



France Le Pen propose un nouveau nom pour le Front national *Page B 2*



Entrevue Le raconteur rock Papillon et ses «entre-toune» *Page B 7*

LE MONDE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE LUNDI 12 MARS 2018

Xi Jinping et les décadents

FRANÇOIS BROUSSEAU



Voilà un homme qu'admirent ouvertement Nicolas Sarkozy et Donald Trump. Nouveau despote des temps modernes, porté par le vent du XXI^e siècle, il vient de faire adopter à Pékin un changement constitutionnel qui permet son maintien au pouvoir sans limite de temps.

Résultat du vote d'hier à l'Assemblée nationale populaire (c'est son nom) : 2958 voix pour, 2 contre et 3 abstentions. Voilà ce qu'on appelle une majorité qualifiée !

Dans un enregistrement diffusé la semaine dernière par *Le Monde*, issu d'une conférence facturée à Abou Dhabi, M. Sarkozy s'est dit admiratif devant une Chine qui « assume ses responsabilités internationales » : « Le président Xi Jinping considère que deux mandats de cinq ans, ce n'est pas assez. Il a raison ! Le mandat du président américain, en vérité, ce n'est pas quatre ans, c'est deux ans : un an pour apprendre le job, un an pour préparer la réélection. »

Soulignant que des pays comme la Chine, mais aussi la Russie ou l'Arabie saoudite, ont su éviter le fléau du « populisme » et favoriser l'émergence de « vrais leaders », l'ancien président français a fustigé la décadence de la démocratie occidentale.

« Les démocraties, a-t-il dit, sont devenues un champ de bataille, où chaque heure est utilisée par tout le monde, réseaux sociaux et autres, pour détruire celui qui est en place. Comment voulez-vous avoir une vision de long terme ? [...] Aujourd'hui, les grands leaders du monde sont issus de pays qui ne sont pas de grandes démocraties. »

Avec moins d'arguments, mais parlant lui aussi du fond du cœur, Donald Trump avait déjà, quelques jours plus tôt (le 3 mars), dit sur le même sujet (la pérennité du pouvoir de Xi Jinping) : « Il est maintenant président à vie. Président à vie ! Il est génial. Je pense que c'est génial. [...] Peut-être que nous devrions essayer ce système. »

Le président chinois s'assume comme dictateur et défie le monde

Au-delà de l'expression grossière d'une envie mimétique, il y a une lucidité tragique dans les propos de l'ancien président français

(laissons ceux de M. Trump). Oui, la démocratie libérale au XXI^e siècle est paralysée, déconsidérée, dénigrée. Oui, il arrive qu'elle soit corrompue, détournée par l'argent ou par le pouvoir des « techniciens ». Oui, elle donne de plus en plus le spectacle d'une paralysie qui profite aux « antisystème », comme ceux qui ont obtenu la moitié des votes en Italie il y a huit jours...

Ce n'est sans doute pas par hasard que parmi ces derniers (la Ligue, le Mouvement Cinq-Étoiles) figurent aujourd'hui beaucoup d'amis et de courtisans de Pékin et de Moscou.

Au-delà d'un phénomène endogène (les contradictions, la corruption, l'épuisement d'un modèle politique), il y a aussi, venant s'y greffer, l'émergence de nouveaux réseaux. Exit l'impérialisme américain, bonjour les incursions russes et chinoises... informatiques, financières et autres !

Le triomphe de Xi Jinping et de sa dictature désormais sans complexes ni déguisements, c'est le corollaire de ce qui précède. Ces jours-ci à Pékin, sur le fond comme sur la méthode, on consacre un modèle alternatif qui ne fait même plus semblant d'être démocratique.

Aujourd'hui, la Chine assume complètement son néo-totalitarisme. Elle affirme, comme le très officiel *Global Times* l'écrivait en février, que la démocratie occidentale est « instable, épuisée, corrodée ».

Tout se tient : le vote unanime hier à Pékin, la dictature personnelle sans limites, une Chine puissance mondiale...

Pendant un quart de siècle, avec la limitation des mandats du président (deux fois cinq ans), avec l'émergence de groupes de pression, de quelques médias critiques, d'une justice semi-indépendante (et du courageux « mouvement des avocats »), on avait voulu croire — y compris en Chine — à une évolution progressive, semi-démocratique, qui serait allée de pair avec l'enrichissement du pays ; État de droit, valeurs universelles, séparation des pouvoirs...

Aujourd'hui, Xi Jinping dit aux Chinois et au reste du monde : toutes ces lubies, c'est terminé !

Attendons-nous, dans les prochains mois, à encore plus de répression sur le plan interne. Mais aussi, pour reprendre le mot de Nicolas Sarkozy, à une Chine qui « assume ses responsabilités internationales » : à commencer par des menaces de plus en plus précises contre l'autonomie de Hong Kong ou de Taïwan.

Corée du Nord : Washington vante sa fermeté

La Maison-Blanche défend la rencontre annoncée entre Trump et Kim Jong-un

LEO MOUREN à Washington

Le gouvernement américain a défendu dimanche le pari du président Donald Trump d'accepter une rencontre historique avec le leader nord-coréen, Kim Jong-un, et a affirmé que seule sa politique d'extrême fermeté avait permis une telle ouverture.

« Il a mis une pression mondiale énorme sur les Nord-Coréens, ce qui a eu un vrai impact sur le régime et son économie ; ça a poussé Kim Jong-un à venir vers nous et dire qu'il veut commencer à discuter selon des conditions que les États-Unis n'avaient jamais obtenues auparavant », a déclaré sur la chaîne NBC Mike Pompeo, directeur de la CIA et très proche de Donald Trump.

« Nous n'avions jamais mis les Nord-Coréens dans une situation pareille, avec une économie aussi fragile et autant de pression sur leur leadership », a-t-il déclaré plus tôt sur les ondes de Fox News.

La Corée du Nord est visée par de très sévères sanctions économiques, décidées à la fois par les États-Unis, l'Union européenne et les Nations unies (ONU) en riposte à ses programmes militaires et balistiques.

Le président américain lui-même a distillé les

commentaires optimistes durant le week-end. « Je pense qu'ils veulent faire la paix, je pense qu'il est temps », a-t-il déclaré samedi soir devant une foule de ses partisans dans la banlieue de Pittsburgh. Auparavant, il avait prédit un « immense succès » à ces pourparlers.

Le gouvernement Trump se targue d'avoir obtenu de Pyongyang des engagements inédits : la promesse de discuter de la dénucléarisation de la péninsule nord-coréenne et le gel de tout essai nucléaire ou balistique pendant le processus de pourparlers.

C'est le message transmis par de hauts responsables sud-coréens venus rencontrer jeudi dernier Donald Trump à Washington et apporter cette proposition nord-coréenne d'une entrevue au sommet. La rencontre doit avoir lieu d'ici à la fin mai, dans un lieu qui reste à déterminer.

« Je pense qu'une des principales raisons pour lesquelles nous avons cette réunion est le très gros impact qu'ont eu les sanctions », a martelé le secrétaire au Trésor, Steve Mnuchin, sur NBC.

Prudence

Le processus reste entouré de nombreuses incertitudes, et le régime de Pyongyang lui-même ne l'a pas commenté, laissant Sud-Coréens et Américains s'exprimer.

Le secrétaire américain à la Défense, Jim Mattis, a ainsi confié qu'il préférerait parler le moins possible sur le sujet. « Quand vous êtes dans une position comme celle-là, les possibilités de malentendus sont très élevées », a-t-il dit lors d'une escale à Oman.

Une même prudence est observée sur le sujet par d'autres hauts responsables américains, comme le secrétaire d'État, Rex Tillerson, ou le Conseiller à la sécurité nationale, H. R. McMaster.

Les responsables américains ont affirmé que leur position de fermeté serait maintenue dans les prochains mois. « Ne vous méprenez pas : nous ne ferons aucune concession pendant le déroulement de ces négociations », a ainsi prévenu Mike Pompeo.

La Maison-Blanche avait rappelé vendredi qu'il n'était pas question d'alléger les sanctions « jusqu'à ce que la Corée du Nord prenne des décisions vers une dénucléarisation complète, vérifiable et irréversible ».

Le président « n'a pas écarté » l'option d'une rencontre sur le sol américain, a expliqué Raj Shah, porte-parole adjoint de la Maison-Blanche, tout en précisant que l'option d'une visite de Donald Trump à Pyongyang était, elle, fort logiquement hautement improbable.

Agence France-Presse

CUBA VERS LA FIN DE L'ÈRE CASTRO



YAMIL LAGE AGENCE FRANCE-PRESSE

La Havane — Les Cubains élisèrent dimanche le Parlement dont sera issu le 16 avril prochain le successeur du président Raúl Castro. Ces élections générales sont les premières à se tenir depuis le décès, survenu fin 2016, du père de la révolution cubaine, Fidel Castro. Mais elles constituent surtout une étape cruciale vers la fin de près de 60 années de pouvoir sans partage des deux leaders communistes. Raúl Castro, qui a voté tôt dimanche à Santiago de Cuba, berceau de la révolution castriste, continuera de veiller sur le pays, puisqu'il restera à la tête du tout puissant Parti communiste de Cuba jusqu'au prochain congrès prévu pour 2021, l'année de ses 90 ans.

Les violences sexuelles, une arme de guerre sous le président syrien

LOÏC VENNIN à Paris

Les violences sexuelles sont utilisées comme mesures de « rétorsion » contre l'opposition par le président syrien, Bachar al-Assad, dont la politique de terreur — « sa raison d'être » — se renforcera avec sa victoire, assure la Syrienne Maria Al Abdeh, directrice de l'ONG Women Now for Development, le plus grand réseau d'aide aux femmes dans ce pays déchiré par la guerre depuis plusieurs années. Entrevue. **Votre ONG, basée à Paris, est notamment implantée dans l'enclave rebelle de la Ghouta, attaquée depuis plus de trois semaines. Quelle est la situation sur place ?**

Les gens vivant dans la Ghouta sont des martyrs vivants. Le désespoir est tel qu'on m'a fait part d'une manifestation où le slogan était : « On ne veut pas de liberté ». Les gens sont prêts à tout pour éviter d'être identifiés à l'opposition, d'être victimes des bombardements, des attaques chimiques et de la famine.

On reçoit des vidéos : les gens vivent dans des constructions souterraines, sans toilettes, sans cuisine, sans lumière, des trous dans la terre. Il y a parfois des heures sans bombardements et la population sort alors pour tenter de trouver à manger, mais il n'y a presque plus rien. Ils ont seulement un repas par semaine. Le reste du temps, les plus chanceux n'ont que du pain sec. Il n'y a plus de médicaments non plus : une femme a accouché avec césarienne, sans anesthésie. Pourtant, ce sont des civils.

Et il est impossible de fuir. Une famille a essayé, mais elle a été arrêtée. De toute façon, il suffit qu'on dise qu'on vient de la Ghouta pour se faire arrêter.

Vous avez participé dimanche à un colloque à l'Institut du monde arabe à Paris sur les violences sexuelles, qu'on dit souvent être une « arme de guerre » du régime. Qu'en est-il ?

Les violences sexuelles surviennent dans les centres de détention, aux points de contrôle où

ils sont la condition d'un droit de passage, ou quand le régime reprend une zone aux rebelles, pour se venger, mais également par l'exploitation de la femme. Une mère m'a dit qu'elle était allée demander des nouvelles de son fils et qu'on lui en avait promis contre un viol.

Les violences sexuelles font partie d'une pratique de terreur : on viole les femmes pour se venger de leur famille et de leur clan, pour humilier leurs frères et leur père. C'est une mesure de rétorsion.

Je l'ai vu : le viol est pratiqué par le régime syrien sur les classes les plus populaires, car elles ne peuvent se défendre. On ne viole pas une avocate.

Les violences vont-elles cesser avec la victoire de Bachar al-Assad ?

Non. La violence continuera en Syrie, même après la victoire de Bachar al-Assad car c'est sa



Bachar al-Assad

VOIR PAGE B 2 : SYRIE

LE MONDE

Le Pen veut raviver la flamme de l'extrême droite en France

La présidente a proposé aux militants de rebaptiser leur parti « Rassemblement national »

ANNE RENAULT
PAUL AUBRIAT
à Lille

Les adieux au Front national: Marine Le Pen a proposé dimanche de rebaptiser « Rassemblement national » cette formation d'extrême droite au passé parfois sulfureux, dans l'espoir d'en faire un parti de gouvernement.

« La rénovation pour laquelle vous m'avez élue, je vous demande maintenant de la conduire à son terme, c'est la condition de notre succès », a-t-elle déclaré dans son discours de clôture du 16^e congrès de son mouvement à Lille, dans le nord de la France. Ce nouveau nom sera soumis à un vote par courrier des militants, dont le résultat ne sera pas connu avant au moins six semaines.

M^{me} Le Pen compte ainsi poursuivre l'entreprise de dédramatisation de ce parti entamée depuis qu'elle en a pris la tête en 2011.

