



Noël à la télé

■ Dans le cadre de *L'autobus du showbusiness* (20h), demain à Radio-Canada, Jean-Pierre Ferland recevra les artistes chez lui à Saint-Norbert. On y retrouvera notamment Claude Dubois, Paul Piché, Martine Chevrier, Mitsou.

PAGE 4



BBM

■ Depuis cinq ans, Radio-Canada a la faveur de l'auditoire montréalais en soirée, mais les sondages BBM publiés hier démontrent que Télé-Métropole a dépassé Radio-Canada entre 19 h et 23 h. Une première depuis cinq ans. Charron bat Dallas, CTYON dans la déche. Pas une série américaine au palmarès

PAGE 8



La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 22 DÉCEMBRE 1989

Danse



La magie de Casse-Noisette

Clara, le docteur Drosselmeyer et la fée Dragée sont de retour à la Place des Arts ce soir, perpétuant une tradition vieille d'un quart de siècle. Spectacle familial par excellence, *Casse-Noisette* séduit petits et grands avec ses décors opulents, ses costumes

colorés et sa ribambelle de petits danseurs, souris ou enfants de la fête, issus des écoles affiliées aux Grands Ballets canadiens.

L'histoire de Clara et de son Casse-Noisette, redevenu prince grâce à

ses bons soins, est désormais un classique du temps des fêtes à Montréal.

La traversée du pays des neiges et le divertissement chorégraphique dansé en l'honneur de la fillette au pays des bonbons donnent lieu à un déferlement

de personnages fantastiques. Le spectacle est présenté jusqu'au 2 janvier, à raison de sept matinées et sept soirées. Hier déjà, les représentations de ce soir et de demain affichaient complet.

PASCALLE BRENIEL

Théâtre

La remise des médailles

Pour la période des fêtes, un spectacle tout à fait spécial est présenté au Sanctuaire du Rosaire de Saint-Jude, rue Saint-Denis (coin Duluth). Il s'agit de *La remise des médailles*, mise en scène de Benoit Ricard, production de Herbert B. avec Jean Charest, Charles Dubuc, Charles-Alain Duchesneau, Manon Laflamme et quatre autres comédiens.

La remise des médailles se déroule dans une église où un groupe de mendiants est

appelé à jouer sa propre misère lors d'une présentation extraordinaire.

Sur un mode satyrique, le spectateur est invité à explorer ce microcosme de société constitué de gueux, de voleurs et de mendiants de toutes sortes conviés par un gouvernement invisible à honorer et récompenser les misères et les vices des pauvres gens. Les jeudis, vendredis et samedis à 21 h jusqu'au 6 janvier.

JEAN BEAUNOYER

Plein air

Le ski à Montréal

À Montréal, les sentiers de ski de randonnée, c'est plus de 100 km de parcours. Deux parcs régionaux, celui de l'île de la Visitation et celui du bois de la Réparation mettent à la disposition des adeptes de ski de randonnée 25 km de sentiers et un programme d'activités. Les deux pistes du Parc Angrignon couvrent 7,1 km et celle du canal de l'Aqueduc fait 17 km.

On trouve également des pistes au Parc Maisonneuve, au jardin botanique, au parc Jarry, aux parcs Mont-Royal et Lafontaine, à l'île Notre-Dame et à l'île Sainte-Hélène.

Les fervents du ski alpin trouveront des pentes et des remonte-pentes aux parcs Ignace-Bourget, Mont-Royal, des Hirondelles et Cabrini. Ces remonte-pentes seront gratuits tous les jours, de 14 h à 22 h du 26 décembre au 7 janvier, de même que la veille de Noël et la veille du jour de l'an de 9 h à 15 h. Les remonte-pentes seront fermés les jours de Noël et du jour de l'an.



ALAIN de REPENTIGNY

Rock

Alannah Myles...

Alannah Myles est le *success story* du rock canadien cette année. La jeune chanteuse torontoise a vendu 450 000 exemplaires de son premier microsillon, des chiffres qui feraient rougir d'envie la plupart de ses compatriotes qui font carrière depuis des années.

Sa voix puissante semble faite sur mesure pour le rock énergique qu'elle sert généreusement. Comme elle possède également un sens inné du spectacle, il ne faut pas s'étonner que son show au Spectrum affiche complet ce soir. Toutefois il restait encore quelques billets pour celui de demain soir, hier après-midi.

ALAIN de REPENTIGNY

Cinéma



Le Valmont de Milos Forman

Colin Firth

Après les inoubliables *One Flew Over the Cuckoo's Nest*, *Hair*, *Ragtime* et *Amadeus*, Milos Forman nous propose sa version des *Liaisons dangereuses*, un roman libertin de Pierre Choderlos de Laclos publié à la fin du XVIII^e siècle. Son film s'appelle *Valmont*, du nom du vicomte qui complot avec une marquise contre la vertu des femmes. Aucune ne résiste à Valmont. Il a, pour séduire les plus vertueuses, un arsenal de ruses dont la marquise apprécie les effets...

On a vu il y a quelques mois une autre version de la même histoire. C'était *Dangerous Liaison* avec Glenn Close et John Malkovich. Un film intelligent et terriblement cynique. *Le Valmont*

de Forman fait moins appel à l'intelligence. C'est un film d'émotion. Un film d'humour aussi. Qui se termine sur le clin d'oeil complice d'une vieille dame dont la jeunesse ne fut pas sans péchés...

Tourné (en anglais) dans quelques-uns des plus merveilleux châteaux qui restent en France, dont celui de Versailles, *Valmont* est l'un des beaux films de l'année. Miroslav Ondricek, caméraman de presque tous les films de Forman, a tamisé ses lumières et rendu l'atmosphère des petits salons et des alcôves propices aux amours heureuses ou trompées.

SERGE DUSSAULT

Télévision

Deux Lelouch: le plus drôle et le plus romantique

Aimez-vous Claude Lelouch? Alors, c'est le bonheur puisque Radio-Canada entreprend ce soir la diffusion d'un Festival Lelouch qui vous fera revoir la moitié de sa production.

Et justement, ce soir à 19 h 30, le plus drôle, le plus cynique de ses films: *L'Aventure, c'est l'aventure*. L'histoire de cinq truands sans envergure qui kidnappent les gens. Les voici même planifiant l'enlèvement du pape. La télévision avait programmé ce film il y a quelques années et l'avait brusquement retiré, juste après la tentative d'assassinat sur Jean-Paul II.

Un film très bande dessinée, avec Jacques Brel, Lino Ventura, Aldo Maccione.

Et demain soir, à 23 h 15, c'est le premier Lelouch, l'inoubliable *Un homme et une femme*, avec Anouk Aimée et



Jean-Louis Trintignant et Anouk Aimée dans *Un homme et une femme*.

Jean-Louis Trintignant, le film qui a emballé surtout les femmes, les hommes avouant rarement leur passion pour les histoires d'amour. Un film sur la mémoire, et un traitement

extraordinaire: ses souvenirs d'amour à lui sont en noir et blanc, elle a les siens en couleur. La musique, de Pierre Barouh, est superbe.

LOUISE COUSINEAU

Musique

Minuit, Chrétiens!

C'est relâche de concerts pour la période des Fêtes. La seule musique entendue en public au cours des prochains jours sera, à toutes fins utiles, celle de Noël, et notamment le fameux *Minuit, Chrétiens!*, chanté juste avant la Messe de minuit dans nombre d'églises.

À la basilique Notre-Dame, le cantique sera entonné par le ténor Robert Robitaille; à l'Oratoire Saint-Joseph, par le ténor Paul Trépanier; à la Cathédrale Marie-Reine-du-Monde, par un baryton, Jean-Pierre Couturier.

On se rappelle que, pendant bien des années, le *Minuit, Chrétiens!* fut plus ou moins rayé du répertoire d'église. On lira dimanche, dans ces pages, la fascinante histoire du plus célèbre cantique associé à la fête de Noël.

CLAUDE GINGRAS



Paul Trépanier

FAMOUS PLAYERS

ROCK DEMERS présente
CONTEES POUR TOUS n. 9
FANNY LAUZIER dans
CINÉMA PLUS

Bye Bye Chaperon Rouge



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

Le Parisien	LAVAL	PLAZA JEAN-TALON
CINÉMA PLATEAU	cinéma PINE	Le PARIS
VERSAILLES	CINÉMA REX	IMPERIAL
OMEGA		

FAMOUS PLAYERS

INFO-FILM 866-0111
11h00 à 22h00

Un film de DON BLUTH

Tous Les Chiens Vont Au Paradis

DU RÉALISATEUR DE FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE & PETIT PIED LE DINOSAURE



et en anglais aux PALACE, FAIRVIEW et DORVAL

Le PARISIEN
480 STE CATHERINE O. 866 3804
Tous les jours 12:45-5:30

VERSAILLES
PLACE VERMOREL 303 7960
sam à jeu 3:10-5:00

PLATEAU
1584 MONT-ROYAL E. 524-7870
Tous les jours 1:00-3:00-5:00 lun 5:00

LAVAL
CENTRE LAM. 888 7776
sam à jeu 12:30-2:30

OMEGA
1001 MAINTENANCE 647-1122
Tous les jours 1:15-3:15-5:15

IMPERIAL
4425 Blvd. Royalm 373-1001
Tous les jours 12:45-2:45 lun 2:45

«LA CIGOGNE NOUS A AMENÉ UN REJETON PLEIN DE VIE.»

— J. Siegel, GOOD MORNING AMERICA

«DEUX FOIS BRAVO! Travolta triomphe dans ce rôle, et Kirstie Alley est très attachante, très humaine...

Charmant jusqu'au bout.»

— R. Ebert, SISKEL & EBERT



Il est «cool», il est décontracté et il n'a que 3 mois.

Il a le sourire de John Travolta, les yeux de Kirstie Alley et il est à la recherche du père parfait.

LOOK WHO'S TALKING

DE QUOI J'ME MÊLE

TRI-STAR PICTURES Presents A JONATHAN D. KRANE/M.C.E.G. Production An AMY HECKERLING Film JOHN TRAVOLTA - KIRSTIE ALLEY
"LOOK WHO'S TALKING" OLYMPIA DUKAKIS - GEORGE SEGAL - ABE VIGODA

UNIVERSITÉ 480 STE CATHERINE E. 866 3804
ven 7:00-9:00
sam à jeu 1:00-3:00
5:00-7:00-9:00
dim 1:00-3:00-5:00-7:00

LAVAL CENTRE LAM. 888 7776
ven 7:20-9:30
sam à jeu 12:30-2:40
5:00-7:20-9:30
COUCHE TARD ven sam 11:40

PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 524-7870
Tous les soirs 7:30-9:30
7:30-9:30 (excepté dimanche)

VERSAILLES PLACE VERMOREL 303 7960
ven 7:30-9:35
sam à jeu 1:00-3:15
5:30-7:30-9:35
COUCHE TARD ven sam 11:40

CINÉMA REX 107 ST-GEORGES 436-2282
Tous les soirs 7:45-9:45 (excepté dimanche)

Le PARIS 2140 ST-JOSEPH 773-9492
ven 7:15-9:30
sam à jeu 3:00-7:15-9:30
dim 3:00

IMPERIAL 4425 Blvd Royalm 373-1001
Séances 4:45-7:15-9:20
dim 4:45

et en anglais au LOEWS

Deux évadés de prison déguisés en prêtres... seul un miracle peut les sauver!

14 ans

«UN GRAND GAGNANT DU TEMPS DES FÊTES.»
— A. Campbell, CHICAGO TRIBUNE

ROBERT DE NIRO
SEAN PENN

WE'RE NO ANGELS

version o. anglaise



PARAMOUNT PICTURE
HITS
AUCUN LAISSEZ-PASSER

LOEWS 480 STE CATHERINE O. 866 3804
12:45-2:15-5:05-7:20-9:25
COUCHE TARD ven sam 11:40

DORVAL 1001 MAINTENANCE 647-1122
ven 7:15-9:30
sam à jeu 2:45
5:00-7:15-9:30

CINÉMA DU PARC 3375 Ave du Parc 844 8470
Tous les soirs 7:15-9:25
sam mar 1:15-3:15
5:15-7:15-9:20
dim 1:15-3:15
5:15-7:15

UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE



— M. Cidoni GANNETT NEWS SERVICE

«DRÔLE ET MERVEILLEUX»
— J. Garner, GANNETT NEWS SERVICE

«RAUQUE.»
— S. Benson, LOS ANGELES TIMES

PAUL NEWMAN BLAZE

VERSION FRANÇAISE



Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866 3804
1:15-3:45-6:15-9:10

CINÉMA DU PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 524-7870
Tous les soirs 7:00-9:25 (excepté dimanche)

LAVAL CENTRE LAM. 888 7776
ven 7:10-9:40
sam à jeu 4:45-7:10-9:40
COUCHE TARD ven sam 12:00

VERSAILLES PLACE VERMOREL 303 7960
ven 5:40-9:10
sam à jeu 12:40-6:40-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:40

OMEGA 1001 MAINTENANCE 647-1122
Tous les soirs 7:00-9:30
dim 7:00

et en anglais aux LOEWS et CINÉMA V

SYLVESTER STALLONE KURT RUSSELL

18 ans



Deux flics rivaux, parmi les plus en vue de Los Angeles, seront obligés de collaborer...

Au risque d'en crever.

Tango & Cash

AUCUN LAISSEZ-PASSER

WARNER BROS. PRESENTS
GUBER-PETERS COMPANY PRODUCTION A FILM BY ANDREI KONCHALOVSKY
SYLVESTER STALLONE KURT RUSSELL "TANGO & CASH"
JACK PALANCE MUSI HAROLD FALTERMEYER EXECUTIVE PRODUCER PETER MACDONALD
LARRY FRANCO WRITTEN BY RANDY FELDMAN PRODUCED BY JON PETERS, PETER GUBER
DIRECTED BY ANDREI KONCHALOVSKY

Maintenant à l'affiche!

PALACE 480 STE CATHERINE O. 866 3804
12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
COUCHE TARD ven sam 11:50

CINÉMA DU PARC 3375 Ave du Parc 844 8470
Tous les soirs 7:00-9:10
sam mar 1:00-3:00
7:00-9:10
dim 1:00-3:00-7:00

DORVAL 1001 MAINTENANCE 647-1122
ven 7:15-9:30
sam à jeu 12:45-2:50
5:00-7:15-9:30

CINÉMA PINE 348 Ave. St-Joseph 299-7550
Tous les soirs 7:15-10:00
FERME dim lun 8:30

LE FILM LE PLUS APPLAUDI DE L'ANNÉE!



«LA PETITE SIRÈNE» est splendide¹ et éblouissant à regarder et stimulant à entendre.² Deux fois bravo!³

LA PETITE SIRÈNE

1-M. Clark, USA TODAY
2-B. Kirkland, TORONTO SUN
3-SISKEL & EBERT



AUCUN LAISSEZ-PASSER

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866 3804
12:00-2:00-4:00
5:00-8:00

LAVAL CENTRE LAM. 888 7776
ven 7:00-9:00
sam à jeu 1:00-3:00
5:00-7:00-9:00
COUCHE TARD ven sam 11:00

GREENFIELD PARK 5180 BOUL. TACHÉ 871 8209
ven 7:00-9:00
sam à jeu 1:00-3:00
5:00-7:00-9:00
dim 1:00-3:00
5:00-7:00

VERSAILLES PLACE VERMOREL 303 7960
ven 7:30-9:30
sam à jeu 1:30-3:30
5:30-7:30-9:30
COUCHE TARD ven sam 11:30

ST-JÉRÔME 107 ST-GEORGES 436-2282
ven 6:00-7:50-9:30
sam à jeu 12:15-2:10
4:05-6:00-7:50-9:30
dim 12:15-2:10-4:05-6:00
lun 4:05-6:00-7:50-9:30

CINÉMA REX 107 ST-GEORGES 436-2282
1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
dim 1:15-3:15-5:15
lun 3:15-5:15-7:15-9:15
et en anglais aux PALACE et DORVAL

FAMOUS PLAYERS

Laissez-vous emporter par la magie du cinéma!
Pour le temps des Fêtes, offrez un

**CERTIFICAT
CADEAU**

Le divertissement idéal.
En vente dans tous les cinémas
Famous Players.

INFO-FILM 866-0111
11:00 à 22:00

"Un film réussit et très intéressant!"
-FRANCE SOIR
"Un enchantement pour le spectateur."
-VSD

AVEC
JULIAN SANDS · STEPHANE AUDRAN
(CHAMBRE AVEC VUE) (LE FESTIN DE BABETTE)

MANIKA
UNE VIE PLUS TARD...

CANNES 1989
GRAND PRIX DU PUBLIC

Le PARISIEN 1:30-4:00
400 STE CATHERINE Q. 866 3034 6:30-9:00

"L'OURS captive et éduque
tout autant qu'il électrise et
détend."
- B. Kirkland, TORONTO SUN

"Jamais un film comme
L'OURS n'a été réalisé
auparavant."
- J. Scott, GLOBE & MAIL

"L'OURS est un cadeau du
passé... pour l'avenir."
- B. Kirkland, TORONTO SUN

Depuis sa sortie
internationale plus tôt cette
année, L'OURS a pulvérisé
tous les records aux
guichets et se classe déjà
parmi les plus grands
succès du cinéma.



