

Bienvenue au 67^e

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

PICCOLO
SAXOPHONE ALTO
CLARINETTE
TUBA
SAXOPHONE TENOR
TIMBALES
CAISSE CLAIRE
BASSE ELECTRIQUE
TROMPETTE
CORNETTE
FLUTE
BASSON
TROMBONE
SAXOPHONE
COR
HAUTBOIS
BYTON

La caisse que vous emportez!

Campus de
l'Université de Sherbrooke
du 16 au 19 mai 1996

cahier spécial
La Tribune
PUBLIREPORTAGE



Une présentation de



ARCHAMBAULT
LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC

et



**BANQUE
NATIONALE**

Notre banque nationale

Une présentation de



CSCS-SHERBRO



PUBLIREPORTAGE

Le Cercle Musicolo, les amis de la musique...

Fondé à l'occasion de la 66e édition du Festival des harmonies du Québec en 1995, le Cercle Musicolo regroupe les amis privilégiés de notre mascotte. Ces personnes ont contribué soit par leur générosité financière, soit par leur implication comme bénévoles au développement de la musique d'harmonie.

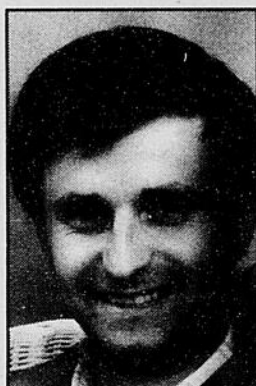
Nous retrouvons ces personnes dans trois catégories du Cercle Musicolo.

Les «Virtuose», ce sont les personnes que le comité organisateur du Festival annuel des harmonies honore pour leur implication tout à fait exceptionnelle à titre de collaborateurs.

Les «Maestros» et les «Mélomanes» : ce sont des gens reconnus pour leur intérêt pour le Festival, qui cautionnent de façon notoire le Festival. Ils ont contribué financièrement pour soutenir l'organisation du festival.

Maestros : 1 000 \$
Mélomanes : 500 \$

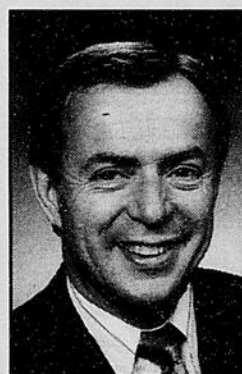
Virtuose



Marc Lacroix
Bénévole depuis 1988
dans les secteurs:
sonorisation,
installation des
scènes et du matériel



Guy Belhumeur
Directeur Glenayre
Communications



Claude Boucher
Député de Johnson
Adjoint parlementaire
Secrétaire régional de
la région de l'Estrie



Marie Malavoy
Députée de Sherbrooke



Pauline Marois
Ministre de
l'Éducation

Maestros

Mélomanes



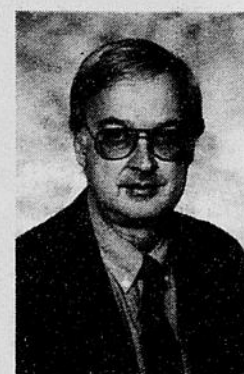
Bernard Fabi
Directeur
Société Nouvelle
de production inc.



France Gilbert
Représentante du
Mouvement musical
Mitchell-Montcalm



Jean-Marie Roux
Représentant de la
Fédération des
harmonies du Québec



Gérard Ruest
Directeur général
Commission scolaire
de Coaticook

Liste des membres du Cercle Musicolo 1995
Bruno Bisson, virtuose - Nil Allaire, maestro - Sylvie Archambault, maestro - Robert Benoit, maestro - Lucien Carrier, mélomane - Céline Desruisseaux, mélomane - John J. Dunn, mélomane - Raymond Élias, mélomane - Monique Gagnon-Tremblay, mélomane - Claude Langlois, mélomane - Claude Robichaud, mélomane - Claude St-Amand, mélomane - Gilles Taillon, mélomane

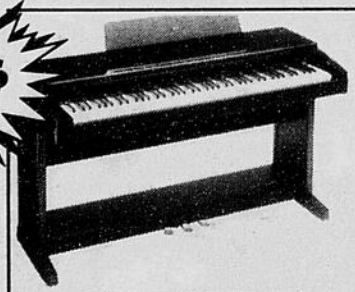
À l'occasion du

**FESTIVAL
DES
HARMONIES
DU QUÉBEC**

**VENTE
DE 12
PIANOS**

YAMAHA
Clavinova.

JUSQU'À
500\$
DE RABAIS



**SUR LE CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ
DE SHERBROOKE**

Kiosque **M** *Musique Jean Julien et Fille*



cahier spécial
La Tribune
PUBLIREPORTAGE

1950, rue Roy
Sherbrooke, Québec
J1K 2X8
Tél.: 564-5450

Responsable
du cahier spécial
Alain LeClerc

Télémarketing
Raymond Vincent
Lisette Hailée

Mise en page
Nicole Robert

Conception graphique
Gérard Thibault

Réalisation graphique
Équipe de production
de La Tribune

La Tribune remercie Mme Suzie Hamel
ainsi que l'organisation du Festival de
leur apport indispensable pour les textes
et les photos.



1320, rue Denault, Sherbrooke • Reservation: 823-1274

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

SDERS

CS CS LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

S UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

Qu'est-ce-que le Festival des harmonies du Québec?

Que vous soyez spectateur ou participant, le Festival des harmonies du Québec vous offre à coup sûr divertissement, enchantement et plaisir. Cet événement est le plus grand rassemblement annuel de musiciens consacré à la promotion, à la diffusion et à la valorisation de la musique d'harmonie au Canada. Pendant quatre jours, musiciens et spectateurs partagent leur même passion pour la musique dans un feu roulant de spectacles, de compétitions, d'ateliers de maître et d'activités.

Les jeunes représentent plus de 90 % des musiciens qui participent au Festival dans les catégories soliste, «stage band», combo, harmonie ou petit ensemble musical. Ils se préparent toute l'année en fonction de cette grande fête de la musique. Les directeurs d'harmonie en provenance d'un peu partout au Québec peuvent témoigner de l'évolution de ces jeunes musiciens. Étant une activité de masse qui encourage à la discipline et suscite la fierté, la musique d'harmonie est un outil précieux contre le décrochage scolaire. Les adultes peuvent également compétitionner dans les catégories seniors.

Le Festival des harmonies du Québec, comme son nom le mentionne, promouvoit la musique d'harmonie et non plus comme autrefois la musique militaire de fanfares. N'allez surtout pas croire qu'il s'agit d'un festival de fanfares!

Récipiendaire du «Grand prix du tourisme de l'Estrie» dans la catégorie **ÉVÈNEMENT TOURISTIQUE DE L'ANNÉE 1992**

Récipiendaire du prix «Ambassadeur du tourisme» de la Société de développement économique de la région sherbrookoise dans la catégorie **ÉVÈNEMENT ANNUEL 1993**

Récipiendaire du «Prix spécial du jury» dans le cadre du **PRIX D'EXCELLENCE** du comité culturel de la Ville de Sherbrooke 1994



Michel Cusson, porte-parole du Festival des harmonies du Québec



En plus d'être un guitariste de grand renom, Michel Cusson est également un compositeur, un arrangeur et un réalisateur talentueux. Né à Drummondville le 22 janvier 1957, il fait ses études au Berklee College of Music de Boston.

