NOUVEAU Photo JOURNAL

PHOTO-JOURNAL

Vol. 38 — No 29 — Semaine du 27 oct. au 2 nov. 1974 E.U 40¢ 35¢

DIANE VEUT QUE PAOLO S'OCCUPE de sa FAMILLE



INQUIÈTE POUR SES ENFANTS

RENÉ SIMARD AU SECOURS DES HANDICAPÉS



MICHEL LOUVAIN



CHAQUE SEMAINE

L'HORAIRE Télé

CAHIER GRATUIT



NANETTE VICTIME D'UN COUP DE FEU: MYSTÈRE

DIANE
refuse de laisser
PAOLO
chanter pour rien

par Lise Lapierre





Il y a quelques années, Diane abandonnait sa carrière de "top model" à Hollywood pour suivre l'homme qu'elle aimait. Aujourd'hui, elle exige qu'il s'occupe de ses enfants...

Paolo Noël a toujours eu la renommée du bon gars qui a son franc-parler. On le disait bohème et poète et on ne voyait que des photos de lui prises sur son bateau. Il s'est marié. Il a épousé Diane, un mannequin et, tout de suite, il a été envié d'avoir une si belle femme. De cette femme douce et gentille sont nés deux enfants. Est-ce que tout est aussi calme et facile que l'histoire et les manchettes des journaux l'ont toujours prétendu ? Peut-être pas... Diane a vingt-neuf ans et Paolo, quarante-cinq ans. Diane commence à dire: "C'est peut-être à cause de l'âge que..." Elle m'apprendra aussi qu'elle est une "Marie-douceur et une Marie-colère" en même temps. Qu'elle gère les affaires de Paolo: "Il est trop diplomate quelquefois." Mais elle l'aime. Cela fait déjà neuf ans et demi qu'ils vivent ensemble et trois années et demie qu'ils sont mariés. Diane a délaissé une carrière qui aurait pu être avantageuse pour elle aux Etats-Unis: "J'ai déjà travaillé à Hollywood!

Depuis un an et demi, Diane et Paolo habitent une immense maison à Repentigny. Deux voitures à la porte, dont une Jaguar grise et, sur le terrain arrière de la maison, est couché un mât de soixante pieds de long.

À l'intérieur de la maison, on retrouve Diane et Vanessa, une petite fille de dix-sept mois seulement et qui est rousse. D'un roux qui ne court plus les rues. Le vrai roux qu'on appelait le "rouge carotte" et tellement plus beau que le rouge des "teintures à cheveux". Diane vient à peine d'habiller Vanessa que ça sonne à la porte et c'est la maison Valiquette qui vient livrer un ameublement de cuisine et une berceuse coloniale. Deux minutes plus tard, c'est Constantino qui arrive de l'école pour diner. Ce dernier installe sa soeur dans la berceuse et la berce. Que quelques secondes, puisque Diane lui demande de faire une commission. Mais Constantino, âgé de huit ans, se fait prier et renifle la monnaie: "... Pour une tablette de chocolat" "Non, Tino. C'est pour me rendre service que tu vas au magasin. Et nous avons des fruits, ici". "Le professeur a dit que c'était bon pour la santé de manger du sucre".

Constantino rendra le service sans être rémunéré. "Constantino a été gâté. On lui a trop dit depuis sa naissance qu'il était beau, fin et charmant. Tout le monde passait son temps à lui offrir des cadeaux. Cette année, j'ai réduit la quantité et aussi la qualité des cadeaux. Ce n'est pas bon pour un enfant d'en trop recevoir."

Pas imbécile, je m'inquiète pour eux

— Diane, je t'ai connue en 1964. Il y a longtemps que Paolo et toi, vous êtes mariés?

— Il y a neuf ans et demi que nous vivons ensemble et nous nous sommes mariés, il y a trois ans et demi. Mais je tiens à te

NANETTE:
la balle a frôlé la colonne vertébrale...

Ainsi Nanette aurait eu un accident! Alors qu'un de ses amis lui démontrait le maniement d'une carabine, le coup de feu serait parti accidentellement.

Au moment où j'écris ces lignes, elle est toujours à l'hôpital Sacré-Coeur de Cartierville où il a été impossible de lui parler.

Nous avons donc essayé d'avoir de ses nouvelles par l'entremise de Pierre David, des Productions Mutuelles, pour qui elle a tourné dernièrement dans "Mustang".

J'ai ainsi appris qu'elle avait été opérée la veille: la balle est passée très près de la colonne vertébrale et il s'en est fallu de peu pour qu'elle soit atteinte. Heureusement, il n'en n'a rien été. L'opération s'est donc bien déroulée, mais Nanette étant encore sous l'effet des sédatifs, toute visite ou appel téléphonique lui sont interdits pendant encore deux ou trois jours.

Il faut reconnaitre malgré tout qu'un mystère plane autour de cette affaire... comme dans tous ces genres d'accident d'ailleurs et il est bien difficile de savoir la vérité.

De toute manière, souhaitons à Nanette un très prompt rétablissement.

Carmen Montesouit



dire qu'on a toujours vécu et qu'on a toujours été heureux ensemble.

— Pratiques-tu encore ton métier? Es-tu toujours mannequin?

— A proprement parler, non. Il m'arrive de commenter des défilés de mode et de faire des commerciaux. C'est tout.

Tout en préparant le dîner des enfants, Diane me parle d'elle et des enfants. Et, elle m'apprend même que Vanessa, en fait sa naissance, c'est une "erreur". "Belle erreur", lui dis-je.

— Je ne regrette pas la naissance de Vanessa. Mais j'ai peur pour elle, comme pour Valentino, de l'avenir. Mon frère est ingénieur agricole et je sais qu'on se demande ce que les enfants mangeront en l'an 2000 A l'heure actuelle, on jette la nourriture pour hausser les prix. Tout le monde le sait. Il y a la pollution partout qui règne. Même les grandes forêts sont polluées. Avec tous les produits chimifiés qu'on fait utiliser aux cultivateurs, on se demande si on pourra dans dix ans encore ensemencer les terres.

— Es-tu de nature inquiète?

— Je ne le sais pas. Mais je ne suis pas imbécile au point de penser que tout va bien sur cette terre. Quand on vit dans sa maison, bien sûr que tout va bien. Mais quand on voyage et qu'on parle avec des gens, on apprend ce qui se passe. Ce n'est pas réjouissant du tout.

Ne touchez pas à qui j'aime

— Quand tu as connu Paolo, tu avais la réputation d'être une jeune femme douce, calme et souriante.

— Oui, c'est encore comme ça. Mais il ne faut pas me pousser contre le mur. Je vais te dire... Ne touche pas aux enfants et au monde que j'aime, parce que tu ne seras pas chanceuse. Je vais te raconter quelque chose. Il y a deux ans et demi, Paolo était malade. Il avait une hernie discale. Durant quinze jours, il a été couché par terre dans le salon et il ne pouvait manger. Mais l'hôpital ne voulait pas l'accepter. Jusqu'au moment où il a éjecté un disque. J'étais enceinte de cinq mois et demi. D'urgence Paolo a été transporté à l'hôpital et c'est un médecin, une femme française, qui est venue le voir dans la chambre. Elle m'a dit: "Sortez madame, je vais examiner votre mari." Ca faisait quinze jours que je le soignais et tout à coup, il fallait que je ne m'en occupe plus. Cette femme médecin a vu le diable apparaître, tout le monde sur l'étage m'entendait parler. C'est tout juste si je n'ai pas tué cette femme, on voulait même appeler la police Mais je suis restée sur place. Quand je suis mauvaise, c'est laid. Une autre fois, en Floride, alors que Constantino avait trois ans, je me suis aussi fâchée. Il avait fait caca dans sa couche. Je lui ai donc enlevé sa couche. Et cela a insulté une dame habillée jusqu'au cou au bord de la piscine. Elle m'a dit: "C'est écoeurant... Un enfant tout nu... Ca ne se fait pas..." Je lui ai démontré que ça se faisait. Je n'aime pas les hypocrites de la sorte. Je ne les digère pas.

J'aurais été un "top model"...

— On m'a dit que tu t'occupais des affaires de Paolo?

— Oui, je m'en occupe un peu. Pas trop. Il y a certaines gens avec qui Paolo échange très bien. Ca fait quand même vingt-six ans que Paolo est dans le métier. De toute façon, quand c'est moi avec qui on traite d'affaires, il ne faut pas me dire qu'il fait beau dehors. Quand on parle d'affaires, on parle d'affaires. Paolo est plus diplomate que moi. Avec moi, c'est correct, si tu veux... et, si tu ne veux pas, c'est correct aussi. Mais dis-le. Ne tourne pas autour du pot. Si tu veux un service, demande-le carrément. Point final. Au fond, je suis une femme très décidée. Si j'avais voulu être modèle, j'aurais été un "top model". Je suis allée à Hollywood. Comme j'étais mariée, j'ai laissé tomber la carrière. On ne peut pas faire deux métiers. J'ai choisi le bonheur... Je pratique encore, mais très peu, mon métier. C'est une façon de maintenir mon nom, au cas où il arriverait quelque chose à Paolo.

Paolo doit travailler pour sa famille...

— Pour en revenir aux affaires. Paolo a toujours été un homme qui acceptait très souvent de travailler pour rien. Il était assez bohème, je n'aurais jamais pensé que tu aurais pu autant le changer?

— Paolo s'est aperçu qu'on lui téléphonait souvent pour lui demander de chanter pour rien. Mais que ces mêmes personnes, quand c'était des contrats payants, ne lui téléphonaient pas. On lui téléphone deux fois par semaine afin qu'il chante



Dans la vie courante, Diane est une femme douce et aimante. Voilà pourquoi elle devient violente quand on "touche" à son mari ou qu'elle craint pour ses enfants...

pour rien. Mais nous, sa famille, durant ce temps-là, on ne l'a pas à la maison. Paolo, comme tous les autres hommes, il faut qu'il travaille pour sa famille, pour lui et pour nous, et il nous faut planifier l'avenir aussi. Avec les gardiennes, nous payons le double. On veut acheter quelque chose, on nous fait payer le double prix. Quand c'est un artiste, c'est toujours comme ça. On se tanne un jour de se faire jouer!

— Est-il encore bohème?

— Il est encore bohème, il rêve. Mais il est un peu plus réaliste. Il a une famille à s'occuper. Des enfants à élever. La vie coûte cher pour nous comme pour tout le monde. Maintenant, Paolo a un peu plus le goût de vivre. Tu le sais... Avant, il n'avait même plus le goût de vivre... Son bateau, il l'aura au soleil, mais avec de l'argent en plus. Paolo est toujours simple, mais moins bonasse. C'est l'âge... Maintenant, il a le goût de vivre, du confort. Je lui ai donné le goût des belles choses, du confort. Pas du luxe. Mais je lui ai appris ce que c'était que de bien dormir, de bien manger!

Paolo a surnommé sa femme: "Mon ministre des Finances!"

"On se partage les responsabilités. Paolo est travaillant. Il est courageux. Il n'est pas paresseux pour deux sous. Pour ma part, j'ai de la difficulté à croire qu'une femme puisse faire carrière et être une bonne mère de famille. Il est impensable que l'on puisse s'occuper d'un mari, des enfants et de travailler à l'extérieur en même temps. J'aime que la maison soit propre et je tiens aussi à aider Constantino à faire ses devoirs, le soir, même si la maîtresse dit qu'il peut les faire seul.

— Tu sembles savoir ce que tu veux?

— J'ai toujours su ce que je voulais. J'ai toujours eu le temps de réfléchir avant de faire un choix!

Durant notre conversation, les enfants ont dîné, Constantino est retourné à l'école et Vanessa est "retournée" au lit, afin de faire sa sieste. Sortant de la maison, je suis arrivée face à face avec un "wabo", c'était Paolo qui revenait à la maison, après avoir travaillé sur son bateau. Il était affamé. Et tout le "train-train" de la maison recommençait ou continuait.

Mais qui a inventé le proverbe: "Sois belle et tais-toi". Diane Noël est parfaite pour le faire mentir.

Boudé par le canal 10, Paolo Noël négocie en secret à Radio-Canada

Il y a quelques jours, nous avons appris que Paolo Noel aura sa propre émission à Radio-Canada. Il n'agira pas à titre d'animateur, ni de chanteur, mais de comédien, et c'est sa femme Diane qui lui donnera la réplique au cours de sketches où, tous les deux,



ils joueront le rôle d'un homme et d'une femme qui ne sont pas unis par les liens du mariage.

En effet, tantôt Paolo jouera le rôle d'un camionneur qui fait monter une jeune fille sur le pouce, tantôt il incarnera un curé en amour avec sa ménagère...

Paolo avait d'abord été approché seul. Au cours d'un entretien avec les responsables de Radio-Canada, il avait appris qu'on lui choisirait une belle compagne. "La seule femme avec qui je veux faire cette émission, c'est ma femme et personne d'autres", avait-il répliqué. Il n'a pas eu beaucoup de mal à persuader ses interlocuteurs, puisqu'à Radio-Canada tout le monde sait que Diane fait une jolie compagne.

Quand débutera cette émission et quelle en sera la teneur, nous ne le savons pas encore, mais chose certaine, tout se prépare dans le plus grand secret. A preuve, à Radio-Canada, on se refuse carrément à confirmer cette nouvelle en nous disant qu'on n'en a jamais entendu parler.

Pourtant, tout semble indiquer qu'il y a du vrai dans cette nouvelle. D'autant plus que Paolo Noël est actuellement une des vedettes les plus populaires du show-bizz, qu'il se plain d'être boycotté par le canal 10 et qu'il ne demanderait pas mieux que d'avoir une émission au canal 2. Si les négociations aboutissent, ce sera toute une aventure pour Paolo et sa femme. Pour celle-ci surtout, puisqu'elle avait abandonné sa carrière pour suivre l'homme de sa vie. Cette fois-ci, elle la reprendra, mais avec lui.

Marcel Huguet



Cette photo n'est plus qu'un souvenir. Elle a été prise au Jour de l'An et l'on peut reconnaître André Roc et Michel Louvain entourant leurs parents.

Le père de Michel Louvain était paralysé depuis 3 mois

C'est mardi dernier qu'a été enterré Ernest Poulin, le père de Michel Louvain et d'André Roc.

Il était hospitalisé depuis juillet dernier à la suite d'une thrombose. Déjà, son état inspirait de vives inquiétudes, lorsque quinze jours plus tard, il est terrassé par une seconde thrombose. Dès lors, il y avait peu d'espoir de le sauver et dans sa famille, on tressaillait au moindre coup de téléphone.

Depuis cette date, il est demeuré paralysé, ne pouvant s'exprimer que par gestes, et ses proches souffraient de le voir dans cet état et de rester impuissants devant sa souffrance... lui qui n'avait jamais été malade de sa vie. La dernière semaine avant sa mort a été affreuse et son décès a été une délivrance, d'autant plus qu'il n'y avait plus d'espoir.

J'ai parlé à André Roc après l'enterrement. Madame Poulin (la mère de Michel et d'André) est très affectée, mais soulagée de ne plus assister aux souffrances de son mari.

Toute l'équipe de Photo-Journal se joint à moi pour lui offrir, ainsi qu'à toute sa famille, ses plus sincères condoléances.

super-loto

Case postale 908, Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53

TIRAGE DU 18 OCTOBRE 1974 — 696,206 BILLETS VENDUS — 2,718 GAGNANTS — $955,450.00 EN PRIX

LE PREMIER NUMERO COMPLET	8	5	8	9	5	7	gagne $200,000.	Le deuxième numero complet	8	1	5	4	9	2	gagne $100,000.	Le troisième numero complet	4	6	0	4	7	8	gagne $50,000.	Le quatrième numero complet	8	8	7	2	5	4	gagne $25,000.
8 billets se terminant par		5	8	9	5	7	gagnent $10,000.	6 billets se terminant par		1	5	4	9	2	gagnent $500.	2 billets se terminant par		6	0	4	7	8	gagnent $500.	5 billets se terminant par		8	7	2	5	4	gagnent $500.
68 billets se terminant par			8	9	5	7	gagnent $2,000.	62 billets se terminant par			5	4	9	2	gagnent $100.	39 billets se terminant par			0	4	7	8	gagnent $100.	65 billets se terminant par			7	2	5	4	gagnent $100.
624 billets se terminant par				9	5	7	gagnent $400.	604 billets se terminant par				4	9	2	gagnent $50.	628 billets se terminant par				4	7	8	gagnent $50.	603 billets se terminant par				2	5	4	gagnent $50.

QUI EST-IL?

CET HOMME QUI MÈNE TOUJOURS LA LUTTE CONTRE LA LOI 22



La manifestation à laquelle des milliers de Québécois ont participé, samedi le 19 octobre, à travers la province passera à l'histoire de la revendication joyeuse. Un samedi que l'on a même surnommé le "samedi sans matraque". Cette manifestation a été faite à titre de lutte contre la loi 22 et elle a été menée par le Mouvement Québec français. C'est M. François-Albert Angers qui en est le président. "C'est le coup d'envoi de la lutte à finir des Québécois contre l'érosion du français', a déclaré François-Albert Angers. Mais qui est cet homme et à quoi s'intéresse-t-il ? Voici ses réponses.

NE: Je suis né à Québec, le 21 mai, 1909. J'ai été trempé dans le comté de Charlevoix et j'ai vécu surtout à La Malbaie. En ce moment, je suis considéré comme un homme à la retraite: j'ai soixante-cinq ans! FAMILLE: J'ai trois soeurs. STATUT: Je suis marié à Gisèle Lemire, de Montréal. Nous avons cinq enfants. Françoise, trente-sept ans, religieuse; Denise, trente-quatre ans, professeur et termine un doctorat à Paris; Simon-Luc, trente-deux ans, travaille en tant que comptable à la compagnie Dosco; René, vingt-huit ans, professeur à la Malbaie et Pierre-Yves, vingt-cinq ans, sculpteur. LOISIRS: Je n'en ai pas beaucoup. Je lis des choses philosophiques. VOYAGES: J'ai vécu deux ans à Paris, le temps de faire des études. J'ai fait peu de voyages touristiques, mais beaucoup de congrès à travers l'Europe aux Etats-Unis et dans l'Ouest Canadien. A part cela, je passe mes vacances à La Malbaie. PROFESSION: Economiste et professeur depuis quarante ans à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: À l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél. : 523-7623

ACHETONS
MEUBLES USAGÉS
Propres payons comptant
ALLONS CHERCHER
768-0481

Littérature

C'est très varié. Je lis Le Devoir et Le Jour. Il m'arrive aussi, éventuellement, de lire La Presse.

Je lis Newsweek, Business Week et le Nouvel Observateur. Je lis la revue française, Itinéraire. A l'occasion, je vais lire la revue Maintenant. Par définition, je suis un lecteur de journaux et de revues et ce, à cause de mes fonctions.

C'est bien difficile à dire. Je n'ai pas d'auteurs préférés. Tout m'intéresse. De la littérature classique, j'en lis toujours. Je lis des oeuvres aussi bien en langue anglaise qu'en langue française. Je lis aussi des Oeuvres modernes, canadiennes. De la poésie. J'aime lire des ouvrages de philosophie ou d'Histoire. J'aime tout ce qui est bon et intéressant. Je ne lis jamais un livre à cause de l'auteur, mais c'est surtout le sujet qui m'intéresse. Tout dernièrement, j'ai lu les Mémoires d'Anaïs Nin. Je lis beaucoup, beaucoup de choses dans le domaine politique et économique. Je ne m'attache pas à un auteur, je lis de tout. Il y a tellement de choses nouvelles que si je relis un livre, c'est strictement parce que je fais de la recherche pour mon travail.

Télévision et radio

Je n'écoute pas beaucoup la radio. Ces dernières années, j'ai surtout écouté le poste CKVL. Evidemment, si je suis à la maison, je vais écouter de beaux programmes, à Radio-Canada.

TELEVISION: Je suis assez fidèle aux "Beaux Dimanches". Je suis tellement pris par mon travail que je n'ai pas le temps de regarder la télévision. Je trouve que les "Beaux Dimanches", c'est particulièrement intéressant.

Théâtre Spectacle

Malheureusement, ça fait longtemps que je ne suis pas allé au théâtre. Je n'ai pas beaucoup de temps. La dernière fois que j'y suis allé, c'était pour voir "Charbonneau et le Chef". J'aime le théâtre. Autrefois, j'y allais souvent. J'ai vu aussi "Médium Saignant" de Françoise Loranger. En général, je ne connais pas beaucoup le théâtre actuel. Je connaissais davantage le



Louis Jouvet
... un classique de choix

théâtre français d'autrefois. J'aimais beaucoup Louis Jouvet.

SPECTACLES: Je n'y vais pas, le temps me manque.

Disques

J'en ai beaucoup. J'aime Beethoven, Wagner et Stravinsky. Sur le plan musique, je suis un peu curieux de tout. Comme en littérature, je n'ai pas de compositeurs préférés. Mes goûts sont très variés. En musique populaire, ce qui m'intéresse, sur le plan invention, c'est le développement de nos chansonniers. J'aime Pauline Julien, Gilles Vigneault. J'aime même Robert Charlebois, que je trouve original. J'aime aussi Jean-Pierre Ferland. Puis, Raoul Duguay. J'aime l'apport qu'ils donnent à la prise de conscience qui se développe chez nous. Notre chanson québécoise est supérieure à la chanson française ou américaine. Autant sur le plan musical que sur le plan qualité des paroles.

Cinéma

J'y vais assez peu. La dernière fois que j'y suis allé, ça remonte assez loin. ... Et puis, on voit tellement de films à la télévision. Sur le plan québécois, j'aime les cinéastes Pierre Perrault, Gilles Carles, Michel Brault et Fernand Dansereau. Mais, tout particulièrement, Pierre Perrault.



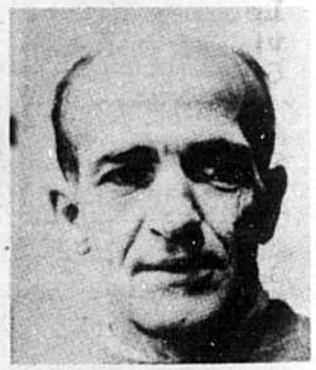
Gilles Carles
... un de ses cinéastes préférés.

Peinture et sculpture

J'aime la peinture. Mais encore là, c'est un domaine qui exige assez de temps pour voir tout ce qui se fait. Je visite les Galeries et je vais voir des expositions. Mais je suis beaucoup plus un amateur qu'un connaisseur. J'aime Borduas, Lemieux, Riopel et Pelland. C'est un domaine que j'ai moins suivi au Québec. Si on parle de la sculpture classique, il est évident que

PALMARES des célébrités

par LISE LAPIERRE



Paul-Emile Borduas
... peintre favori

je connais Rodin. En passant, je vous dirai que j'ai un fils qui est sculpteur: Pierre-Yves. Il y a aussi un artiste peu connu au Québec et que j'ai suivi de très près, c'est Leskovitz. Ses sculptures sont exposées à la Place Westmount et c'est très beau.

Personnage

Il est clair que des gens comme Edouard Montpetit, Henri Bourassa et Esdras Mainville m'ont beaucoup influencé. Je les ai connus et j'ai vécu avec eux. C'étaient des hommes importants dans le domaine économique et en politique nationale. Au niveau de la pensée, ils savaient manifester de la grandeur.

Projet

Arriver à m'extirper du courant de la vie politique nationale. Tâcher de faire ce qui était, ou aurait dû être davantage, ma carrière principale qui était celle d'universitaire ou d'économiste. Arriver à écrire les travaux que j'ai préparés depuis de longues années. Je suis davantage connu comme militant nationaliste que comme économiste ou comme professeur d'Université.

PHOTO-JOURNAL
3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3
527-8721
MARCEL BROUILLARD
président-directeur général
rédacteur en chef
MARCEL HUGUET
chef de l'information
ROGER LAMOUREUX
directeur de la photographie
GILLES LABRECQUE
directeur artistique
MICHELINE REID
secrétaire
GILBERT BOISVERT
directeur publicité et promotion
JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE
directeur adjoint
publicité nationale
PIERRE TRUDEAU
directeur adjoint
publicité locale

PHOTO-JOURNAL
est membre des
Hebdos Nationaux Inc.
NORMAND ROBIDOUX
Directeur général
Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402
Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 35 cents
E.U.: 40 cents
Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

CARMEN MONTESSUIT

PETITS ET GRANDS SECRETS





Ces messieurs à l'air on ne peut plus sérieux travaillent très fort, on dirait! En fait, ils assistent à la première lecture de la nouvelle pièce d'Antonine Maillet, "Les Crasseux", que présentera très bientôt la compagnie Jean Duceppe au théâtre Port-Royal. On reconnaiit Jean Duceppe, Paul Hébert (buvant leur café) et Yves Létourneau.

Le nouveau visage de Georges Guétary

Ne trouvez-vous pas que ce monsieur a fière allure? Son visage vous dit quelque chose mais vous ne le replacez pas, c'est ça? Ne cherchez pas plus longtemps, il s'agit du nouveau visage de Georges Guétary. En tout cas, il a autant de charme qu'auparavant!

Cela fait un moment déjà qu'il voulait abandonner l'image du séducteur, mais c'est un cap assez difficile à franchir et finalement, c'est grâce aux "Aventures de Tom Jones" qu'il s'est décidé.



C'est le nouveau Georges Guétary.

Il s'agit d'une comédie musicale qui est présentée à Paris en ce moment et où il incarne le rôle de Western, un homme très truculent, au verbe haut, un peu ivrogne... mais encore vert! A Paris, toutes les critiques sont unanimes pour dire que Georges Guétary est excellent. Elles sont aussi bonnes pour la pièce, notamment pour André Jobin (le fils de Raoul) qui incarne Tom Jones.

Voilà je pense, une nouvelle carrière qui s'offre à Georges Guétary et souhaitons-lui qu'elle dure très longtemps.

Les nouvelles paroles d'"O Canada"

Il parait que le "O Canada" va devenir officiel, mais comme le Gouvernement n'a pas encore statué, à savoir quand cet hymne deviendra officiel ou non, il pourrait peut-être choisir la nouvelle version que chante Pierre Harrisson sur un 45 tours qui doit sortir sous peu. Les paroles ont été écrites par Jean-Guy Moreau, qui n'a pas voulu les signer, les trouvant trop agressives. Il les a données à Guy Richer, qui lui, les a signées. Voici donc un petit aperçu de ce que pourrait être notre nouvel hymne national!

O Kanada...
On est mêlés,
Y'a des Anglais, des Américains,
Une coupe Stanley.
D'O Kanada
On est bornés
Par les Etats au sud,
Ho-nord to père, ta mère,
En haut par Trudeau,
En bas par le pot,
Qui veut pas pousser.

Et ça continue ainsi pendant cinq couplets. Tout compte fait, je me demande si ces nouvelles paroles plairont au Gouvernement!

Le nom de Fournier est assez courant, notamment chez les réalisateurs! Mais il y a aussi des "Fournier" qui sont cascadeurs, toute une famille de Fournier même, ils sont six. Ce qui fait que lorsqu'il y en a un de malade, on en trouve toujours un dans la famille. Pierrette Fournier notamment a tourné des scènes dangereuses (à la place de Dodo) dans "les Aventures d'une jeune veuve". De toute manière, tout le monde travaille sans arrêt et... touchons du bois, personne n'a eu d'accident jusqu'à présent.

• • •

J'avais peine à reconnaitre Yvon Bouchard à la Place des Arts, alors qu'il assistait au récital d'Yvan Rebroff. En effet, le chauffeur d'Arsène Lupin arbore à présent une nouvelle tête toute frisée.

• • •

Il y aura fête le 30 octobre: ce soir-là, Claire Syril procédera au lancement de son microsillon, mais ce sera en même temps son anniversaire.

• • •

Les Disciples de Massenet enregistreront un autre 33-tours avec René Simard. Comme l'année précédente, il s'agira d'un disque de chants de Noël.

• • •

L'atmosphère sera très marseillaise pour l'émission des Coqueluches du 31 octobre. Rien d'étonnant puisque Clairette sera la "Coqueluche du mois". On sait déjà que Danielle Oderra, Philippe Arnaud, Jacques Blanchet, Daniel Guérard et Jean Rafa participeront à l'émission.

• • •

Tous les samedis de 10 h 30 à 11 h 30 à la Place Versailles, il y aura concours de chants amateurs. Ceux qui sont intéressés peuvent aller se présenter à cet endroit ou téléphoner à Pierre Goudareau à 526-8520.

• • •



Un nouveau piano-bar pour Jean-Loup Chauby.

C'est finalement Jean Octeau, qui, dans le cadre de "Destination monde" a gagné le grand prix. Il était interrogé sur le Mexique et il faut reconnaitre qu'il était très brillant. En compagnie d'une personne de son choix, il pourra partir trois semaines dans le pays qu'il voudra. Il a un an pour se décider.

• • •

Depuis une semaine à présent, Jean-Lou Chauby est au piano-bar de la nouvelle Auberge des Gouverneurs à Sherbrooke. Il y est tous les soirs (sauf le dimanche) à partir de 22 heures et affirme qu'il se plait beaucoup là-bas. Il aime l'ambiance, la salle (qui ressemble un peu à une boite à chanson) et m'a garanti que la nourriture était très bonne.

• • •

Maintenant que CKVL a son radio-roman, CJMS a son radio-théâtre. La grande première aura lieu le 3 novembre avec "Charbonneau et le chef" et d'autres pièces de théâtre suivront. Au fait, est-ce un hasard... mais CJMS a justement choisi la date où seront retransmises les Olympiades de la Chanson pour cette grande première!

• • •

Il paraît qu'Isabelle Pierre sera bientôt remplacée dans la chanson québécoise par Nicole Lapointe. Je ne sais pas si Isabelle Pierre sera très contente de ça... d'autant plus que Roch Poisson aurait écrit des chansons pour Nicole Lapointe.

• • •

Terminons par une note sportive. Si vous voulez savoir tout ce qui se passera aux Jeux Olympiques, connaître toutes les disciplines, les règlements essentiels, le déroulement des compétitions, etc., sachez que les Editions La Presse viennent de sortir un livre intitulé justement "les Jeux Olympiques".

Manda l'a échappé belle

On peut dire que Manda l'a échappé belle dernièrement. Alors qu'elle était sur la scène du Théâtre des Variétés, une planche du décor s'est détachée et lui est tombée sur la tête. Le sang a tout de suite coulé très fort, et même si ce n'était pas trop grave, c'était très spectaculaire. Il en est résulté un affolement et dans la salle et sur scène.

Il a tout de même fallu faire des points de suture à Manda mais elle est très résistante et ce n'est pas cet accident qui l'a empêchée de remonter sur la scène.



Manda: un accident sur scène.

COMBATTEZ VOTRE ACNÉ DÈS SON DÉBUT

L'acne enfin vaincue. Faites disparaitre ces vilains boutons **FINIES LA GÊNE, LES HUMILIATIONS.** Ayez une **PEAU SAINE et CLAIRE** par un bon **NETTOYAGE DE VOTRE PEAU EN CLINIQUE** avec une nouvelle préparation à base d'enzymes pour éliminer les **BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ÉRUPTIONS CUTANÉES, les PEAUX GRASSES.** Agit dès les premières applications. Aussi pour les **TÂCHES BRUNES** et les **CICATRICES**



Mme A. CHOUINARD, D.C.E.D
directrice

CLINIQUE POUR L'ACNÉ ET TRAITEMENT FACIAL

Bette Knowlton Enr.

ÉTABLIE DEPUIS 14 ANS
à son actif des milliers de guérisons

Le coût de ces traitements est de $14.00 incluant les produits anti-acné ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison

Tarif spécial pour les étudiants
Traitement exclusif pour hommes et femmes

La clinique est ouverte de 12 h a.m. à 8 h p.m. du lundi au vendredi inclus

VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TÉLÉPHONEZ-NOUS
CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

La clinique vous offre des traitements par la poste
N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. $14.13 chacun.

2194 EST, rue SHERBROOKE, MONTRÉAL
Coin Parthenais (arrêt d'autobus en face)
522-7232



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENR'G
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tel.: 387-7710 de 3 h p.m. à 10 h p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N", Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaitre le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou la classe sociale, (cél., veufs (ves), divorcés (ées), séparés (ées).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

8128 - MTL, professeur, cél. 29 ans, 5'7", 140 lb, chev. et yeux bruns, belle pers. sincère, aimant ciné, sports, désire connaitre jeune fille gaie, sociable.

8129 - MTL, médecin, cél., 34 ans, apparence soignée, aimant concerts, balades, belles sorties désire corr. instr. préf. milieu hospitalier.

8130 - CÉL. 39 ans, 5'9", 175 lb, chev. et yeux bruns, bonne sit. stable, sobre cultivé, élégant, propre aimant danse, sorties, désire corr. instr. gaie. But: sérieux.

8131 - MTL, imprimeur lith. 46 ans, app. soignée, sobre, cultivé, désire corr. sér. intelligente, honnête, bonne app.

8132 - Mtl, cél, quarantaine, 5'8", 180 lb, bonne sit. stable, app. soignée, sobre aimant voyages, balades, poss. auto, chalet, bateau, désire corr. cultivée sér. dist. propre.

8133 - MTL, homme d'affaires, cinquantaine, 5'9", 155 lb, chev. et yeux bruns, très belle app. instr. cultivé, aimant arts, musique, désire corr. instr., belle, app.

8134 - HOMME d'affaires, cél., cinquantaine, chev. et yeux bruns, belle app. et pers, cultivé, dist. sobre, propre, désire corr. honnête, aimant tout ce qui est beau.

8135 - Professionnel, 60 ans, cél. 5'7", 145 lb, châtain, yeux bruns, app. très jeune, exc. santé, sobre, à l'aise fin. désire corr. dist., sociable, But: sérieux.

FEMMES

4801 - MTL, cél. 26 ans, commis comptable, chev. et yeux bruns aimant danse, sorties désire corr., sit. stable, grand, sérieux.

4802 - MTL, cél., 28 ans, 5'2", 100 lb, chev. bruns yeux verts, belle app. désire corr. distingué, bonne sit.

4803 - MTL, cél. 34 ans, 5'2", 105 lb, infirmière, élégante, jolie, dist. désire corr. cultivé, app. soignée.

4804 - MTL, sép. lég. 37 ans, sans enf. 5'1", 110 lb, chev. châtains yeux verts, bonne app. désire corr. dist. honnête, sérieux.

4805 - Veuve, 53 ans 5'3", 135 lb, distinguée, bonne app. propre, sincère, désire corr. honnête, app. soignée.

CONDITIONS:

A) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

B) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00.

(Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enr. PH. - 27-10-74
C.P. 222, Station "N", Montréal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour $1, trois numéros pour $2. J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour

No ..... No ..... No .....

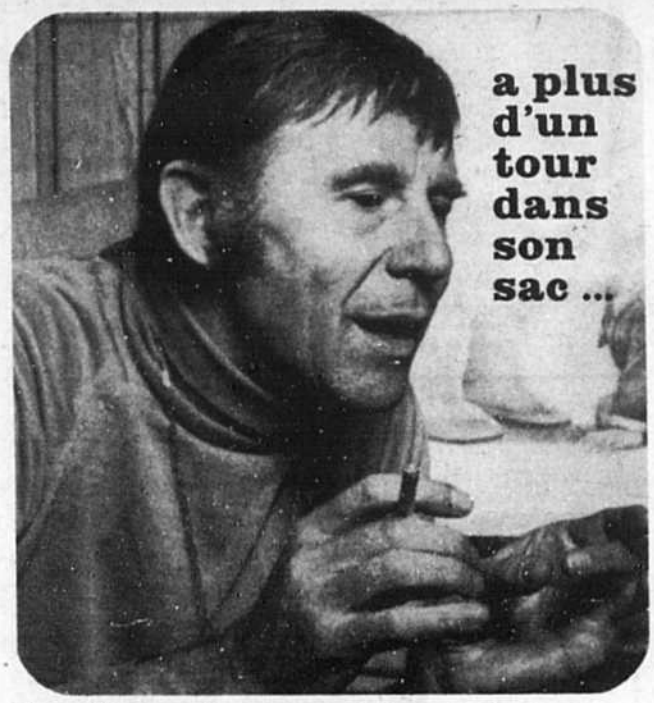
NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL. .....

Adressez "Le Saguenay Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

DORIS LUSSIER



En voilà un qui sera "vert" jusqu'à la fin de ses jours, si l'on en croit sa carte du ciel.

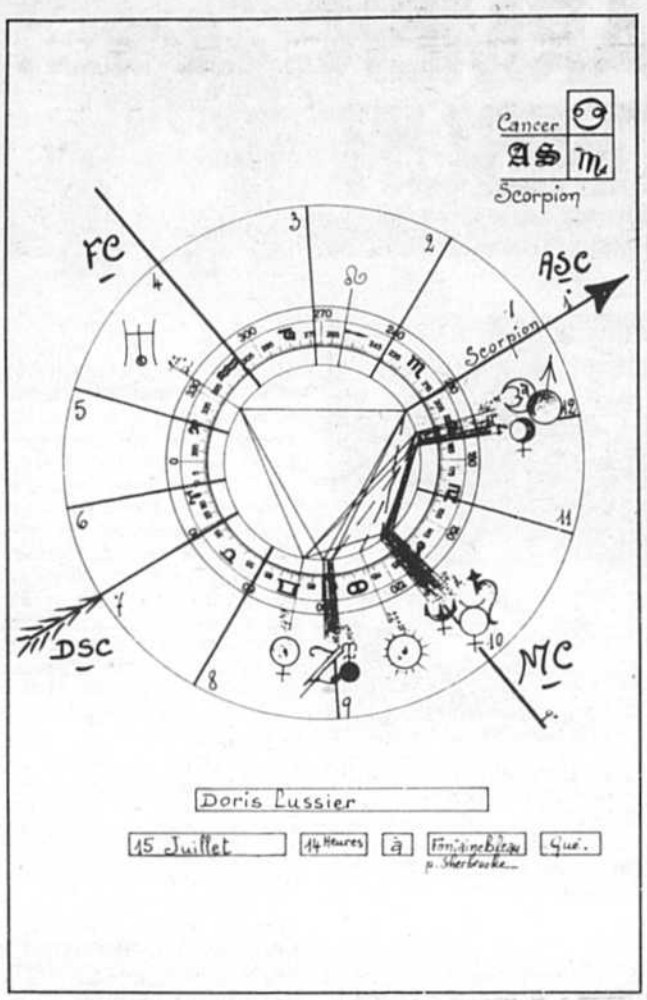
Ce bon Père Gédéon, alias Doris Lussier, est un Cancer ascendant Scorpion.

Ces deux signes d'eau, décuplent sa sensibilité, et le Soleil, Pluton et Jupiter en Cancer, en secteur 9, expliquent son côté "pigeon voyageur"! Son grand esprit de justice et ses dons artistiques sont clairement expliqués par la présence de Mars et de la Lune dans le signe de la Balance.

Vénus en Gémeaux explique l'artiste, mais surtout le fait que le Père Gédéon restera toujours "vert" et un tantinet "papillon" jusqu'à la fin de ses jours! Ce côté Gémeaux le gardera jeune toute sa vie durant... et ce ne sera certainement pas pour déplaire aux femmes de la Beauce... ni aux autres... bien au contraire!

Trois planètes en Lion, au milieu du ciel, Neptune, Mercure et Saturne, lui assuraient dès sa naissance une situation, une carrière en vue et sa popularité.

Mis à part ses talents d'artiste, Doris Lussier pourrait nous faire un très bon politicien, grâce à Mercure et Saturne au milieu du ciel! Alliés à ses planètes en Balance, c'est un désir puissant de justice.



Mercure en Lion, au milieu du ciel, sans dissonances, donne une intelligence claire, brillante.

Facilité pour écrire. Talent d'écrivain. Et il ne sera pas dit que Doris Lussier ne revienne plus intensément à la politique... Quoique sa grande sensibilité, et ce côté très artiste nous gardera toujours notre Père Gédéon ... qui est loin d'être un vieux fou...

Uranus très harmonique, en secteur 4, lui donne certainement un foyer très original, des concepts nouveaux, avant-gardistes, et une fin de vie qui sera loin d'être monotone.

Beaucoup de sensibilité, beaucoup de voyages. De grands changements d'ici 1975, et je lui conseille de surveiller davantage sa santé vers l'automne 1975. Il y aura quelques mois qui pourront être plus délicats.

En bref, thème très intéressant, avec beaucoup d'harmoniques.

Longue vie au Père Gédéon, mais surtout à notre ami Doris Lussier.

HOROSCOPE

Semaine du 3 au 9 novembre 1974

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Si vous désirez communiquer avec Marylène

vous pouvez le faire en composant: 767-2223, entre 9 h et 18 h en semaine seulement, ou en écrivant à Photo-Journal.



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

On vous recommande la prudence... et vous haussez les épaules. Vous n'en ferez jamais qu'à votre guise..! Mais attention de ne pas vous casser le cou... Surveillez mieux vos fréquentations. Des amis que vous dites sincères, sont en train de détruire votre réputation! Surveillez votre santé... gare à la grippe!

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Votre bonne humeur n'a pas cessé de jouer son rôle bienfaisant sur vos confrères. Ils désireraient cependant vous voir plus souvent... N'oubliez pas que les ennuis pécuniaires sont un signe de force spirituelle... L'absence d'un être cher vous affecte quelque peu... vous devriez vous distraire davantage...

22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Votre manque d'enthousiasme se justifie par la situation politique de votre monde, qui devrait d'ailleurs inquiéter tout citoyen honnête..! Ne prêtez plus cette oreille attentive aux balivernes que vous entendez. Si vous y mettez beaucoup du vôtre, vos patrons risquent de remarquer vos talents... Fumez un peu moins, si vous voulez garder de jolis poumons roses..!

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Le peu d'enthousiasme que manifeste le monde à l'endroit (comme à l'envers) de votre talent ne devrait pas vous inquiéter. Votre art et votre sensibilité devraient suffire à combler le vide dont vous vous croyez submergé... Toutefois, vous auriez intérêt à ne point faire d'abus de boisson, Saturne peut vous nuire... Ne flirtez toujours qu'avec le Scorpion...

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Profitez de l'occasion qui vous sera donnée pour présenter dans votre entourage, une personne qui n'est pas sans vous intéresser beaucoup... Contrôlez votre tempérament et ne vous laissez pas aller à des excès de jalousie! Restez calme et ne vous inquiétez pas inutilement. Ce sera parmi les Gémeaux que vous trouverez les liens d'amitié les plus solides...

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Vous pensez trop souvent que vos échelles de valeurs sont les seules valables... Le point de vue des autres, même s'il ne découle pas de votre logique, est sans doute aussi pertinent que le vôtre... Devenez plus docile, et vous verrez votre avenir s'éclairer. Quelqu'un aimerait bien vous mettre une gentille corde au cou... et risque d'ailleurs d'y parvenir d'ici l'année prochaine!

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Vous avez parfois trop d'équilibre! On voudrait vous voir plus original et plus fou... Les tourments qui vous courent dans la cervelle depuis quelque temps déjà, ne sont aucunement fondés, et vous devriez vous dégager, de grâce, de cette sorte de léthargie dans laquelle vous vous complaisez..! Soyez optimiste, la lumière se fera bientôt...

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Des petites surprises en perspectives... le jour de la pleine Lune... c'est-à-dire dans la soirée du mercredi 30, en particulier pour les personnes du premier décan. Mais je ne vous dis pas quoi... ce ne serait plus une surprise! Même si Mars rejoint le Soleil dans votre signe, ce n'est pas une raison pour devenir plus agressif! Regardez plutôt Vénus... qui est là aussi..

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Les avances que vous semblez faire, ne sont-elles que le fruit de l'imagination trop féconde de la personne à laquelle vous les adressez? Vous attendez toujours l'écho... qui semble s'être définitivement tu. Vous trouverez sans doute de quoi assouvir vos appétits gloutons là où vous vous trouvez... si ce n'est déjà fait...

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

La semaine s'annonce claire et sans incidents... ou presque. Evitez de vous enliser dans les remords... Si votre partenaire vous est parfois difficile à supporter, mettez ça sur le compte de votre... mauvaise humeur! Une disposition d'esprit toute particulière, vous portera à voir les choses comme vous ne les avez jamais vues auparavant. Profitez-en pour mieux comprendre le point de vue d'autrui...

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Vous êtes-vous jamais rendu compte qu'un douzième de la population du globe est né sous votre signe? Cessez donc de vouloir imiter le Lion, et par ce fait de vous prendre pour le nombril du monde! Votre entourage vous apprécierait davantage si vous cessiez de vous croire supérieurs... Ne brûlez pas les étapes...

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Les troubles nerveux dont vous souffrez ne vont plus tarder à disparaître. Vous avez besoin de sécurité et de repos... Vous auriez cependant tort de vous inquiéter, puisque Jupiter vous protège encore jusqu'au printemps prochain. Ce n'est pas le hasard qui a stabilisé votre vie sentimentale... vous pouvez être certain de l'amour que vous porte votre partenaire.

super-loto

Case postale 908, Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53

TIRAGE DU 18 OCTOBRE 1974 — 696,206 BILLETS VENDUS — 2,718 GAGNANTS — $955,450.00 EN PRIX

Le premier numéro complet	8	5	8	9	5	7	gagne $200,000.	Le deuxième numéro complet	8	1	5	4	9	2	gagne $100,000.	Le troisième numéro complet	4	6	0	4	7	8	gagne $50,000.	Le quatrième numéro complet	8	8	7	2	5	4	gagne $25,000.
8 billets se terminant par		5	8	9	5	7	gagnent $10,000.	6 billets se terminant par		1	5	4	9	2	gagnent $500.	2 billets se terminant par		6	0	4	7	8	gagnent $500.	5 billets se terminant par		8	7	2	5	4	gagnent $500.
68 billets se terminant par			8	9	5	7	gagnent $2,000.	62 billets se terminant par			5	4	9	2	gagnent $100.	39 billets se terminant par			0	4	7	8	gagnent $100.	65 billets se terminant par			7	2	5	4	gagnent $100.
624 billets se terminant par				9	5	7	gagnent $400.	604 billets se terminant par				4	9	2	gagnent $50.	628 billets se terminant par				4	7	8	gagnent $50.	603 billets se terminant par				2	5	4	gagnent $50.

CLAIRETTE:

"SI JE GAGNE À LA LOTERIE, J'OUVRE UNE AUTRE BOÎTE!"

Clairette, cette sympathique Marseillaise, la gentille et dévouée maman Fanny des "Berger", est très heureuse et émue de l'honneur qu'on lui fera en la nommant la "Coqueluche du mois". Si sa "petite soeur", comme elle se plaît à appeller Danielle Oderra, interprétera une de ses chansons favorites, Clairette espère aussi de tout coeur d'y revoir réunis tous les artistes qu'elle a lancés.

Parler avec Clairette, c'est évidement rappeler des souvenirs chers à la "Mère supérieure", comme on l'avait surnommée à l'époque. Clairette, la patronne de cette boîte regrettée de la rue de la Montagne, "Chez Clairette".

Avec nostalgie, le coeur brisé, la voix tremblotante, la larme à l'oeil, Clairette aime à se rappeler ce temps où elle a fait débuter oh! combien de chanteurs et chanteuses. **"J'ai tellement peur d'en oublier. Je ne voudrais surtout pas. Je les aime tous et toutes. Il y a eu Robert Charlebois, Diane Dufresne, Daniel Guérard, France Castel, Sylvain Lelièvre, Pierre Jean, Philippe Arnaud, Claude Dubois, France Berger, Michel Girouard... J'en ai tellement passés!**

Après le décès de son cher mari, Clairette, éplorée, ferma la boite dont ils avaient rêvé ouvrir tous les deux. **"Il y avait trop de souvenirs rattachés"**, dit-elle, chagrine. Mais l'année suivante, Clairette, une bête du travail, décidait de rouvrir sa boite. Un autre local, même rue. Le deuxième "Chez Clairette" devait durer onze ans! **"Tous les lundis après-midi, enchaîne-t-elle, j'auditionnais les jeunes. C'était pour moi un refuge. Je jugeais rapidement sans me tromper. Quand je me trompais, c'était voulu. C'était des artistes à plat qui frisaient la dépression nerveuse, alors je les embauchais! En ouvrant ma boite, je m'étais dit que la chance que je n'avais jamais eue en commençant, je saurais la donner à d'autres."**

Charlebois, Dufresne...

