

SCIENCES, LETTRES ET ARTS

Programme d'études préuniversitaires 700.A0



Avertissement

Pour faciliter la consultation à l'écran, les pages blanches du document imprimé (qui correspondent aux pages x, xii, xiv, xvi, 2, 6, 12, 30, 32, 38, 42, 52 et 66) ont été retirées de la version PDF. On ne s'inquiétera donc pas de leur absence si on imprime le document.

La pagination du fichier PDF est ainsi demeurée en tous points conforme à celle de l'original.

Identification du programme

Titre du programme : Sciences, lettres et arts

Numéro du programme : 700.A0

Type de sanction : Diplôme d'études collégiales

Conditions particulières d'admission : Mathématique 536
Physique 534
Chimie 534

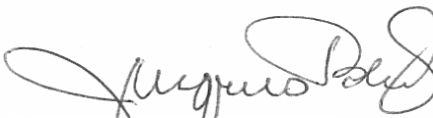
Nombre d'unités : 59 1/3

- formation générale : 21 1/3 ou 22 2/3
- formation spécifique : 36 2/3 ou 38
- dont au moins : 12 en Sciences de la nature
8 en Sciences humaines
4 en Arts
8 en Mathématique

Nombre d'heures-contact totales : 1 575

- formation générale : 525 ou 570
- formation spécifique : 1 005 ou 1 050

Recommandations

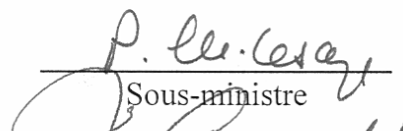


Sous-ministre adjoint

2000.10.31

Date

Approbation du ministre



Sous-ministre

00.11.04

Date

00 11 23

Date

Décision relative à la modification d'un programme d'études préuniversitaires

IDENTIFICATION DU PROGRAMME

Titre et numéro du programme : Sciences, lettres et arts (700.A0)

Type de sanction : Diplôme d'études collégiales

Nombre total d'unités allouées pour le programme : 59 1/3

Nombre d'heures-contact allouées pour le programme : 1 575

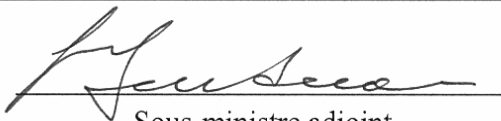
Modifications proposées :

- ajouter les tableaux d'équivalences entre le programme Sciences, lettres et arts (700.A0) et les programmes Sciences de la nature (200.B0), Sciences humaines (300.A0), Histoire et civilisation (700.B0), Arts plastiques (510.A0) et la formation générale complémentaire;
- ajouter le tableau d'équivalences entre la formation générale commune du régime 3 et celle du régime 2.

Session et année d'entrée en vigueur : Automne 2001

APPROBATION

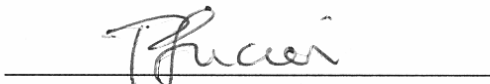
Recommandations :



Sous-ministre adjoint
Enseignement supérieur

19/11/03

Date



Sous-ministre

03.11.24

Date

Approbation du ministre :



03.11.27

Date

Décision relative à la modification d'un programme d'études préuniversitaires

IDENTIFICATION DU PROGRAMME

Titre et numéro du programme : Sciences, lettres et arts (700.A0)

Type de sanction : Diplôme d'études collégiales

Nombre total d'unités allouées pour le programme : 59 1/3

Nombre d'heures-contact allouées pour le programme : 1 575

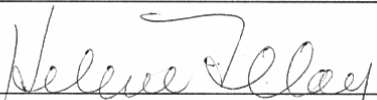
Modification proposée :

- Mise à jour du tableau d'équivalences entre le programme *Sciences, lettres et arts (700.A0)* et le programme *Histoire et civilisation (700.B0)*.

Session et année d'entrée en vigueur : Automne 2001

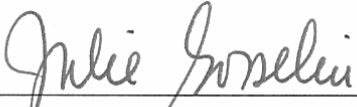
APPROBATION

Recommandations :



Sous-ministre adjointe
Enseignement supérieur

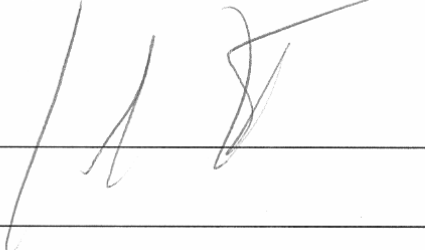
19 fev. 06
Date



Sous-ministre



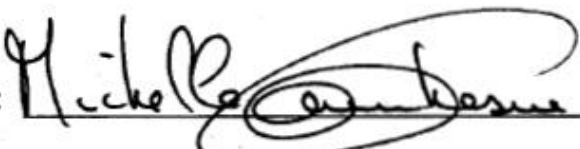
06.02.24.
Date

Approbation du ministre :



06.03.24
Date

**Décision relative à la modification
des conditions particulières d'admission
pour certains programmes d'études préuniversitaires**

Type de sanction :	Diplômes d'études collégiales
Modifications proposées :	Modifier, pour les programmes concernés, les conditions particulières d'admission pour celles apparaissant à l'annexe.
Session et année d'entrée en vigueur :	Automne 2010
APPROBATION DES PROGRAMMES	
Recommandations :	
 Sous-ministre adjointe Enseignement supérieur	<u>09/12/08</u> Date
 Sous-ministre	<u>2008.12.29</u> Date
Approbation de la ministre :	 Date <u>2009/01/20</u>

Annexe

NOUVELLES CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION POUR LES PROGRAMMES D'ÉTUDES PRÉUNIVERSITAIRES À COMPTER DE L'AUTOMNE 2010

No	Titre du programme	Préalable actuel	Préalable A-2010
			La légende au bas de la liste donne la signification des abréviations
200.B0	Sciences de la nature	Mathématique 536 Physique 534 Chimie 534	TS ou SN 5 ^e Physique 5 ^e Chimie 5 ^e
200.C0	Sciences informatiques et mathématiques	Mathématique 536 Physique 534 Chimie 534	TS ou SN 5 ^e Physique 5 ^e Chimie 5 ^e
300.A0	Sciences humaines	Mathématique 526 ou Mathématique 536 (pour les objectifs 022X, 022Y et 022Z)	TS ou SN 5 ^e (pour les objectifs 022X, 022Y et 022Z)
501.A0	Musique	Musique 534	Musique 5 ^e
700.A0	Sciences, lettres et arts	Mathématique 536 Physique 534 Chimie 534	TS ou SN 5 ^e Physique 5 ^e Chimie 5 ^e
700.B0	Histoire et civilisation	Mathématique 526 ou Mathématique 536 (pour les objectifs 022X, 022Y et 022Z)	TS ou SN 5 ^e (pour les objectifs 022X, 022Y et 022Z)

Signification des abréviations des nouveaux cours préalables

Mathématique

TS 5^e Mathématique, séquence Technico-sciences de la 5^e secondaire (064506)

SN 5^e Mathématique, séquence Sciences naturelles de la 5^e secondaire (065506)

Science et technologie

Chimie 5^e Chimie de la 5^e secondaire (051504)

Physique 5^e Physique de la 5^e secondaire (053504)

Arts

Musique 5^e Musique, formation obligatoire de la 5^e secondaire (169502)

Remerciements

L'élaboration du programme *Sciences, lettres et arts* a été rendue possible grâce à l'importante collaboration du milieu collégial et du milieu universitaire.

La Direction de l'enseignement collégial remercie les membres du Comité directeur élargi de l'expérimentation en *Sciences, lettres et arts* ainsi que du Comité-conseil élargi du programme d'études préuniversitaires *Sciences, lettres et arts* qui ont participé à l'élaboration de ce programme d'études. De nombreuses personnes, directeurs et directrices des études, enseignants et enseignantes, représentants et représentantes des universités ont participé aux travaux de ces comités au cours des dernières années.

Membres du Comité-conseil élargi du programme d'études préuniversitaires *Sciences, lettres et arts* :

Hélène Beaulieu, enseignante, cégep de St-Félicien

Raymond Boulanger, enseignant, collège Laflèche

Suzanne Fauteux, coordonnatrice au développement de l'enseignement de premier cycle et à la formation continue, Université de Montréal

Richard Harris, enseignant, Université McGill

Gilles Imbeau, doyen des études de premier cycle, Université du Québec à Chicoutimi

Denis Juneau, directeur des études, cégep de Sainte-Foy

Gilles Kirouac, directeur général des programmes du premier cycle, Université Laval

Pierre Lacoste, vice-doyen, Université du Québec à Trois-Rivières

Martine Lavoie, directrice adjointe du Bureau des affaires académiques, École Polytechnique

Paul Lavoie, enseignant, cégep de Sherbrooke

Estelle Lépine, ministère de l'Éducation

Suzanne Lucier, conseillère d'orientation, cégep de Bois-de-Boulogne

Dennis Murphy, vice-doyen aux relations extérieures, Université Concordia

Lili Paillé, ministère de l'Éducation

Linda Pépin, agente de recherche, Université de Sherbrooke

Jean-Yves Quesnel, enseignant, collège André-Grasset

Jacques Raynauld, enseignant, École des Hautes Études Commerciales

Jacques Richard, directeur des études, collège Jean-de-Brébeuf

Micheline Roy, directrice des études, cégep de Sherbrooke

Nicole Vigeant, directrice des études, cégep de Rimouski

Harmonisation

L'harmonisation des programmes d'études préuniversitaires et de la formation générale s'inscrit dans une démarche de formation continue et vise à faciliter les changements de parcours des étudiants et étudiantes du collégial en leur permettant de passer d'un programme d'études préuniversitaires à un autre sans avoir à faire de nouveau des activités menant à des apprentissages déjà réalisés.

L'harmonisation des programmes d'études préuniversitaires et de la formation générale peut être consultée sur le site Internet du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport à l'adresse suivante : <http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/publications/index.asp?page=fiche&id=1218>

Conditions particulières d'admission établies par le ministre

Mathématique, séquence Technico-sciences ou séquence Sciences naturelles de la 5^e secondaire
Chimie de la 5^e secondaire
Physique de la 5^e secondaire

Table des matières

PRÉSENTATION DU PROGRAMME.....	XVII
VOCABULAIRE UTILISÉ	XIX
PREMIÈRE PARTIE : VUE D'ENSEMBLE	1
FINALITÉ DU PROGRAMME.....	3
BUTS GÉNÉRAUX DU PROGRAMME.....	3
EXPLICITATION DES BUTS GÉNÉRAUX DU PROGRAMME	4
LA FORMATION GÉNÉRALE DANS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES	7
PROFIL DE LA FORMATION GÉNÉRALE.....	9
BUTS DISCIPLINAIRES EN FORMATION GÉNÉRALE COMMUNE ET EN FORMATION GÉNÉRALE PROPRE.....	13
Français, langue d'enseignement et littérature	13
Philosophie	15
English, Second Language	18
Anglais, langue seconde	21
Éducation physique	23
LISTE DES OBJECTIFS DU PROGRAMME.....	27
Formation générale commune et formation générale propre	27
Formation spécifique	28
Objectifs communs à tous les étudiants et étudiantes du programme	28
Objectifs au choix.....	29
DEUXIÈME PARTIE : OBJECTIFS ET STANDARDS DU PROGRAMME.....	31
FORMATION GÉNÉRALE COMMUNE ET FORMATION GÉNÉRALE PROPRE	33
FORMATION SPÉCIFIQUE	67
Objectifs et standards communs à tous les étudiants et étudiantes du programme	67
Objectifs et standards au choix.....	86

Présentation du programme

Le programme *Sciences, lettres et arts* est un programme d'études préuniversitaires qui s'adresse à ceux et celles qui veulent explorer un éventail élargi de champs du savoir — en sciences de la nature, en mathématiques, en sciences humaines, en lettres et en arts — et acquérir les connaissances et les habiletés fondamentales qu'ils transmettent. Il combine les approches humaniste et scientifique et s'inscrit ainsi dans la culture contemporaine et dans un contexte où la mise en œuvre de stratégies d'apprentissage facilite l'établissement de liens entre ces champs. Il met également l'accent sur la capacité de tout un chacun à maîtriser sa propre démarche d'apprentissage et à développer son autonomie de même que sa capacité d'analyse formelle dans différentes situations. La polyvalence de la formation qui caractérise le programme favorise l'acquisition d'une culture générale étendue et approfondie, ce qui donne accès à presque tous les programmes d'études universitaires¹.

Un autre aspect de l'originalité de ce programme est le rapport qu'il parvient à établir entre les disciplines pour atteindre les objectifs fixés et développer les compétences visées. Il se particularise aussi par l'enrichissement des objectifs et des standards tant en langue d'enseignement et littérature qu'en philosophie. Enfin, ce programme est destiné à ceux et celles qui manifestent un intérêt marqué pour le travail intellectuel et qui ont le potentiel de très bien réussir des études collégiales.

Le programme a été conçu, d'une part, dans le respect des engagements pris envers les universités au début de l'expérimentation et, d'autre part, en fonction du cadre d'élaboration des programmes d'études préuniversitaires en application à la Direction de l'enseignement collégial. Cette dernière prône notamment :

- l'établissement des programmes d'études préuniversitaires dans une véritable continuité avec les programmes d'études universitaires;
- une approche-programme;
- une formation centrée sur la maîtrise des apprentissages, selon une approche dite « par compétences »;
- une formation qui contribue au développement intégral de la personne.

En outre, la participation de partenaires des milieux de l'enseignement collégial et de l'enseignement universitaire est sollicitée. En effet, l'élaboration des programmes d'études préuniversitaires en objectifs et en standards se fait avec la collaboration de comités-conseils composés de représentantes et de représentants des universités ainsi que du personnel des directions des études et du personnel enseignant des établissements d'enseignement collégial.

¹ Sauf en arts plastiques, en musique et en danse.

Le programme *Sciences, lettres et arts* comprend une composante de formation générale qui est commune à tous les programmes d'études collégiales (15 1/3 ou 16 2/3 unités), une composante de formation générale qui lui est propre (6 unités) et une composante de formation spécifique (36 2/3 ou 38 unités). Il n'a toutefois pas de composante de formation générale complémentaire, car la diversité des champs de savoir qu'il comporte répond aux buts poursuivis et aux intentions éducatives formulées à cet égard.

Par ailleurs, comme l'étudiante ou l'étudiant inscrit au programme *Sciences, lettres et arts* pourrait ne poursuivre que deux des objectifs de formation générale en éducation physique, le collège ajustera alors en conséquence son projet éducatif ainsi que les résultats attendus et formulés.

Le présent document comprend deux parties. La première partie présente une vue d'ensemble du programme. La seconde décrit les objectifs et standards de la formation générale et de la formation spécifique.

Vocabulaire utilisé

Programme

Un programme est un ensemble intégré d'activités d'apprentissage visant l'atteinte d'objectifs de formation en fonction de standards déterminés (*Règlement sur le régime des études collégiales*, article 1).

Finalité

La finalité des programmes d'études préuniversitaires est de préparer l'étudiant ou l'étudiante aux études universitaires grâce à une formation axée sur l'intégration de la formation générale et de la formation spécifique et sur le transfert des apprentissages. Elle doit aussi traduire les exigences d'un continuum de formation orientée vers la réussite d'études universitaires.

Buts généraux

Les buts généraux des programmes d'études préuniversitaires orientent l'élaboration de chaque programme, en faisant ressortir des cibles qui pourront favoriser sa cohérence de même que l'intégration et le transfert des apprentissages. En facilitant l'harmonisation des visées éducatives de la formation générale avec celles de la formation spécifique, les buts généraux concrétisent la finalité du programme, c'est-à-dire l'acquisition par l'étudiant ou l'étudiante de capacités essentielles à la réussite d'études universitaires.

Compétences

En ce qui concerne la formation préuniversitaire, les compétences reposent à la fois sur des connaissances, des habiletés, des attitudes, etc., dont l'acquisition ou la maîtrise est nécessaire pour réussir des études universitaires dans des domaines précis.

Objectifs

Les objectifs des programmes d'études préuniversitaires déterminent les résultats attendus chez l'étudiant ou l'étudiante. C'est l'atteinte des objectifs et le respect des standards qui assurent l'acquisition ou la maîtrise de compétences propres à l'enseignement collégial et nécessaires en vue de poursuivre des études universitaires dans des domaines d'études précis.

Dans le contexte de l'élaboration et de la présentation officielle des programmes d'études préuniversitaires, chaque objectif est formulé sous la forme d'une compétence et comprend un énoncé et des éléments.

Énoncé de la compétence

L'énoncé de la compétence est issu de l'analyse des besoins de formation générale et de l'analyse des besoins de formation universitaire.

Éléments

Les éléments de l'objectif, formulé sous la forme d'une compétence, en précisent les composantes essentielles. Ils se limitent à ce qui est nécessaire à la compréhension et à l'atteinte de la compétence.

Standard

Le standard correspond au niveau de performance considéré comme le seuil à partir duquel on reconnaît qu'un objectif est atteint (*Règlement sur le régime des études collégiales*, article 1). C'est l'atteinte des objectifs et le respect des standards qui assurent l'acquisition ou la maîtrise de compétences propres à l'enseignement collégial et nécessaires en vue de poursuivre des études universitaires dans des domaines d'études précis.

Critères de performance

Les critères de performance définissent les exigences permettant de reconnaître le standard. Pour que l'objectif soit atteint, tous les critères doivent être respectés.

Activités d'apprentissage

Les éléments des activités d'apprentissage dont le ministre peut déterminer tout ou partie dans un programme d'études préuniversitaires sont le champ d'études, la ou les disciplines, la pondération, les heures-contact, le nombre d'unités et des précisions jugées essentielles.