PALACE Tous les jours
12:20-2:20-4:20
400 STE CATHERINE Q. 866 8877

GREENFIELD PARK sam à jeu
12:30-2:30
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

LAVAL sam à jeu
12:40-2:50
CENTRE LARAL 866 7276

VERSAILLES sam à jeu
1:10-3:10
PLACE VERSAILLES 866 7800

et en anglais aux
LOEWS et DORVAL

MICHEL BLANC et SANDRINE BONNAIRE

**monsieur
HIRE**

"La perfection
plastique de ce
film, tout ce qu'il suggère,
le range dans la catégorie
des chefs-d'œuvre."
- J.L. Macis, LA CROIX

Le PARISIEN Tous les soirs 7:25-9:45
400 STE CATHERINE Q. 866 3034

**BLACK
RAIN**

VERSION FRANÇAISE

PALACE Tous les soirs
8:30-9:10
COUCHE TARD
VEN SAM 11:40
400 STE CATHERINE Q. 866 8877

"DEUX HEURES MERVEILLEUSES. ON RIT
BEAUCOUP. MAGNIFIQUEMENT DIRIGÉ."
- J. Siegel, ABC-TV

★★★★★
- Kathleen Carroll, NEW YORK DAILY NEWS

"VRAIMENT IRRÉSISTIBLE. On rit aux éclats. On pleure aux larmes et on adore."
- B. Kirkland, TORONTO SUN

"UN FILM RAVISSANT qui va droit au cœur."
- R. Reed, AT THE MOVIES

"UN FILM RAVISSANT qui va droit au cœur."
- R. Reed, AT THE MOVIES

"UN FILM QUI DONNE SA RAISON D'ÊTRE AU CINÉMA!
Il nous rappelle tout ce que la vie a de merveilleux."
- J. Lyons, SNEAK PREVIEWS

"PARFAITEMENT CAPTIVANT... Vous rirez à travers vos larmes."
- D. Sheehan, NBC-TV



Sally FIELD Dolly PARTON Shirley MACLAINE Daryl HANNAH Olympia DUKAKIS Julia ROBERTS

Maintenant à l'affiche! **Passions Tourmentées**

version française de
Steel Magnolias

TRI-STAR PICTURES · RASTAR · HERBERT ROSS ·
SALLY FIELD · DOLLY PARTON · SHIRLEY MACLAINE · DARYL HANNAH · OLYMPIA DUKAKIS · JULIA ROBERTS · STEEL MAGNOLIAS ·
TOM SKERRITT · DYLAN MCDERMOTT · KEVIN J. O'CONNOR · SAM SHEPARD · ANDREW STONE · GEORGES DELERUE · PALL HIRSCH ·
GENE CALLAHAN · EDWARD PISONI · JOHN A. ALONZO, ASC · VICTORIA WHITE · ROBERT HARLING · STEEL MAGNOLIAS ·
RAY STARK · HERBERT ROSS ·
COLUMBIA TRI STAR FILMS OF CANADA

Le PARISIEN 1:10-3:45-6:20-9:05
400 STE CATHERINE Q. 866 3034

GREENFIELD PARK ven 6:50-9:25
sam à jeu 1:15
4:00-6:50-9:25
dim 1:15-4:00-6:50
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

VERSAILLES ven 7:00-9:20
sam à jeu 2:15
4:35-7:00-9:20
COUCHE TARD ven sam 11:35
PLACE VERSAILLES 866 7800

et en anglais aux
LOEWS, CINÉMA V et DORVAL

"La Famille Yen résonne comme UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE. Je
vous invite à déboursier quelques yens pour la voir. Croyez-
moi, ça en vaut l'investissement."
- LUC PERREAULT, LA PRESSE

ILS N'ONT QU'UN DIEU!
Pour gagner de l'argent, ils sont prêts À TOUT
...contre toute moralité!



La Famille YEN
(Version française de YEN FAMILY)
Un film de YOJIRO TAKITA

Le PARISIEN 2:45-7:15-9:30
400 STE CATHERINE Q. 866 3034

VERSAILLES ven 7:10-9:10
sam à jeu 5:10-7:10-9:10
COUCHE TARD
ven sam 11:10
PLACE VERSAILLES 866 7800

OMEGA Tous les soirs 7:15-9:45
dim 7:30
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

ASKA FILM
distribution

EDDIE MURPHY RICHARD PRYOR
HARLEM NIGHTS
version o. anglaise

PALACE Tous les soirs
8:40-9:10
COUCHE TARD
ven sam 11:35
400 STE CATHERINE Q. 866 8877

DORVAL Tous les soirs 12:10
(excepté dimanche)
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

GREENFIELD PARK Tous les soirs 12:10
(excepté dimanche)
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

ROCK DEMERS présente **CONTES POUR TOUS n°9**

FANNY LAUZIER
dans

Chaperon Rouge

un film de MARTA MESZAROS ■ produit par ROCK DEMERS

Avec FANNY LAUZIER et PAMELA COLLYER
Producteurs délégués ANN BURKE, FERENC SZOHAR • Image THOMAS VAMOS
Directrice artistique VIOLETTE DANEAU • Montage LOUISE CÔTE • Musique ZSOLT DOME

Coproduit par LES PRODUCTIONS LA FÊTE INC. (Canada), avec la participation de TÉLÉFILM CANADA, un groupe canadien d'investisseurs privés,
SUPER ÉCRAN (PREMIER CHOIX, TVEC INC.), et HUNGAROFILM - MOKEEP (Hongrie) • Roman, disque et autres produits dérivés LES ÉDITIONS LA FÊTE INC.
Distribué au Canada par CINÉMA PLUS/CINÉNOUVE

CJMS 128 Radio-Canada
Télévision

Le PARISIEN 12:00-2:00-4:00-6:00
400 STE CATHERINE Q. 866 3034

Cinéma du PLATEAU Tous les jours
11:30-2:30-5:30
10:00-5:30
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

LAVAL ven 6:10
sam à jeu
12:00-1:50-6:10
CENTRE LARAL 866 7276

PLAZA JEAN-TALON ven 7:00
sam à jeu 1:00-3:00-5:00
lun 5:00
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

VERSAILLES 1:20-1:30-5:35
PLACE VERSAILLES 866 7800

Cinéma FINE Tous les jours
4:00
(excepté dim lun)
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

Le PARIS sam à jeu 1:10-3:20
2340 ST-JOSEPH 773 9497

OMEGA Tous les jours
1:00-3:00-5:00
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

Cinéma REX ven 6:00
sam à jeu 12:00
2:00-4:00-6:00
lun 4:00-6:00
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

IMPERIAL Tous les jours
1:00-3:00-5:00
lun 3:00-5:00
100 BOLA TRACHEMAY 871 0100

Le temps de Noël à la télé: Ferland, la famille à Star d'un soir, Tinamer...

DANIÈLE GAUTHIER
Préscé Canadienne

La veille de Noël, Radio-Canada diffuse *L'autobus du showbusiness* (20h), animée par Jean-Pierre Ferland qui, cette fois, reçoit les artistes chez lui à Saint-Norbert.

Au cours de cette émission, on entendra Martine Chevrier qui

interprétera *Sainte Nuit*, Claude Dubois, *L'étoile et Minuit, chrétiens*, de même que Mitsou dans une interprétation de *La berceuse du début de la colonie*, écrite par Gilles Vigneault. Se joindront à eux, les Petits Chanteurs de Granby, de même que les harmonistes Jim Zeller et Carl Tremblay. Pour sa part, Jean-Pierre Ferland chantera *Marie-Joseph et Quelqu'un chante au fond de moi*, une nouvelle création.

Suivra à 21 h, le film *Les enfants de l'espoir*, version de *Heaven On Earth*, drame mettant en vedette Sian Leisa Davies et Huw Davies. L'histoire vraie de cinq orphelins gallois adoptés par des familles canadiennes-anglaises, au début du siècle.

Tinamer à Radio-Québec
Pour la première fois au petit écran, *Tinamer*, un drame poétique mettant en vedette Gilles Vi-

gneault, Sarah Jeanne Salvy et Louise Portal, sera diffusé à Radio-Québec, dimanche, 20 h.

Ce drame, basé sur le roman de Jacques Ferron, *L'ami lanchier*, est l'histoire d'une fillette (*Tinamer*) particulièrement choyée par son père (Léon). Celui-ci aime lui raconter toutes sortes d'histoires fabuleuses afin d'éveiller l'imagination de son enfant unique. Il impose même une condition à Tinamer: elle ne pourra

fréquenter l'école que lorsqu'elle aura cueilli une branche d'amélanchier, arbre mythique, caché dans les bois.

Star d'un soir, animée par Pierre Lalonde, fait place à la famille le soir de Noël. Il reçoit donc Serge Turgeon, comédien et président de l'Union des artistes, en compagnie de sa femme Chantal Provost (aussi son épouse dans *Entre chien et loup*), et de leurs deux enfants. Judi Richards chan-

te *Au royaume du Bonhomme hiver* et présente Annie, sa fille de 11 ans qui interprète *L'enfant au tambour*, Christine Lamer et Denys Bergeron, les Anges du matin, chantent *Joyeux Noël*, accompagnés de leur fille Martine, 10 ans. Pour finir, cette dernière interprétera *Petit papa Noël*. A Radio-Canada, dimanche, 19h.

Après *Un signe de feu*, à 20 h, où l'on retrouve Michèle qui espère le retour de Maxime alors que de son côté, Jean-Paul redevient maître du jeu, Angèle Arsenault convie les téléspectateurs à Moncton, pour son party du temps des fêtes. Entourée de sa mère et de ses quatorze frères et sœurs, tantes, oncles, cousins, cousines, Angèle entraîne tout ce beau monde dans une suite de chansons et de danses qui rappellent les Noëls d'autrefois. De plus, Viola Léger raconte l'histoire de *Emmanuel à Joseph à David* d'Antonine Maillet et *La légende de l'étoile* de Jean-Claude Tremblay. A Radio-Canada, lundi, 21 h.

De son côté, Claude Chartron fait aussi place aux jeunes à son émission *Match de la vie*, mardi, 21 h, au réseau TVA. Dans le premier volet, des adolescents parlent de leurs parents, de leurs amis, de leurs espoirs dans la vie. Puis on rencontre des jeunes qui, dans la pratique d'un sport, subissent la trop grande pression des parents, expérience qui s'avère négative.

A Quatre Saisons: reprise de *Noël magique II*, avec Michèle Richard, dimanche, 21 h 30 et rétrospective des grands événements artistiques et culturels à *Sortir*, vendredi, 20 h.

A Radio-Canada: Jean-Paul II célèbre la Messe de minuit, dimanche. Récital de Jacques Brel entrecoupé de témoignages d'amis à *Brel, un cri*, lundi, 13 h 30. Rétrospective des succès de l'année qui s'achève avec René Simard, animateur de *Laser*, vendredi, 19 h.

FAMOUS PLAYERS



Rien de tel qu'un bon vieux cambriolage pour ressouder une famille.



VERSION FRANÇAISE

SEAN CONNERY DUSTIN HOFFMAN MATTHEW BRODERICK
FAMILY BUSINESS

TRI-STAR PICTURES IN ASSOCIATION WITH REGENCY INTERNATIONAL PICTURES PRESENTS
A GORDON COMPANY PRODUCTION SEAN CONNERY DUSTIN HOFFMAN MATTHEW BRODERICK
"FAMILY BUSINESS" ROSANA DE SOTO MUSIC COMPOSED AND ARRANGED BY CY COLEMAN EDITOR ANDREW MONDSHEIN
PRODUCTION DESIGNER PHILIP ROSENBERG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK EXECUTIVE PRODUCERS JENNIFER OGDEN BURTT HARRIS
SCREENPLAY BY VINCENT PATRICK BASED UPON HIS NOVEL PRODUCED BY LAWRENCE GORDON
DIRECTED BY SIDNEY LUMET

aucun laissez-passer PALACE 13:40-2:50-5:00-7:10-9:40 COUCHE TARD ven sam 11:45
LAVAL 7:10-9:30 sam à jeu 4:30-7:10-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:00
GREENFIELD PARK 7:00-9:30 sam à jeu 4:30-7:00-9:30 dim 4:30-7:00
PLAZA JEAN-TALON 9:25 sam à jeu 7:00-9:25 (excepté dimanche)
Le PARIS 7:10-9:30 sam à jeu 4:30-7:00-9:30 (excepté dimanche)
IMPERIAL 7:10-9:30 sam à jeu 4:30-7:00-9:30 (excepté dimanche)
et en anglais à l'IMPERIAL, DU PARC, FAIRVIEW et PINE (Ste-Adèle)

INFO-FILM 866-0111

11h00 à 23h00

CHEVY CHASE
CHRISTMAS VACATION
version o. anglaise
aucun laissez-passer PALACE FAIRVIEW
13:40-2:50-5:00-7:10-9:40 COUCHE TARD ven sam 11:50
7:20-9:30 sam à jeu 7:25-7:10-9:30

CINÉMA PLUS PRÉSENTE
UN HUMOUR DÉVASTATEUR. UNE DE CES RARES ET DÉLICIEUSES COMÉDIES QUI PROCURENT LE PLUS PUR RAVISSEMENT.
■ BERNARD BOULAD, VOIR

AVEC EXCESSIVEMENT DE CHARME ET D'INVENTION, BENIGNI A SIGNÉ UNE FARCE EN FORME DE PETIT CHEF-D'OEUVRE.
■ PIERRE LEROUX, JOURNAL DE MTL.

UNE CASCADE DE SITUATIONS HILARANTES DANS UN FILM TRÈS CULOTTÉ

DE BENIGNI.
■ OLIVIER SEGNET, LIBÉRATION
BENIGNI, C'EST FOU! À DÉCOUVRIR D'URGENCE.
■ ANTOINETTE BOULET, PREMIÈRE
BENIGNI... DU RIRE ET DU DÉLIRE! ■ LE GLOBE

ROBERTO BENIGNI WALTER MATTHAU
LE PETIT DIABLE
CKAC 73

Un film de ROBERTO BENIGNI
Le PARISIEN 12:30-2:45-5:05 7:45-9:25
LAVAL 7:45-9:45 sam à jeu 4:00-7:45-9:45 COUCHE TARD ven sam 12:00
VERSAILLES 7:40-9:40 sam à jeu 12:20-7:40-9:40 COUCHE TARD ven sam 11:35

3 FILMS AGUICHANTS

1 **FANTASME PORN**
2 **SOUBRETTES en Extase**
3 **Brillantes ENVIES**
EVE! VIDEO A PARTIR DE \$9.95
1229 Blvd. St-LAURENT 861-3151
De quoi satisfaire les plus difficiles.
DESIRS AAAAAA VOLIPTES AUX CANARIES
bijou des 18 ans
MOVING IN
The GUY VIDEO A PARTIR DE \$9.95
GUY & MAISONNEUVE 931 2912 10 arr

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

19:00 100 Limite
Serge Grenier répond aux abominables questions.
19:30 7 10 11 - L'aventure, c'est l'aventure
Le plus drôle et le plus cynique des films de LeLouch. Avec Lino Ventura et Jacques Brel.
21:30 2 11 10 - Bien dans sa peau
Yves Corbeil se confesse: est-il heureux au travail?
23:20 2 - Les saisons du cœur
Sally Field a gagné un Oscar pour son interprétation d'une pauvre veuve dans les années 30 au Texas.



Serge Grenier

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Laser. Variétés.	Grands Films: C. LeLouch: "L'Aventure c'est l'aventure".						Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Méto/ Sports	Cinéma (23h20)
3	The News	CBS News	Family Feud	Charlie Brown Xmas	Frosty The Snowman	Special Movie: "A Very Brady Christmas".					The News	Newhart
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Cheers	Baywatch	True Blue			Mancuso, FBI		News 5	The Tonight Show
6	Newswatch		Mosquito Lake	The Golden Girls	Street Legal	The Spirit of Saint Nicholas			The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonight
7	La Monde	Charivari	Rock & Belles Oreilles	9-1-1	Miami	Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne(22h55)	Nouvelles TVA	Mongrain de sel (23h45)	
8	La Monde	Charivari	Rock & Belles Oreilles	9-1-1	Miami	Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne(22h55)	Nouvelles TVA	Mongrain de sel (23h45)	
18	Newsline		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Movie: "Perry Mason: The Case of The Sinister Spirit".				Véronique, A Time to Remember		CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Just the Ten of Us	20/20		News Nightbeat	ABC News Nightline
9	En Estrie ce soir		Laser. Variétés.	Grands Films: C. LeLouch: "L'Aventure c'est l'aventure".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Méto/ Sports	Env. santé (23h20)
10	Ici Montréal	Charivari	Rock & Belles Oreilles	9-1-1	Miami	Dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne(22h55)	Nouvelles TVA	"Touché" (23h45)	
12	Pulse		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Baywatch	The Jeff Healey Band: See The Light.			Mancuso, FBI		CTV National News	Pulse
13	En Mauricie ce soir		Laser. Variétés.	Grands Films: C. LeLouch: "L'Aventure c'est l'aventure".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Méto/ Sports	Env. santé (23h20)
17	Passé-Partout	Début de soirée		Tandem	Droit de parole	Avec un grand A: Francine et Julien.			Parler pour parler: 8 enfants étrangers adoptés...		Première Ligne: les Marginaux.	
22	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	A Current Affair	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Just the Ten of Us	20/20		Newscenter 22	ABC News Nightline
24	Polka Dot Door	Elephant Show	National Geographic	Wolf in Living Room	Moneysworth	Yes, Prime Minister	Fragile Nature: Desert & Deep Blue Sea.	Heart of the High Country (3e de 6)			Moneysworth	Question Period
33	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Lincoln Center: A Classical Jazz Christmas with Wynton Marsalis.					Front Row Feature: "A Christmas Carol".	
35	La Roue chanceuse	Coup de foudre	100 Limite			Sortir. Magazine artistique et culturel.	Les Routes du paradis	Boutique aux maléfices	Dem. Édition (22h58)	Sports Plus (23h04)	Sport en ligne (23h40)	
57	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	North Country Review	McLaughlin Group	The Sandbaggers			Best of Shows	Newshour
15	Chance aux chansons	Chiffres et lettres	Le Journal A2	L'Info-5 (2e édition)	Temps présent: l'Affaire Mussey.	L'Oeil en coulisses		Goulag	Papa Poule (2e de 6) (22h50)		Cargo de nuit (23h50)	
20	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Décompte Coca-Cola	Combat des clips	Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)		Vidéo-danse				
EG	Iron Eagle II			Blueberry Hill				Wall Street (21h45)				
RDS	NFL - faits saillants	Sports 30	Un contre un	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Sabres de Buffalo.					La Voile	Sports 30	Blue Bonnets	
SE	Graddoc: Portés disparus III (18h15)			La Boutique de l'orfevre				Les Dents de la mer: la Revanche (21h40)			Super Héran II (23h15)	

● Changement de dernière heure.

La censure britannique interdit un film sur les visions de sainte Thérèse

Reuter
LONDRES

La censure britannique a confirmé l'interdiction pour blasphème d'un film vidéo sur les visions de sainte Thérèse d'Avila, qui comprend certaines scènes érotiques.

Cette décision, la première du genre rendue depuis 77 ans par la Commission britannique de la censure, a été dénoncée comme un « acte honteux de censure » par le producteur du film *Visions d'extase*, John Stephenson.

Article 19, une organisation internationale de lutte contre la censure, a également sévèrement critiqué le refus de visa d'exploitation du film.

« La loi sur le blasphème est anachronique et son influence

sur des cas comme celui-ci conduit à une censure inacceptable », a déclaré une des responsables d'Article 19, Frances d'Souza.