Dimanche, elle a été réélue à l'unanimité — elle était l'unique candidate — pour un troisième mandat, au cours d'un congrès qu'elle voulait de « la refondation ».

Les militants ont également voté en faveur de la suppression du titre de « président d'honneur », attribué à l'encombrant

Bannon promet un FN victorieux

L'ex-conseiller sulfureux de Donald Trump Steve Bannon a promis samedi des « victoires » au Front national. « L'histoire est de notre côté et va nous mener de victoire en victoire », a affirmé devant les militants M. Bannon, incarnation de la droite américaine la plus dure, qui a dirigé la fin de la campagne présidentielle de M. Trump avant de devenir son conseiller. Il s'en est alors pris aux médias: « Vous vous battez pour votre liberté? Ils vous traitent de xénophobes. Vous vous battez pour votre pays? On vous appelle racistes. Mais les temps de ces paroles dégueulasses sont finis », a prophétisé l'ex-directeur du site d'extrême droite Breitbart News. « Laissez-vous appeler racistes, xénophobes, portez-les comme un badge d'honneur. Parce que chaque jour, nous devenons plus forts et eux s'affaiblissent », a-t-il poursuivi.

ex-chef du Front national, Jean-Marie Le Pen, le père de Marine Le Pen. Ce dernier n'a donc désormais plus aucun lien avec le mouvement qu'il avait fondé en 1972.

Jean-Marie Le Pen avait dirigé ce parti pendant 39 ans, de 1972 à 2011, et en avait été exclu en 2015 par sa fille. Cette exclusion avait donné lieu à une longue bataille judiciaire entre lui et Marine Le Pen.

Le patriarcat, qui a publié ses mémoires une dizaine de jours avant le congrès, a finalement renoncé à s'y rendre, une première pour lui. Il avait menacé de recourir en cas de besoin à la « force publique »

pour être présent, mais la direction du FN avait prévenu qu'il serait interdit d'entrée, car il n'est plus membre de cette formation.

Jean-Marie Le Pen, encore populaire parmi les sympathisants du Front national, a préféré passer la journée de samedi à dédicacer son ouvrage dans une librairie parisienne.

Macron critiqué

À la fois forte d'un résultat historique à la présidentielle, l'année dernière, avec près de 11 millions de voix au second tour, mais affaiblie par un débat d'entre-deux tours qu'elle a reconnu elle-même avoir raté,



PHILIPPE HUGUEN AGENCE FRANCE-PRESSE

Dans son discours de clôture, Marine Le Pen a tenté de s'imposer en tant qu'opposante principale au président Macron.

Marine Le Pen entend reprendre la main.

Dans son discours de clôture, cette ex-avocate de 49 ans a tenté de s'imposer en tant qu'opposante principale au président Emmanuel Macron, fustigeant son « errance ».

« Dans la France de M. Macron, être "marcheur", c'est être un nomade, tout comme le sont les migrants et les expatriés fiscaux », a déclaré la dirigeante devant 1500 militants.

Le nom du mouvement « En Marche » créé par Emmanuel Macron « est en soi une profession de foi pour un nomadisme

décomplexé avec pour prolongements implicites un sans-frontiérisme et un immigrationnisme irréductibles ».

« Rien ne change vraiment », commentait un cadre du FN dans les couloirs, tandis que dimanche un sondage Ifop pour le Journal du dimanche montrait que seuls 39% des Français souhaitaient la candidature de M^{me} Le Pen à la prochaine présidentielle, soit un recul de deux points par rapport à septembre 2017, contre 61% qui ne la veulent pas.

Agence France-Presse

Des législatives historiques en Colombie

Bogotá — La Colombie a voté dimanche lors d'élections historiques auxquelles participe l'ex-guérilla des Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC) pour la première fois en plus de 50 ans de conflit armé, mais où la droite dure est donnée favorite et pourrait mettre en cause l'accord de paix. Le président, Juan Manuel Santos a salué, sans donner de chiffres, la « participation massive » à ces législatives, autre nouveauté dans un pays où l'abstention flirte habituellement avec les 60%. L'accord de paix signé en 2016 avec les FARC, après quatre ans de négociations, garantit 10 des 280 sièges du prochain Parlement à l'ancienne guérilla marxiste, devenue la Force alternative révolutionnaire commune, sous le même acronyme. La droite dure pourrait aussi remporter la présidence et retarder encore les pourparlers avec l'Armée de libération nationale (ELN, guévariste). M. Santos, au pouvoir depuis 2010 et qui le quittera le 7 août, entendait parvenir à une « paix complète » en signant avec l'ELN.

Agence France-Presse

Ex-espion russe : deux établissements contaminés

Londres — Des traces de contamination à l'agent innervert administré à un ex-espion russe et à sa fille ont été retrouvées dans un restaurant et un pub anglais de Salisbury qu'ils ont fréquentés il y a une semaine. Les clients s'étant rendus dans l'établissement de la chaîne de restauration Zizzi ou dans le Mill Pub le jour ou le lendemain de l'empoisonnement ont été invités par les autorités sanitaires à laver leurs effets personnels. Selon la BBC, des traces de la substance toxique ont été détectées sur et autour de la table où ont déjeuné Sergueï Skripal, 66 ans, et sa fille Youlia, 33 ans, le 4 mars avant d'être retrouvés inconscients sur un banc de la ville où habite l'ex-agent double. Les victimes se trouvaient dimanche dans un état « critique, mais stable » en soins intensifs. Une enquête est en cours pour éclaircir les circonstances de leur empoisonnement qui demeurent floues.

Agence France-Presse

Opération turque en Syrie : Erdogan s'en prend à l'OTAN

Istanbul — Le président turc, Recep Tayyip Erdogan, s'en est vertement pris dimanche à l'OTAN, lui reprochant de ne pas soutenir l'opération militaire turque engagée en Syrie contre des milices kurdes.

« Ohé l'OTAN! Avec ce qui se passe en Syrie, quand allez-vous venir et nous rejoindre? », a lancé le président turc devant ses partisans réunis à Bolu, à l'est d'Istanbul.

« Nous sommes en permanence harcelés par des groupes terroristes à nos frontières. Malheureusement, jusqu'à

aujourd'hui, il n'y a pas eu une seule voix ou un seul mot positif » de l'Alliance atlantique, s'est-il agacé.

Les propos de Recep Tayyip Erdogan sont les plus incisifs de ces derniers temps à l'encontre de l'OTAN, que son pays a rejointe en 1952.

La Turquie a déclenché le 20 janvier une opération militaire dans la région d'Afrine dans le nord de la Syrie, à proximité de la frontière turque, avec pour objectif d'en déloger les milices kurdes des Unités de protection du peuple (YPG).

Pour les autorités turques, les YPG sont des « terroristes » et sont une émanation du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK) engagé dans une san-

relations entre Ankara et Washington, ainsi qu'avec des membres de l'OTAN, comme la France.

Le secrétaire général de l'OTAN, Jens Stoltenberg, avait réagi à l'opération turque en Syrie en déclarant qu'Ankara avait le droit de se défendre, mais « de façon proportionnée et mesurée ».

Recep Tayyip Erdogan a reproché à Washington d'armer les YPG.

« Est-ce cela l'amitié? Est-ce l'unité de l'OTAN? Ohé l'OTAN! Quand serez-vous avec nous? Ne sommes-nous pas membre de l'OTAN? », s'est exclamé le

président turc dimanche un peu plus tard à Sakarya.

La Turquie a « tenu sa promesse » en participant aux interventions de l'OTAN en Afghanistan, dans les Balkans et au large de la Somalie, mais l'Alliance n'a pas fait de même au sujet de la Syrie.

Le président Erdogan s'est dit de nouveau sûr de conquérir Afrine, les troupes turques et leurs alliés en Syrie n'étant plus qu'à quatre ou cinq kilomètres de cette ville.

« Nous allons prendre Afrine », a-t-il lancé, affirmant toutefois : « nous ne sommes pas des occupants ».

Agence France-Presse

MOTS CROISÉS

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 3715

HORIZONTALEMENT

- Bruit de chute - Mère de Caïn.
- Nom de plusieurs comtes et ducs de Savoie - Élytres.
- Récréatif.
- Vente au plus offrant - Mouvement de la surface de l'eau.
- Précise - Danser.
- Fait partie de l'épluchette - Plus court.
- Inaccoutumé - Maladie osseuse.
- Apprécie - Oncle des USA.
- Abattre.
- Détériorations - Difficile.
- Réfutée - Son sommet a été atteint en 1953.
- Erratum - Connecté.

VERTICALEMENT

- Déshabiller - Transpirer.
- Entaille oblique - Perdue.
- Apaisée - Risqué.
- Montagne de Grèce - Se racler la gorge.
- Chargé officiellement d'un droit.
- Demeure ensoleillée - Commettre une tentative criminelle contre.
- Détachée de son contexte - Bat le pavé.
- Cervidés - Touche au Liban.
- Vengeance corse - Dans l'alphabet grec.
- Se présenter en justice - Sédition.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 ASSEMBLER MC
2 TAON RAVALER
3 TIREE VENERE
4 ENTENTE GALA
5 RE CANNE ET
6 RESPECTUEUSE
7 EN ONT Q P U
8 VANS PUDEUR
9 TOIT MOEURS
10 ALGIQUE PINS
11 CERF EMPESSE
12 ORIENTE REIEL

3714
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Le lever du soleil: 7h11
Coucher du soleil: 18h55

©MétéoMédia 2018

Canada	Auj.	Sol	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 1/-9	Sol 0/-11	Londres	Plu 11/8	Ave 11/7	
Moncton	Nei 1/-4	Nei 1/0	Los Angeles	Sol 22/13	Ave 21/13	
Saint-Jean	Sol 3/-3	Mel 2/1	Mexico	Ave 27/11	Sol 27/10	
Toronto	Var 2/-4	Mel 2/-4	New York	Ave 7/1	Mel 5/-2	
Vancouver	Sol 17/8	Plu 10/6	Paris	Plu 12/7	Plu 11/3	
Winnipeg	Sol -4/-17	Sol -4/-9	Tokyo	Sol 12/4	Sol 15/8	

Montréal	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui	-2	1/-1	1/-3	1/-6
Ciel variable.	Averses de neige (pdp 70%).	Faible neige (pdp 70%).	Faible neige (pdp 80%).	Averses de neige (pdp 40%).

Québec	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui	-2	1/0	1/-3	1/-5
Ciel variable.	Ciel variable.	Faible neige (pdp 70%).	Faible neige (pdp 80%).	Averses de neige (pdp 60%).

Gatineau	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui	-3	1/-2	1/-5	1/-8
Nuageux avec éclaircies.	Faible neige (pdp 70%).	Averses de neige (pdp 60%).	Faible neige (pdp 70%).	Nuageux avec éclaircies.

Pour que le pique-nique ne tombe pas à l'eau, accédez en tout temps à la météo.

Téléchargez MétéoÉclair sur votre téléphone intelligent.

SYRIE

SUITE DE LA PAGE B 1

raison d'être. Son moyen de rester au pouvoir, c'est la terreur. Les violences vont servir de représailles: le régime n'oubliera pas que la population a osé se lever contre lui.

Cela ne va pas s'améliorer, tout au contraire. En gardant le silence, la communauté internationale va faire rentrer la Syrie dans un cercle vicieux de violences. Sa victoire va renforcer Bachar al-Assad, et la population, qui n'en peut plus, va continuer la résistance. Quand on voit son gamin déchiqueté, que faire d'autre?

Le régime syrien est décidé à anéantir toutes les personnes opposées à lui. Le régime a

toujours pour prétexte de dire qu'il s'agit de groupes terroristes mais il est responsable à 90% des violences.

Que peut faire la communauté internationale?

Il faut faire justice et [faire en sorte] que Bachar al-Assad paie pour ses crimes. Il n'est pas l'ennemi du peuple syrien, comme le dit Emmanuel Macron, mais il est l'ennemi de l'humanité.

Les preuves, on les a. On a des milliers de photos de détenus, de brûlures au napalm et il faut accepter de prendre en compte les témoignages des civils. Je reçois des témoignages de gens qui me disent: « Je n'arrive pas à respirer ». Il n'y a pas de solution en gardant Bachar al-Assad. C'est sans issue.

Agence France-Presse

Les bombardements dans la Ghouta se poursuivent

L'offensive dévastatrice des forces du régime syrien dans la Ghouta orientale est entrée dimanche dans sa 4^e semaine: plus que jamais assiégée, l'enclave rebelle est désormais morcelée et des dizaines de corps gisent sous les débris de bâtiments aplatis par les bombardements. Les forces du régime, soutenues par la Russie, sont parvenues samedi à isoler Douma, principale ville du dernier bastion rebelle aux portes de Damas, et à diviser l'enclave en trois, après trois semaines de violents bombardements qui ont tué 1111 civils, dont 229 enfants, et qui en ont blessé plus de 4370 autres, selon l'Observatoire syrien des droits de l'homme (OSDH). Profitant de l'impuissance de la communauté internationale et du soutien indéfectible de son allié russe, le régime est déterminé à reconquérir ce bastion des insurgés d'où des obus sont tirés régulièrement sur la capitale. Dimanche, 4 civils ont été tués à Damas par des tirs d'obus sur le quartier de Jaramana, a indiqué la télévision d'État.