"Chez Clairette", il y a trois ans, fermé à regret, pouvait recevoir 115 personnes. L'entrée était gratuite, sauf le samedi où ça coûtait $1.00... C'était un rendez-vous. C'était la boite à chansons à Montréal. Clairette avait ouvert le chemin au pullulement de boites à chansons qui inonda Montréal. **"Je me souviens de Robert Charlebois. Il était venu avec deux copains. A l'époque, il allait encore à l'université. Il avait chanté "J't'emmène dans ma Boulé". Oh! c'est une de ses plus belles chansons! Diane Dufresne, elle, m'avait été recommandée par son professeur de diction, Simone Quesnel. Je la préférais bien à ce moment-là dans ses chansons. Mais aujourd'hui, elle a toujours ce talent fou. Cette fille a un foyer extraordinaire! Mes débutants, ils étaient payés $75 par semaine."**

Brel, Bécaud, Aznavour...

"Chez Clairette", tout le monde connaissait ça. La patronne me dit rencontrer des anciens clients, déshabitués pendant sept huit ans qui lui disent combien la boite leur manque. Clairette ne projette pas d'ouvrir une autre boite parce que toutes ses économies y ont passé. Mais si jamais elle gagnait à la loterie... **"Alors là, dit-elle, j'aimerais bien ouvrir une troisième boite avant que je ne meure!** Clairette qui était fort populaire en France, avant d'arriver pour la première fois au Québec, il y a 25 ans, les grands artistes français ne manquaient pas de "débarquer" chez Clairette lorsqu'ils venaient se produire chez nous. Et Clairette avait toujours leur place pour eux et leur assiette garnie. **"Jacques Brel, le plus fidèle. Il m'a beaucoup réconfortée à la mort de mon mari. Jacques Brel était gourmand: il aimait les gâteaux. Quand Gilbert Bécaud venait, je lui préparais toujours une soupe au poisson. Philippe Clay, lui, c'était les croque-monsieur! Et puis, il y a eu aussi Colette Renard, Serge Regianni, Charles Aznavour avec qui j'avais chanté au "Faisan doré"...**

Toujours du boulot...

Mais Clairette avoue aimer toutes les époques qu'elle a vécues profondément. **"Cela a changé aujourd'hui. Mais c'est l'évolution du Québec qui veut ça. Avec l'avènement des discothèques, une nouvelle génération qui poussait et qui voulait autre chose, j'ai dû fermer ma boite. Je sais que ça manque. Mais que voulez-vous... Les jeunes chanteurs, aujourd'hui, enregistrement des 45-tours rapidement. La télévision leur ouvre les portes. Mais c'est dangereux, ils grimpent trop vite et ne connaissent pas leur métier suffisamment.."**

Elle confie ne pas avoir eu beaucoup de repos dans ses trente-cinq ans de métier. Mais qu'à cela ne tienne, Clairette continue de travailler encore. Elle ne met pas la pédale douce, à en juger par ses contrats. Elle continue toujours de jouer l'amie-servante-maman Fanny de Ginette Beaulieu dans le téléroman "les Berger". Le 31 octobre, donc, elle est fêtée aux "Coqueluches". Elle retourne à la même émission, le 20 décembre. Pendant trois semaines, et cela à partir du 3 décembre, elle donnera un tour de chant au cabaret "le Gant de velours". Les 19, 20 et 21 décembre, elle fera partie de la distribution de "la Grande Revue des Fêtes" à la Place des Arts, mettant en vedette Mathé Altéry. Son uméro sera présenté dans le décor de sa boite à chansons... **"Enfin, dit-elle, si Dieu me prête vie jusqu'au 13 janvier, je jouerai avec Michel Noël et Gilles Latulippe, entre autres, dans la revue de Pierre Lalonde présentée au Théâtre des Variétés. Si quelques fois, je suis lasse, c'est bien normal... à 55 ans."**



Clairette sera l'invitée de Yoland Guérard, à "l'Univers de Yoland Guérard". Pour rendre hommage à Marguerite Monnot, auteur des premières chansons d'Edith Piaf, Clairette interprétera trois chansons: "Milord", "Je n'en connais pas la fin" et "la Goualante du pauvre Jean".

Nicole Bonin

Loterie Olympique Canada

3e TIRAGE: 18 NOVEMBRE
2 GRANDS PRIX DE $1 MILLION CHACUN
UN TOTAL DE PLUS DE $17,000,000 EN PRIX

UNE QUANTITÉ LIMITÉE DE BILLETS "ROSES" EST ENCORE DISPONIBLE.
ACHETEZ LES VÔTRES AUJOURD'HUI MÊME!

ANDRÉ DASSARY

"Je ne connais qu'un message, celui de l'amour"



André Dassary est à Montréal pour plusieurs semaines.

Tous les amateurs d'opérette seront ravis d'apprendre qu'André Dassary est à Montréal pour un mois et demi environ. Il participera à de nombreuses émissions de radio et de télévision (dont "Vedette en direct").

D'ailleurs, depuis le temps (1948) qu'il vient régulièrement à Montréal, André Dassary a de nombreux amis ici. Le jour où je l'ai rencontré, au restaurant de Radio-Canada, le président et le vice-président des Disciples de Massenet, MM. Léo Roche et Maurice Bélanger, étaient présents ainsi que MM. Bernard Tailleur et Alfred Goulet, qui eux, sont des Amis des Disciples (car il y a les Disciples et les Amis des Disciples). Les chanteurs Jacques Pratt et Gui de la Rochelière étaient également venus saluer leur ami.

Si André Dassary a gardé son allure d'il y a vingt ans, c'est peut-être parce qu'il s'astreint à une discipline assez sévère (que je trouve sévère du moins!). Ainsi, il n'a jamais fumé de sa vie (et il n'aime pas la fumée de la cigarette lorsque quelqu'un fume à ses côtés!), il ne boit pas d'alcool et il a mangé son steak sans sel. Il faut dire qu'André Dassary est très sportif. Son premier métier a même été professeur d'éducation physique.

A un moment donné, la conversation est tombée sur sa fille, la comédienne Evelyne Dandry. Il en est très fier (comme beaucoup de pères sont fiers de leur fille!). Depuis trois ans, elle joue au théâtre dans une pièce de Françoise Dorin "le Tournant", où elle a Jean Piat comme partenaire. J'en connais beaucoup qui aimeraient être à sa place!

Pas de chanson à message

L'opérette qui a le plus marqué André Dassary est sans conteste "Chanson gitane". Il l'a jouée 3,650 fois. Au fait, je me demande bien pourquoi ce n'est pas lui qui a interprété le rôle lorsque cette opérette a été jouée à la Place des Arts l'année dernière. "Rose de Noël", une oeuvre posthume de Franz Léhar a aussi été jouée pendant longtemps par lui: 2,100 fois.

A part les opérettes, André Dassary donne de nombreux récitals. Il n'a pas de compositeur ou de parolier attitrés. "C'est très difficile de trouver des chansons, parce que maintenant il faut faire des messages. Moi, c'est le message de l'amour, je ne connais que celui-là."

Si vous lui demandez quel est son plus grand défaut, il vous répondra qu'il est très râleur (entendez par là rouspéteur) et sa plus grande qualité: imbécilement altruiste. "J'ai une devise qui est vraiment de moi et qui est: pense toujours au bien que tu peux faire, n'oublie jamais celui que l'on t'a fait. D'ailleurs, le meilleur des plaisirs, c'est celui que l'on donne."

Il paraît, mais c'est un secret, qu'André Dassary aurait l'intention de vivre ici plusieurs mois par an et peut-être de donner des cours de chant. Mais ce ne sont que de vagues projets... qui se concrétiseront peut-être un jour.

Carmen Montessuit

Olympiques 1976

La visite s'en vient...



Hébergement Québec-Olympiques 76 fera un inventaire complet des chambres disponibles afin que nous soyions fin prêts à accueillir la "grande visite".
Prenons l'exemple de Madame Sylvain qui pense déjà sérieusement aux Olympiques et qui a l'intention de louer des chambres aux touristes . . .

D'abord, à quel prix?



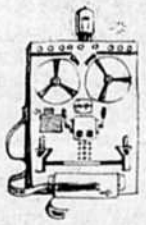
Mme Sylvain loue des chambres . . . Elle recevra d'abord la visite d'Hébergement Québec. A compter de l'été 1975, chaque logement (hôtel, motel, maison de chambres, etc.) sera inspecté, catégorisé et un taux maximum de location sera fixé.

Avez-vous votre certificat?



Puis, un beau matin, Mme Sylvain recevra son certificat officiel de location d'Hébergement Québec. Bien fière d'elle, elle pourra l'afficher à la vue de tous ses pensionnaires . . .

L'ordinateur de service...



Le nom de Mme Sylvain, comme celui de toutes les autres personnes ou organisations qui loueront des chambres, sera inscrit dans un ordinateur. Hébergement Québec, pour sa part, ne fera pas de réservations.

Mais, à l'aide de cet ordinateur, nous serons en mesure de renseigner les visiteurs et de les diriger vers les chambres disponibles.



Mme Sylvain, la visite arrive!



Si tout le monde fait comme Mme Sylvain, la visite sera choyée et s'en retournera des plus heureuses. Et, ensemble, nous aurons assuré le maintien d'une industrie touristique prospère et florissante.

Pensons-y sérieusement parce que... la visite s'en vient!

HÉBERGEMENT QUÉBEC-OLYMPIQUES 76
GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Pour plus de renseignements, écrire à 201, rue Crémazie est, Montréal H2M 1L2

MICKEY ROONEY devra se payer une huitième femme...



Mickey Rooney et sa femme Carolyn ... On ne les verra plus souvent ensemble puisque celle-ci vient de demander le divorce.

Mickey Rooney aura-t-il les moyens de se payer une huitième femme? Voilà la question que l'on se pose depuis que sa septième femme a déposé la semaine dernière une requête en divorce devant un tribunal de Fort Lauderdale, en Floride, en invoquant la loi floridienne qui permet le divorce "sans responsabilité" de la part des conjoints.

Mme Rooney, qui avait épousé l'acteur aujourd'hui âgé de 51 ans à Las Vegas en 1969, réclame de l'argent, évidemment, et la garde de ses deux enfants âgés de 4 et de 9 ans.

RENÉ SIMARD vous le demande

"SORTEZ LES PARALYTIQUES CÉRÉBRAUX DE LEUR GHETTO!"

Par Claire Harting

« Si on se donne tous la main pour aider les gens qui font de la paralysie cérébrale, je pense que ça va réussir. Mais en tout cas, je vous remercie tout le monde ».

René Simard n'a pas appris de boniment par coeur. Il a laissé parler son coeur, qui est grand et généreux. Bien plus que par des paroles, il a manifesté son accord et sa sympathie en allant spontanément embrasser les enfants et signer des autographes. Chaise roulante ou pas, les petits Québécois ont la même admiration pour René que les autres... Il y aurait même des petits Japonais...

René Simard a bon coeur, c'est bien connu. Elevé parmi plusieurs frères et soeurs, il a l'habitude de partager, de penser aux autres. Accepter d'être le parrain d'honneur pour l'Association de paralysie cérébrale du Québec à qui seront versés les profits d'une soirée bavaroise, qui aura lieu au Palais du Commerce le 23 novembre, lui semble bien naturel. C'est la Jeune Chambre de Montréal qui a pris l'initiative de ramasser des fonds pour l'Association.



Un beau bec de René que cette jeune handicapée n'oubliera pas de sitôt!

Pas une maladie

La paralysie cérébrale n'est pas une maladie, non plus qu'une condition chronique. C'est un handicap physique permanent causé par des lésions au cerveau. Ces lésions peuvent être plus ou moins graves, avoir détruit plus ou moins de cellules du cerveau. La paralysie cérébrale peut se produire avant ou pendant la naissance, elle peut survenir à la suite d'un accident, de manque d'oxygène au cerveau, etc. On compte 2 enfants sur 1000 qui naissent atteints de ce handicap.

La paralysie peut affecter l'ouie, la parole, la respiration, la digestion. C'est en somme une rupture dans la ligne de communication entre le cerveau et les muscles. Les effets de cette rupture peuvent être très variés et affecter l'une ou l'autre des parties du corps selon les cellules du cerveau endommagées. Très souvent c'est le contrôle moteur qui fait défaut. Les muscles ne peuvent être contrôlés.

Rarement l'intelligence

On reconnait trois types de paralysie cérébrale: spastique où la personne se déplace difficilement, sans souplesse, les jambes et les bras sont très rigides; athétoide où les mouvements sont désordonnés, involontaires et incontrôlés; ataxique, où il y a manque d'équilibre et de perception de profondeur.

La paralysie cérébrale peut affecter l'intelligence, mais en général, l'intelligence reste intacte. Ce handicap n'est ni héréditaire ni contagieux. Et comme les dommages au cerveau sont permanents, la paralysie ne se guérit pas, et elle reste stable sans augmenter ni progresser. Chez les enfants, on peut les aider à croître, à se développer, à corriger certaines déformations. On a donc recours à la physiothérapie, à l'ergothérapie, à l'orthophonie, à la chirurgie pour contrôler la coordination des nerfs et à des exercices spéciaux pour redonner de la force aux muscles. Chaque paralytique cérébral est un cas unique avec des problèmes bien personnels. C'est pourquoi les services dont ils ont besoin sont nombreux et variés.

12,000 cas connus

Il y a dans la province de Québec 12,000 cas connus de paralysie cérébrale, tant chez les enfants que chez les adultes. On soupçonne que le nombre d'handicapés est plus élevé. Mais il arrive que certains parents se sentent coupables ou responsables du handicap de leur enfant, et ils le cachent. Et c'est le rôle des psychologues, des travailleurs sociaux ou des éducateurs spécialisés que de faire comprendre aux parents que l'handicap de leur enfant n'est pas une faute de leur part.

D'autre part, beaucoup de parents croient que le handicap physique se double d'une déficience mentale. Il y a une éducation à faire de ce côté-là. C'est entre l'âge de 9 et 18 mois qu'on peut déceler le handicap. Pas avant. En général, les parents, quand c'est possible, gardent leur enfant handicapé à la maison. Ils peuvent les amener à l'hôpital Sainte-Justine ou au Montreal Children's Hospital pour des traitements. Quand ils sont en âge d'aller à l'école, c'est à Victor Doré ou au Mackay Center qu'on les dirige.

Le cegep ou l'université

Là où les choses se compliquent, c'est quand les jeunes handicapés ont 18 ans et qu'ils doivent entrer au cegep ou à l'université. Le transport est un énorme problème. Les débouchés également. A quoi leur sert-il de se préparer à un métier ou à une profession si les employeurs ne veulent pas les employer? Ils sont pourtant aussi intelligents que vous et moi. L'Association de paralysie cérébrale a été fondée en 1949 par des parents et des amis qui comptaient des handicapés dans leur famille. L'Association est là pour représenter les paralytiques cérébraux, pour coordonner les services existants, pour voir à de nouveaux services, etc... Elle commandite un camp d'été pour adultes, un certain nombre d'activités comme la natation (Centre Gadbois à Verdun), des cours de tissage, d'alimentation, une chorale, etc.



Un plâtre à la jambe, ça se signe... Et René Simard s'exécute de bonne grâce sous l'oeil souriant de M. Jean Aumont, président de l'Association de la paralysie cérébrale du Québec.

Les intégrer aux gens normaux

Les besoins sont très nombreux. Et l'aide très petite. Il y a quelques instituts qui accueillent les jeunes enfants handicapés. Mais il y a 144 jeunes adultes paralytiques à Montréal, intelligents, qui ont besoin d'aide. Ils vivent pour la plupart dans des foyers pour vieillards ou pour déficients mentaux. Parce qu'ils n'ont pas d'autre endroit où aller. Certains peuvent travailler. Qui leur ouvrira les portes?

En Australie, on a fondé une compagnie où on les intègre aux gens normaux. C'est possible. Et ce serait l'idéal. Ici, on compte des comptables, des travailleurs sociaux, des bibliothécaires chez les paralytiques cérébraux. Ils sont normaux à d'autres points de vue et leur handicap physique ne les empêche pas de travailler et d'être utile à la société.

"Tant que le public ne comprendra pas leurs problèmes, tant que des gens détourneront la tête pour ne pas les voir, tant qu'on ne les écoutera pas", explique un des membres de l'Association, "rien ne sera fait pour eux. Ils resteront enfermés dans un monde à part. Comprendre c'est aider, c'est notre devise. Et ces tout jeunes enfants, conscients de leur condition, peuvent-ils s'attendre à une vie meilleure que celle offerte aux handicapés adultes d'aujourd'hui? Tout dépend du public."

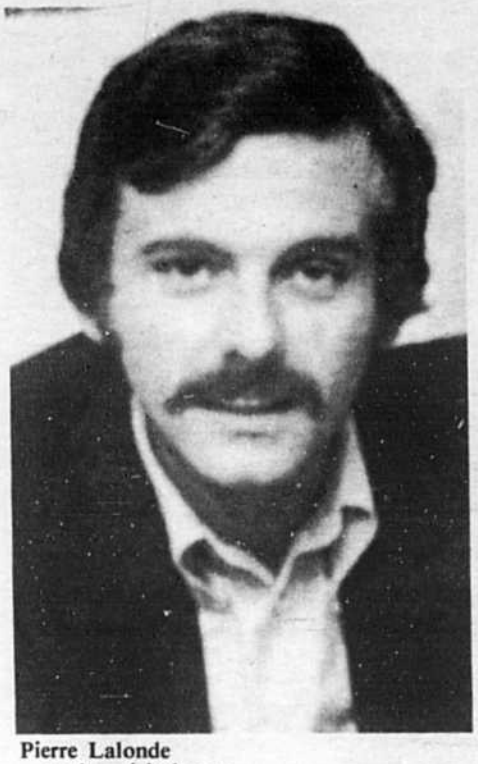
La fête bavaroise aura lieu au Palais du Commerce le 23 novembre dès 20 h 30. Le prix d'admission est fixé à $3.50 et plusieurs prix de présence seront donnés. Les billets sont en vente au: Montreal Trust de la Place Ville-Marie, dans les magasins Sauvé Frères, au secrétariat de la Jeune Chambre de Montréal, 1380, rue Gilford, à Montréal, au secrétariat de l'Association de paralysie cérébrale, tél.: 937-9143.



LISE LAPIERRE



EN BIEN OU EN MAL, PARLONS-EN!



Pierre Lalonde
... ne le méritait pas

La facilité bien payée

Le genre "faux Wesmount" doit endormir les téléspectateurs des Berger... Il y a des grèves un peu partout à travers la province, des prestations suite à des accidents de travail qui ne sont pas payées (230,000 exactement), des gens qui vivent sur le Bien-Etre social. On discute du niveau, du système, de communication, d'élections municipales. Les gens en santé, bons consommateurs et bons travailleurs, sont hantés par l'inflation. Durant ce temps-là, dans "LES BERGER", la grand-mère se fait faire la morale par la servante-gouvernante, le fils fait la morale à son père et la secrétaire fait la morale au fils. Bref, quand on ne sait quoi écrire, on fait faire la morale à tous et le tour est joué. Même si le tout est archi-insignifiant. Il n'est pas essentiel d'épouser les problèmes de l'heure, cependant on peut toujours créer des personnages à caractère fort. Il y en avait dans "Cap-aux-Sorciers", "Septième Nord", "le Survenant", "Sous le signe du Lion" et dans "les Belles Histoires". Cela doit être



Ginette Ravel
.. du nouveau

gênant de gagner aussi facilement sa vie. Comment fait-on pour ne pas rougir devant le public ?

On voit Ginette Ravel partout

Depuis quelques semaines, on voit Ginette Ravel un peu partout. Qu'est-ce que cela veut dire au juste? Impossible de le savoir. Encore la semaine dernière, elle avait rendez-vous avec le grand patron de CKVL. Mais on ne peut dire encore si un contrat s'est signé. De toute façon, le jour doit approcher où son retour sera définitivement annoncé. Question santé? Je ne crois pas avoir vu Ginette Ravel aussi en forme. Et ça fait bien une dizaine d'années que je la connais.

A la radio, on abuse des gens

Sous prétexte que l'enquête de la B.B.M. commence ses recherches, à savoir quel est le poste le plus écouté, les émissions les plus aimées, les postes radiophoniques, du 28 octobre au 10 novembre, organisent une publicité monstre pour attirer les auditeurs. Dommage que l'on organise des spectacles que pour attirer l'attention, des coucours pour susciter l'intérêt, de la publicité à "hautes trompettes". Le public n'y voit que du feu. Momentanément. Mais, en dehors de ce temps de "ratings", il faudrait peut-être penser au public et soigner tout autant sa programmation. Durant les deux prochaines semaines, tous les postes feront des émission du tonnerre. C'est le temps d'écouter la radio. Après... comme la température, ça retombe quand la grippe est finie.



Yoland Guérard
... racé

On retrouve son talent

YOLAND GUERARD, dans "Univers de Yoland Guérard" est du tonnerre. C'est l'une des meilleures émissions. Les invités sont intéressants. Réellement sur la sellette. Ont le temps de s'exprimer. Yoland Guérard nous donne l'un des meilleurs programmes de la télévision où il y a des interviews. C'est à ne pas manquer. Cette télémission de Télé-Métropole est présentée tous les lundis, de 9 h 30 à 10 h 30, le soir. Il faut dire que Yoland a déjà coanimé "Femme d'aujourd'hui" avec Aline Desjardins. On lui retrouve la même classe. Faire de la "bisbille" n'est pas toujours la meilleure façon d'interviewer. Regardez, vous constaterez.

Cruelle façon d'agir avec Pierre Lalonde

J'ai entendu dire que Pierre Lalonde avait perdu son émission "Pierre, Jean jasent" pour avoir été trop franc. Ou peut-être pour avoir respecté son public. Je n'ai pu cependant avoir de confirmation. Semble-t-il qu'à la suite des télémissions sur les esthéticiennes, les grands patrons de Télé-Métropole, pour ne pas dire le Grand, le Seul, aurait décidé de permettre à une contrepartie de venir dire son opinion. Pierre Lalonde n'aurait pas fait de faveur sur le plan question à cet homme qui contrôle pratiquement l'esthétique au Québec. Tout de suite après le programme, Pierre Lalonde recevait sa feuille de renvoi. Et voilà, c'est aussi simple que cela. Ce n'est pas particulier à Pierre. Chaque animateur risque toujours un renvoi quand il invite des "gens" où les "intérêts" sont trop forts. Il fallait quand même que cela se sache. Mais ce n'est pas Pierre Lalonde qui confirmerait le fait. Pas plus que le porte-parole du Canal 10 d'ailleurs. Peu importe, ce n'est pas la première fois que cela arrive.

LE BILLET DE

Marcel Brouillard



Noyés par la télévision allons-nous survivre?

De tous les pays du monde, c'est le Québec qui est le plus grand consommateur d'images de télévision. Est-ce un record enviable? Selon les dernières statistiques, 88 pour cent des adultes québécois regardent en moyenne 4.5 heures de télé par jour.

Aujourd'hui, 98 pour cent de nos foyers possèdent un téléviseur, soit 1,700,000. Plus de 32% possèdent deux téléviseurs, tandis que 38% sont dotés d'un appareil couleur. Dans ce domaine, nous dépassons les neuf autres provinces canadiennes. Inutile de parler de notre engouement pour le petit écran. Actuellement, la télé rejoint 99 pour cent de notre population. Elle pénétre dans les coins les plus reculés du Québec. Après 22 ans, le miracle de media d'information est toujours présent.

Une enquête auprès de nos lecteurs nous révèle aussi que le gros pourcentage de ces derniers regarde surtout les canaux traditionnels. A Montréal, bien entendu, on regarde d'abord Télé-Métropole et Radio-Canada. A l'occasion, on jettera un coup d'oeil sur les canaux américains ou anglais, mais ce sera de courte durée. On reviendra vite aux chaînes françaises et au Lac-Saint-Jean.

D'ici peu, il se pourrait que le phénomène du câble devienne le facteur important pour la diversification des canaux dans les régions les plus défavorisées. Radio-Québec accomplit dans ce sens un travail gigantesque. Il faut noter la nette amélioration de sa programmation ajustée aux besoins des vrais Québécois.

L'apparition de Radio-Québec en ondes et les autres postes communautaires de même que la troisième station française à Montréal, amorceront encore une nouvelle étape dans le développement, l'évolution et le pénétration de la télévision chez nous. Les autres media d'information, la presse en particulier, devront ajuster leur tir s'ils ne veulent pas être engloutis par ce troisième oeil sur le monde qu'est la télé. Mais il sera bien difficile de remplacer le journal qui offre une information plus complète.

DIVERTISSIMO Photo JOURNAL

Vol. 1 - No 40 — Semaine du 27 octobre au 2 novembre 1974



Malgré son succès, ENRICO MACIAS est toujours inquiet

par Carmen Montessuit

Même si vous n'êtes pas pied-noir, vous connaissez Enrico Macias. Car si au début, Enrico Macias a eu du succès à cause des pieds-noirs, si c'est à cause d'eux qu'il a été consacré grande vedette, il a tout de même dépassé les frontières. A présent, les gens de toutes les nationalités vont l'applaudir.

Au fond, c'est à cause de cette guerre d'Algérie que Gaston Ghenassia est devenu Enrico Macias. Sinon, il aurait certainement continué à vivre dans son village d'Algérie, enseignant le français à de jeunes arabes. Mais d'avoir été obligé de quitter son pays, lui a certainement donné l'idée d'écrire et de chanter "J'ai quitté mon pays".

Ses débuts n'ont pas été faciles pour autant. Il a commencé par chanter aux terrasses des cafés, dans des cabarets, les engagements toutefois se faisaient rares. C'est en quelque sorte à cause d'une émission de télévision qu'il est devenu célèbre. Il s'agit de "Cinq colonnes à la une", une émission d'affaires publiques, où l'on traitait du problème des pieds-noirs. Pour mieux illustrer cette émission, on a demandé à Enrico Macias de chanter... ç'a été immédiatement le succès et le temps d'une chanson, il a été connu dans la France entière.

Malgré tous ces succès, Enrico Macias reste un inquiet. Ainsi, il a besoin d'applaudissements, il a besoin que les gens "marchent" dès la première chanson, sinon il se pose des questions et devient très malheureux! Donc, si vous voulez lui faire plaisir, allez le voir à la Place des Arts. Il y sera du 29 au 31 octobre et du 2 au 4 novembre. Entre-temps, c'est-à-dire le 1er novembre, il donnera son tour de chant à Victoriaville.

Photo: Roger Lamoureux



Que ce soit l'une ou l'autre de ses ouailles, le curé Melançon est toujours prêt à aider. (Jean-Louis Paris et Andrée Boucher).

MONT-JOYE: tout le monde se meurt d'amour...

Jacques Meunier est encore à l'hôpital. Et il commence à en avoir par-dessus la tête... A tel point que, mi-blagueur mi-sérieux, il a le goût de flirter avec une jolie infirmière. Mal lui en prend car sa femme Denise arrive à l'improviste, son bébé François dans les bras.

Denise, loin de s'offusquer, sûre de son homme, prend le tout en riant. **"Je le connais"**, dit-elle à l'infirmière. Jacques demande des nouvelles de la ferme, du bébé et de tout... et les deux époux finissent par s'avouer simplement que l'absence de contact physique leur pèse lourdement. A tous deux.

Ce même matin, le curé Melançon reçoit la visite de Clémence Mathieu. Elle vient se confesser et raconte au prêtre que depuis le départ de son fils Guy, elle se sent plutôt inutile. **"C'est le temps pour les conjoints de se rapprocher..."**, conseille le prêtre. Léo et elle ont essayé mais une vieille histoire tenaille. Elle lâche son gros secret... avant son mariage, elle a eu un bébé qu'une de ses tantes est allée porter à la crèche. Voilà pour son premier crime, dit-elle. Le deuxième a été de n'en rien dire à son mari, ou plutôt de lui raconter des blagues.



Au moment où le Dr Collins parle de chevaux, Denise pense à toute autre chose. (Andrée Boucher et Ian Ireland)



France Joyal et son fils Paul ont à discuter, mais c'est à son père que le fils apprend de grosses nouvelles. (Denise Pelletier et Julien Bessette).



Chantal Pinard prendra-t-elle une grande place dans la vie des Joyal? Voilà que les événements le laissent supposer. (Jean Leclerc et Michèle Richard).

Sa confession terminée, Clémence est déçue. Elle cherchait la paix qu'elle ne semble pas pouvoir trouver par la confession. C'est pourquoi l'après-midi elle se rend au salon d'Irène. Elle demande à Irène de l'aider à voir clair en elle-même. Avec la fine psychologie d'Irène. Clémence commence à faire d'importantes découvertes sur elle-même. Elle entrevoit la vérité... enfin!

Quant à Denise, c'est un autre genre de découverte qu'elle fait. Elle est avec le docteur Tom Collins qui lui fait admirer les chevaux. Alors que Collins parle des chevaux avec une tendresse toute spéciale, Denise découvre que ce qui l'intéresse... c'est autre chose. Que Tom devine très bien! A la suite de quoi Denise court à l'hôpital et demande à la garde de n'être pas dérangés, elle et Jacques pendant un petit bout de temps.

Et nous retrouvons Clémence qui rentre chez elle. Léo revient sur les confidences que sa femme lui a faites et découvre à son tour que Clémence est devenue toute autre. Ou elle-même enfin, puisqu'elle ose être elle-même.

Finalement, ce sont Théo et Paul Joyal qui ont une bonne conversation entre hommes, entre père et fils. A la suite de reproches que son père lui adresse sur son travail à l'auberge. Paul lui apprend une nouvelle assez inattendue.

"Mont-Joye", téléroman de Réginald Boisvert, réalisé par Guy Hoffmann. Cet épisode sera télévisé le lundi 11 novembre à 20 h 30 à Radio-Canada. Avec Jacques Thisdale, Andrée Boucher, Judith Paré, Yolande Roy, Jean-Louis Paris, Ovila Légaré, Gilbert Comtois, Ian Ireland, Françoise Faucher, Yvan Canuel, Guy Provost et Julien Bessette.

ET ENCORE...

"Rue des Pignons" du mardi, 5 novembre, 21 heures, on découvre du nouveau dans l'affaire du cadavre. Guillaume révèle au capitaine Bérubé ses découvertes au sujet du cadavre trouvé sur sa ferme.

• • •

Dans le cadre de Hors série, "La légende des Strauss", l'épisode du vendredi 8 novembre, 20 h 30, s'intitule Hetti. Hetti Traffz est beaucoup plus vieille que Johann Strauss. Elle est de plus la maîtresse d'un homme très riche. Johann devient follement amoureux d'elle. Et le scandale vient près d'éclater. Mais Johann est sérieux et l'épouse. Anna s'efface devant sa bru qui prend en main la carrière de Johann. Grâce aux influences de sa femme, Johann voit sa carrière devenir florissante et voit son rêve se réaliser: il est agréé comme directeur des musiciens de la Cour. Il décide de se consacrer de plus en plus à la composition. Ses frères Joseph et Edouards se partagent alors que la direction de l'orchestre.

• • •

Il ne s'agit pas d'un téléroman, mais il m'est difficile de laisser passer en silence l'émission "Rencontres" du dimanche 3 novembre à 11 heures. Marcel Brisebois interviewe M. l'abbé Robert Llewellyn, qui a été l'aumônier des étudiants de l'Université de Montréal dans les années 40. **Il a eu une influence énorme sur la jeunesse universitaire durant son séjour au Québec. Pourtant personne n'a songé à lui après son départ. C'est un oubli grave qu'il est temps de réparer", remarque le réalisateur de Rencontres, Raymond-Beaugrand Champagne. On l'entendra raconter ses souvenirs du Canada de Montréal, et de "la grande école sur la montagne". Ses étudiants, les Jeunes Ménages, Carrefour, ses causeries du dimanche soir à Radio-Canada, voilà autant de souvenirs que les jeunes de 1940 ont sûrement gardés de l'abbé Llewellyn.**

le "10" tu m'en diras TANT!

LUNDI, 7 HEURES 30 P.M.



LES BERGER

Les joies, les peines, les problèmes d'une famille typiquement canadienne-française vous sont présentés et joués par des artistes de chez-nous que vous aimez voir à l'oeuvre. Les conflits de deux générations où défile la gamme complète des émotions humaines. Le téléroman le plus écouté et le plus apprécié au Québec.

cftm tv

Roulez votre manche pour sauver une vie...

DONNEZ DE VOTRE SANG

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

COURS DE TRICOT-CROCHET
A l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 9 octobre, pour une période de dix semaines, au coût de $20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.
Pour renseignements, téléphonez à
326-7552
Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

GRATIS 198 TIMBRES DIFFERENTS



Gallery Stamp Co. Ltd
C.P. 7000, Station T, P.Q., Canada



Solange Gagnon

Fernand Rivard: il fait son premier film à 47 ans...

C'est à 47 ans que Fernand Rivard a choisi de faire son premier film "Valse à trois...", inspiré du roman de Michelle Guérin "les Oranges d'Israël". Le cinéaste comme la romancière sont natifs de Trois-Rivières.



Lors du tournage de "Valse à trois...", le réalisateur dirige Laurier Lapierre et Karin Schubert. Ian Ireland et Paule Bélanger sont aussi de la distribution.

Bien sûr, Fernand Rivard connaissait le tabac... comme on dit. Il débuta comme réalisateur et cameraman au gouvernement du Québec en 1947. "Jusqu'ici, dit-il, rien ne m'avait porté à réaliser mon film. J'ai fait un tas de documentaires, des films pour enfants, j'ai éré directeur de production pour "la Vraie nature de Bernadette" et "Kamouraska", mais je n'avais jamais songé à faire mon film. Ce n'est pas essentiel à la vie, mais comme je connaissais tous les rouages du film, j'ai décidé de réaliser le mien. Il n'est jamais trop tard pour ça..."

Un financement spécial

Rivard a foncé comme un bélier pour trouver l'argent nécessaire au tournage du film. Il n'a rien demandé à la S.D.I.C.C. "Personne ne croyait à cette forme de financement privé, mais j'ai finalement réussi à trouver les fonds. Je suis allé voir des financiers de Trois-Rivières et de Montréal et ils ont investi dans mon film. Je leur ai expliqué que ça pourrait être rentable à un moment donné; sur un éventail de cinq films, par exemple. Et je leur ai expliqué que si c'était comme au course: tu gages sur le cheval perdant, tu perds tout..." C'est donc sans l'aide du gouvernement ou d'aucun autre organisme que Fernand Rivard a trouvé les $200,000 pour le tournage. Chapeau!

"J'ai été effronté"

Effronté, Rivard l'a été jusqu'au bout. Comme vedette féminine, il voulait Karin Schubert ("la Folie des grandeurs", "Barbe Bleue"). "J'ai même été tellement effronté que je lui ai demandé d'apporter le seul bijou qu'elle porte, soit une splendide croix de $25,000, et sa garde-robes signée Emilio Pucci... car je n'avais pas le budget pour payer à cette femme racée des vêtements comme ceux-là." Il faut dire que cette superbe femme blonde, une Allemande vivant à Rome, est mariée à un homme riche et qu'elle n'a pas du tout besoin de faire du cinéma pour gagner sa vie. "Karin Schubert a lu le scénario, dit Rivard, même si elle me croyait un peu fou, elle a accepté le rôle de Claire dans "Valse à trois". C'est ce genre de beauté neutre que je recherchais en ce sens que Karin pourrait aussi bien être une Américaine, une Française..."

Avec "Valse à trois", Rivard voulait toucher le public d'ici et d'ailleurs. Le centre de l'histoire: un homme, sa femme et sa maîtresse. Lors du Festival international du cinéma à Cannes, on a vendu le film à 16 pays. La première aura lieu au cinéma Rivoli le 31 octobre. Nous en parlerons la semaine prochaine.

"La sexualité doit être prise avec humour"

"Pour avoir une vie sexuelle libérée, la première règle du jeu est de ne pas avoir de règles... Certains couples, peu nombreux en réalité, sont heureux dans la monogamie et c'est tant mieux, tandis que d'autres désirent avoir des relations extra-conjugales. Le tout est qu'un couple en discute ouvertement, communique simplement... C'est le mariage le plus open, le plus libre qui est le plus stable à la longue."



Phyllis et Eberhard Kronhausen, docteurs en psychologie et sexologues. "Dans tous les pays du monde, même les plus libres, les gens manquent de temps pour la récréation en général et l'érotisme en particulier".

C'est en résumé ce que prêchent les docteurs en psychologie Phyllis et Eberhard KRONHAUSEN... eux-mêmes mariés depuis vingt ans. D'origine allemande, ils se sont toujours vivement intéressés à la sexologie. Faisant de la thérapie en tant que couple, ils ont réalisé deux films documentaires, **"des films éducatifs portant sur la vie sexuelle et certains phénomènes spéciaux de la sexualité"**. Ces films, "Freedom to love" et "Why?" ont été présentés, pour ainsi dire, auprès de milliers d'étudiants du monde entier. Mais c'est seulement au Danemark que les originaux ont été projetés... la censure ayant fait son oeuvre dans les autres pays. C'est lors de leurs nombreux voyages depuis quinze ans que les Kronhausen ont déniché des oeuvres d'art érotique. Elles sont exposées en permanence à San Francisco dans le seul musée d'art érotique au monde.

Cirque et érotisme

Les Kronhausen étaient de passage à Montréal pour la première de leur film "The Hottest Show in Town", déjà présenté hors compétition à Cannes. Six semaines de tournage à Copenhague et à Stockholm avec de véritables artistes de cirque. "C'est un film de cirque érotique pour adultes, explique M. Kronhausen. Il est basé sur des numéros de cirque traditionnels auxquels on a ajouté une dimension érotique. La vie y est comparée à un cirque... résultant de la politique, de la censure, du système actuel.

"Que le gouvernement se mêle de la vie privée des gens, c'est ridicule! enchaîne madame Kronhausen. La moralité est une question d'individus, de familles, de pays, de convictions religieuses. La censure perpétue l'obsession négative de la sexualité". La plus grande difficulté des cinéastes fut de convaincre les artistes de cirque de faire des scènes érotiques... "Il fallut leur démontrer que c'était dans un but esthétique en même temps que réaliste et non dans un but obscène et cochon. Contrairement à ce qu'on peut croire, le milieu du cirque est très conservateur. Ayant toujours été comparés à des gitans, donc à des êtres immoraux, voleurs, ils veulent détruire cette fausse réputation".

La sensualité d'abord

Phyllis et Eberhard Kronhausen se veulent des éducateurs publics. Leurs idées comme leurs films et leurs livres ont pour but de donner à la sexualité sa vraie dimension. "Il ne faut pas prendre la sexualité au sérieux ou comme une chose grave, disent-ils. Il faut la prendre avec humour. Il faut éviter le mystère, les tabous, le sacrilège... et avoir la sexualité joyeuse. Si le fétichisme, le voyeurisme, l'exhibitionnisme peuvent faire partie de la sexualité, nous ne mettons pas l'accent là-dessus, mais sur la sensualité. Il s'agit de "dégénitaliser" le sexe... Il faut que les gens apprennent à être sensuels. Quand nous faisons de la thérapie, nous invitons les couples à se caresser les pieds, le visage, tout le corps. La sensualité n'est pas axée sur le sexe; c'est une philosophie de vie. Etre sensuel c'est sentir avec son corps; goûter la nourriture, apprécier la musique, sentir la caresse du sable sur ses pieds nus."

Bref, le film "The Hottest Show in Town" est à l'affiche du cinéma Vendôme. Une histoire de cirque mêlée à de l'érotisme... joyeux.

Gaston L'Heureux, Guy Boucher
Deux complices qui ne pensent qu'à s'amuser . . .

Deux personnages de cirque . . .

Deux amis qui partagent leurs jeux, leurs plaisirs, leurs chansons avec vous . . .

Du lundi au vendredi à 12h30 à la télévision de Radio-Canada



FILMS A LA TELE



par Moune Victor



"Devine qui vient dîner?" a renversé les vieux tabous: une Blanche y aimait fièrement un Noir au nez d'une Amérique qui dut s'incliner.

Le dernier film du grand Spencer Tracy: "Devine qui vient dîner?"

Joey Drayton est une fille de son siècle, intelligente, avertie, sans préjugés, qui adore ses parents qu'elle considère davantage comme des camarades. C'est pourquoi elle n'hésite pas à leur présenter un jeune docteur noir, John Prentice, dont elle est, à leur première rencontre, tombée follement amoureuse. Elle l'amène chez elle et dit très simplement quand la porte s'ouvre: "Devine qui vient dîner?". Matt et Christina Drayton sont évidemment surpris: si le gars est sympathique, il n'en est pas moins du plus beau noir et ils ne s'attendaient pas à ce contraste. Que se passera-t-il durant les douze heures qui suivront? Pourquoi douze heures? Parce que John est sur le point de s'envoler pour la Suisse et que Joey veut l'y rejoindre quinze jours après afin de devenir sa femme. Les Brayton, abasourdis, demanderont conseil à leur ami, le révérend.

Canaux 10 et 4 (Québec) JEUDI 31 octobre 19 h 30

Au lieu d'aborder le délicat problème d'une façon dramatique, le producteur-réalisateur Stanley Kramer a préféré le ton de la comédie. Il a réussi un film humain, où il a évité tout prêchi-prêcha, où ne manquent ni les moments de drôlerie ni les moments d'émotion. L'interprétation a été confiée à quatre grands comédiens: Spencer Tracy (dont ce fut malheureusement le dernier rôle), Katharine Hepburn, Sydney Poitier et une débutante qui est une révélation: Katharine Houghton. Au programme des canaux 10 et 4 (Québec, le jeudi 31 octobre à 19h30.

Robert Lamoureux a une passion: le bricolage

La comédienne Magali de Vendeuil pourrait chanter: "Ah quel bonheur d'avoir un mari qui bricole...". Le sien, Robert Lamoureux, a une unique passion: le bricolage et principalement la construction de modèles réduits. Au cours des années, il a fait la joie de ses cinq enfants (trois de son premier mariage, deux du second); mais le temps passe vite et il ne bricole plus que pour France, la plus jeune de la troupe, qui a dix ans et est encore capable de s'émerveiller devant la gare que papa a construite pour son train électrique. Les autres ont déjà trente-deux, trente, dix-neuf et dix-sept ans et jouent à d'autres jeux. La cinquantaine dépassée, Robert Lamoureux avoue: "J'ai une sainte horreur du travail obligatoire!" Pourtant, comme tous les grands paresseux, il a su, quand il le fallait, se faire violence. De 1950 à 1955, la France entière s'exclaffait dès qu'il ouvrait la bouche: avec "Papa, maman, la bonne et moi", c'était la gloire. Et puis, il a boudé le cinéma, lâché le music-hall et la France l'a boudé aussi. Il continuait cependant sa carrière au théâtre. Et le cinéma l'a repris: il a non seulement joué et mis en scène "La 7e compagnie", mais en a aussi signé le scénario et les dialogues. Il a mis en chantier deux nouveaux films, avec ses interprètes favoris, Pierre Mondy et Jean Lefebvre.

Le vendredi 1er novembre, à 14h30, le canal 10 vous offrira "Papa, la bonne et moi", le film qui a fait rigoler toute la France, où ses partenaires avaient nom Gaby Morlay, Fernand Ledoux, Nicole Courcel, Louis de Funès, Jean Tissier... Une peinture alerte de la vie quotidienne d'une famille de la petite bourgeoisie française qui fourmille de gags savoureux... signés Robert Lamoureux.

Canal 10 VENDREDI 1er novembre 14 h 30

SHARON TATE disait: "Polansky m'a appris à tirer la langue aux préjugés"

Est-il destin plus tragique que celui de l'infortunée Sharon Tate! Tous les espoirs lui semblaient pourtant permis. Quand elle rencontra Roman Polansky, il venait de fuir sa Pologne natale et de choisir la liberté en Angleterre. Il allait réaliser "le Bal des Vampires" et Sharon vint de Hollywood à Londres pour tourner sous sa direction. Et ce fut le grand amour; ils symbolisaient parfaitement l'union du "corps" (Sharon) et du "cerveau" (Polansky). Ils se marièrent le 10 janvier 1968 à Londres. Et elle se considéra alors comme la femme la plus moderne et la plus libre qui existât: "Polansky m'a appris à tirer primer les conditions morales et sociales qui les font naître. Polansky croit dans la liberté de l'être humain, et notamment dans celle de la femme".

Canaux 10 et 4 (Québec) DIMANCHE 3 novembre 19 h 30

Pauvre Sharon! Elle devait connaître une mort affreuse, dans des circonstances folles, lardée à coup de poignard et pendue à une poutre à l'aide d'une corde qui la reliait à Jay Sebring, son ex-fiancé massacré de la même façon. On a dit que c'aurait pu être une séquence d'un des films d'horreur de Polanski (qui apprit l'horrible nouvelle en Europe). Sharon portait un enfant depuis huit mois; l'autopsie a révélé que c'était un fils que l'on a enterré à côté d'elle.

Vous la retrouverez, jeune, belle et quand même étrange, aux canaux 10 et 4 (Québec) le dimanche 3 novembre à 19h 30 (Ciné-Choix): "La Vallée des Poupées", un film tiré du roman de Jacqueline Susann, où elle est en compagnie de Susan Hayward, Patty Duke, Barbara Parkins et Paul Burke. C'est un drame psychologique réalisé par Mark Robson.

Ernest Borgnine a été terrorisé par les rats de "Willard"

Willard (Bruce Davidson) est un adolescent qui, pour combler le vide affectif où il se sent, élève des rats qui deviennent ses amis. Pourquoi des rats, plutôt que d'autres bêtes plus rassurantes? Parce qu'il juge qu'ils sont la gent animale la plus détestée, qu'il se devine aussi menacé qu'eux et qu'il sait la force secrète qu'ils recèlent. Il est pauvre, triste, seul, mais ses rats sont là, comme une puissance sur laquelle il peut compter. Il les nourrit et les apprivoise dans la maison de famille, son seul bien au monde, qui tombe peu à peu en ruines. Obligé, pour subsister, de travailler chez un patron à la fois jovial et brutal (Ernest Borgnine), il sait que celui-ci n'a qu'un but: le déposséder de sa maison pour faire construire, sur son emplacement, des immeubles de rapport. Willard n'acceptera jamais ce renoncement qui le forcerait à se séparer de ses rats. Il se met à hair son patron, dresse un chef de bande, le rat Socrate, qui n'attendra plus que son ordre pour attaquer. Et il lâchera toute la meute dévorante sur l'homme.

Ernest Borgnine a raconté: "Cette scène où les rats se jettent sur moi a été très difficile à tourner. J'étais véritablement terrorisé. J'en ai déjà vu de cruelles sur les sets, mais vraiment, l'épisode où les rats m'assaillent est ce que j'ai subi de plus dur en tant qu'acteur! Ce contact avec les rats est la chose la plus répugnante au monde".

Canaux 2 - 9 (Ottawa) 9 (Sherbrooke) - 11 12 (Jonquiere) et 13 JEUDI 31 octobre 19 h 30



La peur d'Ernest Borgnine face, dans "Willard", à une troupe de rats, n'était pas feinte!

Le résultat: un excellent film d'horreur, signé Daniel Mann, que vous proposeront Radio-Canada et ses postes affiliés le jeudi 31 octobre à 19h30. A côté des deux vedettes déjà citées, la douce Sandra Locke et la remarquable Elsa Lanchester. Un détail à signaler: le producteur de "Willard" est le tendre Bing Crosby!

Pour finir, un conseil: si vous êtes facilement impressionnable, ne regardez pas "Willard"!

Une invitation qui fait mettre bas les masques

"Toute vie mérite qu'on s'y attache", c'est la phrase que Claude Goretta, réalisateur suisse, a mis en exergue à son film "L'Invitation", à l'affiche de Radio-Canada et de ses postes affiliés le dimanche 3 novembre, à 23 h 30 (Ciné-Choix). Probablement pour se défendre d'avance contre le reproche qu'on pourrait lui faire de s'être intéressé à des gens aussi peu séduisants. Un petit groupe d'employés de bureau est invité par le plus minable d'entre eux, Rémy Placet, qui vient de recevoir un héritage inattendu qui a bouleversé sa vie, à une réception qu'il donne dans sa magnifique propriété de campagne. Un garden-party où se retrouvent un chef de bureau infatué de lui-même, un boute-en-train amateur de grosses blagues, un petit mesquin qui s'emplit les poches de biscuits, et quelques femmes dont une jeune dactylo qui n'hésite pas à opposer un strip-tease au militarisme guindé de son chef. Un petit monde qui a tort de boire du whisky et que le contact de la richesse pousse à révéler sa vraie nature. Un maitre d'hôtel stylé plane sur ce désastre que le nouveau riche ne pouvait prévoir. La fête finira de façon peu aimable et tous reprendront le lendemain leur place dans le petit bureau triste, sauf bien entendu la jeune dactylo "scandaleuse" qui sera bien vite remplacée. Sauf aussi le pauvre Rémy Placet à qui la fortune ne semble pas avoir apporté le bonheur. De bons interprètes, dont François Simon, et la parfaite mise en scène de Claude Goretta.