En 1976, Cusson fonde un trio qui atteint une véritable renommée internationale : UZEB. En plus d'acquérir de la notoriété, ce dernier jouit d'une énorme expérience en tant que musi-

cien bien sûr, mais aussi en tant que compositeur, arrangeur et réalisateur.

Cusson amorce l'année 1991 en créant un nouveau groupe : le WILD UNIT. Avec les membres de cette formation, il explore les rythmes du jazz, du rock, du blues et du world beat.

En 1992, Cusson fait ses premières armes en composition d'une trame musicale de film. Il crée alors quarante-cinq minu-

tes de musique pour le film *L'automne sauvage* de Gabriel Pelletier.

Enfin, Michel Cusson a l'occasion de collaborer avec des musiciens de partout. C'est à lui qu'on doit la trame sonore musicale de la série télévisuelle *Omertà*. Qu'il soit à la guitare, qu'il compose ou qu'il soit en studio, Michel Cusson sait ce qu'il fait et le fait avec passion.

KOLIBA des ARTS

19 VACANCES 96

CAMP 6-17ans mixte D'ÉTÉ

À toi, Belle Jeunesse du Soleil, viens donc vivre à ton rythme les merveilles qui t'habitent...

NOUVEAU Séjour 14-17 ans

Constance Sévigny, dir.
(819) 877-5028
1400, rang 2 Sud, Weedon

18880

Pizzeria

DEMERS

Pizza cuite au feu de bois

OUVERT 24 HEURES

Tél.: (819) 564-2811

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPE

936, RUE CONSEIL, SHERBROOKE, QUÉBEC J1G 1L7

18320

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

SDERS

CS CS LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

S UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

Des messages de partout...

Félicitations à l'Estrie !

Je suis heureux de constater à quel point la région de l'Estrie se démarque par la qualité des événements culturels qu'elle présente.

Aussi, je m'associe bien volontiers aux organisateurs de la 67e édition du Festival des harmonies du Québec pour inviter toute la population de l'Estrie et de l'ensemble du Québec à venir entendre et encourager les quelque 8 000 jeunes musiciens et musiciennes qui envahiront Sherbrooke et la région du 16 au 19 mai prochain.

Ce sera la meilleure façon de récompenser les efforts exceptionnels des 500 bénévoles sur qui repose le succès de cet événement, qui permet aux musiciens du Québec et d'ailleurs de se faire valoir, de se dépasser et de poursuivre leur objectif d'excellence. **Bon Festival!**



Bernard Landry
Vice-premier ministre et
Ministre responsable de
la région de l'Estrie

Bienvenue chez nous !

Au nom de l'Université de Sherbrooke, je vous souhaite la plus cordiale bienvenue sur le campus universitaire à l'occasion du 67e Festival des harmonies du Québec.

Pour une neuvième année consécutive, l'Université de Sherbrooke a le plaisir d'accueillir les quelque 8 000 musiciennes et musiciens qui participent à cette rencontre musicale annuelle dans un esprit de camaraderie et de saine émulation, ainsi que les milliers de visiteurs qui les accompagnent et qui participent à cette fête de la musique et de la jeunesse.

Le Festival des harmonies s'inscrit désormais dans la tradition de notre campus comme un moment privilégié où s'expriment avec intensité la joie de vivre et l'esprit de corps.

L'Université de Sherbrooke est heureuse de coopérer ainsi avec la Fédération des harmonies du Qué-

bec, le Mouvement musical Mitchell-Montcalm et le Comité organisateur pour rendre possible la tenue du Festival à Sherbrooke. C'est d'ailleurs dans cet esprit de coopération qu'a été renouvelée récemment l'entente triennale en vertu de laquelle le Festival des harmonies se déroulera sur le campus de l'Université de Sherbrooke jusqu'en 1999, alors qu'on célébrera le 70e anniversaire du premier Festival des harmonies du Québec, tenu à Sherbrooke en 1929.

L'Université tient à rendre hommage aux quelque 500 bénévoles qui assurent à chaque année la bonne marche des activités du Festival.

À toutes les participantes et à tous les participants, j'offre mes meilleurs vœux de succès à l'occasion du Festival 1996. Puissiez-vous profiter pleinement de ce bref séjour sur notre campus. Au plaisir de vous y accueillir de nouveau !



Pierre Reid
Recteur de
l'Université de
Sherbrooke

Un événement à souligner !



Jean-Paul Bureau
Président du comité
organisateur du
Festival des harmonies
du Québec

C'est encore une fois avec grand plaisir que le comité organisateur du Festival annuel des harmonies du Québec reçoit les musiciennes et musiciens inscrits à la 67e édition de cet événement.

Ce fabuleux Festival qui, cette année, nous amène près de 8 000 participants est rendu possible grâce à l'inlassable travail de nombreux bénévoles dont le dévouement est tout simplement débordant. Avec la participation de quelque 1000 solistes, 140 harmonies, 55 «stage bands», 45 combos et 200 petits ensembles (musique de chambre), le Festival des harmo-

nies du Québec est l'événement musical regroupant le plus grand nombre de musiciennes et musiciens au Québec.

Ce rassemblement demeure pour plusieurs un élément important de motivation à une pratique musicale soutenue, laquelle est une merveilleuse occasion de diversion à leurs soucis quotidiens. Le Festival apporte également un complément culturel appréciable à chacun en favorisant un contact entre amis de partout au Québec.

Enfin, je rends hommage à tous ceux qui supportent l'organisation du Festival de quelque manière que ce soit. Le Festival des harmonies du Québec est à l'image de l'intérêt que vous lui manifestez.

Bon succès aux organisateurs !



Jean Perrault
Maire de Sherbrooke
Président de la Société
de développement
économique de la
région sherbrookoise

C'est avec un immense plaisir que la Ville de Sherbrooke s'associe, cette année encore, à ce grand événement qu'est le Festival des harmonies du Québec qui aura lieu du 16 au 19 mai prochain.

En tant que maire de la ville hôte de cette activité internationale et président de la Société de développement économique de la région sherbrookoise, je tiens à souligner l'importance attribuée à la musique à Sherbrooke. Nous sommes fiers de pouvoir offrir un enseignement spécialisé dans ce domaine, à tous les niveaux scolaires.

À l'occasion de la 67e édition du Festival des harmonies du Québec, tous les élus municipaux se joignent à moi pour souhaiter aux organisateurs et organisatrices de cet événement tout le succès escompté et nous espérons que les participants et participantes profiteront d'un séjour agréable dans une ville où leur art est des plus appréciés.

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

SDERS



LA COMMISSION
SCOLAIRE CATHOLIQUE
DE SHERBROOKE



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

pour un Festival tout en harmonie !