SOCIÉTÉ



ISTOCK

La quantité et la qualité des informations transmises malgré nous dépendent du degré d'intrusion des sites, de ce que nous-mêmes avons laissé comme traces sur le Web, et de ce qu'on y a dit de nous.

Mes données sur Internet, ou le consentement prisonnier

Des outils permettent d'en savoir plus sur ceux qui s'approprient nos données personnelles

Faut-il renoncer à maîtriser la circulation de nos données? Le point sur ces informations personnelles que les acteurs du marché pillent, avec notre accord.

CATHERINE FRAMMERY

Vous avez l'impression d'être espionné sur le Web et personne ne vous croit? Faites le test de Lightbeam sur votre ordinateur. L'application du navigateur Firefox pour internautes paranos permet de visualiser le voyage de vos informations personnelles au fur et à mesure que vous passez d'une page à l'autre, et c'est bluffant. Tentez ce qui suit. Réservez un voyage, vérifiez l'itinéraire sur Google Maps, et prévenez vos amis sur Facebook: vous vous êtes rendu sur trois sites ou applications; mais, avec ses graphes mobiles qui mangent tout l'écran en quelques minutes, Lightbeam vous montre que, en réalité, une centaine de sites partenaires et régies publicitaires sont au courant de votre visite et ont obtenu de nouvelles données sur vous, sans aucun consentement de votre part.

Surveillance massive

La quantité et la qualité de ces informations transmises malgré nous dépendent bien sûr du degré d'intrusion des sites, de ce que vous-même avez laissé comme traces sur le Web, et de ce qu'on y a dit de vous. C'est au minimum l'adresse IP de votre ordinateur bien sûr, et ce peut être aussi, selon les sites, votre géolocalisation, votre courriel, vos centres d'intérêt, votre réseau d'amis, leurs informa-

tions sur vous — la palme à Facebook qui, même fermé, aspire tout.

Le trajet de votre souris sur l'écran est traqué, et indique combien de temps vous passez sur telle partie de la page Web, sur tel produit — c'est cela, l'économie de l'attention. Testez donc clickclickclick.click. Cette application très ludique, créée par le site Mashable, montre comment chacun de vos mouvements sur un site est observé, analysé, et peut être ensuite utilisé dans des bases de données. Une prodigieuse mine d'informations pour les régies qui vendent du « retargeting » à leurs clients, ce marketing personnalisé qui renvoie sur les pages que vous consultez des publicités sur les produits qui ont semblé vous intéresser, comme ce canapé en cuir vert chez IKEA, cet hôtel sur Booking.com, et qui vont ressurgir au hasard de votre navigation pendant des jours.

Tout cela bien sûr sans que vous ayez rien demandé ou accepté. Votre sensation d'être espionné, c'est cela. La surveillance est massive et vos « données », qui ne l'ont jamais été, sont soigneusement collectées, vendues, revendues, classées, et organisées. Le prix de la gratuité.

Les lois dans l'Union européenne exigent le consentement à cette récolte inconséquente de données, avec un message du type: « En restant sur ce site, vous acceptez notre

Conseils en vrac

D'une manière générale, ne donnez que le strict minimum d'informations sur vous. Méfiez-vous des questionnaires trop curieux ou des questionnaires ludiques sur vos goûts littéraires ou au cinéma, merveilleuse source de données intimes. Ne cochez pas ou décochez les cases « J'accepte que mes données soient transmises à des sites tiers ». Ayez plusieurs adresses courriel et compartimentez. Ne connectez pas vos réseaux sociaux avec d'autres sites. Ne donnez pas d'informations sur d'autres personnes que vous, ne partagez pas vos carnets d'adresses. Paramétrez un bon anti-spam. Téléchargez des bloqueurs de pub (adblock), vérifiez vos cookies (ghostery), faites les tests de Lightbeam, PanoptiClick, AmIUnique et adaptez vos comportements. Privilégiez la navigation privée, changez de moteur de recherche. Téléchargez Dataselfie et attendez quelques semaines. L'application analyse tous vos messages postés, aimés, partagés sur Facebook, et pourra vous dire si vous donnez l'impression d'être dépensier, religieux, solitaire ou susceptible de lancer une jeune pousse. Impressionnant.

politique de cookies, qui nous permettra de vous fournir un meilleur service. » Les cookies, ce sont de petits fichiers texte déposés sur votre ordinateur, qui facilitent la navigation en retenant vos identifiants de connexion par exemple, permettent l'interconnexion avec un réseau social, mais qui pour d'autres peuvent aussi moucher à des sites tiers quantité d'informations indiscrettes sur votre mode de vie, vos revenus ou vos préférences sexuelles. Alors?

« Trop souvent, on dit OK sans lire plus loin, dit en soupirant Florence Bettschart, juriste à la Fédération romande des consommateurs. Les conditions particulières de Facebook sont compliquées. Nos collègues britanniques ont calculé que la charte d'utilisation d'iTunes était plus longue que Hamlet! » Autre exemple, la charte des

cookies de l'inoffensif Marminton.org occupe plus de signes qu'une pleine page du Temps. Qui prendra le temps de paramétrer chaque cookie, comme de nombreux sites pourtant le permettent? On clique « J'ai compris » — et on passe. « On ne sait pas où partent nos données, c'est choquant de savoir qu'elles sont vendues. Comme il est souvent indiqué que la société se réserve le droit de modifier ses conditions générales d'utilisation en tout temps, c'est encore plus difficile de se plaindre », souligne la juriste.

Un consentement prisonnier

« Le consentement est censé être libre et éclairé, rappelle Sylvain Métille, avocat spécialisé dans la protection des données et blogueur, mais, pour qu'il soit vraiment libre, il faudrait que je puisse dire non. La réalité, c'est que c'est rarement le cas, sinon on me prive de services devenus presque indispensables. »

Sans accepter la charte Google qui annonce que « Nos systèmes automatisés analysent vos contenus [y compris vos courriels] », plus de Gmail, de Google Maps, de Google Docs.

« Le consentement à l'utilisation de vos données intervient de toute façon trop tard, au mo-

ment où vous arrivez sur un site il y a déjà un cookie, note aussi François Charlet, autre juriste spécialisé dans la protection des données. Et voilà comment Google et Facebook en savent beaucoup plus sur mes activités ces dernières années que ma mère... », explique l'avocat.

D'autant que nombre d'internautes acceptent aussi de remplir, cette fois en toute connaissance de cause, des formulaires très intrusifs: « Pourquoi dire si on est chrétien pour louer une voiture? Seules les informations nécessaires à la fourniture du service devraient être obligatoires. J'ai l'impression qu'on profite des gens à une échelle impressionnante », assure M. Métille.

Certains sites assurent vouloir vos données non pour vous apporter des offres personnalisées mais à des fins de Big Data, pour établir des algorithmes. Mais même ces collectes anonymisées sont à craindre. En analysant les métadonnées bancaires d'un million de clients, une enquête du MIT publiée dans Science a permis de connaître précisément l'identité de 90% d'entre eux, au bout de... quatre achats seulement. Le récent épisode des bases américaines en Syrie révélées par l'application Strava montre aussi les limites du Big Data anonymisé.

« Par quel étrange renoncement sommes-nous devenus de la chair à algorithmes? » s'interroge l'avocat spécialisé dans la protection des données et blogueur. C'est parce que le consentement semble impossible aujourd'hui qu'un collectif de chercheurs en France vient de proposer qu'on monétise nos données, devenues objet commercial. Dans un avenir plus immédiat, le Règlement général sur la protection des données européen (implantation prévue en mai) devrait changer la donne.

Toujours cette impression de vous sentir surveillé? D'après une enquête Comparis, c'était le cas de 60,4% des personnes interrogées en janvier 2017.

Le cerveau cesserait de produire les neurones de la mémoire dès 13 ans

Selon les auteurs d'une nouvelle étude, leurs prédécesseurs pourraient s'être trompés

C'est dès l'âge de 13 ans que la partie du cerveau humain sollicitée pour l'apprentissage et la mémoire semble cesser de produire des cellules, selon une étude publiée mercredi. Cette découverte remet en question une conception largement partagée.

Jusqu'ici, beaucoup de scientifiques estimaient que chez l'homme, la région de l'hippocampe continuait à fabriquer à un âge adulte avancé des centaines de nouveaux neurones chaque jour, de la même façon que chez d'autres mammifères. Publiée par Nature et réalisée par des chercheurs américains et espagnols, l'étude repose sur l'analyse de prélèvements dans 59 cerveaux d'enfants et d'adultes.

« Nous n'avons trouvé aucune trace de neurones jeunes ni les cellules souches qui génèrent des neurones par division » dans les hippocampes de sujets âgés de plus de 18 ans, a expliqué l'un des auteurs de la recherche, Arturo Alvarez-Buylla, de l'Université de Californie à San Francisco.

Les scientifiques en ont trouvé quelques-uns chez les enfants âgés de moins d'un an, et « peu à 7 et 13 ans », a-t-il ajouté. Ces résultats montrent « que l'hippocampe des humains est en grande partie fabriqué lors du développement du cerveau chez le fœtus ».

Une étude, source de polémique

Cette équipe a trouvé quelques neurones neufs dans d'autres parties du cerveau appelées ventricules, qui remplissent diverses fonctions. Et elle souligne que « d'autres régions » restent à explorer pour déterminer si elles sont le siège d'une neurogenèse.

Dans un commentaire publié par Nature, un neuroscientifique de l'Université de Colombie-Britannique, Jason Snyder, affirme que ces conclusions « sont certaines de susciter la polémique » et méritent d'être soumises au regard critique d'autres chercheurs. « Plusieurs études » sont à l'origine d'un « consensus selon lequel l'hippocampe est une région où la neurogenèse existe chez les humains comme chez les animaux », rappelle-t-il.

Mais pour les auteurs de cette nouvelle étude, leurs prédécesseurs pourraient s'être trompés en pensant détecter de nouveaux neurones issus de l'hippocampe. La protéine qui leur avait servi de marqueur ne fonctionne en effet pas de la même façon chez les rongeurs ou les singes que chez les humains, avancent-ils.

Le Temps

« Le consentement est censé être libre et éclairé, mais, pour qu'il soit vraiment libre, il faudrait que je puisse dire non. La réalité, c'est que c'est rarement le cas, sinon on me prive de services devenus presque indispensables. »

Sylvain Métille, avocat spécialisé dans la protection des données et blogueur

« Nous n'avons trouvé aucune trace de neurones jeunes [...] qui génèrent des neurones par division »

Arturo Alvarez-Buylla, un des auteurs de la recherche

Le Temps

LES SPORTS



LEE JIN-MAN ASSOCIATED PRESS

Kurt Oatway, de Calgary, a terminé sur la plus haute marche du podium en super-G en position assise.

PYEONGCHANG 2018

Le Canada ajoute des médailles à son total aux Jeux paralympiques

Pyeongchang — La délégation canadienne a ajouté quelques médailles à son total lors des Jeux paralympiques de Pyeongchang, dimanche.

Grâce à ses six médailles, dont deux d'or, après deux journées d'activités, le Canada occupe la deuxième position au classement général, à égalité avec la France et l'Ukraine.

Il s'agissait d'une journée en or pour Kurt Oatway, de Calgary, qui a terminé sur la plus haute marche du podium en super-G en position assise. Agé de 34 ans, Oatway a remporté une première médaille paralympique à ses deuxièmes Jeux lorsqu'il a dévalé la piste en 1 min 25 s 83.

Chez les dames, Alana Ramsay, elle aussi de Calgary, a pour sa part décroché la médaille de bronze en

super-G en position debout. Sa première médaille paralympique a couronné le fruit de ses efforts depuis les Jeux de Sotchi. Ramsay avait conclu l'épreuve au 10^e échelon en 2014.

La Française Marie Bochet a remporté la médaille d'or en vertu d'un temps de 1 min 32 s 83. L'Allemande Andrea Rothfuss est repartie avec l'argent.

La Canadienne Mollie Jensen, de West Vancouver, a pris le quatrième rang de cette épreuve. Elle était déjà médaillée de bronze en descente à Pyeongchang.

Malgré de très belles performances sur les pistes paralympiques, Alexis Guimond, de Gatineau, n'a pas encore savouré une médaille. Il a ter-

miné au pied du podium en super-G en position debout, égalant son résultat de la veille, en descente.

Le fondeur Collin Cameron, de Sudbury, en Ontario, a offert le meilleur résultat au Canada lors de l'épreuve du 20 km assis en paraski de fond. Cameron a pris la cinquième position, une journée après avoir gagné la médaille de bronze en biathlon.