Canaux 2-9 (Ottawa) - 9 (Sherbrooke) - 11 et 13 DIMANCHE 3 novembre 23 h 30

DAGENAIS AUTOMOBILE LTÉE
3665 boul. St-Martin
Chomedey, P.Q.
688-1916

LESAGE AUTO LTÉE
3478 La Salle
Verdun P.Q.
769-3843

LONGUEUIL TOYOTA INC.
839 boul. Taschereau
Longueuil, P. Q.
679-1890

MONTREAL NORD TOYOTA INC.
4847 boul. Gouin Est,
Montréal-Nord, P.Q.
321-6540

SPINELLI GARAGE LTD
561 St-Joseph
Lachine, P. Q.
634-7171

TESSIER TOYOTA
5600 boul. Métropolitain est.
St-Léonard, P. Q.
259-4626

GARAGE LÉVEILLÉ AUTOMOBILE
501 boul. Terrebonne
Terrebonne, P. Q.
666-4117

MONTREAL CMI
TOYOTA LTD LTÉE
2955 Côte-de-Liesse
747-9811
7144 Côte-des-Neiges
342-1080

CHOIX DE TOYOTA
D'OCCASION,
VENDUES AVEC
GARANTIE DE
3 MOIS OU
3,000 MILLES

ALIX TOYOTA INC.
6807 DeLorimier
Montréal, P. Q.
376-9191

ACHETEZ UNE TOYOTA 74 MAINTENANT ET ÉCONOMISEZ DES CENTAINES DE DOLLARS.

Votre concessionnaire Toyota vous offre des modèles 74 dont vous pouvez prendre livraison immédiatement, aux prix de 1974!
Des Corolla, des Corona, des Celica, des Mark II, des pick-up demi-tonne et des Land Cruiser à quatre roues motrices.
Tous à des centaines de dollars de moins que les voitures 1975 offertes par les concurrents.
Les Corolla, par exemple, à compter de $2,599*.
Vous pouvez bien ne plus jamais vous faire offrir pareille aubaine pour une voiture neuve.
Nos nouveaux modèles vont arriver bientôt; aussi, dépêchez-vous de vous en procurer un de 74 pendant qu'il en reste encore.

VOUS POUVEZ

GAGNER UNE AUTO ET DU COMPTANT

VOYEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE TOYOTA POUR PLUS DE DÉTAILS.

LE CONCOURS "TOYOTA VOUS LE DONNE EN MILLES" BAT SON PLEIN.

TOYOTA

*Prix de liste suggéré par les fabricants au moment de la publication. Ce prix ne comprend pas: la vérification, la livraison à destination, l'immatriculation et les diverses taxes provinciales, ces frais variant d'une région à l'autre. (Toyota f. à b. Halifax, Montréal, Toronto, Vancouver.)

Cherchez dans les Pages Jaunes le nom du concessionnaire Toyota le plus près de chez vous

Le concours se termine le 26 oct. 1974.

Photo JOURNAL

TI-BLANC RICHARD réalise son rêve

par Nicole Bonin

"Ti-Blanc Richard rêvait depuis longtemps d'un bouquin qui parle de sa vie. Il prétendait en avoir autant à dire que n'importe quel grand artiste international. Avec ses trente-sept ans de métier, il espérait aussi avoir sa petite revanche face aux artistes québécois qui le snobent encore..."

C'est Jean-Paul Sylvain journaliste au Petit Journal, qui parle ainsi de Ti-Blanc. Celui-ci ayant eu recours à mon confrère, l'artiste a vu réaliser son rêve. "Ti-Blanc Richard, super violoneux" (Edtions spéciales) est maintenant en vente partout.

"Ti-Blanc a réussi à durer et à être connu partout. Tout le monde connaît Ti-Blanc Richard. C'est un excellent violoneux qui peut jouer n'importe quel morceau ne faisant pas partie de son vaste répertoire. Il possède son instrument à fond. C'est vraiment du génie de violoneux."



Drôle comme un singe...

Pour écrire ce livre, Jean-Paul Sylvain s'est entretenu avec Ti-Blanc Richard plusieurs soirs par semaine, pendant trois mois. Ensemble, ils en ont mangé des hot-dogs et des hamburgers! **"Je l'ai suivi lors de ses spectacles. C'est un showman. Un gars à gadgets. Il peut aussi bien jouer du violon sur la tête d'un spectateur que jouer de trois violons à la fois ou encore sur une machine à coudre! Entre ses performances, il raconte des histoires. Je défie n'importe qui de passer plusieurs heures avec Ti-Blanc sans rire aux larmes. Il est vraiment très drôle!"**

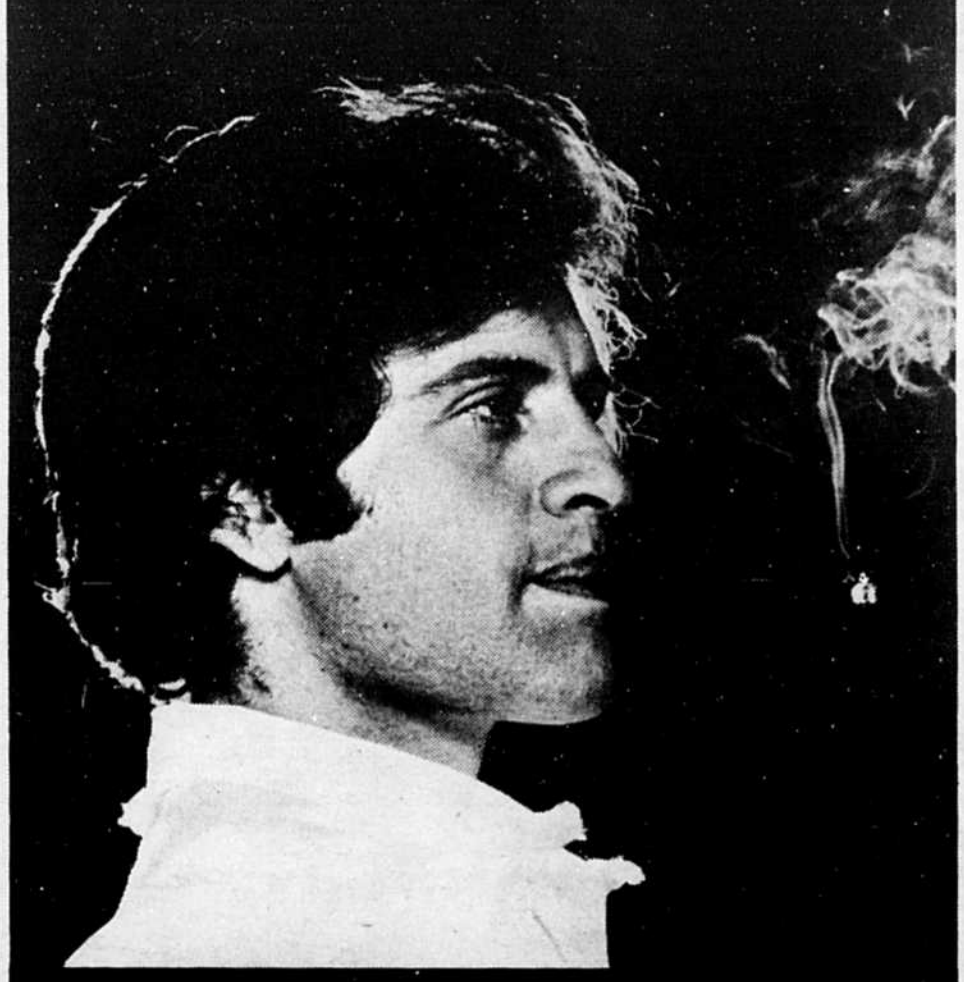
En parcourant le livre, on ne sait toujours pas quel est le prénom de notre super violoneux. Jean-Paul Sylvain me confie d'ailleurs que **"99 p. 100 des gens l'ignorent aussi. C'est que Ti-Blanc déteste tellement son nom qu'il ne voulait pas le voir imprimer!"** Vous êtes curieux? C'est... Adelbert!

... le navet de l'année

Jean-Paul Sylvain n'aime pas qu'on l'affuble du titre de "journaliste écrivain". **"Personnellement, dit-il, je considère ce genre de biographie comme une équivalence à une série d'articles de journaux. C'est une forme de journalisme, rien d'autre. Je ne suis absolument pas un écrivain. Je n'écris pas dans le style littéraire pour la simple raison, qu'au Québec... je trouve qu'il n'y a pas de gens qui savent écrire!"**

Des projets? Jean-Paul Sylvain, continuant d'oeuvrer au sein de l'équipe dynamique du Petit Journal, écrira dans ses heures libres — bien entendu — un livre différent d'une biographie. "Tous les auteurs annoncent leur prochain chef-d'oeuvre. Eh bien, moi, j'écrirai l'an prochain le navet de l'année dans le roman."

CFGL 105.7 radiodiffuse
le récital que donnait
au GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
JOE DASSIN



le dimanche 27 octobre à 2h00 p.m.

Prochains spectacles sur nos ondes:
NANA MOUSKOURI: 3 novembre à 2h00 p.m.
ENRICO MACIAS: 10 novembre à 2h00 p.m.



105.7
CFGL le FM qui parle et qui chante

Louvain, Paolo Noël et Danièle Dorice au Gala des orphelins

Cette fois c'est définitif, le Gala des orphelins organisé par l'Association des pompiers de Montréal, en collaboration avec Photo-Journal et Radio-Canada, aura lieu le 8 décembre prochain.

Une fois de plus il sera télévisé, et comme les deux précédentes années, il se déroulera simultanément du Centre Maisonneuve et des Galeries d'Anjou. Les premières vedettes à avoir donné leur accord pour chanter bénévolement pour les orphelins sont justement des habitués de ce gala: Michel Louvain (qui, depuis douze ans, n'en n'a pas manqué un), Paolo Noël et Danièle Dorice. Cette année, il sera animé par nos deux "coqueluches" Guy Boucher et Gaston Lheureux.



Danièle Dorice a déjà chanté pour les orphelins l'année dernière.

Si vous voulez gagner un des cinq prix de $100, vous pouvez participer au "Royaume de polichinelle". Il s'agit d'un concours où vous devez envoyer une marionnette de votre confection. Son maximum de hauteur est de 15" et elle peut représenter un animal ou un personnage. Vous avez jusqu'au 24 novembre pour le faire et l'envoyer aux soins des "Coqueluches"' à Radio-Canada.

Alors au travail et qui sait... votre marionnette sera peut-être primée, mais de toute façon, elle fera le bonheur d'un orphelin.

C.M.

DISQUES



Marcel Huguet

JACQUES MICHEL nous dit ce qu'il a à dire en langage populaire...

Nous, les journalistes, n'étions pas invités. Voilà pourquoi nous n'avons pu vous en parler plus tôt. C'est que Jacques Michel avait réservé la petite réception coïncidant avec la sortie de son plus récent 33-tours, à un groupe d'amis intimes... Sous le prétexte de nous épargner la corvée des conférences de presse, on nous a également privés de ce "dîner pantagruélique où le vin coulait à flots, arrosant largement le rôti de porc avec patates jaunes, accompagné "d'oreilles de Christ", de ketchup maison et d'un merveilleux pain du pays", chez Dame Jaqueline à North Hatley.

Que c'est mal connaître les journalistes qui, comme tout le monde, aiment bien le vin et la bonne chère. Mais nous vous en parlerons quand même de ce disque puisqu'il est fort bien fait. Et c'est ça qui est important.

Abandonnant le joual, Jacques Michel a choisi de nous dire dans un langage populaire, "c'que j'ai l'goût d'dire". Et il le dit fort bien, passant de la tendresse de "Ainsi font les enfants", à la poésie troublante et érotique de "Comme un bateau ivre", sans oublier la douceur et le charme de son "Appel de nuit". Pour ma part, j'ai particulièrement apprécié cette espèce de mélopée qu'est "Ton verre est vide" en face A.

Jacques Michel prétend que c'est le disque qui lui ressemble le plus. En tout cas, il y chante de façon très convaincante sur des arrangements musicaux fort bien faits, par lui-même. Les amateurs de bon son se régaleront sûrement.



Jacques Michel en compagnie de son pianiste Richard Grégoire, lors de la réception intime coïncidant avec la sortie de son 33-tours chez Dame Jacqueline, à North Hatley.



RENÉ SIMARD: en version française et japonaise, bientôt

D'ici deux semaines, les admirateurs du p'tit Simard auront l'occasion de se procurer le 33-tours qu'il a lancé au Japon il y a quelque temps. En effet, ce disque intitulé «Ma petite Japonaise» remporte beaucoup de succès en ce pays de l'Orient.

Pas surprenant. On se souvient du succès délirant que René Simard avait connu au mois d'août à Tokyo, où il avait remporté le grand prix de la chanson. Cet événement avait d'ailleurs connu des répercussions internationales, en particulier aux Etats-Unis. Il faut dire que Frank Sinatra y était pour quelque chose puisqu'il avait offert sa «montre personnelle» à notre petit prodige. A partir de ce moment-là, les journaux américains s'emparaient de la nouvelle et la publiaient en manchette.

Il n'en fallait pas plus pour que le producteur Guy Cloutier saisisse tout l'impact de cet événement et, par le fait même, l'occasion de faire des affaires d'or. Et d'en faire bénéficier son petit protégé.

Depuis, la radio japonaise, une certaine radio japonaise, ne cesse de faire «tourner» les chansons du petit Simard, ce petit Québécois qui a poussé l'audace jusqu'à apprendre la langue de ceux à qui il s'adresse.

En attendant, nous, les Québécois, devrons nous contenter du 33-tours qu'il avait lancé en août ou du 45-tours que la maison Nobel vient de nous offrir. Il contient la chanson titre — «Ma petite Japonaise» — du 33-tours que René Srmard lancera bientôt sur le marché, en version française et en version japonaise. Soulignons, en passant, la qualité technique quasi impeccable de ce disque.

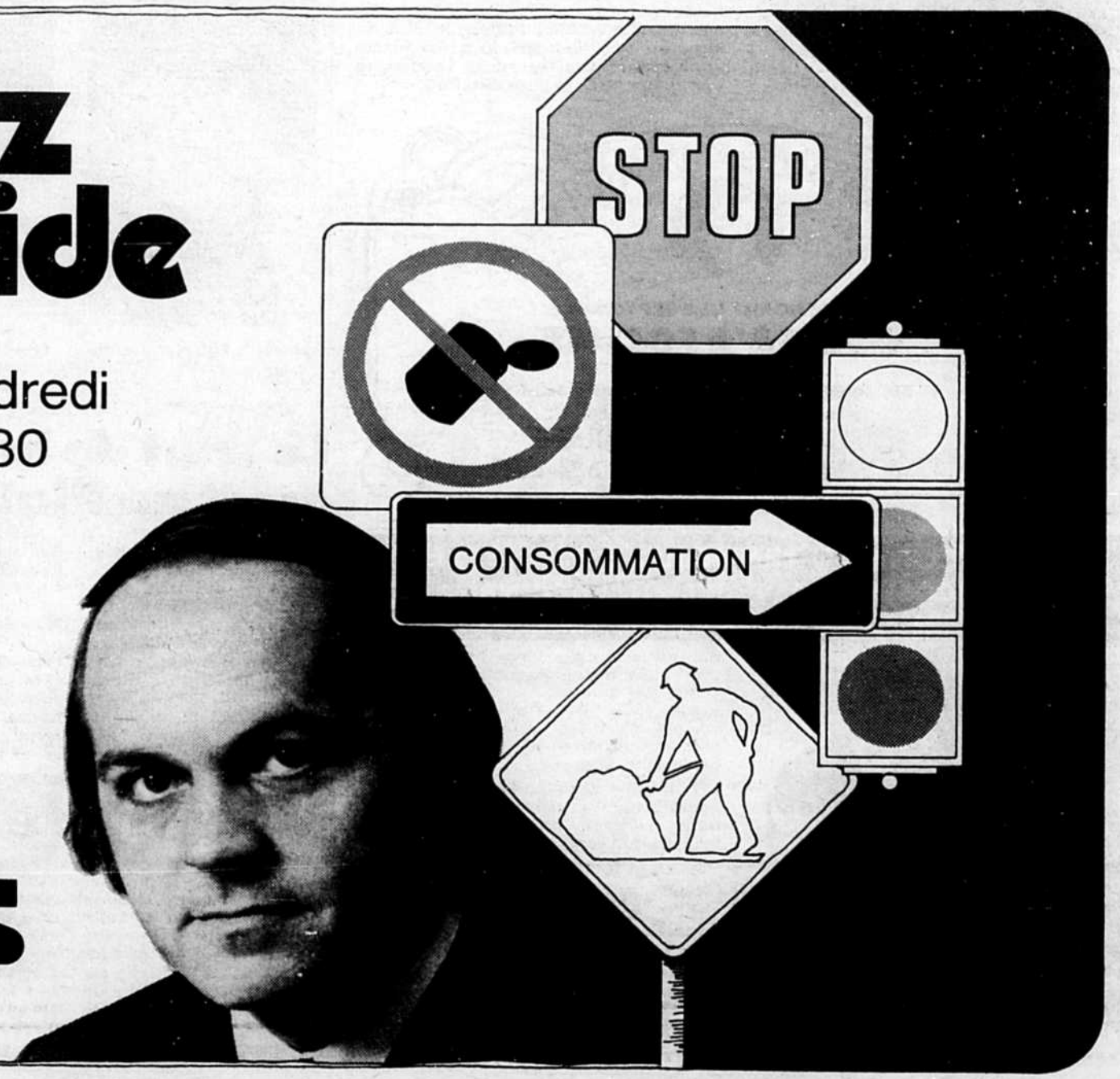
Enfin, nous avons appris que le 33-tours comporterait sur l'une des faces la version française et sur l'autre, la version japonaise.

Suivez le guide

du lundi au vendredi
de 15h30 à 17h30
avec
Jacques Duval

La consommation:
ses problèmes
et des solutions . . .
Le tout accompagné
de musique, nouvelles,
météo et circulation.

CJMS 1280 MONTRÉAL





Carmen Montessuit

Après Jean-Guy Moreau, qui reste encore toute cette semaine au Patriote, ce sera au tour de Louise Forestier de monter sur la scène de cette populaire boîte à chansons, du 4 au 18 novembre.

• • •

Si vous aimez Patsy Gallant et que vous demeurez à Sorel, ça tombe bien, puisqu'elle chantera dans votre ville le 1er novembre.

• • •

C'est très bientôt, c'est-à-dire les 1er, 2 et 3 novembre prochains que Mathé Altéry et Roger Ferber joueront au Grand Théâtre de Québec "Si l'opérette m'était contée". Ils seront entourés de quatre jeunes chanteurs Daniel Frank, Solange Rochas, Ginette Dulac et René Tremblay. L'orchestre sera dirigé par Lionel Renaud et Jérôme Lemay contera l'histoire du spectacle.



Serge Lama: aussi à Montréal-Nord.

• • •

Pour la troisième saison consécutive, Ars Musicalis-Canada, organise une tournée pour les "premiers prix" des Conservatoires de Musique du Québec et les Lauréats des Prix d'Europe. Suzanne Blondin, pianiste et Marcel St-Jacques, flûtiste, sont les deux artistes qui participent à cette tournée. Vous pourrez les entendre à Québec, le 3 novembre, à Val-d'Or, le 5 et à Rouyn, le 6 novembre.

• • •

Avec la représentation supplémentaire, c'est donc du 28 au 31 octobre que vous pourrez applaudir Serge Lama à la Place des Arts. Mais si malgré tout vous n'avez pu obtenir de place, il chantera à l'Habitat St-Camille, à Montréal-Nord, le samedi 2 novembre, à 20 h 30.

• • •

La saison nouvelle des Grands Ballets Canadiens s'ouvrira le 8 novembre sur "Tam Ti delam" de Brian Macdonald et Gilles Vigneault. Deux autres oeuvres, présentées pour la première fois au Canada, seront au même programme: "la Loterie" et "Quatre tempéraments". Pour en revenir à "Tam di delam", Brian Macdonald, le chorégraphe des Grands Ballets Canadiens, s'est inspiré de la musique de Vigneault, laquelle sera interprétée par un orchestre placé sous la direction de Vladimir Jelinek, avec des arrangements d'Edmund Assaly.

• • •

A Broadway, lorsqu'une nouvelle comédie de Neil Simon prend l'affiche, elle devient invariablement un grand succès. Et ce phénomème dure déjà depuis treize ans. Espérons qu'il en sera de même à la salle Maisonneuve avec "The Sunshine Boys", une des plus récentes oeuvres de Neil Simon, qui sera présentée du 5 au 10 novembre prochains. Les deux vedettes en sont Robert Alda et Arny Freeman.

Trois hommes, trois spectacles

Il y avait beaucoup de spectacles à entendre ces derniers jours à la Place des Arts. Ainsi, en quatre jours, j'y suis allée trois fois. C'était tout d'abord pour le spectacle que donnait Daniel Guichard. Suzanne Stevens assurait la première partie. Son tour n'est pas tout à fait au point. Ainsi, pour les chansons très sentimentales, on a l'impression qu'elle ne peut pas contrôler ses sentiments, qu'elle se laisse trop aller. Et puis, elle aurait pu s'habiller autrement, plutôt que de revêtir ce genre de pyjama d'intérieur. Mais ce ne sont que des petits détails, que, j'en suis certaine, Suzanne Stevens saura corriger car elle a de l'étoffe.

Daniel Guichard est arrivé dans une salle gagnée à l'avance. Il n'a pas déçu. Son spectacle a commencé tout doucement pour se terminer en triomphe. Même lui n'en revenait pas et on voyait bien qu'il était très ému... malgré ses allures de "dur". Lorsqu'il a chanté "Faut pas pleurer comm'ça", j'ai vu une jeune fille devant moi versant quelques larmes et son amie à côté d'elle lui passant des kleenex!

Deux jours après, j'ai vu Yvan Rebroff. Pour ce merveilleux cabotin, la salle aussi était gagnée d'avance. Mais je me demande toutefois si certaines personnes n'ont pas été déçues, car on ne peut pas dire qu'il se soit bien fatigué en deuxième partie!

En ce qui me concerne, j'étais surtout fascinée par un couple derrière moi. La femme détricotait un tapis et l'homme enroulait la laine. Et ils ont fait ça pendant tout le spectacle. C'est tout de même une chose qui se voit rarement dans une salle de spectacles!

Enfin Hugues Aufray! Je pense qu'aucune femme ne me contredira lorsque je dirai qu'il est on ne peut plus séduisant. Il n'a pas changé, il chante toujours avec autant de coeur. On sent qu'il aime être sur une scène... sinon, j'ai l'impression qu'il n'y monterait pas. Au début de son spectacle, il a chanté plusieurs chansons nouvelles qui ont un peu désorienté le public. Mais petit à petit, il a repris la salle en mains et le tout s'est terminé par un triomphe.

Des jeunes filles assises derrière moi disaient: "Je suis sûre que les journalistes vont encore faire des mauvaises critiques" d'un ton un petit peu acerbe. Eh bien, si elles lisent ce papier, elles pourront constater que la critique n'est pas mauvaise et je peux leur assurer que j'ai applaudi aussi fort qu'elles.



Hugues Aufray: le séduisant.



Daniel Guichard: le sentimental.



Yvan Rebroff: le cabotin.

THEATRE des VARIETES



Lundi à dimanche 8 heures p.m. Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

COMMENÇANT LE 9 SEPTEMBRE
GUILDA'S FOLLIES
FABIOLA
Monique Vermont—Manda—Pierre Jean
Jean Fabert—Paul Marquis
RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT
4530, PAPINEAU 526-2527

Le saut de la mort au Plateau

Les Productions Explo-Mundo présenteront au Plateau leur deuxième ciné-spectacle des "Grands Explorateurs". On parlera cette fois des peuples oubliés des Nouvelles-Hébrides, film réalisé par le Dr Louis Nedjar.

C'est après un séjour de plus de trois ans aux Nouvelles-Hébrides que Louis Nedjar réalise, avec l'anthropologue Kal Mueller, un document exceptionnel sur les rituels traditionnels aux Nouvelles-Hébrides.

Ce film présentera notamment les fêtes funéraires chez les Small Nembas; les rites initiatiques chez les femmes Small Nembas (une épreuve angoissante d'entrée au monde des adultes), les danses guerrières et surtout le "saut du Gol", un prestigieux saut de la mort d'une tour de cent pieds, d'où les hommes se jetteront la tête vers la terre.

Louis Nedjar sera là en personne pour commenter son film et répondra à toutes vos questions, du 7 au 10 novembre, à l'auditorium du Plateau.

La nuit des oiseaux

N'oublions pas nos oiseaux de nuit qui pourront applaudir la Poune et Louis Armel toute cette semaine au Café du Nord. Toujours à Montréal, si vous préférez Jacques Salvail, il sera à la Porte St-Denis à partir de mardi, jusqu'à dimanche soir.

Jean Nichol et Michel Stax... des noms qui reviennent régulièrement dans cette chronique. Cette fois, mesdames, vous pourrez les applaudir respectivement au Domaine Mascouche (les 1er, 2 et 3 novembre) et au Domaine des Epinettes à Saint-Robert (le 2 novembre).

Paolo Noël chantera (et dansera le rock...) les 1er, 2 et 3 novembre à l'hôtel Berthelet à Berthier tandis que Patrick Norman donnera son tour (avec sa belle voix) à l'hôtel Lapinière à Ville Brossard, du 31 octobre au 3 novembre.

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE
RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS
CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Recommandé par les médecins, conseillers matrimoniaux et professeurs, ce livre a déjà atteint un tirage de 600,000 exemplaires. Ce bouquin sans égal vous permettra de mieux planifier votre vie sexuelle. Seulement $2.98

SPECIAL. — Gratuit : "Atlas anatomique". Un document de 130 illustrations offrant l'histoire de la vie sexuelle de l'homme et de la femme.

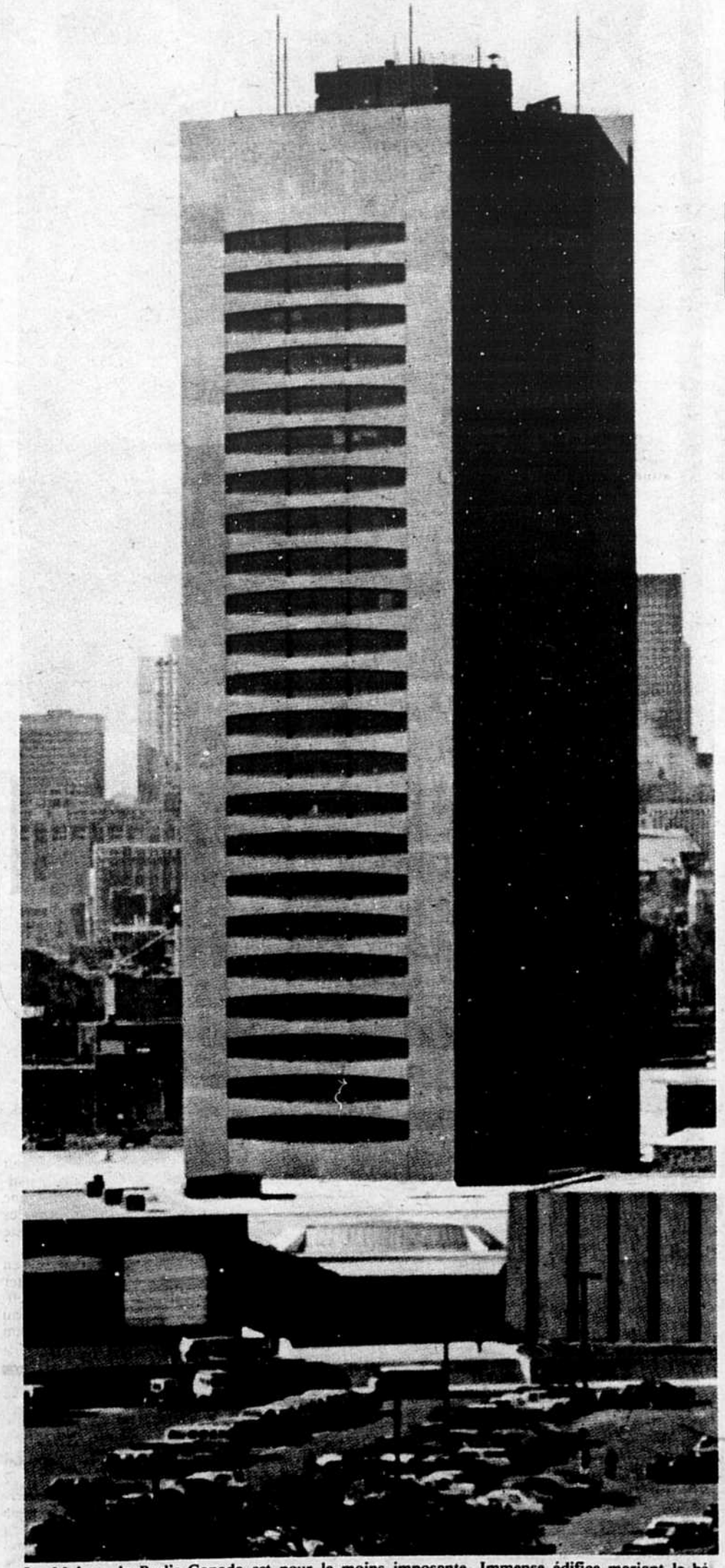
LE COIN DES LIVRES CHOISIS
5552, avenue Monkland,
Montréal, Québec
Ci-inclus $2.98 Expédiez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "Atlas anatomique" frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM .....
(lettres moulées)
ADRESSE .....
.....
VILLE .....
PROVINCE ..... CODE POSTAL .....
P.H. 26-10-74

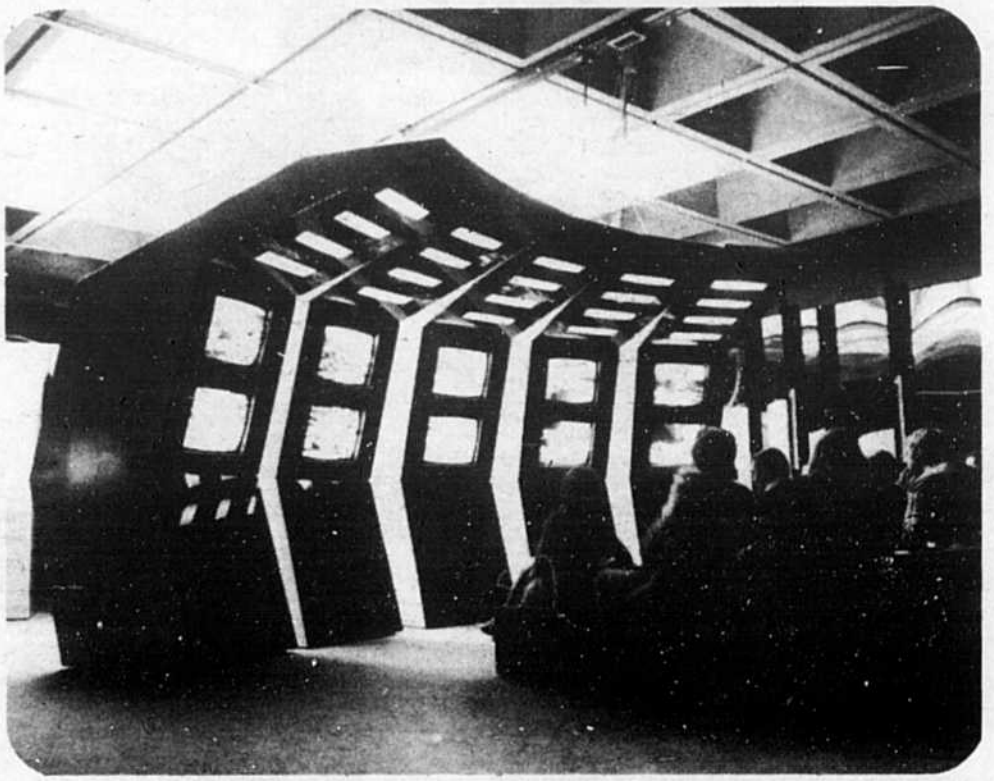
D M 6 oct. O

Maison de
Radio-Canada

Un p'tit tour dans la grande TOUR



La Maison de Radio-Canada est pour le moins imposante. Immense édifice mariant le béton, la pierre et le verre, sa tour compte 23 étages qui font environ 320 pieds de hauteur.



Dans une année, Radio-Canada accueille environ 1,000 visiteurs par jour. Ceux-ci ne pouvant évidemment pas visiter tout l'édifice, assistent à un spectacle sur écrans multiples à la Salle multimedia.

Reportage: Solange Gagnon Photos: Roger Lamoureux

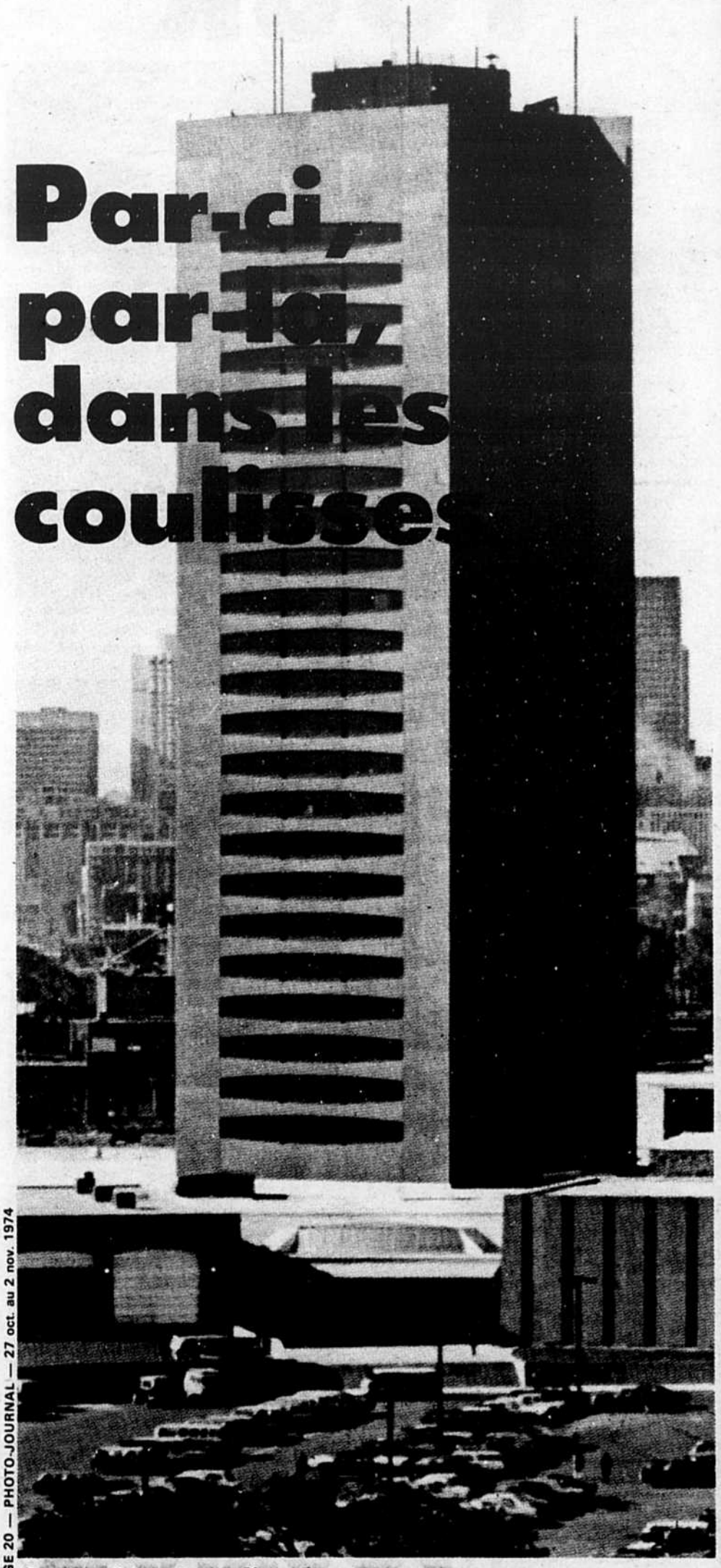
Comme ça, un beau jour, il pourrait bien vous prendre l'heureuse idée d'aller faire un p'tit tour dans la grande tour... ou, si vous préférez, à la Maison Radio-Canada. Visites guidées sont organisées tous les jours; 34 guides et hôtesses sont là pour vous accueillir. Vous pouvez même assister à des émissions en studio: "Vedettes en direct", "Appelez-moi Lise", "Monsieur B"... Evidemment, il faut réserver à l'avance. Premiers rendus, premiers servis. Mais, en attendant, si nous visitions un tantinet par l'image?

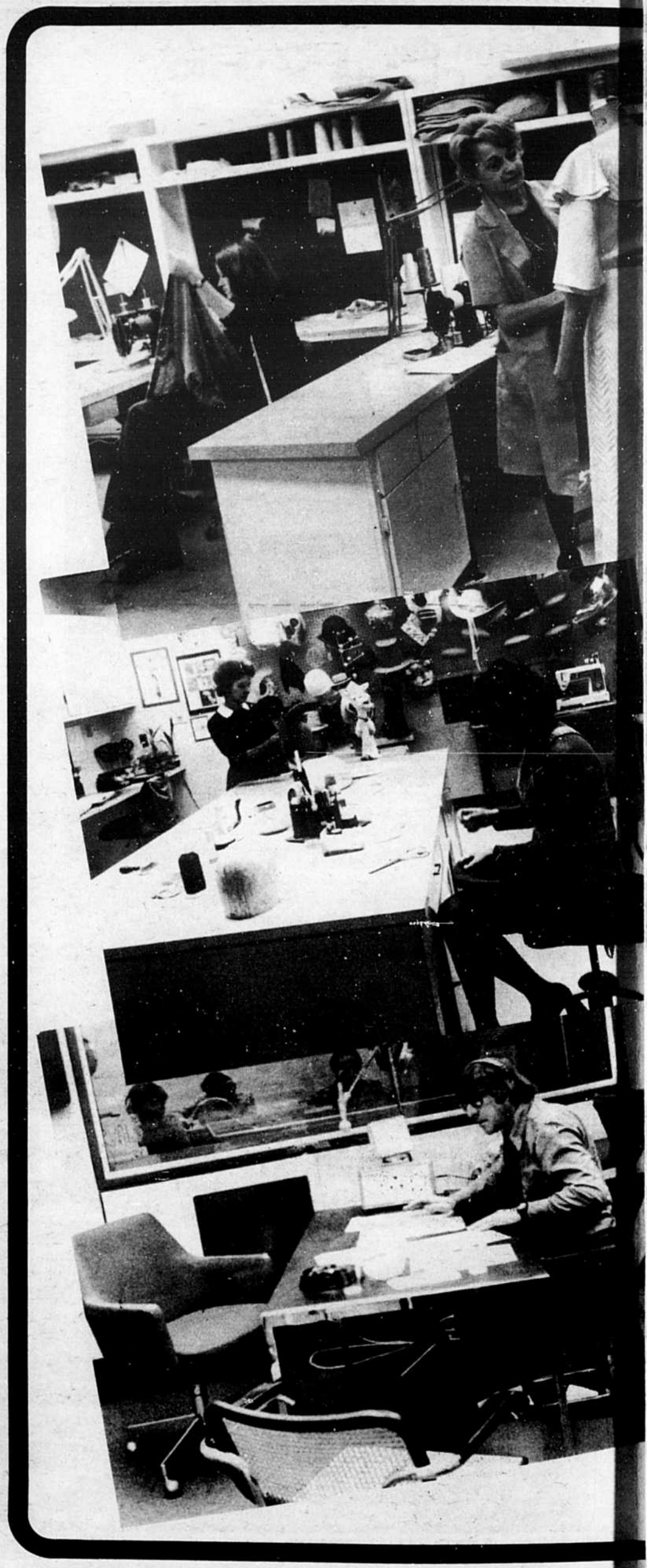


Bernard Derome est déjà dans la salle des nouvelles à 3 heures, tous les jours. Il prend connaissance des textes qu'il devra lire à la radio à 6 heures et à la télévision en fin de soirée.

Maison de
Radio-Canada

Par-ci, par-là, dans les coulisses





Reportage: Solange Gagnon Photos: Roger Lamoureux

HORAIRE Télé

Canal 2 CBFT
Montréal (Radio-Canada)
Canal 3 CJBR
Rimouski (Radio-Canada et TVA)
Canal 4 CFCM
Québec (TVA)
Canal 4 CKRN
Rouyn-Noranda
(Radio-Canada et TVA)
Canal 6 CJPM
Chicoutimi (TVA)
Canal 7 CHLT
Sherbrooke
Canal 9 CBOFT
Ottawa
(Radio-Canada)
Canal 9 CKSH
Sherbrooke
(Radio-Canada)
Canal 10 CFTM
Montréal (TVA)
Canal 11 CBVT
Québec
(Radio-Canada)
Canal 12 CKRS
Jonquière
(Radio-Canada)
Canal 13 CKTM
Trois-Rivières
(Radio-Canada)
Canal 30 CFVO
Hull (TVA)

"Les Pays-Bas, surpeuplés mais heureux"

"Les Pays-Bas, surpeuplés mais heureux", c'est le titre d'un reportage qui sera présenté en deux parties à l'émission "Dossiers", soit les vendredis 8 et 15 novembre à 21 h 30. C'est également la contribution de Radio-Canada à l'Année mondiale de la population (1974), décrétée par l'Organisation des Nations Unies.

Pourquoi avoir choisi les Pays-Bas? Parce qu'ils se trouvent être le pays le plus densément peuplé au monde et qu'ils sont un cas particulier. Alors que certains pays tels que l'Indonésie, le Nigéria ou la Tanzanie sont guettés par la famine, les Pays-Bas, eux, sont guettés par l'inondation de leur territoire par la mer. Les Pays-Bas manquent d'espace pour les près de 14 millions d'habitants. Tandis que toute l'Afrique et l'Asie du sud-est cherchent à se développer économiquement et socialement, les Pays-Bas, pour leur part, cherchent le meilleur moyen de ne pas étouffer sous la pression démographique, l'urbanisation croissante qu'elle engendre et toutes les nuisances qu'elle suppose.

Pour bien connaître ces problèmes de surpopulation tant en milieux urbains qu'agricoles, le réalisateur Pierre Charlebois et son équipe se sont rendus aux Pays-Bas au printemps dernier et ont tourné dans diverses régions du pays. Ils ont aussi visité minutieusement ce que les Hollandais appellent le "Randstad", quadrilatère formé par les villes d'Amsterdam, d'Utrecht, de Rotterdam et de La Haye. Ils se sont également rendus dans les polders, régions conquises sur la mer, drainées et mises en valeur, qui sont au nombre d'environ



Nicole Bonin

3000 en Hollande. Au cours de ces reportages, les auditeurs prendront conscience des diverses actions envisagées par les Pouvoirs publics hollandais pour pallier leurs problèmes.



Yoland Guérard, animateur régulier de "Découvertes 74" et de "l'Univers de Yoland Guérard", sera un des invités spéciaux au gala "les Olympiades de la chanson".

Des points et des poings, au choix des vins ...

La partie de hockey que tous les amateurs attendent avec impatience depuis longtemps aura lieu le samedi 2 novembre à 20 heures. (Radio-Canada) "La Soirée du hockey" présentera alors le duel de points et de poings que se livreront les Flyers de Philadelphie, les Champions de la Coupe Stanley, et les Canadiens de Montréal. A 23 h 15, "Sans pantoufles" présentera un drame psychologique de Claude Chabrol, "Femme infidèle", mettant en vedette Stéphane Audran, Michel Bouquet et Maurice Ronet. (TVA)

Dimanche 3 novembre. "Jeunesse" fera exceptionnellement relâche pour la télédiffusion de 18 h 30 à 19 h 30, des "Olympiades de la chanson". Ce gala, animé par Ghislaine Paradis et Robert Toupin en hommage à la chanson québécoise, accueillera des vieux routiers: Jacques Normand, Yoland Guérard et Fernand Gignac. En syntonisant l'autre poste, vous arriverez à temps pour "attraper Monsieur B" qui présentera Serge Lama, Melody Stewart, Pascal Normand, Véronique et une nouvelle tête, Marie-Paule Bell. Suivra aux "Beaux Dimanches", une comédie en trois actes d'Alfred de Musset, "le Chandelier", interprétée par Monique Lepage, Gilles Pelletier, Jean-Pierre Masson, Daniel Gadouas, Jacques Brouillet, Daniel Simard, Louise Gamache et Ernest Guimond, dans une adaptation de Jean-Louis Roux et une mise en scène et une réalisation de Paul Blouin.

Lundi 20 heures. "A la canadienne" animée par André Lejeune, avec Monsieur Pointu, les frères Grenier, les musiciens de Claude de Roy, Ti-Blanc Richard, l'ensemble folklorique de Montréal, Murie! Millard et André Bertrand. Au même réseau TVA, à 21 h 30, "l'Univers de Yoland Guérard" regroupera Yvan Rebroff, Jean-Guy Moreau, Claude Steben, Léo Ayotte et Diane Dufresne.

Un gars tout simple et fort sympathique que ce Gilles Valiquette. C'est sans tambour ni trompette que Gilles Valiquette envahira la scène du studio 42 de Radio-Canada, mardi à 20 h 30 pour interpréter les chansons qui l'ont rendu populaire ainsi que de toutes nouvelles compositions: "La vie en rose", "Quelle belle journée", "Pardonne-moi", "Dis-lui bonjour", "Jamais rien dit" et, bien sûr, "Je suis cool".

Lise Payette s'entretiendra à son talk-show de 23 heures avec le romancier Guy des Cars. Voici ce que l'animatrice en a dit à son retour de Paris où l'interview avait eu lieu: "C'est un cas particulier. Ses romans se vendent comme des petits pains dans le monde entier. Il est immensément riche et il peut se permettre de faire tout ce qui lui plaît. (...) Je ne sais pas si on peut critiquer quelqu'un qui a choisi la chose plus facile, qui a décidé d'écrire pour que tout le monde le lise, qui a trouvé la recette, qui ne publie que des succès. Chaque fois qu'un livre de Guy des Cars paraît, c'est un succès assuré, un tirage énorme. Par contre, Guy des Cars est un homme qui a beaucoup de rigueur dans sa façon de vivre. Un romancier qui s'impose une discipline très exigeante. Et de ce côté, il demeure très fascinant parce que malgré la gloire et la fortune, Guy des Cars mène très sérieusement sa carrière d'homme de lettres".

Le mercredi à 10 heures, "You-hou" invite les tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. C'est ainsi qu'ils peuvent s'exprimer librement par la parole avec leurs amis Pierrot (Pierre Curzi), André (André Cartier) et Thérèsa (Thérèse Petit), par le mouvement avec Vanessa Solioz et par le dessin grâce à Pinceau ou si vous préférez les graphiques de Paul Couture (Radio-Canada). A 23 h 15, le Festival Yul Brynner se poursuit au réseau TVA avec "les Frères Karamazov".

Un reportage qui promet d'intéresser par son originalité: à "Femme d'aujourd'hui", jeudi à 13 h 35, "les Planètes du Petit Prince et les nôtres" où sept personnes, âgées de 5 à 80 ans, invitées à raconter "leur" planète ou si vous préférez leur univers intérieur.

"Les Boivin" nous enseigneront comment lire et choisir les vins et lire une étiquette. Suzanne Lévesque et Robert Toupin auront alors comme invité Yvon Leroux. Bonne télé!

"Les Recettes de Juliette" avec Guilda, Michel Noël ...

Miam... miam... Qu'est-ce qu'on mange? Juliette Huot et les invités qu'elle accueille du lundi au vendredi à 11 heures, ont sûrement de quoi vous inspirer dans l'élaboration de vos menus (si vous êtes à court d'idées!) ou tout au moins vous donner l'eau à la bouche... Juliette Huot reçoit dans sa cuisine de Radio-Canada des personnalités qui font part aux téléspectateurs de leurs mets favoris à moins qu'elles ne goûtent aux petits plats que notre sympathique cordon bleu prépare (tout en fournissant les explications) pendant l'émission.