Hommage à la jeunesse

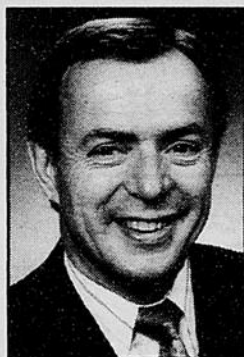
C'est avec un réel bonheur que je m'associe à cet événement qui souligne la vitalité de la jeunesse et de la musique.

Trop souvent les jeunes sont dépeints de façon négative. La jeunesse qui, chaque printemps, envahit Sherbrooke et toute l'Estrie, est pourtant un exemple de vitalité, d'engagement et de persévérance.

Ces musiciens qui, jour après jour, semaine après semaine et année après année, travaillent avec ardeur et passion à l'apprentissage et à la perfection de leur oeuvre, constituent pour moi un exemple de persévérance et de souci d'excellence des jeunes Québécoises et Québécois.

C'est à travers la musique que musiciennes et musiciens, bénévoles et organisateurs joignent leur coeur pour faire une grande réussite de cette belle fête des Harmonies.

Pour cette 67e édition, je m'associe chaleureusement à eux.



Claude Boucher
Coprésident du
67e Festival des
harmonies du Québec
Député de Johnson
Adjoint parlementaire
Secrétaire régional
de la région de l'Estrie

Pour encourager la passion !

Comment ne pas appuyer la cause du Festival des harmonies du Québec? Je n'ai pas appuyé ce Festival, je l'ai embrassé! Quand on voit le coeur et la passion de ces jeunes musiciens qui investissent temps et efforts à développer leur talent pour le bénéfice de leur collectivité, je me dis que peut-être plus de jeunes devraient jouer d'un instrument et s'impliquer dans une harmonie...Je suis convaincue que notre société verrait son taux de «décrocheurs» diminuer. Ces jeunes et ces familles qui se déplacent pour participer à un événement comme le Festival démontrent bien que la musique et la passion... ça se cultive et ça accroche!

Félicitations à tous ceux et celles qui ont à coeur le succès de cet événement qui devrait être inventé s'il n'existait déjà!



Lynn Charpentier
Coprésidente d'honneur
du 67e Festival des
harmonies du Québec
Présidente directrice
générale Le Réseau
C.L.I.C. Inc.



Un festival en pleine croissance !

Les historiens nous confirment que l'on peut juger de la qualité, de l'importance et de la valeur d'une activité par sa pérennité, par sa façon de traverser l'épreuve du temps.

Le Festival des harmonies du Québec constitue, à sa 67e année d'existence, un des événements culturels les plus vivants et les plus dynamiques du Québec d'aujourd'hui.

Le Festival est en pleine expansion et voit le nombre de musiciens s'accroître à chaque «édition» pour atteindre, en 1996, plus de 8 000 participants.

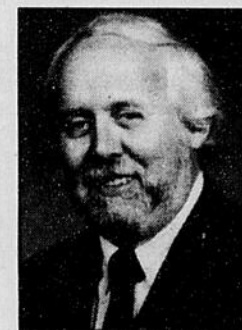
Le Festival est en pleine croissance et se voit reconnaître par un nombre toujours plus grand de mélomanes et de simples amateurs de musique qui découvrent, en plus du très grand talent de nos «artistes», la grande variété de styles interprétés, du jazz au «latin», du classique au «pop». Le Festival des harmonies est surtout, et avant tout, un festival de la Musique.

À tous les musiciens et musiciennes, nous avons hâte de vous accueillir pour partager avec vous notre passion commune de la musique.

À vous tous de la région de Sherbrooke et de partout ailleurs du Québec, nous avons hâte de vous rencontrer, de fêter avec vous et de vous entraîner dans cette immense fraternité qui se développe dans la joie et dans l'amour de la musique.

Au millier des bénévoles qui permettent par leur engagement la réalisation de cet immense projet, je vous dis merci, et merci encore.

À toutes et à tous, je vous souhaite de vivre un merveilleux festival et de vous laisser transporter par l'émotion de la musique.



Claude St-Amand
Président de la
Fédération des
harmonies du Québec

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

SDERS

LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
PUBLIREPORTAGE

ASSEMBLÉE NATIONALE

Vivre au rythme du Festival des harmonies du Québec, voilà l'invitation que j'adresse à toute la population de Sherbrooke à venir assister à la 67^e édition du plus grand rassemblement musical au Québec.

Marie Malavoy

Marie Malavoy
Députée de Sherbrooke
à l'Assemblée nationale du Québec

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

AU

PROGRAMME

LE JEUDI 16 MAI À 19 H 30

Soirée d'ouverture

Spectacle de La Musique de l'Artillerie
les Tambours de France présenté à la S

LE VENDREDI 17 MAI DE 9 H À 17 H

Solistes et petits ensembles (musique)

Découvrez l'intime passion de nos musiciens

Combos

Du jazz pour vivre les fantômes musicaux du Québec

«Stage bands»

Pour de la musique endiablée tantôt jazz, tantôt rock

Soirée «stage bands»

Une performance professionnelle avec les meilleurs musiciens (catégorie junior). Une présentation de CHLT 630 et de l'Université de Sherbrooke

Expo Musique et Ateliers de maître sous le C

LE SAMEDI 18 MAI DE 9 H À 24 H

Harmonies

Des concerts d'émotions au son des bois, des cuivres et des cordes

Soirée «stage bands»

Un feu roulant des meilleurs groupes du Québec (catégorie junior) et de la Musique Canadienne

l'ensemble de jazz «Les Artilleurs» de la Musique Canadienne

20 musiciens sur scène. Artiste invité : Guido Basso, tromboniste

membre de l'orchestre «The Boss Brass». Une présentation de l'Université de Sherbrooke

Expo Musique et Ateliers de maître sous le C

Soirée Disco 20 h

LE DIMANCHE 19 MAI DE 9 H À 17 H

Harmonies

Une succession de concerts à vous en couper le souffle!

Lecture à vue

La pièce retenue est remise à l'harmonie sur scène. Après l'attente de quelques minutes, l'harmonie interprète la pièce sans arrêt jusqu'à la fin

Gala de clôture

Sur une note d'euphorie et d'amitié, le travail et les efforts des participants sont récompensés par plus de 40 000 \$ en bourses.

LES COÛTS

Billet de journée : 9 \$

Passeport «compétitions» : 16 \$

Passeport «privilèges» : 20 \$

Admission gratuite pour les moins de 10 ans

INFORMATION: Centre culturel Université de Sherbrooke

1 (819) 820-1000



La Commission scolaire de Memphrémagog

Bonne chance à tous ceux et celles qui participent à ce rendez-vous de l'excellence musicale.



Festival Des Harmonies du Québec

"Longue vie à cet événement majeur"

Service d'Alimentation Universel
Notre clientèle: Institutions - industries - Édifices à bureaux - Hôpitaux - Maisons d'enseignement

1490, rue Cunard, Laval (Qc) H7S 2B7
Tél.: (514) 667-5631 - Fax: (514) 667-5315
Sherbrooke: (819) 821-7644

Fier d'être partenaire du Festival des harmonies

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

M O T E L



1888 rue King ouest
Sherbrooke, Québec
J1J 2E2
Tél.: (819) 569-5551
Fax: (819) 569-1446



C'EST AVEC FIERTÉ QUE NOUS NOUS ASSOCIONS À CE GRAND ÉVÉNEMENT À TITRE DE FOURNISSEUR ATTITRÉ.