Domination canadienne en hockey

Sur la glace, l'équipe canadienne de parahockey a encore une fois dominé ses adversaires. Après avoir corrigé la Suède 17-0, le Canada a blanchi l'Italie 10-0. Ben Delaney, d'Ottawa, a enregistré un

tour du chapeau alors que James Dunn, de Wallacetown, en Ontario, et Liam Hickey, de Saint-Jean, à Terre-Neuve, ont tous les deux marqué deux buts.

A seulement 17 ans, Dunn est le plus jeune joueur de l'équipe. Hickey effectuée quant à lui ses débuts aux Jeux d'hiver après avoir participé il y a deux ans aux Jeux de Rio, en basketball en fauteuil roulant.

Le Canada est aussi resté invaincu en curling en fauteuil roulant grâce à un gain de 8-4 contre la Suède. Les représentants de l'unifolié sont venus de l'arrière, eux qui perdaient 4-0 après deux bouts, et ils ont porté à 3-0 leur fiche dans ce tournoi.

La Presse canadienne

CYCLISME

Soler fait mieux que Contador lors du Paris-Nice

JEAN MONTOIS
à Nice

Marc Soler, un jeune Espagnol de 24 ans, a fait mieux que son aîné Alberto Contador pour remporter Paris-Nice, dimanche, en renversant la situation le dernier jour.

À la différence du « Pistorero » qui a pris sa retraite à la fin de la saison passée, Soler a détrôné le porteur du maillot jaune dans les 90 dernières minutes de la « course au soleil ». Il a battu finalement le Britannique Simon Yates, le plus fort samedi à l'arrivée au sommet de la Colmiane, de 4 secondes.

Contador, lui, avait été battu de 4 secondes (en 2016) puis de 2 secondes (en 2017). C'est dire que Paris-Nice a continué de justifier sa marque de fabrique, l'incertitude, bien plus que son autre nom, la « course au soleil », en ce dimanche de pluies torrentielles durant la première partie de l'étape.

Imiter son aîné

Soler a imité la tactique de Contador des deux années précédentes en utilisant le tremplin de la côte de Peille, à 48 kilomètres de l'arrivée de ce parcours limité à 110 kilomètres mais très sélectif. Généreux dans l'effort, il a trouvé de l'aide auprès de ses deux compatriotes, David de la Cruz et Omar Fraile, afin de maintenir l'écart autour de la minute sur le groupe des favoris et Simon Yates, essouffé dans l'ultime ascension.

« On se connaît bien, je leur ai dit de se débrouiller pour le succès d'étape [qui est revenu comme l'an passé à De la Cruz], moi j'étais intéressé par l'écart », a expliqué Soler en ajoutant qu'au matin de la dernière étape, il pensait davantage au podium qu'à la victoire.

« Il se découvre au fur et à

mesure, il progresse chaque saison », a renchéri le *manager* de son équipe Movistar, l'expérimenté Eusebio Unzué. « L'an dernier, il a compris qu'il pouvait déjà gagner les courses d'une semaine ».

Vainqueur en 2015 du Tour de l'avenir, la course de référence de la catégorie espoirs, le jeune Espagnol a confirmé lui-même qu'il a encore beaucoup à apprendre. Mais il a d'ores et déjà succédé au palmarès de Paris-Nice aux deux derniers lauréats espagnols, Alberto Contador (2010) qu'il qualifie d'« exemple pour sa manière de courir », et Luis Leon Sanchez (2009), son compagnon d'entraînement habituel.

Sixième au départ de la dernière étape, Soler a eu plus de réussite que les frères Gorka et Ion Izagirre, qui ne comptaient qu'une douzaine de secondes seulement du maillot jaune. Gorka a plafonné quand le futur vainqueur a accéléré dans la côte de Peille et a chuté, de surcroît, dans la dernière descente, en entraînant avec lui son frère cadet.

Le Belge Tim Wellens, lui aussi en mesure de gagner, dès lors que Yates n'avait pu garder le contact sur les pentes de la dernière ascension (une partie du col d'Eze), n'a pu davantage conclure. Il lui a manqué finalement 16 secondes, la marge incroyablement étroite qui sépare les cinq premiers au terme des 119,8 kilomètres.

Principale perdante de la semaine, au contraire du cyclisme français — quatre étapes sur huit! —, l'équipe Sky n'a placé aucun coureur dans les premiers du classement (De la Cruz 9^e) malgré deux succès d'étape. Une rareté pour la formation britannique qui avait confisqué cinq des six éditions précédentes.

Agence France-Presse



JEFF PACHOUD AGENCE FRANCE-PRESSE

Les coéquipiers espagnols de l'équipe Movistar (de droite à gauche): Marc Soler, Omar Fraile et David de la Cruz

SÉRIE MONDIALE DE PLONGEON

Meaghan Benfeito se classe 10^e à Pékin



TIBOR ILLYES MTI ASSOCIATED PRESS
Meaghan Benfeito lors d'un plongeon à Budapest, en juillet dernier

Pékin — Meaghan Benfeito s'est arrêtée en demi-finales à la tour de 10 m en Série mondiale de plongeon, dimanche. La Montréalaise a terminé 10^e.

Son pointage de 311,80 lui a valu le cinquième rang de sa vague de demi-finales, ce qui n'a pas été suffisant afin de passer à la ronde ultime, puisque seules les trois premières plongeurs y accédaient.

Son troisième plongeon a été son meilleur, les juges lui accordant une note de 69,30

qui l'a provisoirement classée quatrième. Son plongeon suivant a toutefois été sa note la plus faible de la journée, soit 54,40 points, et a finalement replacé Benfeito au cinquième rang de sa demi-finale, et ce, pour de bon. Elle a finalement pris la 10^e place.

Caeli McKay, de Calgary, avec qui Benfeito a terminé cinquième à l'épreuve synchro à la tour de 10 m vendredi, a terminé tout juste devant sa compatriote en demi-finale avec un poin-

tage de 329,20, bon pour la huitième place.

Les Chinoises Jiaqi Zhang (439,10 points) et Qian Ren (432,30 points) ont remporté l'or et l'argent, tandis que la Nord-Coréenne Kuk Hyang Kim (369,55 points) est venue compléter le podium.

Cette tranche de la Série mondiale s'est conclue avec un monopole des médailles d'or pour la Chine, qui a triomphé 10 fois.

La Presse canadienne

LES PETITES ANNONCES

160
APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER



OUTREMONT
445 boul. St-Joseph Ouest,
près Laurier
Immeuble béton, 2 ascenseurs
4 1/2 (Petit)
1 350 \$/mois
4 1/2 (Grand)
1 750 \$/mois
5 1/2 (Grand)
2 325 \$/mois
Chauffé, eau chaude et électroménagers inclus. Nouvelles fenêtres.
Garage intérieur : 125 \$/mois
SURINTENDANT
514-276-5949

160
APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

**DISCRIMINATION
INTERDITE**
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.
VILLERAY- PRÈS DU MÉTRO
4 1/2, rénové, demi sous-sol.
Secteur tranquille. Fenestration.
JUILLET. 700 \$
514-884-1502 ou 514-882-6768

307
LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion
achète à domicile livres de qualité
en tout genre. 514 914-2142
www.bonheuroccasion.com

515
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

**VOTRE ORDINATEUR BOGUE
OU RALENTI ?**
Mise à jour et réparation
P.C., Mac et portables.
10 ans d'exp. Service à domicile.
514 573-7039 Julien

Pour une publication
section décès dans
LE DEVOIR
Le Mémorial
1195, rue Du Havre, bureau 107,
Montréal Qc H2K 2K4
Télé: 514 525-1149
Téléc: 514 525-9999
deces@lememorial.com
Par téléphone, télécopieur ou par courriel du lundi
au vendredi de 9h00 à 18h00
Le samedi et dimanche de 12h00 à 17h00
Heure de service: 514 525-1149
Le mémorial

GOLF

Paul Casey triomphe au Championnat Valspar, un coup devant Tiger Woods

DOUG FERGUSON
à Palm Harbor

Paul Casey a remis une carte de 65 (moins-6) et il est venu de l'arrière pour remporter le Championnat Valspar, dimanche, tout juste après avoir vu Tiger Woods passer à un coup roulé de forcer une prolongation.

Ce tournoi relevé du circuit de la PGA a vu un joueur metre fin à une longue disette sans victoire, mais pas celui que les partisans étaient venus encourager.

Casey a réussi trois oiselets consécutifs au début du deuxième neuf pour s'empa-

ner de la tête. Il a par la suite conclu la ronde finale en sauvant des normales pour afficher un pointage cumulatif de moins-10. Il s'agissait de sa première victoire sur le circuit de la PGA depuis 2009, à l'Omnium de Houston.

Patrick Reed a lui aussi gaspillé une occasion de causer une prolongation. L'Américain a vu son long coup roulé pour un oiselet revenir à ses pieds et il a finalement commis un bogey.

Woods a soulevé la foule en

réussissant un oiselet d'une distance d'environ 45 pieds au 17^e trou et il s'est approché à un coup de la tête. Au trou suivant, il a effectué un bon coup de départ et son approche l'a laissé à un peu moins de 40 pieds de la coupe. La tentative d'oiselet de Woods s'est cependant arrêtée à deux pieds du trou.

Woods a joué 70 et il a terminé à égalité au deuxième rang avec Reed. Il s'agissait de son meilleur résultat lors d'un tournoi officiel depuis sa deuxième place

au Barclays, en 2013.

Le Canadien Corey Conners a amorcé la journée au sommet du classement, mais il a vite dégringolé. Conners a commis quatre bogués et un double bogey pour signer une carte de 77. Il a glissé à égalité au 16^e échelon, à moins-3.

L'autre représentant de l'unifolié à prendre part au tournoi, Adam Hadwin, a connu une ronde aux antipodes de son compatriote. Hadwin a bouclé le parcours en 68 coups et il s'est hissé en 12^e position, à moins-4.

Associated Press



Paul Casey

SUR LA ROUTE



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Puisqu'elle n'émet aucun polluant et fonctionne sans énergie fossile, la voiture électrique s'est vite imposée comme un remède pour améliorer la bonne qualité de l'air.

ESSAI

La voiture électrique est-elle vraiment écologique ?

Moins dangereux pour l'environnement et la santé, les véhicules rechargeables demeurent polluants

Les constructeurs automobiles ont pris un virage vert ces dernières années à travers le monde, proposant davantage de modèles hybrides et électriques. Cette solution de recharge à la voiture à essence, grande émettrice de gaz à effet de serre, peut-elle vraiment contrer la pollution atmosphérique et ralentir le réchauffement climatique ?

ANNABELLE CAILLOU

La voiture électrique a la cote au Québec. Le gouvernement s'est même donné pour objectif de mettre 100 000 véhicules rechargeables sur les routes d'ici 2020. Considérée comme « une solution évidente » pour réduire les émissions de gaz à effet de serre (GES), la voiture électrique n'est toutefois pas si verte qu'il y paraît.

« Souvent, lorsqu'on parle de pollution par les transports, on ne mesure que les émanations directes des GES. Mais il faut aussi s'interroger sur la part des infrastructures et de l'industrie reliées à ce secteur. On se rend compte d'un coup que la voiture électrique est plus polluante qu'on le croit », lance au téléphone, l'auteur français Laurent Castaignède.

Dans son livre *Airvore ou la face obscure des transports*, qui arrivera dans les librairies québécoises mercredi, il revient sur l'expansion du parc automobile et ses impacts sur la santé des êtres humains ainsi que celle de la planète.

En réaction aux données probantes du réchauffement climatique et à la multiplication des pics de pollution plongeant

les villes dans un épais nuage blanc — le smog —, les sociétés ont accéléré la cadence ces dernières décennies pour trouver des solutions de remplacement à la voiture à essence. Actuellement, un tiers des émissions des GES mondiales proviennent du secteur des transports, donc des moyens de déplacement motorisés, avec en tête l'automobile. « Les émissions de GES de ce secteur continuent à être celles qui augmentent le plus vite et pourraient représenter à moyen terme la moitié des émissions mondiales », selon un rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) de 2014.

Puisqu'elle n'émet aucun polluant et fonctionne sans énergie fossile, la voiture électrique s'est imposée comme un remède pour améliorer la qualité de l'air. Elle ne produit en effet aucune particule fine, ces gaz toxiques qui s'échappent en abondance des pots d'échappement des moteurs à essence et diesels, des moteurs à combustible.

« Il ne faut pas oublier qu'une partie non négligeable des particules fines sont émises du simple fait de rouler,

48 000

C'est le nombre de **véhicules électriques** qui circulaient sur les routes du Canada l'an dernier, contre 29 000 en 2016.

Source : Fleet Carma

18 564

C'est le nombre de **véhicules hybrides rechargeables et électriques** qui ont été vendus au Canada en 2017, soit une hausse de 68% en comparaison de 2016.

Source : Fleet Carma

avec l'abrasion des pneus, de la route et des plaquettes de frein », rappelle Laurent Castaignède.