PREMIÈRE PARTIE : VUE D'ENSEMBLE

Finalité du programme

Le programme *Sciences, lettres et arts* vise à donner à ceux et celles qui s'y inscrivent une formation polyvalente qui les rend aptes à poursuivre des études universitaires dans tous les programmes[†].

Buts généraux du programme

Voici les six buts généraux du programme *Sciences, lettres et arts* :

- situer et relier les caractéristiques des disciplines étudiées;
- intégrer des concepts et des méthodes de travail nécessaires à l'étude des objets des différents champs du savoir;
- utiliser des méthodes de travail intellectuel et des techniques d'études;
- utiliser les technologies de l'information et de la communication (TIC);
- communiquer d'une manière claire et correcte;
- prendre en charge son développement personnel et social.

Il appartient à chaque établissement d'enseignement collégial de choisir la manière dont il prend en considération les buts généraux du programme. Chaque discipline que retient un établissement pour mettre en œuvre le programme peut y faire référence selon le vocabulaire et la logique qui lui sont propres. Par ailleurs, chaque cours contribue à l'atteinte totale ou partielle d'un ou de plusieurs buts généraux. Il importe donc que ces buts soient poursuivis dans un ou plusieurs cours, et qu'ils deviennent des objectifs précis d'enseignement et d'apprentissage, puisqu'ils sont considérés comme essentiels à la poursuite d'études universitaires et que le diplôme d'études collégiales en sciences, lettres et arts doit en attester l'atteinte.

[†] Sauf en arts plastiques, en musique et en danse.

Explicitation des buts généraux du programme

Chaque but général est explicité de la manière suivante :

Situer et relier les caractéristiques des disciplines étudiées

Pour situer et relier les objets et les phénomènes étudiés dans différents champs du savoir, l'étudiante ou l'étudiant doit non seulement connaître les concepts clés, les lois et les principes qui les caractérisent, mais surtout être capable :

- d'établir des liens entre les théories, les approches et les méthodologies propres aux disciplines en les situant sur les plans historique, social, culturel, scientifique, littéraire et artistique;
- de comprendre la portée et les limites de la démarche scientifique comme mode de détermination des savoirs;
- de reconnaître l'apport de la science et de la technologie, de la littérature et des arts à l'évolution de la société.

Dans chacun des cours du programme, le choix des activités d'apprentissage doit témoigner d'une préoccupation constante d'ouvrir des perspectives sur d'autres champs du savoir.

Intégrer des concepts et des méthodes nécessaires à l'étude des objets des différents champs du savoir

L'intégration – qui n'est pas une fin en soi – doit se faire dans un contexte d'analyse, de recherche, de création, d'argumentation, de vérification, de critique ou de bilan qui portent sur des œuvres, des phénomènes et des problèmes traités dans le programme. Tous les cours doivent converger vers ce but pour que l'étudiante ou l'étudiant puisse :

- argumenter et dissenter sur des questions et des thèmes traités dans plus d'une discipline;
- analyser, apprécier et critiquer des œuvres, des textes, des thèses;
- résoudre des problèmes;
- analyser des phénomènes à partir de plus d'une approche disciplinaire;
- faire des recherches et réaliser des projets portant sur des situations, des problèmes ou des enjeux en faisant appel aux connaissances de plus d'un champ du savoir.

Utiliser des méthodes du travail intellectuel et des techniques d'études

Pour assurer la maîtrise des méthodes de travail nécessaires à la poursuite d'études universitaires, le programme doit être axé sur le développement, de façon explicite, d'un certain nombre d'habiletés pratiques. Les méthodes contribuent à l'intégration des champs du savoir et à l'établissement de liens entre eux. C'est pourquoi l'étudiante ou l'étudiant doit apprendre notamment :

- à gérer son temps;
- à développer des automatismes liés à la prise de notes;
- à mettre en pratique des techniques de lecture efficaces;
- à mettre en application des techniques de résumé;

- à effectuer des recherches documentaires;
- à adopter de bonnes pratiques du travail en laboratoire.

Utiliser les technologies de l'information et de la communication (TIC).

L'étudiante et l'étudiant doit avoir acquis une certaine habileté à choisir et à utiliser le matériel technologique mis à sa disposition, notamment :

- divers types de logiciels de traitement de l'information, tels le traitement de texte ou de données, les didacticiels, etc.;
- les différents réseaux (Internet, intranet, etc.) aux fins de collecte de données, de documentation et de communication.

Communiquer d'une manière claire et correcte

Une bonne maîtrise de la langue écrite et parlée est essentielle à l'expression claire de la pensée. Tous les cours du programme doivent contribuer au développement des capacités suivantes :

- présenter une argumentation, une analyse, un commentaire, une démarche, un résultat, une œuvre sous la forme appropriée;
- rédiger des textes à caractère social, littéraire et scientifique;
- s'exprimer efficacement à l'occasion d'exposés ou de discussions en petits ou en grands groupes.

En langue seconde, l'accent sera mis sur le développement des habiletés en lecture.

Prendre en charge son développement personnel et social.

Au-delà des stricts apprentissages scolaires, le programme doit fournir à l'étudiante ou l'étudiant l'occasion concrète de participer à sa propre éducation et de s'engager personnellement dans son développement. Tout le long de son parcours scolaire, il lui faudra, entre autres choses :

- enrichir son bagage culturel personnel;
- exprimer son intérêt à l'égard de la culture, des arts, des lettres et des sciences;
- se soucier en matière d'éthique des effets de la techno-science sur les individus et les sociétés;
- savoir se comporter en société;
- intégrer l'activité physique à son mode de vie pour demeurer en santé;
- manifester une autonomie et un engagement quant à la poursuite et la réussite d'études universitaires.

La formation générale dans les programmes d'études

L'enseignement collégial fait suite aux cycles de scolarité obligatoire du primaire et du secondaire. Il prépare à occuper une profession sur le marché du travail ou à poursuivre des études universitaires. Les curriculums de formation desquels sont issus les programmes d'études relèvent du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, responsable de l'établissement et de la mise en œuvre des programmes d'études. Les établissements d'enseignement, pour leur part, assurent cette mise en œuvre et élaborent les activités d'apprentissage qui en résultent.

Le programme d'études constitue le cadre de référence à l'intérieur duquel les élèves s'engagent à apprendre une profession ou à poursuivre des études, en acquérant les compétences visées. Pour les enseignantes et les enseignants, il privilégie des objectifs de formation et délimite la portée des interventions pédagogiques.

Les programmes d'études menant au diplôme d'études collégiales (DEC) sont constitués de deux grandes composantes : la formation générale et la formation spécifique. La formation générale fait partie intégrante de chaque programme d'études et, dans une perspective d'approche programme, elle s'articule à la formation spécifique en favorisant le développement de compétences nécessaires à l'ensemble des programmes d'études.

Visées de formation

Trois visées de formation caractérisent la composante de formation générale des programmes d'études, soit :

- Former la personne à vivre en société de façon responsable.
- Amener la personne à intégrer les acquis de la culture.
- Amener la personne à maîtriser la langue comme outil de pensée, de communication et d'ouverture sur le monde.

Celles-ci font partie des visées de la formation collégiale et concourent de façon particulière à leur actualisation. À ce titre, ces trois visées interpellent la composante de formation spécifique des programmes d'études. En facilitant la complémentarité des composantes de formation générale et spécifique, elles contribuent à la cohérence des programmes d'études, dans le respect de leurs finalités et des objectifs d'une formation de qualité.

Contribution de la composante de formation générale au programme d'études de l'élève

La composante de formation générale contribue au développement de douze compétences. Celles-ci sont associées à trois visées de formation dans un profil intitulé *Contribution de la formation générale au programme d'études de l'élève* présenté à la page suivante. Ces compétences rendent compte des résultats globaux attendus de l'élève au terme de sa formation générale.

Le profil illustre le caractère à la fois spécifique et complémentaire des disciplines inscrites au sein de la formation générale, soit :

- Français, langue d'enseignement et littérature;
- Anglais, langue d'enseignement et littérature;
- Philosophie;
- *Humanities*;
- Français, langue seconde;
- Anglais, langue seconde;
- Éducation physique.

Compétences du profil de la formation générale

Les douze compétences du profil de la formation générale orientent la formation et représentent des cibles d'apprentissage qui traduisent des points de rencontre et de complémentarité entre les différentes disciplines. Mises en relation avec les visées de formation, les compétences du profil sont portées de façon particulière par chaque discipline dans des activités d'apprentissage et d'évaluation qui en attestent l'acquisition. Cette contribution des disciplines se manifeste à des degrés divers dans les buts disciplinaires, de même que dans les objectifs et les standards.

Compétences communes à l'ensemble de la formation collégiale

À titre indicatif, le Ministère a identifié cinq compétences communes de base qu'il souhaite associer aux visées de formation :

- Résoudre des problèmes.
- Exercer sa créativité.
- S'adapter à des situations nouvelles.
- Exercer son sens des responsabilités.
- Communiquer.

Elles seront complétées, au besoin, par les comités-conseils des programmes préuniversitaires et les comités de programmes des collèges.

Profil de la formation générale

Contribution de la formation générale au programme d'études de l'élève

Visées de formation	La formation générale vise à amener l'élève à :
Former la personne à vivre en société de façon responsable.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'autonomie et de créativité dans sa pensée et ses actions. • Faire preuve d'une pensée rationnelle, critique et éthique. • Développer des stratégies qui favorisent le retour réflexif sur ses savoirs et son agir. • Poursuivre le développement d'un mode de vie sain et actif. • Assumer ses responsabilités sociales.
Amener la personne à intégrer les acquis de la culture.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'influence de la culture et du mode de vie sur la pratique de l'activité physique et sportive. • Reconnaître l'influence des médias, de la science ou de la technologie sur la culture et le mode de vie. • Analyser des œuvres ou des textes en philosophie ou en <i>humanities</i> issus d'époques ou de courants d'idées différents. • Apprécier des œuvres littéraires, des textes ou d'autres productions artistiques issus d'époques ou de courants d'idées différents.
Amener la personne à maîtriser la langue comme outil de pensée, de communication et d'ouverture sur le monde.	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer sa communication dans la langue seconde. • Maîtriser les règles de base du discours et de l'argumentation. • Parfaire sa communication orale et écrite dans la langue d'enseignement.
<p>À titre indicatif, le Ministère a identifié cinq compétences communes de base qu'il souhaite associer aux visées de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes. • Exercer sa créativité. • S'adapter à des situations nouvelles. • Exercer son sens des responsabilités. • Communiquer. 	

Contribution des disciplines de la formation générale à la valorisation et à l'amélioration de la maîtrise de la langue d'enseignement

Chaque discipline de la formation générale doit contribuer à parfaire la communication orale et écrite de l'élève dans la langue d'enseignement et favoriser le développement de stratégies de révision et de correction, spécialement à l'écrit. Cette contribution est décrite dans les buts disciplinaires et se traduit de façon particulière dans les objectifs et les standards de chacune des disciplines.

Dans ce contexte, l'enseignante ou l'enseignant est invité à :

- Proposer des activités pédagogiques où la langue d'enseignement est respectée et valorisée;
- Créer un environnement propice à la lecture et à l'écriture;
- Offrir à l'élève des modalités de travail et diverses tâches qui lui permettent d'améliorer ses habiletés à l'oral et à l'écrit.

Buts disciplinaires

Les buts disciplinaires précisent la contribution des disciplines de la formation générale au développement des compétences du profil et à l'atteinte des objectifs et des standards de la formation générale. Ces buts sont présentés sous quatre rubriques :

- L'objet de la discipline décrit certaines caractéristiques qui lui sont propres.
- Les principes sont une introduction aux principaux fondements de l'enseignement de la discipline.
- Les résultats attendus précisent les apprentissages les plus significatifs que l'élève est appelé à faire pour développer les compétences du profil et atteindre les objectifs et les standards de la formation générale. Ces résultats sont présentés sous forme de connaissances, d'habiletés et d'attitudes.
- La séquence des objectifs et des standards éclaire le cheminement des activités d'apprentissage sous l'angle de leur cohérence.

Composantes de la formation générale

La formation générale et la formation spécifique contribuent mutuellement à la formation de l'élève. En ce sens, les connaissances, les habiletés et les attitudes transmises par une composante du programme d'études sont valorisées et, dans la mesure du possible, réinvesties dans l'autre composante. Dans le respect des visées de formation, des buts disciplinaires ainsi que des objectifs et des standards ministériels, chaque établissement d'enseignement doit actualiser la formation générale dans des activités d'apprentissage qui assureront une cohérence à son projet éducatif et à son plan de réussite.

La composante de formation générale comprend :

- La formation commune, qui est similaire pour tous les programmes d'études; elle totalise 16 2/3 unités réparties comme suit³ :
 - Langue d'enseignement et littérature : 7 1/3 unités,
 - Philosophie ou *humanities* : 4 1/3 unités,
 - Éducation physique : 3 unités,
 - Langue seconde : 2 unités;
- La formation propre, qui permet d'introduire des tâches ou des situations d'apprentissage tout en favorisant leur réinvestissement dans la composante de formation spécifique du programme d'études. Elle totalise 6 unités réparties comme suit :
 - Langue d'enseignement et littérature : 2 unités,
 - Philosophie ou *humanities* : 2 unités,
 - Langue seconde : 2 unités;
- La formation complémentaire⁴, qui permet à l'élève de compléter sa formation par des activités d'apprentissage choisies dans une perspective d'équilibre et de complémentarité par rapport à la formation spécifique de son programme d'études. Elle totalise 4 unités et comprend des éléments de formation parmi les domaines suivants :
 - Sciences humaines,
 - Culture scientifique et technologique,
 - Langue moderne,
 - Langage mathématique et informatique,
 - Art et esthétique,
 - Problématiques contemporaines.

³ En *Sciences, lettres et arts*, le nombre d'unités de la formation commune peut varier. Elle totalise 15 1/3 ou 16 2/3 unités réparties comme suit :

- langue d'enseignement et littérature : 7 1/3 unités;
- philosophie ou Humanities : 4 ou 4 1/3 unités;
- éducation physique : 2 ou 3 unités;
- langue seconde : 2 unités.

⁴ Dans le programme *Sciences, lettres et arts*, la composante de formation complémentaire est assurée par la composante de formation spécifique.

Buts disciplinaires en formation générale commune et en formation générale propre

Français, langue d'enseignement et littérature

Objet de la discipline

La formation générale en français, langue d'enseignement et littérature, a pour objet de stimuler l'imagination, d'aiguiser la sensibilité et d'élargir les connaissances dans les domaines littéraire et culturel. Elle vise aussi à améliorer la maîtrise de la langue, maîtrise qui constitue la base de l'apprentissage dans tous les domaines du savoir, et à développer les capacités d'analyse, de synthèse et de critique essentielles au travail intellectuel. Elle est conçue dans la perspective de permettre à l'élève de maîtriser les règles de base du discours et de l'argumentation, de mieux s'exprimer oralement et par écrit, et de mieux se situer par rapport à son milieu culturel, afin de favoriser sa participation en tant que citoyen responsable dans la société.

Principes

La fréquentation constante de la littérature permet à l'élève d'établir des liens entre des œuvres, des époques et des idées et de s'inscrire dans une culture vivante, actualisée et diversifiée. Elle favorise le développement d'habitudes de lecture et une plus grande ouverture à la culture et au monde. L'étude d'un minimum de huit œuvres, dont au moins deux par ensemble de la formation générale commune, permet d'atteindre ces objectifs.

Les œuvres et les textes littéraires étudiés ont marqué l'histoire de la littérature d'expression française. Ils appartiennent aux quatre principaux genres littéraires (poésie, théâtre, discours narratif, essai) et à des époques différentes. Les choix assurent une place équilibrée à la littérature québécoise. Au moins deux genres doivent être étudiés dans chacun des trois ensembles de la formation générale commune. Les œuvres additionnelles et certains textes littéraires peuvent être des traductions.

Des apprentissages en langue d'enseignement sont assurés dans les quatre ensembles de la séquence. La pratique régulière de la lecture et de l'écriture conduit l'élève à développer une sensibilité esthétique, une plus grande autonomie de pensée et une meilleure qualité d'expression, tant à l'oral qu'à l'écrit. De même, le souci de la maîtrise de la langue l'amène, d'un ensemble à l'autre, à mieux reconnaître et à mieux corriger ses erreurs au moyen de stratégies de révision appropriées.

Résultats attendus

L'élève qui a atteint les objectifs de la formation générale en français, langue d'enseignement et littérature, peut rendre compte,

- sur le plan des connaissances :
 - des caractéristiques des genres et de certains courants littéraires,
 - des procédés littéraires et langagiers, et de leur contribution au projet d'un texte,
 - des formes de représentations du monde attachées à des œuvres et à des époques,
 - de certaines caractéristiques de l'influence des médias dans diverses situations de communication,
 - de l'héritage culturel québécois et de ses résonances dans le monde actuel;
- sur le plan des habiletés :
 - de sa capacité d'appréciation de la littérature comme moyen de compréhension du monde et comme manifestation esthétique,
 - de son aptitude à analyser et à expliquer des textes littéraires, ainsi que d'autres types de discours, et à en rendre compte par écrit de façon structurée, cohérente et dans une langue correcte,
 - de sa capacité d'organiser logiquement sa pensée et son discours en fonction d'une intention,
 - de sa maîtrise des règles de base du discours et de l'argumentation, notamment sur le plan de la pertinence, de la cohérence et de la suffisance en matière de qualité et de quantité;
- sur le plan des attitudes :
 - de sa prise de conscience de l'importance de la langue d'enseignement pour tous les domaines du savoir,
 - de sa responsabilisation par rapport à ses apprentissages,
 - de son ouverture à d'autres cultures et au monde par la lecture d'œuvres littéraires,
 - de sa capacité de saisir les enjeux sociaux, par l'analyse de diverses représentations du monde,
 - de son respect de l'éthique, notamment à l'égard de la propriété intellectuelle,
 - de son autonomie et de sa créativité, par différents types de productions.

