



PHOTO PAUL-HENRI TALBOT, La Presse

Un pont entre Hong Kong et Montréal

La salle de David Wong dessert une clientèle attachée à sa culture

RICHARD HÉTU

Quand Piao, inspecteur au service de police de Hong Kong, arrive en enfer, sa plus grande surprise n'est pas de se retrouver aux côtés de Ferdinand Marcos et de Nicolae Ceausescu. Il s'étonne d'abord d'apprendre dans les journaux qu'il s'est suicidé à cause de ses dettes de jeu.

Certes, Piao aime bien parier quelques dollars sur les chevaux. Mais s'il est mort, c'est qu'il a été abattu froidement par des trafiquants de drogue qu'il avait surpris en train de préparer de l'héroïne dans un laboratoire clandestin. Quand il voit comment les journaux de Hong Kong ont trahi son décès, il réclame sur-le-champ le droit d'exercer sa vengeance sur les responsables, demande à laquelle les autorités de l'enfer consentent galamment.

Mais, exigent-elles en retour, Piao doit se faire aider par Hsing, le très jeune et très gaffeur inspecteur qui lui a succédé. Hsing, qui est beau gosse, se fout pas mal de Piao. Mais quand il apprend que celui-ci, grâce à ses nouveaux dons de fantôme, peut l'aider à se gagner les faveurs de la très belle Yu, il n'hésite pas à se mettre à sa disposition.

Hsing aura fort à faire pour venir à bout de Teng Li-Tseu, le malodorant assassin de Piao, qui jouit de la protection d'un magicien maléfique. Pour éliminer celui qui a compromis la réputation d'honnête homme de Piao, il devra rassembler trois éléments précis: de la merde de chat, de l'urine de vierge et des gaz de Bouddha. C'est pas de la tarte.

«Ils en ont assez»

«J'ai trouvé ça ennuyant», a commenté Sunny Ho, 19 ans, après avoir vu *Prend garde, officier!*, un film de Hong Kong qui tenait l'affiche la semaine dernière au cinéma oriental Sun Ko Wah, sur le boulevard Saint-Laurent, dans le quartier chinois de Montréal.

«Je préfère les vrais films de gangsters», a renchéri Gary Lau, 17 ans, qui, tout comme son Sunny, est originaire de Hong Kong.

Mais les deux adolescents étaient en minorité en cette fin d'après-midi de semaine. Dans la petite salle de 265 places,

les quelque 40 spectateurs d'origine chinoise ont rigolé souvent en suivant les péripéties du film. Comme la majorité de la clientèle de la seule salle commerciale de cinéma ethnique de Montréal, ils en ont assez des histoires remplies de violence. Ils veulent rire, rêver et réfléchir un peu.

«Même les films de kung fu n'attirent plus qu'un public limité», déclare David Wong, le propriétaire de la salle Sun Ko Wah (en français, Prospérité dans le Nouveau Pays). Les

gens veulent voir des films drôles, des films d'amour et des films de mœurs. Ceci dit, la popularité de Bruce Lee n'a pas encore été surpassée par un autre acteur chinois.

Selon la qualité des deux nouveaux films qui sont à l'affiche chaque semaine, la salle Sun Ko Wah attire entre 200 et 2000 spectateurs par semaine, précise M. Wong. «C'est jamais pareil», dit cet ingénieur de formation qui a travaillé de 1954 à 1984 pour Northern Telecom après avoir immigré au Québec de Hong Kong. «C'est comme un yoyo», ajoute-t-il.

40000 clients potentiels

Montréal comptait déjà une salle de cinéma chinois avant que M. Wong, 60 ans, n'ouvre les portes de la salle Sun Ko Wah, en 1984. Il s'agissait de la salle Électra, qui était située sur la rue Sainte-Catherine, à l'est de Saint-Hubert. Mais deux salles de cinéma chinois à Montréal, c'en était une de trop. L'Électra a disparu.

«Nous étions avantagés, commente M. Wong. Nous sommes dans le quartier chinois. Pour les gens, c'est plus pratique.»

La salle Sun Ko Wah a une clientèle potentielle d'environ 40000 Québécois d'origine chinoise dans la région de Montréal. Une clientèle qui reste attachée à sa culture, comme les membres des autres communautés ethniques de Montréal, mais d'une façon peut-être encore plus prononcée.

«Il y a une salle de cinéma chinois à Montréal pour la même raison qu'il y a un Chinatown», estime Tammy Cheung, la directrice du Festival international du cinéma chinois, qui se déroule à Montréal depuis le 23 mai et se poursuit jusqu'au 2 juin. «La culture chinoise est très forte. Même les Chinois qui vivent dans une société différente trouvent une façon de préserver et de perpétuer cette culture. Pour moi, il est tout aussi naturel de voir une salle de cinéma chinois dans le Chinatown que de voir un restaurant chinois ou un magasin chinois.»

