

121  
no 31

# AUX JEUNES FILLES

Nocturne.  
pour deux voix égales.



Lith. Formstein et C<sup>o</sup>

Paroles de M<sup>o</sup> Emile Barateau,  
Musique de

**CH. HAAS.**

à M<sup>o</sup> et M<sup>o</sup> IWEINS-D'HENNIN

du même Auteur,

Le Styrien.

L'Echo de la Fontaine.

La Jardinière du Roi.

Paris, J. MEISSONNIER, éditeur, 22 rue Dauphine.

*J. Meissonnier*

RUE DAUPHINE 22

# AUX JEUNES FILLES!

NOCTURNE POUR DEUX VOIX ÉGALES.

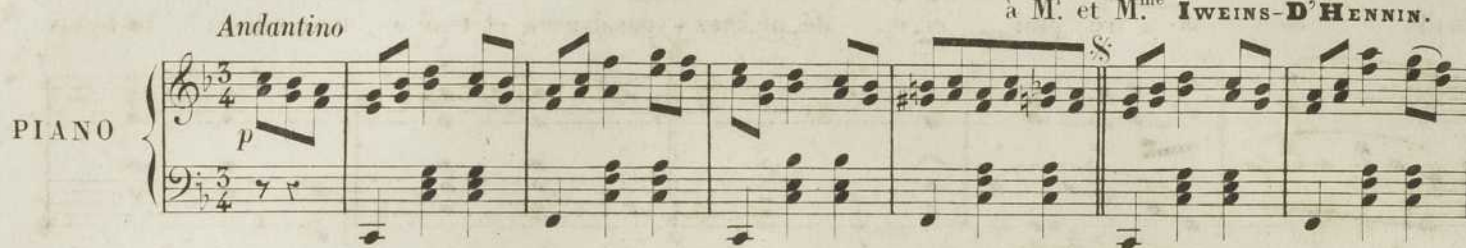
Paroles de M<sup>r</sup>. Emile **BARATEAU**.

Musique de Ch. **HAAS**.

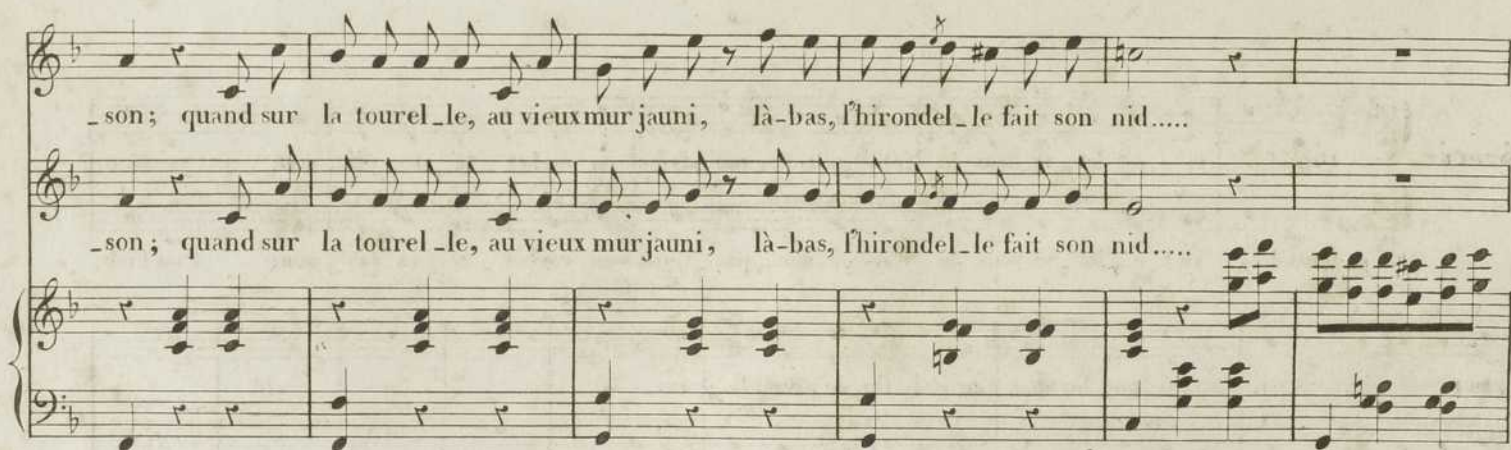
à M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> **IWEINS-D'HENNIN**.

PIANO

*Andantino*



Lorsque la fau-ve-te, ca-chée au buis-son, sous des fleurs ré-pè-te sa chan-



-son; quand sur la tourel-le, au vieux mur jauni, là-bas, l'hirondel-le fait son nid.....



ah! cro-yez-moi, sur l'herbe fleu-ri-e, doux é-

Gaiement et vif rall. un peu

\_mail de no - tre prai - ri - e, dé - pê - chez - vous, dansez et tour à tour valsez: les beaux

\_mail de no - tre prai - ri - e, dé - pê - chez - vous, dansez et tour à tour valsez: les beaux

a Tempo

jours, hélas! sont bien tôt passés.... chantez, dansez; les beaux jours si-tôt sont pas - sés!

jours, hé - las! sont bien tôt passés.... chantez, dansez; les beaux jours si-tôt sont pas - sés!

2<sup>e</sup> COUPLET

Quand la vi - o - let - te, sous le frais ga - zon, par - fume en cachet - te sa pri - son; ou bien,

Quand la vi - o - let - te, sous le frais ga - zon, par - fume en cachet - te sa pri - son; ou bien,

peu pro - fon - de, dans son cours si pur, lorsque, du ciel, l'on de prend la - zur.... ah!

peu pro - fon - de, dans son cours si pur, lorsque, du ciel, l'on de prend la - zur.... ah!

3<sup>e</sup> COUPLET

Si l'é - té ra - mè - ne les blonds é - pis d'or, qui sont de la plai - ne le tré - sor; si la

Si l'é - té ra - mè - ne les blonds é - pis d'or, qui sont de la plai - ne le tré - sor; si la

mar - gue - ri - te fleurit aux prés verts, nous ver - rons bien vi - te les hi - vers.... ah!

mar - gue - ri - te fleurit aux prés verts, nous ver - rons bien vi - te les hi - vers.... ah!