Le lundi 4 novembre, Juju cuisinera avec Michel Noël, des côtes de porc farcies. Le lendemain, Guilda suggérera à Juliette son omelette au rhum tandis qu'elle lui fera un gâteau "elle et lui". Juliette recevra, mercredi, Mme Asch, des Weight Watchers. Ensemble, elles prépareront un menu amaigrissant. René Marchand, poissonnier, présentera des mollusques et des crustacés, jeudi, et Juliette lui cuisinera une soupe aux huitres et des crustacés surprise. Pour bien finir la semaine, Pierre Roche sera l'invité du cordon bleu qui lui proposera un "tourbillon".



Michel Noël débute la semaine de Juju.

Photo JOURNAL

SAMEDI
2 NOVEMBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUÉBEC

8.00 Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9.00 PEPINOT (nb)
Marionnettes

9.30 YOGI L'OURS
Dessins animés

10.00 POLY EN TUNISIE
Avec Christophe Grimbert. Freddy arrive en ville chez un ami. La joie règne au village de Poly, car le père de Mustapha est innocenté. Kérim et Nadia vont se marier. Mais les bandits déguisés en policiers, emmènent M. Fleur pour l'obliger à déchiffrer le secret du livre volé. (9e).

10.30 LASSIE

"Patsy". Une jeune chimpanzé devient complètement hystérique en voyant les bulldozers écraser les arbres et remplir les ravins à la ferme de son maître où elle a grandi et joué.

11.00 L'ODYSSEE



Continuant son pénible voyage, Ulysse aborde l'île où règne la magicienne Circé. Ulysse, c'est Békim Tehmui.

1.00 SPORTHEQUE
"Football américain". Les faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la fin de semaine précédente. Comm. Raymond Lebrun.

2.00 CINEMA (au 2 seulement)
"L'archer vert". Policier (Brit.) avec Victor Jorry, Iris Meredith et James Craven. En Angleterre, un archer hante le château de Garchester. A la mort du châtelain, le fils aîné, voulant s'approprier tous les biens de la famille, machine un plan diabolique.
CANAUX 9 et 11:
FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN. Rough Riders d'Ottawa visitent Alouettes de Montréal ECHOS DU SPORT.

5.00 BAGATELLE
Dessins animés

6.00 DECLIC
Spectacle de mime.

6.30 TELEJOURNAL

6.40 NOUVELLES DU SPORT

6.50 POLITIQUE FEDERALE

7.00 ARSENE LUPIN
Avec Georges Descrières, Yvon Bouchard, Nadine Alari et Daniel Gélin. "La demeure mystérieuse". Une femme est enlevée alors qu'elle portait une robe à diamants d'une grande valeur. Libérée, elle fait une description détaillée de la maison où elle a été séquestrée.

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Philadelphie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

10.43 TELEJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT (au 9 seulement)

10.45 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINEMA
"Le massacre d'Hudson River". Western (It.-esp. 65) avec Georges Martin, Luis Marin et Pamela Tudor. - Les trappeurs de descendance française sont exploités par le directeur anglais du comptoir qui impose ses prix d'achat. Il fait fusiller ceux qui résistent. Le frère d'une des victimes rejoint un mouvement de résistance.

12.30 CINE-NUIT
"Les bolides de feu". Policier (Am. 66) avec Frankie Avalon, Annette Funicello et Fabian. - Un jeune conducteur d'autos de course arrive en Caroline du Sud. Il gagne la première course contre l'idole du public et fait de l'oeil à l'amie de ce dernier. Une femme riche embarque le vaincu sous un faux prétexte dans un réseau de contrebande d'alcool. La police demande au gagnant sa collaboration pour démasquer les chefs du réseau.

10 MONTRÉAL

8.55 HORAIRE-BIENVENUE

9.00 BANANA SPLITS

9.30 CINE-SAMEDI
"Ça c'est du cirque". Film sur le cirque (Tchec. 1955). Avec Jaroslav Marvan, Rudolf Deyl, Irena Kacirkova. — Un grand cirque risque d'être pris de court: on lui réclame une représentation et ses artistes se sont donnés quartier libre. Le directeur part à leur recherche dans la ville et réussit à monter un spectacle qui, pour être improvisé, n'en sera pas moins sublime.

11.00 PEP 74
Le monde du travail. Reprise de l'émission de mercredi.

11.30 MONSIEUR BRICOLE
André Daveluy et Jean-Claude Robillard.

12.00 BON WEEK-END
Avec Serge Bélair. "Troisième âge", Michèle Tisseyre; "Activités pour la famille", "Suzanne Monange", "Nos petites joies", Me Hector Grenon, "Place de la justice", Me Auguste Choquette, "Au fond des choses", Fernand Séguin, "Rencontres", "Services communautaires", "L'Université chez vous".

2.00 LE PERE AMBROISE

2.30 LES PROTECTEURS
"Grand malade".

3.00 HORIZON SPORTS
Pierre Proulx.

3.30 PAPA A RAISON (nb)
"Ondes courtes".

4.00 C'EST ARRIVE CETTE SEMAINE
Gilles Deschênes.

4.30 JINNY
"Toutou de porcelaine".

5.00 SUR LE MATELAS
Jean-Jacques Fortin.

6.00 ACTUALITE EN MARCHE
Lizette Gervais et Jacques Morency.

7.00 LE JUSTICIER
"Exodus".

8.00 LES GRANDS SPECTACLES
"Harlow, la blonde platine". Film biographique (Am.) avec Carroll Baker, Raf Vallone et Red Button. — La vie d'une jeune fille qui réussit à percer dans le domaine artistique. Mais son bonheur est de courte durée. C'est alors le commencement de la déchéance.

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA COULEUR DU TEMPS
Avec Jacques Lebrun.

11.15 SANS PANTOUFLES
"Femme infidèle". Drame psychologique (Fr.) avec Stéphane Audran, Michel Bouquet, Maurice Ronet et Michel Duchaussoy. — Un homme vit heureux avec sa femme et son fils. Il constate toutefois que son épouse s'ennuie et il vient à la soupçonner d'infidélité. Il finit par découvrir qu'elle a un amant et se rend chez ce dernier pour essayer de le tuer.

12.45 SANS PANTOUFLES (nb)
"Etrange Maria". Drame sentimental (Esp. 1969) avec Marco Marti et Margit Koscis. — Entre un médecin et une jeune fille, se tresse une idylle passionnée. Néanmoins, la jeune fille raconte sa vie au médecin, en découvrant son passé, le médecin est déçu. Peu à peu, ils s'éloignent l'un de l'autre.

2.15 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 LES HEROS DU SAMEDI

1.00 SPORTHEQUE

2.00 FOOTBALL CANADIEN
Ottawa à Montréal

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 LUTTE

6.00 SOIREE CANADIENNE

7.00 JEUNESSE

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Philadelphie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

11.00 CINEMA
"Massacre d'Hudson River". (voir canal 2)

12.30 CINE-NUIT
"Les bolides de feu". (Voir canal 2).

4 QUÉBEC

9.00 MARINE BOY



Tous les bulletins de nouvelles du samedi et du dimanche sont lus par Gaétan Barrette sur le réseau de Radio-Canada.

9.30 CINE-AVENTURES
"A l'est du Soudan". Aventures (Am. 64) avec Anthony Quinn et Sylvia Symms.

11.00 MATCH SUR ROULETTES

12.00 DE TOUT DE TOUS

1.00 IL EST ECRIT

1.30 DENIS LA PETITE PESTE

2.00 VOYAGES O.N.F.

2.30 CINEMA
"Cat Ballou". Parodie-western (Am. 65) avec Jane Fonda, Lee Marvin et Michael Callan.

4.00 LUTTE GRAND PRIX

5.00 ALLEZ-4
Anim.: Yves Sauvé.

6.00 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.30 COURT METRAGE

6.45 LES INFORMATIONS

7.00 SOIREE CANADIENNE

8.00 A LA BRUNANTE
"Dominique". Comédie (Am. 66) avec Debbie Reynolds et Greer Garson.

10.00 L'AVENTURIER

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 CINE-4
"La Grande Evasion". Drame-suspense (Am. 63) avec Steve McQueen et James Garner.

4 ROUYN-NORANDA

8.00 COURS SCOLAIRES

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 LA LUTTE GRAND PRIX

1.00 SPORTHEQUE

2.00 FOOTBALL CANADIEN
Ottawa à Montréal

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 BAGATELLE

6.00 DECLIC

6.30 TELEJOURNAL

6.40 NOUVELLES DU SPORT

6.51 POLITIQUE FEDERALE

7.00 ARSENE LUPIN
Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. "La demeure mystérieuse".

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Philadelphie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINEMA
"Massacre d'Hudson River". (voir canal 2)

12.30 CINE-NUIT
"Les bolides de feu". (voir canal 2)

6 CHICOUTIMI

11.00 LES AGENTS TRES SPECIAUX
David McCallum et Robert Vaughn.

12.00 BON WEEK-END
Avec Serge Bélair.

2.00 SAMEDI SPORTS (nb)
Avec Réal Gagnon.

2.30 TELE-REVUE (nb)
Avec Claude Poulin.

3.00 LE JUSTICIER

4.00 ROLLER DERBY
Course sur patins à roulettes.

5.00 SUR LE MATELAS

6.00 MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.

6.30 EN PLEINE NATURE (nb)
Avec Bertrand Maltais.

7.00 ACTUALITE EN MARCHE
Avec Lizette Gervais et Jacques Morency.

8.00 LES GRANDS SPECTACLES
"L'Homme des vallées perdues". Western avec Alan Ladd.

10.30 NOUVELLES TVA

11.00 FIN DE SOIREE
"Les Canons de Navarone". Film de guerre avec Gregory Peck.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

9.00 FURIE

9.30 BANANA SPLIT

10.00 ROBIN FUSEE

10.30 CINE-SAMEDI
"Cavalier sans peur".

12.00 BON WEEK-END

2.00 LE PERE AMBROISE

2.30 LES PROTECTEURS

3.00 MATCH SUR ROULETTES

4.00 LE FUGITIF

5.00 SAUVE QUI PEUT

6.00 ACTUALITES EN MARCHE

7.00 SOIREE CANADIENNE

8.00 LES GRANDS SPECTACLES
"Doux oiseaux de ma jeunesse"

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 SANS PANTOUFLES
"Madone Gitane" (Voir vendredi 8, canal 30, même heure).

12.32 SANS PANTOUFLES
"Moulin du Po"

9 SHERBROOKE

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 PHARE SUR LE MONDE

12.30 LE PRINCE NOIR

1.00 SPORTHEQUE

2.00 FOOTBALL CANADIEN
Ottawa à Montréal.

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 SPRINT

5.30 CONSOMMATEURS AVERTIS

6.00 TARZAN

7.00 ARSENE LUPIN
Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. "la demeure mystérieuse". (voir canal 2).

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Philadelphie à Montréal.

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINE-SOIR
"Zorba le Grec". Etude de moeurs (64) avec Anthony Quinn et Irène Papas. - Un jeune écrivain anglais se lie d'amitié avec un Grec exubérant et original.



Jean-Jacques Fortin vous invite, tous les samedis, à regarder les spécialistes "du matelas" ces lutteurs à la physionomie si redoutable.

12 JONQUIÈRE

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 BONANZA

1.00 SPORTHEQUE

2.00 FOOTBALL CANADIEN
Ottawa à Montréal

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 CINE-FESTIVAL
"Le secret magnifique" avec Rock Hudson.

7.00 WALT DISNEY

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Philadelphie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 SUPER-PRODUCTION
"Des clowns par milliers" avec Jason Robards.

13 TROIS-RIVIÈRES

8.45 MIRE ET MUSIQUE

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 LES PETITES ANNONCES

1.00 SPORTHEQUE

2.00 FOOTBALL CANADIEN
Ottawa à Montréal.

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 BAGATELLE

6.00 TARZAN

7.00 ARSENE LUPIN
"La demeure mystérieuse". Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard.

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Philadelphie à Montréal.

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINE-SOIR
"Hôtel International". Drame (G.B. 64) avec Elizabeth Taylor et Richard Burton. - Quelques personnes sont amenées à solutionner leurs problèmes à cause du départ retardé de leur avion.

12.30 CINE QUA NON
"Pendulum". Drame policier (Am. 68) avec George Peppard et Jean Seberg. - Un capitaine de police est accusé d'avoir assassiné sa femme.



Fernand Séguin va "au fond des choses" avec sa chronique de l'émission Bon Week-end, tous les samedis au réseau TVA.

30 HULL

11.00 BANANA SPLIT

11.30 FURIE

12.00 ROBIN FUSEE

12.30 PERDUS DANS L'ESPACE

1.30 CINEMA
"El Gringo". Western (Am. 68) avec Terence Stamp, Joanna Pettet et Karl Malden. - Un jeune homme, élevé par un mercenaire, doit un jour choisir entre la vie paisible de la ferme et celle que lui offre son père adoptif.

3.30 HORIZON SPORTS
Pierre Proulx

4.00 UN MAILLON DE LA CHAINE

4.30 MONSIEUR BRICOLE
André Daveluy et Jean-Claude Robillard.

5.00 PATROUILLE DU COSMOS

6.00 VERS 76
Pierre Proulx

6.30 VRAI OU FAUX
Serge Bélair

7.00 LES MUNROES
"Les chevaux sauvages".

8.00 LES GRANDS SPECTACLES
"Eté et fumée". Drame psychologique (Am. 62) avec Laurence Harvey, Géraldine Page et John McIntire. - Une jeune fille devient amoureuse d'un médecin frivole qui lui préfère une autre jeune fille.

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 CINEMA (nb)
"La croix des vivants". Drame (Fr. 60) avec Pascale Petit, Giani Esposito et Karl Heinz Boehm. - Acquitté du meurtre de son beau-père, un jeune homme retourne dans son village où seul un ami lui reste fidèle. La fiancée de son ami s'éprend de lui et meurt dans un accident. Tout le village réagit violemment à la nouvelle et veut s'en prendre au jeune homme.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUÉBEC

8.55 OUVERTURE ET HORAIRE

9.00 ROQUET BELLES OREILLES
Dessins animés.

9.30 GRAINE D'ORTIE
Avec Yves Coudray et Douchka. Le père Florentin et Paul conduisent au couvent des petits enfants juifs pour les confier aux soeurs. Sur le chemin du retour, la camionnette tombe en panne. Tous deux décident de retourner à pied à l'hospice (10e).

10.00 UNE FLEUR M'A DIT
Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot.

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe célébrée de Québec. Animateur: R.P. Emile Legault.

11.00 RENCONTRES
Invité: l'abbé Robert Llewellyn. "De ses souvenirs du Canada". L'abbé Llewellyn a été aumônier des étudiants de l'Université de Montréal durant les années 40 et eut une influence importante sur des milliers de jeunes Québécois.

11.30 CONCERTO
Soliste: Christian Di Maccio, accordéoniste. Orchestre de Radio-Canada, sous la direction d'Alexander Brott.

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 D'HIER A DEMAIN
"Témoins: Jean Wiener, le piano de Jeannot". Le pianiste Jean Wiener raconte ses souvenirs de compositeurs qu'il a connus, en particulier Satie et Stravinsky.

2.00 LE FOOTBALL AMERICAIN
Les Redskins de Washington visitent les Packers au Lambeau Field de Green Bay. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin.

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5 D
Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde.

6.00 POLITIQUE ATOUT
Avec Jean Ducharme.

6.30 TELEJOURNAL

6.40 NOUVELLES DU SPORT

6.50 POLITIQUE PROVINCIALE

7.00 LA PETITE PATRIE
Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Rinfret, Eileen Clifford et René Caron. - Avec ses amis, Clément, à l'insu de ses parents, va jouer au billard. Malheureusement pour lui, Mme O'Leary, la commère du coin, l'a vu entrer chez Johnny's Pool Room.

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B reçoit Serge Lama, Melody Stewart, Véronique, Pascal Normand et Marie-Paule Bell.

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Le chandelier". Comédie d'Alfred de Musset qui se déroule dans une petite ville, en province française, vers 1835. En vedette: Jean-Pierre Masson, Monique Lepage, Gilles Pelletier, Daniel Gadouas, Daniel Simard, Jacques Brouillet, Louise Gamache et Ernest Guimond.

10.30 TELEJOURNAL

10.43 Au canal 9: DERNIERE EDITION

10.45 SPORTS-DIMANCHE

10.51 SPORTS (au 9 seulement)

11.00 DU SIMPLE AU MULTIPLE
"Bois debout". Evolution de l'exploitation de la fourrure à celle de la forêt. Moeurs des coureurs de bois et des bûcherons. Conditions de vie des travailleurs de la forêt.

11.30 CINE-CLUB
"L'invitation". Comédie (Fr.-Suisse 72) avec Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Michel Robin et François Simon. - A la mort de sa mère, un employé de bureau a l'occasion de vendre à bon prix la propriété héritée de celle-ci pour s'installer dans un pavillon à la campagne. Il invite ses camarades de travail à une fête champêtre pour inaugurer sa nouvelle demeure. Chacun y vient avec plus ou moins d'empressement et, l'alcool aidant, quelques rancoeurs se manifestent qui font dégénérer la partie campagne en désagréable affrontement.

10 MONTREAL

8.55 HORAIRE-BIENVENUE

9.00 LES P'TITS BONSHOMMES

10.30 C'ETAIT L'BON TEMPS
Avec Fernand Gignac.

12.00 BON DIMANCHE
Avec André Robert. "Disques", Gilles Talbot; "Film", René Homier-Roy; "Livres", Roch Poisson; "Spectacles", France Nadeau; "Mode", Carmen Parizeau; "Informations artistiques", Edward Rémy.

2.00 L'EGLISE SUR LA PLACE
Jacques Morency.

2.30 LA SOEUR VOLANTE
"Larmes inutiles".

3.00 A L'HEURE OLYMPIQUE
Avec Pierre Proulx.

4.00 TELE-QUILLES
Avec Robert Rivet.

5.00 INFORMATION VOYAGES
Avec Robert Viau.

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES
André Richard.

6.30 LES OLYMPIADES DE LA CHANSON



Ghislaine Paradis et son mari Robert Toupin, qui ont été les ambassadeurs des Olympiades de la chanson tout au long du concours, en sont les animateurs ce soir à 6 heures 30.

7.30 CINE-CHOIX
"Vallée des poupées". Drame psychologique (Am.) avec Barbara Parkins, Patty Duke et Sharon Tate. — Une jeune fille quitte son patelin pour aller gagner sa vie à New York. Elle trouve un emploi de secrétaire dans un bureau dont les clients se recrutent dans les milieux du théâtre. Elle s'éprend bientôt de son patron mais ne tarde pas à être déçue par celui-ci.

10.00 REGARDS SUR LE MONDE
Avec Claude Lapointe, "la Chute boursière".

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE
Mme Solange Chaput-Roland.

12.00 SANS PANTOUFLES (nb)
"Cherchez l'idole". Comédie musicale (Fr.) avec Frank Fernandel, Sany Saval et Berthe Grandval. — Alors qu'il travaille chez une vedette, un jeune homme subtilise un bijou de grande valeur. Poursuivi par la police, il entre chez un marchand d'instruments de musique et dissimule l'objet dans une guitare. Il retourne le lendemain, mais la guitare et quatre autres semblables ont été vendues à différentes vedettes, commence alors une poursuite échevelée.

1.30 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 LA FLECHE DU TEMPS

11.30 CONCERTO

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 D'HIER A DEMAIN

2.00 FOOTBALL AMERICAIN
Washington à Green Bay

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5 D

6.00 WALT DISNEY

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B (voir canal 2).

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Le chandelier". (voir canal 2)

10.30 TELEJOURNAL

11.00 ELECTIONS MUNICIPALES

11.05 DU SIMPLE AU MULTIPLE
"Bois debout". (voir canal 2).

11.35 CINE-CLUB
"L'invitation". (voir canal 2).

4 QUÉBEC

9.00 L'ENFANT DU CIRQUE

9.25 J.-A. DESFOSSES

9.30 THIERRY LA FRONDE

10.00 REX HUMBARD

11.00 SUR LE MATELAS

12.00 LA VOIX COLOMBIENNE

12.15 MONSIEUR LE MAIRE
Le maire Gilles Lamontagne. Anim.: André Jean.

12.45 COURT METRAGE

1.00 MAG-DIMANCHE

2.30 CINEMA
"La Mission du capitaine Benson". Western (56) avec Randolph Scott, Barbara Hale et Jay C. Flippen.

4.00 CINEMA
"Signe du Lion". Comédie (59) avec Michèle Giardon, Jill Olivier et Paul Cravemet.

5.25 LES INFORMATIONS

5.30 MISEZ JUSTE
Avec Claude Mercier.

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES

6.30 JEUNESSE

7.30 CINE-CHOIX
"Vallée des poupées". (voir canal 10)

10.00 REGARDS SUR LE MONDE
Claude Lapointe.

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE
Avec Solange Chaput-Rolland.

4 ROUYN-NORANDA

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 RENCONTRES

11.30 CONCERTO

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 SUR LE MATELAS

2.00 FOOTBALL AMERICAIN
Washington à Green Bay.

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5D

6.00 AVEC J.C.B.

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B (voir canal 2).

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Le chandelier". (voir canal 2).

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORT-DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-CLUB
"L'invitation". (voir canal 2).

6 CHICOUTIMI

9.30 REX HUMBARD

10.30 L'ENFANT DU CIRQUE (nb)

11.00 LE ROI DE LA JUNGLE (nb)
Johnny Weissmuller.

11.30 LE PERE AMBROISE

12.00 DOCUMENTS

1.00 A L'HEURE OLYMPIQUE

2.00 BON DIMANCHE

4.00 INFORMATIONS VOYAGE

4.30 PERDUS DANS L'ESPACE

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES
Avec André Richard.

6.30 OLYMPIADES DE LA CHANSON

7.30 CINE-CHOIX
"Le chat croque les diamants". Policier (G.-B. 1968) avec Michaël Caine, Eric Portman et Giovanna Ralli. — Un voleur de bijoux, attiré par la beauté d'une femme, accepte de collaborer avec son mari dans la réalisation d'un vol prometteur.

10.00 REGARDS SUR LE MONDE

10.30 NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE
Avec Mme Solange Chaput-Roland.



Monique Lepage et Gilles Pelletier, deux des interprètes du "Chandelier", comédie en 3 actes d'Alfred de Musset, adaptée par Jean-Louis Roux, mise en scène et réalisée par Paul Blouin. Ce soir aux Beaux Dimanches.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

9.30 IL EST ECRIT

10.00 DESSINS ANIMES

10.30 MARINE BOY

11.00 SUR LE MATELAS

12.00 BON DIMANCHE

2.00 CINE-FAMILLE
"La blonde défie le FBI"

4.00 TELE-QUILLES

5.00 INFORMATION VOYAGE

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES

6.30 LES OLYMPIADES DE LA CHANSON

7.30 CINEMA
"Le détective".

10.00 REGARD SUR LE MONDE

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE

12.00 SANS PANTOUFLES
"Mendiant de minuit".

9 SHERBROOKE

8.45 J.-A. DESFOSSES

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 LUTTE CELEBRITE

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 D'HIER A DEMAIN

2.00 FOOTBALL AMERICAIN
Washington à Green Bay.

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5 D

6.00 WALT DISNEY

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Monsieur B" (voir canal 2).

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Le chandelier". (voir canal 2).

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORTS-DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-CLUB
"L'invitation". (voir canal 2)

12 JONQUIERE

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 LES CELEBRITES DE LA LUTTE

12.00 MAGAZINE DE LA SEMAINE VERTE

1.00 CONSOMMATEURS AVERTIS

1.30 LA FLECHE DU TEMPS

2.00 FOOTBALL AMERICAIN
Washington à Green Bay

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5D

6.00 ROQUET BELLES OREILLES

6.30 LANCELOT, AGENT SECRET

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Monsieur B" (voir canal 2)

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Le chandelier". (voir canal 2)

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORTS-DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-ART
"Nous ne vieillirons pas ensemble" avec Jean Yanne et Marlène Jobert.

13 TROIS-RIVIERES

8.45 J.-A. DESFOSSES

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 PHARE SUR LE MONDE

11.30 CONCERTO

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 LUTTE CELEBRITE

2.00 FOOTBALL AMERICAIN
Washington à Green Bay.

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5 D

6.00 WALT DISNEY

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B (voir canal 2).

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Le chandelier". (voir canal 2).

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORTS DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-CLUB
"L'invitation". (voir canal 2).

30 HULL

10.30 DESSINS ANIMES

11.00 CELEBRITES DE LA LUTTE

12.00 BON DIMANCHE

2.00 AMICALEMENT VOTRE
"Le complot".

3.00 A L'HEURE OLYMPIQUE

4.00 PORTRAITS

5.00 RYTHMES

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES
André Richard

6.30 LES OLYMPIADES DE LA CHANSON

7.30 CINE-CHOIX
"Interlude". Drame sentimental (G.B. 68) avec Oskar Werner, Barbara Ferres et Virginia Maskell. - L'éternel triangle: un homme, deux femmes: sa maîtresse et son épouse. Laquelle saura le garder?

10.00 REGARDS SUR LE MONDE

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE
Mme Solange Chaput-Rolland.

VOUS POUVEZ RECEVOIR
L'ESCAPADE
À DOMICILE
Remplissez ce coupon et retournez-le à

ÉDITIONS POPULAIRES
3019 est, Sherbrooke,
Montréal H1W 1B3

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Tél.: .....
☐ L'Escapade 3.95
☐ Si ma chanson 3.50



LUNDI 4 NOVEMBRE

2 9 11 MONTRÉAL OTTAWA QUÉBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE

9.15 LES ORALIENS
Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète. Oralie et de leur ami terrien Francolin. Avec Lisette Anfousse. Serge L'Italien et Hubert Gagnon. "Tambour et tronpette".

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Roland Chenail et plusieurs autres. "Quel désordre".

9.45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. "Conditionnement physique général".

10.00 LES CHIBOUKIS
Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Rêveur). "Une grainde de Chiboukis liquéfiés".

10.15 DU SOLEIL A 5 CENTS
Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. "Le bal des boutons".

10.30 PERSONNALITE FEMININE
Avec Claudette Lambert.
Canal 9: Cours scolaire de l'Ontario.

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 MINOS 5
Avec Ihab Nafa et Joe James. Un bateau russe mouille dans le port. Un des marins se réfugie sur le Minos 5 et demande asile. On apprend qu'il ne se cache pas pour des raisons politiques. Canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE.

12.00 CHER ONCLE BILL
Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner.

12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Ginette Sage, Sonia del Rio et Marie-Paule Bell.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Les noces vénitiennes". Comédie (Fr. - it. 59) avec Martine Carol, Philippe Nicaud et Vittorio de Sica. - Une veuve joyeuse de passage à Venise y fait la rencontre d'un peintre qui est le sosie d'un prince du Moyen-Orient. Un escroc profite de cette ressemblance pour lui faire tenir le rôle du prince. Il espère ainsi s'emparer des bijoux que la jeune veuve promène avec elle.

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 NANNY
Juliet Mills et Richard Long. Canal 9: TOUT A L'HEURE. Canal 11: LE JOINT.

6.30 ACTUALITES 24
Wilfrid Lemoine et Joël le Bigot.

6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)

7.30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. "La grande course".

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE
Téléroman de Guy Dufresne avec Elisabeth LeSieur, Pierre Dufresne, François Tassé, Hélène Lasnier, Marc Favreau, Benoît Girard et France Berger.

8.30 MONT-JOYE
Avec Ian Ireland, Michèle Magny, Ovila Légaré, Julien Bessette, Michèle Richard, Ronald Geoffroy, Yvan Canuel, Yolande Roy, Marc Bellier, Jean Leclerc.

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE
Serge Laprade et Jacques Houde.

9.30 TOMA
Aventures policières mettant en vedette Tony Musate.

10.30 TELEJOURNAL

10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)

10.45 NOUVELLES DU SPORT

10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (au canal 11)

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 TELE-MYSTERES (nb)
Série policière mettant en vedette Claude Volter, André Gevrey et Christian Barbier. "Crime dans la ligne droite". L'inspecteur Servais s'initie au monde du turf et des paris. Le hasard veut que la course à laquelle il assiste soit marquée par un accident mortel.

1.30 TELEJOURNAL

10 MONTRÉAL

7.40 HORAIRE-BIENVENUE

7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil.

8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard.

9.15 36-24-36
André Coutu.

9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain.

11.00 PERSONNALITES
Avec Claude Boulard.

11.30 PEP 74
Avec Janette Bertrand.

12.00 LES P'TITS BONSHOMMES

12.30 LES TANNANTS

1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme.

2.30 CINE-LUNDI (nb)
"Tout chante autour de moi". Comédie musicale (Fr. 1955) avec Mouloudji, Christian Carrère, Florence Fouquet. — Une amitié est née entre un jeune aveugle et un compositeur de chansons. Un imprésario lui fait interpréter des oeuvres dans lesquelles elle triomphe.

4.00 PATOFVILLE

4.30 JINNY

5.00 PERDUS DANS L'ESPACE

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

7.00 LE 10 VOUS INFORME

7.30 LES BERGER
Claudine Chatel, Liliane Jolin, Yves Corbeil, Daniel Roussel, Clairette, Josée Labossière, Eric Gaudry, Anne Pauzé, Rachel Poulin et Monique Lepage.

8.00 A LA CANADIENNE
André Lejeune et Monsieur Pointu.

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI
Chad Everett et James Daly.

9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD
Invités: Ivan Rebroff, Jean-Guy Moreau, Claude Steben, Léo Ayotte et Diane Dufresne.

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA COULEUR DU TEMPS
Raymond Lemay.

11.15 FESTIVAL YUL BRYNNER
"Le Roi et moi". Comédie musicale (Am. 1956) avec Deborah Kerr et Yul Brynner. — En 1862, le souverain de Siam mande en son palais une jeune veuve anglaise qu'il charge de l'éducation de ses femmes et de ses nombreux enfants. Mais la différence de moeurs entre pupilles et gouvernante est source de conflits.

12.45 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 EDITH SEREI

10.30 POUR VOUS MESDAMES

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 MINOS CINQ

12.00 BON APPETIT

12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Ginette Sage, Sonia del Rio et Marie-Paule Bell.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Noces vénitiennes". (voir canal 2).

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 NANNY

6.30 AUTO-PATROUILLE

7.00 NOUVELLES

7.30 LES BERGER

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 MARCUS WELBY

10.30 TELEJOURNAL

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 TELE-MYSTERE (nb)
"Crime dans la ligne droite". (voir canal 2).

4 QUÉBEC

7.45 DESSINS ANIMES

8.00 LES TANNANTS

9.00 AU BOUT DU FIL

10.30 POUR VOUS MESDAMES

11.30 LECONS DE BEAUTE

11.45 DESSINS ANIMES

11.50 LES INFORMATIONS

12.00 DE TOUT DE TOUS

1.00 LA FETE

2.00 CINEMA (nb)
"Femmes en prison". Drame (Am. 54) avec Ida Lupino et Howard Duff.

3.30 PATOFVILLE

4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
Avec André Guy.

5.00 PERDUS DANS L'ESPACE

5.55 VOTRE FOYER MADAME

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE

7.00 AUJOURD'HUI LE 4 NOVEMBRE

7.30 LES BERGER

8.00 MEDECIN D'AUJOURD'HUI

9.00 A LA CANADIENNE
Avec André Lejeune.

9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD
(voir canal 10)

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 CINE-4
"Paradiso, hôtel au libre échange". Comédie (65) avec Alec Guinness et Robert Morley.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 COURS SCOLAIRES

11.30 LES RECETTES DE JULIETTE

12.00 POUR VOUS MESDAMES

12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Ginette Sage, Sonia del Rio et Marie-Paule Bell.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Noces vénitiennes". (voir canal 2).

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 HAWAII 5-0

7.00 TELEJOURNAL

7.10 LE REGIONAL

7.30 LES PIERRAFEU
"Démonstration".

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 TOMA

10.30 TELEJOURNAL

10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 TELE-MYSTERE (nb)
"Crime dans la ligne droite". (voir canal 2).

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES

9.00 LES BOUTS D'CHOU

9.30 CINE-MATIN (nb)
"La belle espionne" avec Emanoil Petrut.

11.00 JINNY

11.30 DESSINS ANIMES

11.45 A VOTRE SERVICE (nb)

12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)

12.30 ROND POINT (nb)

1.00 POUR VOUS MESDAMES

3.00 PERSONNALITES

3.30 ADELE

4.00 PATOFVILLE

4.30 BANANA SPLIT

5.00 LES TANNANTS

6.00 STUDIO SIX (nb)

6.30 PARLE PARLE, JASE JASE

7.30 LES BERGER

8.00 A LA CANADIENNE
Avec André Lejeune.

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI

9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD
(voir canal 10)

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 FIN DE SOIREE
"Café Europa en uniformes". Comédie musicale avec Elvis Presley et Juliet Prowse.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES

8.45 LES BOUTS D'CHOU

9.15 FILMATIN
"Toute la ville est coupable".

11.00 PERSONNALITES

11.30 LA FAMILLE STONE

12.00 INFORMA 7

12.15 DESSINS ANIMES

12.30 LES TANNANTS

1.30 PERDUS DANS L'ESPACE

2.30 CINE-LUNDI
"Carmen, fille d'amour"

4.00 PATOFVILLE

4.30 CINEAPERO
"Aventures fantastiques".

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE

7.00 AWARD THEATRE

7.30 LES BERGER

8.00 A LA CANADIENNE

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI

9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD
(voir canal 10)

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 SANS PANTOUFLES
"Première victoire"

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 PERSONNALITE FEMININE

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 RUE PRINCIPALE

12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Ginette Sage, Sonia del Rio et Marie-Paule Bell.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Noces vénitiennes". (voir canal 2).

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 CINEMA
"Te casse pas la tête, Jerry". (voir canal 13).

7.00 LE 9 VOUS INFORME

7.30 LES PIERRAFEU

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 TOMA

10.30 TELEJOURNAL

10.53 NOUVELLES DU SPORT

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 CINE-SOIR
"Le théâtre de M. et Mme Kabal". Conte philosophique en dessins animés (Fr. 67). Le couple Kabal, menacé par les conditionnements modernes, évolue entre ses monstres dans une lutte perpétuelle contre la mort.

12 JONQUIÈRE

8.45 LE PRINCE SAPHIR

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 PERSONNALITE FEMININE

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 LE MODULE DU MIDI

12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Ginette Sage, Sonia del Rio et Marie-Paule Bell.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Les noces névitiennes". (voir canal 2)

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 CHER ONCLE BILL

6.30 INFORMATION PREMIERE

6.40 ACTUALITES NATIONALES

7.00 ARSENE LUPIN

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 MARCUS WELBY

10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL

10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL

10.53 NOUVELLEES DU SPORT ET METEO

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 TELE-MYSTERE
"Crime dans la ligne droite". (voir canal 2)

13 TROIS-RIVIÈRES

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 RUE PRINCIPALE

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 RUE PRINCIPALE

12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Ginette Sage, Sonia del Rio et Marie-Claude Bell.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CONSEIL EXPRESS

3.00 PERSONNALITE FEMININE

3.30 CHER ONCLE BILL

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 CINEMA
"Te casse pas la tête, Jerry". Comédie (G.B. 67) avec Jerry Lewis et Jacqueline Pearce. - Pour éviter le divorce d'avec sa femme, un affairiste cherche à se créer une situation stable.

7.00 LE 13 VOUS INFORME

7.30 LES PERRAFEU

8.00 LES RORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 TOMA

10.30 TELEJOURNAL

10.53 LE 13 VOUS INFORME

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 CINE-SOIR
"La revanche d'Ivanhoe". Aventures (It. 65) avec Clyde Rogers et Gilda Lousek. - Ivanhoe lutte pour délivrer son pays des exactions des Normands.

30 HULL

8.45 LES BOUTS D'CHOU

9.15 CINE-MATIN
"Désir d'amour".

11.00 PERSONNALITES

11.30 LE SAINT

12.30 LES TANNANTS

1.30 POUR VOUS MESDAMES

3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES

3.30 LE CIRQUE

4.00 PATOFVILLE

4.30 CINE 4.30 (nb)
"Ascenseur pour l'échafaud". Drame policier (FR. 57) avec Maurice Ronet et Jeanne Moreau. - Un homme et sa maîtresse décident d'assassiner le mari de cette dernière. Ils avaient tout prévu, sauf... l'imprévisible.

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

7.00 LE QUOTIDIEN

7.30 LES BERGER
Rita Bibeau et Yvan Ducharme.

8.00 A LA CANADIENNE
André Lejeune et M. Pointu.

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI
Chad Everett et James Daly.

9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD
(voir canal 10).

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LES PROTECTEURS
Avec Robert Vaughn et Nyree Dawn Porter. "Le témoin".

11.30 ENQUETES SPECIALES
"L'enfant de la balle".



la France à votre table

OFFICE FRANÇAIS DE L'ALIMENTATION SOPEXA (CANADA)

CAHIER PUBLICITAIRE

la France, paradis des bons vins

Des blancs les plus secs aux plus moelleux, en passant par les rosés fruités et frais, jusqu'aux rouges légers ou racés, sans oublier les pétillants, les mousseux et l'inimitable champagne, la France vous offre toute une gamme de vins reconnus dans le monde entier tant par leur qualité que par leur diversité.

C'est bien sûr au cours des repas que vous apprécierez le mieux la qualité des vins de France.

Mais, comment choisir un vin?

Voici quelques conseils qui vous permettront de mettre en valeur le mets le plus simple.

HARMONIE DES VINS ET DES METS

AVEC LES POISSONS ET FRUITS DE MER: un vin blanc sec que vous servirez frais mais non glacé;
AVEC LES ENTREES ET LES HORS-D'OEUVRE: un vin blanc sec ou demi-sec ou un rosé, servis également frais;
AVEC LES VIANDES ET LES VOLAILLES: un vin rouge léger et bouqueté servi à la température de la pièce;
AVEC LE GIBIER: un vin rouge corsé, servi également à la température de la pièce, soit "'chambré";
AVEC LES FROMAGES: un vin rouge puissant;
AVEC LES DESSERTS SUCRES: un vin mousseux, vin blanc liquoreux (sucré) ou un vin doux naturel, servis très frais.
Le Champagne peut à lui seul accompagner tout un repas.

Pour éviter toute erreur de mauvais goût, souvenez-vous qu'au cours d'un repas, vous devez servir les vins légers avant les vins corsés, les vins secs avant les doux, les vins blancs avant les rouges, sauf, bien sûr, les vins de dessert.

LE VIGNOBLE FRANÇAIS

Faisons maintenant un petit tour dans les provinces ~~de~~ France célèbres par leurs crus.

ALSACE

Situé à l'Est de la France, le Vignoble alsacien s'étend sur les versants Est des Vosges et sur les départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin. Les vins d'Alsace, en particulier les blancs, sont connus par le nom des cépages: Sylvaner, Traminer, Riesling ... Seuls, les vins de qualité produits en Alsace sont destinés à être vendus au dehors. Ce sont ceux-là que nous trouvons ici: Clos Ste-Odile, Vin de l'Abbaye, Sylvaner ... Tous ces vins blancs sont secs et se boivent frais (de 40 à 50 degrés F).

Les vins d'Alsace accompagnent merveilleusement les huîtres, le poisson, le homard.

BOURGOGNE

Paradis de la gastronomie, cette vaste région très diversifiée, donne à chacun de ses vins des qualités différentes.
AU NORD: on produit le Chablis, vin blanc sec et léger au bouquet subtil.
AU CENTRE: la Côte d'Or, région majeure de la Bourgogne viticole, produit un très grand nombre de vins; nous nous contenterons de distinguer deux grandes Côtes:

— La côte de Nuit qui produit des vins rouges corsés extrêmement fins: Gevrey-Chambertin, Vougeot, Nuits St-Georges.

— La Côte de Beaune qui produit à la fois des vins rouges (Beaune, Pommard) et des vins blancs (Meursault, Puligny-Montrachet)

EN SAONE ET LOIRE, autour de la ville de Macon, on trouve d'excellents vins blancs: par exemple, le Pouilly-Fuissé, très apprécié des consommateurs québécois.
AU SUD, le Beaujolais offre des vins d'une précocité exceptionnelle. Certains crus, le Moulin-à-Vent, le Brouilly sont bien connus ici. Les vins de Bourgogne peuvent accompagner tout le repas. Avec les huîtres, le poisson ... on choisit un vin blanc sec: Chablis, Meursault, Montrachet. Les , tels les viandes, le gibier, le fromage.

BORDEAUX

Situé au Sud-Ouest de la France, le vignoble bordelais, qui s'étend sur tout le département de la Gironde, produit un grand vin, toujours bien équilibré dont le bouquet enchanteur et la saveur pénétrante vous conquièrent toujours.
VINS ROUGES: Médoc, Graves, St-Emilion, Pomerol, Fronsac ...
VINS BLANCS SECS: Graves, Entre-Deux-Mers ...
VINS BLANCS MOELLEUX: Premières Côtes de Bordeaux, St-Macaire ...
VINS BLANCS LIQUOREUX: Sauternes, Barsac ... Les vins de Bordeaux peuvent accompagner tous les mets. Qu'ils soient vendus en fût ou que, mis en bouteilles, ils soient porteurs des étiquettes des différents producteurs, c'est sur ces grands vins que compte Bordeaux pour resserrer les relations si cordiales qui l'unissent déjà au Québec.

VALLÉE DE LA LOIRE

VAL LA LOIRE: Fleuve royal, la Loire donne son unité à une quinzaine de départements viticoles, de l'Auvergne à la Bretagne, en passant par le Berri, l'Orléanais, la Touraine et l'Anjou. Cette région se flatte, à juste titre, de posséder une gamme complète et variée de vins fruités et délicats. Cette variété rend aisé l'accompagnement des plats les plus divers:
— avec les poissons, les fruits de mer: Muscadet, Sancerre ou Anjou blanc sec
— avec les viandes blanches: rosé d'Anjou ou de Touraine, Pouilly-Fumé
— avec les fruits, un Anjou blanc liquoreux; les desserts: (Saumur ou touraine mousseux ou Vouvray pétillant ou mousseux).

Tous ces vins sont légers et agréables. On les appréciera en les buvant frais et d'autant plus frais qu'ils sont plus doux.

COTES DU RHONE

Les vins récoltés là sont extrêmement différents, en raison des variations du climat, suivant qu'il s'agit de la région lyonnaise ou de la partie méridionale au climat méditerranéen.

Au nord, sur les coteaux aux pentes raides, cultivés en terrasses, on trouve les vins rouges de la Côte de l'Hermitage et de St-Peray. Ce sont des vins élégants et capiteux, à l'arôme pénétrant et qui demandent à vieillir.

Dans la partie méridionale, les vins rosés de Lirac et de Tavel, les vins rouges de Châteauneuf-du-Pape semblent évoquer toute la chaleur qu'ils ont empruntée au soleil. Leurs solides qualités leur permettent de rivaliser avec les meilleures et les plus réputées bouteilles bourguignonnes et bordelaises.

Parmi les vins de cette région, vendus dans le Québec, nous signalerons un Hermitage blanc qui accompagne bien le poisson et les plus grands vins rouges: Hermitage, Côte Rotie, Châteauneuf-du-Pape, compagnons parfaits des viandes et des fromages.

La consommation de ces vins progresse rapidement au Canada qui en est devenu le 6e acheteur mondial.

COTES DE PROVENCE

De Châteauneuf-du-Pape, qui domine les myrtes de sa colline le paysage déjà méditerranéen du Comtat Venaissin, on découvre bientôt les joyeux vignobles de la Provence lumineuse, vibrante de cigales et gorgée de soleil.

Les vins des "Côtes de Provence", blancs, rosés et rouges, illustrent brillamment tout ce que peut donner une législation loyalement appliquée par les producteurs et les négociants. Ce sont des V.D.Q.S. c'est-à-dire des "Vins délimités de qualité supérieure".

"Tavel", "Pelure des Cigales", "Château Ste-Roseline", "Bouquet de Provence" sont les vins de cette région offerts dans le Québec. Généreux et gais, ils peuvent accompagner tout un repas.

LANGUEDOC ROUSSILLON

Ces deux provinces du Sud de la France produisent les vins de table de consommation courante que les Français consomment régulièrement. Ils sont francs, sains, et désaltérants. Rouges, blancs ou rosés, ils font du plus frugal repas un dîner de fête. Toutes les régions viticoles françaises, même les plus célèbres, concourent certes à leur production. Mais, c'est surtout le Languedoc, dont les garrigues parfumées et ensoleillées s'étendent à perte de vue du Rhône au Roussillon, qui est le mieux placé pour les offrir, de façon compétitive. A l'abondance naturelle des vins des départements de l'Hérault, de l'Aude et du Gard, s'ajoute une gamme de vins d'Appellation d'Origine Contrôlée (A.O.C.) ou des Vins Délimités de Qualité Supérieure (V.D.Q.S.)
— EN BLANCS SECS: les Clairettes du Tanguedoc, de Bellegarde.
— EN ROUGES: les Corbières, les Minervois, les Costières, le Fitou ...
— EN MOUSSEUX: la Blanquette de Limoux.

JURA

Occupant le sommet d'un triangle qui aurait pour base à la fois la Côte-d'Or et le Maconnais, le Jura est situé entre la Bourgogne et la Suisse. Il produit toute une gamme de vins allant des vins blancs aux rouges profonds en passant par les vins gris et les vins rosés, type rosés ambrés et pelure d'oignon.

Les Appellations Contrôlées des vins du Jura sont: Arbois, Côtes du Juras, l'Etoile et Château-Châlon qui est un vin jaune (fermentation se rapprochant de celle du Sherry d'Espagne).

Parmi ces vins d'excellente qualité les vins blancs sont généralement secs avec un agréable goût de terroir et les rosés ou rouges, francs et fruités, sont également très appréciés. Mais le Jura est réputé aussi pour ses vins jaunes et ses vins de paille, issus de raisins séchés sur des claies de paille.

Quelques vins, expédiés du Jura, commencent à être connus au Canada, en outre, quelques vins de marque, notamment un vin blanc frais sous la dénomination de Clusy, un vin rouge chaud sous la dénomination de Tervigny et le Vin Fou.

CHAMPAGNE

Le célèbre vignoble champenois s'étend sur le département de la Marne et le sud de l'Aisne, se prolongeant au sud par le vignoble de la Haute-Marne et de l'Aube. Il produit le prestigieux Champagne qui est un vin de fête unique au Monde, d'une couleur pâle avec une mousse fine et persistante.

Couronnement idéal des meilleurs repas et accompagnement traditionnel des événements

(suite en page 28)



quand un "Floater" se fait bien c'est toujours avec VICHY CÉLESTINS

Sur 4 onces de Vichy Célestins bien frais, verser doucement une once de Cognac ou d'Armagnac. Présenter le tout dans un verre blanc, un verre teinté, une coupe ou une flûte à champagne. Ajouter une bonne tranche de sourire et un zeste de gaîté. Vous offrirez alors un "long drink" léger qu'aiment les homme et qui fait pétiller le regard des femmes. Car un "floater" au Vichy Célestins c'est le *"floater authentique"* qui rend heureux tous les clients et fier tout bon barman.

VICHY CELESTINS, avec une rondelle de citron, c'est aussi un apéritif agréable pour ceux ou celles qui veulent "garder la ligne".

VICHY CELESTINS, c'est encore une eau de table digestive digne des plus fins gourmets. Placez-en une bouteille près d'un grand cru . . . vos clients en seront ravis.

VICHY CELESTINS, c'est toujours l'eau minérale d'aujourd'hui pour les lendemains de la veille. Et vous direz vous-même:, les consommations . . . ça descend bien avec VICHY CELESTINS !

(suite de la page 26)

familiaux et sentimentaux, le champagne rehaussera un repas complet de toute sa délicatesse pétillante. On l'appréciera d'autant plus qu'on évitera les mets trop épicés, tels que certains hors-d'oeuvres et la salade, ainsi que ceux dont la saveur est trop violente, tels que les gibiers et les fromages fermentés.

D'un cru léger, servi en guise d'apéritif, on étagera savamment les vins de plus en plus secs et de plus en plus vigoureux, pour terminer, avec les desserts, sur un vin doux. On appréciera hautement les nuances subtiles du "roi des vins", le champagne, qui a le privilège de pouvoir à lui seul accompagner le meilleur repas.