Séquence des objectifs et des standards

La formation générale en français, langue d'enseignement et littérature, comprend quatre ensembles. Elle tient compte de la coordination nécessaire entre les objectifs de la cinquième secondaire et ceux du collégial. En ce sens, des mesures d'aide sont prévues par les collègues pour soutenir les élèves qui ont des difficultés en français.

Les trois ensembles de la composante de la formation générale commune à tous les programmes d'études sont conçus en une séquence présentant une logique pédagogique graduée : de l'analyse à l'explication, et de l'explication à la critique. Le respect de cette séquence est garant de la progression des apprentissages. Afin de favoriser le passage du secondaire au collégial, le contenu du premier ensemble de la séquence cible particulièrement l'étude de deux époques distinctes et de

deux genres différents, ainsi que l'analyse littéraire et la consolidation des stratégies de révision et de correction. Dans les autres ensembles, la progression des apprentissages permet l'ouverture à plus de deux époques et de deux genres.

Dans ces trois ensembles de la formation générale commune, la littérature est au cœur de l'acquisition des compétences intellectuelles et des apprentissages langagiers. L'étude des œuvres et des textes littéraires permet de reconnaître des éléments du langage littéraire et de situer les œuvres et les textes en question dans leur contexte culturel et sociohistorique afin d'en dégager les significations. Cette étude s'exprime par la rédaction d'analyses littéraires, de commentaires composés ou d'explications de textes, dans le premier ensemble, et de dissertations explicatives ou critiques dans les deuxième et troisième ensembles.

L'ensemble de la composante de la formation générale propre aux programmes d'études a été conçu de manière à permettre aux élèves de s'ouvrir aux différents champs d'études. L'accent est mis sur la communication orale et écrite, et le but ultime est l'acquisition d'habiletés transférables, notamment dans des situations particulières de communication liées au champ d'études de l'élève.

Philosophie

Objet de la discipline

L'enseignement de la philosophie au collégial vise à former la personne pour elle-même tout en la préparant à assumer, de manière autonome, ses responsabilités sociales, politiques et professionnelles. À travers la lecture d'œuvres philosophiques et l'exercice des règles du raisonnement, cet enseignement forme la personne à la réflexion critique et méthodique sur des questions qui préoccupent les êtres humains dans leur quête de sens ou de vérité. L'enseignement de la philosophie au collégial vise également à amener l'élève à prendre en considération et à discuter les acquis de la civilisation occidentale.

Principes

L'enseignement de la philosophie au collégial se donne pour point d'appui la raison dans l'étude des questions fondamentales. En conséquence, la formation en philosophie permet d'initier l'élève aux apports de la méthode et de la réflexion philosophiques pour la construction de sa pensée et la direction de son action. À cette fin, elle permet de lui transmettre des connaissances sur les œuvres et la pensée de certains philosophes, et elle l'aide à acquérir et à développer les habiletés nécessaires à la conduite rigoureuse de la raison.

L'esprit de libre examen que propose la philosophie conduit l'élève au questionnement et à l'exercice du jugement critique; cela l'habitue à faire un retour réflexif sur ses savoirs et son agir afin d'en considérer le bien-fondé. En conséquence, la formation en philosophie rend l'élève apte à remettre en question les évidences et à nuancer sa réflexion.

La philosophie tend à répondre à des questions de portée universelle. Aussi, la formation en philosophie permet à l'élève d'acquérir et de développer l'aptitude à la pensée abstraite.

Résultats attendus

L'élève qui a atteint les objectifs de formation générale en philosophie peut rendre compte,

- sur le plan des connaissances :
 - des thèmes, des œuvres et des courants majeurs de la culture philosophique issus d'époques différentes,
 - des caractéristiques du discours philosophique au regard des autres discours présents dans la société actuelle, notamment les discours scientifique et religieux,
 - des concepts clés, des principes et des théories nécessaires à la réflexion philosophique et critique sur les enjeux de l'existence humaine et son rapport au monde, ainsi que sur l'éthique et le politique,
 - des règles de la logique et de l'argumentation en philosophie, notamment la pertinence, la cohérence et la suffisance,
 - des outils méthodologiques;
- sur le plan des habiletés, de son aptitude :
 - au questionnement, à la problématisation, à la conceptualisation, au jugement, au raisonnement, à l'argumentation, à l'analyse, à l'appréciation, à la synthétisation, à la comparaison et à l'approfondissement des idées,
 - à la proposition de jugements critiques, théoriques et pratiques, en tenant compte de principes généralisables,
 - à l'utilisation des connaissances philosophiques dans le déploiement d'une réflexion autonome,
 - à l'application de ses connaissances et de ses jugements théoriques à des problèmes philosophiques et à l'analyse de situations actuelles,
 - à la discussion et au jugement de façon rationnelle, tant oralement que par écrit, dans le respect des règles de la logique et de l'argumentation philosophique,
 - au développement d'une réflexion critique sur différents sujets, dont l'impact des médias sur les comportements et les façons de penser,
 - à la communication de ses idées de manière claire et cohérente à l'oral comme à l'écrit,
 - à l'adoption d'un regard critique sur ses productions afin d'en percevoir les particularités et les forces, et d'en corriger les faiblesses tant sur le plan des idées que sur celui de la langue,
 - à un retour réflexif sur soi, ses savoirs et son agir afin d'élaborer sa pensée et d'orienter son action;

- sur le plan des attitudes, de sa valorisation :
 - de la raison et du dialogue pour apprécier toute question,
 - de la réflexion critique,
 - de l'usage correct de la langue pour l'expression de sa pensée,
 - de l'actualité et de la pertinence du questionnement philosophique sur les enjeux sociaux contemporains,
 - des idées et de leur histoire,
 - de l'exercice de la réflexion sur le plan de l'universel,
 - de la nécessité d'entretenir une vie intellectuelle,
 - de l'ouverture d'esprit, de la créativité, de l'autonomie dans sa pensée et ses actions,
 - de la responsabilité individuelle et citoyenne.

Séquence des objectifs et des standards

La formation générale en philosophie comprend trois ensembles qui tiennent compte des apprentissages réalisés au deuxième cycle du secondaire, notamment ceux dans le programme *Éthique et culture religieuse*, touchant la pratique rationnelle du dialogue et la réflexion éthique.

Ces trois ensembles sont conçus en une séquence d'apprentissage sur le plan des contenus thématiques, des habiletés intellectuelles, des acquis de la culture et de l'histoire de la pensée. Ils sont élaborés en continuité, de manière que les acquis théoriques et pratiques liés au premier ensemble soient réinvestis dans les deux suivants.

Ensemble 1

Le premier ensemble vise à ce que l'élève puisse traiter une question philosophique en élaborant une argumentation rigoureuse. Il s'initie à la philosophie en prenant connaissance des principaux moments de son évolution et de ses distinctions par rapport à la science et à la religion. Dans la culture gréco-latine, la rationalité philosophique s'est développée à travers la pratique du questionnement et de l'argumentation. L'étude de cette pensée est mise au service des objectifs d'acquisition personnelle d'une habileté à questionner et à argumenter. L'analyse de texte et la rédaction d'un texte argumentatif philosophique sont des moyens privilégiés pour lui permettre d'acquérir et de développer la compétence.

Ensemble 2

Le deuxième ensemble, à partir des acquis de la démarche philosophique, vise à ce que l'élève puisse caractériser, comparer et discuter des conceptions philosophiques de l'être humain. Il prend connaissance des concepts clés et des principes qui permettent de caractériser et de comparer entre elles différentes conceptions modernes et contemporaines de l'être humain. Il en reconnaît l'importance au sein de la culture occidentale. Il les analyse, les compare et les commente à partir de thèmes ou de problèmes actuels afin d'en discuter les enjeux pour la pensée et l'action. Cet ensemble apporte ainsi un éclairage essentiel pour la compréhension et l'application des théories éthiques et politiques qui sont fondées sur de telles conceptions de l'être humain. Le commentaire critique et la dissertation philosophique sont des moyens privilégiés pour lui permettre d'acquérir et de développer la compétence.

Ensemble 3

Le troisième ensemble vise à ce que l'élève puisse porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine. Il lui faut se situer de façon critique et autonome par rapport aux enjeux et aux débats éthiques et politiques de la société actuelle. Il prend connaissance de différentes théories philosophiques éthiques et politiques, et les applique à des situations diverses choisies, notamment, dans son champ d'études. La dissertation philosophique est un moyen privilégié pour lui permettre d'acquérir et de développer la compétence.

En somme, les trois ensembles en philosophie contribuent au développement de la pensée rationnelle et critique, à l'élaboration d'une conception éclairée de l'être humain et à la consolidation d'une éthique personnelle, sociale et politique. Ils contribuent aussi à la transmission de la culture comme héritage de civilisation. Ils ont pour objet subsidiaire de permettre de développer l'aptitude à la lecture et à l'écriture. En ce sens, un accent est mis, dans chaque ensemble, sur la fréquentation d'une œuvre dans son intégralité ou l'analyse d'extraits majeurs ainsi que sur la production écrite.

English, Second Language

Main Characteristics

The aim of English as a Second Language in general education is to help students improve their mastery of the English language, be open to a new culture and demonstrate autonomy and creativity in their thoughts and actions. College students will be expected to communicate in a world where English is commonly used. They will thus have to acquire the practical communication skills needed for work or higher education.

Principles

English as a Second Language in general education enables students to attain an understanding that goes beyond strictly factual data; to communicate with increasing fluency in a variety of situations whose degree of complexity corresponds to the level regularly encountered at the college level (in, among other things, the use of authentic material, i.e. material not simplified for language learning); to express themselves with more accuracy and to develop as part of their learning the ability to self-correct by reviewing a recent production.

English as a Second Language in general education enables students to gradually gain understanding of certain elements of anglophone culture, to become aware of the role of the media and technology in culture and lifestyles, and to show more openness. For the most advanced students in general education common to all programs, this understanding is based more specifically on authentic English literature since at least one analysis must be based on a literary work.

As part of the general education component, the study of English as a Second Language enables students to develop their critical and ethical thinking and to structure their ideas in a rational manner while making students more aware of mechanisms and means of expression specific to this language and to the language of instruction.

English as a Second Language in general education provides situations that enable the students to exercise their creativity within a framework that goes beyond mere reproduction and repetition. In this regard, English as a Second Language encourages efforts toward innovation that is relevant to the context or to the task at hand, since it allows students to explore new ideas and to include new vocabulary in their productions.

Expected Outcomes

The expected outcomes in English as a Second Language depend on the students' competency level when they start college. The tasks in oral or written production activities must be long and demanding enough to enable the students to demonstrate that they can communicate at a level of complexity that meets college-level requirements. In some cases deemed useful for establishing minimum requirements, indicative duration or length are included in the sets of objectives and standards.

In comprehension activities, expectations are expressed in terms of the complexity of the text or audio passage, taking into account the nature of the subject (e.g. Are students familiar with the topic? What level of abstraction is required? Is specialized language being used?) and other indicators such as the amount of redundancy that might facilitate understanding, the structural complexity of the text and the degree of inference required. Additionally, in listening activities, the speed of delivery and the presence of non-standard accents have to be considered. In listening tasks for level I and level II of general education common to all programs, in order to replicate real-life communication, only one playback or repetition is allowed. In general education adapted to the program, the required listening task will determine the number of repetitions considered necessary.

Depending on their competency level, all students who have achieved the objectives of English as a Second Language in general education,

- will be able to demonstrate their knowledge of:
 - the vocabulary required to pursue higher studies or to enter the workforce
 - a variety of reading techniques required to pursue higher studies or to enter the workforce
 - the structure and form of different academic or work-related documents
 - different sources of reliable references written in English
 - elements of culture from the English-speaking world

- will be able to demonstrate their ability to:
 - communicate clearly while respecting the grammatical code of the English language and the basic rules of discourse. In other words, their communication is coherent, the ideas are relevant to the context (target audience, purpose of the task) and there are enough detailed ideas to meet the requirements of the task
 - communicate in a structured and rational fashion in situations whose degree of complexity corresponds to the level regularly encountered in higher studies or the workforce
 - obtain and use, in an appropriate manner, relevant information from reliable English-language sources
 - establish social and professional relationships in English
 - gain insight into culture from the English-speaking world
 - use the knowledge and skills acquired throughout their college education to communicate in English
- will be encouraged to develop their attitudes of:
 - awareness of the role of English in their field of study
 - openness to various aspects of anglophone culture
 - attentiveness to expressing themselves and acting ethically, particularly by being respectful in their use of language, in their interaction with others and in their use of quotations or references
 - determination to use self-reflective strategies in their writing or speaking

Sequence of Objectives and Standards

The objectives and standards at the college level have been designed to take into account the progress achieved by students in English as a Second Language when they arrive from secondary school. The sets of objectives and standards common to all programs and the sets specific to each program, included in the English as a Second Language general education component, are broken down into four levels to meet the various learning needs of college-level students. The two sets for each level were developed as a sequence. The standards from the first set for each level are thus implicit in the standards for the second set.

The four sets of objectives and standards in English as a Second Language Common to All Programs are intended to improve the student's mastery of the English language by dealing with a variety of themes and situations that call for a more in-depth understanding than that required at the secondary level and lead to communication that involves an enriched vocabulary and greater grammatical accuracy.

The four sets of objectives and standards in English as a Second Language Specific to Each Program pertain to the consolidation of the competency acquired in general education common to all programs while enriching them with specific elements corresponding to the student's field of study. Moreover, these sets foster clarity of expression and ease of communication in appropriate practical tasks.

Anglais, langue seconde

Objet de la discipline

La formation générale en anglais, langue seconde, a pour objet d'amener l'élève à augmenter sa maîtrise de la langue anglaise, à s'ouvrir à une autre culture et à faire preuve d'autonomie et de créativité dans sa pensée et ses actions. Appelé à communiquer dans un monde où la connaissance de l'anglais a une grande importance, l'élève devra acquérir, au collégial, des habiletés de communication pratiques ayant trait à des situations de travail ou à des études supérieures.

Principes

La formation générale en anglais, langue seconde, permet à l'élève : d'atteindre un niveau de compréhension de cette langue qui va au-delà de données strictement factuelles; de communiquer avec plus d'aisance dans des situations variées dont le degré de complexité correspond à celui que l'on observe habituellement au collégial, entre autres par l'usage de matériel authentique, c'est-à-dire non simplifié pour l'apprentissage de la langue; de s'exprimer avec plus de précision; et de développer, pendant son apprentissage de la langue, l'habileté de s'autocorriger en faisant un retour réflexif sur une production récente.

La formation générale en anglais, langue seconde, permet à l'élève d'intégrer progressivement certains éléments de la culture anglophone, de prendre conscience du rôle des médias et de la technologie dans la culture et le mode de vie, et de s'ouvrir davantage au monde. Au niveau d'anglais le plus avancé, en formation générale commune, cette intégration se fonde plus particulièrement sur la littérature en langue originale, puisque au moins une analyse doit prendre appui sur une production littéraire.

Comme elle fait partie intégrante de sa formation générale, l'étude de l'anglais permet à l'élève de développer sa pensée critique et éthique, et de structurer ses idées de façon rationnelle, tout en lui faisant prendre davantage conscience des mécanismes et des moyens d'expression particuliers à cette langue et à la langue d'enseignement.

La formation générale en anglais, langue seconde, propose des contextes qui permettent à l'élève d'exercer sa créativité dans une perspective allant au-delà de la reproduction et de la répétition automatiques. En ce sens, la formation générale en anglais, langue seconde, encourage les efforts d'innovation pertinente par rapport au contexte ou à la tâche, puisqu'elle permet à l'élève d'explorer des idées nouvelles et d'intégrer un nouveau vocabulaire dans ses productions.

Résultats attendus

Les résultats attendus en anglais, langue seconde, dépendent du niveau de compétence de l'élève à son entrée au collégial. Dans les activités de production orale ou écrite, les tâches doivent être suffisamment longues et exigeantes pour que l'élève puisse faire la démonstration de sa capacité à communiquer avec un niveau de complexité correspondant aux exigences du collégial. Dans certains cas jugés utiles pour établir les exigences minimales, des durées ou longueurs indicatives jalonnent les devis.

Dans les activités de compréhension, les attentes seront fonction de la difficulté du texte ou du passage audio, compte tenu de la nature du sujet (par exemple, sujet connu ou nouveau, niveau d'abstraction du texte, langue spécialisée) et autres paramètres comme la quantité de redondances pouvant faciliter la compréhension, la complexité de la structure du texte ou le degré d'inférence requis. En écoute s'ajoutent également la vitesse d'élocution ou la présence d'accents non standards. Pour les niveaux I et II de la formation générale commune, pour s'approcher des exigences de conditions réelles de communication, deux écoutes seront suffisantes pour accomplir la tâche. En formation générale propre, la tâche exigée orientera le nombre d'écoutes nécessaires.