James Ferman, membre de la Commission de censure, a justifié le verdict par les scènes offensantes contenues dans le film de 20 minutes, où l'on voit notamment la figure du Christ apparaître dans une scène d'amour entre deux religieuses ou encore sainte Thérèse chevauchant un Jésus vêtu d'un pagne.

L'an passé, les censeurs britanniques avaient autorisé sans aucune coupe la diffusion du film de Martin Scorsese *La dernière tentation du Christ* qui avait suscité de vives polémiques religieuses aux États-Unis et dans d'autres pays, comme la France.

Stephenson a indiqué qu'il entendait faire appel auprès de la Haute Cour britannique.

Huit nouveaux sites sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité

Le total atteint maintenant 323 sites

Agence France-Presse
PARIS

Huit nouveaux sites, dont Olympie (Grèce), le monastère d'Alcobaca (Portugal), les monuments bouddhistes de Sanchi (Inde) et les territoires vierges de Tasmanie (Australie), ont été placés par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, ce qui porte à 323 le total de ces sites.

Ont été ainsi choisis, selon les termes de la Convention sur la protection du patrimoine mondial signée par cent onze pays, cinq « biens culturels » (Olympie, Sanchi, Alcobaca, la Falaise de Bandiagara (où vivent les Dogons) au Mali et Mystras en Grèce) et trois « biens naturels » (les Territoires vierges de Tasmanie, le Parc national du Banc d'Arguin en Mauritanie et le site de Mosi-oa-Tunya / Victoria Falls en Zambie / Zimbabwe).

D'autre part, les Mines de sel de Wieliczka (Pologne), qui figuraient déjà sur la liste des biens culturels du patrimoine mondial, ont été placées sur la liste du Patrimoine en péril.

Parmi les propositions de sites

à placer sur la liste que le comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, réuni à Paris, n'a pas retenues figuraient notamment les églises ou monastères romans de Poblet, Sant Pere de Rhodes, Cardona et la ville de Gérone (Catalogne espagnole), les collèges de Cambridge en Grande-Bretagne, les villes de Taal et Vigan aux Philippines et le centre historique de Popayan en Colombie.

★★★★ (plus haute cote)
« Les plus beaux dessins animés au monde. » Daily News

TOUT NOUVEAU! EN FRANÇAIS

THE SECOND ANIMATION CELEBRATION THE MOVIE

22 déc. — 4 janvier

Aucune séance les 24 et 31 déc.

RIALTO 5723, av. du Parc 274-3550

NOCE BLANCHE

Lui. Prof. marie, 50 ans, innocent
Elle. Etudiante, libre, 17 ans, belle à damner un saint. Paradis ou enfer?

un film écrit et réalisé par JEAN-CLAUDE BRISSEAU

Vanessa Paradis
Bruno Cremer

14 ANS

GERARD DEPARDEU
ALAIN RESNAIS

VENISE PRIX DU PUBLIC PRIX DE LA CRITIQUE MEILLEUR SCENARIO

V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

« Il faut voir ces deux films. C'est bouleversant. »

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

un film de ROBERT ENRICO

3\$ de rabais sur LES ANNÉES TERRIBLES Détails au cinéma

COMPLEXE DES JARDINS BASILAIRE 1 288-3141

UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

PHILIPPE NOIRET
SABINE AZEMA

"La vie et rien d'autre."

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

Meilleur acteur de l'année
PHILIPPE NOIRET pour ses deux rôles PRIX DU CINÉMA EUROPÉEN

cinéma PARADISO

LA PLUS GRANDIOSE DES AVENTURES CONTINUE. COMME SI VOUS Y ÉTIEZ

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

un film de RICHARD HEFFRON

KLAUS-MARIA BRANDAUER • JANE SEYMOUR • FRANÇOIS CLUZET
JEAN-FRANÇOIS BALMER • ANDRÉ SEWERYN • MARIANNE BASLER avec la participation de SAM NEILL

COMPLEXE DES JARDINS BASILAIRE 1 288-3141

"LE FILM PARFAIT! Un pur chef-d'oeuvre. et le mot reste faible..."

Vous allez adorer ce film drôle, tendre et romantique qui m'a ému aux larmes. C'est à voir absolument: il n'y a rien de mieux pour commencer sa saison de cinéma."

Philippe Noiret Salvatore Cascio Giuseppe Tornatore

VERSION FRANÇAISE BERRI

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ

"ANETTE BENING, UNE RÉVÉLATION." — ELLE

"SON VALMONT A TOUT POUR SÉDUIRE LES AMOUREUX DE L'ESPRIT FRANÇAIS." — PARIS MAGAZINE

"IL VA FALLOIR INVENTER DE NOUVEAUX SYNONYMES POUR "CHEF-D'OEUVRE." — COSMOPOLITAIN

"FILM BEAU, RICHE, TRÈS SÉDUISANT ET MERVEILLEUSEMENT JOUÉ." — FRANCE-SOIR

"C'EST PAR CETTE CROYANCE AVEUGLE AU POUVOIR DE L'INNOCENCE QUE FORMAN EMPORTE LE MORCEAU." — CAHIERS DU CINÉMA

"MONUMENT D'INTELLIGENCE ET DE BEAUTÉ." — LE POINT

Qui choisira-t-il ce soir?

HENRY V

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

PLACE ALEXIS NIHON

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG

HOLLY HUNTER
RICHARD DREYFUSS
JOHN GOODMAN

On ne pouvait l'entendre.
On ne pouvait le voir. Mais il était là quand on avait besoin de lui...
Même après son départ.

HEURES D'OUVERTURE:
— dimanche, le 24, de 8h00 à 18h00
— lundi, le 25, de 11h00 à 18h00
— mardi, le 26, de 10h00 à 24h00

LIBRAIRIE RENAUD-BRAY

5219, ch. de la Côte-des-Neiges — Tél.: 342-1515

RENAUD-BRAY/LAURIER: 1005, av. Laurier Ouest — Tél.: 279-6384
RENAUD-BRAY/VOYAGES: 5227, Côte-des-Neiges — Tél.: 342-1515

25^e ANNIVERSAIRE DE

CASSE-NOISETTE

NAULT / TCHAIKOVSKY

LES GRANDS BALLETS CANADIENS

22 au 31 décembre 89 et le 2 janvier 90

Soléc: 22-23-26-27-29-30 et 2 à 19h30 • Matinées: 24-26-27-29-30-31 et 2 à 14h

Alcan est fière de commanditer cette production.

JE SUIS AUX ANGES AVEC LE RABAIS DE 50% POUR ENFANTS, ÉTUDIANTS ET 3e ÂGE

PREMIÈRE CE SOIR

Bons billets pour les 24 et 26 déc.

Billets: prix réguliers: 36\$, 24\$, 18\$, 10\$ • Rabais de 50%: enfants, étudiants et 3e âge.

Ticketron info: 288-3651 • Télétron commandes: 288-2525

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

STANDARD LIFE Air Canada BASF Holiday Inn Bell

Un choix aussi imprévisible que l'amour.

VALMONT

UN FILM DE MILOS FORMAN

COLIN FIRTH • ANNETTE BENING • MEG TILLY • FAIRUZ ZA BALA
SEAN PHILLIPS • JEFFREY JARVIS • HENRY THOMAS
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE • ANNE PARILLON • THÉODORE PISTON • PIERRE GUFFROY
ALAN HEM • A. NESA DANÉK, Directeur de Photographie, MIROSLAV ONDRÁEK

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUBOURG

COUPONS, LAISSEZ-PASSER, BILLETS V.I.P. REFUSÉS

UNIVERSAL PICTURES et UNITED ARTISTS

ALWAYS

MERCI à **Chom 97.7 fm** POUR UNE BELLE PROMOTION

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUBOURG POINTE-CLAIRE ASTRE

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ BROSSARD CARREFOUR LAVAL

Spectacles

CINÉMA

ACROBATIES AMOUREUSES
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 15.
ALL DOGS GO TO HEAVEN
Dorval (4). Du sam. au jeu., 13 h.

FAMILY BUSINESS (v.f.)
Greenfield (1). Ven.: 19 h, 21 h 30. Du sam. au
jeu.: 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

IMAX — GRAND CANYON ET BENTHOS (v.f.)
Vieux-Port. Du mar. au ven.: 10 h 15, 13 h 45,
15 h 30, 19 h; sam., dim.: 13 h 45, 15 h 30,
17 h 15, 19 h. Dernier spectacle ven., sam.:
22 h 30.

MONSIEUR HIRE
Parisien (4): 12 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h,
Rex (2, Saint-Jérôme). Ven.: 18 h, 19 h 30,
21 h 30. Du sam. au jeu.: 12 h 15, 14 h 10,
16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 30.

PASSIONS TOURMENTÉES
Greenfield (2). Ven.: 18 h 50, 21 h 25. Du sam.
au jeu.: 13 h 15, 17 h, 18 h 50, 21 h 25. Dim.:
13 h 15, 16 h, 18 h 50.

Parisien (4): 12 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h,
Rex (2, Saint-Jérôme). Ven.: 18 h, 19 h 30,
21 h 30. Du sam. au jeu.: 12 h 15, 14 h 10,
16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 30.

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODEON

LE FILM A L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HOAIRE

DU 22 DEC. 1989 AU 4 JAN. 1990
LE FAUBOURG
1514 court-m. sur 36mm
THE WAR OF THE ROSES (14 ans)
Dolby Stereo / Ven. 22 Dec. 7:00 - 9:30

BERRI
RETOUR VERS LE FUTUR #2 (G) Dolby Stereo
12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:15 - 9:30
MON CHER PAPA (G) Dolby Stereo
12:00 - 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15

ROSELYNE ET LES LIONS (G)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45
COMPLEXE DES JARDINS
CRIMES ET DÉLITS (14 ans)
1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30

Après "DIVA", "LA LUNE DANS LE CANIVEAU" et "37°2 LE MATIN",
Didier Farré présente
UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX
ROSELYNE ET LES LIONS
Avec Isabelle Pasco et Gérard Sandoz

BLAZE
Cinéma V (1): 18 h 45, 21 h 30; mar., 13 h 10,
15 h 45, 18 h 45, 21 h 30.

EGYPTIEN
1413, rue Peel
SHE DEVIL (14 ans) Dolby Stereo
Ven. 22 Dec. 7:15 - 9:45

LONGUEUIL
RETOUR VERS LE FUTUR #2 (G)
Ven. 22 Dec. 7:00 - 9:30
23 Dec. au 4 Janvier: 12:15 - 2:30 - 4:45 -
7:00 - 9:30

SUSPENSE... UNE ANIMATION PARFAITE... DES TAS DE TROUVAILLES. À CONSEILLER AUX FANS D'ASTÉRIX.
ASTÉRIX ET LE COUP DU MENHIR EST UNE RÉUSSITE.
DES SCÈNES FRANCHEMENT DÉLIANTES ET HILARANTES.
IDÉAL POUR LE PUBLIC ENFANTIN.
ASTÉRIX ENO REVIENT PLUS EN FORME QUE JAMAIS.
LE COUP DU MENHIR

BOULELLO-HOUSE OF THE RISING SUN
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)
(v. anglaise avec sous-titres français)
Ven. 22 Dec. 7:00 - 9:30

PARADIS
8215, rue Hochelaga
RETOUR VERS LE FUTUR #2 (G) Dolby Stereo
Ven. 22 Dec. 7:00 - 9:30

Joyeuses Fêtes!
DE RETOUR VERS LE FUTUR II POUR LES FÊTES!
FORMIDABLE!
"Plein de surprises et d'imagination."
"QUE D'IMAGINATION! "Back to the Future II" est un film débordant d'énergie et d'imagination; une partie de plaisir, du début à la fin!"

CHER PAPA (MONI)
Berri (3): 19 h 30, 21 h 45.
Brossard (2). Ven., 19 h, 21 h 20; tous les
jours, 13 h 45, 16 h 25, 19 h, 21 h 20.

LA VIE ET RIEN D'AUTRE (G)
1:00 - 3:25 - 6:45 - 9:25
CRIMES AND MISDEMEANORS (14 ans)
(v. anglaise avec sous-titres français)

LE PARADIS
8215, rue Hochelaga
RETOUR VERS LE FUTUR #2 (G) Dolby Stereo
Ven. 22 Dec. 7:00 - 9:30

DE QUOI JE ME MÊLE
Cinéma Capitol (3, Drummondville): 19 h,
21 h 30; dim., 16 h.

THE WAR OF THE ROSES (14 ans)
Dolby Stereo / Ven. 22 Dec. 7:00 - 9:30
23 Dec. au 4 Janvier: 12:30 - 2:45 - 5:10 -
7:30 - 9:45

COMMODORE
5780, boulevard Goussier, Carrefour
CRUISE BAR (14 ans) Sam.: 7:00 - 9:00
Sam. et Dim.: 7:00 - 9:00 - 9:00 - 7:00 - 9:00

Michael Douglas et Kathleen Turner nous offrent des performances extraordinaires...
Avec ce film, DeVito accède aux rangs des meilleurs réalisateurs de sa génération: ★ ★ ★
"J'ai adoré ça... Kathleen Turner et Michael Douglas sont tordants!"
"... "The War of the Roses" vous captive et vous fait rire du début à la fin..."
THE WAR OF THE ROSES
MICHAEL DOUGLAS, KATHLEEN TURNER, DANNY DEVITO

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 6

16 h 45, 19 h. Lun.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.
Cinéma Capitol (2, Drummondville): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h.
Cremazie: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.
Laval 2000 (1): Ven.: 19 h, 21 h 30. Tous les jours: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.
Longueuil (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30.
Paradis (1): Ven.: 19 h, 21 h 30. Tous les jours: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 40, 22 h.
REVOLUTION FRANÇAISE — LES ANNÉES LUMIÈRES
Complexe Desjardins (3): 13 h 15, 17 h 15, 20 h 30.
REVOLUTION FRANÇAISE — LES ANNÉES TERRIBLES
Complexe Desjardins (4): 13 h 30, 17 h 30, 20 h 45.

ROSELYNE ET LES LIONS
Berti (3): 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 45.
Carrefour Laval (1): Ven.: 21 h 30. Tous les jours: 19 h, 21 h 30.
SEXE, MENSONGES ET VIDÉO
Dauphin (2): Ven.: 21 h. Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.
SHE DEVIL
Astre (4): Ven.: 21 h. Tous les soirs: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven. sam.: 23 h.
Carrefour Laval (4): Ven.: 19 h 20, 21 h 40. Tous les jours: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40.
Cinéma Égyptien (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.
Place Alexis-Nihon (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40. Ven.: 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40.
Pointe-Claire (6): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
SUBRETTES EN EXTASE
Ève: 11 h 10, 15 h, 18 h 50.
STEEL MAGNOLIAS
Cinéma V (2): 18 h 50, 21 h 25. Mar.: 13 h 15, 16 h, 18 h 50, 21 h 25.
Dorval (4): Ven.: 18 h 45, 21 h 15. Du sam. au jeu.: 16 h, 18 h 45, 21 h 15.
Loew's (2): 13 h 30, 15 h 55, 18 h 30, 21 h 05. Dernier spectacle, ven., sam., 23 h 30.

TANGO & CASH
Dorval (1): Ven.: 19 h 15, 21 h 30. Du sam. au jeu.: 13 h, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Du Parc (1): 19 h, 21 h 10. Mar.: 13 h, 15 h, 19 h, 21 h 10.
Palace (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Pine (1, Sainte-Adèle): 19 h 15, 22 h. Lun.: 20 h 30.
TOUS LES CHIENS VONT AU PARADIS
Cinéma Capitol (3, Drummondville): 13 h 30, 16 h, dim., 13 h 30.
Du Plateau (2): 13 h, 15 h, 17 h. Lun.: 17 h.
Laval (4): Du sam. au jeu.: 12 h 30, 14 h 30.
Omega (1, Longueuil): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15.
Parisien (1): 12 h 45, 17 h.
Versailles (4): Du sam. au jeu.: 15 h 10, 17 h, 19 h, 21 h 40.
3 OR 4 OR MORE
Guy: 11 h 32, 14 h, 16 h 28, 18 h 56, 21 h 24.
VALMONT
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 40.
VIE ET RIEN D'AUTRE (LA)
Cinéma centre-ville (6): 13 h 10, 15 h 55, 18 h 40, 21 h 25.
VOLUPTÉS AUX CANARIERS
Bijou: 10 h, 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20.

WALKING AFTER MIDNIGHT: A FILM ABOUT REINCARNATION
Cinéma Paris: 17 h, 21 h 15.
WAR OF THE ROSES
Astre (3): Ven.: 19 h, 21 h 30. Tous les jours: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50. Dernier spectacle ven. sam.: minuit.
Brossard (1): Ven.: 19 h, 21 h 25. Tous les jours: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.
Carrefour Laval (2): Ven.: 19 h 25, 21 h 45. Tous les jours: 12 h 20, 14 h 45, 17 h, 19 h 25, 21 h 45.
Cinéma centre-ville (8): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Decarie (1): 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.
Faubourg Sainte-Catherine (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.
Pointe-Claire (4): 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.
WE'RE NO ANGELS
Dorval (3): Ven.: 19 h 15, 21 h 30. Du sam. au jeu.: 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Du Parc (2): 19 h 15; 21 h 20. Mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20.
Loew's (1): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

WIZARD
Astre (4): Ven.: 19 h. Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h.
Bonaventure (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20.
Carrefour Laval (1): Ven.: 21 h 30. Tous les jours: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 30.
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Pointe-Claire (3): 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 10.
SALLES DE RÉPERTOIRE
AU-DELÀ DU VERTIGE
Ouimétoscope: 21 h.
BEST OF NEW YORK EROTIC FILM FESTIVAL
Rialto: 21 h 30.
CONFORT (LE) ET L'INDIFFÉRENCE
Cinéma ONF: 19 h.
HOMME (L') TOUT NU — L'ÉTRANGEUR DE MONTIGNY
Cinéma québécoise: 18 h 35.
INDIANA JONES — LA DERNIÈRE CROISADE
Ouimétoscope: 19 h 10.

JONATHANA ET LA SORCIÈRE
Ouimétoscope: 19 h.
RENCONTRE FATALE
Rex (Sainte-Anne-de-Bellevue): 21 h 15.
RENEGADE
Rex (Sainte-Anne-de-Bellevue): 19 h 30.
ROMUALD ET JULIETTE
Ouimétoscope: 21 h 30.
SECOND (THE) ANIMATION CELEBRATION
Rialto: 19 h 15, 21 h 30.
STRADA (LA)
Ouimétoscope: 21 h 15.
SUGAR BABY
Ouimétoscope: 19 h 30.
VEUVE (LA) COUDREUR
Cinéma québécoise: 20 h 35.