Selon le dosage de sa liqueur, un champagne est brut, extra-sec, sec ou demi-sec. Les vrais gourmets préfèrent le brut qui conserve toute sa personnalité. Pour garder intactes ses vertus naturelles, sa légèreté, sa mousse fine, le champagne doit être servi très frais. Son refroidissement doit être lent.

COGNAC-ARMAGNAC

Les vignobles de ces régions produisent des vins qui sont soumis à la distillation et convertis, sous contrôle de vieillissement, en prestigieuses eaux-de-vie.

LE COGNAC: Ame ardente du vin, or liquide qui brille dans le verre et qui semble un rayon de l'aube distillée.

Le cognac, produit de la distillation des vins des Charentes, mûri dans des fûts de chênes du Limousin, n'a jamais été égalé nulle part. L'eau-de-vie nouvelle est inscrite au compte 0 et passe chaque année, si elle est conservée, au compte supérieur. Il existe ainsi 6 comptes d'âge pour les eaux-de-vie, de 0 à 5 ans.

L'ARMAGNAC: c'est un produit gascon, essentiellement artisanal. Il résulte de la distillation lente et continue de vins blancs issus de cépages spéciaux (Picpoult) dans ses terroirs strictement délimités (Terrebouc). Comme le cognac, son vieillissement et sa commercialisation sont sévèrement réglementés.



Liste des 181 vins de France vendus de $1.70 à $4.00

Par la Société des Alcools du Québec

VINS ROUGES

385	B Bordeaux rouge, S.A.Q.	1.75
626	D Château Le Terral, Chantovent	1.85
397	F La Joie de Vivre, E. Dupont	1.90
530	E Gravillons rouge, Damoy	1.95
426	B Bourgogne rouge, S.A.Q.	1.95
398	B Réserve d'Antan, Bert	1.95
626	F Minervois, Château de vent Gourgazaud, Chantovent	2.00
625	F Domaine Caylus, Intervins	2.00
625	H Abbaye Valmagne, Intervins	2.00
527	C Margnat, Monopole	2.00
530	C Préfontaine rouge, France	2.00
626	B Corbières, Chantovent, V.D.Q.S.	2.00
394	C Dourthe, Réserve tradition	2.10
529	G Corbières V.D.Q.S., Bigorre	2.10
627	F Costières du Gard, B. & G.	2.10
627	H Côtes du Lubéron, V.D.Q.S., B. & G.	2.10
625	E Minervois, Château de la Reze, Intervins	2.10
544	F Vin rouge de Loire, Claude Verdier	2.15
531	D Cuvée des St-Pères, Cruse	2.15
428	F Les Amandières, Chauvenet	2.15
389	C Grande Réserve 72, Romain	2.15
628	B Côte du Rousillon, V.D.Q.S., Vignerons Catalans	2.15
628	Choix du Roy, Vigna	2.15
625	D Château Douzens, Corbières, V.D.Q.S.	2.20
385	H St-Emilion, S.A.Q.	2.20
398	Hanappier Réserve rouge	2.20
398	H Cuvée des Marquis, H. Cuvelier	2.20
624	E Marsaou, Côtes de Provence, Chamayou	2.20
624	G Côtes du Luberon, B. Renaudel	2.25
434	H Pourpreuil rouge, Calvet	2.25
549	F Côtes du Rhône, A.O.C., Rodet	2.25
429	G Export, J. Mommessin, Cuvée St-Pierre	2.25
397	B Caillou rouge, Lebègue	2.25
426	E Finegrappe, Bouchard Ainé	2.30
427	C Réserves des Moines, L. Rigault	2.30
670	A Côtes du Rhône, Quinson	2.30
397	H Plaisir de France, Cordier	2.30
625	B Beauchoisy, Chapin & Landais	2.30
397	D Chantenys, P. Bouchard	2.30
399	Chevalier de France, Bouchard Ainé	2.30
549	E Côtes-du-Rhône, Mommessin	2.30
624	I Coteaux du Languedoc	2.30
628	F Minervois, Château de Rieux, Cruse	2.30
535	I Baron de Gardenay, H. Maire	2.30
440	I Monopole rouge, R. de Jouennes	2.35
624	B Vieux Ceps, Nicolas	2.35
396	C Belle Amie, Schreder & Schyler	2.35
530	F Lavalette rouge, Kressmann	2.35
389	D Simplet supérieur rouge, A. Schyler	2.40
527	E Côtes de Provence, V.D.Q.S., Bapt. Caracous	2.40
440	C Cartouche, Thorin	2.40
535	E Coteaux de Languedoc, V.D.Q.S., Nicolas	2.40
624	C Vin de St-Chinian, Nicolas	2.40
398	D Belval, A. Schyler	2.45
440	E Lichette, Marie Bajotte	2.45
628	D Bonne Souche, Vin Vieux, Père Anselme	2.45
627	B Listel Claret, Vin des Sables	2.45
624	A Minervois, Château de Landure Paul Bouchard	2.50
628	H Roussillon des Aspres, Domaine de Montclam, Calvet	2.50
440	G Cuvée Jean-Baptiste, Patriarche	2.55
624	D Corbières Château de Reveillon, Nicolas	2.55
627	Domaine du Bosquet, Vin des Sables	2.55
397	Impérial Barrière, Monopole rouge	2.60
550	H Chante-Christ, Delas	2.65
536	I Patrimonio A.O.C. (Corse) Nicolas	2.65
398	F Chanson de France, Dubos	2.70
527	G Minervois, V.D.Q.S. Septimanie	2.70
527	F Corbières, F.D.Q.S., Septimanie	2.70
551	Séraphin, Côtes du Rhône, A.O.C.	2.75
549	H Domaine de la Meynarde, A.O.C., B. & G.	2.80
549	I Côtes du Rhône, A.O.C., P. Etienne	2.85
549	C Côtes du Rhône, A.O.C., Lichine	2.90
390	F Camponac, A.O.C., Eschenauer	2.95
427	Cellier du St-Père, Bouchard Ainé	2.95
440	A Réserve Grand Seigneur, Poulet	2.95
527	H Fitou, A.O.C., Septimanie	3.00
626	Domaine de Torraccia, A.O.C. (Corse)	3.10
395	D Château Goumin, A.O.C., A. Lurton	3.15
395	Berger, A.O.C., Baron Rothschild	3.25
390	Réserve de Château, A.O.C., Cruse	3.25
394	A Château La Terrasse, Dourthe	3.25
429	I Beaujolais Grande Réserve, A.O.C., Mommessin	3.35
395	F Cabernet Merlot, A.O.C., Sichel	3.40
391	B Château La France, Louis Bert	3.40
428	B Mâcon, Les Jumelles, A.O.C., Chauvenet	3.45
536	E Bourgueuil, (Loire), A.O.C.	3.45
393	F Domaine de l'Ile Margaux, A.O.C., De Luxe	3.45
394	Mont de Monts, A.O.C., De Luxe	3.45
386	E Prince Noir, A.O.C., B. & G.	3.45
528	I Vieux Cahors Caves St-Antoine	3.50
429	Beaujolais St-Joseph, A.O.C., Bichot	3.55
431	B Beaujolais Puits d'Amour, A.O.C., Rodet	3.55
389	E Mouton Cadet, A.O.C., Rothschild	3.60
428	D Beaujolais, Grand Pavois, Chauvenet	3.60
435	B Beaujolais, Boussion	3.65
435	D Pisse Dru, Beaujolais, N. Vernaux	3.65
394	H Château Cantegrive, A.O.C., B. & G.	3.65
396	B La Fleur du Roy 1er Côtes de Blaye, Schroder & Schyler	3.70
430	B Mâcon Supérieur, A.O.C., Thorin	3.75
393	Château du Grand Puch, Calvet	3.75
426	G Beaujolais, Bouchard Ainé	3.75
435	A Mâcon, A.O.C., B. & G.	3.75
390	I Médoc, La Dame Rouge, Cruse $ Fils	3.80
388	H St-Emilion, Roc de Lussac, Puisseguin	3.85
536	B Tervigny Henri Maire	3.85
435	Beaujolais St-Louis, A.O.C., B. & G.	3.85
396	La Cour Pavillon, Médoc	3.90
427	E Mâcon, Collin & Bourisset	4.00
396	G Château de Cadillac, A.O.C., Lichine	4.00
395	G Château Timberlay, A.O.C., Lichine	4.00

VINS ROSES

529	H Corbières, V.D.Q.S. Bigorre	2.10
531	G Rosé des Cigales, Ogier	2.30
534	Pradel Rosé, V.D.Q.S., Thellier	2.30
626	H Champlure, vin tuilé	2.30
527	D Côtes de Provence, V.D.Q.S., Bapt. Caracous	2.40
629	A Séraphin, Côtes de Provence V.D.Q.S., Margnat	2.45
533	G Gage d'Amour, Schyler	2.45
543	E Rosé d'Anjou, A.O.C., Rémy Panier	2.45
543	G Rosé d'Anjou nature, A.O.C., Caves Loire	2.50

(suite en page 29)

FROMAGE FONDU
À LA CRÈME

SAMOS 99

BON EN TOUTE OCCASION
SE TARTINE FACILEMENT
SE CONSERVE BIEN



- naturel
- royal bleu
- herbes fines
- poivre



EN VENTE
CHEZ VOTRE
ÉPICIER

C'EST Froche LTD.
C'EST FROCHE MENT BON

(suite de la page 28)

528 C Bouquet de Provence, V.D.Q.S., F. Bernard 2.55
527 I Corbières rosé, V.D.Q.S., Septimanie 2.85
550 I Domaine de la Meynarde, A.O.C., B. & G. 3.10
531 F Mâcon rosé, A.O.C., Piat 3.70
529 Amphore de Provence, V.D.Q.S., Gilardi 3.75

VINS BLANCS

406 A Hautes Côtes, S.A.Q. 1.70
446 B Bourgogne Blanc, S.A.Q. 2.00
415 B Monopole blanc, Brisac 2.05
530 D Préfontaine blanc, France 2.05
407 I Grande Réserve 72, Romain 2.05
409 C Entre-Deux-Mers, A.O.C., Barrière 2.10
410 C Cuvée St-Pères, Cruse 2.15
621 C Côtes du Roussillon, V.D.Q.S., Vignerons Catalans 2.15
407 B Grand Supérieur, S.A.Q. 2.20
415 F Bordeaux blanc sec, A.O.C. Ginestet 2.20
411 A L'Ancre verte, A.O.C., L. Bert 2.20
530 H Lavalette, H. Kressmann 2.25
408 A Prince blanc, A.O.C., B. & G. 2.25
415 D Château Goumin, Entre-Deux-Mers, A.O.C. 2.25
451 A Cuvée Madame, Rigault 2.30
414 G Canard blanc, Borie-Manoux 2.35
446 E Versejoie, Bouchard Ainé 2.40
621 E Sauvignon, Nicolas 2.40
543 D Blanc d'Anjou, A.O.C., Rémy Panier 2.45
544 Anjou blanc, Côteaux de A.O.C.l'Aubance, 2.50
409 A Mouton Cadet 2.50
415 Blanc de Blanc, A.O.C., Sibille 2.60
410 E Graves, A.O.C., Cruse 2.70
551 B Crystal d'Alsace, A.O.C., Dopff 2.70
553 F Hanap d'Argent (Alsace) A.O.C. 2.70
412 G Lafleur Chevalier, A.O.C., Dubos 2.75
449 A Rince Dale, N. Vernaux 2.75
536 C Muscadet, A.O.C., Remy Panier 2.85
450 H Mâcon Village, A.O.C., Rodet 2.90
621 A Fruidmer, blanc de blanc, M. Martin 2.95
551 A Vin de l'Abbaye, A.O.C., Traber 2.95
407 H Blanc de Mer, Bahuaud 2.95
414 F Château Léon Carignan, A.O.C., M. Besse 3.00
551 F Alsace Fishwine, A.O.C., Mever 3.05
553 A Sylvaner, A.O.C., Dopff 3.10
552 D Sylvaner, A.O.C., Humbrecht 3.10
529 F Muscadet, A.O.C., La Barillerie 3.25
552 E Sylvaner, A.O.C., L. Beyer 3.30
552 F Sylvaner, Cuvée des Amours, A.O.C., Hugel 3.30
409 E Graves, A.O.C., P. Bouchard 3.30
449 H Mâcon, A.O.C., B. & G. 3.35
450 H Mâcon Supérieur, A.O.C., Pommier 3.35
446 G Mâcon Supérieur, A.O.C., Givelet-Cusset 3.45
553 B Spécial fruit de mer (Alsace) A.O.C., Dopff 3.45
449 G Bourgogne Aligoté, A.O.C., R. de Jouennes 3.45
590 A Greyman, brut (vin mousseaux) Berger 3.50
447 H Pinot Chardonnay, A.O.C. Lichine 3.55
449 E Mâcon Village Laforêt, A.O.C., J. Drouhin 3.55
411 H Graves, A.O.C., Hanappier 3.55
552 C Riesling, A.O.C., Hugel 3.60
413 A Château Tanesse, A.O.C., Cordier 3.60
590 B L. Aiglon, brut réserve, H. & Ch. 3.60
552 A Riesling, A.O.C., Willm 3.75
553 C Riesling, A.O.C., Dopff 3.80
450 D Mâcon, A.O.C., Nicolas 3.90
551 D Clos Ste-Odile, A.O.C., P. Weiss 3.95
449 F Boutejoie, J. Drouhin 3.95

N.B. — Les prix indiqués sont ceux actuellement pratiqués par la S.A.Q. (vente au détail prix par bouteille).

Ces prix sont sujets à changement sans préavis.

la bonne table

en France c'est une tradition

Partout en France la cuisine est l'objet d'un effort spécial. Des mets sont réservés pour les grandes occasions: fiançailles, mariages, baptêmes, anniversaires et bien d'autres événements familiaux. Tout est prétexte, réel ou futil, à se réunir autour d'une bonne table. Le respect physique et moral avec lequel le Français traite les plaisirs de la table l'a amené, tout naturellement à faire de la cuisine un "ART".

Chaque province française, selon ses coutumes, ses produits locaux, son climat, possède sa propre gastronomie, et les spécialités régionales telles la Choucroute en Alsace, le Cassoulet dans le Sud-Ouest, la Bouillabaisse dans le Midi, le foie grás et bien d'autres mets typiques ont largement contribués à la renommée de la France en matière d'art culinaire.

C'est bien connu, l'un des attrait touristiques de la France est sa gastronomie. Mais aujourd'hui point n'est besoin de traverser l'océan atlantique pour déguster de bons petits plats typiquement français. De nombreux produits alimentaires français sont maintenant importés au Canada et vous permettront de préparer de bons repas "à la française" comme si vous y étiez.

POTAGES

Les bisques de homard, d'écrevisses, de crabes; les soupes de poissons; les crèmes de légumes, de volaille et bien d'autres potages en boîtes ou en sachets sont d'une très haute qualité gastronomique et font honneur aux meilleures tables.

Vous pouvez les préparer suivant les instructions mentionnées sur l'étiquette et y ajouter votre touche personnelle. Par exemple: une crème de légumes ou de volaille sera encore plus veloutée en y ajoutant 1 ou 2 jaunes d'oeufs et de la crème fraîche (35%). Quelques croûtons frits, frottés d'ail, relèveront la saveur des soupes de poissons et des bisques.

POISSONS

Les conserves de poissons constituent non seulement des mets de grande valeur nutritive, mais elles offrent également à la maîtresse de maison de nombreuses possibilités de préparation.

LES MAQUEREAUX: les filets sont conservés dans du vin blanc, assaisonnés aux oignons, citron, épices et cornichons, ou conservés dans l'huile. Egalement importés de France, les ANCHOIS, en filets ou en purée, les délicieuses SARDINES, le THON en filets préparés dans l'huile d'olive ou dans du vin, en miettes au naturel, ou aromatisés à la tomate et aux épices, vous rendront de multiples services.

Utilisez-les dans les salades, les aspics, pour décorer les sandwiches et les canapés, ou bien servez-les en entrées ou même en plat principal.

PATES ET FOIE GRAS

Le foie gras: spécialité des régions du sud-ouest de la France et de l'Alsace, le **foie gras** est un mets très raffiné. Qu'il se présente en purée, en pâté, en roulade, en bloc ou en terrine, qu'il soit truffé ou non, le **foie gras** se sert de préférence en début de repas: on l'accompagne alors d'un vin blanc sec (Alsace) ou liquoreux (Sauternes), ou bien d'un champagne. Si on le sert en fin de repas, il s'accompagne d'un grand vin rouge de Bordeaux ou d'un Bourgogne léger. Le **foie gras** doit être aimé "pour lui-même", on ne devrait donc pas le servir avec une salade car, de plus, le vin ne s'accommode pas de la vinaigrette.

Les pâtés: une grande variété de conserves à base de viande, importées de France, est à la disposition de la maîtresse de maison avertie. Pâté de foie, de campagne; pâté pur porc; pâté alsacien ou du Périgord; pâté maison ou doré au four; mousse périgourdine au cognac; ballotine de dinde; suprême de foie de volaille. Tous ces pâtés sont de qualité supérieure et vous rendront de nombreux services. Indispensable pour les pique-niques et le camping, ils font également de savoureux canapés, hors-d'oeuvre, entrées et sandwiches.

ESCARGOTS

Les escargots de conserve offrent un grand avantage: ils suppriment tout le travail qui consiste à les faire égorger, nettoyer puis cuire. On les vend en boîtes, tout cuits, les coquilles à part parfaitement propres. Généralement servis dans leur coquille avec une farce appropriée (voir les instructions mentionnées sur l'étiquette), ils peuvent aussi être présentés, dans coquilles, dans des poêlons alvéolés en faience.

LEGUMES

Grâce aux conserves, vous pouvez même en hiver consommer des légumes printaniers. En boîtes, vous trouverez toutes les ressources d'un jardin potager: petits pois; haricots verts et blancs; flageolets; épinards; choux-fleurs, salsifis; asperges; endives; carottes; fonds et coeurs d'artichauts; coeurs de céleris; poireaux macédoine et jardinière de légumes.

Généralement préparer pour accompagner les plats de viande, de poisson et de volaille, certains légumes tels que les haricots verts ou blancs, les poireaux, les asperges, les coeurs d'artichauts peuvent être servis en vinaigrette. D'autres, tels que les fonds d'artichauts, la macédoine de légumes, feront de succulents hors-d'oeuvres.

CHAMPIGNONS

Il existe deux sortes de champignons comestibles: les champignons de "couche" (ex.: les champignons de Paris)

(suite en page 30)

FROMAGE À LA CRÈME DES MONTAGNES DE SAVOIE

SIX DE SAVOIE

LA FRANCE DANS VOTRE ASSIETTE, EN 4 SAVEURS.



- naturel
- aux noix
- aux champignons
- aux raisins secs



EN VENTE CHEZ VOTRE ÉPICIER

C'EST Froche LTD.
C'EST FROCHE MENT BON

(suite de la page 29)

qui sont cultivés dans les champignonnières, et les champignons "sylvestre" qui poussent à l'état sauvage dans les sous-bois.

Champignons de Paris: ces petits champignons blancs et charnus constituent une ressource précieuse pour la maîtresse de maison. Ils transforment en les améliorant la plupart des sauces. Ils accompagnent aussi bien une viande cuite au four ouà la cocotte que des plats de poisson comportant une sauce. Ils font aussi de délicieuses entrées chaudes ou froides.

Quant aux cèpes, girolles, bolets, chanterelles, morilles et autres champignons sylvestres, ils sont très savoureux et constituent une spécialité gastronomique. Ajoutez-les aux omelettes, aux légumes, aux soupes, aux sauces et préparations culinaires les plus diverses. On peut se procurer ces champignons soit en boîte (au naturel), soit en sachet (déshydratés).

SAUCES ET GARNITURES

Pour relever le goût des viandes froides, grillées, pour accompagner un plat de poisson, des oeufs, des crustacés et pour la fondue bourguignonne, de nombreuses sauces importées de France sont à votre disposition: sauce béarnaise, sauce nantua, sauce madère, mayonnaise, sauce bourguignonne, sauce provençale.

Les garnitures financières ou aux fruits de mer vous aideront à préparer de délicieuses entrées chaudes: vol-au-vent, coquilles Saint-Jacques, bouchées à la reine... Elles peuvent aussi entrer dans la composition d'un plat principal à base de riz en y ajoutant des crevettes, des moules et autres crustacés, ou même de restes de poulet et de dinde.

Quoi de moins certain que de réussir une sauce, que de composer une garniture équilibrée. Et pourtant c'est souvent de la sauce ou de la garniture que dépend le succès de nombreux plats raffinés. Alors, pourquoi ne pas recourir aux sauces et garnitures toutes prêtes, cela vous évitera des déceptions.

PLATS CUISINES

Préparés avec des matières premières de qualité supérieure et cuisinés avec soin selon des recettes traditionnelles, les **plats cuisinés,** importés de France, offrent à la maîtresse de maison moderne, la possibilité de servir en un tour de main des spécialités régionales qui ont fait la renommée de la cuisine française telles que la **choucroute garnie, le cassoulet, les quenelles de veau, de brochet, de saumon,** etc. Vous pouvez les préparer suivant les instructions mentionnées sur la boîte et y ajouter votre touche personnelle.

Choucroute garnie: conserve de choux salés et fermentés, la choucroute est une spécialité de la région alsacienne. C'est un mets très riche qui se suffit à lui-même, c'est pourquoi nous conseillons de l'accompagner simplement d'une salade verte suivie d'un plateau de fromages.

Mode de préparation: réchauffer la boîte au bain-marie pendant 20 minutes avant d'ouvrir; ou mieux, verser le contenu de la boîte dans une casserole, couvrir et faire chauffer doucement. Vous pouvez, au goût, agrémenter la choucroute garnie de pommes de terre vapeur, de tranches de jambon ou de lard fumé et de côtelettes de porc fumé. Servir très chaud et accompagner de moutarde de Dijon.

Vin d'accompagnement: vin blanc sec, bières blondes ou champagne.

Les quenelles: Les quenelles de veau, de volaille, de brochet, de saumon, etc., au naturel ou en sauce (nantua, suprême ou financière), peuvent être servies soit comme entrée, soit comme plat principal. Dans ce dernier cas, nous conseillons de les faire précéder d'un plat de charcuterie et de terminer le repas avec une tarte aux fruits.

Mode de préparation: réchauffer la boîte au bain-marie, ou bien mettre les quenelles au four (300°) après les avoir saupoudrées d'emmental français râpé. Servir très chaud.

Vin d'accompagnement: vin blanc sec.

Le cassoulet: Spécialité du sud-ouest de la France, ce plat savoureux est connu depuis le 7e siècle. Le cassoulet est préparé à partir de haricots blancs,d'une garniture de charcuterie et de viande, et d'une sauce appropriée comportant de la purée de tomates.

Le cassoulet est un plat très nourrissant, aussi nous conseillons de le faire précéder d'un assortiment de crudités, par exemple, et de servir ensuite une crème glacée ou tout autre dessert rafraîchissant.

Mode de préparation: réchauffer la boîte au bain-marie pendant 15 à 20 minutes ou bien, vider le contenu de la boîte dans une casserole en terre de préférence, et gratiner au four. Servir très chaud et accompagner de moutarde de Dijon.

Vin d'accompagnement: vin rouge (Bordeaux, Bourgogne, Corbières, Cahors).

Les **tripes bretonnes** ou à la **mode de Caen, les pâtés farcies, les saucisses aux lentilles ou aux haricots, les couscous, les paellas aux fruits de mer** ainsi que le **boeuf aux carottes et le mouton aux haricots** vous permettront également de préparer des repas variés et équilibrés. Ayez toujours quelques-uns de ces excellents produits importés de France à portée de la main. Vous ne serez jamais prise au dépourvu et votre famille se régalera.

CONDIMENTS

La moutarde entre dans la préparation de plusieurs sauces: mayonnaise, sauce tartare, vinaigrette, etc.; elle se sert dans les sandwiches à base de charcuterie et de viande; elle est indispensable pour accompagner les viandes froides et certains plats tels que la choucroute garnie, le cassoulet, etc.

Autres condiments indispensables dans votre cuisine: **l'huile** d'olive nature ou aromatisée au thym, au romarin, au basilic, au fenouil, à l'estragon; l'huile d'arachide, de tournesol, de noix, de soya.

Le vinaigre de **vin** ou de **cidre,** aromatisé soit à l'ail, à l'estragon, à l'échalote , soit aux fines herbes.

Les olives vertes et noires, pour toutes les salades et certains plats cuisinés. **Les cornichons, les capres et les petits oignons blancs** donneront de la saveur aux viandes froides et à la charcuterie; ou pour agrémenter certaines sauces.

FROMAGES

Aliment sain et complet, le fromage est le meilleur allié de la maîtresse de maison car, en plus de sa valeur nutritive reconnue, il offre un large éventail de variétés savoureuses qui peuvent être dégustées telles quelles ou incorporées aux meilleures recettes gastronomiques. Au cours d'un repas, le fromage se sert toujours entre la salade et le dessert. Par ailleurs, il existe une multitude d'autres utilisations possibles simples, riches et peu coûteuses. Par exemple: à l'apéritif: cubes, canapés; dans les soupes; dans différentes sauces, en accompagnement de plats: gratinés, pâtes alimentaires; dans les salades; en préparation spéciales: croque-monsieur, quiche, soufflé fondue savoyarde, raclette, omelette... en dessert: avec les tartes, les galettes, etc...Pour une réception ou un "party" entre amis, une dégustation **vins et fromages de France,** enchantera tous vos convives. Pour de plus amples informations, demander la brochure

(suite en page 31)



L'"ART" d'"HARMONISER" LES VINS DE FRANCE
EST UN HOMMAGE A LA CULTURE

POUR LES VRAIS ET GRANDS CONNAISSEURS
NOUS OFFRONS LES VINS LES MEILLEURS
LA "NOTE" EST A VOTRE "PORTEE"
POUR CES VINS SI BIEN "ORCHESTRES"

389 D	SIMPLET (Vin simple qui plait)	$2.40
391 D	Château BELLEGARDE (bordeaux de choix)	3.95
393 F	DOMAINE DE L'ILE MARGAUX (bordeaux favori)	3.45
393 G	DOMAINE DE L'ILE MARGAUX (en demi-bouteille)	1.95
394	MONT DE MONTS (Selection de vinophiles)	3.45
398 D	BELVAL (Charme de France)	2.45
414 G	CANARD BLANC (Blanc de Blanc, sec)	2.35
533 G	GAGE D'AMOUR (Rose, sec, bien aime)	2.45
533	GAGE D'AMOUR (en demi bouteille)	1.45

La Societe des Alcools les vend dans ses magasins

Insistez pour les avoir des demain matin

SPIRITEX INC.

Raoul D. Gadbois, president

Quand on a les moyens



Le seul cognac vieilli à l'ombre de Napoléon

Distribué par J. M. Douglas et Cie, Ltée de Montréal. Une filiale des Distilleries Corby Ltée, Montréal.

(suite de la page 30)

Vins et fromages de France à l'Office français de l'alimentation.

DESSERTS

Les entremets: les flans, les soufflés à l'orange; les clafoutis aux pruneaux; les crêmes pâtissières, anglaises ou au caramel; les mousses au chocolat ou à la vanille, tous ces desserts en poudre ainsi que les pâtes feuilletées toutes prêtes, vous permettant de réussir à coup sûr des desserts variés, légers et savoureux. En pots, vous trouverez aussi des desserts exquis: crêpes bretonnes au Grand Marnier, au rhum, au kirsch; les babas et les savarins au rhum, etc.

Biscuits: Pour accompagner une crème glacée, une compote de pommes, un entremets, une crème de marrons vanillée, une mousse de chocolat ou même une coupe de champagne; les boudoirs, les crêpes dentelles, les langues de chat et les biscuits assortis ajouteront une touche raffinée à vos desserts préférés.

Fruits: Les plus beaux fruits, ceux qui ont mûri sous le soleil de l'été, les plus riches en vitamines sont disponibles en toutes saisons grâce à la conserve. Les abricots, les pêches, les cerises, les reines-claudes, les bigarreaux, les mirabelles, les quetsches ainsi que les nombreuses confitures pur sucre et purs fruits vous aideront à préparer une variété infinie de desserts. Aux amateurs de fruits frais, la France offre les Poires Passe Crassane (Blossy" qui fondent dans la bouche et les Pommes Granny-Smith.

Fruits à l'eau-de-vie et à la liqueur

Suprême raffinement de votre table, les fruits à l'eau-de-vie (cognac, armagnac, brandy) et la liqueur (cointreau) se servent généralement comme digestif après un bon repas. Certains cordons-bleus les utilisent également dans la préparation de succulents desserts. Par exemple: ajoutez des fruits confits à de la crème glacée à la vanille puis arrosez le tout avec la liqueur; ou bien, décorez vos gâteaux ou entremets avec des fruits à l'eau-de-vie. De nombreuses autres combinaisons sont possibles.

Marrons: Le marron comestible est en fait le fruit du châtaignier. Il peut être utilisé comme légume et entrer dans la composition d'une farce pour les volailles, ou d'un plat de légumes d'accompagnement.

Dans ces deux cas, on doit utiliser les marrons entiers ou en purée au naturel, Le marron peut aussi être consommé comme dessert: crème de marrons confits à l'armagnac; ou bien comme délicate friandise: marrons givrés au cognac.

recettes...

TARTE AU THON

Faites une pâte feuilletée ou une pâte brisée, suivant votre manière habituelle. Garnissez-en un moule à tarte de 10 pouces de diamètre environ. Piquez la pâte à la fourchette et faites cuire au four 25 minutes. Ou bien, vous pouvez vous procurer une croûte à tarte toute prête de marques Vandamme — France Feuilleté — Ducourtieux — Hafner, par exemple. Ouvrez ensuite une boîte de thon au naturel, enlevez les petites peaux noires s'il y en a, faites couler le jus. Mettez le thon dans un gros bol et pilez-le à la fourchette; ajoutez 4 1/2 onces de crevettes décortiquées, 4 1/2 onces d'olives vertes dénoyautées, 4 1/2 onces de crème sûre, une pincée de paprika et une pointe de cayenne.

Préparez ensuite une béchamel épaisse avec 2 cuillers à table de beurre, 4 cuillers à table de farine et 18 onces de lait, sel et poivre. Incorporez cette béchamel au mélange ci-dessus et gardez le tout au bain-marie.

Garnissez ensuite la croûte à tarte (chaude) de la préparation et, à volonté, décorez le dessus avec des grosses crevettes et des olives vertes. Servez le reste de la préparation dans un plat.

ESCARGOTS à LA NICOISE

Pour 2 douzaines.

Ouvrez une boîte d'escargots et égouttez-les soigneusement. Prenez une casserole contenant 4 à 5 cuillers d'huile d'olive que vous faites chauffer doucement avec une gousse d'ail coupée en quatre et un brin de thym, une demi-feuille de laurier, tout ceci pour parfumer l'huile. Puis, enlevez tous ces éléments et mettez les escargots dans cette huile, couvrez la casserole et laissez mijoter doucement. D'autre part, pilez dans un bol 5 ou 6 filets d'anchois avec 3 cuillers à table de beurre. Mélangez bien le tout. Sortez les escargots, mettez-les bien au fond dans leur coquille de façon à pouvoir mettre par-dessus chaque escargot une demi-cuiller de beurre d'anchois. Placez les escargots dans un plat allant au four, arrosez-les d'un peu d'huile d'olive et faites-les cuire pendant 5 minutes (four moyen). Servez bien chaud.

ENDIVES AU GRATIN

Pour 6 personnes.

Préparez une sauce béchamel un peu épaisse et très onctueuse avec 3 cuillers à table de beurre, 5 cuillers à table de farine et 1 chopine de lait. Salez, poivrez et ajoutez un peu de noix de muscade râpée, et, à volonté, un jaune d'oeuf. Ouvrez une boîte d'endives au naturel. Egouttez-les soigneusement et essuyez-les une à une dans un linge pour les sécher. Faites-les chauffer dans du beurre; rangez-les dans un plat allant au four; nappez-les de sauce. Saupoudrez le tout avec 1 3/4 once d'emmental râpé et faites dorer au four.

DINDE FARCIE AUX MARRONS

Pour une dinde de 6 livres: 3 ou 4 cuillers à table de lait; 1 oignon, 2 oeufs; 18 onces de marrons au naturel; sel, poivre; 5 onces de mie de pain; 4 échalotes; 1 gousse d'ail; 1/2 tasse de vin blanc; 3/4 tasse de madère; 2 onces de lard maigre; persil, sauge, 4 épices. Faire tremper le pain dans le lait; égoutter et déchiqueter. Ajouter le lard, le foie de la volaille, les échalotes, l'oignon, l'ail et le persil, le tout étant haché très fin. Assaisonner et bien mélanger le tout, puis ajouter les oeufs battus avec le vin. Ecraser les marrons avec une fourchette et les ajouter à la farce. Farcir la dinde et la faire cuire au four en comptant de 30 à 40 minutes par livre.

CREME DE MARRONS OLAF

Pour 4 personnes.

Versez le contenu d'un petit pot (8 onces) de crème à fouetter dans un bol et, à l'aide d'un fouet, la faire monter en mousse. La mélanger ensuite avec le contenu d'une boîte de crème de marrons vanillée (8 onces). Ajoutez 1 once de l'alcool de votre choix: Grand Marnier, Cognac, Armagnac, etc.

Versez la préparation dans des coupes et décorez d'un marron entier au naturel ou givré au cognac. Servir très frais.

BOEUF STROGANOV

Proportions: 2 livres de filet de boeuf ; 1 grosse boîte de champignons de Paris (9 onces); 2 cuillers à table de beurre; 5 onces de crème sûre; 1/2 citron, 1 petit oignon; sel; poivre et muscade râpée.

Coupez la viande en morceaux allongés de la taille du petit doigt. Faites revenir l'oignon haché dans la moitié du beurre. Lorsqu'il commence à blondir, ajoutez la viande et faites revenir 5 minutes, en remuant, afin qu'elle dore de tous les côtés. Ajoutez les champignons et le reste du beurre. Salez, saupoudrez d'un peu de muscade. Laissez cuire 5 minutes, avant d'ajouter la crème sûre. Mélangez bien le tout. Faites chauffer sans bouillir et servez aussitôt, sur un plat chaud, avec du riz ou de la purée de pommes de terre.

GRATINEE AU ROQUEFORT

Proportions: 1 1/2 livre d'oignons; 1 pinte et 3 1/2 onces d'eau; 4 onces de roquefort, 4 cuillers à table de beurre; 1 cuiller à table de cognac; 1 cuiller à table d'emmental français râpé; sel, poivre, noix de muscade râpée et quelques tranches de pain.

Emincez les oignons, faites-les revenir et bien cuire dans le beurre sans noircir. Ajoutez l'eau bouillante et faites cuire 10 minutes. Assaisonnez avec sel, poivre, un peu de muscade et le cognac. Préparez, dans de petites marmites individuelles ou un grand plat à soufflé, des tranches de pain très fines et le roquefort soigneusement émietté. Remplissez le récipient aux 3/4 avec le bouillon d'oignon, parsemez d'emmental français râpé et mettez à gratiner au four pendant un quart d'heure.

Du nouveau chez Importations Québec Inc.

deux nouveaux vins à bon prix

$2.55 **Mouton Cadet Blanc** (S.A.Q. 409 A) *sec et raffiné, provient des caves réputées de La Bergerie.*

$2.50 **Bonnesouche rouge** (S.A.Q. – 628D) *sec, racé et parfumé; de la vallée du Rhône.*

Importations Québec Inc.
5450 Côte des Neiges,
suite 520 Montréal, P.Q.
H3T 1X6
Montréal tél: (514) 731-3919
Québec tél: (418) 831-1990

MIS EN BOUTEILLE EN FRANCE

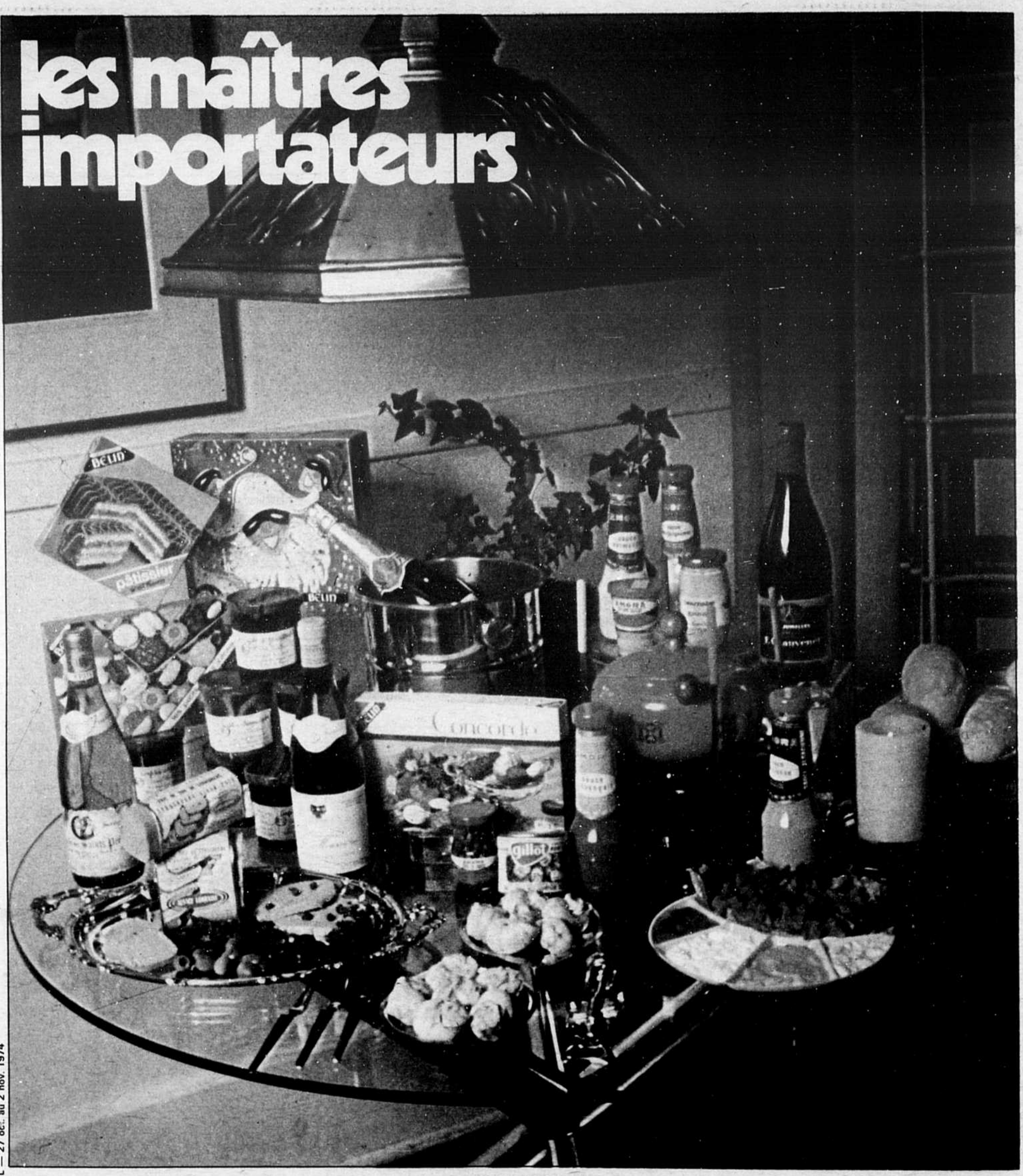
Chantovent
Des vins qu'on a envie de boire



CORBIÈRES	DOMAINE LE TERRAL	CHÂTEAU DE GOURGAZAUD
626-B	626-D	626-F
$2.00	$1.85	$2.00

Représenté au Canada par les Distilleries Melchers, Limitée

les maîtres importateurs



LELARGE, INC.

9393, LOUIS-H.-LAFONTAINE • MONTRÉAL, CANADA H1J 1Y8

TÉL.: (514) 353-7400 • CABLE: LELARCO • TÉLEX: 05-267500

MARDI 5 NOVEMBRE

2 9 11 MONTRÉAL OTTAWA QUÉBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"En avant la musique".
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"Mémo va chercher de l'aide".
9.45 EN MOUVEMENT
"Cuisse". Les effets de l'entraînement sont généralement spécifiques. Participation de Catherine.
10.00 MINUTE MOUMOUTE
Suzanne Garceau et Alain Gélinas.
10.15 SATURNIN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO.
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et Albert Millaire. "La corde raide". Anna retourne à l'auberge pour y prendre des billets qu'elle avait oubliés. Elle tombe face à face avec un vieux clown qui la prend pour sa fille. Canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE.
12.00 LE PRINCE SAPHIR
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Denise Parent, Claude Corbeil, Claude Steben et Anne Renée.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Les héros meurent jeunes". Film de guerre (Am. 60) avec James Strother, Erika Peters et Scott Borland. - Durant la Seconde Guerre mondiale, huit soldats américains se voient confier la mission de se rendre en Roumanie et d'y préparer le bombardement des raffineries allemandes. Un partisan doit les guider vers leur objectif. Mais c'est une jeune fille qui les accueille, son père ayant été tué dans un bombardement américain.
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
Voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau.
5.00 DANIEL BOONE
"Du miel pour la paix".
6.00 LE PRINCE NOIR
Canal 9: AFFAIRES PUBLIQUES. Canal 11: LE JOINT.
6.30 ACTUALITES 24
Anim.: Wilfrid Lemoine.
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 LA P'TITE SEMAINE
Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Mario Desmarais, Julie Morand, Gilbert Comtois, Micheline Gérin et Julien Genay. - Sur les conseils de Nicole, les Lajoie se lancent dans la vente d'antiquités.
8.00 SPRINT
Animateur: Normand Harvey.
8.30 VEDETTES EN DIRECT
Gilles Valiquette
9.00 RUE DES PIGNONS
Avec Huguette Oligny, Jean Scheller, Louise Gamache, Line Lamarche, Antoinette Giroux, Serge Turgeon, Philippe Robert, Daniel Gadouas, Lise L'Heureux et Alpha Boucher. - Guillaume confie au capitaine Bérubé ses découvertes relativement au cadavre trouvé à sa ferme.
9.30 LE 60
Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau.
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (au canal 11)
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Je t'aime, je t'aime". Science-fiction (Fr. 68) avec Claude Rich, Olga Georges-Picot et Anouk Ferjac. - Alors qu'il sort de la clinique où il a été soigné après une tentative de suicide, un homme est abordé par des inconnus. Ceux-ci l'amènent à un centre de recherches scientifiques où l'on expérimente une machine à voyager dans le temps.
1.30 TELEJOURNAL (au 2 seulement)

10 MONTRÉAL

7.40 HORAIRE-BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil.
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard.
9.15 36-24-36
André Coutu.
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "L'art culinaire" avec Soeur Berthe Sansregret; "Les enfants d'aujourd'hui", avec Dr Jacques Mackay et Albert Plante, psychiatres; "La mode, les manufacturiers et les autres"; "La coiffure" avec le coiffeur Bernard Perreault.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard.
11.30 PEP 74
Janette Bertrand.
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme.
2.30 CINE-MARDI
"Belle mentalité". Comédie (Fr. 1952) avec Jean Richard, et Michèle Philippe. — Un domestique peu stylé mais d'une honnêteté à toute épreuve entre au service d'un grand avocat parisien dont le succès est dû en partie à des combinaisons plus ou moins louches. Il s'occupe non seulement de son travail de domestique mais aussi des affaires de son patron.
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Maigrir en un clin d'oeil".
5.00 O'HARA
"Dynamite".
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Janine Mignolet, Jean-Pierre Masson et Denise Andrieu.
9.00 L'AVENTURIER*
"Le Rembrandt". — Deux ravissantes filles et un tableau de grande valeur constituent pour l'Aventurier une énigme qu'il est difficile de résoudre.
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 FESTIVAL YUL BRYNNER
"Le Voyage". Drame (Am. 1958) avec Deborah Kerr, Yul Brynner et Jason Robards Jr. — Durant la révolte hongroise de 1956, des voyageurs de nationalités différentes sont réunis à l'aéroport de Budapest. Ils apprennent que l'avion qui devait les mener en sécurité ne partira pas, mais ils peuvent quand même atteindre la frontière en autobus. Des difficultés surgissent lorsqu'un major russe découvre un réfugié hongrois et retient le groupe à la frontière.



Gilles Valiquette, vedette en direct ce soir, chantera "La vie en rose", "Quelle belle journée", "Je suis cool", "Pardonne-moi", "Dis-lui bonjour" et "Jamais rien dit".

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN, LE CANARD
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 SANTE A L'HORIZON
11.45 DU SOLEIL A CINQ CENTS
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Denise Parent, Claude Corbeil, Claude Steben et Anne Renée.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Les héros meurent jeunes". (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 ENTRE NOUS
6.30 LES PROTECTEURS
7.00 NOUVELLES
7.30 PA P'TITE SEMAINE
8.00 HAWAII 5-0
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Je t'aime, je t'aime". (voir canal 2).

4 QUÉBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LA SANTE A L'HORIZON
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Aide-moi et le ciel t'aidera". Aventures (Am. 70) avec Georges Maharis, Janet Leigh et Jack Albertson.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 AMICALEMENT VOTRE
Avec Tony Curtis et Roger Moore.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 5 NOVEMBRE
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 DIALOGUE
Anim.: André Jean.
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 DIALOGUE (suite)
Avec André Jean.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE CANARD
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Denise Parent, Claude Corbeil, Claude Steben et Anne Renée.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Les héros meurent jeunes". (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 MEDECIN D'AUJOURD'HUI
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 SPRINT
8.30 VEDETTES EN DIRECT
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Je t'aime, je t'aime". (voir canal 2).

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
"Le Sanctuaire". Drame avec Lee Remick et Yves Montand.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT (nb)
Réal Gagnon et Léopold Lévesque.
1.30 POUR VOUS MESDAMES
2.45 LA SANTE A L'HORIZON
3.00 PERSONNALITES
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
4.30 ROBIN FUSEE
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 L'AVENTURIER
Avec Gene Barry.
9.30 LE CHEVAL DE FER
Avec Dale Robertson.
10.30 NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE
"Le Messager du diable". Film d'horreur avec Nick Adams, Boris Karloff et Susan Farmer.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 LA SANTE A L'HORIZON
9.30 FILMATIN
"Hôtel Meublé".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 O'HARA
2.30 CINE-MARDI
"L'ennemi".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"Celui qui n'existait pas".
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 DENIS LA PETITE PESTE
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 L'AVENTURIER
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Les ponts de Toko-Ri".

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE CANARD
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Denise Parent, Claude Corbeil, Claude Steben et Anne Renée.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Les héros meurent jeunes". (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 CINEMA
"Le lauréat". (voir canal 13).
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 DANIEL BOONE
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Au sud de Monbasa".

12 JONQUIÈRE

8.45 BAGATELLE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE CANARD
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Denise Parent, Claude Corbeil, Claude Steben et Anne Renée.
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Les héros meurent jeunes". (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 PRINCE NOIR
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 NANNY
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 TOMA
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA

13 TROIS-RIVIÈRES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Denise Parent, Claude Corbeil, Claude Steben et Anne Renée.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 LE PRINCE SAPHIR
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 CINEMA
"Le lauréat". Comédie de moeurs (Am. 67) avec Dustin Hoffman et Ann Bancroft. - A sa sortie du collège un jeune homme est séduit par la femme de l'associé de son père, puis s'éprend de la fille de celle-ci.
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 DANIEL BOONE
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.54 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Lumières sur la piazza". Drame psychologique (Am. 62) avec Yvette Mimieux et Olivia de Havilland. - Une touriste américaine s'inquiète d'une idylle entre sa fille, retardée mentalement, et un jeune Italien.