Tout élève qui a atteint les objectifs de formation générale en anglais, langue seconde, pourra, selon son niveau de compétence, démontrer,

- sur le plan des connaissances, celles :
 - du vocabulaire nécessaire pour faire des études supérieures ou s'intégrer au marché du travail,
 - de différentes techniques de lecture nécessaires pour faire des études supérieures ou s'intégrer au marché du travail,
 - de la structure et de la forme de différents documents relatifs aux études supérieures ou au marché du travail,
 - de différentes sources de référence fiables rédigées en anglais,
 - des éléments de la culture du monde anglophone;
- sur le plan des habiletés :
 - sa capacité à communiquer clairement en respectant le code grammatical de la langue anglaise et les règles de base du discours, c'est-à-dire que la communication est cohérente, que les idées sont pertinentes dans le contexte (auditoire cible, intention) et qu'on y trouve un nombre suffisant d'idées précises pour accomplir la tâche,
 - sa capacité à communiquer de façon structurée et rationnelle dans des situations dont le degré de complexité correspond à celui des études supérieures ou du marché du travail,
 - sa capacité d'obtenir et d'utiliser de manière appropriée de l'information pertinente provenant de sources fiables en langue anglaise,
 - sa capacité d'établir des rapports sociaux et professionnels en anglais,
 - sa capacité d'accéder à la culture anglophone,
 - sa capacité d'intégrer, dans une communication en anglais, les connaissances et les habiletés acquises dans l'ensemble de sa formation collégiale;
- sur le plan des attitudes :
 - sa perception du rôle de l'anglais dans son domaine d'études,
 - son ouverture à différents aspects de la culture anglophone,
 - son souci de s'exprimer et d'agir de façon éthique, en particulier sous l'angle du respect dans ses propos, dans ses attitudes en situation d'interaction ou dans l'usage de sources,
 - son souci d'utiliser des stratégies de retour réflexif sur ses productions.

Séquence des objectifs et des standards

Les objectifs et les standards du collégial ont été conçus pour tenir compte du cheminement des élèves en anglais, langue seconde, à leur arrivée du secondaire. Pour répondre aux divers besoins d'apprentissage des élèves du collégial, les ensembles de la formation générale commune et propre aux programmes d'études en anglais, langue seconde, sont répartis selon quatre niveaux. Pour chaque niveau, les ensembles sont conçus en séquence de façon que les acquis liés aux ensembles de la formation générale commune demeurent implicites dans les standards de la formation générale propre.

Les quatre ensembles, qui relèvent de la formation générale commune, ont pour objet le passage à un niveau supérieur de maîtrise de la langue anglaise, en proposant une variété de thèmes et de situations qui demandent une compréhension plus profonde que celle exigée au secondaire et qui conduisent à des communications supposant un enrichissement du vocabulaire et une plus grande précision grammaticale.

Les quatre ensembles, qui relèvent de la formation propre, portent sur la consolidation de la compétence acquise en formation générale commune, tout en les enrichissant d'éléments particuliers correspondant au champ d'études de l'élève. De plus, ces ensembles favorisent, chez l'élève, la clarté de l'expression et l'aisance de la communication dans des tâches pratiques appropriées.

Éducation physique

Objet de la discipline

L'enseignement de l'éducation physique au collégial vise principalement le développement global de la personne. Cet enseignement a aussi pour objectif de contribuer à son éducation, à sa santé et à sa qualité de vie en l'amenant à vivre de façon responsable dans la société et à faire preuve d'autonomie, de créativité et de respect des autres dans la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.

Principes

L'enseignement de l'éducation physique permet à l'élève : de s'engager dans la pratique d'une activité physique dans un contexte de prise en charge de sa santé, en adoptant des comportements responsables qui correspondent à un mode de vie sain et actif; de pratiquer l'activité physique ou sportive de manière régulière et suffisante, c'est-à-dire de façon à en retirer des bénéfices substantiels pour sa santé, afin de maintenir ou d'améliorer sa condition physique.

Cet enseignement lui permet également : de reconnaître les facteurs qui contribuent à améliorer l'efficacité, la motivation et la persévérance dans la pratique de l'activité physique; d'appliquer une démarche en vue d'améliorer ses aptitudes à pratiquer une activité physique en fonction des conditions dans lesquelles elle se déroule; de reconnaître l'influence de la pratique de l'activité physique sur son mode de vie et d'améliorer sa communication.

Résultats attendus

L'élève qui a atteint les objectifs de formation générale en éducation physique pourra rendre compte,

- sur le plan des connaissances :
 - des notions et des concepts issus de recherches scientifiques et de leur application méthodique à des activités physiques ou sportives,
 - des liens entre les habitudes de vie, l'activité physique, la condition physique et la santé,
 - des moyens pour évaluer ses capacités et ses besoins par rapport à des activités facilitant l'amélioration de sa condition physique et de sa santé,
 - des règles, des techniques et des conditions de réalisation d'un certain nombre d'activités physiques ou sportives,
 - des principaux facteurs socioculturels qui influencent la pratique durable de l'activité physique;

- sur le plan des habiletés :
 - de sa capacité à faire un relevé initial de ses habiletés, de ses attitudes et de ses besoins,
 - de sa capacité à choisir des activités physiques tenant compte de ses facteurs de motivation, de ses possibilités d'adaptation à l'effort et de ses besoins de changements,
 - de sa capacité à appliquer les règles et les techniques d'un certain nombre d'activités physiques en vue d'une pratique régulière et suffisante,
 - de sa capacité à formuler des objectifs réalistes, mesurables, motivants et de les situer dans le temps,
 - de sa capacité à raffiner la maîtrise de techniques et de stratégies de base associées aux activités physiques,
 - de sa capacité d'évaluer ses habiletés, ses attitudes et ses progrès, afin d'adapter ses moyens ou ses objectifs à la pratique d'activités physiques,
 - de sa capacité à maintenir ou à d'augmenter de façon personnelle et autonome son niveau de pratique d'activité physique ainsi que sa condition physique pour développer un mode de vie sain et actif,
 - de sa capacité à faire preuve de créativité dans le contexte d'activités physiques,
 - de sa capacité à communiquer ses choix d'activités physiques de façon claire et argumentée;

- sur le plan des attitudes :
 - de sa conscience de l'importance de pratiquer de façon régulière et suffisante l'activité physique pour améliorer sa condition physique,
 - de sa conscience des principaux facteurs qui l'encouragent à pratiquer davantage l'activité physique,
 - de sa conscience de l'importance d'évaluer et de respecter ses capacités d'adaptation à l'effort ainsi que les conditions de réalisation d'une activité physique avant de s'y engager,
 - de sa valorisation, par les connaissances acquises et la pratique de l'activité physique, de la confiance en soi, du contrôle de soi, du respect et de la compréhension de l'autre, ainsi que de l'esprit de coopération,
 - de son sens de l'éthique en respectant les règles de conduite dans ses comportements et ses attitudes lors de la pratique d'activités physiques ou sportives,
 - du respect des différences individuelles et culturelles, de même que de l'environnement dans lequel se déroulent les activités physiques ou sportives,
 - de son appréciation de la valeur esthétique et ludique de l'activité physique,
 - de son intégration des valeurs suivantes : discipline, effort, constance et persévérance,
 - de son encouragement, comme valeur sociale, de la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.

Séquence des objectifs et des standards

Les trois ensembles en éducation physique poursuivent le développement d'un mode de vie sain et actif amorcé au secondaire en amenant l'élève à prendre les moyens nécessaires pour assurer le maintien ou l'amélioration de sa condition physique tout au long de sa vie.

Ces ensembles sont conçus en une séquence d'apprentissage. Ils sont élaborés en continuité, de manière que les acquis théoriques et pratiques des deux premiers soient réinvestis dans le troisième.

Le premier ensemble porte sur le rapport entre la condition physique, un mode de vie sain et actif, et la santé. L'élève doit expérimenter une ou quelques activités physiques et les mettre en relation avec ses capacités d'adaptation à l'effort, ses besoins de changement ou de maintien de sa condition physique, sa motivation, ses habitudes de vie et les connaissances en matière de prévention, de manière à faire un choix pertinent et justifié d'activités physiques.

Le deuxième ensemble concerne le processus d'amélioration de l'efficacité dans la pratique d'une activité physique, par l'intermédiaire d'une démarche de planification et d'application par objectifs, et ce, dans le contexte d'une activité sportive, d'expression ou de plein air. Dans ce cadre, l'élève doit faire un relevé initial et évaluer ses habiletés et ses attitudes dans la pratique d'une activité physique, se fixer des objectifs, expérimenter une démarche visant l'amélioration de ses habiletés motrices, des techniques ou des stratégies complexes et interpréter les progrès réalisés.

Le troisième ensemble vise à amener l'élève à intégrer à son mode de vie une activité physique, de façon à en retirer les effets bénéfiques sur sa condition physique et sa santé, notamment par une meilleure gestion des facteurs facilitant cette intégration. D'une part, pendant les heures-contact,

l'élève applique les acquis des deux premiers ensembles par une pratique régulière et suffisante de l'activité physique, dans une perspective de santé, et par la planification, la réalisation et l'évaluation d'un programme personnel d'activités physiques. D'autre part, l'élève a l'occasion de mettre en pratique et de valider ce programme sous la supervision de son enseignant ou de son enseignante. De plus, les heures allouées au travail personnel permettent à l'élève de réaliser des travaux théoriques, d'améliorer son niveau de pratique de l'activité physique et d'acquérir de saines habitudes de vie.

Liste des objectifs du programme

Formation générale commune et formation générale propre

15 1/3 ou 16 2/3 unités et 6 unités

Français, langue d'enseignement et littérature

- 4EF0 Analyser des textes littéraires.
- 4EF1 Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.
- 4EF2 Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.
- 4EFP Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.

Philosophie

- 4PH0 Traiter d'une question philosophique.
- 4PH1 Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.
- 4PHP Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.

English, Second Language (Anglais, langue seconde)

- 4SA0 To understand and express simple messages in English. (Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.)
- ou
- 4SA1 To communicate with some ease in English. (Communiquer en anglais avec une certaine aisance.)
- ou
- 4SA2 To communicate with ease in English on social, cultural or literary themes. (Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.)
- ou
- 4SA3 To deal in English with literary works and with social or cultural themes. (Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.)

4SAP To communicate in basic English, employing commonly used forms of expression related to the student's field of study. (Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.)

ou

4SAQ To communicate with some ease in English, employing commonly used forms of expression related to the student's field of study. (Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.)

ou

4SAR To communicate with ease in English, employing commonly used forms of expression related to the student's field of study. (Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.)

ou

4SAS To communicate in English in a nuanced manner using different forms of discourse. (Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.)

Éducation physique

Le collège doit permettre la poursuite d'au moins deux des trois objectifs d'éducation physique.

4EP0 Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.

4EP1 Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.

4EP2 Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

Formation spécifique

36 2/3 ou 38 unités

Objectifs communs à tous les étudiants et étudiantes du programme

01Y0 Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.

01Y1 Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.

01Y2 Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.

01Y3 Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.

01Y4 Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

01Y5 Analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement.

- 01Y6 Résoudre des problèmes reliés aux transformations chimiques de la matière.
- 01Y7 Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.
- 01Y8 Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale.
- 01Y9 Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.
- 01YA Porter un jugement de fait sur la dynamique des changements sociaux.
- 01YB Traiter de questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.
- 01YC Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques.
- 01YD Créer des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles.
- 01YE Démontrer l'intégration personnelle d'apprentissages du programme *Sciences, lettres et arts*.

Objectifs au choix

Au moins trois objectifs parmi les objectifs mentionnés ci-dessous, dont obligatoirement deux en *Sciences de la nature* et un en *Arts* ou en *Sciences humaines*

- 01YF Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'électricité et du magnétisme.
- 01YG Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'optique, de la physique ondulatoire et de la physique moderne.
- 01YH Analyser des mécanismes réactionnels.
- 01YJ Analyser, dans une perspective évolutive, l'adaptation d'organismes pluricellulaires à leur milieu.
- 01YK Réaliser une production artistique.
- 01YL Discuter de grands problèmes de notre temps selon plus d'une approche propre aux sciences humaines.
- 01YM Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.
- 01YN Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.
- 01YP Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.

**DEUXIÈME PARTIE :
OBJECTIFS ET STANDARDS
DU PROGRAMME**

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Analyser des textes littéraires.

Éléments de la compétence

1. Reconnaître le propos du texte.
2. Repérer et classer des thèmes et des procédés stylistiques.
3. Choisir les éléments d'analyse.
4. Élaborer un plan de rédaction.
5. Rédiger une analyse littéraire, un commentaire composé ou une explication de textes.
6. Réviser et corriger le texte.

Critères de performance

- Formulation juste des éléments importants du propos du texte.
- Relevé des principales manifestations thématiques et stylistiques.
- Classement approprié des principales manifestations thématiques et stylistiques.
- Liens pertinents entre le propos du texte, les manifestations thématiques et les manifestations stylistiques.
- Choix judicieux des idées principales et des idées secondaires du plan de rédaction.
- Pertinence et cohérence du plan.
- Structure du plan de rédaction en trois parties : introduction, développement et conclusion.
- Utilisation appropriée des éléments d'analyse.
- Pertinence des exemples choisis.
- Organisation logique du paragraphe et des paragraphes entre eux.
- Précision et richesse du vocabulaire.
- Respect du registre de langue approprié.
- Respect des règles de présentation d'une production écrite.
- Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.
- Rédaction d'un texte d'au moins 700 mots.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.
- Correction appropriée du texte.

Activités d'apprentissage

Discipline : 601 – Français, langue d'enseignement et littérature
 Code : 601-101-MQ ou 601-111-MQ
 Titre : Écriture et littérature
 Pondération : 2-2-3 ou 1-3-3
 Nombre d'unités : 2 1/3

Précision : Les textes littéraires analysés appartiennent à deux époques distinctes et à deux genres différents.

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.

Éléments de la compétence

1. Reconnaître le traitement d'un thème dans un texte.
2. Situer le texte dans son contexte culturel et sociohistorique.
3. Dégager les rapports entre le réel, le langage et l'imaginaire.
4. Élaborer un plan de dissertation.
5. Rédiger une dissertation explicative.

Critères de performance

- Relevé des procédés stylistiques et littéraires utilisés pour le développement du thème.
- Mention des éléments significatifs du contexte culturel et sociohistorique.
- Liens pertinents entre le thème, les procédés stylistiques et littéraires, et les éléments significatifs du contexte culturel et sociohistorique.
- Choix judicieux des idées principales et des idées secondaires du plan de la dissertation.
- Pertinence et cohérence du plan.
- Structure du plan de rédaction en trois parties : introduction, développement et conclusion.
- Respect des limites du sujet de la dissertation.
- Développement approprié des idées.
- Pertinence des exemples choisis.
- Organisation logique du paragraphe et des paragraphes entre eux.
- Précision et richesse du vocabulaire.
- Respect du registre de langue approprié.
- Respect des règles de présentation d'une production écrite.
- Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.
- Rédaction d'une dissertation explicative d'au moins 800 mots.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.
- Correction appropriée du texte.

6. Réviser et corriger le texte.

Activités d'apprentissage

Discipline :	601 – Français, langue d'enseignement et littérature
Code :	601-102-MQ
Titre :	Littérature et imaginaire
Pondération :	3-1-3
Nombre d'unités :	2 1/3

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.

Éléments de la compétence

1. Reconnaître les caractéristiques de textes de la littérature québécoise.
2. Comparer des textes.
3. Déterminer un point de vue critique.
4. Élaborer un plan de dissertation.
5. Rédiger une dissertation critique.
6. Réviser et corriger le texte.

Critères de performance

- Description appropriée des représentations du monde contenues ou exprimées dans des textes de la littérature québécoise.
- Choix pertinent des critères de comparaison.
- Relevé des ressemblances et des différences significatives entre des textes littéraires.
- Pertinence du point de vue critique.
- Pertinence et cohérence du plan.
- Structure du plan de rédaction en trois parties : introduction, développement et conclusion.
- Respect des limites du sujet de la dissertation.
- Emploi d'arguments appropriés.
- Justification du point de vue critique.
- Pertinence des exemples choisis.
- Organisation logique du paragraphe et des paragraphes entre eux.
- Précision et richesse du vocabulaire.
- Respect du registre de langue approprié.
- Respect des règles de présentation d'une production écrite.
- Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.
- Rédaction d'une dissertation critique d'au moins 900 mots.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.
- Correction appropriée du texte.

Activités d'apprentissage

Discipline :	601 – Français, langue d'enseignement et littérature
Code :	601-103-MQ
Titre :	Littérature québécoise
Pondération :	3-1-4
Nombre d'unités :	2 2/3

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.

Éléments de la compétence

1. Analyser les caractéristiques de la situation de communication dans des discours d'ordre culturel ou d'un autre ordre.
2. Déterminer un sujet et un objectif de communication.
3. Rechercher l'information dans des discours littéraires ou non littéraires.
4. Élaborer une stratégie en fonction de la situation et de l'objectif de communication.
5. Préparer et présenter des discours oraux de type informatif, critique ou expressif, liés notamment à son champ d'études.

Critères de performance

- Mise en évidence précise des composantes de la situation de communication.
- Relevé des facteurs contextuels de la situation de communication.
- Détermination de l'influence des médias sur la situation de communication.
- Établissement de liens entre les composantes et les facteurs de la situation de communication.
- Exploration de sujets variés.
- Choix justifié d'un sujet et d'un objectif de communication.
- Choix approprié des sources d'information.
- Choix pertinent des éléments d'information.
- Choix judicieux des procédés à utiliser dans la situation de communication.
- Choix judicieux des moyens d'expression.
- Reconnaissance de la contribution de procédés oraux à la conception de son discours.
- Recherche de divers moyens d'aborder et de structurer un sujet.
- Utilisation pertinente des éléments liés à la présentation d'un discours oral.
- Respect de la situation et de l'objectif de communication dans le discours oral.
- Précision et richesse du vocabulaire.
- Respect des aspects du code linguistique propres au discours oral.