MUSIQUE

EGLISE NOTRE-DAME-DES-SEPT-DOULEURS (4155, Wellington, Verdun) — Les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Dir. Gilbert Pate-naude. Dorothee Vallee, soprano; et Yves Garand, organiste. Concert de Noël: 20 h.
SALLE TUDOR (Magasin Ogilvy) — Societe Concerts Jeunesse. Concert de Noël: 19 h.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — Je veux voir Mioussov, de Valentin Kataiev, 20 h.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) — «Les Fridolindes 11», de Gratien Gelinas. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim., 15 h.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine O.) — «Le Bourgeois gentilhomme», de Molière. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.
THÉÂTRE LES JUMEAUX (141, Saint-Charles, Sainte-Thérèse) — «La Roulette Russe», d'Anton Tchekhov. Jeu., ven., sam., 21 h; dim., 15 h.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario E.) — «La Nuit blanche de Barbe-Bleue», de Joël de Silva. Présentation du Théâtre de Quartier. Sam., dim., 15 h (5 ans et plus).

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318, Sainte-Catherine O.) — Alanah Myles, 21 h.
BIDDLES (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, de 18 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du merc. au ven., de 22 h à la fermeture.
LES JOYEUX NAUFRAGES (161, Ontario E.) — Remi Bolduc et Daniel Lessard. Du lun. au ven., de 17 h à 19 h.
FOUFONNES ÉLECTRIQUES (87, Sainte-Catherine E.) — Groupe U.I.C.: 21 h.
L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul O.) — Jean-Claude Chale, 22 h 15.
LA MANSARDE (3225, boul. Gouin E.) — Groupe Dyer's Eve, 21 h.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) — Marie-Pierre Quintin, 19 h; Roger Gennin, 22 h.
LE SOLEIL LEVANT (286, Sainte-Catherine O.) — Bunny, 21 h.
LES DEUX PIÉROTS (104, Saint-Paul E.) — Daniel Blouin et Beauregard, 20 h.
LE PIÉROT (114, Saint-Paul E.) — Louis Morin et Alex Sohier, 20 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) — Guy Cardinal, des 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) — Bob Harrison Blues Band, des 21 h 30.
CHECKERS (4514, av. du Parc) — Traffic, 21 h.
DATE (1218, Sainte-Catherine E.) — Louise Lange, de 22 h à 2 h.
CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque O.) — La Croisette: Mike Mirizio; du dim. au ven., de 17 h à 20 h — L'improptu: Tim Jackson et Skip Bey. Du mar. au jeu., de 20 h à 1 h; ven., de 21 h à 2 h — Le Boulevard: Groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.
LE MÉRIDIEN (Bar du Foyer) — Tibor Ceasar. Lun., de 17 h à 19 h; du mar. au ven., de 17 h à 1 h; sam., de 19 h à 1 h.

FRED SAUVAGE
Championnat mondial des jeux vidéo : une aventure qui les mènera d'un océan à l'autre.
C'est plus qu'un jeu... C'est la chance de leur vie!

THE WIZARD
COUPONS LAISSER-PASSER ET BILLETS VIP REFUSÉS

POINTE-CLAIRE
6341 TRANSCANADIENNE, 530-7261

BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE, 963-2725

CARREFOUR LAVAL
2300 AUT. DES LAURENTIDES, 888-8884

ASTRE
5400 LACADREUSE, 377-5007

Jésus de Montréal
LA RÉVÉLATION DE LOTHAIRE BLUTEAU
LA CONSIDÉRATION DE DENYS ARCAND
LA BÉNÉDICTION DES CRITIQUES
L'AMOUR DU PUBLIC À VOIR ABSOLUMENT!

MAX FILMS DISTRIBUTION
VO. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

POINTE-CLAIRE
6341 TRANSCANADIENNE, 530-7261

CARREFOUR LAVAL
2300 AUT. DES LAURENTIDES, 888-8884

PLACE ALEXIS NIHON
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER, 923-4040

ÉGYPTIEN
983 RUE PÉLÉ, 942-712

ASTRE
5400 LACADREUSE, 377-5007

La vengeance est douce... et amère.

She-Devil
MERYL STREEP - ROSEANNE BARR

PORTION D'ÉTERNITÉ
DANIELLE PROUX - MARC MESSIER

POINTE-CLAIRE
6341 TRANSCANADIENNE, 530-7261

CARREFOUR LAVAL
2300 AUT. DES LAURENTIDES, 888-8884

PLACE ALEXIS NIHON
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER, 923-4040

ÉGYPTIEN
983 RUE PÉLÉ, 942-712

ASTRE
5400 LACADREUSE, 377-5007

CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ, 849-4518

... merveilleux film pour enfants, peut-être le plus beau, le plus touchant, à prendre l'affiche durant la période des Fêtes...
— Huguette Roberge, LA PRESSE

PRANCER
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE, 963-2725

— GRAND GAGNANT —
PALME D'OR
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE CANNES '89

sexe, mensonges et vidéo
(VERSION FRANÇAISE DE SEX. LIES AND VIDEOTAPE)

DAUPHIN
8400 RUE BERGELLE, 771-6000

Le Cadeau POUR VOS LOISIRS
LA SOLUTION IDÉALE POUR VOS CADEAUX!

Disponible au guichet de tout cinéma Cinéplex Odéon. Carte AMERICAN EXPRESS acceptée.

POINTE-CLAIRE
6341 TRANSCANADIENNE, 530-7261

BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE, 963-2725

CARREFOUR LAVAL
2300 AUT. DES LAURENTIDES, 888-8884

ASTRE
5400 LACADREUSE, 377-5007

PARADIS
6715 RUE HOCHÉLAGA, 264-1115

TROIS-RIVIÈRES
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

PARADIS
1700 BONDUE, 336-1111

LONGUEUIL
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

TROIS-RIVIÈRES
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

le nouveau film de **STEVEN SPIELBERG**

Quand avez-vous vraiment pleuré au cinéma la dernière fois?

mon cher Papa
JACK LEMMON - TED DANSON

VERSION FRANÇAISE DE 'Dad'

PARADIS
6715 RUE HOCHÉLAGA, 264-1115

TROIS-RIVIÈRES
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

SHERBROOKE
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

DRUMMONDVILLE
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

SOREL
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

ST-JÉRÔME
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

JOLIETTE
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

BERRI
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

CARREFOUR LAVAL
2300 AUT. DES LAURENTIDES, 888-8884

BROSSARD
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

ST-JEAN
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE, 963-2725

"CRIMES AND MISDEMEANORS": PUR COMME UN DIAMANT... UN BIJOU CINÉMATOGRAPHIQUE.
— FRANCO NUOVO, JOURNAL DE MONTRÉAL

"TOUJOURS BRILLANT, WOODY ALLEN. TOUJOURS ÉTONNANT. ET D'UNE VIRTUOSITÉ DÉCONCERTANTE".
— SERGE DUSSAULT, LA PRESSE

"★ ★ ★ 1/2 ... UN FILM COMIQUE, DRAMATIQUE ET PHILOSOPHIQUE."
— RICHARD GAY, BON DIMANCHE

CRIMES ET DÉLITS
version française de **CRIMES AND MISDEMEANORS**

DAUPHIN
8400 RUE BERGELLE, 771-6000

DESJARDINS
8400 RUE BERGELLE, 771-6000

ODÉON LAVAL
2300 AUT. DES LAURENTIDES, 888-8884

PARADIS
6715 RUE HOCHÉLAGA, 264-1115

CINÉMA COMMODORE
1700 BONDUE, 336-1111

LONGUEUIL
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

TROIS-RIVIÈRES
1000 RUE DE LA PAIX, 336-1111

EN VERSION FRANÇAISE
APRÈS DESJARDINS

CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ, 849-4518

VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

MAISON-THÉÂTRE
255, ONTARIO E., 536-1111

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR WOODY ALLEN

Scènes de torture censurées dans Les sabots en or

Reuter
TUNIS

Le réalisateur et le producteur du film *Les Sabots en or*, présenté au festival de Cannes 1989, ont accusé la censure tunisienne d'avoir totalement charcuté leur œuvre en supprimant des scènes d'amour et de torture.

Ils dénoncent le visa de distribution accordé au film après charcutage, sans leur consentement.

Nouri Bouzid, réalisateur du film, a adressé une lettre en ce sens à la Ligue tunisienne des droits de l'Homme pour lui demander d'intervenir afin d'empêcher la distribution de la version du film qu'il considère falsifiée.

Une source proche de la commission de censure a déclaré à Reuter que les scènes coupées étaient soit pornographiques soit des images de tortures insoutenables, comme par exemple la torture dite de la bouteille.

La commission de censure cinématographique est constituée de représentants de plusieurs ministères, y compris celui de l'Intérieur, et fonctionne sous la responsabilité du département des Affaires culturelles.

Les autorités, qui rappellent qu'elles ont subventionné la production de ce film pour un montant de 15 000 \$ et que c'est une délégation officielle qui l'a présenté au dernier festival de Cannes, soulignent que le choix était entre l'interdiction pure et simple du film ou, comme cela a été fait, la coupure de scènes jugées intenable.

Télévision

TM bat Radio-Canada en soirée pour la première fois en cinq ans

Charron bat Dallas, CTYVON dans la dèche, pas une série américaine au palmarès

LOUISE COUSINEAU

Depuis cinq ans, Radio-Canada a la faveur de l'auditoire montréalais là où ça compte le plus, c'est-à-dire en soirée. Voilà que les sondages BBM publiés hier démontrent que Télé-Métropole a dépassé Radio-Canada entre 19 h et 23 h. Une première depuis cinq ans.

Le score de TM est de 23 pour cent, celui de Radio-Canada de 22 pour cent. L'an dernier, TM avait 22 pour cent et Radio-Canada 26 pour cent.

Du lundi au vendredi, c'est encore pire: la part de Radio-Canada a chuté de 26 à 21 pour cent entre 19 h et 23 h. Celle de TM passe de 25 à 26 pour cent, et celle de Télévision Quatre Saisons grimpe de 10 à 13 pour cent.

Que s'est-il donc passé?

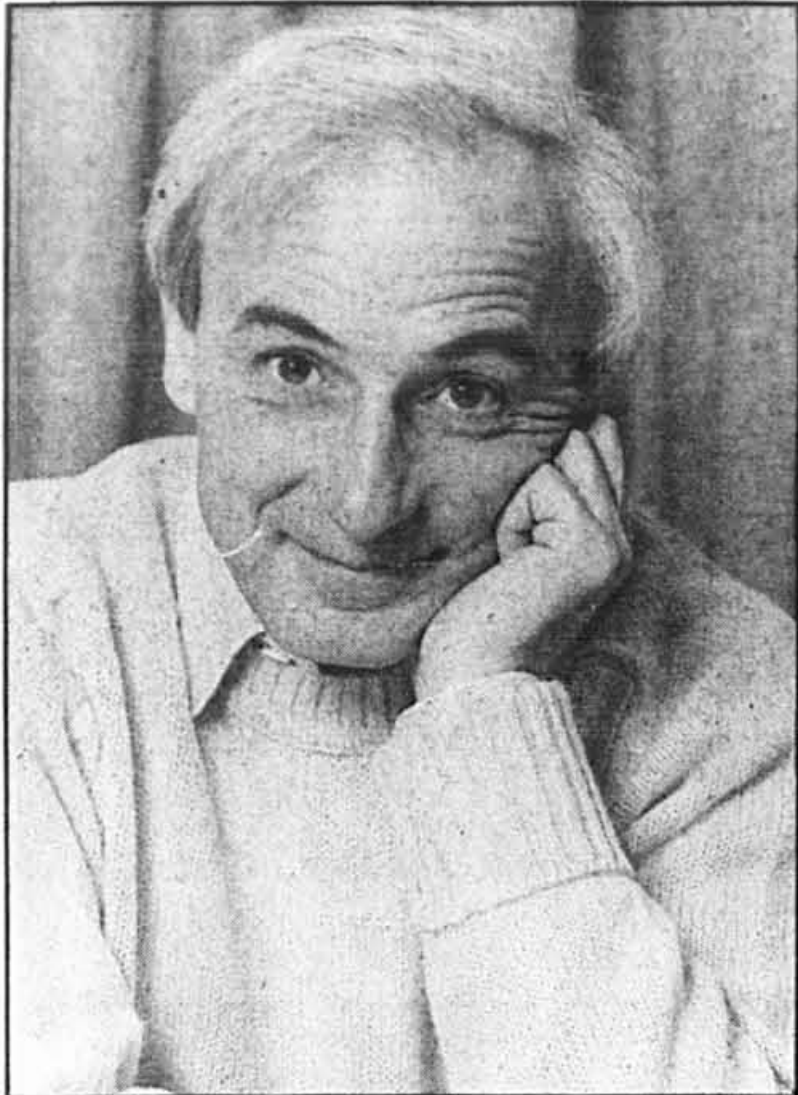
Pendant les trois semaines du sondage, du 2 au 22 novembre, TQS a sorti ses gros canons: deux *Surprise, sur prise* (alors que normalement on en diffuse un par mois), des gros films comme *Crocodile Dundee* et *Top Gun*, et un spécial sur l'armée de *Caméra 89*.

Si Radio-Canada peut se vanter d'être numéro 1 en information, avec le *Téléjournal* de Bernard Derome qui dépasse toutes les autres bulletins de nouvelles, elle a de gros problèmes entre 19 h et 19 h 30, là où quatre soirs par semaine, CTYVON se voit.

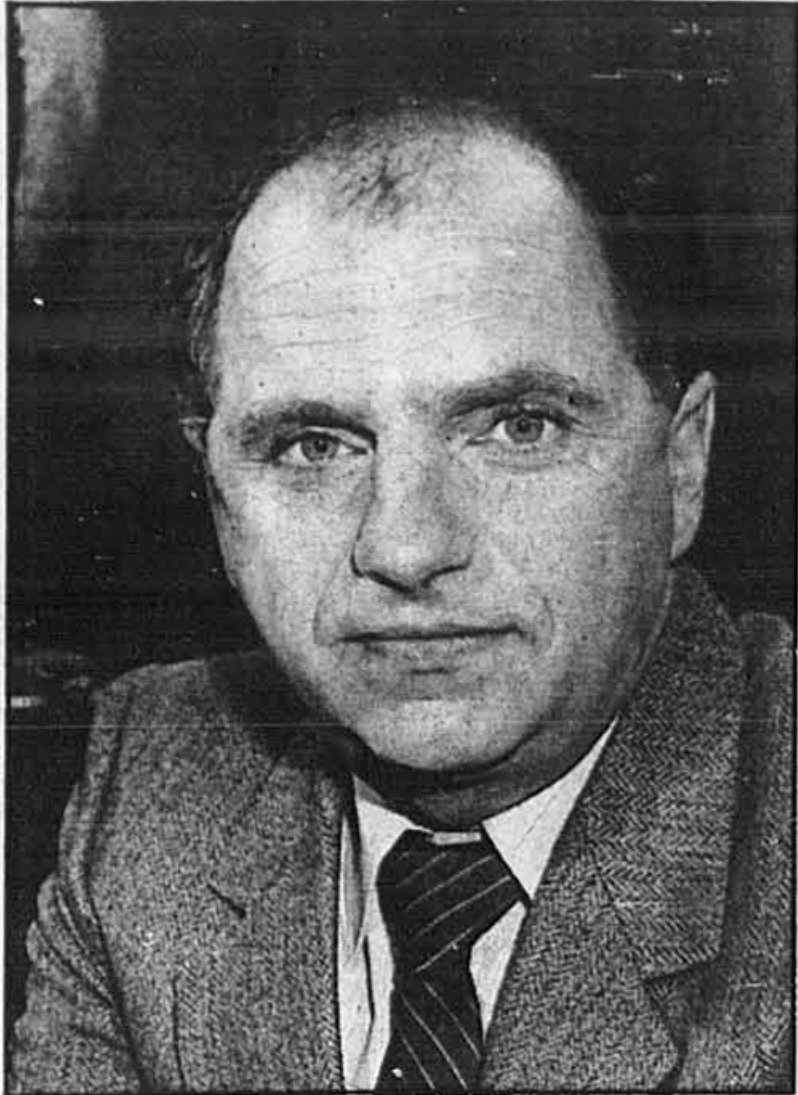
La moyenne d'auditoire de cette émission dite d'humour, et qui coûte une fortune, n'est que de 164 000 dans la région de Montréal. *La Cour en direct* tout de suite après attire 195 000 personnes et *Comment ça va?* 243 000. Même les reprises du *Temps d'une paix* s'en tirent mieux: 202 000 personnes les regardent. Il faut dire que c'est encore très bon.

Rock et Belles Oreilles en reprise les vendredis à 19 h à TM fait presque que le double du score de CTYVON: 319 000. À la même heure, 100 limite à TQS attire 246 000 personnes. Et les dimanches, *Rira bien à TM* est à 339 000 spectateurs. Comme quoi l'humour se porte bien à la télé. Dommage que Radio-Canada n'en fasse pas.

Ce n'est pas la seule erreur de



Yvon Deschamps



Claude Charron

programmation de Radio-Canada. Le quiz *Une paire d'as* à 17 h n'attire que 41 000 personnes. On avait retiré *Le Train de cinq heures* il y a quelques années et ses scores étaient meilleurs. La paire d'as est pour le moment une paire de deux de pique. Il ne faut pas pleurer sur le sort des deux animateurs: Gaston L'Heureux et Ghyslain Tremblay gagnent presque un demi-million de dollars à eux deux pour la saison.

Va-t-on retirer ces deux émissions de l'affiche? Pas du tout. La directrice des programmes de Radio-Canada, Mme Andréanne Bournival, expliquait hier qu'elles s'améliorent.

Espérons qu'elles auront atteint un niveau acceptable en mai...