Des ressources limitées

Sans oublier que l'électricité à laquelle elle carbure a aussi un coût environnemental. Excepté certains pays, comme le Canada ou l'Islande, qui bénéficient de grandes quantités d'eau et créent beaucoup d'hydroélectricité, — une énergie verte et renouvelable —, la plupart des pays ont recouru à des énergies non renouvelables et fossiles pour en produire. « La moitié de l'électricité mondiale est produite par le charbon, qui est très polluant », explique M. Castaignède.

Et même quand des énergies propres sont utilisées, elles ne sont pas infinies. « Cet usage électrique nouveau n'amènera pas plus d'eau dans les barrages hydroélectriques, pas plus de vent dans les éoliennes déjà installées, pas plus de soleil sur les panneaux photovoltaïques en place. Peu de pays peuvent garantir que la demande accrue pourra être satisfaite par des moyens peu émissifs », écrit-il.

Aux yeux de cet ingénieur de formation, qui a travaillé pendant près de dix ans pour le constructeur automobile français Renault, imaginer pouvoir remplacer l'ensemble du parc automobile actuel par des véhicules électriques est un leurre et surtout pas « raisonnablement envisageable ».

La capacité d'extraction de certains métaux nécessaires à la construction des batteries notamment (comme le lithium) ne suivra pas l'expansion de ces nouveaux modèles

sur les routes.

Il rappelle que, lorsqu'il est question d'utilisation de batterie, la voiture entre en concurrence directe avec la demande d'ordinateurs portables, de tablettes, de téléphones de cellulaires, de jouets et d'autres accessoires électrodomestiques, demande toujours grandissante dans le monde.

La substitution de petits modèles en circulation, comme les fourgonnettes de livraison, les taxis et les voitures partagées, lui apparaît prioritaire, puisque « le recours aux batteries se justifie d'autant mieux lorsqu'elles sont régulièrement sollicitées ».

« Que vont-ils faire de ces batteries arrivées en fin de vie ? », s'inquiète également M. Castaignède. En raison de leurs cycles de « décharge-recharge », les batteries sont vouées à une durée de vie limitée. « Elles apparaissent sur le papier comme parfaitement recyclables, mais dans la réalité, combien le seront parfaitement et totalement ? », poursuit-il dans son ouvrage.

Si les pays occidentaux n'auront certainement pas de mal à mettre en place un système de recyclage « digne de ce nom », suivant des règles strictes, les pays en voie de développement risquent de ne pas y accorder autant d'importance et de rigueur, « comme c'est déjà le cas aujourd'hui pour bien d'autres matériaux non récupérés », à son avis.

Modes de vie

« Il va vite falloir réapprendre à bouger pour vivre et non plus vivre pour bouger », assure l'ingénieur estimant essentiel de nous questionner

sur nos modes de vie et notre façon de nous déplacer plutôt que de chercher la « solution miracle » qui stoppera le réchauffement climatique et supprimera la pollution de l'air.

« On s'attend trop à ce que les technologies trouvent la solution pour nous, mais elles ne font que nous enliser encore plus dans nos problèmes de pollution, l'histoire en témoignage », déplore-t-il.

C'est justement le foisonnement de promesses technologiques qui entre en totale contradiction avec la situation environnementale que connaît la planète présentement qui a motivé M. Castaignède à écrire son livre. Près de deux ans et demi lui auront été nécessaires pour dresser un portrait de la situation, en revenant sur l'origine des transports mobiles, les problèmes qu'ils ont créés et les solutions qu'il faudrait envisager.

Taxes à l'achat, promotion des transports en commun, taxes sur les carburants, tarification du réseau routier par l'ajout de péages, réduction du nombre de stationnements, cir-

culacion alternée: des solutions — et des réglementations — existent depuis des décennies, mais peinent encore à contrebalancer la croissance du trafic.

« Il n'y a pas une seule solution, c'est plutôt un panel de solutions que je propose, dit-il. Il faudrait surtout remettre en question la taille, le poids, la puissance, la vitesse, le prix, le nombre et les carburants (batterie comprise) de ces dinosaures de notre quotidien que sont devenus nos transports motorisés. Des dinosaures non pas herbivores ni carnivores, mais bien "airvores", qui consomment tout notre air. Il est temps s'il n'est pas déjà trop tard, d'en dompter toutes les espèces avant qu'elles ne nous domestiquent définitivement. »

Le Devoir

**AIRVORE
OU LA FACE OBSCURE
DES TRANSPORTS**
CHRONIQUE D'UNE POLLUTION
ANNONCÉE
Laurent Castaignède,
Écosociété,
Montréal, 2018, 342 pages

Sudoku

par Fabien Savary

	5	2		8				
								6
1					5			
								7
7	6	1						8 9
		5		1	9			4
		6			7	4	3	8
	3		4					5
9			1					

Niveau de difficulté : FACILE

3852

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

7	5	9	8	3	6	4	1	2
4	6	3	2	9	1	5	8	7
1	8	2	4	7	5	9	3	6
2	1	6	5	4	8	3	7	9
9	4	5	3	6	7	1	2	8
3	7	8	9	1	2	6	5	4
5	2	1	6	8	9	7	4	3
6	3	7	1	2	4	8	9	5
8	9	4	7	5	3	2	6	1

3851

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

1881

C'est l'année lors de laquelle la première voiture électrique a été présentée au grand public, à Paris dans le cadre de l'Exposition internationale d'électricité.

Loin d'être une invention récente, l'automobile électrique est apparue dès les prototypes de ce mode de transport. À l'époque, « les affrontements techniques et idéologiques sont rudes entre les partisans de la voiture à vapeur, de la voiture à essence et de l'électrique. Les premiers font valoir l'argument de la puissance, les deuxièmes celui de l'autonomie, les derniers la simplicité et la propreté d'utilisation. »

Déjà à l'époque, la voiture électrique est considérée comme plus « propre » que ses concurrentes, desquelles émane beaucoup de fumée noire, des odeurs, de l'huile qui coule au sol, explique Laurent Castaignède. Mais son manque d'autonomie, qui rend difficile son utilisation hors des centres urbains, freine son expansion.

« Le pétrole est le maître incontesté de la locomotion automobile, car il est l'énergie qui se débite en bidons chez tous les épiciers du monde. »

« Ce qui est fascinant avec la voiture électrique, c'est que plusieurs fois dans l'histoire, à différentes époques, on s'est dit qu'elle revenait en force, qu'elle allait s'imposer, mais à chaque fois, ç'a été un flop. Cette fois, qui sait, ça va peut-être marcher on dirait », poursuit M. Castaignède.

ÉTHIQUE ET RELIGIONS

ÉGLISE CATHOLIQUE

Un pontificat assombri par les scandales sexuels

Le pape François entame sa cinquième année à la tête de l'Église catholique sous le feu des critiques

CATHERINE MARCIANO

à la Cité du Vatican

Le manque de poigne du pape François face aux prêtres soupçonnés d'avoir commis ou caché des sévices sexuels sur des mineurs a assombri sa cinquième année de pontificat, cap qu'il franchira mardi sous le feu des critiques.

Réflexe de protection de l'Église? Mauvais conseillers? Absence de stratégie? Les interrogations se sont multipliées après des paroles du pape laissant planer l'impression que la voix des victimes serait secondaire pour une Église raisonnant encore trop en vase clos.

Son voyage en janvier au Chili, où l'athéisme se répand après des scandales étouffés de pédophilie, a constitué un échec retentissant, peut-être même un tournant du pontificat.

François y a défendu avec force l'évêque chilien Juan Barros — soupçonné d'avoir tué les crimes d'un vieux prêtre pédophile —, se déclarant persuadé de son innocence et demandant aux victimes présumées des preuves de culpabilité. Avant de présenter des excuses pour ses propos maladroits et de dépêcher au Chili un enquêteur pour recueillir des témoignages.

« Cela fait partie de la nature humaine de défendre son institution. Au lieu d'apprendre des erreurs du passé, l'Église les répète dans chaque pays où éclate un scandale pédophile », déplore Marie Collins, une Irlandaise victime d'un prêtre pédophile rencontrée par l'AFP.

Le pape s'était déjà sans doute montré trop miséricordieux pour Don Mauro Inzoli, surnommé « Don Mercedes » pour son goût du luxe. Le prêtre italien avait été réduit à l'état laïque par Benoît XVI, mais François avait atténué sa peine à « une vie de prière ». Mais Don Inzoli a été condamné en juin à près de cinq ans de prison par l'Italie pour avoir abusé d'adolescents. Le pape l'a alors défroqué.

Faux pas

François, qui proclame comme son prédécesseur « la tolérance zéro » sur le sujet, était attendu sur des mesures concrètes. Il a mis en place en décembre 2014 une commission internationale d'experts, chargée de propositions de prévention. L'initiative s'est toutefois retournée contre lui avec la démission des deux seuls membres représentant les victimes.

Marie Collins avait ainsi claqué la porte en mars 2017 en dénonçant un manque de coopération « honteux » au sein du Vatican et en regrettant qu'un tribunal annoncé par le pape en 2015 pour juger les prêtres pédophiles soit resté lettre morte.



ANDRÉAS SOLARO AGENCE FRANCE-PRESSE

Malgré sa « tolérance zéro » sur le sujet, le souverain pontife est jugé laxiste dans les dossiers d'accusations d'agressions sexuelles commises par des prêtres à l'endroit de mineurs.

Le cardinal allemand Gerhard Müller, alors gardien du dogme et depuis lors écarté, avait rétorqué que le tribunal doublerait avec des instances existantes.

« Les paroles du pape sont bonnes, mais pas suivies d'actions », assène aujourd'hui Marie Collins, notant que les prélats ont « du mal à accepter des conseils extérieurs ». « Mon désespoir, c'est que les membres du Vatican n'ont pas encore compris comment leurs actions sont perçues en dehors de l'Église », ajoute-t-elle.

Et de mentionner les funérailles en décembre dans la basilique Saint-Pierre du cardinal Bernard Law, en présence du pape et de trente cardinaux. Certes parfaitement conforme aux traditions liturgiques, mais objet de consternation aux États-Unis parmi les victimes.

L'ex-archevêque de Boston, « appelé » à Rome en 2002 après un énorme scandale de pédophilie, était devenu voici quinze ans le symbole

d'une hiérarchie longtemps trop silencieuse.

Comble de malchance, les cinq premières bougies du pape sont soufflées alors que le numéro trois du Vatican est auditionné en Australie pour déterminer s'il peut être jugé pour des agressions sexuelles anciennes.

La nomination du cardinal George Pell a-t-elle été imprudente? L'Australien avait été accusé dès 2002 d'agressions sexuelles pour des faits présumés très anciens, avant d'être innocenté, puis appelé à Rome par François.

Dénonciation

À l'actif du pape, l'introduction en 2016 dans le droit canon de la révocation d'évêques en cas de « négligence » dans des signalements de pédophilie. Des cours de sensibilisation sont aussi organisés au Vatican. Et le pape rencontre régulièrement des victimes.

Mais l'obligation de dénonciation à la justice

Plaidoyer pour l'accueil de migrants en Italie

Rome — Le pape François, en visite dimanche auprès de la communauté catholique Sant'Egidio qui fête cette année ses cinquante ans, l'a encouragée à « ouvrir de nouveaux corridors humanitaires » vers l'Italie et a dénoncé la peur des étrangers.

« Continuez à ouvrir de nouveaux corridors humanitaires pour les réfugiés de la guerre et de la faim. Les pauvres sont votre trésor », a souligné le pape, dans la basilique Sainte-Marie-du-Trastevere. « Notre époque fait l'expérience d'une grande peur face aux vastes contours de la mondialisation. Et la peur se retourne souvent contre les personnes qui sont étrangères, différentes, pauvres, comme si elles étaient des ennemis », a noté également le pape.

Les dernières élections législatives en Italie ont vu une percée historique du mouvement antisystème 5 étoiles et de l'extrême droite, qui ont promis dans leurs programmes électoraux le rapatriement dans leurs pays des clandestins.

Les corridors humanitaires ouverts en décembre 2015 grâce à la communauté de Sant'Egidio, la Fédération des Églises évangéliques italiennes et l'Église vaudoise, ont permis de faire venir en Italie environ 1000 personnes, essentiellement des Syriens.

civile par les hiérarchies n'est pas inscrite dans le droit de l'Église. En dehors des cas où la loi du pays l'impose, beaucoup d'évêques ne veulent pas en entendre parler.

« Je suis favorable à la dénonciation par un évêque s'il y a un abus en cours ou un fort danger de poursuite d'abus », précise le père allemand Hans Zollner, tout en soulignant la complexité de la dénonciation dans de nombreux pays, notamment en Asie, où la sexualité est taboue.

Cet universitaire et psychothérapeute parcourt le monde pour prévenir la pédophilie et il a créé à Rome un programme d'étude pour sensibiliser des jeunes prêtres.