2136, Route 220
St-Élie d'Orford, Qc

Bur.: (819) 564-1275
Fax: (819) 564-2352

Audiotec/Bell Mobilité

est fier de s'associer au 67^e Festival des harmonies du Québec

BONNE CHANCE à tous les participants!

AUDIOTEC Bell Mobilité

FOURNISSEUR OFFICIEL DU FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

LOCATION
Pelletier
AUTO • CAMIONS • MINIBUS
Sherbrooke EST: 566-0727
Sherbrooke OUEST: 822-4141

À la fine pointe depuis 1937

Découvrez la musique

VENTE • ÉCHANGE • RÉPARATION

Bois, cuivres, instruments à cordes, accordéons, amplificateurs, claviers électroniques de grandes marques

Conservatoire de musique
HONOLULU

201, rue King Est, Sherbrooke
Tél.: 819/562-7840 Fax: 819/565-7504

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DE QUÉBEC

SDERS

CS LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

S UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

GRAMME

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

À 19 H 30

de l'Artillerie Royale Canadienne avec
ésenté à la Salle Maurice-O'Bready.

AI DE 9 H À 24 H

bles (musique de chambre)
nos musiciens.

s musicaux de nos virtuoses.

tantôt jazz, tantôt populaire.

avec les meilleurs groupes du Québec
de CHLT 630 et de CITÉ Rock détente
maître sous le Chapiteau.

H À 24 H

ois, des cuivres et des percussions.

Québec (catégorie senior). Ne manquez pas
Musique Canadienne avec plus de
uido Basso, trompettiste de Toronto,
Une présentation de Boosey & Hawkes et de Télé 7
e sous le Chapiteau

17 H

le souffle!

ne. Après l'avoir visionnée cinq
t jusqu'à la fin. Tout un défi à relever!

es efforts des musiciens sont

s de 10 ans

université de Sherbrooke

GOVERNEMENT DU QUÉBEC

Ministère des Affaires municipales -
Aide aux manifestations culturelles de la jeune relève amateur
Ministère de la Culture et des Communications
Programme EXTRA

Diane Barbeau, Député de Vanier
Pierre Bélanger, Député d'Anjou
Robert Benoit, Député d'Orford
Claude Boucher, Député de Johnson
Michel Bourdon, Député de Pointe-aux-Trembles
Lévis Brien, Député de Rousseau
Yvon Charbonneau, Député de Bourassa
Louise Harel, Députée d'Hochelaga-Maisonneuve
Robert Kieffer, Député de Groulx
Jeanne L. Blackburn, Ministre de la Sécurité et du Revenu
Bernard Landry, Ministre responsable de la région de l'Estrie
Jacques Léonard, Ministre délégué à l'Administration
et à la Fonction publique
Marie Malavoy, Députée de Sherbrooke
Pauline Marois, Ministre de l'Éducation
Gérard-R. Morin, Député de Dubuc
Daniel Paillé, Député de Provost
Denis Perron, Député de Duplessis
Matthias Rioux, Député de Matane
Sylvain Simard, Député de Richelieu

GOVERNEMENT DU CANADA

Maurice Bernier, Député de Mégantic-Compton-Stanstead

PARTENAIRES

Commission scolaire catholique de Sherbrooke
Société de développement économique de la région sherbrookoise
Université de Sherbrooke

MAJEURS

Archambault Musique
Banque Nationale

ASSOCIÉS

Audiotec Bell Mobilité
Autobus de l'Estrie
Boosey & Hawkes
Boutique Maître Sport
Camp musical d'Asbestos
Camp musical des Laurentides
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Conservatoire de musique Honolulu
Glenayre Communications
Loca-Tente 1995 Enr.
Location Pelletier
Motel l'Ermitage
Papier de communication Domtar
Photo SM
Service d'alimentation Universel
Steve Musique

PARTICIPANTS

Association des marchands du Carrefour de l'Estrie
Banque Laurentienne
Banque Royale
Caisses Desjardins du Sherbrooke métropolitain
Camoplast inc.
Canadian Tire
Cascades inc.
Cégep St-Laurent, Fondation St-Laurent
Céline Desruisseaux
Centre d'Arts Orford
Collège de Sherbrooke
Commission scolaire Asbestrie
Commission scolaire Beauce-Abénaquis
Commission scolaire Chavigny
Commission scolaire Coaticook
Commission scolaire des écoles catholiques de Québec
Commission scolaire d'Iberville
Commission scolaire dissidente Greenfield Park
Commission scolaire Harricana
Commission scolaire La Sapinière
Commission scolaire Memphrémagog
Commission scolaire Prince-Daveluy
Conseil de la culture
Coop de l'Université de Sherbrooke
Fédération des commissions scolaires
Festival du Lac Massawippi
Fondation musical Marcel-Marcotte
Guy Gas Bar Enr. (Calex)
Jean Julien et Fille
Lynn Charpentier, Présidente
directrice-générale C.L.I.C.
Marché Métro Quintal, Rock Forest
Molson O'Keefe
Plav Audio
René Prince Imprimeurs Inc.
Services éducatifs de la Commission
scolaire catholique de Sherbrooke
Société canadienne de la Croix-Rouge
Société St-Jean-Baptiste
Syndicat de l'enseignement de l'Estrie
Yamaha, clavier électronique

MEDIAS

CHLT 630
CITÉ Rock Détente
TELE 7
La Tribune

EXPOSANTS

Archambault Musique
Arduini
Audiotec Bell Mobilité
Chocolat Meilleur au Monde
Frank Ravenda, luthier
J.C.L. Cartier
Les Instruments de musique Twigg Inc.
Tambours Moperc
Yamaha Canada

COLLABORATEURS

Bob Pouliot Meubles inc.
Boulangerie Demers
Després Laporte Inc.
Imagi
Lumico
Réserve du Cafetier
Service de l'Estrie
Super Marché Landry
Surplus du Manufacturier J.P.M. Enr.
Technocopie
Vaporel

RESTAURANTS PARTICIPANTS

Restaurant Da Toni
Restaurant Horace
Restaurant Marie-Antoinette
Restaurant Pacini
Restaurant Ranch du Spaghetti

HÔTELIERS PARTICIPANTS

Auberge Elite
Auberge La Grande Fugue
Hôtel Delta
Hôtel Le Président
Hôtellerie de Sherbrooke -
Complexe Le Baron
Journey's End
Motel La Réserve
Université Bishop
Val-Estrie

LES AMIS DU FESTIVAL

Chantal Isabelle
Lorette Codère Brunelle
Colette Lavoie
Les Soeurs de la Congrégation Notre-Dame

AUTOBUS
DE L'ESTRIE ENR.
Transporteur officiel du Festival des harmonies du Québec
Pour location téléphonez au 829-2299