Hier après-midi, on s'abîmait le Dom Pérignon à Télé-Métropole. Pendant que Radio-Canada perd 50 000 spectateurs au

Palmarès

Les 20 émissions les plus regardées dans la région de Montréal

1 - Entre chien et loup	(TM)	732 000
2 - Un signe de feu	(RC)	667 000
3 - Chop Suey	(TM)	645 000
4 - L'Héritage	(RC)	611 000
5 - Surprise, sur prise	(TQS)	607 000
6 - L'Or du temps	(TM)	523 000
7 - Juste pour rire	(RC)	502 000
8 - Spécial Caméra 89 (L'enfer de la médaille)	(TQS)	498 000
9 - Robocop	(TM)	469 000
10 - Le Match de la vie	(TM)	452 000
11 - Hockey Flames vs Canadien	(TM)	449 000
12 - Super sans plomb	(RC)	449 000
13 - Chambres en ville	(TM)	421 000
14 - L'Heure juste	(TM)	390 000
15 - Crocodile Dundee	(TQS)	388 000
16 - Un zoo la nuit	(RC)	386 000
17 - Céline Dion	(RC)	384 000
18 - Caméra 89	(TQS)	379 000
19 - Le Grand Remous	(RC)	375 000
20 - Hockey Canadien-Flyers	(TM)	373 000

quart d'heure en soirée, TM en gagne 30 000.

Une victoire que l'on savoure particulièrement: celle du *Match de la vie* de Claude Charron qui a évincé *Dallas* du palmarès. M. Charron attire 452 000 personnes avec une émission d'information, alors que *Dallas*, un soap américain programmé par Radio-Canada en heure de grande écoute n'a que 243 000 spectateurs à Montréal.

Avouez que c'est le monde à l'envers: Radio-Canada, qui a une mission culturelle, présente *Dallas*, et Télé-Métropole, une télé de divertissement, contre avec une émission d'information. Et gagne.

Un palmarès bien de chez nous

Autre fait majeur de ces sondages BBM: il n'y a aucune série américaine dans les 30 premières émissions du palmarès. Il y a des gros films américains comme *Robocop* (9e), *Crocodile Dundee* (15e), *Coeur circuit* (24e) et *Top Gun* (28e), mais à part ça, toutes les émissions les plus regardées sont fabriquées chez nous. Un phénomène qu'on ne voit pas au Canada anglais ou même en France où les émissions américaines sont très populaires.

Pour la journée complète de diffusion, Télévision Quatre Saisons a augmenté sa part d'au-

droite de trois points de pourcentage par rapport à l'automne dernier: la voilà maintenant à 15 pour cent. Radio-Canada ne dépasse TQS que par trois points: 18 pour cent, et Télé-Métropole à 24 pour cent.

On soulignait hier, tant à Radio-Canada qu'à TM, que TQS a sorti ses gros canons pour les sondages, alors qu'en temps normal, elle n'en fait pas autant. Une décision intelligente de la part de cette station déficitaire, puisque ces sondages déterminent les tarifs publicitaires dans la région de Montréal, et que TQS vend beaucoup de publicité locale. À Radio-Canada, comme à TM, on s'en est tenu généralement à la programmation régulière. Et comble de malchance pour Radio-Canada, le hockey a pris congé un samedi soir, et a été remplacé par un spécial sur l'armistice. Ce qui a fait nettement baisser la moyenne de cette soirée.

À Radio-Canada, M. Claude Bédard rétorquait que les agences de publicité se fient de moins en moins à ces trois semaines de

sondages pour faire leurs achats, particulièrement les publicités nationales. Ce qui avantage nettement Radio-Canada, qui vend beaucoup de publicité nationale. Mais un de ses collègues de la recherche admettait que la stratégie de TQS a fait mal à tout le monde.

Une grosse défaite pour Radio-Canada: *La Super Fête Proviso*, qui a coûté 1,2 million \$, n'a attiré que 266 000 spectateurs à Montréal. Pourquoi? À la même heure le même dimanche, TQS présentait *Surprise, sur prise*, celui de Suzanne Lévesque et Ginette Reno.

Le quiz vs les nouvelles

En information, le paysage change. Alors que depuis fort longtemps, c'était le *téléjournal* de 18 h qui était le plus regardé (celui de TM pendant des années, puis le *Montréal ce soir*), on constate maintenant que *Le Téléjournal* de Bernard Derome de 22 h est numéro 1 avec 286 000 spectateurs. À la même heure, Jean-Pierre Coallier attire 302 000 spectateurs à *Ad Lib*.

Il y a dispersion des téléspectateurs en début de soirée. *Le Grand Journal* de TQS à 17 h 30 est en hausse de 24 pour cent par rapport à l'automne dernier, avec 207 000 spectateurs.

De 18 h à 18 h 30, *Montréal ce soir* a 263 000, alors que *Ici Montréal* à TM attire 240 000 personnes. Ces deux téléjournalistes sont en perte de vitesse: c'est que TQS présente *La roue chanceuse* à 18 h, et que ce quiz à 312 000 fidèles. *Charivari* à 18 h 30 est à 306 000.

Le midi, *L'Édition magazine* de Radio-Canada bat confortablement *Ici Montréal* de TM: 106 000 à 62 000. À midi trente, *Le Grand Journal* de TQS attire 91 000 personnes.

Quelques scores intéressants: *Le Dépanneur olympique*, le téléroman de TM dont le personnage principal est la valdeuse de Loto-Québec, n'attire que 193 000 spectateurs. Une «idée originale» de l'ancien grand patron des programmes de TM, Vincent Gabrielle, qui ne pète pas le feu. Le seul téléroman qui soit moins regardé est *Tandem* à Radio-Québec: 58 000.

La Bande des six, l'émission culturelle à scandale de Radio-Canada, n'attire que 81 000 spectateurs entre 17 et 18 h le samedi. Radio-Canada fait remarquer que c'est mieux que *La Course des Amériques* l'an dernier avec 68 000 spectateurs.

Virages à 18 h le samedi fait moins bien que *Scully* à la même heure la saison dernière: 111 000 contre 173 000.

Le canal 33 déjà mort...

Le câblodiffuseur Vidéotron, qui devait substituer le canal 57 du réseau PBS ce matin au canal 33, a pris les fans du 33 de vitesse. Déjà hier soir, le 57 est apparu à la position 14.

Un spectateur fâché de cette substitution hâtive, a téléphoné à *La Presse* pour faire remarquer que beaucoup de Montréalais francophones regardaient le 33, et que nous y perdrons au change avec le 57.

«Je pense que Vidéotron a «tiré sur la plug» parce que le canal 33 demandait à ses fidèles auditeurs de Montréal de téléphoner à Vidéotron pour protester contre le changement», de dire notre lecteur.

Il était trop tard hier soir pour vérifier cette information auprès de Vidéotron.

Plusieurs émissions du 33 ne sont pas à l'affiche du 57. Notamment *American Masters*, *To the manor born*, *Lovejoy*, *Reilly Ace of Spies*, *Travels*, *Julia Child* et *Lawrence Welk* (eh oui, il a encore des fans).

Et les amateurs de cinéma vont pouvoir se plaindre: il y a nettement moins de films au 57 qu'au 33. 42 contre 16 durant décembre, par exemple.

Faute de mieux, Always de Spielberg

La survie après la mort se prête bien aux espiègleries

CLAUDE DAIGNEAULT
Presse Canadienne

Steven Spielberg a avoué en conférence de presse à Beverly Hills qu'il n'aurait pas fait *Always* cette version de *A Guy Named Joe* réalisé par Victor Fleming en 1944, s'il avait pu mettre la main sur une meilleure histoire à partir du même sujet.

Cette confession a sûrement tous les attributs de l'authenticité, puisque, au cours des neuf dernières années, Spielberg a investi dans la rédaction d'une douzaine de scénarios avant de finir par faire adapter l'original à notre époque.

Les inconditionnels du réalisateur, qu'on a longtemps qualifié de «wonder boy» du cinéma hollywoodien, seront peut-être surpris: le clinquant des effets spéciaux à couper le souffle, propre aux épopées du genre *Indiana Jones*, n'a qu'une dimension très éphémère dans cette production. Le «nouveau» Spielberg fait dans le romanesque et la «vie après la vie».

En dépit de l'aspect contemporain de cette nouvelle version, *Always* est marqué par le caractère vieillot de l'intrigue et des dialogues. Ces combattants d'incendie de forêts sont de joyeux lurons, de francs compagnons et de braves garçons en dépit de leur sexisme et de leur comportement machiste. Le patron est évidemment un fort en gueule et le personnage principal est évidemment un casse-cou au coeur d'or incapable d'avouer ses véritables sentiments à la femme qu'il aime.

Les cinéphiles quadragénaires et plus âgés y trouveront un humour et un état d'esprit général qui leur seront familiers: cette naïveté ambiante, cette espèce de «merveilleux» qui laisse des chapeaux au coeur, cette «bonté» devant la vie et cette conception «nouvelle cuisine» de la vie surnaturelle ont le ton des «beaux» films de jadis, quand les bons gagnaient tout le temps.

Un film plat alors? Non. Pas vraiment. On s'y amuse même passablement à plusieurs reprises à cause de l'esprit de complicité que Spielberg établit avec le spectateur pour le mettre dans un état de réceptivité émotionnelle constant.

Il faut dire que les premières minutes sont un feu roulant d'images aériennes enlevantes. Le spectateur est accroché. C'est alors que Spielberg prend tout son temps pour raconter sa petite histoire romanesque de pilote tué qui reçoit du ciel la faveur de suivre à la trace les vivants laissés derrière afin de les aider mais surtout de s'en détacher lui-même. La survie après la mort est un sujet à la mode du jour et le cinéma se prête bien à ce genre d'espièglerie fantaisiste.

Spielberg le sait. Il en profite. Mais, à part quelques moments palpitants où la lutte aux incendies l'oblige à faire appel à ses dons de magicien des trucages et du «blue screen», le réalisateur s'en tient bien sagement à son entreprise sentimentale, laissant à ses principaux comédiens (Richard Dreyfuss, Holly Hunter, John Goodman et Audrey Hepburn) tout l'espace visuel voulu pour faire leur numéro d'acteur, un numéro

sympathique au demeurant, aux accords de la musique efficace de l'inévitable John Williams, un véritable abondé des films d'action.

Conscient de la nécessité d'actualiser quelque peu cette histoire, le scénariste Jerry Belson a introduit une séquence finale qui évoque l'égalité des sexes et révèle la capacité de l'héroïne de faire «une job de gars», de devenir enfin celle par qui la solution arrive.

Est-on en train de découvrir un Spielberg moins préoccupé par le film d'aventure à grand déploiement et plus intéressé au récit sociologique? Au cours de la conférence de presse évoquée au début, il a précisé qu'il «avait fait le ménage des tiroirs de son passé», qu'il avait «joué avec tout leur contenu» et qu'il «aimerait bien maintenant aller de l'avant». Pourtant son prochain projet de film, scénarisé par sa soeur Anne, aura pour thème son enfance à Cincinnati.

Celui que des critiques ont déjà accusé de vouloir faire du spectateur un enfant dont il serait le père, explique sa démarche de la façon suivante: «Je peux faire remonter à mon enfance la plupart des idées que j'ai eues et des films que j'ai faits. Je vais continuer à transposer mes expériences d'enfant en films, mais lorsque je fais un choix, la première chose que je me dis n'est pas: Ça me rappelle mon enfance».

Le bagage de ses souvenirs est sans doute très vaste. Reste à savoir s'il a autant d'intérêt pour les spectateurs que pour lui.

TM lance une émission de vidéos comiques

On avait à peine appris que Pierre Lalonde s'apprête à produire une émission où il fait appel au public pour des vidéos maison drôles, que Télé-Métropole annonce qu'elle mettra une série du même genre à l'affiche le vendredi 26 janvier à 19 h.

Drôle de vidéo comprendra des clips fournis par le public d'ici et des parties américaines repiquées de l'émission *American Home Video* du réseau ABC.

Serge Grenier animera l'émission.

«Nous n'avons pas copié Pierre Lalonde, a dit le vice-président aux programmes de TM, Michel Chamberland. Il y a un bout de temps que nous avons fait une entente avec ABC.»

Un visionnement des clips américains a déridé tout le monde hier à Télé-Métropole. On verra ce que ça donnera en adaptation.



Steven Spielberg

Tout le théâtre de rue du monde à Séville pour l'Expo de 1992...

Agence France-Presse
ROME

Le metteur en scène italien Maurizio Scaparro, qui vient d'être nommé conseiller théâtral pour l'Exposition universelle de 1992 à Séville, veut y faire venir « tout le théâtre de rue du monde entier, comédiens et saltimbanques réunis ».

Au cours d'une conférence de presse à l'ambassade d'Espagne à Rome, où il était venu remercier le gouvernement espagnol de lui avoir confié cette responsabilité, le directeur du Théâtre de Rome a donné les grandes lignes de ses projets, et de ses « rêves ».

Outre la coordination générale des quelque 50 000 spectacles prévus dans les treize espaces théâtraux en construction notamment sur l'île de la Cartuja, au mi-

lieu du Guadalquivir, Scaparro doit en particulier signer deux réalisations personnelles, l'une cinématographique sur laquelle il ne veut encore rien dire, l'autre théâtrale qui sera l'adaptation en espagnol de *Don Quichotte* déjà monté en Italie et qui a fait le tour de l'Europe.

Mais en plus, il veut donner au théâtre « la dimension que mérite cet art dans le cadre d'une Expo ouverte à 110 pays », en faisant venir des troupes du théâtre de rue du monde entier « pour une grande embrassade commune, afin qu'on se souvienne de cette Expo qui coïncide avec une année importante pour l'Europe ».

Son idée, dont il n'a pu encore examiner les modalités techniques, est d'unir le site de l'Expo à la ville de Séville, une ville particulièrement adaptée aux spectacles de rue, en permettant comme à Avignon la présentation de spectacles aux carrefours et dans les rues.

M. Scaparro, qui veut rester à la tête du Théâtre de Rome malgré cette responsabilité nouvelle, s'est félicité d'avoir ainsi une fenêtre sur Rome et une porte sur l'Europe, tout en exprimant l'espoir que Rome devienne vraiment une capitale européenne.

Célèbre depuis sa *Venexiana* lancée au festival de Spolète, Scaparro a été directeur du Teatro Stabile de Bologne, du Théâtre populaire de Rome qu'il a créé en 1975, et de la section théâtre de la Biennale de Venise entre 1979 et 1982; il y crée le Carnaval du Théâtre, devenu un point fort du carnaval de Venise.

Nommé en 1982 par le ministre français de la Culture Jack Lang directeur adjoint du Théâtre de l'Europe, aux côtés de Giorgio Strehler, il renonce à cette fonction peu après pour accepter de se consacrer entièrement au Théâtre de Rome. Il est également directeur depuis 1986 du Centre for Advanced Research in the Performing Arts, créé en collaboration avec l'Université de Californie.



Téléphoto Reuter

McCartney : du gâteau...

Sous le regard amusé de sa femme, Linda, Paul McCartney mord à belles dents dans un gâteau en forme de guitare au Claridge, à Londres. L'ex-Beatle, qui se produisait à Montréal il y a dix jours, recevait un trophée de la « Performing Right Society » en reconnaissance de sa contribution à l'essor de la musique britannique.

La mort pour le vol de fresques

Agence France-Presse
PÉKIN

Deux Chinois, qui avaient dérobé des fresques des célèbres grottes bouddhistes de Dunhuang, dans le nord-ouest de la Chine, ont été exécutés à Yumen, dans la province du Gansu.

Les suppliciés, en Chine, sont généralement exécutés d'une balade dans la nuque une fois la sentence prononcée.

Les deux criminels, He Cunde et Li Qingyu, un ouvrier, avaient d'abord volé trois fresques murales puis avaient recidivé en emportant à nouveau trois fresques datant de la dynastie des Yuan (1271-1368).

Le site de Dunhuang, autrefois un centre bouddhiste actif situé sur la Route de la Soie, compte des centaines de grottes dont la première a été sculptée en 336 par un moine errant.

Charles s'inquiète du déclin de l'anglais

Agence France-Presse
LONDRES

Le Prince de Galles a dénoncé à Londres « le déclin calamiteux » de la langue anglaise, à l'occasion de la remise d'un prix scolaire de littérature, parrainé par une association religieuse (Prayer Book Society).

« La langue anglaise est devenue « un épouvantable dépotoir de banalité, de cliché et d'obscurité ordinaire », s'est exclamé le Prince Charles.

« Nous avons oté la qualité de l'expression orale, comme nous avons oté la qualité des bâtiments pu-

nous travaillons et enseignons », a déclaré l'héritier de la Couronne, qui s'est inquiété de la disparition de l'héritage commun.

Il s'en est pris à l'anglais écrit dans les journaux populaires, ou parlé à la radio et à la télévision, dans les écoles et les théâtres. Le prince a ensuite offert une adaptation moderne du célèbre monologue de Hamlet *To Be or Not To Be*, soulevant les rires de l'auditoire, rassemblé dans une église de la City.

Charles a réclamé un retour aux règles de grammaire et de la rhétorique afin d'améliorer la communication et « survivre dans le monde compétitif moderne ».

Cinéma panoramique sans raccord

Agence France-Presse
BERLIN-OUEST

La première salle de cinéma panoramique au monde qui présente sans raccord et sans déformation une image de 360 degrés, a été inaugurée à Berlin-Ouest.

La salle, une sphère en aluminium de 22 mètres de haut, est équipée d'un seul projecteur, contrairement aux autres salles panoramiques.

Le premier film d'une durée de 30 minutes, qui sera présenté plusieurs fois par jour, est intitulé *Destination Berlin*. Il a été réalisé par Ernst A. Heiniger à partir de nombreuses prises de vues aériennes touristiques de la ville.

La construction de la salle, située près du Zoo de Berlin-Ouest, a coûté 8,7 millions \$. Trois cents spectateurs peuvent y prendre place et circuler librement à l'intérieur. Des salles panoramiques de ce type sont également en préparation dans d'autres villes européennes comme Madrid et Bruxelles.

Schwarzenegger a gain de cause

Associated Press
LONDRES

La Haute Cour de justice britannique a condamné hier le journal londonien *News of the World* à verser des dommages et intérêts à l'acteur Arnold Schwarzenegger, auquel le tabloïd prêtait de « ferventes opinions nazies et antisémites ».

Le montant des indemnités à payer par le groupe de presse n'a pas été révélé. En février 1988, le journal avait également prétendu que Schwarzenegger, d'origine autrichienne, était un admirateur secret d'Adolf Hitler.

L'article, repris par les agences de presse, avait fait le tour du monde.

Quoi faire

SPECTACLES ET MUSIQUE

Le Musée d'art contemporain de Montréal est à la Cité du Havre. Il est ouvert de 10 h à 18 h (sauf le lundi). Renseignements : 873-2878.

