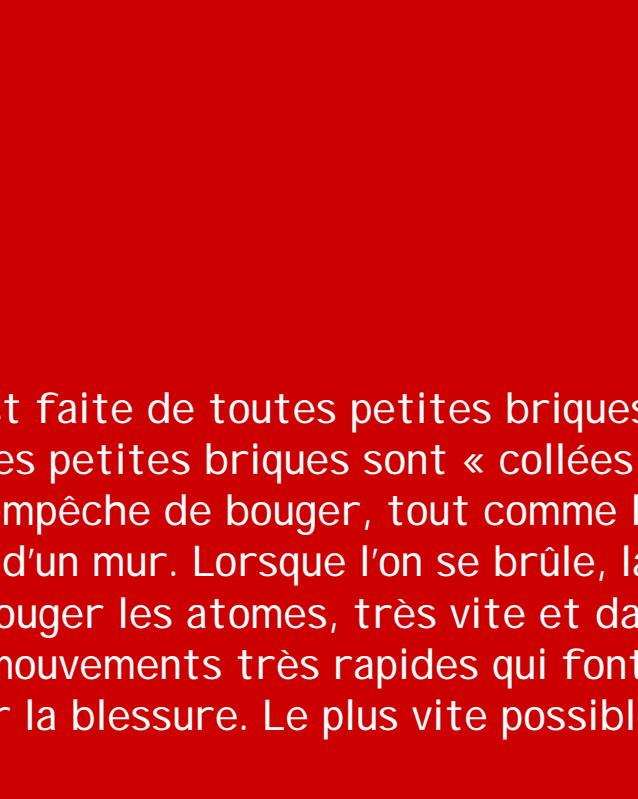
Reprends le même procédé en alternant les petits et les gros galets, en ayant en tête que ton œuvre doit s'affiner vers le haut.

Demande à « ton adulte » de placer un point de colle au centre du premier galet (le socle) et applique précautionneusement le deuxième galet.

Quand tu es satisfait de l'équilibre de l'ensemble, il ne te reste plus qu'à placer ta sculpture dans un milieu naturel. Une jardinière sur le bord de la fenêtre peut très bien faire l'affaire.

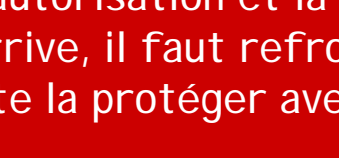


Tous les petits objets que tu trouves dans la nature peuvent servir à une composition fidèle aux principes du Land Art.



Donne libre cours à ton imagination. Bonne créativité...

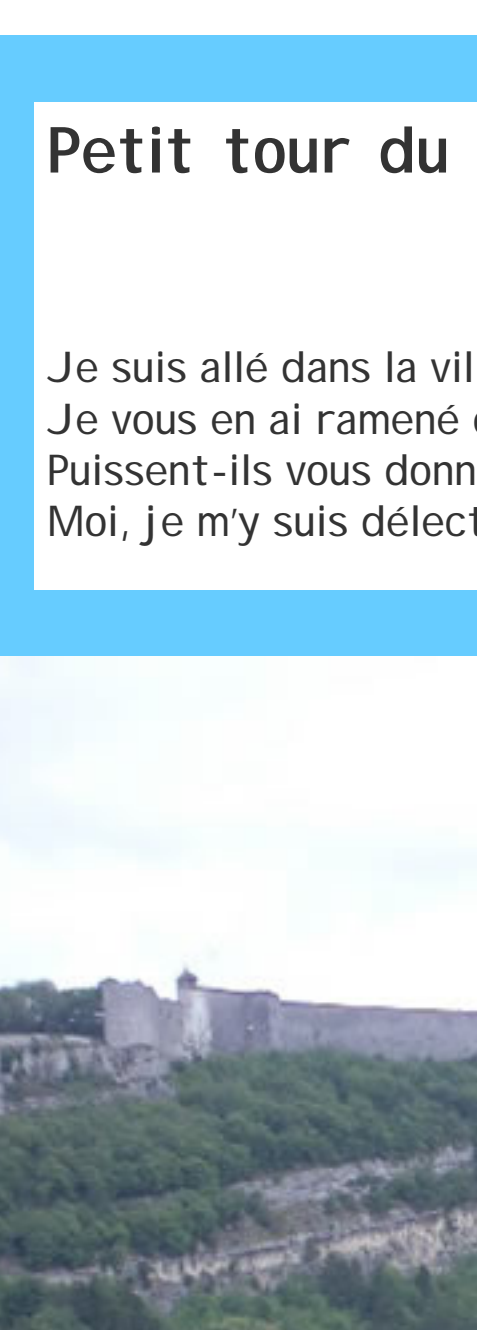
Lulu  
Pour m'écrire... [lulu@labandeasyylvain.com](mailto:lulu@labandeasyylvain.com)