Langue d'enseignement et littérature

Code : 4EFP

6. Rédiger des textes de type informatif, critique ou expressif, liés notamment à son champ d'études.
- Reconnaissance de la contribution de procédés d'écriture à la conception de son texte.
 - Recherche de divers moyens d'aborder et de structurer un sujet.
 - Respect des règles définissant les différents types de textes.
 - Respect de la situation et de l'objectif de communication dans le texte écrit.
 - Précision et richesse du vocabulaire.
 - Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation.
 - Respect des règles de présentation d'un texte écrit.
7. Réviser et corriger les textes.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.
 - Correction appropriée du texte.

Activités d'apprentissage

Discipline : 601 – Français, langue d'enseignement et littérature
 Nombre d'heures-contact : 60
 Nombre d'unités : 2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Traiter d'une question philosophique.

Éléments de la compétence

1. Distinguer la philosophie des autres discours sur la réalité.
2. Présenter la contribution de philosophes de la tradition gréco-latine au traitement de questions.
3. Produire une argumentation sur une question philosophique.

Critères de performance

- Reconnaissance des principales caractéristiques de la philosophie : projets, objets, méthodes.
- Identification des principales différences entre le discours philosophique et les discours scientifique et religieux.
- Présentation claire de l'avènement de la philosophie et de quelques moments de son évolution.
- Formulation cohérente de la pensée de l'auteur.
- Référence appropriée au contexte sociohistorique de la contribution.
- Reconnaissance de l'intérêt actuel de la contribution.
- Élaboration d'une problématique philosophique pertinente sur une question.
- Formulation claire d'une thèse.
- Présentation judicieuse d'arguments, d'objections et de réfutations.
- Respect des exigences de la rationalité dans l'argumentation.
- Rédaction d'un texte argumentatif d'au moins 700 mots.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline :	340 – Philosophie
Code :	340-101-MQ
Titre :	Philosophie et rationalité
Pondération :	3-1-3
Nombre d'unités :	2 1/3

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.

Éléments de la compétence

1. Caractériser quelques conceptions philosophiques modernes et contemporaines de l'être humain.
2. Situer les conceptions examinées dans leur contexte et dans les courants de pensée correspondants.
3. Comparer des conceptions philosophiques de l'être humain à propos de problèmes actuels ou de thèmes communs.

Critères de performance

- Présentation des principales caractéristiques des conceptions : concepts, principes et présupposés.
- Usage approprié des concepts clés.
- Exposé de certains aspects significatifs du contexte historique d'émergence dans lequel les conceptions sont nées.
- Démonstration suffisante de liens entre les conceptions et les courants de pensée dans lesquels elles s'inscrivent.
- Exposé des principales ressemblances et différences entre les conceptions.
- Reconnaissance des conséquences pour la pensée et l'action des conceptions.
- Prise de position critique et argumentée à l'égard d'une conception.
- Respect des exigences de la rationalité dans l'argumentation.
- Rédaction d'une dissertation d'au moins 800 mots.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline : 340 – Philosophie
 Code : 340-102-MQ
 Titre : L'être humain
 Pondération : 3-0-3
 Nombre d'unités : 2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.

Éléments de la compétence

1. Dégager la dimension éthique de l'action dans ses aspects personnels, sociaux et politiques.
2. Présenter quelques théories philosophiques, éthiques et politiques.
3. Appliquer des théories philosophiques, éthiques et politiques à des situations actuelles, choisies notamment dans le champ d'études de l'élève.
4. Défendre une position critique à propos d'une situation problématique.

Critères de performance

- Définition claire des notions de base de l'éthique et du politique.
- Utilisation appropriée des notions.
- Élaboration suffisante de la problématique éthique d'une situation personnelle, sociale et politique.
- Présentation judicieuse de quelques théories philosophiques, éthiques et politiques éclairant des problèmes relatifs à l'action et aux valeurs : contexte historique, concepts et principes.
- Reconnaissance des principales composantes de la situation : contexte, faits et personnes.
- Formulation claire des questions éthiques et politiques relatives à la situation.
- Mise en évidence des conflits de valeurs et des enjeux.
- Application judicieuse de deux théories philosophiques à la discussion de questions éthiques et politiques.
- Appréciation de divers choix, quant à l'action, à l'aide de théories philosophiques.
- Respect des exigences de la rationalité dans la justification de la position choisie.
- Rédaction d'une dissertation d'au moins 900 mots.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline : 340 – Philosophie
 Nombre d'heures-contact : 45
 Nombre d'unités : 2

Objective

Standard

Statement of the Competency

To understand and express simple messages in English.

Elements of the Competency

1. To demonstrate comprehension of the meaning of a simple oral message.
2. To demonstrate comprehension of the meaning of a text of general interest.
3. To express a message orally.
4. To write and revise a text.

Performance Criteria

- Recognition of the overall meaning and main points of an oral message containing everyday vocabulary, lasting at least three minutes, spoken at a normal rate of speech, with one playback or repetition.
- Recognition of the overall meaning and main ideas of a text of approximately 500 words.
- Intelligible interaction or communication lasting approximately two minutes, based on guidelines.
- Acceptable formulation of questions and answers during interaction.
- Relevant replies in oral exchanges.
- Acceptable pronunciation, intonation and rate of speech.
- Showing of openness and respect.
- Production of a clear and coherent text of approximately 250 words.
- Adaptation to the context and purpose of communication.
- Use of new ideas and expressions.
- Use of vocabulary sufficient to carry out the task.
- Satisfactory application of the grammatical, syntactical and orthographic codes, with special attention to some modals and verb tenses among the following: simple present and present continuous, simple past and past continuous, future.
- Appropriate use of revision strategies.

Learning Activities

Discipline: 604 – English, Second Language
 Code: 604-100-MQ
 Title: Basic English
 Weighting: 2-1-3
 Number of credits: 2

English, Second Language (Level II)

Code: 4SA1

Objective**Standard****Statement of the Competency**

To communicate with some ease in English.

Elements of the Competency

1. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic oral message.
2. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic text of general interest.
3. To express a message orally.
4. To write and revise a text.

Performance Criteria

- Recognition of the overall meaning and main points of an oral message lasting approximately five minutes with one playback or repetition.
- Recognition of the connections between the components of the message.
- Recognition of the overall meaning and key ideas of a text of approximately 750 words containing abstract ideas.
- Recognition of the connections between the components of the text.
- Intelligible, structured and coherent general interest communication or interaction lasting at least three minutes.
- Formulation of relevant questions in interactive communication; questions are generally grammatically correct.
- Generally correct use of verbs in reference to the past.
- Adequate pronunciation, intonation and rate of delivery.
- Showing of openness and respect.
- Production of a clear and coherent text of approximately 350 words.
- Adaptation to the context and purpose of communication.
- Use of new ideas and expressions.
- Use of vocabulary sufficient to carry out the task.
- Adequate application of the grammatical, syntactical and orthographic codes, with special attention to some modals and verb tenses among the following: simple present and present continuous, simple past and past continuous, present perfect, future.
- Appropriate use of revision strategies.

Learning Activities

Discipline:	604 – English, Second Language
Code:	604-101-MQ
Title:	English Language and Communication
Weighting:	2-1-3
Number of credits:	2

Objective

Standard

Statement of the Competency

To communicate with ease in English on social, cultural or literary themes.

Elements of the Competency

1. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic oral message with a social, cultural or literary theme.
2. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic text with a social, cultural or literary theme.
3. To express a message orally on a social, cultural or literary theme.
4. To write and revise a text on a social, cultural or literary theme.

Performance Criteria

- Precise identification of the key ideas of a message with no playback or repetition.
- Recognition of the overall meaning.
- Recognition of the main and supporting ideas of the text.
- Precise identification of the organization of the text.
- Precise identification of the author's purpose.
- Clear, coherent and sufficiently detailed communication with reference to one or more reliable sources or to a literary work.
- Generally correct use of the grammatical code and of the appropriate level of language.
- Use of vocabulary relevant to the topic.
- Generally correct pronunciation, intonation and rate of delivery.
- Showing of openness and respect.
- Production of a clear and coherent text of approximately 450 words.
- Adaptation to the context and purpose of communication.
- Use of new ideas and expressions.
- Use of vocabulary relevant to the topic.
- Appropriate application of the grammatical, syntactical and orthographic codes.
- Generally correct use of verb tenses as required by the context.
- Satisfactory use of a variety of sentence structures.
- Appropriate use of revision strategies.

Learning Activities

Discipline:	604 – English, Second Language
Code:	604-102-MQ
Title:	English Language and Culture
Weighting:	2-1-3
Number of credits:	2

Objective**Standard****Statement of the Competency**

To deal in English with literary works and with social or cultural themes.

Elements of the Competency

1. To present orally the analysis of a literary work or of a production with a social or cultural theme in the original English version.
2. To produce a written analysis of a literary work, originally written in English, or of a production with a social or cultural theme.
3. To revise and correct the text.

Performance Criteria

- Clear, coherent and structured message.
- Use of relevant and supported arguments.
- Use of the appropriate level of language and register.
- Use of proper nuances in vocabulary related to topic.
- A rather high level of accuracy in the application of the grammatical code.
- Showing of openness and respect.
- Production of a structured, coherent and clear analysis of approximately 550 words.
- Adaptation to the context and purpose of communication.
- Appropriate use of a variety of sentence structures.
- Use of new ideas and expressions.
- Use of proper nuances in vocabulary related to topic.
- Appropriate use of a variety of transition words.
- A rather high level of accuracy in the application of the grammatical, syntactical and orthographic codes.
- Use of a style, level of language and register appropriate to the analysis.
- Appropriate use of revision strategies.
- Appropriate correction of the text.

Learning Activities

Discipline:	604 – English, Second Language
Code :	604-103-MQ
Title	English Culture and Literature
Weighting:	2-1-3
Number of credits:	2

Objective**Standard****Statement of the Competency**

To communicate in basic English, employing commonly used forms of expression related to the student's field of study.

Elements of the Competency

1. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic oral message related to the student's field of study.
2. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic text related to the student's field of study.
3. To communicate a brief oral message related to the student's field of study.
4. To write and revise a short text related to the student's field of study.

Performance Criteria

- Recognition of the overall meaning and key ideas of the message.
- Recognition of the overall meaning and main ideas of the message.
- Intelligible message lasting at least two minutes.
- Use of terms related to the student's field of study.
- Relevant statements.
- Satisfactory application of the grammatical code.
- Showing of openness and respect.
- Production of a clear and coherent text of approximately 250 words.
- Adaptation to the context and purpose of communication.
- Use of new ideas and expressions.
- Use of terms connected to the student's field of study.
- Satisfactory application of the grammatical, syntactical and orthographic codes.
- Satisfactory use of communication procedures connected to the writing task.
- Appropriate use of revision strategies.

Learning Activities

Discipline:	604 – English, Second Language
Number of contact hours:	45
Number of credits:	2

English, Second Language (Level II)

Code: 4SAQ

Objective**Standard****Statement of the Competency**

To communicate with some ease in English, employing commonly used forms of expression related to the student's field of study.

Elements of the Competency

1. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic oral message related to the student's field of study.
2. To demonstrate comprehension of the useful elements of an authentic text related to the student's field of study.
3. To deliver an oral message related to the student's field of study.
4. To write and revise a text related to the student's field of study.

Performance Criteria

- Recognition of the overall meaning and key ideas of a message lasting approximately five minutes.
- Recognition of the connections between the components of the message.
- Recognition of the overall meaning.
- Recognition of the validity and reliability of reference sources.
- Skimming for elements useful in the performance of a specific task.
- Appropriate use of information to perform a specific task.
- Clear and coherent message accessible to a non-expert.
- Communication appropriate to the context.
- Proper use of terms related to the student's field of study.
- Proper application of the grammatical code.
- Showing of openness and respect.
- Clear and coherent production of a text of approximately 350 words related to the field of study, for a non-expert audience.
- Adaptation to the context and purpose of communication.
- Use of new ideas and expressions.
- Adequate application of the grammatical, syntactical and orthographic codes.
- Adequate use of basic terms related to the student's field of study.
- Adequate use of communication procedures related to the writing task.
- Appropriate use of revision strategies.

Learning Activities

Discipline:	604 – English, Second Language
Number of contact hours:	45
Number of credits:	2

Objective**Standard****Statement of the Competency**

To communicate with ease in English, employing commonly used forms of expression related to the student's field of study.

Elements of the Competency

1. To demonstrate comprehension of the meaning of an authentic oral message related to the student's field of study.
2. To demonstrate comprehension of the relevant elements of an authentic text related to the student's field of study.
3. To deliver an oral message related to the student's field of study.
4. To write and revise messages related to the student's field of study.

Performance Criteria

- Recognition of the overall meaning and key ideas of the message.
- Relevant use of information to perform a specific task.
- Recognition of the overall meaning.
- Recognition of the validity and reliability of reference sources.
- Skimming for and use of elements relevant to the performance of a specific task.
- Substantial, information-rich message for a non-expert audience.
- Congruence of the message, the purpose and the communication context.
- Appropriate use of terms related to the student's field of study.
- Showing of openness and respect.
- Coherent and clear production of a text of approximately 450 words for a non-expert audience.
- Congruence of the communication processes chosen, the type of document and the communication situation.
- Use of new ideas and expressions.
- Effective use of new terms related to the field of study.
- Appropriate application of the grammatical, syntactical and orthographic codes.
- Appropriate use of revision strategies.

Learning Activities

Discipline: 604 – English, Second Language
 Number of contact hours: 45
 Number of credits: 2

Objective**Standard****Statement of the Competency**

To communicate in English in a nuanced manner using different forms of discourse.

Elements of the Competency

1. To deliver an oral message related to the student's field of study.

2. To analyze complex texts.

3. To write and revise a text related to the student's field of study.

Performance Criteria

- Substantial, information-rich communication, for a non-expert audience.
- Congruence of the message, the purpose and the communication context.
- Carefully selected of vocabulary.
- Correct use of the grammatical code.
- Demonstration of student's ability to defend a point of view.
- Showing of openness and respect.

- Recognition of different types of discourse: expressive and literary, informative, promotional, critical, scientific and technical.
- Recognition of the linguistic, sociocultural and contextual factors that influence written communication.
- Establishment of connections between the components of communication: intention, interlocutor, situation, code, message, implicit and explicit interaction.

- Coherent and clear production with proper nuances of a text of approximately 550 words for a non-expert audience.
- Congruence of the communication procedures selected, the type of document and the communication situation.
- Use of new ideas and expressions.
- A rather high level of accuracy in the application of the grammatical and syntactical codes as well as terminology.
- Appropriate use of revision strategies.

English, Second Language (Level IV)

Code: 4SAS

4. To express a message in written or oral English based on French-language sources.
- Ability to convey the meaning of the source.
 - Generally appropriate formulation with special attention to levels of language and sources of interference such as *faux amis* and differences in syntax.
 - Use terminology equivalent to that of the source.
 - Appropriate use of revision strategies.

Learning Activities

Discipline: 604 – English, Second Language
Number of contact hours: 45
Number of credits: 2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.

Éléments de la compétence

1. Dégager le sens d'un message oral simple.
2. Dégager le sens d'un texte d'intérêt général.
3. S'exprimer oralement.
4. Rédiger et réviser un texte.

Critères de performance

- Reconnaissance du sens général et des idées essentielles d'un message d'au moins trois minutes exprimé à un débit normal et comportant un vocabulaire d'usage courant, après deux écoutes.
- Reconnaissance du sens général et des idées principales d'un texte d'environ 500 mots.
- Communication intelligible d'environ deux minutes élaborée à partir de consignes précises.
- Formulation acceptable de questions et réponses en situation d'interaction.
- Échanges d'idées pertinentes.
- Prononciation, intonation et débit acceptables.
- Manifestation d'ouverture et de respect.
- Rédaction d'un texte clair et cohérent, d'environ 250 mots.
- Respect de la situation et de l'objectif de communication.
- Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
- Utilisation d'un vocabulaire suffisant pour accomplir la tâche.
- Application satisfaisante du code grammatical, syntaxique et orthographique, avec une attention plus particulière à quelques *modals* et à des temps de verbe parmi les suivants : *simple present* et *present continuous*, *simple past* et *past continuous*, *future*.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline :	604 – Anglais, langue seconde
Code :	604-100-MQ
Titre :	Anglais de base
Pondération :	2-1-3
Nombre d'unités :	2

Anglais, langue seconde (niveau II)

Code : 4SA1

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer en anglais avec une certaine aisance.

Éléments de la compétence

1. Dégager le sens d'un message oral authentique.
2. Dégager le sens d'un texte authentique d'intérêt général.
3. S'exprimer oralement.
4. Rédiger et réviser un texte.

Critères de performance

- Reconnaissance du sens général et des idées essentielles d'un message d'environ cinq minutes, après deux écoutes.
- Reconnaissance des liens entre les éléments du message.
- Reconnaissance du sens général et des idées principales d'un texte d'environ 750 mots contenant des idées abstraites.
- Reconnaissance des liens entre les éléments du texte.
- Communication intelligible, structurée et cohérente d'au moins trois minutes à partir d'un sujet d'intérêt général.
- Formulation de questions pertinentes en situation d'interaction; questions généralement correctes grammaticalement.
- Emploi généralement correct de verbes au passé.
- Prononciation, intonation et débit convenables.
- Manifestation d'ouverture et de respect.
- Rédaction d'un texte clair et cohérent, d'environ 350 mots.
- Respect de la situation et de l'objectif de communication.
- Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
- Utilisation d'un vocabulaire suffisant pour accomplir la tâche.
- Application convenable du code grammatical, syntaxique et orthographique, avec une attention plus particulière à quelques *modals* et à des temps de verbe parmi les suivants : *simple present* et *present continuous*, *simple past* et *past continuous*, *present perfect*, *future*.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline :	604 – Anglais, langue seconde
Code :	604-101-MQ
Titre :	Langue anglaise et communication
Pondération :	2-1-3
Nombre d'unités :	2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.

