


  
**CHAUX**
  
 de
   
**Romances Françaises**
  

  
**Favorites**

- N<sup>o</sup> 1. Alary. G. Un Secret. . . . . pr. 20<sup>c</sup> nett.  
 . . 2. Bordese. L. La Course aux Papillons. *Méto die.* . . . 20<sup>c</sup> . .  
 . . 3. Schubert. C. Le Gondolier de Venise. *Barcarolle.* . . . 20<sup>c</sup> . .  
 . . 4. Berré. Ferd. Loin de toi! . . . . . 30<sup>c</sup> . .  
 . . 5. Ascher. Jos. "Alice" . . *Romance* . . (french & eng) . . . 25<sup>c</sup> . .  
 . . 6. Guion. Prosper. La Fillette aux Chansons *Arietta fr & eng* . . 20<sup>c</sup> . .  
 . . 7. Abadie. L. Le Vieux Braconnier. . . . . 30<sup>c</sup> . .  
 . . 8. Thèvenet. D'Alphonse. La Femme du Pêcheur. . . . . 30<sup>c</sup> . .


  
**NEW YORK. CHEZ BEER & SCHIRMER.**
  

  
*Montreal.* BOUCHER & MANSEAU 131 Rue Notre-Dame.

# LA FILLETTE AUX CHANSONS.

## ARIETTE.

PROSPER GUION.

All<sup>o</sup> Moderato.

PIANO.

*f* *cres.*

*p* Gaiement.

Il est dans ce vil - la - ge, Un en - fant à l'œil  
 There is in our ham - let,..... With black eyes flash - ing

*cres.* *f*

noir ; C'est Jeane au frais vi - sa - ge, Chan - tant ma - tin et soir ; Elle  
 light ; A sweet maid none for - get,..... Sing - ing morning and night : She

*cres.* *cres.*

*leger.* *cres.*

est ri - euse et bel - le Et dans nos en - vi - rons, Tout le mon - de l'ap -  
 is laugh - ing and gay,..... And where we do be - long, Those who know her all

*p*

226736 CON

gaiement et tres anime.

- pei - le La fil - lette aux chan - sons. Tra la la la la, tra la la la la, Tout  
 say ..... She's the spir it of song, Tra la la la la, tra la la la la, Those

suivez.

le monde l'ap - pe - le tra la la la la, tra la la la la, La fillette aux chan - sons.  
 who know her all say,.... tra la la la la, tra la la la la, She's the spir it of song.

cres.

*f* *cres.* *ff*

2<sup>e</sup> Couplet. *p* *cres.*

Dès que l'oi - seau s'é - vel - le, Jean - ne suit les gla - neurs Mé - lant dans sa cor -  
 With birds she is gleam - ing,..... In morn's ear - ly hours, Her bas - ket all team -  
 beil - le Les é - pis et les fleurs; Elle est ri - euse et bel - le Et dans nos en - vi -  
 - ing,..... With corn ears and flow - ers; She is laugh - ing and gay,..... And where we do be -  
 - rons, Tout le mon - de l'ap - pè - le Le fil - lette aux chan - sons  
 - long, Those who know her all say,..... She's the spir - it of song.....  
*cres.*  
*espressif.*

3<sup>e</sup> Couplet. *p* *cres.*

Mais à l'en - fant fri - vo - le Le pau - vre tend la main Car Jean - ne le con -  
 For the poor in dis - tress..... Her heart al - ways has plead, And they all Jean - ne  
 so - le Et lui don - ne son pain; Elle est ri - euse et bel - le Et dans nos en - vi -  
 bless..... As she gives them her bread; She is laugh - ing and gay,..... And where we do be -  
 - rons, Tout le mon - de l'ap - pè - le La fil - lette aux chan - sons.  
 long, Those who know her all say,..... She's the spir - it of song.....