Loca-Tente

Sans frais: 1-800-305-4815

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

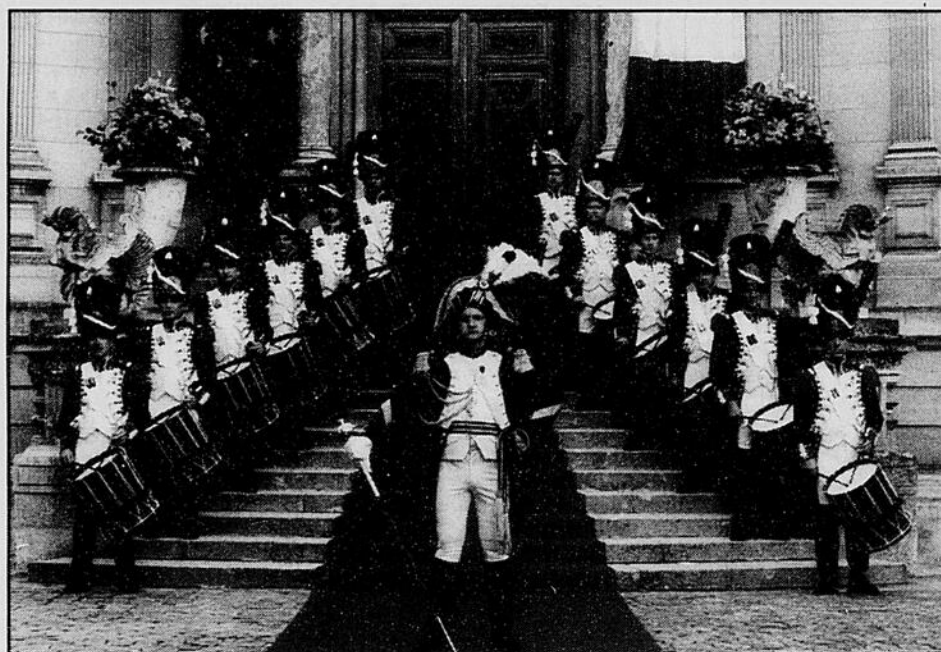
SDERS

CS CS LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

S UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

La musique de l'Artillerie Royale Canadienne



Les Tambours de France

La Musique de l'Artillerie Royale Canadienne (M/ARC) est une unité intégrée de la Garnison St-Hubert de la Base des Forces Canadiennes de Montréal. Bien qu'il existait déjà une Musique de l'Artillerie royale du Canada à Québec en 1889, c'est en octobre 1968 que la M/ARC a été formée sous son appellation actuelle. En juillet 1995, le major Denis Bernier devenait le huitième Directeur musical et Officier Commandant de la M/ARC.

La Musique de l'Artillerie Royale Canadienne est l'une des quatre Musiques militaires de la Force Régulière. Cette formation musicale de type «harmonie» comprend 45 musiciens professionnels.

Le spectacle présenté à la Salle Maurice-O'Bready le 16 mai prochain, nous offre un kaléidoscope musical; une première partie au répertoire classique et contemporain, de St-Saëns à Léonard Bernstein, une démonstration des Tambours de France en costume d'époque du Premier Empire napoléonien et une deuxième partie plus «populaire» passant de «Beau Dommage» à Charlebois. Fait à souligner, le Red Lobster recevra gracieusement Les Tambours de France.

Spectacle pour tous! Information, billets et passeports au (819) 820-1000

Activités 1996-1997 de la Fédération des harmonies du Québec

16 AU 19 MAI 1996:

67^e Festival annuel des harmonies du Québec Université de Sherbrooke.

3 JUILLET 1996:

Premier tournoi de golf au profit de la Fondation des harmonies du Québec. Club de golf Les Dunes - Tracy

7, 8 ET 9 NOVEMBRE 1996:

Congrès conjoint FAMEQ-FHQ sous le thème «Unisson». Complexe hôtelier le Colibri - Victoriaville

FÉVRIER:

Concours d'arrangement et de composition pour harmonie et «stage band» - Trois-Rivières

MARS 1997:

Rencontre des harmonies seniors - Jonquières

AUTRES SERVICES

OFFERTS PAR LA FÉDÉRATION

HARMONIE QUÉBEC, bulletin d'information de la Fédération
4 parutions ou plus par an.

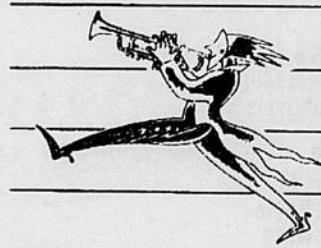
LES ÉDITIONS DE LA FÉDÉRATION DES HARMONIES DU QUÉBEC :

• plus d'une vingtaine de pièces pour harmonies de différents niveaux et maintenant des pièces pour «stage bands»;

• **MÉTHODE «AU JEU»**, méthode d'apprentissage des instruments d'harmonie. Volume du maître et 13 volumes de l'élève.

La Fédération des harmonies du Québec est affiliée à l'Association canadienne des harmonies et au Conseil québécois du Loisir.

Fédération des harmonies du Québec
4545, ave. Pierre-de-Coubertin
C.P. 1000, Succ. M
Montréal Qc H1V 3R2
Tél.: (514) 252-3026
Télec.: (514) 251-8038



FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

FÉDÉRATION DES HARMONIES DU QUÉBEC

Conseil d'administration 1995-1996

Claude St-Amand, Président, Cowansville
Jean-Marie Roux, Vice-président, Sherbrooke
Marie Robert, Secrétaire, Cowansville
Gilles Valois, Trésorier, Sorel
Maurice Côté, Administrateur, Beauport
Josée Crête, Administratrice, Victoriaville
Mireille Laforest, Administratrice, St-Christophe
Pierre Mailhot, Administrateur, Lennoxville
Claude Tremblay, Administrateur, Alma

Observateurs

Denis Lalonde, Membre honoraire, Asbestos
Jean-Paul Bureau, COFAHQ, Rock Forest

Permanence

Chantal Isabelle, Coordinatrice
Danielle Morin, Secrétaire

COMITÉ ORGANISATEUR DU FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

Conseil d'administration 1995-1996

Jean-Paul Bureau, Président
Jean-Marie Roux, Vice-président
Céline Nappert, Trésorière
Priscilla McDonald, Secrétaire
Suzie Hamel, Directrice
Pierre Mailhot, Directeur
Marc Lacroix, Directeur
Germain Boucher, Directeur
Observatrice
Micheline Fortin, Coordinatrice
Permanence
Micheline Fortin, Coordinatrice
Lucie Aubé, Secrétaire
Suzie Hamel, Chargée de projet
Louise Laverdière, Commis temporaire
Lise Yergeau, Aide-secrétaire temporaire



COLLECTION PRIVÉE FRANK RAVENDA (luthier, évaluateur)

instruments à cordes avec archets, accessoires, etc.

Violons gauchers, violons 4 et 5 cordes électriques, altos, violoncelles, contrebasses.

Accordéons, bandonéon, autoharp, hautbois C.C. Conn, flûte Yamaha.

Collection privée de feu Luigi Di Bello époux de Angelina Di Bello, haute couture.