Éléments de la compétence

1. Dégager le sens d'un message oral authentique à portée sociale, culturelle ou littéraire.
2. Dégager le sens d'un texte authentique à portée sociale, culturelle ou littéraire.
3. Exprimer oralement un message sur des sujets à portée sociale, culturelle ou littéraire.
4. Rédiger et réviser un texte sur une question à portée sociale, culturelle ou littéraire.

Critères de performance

- Identification précise des idées essentielles d'un message après une seule écoute.
- Reconnaissance du sens général.
- Reconnaissance des idées principales et des éléments secondaires du texte.
- Identification précise de la structure du texte.
- Identification précise de l'intention de l'auteur.
- Communication claire, cohérente et suffisamment détaillée en référence à une ou des sources fiables, ou à une œuvre littéraire.
- Utilisation généralement correcte du code grammatical et du niveau de langue.
- Emploi du vocabulaire pertinent par rapport au sujet traité.
- Prononciation, intonation et débit généralement corrects.
- Manifestation d'ouverture et de respect.
- Rédaction d'un texte clair et cohérent, d'environ 450 mots.
- Respect de la situation et de l'objectif de communication.
- Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
- Emploi du vocabulaire pertinent par rapport au sujet traité.
- Application convenable du code grammatical, syntaxique et orthographique.
- Utilisation généralement correcte des temps de verbe exigés par le contexte.
- Utilisation satisfaisante d'une variété de structures de phrases.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline :	604 – Anglais, langue seconde
Code :	604-102-MQ
Titre :	Langue anglaise et culture
Pondération :	2-1-3
Nombre d'unités :	2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.

Éléments de la compétence

1. Présenter oralement l'analyse d'une production littéraire ou d'une production à portée sociale ou culturelle en version originale anglaise.
2. Rédiger l'analyse d'une œuvre littéraire en version originale anglaise ou d'un sujet à portée sociale ou culturelle.
3. Réviser et corriger le texte.

Critères de performance

- Communication claire, cohérente et structurée.
- Utilisation d'arguments pertinents et justifiés.
- Utilisation du niveau de langue et du registre appropriés.
- Emploi nuancé du vocabulaire approprié au sujet traité.
- Degré assez élevé de précision dans l'application du code grammatical.
- Manifestation d'ouverture et de respect.
- Rédaction d'une analyse structurée, cohérente et claire, d'environ 550 mots.
- Respect de la situation et de l'objectif de communication.
- Utilisation appropriée d'une variété de structures de phrases.
- Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
- Emploi d'un vocabulaire diversifié et nuancé.
- Emploi approprié d'une variété de marqueurs de relation.
- Degré assez élevé de précision dans l'application du code grammatical, syntaxique et orthographique.
- Utilisation d'un style, d'un niveau de langue et d'un registre appropriés à l'analyse.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.
- Correction appropriée du texte.

Activités d'apprentissage

Discipline :	604 – Anglais, langue seconde
Code :	604-103-MQ
Titre :	Culture anglaise et littérature
Pondération :	2-1-3
Nombre d'unités :	2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.

Éléments de la compétence

1. Dégager le sens d'un message oral authentique lié à son champ d'études.
2. Dégager le sens d'un texte authentique lié à son champ d'études.
3. Communiquer un bref message oral lié à son champ d'études.
4. Rédiger et réviser un court texte lié à son champ d'études.

Critères de performance

- Reconnaissance du sens général et des idées essentielles du message.
- Reconnaissance du sens général et des idées principales du message.
- Communication intelligible d'une durée d'au moins deux minutes.
- Emploi de termes liés à son champ d'études.
- Propos pertinents.
- Application satisfaisante du code grammatical.
- Manifestation d'ouverture et de respect.
- Rédaction d'un texte clair et cohérent, d'environ 250 mots.
- Respect de la situation et de l'objectif de communication.
- Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
- Emploi de termes liés à son champ d'études.
- Application satisfaisante du code grammatical, syntaxique et orthographique.
- Utilisation satisfaisante de procédés de communication liés à la tâche d'écriture.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline : 604 – Anglais, langue seconde
 Nombre d'heures-contact : 45
 Nombre d'unités : 2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.

Éléments de la compétence

1. Dégager le sens d'un message oral authentique lié à son champ d'études.
2. Dégager les éléments utiles d'un texte authentique lié à son champ d'études.
3. Communiquer un message oral lié à son champ d'études.

Critères de performance

- Reconnaissance du sens général et des idées essentielles d'un message d'environ cinq minutes.
- Reconnaissance des liens entre les éléments du message.
- Reconnaissance du sens général.
- Reconnaissance de la validité et de la fiabilité des sources de référence.
- Repérage des éléments utiles pour accomplir une tâche précise.
- Utilisation convenable de l'information pour accomplir une tâche précise.
- Communication claire et cohérente accessible à un non-expert.
- Communication appropriée à la situation.
- Utilisation convenable de termes liés au champ d'études.
- Application convenable du code grammatical.
- Manifestation d'ouverture et de respect.

Anglais, langue seconde (niveau II)**Code : 4SAQ**

4. Rédiger et réviser un texte lié à son champ d'études.
- Rédaction claire et cohérente d'un texte, d'environ 350 mots, lié à son champ d'études, accessible à un non-expert.
 - Respect de la situation et de l'objectif de communication.
 - Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
 - Application convenable du code grammatical, syntaxique et orthographique.
 - Emploi convenable de termes de base liés à son champ d'études.
 - Utilisation convenable de procédés de communication liés à la tâche d'écriture.
 - Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline : 604 – Anglais, langue seconde
Nombre d'heures-contact : 45
Nombre d'unités : 2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.

Éléments de la compétence

1. Dégager le sens d'un message oral lié à son champ d'études.
2. Dégager les éléments pertinents d'un texte authentique lié à son champ d'études.
3. Communiquer un message oral lié à son champ d'études.
4. Rédiger et réviser des communications écrites liées à son champ d'études.

Critères de performance

- Reconnaissance du sens général et des idées essentielles du message.
- Utilisation pertinente de l'information pour accomplir une tâche précise.
- Reconnaissance du sens général.
- Reconnaissance de la validité et de la fiabilité des sources de référence.
- Repérage et utilisation des éléments pertinents pour accomplir une tâche précise.
- Communication substantielle, riche en information, accessible à un non-expert.
- Adéquation entre le message, l'intention et la situation de communication.
- Emploi approprié des termes liés à son champ d'études.
- Manifestation d'ouverture et de respect.
- Rédaction cohérente et claire d'un texte, d'environ 450 mots, accessible à un non-expert.
- Adéquation entre les procédés de communication choisis, le type de document et la situation de communication.
- Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
- Emploi efficace de termes liés à son champ d'études.
- Application convenable du code grammatical, syntaxique et orthographique.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline : 604 – Anglais, langue seconde
 Nombre d'heures-contact : 45
 Nombre d'unités : 2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.

Éléments de la compétence

1. Communiquer un message oral lié au champ d'études de l'élève.

2. Analyser des textes complexes.

3. Rédiger et réviser un texte lié au champ d'études de l'élève.

Critères de performance

- Communication substantielle, riche en information, accessible à un non-expert.
- Adéquation entre le message, l'intention et la situation de communication.
- Emploi judicieux du vocabulaire.
- Utilisation correcte du code grammatical.
- Démonstration de sa capacité à défendre son point de vue.
- Manifestation d'ouverture et de respect.

- Reconnaissance de différents types de discours : expressif et littéraire, informatif, incitatif, critique, scientifique et technique.
- Reconnaissance des facteurs linguistiques, socioculturels et contextuels qui orientent la communication écrite.
- Établissement des liens entre les éléments de la communication : intention, interlocutrice ou interlocuteur, situation, code, message, interaction implicite et explicite.

- Rédaction cohérente, claire et nuancée d'un texte d'environ 550 mots, accessible à un non-expert.
- Adéquation entre les procédés de communication choisis, le type de document et la situation de communication.
- Présence d'idées et d'expressions nouvelles.
- Utilisation précise, nuancée et efficace du code grammatical et syntaxique, ainsi que de la terminologie.
- Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Anglais, langue seconde (niveau IV)**Code : 4SAS**

4. S'exprimer à l'écrit ou oralement en anglais à partir de sources en français.
- Respect du sens.
 - Formulation généralement appropriée avec une attention plus particulière aux niveaux de langue et aux sources d'interférence telles que les faux amis et les différences de syntaxe.
 - Emploi d'une terminologie équivalente.
 - Utilisation appropriée de stratégies de révision.

Activités d'apprentissage

Discipline : 604 – Anglais, langue seconde
Nombre d'heures-contact : 45
Nombre d'unités : 2

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.

Éléments de la compétence

1. Établir la relation entre ses habitudes de vie et sa santé.
2. Pratiquer l'activité physique selon une approche favorisant la santé.
3. Reconnaître ses besoins, ses capacités et ses facteurs de motivation liés à la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.
4. Proposer des activités physiques favorisant sa santé.

Critères de performance

- Utilisation appropriée de l'information issue de recherches scientifiques ou des médias.
- Reconnaissance de l'influence des facteurs sociétaux et culturels sur la pratique de l'activité physique.
- Liens pertinents entre ses principales habitudes de vie et leurs incidences sur sa santé.
- Respect des règles inhérentes à l'activité physique pratiquée.
- Respect des règles de sécurité et d'éthique.
- Respect de ses capacités dans la pratique d'activités physiques.
- Utilisation appropriée de stratégies d'évaluation quantitative et qualitative sur le plan physique.
- Relevé de ses principaux besoins et de ses principales capacités sur le plan physique.
- Relevé de ses principaux facteurs de motivation liés à la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.
- Choix pertinent d'activités physiques selon ses besoins, ses capacités et ses facteurs de motivation.
- Communication claire et argumentée de sa proposition d'activités physiques.

Activités d'apprentissage

Discipline :	109 – Éducation physique
Code :	109-101-MQ
Titre :	Activité physique et santé
Pondération :	1-1-1
Nombre d'unités :	1

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.

Éléments de la compétence

1. Planifier une démarche conduisant à l'amélioration de son efficacité dans la pratique d'une activité physique.

2. Appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de son efficacité dans la pratique d'une activité physique.

Critères de performance

- Relevé initial de ses habiletés et de ses attitudes dans la pratique de l'activité physique.
- Relevé de ses attentes et de ses besoins au regard de ses capacités liées à la pratique de l'activité physique.
- Formulation correcte d'objectifs personnels.
- Pertinence des moyens choisis pour atteindre ses objectifs.
- Communication claire et argumentée de sa proposition d'activité physique.

- Respect des règles inhérentes à l'activité physique pratiquée.
- Respect des règles de sécurité et d'éthique.
- Utilisation appropriée de stratégies d'évaluation quantitative et qualitative sur le plan des habiletés motrices.
- Relevé périodique de ses habiletés et de ses attitudes liées à la pratique de l'activité physique.
- Interprétation significative des progrès accomplis et des difficultés éprouvées lors de la pratique de l'activité physique.
- Adaptations périodiques, pertinentes et correctes de ses objectifs ou des moyens utilisés.
- Amélioration sensible des habiletés motrices, des techniques ou des stratégies complexes exigées par l'activité physique.

Activités d'apprentissage

Discipline :	109 – Éducation physique
Code :	109-102-MQ
Titre :	Activité physique et efficacité
Pondération :	0-2-1
Nombre d'unités :	1

Objectif**Standard****Énoncé de la compétence**

Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

Éléments de la compétence

1. Planifier un programme personnel d'activités physiques.
2. Harmoniser les éléments d'une pratique régulière et suffisante de l'activité physique dans une approche favorisant la santé.
3. Gérer un programme personnel d'activités physiques.

Critères de performance

- Mention de ses priorités selon ses besoins, ses capacités et ses facteurs de motivation liés à la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.
- Formulation correcte et pertinente d'objectifs personnels.
- Choix pertinent de l'activité ou des activités physiques à pratiquer.
- Planification appropriée des conditions de réalisation de l'activité ou des activités physiques à pratiquer.
- Respect des règles inhérentes à l'activité physique pratiquée.
- Respect des règles de sécurité et d'éthique.
- Pratique régulière et suffisante d'une activité physique respectant l'équilibre entre la recherche d'efficacité et les facteurs favorisant la santé.
- Choix pertinent des critères mesurant l'atteinte des objectifs du programme.
- Utilisation appropriée de stratégies d'évaluation quantitative et qualitative sur le plan de l'activité physique.
- Relevé périodique du temps investi et des activités physiques accomplies durant le programme.
- Adaptations périodiques, pertinentes et correctes de ses objectifs ou des moyens utilisés.
- Interprétation significative des progrès accomplis et des difficultés éprouvées lors de la pratique d'activités physiques.
- Reconnaissance de l'influence de la pratique de l'activité physique sur son mode de vie.

Activités d'apprentissage

Discipline :	109 – Éducation physique
Code :	109-103-MQ
Titre :	Activité physique et autonomie
Pondération :	1-1-1
Nombre d'unités :	1

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.

Contexte de réalisation

À l'occasion de l'ensemble des activités d'apprentissage permettant l'atteinte des sept objectifs et standards en langue d'enseignement et littérature et en philosophie.

Éléments de la compétence

1. Établir la continuité historique des œuvres.
2. Reconnaître des influences communes d'œuvres littéraires et philosophiques.
3. Montrer comment la philosophie et la littérature interagissent avec le développement des sciences et des arts.
4. Discourir de l'apport d'œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.

Critères de performance

- Lecture de quatorze œuvres marquantes en littérature et de six en philosophie.
- Mise en perspective de l'œuvre dans son courant ou son époque.
- Détermination de la place et de l'importance de l'œuvre dans l'histoire de la littérature et de la philosophie.
- Mise en évidence des éléments communs et significatifs des œuvres littéraires et philosophiques comparées.
- Caractérisation, dans une œuvre, des éléments philosophiques et des éléments littéraires.
- Explication de l'influence commune des œuvres comparées sur leur époque.
- Association pertinente des œuvres littéraires et philosophiques aux réalisations scientifiques et artistiques.
- Comparaison des champs du savoir quant à leurs méthodes, à leurs objets, à leurs limites et à leurs fins.
- Description de l'expérience humaine que traduit l'œuvre.
- Critique de la pertinence actuelle de l'œuvre.
- Comparaison ou confrontation d'œuvres, d'auteurs ou d'auteurs.
- Rédaction de textes sur la littérature d'au moins 800, 900 et 1000 mots et de textes sur la philosophie d'au moins 1000, 1100 et 1200 mots.
- Présentation d'exposés oraux.

Objectif	Standard
Énoncé de la compétence	Contexte de réalisation
Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul différentiel.	Individuellement.
Éléments de la compétence	Critères de performance
1. Modéliser le problème sous forme d'une fonction réelle à une variable.	<ul style="list-style-type: none"> • Description claire des variables pertinentes. • Formulation exacte de la fonction. • Représentation graphique appropriée à la fonction.
2. Appliquer les méthodes du calcul différentiel à la résolution du problème.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation appropriée des concepts de limite et de dérivée. • Choix pertinent des règles et des techniques de calcul de limites et de dérivation. • Application correcte des règles et des techniques de calcul de limites et de dérivation. • Manipulations algébriques conformes aux règles. • Exactitude des calculs.
3. Évaluer les résultats obtenus en fonction du problème à résoudre.	<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation juste des résultats. • Formulation claire et précise de l'interprétation. • Critique de la vraisemblance des résultats.
4. Justifier la démarche de résolution de problèmes.	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation rigoureuse de la démarche. • Justification des étapes de la démarche. • Utilisation d'une terminologie appropriée.
Activités d'apprentissage	
Discipline :	201 – Mathématique
Pondération :	2-2-2
Nombre d'unités :	2
Précisions :	<p>Fonctions : algébriques, exponentielles, logarithmiques, trigonométriques et trigonométriques inverses.</p> <p>Limite : approche intuitive, propriétés, calculs de limites, continuité, asymptotes.</p> <p>Dérivée : interprétation géométrique, définition, règles et techniques usuelles, dérivation de fonctions composées et dérivation implicite.</p> <p>Étude de la dérivée première et seconde : croissance et extrema d'une fonction, concavité et points d'inflexion.</p> <p>Applications : méthode de Newton, étude de courbes, règle de l'Hospital, problèmes d'optimisation, taux de variation.</p>

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.

Contexte de réalisation

Individuellement.

Éléments de la compétence

1. Modéliser le problème.

2. Appliquer les méthodes appropriées du calcul intégral à la résolution du problème.

3. Évaluer les résultats obtenus en fonction du problème à résoudre.

4. Justifier la démarche de résolution de problèmes.

Critères de performance

- Formulation exacte de la fonction, de l'intégrale ou de la série.
- Représentation graphique appropriée de la situation.

- Utilisation appropriée des concepts d'intégrale et de série.
- Choix pertinent et application correcte des règles et des techniques d'intégration.
- Utilisation appropriée des techniques d'analyse des suites et des séries.
- Manipulations algébriques conformes aux règles.
- Exactitude des calculs.

- Interprétation juste des résultats.
- Formulation claire et précise de l'interprétation.
- Critique de la vraisemblance des résultats.