30 HULL

8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 CINE-MATIN
"Femmes coupables". Drame (Am. 57) avec Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman et Piper Laurie. - Pendant la guerre, quatre soeurs tentent de briser la monotonie de leurs vies.
11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"Triomphe de Robin des Bois". Aventures (It. 62) avec Don Burnett, Gia Scala et Germano Lonzo. - En l'absence de son frère, le roi Richard, le prince Jean oppresse l'Angleterre. Robin des Bois s'oppose aux actes du prince et de ses partisans.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 L'AVENTURIER
"Un corbillard en or".
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 MISSION IMPOSSIBLE

MERCREDI 6 NOVEMBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUÉBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"En classe".
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"L'arbre de Noël"
9.45 EN MOUVEMENT
"Conditionnement physique général". Les effets de l'activité et de l'inactivité sur la graisse. Participation de Lise.
10.00 YOU-YOU
Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi.
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
De petits animaux habitant les bords d'une rivière explorent le monde. "La mouffette".
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO.
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 TANG
Valéry Inkijinoff, Xavier Gélin, Annie Kerina et Jacques Galipeau. "La résurrection de Kioo". Kioo absorbe l'élixir de Tang et perd la mémoire. Mme de Hoog compte, elle aussi, être rajeunie de vingt ans par le sérum de Tang, mais... Canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE.
12.00 D'IBERVILLE
Avec Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré. "La révolte". Le successeur de Perrot, M. de Callières, oblige les colons à travailler sous les ordres de ses soldats pour construire une muraille destinée a protéger les citoyens des Iroquois.
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Pierre Sénécal, Clairette, Angèle Arsenault, Jerry et Jo-Anne.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Le Bataillon du ciel" (1ère partie). Drame de guerre (Fr. 47) avec Pierre Blanchar, René Lefebvre, André Le Gall et Raymond Bussières. - En Angleterre, un bataillon de parachutistes s'entraîne en vue de l'assaut contre leur propre patrie. L'attente est longue, mais le colonel les calme en leur annonçant le jour "J". Note: la 2e partie de ce film sera présentée demain à 2 h 30.
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
Avec Linda Wilscam et Michel Dumont.
5.00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
"La course au marché". (1ère partie).
6.00 LE COMPORTEMENT ANIMAL
"La multiplicité des sens". Particularismes sensoriels qui caractérisent certains animaux et permettent leur survivance. Comm.: Ronald France. Canal 9: TOUT A L'HEURE Canal 11: SPORT DETENTE.
6.30 ACTUALITES 24
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 LA SOIREE DU HOCKEY
Les Canadiens de Montréal visitent les Red Wings de Détroit.
10.00 CONSOMMATEURS AVERTIS
Animateur: Simon Durivage.
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (au canal 11)
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Les Horaces et les Curiaces". Aventures (It. 61) avec Alan Ladd, Franca Bettoja et Jacques Sernas. - Pendant un combat entre les villes de Rome et d'Albe, l'aîné de la famille des Horaces est fait prisonnier. Il réussit à s'évader mais, à son retour à Rome, il apprend qu'il est considéré comme un lâche. Pour mettre un terme à la lutte entre les deux villes, les rois acceptent que l'issue en soit réglée par un combat entre les membres de deux familles, les Horaces et les Curiaces.
1.30 TELEJOURNAL (au 2 seulement)

10 MONTREAL

7.40 HORAIRE-BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 36-24-36
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "Le médecin de famille" avec Dr Alban Perrier; "Menus de santé", Mme Louise Lambert-Lagacé; "Au temps des fleurs" avec Marc-Olivier Brousseau; "Leçons de beauté" avec Edith Serei.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard.
11.30 PEP 74
Janette Bertrand.
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme.
2.30 CINE-MERCREDI (nb)
"Copains du dimanche". Comédie dramatique (Fr.) avec Marc Cassot, Julien Bertheau et Jean-Paul Belmondo. — Des difficultés surgissent lorsque des ouvriers d'une usine d'aviation s'unissent pour réparer dans leurs moments libres, un avion qui leur a été cédé parce qu'endommagé dans un accident.
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Lune aller-retour".
5.00 LE FUGITIF
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 LE RANCH A WILLIE
Willie Lamothe et Bobby Hachey.
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Dossier Anderson". Drame policier (Am. 1971) avec Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam. — A peine sorti de prison, un homme conçoit le mécanisme d'un coup d'envergure. Il s'agit de dévaliser tous les locataires d'une maison de rapport où sa maîtresse habite. Mais une surprise lui est réservée lors d'une opération.
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
Claude Boulard et Roger Baulu.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 FESTIVAL YUL BRYNNER
"Les frères Karamazov". Drame (Am. 1958) avec Yul Brynner, Lee J. Cobb, Maria Shell, Claire Bloom et Richard Basehart. — Des relations peu amicales existent entre les quatre frères Karamazov et leur père, homme cynique abonné à la débauche.
12.45 LE 10 VOUS INFORME



Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (Paule Bayard) sont fidèles au rendez-vous qu'ils donnent aux tout-petits du lundi au vendredi, depuis de nombreuses années au réseau de Radio-Canada.

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 EDITH SEREI
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 TANG
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Pierre Senécal, Clairette, Angèle Arsenault, Jerry et Jo-Anne.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Bataillon du ciel", 1ère partie. (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 LE PRINCE NOIR
5.30 CIRCUS
6.00 TOMA
7.00 NOUVELLES
7.30 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Détroit.
10.00 SYMPHORIEN
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Les Horaces et les Curiaces". (voir canal 2).

4 QUÉBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LECONS DE BEAUTE
Avec Edith Serei.
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Ferme de Crowhaven". Drame (70) avec Hope Lange, Paul Burke et Lloyd Boohner.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 LE JUSTICIER
5.55 VOTRE FOYER MADAME
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 6 NOVEMBRE
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Matt Helm traqué". Espionnage (Am. 67) avec Dean Martin, Senta Berger et Janice Rule.
10.00 MONSIEUR COUNTRY
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINE-4
"Le troisième homme était une femme". Comédie (Am. 60) avec Susan Hayward et Dean Martin.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-YOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Pierre Senécal, Clairette, Angèle Arsenault, Jerry et Jo-Anne.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Bataillon du Ciel". 1ère partie. (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
"La Course au Marché". (1ère partie)
6.00 MAGAZINE
6.30 LES BERGER
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Detroit
10.00 CONSOMMATEURS AVERTIS
10.30 TELEJOURNAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Les Horaces et les Curiaces". (voir canal 2).

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
"La Bourse ou la vie". Comédie avec Fernandel et Jean Carmet.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT (nb)
Avec Réal Gagnon.
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
Quiz avec Claude Boulard.
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
Avec Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier.
4.30 LA SOEUR VOLANTE
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS (nb)
"Au Paradis à coups de revolver". Western (Am. 1969) avec Glenn Ford, Carolyn Jones et Barbara Hershey. — Un ancien tireur d'élite devenu pasteur ramène la paix dans un village turbulent.
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
Claude Boulard et Roger Baulu.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE
"Jerry la grande gueule". Comédie avec Jerry Lewis et Harold J. Stone.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
"Les plaisirs de Pénélope".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 LE JUSTICIER
2.30 CINE-MERCREDI
"Le chemin du bonheur".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"Beckett". (1ère partie)
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 THEATRE DES ETOILES
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Les touchables".
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Bastogne".

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Pierre Senécal, Clairette, Angèle Arsenault, Jerry et Jo-Anne.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Bataillon du ciel", 1ère partie. (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA
"La farfelue de l'Arizona". (voir canal 13).
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Detroit.
10.00 JINNY
10.30 TELEJOURNAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"La pyramide humaine". Etudes sociales (Fr. 60). Dans un lycée d'Afrique, une jeune Française essaie d'établir l'intimité entre Blancs et Noirs.

12 JONQUIÈRE

8.45 MINI-FEE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LES COQUELUCHES
Invités: Pierre Senécal, Clairette, Angèle Arsenault, Jerry et Jo-Anne.
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"Le bataillon du ciel", 1ère partie. (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA POUR RIRE (nb)
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 LUTTE GRAND PRIX
8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
10.31 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.46 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.01 CINEMA (nb)
"Les Horaces et les Curiaces". (voir canal 2)

13 TROIS-RIVIÈRES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Pierre Senécal, Clairette, Angèle Arsenault, Jerry et Jo-Anne.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 D'BERVILLE
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA
"La farfelue de l'Arizona". Western (Am. 61) avec Debbie Reynolds et Thelma Ritter. - Une jeune veuve devient shérif dans un village de l'Ouest.
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Detroit.
10.00 JINNY
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Passeport pour l'oubli". Drame d'espionnage (G.B. 65) avec David Niven et Françoise Dorléac. - Un médecin est chargé d'une mission d'espionnage au Liban.

30 HULL

8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 CINE-MATIN
"Yuma".
10.45 LA SANTE A L'HORIZON
11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30 (nb)
"Toi le venin". Suspense (Fr. 58) avec Robert Hossein, Marina Vlady et Odile Versois. - Après une surprenante aventure avec une étrangère, un artiste de la radio part à la recherche de cette femme.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 LE RANCH A WILLIE
Avec Willie Lamothe
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Secret du rapport Quiller". Espionnage (Brit. 66) avec George Segal, Max Von Sydow et Santa Berger. - Après la mort de deux de ses compagnons, un agent de contre-espionnage a pour mission de démasquer une cellule de néo-nazis installés à Berlin.
10.00 GENS DE PAROLE
Avec Gilles Delalonde.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LE FUGITIF
Avec David Jansen.

JEUDI 7 NOVEMBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUEBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"Picabo cuisinier".
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"La Oualichikiri".
9.45 EN MOUVEMENT
"Taille". Les effets de l'activité et de l'inactivité sur la graisse. Participation de Catherine.
10.00 MINUTE MOUMOUTE
Suzanne Garceau et Alain Gélinas.
10.15 FABLIO, LE MAGICIEN
"Le lion et le rat".
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9 COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO.
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 HISTOIRES SANS PAROLES (nb)
Au canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE.
12.00 LE MONDE EN LIBERTE
"Le peuple africain".
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Patrick Normand, Sélim Bishara et Judith Ouimet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Le bataillon du ciel" (2e partie). Voir détails mercredi même heure.
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet.
5.00 TARZAN
Avec Ron Ely et Manuel Padilla. "Un léopard en liberté". Devenu grand, le léopard élevé par Jai est un rare spécimen de sa race. Convoité par des escrocs qui tentent de le soustraire à son maître, le fauve s'échappe.
6.00 TEMPOREL
Avec Geoffrey, Baydon, Robin, Davies, Charles Tingwell et Niel McCarthy.
Canal 9: TOUT A L'HEURE
Canal 11: LE JOINT.
6.30 ACTUALITES 24
6.40 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 LES GRANDS FILMS
"Le cercle rouge". Drame policier (Fr. -it. 70) avec André Bourvil, Alain Delon, Yves Montand, François Périer et Gian Maria Volonte. - Un criminel s'évade du train dans lequel un inspecteur l'amenait à Paris. Il est recueilli par un ami qui vient de sortir de prison et à qui il a l'occasion de sauver la vie. Tous deux décident de s'associer pour un vol de bijoux, et ils s'adjoignent un ancien policier radié des rangs pour cause d'escroquerie.
10.00 LA FLECHE DU TEMPS
Magazine scientifique animé par Paul-Emile Tremblay.
"L'apprentissage relié à l'enfance exceptionnelle" et "L'appareil S-183 (Skylab)".
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (canal 11)
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
Avec Robert Culp et Bill Cosby. "Fin de film". Un producteur de cinéma a profité de son métier pour mener ses activités subversives.
1.00 TELEJOURNAL (au canal 2 seulement)

10 MONTREAL

7.40 HORAIRE-BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil.
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard.
9.15 36-24-36
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "La couture" avec Angélina Di Bello; "Boire et manger", Roger Fortier; "Propos libres", Claudette Tougas; "Mains habiles", Cyril Simard.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard.
11.30 PEP 74
Janette Bertrand
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme.
2.30 CINE-JEUDI (nb)
"Cléo de 5 à 7". Drame psychologique (Fr.) avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller et Dorothée Blank. — Une jeune chanteuse attend avec inquiétude le résultat d'un examen médical. A son appartement, elle retrouve son amant trop pressé pour s'intéresser à ses craintes. Dans un parc, elle fait la connaissance d'un ami à qui elle fera connaître ses angoisses.
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Manège de Jinny".
5.00 LES CHAMPIONS
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 JEUDI 7.30
"Venus au vison". Etude psychologique (Am. 1961) avec Elizabeth Taylor, Laurence Harvey et Eddie Fisher. — Une jeune femme déséquilibrée, hantée par le sexe et l'alcool. Sa vie n'est qu'une suite d'aventures amoureuses dont elle se glorifie parce qu'elle n'accepte pas d'argent. Sur le point d'être guérie, elle s'éprend d'un homme qui, lui-même, est alcoolique.
9.30 VRAI OU FAUX
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 FESTIVAL YUL BRYNNER
"Salomon et la reine de Saba". Film pseudo-biblique (Am. 1959) avec Yul Brynner, Gina Lollobrigida et Georges Sanders. — Le roi David choisit son fils Salomon pour lui succéder sur le trône d'Israël. Le nouveau souverain érige un temple, rebâtit Jérusalem et met son frère à la tête des armées. Mais la reine de Saba s'allie au Pharaon égyptien pour s'emparer d'Israël.
1.30 SANS PANTOUFLES (nb)
"Heure de la vérité". Drame psychologique (Fr. 1964) avec Karl Boehm, André Oumansky et Daniel Gélin. — Une fois la guerre terminée, un ancien SS va se cacher en Israël après avoir usurpé l'identité d'un Juif. Il s'éprend d'une jeune fille et coule des jours heureux jusqu'au moment où un étudiant américain enquête sur les rescapés nazis.
3.00 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 HISTOIRE SANS PAROLE (nb)
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Patrick Normand, Sélim Bishara et Judith Ouimet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Bataillon du ciel", 2e partie (voir canal 2, mercredi même heure).
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
6.00 ENTRE NOUS
6.30 SPRINT
7.00 NOUVELLES
7.30 LES GRANDS FILMS
"le Cercle rouge". (voir canal 2).
10.00 FILM
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
"Fin de film". Robert Culp et Bill Cosby (voir canal 2).

4 QUEBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Pigeon". Drame (Am. 70) avec Sammy Davis Jr, Pat Boone et Dorothy Malone.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 PATROUILLE DU COSMOS
5.55 VOTRE FOYER MADAME
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 7 NOVEMBRE
7.30 CINE-JEUDI
"Vénus au vison". (voir canal 10)
9.30 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
10.00 LES BOIVIN
Suzanne Lévesque et Robert Toupin.
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 QUEBEC INSOLITE
Avec Gilles L'Heureux.
12.00 CINE-4
"Enfer de jalousie". Drame (46) avec Zully Moreno et P. Lopez Lagar.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Patrick Normand, Sélim Bishara et Judith Ouimet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Bataillon du Ciel", 2e partie. (voir canal 2, mercredi même heure).
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
"Un Léopard en liberté". (voir canal 2).
6.00 MANNIX
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 LES GRANDS FILMS
"Le Cercle Rouge". (voir canal 2)
10.00 FACE AU PUBLIC
Avec Alain Gourd
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
"Fin de film". (voir canal 2). Robert Culp et Bill Cosby.

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN
"Vieille garde". Western avec Walter Brennan et Edgar Buchanan.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT (nb)
Réal Gagnon et Léopold Lévesque.
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
4.30 MICHEL VAILLANT (nb)
Courses automobiles avec Alain Guellec.
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.30 JEUDI 7.30
"Devine qui vient diner?". Comédie de moeurs avec Sidney Poitier, Spencer Tracy, Katharine Hepburn. — Une jeune Blanche doit faire accepter à ses parents son mariage avec un Noir.
9.30 VRAI OU FAUX
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
Avec André Robert.
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE
"L'Amour à la place". Drame avec Robert Cummings et Frankie Avalon.



Judith Ouimet rend visite aujourd'hui à Gaston L'Heureux et Guy Boucher, les coqueluches de ces dames.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
"Un chien dans un jeu de quilles".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 LES CHAMPIONS
2.30 CINE-JEUDI
"J'étais une pécheresse".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"Beckett". (2e partie).
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 ADELE
7.30 JEUDI 7.30
"Lady L".
9.30 VRAI OU FAUX
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Attaques".
12.30 SANS PANTOUFLES
"La femme à l'orchidée".

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Patrick Normand, Sélim Bishara et Judith Ouimet.
1.30 TELEJOURNAL
1.34 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Le bataillon du ciel", 2e partie (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 CINEMA
"Fantomas contre Scotland Yard". (voir canal 13).
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 LES GRANDS FILMS
"Le cercle rouge". (voir canal 2).
10.00 LA FLECHE DU TEMPS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Salomé". Drame biblique (Am. 53) avec Rita Hayworth et Stewart Granger. - Salomé sert d'instrument à sa mère pour obtenir d'Hérode la mort du procureur.

12 JONQUIERE

8.45 BAGATELLE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Patrick Normand, Sélim Bishara et Judith Ouimet.
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"Le léopard de la jungle noire" avec Ray Danton.
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
"Un léopard en liberté"
6.00 TEMPOREL
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 LES PIERRAFEU
7.30 LES GRANDS FILMS
"Le cercle rouge". (voir canal 2)
9.30 DESTINATION: MONDE
10.00 VEDETTES EN DIRECT
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.01 CINEMA
"Les nièces de la colonelle".

13 TROIS-RIVIERES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Patrick Normand, Sélim Bishara et Juidth Ouimet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 LE MONDE EN LIBERTE
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 CINEMA
"Fantomas contre Scotland Yard". Comédie policière (Fr. 67) avec Louis de Funès et Mylène Demongeot. - Le commissaire Juve se rend en Ecosse pour continuer la lutte contre Fantomas.
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 LES GRANDS FILMS
"Le cercle rouge". (voir canal 2).
10.00 LES BOIVIN
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Quinze jours ailleurs". Drame psychologique (Am. 62) avec Kirk Douglas et Edward G. Robinson. - Après une cure psychiatrique, un acteur se rend à Rome pour le tournage d'un film.

30 HULL

8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 CINE-MATIN
"Fille de Neptune".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.30 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30 (nb)
"Un grand patron". Drame (Fr. 51) avec Pierre Fresnay, Renée Devilliers et Jean-Claude Pascal.- L'histoire d'un grand médecin qui commet une erreur professionnelle et de son filleul qui ne veut plus poursuivre ses études de médecine.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 CINEMA 30
"Les baroudeurs". Aventures (Am. 70) avec Tony Curtis, Charles Bronson et Michèle Mercier. - Deux aventuriers américains convoitent le trésor qu'ils escortent pour le compte d'un sultan turc.
9.30 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
10.00 A COMMUNIQUER
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LES CHAMPIONS
"Les fanatiques".

VENDREDI 8 NOVEMBRE

2 9 11 MONTRÉAL OTTAWA QUÉBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"La bouderie".
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"Un repas russe".
9.45 EN MOUVEMENT
"Conditionnement physique général". La condition physique et la qualité de la vie. Participation de Myriam.
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
Avec Pierrette Boucher.
10.15 CLAK
Avec Louise Portal et André Cartier.
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO.
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. "Les Wapitis". Walter Burnette promène sa caméra dans le Wyoming et nous fait mieux connaître les Wapitis.
12.00 MINI-FEE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Serge Laprade, Jean-Pierre Manseau et Hélène Ross.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"L'Auvergnat et l'autobus". Comédie (Fr. 69) avec Fernand Raynaud, Christiane Minazzoli et Julien Gujomar. Un Auvergnat se rend à Strasbourg recueillir un héritage.
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
Avec Paul Buissonneau.
5.00 POUR TOUS
"Il pleut dans ma maison". Comédie sentimentale (Fr. - belge) avec Marcella Saint-Amant, Fédéric Latin et Hélène Dieudonné.
Canal 9 et 11: NANNY.
5.30 GENIES EN HERBE (au 9) LE COMPORTEMENT ANIMAL (au 11)
6.00 TOUT A L'HEURE (au 9 seulement) LE JOINT (au 11 seulement)
6.30 ACTUALITES 24
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.
8.30 HORS SERIE
"La légende des Strauss". 6e: "Hetti". A son retour de Russie, Johann tombe follement amoureux de Hetti Traffz
9.30 DOSSIERS
"Les Pays-Bas, surpeuplés mais heureux". Enquête faite en Hollande sur la surpopulation, à l'occasion de l'Année mondiale de la population.
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (canal 11)
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Les amants". Drame psychologique (Fr. 58) avec Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory et Alain Cuny. - Une jeune femme négligée par son mari, insatisfaite de son amant, n'est pas heureuse.
1.30 CINE-NUIT (nb)
"Le corbeau". Drame psychologique (Fr. 43) avec Pierre Fresnay, Noël Roquevert, Ginette Leclerc et Sylvie-Micheline Francey. - Un médecin d'une clinique de province reçoit une lettre anonyme signée "le Corbeau", l'accusant d'avoir pratiqué des opérations illégales. Il s'ensuit une avalanche de lettres anonymes.

10 MONTREAL

7.40 HORAIRE-BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil.
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard.
9.15 36-24-36
André Coutu.
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "Vivre sa vie" avec le Dr André Boudreau; "Les droits de la famille" avec Me Pierre Moisan; "Parlons mieux" avec Jacques Laurin; "Leçons de beauté" avec Edith Serei.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard.
11.30 PEP 74
Janette Bertrand.
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme.
2.30 CINE-VENDREDI (nb)
"Du grain pour les poulets". Policier (Esp. 1954) avec Pepi Domingo, Jacques Avellan et Jesus Caéamer. — A la brigade spéciale d'enquête, sept inspecteurs sont nommés. Le chef montre le risque que court un agent spécial et cite deux cas.
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Arme secrète de Jinny".
5.00 PATROUILLE DU COSMOS
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 EN PREMIERE
"Tombeur de ces demoiselles". Comédie musicale (Am.) avec Elvis Presley, Deborah Walley et Carl Betz. — Un jeune chanteur et pilote d'autos de courses, dirige avec succès un petit groupe musical.
9.15 LES BOIVIN
Série éducative avec Robert Toupin et Suzanne Lévesque.
9.30 DECOUVERTES '74
10.00 AUTO-PATROUILLE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 FESTIVAL YUL BRYNNER
"Pancho Villa". Drame épique (Am. 1968) avec Yul Brynner, Robert Mitchum et Charles Bronson. — Un aventurier américain fait la contrebande des armes au Mexique pendant la révolution de 1910.
1.15 SANS PANTOUFLES
"Le débutant", (Fr. 1968) avec Didier Dautain, Roger Pierre, Jean-Marc Thibault.
2.45 LE 10 VOUS INFORME



Sous les apparences de Don Vito Corleone, vous verrez un Marlon Brando manifester une vigueur et un relief indéniables. Ce rôle, le Parrain, qu'il a interprété, avec l'autorité et la personnalité d'un maître, lui a permis d'ajouter un nouveau fleuron à sa brillante carrière de comédien. Le Parrain, ce soir, au canal 7, à sept heures.

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 EDITH SEREI
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Serge Laprade, Jean-Pierre Manseau et Hélène Ross.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"L'Auvergnat et l'autobus". (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 POUR TOUS
"Il pleut dans ma maison". (voir canal 2).
6.30 LES PERRAFEU
7.00 NOUVELLES
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 VEDETTES EN DIRECT
8.30 HORS SERIE
"La légende des Strauss". (voir canal 2).
9.30 CONSOMMATEURS AVERTIS
10.00 D'UNE SEMAINE A L'AUTRE
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Les amants". (Voir canal 2).
1.30 CINE-NUIT (nb)
"Le Corbeau". (Voir canal 2).

4 QUÉBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LECONS DE BEAUTE
Avec Edith Serei.
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Echange". Espionnage (70) avec Robert Horton et Sebastian Cabot.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 LES BANNIS
Avec Earl Corey et Jamel David.
5.55 TIRAGE FANTASIA
Anim.: Gilles Chevrette.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 8 NOVEMBRE
7.30 EN PREMIERE
"Propriété interdite". Drame (Am. 66) avec Nathalie Wood et Robert Redford.
9.30 LE CHEVAL DE FER
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINE-4
"Claude et Greta", (68) avec Astrid Frank, Nicole Debonne et Yves Vincent.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Serge Laprade, Jean-Pierre Manseau et Hélène Ross.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"L'Auvergnat et l'Autobus". (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 FLIPPER
5.30 ACTIVITES NORD-OUEST
6.30 SYMPHORIEN
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS-SERIE
"La légende des Strauss" (voir canal 2).
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Les Amants". (voir canal 2).
1.30 CINE-NUIT (nb)
"Le Corbeau". (voir canal 2).

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
"Témoin à abattre". Policier avec Pierre Vanecyck.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT (nb)
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
Quiz avec Claude Boulard.
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
4.30 LA FAMILLE STONE (nb)
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
7.30 EN PREMIERE
"John et Mary". Drame sentimental avec Mia Farrow et Dustin Hoffman.
9.15 LES BOIVIN
9.30 DECOUVERTES 74
Avec Yoland Guérard.
10.00 CLAUDE PATRY COUNTRY
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE (nb)
A communiquer.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
"Tête de trouffion".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 ANNIE AGENT TRES SPECIAL
2.30 CINE-VENDREDI
"Le prince esclave".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"Minuit sur le grand canal".
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 EN PREMIERE
"Le parrain" avec Marlon Brando.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Héros de Télémark".
12.30 SANS PANTOUFLES
"Le jeu de la vérité".

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Serge Laprade, Jean-Pierre Manseau et Hélène Ross.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"L'Auvergnat et l'autobus". (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 CINEMA
"Trois heures pour tuer". (voir canal 13).
6.30 LA SOEUR VOLANTE
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS SERIE
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"L'empreinte du dragon rouge". Policier (G.B. 61) avec Christopher Lee et Yvonne Monlaur. - A Hong Kong, un capitaine de cargo est aux prises avec des terroristes chinois.

12 JONQUIÈRE

8.45 DESSINS ANIMES
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Serge Laprade, Jean-Pierre Manseau et Hélène Ross.
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"L'homme du Bengale".
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 POUR TOUS
"Les envahisseurs attaquent"
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 LES PLUS BEAUX FILMS
"Les anges sauvages" avec Peter Fonda.
8.31 HORS SERIE
9.30 CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
1$.01 STRICTEMENT POUR ADULTES

13 TROIS-RIVIÈRES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Invités: Serge Laprade, Jean-Pierre Manseau et Hélène Ross.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 MINI-FEE
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 CINEMA
"Trois heures pour tuer". Western (Am. 54) avec Dana Andrews et Donna Reed
6.30 LA SOEUR VOLANTE
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS SERIE
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Il était une fois dans l'ouest". Western de Sergio Leone (It. 68) avec Charles Bronson et Claudia Cardinale.

30 HULL

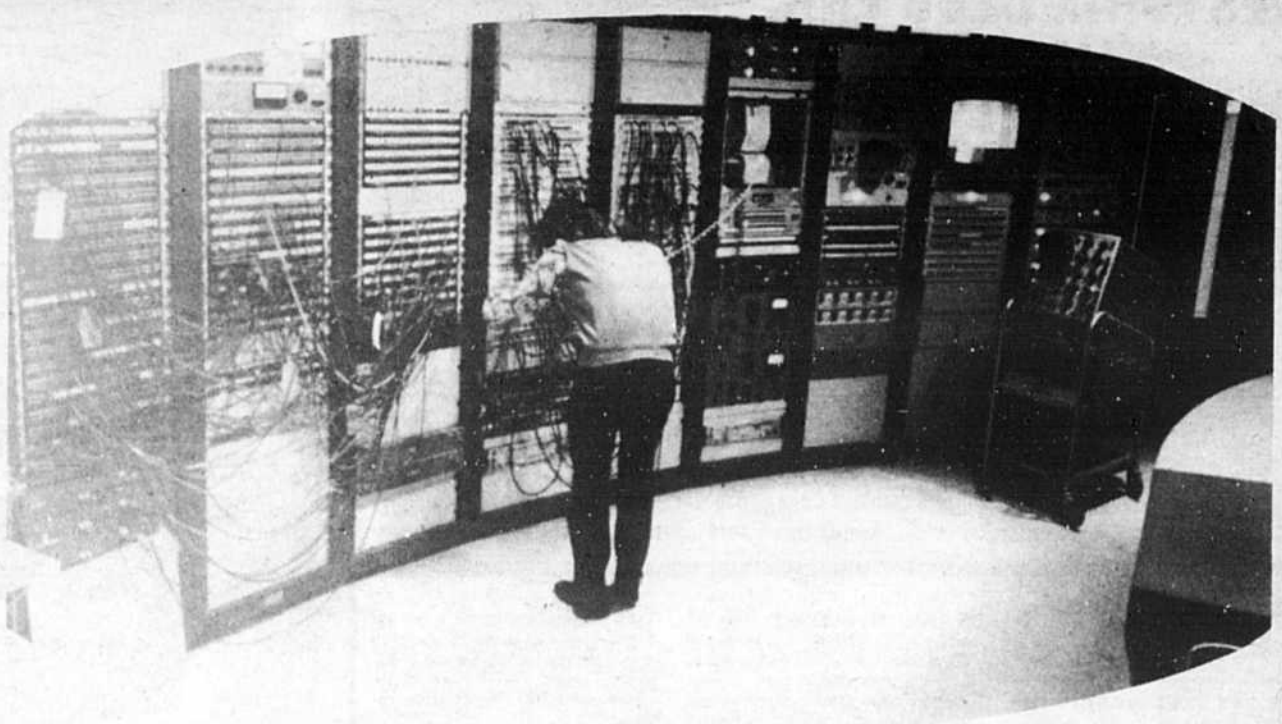
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 CINE-MATIN
"Fort Bravo". Western (Am. 53) avec John Struges, William Holden et John Forsythe.
11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30 (nb)
"Papa, maman, la bonne et moi". Comédie de moeurs (Fr. 54) avec Robert Lamoureux, Gaby Morlay, Fernand Ledoux et Nicole Courcel.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 EN PREMIERE
"Représailles en Arizona". Western (Am. 65) avec Audie Murphy, Michael Dante et Gloria Talbot. - Deux jeunes pillards sont capturés et condamnés aux travaux forcés. En échange de leur liberté, ils doivent dénoncer leurs anciens complices.
9.15 LES BOIVIN
Série éducative avec Robert Toupin et Suzanne Lévesque.
9.30 DECOUVERTES 74
10.00 GENS DE PAROLE
Avec Gilles Delalonde.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINEMA
"Madone gitane". Drame psychologique (Am. 53) avec Joan Crawford et Michael Wilding. - Une comédienne célèbre, riche et froide, est amadouée par un artiste aveugle qui s'éprend d'elle.
12.30 CINEROTIQUE
"Mais ne reste donc pas pucelle". Comédie (All. 68) avec Marie Liljedhal, Thomas Astan et Karin Schubert. - Deux garçons volages s'en donnent à coeur joie avec deux jeunes voisines.



Dans la salle de couture, le travail abonde. Ici, une couturière réalise un déshabillé que portera la comédienne Louise Latraverse dans "Comme au théâtre", présenté dans le cadre des "Beaux dimanches".

Parler de ce gros édifice qu'est la maison de Radio-Canada, c'est quasiment une aventure. La visiter... c'est tellement plus facile, tellement plus agréable ! Tout de même, allons-y pour quelques détails importants et intéressants.

Tout d'abord, saviez-vous que cet édifice occupe un quadrilatère de 25 acres ? Saviez-vous que les 3,000 employés de **Radio-Canada,** déjà dispersés dans 22 immeubles, sont maintenant regroupés dans cet édifice considéré «comme un des centres de radiotélévision les plus vastes et les plus modernes du monde» ? Saviez-vous que cette belle «maison» fut construite au coût de 73 millions ? Comme dirait l'autre: «C'est de l'argent» !



Fils, boutons, manettes... Ouf! il y a de quoi se mêler allègrement. Mais il ne faut pas, car c'est la Régie centrale de la télévision d'où on transmet les émissions et coordonne la production dans les studios.

Pour ne pas s'y perdre

Evidemment, cet endroit est digne d'être visité... sans pour autant se balader dans les 23 étages de la tour hexagonale. Il ne faudrait tout de même pas que vous vous perdiez dans les innombrables corridors de la section horizontale faisant 900 pieds de longueur. Des guides et des hôtesses sont là pour vous accueillir tous les jours de la semaine et durant le week-end. Vous pouvez même assister à une émission comme **«le Travail à la chaine», «les Coqueluches», «Vedettes en direct»,** pour ne nommer que celles-là.

Mais, il y a toujours un mais, comme les visiteurs sont nombreux, il vous faut réserver à l'avance... ce qui signifie un mois pour les groupes. Pour en savoir plus long, c'est facile, ce qu'il y a de plus facile. Vous téléphonez au Service de recrutement de l'auditoire, 285-2690, ou au Service de recrutement des visiteurs, 285-2692. Là, on vous dira gentiment tout ce que vous voulez savoir.



Masques, chapeaux de toutes sortes sont créés par les deux modistes de Radio-Canada, Lucette Gravel et Thérèse St-Gelais. Des bérets pour "Monsieur B", un sombrero pour Bobinette... Tout y passe!



L'équipe chargée du service de recrutement de l'auditoire et des visiteurs, des relations publiques et de l'accueil. Assises, Danielle Dupré, Ana Roda et Maryse Forget. Debout, Henri Boucher, Lucie Tardif et Denise Prézeau.

Sur écrans multiples

Vous vous doutez bien que la visite de Radio-Canada est abrégée. La salle de régie sonore, la salle de télé-cinéma, la régie centrale de la télévision vous demanderont un minimum d'attention. Et il ne faut pas vous attendre à visiter les salles de maquillage, à toucher les artistes, à essayer les costumes... Pour compenser, on vous fera passer dans la **Salle multimédia** où, sur écrans multiples, vous assisterez à un «spectacle documentaire». Là, des boutons sélecteurs intégrés aux fauteuils vous permettent d'entendre le spectacle en français ou en anglais. Dans cette salle se trouvent aussi des cabines de son où vous

(suite page 38)



Dans l'un des 26 studios de radio de l'édifice, Pierre Chouinard anime son émission quotidienne intitulée "Montréal Express", de 16 heures à 17 h 30. Nouvelles, interviews. En vedette: l'actualité...



Des visiteurs assistant à l'enregistrement de "Appelez-moi Lise" dans le studio 44. Dans une demi-journée, il est possible de faire une visite guidée de Radio-Canada et d'assister à une émission.

ASTORIA CLUB ENR.

AGENCE DE RENCONTRE ET CORRESPONDANCE INTERNATIONALE

de 1 h p.m. à 8 h p.m.; sam. de 11 h a.m. à 2 h p.m.

3555, rue BERRI, suite 402

Montréal, H2L 4G3

(SORTIE GAUCHE DU MÉTRO SHERBROOKE) **Tél.: 844-5415**



ÊTES-VOUS ENCORE SEUL (E)?

Aimeriez-vous rencontrer quelqu'un de bien?
Quelqu'un qui vous convient?
Peut-être même un parti idéal?
Alors, sans tarder, consultez-nous.

Nous avons des hommes très intéressants à vous présenter, Mesdemoiselles, Mesdames.
Nous avons des demoiselles et des dames très intéressantes pour vous, Messieurs.

HOMMES

H 243 - ST-HYACINTHE. Sép. 40 ans. 5'3" 145 lb. Chev. grisonnants. Yeux bl. Poss. belle grande maison et ferme, belle auto, 2 motoneiges camion. Fais jardinage. Aime sort. soc. balades, danse, ciné. Dés. conn. femme, goûts semblables.

H 244 - MTL. Cél. 22 ans. 5'8" 160 lb. Chev. noir. Coiffeur unisex. Poss. auto. Bon caract. Aime sports, balades, spect., vie de foyer. Non avent. Dés. conn. fille 18 à 23 ans. But: être heureux à deux. Photo et tél.: appr.

H 245 - LACOLLE. Inst. div. 43 ans. 5'3" 120 lb. Chev. noirs. Mét. spéc. Poss. auto aime ciné. T.V. quilles, etc. Aff. Dés. conn. femme 32 à 38 ans. But: refaire ma vie. Pour conn. ce mons. tél.: ou écrire à l'agence.

H 246 - TRACY. Cél.: 36 ans. 5'8" 170 lb. Bl. Poss. garage. Aime voy. ciné. théâtre, sport, sorties agr. bons rest. Dés. conn. femme jusqu'à 35 ans. Pour conn. ce mons. tél.: ou écrire à l'agence.

H 247 - MTL. Cél.: 24 ans. 5'6" 110 lb. Chev. noirs. Hindou. Bonne poss. Bilingue. Aime mus. danse, ciné. sport, art. Dés. conn. fille dans but distr. et qui sait?

H 248 - CANTONS EST. Cél. 29 ans. 5'3" 145 lb. Chev. br. camionneur. Coll. autos antiques. Aime danse, théâtre. Dés. conn. jeune fille plutôt délicate, pouv. conv. But: mariage.

H 249 - MTL.BANL. Libre. 54 ans. 5'8" 168 lb. Bonne poss. Aime dial. act. Très aff. Dés. conn. femme en rapp. pour sorties occas.

H 250 - MTL BANL. Cél. 22 ans. 5'9" 165 lb. Chât. Dessinateur. Poss. auto, bateau. Aime camp. pêche, mus. lect. spect. ciné, théâtre. Dés. conn. fille 19 ou 20 ans, grassette,

H 251 - MTL. Div. 42 ans, 5'5" 140 lb. Chev. br. Agent sect. public gouv. Aime mus. ciné. voy. distr. jovial. Dés. conn. en rapp. Pour conn. ce mons. tél. ou écrire à l'agence.

H 252 - ST-HUBERT. Sép. 32 ans. 5'9" 170 lb. Chât. trav. dans maintenance. Poss. auto, maison. Aff. Aime mus. danse, théâtre, nat. Dés. conn. femme 25 à 30 ans, chât. ou br. dans but distr. et qui sait? Pour conn. ce mons. tél. ou écrire à l'agence.

H 253 - MTL. Div. Sans enf. 42 ans. 5'6" 125 lb. Chev. br. Sit. stable. Aff. Aime voy. mus. ciné. dial. T.V. sport. Propre. Dés. refaire vie avec femme 25 à 45 ans. Photo et tél. appr.

H 254 - MTL-NORD. Sép. 39 ans. 5'1" 115 lb. Chev. br. Bonne éduc. honn. sér. Aff. Dés. renc. cél. sép. div. ou veuve. But: refaire ma vie.

H 255 - LABRADOR. Sép. 45 years. 5'6" 165 lb. Mechanical techn. Ownes house. Reasonable income wish to know lady 27-35 years old. Quiet. Gent. home minded.

H 256 - MTL. Cél. 20 ans. 5'9" 160 lb. Chev. br. Et. en méd. sport. Bon milieu et sér. Gai. Aime mus. ciné. lect. nat. Dés. corr. en rapp.

H 257 - MTL. Sép. sans enf. 36 ans. 5'8" 150 lb . Poss. intér. Aime bricolage, mus. TV. Aff. Courtois. Poss. duplex, voit. réc. Vie de foyer. Propre. Dés. conn. fille ou femme pouv. conv.

H 258 - MTL. Cél. 26 ans. 5'11' 180 lb. Chev. br. Athlète. Mise soignée. Phys. agr. joy. aff. Aimant la vie. Dés. renc. fille pouv. conv.

H 259 - MTL-NORD. Cél. Quarantaine. 5'9" 168 lb. Chât. Homme d'aff. Présentable. Poss. voit. Aime mus. danse, ciné. Compréh. Dés. corr. jeune femme intér., sit. et qual. en rapp.

FEMMES

F 252 - ANJOU. Div. 42 ans. 5'2" 110 lb. Chât. bl. sec. méd. aff. douce. Féminine. Soc. Aime danse, lect. document. Dés. conn. mons. belle app. avec certaine cult. et éduc. But: distr. et amitié sincère.

F 253 - HULL. Veuve sans enf. 29 ans. 5'6" 130 lb. Yeux verts. Chev. noirs. Caissière. Raviss. Très aff. Un rayon de soleil au foyer. Habillée avec goût. Aime mus. danse, ciné. sport. Dés. mons. pouv. conv. Pour conn. cette dame, tél.: ou écrire à l'agence.

F 254 - ST-LAURENT. Div. 45 ans. 5'4" 140 lb. Bl. Dess. de mode. Bilingue. Très aff. Aime mus. danse, lect. act. baseball, ski. Dés. renc. homme libre, bonne pos., auto si poss. loisirs comme moi. Pour conn. cette dame, tél.: ou écrire à l'agence.

F 255 - MTL. Sép. 43 ans. 5'9" 118 lb. Bl. Poss. commerce. Très aff. compréh. Franche. Aime mus. théâtre, danse, ciné. etc. Dés. conn. mons. bonne pos. loisirs à peu près comme moi. Pour conn. cette dame, tél. ou écrire à l'agence.

F 256 - VERDUN. Div. 33 ans. 5'2" 110 lb. Chev. noirs. Techn. Aime danse, voy. mus. Dés. renc. mons. goûts en rapp., propre, 5'7" et plus de 30 ans et plus, poss. auto.

F 257 - ST-JEAN. Libre. 5'5" 110 lb. Chev. roux. Dist. Inst. Bilingue. Propre. Aime dial. Mus. danse, voy. S'ennuie seule. Dés. renc. mons. franc, propre, mêmes goûts, poss. auto, bonne sit. Photo appr., mienne en retour.

F 258 - RIMOUSKI. Cél. 23 ans. 5'1" 112 lb. Brunette. Secr. Aime danse, cin. voy. prom. auto, distr. Dés. corr. honn. simple et sincère.

F 259 - MTL BANL. Div. sans enf. 45 ans. 5'3" 160 lb. Chât. Aff. Ménagère. Très bonne pers. Soc. Aime dial. sorties. Dés. conn. homme gentil et raisonnable.

F 260 - LAVAL. Libre, 45 ans, 5'3" 110 lb. Bl. Dist. Très bonne instruc. et éduc. Aime voy. nature, arts. S'ennuie seule. Dés. renc. mons. avec qual. et goûts en rapp. sér. poss. auto, bonne sit.

F 261 - MTL-NORD. Veuve sans enf. 47 ans. 5'1" 102 lb. Chât. Secr. Bilingue. Ex-traduc. Aime ciné. voy. Soc. Adapt. facile. Dés. conn. mons. libre aimant dial. avec qual. en rapp.

F 262 - TÉMISCAMINGUE. Inst. div. 42 ans. 5'3" 145 lb. Chât. Poss. commerce. Aime mus. danse, dial. Active. Se rend souvent à Mtl. Dés. renc. mons. de Mtl. ou banl. But: amitié et qui sait?

Pour avoir le nom et l'adresse des personnes, remplissez le coupon en indiquant le ou les numéros, de votre choix, et joignez $2.00 pour chaque numéro ainsi qu'une enveloppe affranchie et adressée à votre nom.

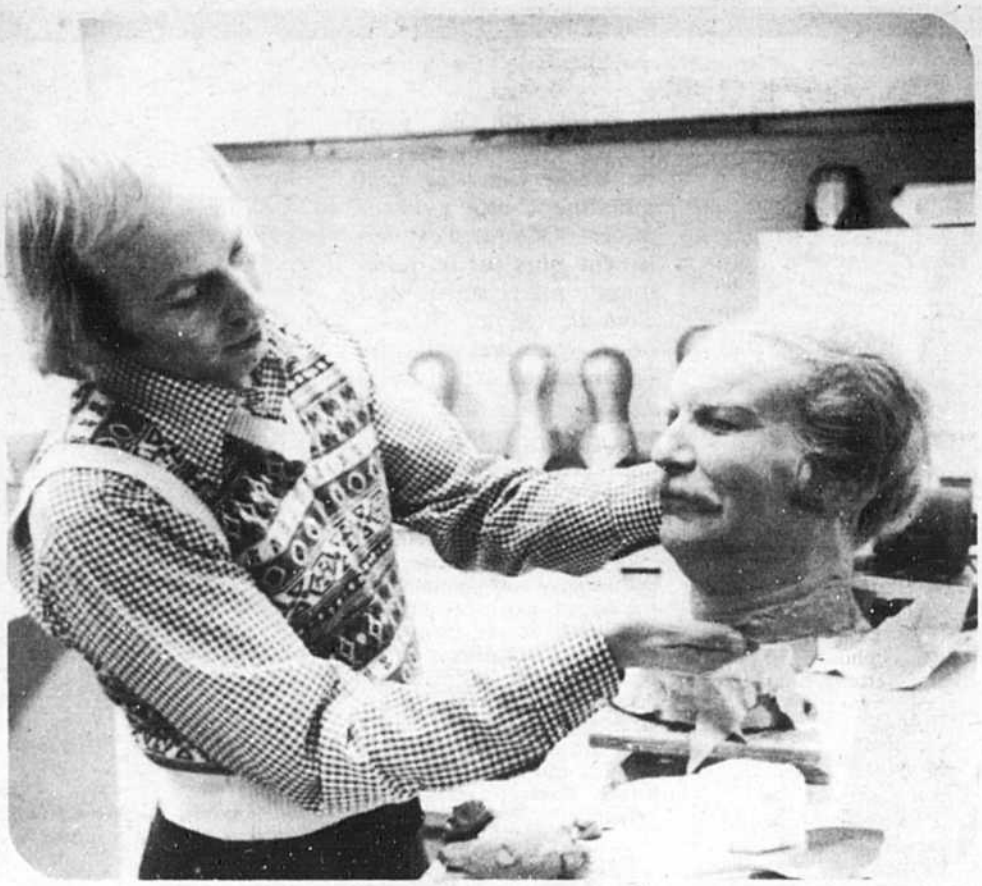
No .....
No .....
No .....

COUPON DE PUBLICATION

Je joins $5.00 pour publication de mon annonce, laquelle paraîtra dans deux journaux.

Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
Cél. ..... Veuf(ve) ..... Sép. ..... Div. ..... Yeux .....
Âge ..... Grand. ..... Poids ..... Chev. .....
Occupation, distractions, etc. .....

Envoyer à ASTORIA CLUB, 3555 rue Berri, suite 402, Montréal H2L 4G3



Non, non, rassurez-vous... on n'a pas décapité Jean Duceppe. Cette tête artificielle, que tient le maquilleur Edouard Shrimpton, permet de créer des maquillages spéciaux et perruques qu'on ajuste ensuite sur la vraie tête.

(suite de la page 37)

pouvez écouter des extraits radiophoniques de «Chez Miville», «la Pension Velder», «Jeunesse dorée».

Des studios, il y en a!

Notre guide, Jacques Blanchette, connaissait tous les coins et recoins de Radio-Canada. Des studios de ceci et de cela, il nous en a fait voir! Là-bas, il y a sept studios de télévision qui diffusent exclusivement en couleur. L'un d'entre eux, si je me fie au dépliant que j'ai sous les yeux, peut accueillir 668 spectateurs. C'est le studio-théâtre. Les six autres studios, dotés de trois caméras, mesurent 70' X 60'. Cela vous donne une idée!

Les 26 studios de radio servent à diffuser quotidiennement en 11 langues vers les 5 continents, soit 150 pays... Et ce n'est pas tout! Il diffusent aussi dans le Nord, en dialectes indiens ou esquimaux, et aux Forces armées. Quand la technique a pour but de faire connaître le Canada à travers le monde... ou presque.

Détails amusants: 8,000 décors sont entreposés dans les ateliers de construction et de peinture de même que 60 accessoires. Dans la bibliothèque, on trouve 40,000 volumes. Dans la discothèque, 200,000 disques.

Alors, j'espère que vous aurez envie d'aller visiter la belle, si belle maison de Radio-Canada. Hein?



Au services des costumes de Radio-Canada, la chef-habilleuse Fleurette Brisebois nous en montre de toutes les couleurs: costumes de clowns, de militaires, de danseurs.. On y trouve environ 15,000 costumes et 15,000 accessoires.



Lise Lapierre

D'un micro à un studio d'un studio à un micro

En collaboration avec MICHEL GELINAS, CKMF-FM présentera DENIS ROUSSOS le 9 décembre, à la salle Maisonneuve, à la Place des Arts. Le spectacle aura lieu à huit heures et trente minutes.

Lundi dernier, EDOUARD REMY et ANDRE ROBERT ont remporté un succès immense en présentant une émission sur "LE SURVENANT". Le téléphone n'a pas dérougi. Cette semaine, le 28, l'expérience est renouvelée. Mais avec "LA PENSION VELDER". Les auditrices de CJMS pourront entendre une entrevue avec l'auteur, ROBERT CHOQUETTE, et quelques comédiens qui jouaient dans ce téléroman.

Il y a des auditeurs qui déjà écoutent l'émission "Radio-Sexe" avec HUGUETTE PROULX, à CJMS. Mais il y en a peut-être qui ne sont pas encore au courant. Or, voici une idée de ce qu'est ce programme. Le lundi, c'est le DR LIONEL GENDRON qui est l'invité. Les mardi et jeudi, c'est le sexologue FRANCOIS GASTON-GUAY qui discute avec les auditeurs et les auditrices d'Huguette. Les mercredi et vendredi, Huguette Proulx répond au courrier de ses auditrices. Si la réponse semble difficile à donner, la question sera carrément posée au médecin ou au sexologue, la semaine suivante. Donc, tout est fait sérieusement à ce programme, dit de "sexe". Bien qu'Huguette appelle plutôt son émission "radio-sexualité"...