Violon, banjo, mandoline, mandoline Gibson, Florentin, mandolines napolitaines, guitare classique Espana, guitare folklore Harmony, Sovereign.

Informations avant le 17 mai.

Tél. : (514) 747-1579.

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

SDERS

CS CS LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

S UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

Le Festival des harmonies du Québec, l'un des plus vieux événements du Québec

Nous sommes en 1927, au rythme des années folles. Dans une rue bondée de gens enthousiastes et de musiciens provenant de différentes fanfares du Québec, quelques centaines de personnes célèbrent le cinquantenaire de la fondation de l'Union musicale de Trois-Rivières. Ce jour là, Frank Meerbergen, directeur musical d'une fanfare formule le voeu qu'une association de fanfares soit formée et que des festivals annuels soient organisés dans différentes villes de la province de Québec.

L'année suivante, l'Association des fanfares amateurs de la Province de Québec voit le jour. Les citoyens de Sherbrooke cassent la glace avec succès en 1929 en organisant le premier festival. Au fil des ans, de plus en plus de musiciens et de mélomanes viennent s'y amuser.

Après 25 années d'activités, l'Association a besoin de compétitions. Depuis, la Confédération des harmonies-fanfares du Québec organise chaque année de façon bénévole les compétitions dans deux villes différentes.

1950-1970: Le Festival se déroule sur deux fins de semaines

1958: Ajout des concours de musique de chambre

1968: L'Association des fanfares amateurs de la province de Québec et la Fédération des fanfares amateurs de la province de Québec deviennent la Confédération des harmonies-fanfares du Québec

1974: Les plus braves compétitionnent en lecture à vue

1980: La Confédération des harmonies-fanfares du Québec devient la Fédération des harmonies du Québec. Concours d'ensembles de musique de chambre, de solistes et d'harmonies juniors et seniors y sont présentés pendant 4 jours en mai

1988: Le Festival s'installe sur le campus de l'Université de Sherbrooke

1990: Les combos font aussi partie de la fête

1991: On peut à nouveau participer au Festival sans compétitionner

1996: Plus de 8000 musiciens de partout au Québec participent au Festival

En soixante-sept ans, le Festival a accueilli plusieurs musiciens tels que : Wilfrid Pelletier, Serge Garant, Gerry Boulet et Grégory Charles.

S'il s'agit d'un événement musical, historique et culturel qui suscite autant d'enthousiasme, souhaitons-nous encore 67 autres années de plaisir assuré.

Les ensembles musicaux et les critères de compétition

HARMONIE

Ensemble formé de 40 à 75 musiciens comptant une section d'instruments à vent et une section de percussions. Son répertoire est diversifié et peut inclure autant la musique classique que populaire.

LECTURE À VUE - harmonie

Épreuve : la pièce retenue est remise à l'harmonie sur scène. Après l'avoir visionnée pendant 5 minutes, l'harmonie interprète la pièce sans arrêt jusqu'à la fin. Durant le visionnement, seules les timbales et la basse électrique peuvent s'accorder.

«STAGE BAND»

Ensemble formé de 12 à 21 musiciens possédant une instrumentation standard, soit : saxophone, trompette, trombone et une section rythmique.

COMBO

Petit groupe formé de 3 à 11 musiciens comprenant : clavier, guitare, percussions et au moins un instrument d'harmonie. Il laisse aux interprètes une grande liberté mélodique.

PETITS ENSEMBLES (Musique de chambre)

Ensemble de 3 à 10 musiciens jouant : bois, cuivres ou percussions.

SOLISTE

Le musicien ou la musicienne joue d'un instrument dans les catégories suivantes : bois, cuivre, percussion, contrebasse et basse électrique.

Guido Basso, trompettiste de réputation internationale

Guido Basso, membre de l'Orchestre du «Boss Brass», «flugelhornist», trompettiste, arrangeur, compositeur et directeur, est natif de Montréal. Difficile de décrire sa façon de jouer, mais une fois que vous l'aurez entendu, vous ne l'oublierez jamais ! Il a joué aux côtés des plus grandes légendes du jazz comme Duke Ellington, Benny Goodman, Sarah Vaughan et Quincy Jones.

M. Basso, accompagné par la section rythmique de l'Artillerie royale canadienne, les Artilleurs, dispensera un atelier de maître en improvisation jazz sur la scène du chapiteau, le samedi 18 mai à 14 h. Une présentation de Boosey & Kawkes, gratuit pour tous!

De plus, ne manquez pas la soirée «stage band» du samedi soir qui vous présente un feu roulant des meilleurs groupes du Québec dans la catégorie senior. Les «Artilleurs»



avec plus de 20 musiciens sur scène seront accompagnés du trompettiste, Guido Basso. Laissez-vous emporter !

La Tribune, Festival des Harmonies, Sherbrooke, mercredi 15 mai 1996

METRO

Profession Épicière

Marché Quintal Rock Forest

Prix • Qualité • Service

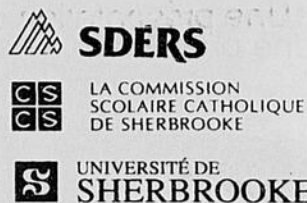
4801, boul. Bourque, Rock Forest • 564-7733 Télécopieur: 564-0510

Jacques Quintal, propriétaire

Une présentation de



FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC



PUBLIREPORTAGE

Depuis 24 ans, succès après succès, l'Harmonie Louis-Saint-Laurent de East Angus passionnée et motive les jeunes

«Faire partie de l'Harmonie enseigne aux jeunes le travail d'équipe, la discipline et le respect des autres», affirme M. Serge Poirier, directeur depuis 24 ans de l'Harmonie Louis-Saint-Laurent de East Angus. Nommée Louis-Saint-Laurent en l'honneur de l'homme politique qui a marqué la région de Mégantic-Compton, cette harmonie a vu le jour en 1973, au même moment qu'était inaugurée la polyvalente du même nom.

En fait, l'Harmonie Louis Saint-Laurent compte deux harmonies: celle regroupant les jeunes de 1er cycle (sec. 1-11) et celle réunissant les élèves de 2e cycle (Sec. III-IV-V), en tout plus d'une centaine de jeunes qui se préparent fébrilement à participer au 67e Festival des harmonies qui se déroulera du 16 au 19 mai à Sherbrooke. Chaque harmonie participe aux divers concours dans des classes correspondant à son niveau d'évolution et de compétence.

Discipline exigeante que d'être membre de l'Harmonie. En plus des heures régulières de cours de musique, les jeunes musiciens consacrent une heure de pratique par semaine, et ce, en-dehors de leur horaire scolaire. Les musiciens ont d'ailleurs d'importants défis à relever: chaque harmonie a remporté sept championnats provinciaux. Chaque nouvelle participation à un concours est une occasion de



L'Harmonie Louis Saint-Laurent 1995. Plusieurs de ces jeunes participeront encore cette année au Festival des harmonies 1996. M. Serge Poirier, à gauche, dirige cette harmonie qui a remporté sept championnats provinciaux.

faire encore mieux. L'Harmonie doit beaucoup aux parents des musiciens, tant pour leur encouragement auprès de jeunes que pour leur aide lors des déplacements.