- Présentation rigoureuse de la démarche.
- Justification des étapes de la démarche.
- Utilisation d'une terminologie appropriée.

Activités d'apprentissage

Discipline : 201 – Mathématique
 Pondération : 2-2-2
 Nombre d'unités : 2

Précisions : Intégrale indéfinie : primitive, propriétés, règles et techniques d'intégration usuelles, équations différentielles à variables séparables.
 Intégrale définie : définition, propriétés, théorème fondamental du calcul différentiel et intégral.
 Applications : calcul d'aires et de volumes, intégrales impropres.
 Séries : définition, propriétés, convergence de séries numériques et de séries de puissance, séries de Taylor et de Maclaurin.

Objectif	Standard
Énoncé de la compétence Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.	Contexte de réalisation À l'aide d'une calculatrice à affichage graphique. À l'aide d'un logiciel de traitement des données. À l'aide de tables et de formules statistiques. À partir de séries de données réelles.
Éléments de la compétence 1. Choisir les techniques d'analyse statistique en fonction du ou des phénomènes étudiés. 2. Décrire les caractéristiques du ou des phénomènes étudiés. 3. Calculer la probabilité de réalisation d'événements. 4. Déduire les caractéristiques de la population à partir de données d'un échantillon. 5. Interpréter les résultats obtenus.	Critères de performance <ul style="list-style-type: none">• Identification des caractéristiques quantitatives nécessaires à l'analyse statistique.• Désignation exacte de la population visée et des variables pertinentes.• Choix approprié des techniques d'analyse statistique.• Organisation judicieuse des données sous forme de tableaux et de graphiques.• Calcul précis des mesures de tendance centrale, de position, de dispersion et d'association.• Reconnaissance des situations impliquant le hasard.• Utilisation appropriée des algorithmes de dénombrement : permutations, arrangements, combinaisons.• Calcul juste de la probabilité d'un événement.• Exactitude de la distribution de probabilité d'une variable aléatoire discrète.• Calcul précis de l'espérance mathématique et de la variance.• Utilisation appropriée des modèles probabilistes : binomiale, Poisson, normale, Student, khi-carré.• Choix judicieux de la méthode d'échantillonnage.• Utilisation appropriée des concepts d'estimation et de test d'hypothèses.• Estimation juste des paramètres de la population.• Application rigoureuse d'un test d'hypothèses.• Interprétation juste des résultats de l'analyse statistique.• Formulation claire et précise de l'interprétation.• Utilisation appropriée de la terminologie.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.

Contexte de réalisation

Individuellement.

Éléments de la compétence

1. Modéliser un problème sous forme matricielle ou vectorielle.
2. Appliquer les méthodes de calcul matriciel et vectoriel à la résolution du problème.
3. Évaluer les résultats obtenus en fonction du problème à résoudre.
4. Justifier la démarche de résolution de problèmes.

Critères de performance

- Traduction juste du problème sous forme de vecteurs ou de matrices.
- Représentation matricielle exacte du système d'équations linéaires.
- Représentation graphique exacte des vecteurs dans le plan et dans l'espace.
- Représentation appropriée d'un nombre complexe.
- Utilisation appropriée des concepts de matrice et de vecteurs.
- Exécution juste des opérations matricielles ou vectorielles.
- Utilisation appropriée des propriétés des matrices et des vecteurs.
- Résolution exacte d'un système d'équations linéaires.
- Formulation exacte de l'équation de lieux géométriques de l'espace.
- Représentation juste de lieux géométriques de l'espace.
- Application correcte des opérations sur les nombres complexes.
- Manipulations algébriques conformes aux règles.
- Exactitude des calculs.
- Interprétation juste des résultats.
- Formulation claire et précise de l'interprétation.
- Critique de la vraisemblance des résultats.
- Présentation rigoureuse de la démarche.
- Justification des étapes de la démarche.
- Utilisation d'une terminologie appropriée.

Activités d'apprentissage

Discipline : 201 – Mathématique
Pondération : 2-2-2
Nombre d'unités : 2

Précisions :

- Matrices et déterminants : définitions, propriétés, opérations, applications, démonstrations.
- Méthodes de Gauss-Jordan, de Cramer et de la matrice inverse pour résoudre des systèmes d'équations linéaires.
- Vecteurs géométriques et algébriques : définition, représentation, propriétés, opérations, applications, démonstrations.
- Produits de vecteurs : scalaire, vectoriel, mixte.
- Espace vectoriel : repère, base, dimension, combinaison linéaire, indépendance linéaire.
- Études de lieux géométriques : droite dans R^2 et R^3 , plan dans R^3 , positions relatives, intersections, calculs de distances et d'angles.
- Nombres complexes : représentations (algébrique, vectorielle, trigonométrique, polaire), opérations, propriétés, théorèmes.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement.

Contexte de réalisation

Individuellement.

En équipe pour le laboratoire.

À l'aide de logiciels.

À l'occasion d'un travail écrit ou d'un travail en laboratoire suivi d'un rapport.

Éléments de la compétence

1. Décrire chez le vivant, selon son niveau d'organisation, ses caractéristiques structurelles et fonctionnelles émergentes.
2. Établir d'un point de vue systémique les processus cellulaires fondamentaux du vivant.
3. Expliquer l'évolution et la complexification du vivant dans un écosystème.
4. Analyser les principes régulateurs assurant la survie des organismes unicellulaires et pluricellulaires.

Critères de performance

- Description précise des niveaux d'organisation.
- Mise en relation juste des composantes et des structures émergentes à mesure que le vivant se complexifie.
- Description appropriée de l'organisation de structures-fonctions délimitant la dynamique cellulaire.
- Distinction claire des différents métabolismes énergétiques en fonction de l'évolution du vivant.
- Interprétation correcte du rôle de la régulation génique sur l'évolution cellulaire.
- Distinction justifiée de certains modèles d'évolution.
- Identification claire de facteurs biologiques, environnementaux et sociaux sur les niveaux d'organisation du vivant.
- Désignation dans le développement de la techno-science des enjeux d'ordre éthique concernant le vivant.
- Identification appropriée de processus de régulation de divers niveaux d'organisation du vivant.
- Identification appropriée de processus de communication intra et intercellulaires.
- Mise en relation juste des mécanismes de régulation et de survie des organismes.

5. Vérifier expérimentalement des phénomènes physico-chimiques propres au vivant.
- Observation systématique de spécimens et de phénomènes.
 - Recours à des techniques expérimentales de la biologie.
 - Mise en relation juste d'une hypothèse et de sa validation par l'observation ou un montage expérimental.
 - Présentation correcte dans un rapport des résultats obtenus.

Activités d'apprentissage

Discipline : 101 – Biologie
Pondération : 3-2-3
Nombre d'unités : 2 2/3

Précisions : Diversité des vivants et leurs caractéristiques générales. Niveaux d'organisation. Perspective évolutive.
Organisation du niveau moléculaire. Caractéristiques et fonctions des molécules inorganiques et organiques du vivant.
Organisation au niveau cellulaire. Procaryotes et eucaryotes. Description de la morphologie cellulaire : membrane plasmique, organismes cytoplasmiques et noyau. Physiologie de la cellule : cellule et énergie (photosynthèse, respiration, fermentation, chimiosynthèse); codage de l'information (ADN et codage, synthèse des produits). Réplication de l'ADN et division cellulaire. Différenciation cellulaire. Perspective évolutive.
Organisation au niveau de l'organisme. Homéostasie dans un système donné.
Organisation au niveau de l'écosystème. Exemples d'homéostasies. Gestion de l'environnement par l'homme. Perspective évolutive.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Résoudre des problèmes reliés aux transformations chimiques de la matière.

Contexte de réalisation

Individuellement.

À l'aide du tableau périodique.

À l'aide de logiciels.

Au laboratoire, avec un mode opératoire sécuritaire.

À l'occasion de la rédaction d'un rapport.

Éléments de la compétence

1. Analyser des propriétés des éléments à l'aide du modèle probabiliste.

Critères de performance

- Utilisation juste du vocabulaire chimique.
- Interprétation juste du spectre de l'atome d'hydrogène.
- Mise en évidence des bases de la mécanique quantique.
- Interprétation juste des quatre nombres quantiques.
- Édification correcte du tableau périodique.
- Modélisation juste des structures atomiques.
- Représentation exacte des structures moléculaires.

2. Prévoir la structure électronique des molécules.

- Description de la formation de la liaison covalente.
- Identification correcte des types de liaisons covalentes.
- Schématisation adéquate en deux et en trois dimensions de molécules organiques.
- Application juste des modèles de base de la liaison covalente.

3. Analyser quantitativement des transformations chimiques.

- Identification correcte de la nature d'une équation chimique.
- Écriture appropriée d'une réaction.
- Application juste des lois pondérales.
- Application juste des règles de nomenclature.
- Application juste du concept de l'équilibre.
- Application juste des lois d'oxydoréduction.

4. Prévoir les interactions dans les phases condensées de la matière.
- Identification correcte des attractions intermoléculaires.
 - Évaluation juste de l'énergie des attractions intermoléculaires.
 - Mise en relation appropriée avec les propriétés physiques des composés.
5. Expérimenter des transformations chimiques.
- Respect d'une démarche scientifique, du protocole expérimental et des techniques de base en laboratoire.
 - Exploitation juste des mesures expérimentales.
 - Rapport d'expérimentation conforme aux normes.

Activités d'apprentissage

Discipline : 202 – Chimie
Pondération : 3-2-3
Nombre d'unités : 2 2/3

Précisions :

Structure atomique et propriétés des éléments. Modèle atomique, modèle probabiliste (nombres quantiques, orbitales, spectres atomiques, configuration); propriétés périodiques (énergie d'ionisation, affinité électronique, rayon atomique et ionique, électronégativité); tableau périodique.

Liaisons chimiques et structures moléculaires. Liaisons covalente, ionique, métallique et coordinente. Structures moléculaires : structures de Lewis, hybridation, modèle de Gillespie, résonance.

Interactions moléculaires : polarité, liaisons de Van der Waals, liaisons hydrogènes, états de la matière, solubilité.

Composés inorganiques et organiques : classes et nomenclature.

Réactions chimiques. Aspects qualitatifs : réaction de substitution et d'oxydoréduction; équation et équilibrage. Aspects quantitatifs (stœchiométrie) : masse molaire, mole, réactif limitant; loi des gaz; concentration en solution.

Aspects techniques de base : techniques de mesure, de séparation et d'isolement; synthèses simples.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.

Contexte de réalisation

Individuellement.
En équipe pour le laboratoire.
À l'aide de logiciels.
À partir d'un problème simple.
À l'occasion d'un travail écrit ou d'un travail en laboratoire suivi d'un rapport.

Éléments de la compétence

1. Décrire le phénomène.
2. Modéliser le phénomène.
3. Résoudre des problèmes associés aux phénomènes.
4. Vérifier l'exactitude des modèles proposés.

Critères de performance

- Utilisation appropriée de la terminologie.
- Schématisation claire du phénomène étudié.
- Identification des manifestations observables.
- Établissement des relations entre les paramètres physiques et les causes du mouvement.
- Identification des variables pertinentes.
- Choix judicieux des principes ou lois de la physique.
- Application rigoureuse des principes ou des lois de la physique.
- Construction d'une solution mathématique rigoureuse.
- Prédiction plausible de l'évolution du phénomène.
- Évaluation de la limite du modèle.
- Représentation claire de la situation.
- Élaboration d'une solution mathématique rigoureuse.
- Représentation mathématique et graphique juste.
- Application exacte des outils mathématiques.
- Critique de la vraisemblance des résultats.
- Identification claire du but de l'expérience.
- Respect du protocole et des techniques de l'expérimentation.
- Utilisation correcte du matériel de laboratoire.
- Présentation systématique des données, des calculs et des résultats.
- Estimation et calcul rigoureux des incertitudes.
- Interprétation juste des résultats.
- Production d'un rapport scientifique.

Activités d'apprentissage

Discipline : 203 – Physique
Pondération : 3-2-3
Nombre d'unités : 2 2/3

Précisions : Cinématique à une et à deux dimensions : mouvement uniformément accéléré, mouvement circulaire, projectiles, vitesses et accélérations relatives.
Dynamique : lois de Newton, inertie, forces, action-réaction, systèmes inertiels et non inertiels, frottement.
Principes de conservation : travail, énergie cinétique, puissance, énergie potentielle, gravitationnelle et élastique, quantité de mouvement.

Objectif

Énoncé de la compétence

Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale.

Éléments de la compétence

1. Décrire les composantes économiques, politiques, sociales, culturelles et idéologiques de caractère durable dans la civilisation occidentale.
2. Situer, dans le temps et dans l'espace, des phénomènes caractéristiques de la civilisation occidentale.
3. Expliquer des structures et des idéologies, caractéristiques de la civilisation occidentale.
4. Rédiger un travail de recherche sur un phénomène de continuité et de rupture de la civilisation occidentale.

Standard

Contexte de réalisation

À partir d'un sujet donné.
À l'aide de toute documentation pertinente.

Critères de performance

- Sélection pertinente de l'information.
- Caractérisation juste des composantes.
- Mise en contexte appropriée de l'héritage.

- Description précise du contexte spatio-temporel.
- Mise en relation exacte de l'héritage et de son contexte.

- Caractérisation juste des structures et des idéologies.
- Établissement de liens clairs et pertinents entre les structures et les idéologies et les faits historiques.
- Formulation claire et logique du legs historique.

- Définition du thème de la recherche.
- Sélection pertinente des études portant sur le thème.
- Classement juste des ouvrages.
- Reconnaissance de la valeur des sources documentaires.
- Formulation claire et précise de la question de recherche.
- Synthèse pertinente des éléments d'information.

Objectif	Standard
Énoncé de la compétence Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.	Contexte de réalisation À partir d'une problématique donnée. À l'aide de toute documentation pertinente.
Éléments de la compétence 1. Décrire les principales approches explicatives du comportement humain et des processus mentaux. 2. Caractériser le développement de la personnalité et la santé mentale. 3. Expliquer des comportements en recourant à des facteurs de nature biopsychosociale. 4. Relier les comportements individuels à des effets d'interaction groupe-individus. 5. Vérifier expérimentalement une hypothèse sur le comportement humain.	Critères de performance • Distinction claire des principales approches en psychologie. • Utilisation juste des concepts et du vocabulaire. • Relevé juste des étapes. • Description pertinente des processus. • Utilisation appropriée des concepts choisis. • Établissement de liens justes entre les faits et les facteurs explicatifs. • Formulation précise et exhaustive du phénomène étudié. • Description juste de l'influence des facteurs sociaux sur le comportement humain. • Énonciation juste d'une question de recherche. • Définition claire et précise d'un objectif de recherche. • Formulation d'une hypothèse pertinente et opérationnelle. • Mise au point d'un instrument de mesure en vue de vérifier l'hypothèse. • Analyse sommaire des résultats en fonction de l'hypothèse.

Objectif

Énoncé de la compétence

Porter un jugement de fait sur la dynamique des changements sociaux.

Éléments de la compétence

1. Décrire les faits sociaux à l'origine du phénomène étudié.
2. Expliquer les faits sociaux en tenant compte des facteurs culturels et structurels ainsi que de la signification des actions des individus et des groupes sociaux.
3. Faire le bilan des résultats obtenus.
4. Rédiger une analyse portant sur un phénomène social contemporain.

Standard

Contexte de réalisation

À partir d'une problématique et d'une hypothèse données.
À l'aide de toute documentation pertinente.

Critères de performance

- Identification des éléments clés du contexte social des rapports sociaux.
- Relevé des principales conduites sociales.
- Relevé des acteurs sociaux en cause.
- Utilisation appropriée des concepts choisis.
- Justification explicite du cadre théorique.
- Établissement de liens justes entre les faits et les facteurs explicatifs et les significations.
- Formulation précise et exhaustive du phénomène étudié.
- Anticipation des tendances sociales.
- Prise de position cohérente en rapport avec l'analyse de la situation.
- Collecte ou utilisation de données pertinentes.
- Organisation des données en fonction du plan d'enquête.
- Examen exhaustif des relations entre les variables.
- Évaluation de l'hypothèse et des limites de la recherche.
- Rédaction de l'analyse selon un plan descriptif, explicatif ou compréhensif.

Objectif	Standard
Énoncé de la compétence Traiter de questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.	Contexte de réalisation À partir d'un sujet donné. À l'aide de toute documentation pertinente.
Éléments de la compétence 1. Situer, dans le temps et dans l'espace, les rapports internationaux dans leur perspective tant politique qu'économique. 2. Caractériser les espaces politico-économiques mondiaux. 3. Analyser le processus d'internationalisation de l'économie et les stratégies des principaux acteurs économiques. 4. Rédiger une dissertation portant sur les éléments économique-politiques d'une situation internationale contemporaine.	Critères de performance • Sélection pertinente de l'information. • Chronologie exacte et appropriée des rapports internationaux étudiés. • Description précise des relations politiques et économiques internationales. • Relevé des indicateurs pertinents de l'espace géopolitique étudié. • Mise en contexte juste de l'espace géopolitique étudié. • Choix pertinent et utilisation juste des concepts. • Caractérisation exacte des processus, des stratégies et des acteurs économiques. • Établissement de liens clairs et pertinents entre les processus et les stratégies des acteurs économiques. • Formulation juste des enjeux liés à la mondialisation de l'économie. • Respect des limites du sujet de la dissertation. • Utilisation appropriée des concepts. • Emploi d'arguments appropriés. • Justification du point de vue critique.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques.

Contexte de réalisation

Individuellement.
À partir d'œuvres ou de parties d'œuvres nationales et internationales de différentes époques.