Le Musée des arts d'art, 1417, rue du Fort, accueille les visiteurs le dimanche de midi à 17 h. Plusieurs peintres-émailleurs y exposent et offrent en vente leurs œuvres. L'entrée est gratuite. Renseignements : 935-3220.

Le Musée de l'Université McGill présente une exposition intitulée « Les oiseaux de proie, les portraits et modèles de vol », dans l'édifice de la bibliothèque McLennan-Redpath, jusqu'à la fin de janvier. On peut la visiter du lundi au samedi de 9 h à 21 h, et le dimanche de 17 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, et le dimanche de 13 h à 17 h.

Le Musée régional de Val-d'Audouville, 431, boulevard Roche, Val-d'Audouville, présente, jusqu'au dimanche 4 février, une exposition de photo-montages de Pierre Guimond. Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

Le Musée Marsil de Saint-Lambert (349, Riverside Drive) offre, jusqu'au dimanche 4 février, l'exposition « Hommage à Diaghilev », qui a mené les visiteurs dans les coulisses des Grands Ballets Canadiens pour y voir les costumes et accessoires de quatre ballets de leur répertoire qui viennent des Ballets Russes de Diaghilev. Le Musée Marsil est ouvert de 11 h à 16 h du mardi au vendredi et de 13 h à 16 h le samedi et le dimanche.

La Maison du Brasseur, 2901, boulevard Saint-Joseph, Lachine, expose des aquarelles, acryliques et gravures récentes d'Evelyn Klein, jusqu'au lundi 15 janvier. L'entrée y est gratuite. La galerie est ouverte tous les jours de 10 h à 21 h. Renseignements : 634-3471.

Au Musée d'art de Joliette présente, jusqu'au vendredi 29 décembre, des œuvres du sculpteur Bernard Rousseau, en particulier, les séries « Fragments apocryphes » et « Pandora I, II et III ». Le Musée de Joliette est au 145, rue Wilfrid-Corbeil. Il est ouvert du mardi au dimanche, de 12 h à 18 h. L'entrée coûte 3,50 \$ pour les adultes, 2,50 \$ pour les personnes âgées, et 1 \$ pour les étudiants. Renseignements : 756-0311.

Le Musée David M. Stewart, musée des découvertes du Vieux-Ford de l'île Sainte-Hélène, présente, jusqu'au mercredi 3 janvier, une exposition intitulée « Le cœur au fil de la vie », une collection originale ou le cœur est présent sous diverses formes et dans toutes sortes de matières, appartenant à Dr Boyadji, cardiologue belge, complétée par des objets prêtés par des musées canadiens et québécois. Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Renseignements : 861-6701.

La Galerie d'art Concordia, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve, présente jusqu'au mercredi 10 janvier, l'exposition des professeurs de la Faculté de beaux-arts. Renseignements : 848-4750.

Le Centre culturel Le Vieux Presbytère, 15, rue des Peupliers, Saint-Bruno-de-Montarville, présente jusqu'au dimanche 28 janvier, l'exposition « Ames, corps, mouvement », titre sous lequel sont réunies des œuvres d'Odette Fortier-Aclair. Le Centre est ouvert tous les jours de 13 h à 16 h 30, en plus du vendredi de 19 h à 22 h. Renseignements : 653-7872.

Le Musée d'histoire naturelle Georges-Préfontaine présente une exposition éducative intitulée « La bête et le froid », qui illustre les adaptations des animaux aux grands froids.

Le musée est au 520, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont. Il est ouvert du mercredi au vendredi, de 9 h à 16 h, puis le dimanche de 10 h à 17 h. L'entrée coûte 1 \$. Renseignements : 277-9864.

RÉUNIONS ET RENCONTRES

Les Sorties du midi proposent aux personnes de 50 ans et plus, un réveil de Noël à la québécoise, mais avec une touche orientale, après la messe de Noël à 21 h, le dimanche 24 décembre, à la basilique Notre-Dame, dans le Vieux-Montréal (voir les détails sous le titre Religion et spiritualité, dans cette rubrique). Ce réveil a lieu au restaurant Le Vieux Saint-Paul, après la messe. Renseignements et réservations : Lisa, 662-6047.

La communauté de NDG organise une fête de Noël à laquelle le grand public est invité à participer, le lundi 25 décembre, à l'église Saint-Columba, 4020, rue Hingston, à partir de midi. On peut obtenir des renseignements au YMCA de NDG, au 486-7315.

Le Centre mixte de développement social et culturel invite les personnes intéressées à la « Posada », célébration traditionnelle mexicaine du temps des Fêtes. C'est ce soir, à 19 h, au Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet, salle 100. L'entrée coûte 4 \$ pour les adultes et 2 \$ pour les enfants. Renseignements : 524-9466, 725-5249, 725-3725 ou 721-4677.

Il y aura danse pour les 9 à 12 ans ce soir, de 19 h à 22 h, à la discothèque Le Gazou, 20, rue Pierre-Boucher. L'entrée coûte 3 \$.

Le groupe Face à face, qui se préoccupe des personnes seules qui n'ont personne à qui se confier ou simplement avec qui échanger, offre une fête de Noël les 24 et 25 décembre, de midi à 20 h, au 1819 ouest, boulevard René-Lévesque. Se t'engage à l'angle de la rue Saint-Mathieu). Renseignements : 934-4546.

Monovie Ahuntsic, association qui regroupe des personnes seules, séparées, célibataires ou veuves, organise chaque semaine des activités sociales ou culturelles. Le calendrier des prochains jours comprend par exemple une danse sociale demain, à 20 h, avec buffet en fin de soirée, un réveil communautaire de Noël, pour lequel chacun et chacune apporte son plat à mettre en commun, dimanche, à 20 h, enfin une rencontre avec café et collation gratuits, le 25 décembre et le 1er janvier, de 13 h 30 à 18 h. Le local du groupe est au 1161 est, boulevard Henri-Bourassa. Renseignements : 388-9664.

Le Centre d'âge d'or Laurier, 1115 Laurier est, invite les amateurs de bridge, hommes et femmes, de 500 et de canasta, à se joindre à eux les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches dans le parc Laurier durant les jours de fête. Pour renseignements : Pauline Meunier, 872-4672.

Les amateurs du jeu de dames sont invités à des rencontres tous les mardis, jeudis et vendredis, en soirée, et le samedi après-midi, au 6755, 36e avenue, dans le quartier Rosemont (près de l'intersection des rues Viau et Saint-Zotique). Renseignements : Louis-Paul Lefebvre, 255-6834.

Le CAC, club d'activités et de loisirs pour les personnes libres de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis, prépare un réveil de Noël le dimanche 24 décembre à 21 h et un réveil de Noël le dimanche suivant. Dans les deux cas, il y aura souper,

danse et spectacle, au restaurant le Vieux Saint-Paul, dans le Vieux-Montréal. Renseignements et réservations : Nicole, 935-6061.

La Banque d'amitié, club social sans but lucratif pour personnes seules de 25 à 60 ans, organise tous les vendredis un souper-rencontre au restaurant El Passo. Il y a aussi séances de volley-ball toutes les semaines. Il reste encore des places pour la fin de semaine de ski annuelle dans les Laurentides, les 19, 20 et 21 janvier. Renseignements et réservations : Claude Milot, 492-6038.

Spirale-Amitie, association sans but lucratif pour personnes seules, convie ses membres et les personnes intéressées à se joindre à eux à une soirée dansante ce soir, à 21 h, à l'hôtel Le Meridien. Il reste quelques places pour le réveil du Jour de l'an, à l'hôtel Shangri-la. Le groupe prépare aussi de nombreuses sorties de ski sur lesquelles on peut obtenir des renseignements en téléphonant à Marcel, au 642-3637. Spirale-Amitie organise chaque mois une quarantaine d'activités diverses (conférences, danses, soupers, brunches, concerts, sports, etc.). Renseignements (répondeur) : 381-6971.

Jass Inc., club social et sportif pour les personnes seules, invite les personnes intéressées à ne pas manquer les réveillons de Noël et du Jour de l'an, à 23 h, les 24 et 31 décembre. Il y aura buffet, musique, danse et prix de présence, au restaurant Le Commensal, 2115, rue Saint-Denis. Chacun apporte son vin. La soirée coûte 20 \$. Les personnes intéressées se rencontrent Place D'Armes, le 24, à 21 h, pour la messe de Noël à la basilique Notre-Dame, à 21 h 30. De plus, le club organise tous les samedis, une marche de santé et d'amitié sur le Mont-Royal, d'une durée d'environ une heure et demie (rendez-vous à 13 h 30 à l'angle du boulevard Mont-Royal et de l'avenue du Parc, coin sud-ouest). Après la marche, apéro à 17 h chez « Decibel », 289 ouest, Mont-Royal, avec échange facultatif de cadeaux (pas plus de 5 \$). Renseignements : 388-8727 (répondeur).

Le Club des diplômés universitaires, organisme sans but lucratif pour diplômés universitaires, invite les personnes célibataires, séparées ou divorcées à participer à la célébration de la Nouvelle année, au manoir Clareville. La participation, pour les non-membres, coûte 70 \$ (ce qui comprend le transport). Renseignements : 337-1672.

Le Club des Champs convie les personnes seules à une soirée spéciale de Noël le samedi 23 décembre au restaurant l'Île-de-France, 801 ouest, boulevard de Maisonneuve, à 19 h. L'invitation s'adresse aux personnes de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis. Renseignements et réservation : Francoise, au 365-4559.

Le Souper-rencontre l'Évasion invite, tous les vendredis soirs, à 19 h, les hommes et les femmes seules de 30 ans et plus, qui veulent se faire de nouveaux amis, au restaurant Rustik, à Châteauguay. Ce soir, grande fête de Noël, au champagne. La soirée se termine par une danse sociale sur place. Renseignements et réservations : 371-0612. (Relâche le 29 décembre; retour le 5 janvier.)

Le Centre d'âge d'or Laurier, 1115 Laurier est, invite les amateurs de bridge, hommes et femmes, de 500 et de canasta, à se joindre à eux les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches dans le parc Laurier durant les jours de fête. Pour renseignements : Pauline Meunier, 872-4672.

Le Centre d'âge d'or Laurier, 1115 Laurier est, invite les amateurs de bridge, hommes et femmes, de 500 et de canasta, à se joindre à eux les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches dans le parc Laurier durant les jours de fête. Pour renseignements : Pauline Meunier, 872-4672.

Le Centre d'âge d'or Laurier, 1115 Laurier est, invite les amateurs de bridge, hommes et femmes, de 500 et de canasta, à se joindre à eux les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches dans le parc Laurier durant les jours de fête. Pour renseignements : Pauline Meunier, 872-4672.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine : du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide à deux lozoux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talon. Renseignements : 277-5744 ou 729-7160.

Pour cette rubrique veuillez faire parvenir vos lettres à : «Quoi faire» LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9 au plus tard le lundi qui précède la parution

DIVERS

Souvent, des gens qui veulent souper avec des amis ou des parents ont un logis trop petit. Ces personnes peuvent le faire le dimanche soir 31 décembre à partir de 18 h, au sous-sol de l'église Saint-Charles-Borromeo, 290, boulevard Sainte-Foy, Longueuil. On réserve sa table et le repas et la musique de la danse sont offerts sur place, moyennant 12 \$ par personne (6 \$ pour les six ans et moins). Permis d'alcool sur place. Renseignements et réservations : 646-3462.

Salvaide, un organisme d'aide humanitaire à la population ci... de Salvador, offre, en collaboration avec le Comité d'action pour les femmes du Salvador, une soirée culturelle et dansante, ce soir, à 19 h, au sous-sol de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, 3233, rue Hochelaga, à quelques pas de la station de métro Préfontaine. On attend des participants une contribution volontaire de 6 \$.

COURS ET SECOURS

Le Centre d'écoute et de référence Multi-écoute (3580 Van Horne, coin Côte-des-Neiges) est la pour ceux et celles qui se sentent seuls, qui ont besoin de parler et de se confier. Service gratuit, confidentiel offert dans plusieurs langues.

Le club APAD'OR du complexe sportif Claude-Robillart offre un cours de conditionnement physique spécialement conçu pour les personnes de 55 ans et plus, donné par des professeurs qualifiés. La prochaine session va du 8 janvier au 20 avril. Les inscriptions se font du 3 au 6 janvier. L'inscription coûte 5 \$, et les cours 23 \$ ou 50 \$ selon qu'on est résident ou pas de Montréal. Renseignements : 389-3640.

Le Carrefour Le Moutier, à la station de métro Longueuil, offre gratuitement et sans rendez-vous, un service d'écoute à toute personne désireuse de parler de ce qu'elle vit. Des services d'information et de référence, d'aide à la recherche d'un emploi et d'aide aux immigrants et aux réfugiés sont également offerts. Le Carrefour est ouvert à 9 h du lundi au samedi (jusqu'à 22 h, du mardi au vendredi). Renseignements : 679-7111.

Le Centre d'écoute Amie-Ecoute vient en aide aux femmes lavaillaises qui souffrent de solitude, connaissent des difficultés et désirent rencontrer une personne qui peut leur apporter écoute, aide et réconfort. La démarche peut se faire par téléphone ou sur place, les mardi, mercredi et jeudi, de 13 h à 16 h. C'est au 4901, rue Saint-Joseph, dans le quartier Saint-Vincent-de-Paul. Le numéro de téléphone est le 664-2787.

Le Centre d'écoute Le Foyer offre un dialogue dans un climat de confidentialité et de respect le vendredi, le samedi et le dimanche, au 8330, rue Chénier, à Anjou. Le numéro de téléphone est le 493-6077.

Le Centre d'écoute et de référence Face-à-face offre de l'aide aux personnes ayant besoin de parler ou ayant besoin de ressources. Il est un lieu privilégié d'écoute où les gens peuvent discuter de leurs problèmes et recevoir une vaste gamme de renseignements. Il est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, au CLSC Metro, à l'étage des bottières de la station de métro Goy, 1550 ouest, boulevard de Maisonneuve. Renseignements : 934-4546.

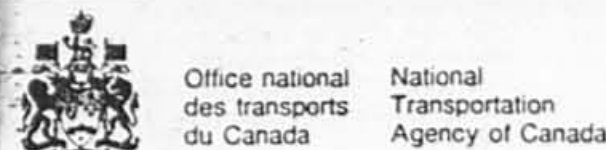
AVIS LÉGAUX - APPEL D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

RECTIFICATIF

Veuillez noter que l'illustration du téléphone sans fil SANYO proposé dans notre annonce publiée en page A 10 de La Presse d'hier diffère du modèle exposé en magasin. Nous nous excusons de tout inconvenient que cette ressemblance aura pu causer à notre clientèle.

ATLANTIQUE

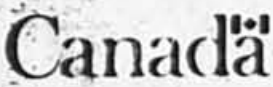
Joyeux Noël et Bonne Année



Office national des transports du Canada / National Transportation Agency of Canada

CORRECTION AVIS DE DEMANDE

Dossier no. M4895-A394-4 Rôle no. 89521. AIR ATLANTIS, S.A. — DEMANDE POUR UNE LICENCE AFIN D'EXPLOITER UN SERVICE INTERNATIONAL À LA DEMANDE (AFFRÈTEMENT) La présente fait suite à notre Avis de Demande publié le 18 décembre 1989. Veuillez noter les corrections suivantes: 1. La date de l'avis de demande aurait dû être le 18 décembre 1989 au lieu du 27 octobre 1989. 2. La date limite de déposer une intervention aurait dû être le 2 janvier 1990 au lieu du 1er décembre 1989.



Nous nous excusons des inconvenients qu'aurait pu causer ces erreurs.

Société d'énergie de la Baie James

PROJET BRISAY APPEL D'OFFRES no 1LD-620-1-02 TRAVAUX DE RÉFECTION ET DE CONSTRUCTION AU CAMPBENT BRISAY - PHASE 1B Date et heure limites de réception des soumissions: Le jeudi 25 janvier 1990 à 15 h 30. Garantie de soumission: 300 000\$ Prix du document: 250\$ Les documents d'appel d'offres peuvent être achetés ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant: Société d'énergie de la Baie James SERVICE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES 19e étage 800, boul. de Maisonneuve Est Montréal (Québec) H2L 4M8

Le paiement des documents s'effectue par chèque visé ou mandat fait à l'ordre de la Société d'énergie de la Baie James et n'est pas remboursable. Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres. Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui ont acheté le document d'appel d'offres de la Société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions. Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot Chef de service Approvisionnement et Services



C'est en aidant qu'on s'entraide

ON PEUT VAINCRE LE CANCER ENSEMBLE



DONNEZ GÉNÉREUSEMENT

Avis est donné par la présente que le contrat daté du 16 décembre 1986 par lequel RODOPLAST INC. a cédé et transporté toutes ses dettes et tous ses comptes de livre, présents et futurs à BANQUE COMMERCIALE ITALIENNE DU CANADA a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division de Montréal le 22 décembre 1986 sous le numéro 3811857.



APPEL D'OFFRES # 9116 La Commission scolaire Sainte-Croix recevra jusqu'à 14 heures, le 17 janvier 1990 au service des ressources matérielles, local 210, 1100, Côte-Vertu, Saint-Laurent, des offres sous enveloppes scellées pour: — MICRO-ORDINATEURS DE MARQUE: IBM PS/2 MOD. 25 — IBM PS/2 MOD. 30-001 PAS DE SUBSTITUT

Les soumissionnaires pourront se procurer les documents à compter de 9 heures, le 8 janvier 1990 au service des ressources matérielles de la Commission scolaire Sainte-Croix, 1100, Côte-Vertu, Saint-Laurent. Les soumissionnaires sont invités à l'ouverture publique des soumissions qui aura lieu à l'endroit ci-haut mentionné, le mercredi 17 janvier 1990 à 14 heures.

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE Article 102(4)

Dans l'affaire de la faillite de: EXPOFOODS AMERICA INC., 9, Tolman Avenue, Gloucester, Massachusetts, U.S.A., 01930, faisant affaires au Canada au: 1310, avenue Greene, bureau 520, Montréal, Québec H3Z 2B2. Faillite Avis est par les présentes donné que EXPOFOODS AMERICA INC. a déposé une cession le 15 décembre 1989 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 29 décembre 1989 à 9 h 30 au bureau du syndic, 1050, boul. Casavant ouest, bureau 2001, dans la ville de St-Hyacinthe, dans la province de Québec J2S 8B9. Date de St-Hyacinthe, ce 19 décembre 1989.

RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC. Syndic LOUIS LANGEVIN, c.a. Responsable de l'actif 1050, boul. Casavant ouest Bureau 2001 St-Hyacinthe (Québec) J2S 8B9 Tel: (514) 774-4300

VILLE DE SAINT-LAURENT APPEL D'OFFRES

PROJET NUMÉRO TP 89-31 Production de fleurs annuelles en caissettes Production de paniers et pots de fleurs Pour l'année 1990

Des soumissions sous pli scellé seront reçues au bureau du greffier de la ville de Saint-Laurent, à l'Hôtel de Ville, 777, boulevard Laurentien, SAINT-LAURENT (Québec), jusqu'au vendredi 5 janvier 1990, avant 10:00 heures, pour: — la production de fleurs annuelles en caissettes; — la production de paniers et pots de fleurs. Les formulaires et conditions de soumission, ainsi que les cahiers des charges, pourront être obtenus au bureau de la Direction générale, situé au premier étage de l'Hôtel de Ville, durant les heures régulières de bureau, moyennant un dépôt non remboursable de vingt-cinq dollars (25.00\$), en argent ou par chèque visé payable à la ville de Saint-Laurent, à partir du vendredi 22 décembre 1989 à 10:00 heures. Les soumissions seront ouvertes publiquement à la salle du Conseil de la Ville le vendredi 5 janvier 1990 à 10:00 heures. Le Conseil de Ville de Saint-Laurent n'est pas tenu d'accepter la plus basse ni aucune des soumissions présentées. Pierre Lebeau Directeur général

Ville de Saint-Laurent 777, boulevard Laurentien Saint-Laurent (Québec) H4M 2M7

BRUNEAU (Gadbois, Albertine) De St-Hubert, le 20 décembre 1989, à l'âge de 84 ans et 10 mois, est décédée Albertine Gadbois, épouse de feu Armand Bruneau. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Thérèse (Mozart Gendron), Roland (Thérèse Provost), Albert (Pauline Provost), Frère Roger (franciscain), Jacques (Jeannine Pageau), Marie (André Trudel), Pauline (Bernard Laville), Jean-Guy (Ginette Provost), Gaston (Nicole Provost); ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, frère et sœurs, ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence Ed. Darche et Fils 3219, boul. Grande-Allée St-Hubert

pour se rendre à l'église St-Jean-Eudes où le service sera célébré à 10 h (à confirmer) et de la chapelle St-Hélène de Bagot. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 8 h.

CARDINAL DESAUTELS (Jeanne) A Montréal, le 21 décembre 1989, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme Jeanne Desautels, épouse de Jean-Jacques Cardinal (décédé). Elle laisse dans le deuil ses filles Louise (Pierre Laurin), 4 petits-enfants Julie, Pierre, Éloïse, Philippe et Anne-Marie, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 3860, boul. Décarie (angle Notre-Dame-de-Grâce, Montréal)

Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant à 14 h, à l'église Notre-Dame-de-Grâce et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille tient à remercier le personnel du Centre hospitalier Joseph Henri Charbonneau. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

ARFI (Jackie Edouard) Le mercredi 20 décembre 1989, est décédée Jackie Edouard Arfi, épouse bien-aimée de Pierrette Guadagnino. Père de Corinne et Richard. Frère de George et Robert. Armeuse, épouse de Carmen Pelletier, demeurant à Mascoche. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants Danielle, Michel (Nicole Crepel), Réal (Christelle Gilbert), trois petits-enfants, Stéphanie, Jonathan et Sébastien, ses parents Louis Arseneault et Evelyne Leblanc, sa sœur Aurore, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé jeudi soir à 19 h au salon funéraire Guay Inc. 756, rue St-Louis Terrebonne

Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant, à 11 h à l'église St-Louis-de-France, de Terrebonne, et de la au cimetière de Mascoche Heights, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- ARFI (Jackie Edouard) - ARSENAULT (Camille) - BOIVIN (Joseph) - BRUNEAU (Gadbois, Albertine) - CARDINAL (Jeanne Desautels) - CARON (Robert J) - CHARBONNEAU (Annette) - CORMIER (Pierre) - DEZIEL (Marguerite) - DUBÉ (Lucille Desrosiers) - GUERRA (Armando) - GUÉRIN (Denise Gibeau) - GOULET (Claire) - MAISONNEUVE (Sœur Rita, s.g.m.) - MCKINNON (Thomas) - KEABLE (Paul-Émile) - PAPINEAU (Yvonne) - ROSSI (Carmine) - PACI (Eliena) - TEOLIS (Duilia) - TREMBLAY (Clémence) - GUERRA (Armando)

DUBÉ (Lucille Desrosiers) A l'Hôpital Laval, le 20 décembre 1989, à l'âge de 73 ans, est décédée Mme Lucille Desrosiers, épouse de M. André Dube, juge à la Cour d'appel de Québec. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au Funerarium Lépine Cloutier Ltée 975, Marguerite-Bourgeois jeudi de 19 h à 22 h, vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi de 9 h à 10 h 45. Le service religieux sera célébré le samedi 23 décembre à 11 h en l'église des Saints-Martins-Canadiens et de la au cimetière Belmont pour la mise en crypte (701, Nérée Tremblay). Elle laisse dans le deuil ses enfants: Myrielle (Normand Girard), Michèle (Benoit Nolin), Marc-André (Ghislaine Morin), Jean (Danielle Bourassa), Nicole (Anicet Quenun), Suzanne (Clement Caille); ses neufs petits-enfants, ses frères, beaux-frères et belles-sœurs: M. et Mme Edgar Desrosiers, M. Raymond Desrosiers, Mme Fabienne Dube Green, M. et Mme Roger Dube, Mme Jacqueline Dube Mill, M. et Mme Jean Paul Dube, M. et Mme Jean Daviault (Alberte), M. le juge et Mme Jean Eudes Dube.

MAISONNEUVE (Sœur Rita, s.g.m.) A Montréal, le 21 décembre 1989, à l'âge de 82 ans, est décédée Sœur Rita Maisonneuve, native de St-Philippe, comté d'Argenteuil. Elle laisse dans le deuil, outre ses consœurs, ses trois sœurs, neveux et nièces. La dépouille mortelle sera exposée à la Maison mère des Sœurs Grises 1190, rue Guy Montréal vendredi le 22 décembre à 13h30. Les funérailles auront lieu au même endroit, samedi le 23 courant à 14h. L'inhumation suivra au cimetière des religieuses, à l'île St-Bernard, à Chateauguay. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des amonées en faveur des oeuvres de Mere Youville seraient appréciées. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

ROSSI, CARMINE (Johnny) A Montréal, le 20 décembre 1989, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Carmine Rossi, époux de l'g. Angelina Sofia. Il laisse dans le deuil ses filles Anna, Gina et Louisa, son petit-fils Riccardo, ses sœurs et son frère: Mirit, Silvio, Antonio (Tony) et Olga Rossi; ainsi que ses beaux-frères et belles-sœurs: Vera Curina, John Sofia, Louisa Manitta et Frank Sofia. Exposé à la résidence funéraire Magnus Polier Inc. 7388, rue Viateur St-Leonard Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant à 11 h, en l'église Notre-Dame-de-la-Defense, suivies de l'inhumation au cimetière Notre-Dame-Des-Neiges. Salon (fermé de 17 h à 19 h).

CARON (Robert J.) A Boucherville, le 21 décembre 1989, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Robert J. Caron, époux de Rose Lachta. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Robert (Claudette Savaria), Richard (Marie-Lou McKinnon), Jean-Marc (Irene Bissonnette), ainsi que 4 petits-enfants. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Paperman et Fils 5605, rue Côte-des-Neiges et de la au cimetière de Dominion Hebrew Sick, de la Savane.

GUERRA (Armando) A Montréal, le 20 décembre 1989, à l'âge de 63 ans, est décédé M. Armando Guerra, époux de Cecile Vincent. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Diane (Normand Sauve), Christiane (Ronald Myles), Gaetan (Suzanne Baril), son frère et ses sœurs: Margot, Lorenzo, Yvonne; ses petits-enfants: Veronique, Jean-Christophe, Shannon, Marie-Claire, Marc-André, Francis; ses beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que ses neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 3254, rue Bellechasse pour se rendre à l'église St-Donat où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon fermé de 17 h 30 à 18 h 30.

MCKINNON (Thomas) A Verdun, le 20 décembre 1989, à l'âge de 44 ans, est décédé Thomas (Tom) McKinnon, époux de Gertrude Neville (Vidal). Il laisse deux fils Normand, Lawrence (Larry) (Margaret Perry), qui a plusieurs neveux et nièces. Exposé vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence funéraire Laurent Thériault Inc. 512, rue de l'Eglise Verdun pour se rendre à l'église St-Willibrod, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de St-Basile, Cte Ivesville, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Ouverture samedi à 9 h.

PACI (Eliena) A Montréal, le 20 décembre 1989, à l'âge de 44 ans, est décédée Mme Eliena Paci, épouse de Gino Sbeghen. Outre son époux, elle laisse ses parents: Ferruccio Paci et Thérèse Gordian, son frère Eric (Marielle); sa sœur Gina, sa belle-mère Mme Angeline Sbeghen; ses beaux-frères: Vicent (Nicole), Angelo (Pierrette), ses belles-sœurs: Angéline (Albert) et Rita (Jacques), ainsi que plusieurs oncles, tantes, cousins et cousines, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Granato Enr. 292 est rue Jean-Talon Montréal pour se rendre à l'église St-Bernadette-Soubiros où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

ARSENAULT (Camille) Accidentellement à Lotbinière, le 19 décembre 1989, à l'âge de 53 ans, est décédé M. Camille Arseneault, époux de Carmen Pelletier, demeurant à Mascoche. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants Danielle, Michel (Nicole Crepel), Réal (Christelle Gilbert), trois petits-enfants, Stéphanie, Jonathan et Sébastien, ses parents Louis Arseneault et Evelyne Leblanc, sa sœur Aurore, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé jeudi soir à 19 h au salon funéraire Guay Inc. 756, rue St-Louis Terrebonne

GUERRA (Armando) A Montréal, le 20 décembre 1989, à l'âge de 63 ans, est décédé M. Armando Guerra, époux de Cecile Vincent. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Diane (Normand Sauve), Christiane (Ronald Myles), Gaetan (Suzanne Baril), son frère et ses sœurs: Margot, Lorenzo, Yvonne; ses petits-enfants: Veronique, Jean-Christophe, Shannon, Marie-Claire, Marc-André, Francis; ses beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que ses neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 3254, rue Bellechasse pour se rendre à l'église St-Donat où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Salon fermé de 17 h 30 à 18 h 30.

KEABLE (Paul-Émile) A Montréal, le 21 décembre 1989 à l'âge de 82 ans, est décédé M. Paul-Émile Keable, époux de Lucienne Deguis. Outre son épouse il laisse dans le deuil ses enfants: Mariette (Jacques Hamelin), Jean (Huguette Thibault), Denise (Raymond Chamberland), Pierrette (Richard Brunet), Guy (Pierrette Page), Monique, Jeanne (Jean Prenovost), Jacques (Claude Geoffroy), Mireille (Gerard Desrochers) et Michel, ainsi que plusieurs petits-enfants. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 7895, rue est Notre-Dame Montréal

TEOLIS (Duilia) A Montréal, le 20 décembre 1989 à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Duilia Teolis, épouse de feu Giuseppe Teolis. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Chiara (Valarte Folco), Giovanna (Rodolfo Folco), Maria (Alberto D'Asi), ses petits-enfants, ainsi que ses parents et amis. Exposé aux salons Urgel Bourgie Ltée 745, boul. Cremazie est Montréal

CHARBONNEAU (Annette) A Auteuil, le 20 décembre 1989, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Annette Joly, épouse de Jean-Louis Charbonneau, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé jeudi soir à 19 h au salon funéraire Guay Inc. 756, rue St-Louis Terrebonne

GUÉRIN-GIBEAU (Denise) A Saint-Jean-sur-Richelieu, le 20 décembre 1989, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Denise Gibeau, épouse de M. Bernard Guerin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Carole (Allain Pivoncault), Robert (Sylvie Marchand), Lynda (Patrick Vaillancourt); son frère et ses sœurs: M. et Mme Emilien Corrivau (Rita Gibeau), M. et Mme Toussaint Martin (Monique Gibeau), M. et Mme Bernard Gousy (Ruth Gibeau), M. et Mme Normand Gibeau (Monique Gibeau), Mme Perle Gibeau, son beau-père M. Aime Guerin, son beau-frère et belle-sœur M. Léo Guerin (Thérèse Roy), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé au complexe Lesieur & Frères Ltée 95, boul. St-Luc, St-Luc Les funérailles seront célébrées le samedi 23 décembre à 11 h à l'église St-Lucien suivies de la crémation au crématorium de St-Luc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h.

PAPINEAU (Yvonne) A la Résidence Christophe-Colomb Pavillon Villeray le 21 décembre 1989 à l'âge de 90 ans est décédée Mme Yvonne Thériault, épouse de feu Louis-Joseph Papineau. Elle laisse ses enfants: Georgette (Viateur LeDuc), Claire (Gerard Guay), Yolande, Armand, et Charles-Auguste (Suzanne Fournier), ses petits et arrière-petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant à 14 h à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 4949, ave. Verdun, Verdun et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

TREMBLAY (Clémence) A Montréal, le 21 décembre 1989 à l'âge de 91 ans est décédée Mlle Clémence Tremblay, fille de feu Johnny Tremblay et de feu Melanie Simard. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, petits-neveux et petites-nieces, cousins, cousines. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 1415, rue Fleury est Montréal pour se rendre à l'église de La Visitation où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière St-François-d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

BOIVIN (Joseph) Au Centre d'accueil Désy, ville St-Gabriel, le 21 décembre 1989, à l'âge de 98 ans, est décédé M. Joseph Boivin, époux de feu Elisabeth Cummings, demeurant à St-Gabriel. Le défunt est exposé à compter de 19h vendredi au centre funéraire Michel Léveillé 124, rue St-Gabriel Ville St-Gabriel

GUÉRIN-GIBEAU (Denise) A Saint-Jean-sur-Richelieu, le 20 décembre 1989, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Denise Gibeau, épouse de M. Bernard Guerin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Carole (Allain Pivoncault), Robert (Sylvie Marchand), Lynda (Patrick Vaillancourt); son frère et ses sœurs: M. et Mme Emilien Corrivau (Rita Gibeau), M. et Mme Toussaint Martin (Monique Gibeau), M. et Mme Bernard Gousy (Ruth Gibeau), M. et Mme Normand Gibeau (Monique Gibeau), Mme Perle Gibeau, son beau-père M. Aime Guerin, son beau-frère et belle-sœur M. Léo Guerin (Thérèse Roy), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé au complexe Lesieur & Frères Ltée 95, boul. St-Luc, St-Luc Les funérailles seront célébrées le samedi 23 décembre à 11 h à l'église St-Lucien suivies de la crémation au crématorium de St-Luc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h.

PAPINEAU (Yvonne) A la Résidence Christophe-Colomb Pavillon Villeray le 21 décembre 1989 à l'âge de 90 ans est décédée Mme Yvonne Thériault, épouse de feu Louis-Joseph Papineau. Elle laisse ses enfants: Georgette (Viateur LeDuc), Claire (Gerard Guay), Yolande, Armand, et Charles-Auguste (Suzanne Fournier), ses petits et arrière-petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant à 14 h à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 4949, ave. Verdun, Verdun et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

TREMBLAY (Clémence) A Montréal, le 21 décembre 1989 à l'âge de 91 ans est décédée Mlle Clémence Tremblay, fille de feu Johnny Tremblay et de feu Melanie Simard. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, petits-neveux et petites-nieces, cousins, cousines. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 1415, rue Fleury est Montréal pour se rendre à l'église de La Visitation où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière St-François-d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

BOIVIN (Joseph) Au Centre d'accueil Désy, ville St-Gabriel, le 21 décembre 1989, à l'âge de 98 ans, est décédé M. Joseph Boivin, époux de feu Elisabeth Cummings, demeurant à St-Gabriel. Le défunt est exposé à compter de 19h vendredi au centre funéraire Michel Léveillé 124, rue St-Gabriel Ville St-Gabriel

GUÉRIN-GIBEAU (Denise) A Saint-Jean-sur-Richelieu, le 20 décembre 1989, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Denise Gibeau, épouse de M. Bernard Guerin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Carole (Allain Pivoncault), Robert (Sylvie Marchand), Lynda (Patrick Vaillancourt); son frère et ses sœurs: M. et Mme Emilien Corrivau (Rita Gibeau), M. et Mme Toussaint Martin (Monique Gibeau), M. et Mme Bernard Gousy (Ruth Gibeau), M. et Mme Normand Gibeau (Monique Gibeau), Mme Perle Gibeau, son beau-père M. Aime Guerin, son beau-frère et belle-sœur M. Léo Guerin (Thérèse Roy), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé au complexe Lesieur & Frères Ltée 95, boul. St-Luc, St-Luc Les funérailles seront célébrées le samedi 23 décembre à 11 h à l'église St-Lucien suivies de la crémation au crématorium de St-Luc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h.

PAPINEAU (Yvonne) A la Résidence Christophe-Colomb Pavillon Villeray le 21 décembre 1989 à l'âge de 90 ans est décédée Mme Yvonne Thériault, épouse de feu Louis-Joseph Papineau. Elle laisse ses enfants: Georgette (Viateur LeDuc), Claire (Gerard Guay), Yolande, Armand, et Charles-Auguste (Suzanne Fournier), ses petits et arrière-petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant à 14 h à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 4949, ave. Verdun, Verdun et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

TREMBLAY (Clémence) A Montréal, le 21 décembre 1989 à l'âge de 91 ans est décédée Mlle Clémence Tremblay, fille de feu Johnny Tremblay et de feu Melanie Simard. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, petits-neveux et petites-nieces, cousins, cousines. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 1415, rue Fleury est Montréal pour se rendre à l'église de La Visitation où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière St-François-d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

BOIVIN (Joseph) Au Centre d'accueil Désy, ville St-Gabriel, le 21 décembre 1989, à l'âge de 98 ans, est décédé M. Joseph Boivin, époux de feu Elisabeth Cummings, demeurant à St-Gabriel. Le défunt est exposé à compter de 19h vendredi au centre funéraire Michel Léveillé 124, rue St-Gabriel Ville St-Gabriel

GUÉRIN-GIBEAU (Denise) A Saint-Jean-sur-Richelieu, le 20 décembre 1989, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Denise Gibeau, épouse de M. Bernard Guerin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Carole (Allain Pivoncault), Robert (Sylvie Marchand), Lynda (Patrick Vaillancourt); son frère et ses sœurs: M. et Mme Emilien Corrivau (Rita Gibeau), M. et Mme Toussaint Martin (Monique Gibeau), M. et Mme Bernard Gousy (Ruth Gibeau), M. et Mme Normand Gibeau (Monique Gibeau), Mme Perle Gibeau, son beau-père M. Aime Guerin, son beau-frère et belle-sœur M. Léo Guerin (Thérèse Roy), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé au complexe Lesieur & Frères Ltée 95, boul. St-Luc, St-Luc Les funérailles seront célébrées le samedi 23 décembre à 11 h à l'église St-Lucien suivies de la crémation au crématorium de St-Luc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h.