## Les bons soins du docteur Rico

Le docteur Rico se joint à l'équipe de [J@ime...express](http://www.labandeasyylvain.com/accueil/le kiosque.htm) pour te dire que les tambours et les trompettes! Mais pourquoi un médecin dans un magazine culturel, me diras-tu? Tout simplement parce qu'en créant des œuvres ou en dansant, on peut parfois se blesser: parce que le docteur Rico aime beaucoup les arts et la culture (un petit secret : il peint et il écrit); parce que, selon l'endroit où on vit dans le monde, on ne soigne pas toujours de la même façon, on ne se nourrit pas non plus de la même manière; parce que... Il y a mille bonnes raisons. Vive les arts et la culture en bonne santé!

### Ouille! Une brûlure.



Un petit accident arrive toujours quand on ne s'y attend pas. Parfois, on ne fait pas attention au feu ou à l'eau qui bout et... En faisant très attention et en demandant de l'aide quand on doit utiliser la chaleur ou le feu, on devrait éviter les situations dangereuses. Mais, malgré tout, « un accident est si vite arrivé ».

Alors, la brûlure c'est quoi? Ta peau est faite de toutes petites briques invisibles qu'on appelle des atomes. Ces petites briques sont « collées » les unes aux autres par un ciment qui les empêche de bouger, tout comme le mortier « colle » ensemble les briques d'un mur. Lorsque l'on se brûle, la chaleur fait fondre le ciment et fait bouger les atomes, très vite et dans tous les sens. Ce sont ces tout petits mouvements très rapides qui font mal. Pour calmer la douleur, il faut refroidir la blessure. Le plus vite possible il faut :

- 1) bien sûr, appeler un adulte, si tu es seul;
- 2) faire couler de l'eau froide sur la brûlure pendant au moins quinze minutes. L'eau froide va calmer l'agitation des atomes et elle va permettre au ciment de redevenir solide ;
- 3) une fois la brûlure refroidie, il faut la protéger de l'air, des microbes et surtout du soleil, pour permettre à la peau de se reconstruire correctement, en recollant les mini-briques. On couvre la blessure avec des pansements spéciaux;
- 4) il faut aussi boire beaucoup d'eau, manger équilibré et se protéger du soleil qui pourrait tout détruire!

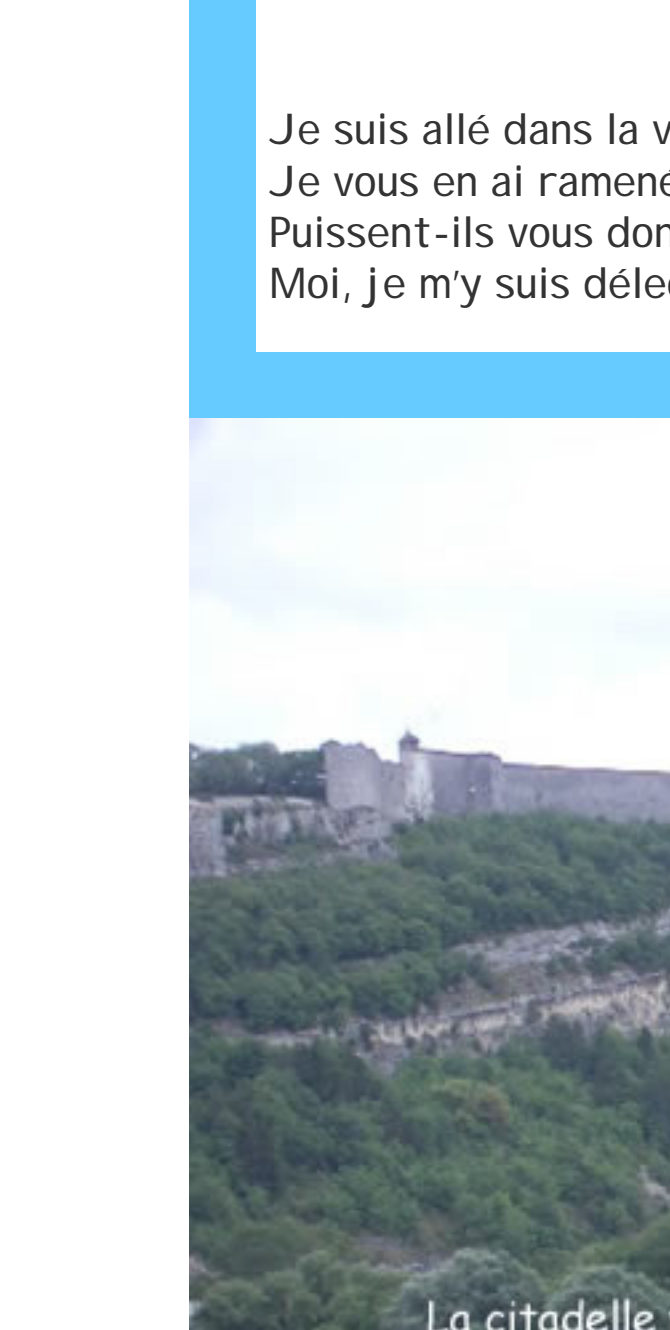
Alors, pour résumer : **NE JAMAIS, JAMAIS JOUER AVEC LE FEU** ou avec un objet brûlant sans l'autorisation et la surveillance d'un adulte. Mais, si malgré tout un accident arrive, il faut refroidir la blessure tout de suite avec de l'eau froide et ensuite la protéger avec des pansements. Et pour ça, ton docteur t'aidera...