MATHIAS RIOUX est devenu un bon ami de DANIEL GUICHARD. Ce dernier avait déjà, à Paris, visionné un film sur les Indiens du Canada. Or, Mathias a donc invité Daniel Guichard à visiter le village de Caughnawaga et il lui a même présenté le chef indien, monsieur White. Pour l'occasion, Mathias Rioux s'est donc fait professeur d'histoire. Bientôt, d'ailleurs, à CKAC, cet animateur en fera un sujet de discussion sur les ondes. Il est aussi question que Mathias passe le temps des fêtes à Cuba.

Voici les deux dernières blagues de MARC LAURENDEAU. La première: "Les épiciers se lancent dans les slogans. A cause de la qualité de ses viandes, une grande chaîne d'alimentation a pour devise: Dominion vous fait bien manger. A cause de la vigueur des fiers-à-bras qu'elle a engagés, une autre chaîne d'alimentation a pour slogan: Steinberg vous en fait manger une maudite". La deuxième: "Un réalisateur de cinéma déchu était devenu conducteur d'autobus. Chaque fois qu'il amorçait un virage, il criait: silence, on tourne".



Gilles Proulx
... fera lever Jean Drapeau

PIERRE BELAND, directeur de l'information à CKAC, est en train de faire rire un peu de lui. De toute façon, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il amuse son entourage. Il n'arrête pas de dire qu'il est fatigué et qu'il va prendre des vacances. Cependant, il est toujours sur place et forcément à son poste tous les matins. Semble-t-il que son secret se nomme: jogging.

On travaille fort à CKAC. A ce poste, on veut avoir les bonnes cotes d'écoute à tout prix. Et ce, pour toutes les émissions. PIERRE ROBERT, directeur de la programmation, partira dans un mois en vacances, en France. Lui, c'est vrai. Son départ coincide après la période des "ratings".

Il y en a un qui réussira à faire lever monsieur le maire de bonne heure. GILLES PROULX recevra à son émission JEAN DRAPEAU, le 3 novembre, de 6 h à 9 h. C'est sur les ondes de CKVL.

A CKLM, du 28 octobre au 2 novembre, et du 4 au 9 novembre, ANDRE SAINT-PIERRE, de 8 h 30 à neuf heures, traitera tous les soirs des maladies vénériennes. Autrement dit des maladies transmissibles. Des spécialistes seront ses invités.



Jacques Duval
... stationne la bouche ouverte

Jacques Duval stationne ...

De 3 h 30 à 5 h 30, Jacques Duval anime une émission qui s'adresse tout spécialement aux automobilistes. La semaine dernière et cette semaine encore, c'est l'opération "terrains de stationnement", dans le centre-ville. Les gens écrivent et téléphonent pour dire et dénoncer sur les ondes les terrains qui "volent" l'automobiliste qui désire y stationner sa voiture. Par contre, en toute justice, Jacques Duval mentionne aussi la situation géographique des terrains qui affichent des prix raisonnables. Cette émission est très pratique. Quand un homme est obligé de payer un loyer plus cher pour sa voiture que pour lui et sa famille, il y a quelque chose qui ne tourne pas rond. Durant un mois, il y aura aussi l'opération "radar". Le public téléphonera pour dénoncer où sont les voitures de police dans la ville. Chaque fois qu'un automobiliste dénichera le "radar", il téléphonera. Ainsi seront sauvés les autres automobilistes qui l'apprendront en écoutant la radio, c'est-à-dire CJMS.

Un "show" CKAC Télé-Métropole

Lundi de cette semaine, le 28 octobre, au cours de l'émission de Ghislaine Paradis et de Robert Toupin, a lieu le grand dévoilement des douze chansons choisies par le public en ce qui a trait aux Olympiades de la Chanson. L'émission se déroule de 11 h 30 à 12 h 30. Aucun bulletin de nouvelles n'a lieu durant ce temps. On pourra connaître les douze chansons choisies, mais elles ne seront pas présentées par ordre d'importance. Quelles seront les chansons qui seront primées? Ce n'est que le 3 novembre que le public le saura, puisque c'est ce jour-là que le jury fera son choix. Ce même jour, de quatre à cinq heures, le public est invité à Télé-Métropole pour participer à l'enregistrement de l'émission qui, de fait, est le Gala des Olympiades de la Chanson. A la suite de quoi, le grand public téléspectateur pourra assister à la retransmission de ce gala préenregistré. Voici ce que sera ce grand "show" présenté par CKAC et TELE-METROPOLE.

Les animateurs en seront GHISLAINE PARADIS et ROBERT TOUPIN. Les principaux participants seront JACQUES NORMAND, YOLAND GUERARD et FERNAND GIGNAC. Jacques Normand apportera son témoignage sur la chanson québécoise. Yoland Guérard parlera de l'importance de découvrir de nouveaux talents et Fernand Gignac interprétera quelques chansons de nos pionniers compositeurs au Québec. Il est évident que Fernand Gignac chantera surtout des chansons de FELIX LECLERC. Pour sa part, DIANE JUSTER interprétera quatre de ses compositions et on lui remettra un trophée pour son apport dans le domaine de la chanson cette année. En studio, il y aura dix-sept musiciens pour accompagner Diane Juster et Fernand Gignac. C'est Jean Larocque qui dirigera ces musiciens. Durant ce gala, on assistera aussi à la présentation du film qui aura été tourné le trente octobre et qui présentera les membres du jury en train de choisir les trois interprètes qui se mériteront les médailles d'or, d'argent et de bronze... Il est fort possible que le ministre Hardy, ministre des Affaires culturelles soit présent et que ce soit lui qui remette la médaille d'or au récipiendaire. Tandis que ce serait MONIQUE LEYRAC qui remettrait la médaille d'argent. On ne sait encore qui remettra la médaille de bronze. Il est évident que tous les interprètes des douze chansons choisies seront présents.

Bref, CKAC et TELE-METROPOLE présenteront un gros "show" comme le public aime bien en voir au petit écran. N'oubliez pas, c'est le 3 novembre, de 6 h 30 à 7 h 30. Presqu'à l'heure du souper.

TIMIDITÉ VAINCUE
par la célèbre méthode "SUCCÈS"
Demandez notre brochure gratuite offerte par
"LES PSYCHOLOGISTES"
vous apprendrez comment vaincre:
TIMIDITÉ—PEUR—FATIGUE—ANGOISSE
Postez ce coupon aujourd'hui
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE
B.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, QUÉ.
(25¢ pour frais de poste)
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PH.

NOUS RECHERCHONS
un représentant dynamique ayant un minimum d'expérience pour la vente de publicité locale. Bilingue. Automobile. Salaire et commission. Bénéfices marginaux. Position avantageuse pour l'homme qualifié.
Prendre rendez-vous à:
527-8721
avec: GILBERT BOISVERT
Directeur de la publicité
Les Hebdos Nationaux Inc.
Editeur de Petit Journal, Photo-Journal et La Patrie

AYEZ VOTRE ÉTUI À CIGARETTES PERSONNEL!
Votre prénom inscrit en lettres dorées sur votre étui à cigarettes
Fabriqué de cuirette résistante et durable
BOITE COMPLÈTE: intérieur et extérieur
PRÉNOM .....
(lettres moulées)
COULEURS: noir ☐ blanc ☐ bleu ☐ brun ☐ rouge ☐
GRANDEURS: Format régulier 20 ☐ 25 ☐
King Size 20 ☐ 25 ☐ Extra-longues 25 ☐
PRIX: Prénom $2.50 taxe et frais postaux compris
VENDEURS DEMANDÉS Nom et prénom: 25¢ en plus — Signes du Zodiaque: $1.00 en plus
TERREBONNE NOVELTIES ENR.
21-45ème Avenue, Bois-des-Filion, P.Q. J6Z 2M3
Ci-inclus mandat-poste. Veuillez me faire parvenir ... étuis
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ ..... PROV.....
PHO. 27-10-74

Les "Don Juan"
sans complexe
Pierre & Jean Lalonde
tous les jours de 10.30h à midi
du lundi au vendredi
CKLM 1570

DE LA PORTE DE L'INDE À L'HYMALAYA

MARC LAURENDEAU



Les promenades à dos d'éléphant sont très courantes aux Indes.

par Carmen Montessuit

Les Indes! Un mot magique. En effet, qui ne rêve pas un jour ou l'autre d'aller dans ce pays au site enchanteur. Il y a par contre le revers de la médaille, à cause de cette pauvreté que l'on rencontre à tous les coins de rues. Mais une chose est certaine, le dépaysement est complet pour ceux qui vont dans ce pays.

Marc Laurendeau, lui, est allé aux Indes dernièrement, en compagnie de sa femme et pendant son séjour, qui a duré dix-neuf jours, il est passé par toutes sortes d'états d'âme, à cause justement du contraste qui règne dans ce pays.

Il est parti de Paris. Le voyage a duré quatorze heures, avec escales à Tel Aviv et à Téhéran. Il a visité le nord de l'Inde, le Cachemire et le Népal.

Des vaches dans les rues

— Vous êtes débarqué à Bombay?

— Bombay est une très grande ville de plusieurs millions d'habitants. D'un côté, on voit la misère, la pauvreté, les conditions humaines inacceptables et de l'autre côté, le summum de la richesse. J'avoue que j'ai vécu des moments excitants et des moments durs où j'étais traumatisé. Par exemple, de voir des boeufs et des vaches dans la rue, donnent un choc lorsqu'on n'y est pas habitué.

"De plus à Bombay, c'était la mousson. Pendant que nous y étions, il y a eu une centaine de morts par inondation. Ce sont ceux qui vivaient dans les taudis. Je n'avais jamais vu autant de taudis. Ils sont tous collés les uns aux autres et il y en a à perte de vue. Ils constituent un cinquième de la population de Bombay qui est 6.5 millions d'habitants. Ces taudis sont construits avec des sacs de plastique, des morceaux de tôle. On appelle les "Intouchables" ceux qui demeurent là-dedans. Ce sont de véritables parias, des gens qui ont pensé qu'en allant à la ville ils trouveraient quelque chose, mais ils ne trouvent rien; ils vivent d'expédients, leur cas est désespéré, ils ne peuvent pas s'en sortir."

Le "plus vieux métier du monde" est aussi pratiqué à Bombay. Ainsi, il existe des rues entières de prostitution où les filles sont dans des cages pour se protéger contre les agressions des clients. Il en coûte deux roupies (un peu moins de 50 cents) pour entrer dans la cage...

La religion est évidemment très importante aux Indes. Les Indouistes sont les plus nombreux (80 p. cent), mais il y a aussi les Jaënistes, les Parsis (religion de Zoroastre), les Bouddhistes, les Musulmans et le Sikhisme (synthèse de l'Islam et de l'Indouisme). "Ainsi, peu avant notre arrivée, il y a eu une épidémie de variole. Quinze mille personnes sont mortes. Parmi elles, beaucoup de Jaënistes, à qui leur religion défendait de se faire vacciner."

Dévorés par les vautours

Les Parsis ont une façon spéciale d'enterrer leurs



Même si on ne le distingue pas très bien, Marc Laurendeau est assis devant le Temple des sculptures d'amour à Khajuraho.

• AVION SERVICE DE PREMIÈRE CLASSE • HÔTEL DE GRAND LUXE • ATTRACTIONS • DIVERTISSEMENTS • SERVICES

NASSAU
7 nuits 8 jours
Offre de vacances complètes **$279**

Départs de Montréal tous les samedis avant-midi commençant le 21 décembre jusqu'en avril.

Tarifs: Standard $279;

• Voyage à destination de Nassau et retour par jet Nordair • En vol, champagne et bar • Transport à votre hôtel • Chambres climatisées au magnifique h)TEL BLUEVISTA • Cocktail d'accueil avec boissons et canapés • 7 petits déjeuners • 7 diners complets • 3 barbecues, genre buffet en plein air • Soirées dansantes au son des orchestres • Deux soirées de cabaret • Les snorkels sont gratuits • Un bal masqué • Golf • Ski nautique • Tennis.

Cap Soleil
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX
JAMAIS AUTANT DE QUALITÉ OFFERTE POUR SI PEU
avec BLUEVISTA TOURS

LA JAMAÏQUE
7 jours 8 nuits
Offre de vacances complètes **$350**

Départs de Montréal tous les vendredis commençant le 20 décembre jusqu'en avril.

Tarifs: Cottages $350; Hôtel $360

Voyage à Montego Bay, La Jamaïque, et retour par jet Nordair • En vol, champagne et bar • Trajet panoramique le long de la Côte Ocho Rios. Boissons GRATUITES en cours de route. • Chambres climatisées au GOLDEN HEAD BEACH • Cocktail d'accueil avec boissons et canapés • 7 petits déjeuners continentaux • 7 diners complets • 3 barbecues, genre buffet en plein air • Soirées dansantes au son des orchestres • Deux soirées de cabaret • Les snorkels sont gratuits • Un bal masqué • Golf • Ski nautique • Tennis.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
METRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL
679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN
273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

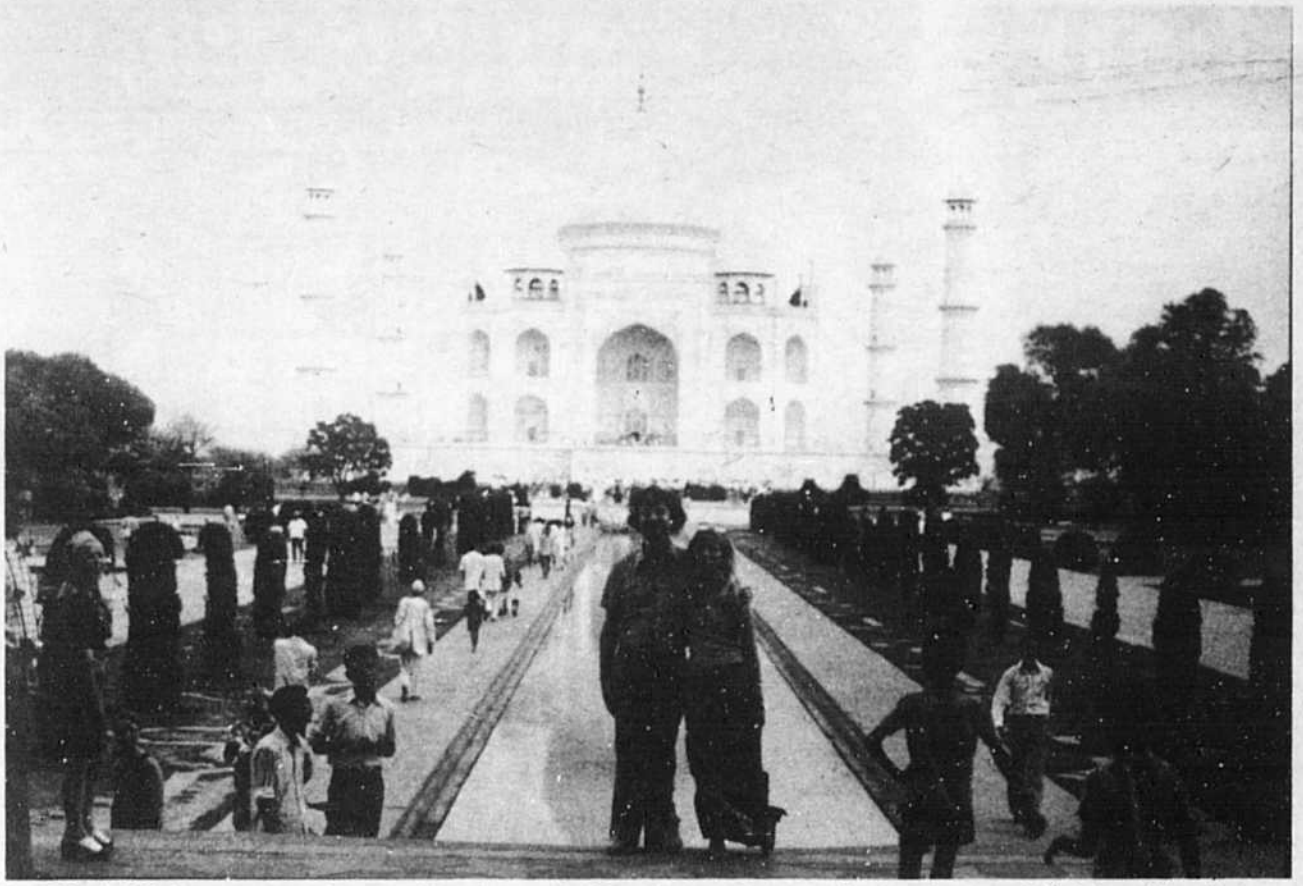
TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL
METRO MT-ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute Entree exterieure
687-0880

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute — Promenade interieure
688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'A 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITE!



Le Tajmahal à Agra est une des merveilles du monde. Marc Laurendeau et sa femme n'ont pas hésité à se faire photographier devant ce mausolée.

A Bombay, la misère côtoie les palais somptueux...



A Jaipur, la capitale du Rajasthan, la végétation est déjà beaucoup plus verdoyante.

morts. C'est-à-dire qu'ils ne les enterrent pas. Ils sont placés sur une tour et en trente minutes, les vautours les ont dévorés.

Mais évidemment, à Bombay, comme dans toutes les villes de l'Inde, il y a de merveilleux palais.

— Comment est la nourriture aux Indes?

— On ne peut pas s'imaginer à quel point elle est épicée. Il y a même des épices dans le pain.

— Et au point de vue boisson?

— Nous buvions surtout de la bière ou de l'eau minérale. Il y a aussi beaucoup de jus de fruits, mais il faut se méfier de la façon dont ils sont préparés à cause des bactéries. Aussi préférions-nous ne pas prendre de risques.

Après Bombay, Marc Laurendeau et sa femme se sont envolés pour Aurangabad. Pendant tout leur séjour, ils utiliseront l'avion comme moyen de transport. C'est beaucoup plus rapide, évite une perte de temps, leur permettant ainsi de voir plus de villes.

Aurangabad est une toute petite ville. Ils ont visité des grottes taillées dans le roc, finement ciselées, datant de deux siècles avant J.C.

Mais tout ceci n'est qu'un petit aperçu de ce qu'a vu Marc Laurendeau aux Indes et la semaine prochaine, nous vous parlerons de Jaipur, la ville des Maharadjahs, d'Agra et de Bénarès, la ville sainte.



Cette fois, M. et Mme Laurendeau se promènent à cheval. Ils sont même dans l'Himalaya.

POUR VOUS MADAME

laines et aiguilles



DISPONIBLE DANS TOUS LES KIOSQUES

TOUT UN CADEAU À FAIRE



Il faut voir de près ces attrayantes montres de couleur or... avec boîtier en acier inoxydable et mouvement suisse! Leur cadran est coloré et le bracelet très à la mode.

GARANTIE COMPLÈTE 2 ANS

"A"

VOUS L'AIMEREZ DANS VOS RÉUNIONS



"B"

SEULEMENT $16.95 CHACUNE

TAXES COMPRISES

Envoyez moi.....Montres Modèle "A".....Modèle "B".....
J'inclus: ☐ Mandat ☐ Chèque ☐ Chargex No .....
Plus 50¢ pour les frais postaux. Les COD ne sont pas acceptés.
NOM .....
(EN LETTRES MOULÉES)
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

K. W. IMPORTS, C.P. 185 Chomedey, Laval P.Q.

LA RADIO Bon Correct

RADIO SCOLAIRE

CFML CORNWALL

1170 AU CADRAN

10,000 WATTS

NOUVELLE PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 1974-75

Ouverture à 9.00
Bonjour le monde avec Jean-Pierre Julien

9.00 à 9.30
Parlons franchement en collaboration avec le Service des Nouvelles

10.00 à 10.55
Au féminin avec Micheline

11.00 à 11.55
Album Souvenir avec Jean-Pierre

3.00 à la fermeture
Disco 1170 avec Michel Bonin

Le vendredi matin à 11.00
L'ÉMISSION "RADIO HAWKESBURY" avec Michel Bonin et ses invités

Le dimanche midi à 12.30
LE MAIRE DE HAWKESBURY NOUS INFORME À L'ÉMISSION "HAWKESBURY VOUS PARLE"

BIENTOT 15 ANS

CFML, RADIO 1170

FAITES VOS JEUX

ENVOYEZ VOS MOTS CROISÉS ET GAGNEZ $10

Trois prix de $10 en argent seront octroyés aux gagnants. Les réponses à nos trois jeux peuvent être envoyées dans la même enveloppe à "Faites vos jeux", Photo-Journal, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3.

HOVIV



HOVIV



Nous vous savons de taille à relever le défi. Cinq erreurs se sont glissées — nous l'avons fait exprès! — dans la reproduction de ce dessin. En quelques minutes, vous aurez tôt fait de les repérer.

Nom .....

Adresse .....

.....

Gagnante du jeu des erreurs:
France Proulx
167, St-Robert
Rimouski

Le Travail à la chaîne

le lundi à 21 heures
C'est un jeu questionnaire animé par le beau Brummel Serge Laprade, secondé par son compère Maître Jacques.



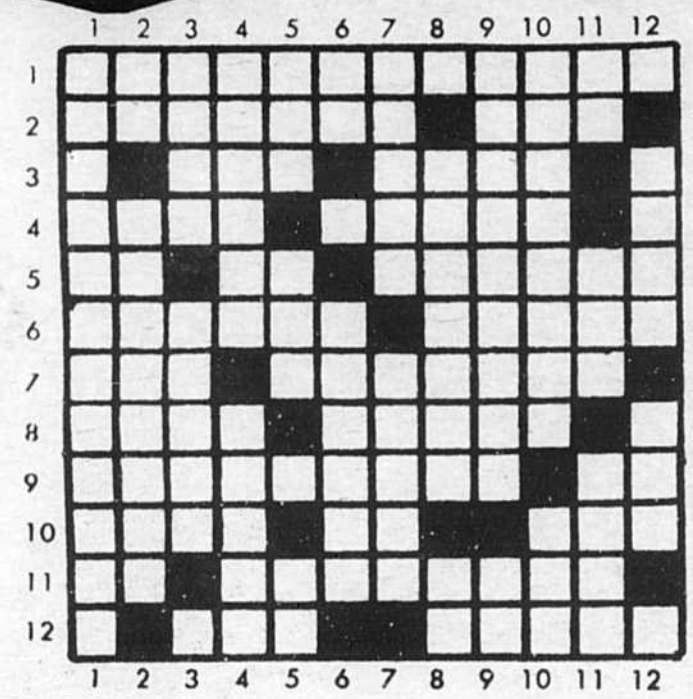
Une formule à succès, un divertissement, une occasion de gagner des prix en argent avec le concours des personnalités du monde du spectacle.

A la télévision de Radio-Canada

PROBLÈME NO 9

HORIZONTALEMENT

1—Erigé en système.
2—Ancienne contrée de l'Asie Mineure — Du verbe savoir.
3—Fleuve de Suède — Préposition toujours procédée de au ou par.
4—Femelle du rat — Royaume indépendant du Nord de l'Inde.
5—D'un verbe gai. — Patrie d'Abraham — Qui appartient au groupe ethnique formé par les Arabes, les Juifs, les Syriens.
6—De couleur ambre — Réunion d'animaux dans un même repaire.
7—Préfixe signifiant nouveau — User par frottement.
8—Va ça et là à l'aventure — Patrie de Colbert.
9—Nom donné quelquefois au meulon de foin — Altesse Royale.
10—Petite baie qui s'enfonce dans les terres — Infinitif — Du verbe avoir.
11—Dans dette — Caractère des substances vineuses.
12—Assaisonnement — Planche ajoutée à une autre pour l'élargir.



VERTICALEMENT

1—Chaine de montagnes de l'ouest des Etats-Unis.
2—Cité légendaire bretonne — Eurent de l'affection.
3—Action de sauter — Roi de Bulgarie né à Sofia.
4—Eminence développée dans une partie quelconque du corps — Exhaussé.
5—Epoque — Roue à gorge — Pronom.
6—Note — Maire du palais de Neustrie sous Clotaire III.
7—Poètes grecs de l'époque primitive — Préfixe signifiant en arrière.
8—Décomposant un mot — Adj. poss.
9—Religion de Mahomet — Pron. pers.
10—Manière d'être d'une chose (pl.) — Repris.
11—Note — Trois fois — Bête de somme (pl.)
12—Lisière du bois — Adresse.

Nom .....

Adresse .....

.....

SOLUTION NO 8



Gagnante des mots croisés:
Mme Gérard LeScelleur
Anse-au-Griffon Nord
Cté Gaspé

PROBLÈME NO 9

MOT DE 10 LETTRES

DÉCOUVREZ LE MOT MYSTÈRE GAGNEZ $10

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante :

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.

2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut

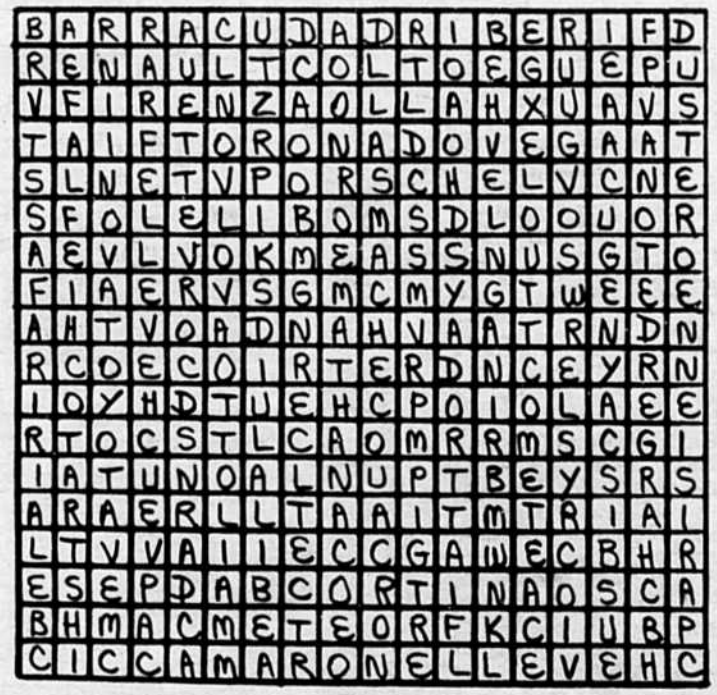
3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encerclées : ces lettres forment le mot mystère.

A	Firenza	Vega
Austin	G	Ventura
B	GMC	Volvo
Barracuda	GTO	
Beaumont	I	
Bélair	Impala	
Biscayne	M	
BMW	Mach	
Buick	Météor	
C	N	
Cadillac	Nova	
Camaro	O	
Capri	Oldsmobile	
Charger Detona	O.S.	
Chevelle	P	
Chevrolet	Parisienne	
Chevy-Nova	Peugeot	
Citroën	Pontiac	
Colt	Porsche	
Comet	R	
Cortina	Renault	
Corvette	S	
Cougar	Safari	
Chrysler	SL	
D	SM	
Datsun	SM	
Dodge	Strato Chief	
Duster	T	
F	Toronado	
Fiat	Toyota	
Fiat	V	
Firebird	Vauxhall	



Nom .....

Adresse .....

.....

Gagnante du mot mystère:
Mme Antoinette Boulanger
9224, 128e Avenue
Edmonton, Alberta

FESTIVAL DE FILMS DE GUERRE

11 HEURES 15 P.M.

LUNDI 28 OCTOBRE

PREMIÈRE VICTOIRE

avec John Wayne, Kirk Douglas et Patricia Neal.

Après l'attaque de Pearl Harbor, en 1941, le capitaine Rockwell Torrey se voit confier comme amiral la mission d'aller déloger les Japonais installés dans les îles de Gavabutu et Levu-Vana. Torrey choisit comme second un certain Eddington, officier ivrogne et brouillon, mais courageux.

MARDI 29 OCTOBRE

LES PONTS DE TOKO-RI

avec William Holden, Grace Kelly et Frederic March.

En 1952, un porte-avion commandé par l'amiral Tarrant mouille dans les eaux européennes. Tarrant porte une estime particulière au lieutenant Brubacker qui lui rappelle son fils disparu. Celui-ci accueille chaleureusement son épouse et ses deux filles venues le rejoindre à Tokio au cours d'une permission. Et, c'est le coeur déchiqueté, que la jeune femme voit partir son mari pour une mission dangereuse: le bombardement des Ponts de Toko-Ri.

MERCREDI 30 OCTOBRE

BASTOGNE

avec Van Johnson, John Hodiab et Denise Darcel.

Durant la seconde guerre mondiale, en Belgique, les hommes de la 101ième division américaine s'apprêtent à gagner Paris en permission de Noël lorsqu'ils sont envoyés à Bastogne pour arrêter l'avance des troupes allemandes. Encerclés de toute part, et paralysés par le brouillard tenace, ils doivent mener une lutte inégale contre un ennemi supérieur et mieux approvisionné.

JEUDI 31 OCTOBRE

ATTAQUE

avec Jack Palance, Eddie Albert et Lee Marvin.

Au cours de la Seconde Guerre Mondiale, en 1944, un lieutenant de l'armée américaine mesure l'incompétence de son capitaine, à la fois lâche et fanfaron, qui bénéficie cependant de l'appui du colonel.

VENDREDI 1er NOVEMBRE

LES HÉROS DE TÉLÉMARK

avec Kirk Douglas, Richard Harris et Michael Redgrave.

En 1942, dans une usine située près de Telemark, en Norvège, les Allemands produisent de l'eau lourde dans le but de réaliser la fission nucléaire. Malgré les attaques de commandos norvégiens, les Nazis effectuent les réparations qui s'imposent et la production reprend.



cftm tv 10

Séraphin ou sac percé?

L'argent, c'est fait pour rouler, mais... pierre qui roule n'amasse pas mousse ! Pas dépenser du tout ou tout dépenser, y'a que'que chose qui va pas. On dit que la vertu c'est le milieu, mais la vertu, de nos jours, c'est un terme pas tellement populaire... Parlons d'équilibre alors. Peut-être dit-on dans votre dos que vous êtes pingre, ou séraphin, ou serre-la-piasse ? Ou que vous êtes un sac percé ? Voyons voir... Ce petit test vous y aidera.

1— Savez-vous ce que contient votre porte-monnaie:
a) au moindre cent ?
b) au dollar près ?
c) pas du tout ?

2— Lorsque vous achetez un cadeau pour quelqu'un que vous aimez:
d) dépensez-vous plus que prévu si vous découvrez un objet qui plaira davantage ?
e) y allez-vous selon votre fantaisie sans vous soucier de l'argent ?
f) vous en tenez-vous à un budget que vous ne dépassez jamais ?

3— Si vous avez un compte en banque:
g) êtes-vous très surprise de vous voir refuser un chèque parce que vous ignorez le montant de votre compte ?
h) tenez-vous compte de tous les chèques tirés ?
i) vous est-il arrivé de tirer un chèque sans provisions ?

4— Lorsque votre mari vous remet son salaire:
j) mettez-vous de l'argent de côté sans qu'il le sache ?
k) lui demandez-vous ce soir-là de vous emmener au cinéma, au restaurant ou dans une boîte ?
l) partez-vous faire un tas de petits achats ?

5— Lorsqu'une amie en difficultés vous demande de lui prêter de l'argent:
m) lui prêtez-vous l'argent et le lui demandez-vous au moment où elle doit le rendre ?
n) refusez-vous parce que les temps sont durs pour tout le monde ?
o) oubliez-vous que vous avez prêté de l'argent ?

6— Si vous achetez des fruits en primeur au printemps:
p) choisissez-vous tout ce qui vous tente et demandez-vous le prix ensuite au vendeur ?
q) commandez-vous à la livre ?
r) demandez-vous un fruit par personne dans la famille ?

Faites une croix à côté de chacune des sous-questions qui semblent correspondre à votre personnalité. Calculez ensuite vos points de la manière suivante:

Les sous-questions a, f, h, j, n, r comptent pour un (1) point;
Les sous-questions b, d, i, l, m, q comptent pour deux (2) points;
Les sous-questions c, e, g, k, o, p comptent pour trois (3) points.

Faites le total et voyez le résultat.



Elle était partie s'acheter une paire de bas... Vous avez remarqué tous les bijoux?

Résultat du test

Entre 6 et 7 points

Vous n'êtes pas aussi avare que Séraphin mais vous avez une machine à additionner à la place du coeur. Votre seule excuse serait d'avoir un revenu très limité ou d'avoir connu une enfance très difficile au point de vue financier. Cependant, l'avarice est rarement due à des ennuis financiers. Sa principale raison est une frustration affective qui remonte à l'enfance. Vous avez manqué d'amour et vous compensez. Chaque cent mis de côté est un substitut pour la tendresse qui vous a fait défaut. Mais aujourd'hui, l'argent a vraiment pris la place de l'amour. Seriez-vous prête à renoncer à l'argent pour l'amour ?

Entre 8 et 10 points

Vous êtes peut-être un peu trop économe. N'oubliez pas que la vie est bien triste sans un peu de fantaisie. Vous avez un besoin un peu maladif de sécurité. Vous êtes très conformiste. Vous ne voulez pas décevoir les gens de l'image qu'ils se font de vous. Et vous voulez à tout prix rester anonyme et semblable à tout le monde. D'une certaine manière, vous avez choisi de ne pas exister.

Entre 11 et 13 points

Que vous êtes sage ! Et équilibrée ! On peut définir vos goûts ? Parions que vous avez un faible pour le style Chanel. Votre maquillage doit être très léger. Dans le domaine de la musique, vous aimez Bach, Vivaldi. Vos meubles préférés sont en bois lourd. Et il ne faut pas oublier votre touche de fantaisie. Est-ce que certains bijoux excentriques ne vous plairaient pas, ou les disques des Beatles, ou encore les fleurs à profusion ?

Entre 14 et 16 points

La vie en votre compagnie doit être pleine d'imprévu, de fantaisie. Mais... il vous faudrait peut-être un comptable. Vous pouvez être ou adorable ou insupportable. Peut-être les deux à la fois. Vous avez probablement plusieurs amoureux à la fois, vous tournez au vent comme une girouette, mais vous avez sûrement le sens de la liberté. Vos décisions peuvent paraître déroutantes mais, vous, vous savez ce que vous êtes.

Entre 17 et 18 points

Votre pauvre mari ! Comme il est à plaindre. Vous êtes ce type de femme qui entre dans un magasin chercher un carton d'allumettes et en ressort avec un réfrigérateur. Vous serez bien étonnée, mais la prodigalité rejoint l'avarice. Dans le comportement prodigue se glisse toujours un trait d'avarice. Où est le vôtre ? Tout comme l'avare, la prodigue est une insatisfaite profonde. L'une compense le manque d'amour en amassant des sous, l'autre, par autant des achats qui sont des substituts de l'amour frustré.



avez-vous vu?
du nouveau dans La Patrie

Un supplément de 20 pages pour le couple, un concours de mots croisés, ($50 à gagner) le test du couple, des conseils de santé et de beauté, un reportage sur les grands de ce monde, une chronique sur le conditionnement physique, un article sur les enfants du couple et leurs problèmes, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame etc.

La Patrie
en vente partout

Claire Harting



Les Carcasses dans le sketch "Saint-Jean-Vianney". Le maire, le chef de police et le reporter.

Les Carcasses, futurs Cyniques?

Les Cyniques, ça vous manque? Leurs blagues, leurs méchancetés, leur cynisme? Ca vous fait défaut le rire, la satire, et tout? Les Carcasses ont bien l'intention de les remplacer. Ou tout comme. A leur façon bien à eux, cependant. Déjà, ils ont fait Terre des Hommes, le Patriote à Clémence, des cegeps, etc. Ils parodient la société, Radio-Canada, la lutte, la soirée du hockey, les films d'horreur. Ils donnent un spectacle jeudi le 31 octobre à 19 h 30 à l'auditorium du Cegep Maisonneuve.



Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps, un intellectuel rusé, un naif innocent...

"L'ouvre-boîte" à Montréal...

"L'Ouvre-boîte", une pièce de Victor Lanoux, mettant en vedette Yvon Deschamps et Jean-Louis Roux, a été jouée au Palais Montcalm de Québec avec un franc succès. On a même dû rajouter deux soirs de représentations. C'était une coproduction du Trident et du TNM. A Montréal, les spectacles commenceront le 8 novembre et ce, jusqu'au 30 novembre. Toujours avec Yvon Deschamps et Jean-Louis Roux qui a également fait la mise en scène. La pièce raconte l'histoire de deux hommes qui ont trouvé refuge dans un couloir de métro. Ils sont là pour un bon moment puisque la surface du globe est dévastée par un cataclysme. Un intellectuel silencieux et un naïf, voilà les deux hommes. L'un est rusé, l'autre, innocent. C'est la victime idéale.

"Un tramway..." à Sherbrooke et à Québec...

La pièce de Tennessee Williams, traduite par Guy Dufresne, et présentée par la compagnie Jean Duceppe au théâtre Port-Royal de la Place des Arts jusqu'au dimanche 3 novembre, "Un tramway nommé Désir", prendra l'affiche à Sherbrooke dès les 9 et 10 novembre, pour être ensuite présentée au Grand Théâtre de Québec les 14 et 15 novembre. La pièce fera ensuite relâche, mais sera reproduite en tournée en janvier 1975 dans une douzaine de villes de la province.

Les Beaux Dimanches

Le Chandelier

Le 3 novembre à 20h30

Comédie en trois actes d'Alfred de Musset dont l'action se déroule dans une petite ville, en province française, vers 1835. Mise en scène et réalisation: Paul Blouin.

Afin que leur liaison ne soit pas découverte par le mari, la femme d'un notaire et un capitaine des dragons décident de trouver un "chandelier", un jeune homme naïf qui servira de paravent sur qui retomberont tous les soupçons.

En vedette: Monique Lepage, Gilles Pelletier, Daniel Gadouas, Jean-Pierre Masson, Jacques Brouillet, Daniel Simard, Louise Gamache et Ernest Guimond.











A la télévision de Radio-Canada

Claire Harting

Une force mystérieuse le retient collé au sol

"Le Sauteur de Beaucanton" de Claude Roussin, au Théâtre de Quat'Sous, 100 est, avenue des Pins. Avec Guy Mignault (Ti-Paul Latraverse, sauteur), Jean-Pierre Chartrand (Aldéo Cantin, entraîneur), André Richard (Antonio Plamondon, maire), Lorraine Pintal (Simone Plamondon, mairesse), Michèle Craig (Rachel Bérubé, prés. cercle fermières), Marc Grégoire (Gaston Bérubé, cultivateur), Jean-Pierre Leduc (Dieudonné Labonté, laitier). La mise en scène est de James Roussel, les costumes de François Laplante, le décor d'Hugo Wutrich.

Enfin! Une pièce québécoise légère, légère, simple, un peu naïve, drôle et amusante. Il ne faut surtout pas chercher midi à quatorze heures, l'histoire se résume en quelques mots: un sauteur de Beaucanton, petit village du nord-ouest québécois, s'entraîne pour les Olympiques; et voilà qu'un beau jour il reste collé à la piste de course municipale. Collé, collé. Une espèce de force mystérieuse le retient collé au sol. Et les villageois y iront de leurs suggestions pour essayer de décoller le sauteur collé. Chacun selon son emploi, son rang, son autorité, ses intérêts.

Les comédiens sont bons et parodient de façon naïve et charmante des villageois naïfs et charmants... qui n'oublient surtout jamais leurs intérêts. L'histoire a beau être simple, l'intérêt... pour la pièce cette fois... reste soutenu jusqu'à la fin, les spectateurs se demandant tout au long comment on arrivera à décoller le sauteur collé! L'entraîneur est un petit chef-d'oeuvre de réalité... avec son costume flamboyant, sa grande ... gueule et sa démagogie. Quant au maire Plamondon, un maire de petit village asssez irrésistible dans le genre miteux, il est campé par André Richard, Fanfan Dédé de l'émission "les Bouts d'choux".



James Roussel, le metteur en scène, donne ses dernières recommandations à ses comédiens: Jean-Pierre Leduc, André Ricard, Marc Grégoire, Guy Mignault, Lorraine Pintal, Jean-Pierre Chartrand et Michèle Craig.

ROUSSIN-ROUSSEL: le nouveau tandem comique?

C'est peut-être un nouveau tandem qui deviendra aussi célèbre et efficace que celui de Tremblay-Brassard, le tandem Claude Roussin-James Roussel. Ils attendent sagement les réactions avant de décider s'ils doivent continuer à collaborer ou se séparer.

"Le Sauteur de Beaucanton" est la cinquième pièce de Claude Roussin. Les deux premières, il veut les oublier à jamais, "Une job" a été jouée il y a deux ans dans le cadre des lundis expérimentaux, du TNM, par le truchement du Centre d'essai des auteurs dramatiques: "Laura Secord", une espèce d'épopée musicale, a été achetée par le TNM et doit être montée l'an prochain. "Le Sauteur de Beaucanton" avait été jouée l'an dernier par des étudiants amateurs.

Claude Roussin écrit ses textes, et travaille ensuite le scénario avec James Roussel qui s'occupe de la mise en scène. De vieux copains, même s'ils sont tout jeunes, Claude et James ont l'avantage de bien se connaitre et de travailler plus facilement ensemble.

"Mais si l'expérience prouve que Claude serait mieux servi par un autre metteur en scène ou que moi je pourrais faire un meilleur travail avec d'autres auteurs, eh bien, nous oublierions notre tandem. Mais jusqu'à preuve du contraire...

"Les pièces de Claude Roussin comportent des éléments politiques ou plutôt des thèmes politiques mais jamais axés sur des événements spécifiques. Ca les empêche de vieillir. Et toujours traités de façon comique. D'accord, les Québécois sont "pognés". Nous avions nos vérités à nous dire... C'était et c'est probablement encore nécessaire. Mais Roussin a choisi de le dire de façon drôle. Il suffit de décrocher la dimension tragique, de dédramatiser pour parodier et en rire. Entre les Québécois "pognés" et le sauteur collé, on peut faire le rapprochement. Mais un sauteur collé, c'est plus drôle..."

C'est la première fois, tant pour l'auteur que le metteur en scène, qu'ils ont le plaisir de voir une de leurs pièces jouée par des comédiens professionnels.

"Les personnages deviennent plus authentiques et prennent une image plus indépendante. Un comédien professionnel, une fois dans la peau de son personnage, le fait sien. Et un auteur et un metteur en scène ont peut-être à ce moment l'impression que leurs personnages ne leur appartiennent plus. Moi, j'aimerais bien, comme expérience, voir "le Sauteur de Beaucanton" mis en scène par quelqu'un d'autre, histoire de juger s'il verrait la pièce dans le même esprit ou lui donnerait une autre dimension. Curiosité..." "Une job" sera publié en anglais à Toronto et "le Sauteur de Beaucanton" paraîtra bientôt chez Lémeac.

LES GRANDES CAPITALES



CLAUDE FRANCOIS, chaque fois qu'il le peut, va se réfugier dans sa propriété de campagne, à soixante minutes à peine de Paris. Au "Moulin", il oublie tous ses soucis. Il est le maître. Son jardinier n'a pas le droit de tailler; c'est lui, sécateur en main, qui décide du sort de telle ou telle pousse, de telle ou telle branche. Mais c'est un maître qui n'a rien d'un despote et qui trinque volontiers, grâce aux bonnes bouteilles de sa cave, avec le jardinier et avec son voisin le menuisier.

Le chanteur-compositeur MICHEL POLNAREFF (dont les "bons amis" prétendent que la fameuse affiche où il montre ses fesses est mieux connue que sa figure) a élu, pour un temps indéterminé, domicile aux Etats-Unis. Il y écrit des chansons fort différentes de celles qu'il faisait en France. Plusieurs maisons de production musicale lui ont déjà fait des offres, mais il prendra le temps de bien choisir. Le temps aussi de perfectionner son anglais.

Serait-il vrai que le président des Etats-Unis Gerald Ford ait d'exceptionnelles qualités sportives? S'il faut en croire Bob Hope, "il joue au golf comme Arnold Palmer et nage comme Mark Spitz". Il est vrai qu'il s'agit peut-être là d'un nouveau gag du joyeux luron.





Iront-ils vraiment jusqu'au bout? "Ils", Elizabeth Taylor et Richard Burton, aujourd'hui divorcés et prêts, dit-on, à se remarier chacun de son côté, elle avec un industriel hollandais, Henry Wynberg (40 ans), lui avec une belle princesse de 37 ans, Elisabeth de Yougoslavie, cousine de la reine d'Angleterre. Ceux qui les connaissent bien n'y croient pas et ne voient là qu'un moyen, pour ces amants terribles, de se déchirer une fois de plus avant de s'avouer vaincus. Dix ans de vie passionnée ne peuvent facilement s'oublier. Comment tout cela finira-t-il? Les paris sont ouverts.

Morris Oliver Harris, qui fut pendant dix ans membre du groupe vocal des "Ink Spots", vient de mourir à New York à l'âge de 59 ans. Le trio avait été constitué en 1931 et était devenu un des plus fameux groupes des Etats-Unis.

• • •

Nello Risi se prépare à donner, dans les studios romains, le premier tour de manivelle de son film "Adam et Eve". Vittorio Gassman incarnera Dieu le Père et la toujours belle Ursula Andress sera Eve. On cherche encore son Adam.



A partir de janvier, les téléspectateurs de la deuxième chaîne française suivront, une fois par mois, une émission imaginée, réalisée et présentée par BRIGITTE BARDOT. Quand Marcel Jullian, l'un des présidents des sociétés de télévision, convaincu que B.B. pouvait devenir la plus grande vedette du petit écran, lui fit une proposition, elle posa deux conditions: ne pas travailler en direct et avoir le libre choix des sujets. Ce qui lui fut accordé.



SONNY BONO s'est dit beaucoup plus affecté par la disparition du "Sonny and Cher Show" que par son divorce d'avec Cher: "Nous avions tellement travaillé, et si durement, pour amener notre carrière à cette réussite. Et maintenant, il me faut à nouveau tout refaire!". Il a déjà recommencé, avec "The Sonny Comedy Revue", mais il lui sera difficile de retrouver la même popularité connue avec Cher.

• • •

Perry Como et Joséphine Baker seront les vedettes du Gala royal de charité qui se déroulera, le 18 novembre prochain, au Palladium de Londres.

• • •

Le réalisateur Giorgio Capitani tourne actuellement à Rome "la Pépée du gangster". La "pépée", c'est Sophia Loren; le gangster: Marcello Mastroianni.

• • •

Audrey Hepbrun, qui avait été retenue pour être la partenaire de Richard Burton dans "Jackpot", ne peut songer, pour l'instant, à revenir à l'écran. Il est question, pour la remplacer, de Glenda Jackson.



L'actrice FAYE DUNAWAY et le compositeur Peter Wolf se sont mariés en toute simplicité à Beverley Hills. La mariée a (déjà) 37 ans, le marié 28. Et c'est un premier mariage pour chacun d'eux.

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues electroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de T.V. T.V. couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc. Envoyez $1.00 (déductible), catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
Dept. PH
B.P. 741 - Montréal A
H3C 2V2

SUPER BINGO
MARDI SOIR, LE 29 OCTOBRE À 8 H AU FORUM DE MONTRÉAL

Ce super Bingo est organisé pour le salon international de l'Agriculture, et sera dirigé par J.E. Prud'homme avec son système de numéros et de son électronique.



Pour trois dollars vous pourrez jouer quinze parties de Bingo et avoir la chance de gagner à chaque partie cinq cents dollars. De plus votre billet vous donnera droit de participer au tirage de deux prix de présence soit deux automobiles Pontiac Astre ou trois mille dollars chacun... Plusieurs parties spéciales seront faites durant la soirée pour des prix de deux mille dollars à chaque partie...

C'est réellement un BINGO super géant à ne pas manquer MARDI soir le 29 octobre à 8 heures au FORUM de Montréal, les billets sont maintenant en vente aux endroits suivants...

Au FORUM, DUPUIS centre-ville 865 Ste-Catherine est, et au Carrefour Laval, DUPUIS Pour Elle, 6500, rue St-Hubert et aux Galeries d'Anjou. Aucun supplément ne vous sera chargé pour ce service de vente de billets à l'avance.

Publi-Reportage

le "10" tu m'en diras TANT!

MERCREDI, 7 HEURES 30 P.M.