Éléments de la compétence

1. Reconnaître les éléments constitutifs de l'œuvre.
2. Situer l'œuvre dans son courant artistique.
3. Relier des productions artistiques aux autres productions des champs des savoirs littéraire, scientifique, technologique et humaniste.
4. Commenter des œuvres d'art de différents courants artistiques et de différentes époques historiques.

Critères de performance

- Relevé exact des moyens d'expression, des genres, des procédés et des outils propres à l'analyse d'une œuvre d'art.
- Reconnaissance appropriée des similitudes et des différences de langages.
- Caractérisation des courants artistiques et des époques historiques les plus mémorables.
- Comparaison juste des caractéristiques formelles et iconographiques des courants artistiques.
- Mise en relation de l'œuvre avec les spécificités du courant artistique.
- Différenciation juste des concepts de synchronie et de diachronie.
- Association pertinente d'œuvres avec des réalisations dans les autres champs du savoir.
- Recherche et analyse pertinente de l'information.
- Mise en relation des œuvres et de leur contexte sociohistorique.
- Analyse des caractéristiques stylistiques et thématiques des œuvres.
- Interprétation juste de leur signification.

Objectif	Standard
Énoncé de la compétence Créer des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles.	Contexte de réalisation À partir d'un sujet donné. À l'aide de matériaux, d'outils, d'équipement et de supports appropriés. À l'occasion d'une exposition ou d'une présentation publique.
Éléments de la compétence 1. Distinguer les éléments du langage visuel. 2. Explorer des techniques de représentation spatiale. 3. Appliquer des techniques et des modes de représentation spatiale. 4. Justifier le choix de la technique par rapport au contenu de l'œuvre.	Critères de performance <ul style="list-style-type: none">• Différenciation des qualités visuelles liées à l'espace, à la forme, à la matière et à la couleur.• Association des qualités visuelles d'espace, de forme, de matière et de couleur à l'œuvre à produire.• Emploi d'une terminologie descriptive.• Caractérisation des techniques dans la réalisation d'œuvres.• Manipulation sécuritaire des outils et de l'équipement.• Respect des étapes à franchir d'après les techniques et les procédés retenus.• Exploitation pertinente des procédés de représentation spatiale en deux et en trois dimensions.• Emploi créatif des matériaux et des supports.• Utilisation appropriée des outils et de l'équipement.• Établissement de liens pertinents entre l'idée ou le concept et la solution retenue.• Participation active à l'analyse critique de l'œuvre.• Manifestation d'ouverture d'esprit relativement à la critique.• Mention des contextes historique et artistique de la démarche de création.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Démontrer l'intégration personnelle d'apprentissages du programme *Sciences, lettres et arts*.

Contexte de réalisation

Dans le cadre d'un projet individuel ou collectif.
À l'occasion d'une présentation publique.

Éléments de la compétence

1. Prendre conscience de ses acquis de formation.
2. Appliquer ses acquis de formation dans des situations nouvelles.
3. Réaliser un projet original intégrant les acquis de formation.
4. Évaluer sa démarche d'intégration.

Critères de performance

- Relevé significatif de ses apprentissages.
- Choix approprié des acquis selon les contextes de réalisation.
- Utilisation appropriée des acquis.
- Intégration judicieuse de disciplines des trois champs du savoir.
- Référence au contexte historique ou théorique approprié.
- Nouveauté de la situation.
- Mention des liens entre le projet et ses objectifs personnels, sociaux et professionnels.
- Prise en considération des contraintes relatives à la réalisation du projet.
- Communication pertinente des résultats du projet.
- Description précise de la démarche du projet d'intégration.
- Mention des apprentissages jugés importants pour résoudre les problèmes rencontrés lors de la réalisation du projet.
- Analyse judicieuse des forces et des faiblesses du projet d'intégration.
- Mention pertinente des retombées du projet.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'électricité et du magnétisme.

Contexte de réalisation

Individuellement.
En équipe pour le laboratoire.
À l'aide de logiciels.
À partir d'un problème simple.
À l'occasion d'un travail écrit ou d'un travail en laboratoire suivi d'un rapport.

Éléments de la compétence

1. Décrire le phénomène.
2. Modéliser le phénomène.
3. Résoudre des problèmes associés aux phénomènes.
4. Vérifier expérimentalement des modèles.

Critères de performance

- Utilisation appropriée de la terminologie.
- Schématisation claire du phénomène étudié.
- Identification des manifestations observables.
- Établissement des relations entre les paramètres physiques et les causes du phénomène.
- Identification des variables pertinentes.
- Choix judicieux des principes ou lois de la physique.
- Application rigoureuse des principes ou des lois de la physique.
- Construction d'une solution mathématique rigoureuse.
- Prédiction plausible de l'évolution du phénomène.
- Évaluation de la limite du modèle.
- Représentation claire de la situation.
- Élaboration d'une solution mathématique rigoureuse.
- Représentation mathématique et graphique juste.
- Application exacte des outils mathématiques.
- Critique de la vraisemblance des résultats.
- Identification claire du but de l'expérience.
- Respect du protocole et des techniques de l'expérimentation.
- Utilisation correcte du matériel de laboratoire.
- Présentation systématique des données, des calculs et des résultats.
- Estimation et calcul rigoureux des incertitudes.
- Interprétation juste des résultats.
- 4.7 Production d'un rapport scientifique.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de l'optique, de la physique ondulatoire et de la physique moderne.

Contexte de réalisation

Individuellement.
En équipe pour le laboratoire.
À l'aide de logiciels.
À partir d'un problème simple.
À l'occasion d'un travail écrit ou d'un travail en laboratoire suivi d'un rapport.

Éléments de la compétence

1. Décrire le phénomène.
2. Modéliser le phénomène.
3. Résoudre des problèmes associés aux phénomènes.
4. Vérifier expérimentalement des modèles.

Critères de performance

- Utilisation appropriée de la terminologie.
- Schématisation claire du phénomène étudié.
- Identification des manifestations observables.
- Établissement des relations entre les paramètres physiques et les causes du phénomène.
- Identification des variables pertinentes.
- Choix judicieux des principes ou lois de la physique.
- Application rigoureuse des principes ou des lois de la physique.
- Construction d'une solution mathématique rigoureuse.
- Prédiction plausible de l'évolution du phénomène.
- Évaluation de la limite du modèle.
- Représentation claire de la situation.
- Élaboration d'une solution mathématique rigoureuse.
- Représentation mathématique et graphique juste.
- Application exacte des outils mathématiques.
- Critique de la vraisemblance des résultats.
- Identification claire du but de l'expérience.
- Respect du protocole et des techniques de l'expérimentation.
- Utilisation correcte du matériel de laboratoire.
- Présentation systématique des données, des calculs et des résultats.
- Estimation et calcul rigoureux des incertitudes.
- Interprétation juste des résultats.
- Production d'un rapport scientifique.

Objectif	Standard
Énoncé de la compétence Analyser des mécanismes réactionnels.	Contexte de réalisation Individuellement. À l'aide du tableau périodique. À l'aide de logiciels. Au laboratoire, avec un mode opératoire sécuritaire. À l'occasion de la rédaction d'un rapport.
Éléments de la compétence 1. Décrire les aspects relatifs à la solubilisation, à la cinétique et à l'état d'équilibre d'un phénomène chimique. 2. Analyser les structures tridimensionnelles de composés organiques. 3. Analyser la réactivité des principales fonctions organiques. 4. Expérimenter des mécanismes réactionnels.	Critères de performance <ul style="list-style-type: none">• Utilisation appropriée des principes de solubilisation.• Application juste des lois de vitesse de réaction.• Interprétation juste des lois de l'équilibre chimique.• Distinction claire des différents types d'isoméries.• Détermination appropriée du nom des composés polyfonctionnels de formules simples.• Relevé correct de méthodes instrumentales servant à déterminer la structure de composés organiques.• Mise en relation correcte de la structure et de la réactivité de composés organiques.• Description juste des principales classes de réactions organiques.• Détermination précise des principaux effets électroniques.• Application juste des principaux types de mécanismes réactionnels.• Mise en relation correcte des fonctions organiques et des transformations chimiques dans les organismes vivants.• Respect d'une démarche scientifique et du protocole expérimental.• Maîtrise de techniques d'analyses organiques.• Exploitation juste des mesures expérimentales.• Rapport d'expérimentation conforme aux normes.

Objectif

Énoncé de la compétence

Analyser, dans une perspective évolutive, l'adaptation d'organismes pluricellulaires à leur milieu.

Éléments de la compétence

1. Appliquer l'analyse systémique aux processus physiologiques des organismes.
2. Expliquer les processus de régulation assurant l'autonomie des organismes.
3. Démontrer l'apport de la théorie de l'évolution à la compréhension de la variabilité du vivant.
4. Analyser l'influence de facteurs abiotiques et biotiques sur la physiologie des organismes.
5. Vérifier expérimentalement certains phénomènes liés à l'adaptation d'organismes pluricellulaires à leur milieu.

Standard

Contexte de réalisation

Individuellement.
En équipe pour le laboratoire.
À l'aide de logiciels.
À l'occasion d'un travail écrit ou d'un travail en laboratoire suivi d'un rapport.

Critères de performance

- Description juste des structures-fonctions des sous-systèmes d'un organisme.
- Description argumentée de comportements régulateurs en fonction de variables internes et externes.
- Description juste de certains processus de reproduction.
- Interprétation nuancée de l'influence du milieu sur l'évolution du vivant.
- Reconnaissance d'interactions entre organismes et écosystèmes.
- Détermination précise des limites d'adaptabilité physiologique.
- Respect du protocole expérimental.
- Mise en relation appropriée d'une hypothèse et de sa validation par l'observation ou un montage expérimental.
- Présentation convenable dans un rapport des résultats obtenus et de leur interprétation.

Objectif

Énoncé de la compétence

Réaliser une production artistique.

Éléments de la compétence

1. Reconnaître les principaux modes d'expression propres à plus d'une discipline artistique.
2. Utiliser des techniques, des procédés et des langages à des fins de création ou d'interprétation artistique.

Standard

Contexte de réalisation

Individuellement ou en groupe.
À l'occasion d'un exercice pratique.
Dans un contexte de création ou d'interprétation.

Critères de performance

- Identification des particularités : originalité, qualités essentielles, moyen de communication, styles, genres.
- Utilisation personnelle et cohérente des éléments du langage.
- Mise en application appropriée des techniques artistiques.
- Respect des exigences du mode de production.

Objectif

Énoncé de la compétence

Discuter de grands problèmes de notre temps selon plus d'une approche propre aux sciences humaines.

Éléments de la compétence

1. Poser une problématique.
2. Analyser le problème.
3. Tirer des conclusions.

Standard

Contexte de réalisation

À partir de données documentaires provenant de plusieurs disciplines des sciences humaines.

Critères de performance

- Utilisation des concepts et du langage appropriés.
- Justification explicite du cadre théorique.
- Formulation claire d'une question.
- Sélection de données documentaires pertinentes.
- Description des dimensions individuelles, collectives, spatio-temporelles et culturelles du problème.
- Établissement de liens clairs et pertinents.
- Formulation juste des enjeux en cause.
- Détermination de critères d'appréciation appropriés.
- Reconnaissance des forces et des faiblesses des conclusions.
- Élargissement de la question analysée.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte*.

Contexte de réalisation

Pour les langues modernes qui utilisent l'alphabet latin :

- à l'occasion d'une conversation d'un minimum de huit répliques;
- à l'occasion d'une communication écrite d'un minimum de huit phrases.

Pour les langues modernes qui utilisent un système d'écriture autre que l'alphabet latin :

- à l'occasion d'une conversation d'un minimum de six répliques;
- à l'occasion d'une communication écrite d'un minimum de six phrases.

À partir de mises en situation sur des thèmes connus.

À l'aide d'outils de référence.

Éléments de la compétence

1. Saisir le sens d'un message oral.

Critères de performance

L'acquisition d'une langue moderne nécessite la sensibilisation à la culture des personnes qui utilisent cette langue.

- Identification juste des mots et des expressions idiomatiques.
- Reconnaissance explicite du sens général de messages simples.
- Association logique entre les éléments du message.

2. Saisir le sens d'un message lu.

- Identification juste des mots et des expressions idiomatiques.
- Reconnaissance explicite du sens général de messages simples.
- Association logique entre les éléments du message.

3. Exprimer oralement un message simple.

- Utilisation convenable des structures de la langue dans des propositions principales et coordonnées.
- Application appropriée des règles grammaticales.
- Utilisation des verbes au présent de l'indicatif.
- Utilisation appropriée du vocabulaire de base et d'expressions idiomatiques.
- Prononciation intelligible.
- Enchaînement cohérent d'une suite de phrases simples.
- Enchaînement spontané et cohérent de phrases dans un dialogue.

4. Écrire un texte sur un sujet donné.

- Utilisation appropriée des structures de la langue dans des propositions principales et coordonnées.
- Application appropriée des règles grammaticales de base.
- Utilisation des verbes au présent de l'indicatif.
- Utilisation appropriée du vocabulaire de base et d'expressions idiomatiques.
- Enchaînement cohérent d'une suite de phrases simples.
- Application acceptable des règles graphiques pour les systèmes d'écriture autres que l'alphabet latin.

* On entend par « restreinte » l'utilisation limitée des structures de la langue, de son code grammatical et du vocabulaire. Cette limitation varie selon les difficultés posées par certaines langues modernes.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.

Contexte de réalisation

À l'occasion d'une conversation d'un minimum de quinze répliques.

À l'occasion d'une communication écrite d'un minimum de vingt phrases pour les langues qui utilisent l'alphabet latin.

À l'occasion d'une communication écrite d'un minimum de dix phrases pour les langues qui utilisent un système d'écriture autre que l'alphabet latin.

À partir :

- de situations usuelles de la vie courante;
- de sujets simples de la vie courante.

À l'aide d'outils de référence.

Éléments de la compétence**Critères de performance**

L'acquisition d'une langue moderne nécessite la sensibilisation à la culture des personnes qui utilisent cette langue.

1. Saisir le sens d'un message entendu.

- Identification juste des mots et des expressions idiomatiques.
- 1.2 Reconnaissance explicite du sens général et des idées essentielles de messages de complexité moyenne.
- 1.3 Association logique entre les éléments du message.

2. Saisir le sens d'un message lu.

- Identification juste des mots et des expressions idiomatiques.
- 2.2 Reconnaissance explicite du sens général et des idées essentielles de messages de complexité moyenne.
- 2.3 Association logique entre les éléments du message.

3. Exprimer oralement un message simple avec des phrases de complexité moyenne.
- Utilisation appropriée des structures de la langue dans des propositions principales ou subordonnées.
 - 3.2 Application appropriée des règles grammaticales.
 - 3.3 Utilisation des verbes au présent de l'indicatif.
 - 3.4 Utilisation d'un vocabulaire de base enrichi et d'expressions idiomatiques.
 - 3.5 Prononciation intelligible.
 - 3.6 Enchaînement cohérent d'une suite de phrases de complexité moyenne.
 - 3.7 Dialogue.
4. Écrire un texte sur un sujet donné avec des phrases de complexité moyenne.
- Utilisation appropriée des structures de la langue dans des propositions principales ou subordonnées.
 - 4.2 Application appropriée des règles grammaticales.
 - 4.3 Utilisation des verbes au présent et au passé de l'indicatif.
 - 4.4 Utilisation appropriée d'un vocabulaire de base enrichi et d'expressions idiomatiques.
 - 4.5 Enchaînement cohérent d'une suite de phrases de complexité moyenne.
 - 4.6 Application acceptable des règles graphiques pour les systèmes d'écriture autres que l'alphabet latin.

Objectif

Standard

Énoncé de la compétence

Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.

Contexte de réalisation

Individuellement.

À l'occasion d'un échange verbal d'un minimum de 20 répliques.

À l'occasion de la rédaction d'un texte de longueur moyenne (minimum de 25 phrases pour les langues qui utilisent l'alphabet latin; minimum de 15 phrases pour les autres langues).

À partir des documents à portée socioculturelle.

À l'aide d'ouvrages de référence dans le cas de la communication écrite.

Éléments de la compétence

Critères de performance

L'acquisition d'une langue moderne nécessite la sensibilisation à la culture des personnes qui utilisent cette langue.

1. Dégager le sens d'un message oral en langage courant.

- Explication juste du sens général et des idées essentielles du message.

- Distinction claire des éléments structuraux de la langue.

2. Dégager le sens d'un texte de complexité moyenne.

- Explication juste du sens général et des idées essentielles du texte.

- Distinction claire des éléments structuraux de la langue.

3. Échanger verbalement sur un sujet.

- Utilisation appropriée des éléments structuraux de la langue en fonction du message à exprimer.

- Utilisation appropriée du vocabulaire courant.

- Prononciation et intonation justes.

- Débit moyen dans un dialogue en langage courant.

- Cohérence du message exprimé.

- Réponses pertinentes à des questions.

4. Rédiger un texte de complexité moyenne.

- Utilisation appropriée des éléments structuraux de la langue en fonction du texte à rédiger.

- Justesse du vocabulaire.

- Cohérence de l'ensemble du texte.

- Respect des règles de présentation et de rédaction propres au texte.



APPRENDRE
BOUGER
LIRE
SAVOIR
REUSSIR
JOUER
PARTAGER
MARCHER
SAUTER
PERFORMER
SE DÉPASSER
S'AMUSER
BOUGER
LIRE
SAVOIR
REUSSIR
JOUER
PARTAGER
MARCHER
SAUTER
PERFORMER
SE DÉPASSER
S'AMUSER