« On doit être le plus transparents possible. C'est le devoir de l'Église de faire tout son possible pour éviter les abus », dit ce globe-trotter en mission.

Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS PUBLIC

Ville-Marie
Montréal

DEMANDES DE DÉMOLITION

Les personnes intéressées sont priées de noter que, conformément au Règlement sur la démolition d'immeubles (CA-24-215), le Comité d'étude des demandes de démolition se réunira le 27 mars 2018, à 17 h 00, à la salle du conseil d'arrondissement située au rez-de-chaussée du 800, boulevard De Maisonneuve Est, afin de statuer sur des demandes de certificat d'autorisation de démolition relatives aux bâtiments portant les numéros :

- 2175 et 2177, rue Montgomery, et sur un projet de réutilisation du sol prévoyant la construction de deux immeubles résidentiels de 3 étages comprenant 16 appartements au total;

- 2025, rue de Rouen, et sur un projet de réutilisation du sol prévoyant la construction d'un bâtiment résidentiel de 3 étages comprenant 14 logements;

- 1471 à 1475, boulevard René-Lévesque Ouest, et sur un projet de réutilisation du sol prévoyant la construction d'un bâtiment résidentiel de 23 étages comprenant 183 logements et 4 niveaux de stationnement.

Toute personne désirant s'opposer à la délivrance d'un certificat d'autorisation de démolition doit, au plus tard le 22 mars 2018, faire parvenir une opposition motivée à l'adresse suivante :

« Demande de démolition »
à/s de Domenico Zambito
Secrétaire d'arrondissement
Ville de Montréal

Arrondissement de Ville-Marie
800, boul. De Maisonneuve Est, 19^e étage
Montréal (Québec) H2L 4L8.

Montréal, le 12 mars 2018
Le secrétaire d'arrondissement,
Domenico Zambito, avocat

Avis public

Ville-Marie
Montréal

ADOPTION ET ENTRÉE EN VIGUEUR

AVIS PUBLIC est par les présentes donné que le conseil d'arrondissement de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension a adopté, lors de sa séance ordinaire tenue le 6 février 2018, le règlement suivant :

RCA17-14007 : Règlement autorisant un emprunt de 2 650 000 \$ pour la réalisation de travaux de réfection routière, de reconstruction de rues et de trottoirs dans l'arrondissement.

Le ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire a approuvé le règlement le 1^{er} mars 2018. Toute personne intéressée peut consulter ce règlement au Bureau Accès Montréal situé au 405, avenue Ogilvy, du lundi au vendredi, aux heures habituelles de bureau. Le règlement peut également être consulté sur le site internet de la Ville à l'adresse suivante : www.ville.montreal.qc.ca/reglements.

PRENEZ EN OUTRE AVIS que ce règlement entre en vigueur conformément à la loi.

Fait à Montréal, le 12 mars 2018

La secrétaire d'arrondissement,
Danielle Lamarre Trignac, avocate, M.A.

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ
AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Article 102(4)

DANS L'AFFAIRE DES FAILLITES DE :

LES SERVICES AUX ENTREPRISES A.D.A. INC., MICHEL CARDINAL LIÉE, d'incorporé selon la loi, ayant son siège social et sa principale place d'affaires au 135-765, rue Beaubien Est, dans la ville de Montréal, Québec, H2S 1S8.

Avis est par les présentes donné que la faillite précitée a été déposée le 6^e jour de mars 2018, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 21^e jour de mars 2018 à 14h00, au bureau du syndic situé au 249, rue St-Jacques, 2^e étage, Montréal, Québec.

Nagi Haddad, M.Sc., CIRP, SAI, Responsable de l'actif

Boudreau Haddad Inc. Syndic autorisé en insolvabilité
249, rue Saint-Jacques, 2^e étage
Montréal (Québec) H2Y 1M6
Tél. : (514) 849-2100
Fax : (514) 849-9292

Appel d'offres

Montréal

Direction générale adjointe – Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 10 h 30 à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Services professionnels

Appel d'offres : 18-16847

Descriptif : Services professionnels pour la préparation des plans et devis et la surveillance de travaux de réhabilitation du parc Pomerville – Phase 2

Date d'ouverture : 28 mars 2018

Dépôt de garantie : Aucun

Renseignements : Elisa Rodriguez, agent d'approvisionnement : 514 872-5506

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 12 mars 2018

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 12 mars 2018

Le greffier de la Ville
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres

Montréal

Service des grands parcs, du verdissement et Mont-Royal

Bureau de projets d'aménagement - Grands parcs

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant, 10 h 30, à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 18-6216

Descriptif : Parc Louisbourg, Programme de réfection des terrains de balles

Date d'ouverture : 28 mars 2018

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à : appelsdoffres.infos.dgpv@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 12 mars 2018 sur le SEAO.

Visite supervisée des lieux : N/A. ou Oui, obligatoire

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 18-6217

Descriptif : Parc Henri-Julien terrain n° 1 – Programme de réfection des terrains de balles

Date d'ouverture : 28 Mars 2018

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question, s'adresser à : appelsdoffres.infos.dgpv@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 12 mars 2018 sur le SEAO.

Visite supervisée des lieux : N/A. ou Oui, obligatoire

Les personnes et les entreprises intéressées par ces contrats peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 12 mars 2018

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocatSOCIÉTÉ
QUÉBÉCOISE DE LA
SCHIZOPHÉNIE

514 251.4000 #3400

1 866 888.2323

www.schizophrenie.qc.cainfo@schizophrenie.qc.caDe l'information
pour comprendreDe l'entraide
pour mieux vivre

Appel d'offres

Montréal

Direction générale adjointe – Services institutionnels

Service de l'approvisionnement

Appel d'offres : 18-16484

Six (6) groupes motopompes horizontaux de type centrifuge à double aspiration et double volute, avec démarreur 4,16 Kv, composantes et équipements connexes incluant la fourniture, livraison, et l'assistance technique lors des travaux d'installation et de mise en service par un entrepreneur désigné par la Ville – Usine Atwater – 51 mois

L'ouverture des soumissions prévue pour le 19 mars 2018 est reportée au 3 avril 2018 à 13h30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Fait à Montréal, le 12 mars 2018

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres

Rosemont
La Petite-Patrie
Montréal

Division des études techniques

Direction du développement du territoire et des études techniques

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant 11 h 00, à la date ci-dessous, au bureau de réception des soumissions du greffe de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie, Ville de Montréal, situé au 5650, rue D'Iberville, 2^e étage, Montréal, H2G 2B3, pour :

Catégorie : Travaux de construction

Appel d'offres : RPPP18-01013-OP

Descriptif : Aménagement d'un terrain de rugby / football / soccer avec surface synthétique au parc Étienne-Desmaré - infrastructure

Date d'ouverture : Le 3 avril 2018

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : jean-francois.mathieu@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter de lundi le 12 mars 2018 sur le SEAO.

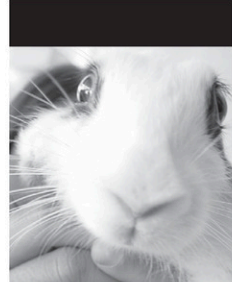
Visite supervisée des lieux : Les visites du parc sont ouvertes à tous sans réservation de plage horaire. Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du cahier des charges.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement audit bureau d'arrondissement, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 12 mars 2018

Le secrétaire d'arrondissement
Arnaud Saint-LaurentL'ENGAGEMENT À LONG TERME
VOUS FAIT PEUR?

Soyez famille d'accueil! La Société pour la Prévention contre la Cruauté envers les Animaux (SPCA) recherche des familles d'accueil pour héberger à court terme chiens, chats, lapins et autres animaux sympathiques jusqu'à ce qu'ils puissent être placés pour l'adoption. Le service de soins vétérinaires est disponible en échange d'une contribution minime. La nourriture et l'équipement peuvent également être fournis. L'hébergement peut durer quelques jours ou plusieurs mois. Pour en savoir plus sur le programme des familles d'accueil de la SPCA, visitez www.spcamontreal.com ou téléphonez au 514-735-2711, poste 2237.



Pour rendre acceptable...
l'inacceptable.



Fondation PalliAmi
C.P. 531, succursale C,
Montréal (Québec) H2L 4K4
Téléphone (514) 898-8860, poste 22434
Téléfax (514) 412-7523

Suite des avis de
la page A 4

CULTURE

ENTREVUE

Le spectacle d'« entre-tounes » de Papillon, raconteur rock

Stéphane Papillon caricature et célèbre les clichés du rock dans un premier spectacle de contes humoristiques, accompagné d'un album

DOMINIC TARDIF

Le spectacle de contes humoristiques *Papillon Raconteur Rock*, c'est un peu — beaucoup — la faute au chanteur Antoine Gratton. « Antoine venait régulièrement me voir jouer et je savais très bien que ce que je faisais comme musique, c'est pas ce qu'il écoute », se souvient Stéphane Papillon, jeune retraité du rock québécois.

« J'avais fini par lui demander ce qu'il faisait là aussi souvent et il m'avait répondu : "Écoute, Papi, tes chansons, je m'en fous. Je viens pour entendre les niaiseries que tu dis entre les tounes, parce que ça me fait vraiment rire." Il venait pour les entre-tounes ! Ça m'est resté dans la tête. »

Au point d'imaginer une soirée entière d'« entre-tounes » ? L'idée, d'apparence saugrenue, n'étonnera pas celui ou celle qui en a déjà bu une froide avec Papillon, prolix et gentil *bum* ponctuait chacune de ses phrases d'expressions truculentes et d'anecdotes dignes d'une discographie dont le CRCTC interdirait la diffusion.

Avec l'aide de Yann Perreau à la mise en scène ainsi que de Normand Daneau et de Rafaële Germain à la scénarisation, Stéphane Papillon se proclame donc conteur dans *Papillon Raconteur Rock*, un récit (pas toujours) édifiant de son titubant trajet à travers les ruelles tout aussi glauques de l'*underground* que du *showbiz* québécois.

C'est comme du Fred Pellerin « mais moins *tight* » et où « personne ne gosse de bois », illustre dans une vidéo promotionnelle celui qui lançait aussi vendredi l'album *Papillon Raconteur Rock*, une collection de fragments de chansons polissonnes et de saynètes sonores se moquant des ambitions internationales de musiciens baragouinant à peine l'anglais, ou du snobisme d'une caste médiatico-artistique se plaisant à sanctifier des imposteurs.

Autre influence de Papillon, le conteur ? Fanfreluche, « mais assez *stone* pour vraiment rentrer dans le livre ».

Vie et mort du rock mainstream

Après avoir vécu pendant plusieurs années comme une « coquerelle rock » à Londres et à New York, Stéphane Papillon rentre au Québec en 2003, aimanté par le contrat de disques que lui déroule alors l'étiquette de l'ancien gérant d'Éric Lapointe (et ancien ministre péquiste), Yves-François Blanchet. Les arrangements édulcorés qui en-



CATHERINE LEGAULT LE DEVOIR

Avec l'aide de Yann Perreau à la mise en scène ainsi que de Normand Daneau et de Rafaële Germain à la scénarisation, Stéphane Papillon se proclame donc conteur dans *Papillon Raconteur Rock*.

gluent le chanteur sur ce premier album intitulé *Mal élevé* (2003) déçoivent rapidement quiconque avait été foudroyé en salle par l'exubérance de la bête, conjuguant sur scène les déhanchements iguanesques d'un Iggy Pop et la parlure de « gars de bécyk » lettré d'un Lucien Francœur.

« Non seulement cet album est *weird* au son, mais c'est peut-être la pochette la plus laide de l'histoire du rock », rigole le coupable, ne reculant jamais devant une occasion de se payer sa propre gueule.

« Disons qu'on essayait de faire du rock décapant, du Stooges, tout en tentant de s'assurer de jouer à la radio : le fameux compromis queb », poursuit-il, en évoquant la tentation pour la bienséance qui enjolait à l'époque certains indociles, alors qu'il était toujours envisageable de gagner sa vie avec la musique, pour peu que l'on ne se peinture pas trop en marge.

« En 2003, c'était encore la radio, le grand décideur. Aujourd'hui, les gens se plaignent qu'il y a moins d'argent dans l'industrie, et c'est très vrai, mais c'est compensé à mes yeux par la liberté que ça permet », suggère celui qui, après avoir enregistré deux autres albums (eux véritablement décapants), quittera le micro quelque part en

2013, avant de se réinventer en gérant, producteur et agent de spectacles. Puis maintenant en une sorte de Boucar Diouf avec froc de cuir, qui vénérerait plus Elvis Presley ou Bon Scott que son grand-père.

Triste, Papillon, que le rock traverse présentement une crise historique, détrôné par le rap dans le cœur des adolescents de l'Occident et réduit dans l'imaginaire collectif à une série d'affligeants clichés ? Le vocable *rock star* n'est-il pas plus souvent employé pour décrire une boisson énergisante que pour désigner un chanteur émacié saucissonné dans un jean trop serré ?