Que jouent les harmonies lors de compétitions? Trois pièces musicales sont au programme: une pièce imposée par la Fédération et deux autres au choix du directeur musical. M. Poirier peut compter sur la compétence de Mme Annick Lessard, assistante pour le choix des pièces et l'entraînement des jeunes. En moyenne chaque pièce exige 15 heures de préparation.

En plus de cette participation collective de l'Harmonie, 25 solistes feront valoir leur talent dans différentes catégories: bois, cuivre, percussion, contrebasse ou basse électrique. La préparation de ces jeunes débute en février.

La formation, tant personnelle que musicale que les jeunes reçoivent pendant leurs années passées à la Polyvalente Louis Saint-Laurent, est un acquis que les jeunes conservent toute leur vie. Quelques-uns d'entre eux poursuivent des études en musique, soit au cégep ou à l'université. Certains feront carrière en musique, mais chose certaine, tous en retirent du plaisir à travailler fort ensemble dans un but commun, à partager efforts et succès et pas un d'entre eux n'écouterait de la musique de la même manière.

**La Ville de Québec
vous souhaite
un bon festival!**



VILLE DE
québec

Québec, près de la vie!



**CONSULTEZ LES PAGES
CENTRALES DE CE CAHIER
POUR NE RIEN MANQUER DU
FESTIVAL DES HARMONIES
DU QUÉBEC
QUI SE DÉROULE DU
16 AU 19 MAI 1996.**

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

SDERS

CS CS
LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

S
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

Comment avoir la bonne note d'un juge!

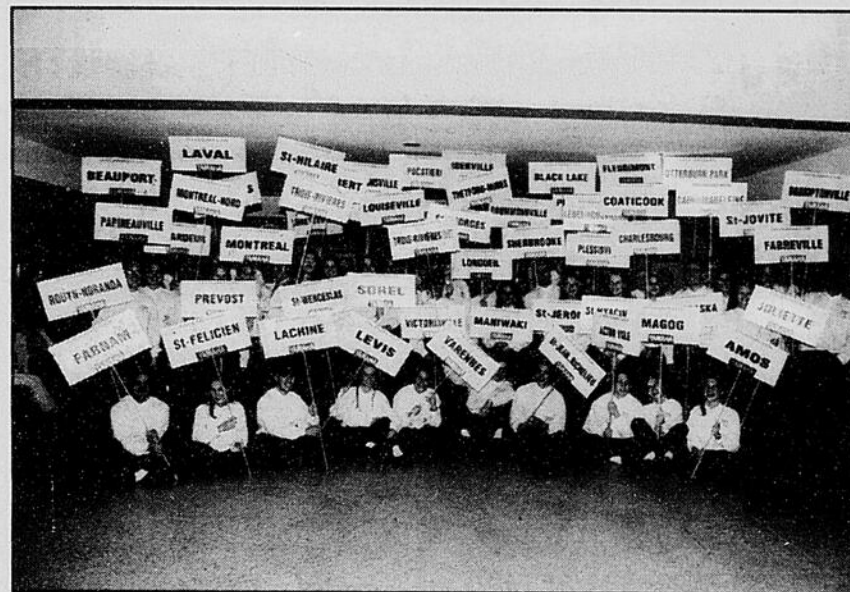
N'allez surtout pas croire que les juges ne possèdent pas de véritable expérience musicale! Au contraire, ils sont des musiciens professionnels bacheliers, maîtres ou docteur. Cette année, plus d'une quarantaine de juges seront présents sur le site du 16 au 19 mai.

Mais qu'est-ce qui pousse les juges à s'impliquer bénévolement pendant quatre jours intensifs au Festival des harmonies du Québec? Tous vous répondront que c'est par plaisir qu'ils le font. La détermination des jeunes musiciens passionnés et désireux de parfaire leurs connaissances stimule les juges à prêter main forte à cet événement. Monsieur Armand Ferland, président du jury 1996, dit à ce sujet : «La joie de transmettre le plaisir de la musique est stimulant. L'encouragement donné aux jeunes est primordial: c'est ainsi qu'ils peuvent atteindre de hauts sommets.»

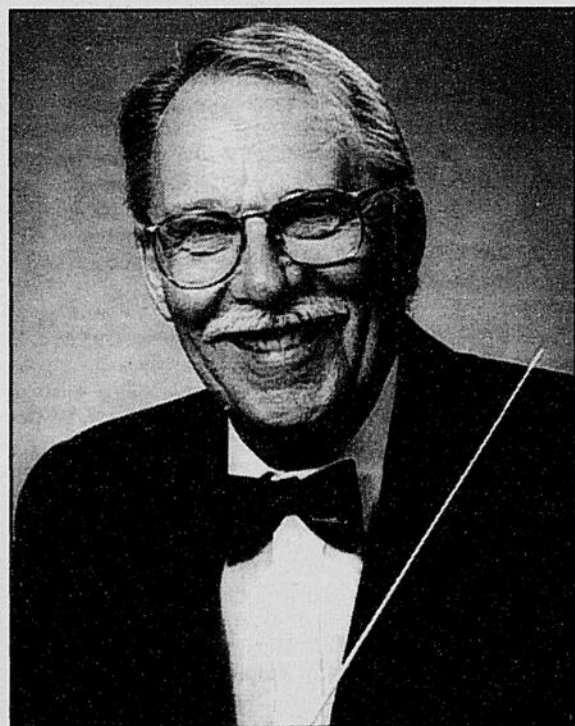
Le président du jury, monsieur Armand Ferland, recrute les juges qui participeront au Festival parmi les meilleurs au Québec. Ces derniers représentent plusieurs régions d'où proviennent des participants du Festival.

Le jury évalue les participants sur trois critères : la technique (le doigté, le contrôle de la colonne d'air pour les instruments à vent et le rythme), la sonorité et l'expression musicale ou la musicalité. Les remarques concernant chacun de ces critères sont enregistrées sur cassette en même temps que la musique, ce qui permet aux musiciens de bien saisir où se trouvent leurs points forts et leurs points à améliorer puisqu'ils reçoivent cette cassette à la fin de leur compétition.

Lorsque des solistes et des groupes musicaux arrivent ex aequo dans une même catégorie, le jury fait rejouer les deux parties pour déterminer un gagnant. Vous voulez savoir comment vous y prendre... ou comment les jeunes devraient s'y prendre pour séduire le jury et arriver premier dans une catégorie? Si vous demandez à Monsieur Ferland, il se fera un plaisir de vous répondre, en riant, qu'il faut tout simplement bien jouer!



Les jeunes musiciens et musiciennes participant au Festival des harmonies viennent de partout au Québec comme en témoigne cette photo prise au cours du Festival 1995.



ARMAND FERLAND Juge en chef

Armand Ferland occupe successivement, dans les Forces canadiennes, les postes de Directeur musical des musiques militaires Royal Canadian Horse Artillery (Winnipeg) et Royal 22e Régiment (Québec), puis d'Inspecteur des musiques militaires de l'est du Canada. Revenu à la vie civile, il est professeur à l'École de musique de l'Université Laval durant 30 ans, où il fonde et dirige les classes d'orchestre et d'orchestre d'harmonie.