PAPINEAU (Yvonne) A la Résidence Christophe-Colomb Pavillon Villeray le 21 décembre 1989 à l'âge de 90 ans est décédée Mme Yvonne Thériault, épouse de feu Louis-Joseph Papineau. Elle laisse ses enfants: Georgette (Viateur LeDuc), Claire (Gerard Guay), Yolande, Armand, et Charles-Auguste (Suzanne Fournier), ses petits et arrière-petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant à 14 h à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 4949, ave. Verdun, Verdun et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

TREMBLAY (Clémence) A Montréal, le 21 décembre 1989 à l'âge de 91 ans est décédée Mlle Clémence Tremblay, fille de feu Johnny Tremblay et de feu Melanie Simard. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, petits-neveux et petites-nieces, cousins, cousines. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 1415, rue Fleury est Montréal pour se rendre à l'église de La Visitation où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière St-François-d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

BRUNEAU (Gadbois, Albertine) De St-Hubert, le 20 décembre 1989, à l'âge de 84 ans et 10 mois, est décédée Albertine Gadbois, épouse de feu Armand Bruneau. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Thérèse (Mozart Gendron), Roland (Thérèse Provost), Albert (Pauline Provost), Frère Roger (franciscain), Jacques (Jeannine Pageau), Marie (André Trudel), Pauline (Bernard Laville), Jean-Guy (Ginette Provost), Gaston (Nicole Provost); ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, frère et sœurs, ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence Ed. Darche et Fils 3219, boul. Grande-Allée St-Hubert

GUÉRIN-GIBEAU (Denise) A Saint-Jean-sur-Richelieu, le 20 décembre 1989, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Denise Gibeau, épouse de M. Bernard Guerin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Carole (Allain Pivoncault), Robert (Sylvie Marchand), Lynda (Patrick Vaillancourt); son frère et ses sœurs: M. et Mme Emilien Corrivau (Rita Gibeau), M. et Mme Toussaint Martin (Monique Gibeau), M. et Mme Bernard Gousy (Ruth Gibeau), M. et Mme Normand Gibeau (Monique Gibeau), Mme Perle Gibeau, son beau-père M. Aime Guerin, son beau-frère et belle-sœur M. Léo Guerin (Thérèse Roy), plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé au complexe Lesieur & Frères Ltée 95, boul. St-Luc, St-Luc Les funérailles seront célébrées le samedi 23 décembre à 11 h à l'église St-Lucien suivies de la crémation au crématorium de St-Luc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h.

PAPINEAU (Yvonne) A la Résidence Christophe-Colomb Pavillon Villeray le 21 décembre 1989 à l'âge de 90 ans est décédée Mme Yvonne Thériault, épouse de feu Louis-Joseph Papineau. Elle laisse ses enfants: Georgette (Viateur LeDuc), Claire (Gerard Guay), Yolande, Armand, et Charles-Auguste (Suzanne Fournier), ses petits et arrière-petits-enfants ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant à 14 h à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 4949, ave. Verdun, Verdun et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

TREMBLAY (Clémence) A Montréal, le 21 décembre 1989 à l'âge de 91 ans est décédée Mlle Clémence Tremblay, fille de feu Johnny Tremblay et de feu Melanie Simard. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, petits-neveux et petites-nieces, cousins, cousines. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 1415, rue Fleury est Montréal pour se rendre à l'église de La Visitation où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière St-François-d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

BRUNEAU (Gadbois, Albertine) De St-Hubert, le 20 décembre 1989, à l'âge de 84 ans et 10 mois, est décédée Albertine Gadbois, épouse de feu Armand Bruneau. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Thérèse (Mozart Gendron), Roland (Thérèse Provost), Albert (Pauline Provost), Frère Roger (franciscain), Jacques (Jeannine Pageau), Marie (André Trudel), Pauline (Bernard Laville), Jean-Guy (Ginette Provost), Gaston (Nicole Provost); ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, frère et sœurs, ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence Ed. Darche et Fils 3219, boul. Grande-Allée St-Hubert

GUÉRIN-GIBEAU (Denise) A Saint-Jean-sur-Richelieu, le 20 décembre 1989, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Denise Gibeau, épouse de M. Bernard Guerin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Carole (Allain Pivoncault), Robert (Sylvie Marchand), Lynda (Patrick Vaillancourt); son frère et ses sœurs: M. et Mme Emilien Corrivau (Rita Gibeau), M. et Mme Toussaint Martin (Monique Gibeau), M. et Mme Bernard Gousy (Ruth Gibeau),

Pas d'auberge où naître pour l'enfant Jésus?

d'après AP
JÉRUSALEM

Les versions traditionnelles de la Bible affirment que Jésus Christ est né dans une étable parce qu'il n'y avait plus de place à l'auberge.

Or, un nouvel examen attentif des termes anciens laisse en fait penser qu'il n'y avait probablement pas d'auberge.

Un expert de la Bible, Jim Fleming, a affirmé que Joseph et Marie — les parents terrestres de Jésus — n'avaient sans doute pas pu utiliser la chambre d'amis de la maison familiale, où s'entassaient, comme dans les maisons de parents, de nombreuses personnes en raison du recensement organisé par les Romains. Ils se sont donc rendus dans une étable proche. Et celle-ci, selon M. Fleming, n'avait probablement aucune structure de bois mais devait être un abris de berger creusé dans le roc.

M. Fleming a souligné, lors d'une conférence organisée par le ministère israélien du Tourisme, qu'il ne mettait pas en cause la doctrine, mais son interprétation. «Le message est d'essayer d'aider les chrétiens à comprendre la simplicité de la vie du Christ.»

M. Fleming, directeur du Centre d'étude des ressources bibliques, près de Bethléem, pense que l'image que se firent les premiers chrétiens provenait d'une traduction inexacte des premières versions grecques du Nouveau Testament. Ainsi, le mot grec dans la version de saint Luc est «katalymati», qu'on peut traduire par «auberge» mais qui, beaucoup plus probablement dans ce cas, signifie «chambre d'hôte», selon M. Fleming.

Alors que toutes les pièces étaient encombrées en raison du recensement, quoi de plus naturel, à son avis, que Marie et Joseph aient été chercher un peu d'isolement dans l'une des nombreuses grottes des environs?

D'autant que celles-ci avaient l'avantage d'être à la fois pas trop froides en hiver et fraîches en été, ce qui expliquait leur usage pour garder des animaux. D'ailleurs, souligne M. Fleming, ce scénario se retrouve dans la crèche de Bethléem, où le lieu vénéré comme celui où naquit le Christ est une sorte de grotte située sous le principal autel de l'église de la Nativité.

Le Père Noël n'a pas la vie facile, aux É.-U.

Presse Canadienne
WASHINGTON

Aux États-Unis, la vie n'est pas toujours facile. Même pour le Père Noël...

Un jeune noir de 21 ans, Derrick Trice, de Bladensburg, au Maryland, a quitté la semaine dernière son travail de Père Noël au Capital Plaza, centre commercial de la région de Washington. Il ne pouvait plus supporter de se faire traiter de «nègre» par les adultes. «J'adore les enfants, mais je suis fatigué de me faire harceler par les grandes personnes», a-t-il dit en lançant sa tuque écarlate.

Ulcerée à l'idée de provoquer une controverse pendant la période des Fêtes et de nuire aux ventes, la direction du Plaza s'est empressée de faire la paix avec le Père Noël noir et de lui assurer de meilleures conditions de travail.

Derrick Trice a donc recommencé cette semaine à faire ses «Oh, Oh» et des «Ah, Ah» à longueur de journée et à promettre mer et monde aux enfants sages sans que cela lui coûte un sou. «J'aime beaucoup les enfants et je n'ai pas de problèmes avec eux», a-t-il souligné.

Au tournant de la décennie, il continue d'exister aux États-Unis des chasses gardées difficiles d'accès pour les minorités. La tâche est encore plus ardue quand il s'agit de s'attaquer à la tradition.

Comme l'a constaté ces derniers jours la Presse Canadienne, il est rare de rencontrer un Père Noël noir, même dans des villes comme Washington où les noirs forment pourtant la grande majorité de la population (près de 70 p. cent).

Directeur de «Town Clowns», agence de placement pour jeunes artistes, Matthew Hahn donne cette explication: «Le personnage du Père Noël a été campé par la publicité de la compagnie Coca-Cola dans les années 1930. Un Père Noël grassouillet, au visage rosé. C'est ce qu'on s'attend à voir.»

Il compare ce travail au rôle de comédien au théâtre. «Nous n'avons pas à appliquer la politique des chances égales (qui interdit la discrimination fondée sur la race et la couleur de peau) dans l'embauche de Père Noël. Si, dans une pièce, vous avez besoin d'un rôle de femme, vous allez chercher une femme, pas un homme. Et si la pièce porte sur une famille noire, vous choisissez des comédiens noirs, pas blancs. C'est la façon de fonctionner du milieu.»

Depuis le début du mois, six de



Des parents consultent la liste des victimes.

Premier anniversaire de Lockerbie

Agence France Presse
LOCKERBIE, Écosse

Environ 500 personnes ont participé, hier, à Lockerbie, à une cérémonie à la mémoire des 270 victimes de l'attentat commis il y a tout juste un an contre un Boeing 747 de la Pan Am.

Un office religieux a été célébré en fin d'après-midi dans le cimetière de la petite ville écossaise, où se trouve une plaque de marbre sur laquelle sont inscrits les noms de toutes les victimes. Les 258 passagers du vol 103, qui devait relier Francfort (RFA) à New York, et 11 habitants de Lockerbie, où s'était écrasé l'appareil, avaient été tués.

Près d'une centaine de parents ou amis des passagers tués dans l'attentat, essentiellement des Américains, assistaient à la cérémonie, ainsi que des sau-

veteurs qui avaient participé à la recherche des corps.

Lord Fraser, qui dirige en Écosse l'enquête judiciaire sur l'attentat, assistait également à la cérémonie d'hier. Un PC a été installé à Lockerbie, où travaillent près de 200 enquêteurs. Un an après la catastrophe, les auteurs de l'attentat n'ont toujours pas été identifiés.

Quelques heures auparavant, le gouvernement avait annoncé un nouveau plan destiné à contrôler l'efficacité des mesures de sécurité dans les aéroports. Des inspecteurs de police se feront passer pour des terroristes, afin de tester les équipements et le personnel.

Ces mesures, ajoutées à celles déjà décidées par le gouvernement, font suite à la mise en évidence, par des journalistes notamment, de failles dans les dispositifs de sécurité des aéroports britanniques.

Plutôt la jungle que la RDA

d'après AP
BERLIN-OUEST

Christine Eckermann se souvient que, pour fêter Noël en RDA, il fallait «attacher trois sapins pour en avoir un qui fût convenable».

Christine, son compagnon Uwe Buschard et leurs six enfants ne regrettent pas d'avoir quitté l'Allemagne de l'Est, en novembre. «Je préfère encore aller dans la jungle plutôt que de retourner là-bas», lance Uwe.

Lui et Christine, tous deux dans la trentaine, vont passer Noël dans un ancien hôtel de Berlin-

Ouest, réquisitionné par la Croix-Rouge pour abriter les réfugiés est-allemands. Uwe et Christine vivent dans une chambre de 20 mètres carrés, avec trois de leurs enfants.

Mais pas une guirlande ne manquera sur l'arbre de Noël, et les petits auront des cadeaux. A quelques pâtés de maisons de l'hôtel, les rues commerçantes sont autant d'incitation à consommer. Uwe et Christine devront attendre un peu avant d'atteindre le pouvoir d'achat des Occidentaux.

Mais Uwe a réussi à trouver un travail d'électricien, avec un revenu mensuel de 2000 marks (1300 \$). «Je suppose qu'il faudra payer quelque chose à la Croix-Rouge pour l'hébergement, mais à mon avis, ça ne sera pas beaucoup. Sinon, on s'en sort bien.» La Croix-Rouge leur fournit gîte et couvert, le gouvernement ouest-allemand leur verse des allocations, et Christine, divorcée, touche une pension alimentaire.

Uwe et Christine vivaient dans un appartement de quatre pièces à Berlin-Est. «C'était au sixième étage, sans ascenseur, sans balcon, avec des murs fissurés — c'est ce qu'on construit à l'Est,

quoi. J'avais attendu sept ans pour l'avoir.»

Tout autour, la grisaille. A Noël, «un petit Père Noël en chocolat coûte six ou sept marks (l'équivalent de 4 à 5 \$ au taux de change officiel). Et puis les paquets cadeaux pour les enfants sont si gris!»

Les enfants de Christine, trois garçons et deux filles âgés de deux ans à 14 ans, ne manifestent aucune timidité quand on leur demande ce qu'ils désirent. Samira, six mois, la fille d'Uwe, dort paisiblement dans son berceau.

Ronny, 11 ans, veut une bicyclette. «Franchement, Noël va être mieux cette année.» Pour quoi? «Parce qu'on est à l'Ouest. C'est ce que tout le monde dit, en tous cas.»

Christine veut offrir à Ronny une voiture télécommandée, ou un radio-cassette portable. «Ils ont laissé tous leurs jouets là-bas. Alors, quand ils en trouvent un par terre dans le hall de l'hôtel (ou vivent 50 familles d'émigrants est-allemands), ils ne laissent pas passer l'occasion.»

Uwe et Christine savent «combien trouver un appartement est difficile, surtout avec six enfants. Mais nous resterons dans cet hôtel autant qu'il le faudra, même si c'est pendant deux ans.»

La cause de Roch Thériault reportée une fois de plus

Presse Canadienne
LINDSAY, Ontario

Le juge de paix Doug Nicholls a remis une fois de plus, hier, la cause de Roch «Moïse» Thériault, 42 ans, au 25 janvier prochain.

Accusé de meurtre au premier degré, le chef de la secte religieuse avait reçu l'ordre de se trouver un avocat, au moment de sa première comparution, le 31 octobre dernier.

De retour devant le tribunal, le 20 novembre, il avait réclamé un délai, sous prétexte qu'il lui fallait réfléchir.

Le leader spirituel des Ant Hill Kids, de Burnt River, est inculpé de la mort de Solange Boillard, 32 ans, dont le cadavre a été exhumé en octobre dernier.

Moïse et trois de ses disciples purgent actuellement des peines de prison pour voies de fait sur la personne de Gabrielle Lavalée, l'été dernier.

Thériault a écoupé de 12 ans de prison pour avoir amputé le bras de la jeune femme avec un couteau de cuisine et avoir cautérisé la plaie avec une tige de métal chauffée à blanc.



DATES ET HEURES DE TOMBÉE POUR LA SEMAINE DU JOUR DE L'AN DU 1er AU 6 JANVIER 1990

Veillez prendre note que La Presse ne sera pas publiée le lundi 1er janvier (Jour de l'An) et le mardi 2 janvier 1990.

ÉDITION DU MERCREDI 3 JANVIER 1990

Réservation d'espace:	le jeudi	28 décembre 1989
Annonces avec épreuves:	le mercredi	27 décembre 1989
Annonces sans épreuve:	le vendredi	29 décembre 1989
Corrections finales:	le vendredi	29 décembre 1989

ÉDITION DU JEUDI 4 JANVIER 1990

Réservation d'espace:	le vendredi	29 décembre 1989
Annonces avec épreuves:	le jeudi	28 décembre 1989
Annonces sans épreuve:	le mercredi	3 janvier 1990
Corrections finales:	le mercredi	3 janvier 1990 à 12 h

ÉDITION DU VENDREDI 5 JANVIER 1990

Réservation d'espace:	le mercredi	3 janvier 1990
Annonces avec épreuves:	le vendredi	29 décembre 1989
Annonces sans épreuve:	le jeudi	4 janvier 1990
Corrections finales:	le jeudi	4 janvier 1990 à 12 h

ÉDITION DU SAMEDI 6 JANVIER 1990

Sections: Arts et Lettres II (préimprimée) Habitat (préimprimée)		
Réservation d'espace:	le vendredi	29 décembre 1989 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le jeudi	28 décembre 1989 à 17 h 30
Annonces sans épreuve:	le vendredi	29 décembre 1989 à 12 h
Corrections finales:	le vendredi	29 décembre 1989 à 12 h

ÉDITION DU SAMEDI 6 JANVIER 1990

Section: Vacances/Voyage		
Réservation d'espace:	le mercredi	3 janvier 1990 à 12 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	29 décembre 1989
Annonces sans épreuve:	le mercredi	3 janvier 1990 à 12 h
Corrections finales:	le mercredi	3 janvier 1990 à 12 h

ÉDITION DU SAMEDI 6 JANVIER 1990

Section: Carrières et professions		
Réservation d'espace:	1er cahier	3 janvier 1990 à 13 h
	2e cahier	3 janvier 1990 à 16 h
Annonces avec épreuves:	le vendredi	29 décembre 1989
Annonces sans épreuve:	le mercredi	3 janvier 1990 à 12 h
Corrections finales:	le mercredi	3 janvier 1990 à 12 h

ÉDITION DU SAMEDI 6 JANVIER 1990

Arts et Lettres I
Heures de tombée régulières

La Presse

DÈS DEMAIN, LE 23 DÉCEMBRE

50% de RABAIS!

DÉCORATIONS DE NOËL

L'entière sélection Eaton de décorations, d'ornements, d'arbres de Noël et de jeux de lumières de Noël vous est offerte à 50% de rabais sur le prix courant étiqueté.

Avec une telle occasion, préparez dès maintenant le prochain Noël!

* Sur le prix courant étiqueté.

Dans tous les magasins Eaton. Rayon 219.

ACHATS EN PERSONNE SEULEMENT

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