« Disons que le rockeur qui vit en moi depuis 48 ans ne trouve pas son parti dans ce qui se passe au plan *mainstream*. Mais la mort du rock n'roll *mainstream*, c'est peut-être pas si grave, parce que ça en a créé beaucoup, du caca, le rock *mainstream*. Et dès que je descends dans le sous-sol, j'en entends beaucoup, du vrai bon rock n'roll crotté. La bonne musique ne s'est jamais trouvée tant que ça dans le *mainstream*, et c'est peut-être encore plus vrai aujourd'hui. »

Moman, laisse pas ton p'tit gars

Chronique d'un rêve de ticul se heurtant contre l'im-

placable mur de la réalité, *Papillon Raconteur Rock* aurait-il pu s'intituler *Moman*, laisse pas ton petit gars devenir une *rock star*, comme le beugle Éric Lapointe ? « Ben, ben non, on regrette rien nous autres ! » s'esclaffe celui dont le spectacle célèbre la naïveté belle et éternelle du musicien avalant dix heures d'asphalte pour brancher son ampli devant trois alcoolos apathiques, davantage qu'elle la ridiculise.

« La musique, c'est l'affaire la plus importante au monde », jure-t-il, sur un ton d'une gravité tranchant avec ses habitudes bouffonneries. « Je suis un émerveillé de musique. Ça arrive encore souvent que je tombe en amour avec des nouveaux *bands*, pis que je viure fou. Dans ce temps-là, c'est comme si j'avais encore 15 ans. Je veux sortir dehors pis prendre un coup tellement je suis excité. »

Collaborateur Le Devoir

PAPILLON RACONTEUR ROCK

Papillon, L-Abé

PAPILLON RACONTEUR ROCK (RODAGE)

Les 23 et 24 avril au Petit Champlain, à Québec. Le 8 mai au Ministère, à Montréal. En tournée partout au Québec.



ANNIE ÉTHIER

Zoé Girard-Asselin et Guillaume Gauthier dans la pièce *Hamster*

THÉÂTRE

Animaux de compagnie

Hamster dresse un portrait de banlieue mis en scène de manière peu convaincante

HAMSTER

Texte : Marianne Dansereau. Mise en scène : Jean-Simon Traversy. Une production du Cracchoir. À la Licorne jusqu'au 24 mars.

CHRISTIAN SAINT-PIERRE

Polyphoniques et énigmatiques, drolatiques et désespérées, les pièces de Marianne Dansereau sont de cruels portraits de banlieue. Après *Savoir compter*, créée en novembre dans la salle Jean-Claude-Germain du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui par Michel-Maxime Legault, on découvre ces jours-ci *Hamster*, à la Licorne, dans une mise en scène de Jean-Simon Traversy.

La pièce, qui a valu à son auteure le prix Gratien-Gélinas en 2015, entrelace les destins, le temps d'une nuit, celle de la fête du Travail, aux quatre coins de Boisbriand. De l'arrêt d'autobus à la station-service en passant par le parc municipal, on fait la connaissance de sept personnages, pour la plupart adolescents, aux prises avec un mal de vivre patent, une angoisse aux proportions existentielles, une hypersensibilité qui s'exprime souvent par des injures, mais aussi, heureusement, par des tirades poignantes, des confessions portées par le souffle puissant d'une noble révolte, une soif de beauté et de sens dans laquelle il y a fort à parier que les spectateurs de tous âges se reconnaîtront.

Peu à peu, les morceaux du puzzle se mettent en place et les relations entre les protagon-

nistes se précisent. Qu'est-ce qui peut bien relier La Fille Qui Attend Son Lift, Le Gars Qui Compte La Caisse et La Fille Qui A Une Jupe Trop Courte Selon Le Règlement ? Puisque la pièce s'appuie sur un coup de théâtre, il serait difficile de répondre à cette question sans en dire trop. On se contentera de révéler que le récit concerne la vie et la mort, l'amour et la haine, qu'il présente des trahisons qui engendrent des gestes irréparables. Sur un ton caustique, Dansereau règle ses comptes avec une société dont tous les aspects, à commencer par les rapports affectifs et amoureux, semblent fondés sur le mensonge.

Dans cette matière fragmentaire et mystérieuse, qui appelle des choix francs, Jean-Simon Traversy peine à orienter le spectateur. Sous la houlette du metteur en scène, les situations paraissent alourdies, ou bien confuses, les personnages ont l'air esquissés, parfois même caricaturaux. Dans la mise en espace, aucun parti pris qui parviendrait à transcender ou alors simplement à clarifier le récit. Pas même cette toilette de la station-service transformée en vivarium, une riche idée qui n'apporte finalement rien à la représentation. Pas plus que l'accompagnement musical de Lydia Képinski, au demeurant fort agréable. Ne reste qu'à souhaiter à l'auteure de rencontrer un jour la personne qui saura dignement porter son théâtre à la scène.

Collaborateur Le Devoir

Dans cette matière fragmentaire et mystérieuse, qui appelle des choix francs, Jean-Simon Traversy peine à orienter le spectateur

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal		District 31	Lâcher prise	Ruptures		Les pays d'en haut		Le Téléjournal		Sports express / 23h05 Jeux Paralympiques		
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	La Voix: Extra	En tout cas	L'échappée / Sortie d'urgence		Fugueuse / S'en sortir		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 Deux filles le matin	
TQ	Cochon dingue	Conseils	Génial!	Ça vaut le coût	Point doc		Formule Diaz		Like-moi!	McSween	Dans les médias		Génial!
V	Souper parfait	Danser gagner	Rire et délire		Mets-y le	Ça décolle	Scorpion / Le corps céleste		The show de Rousseau		Danser gagner	NVL	Zone Séduction
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Grands reportages	Partie 1 de 2	Le Téléjournal		RDI économie	Le National	Le National	24/60	
TV5	17h50 Champi.	Journal FR	Mixeur	Champions	Moka Malo: Corsaires		20h55 Caméraman de guerre		La guerre des as / 1914-1916	Journal / C à dire	Journal Afrique	C à vous	
D	Douanes	Douanes	Transports	Enchères	Secrets souterrains		Phénomènes vus de l'espace		R.I.S. police scientifique	Comédie Club / Billy Tellier			Douanes
VIE	La belle gang		ByelMaison	Quoi ton plan?	Une vie de géant		Marié ou éliminé		A la conquête d'une maison	La belle gang			8h cause
MAX	Dr House / Insomnies		Le mentaliste		Résurrection		X-Files: Frontières / Insomnies		Younger	Amour	Dr House / Insomnies		Le mentaliste
VRAK	Med	Filles fauchées	Sans lendemain		Les 100 / Mourez dans la joie		Code F.	Rencontrée	iZombie				Hors d'ondes
RDS	17h30 Le 5 à 7	Hockey 360°		LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Blue Jackets de Columbus (D)			L'antichambre (D)		Sports 30		Canadiens express / Mtl./Cib.		Rocket express
HISTORIA	Les a\$ de la brocante		Les a\$ de la brocante		Les a\$ de la brocante		AS de la brocante / Moe le géant		Les a\$ de la brocante / En piste!		Boardwalk Empire / William Wilson		
ICI ARTV	Le temps d'une paix		Info, sexe	PaparaGilles	Les dieux de la danse		L'Orchestre Métropolitain à la Philharmonie de Paris		Esprit critique		Les revenants		
EXPLORA	B comme bestioles / Insectes		Alex+Tyler, éco	Pharmacien	Le côté sombre du cannabis		A l'épreuve tribu / Désert mortel		Étincelles de génie		Reconstruire l'histoire		Légendes
SERIES+	NCIS: Los Angeles		Rizzoli & Isles		NCIS: Nouvelle-Orléans		Les enquêtes du NCIS		Bull (v.f.) / Rien que la vérité		Zoo / Le temps s'enfuit		EnquêtesNCIS
Z	Remorquage	Dans l'net	Les pires chauffards québécois		Sleepy Hollow		Animal Kingdom		The Leftovers (v.f.)		Star Trek: Voyager		Star Trek: Voy.
C. SAVOIR	Face à Face		uniVERT urbain	DeGarde/ Idées	36.9°	TDAAH	Le stress: Notre / Conférence		uniVERT urbain	Monde	Saint-Laurent	23h45 De neuf	Génération Y
EVASION	Bienvenue chez nous		99 envies d'Evasion / Alentejo		Sur les toits des villes / Tokyo		Hotel impossible		Touristes péril	Touristes péril	Hotel impossible		Traqueur
TFO	Amélie/ Je dors	18h35 Top!	Subito texto	Motel Monstre	20h15 Vikings		L'ANGE GARDIEN (2014) Guy Nadon.		22h35 Visite	23h05 Citoyen	23h40 Conseils		Cinéma
Cinépop	Cinéma	18h35 KICKBOXER (1989)		20h15 Vikings			JUMPIIN JACK FLASH (V.F.) (1986)		22h45 LE COLLECTIONNEUR (2002) Lawrence Arcouette.				
SECRAN	17h50 EMOJI LE FILM (2017)		19h20 NITRO RUSH (2016) Guillaume Lemay-Thivierge.				VUE SUR MER (2015) avec Angelina Jolie, Brad Pitt.				23h05 INSTINCT DE SURVIE (2017) Claire Holt.		
Planète	Titanic, paroles de rescapés		Namibie	Big Bang	Autoportrait sans moi				Panoramas		IL VENTAÏT DEVANT MA PORTE (2014)		
MATV	Ma parole!	Ça marche	Les grandes conférences		Mise à jour		Ere libre		En équilibre	Mise à jour	Ma parole!		Aller-retour
CBC	CBCNews	On the Money	Coronation St.	Coronation St.	Murdoch Mysteries		Caught / Just Trust Me		CBC News: The National		CBCNews	Rick Mercer	Coronation St.
CTV	CTV News Montreal		eTalk	The Big Bang	The Voice / The Blind Auditions Part Five		The Good Doctor / Pain		CTV National		News Montreal		0h05 Daily S.
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Will & Grace	Man Plan	Big Brother Canada		The Wall / Chris and Paris		Global News	23h35 The Late Show	
ABC	News at 6	News	Local 22 News	Inside Edition	American Idol / Auditions		The Good Doctor / Pain		News at 11		23h35 Jimmy Kimmel Live		
CBS	Channel 3 News at Six		Evening News	Ent. Tonight	The Big Bang	Man Plan	Young Sheldon / Living Biblically		NCIS / Ready or Not		Ch. 3 News	23h35 The Late Show	
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice / The Blind Auditions Part Five		Good Girls / Borderline		NBC5 @ 11		23h35 The Tonight Show		
PBS (33)	PBS NewsHour		This Old House Hour		Antiques Roadshow		POV / Iris		Film School		Business	Amanpour	News
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		The British Beat (My Music)				Brain Secrets With Dr. Michael Merzenich		Amanpour		News
UNIS	Pense vite!	Cracks du lab	Voyage	Oiseaux	Hors circuits		A plein gaz	Chars	Peaky Blinders		Canada, plus grand que nature		Direction: Sud
HBO	17h35 Lincoln	18h45 VICE		State-Play	Traffic Stop	20h35 Words Built America	Last Week		Here and Now		Real Time With Bill Maher		Vice News
AddikTV	Suits: Les deux font la paire		Les passages de l'espoir		Salvation: Désastre imminent	Motel Bates / Chimères	Nation Z		Le trône de fer / Les vents de l'hiver		LHJMQ		Crashed Ice
TVA Sports	17h30 #Lavoie		LNH Hockey / Winnipeg Jets c. Capitals de Washington (D)				Dave Morissette en direct		Le TVA sports				
03/12	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

SEMAINE SANTÉ

Dans le cadre de la « conversation nationale sur la santé » présentée sur toutes les plateformes radio-canadiennes, on nous propose jusqu'à samedi une série de documentaires sur la santé, chaque fois précédés d'un épisode du Pharmachien sur le même thème. Premier sujet exploré : le cannabis.

Les aventures du Pharmachien, suivi du Côté sombre du cannabis, Explora, dès 19h30

LE PREMIER DOCUMENTAIRE

Geoffrey Malins, ça vous dit quelque chose ? Le titre de ce documentaire nous laisse deviner qu'il est... Cette expérience a eu pour résultat le premier long métrage documentaire de l'histoire. Récit.

Dans la peau du premier caméraman de guerre, TV5, 20h55

UN ORCHESTRE EN TOURNÉE

Le collègue Christophe Huss a su nous faire vivre à travers ses articles la première tournée européenne de l'Orchestre Métropolitain à la fin de l'automne dernier. Voici une occasion de voir et d'entendre en partie une escale de ce périple. L'Orchestre Métropolitain à la Philharmonie de Paris, Artv, 21h

Amélie Gaudreau



FESTIVAL DU FILM SUR L'ART

Alfredo Jaar a réalisé un art plastiquement fort qui éveille les consciences autour de sujets politiques comme le coup d'État de 1973 au Chili, pays où il est né, ou le génocide au Rwanda.