LE RANCH À WILLIE

avec
WILLIE LAMOTHE,
BOBBY HACHEY et
ses musiciens

Un ranch plein d'entrain où la chanson western, interprétée par les grands noms populaires de la colonie artistique, pétille de rythme et de gaieté, soutenue en contre-chant par les palpitations de la guitare à Willie. Une émission où les bonnes blagues et l'humour vous rappelleront que le western est à la mode du jour.

ctv

d'ELLE à LUI

Solange Gagnon





Il était une fois un petit Esquimau et deux lièvres... En terre cuite nature et colorée.

Le regarder... c'est l'aimer

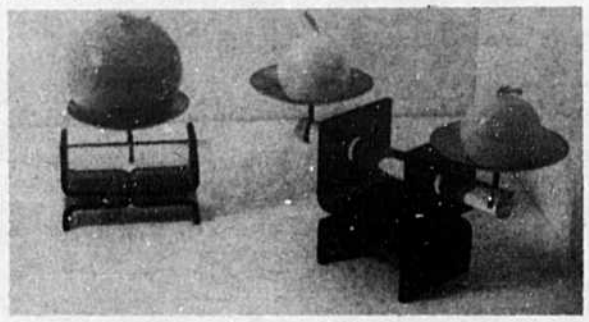
A la maison, au chalet, au bureau... ou ailleurs, la décoration tient une place drôlement importante.

Et si l'allure générale d'une pièce est ce qu'on remarque au premier abord, il reste que les détails sont infiniment importants. C'est dans les petites choses qu'on met la touche finale, que ses goûts et sa personnalité se reflètent. Bref, ce splendide bibelot pourrait embellir le coin d'une pièce comme le salon, la salle de travail ou encore le bureau où vous travaillez. Il est adorable, ce petit Esquimau ! Il est réalisé dans la terre cuite. Contraste entre la terre cuite nature et la terre cuite glaçurée et colorée. Et regardez-moi ces petits lièvres ravissants ! Regarder ce bibelot, c'est l'aimer... Il se vend $18. A la boutique Balian, rue Notre-Dame est, dans le Vieux-Montréal.

Romantisme à la moderne

Il existe peu d'hommes qui soient encore tendres, attentifs et romantiques. Mais il en existe encore.

Il en existe encore qui aiment parler doucement à la femme qu'ils aiment... à la lueur d'une chandelle. Il en existe encore pour qui l'amour est une chose précieuse qu'ils préservent comme un trésor. Il en existe encore, heureusement ! Dans le silence d'un décor intime, inspiré par la douce et mystérieuse lumière des chandelles, ils vous tiennent le langage de l'amour. Ces jolis chandeliers à l'allure ultra-moderne pourraient leur servir de complices... Tout petit, celui de gauche en plexiglas transparent et noir fumé est rehaussé d'un plateau en aluminium supportant une chandelle rondelette. Un peu plus gros, celui de droite est conçu selon le même principe; il marie l'acrylique et l'aluminium et il est doté de deux chandelles. Les chandeliers ont été créés par **W. Jarnuszkiewicz** et **Jean Michel.** Pour du romantisme à la moderne... Les prix des chandeliers: entre $5 et $8. A la boutique Balian, rue Notre-Dame est, dans le Vieux-Montréal.



Des chandeliers au design moderne mariant le pleyxiglas et l'aluminium.



Très à la mode, le cardigan en pure laine naturelle enjolivé de torsades.

Des tricots jolis et douillets

Ils sont jolis, chauds, douillets, élégants, confortables... Ils sont les enfants chéris de la mode automne-hiver.

De quoi s'agit-il ? Des tricots conjugués au masculin comme au féminin. Des tricots souples, colorés, tout confort qu'on voit partout. C'est en effet le triomphe des bonnets, des chandails, des cardigans, des débardeurs et des écharpes en laine chinée, tweedée. Les cardigans longs et ceinturés retiennent tout particulièrement l'attention. Celui-ci, même s'il n'est pas ceinturé, fait très racé. Il est en pure laine naturelle. Il est agrémenté d'un col châle, de poches plaquées et de poignets côtelés. Des empiècements torsadés ajoutent au charme de ce cardigan rehaussé de boutons en cuir de couleur havane. Ce genre de tricot est facile à trouver dans les boutiques et les grands magasins.

MON OUVRAGE

ÉCLAIR VOUS PRÉSENTE LE MAGAZINE DU FOYER



EN VENTE
TOUTES LES SEMAINES
CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE

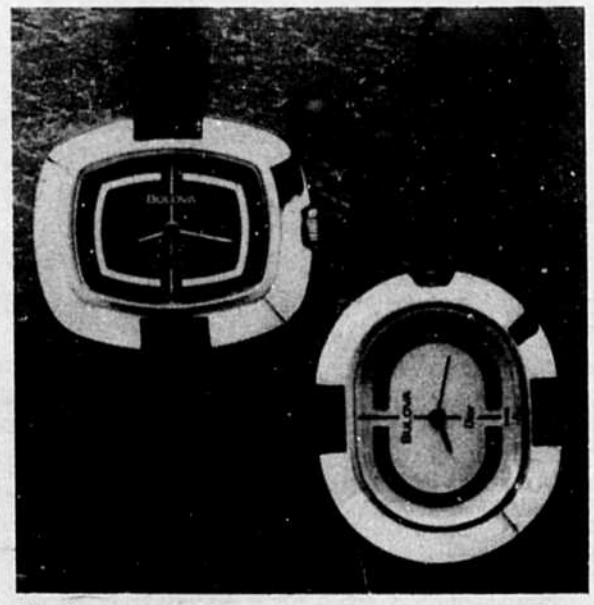
Quelle allure!



Il est possible de s'habiller chaudement tout en restant élégant, raffiné.

Décidément, ça sent l'hiver. Mais oui, déjà ! Le froid nous pique le nez et le vent nous fait frissonner.

Heureusement, il est possible de rester élégant... malgré la venue du froid. Regardez comme il est beau cet homme ! Il porte des vêtements de la collection prêts à porter automne-hiver 1974-1975 signée Christian Dior. Vous me direz et après ? Il est possible d'adopter le même style, ou presque, en adoptant des vêtements moins chers... Pourquoi pas ? Question de vous donner une idée, voyons ce que porte le monsieur de la photo. Son pardessus à dos très ample est coupé dans un lainage écossais dans les tons de bleu, brunâtre et noir. La veste droite est en lainage assorti; elle accompagne un pantalon en flanelle douillette et un gilet contrastant. Les accessoires clés: le foulard de style Renaissance et l'écharpe qui n'en finit plus. Quelle allure ! Ils ne vous reste plus qu'à l'adopter.



Superbes montres dont les atouts sont la sobriété, la pureté des lignes.

Montre-moi ça...

Montre-moi ça... Jeu de mots facile quand on regarde la photo, mais il faut dire que le froid naissant... glace un peu les idées dans nos p'tites têtes.

Blague à part, elles sont tout simplement superbes, ces montres que je qualifierais d'unisexes. Leur principal atout réside dans leur sobriété. Pureté des lignes. Originalité du design. Elles font partie de la collection automne-hiver 1974-1975 **Christian Dior pour Bulova.** Il est à noter qu'aucun chiffre n'agrémente le cadran. Il s'agit de s'habituer, quoi ! La première est de forme rectangulaire et le fond est sombre. La seconde est de forme ovale et le fond est clair. Ces montres fonctionnent selon le mouvement suisse. A Paris, on les vend environ $60. Si vous ne trouvez pas exactement les mêmes à Montréal, vous en dénicherez sûrement des similaires.

les professionnels de la MODE



Gisèle Jean-Robidoux



Mike Jergensen, l'excellent joueur de premier but des Expos de Montréal, n'avait pas, jusqu'à sa venue parmi nous, l'habitude des hivers canadiens. Afin de parer au... pire, il a choisi ce manteau double boutonnage, col d'opossum naturel, doublé de pure laine chamois. C'est une autre création GINO de PARIS, à l'enseigne Crown Leather de Montréal. Prix de vente suggéré: $350.



Pete Mahovlich passe à vrai dire plus de temps à voyager que sur la glace du Forum. Recherchant en toutes choses la solution idéale, il opte pour cet imper en peau de porc taupé, de coupe ample avec ceinture, une création GINO de PARIS réalisée par Crown Leather de Montréal. Prix de vente suggéré: $220.



Germaine Alin, styliste des créations Georgette, réalisées en exclusivité par Kates Millinery.



Il est rare qu'un palmarès des "dix plus élégantes" ou des "dix hommes les mieux habillés" n'influence le milieu dans lequel ils évoluent. A moins qu'il ne s'agisse de supervedettes, en quelque discipline que ce soit.

La mode féminine a certes été influencée par le comportement vestimentaire de Marilyn Monroe et de Brigitte Bardot. La vogue du bikini, par exemple, doit beaucoup à cette dernière. On ne l'a cependant presque jamais considérée comme une femme élégante.

Chez les hommes, les vedettes de sport ont un effet semblable. Le sexe dit "fort" a beau se dire, en ce domaine, imperméable au mimétisme, il n'empêche que beaucoup de cheveux sont transplantés depuis que le boxeur Joey Durelle et le populaire "Coco" Lemaire en ont fait l'essai.

C'est donc avec intérêt que les nombreux admirateurs de Pete Mahovlich, des Canadiens de Montréal, ainsi que de Mike Jorgensen et Ken Singleton, deux des protégés de Gene Mauch, vont yeuter ce que ces athlètes ont choisi de revêtir pour les mois qui viennent.

Quant à vous, mesdames, pour que vous ne soyez pas en laisse, nous avons fait appel à Germaine Alin, styliste de Kates Millinery, l'une des maisons canadiennes les plus connues dans le monde. La chance aidant, la styliste des créations Georgette venait tout juste d'imaginer les deux magnifiques bibis que nous avons immédiatement greffés à la liste de nos suggestions de la semaine.

Autant de nouveautés qui prouvent encore, hors de tout doute, qu'en matière de mode, les Canadiens aussi savent y faire!



Le masculin au féminin — tailleur en feutre suède liséré et ceinturé de gros gains à boucle et de boutons.

Si c'est bon pour Mahovlich Jorgensen et Singleton...

Pour Ken Singleton, le voltigeur de droite des Expos "nos amours", il semble que ce manteau demi-cintré en peau de porc taupé, ton terre cuite, soit fait sur mesure. GINO de PARIS a imaginé cette pièce, réalisé par Crown Leather de Montréal. Prix de vente suggéré: $220.



Ce bibi épouse l'apparence d'un nid d'autruche. Il s'agit d'une cloche en feutre velours blanc ceinturée d'une frange de plumes... d'autruche. Naturellement!

GASTRONOMIE



Simone Riscalla

Mousse au jambon

1 sachet de gélatine sans saveur
3/4 tasse eau froide
1 tasse de sauce à salade de Miracle Whip
2 tasses de jambon cuit, haché fin
1/2 tasse de céleri, haché fin
1/4 tasse de piment vert, haché fin
1 cuillerée à thé d'oignon râpé
1/2 tasse de crème épaisse, fouettée
laitue

Faire gonfler la gélatine dans l'eau froide, la dissoudre en brassant, sur feu doux. Ajouter graduellement à la sauce à salade, bien mêler. Faire prendre légèrement au froid. Ajouter le jambon, le céleri, le piment vert et l'oignon. Incorporer la crème fouettée.

Verser dans 4 moules individuels ou dans un moule de 4 tasses. Réfrigérer jusqu'à ce que ferme. Démouler sur de la laitue. (4 portions).



La mousse au jambon est idéale lorsqu'il faut un mets préparé d'avance. Elle a pour base une sauce à salade au goût léger et pétillant, grâce au mélange d'épices spéciales, tout indiqué pour le jambon. Vous pourrez l'agrémenter de tomates et concombres tranchés, de salade de pommes de terre et peut-être d'oeufs farcis.

La volaille: une viande versatile

La Fédération des producteurs de volailles du Québec, récemment appelée Volbec, en collaboration avec le ministère provincial de l'Agriculture, a donné une élégante réception, à l'Auberge de la Belle Poule, récemment, marquant le lancement du "Festival de la volaille", édition 1974.

Pour varier les menus, pour bien se nourrir et équilibrer un budget alimentaire, une réponse: utiliser la volaille, car c'est sans doute la viande la plus versatile qui soit.

A cet effet, voici trois recettes choisies parmi celles qui nous ont été remises par Volbec.

Mousse au poulet

3 c. à table de gélatine
eau froide
1 1/2 tasse de bouillon de poulet
3 tasses de poulet cuit, coupé fin
1/2 tasse de piment vert et d'échalote hachés fin
1 tasse de crème à fouetter

Gonfler la gélatine à l'eau froide. La dissoudre dans le bouillon chaud. Laisser prendre à demi. Ajouter le poulet, les légumes, les assaisonnements. Bien mêler. Fouetter la crème et y incorporer la première préparation délicatement. Vérifier l'assaisonnement. Verser dans un moule huilé et passé à l'eau froide. Laisser prendre au réfrigérateur. Démouler et décorer avec des olives farcies tranchées.

Crème de volaille

Préparer un bouillon de poulet. Le dégraisser. Cuire un roux en brassant:
2 c. à table de beurre
2 c. à table de farine
4 tasses de bouillon de poulet

Laisser jeter un bouillon, ajouter 1 tasse de blanc de volaille coupé en dés. Assaisonner. Au moment de servir, lier avec 1/2 tasse de crème à 35%, réchauffée. Mêler sans bouillir et servir très chaud. Garnir de persil haché ou de ciboulette hachée.

Salade "Volbec"

3 tasses de chair de volaille cuite (poulet ou dinde) coupée en dés
2 tasses de céleri haché
1/4 tasse de persil haché
1/4 tasse de piment vert ou rouge, coupé en filets
1/4 tasse d'échalote hachée
1/2 tasse de noix Grenoble hachée

Mêler délicatement tous les ingrédients pour ne pas briser les morceaux de viande. Assaisonner avec la sauce suivante au moment de servir:
1/2 tasse mayonnaise
1/4 tasse de yogourt nature
2 c. à thé de cari
1 c. à thé de sel
poivre

Servir sur des feuilles de laitue ou se servir de cette recette de salade pour farcir des choux ou pour fourrer des petits pains.

EGG ROLLS

Pâte à egg rolls

2 tasses farine tout usage Five Roses
1 oeuf battu
1 c. à thé de sel
1/2 tasse eau glacée, plus 1 c. à table d'eau glacée

Dans un bol, mélanger farine, oeuf battu et sel, ajouter l'eau glacée. Pétrir pendant quelques minutes pour obtenir une pâte homogène. Envelopper dans une feuille d'aluminium et réfrigérer 2 heures. Rouler la pâte aussi mince que possible, environ 1/16" d'épaisseur. Découper en carrés de 4". Donne 20 carrés de pâte.

Remplissage à egg rolls

4 tasses de chou cru râpé
1/2 tasse oignon coupé en dés
1/2 tasse céleri coupé en dés
2 c. à thé de sel
1 tasse de poulet cuit, coupé en dés
1 c. à table de sauce Soya V-H
1 c. à table d'huile d'arachide Planters
1/2 c. à thé de poivre
1/2 c. à thé de M.S.G.

Placer les légumes dans un bol, saupoudrer de sel, bien mélanger et laisser reposer 15 minutes. Presser les légumes dans une passoire afin de retirer le liquide. Ajouter les autres ingrédients, bien mélanger.

N.B.— On peut substituer au poulet, du jambon, des crevettes ou du homard.

Manière de plier les egg rolls

Placer environ 2 c. à table du mélange de remplissage dans le centre de chaque carré. Badigeonner les bords de la pâte avec un oeuf légèrement battu. Plier en trois recouvrant ainsi le remplissage, presser délicatement pour sceller les bords. Cuire immédiatement.

Cuisson des egg rolls

Frire les egg rolls quelques-uns à la fois dans 2" d'huile d'arachide Planters chauffée à 375° jusqu'à dorés. Servir chaud avec la sauce aux prunes V-H.

Congélation des egg rolls

Cuire comme ci-dessus, mais seulement 3 minutes. Envelopper les egg rolls refroidis dans du papier aluminium épais et placer au congélateur. Pour servir, dégeler et cuire encore 3-4 minutes.

QUÉBÉCOISES PARLEZ...
ACTION-FEMMES
VOUS ÉCOUTE!



Chaque fois que vous vous sentez lésée dans vos droits de femme, chaque fois qu'un employeur, un commerçant, une loi ou un règlement vous semble aller à l'encontre de votre droit d'être traitées comme des citoyennes à part entière, téléphonez sans frais d'interurbain à ACTION-FEMMES. C'est l'organisme que le Conseil du statut de la femme à mis sur pied pour vous renseigner sur vos droits et vous aider à les faire respecter. On prendra aussi note de vos questions et suggestions afin de formuler, s'il y a lieu, des recommandations auprès du gouvernement ou autres organismes.

Nous avons besoin de vous pour agir!

Gouvernement du Québec
CONSEIL DU STATUT DE LA FEMME

Découpez et conservez

ACTION-FEMMES
1-800-463-2851
(sans frais, où que vous soyez au Québec).
643-4326
Région métropolitaine de Québec



L'équipage du Vieux Rafiot
vous invite à la
SOIRÉE DE LA MARINE

AU PROGRAMME:
victuailles en abondance
amphores de vin rouge

Gueuleton - Vin - Taxe et service compris
Fêtons - Roulons - Buvons - Rions
tous les jeudis - vendredis - samedis
à heure précise 8:00 p.m....

LE TOUT EN PATINS À ROULETTES

Réservations et renseignements: 288-2519 - 288-7770

LE VIEUX RAFIOT
406, rue Saint-Sulpice, coin Saint-Paul
VIEUX MONTREAL
STATIONNEMENT GRATUIT



SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

Du 29 octobre au 3 novembre 1974

PUBLI-REPORTAGE

À la Place Bonaventure

Organismes féminins et démonstrations sur des produits alimentaires

A chaque nouveau Salon, nous préparons avec soin et enthousiasme un nouveau programme. Pour chacun d'eux, nous essayons de l'adapter à l'actualité agricole et alimentaire.

Cette année, notre thème "Se nourrir, un défi" est presque une provocation. Nous ne nous attendons pas de régler la question épineuse de l'inflation dans le coût de l'alimentation, mais nous proposons d'informer notre public — femmes et hommes — sur les multiples facettes de l'achat, de la conservation et de l'utilisation des aliments dans le but de l'aider à circonvenir les effets de cette inflation. Voici quelques idées de ce que nous nous proposons d'offrir cette année dans le cadre de ce que nous appelons encore les programmes féminins, quand en réalité ils intéressent aussi les hommes qui, la plupart du temps, défraient la note de l'alimentation familiale. Nos programmes ont une importance considérable au niveau de la production, de la transformation, de la consommation et de l'économie alimentaire agricole en général. Les hommes doivent donc s'y intéresser aussi bien que la reine de leur foyer. Pas de ségrégation !

Les associations féminines, comme la Fédération des Cercles de Fermières du Québec, l'Association féminine d'action sociale (AFEAS), l'Union culturelle des franco-ontariennes (UCFO), l'Association des Consommateurs, la Corporation des diététistes et d'autres, préparent pour leur stand, aussi bien que pour le programme des journées qui leur sont particulièrement dédiées des rencontres pendant lesquelles, elles discuteront entre elles et avec le public visiteur des différents moyens de contrer cette inflation par plus d'information, par un choix et une utilisation judicieuse des aliments, toujours dans l'esprit de notre thème.

Plusieurs ministères du gouvernement canadien, à leur stand distinctif, renseigneront à ce sujet.

Environnement Canada présentera chaque jour des démonstrations sur l'utilisation de poissons savoureux et économiques.

Le ministère de l'Agriculture de la province de Québec y jouera aussi un rôle important. Ses techniciennes donneront aussi chaque jour des démonstrations sur la congélation des aliments.

Des horticulteurs chevronnés se proposent de renseigner notre public sur l'horticulture pour les mini-jardins potagers domestiques.

L'Alberta présentera des démonstrations sur les découpes de boeuf et leur utilisation.

Le Nouveau-Brunswick, sur les pommes de terre.

Notre programme de démonstrations est encore au stade de l'organisation. Nous sommes présentement en pourparlers avec d'autres organismes dans le but d'augmenter l'éventail des produits que nous aimerions mettre en vedette tels: l'utilisation des produits congelés, le lait, le fromage, le yogourt, le fromage cottage, de même que la préparation domestique de ces deux derniers et du kéfir; le vin et le cidre dans la préparation des aliments et leur utilisation dans les réceptions.

Enfin, nous sommes en train d'organiser un grand concours, avec des prix, pour amener Madame tout le monde à nous faire part de ses tours de force pour équilibrer son budget alimentaire. Nous pourrons par la suite faire bénéficier la population en général de ses idées ingénieuses.

Bref, le Salon International de l'Agriculture et de l'Alimentation qui se tiendra à la Place Bonaventure à Montréal, du 29 octobre au 3 novembre prochain, promet déjà, tant par son programme de démonstrations, de rencontres, que par celui des stands de ses exposants, d'être encore plus intéressant que les précédents, et d'apporter des solutions pour répondre à son thème "Se nourrir, un défi".

"SE NOURRIR, UN DEFI"

La recherche des moyens susceptibles de permettre au consommateur de faire face à la hausse constante du coût des aliments sans déséquilibrer son budget sera l'important sujet étudié par les représentants de tous les secteurs de l'industrie alimentaire et des organisations de consommateurs, à l'occasion du 22e Salon International de l'Agriculture et de l'Alimentation.

En effet, le seminar du 31 octobre aura pour objet, selon le directeur général de cette grande exposition agricole, M. Gabriel Renaud, l'examen du thème du Salon, "Se nourrir, un défi".

Le Salon, qui ouvrira ses portes au public, du 29 octobre au 3 novembre, occupera tout le grand hall des expositions de Place Bonaventure et ses mezzanines.



EN VEDETTE TOUS LES SOIRS,
du 29octobre au 3 novembre 1974

SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

PLACE BONAVENTURE

Louise Forestier

QUÉBEC — MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

ASSOCIATION DES ABATTOIRS AVICOLES DU QUÉBEC INC.
10819, rue ST-DENIS, MTL, QUÉ.
384-2111

CARTIER
LA SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE CARTIER LIMITÉE
PLACE BONAVENTURE, MONTRÉAL, H5A 1A9. - TÉL 514-395-8519



PLUS D'ESPACE À MEILLEUR PRIX

Problèmes d'espace et de coût? Archidrome vous apporte la bonne solution. Ce bâtiment tout acier se prête à toutes les utilisations. Une simple fondation flottante est généralement suffisante. L'assemblage à écrous et boulons est effectué facilement.
Il en résulte un bâtiment plus facile d'entretien, offrant un coefficient de sécurité plus élevé et permettant d'utiliser tout l'espace, sans perdre un pouce. Archidrome, une façon moderne et économique de construire!

ARCHIDROME

la compagnie d'acier archidrome du canada ltée

3100, boul. Losch.
St-Hubert, Cté Taillon, Qué. (514) 678-4444

580 est, Grande-Allée, suite 415.
Québec, P. Q. Tél.: (418) 524-4615

81, rue Burgess,
Grand Falls, N.B. Tel.: (506) 473-4013
Pour de plus amples détails, retournez le coupon ci-dessous.

DU 29 OCT. AU 3 NOV.
Venez nous rencontrer à notre kiosque nos:
822-824-826-828-830

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CTÉ _____ TÉL _____

C'EST LA POUR ÇA!

Cher oncle Émile,

C'est avec joie et amour que je vous dis combien il est bon d'être mère. Et j'en suis tellement fière que je voudrais crier sur tous les toits que nous sommes maintenant trois.

Je ne peux vous exprimer tout l'amour que je consacre à mon premier bébé. C'est un immense plaisir que j'éprouve à lui donner tous les soins dont il a besoin.

Je croyais être pleinement heureuse avec mon mari, mais ce n'est qu'aujourd'hui que je m'aperçois qu'il manquait beaucoup à ma vie.

Après seulement dix mois de mariage, mon mari a su me donner la plus belle preuve d'amour et, pour cela, en retour, je lui dis un gros merci pour ce beau garçon qui nous unit.

A mes amours ! Je vous embrasse bien fort et, si vous voulez encore, je ferai un effort.

Mme Lise Grégoire

Lettres d'amour à EMILE GENEST



Emile donne lecture, au micro de CJMS, des meilleures lettres d'amour qui lui sont soumises.

Mon amour

Pourquoi m'as-tù quittée, mon amour ? Pourquoi ? On s'aimait tellement ! On était si heureux ensemble ! Notre amour était bien jeune, mais si beau. Tu te rappelles le premier jour, comme nous étions timides tous les deux ? Nous ne savions plus comment agir.

Oui, je me souviens de tout. Des beaux jours que nous avons passés ensemble. Oui, je crois que je t'aime encore; mon amour ne peut s'éteindre. Je suis jeune et tu es jeune... et tu me reviendras peut-être un jour. Je le désire tellement ! Nos regards se croisent et nous pensons aux jours que nous avons passés ensemble. Main dans la main, nous avons affronté des obstacles. Pas des gros, bien sûr, car nous ne connaissons rien de la vie... Nous n'avions peur de rien. Nous voulions tout connaître d'un seul coup. Tous les deux.

Combien de temps ça m'a pris pour m'habituer à ton caractère, à ta façon d'agir ? Enfin, j'avais réussi, car je t'aimais. Mon amour ne pourra s'éteindre. Je t'aime. Je t'aime et je t'attends.

D'une amoureuse de seize ans,
Sylvie.

A mon cher mari

Je voudrais dédier ce petit poème à mon amour de mari. Voici ma petite lettre.

Toi, mon amour
Tu es arrivé un matin,
M'a prise par la main.
Tu n'es entré dans mon coeur
Que pour m'apporter le bonheur.
Nous avons eu deux magnifiques enfants
Qui nous rendent très contents.
Et lorsqu'ils vieilliront,
Nous les remercierons
Pour ce gigantesque bonheur
Qui emplit nos coeurs.
Merci, mon amour
D'être là tous les jours
Pour me supporter
Avec tous mes défauts et mes qualités.
Encore une fois,
Merci mon amour.

Mme Yvon Lizotte,
Montréal.

Ma petite puce,

Il y a déjà plus d'un an et demi, j'ai connu un garçon que je trouve de plus en plus formidable, et c'est pour cette raison que je veux mentionner son nom.

Germain.

Je sais qu'aujourd'hui tu es en route pour ton travail, mais j'espère que tu m'écoutes... Tu sais, je veux prouver à tout le monde qu'il est possible de trouver une raison de vivre et le bonheur quand on connaît un gars comme toi. Si charmant et si bon qui essaie toujours de comprendre et d'aider celle qu'il aime.

Mon amour, te souviens-tu du début de nos fréquentations ? Tu avais en face de toi une fille malade, une fille qui était dans le noir... Maintenant, grâce à l'amour que tu me donnes, je me sens beaucoup mieux. Il me reste encore du progrès à faire, mais ne te décourage pas... car nous avons presque gagné.

Ma belle petite puce, je t'aime pour toujours. Je te remercie de m'avoir sauvé la vie tant de fois et je t'en suis reconnaissante. Tu mérites d'être heureux et je mérite d'être heureuse... Tu verras, une fois que je serai complètement rétablie, nous serons tous les deux les plus heureux du monde. Nous aurons de l'amour plein le coeur.

Je veux qu'avec moi tu sois l'homme le plus heureux. Je sais que ça viendra. D'ailleurs, ça se fait petit à petit. Sans toi, je n'aurais jamais réussi à vivre jusqu'à aujourd'hui. Mais il est vrai que le passé est le passé... et qu'il faut regarder de l'avant. Tous les deux, la main dans la main, les yeux dans les yeux, continuons à vivre ensemble. Laissons ce passé affreux et misérable bien loin derrière nous...

Je t'aime, Germain. Je te garde et je te porte dans mon coeur... toujours, sans relâche.

Tu te souviens de ce petit refrain ?

Mon amour, pour toujours. Mon chéri, mon ami. Mon chou, mon toutou.

Celle qui t'aime,
Johanne.

AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

PIASTRO MANIE

VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

UNE DES «PIASTRES» VAUT $100

$500

DEUX DES «PIASTRES» VALENT $50

DOUZE DES «PIASTRES» VALENT $25

COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

RÈGLEMENTS:

1. Chaque semaine, "Dimanche-Matin" mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de $1.
2. Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de $1 distribués, ainsi que le montant que "Dimanche-Matin" versera pour le "rachat" de chacun de ces billets de $1.
3. Après 30 jours, "Dimanche-Matin" se réserve le droit de ne plus "racheter" un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4. Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5. "Dimanche-Matin" se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6. Tout gagnant devra répondre à une question facile.

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

par Nicole Bonin

Dans la chanson depuis quatre mois

DIANE JUSTER est surprise de son succès

IL y a à peine qutre mois, on parlait de Diane Juster comme d'un nom à surveiller, d'une fille prometteuse. Aujourd'hui, on "s'arrache" Diane Juste... Le 3 novembre, elle sera nommée "Révélation de l'année" en tant qu'auteur-compositeur-interprète, aux "Olympiade de la chanson".

Si l'auteur de "Ce matin" et "Vive les roses" n'en reste pas moins agréablement surprise de la tournure affolante que prend sa toute récente carrière de chanteuse, elle n'est pas pour autant abasourdie, ahurie... Pas plus que Diane Juster ne se laisse bousculer par les événements, elle ne plonge pas aveuglément dans tout ce qu'on lui offre. Et pourtant les propositions sont alléchantes pour une débutante. Non. Diane Juster entend mener sa carrière de façon bien précise. (Comprendre intelligemment.)

Y mettre le temps

Les talents ne foisonnant pas, quand on en déniche un, on ne le laisse pas filer comme ça. Il faut presser le citron! Aussi — déjà — Diane Juster s'est vu offrir à plus d'une reprise des premières parties de spectacles à la Place des Arts. Propositions (sérieuses) qu'elle a toute refusées une à une. Diane Juster n'a pas du tout l'intention de se produire sur scène. Pas avant un bon bout de temps, en tout cas.

Dans le temps comme dans le temps... Diane n'est pas pressée.

Pour le moment, elle ne s'y sent pas prête, absolument pas. Elle confie sa surprise devant la précipitation des événements et ajoute: **"C'est sérieux, il n'y a pas de blagues à faire: il faut que je sois professionnelle. L'auteur-compositeur l'est... mais la chanteuse, non! C'est pour ça que je ne veux pas faire de scène.**

"Je présume que je devrai en faire, un jour. Mais seulement quand tout sera au point. Même si le public te dit talentueuse, il faut aussi que tu te sentes prête à affronter les critiques! Il n'y a pas que ça. J'ai toujours chanté dans mon salon, pour mes amis. Cette intimité très importante à recréer sur une scène demande beaucoup de travail. Je veux y mettre le temps.

"Et le jour où je serai à la Place des Arts, d'ajouter la chanteuse, les gens viendront me voir, moi. Je ne ferai pas une première partie. Ce n'est pas que je souffre d'un complexe de supériorité. Je suis consciente de mes limites. Je sais qu'il faut que j'exploite les bons côtés de ma personne. Cependant, sur scène, je ne me connais pas encore!"

En femme intelligente...

Jusqu'à il n'y a pas si longtemps, Diane Juster, nantie d'un bac en musique classique, composait des chansons qu'elle interprétait pour des amis dans son salon. Or, Diane Juster est sortie de son anonymat. Et on lui a reconnu du talent, beaucoup de talent même. Il va de soi que la nouvelle artiste attire l'attention de plusieurs personnes: des intéressées, des prêtes à donner un lot de conseils et de suggestions, des envieuses, des "crois-en ma vieille expérience du métier"... D'autres élaborent un tas de projets formidables pour la chanteuse...

Dans tout cela, Diane Juster, en femme intelligente, pèse le pour et le contre, retient ce qui est bon pour elle, rejette ce qui est mauvais. La gloire ne l'impressionne pas. Elle n'est pas le genre de femme à rêver ou à se fixer un but à atteindre dans un laps de temps déterminé. **"Je n'ai pas d'idées de grandeur pour le moment, dit-elle. La scène, les tournées la France, c'est d'autres personnes qui pensent à ça bien avant moi. Je suis d'abord intéressée par le Québec. Chanter, c'est d'abord pour moi une façon de m'exprimer. Ca, c'est entendu. Que le public accepte ce que je fais, cela ne fait que mettre du crémage sur le gâteau! Une chose est certaine, je ne sacrifierai jamais ma vie privée à ma carrière. Mon amour, mes enfants, c'est trop important. Rien que de penser que j'aurais à les laisser pour partir en tournée, ça m'énerve, ça me fait peur! Toutefois, je pense que c'est possible, dans mon cas, de concilier les deux. Au fond, je suis une fille de maison. J'ai besoin de me retrouver chez moi, d'être là quand mes enfants arrivent de l'école, quand Jean me téléphone..."**



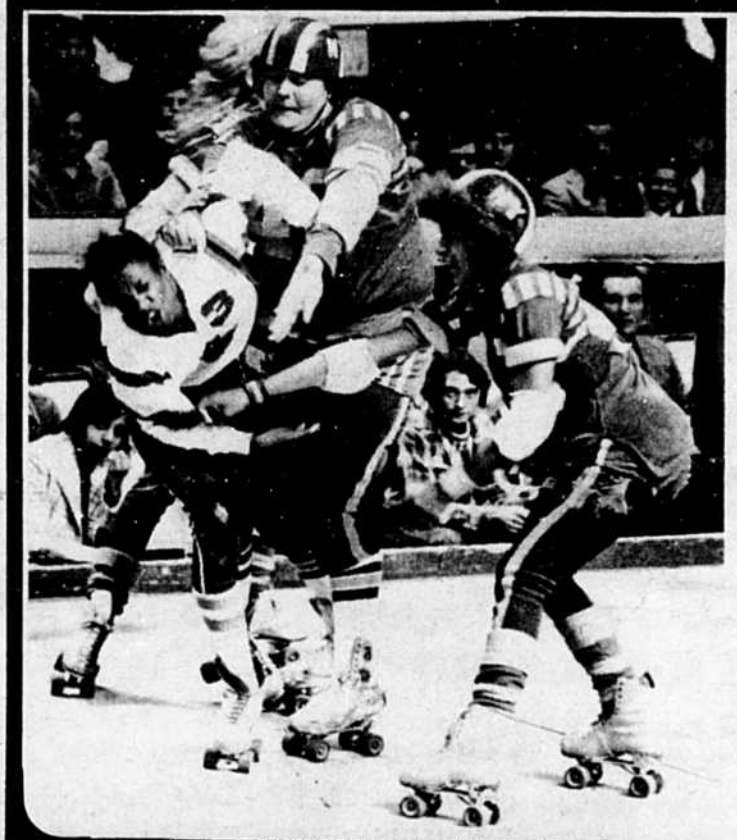
"Pouvoir être bien dans sa peau, c'est ça une femme libérée... Qu'est-ce qu'il y a d'autre? Peu importe qu'elle soit devant son fourneau ou sur une scène, si elle est heureuse ainsi. Moi, j'ai besoin de m'exprimer en écrivant des chansons. Peut-être qu'un jour ce ne sera plus ça. Mais pour le moment, je suis libérée. Et ma libération en tant que femme ne se fait et ne se fera jamais en omettant un homme!

Un risque calculé...

Ainsi, Diane Juster veut y aller lentement mais sûrement. Elle ne veut rien risquer. Elle s'en tient à des apparitions à la télévision. **"C'est un risque calculé"**, dit-elle. "Jeunesse", "Appelez-moi Lise", "Monsieur B" "les Coqueluches" sont des émissions qu'elle a enregistrées jusqu'à maintenant. Encore là, elle agit avec pondération. Le 3 décembre, les téléspectateurs de Radio-Canada auront le privilège de la voir et de l'entendre à "Vedettes en direct". Elle interprétera sept de ses chansons ainsi qu'une pièce musicale également de sa composition. L'orchestre sera dirigé par Lee Gagnon.

Les gens se plaisent souvent à chercher des comparaisons dans le cas de nouvelles têtes. Ainsi, on a comparé Diane Juster à un doux mélange d'Eva et de Barbara. Ce n'est pas pour déplaire à Diane. **"C'est deux noms que je respecte. Si j'ai des affinités avec elles, je pense néanmoins que les trois se distinguent. D'Eva, la voix rauque... De Barbara, c'est sûrement l'image de l'auteur-compositeur au piano. Ses textes ont des images très spéciales: ils sont quelques fois difficiles à saisir. Alors que les paroles de mes chansons sont simples."**

Devenir une "artiste" du jour au lendemain, cela fait jaser. Inévitablement et regrettablement, des relations changent. Ainsi quand des copines de qui elle était sans nouvelles depuis longtemps, l'appellent pour lui dire combien elle a changé depuis... cela insulte plutôt Diane. **"Evidemment, dit-elle un peu sarcastique, ce que tu faisais dans ton salon, ce n'était pas sérieux. Mais dès que tu fais les mêmes choses en étant reconnue publiquement, alors là tu es quelqu'un. C'est que tu as changé... et que tu as du talent!"**



Moo-Moo Cavin, le poids lourd des Thunderbirds de Los Angeles, s'attaque au poids plume du Fleur de Lys, "Skinny Minnie" Miller dans une récente joute de roller derby.

Le Fleur de Lys jouera sa dernière partie de la saison au Forum de Montréal, jeudi, le 31 octobre alors qu'il affrontera les Thunderbirds de Los Angeles dans un dernier effort pour gagner le championnat mondial du roller derby.

Pour fêter l'Halloween, des photos autographiées de "Skinny Minnie" seront distribuées gratuitement aux fans qui assisteront à cette finale du championnat mondial.

FINALE CHAMPIONNAT MONDIAL

JEUDI, LE 31 OCT. À 8 H P.M.

5 HOMMES 5 FEMMES sur chaque équipe

Roller Derby.

QUÉBEC ALL STAR FLEUR DE LYS VS LES THUNDERBIRDS DE CALIFORNIE

Soirée spéciale de l'Halloween procurez-vous un autographe gratuit de "SKINNY MINI" MILLER

Voyez le ROLLER DERBY le samedi au 7, à 3 h p.m. DIM. canal 9 câble T.V. à 11 p.m. et le mercredi à minuit.

AIR CONDITIONNE

FORUM

BILLETS $3, $4, $5 en vente au Forum Mtl Trust (P.V.M.) Sauve Freres

STEPHANIE



Stéphanie est belle. C'est quasiment une vérité de La Palice... Sous sa robe de lainage, on devine un corps superbe. Sa longue tignasse blonde lui donne un air de femme fatale... tandis qu'un sourire enfantin illumine son visage. On pourrait la croire fragile, mais elle est plutôt indépendante et décidée.

Stéphanie a débuté dans le métier comme chanteuse, mais il faut bien dire que ça fonctionnait plus ou moins. **« J'aurais aimé interpréter des chansons sentimentales, des ballades, mais on me faisait chanter le style rock, les quatre pattes en l'air... »** Elle a quand même tenu bon, prenant de l'expérience ici et là, faisant des démarches pour se dénicher du travail. **« Cela fait quatre ans que je suis dans le métier,** dit-elle, **et ça marche vraiment depuis cette année seulement. »**

"Mon année chanceuse"

Avant de chanter, elle fut mannequin. Elle l'est d'ailleurs encore un tout petit peu quand elle fait des commerciaux... mais elle ne participe plus à aucun défilé. **« Il faut savoir choisir »,** explique la sage Stéphanie. Maintenant, son travail est axé sur les commerciaux, la télévision et un peu de cinéma. C'est vraiment une année de vache grasse...

Mais, comme elle croit en l'astrologie — elle est née sous le signe du Capricorne — elle avait pris soin de voir son astrologue en janvier dernier. Elle connaissait déjà les bonnes nouvelles. **« Mon astrologue m'avait dit: "1974 sera votre année chanceuse". Et c'est vrai. J'ai fait beaucoup de commerciaux pour La Baie, Du Maurier, les jeans H.I.S.**



"Je vis à la campagne avec mes parents"

Texte: Solange Gagnon



1
Hum! comme ça sent bon une fondue. Gourmande Stéphanie...

2
"Un jour, j'aimerais avoir de beaux meubles antiques".

3
"Je vis à la campagne; j'habite encore avec mes parents".

4
Stéphanie n'a pas quitté la maison familiale. Sa soeur Catherine Blanche non plus.

5
Son rôle dans les "Mont-Joye" l'emballe, mais lui enlève le temps d'écouter ses disques préférés.

Photos: Roger Lamoureux

J'ai réalisé mon rêve; je suis allée entendre chanter Elvis Presley à Las Vegas et Frank Sinatra. J'ai fait d'autres voyages: aux Bermudes, en Belgique, en France... Ben oui ! je savais que j'aurais de la chance cette année. » Elle vous dit ça avec toute la spontanéité de ses 22 ans.

La télé: difficile

Mais ce qui est peut-être le plus important pour Stéphanie, c'est son rôle de Diane Lavoie dans le téléroman les **« Mont-Joye ».** Un rôle régulier auquel, semble-t-il, on veut donner une certaine ampleur. Et, pendant ce temps-là, l'expérience rentre... mais Stéphanie avoue que c'est difficile. **« A la télévision, tu n'as pas le droit de te tromper. Ce n'est pas comme au cinéma où tu peux recommencer une scène plusieurs fois. Jouer avec un texte précis, c'est énervant. Et puis à la télévision, tout est minuté. Tout en jouant naturellement, tu dois te placer à tel endroit, poser tel geste. Tu dois penser à tout en même temps... »**

Par contre, elle adore travailler avec le réalisateur Guy Hoffman. **« On sait exactement ce qu'il veut de nous. Comme c'est un professionnel, il sait bien nous diriger. »**

Son rêve: le cinéma

Sans faire un pied-de-nez à la télévision — loin de là — Stéphanie caresse le rêve de jouer au cinéma. Elle a déjà quelques petites expériences dans le domaine. Elle a participé à deux films: **« Y a pas de mal à se faire du bien », de Claude Mulot,** et **« les Beaux Dimanches», de Richard Martin.** Des petits rôles, mais il faut bien commencer quelque part... même si c'est au bas de l'échelle. Cependant, Stéphanie a confiance en son étoile. Elle affirme allègrement, bien que sans prétention: **« Je suis certaine qu'un jour je jouerai au cinéma et que je serai même la vedette d'un film qui sera le film de l'année »...** Est-ce de son astrologue qu'elle tient cette révélation ? A moins qu'el-



le ait des projets bien précis. Mais elle n'est pas la fille à annoncer une fausse nouvelle. Prudente, elle attend...

Pourquoi poser nue?

C'est donc vrai que Stéphanie gagne fort bien sa vie. Avec les commerciaux et un rôle dans un téléroman elle ne crève pas de faim. Cette année, l'argent ne lui fait pas défaut, même si ce n'est pas encore la fortune. Et, du point de vue métier, Stéphanie apprend un tas de choses. Elle élabore sa carrière. Elle commence même à prouver qu'elle a un certain talent pour la comédie. Alors pourquoi avoir posé nue pour un hebdomadaire montréalais ? C'est vrai que Stéphanie a un corps splendide, mais elle n'avait pas du tout besoin de cela pour se faire de la publicité. Rien qu'à voir... on voit bien qu'elle est belle.

« Je me demande encore pourquoi j'ai posé nue, dit-elle avec un air songeur et un sourire timide. **Vraiment, je me demande encore pourquoi. Mais, voyez-vous, je revenais de la Côte d'Azur, où il est normal que les femmes se fassent bronzer les seins nus. Je n'avais donc pas de traces de soutien-gorge... Quand je suis revenue à Montréal, j'étais bien bronzée. Je me sentais belle, fraiche et pimpante, et je trouvais ça normal, comme sur la Côte, d'avoir les seins nus... mais au Québec ce n'est pas la même chose. »** J'ai comme l'impression, à moins que je manque d'intuition, qu'elle ne s'y fera plus reprendre.

Pourquoi vivre seule?

Ses parents ne l'ont pas reniée pour tout ça... Stéphanie vit encore avec eux, dans la maison familiale à Bois-des-Filion. **« Même si elle n'est pas extraordinaire, il existe beaucoup d'amour entre nous et je me demande pourquoi j'irais m'ennuyer toute seule dans un appartement bien décoré, mais froid... Et puis, à la campagne, je suis loin de la pollution. »** Comme la soeur de Stéphanie, la chanteuse Catherine Blanche, habite elle aussi la maison familiale et qu'elles sont les meilleures amies du monde, tout est bien comme ça. D'autant plus que la carrière de Stéphanie prend le pas sur l'amour...

Bien sûr, Stéphanie aimerait avoir un appartement décoré avec de très beaux meubles antiques, mais elle n'en fait pas une maladie. Elle formule cependant un désir. **« Quand j'aurai plus d'argent, j'aimerais acheter une belle grosse maison canadienne à mes parents, avec le foyer en pierre des champs... et toute l'affaire. »** Belle Stéphanie au corps de femme et au visage enfantin.

Des armoires GREGG: ça vous emballera!



De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne. Traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Peu coûteuses et faciles à installer (vous le faites vous-même ou le demandez à nos ouvriers).
Visitez notre salle d'exposition au 2000 boulevard Industriel à Chambly:
Midi à 5 h lundi à jeudi
Midi à 9 h vendredi
9 h à midi samedi
Pour documentation, adressez-nous le coupon ci-contre ou téléphonez à 658-0647

GREGG "J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg"
NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE
CODE POSTAL
P.J. 13-10

Le Centre de l'Armoire de Cuisine
2000, boulevard Industriel, Chambly
Tél.: 658-0647
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est



AUX 2 MAGASINS

ETCO

VENTE DE HAUTE FIDÉLITÉ

PIONEER

LE MEILLEUR RÉCEPTEUR STÉRÉO QUE LE MONDE AIT JAMAIS CONNU...

LE PIONEER SX1010

À PRIX RAISONNABLE CHEZ ETCO



VENEZ L'ENTENDRE CHEZ ETCO

- 100 + 100 watts (RMS)
- Distorsion .1%
- 20 Hz à 20,000 Hz

VISITEZ NOTRE STUDIO DE DÉMONSTRATION PIONEER

PIONEER

COMMANDES POSTALES

Ajoutez 10% pour timbres et manutention, plus 8% taxe provinciale.

ACHAT SPÉCIAL



ÉPARGNEZ $60.

PIONEER SX 424

PRIX SPÉCIAL $199.95

Récepteur stéréo AM/FM de 50 watts (IHF). Puissance soutenue nominale: 12 watts + 12 watts (à 8 ohms, sur les deux canaux). Distorsion harmonique: moins de 1% (à 1 KHz de puissance nominale).

TOURNE-DISQUE

PIONEER

PL 12 D

AVEC CELLULE

SHURE

M91ED



SEULEMENT $149.95

- SYSTÈME ANTIPATINAGE
- ENTRAÎNEMENT À COURROIE

ÉPARGNEZ 25%

RÉG. $200.

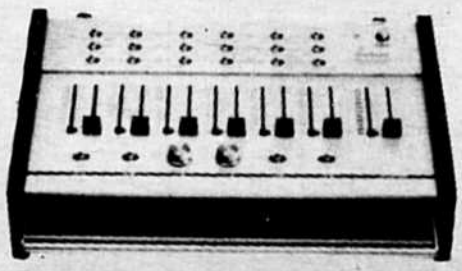
$5. réserveront tout article selon le plan de MISE DE CÔTÉ ETCO

ÉQUIPEMENT USAGÉ DEMANDÉ...

Échangez votre vieux système de son pour un appareil PIONEER tout neuf.

AMPLIFICATEUR/MIXEUR PIONEER MA 62

NOUVEAU!



- 6 canaux
- 2 "Pan pots"
- Maître contrôle
- Sortie stéréo double
- Sortie de casque d'écoute stéréo
- 6 entrées de microphone
- 4 entrées de ligne
- 1 entrée phono stéréo



INSTALLATION GRATUITE

ETCO

CHARGEX

CENTRE-VILLE
464 McGILL
MONTRÉAL, P.Q.
(une rue au sud de la Place Victoria)
288-6217

RIVE-SUD
463, BOUL. TASCHEREAU
GREENFIELD PARK, P.Q.
(au Centre d'achats Greenfield Park)
672-4120

master charge THE INTERBANK CARD

HEURES D'AFFAIRES: Les 2 magasins sont ouverts les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h P.M. Tous les samedis jusqu'à 5 h P.M.. Les magasins Etco seront ouverts tous les soirs jusqu'à 9 heures, les deux semaines précédant Noel.