Docteur Rico  
Pour m'écrire... [info@labandeasyylvain.com](mailto:info@labandeasyylvain.com)



## Le carnet jacasseur

Dans chaque numéro, l'équipe de [Communication Jeunesse](http://www.labandeasyylvain.com/accueil/le kiosque.htm) te propose un livre à découvrir.



### Chansons et rondes pour s'amuser

Un répertoire de 34 chansons traditionnelles, divisé en cinq thèmes : pour rentrer dans la ronde, pour mimer, pour jouer, pour rire et pour mêler nos voix. Quelques commentaires en annexe nous informent sur l'origine de ces chansons.

MAJOR, Henriette. *Chansons et rondes pour s'amuser*, Montréal, Fides, 2002, 130 p.



## Petit tour du monde...

### Besançon la cachottière

Je suis allé dans la ville où je suis né.  
Je vous en ai ramené ces clichés.  
Peussent-ils vous donner le goût d'y aller.  
Moi, je m'y suis délecté!



La citadelle vieille depuis des siècles sur ma ville natale.



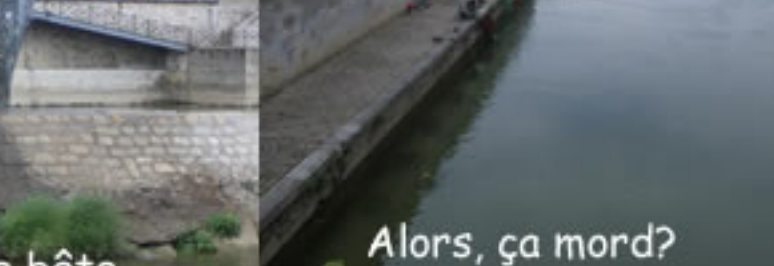
Besançon est une ville qui cache de petits secrets.



La grande brasserie de commerce et son majestueux plafond.



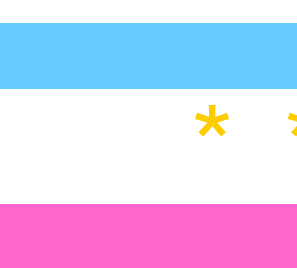
Non, ce n'est pas une baignoire de princesse!



Les derniers rayons de soleil sur le clocher de la cathédrale Saint-Jean.



La fontaine, dit-on, donne de beaux enfants aux futures mamans.



Drôle de bête



Alors, ça mord?

A suivre...  
Lulu  
Pour m'écrire... [lulu@labandeasyylvain.com](mailto:lulu@labandeasyylvain.com)



## La vie en petit

Bien le bonjour les cabots!