Comme clarinettiste, il est un membre-fondateur du Quintette à vent de Québec, membre de l'OSQ et membre des orchestres de Radio-

Canada à Montréal et à Québec. Sur le plan national il est, durant de nombreuses années, président de la Société de musique des universités canadiennes, membre du bureau de direction de la Fédération canadienne des études humaines, puis l'instigateur et responsable du Festival international de clarinette 1990.

Armand Ferland est connu comme chef d'orchestre, soliste, juge de concours et conférencier. Il est juge ou président du jury du Festival des harmonies du Québec depuis plus de 30 ans et membre honoraire à vie de la Fédération des harmonies du Québec.

MERCI
À TOUS
LES BÉNÉVOLES !



(819) 564-2606
14, rue Léger
Sherbrooke (Québec)

Une présentation de



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

FESTIVAL DES HARMONIES DU QUÉBEC

SDERS

CS CS LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

S UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

PUBLIREPORTAGE

Un important jury passionné de musique, présent pour encourager les jeunes vers les plus hauts sommets



LA COMMISSION SCOLAIRE CATHOLIQUE DE SHERBROOKE

À la Commission scolaire catholique de Sherbrooke, une filière de concentration musicale unique (Sacré-Coeur, Mitchell, Montcalm) qui permet à des centaines de jeunes d'acquérir une formation de qualité.



École Sacré-Coeur
137, rue Gillespie
Sherbrooke (Québec)
J1H 4W9
Tél. : (819) 822-5690

L'école Sacré-Coeur et les classes d'arts :
Un projet éducatif spécial qui vise le développement intégral des jeunes.



Mouvement musical
Mitchell-Montcalm
2050, boul. Portland
Sherbrooke (Québec)
J1J 1T9

Le mouvement musical Mitchell-Montcalm est heureux de s'associer à la Fédération des harmonies pour le Festival des harmonies 1996.

Nous vous invitons au concert de l'école Mitchell le 1er juin et au concert de l'école Montcalm le 2 juin au théâtre Centennial.



École secondaire Mitchell
955, rue Cambridge
Sherbrooke (Québec)
J1H 1E2
Tél. : (819) 822-5400



Mitchell
une école en «arts»
L'école secondaire Mitchell offre, en plus du cours régulier, une concentration en musique et une concentration en arts plastiques.

Bonne chance à nos musiciens en herbe!

BEAUDRY, Jean-Luc, conseiller musical des cadets du secteur de Montréal.

BÉCHARD, René, études au Conservatoire de musique de Montréal et au Berklee School of Music (Boston).

BELL, Jennifer, professeure au Conservatoire de musique de McGill en combos jazz et en histoire jazz.

BERGERON, Marie, professeure au Cégep de Sherbrooke, à l'Université de Sherbrooke et l'Université Bishop.

BERNIER, Denis, directeur musical et officier-commandant de la Musique du Royal 22e Régiment.

BERNER, JS

BILODEAU, Danny, musicien et assistant-directeur de la musique des Voltigeurs de Québec.

BIRCHER, David, professeur agrégé à l'École de musique de l'Université Laval, il y dirige l'Orchestre d'harmonie.

BOIVIN, Léonidas, clarinette solo à la Musique du Royal 22e Régiment de 1962 à 1995.

BOIVIN, Marc, professeur de trompette au Conservatoire de musique de Québec.

BOUCHARD, Denis, stage de deux ans à l'école de musique des Forces canadiennes.

BOUCHARD, Martine, saxophoniste, soliste et chambriste dans plusieurs événements au Canada, en France, Italie et plusieurs autres pays.

BOURGET, Jacques, professeur de trombone au Cégep de Ste-Foy, directeur musical du groupe de Trombone Summit.

CARMICHAEL, Marc, professeur de trompette au Département de musique du Cégep de Ste-Foy.

COUTURE, Jocelyn

CROFF, Nathalie

DESTREMPES, Jacques, clarinettiste et saxophoniste, Officier administratif et Directeur musical adjoint de la Musique centrale des Forces canadiennes.

DUGAS, Gilbert, musicien pigiste et professeur de tuba à l'École secondaire Mt- St-Sacrement de St-Gabriel de Valcartier.

FARRUGIA, Fred, 1er prix de piano de Paris, chef d'orchestre entre autres pour Mireille Mathieu, Ginette Reno, Nana Mouskouri, Pétula Clark, etc.

FERLAND, François, professeur, directeur musical de la Musique du Régiment de Saguenay et membre fondateur de l'ensemble baroque Les Concerts Royaux.

GINGRAS, Michèle, professeure agrégée en clarinette et saxophone à la Miami University en Ohio depuis 1986.

JOLY, René, professeur au Cégep de Sainte-Foy, directeur musical entre au-

tres de l'Ensemble à vents de Sherbrooke, des Voltigeurs de Québec et de l'Orchestre d'Harmonie de l'Université Laval.

LAFOREST, Stéphane, chef attitré des Orchestres symphoniques des jeunes de Lévis et de Joliette, directeur de l'Orchestre symphonique des Jeunes de Sherbrooke.

AINESSE, Aimé
LAROCHE, Christian, membre de la Musique du Royal 22e Régiment à titre de trombone solo.

LAROCQUE, Jacques, professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Adaptation de nombreux morceaux pour le saxophone et pour des ensembles.

LEBENS, James
LESSARD, Pierre, professeur à l'École de musique de l'Université Laval et responsable de formation pratique en Jazz et Pop.

LIMA, Vincent, professeur de direction musicale à l'École de musique des Forces canadiennes, conseiller musical chez les cadets pour la région de l'Est.

MAJOR, Jean-Paul, professeur de flûte au Conservatoire de Montréal depuis 1970.

MASINO, René, professeur de basson et de saxophone à la faculté de musique de l'Université de Montréal, directeur des études en interprétation.

NAGELS, Lance

NOLIN, Stéphane, basson dans les Forces armées canadiennes.

PINEAULT, Alain, directeur musical-adjoint à la Musique de l'Artillerie royale canadienne à St-Hubert.

PLANTE, Jean-François, professeur de hautbois à l'école de musique de l'Université Laval, École Arquemuse de Québec et à l'École des Cascades de Beauport.

ROUSSEAU, Marcel, professeur de clarinette au Cégep de Ste-Foy.

ST-PIERRE, Maurice

VETTER, Patrick, pigiste, membre du Vic Vogel Big Band, professeur de saxophone à Queens University.

VIGNEAULT, Marc, adjudant-maître des opérations de la Musique de l'Artillerie royale canadienne.

VILLENEUVE, Charles-Auguste, hautboïste à la Musique du Royal 22e Régiment.

VOYER, Francine, flûtiste, récitaliste, chambriste et professeure à l'Université de Montréal, à l'École Pierre-Laporte et au Cégep de Drummondville.

WIDNER, Marc, directeur de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke et examinateur attitré auprès du Conservatoire Royal de Toronto.