FESTIVAL DU FILM SUR L'ART

Images plurielles du Québec

Cette année, plusieurs films mettent à l'honneur la culture et les arts visuels québécois

NICOLAS MAVRIKAKIS

Que voir au Festival international du film sur l'art (FIFA) dans le domaine des arts visuels?

Le film *Lida Moser photographe: odyssée en noir et blanc* est une des grandes trouvailles de cet événement. Joyce Borenstein — la fille du peintre Sam Borenstein — a réalisé un court métrage qui mélange astucieusement animation et photographies anciennes, afin de nous raconter une histoire passionnante. Plusieurs années avant que Gabor Szilasi se soit penché sur le Québec traditionnel, entre autres celui de Charlevoix, la photographe new-yorkaise Lida Moser (1920-2014) était venue au pays afin d'y réaliser un reportage pour le magazine *Vogue*. Mais c'est le Québec qui finalement captiva totalement Moser. Elle sillonna en 1950 ce coin du monde avec l'ethnologue Luc Lacourcière qui enregistrerait alors de très anciennes chansons et récits folkloriques québécois. Des centaines de photographies résulteront du voyage de Moser, photos qui sont mises en scène par Borenstein dans un film aussi élégant et sensible que les images qu'il montre. Un portrait d'un Québec qui a disparu, un Québec très rural encore figé dans un passé lointain, un Québec bien plus pauvre que celui que nous connaissons, un Québec pullulant d'en-

Les autres films à surveiller

Son œuvre est engagée sans être littérale, défi que beaucoup d'artistes n'arrivent pas à relever. Alfredo Jaar a réalisé un art plastiquement fort qui éveille les consciences autour de sujets politiques comme le coup d'État de 1973 au Chili, pays où il est né, ou comme le génocide au Rwanda (*The Rwanda Project*, réalisé entre 1994 et 2000). Ce film débute par un énoncé qui annonce toute une vision de l'art: «Je suis un artiste, car je ne comprends pas le monde. Mais j'aimerais le comprendre. J'ai besoin de comprendre. Quand je comprends, j'agis. Voilà pourquoi je fais mon œuvre.» Le documentaire *Jaar, Lament of the Images* a été scénarisé par Paula Rodriguez Sickert. On ira aussi voir le film *Aby Warburg: Metamorphosis and Memory* de Judith Wechsler. Un film qui nous fait saisir comment la prolifération des images — le désir d'images — n'est pas une question apparue avec Internet et les médias sociaux comme Instagram ou Facebook. L'historien de l'art Aby Warburg (1866-1929) était obsédé par les livres ainsi que les images. À travers une collection de photos, il établit des liens culturels entre des arts d'époques et de lieux bien différents. De la sorte, il élabore un projet d'*Atlas Mnémosyne* visuel et universel dont ce film traite avec intelligence.

fants... Un territoire que Moser sillonna aussi avec Paul Gouin, fils et petit-fils de premier ministre, qui était alors conseiller à la culture pour Maurice Duplessis et qui collectionnait avec passion les sculptures en bois.

À cet égard, il faut dire comment on a beaucoup exposé et analysé la sculpture réalisée par des hommes au Québec, en particulier celle faite par Vaillancourt, Roussil, Archambault, Daudelin, Poulin, Granche, Goulet... Heureusement, quelques historiens de

l'art — comme Serge Fiset avec son livre *La sculpture et le vent* paru en 2004 — se sont penchés sur l'apport des femmes à ce domaine longtemps considéré comme masculin, semblant nécessiter une force physique virile... Dans cet esprit de relecture nécessaire de l'histoire de l'art, le scénariste et réalisateur Bruno Pucella nous plonge dans le monde de la sculpteure Lisette Lemieux, une œuvre qui s'échelonne sur plus de quarante ans. Le film *Chemin d'empreintes et d'em-*

prunts — Lisette Lemieux nous permet de voir ou de revoir une exposition montée par le célèbre historien de l'art Laurier Lacroix à la Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke en 2017.

Un autre artiste québécois est aussi à l'honneur au FIFA dans le film *Jean-Paul Jérôme: la couleur, la lumière, la forme* signé par André Desrochers. Jean-Paul Jérôme (1928-2004) fut cosignataire avec Fernand Toupin, Louis Belzile et Jauran du Manifeste des plasticiens de 1955, mouvement qui défendit l'abstraction géométrique au Québec. Dans ce film, vous entendrez Belzile décrire ce mouvement comme ayant mis de l'âme et du feu dans l'art de son époque. Cette énergie créative, la critique d'art Paul Gladu, dans *Le petit journal*, l'avait alors soulignée en titrant «Les plasticiens partent en guerre»... Avec entre autres des témoignages de l'historien de l'art François-Marc Gagnon et de la galeriste Lorraine Palardy.

Toujours du côté de l'art québécois, mais cette fois contemporain, il faudra aussi aller voir le film conçu par l'artiste Raphaëlle de Groot. Placé dans la riche section FIFA expérimental, ce documentaire poétique est intitulé *Substances*.

Collaborateur
Le Devoir

Des films consacrés à la musique à découvrir

Démocratiser la musique classique. Le grand mérite de *La mission de Kent Nagano*, des réalisatrices allemandes Nadja Frenz et Inge Kloepfer, est de nous faire découvrir comment est appréciée la démarche du maestro montréalais depuis son autre port d'attache musical, la Philharmonie de Hambourg. D'un côté à l'autre de l'océan, le chef d'orchestre œuvre patiemment à la démocratisation d'une musique classique trop souvent perçue comme élitiste, ce qu'il déplore (on le voit d'ailleurs présenter Beethoven au sommet du G20, devant Trump, Trudeau, Macron, Poutine...), en dirigeant des initiatives visant à rapprocher les deux orchestres de Montréal et des Hambourgeois. Ici, c'est par le programme La musique aux enfants à l'école

St-Rémi-Annexe de Montréal-Nord; là-bas, c'est en montant la *Flûte enchantée* de Mozart avec un orchestre de jeunes musiciens. Cette ouverture au monde, apprend-on dans le documentaire, lui fut inculquée par son premier professeur de musique récemment décédé. La visite riche en souvenirs qu'il fait de son ancienne demeure à Morro Bay, en Californie, en compagnie de son épouse et de sa fille, justifie à elle seule l'existence de ce film.

LA MISSION DE KENT NAGANO

Documentaire de Nadja Frenz et Inge Kloepfer. Anglais, français, allemand, sous-titré en français. Allemagne, 2017, 46 minutes. Film sélectionné dans la catégorie FIFA Projections spéciales, présenté le 17 mars, 17h30, au Musée des beaux-

arts de Montréal — Auditorium Maxwell-Cummings.

Un an dans la vie de «l'autre roi des Belges». Le mot est de *Paris Match*, qui titrait ainsi l'entrevue que lui accordait Arno au moment de la sortie de son plus récent album, *Human Ignorance*. Les sessions d'enregistrement de ce disque, un retour aux sources blues-rock pour le troubadour flamand, servent de toile de fond à ce premier documentaire consacré à l'icône de la chanson belge. Le réalisateur ne lâche pas d'une semelle Arno: en conversation avec ses musiciens, avec la maquilleuse d'un plateau télé, avec l'équipe technique des salles où il se produit — ce qui nous permet de réentendre les belles de son répertoire de plus de 500 chansons. Les images d'archives et les extraits d'entrevues offertes

pendant ses 30 années de carrière en solo renforcent le sentiment de nostalgie qui, tout aussi présente dans son œuvre que l'attitude punk, semble habiter de plus en plus le rockeur vieillissant et badin — des retrouvailles avec son amie Jane Birkins, tous deux accotés au bar et se remémorant leurs exploits, sera le moment emblématique de ce portrait tendre et sincère.

ARNO — DANCING INSIDE MY HEAD

Documentaire de Pascal Poissonnier. Français, flamand, anglais, sous-titré en anglais. Belgique, 2016, 76 minutes. Film sélectionné dans la catégorie FIFA Compétition, présenté en première nord-américaine le 14 mars, 17h30, au Centre canadien d'architecture — Théâtre Paul-Desmarais. Philippe Renaud

PRIX ÉCRANS CANADIENS 2018

Pas de raz-de-marée québécois

Sept prix pour *Maudie*, et quatre pour *Hochelaga* et *Parvana*

MANON DUMAIS

Dimanche soir, en direct de Toronto, sur les ondes de CBC, Jonny Harris et Emma Hunter ont célébré la crème du cinéma et de la télévision lors du gala des prix Écrans canadiens. Alors que onze des quinze films les plus nommés étaient québécois, le raz-de-marée est venu de la Nouvelle-Écosse. Relatant la vie de la peintre néo-écossaise Maud Lewis, *Maudie* a été sacré Meilleur film. Concourant dans sept catégories, ce long métrage d'Aisling Walsh a établi un score parfait en récoltant sept prix Écrans, dont celui de l'interprétation féminine dans un premier rôle pour Sally Hawkins et de l'interprétation masculine dans un rôle de soutien pour Ethan Hawke.

Pour sa part, Sadaf Foroughi, qui a reçu le prix du Meil-

leur long métrage documentaire, Meilleures images dans un long métrage documentaire et Meilleur montage dans un long métrage documentaire. IncurSION dans l'une des premières boutiques pour travestis de Toronto, *Take a Walk on The Wildside*, de Lisa Rideout, a rem-

La force de l'animation

À égalité avec *Hochelaga, terre des âmes*, le film d'animation de Nora Twomey, *Parvana: une enfance en Afghanistan* (v. f. *The Breadwinner*), où une fillette se déguise en garçon pour subvenir aux besoins de sa famille, a remporté quatre des six prix pour lesquels il concourait: Meilleure musique originale, Meilleure chanson originale (*The Crown Sleeps*), Meilleur montage sonore et Meilleure adaptation.

Révélant l'apport des autochtones dans l'histoire du rock, le documentaire *Rumble: The Indians Who Rocked the World*, de Catherine Bainbridge et Alfonso Maiorana, s'est illustré trois fois: Meil-

Parmi les émissions s'étant le plus illustrées, mentionnons la nouvelle adaptation du populaire roman de Lucy Maud Montgomery, *Anne*, couronnée Meilleure série dramatique

leur premier long métrage pour *Ava* lors de l'avant-gala, a vu son actrice principale, Bahar Nohian, saluée du prix de l'Interprétation féminine dans un rôle de soutien.

Portrait d'une jeune Irannienne rebelle, *Apa* menait la course aux prix Écrans canadiens avec *Hochelaga, terre des âmes*, de François Girard, et de *Never Steady, Never Still*, de Kathleen Hepburn (où Théodore Pellerin incarne un jeune homme en crise d'identité sexuelle), avec huit nominations.

Quant à Nabil Rajo, il a eu l'honneur d'être couronné du prix de l'Interprétation masculine dans un premier rôle pour *Boost*, film de Darren Curtis dépeignant les difficultés d'immigrants à Montréal et figurant dans cinq catégories.

Distinctions québécoises

Nommé dans huit catégories techniques, *Hochelaga, terre des âmes*, l'ambitieuse fresque historique de François Girard, est reparti avec quatre prix Écrans: Meilleure direction artistique, Meilleures images, Meilleur son d'ensemble et Meilleurs effets visuels.

Concourant dans cinq catégories, *Les affamés*, film de zombie de Robin Aubert, a remporté le prix des Meilleurs maquillages. Grâce à son box-office de plus de 6,6 millions, la comédie policière d'Émile Gaudreault, écrite avec la col-

porté le prix du Meilleur court métrage documentaire.

Le meilleur de la télé

Parmi les émissions s'étant le plus illustrées, mentionnons la nouvelle adaptation du populaire roman de Lucy Maud Montgomery, *Anne*, couronnée Meilleure série dramatique, et *The Secret Path*, du regretté Gord Downie, sacré Meilleur documentaire.

Partenaire de Karine Varnasse dans la série policière *Cardinal*, réalisée par Podz et Jeff Renfroe, Billy Campbell a reçu le prix d'Interprétation masculine dans un premier rôle dans une miniserie.

Réalisée par Mary Harron et écrite par Margaret Atwood et Sarah Polley, *Alias Grace* a remporté les prix de la Meilleure miniserie et de l'Interprétation féminine dans un premier rôle dans une miniserie pour Sarah Gadon. Adaptation du roman de l'auteure de *La servante écarlate*, *Alias Grace* s'inspire d'une histoire de double meurtre ayant eu lieu à Toronto en 1843.

Plus tôt dans la soirée, au cours de l'avant-gala animé par Ali Hassan et Sharron Matthews, la série *Murdoch Mysteries* (CBC) a remporté le prix Écran d'or pour une émission dramatique ou une comédie et *The Amazing Race Canada* (CTV), le prix Écran d'or pour une télé-réalité.

Le Devoir



MÉTROPOLE FILMS

L'actrice Sally Hawkins a obtenu le prix Écran de l'interprétation féminine dans un premier rôle féminin pour le film *Maudie*.