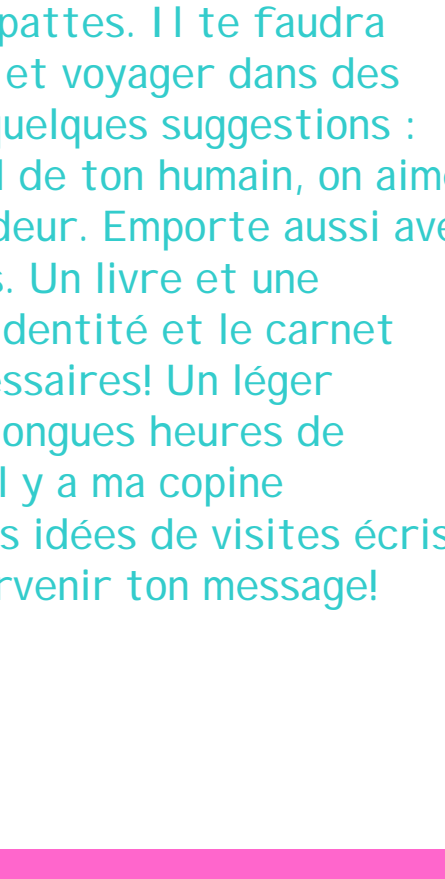
Quel voyage je fais! J'adooouoore la France et ses centaines de saucissons! Ah! La saucisse de Morteau si délicatement fumée! La rosette de Lyon avec ses larges tranches fines. J'en rêve nuit et jour. Et... l'andouille de Guéméné, une « bretonnne » surprenante. Miam! Miam!

Imaginez, ici, les chiens peuvent même entrer dans les restos et faire les coquets. Quel bonheur! Wouah! Ça fait changement du Québec, où l'on doit attendre son maître ou sa maîtresse dehors, le nez au vent et les pattes dans les flaques d'eau! Ah, le doux raffinement de la « vieille Europe ». J'aime!

Parlant de voyage, un mignon petit teckel m'a écrit pour me demander des tuyaux pour une prochaine visite en Corse. Alors, mon beau Mistral (quel joli nom!), tu dois d'abord t'assurer d'avoir tout les vaccins. Pas questions de tomber malade dans « les Europes »! Ensuite, vérifie avec ta compagnie aérienne les possibles conditions de ton voyage. Je ne voudrais pas être pédante, mais comme je suis une journaliste de renommée internationale... J'ai eu le privilège de voyager en première classe. Malheureusement, ce n'est habituellement pas le cas des quatre pattes. Il te faudra probablement t'installer dans une petite cage et voyager dans des conditions moins favorables. Je te fais donc quelques suggestions : installe dans ta maison temporaire un chandail de ton humain, on aime toujours conserver près de nous leur douce odeur. Emporte aussi avec toi une ou deux petites bricoles que tu adores. Un livre et une couverture. Surtout n'oublie pas tes pièces d'identité et le carnet attestant que tu as reçu tous les vaccins nécessaires! Un léger somnifère t'aidera peut-être à supporter les longues heures de voyage. Parles-en à ton docteur! Par ailleurs, il y a ma copine Boumboum qui revient de Corse. Si tu veux des idées de visites écrites-lui à [info@labandeasyylvain.com](mailto:info@labandeasyylvain.com). Je lui ferai parvenir ton message!

Grosse bise et à bientôt!

Pour m'écrire... [info@labandeasyylvain.com](mailto:info@labandeasyylvain.com)



Le premier printemps du monde Les 400 coups



Le Cirque Plume



## Abonne tes amis...

Tu aimes notre magazine? Parles-en à tes amis, tes parents, ton enseignant, ta mamie, ton voisin, ta cousine et ta tante Francine. Dis-leur de s'abonner gratuitement en allant à l'adresse suivante [www.labandeasyylvain.com](http://www.labandeasyylvain.com) ou fais-nous parvenir leur adresse électronique.

Merci de nous aider à faire connaître [J@ime...express](http://www.labandeasyylvain.com/accueil/le kiosque.htm).

Pour consulter les autres numéros, clique sur le logo de



La publication du magazine [J@ime...express](http://www.labandeasyylvain.com/accueil/le kiosque.htm) est rendue possible grâce au soutien de



Le magazine [J@ime...express](http://www.labandeasyylvain.com/accueil/le kiosque.htm) est publié par [l'imprimeur beau](http://www.lemprinte.beau.com). Il est distribué gratuitement par courrier. © Sylvain Dodier et Luc Paillegot.

Les propos contenus dans les chroniques engagent que leurs auteurs. Dépot légal : Bibliothèque Nationale du Canada ISBN : 1710-9462