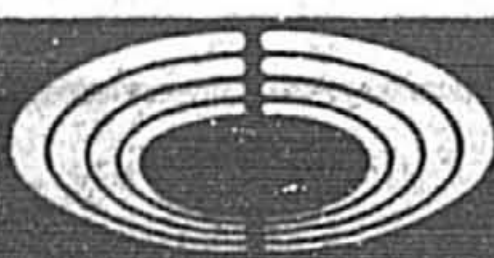
Même si elle qualifie la programmation de la salle Sun Ko

SUITE À LA PAGE C7



<p>KEVIN COSTNER IL DANSE AVEC LES LOUPS VERSION FRANÇAISE DE <i>DANCES WITH WOLVES</i></p>	<p>14 ans</p> <p>DES JARDINS COMPLEXE DES JARDINS</p> <p>COMMODORE 5700, BOUL. GOUIN O.</p>	<p>LE DAUPHIN BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE</p> <p>CINÉ. PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)</p>	<p>LA GLOIRE DE MON PÈRE YVES ROBERT MARCEL PAGNOL</p>	<p>Les deux grands moments de bonheur du cinéma pour le prix d'un seul billet.</p> <p>LE CHÂTEAU DE MA MÈRE YVES ROBERT MARCEL PAGNOL</p>	<p>CREMAZIE ST-DENIS & CREMAZIE</p>
--	---	--	--	---	---

2e film au c.-p.: "OPERATION CRÉPUSCULE" Aussi au Commodore, Drummondville et Sherbrooke.



CINÉMAS CINÉPLEX ODEON

849-FILM

AMERICAN EXPRESS

Consultez notre Guide Horaire.

DU 24 AU 30 MAI 1991

ASTRE 9480 Boul Lacordaire... BACKDRAFT (14 ans) Dolby Stereo... MADONNA, TRUTH OR DARE (14 ans) Dolby Stereo...

BERRI 1280, rue St-Denis... JOUER DUR (14 ans) Dolby Stereo... FX 2 (14 ans) Dolby Stereo (v. française)...

BROSSARD Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau... STONE COLD (18 ans) Sam. et Dim. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00...

CARREFOUR-LAVAL 2330, boul. Le Carrefour... STONE COLD (18 yrs) Sat. & Sun. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:20...

LA FISSURE #2 (14 ans) Sam. et Dim. : 3:00 - 7:00 Sem. : 7:00... MANNEQUIN ON THE MOVE (14 ans) Dolby Stereo...

CENTRE-VILLE 2001, Université, Station Metro McGill... STONE COLD (18 ans) 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:25 - 9:35...

CREMAZIE 8610, rue St-Denis... LA GLOIRE DE MON PÈRE (G) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 2:30 - 7:00 / Sem. : 7:00...

COMPLEXE-DESJARDINS Basilaire 1... HALFAOINE (14 ans) (v. o. avec sous-titres français) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15...

LE DAUPHIN 2396 est. rue Beaubien... IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:15 - 5:00 - 8:30 / Sem. : 8:00...

DECARIE 6900, boul. Decarie... BACKDRAFT (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30...

EGYPTIEN 1455, rue Peel... ONLY THE LONELY Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20...

LE FAUBOURG 1616 ouest, rue Ste-Catherine... THE GATE #2 (14 ans) Dolby Stereo THX 1:00 - 3:00 - 5:10...

LAVAL 2000 Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin... JOUER DUR (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:10...

LONGUEUIL Place Longueuil, 825 ouest, rue St-Laurent... LA FISSURE #2 (14 ans) Sam. et Dim. : 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:00...

LE PARADIS 8215, rue Hochelaga... JOUER DUR (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40...

PLACE ALEXIS NIHON Metro Atwater... BACKDRAFT (14 ans) Dolby Stereo 70MM 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45...

POINTE-CLAIRE 6261, Trans-Canadienne... MADONNA, TRUTH OR DARE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30...

CINÉ-PARCS CINÉ-PARC BOUCHERVILLE Transcanadienne (Sortie 95)... MES DEUX VIES (14 ans) 2ème film : QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION...

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 6 km du pont Mercier... JOUER DUR (14 ans) 2ème film : UN FLIC À LA MATERNELLE...

CINÉ-PARC LAVAL Autoroute 15 (Sortie 14)... HUDSON HAWK (14 ans) (v. anglaise) 2ème film : THE DOORS...

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Autoroute 15 (Sortie 21)... IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) 2ème film : OPERATION CREPUSCULE...

CINÉ-PARC TRACY Autoroute 30 (Sortie 178)... JOUER DUR (14 ans) 2ème film : RALPH SUPER KING...

UN FILM DE WOODY ALLEN ALICE G... VERSION FRANÇAISE... 18 SEM

L'ÉVEIL G... VERSION FRANÇAISE DE "AWAKENINGS" LE DAUPHIN... 16 SEM

OSCAR MEILLEURE ACTRICE KATHY BATES MISERY EN VERSION FRANÇAISE KATHY BATES JAMES CAAN... 13 SEM

UN THÉ AU Sahara VERSION FRANÇAISE DE "THE SHELTERING SKY" avec DEBRA WINGER et JOHN MALKOVICH... 20 SEM

KEVIN COSTNER IL DANSE AVEC LES LOUPS VERSION FRANÇAISE DE "DANCES WITH WOLVES"... 14 SEM

23 SEM aussi au COMMOORE, SHERBROOKE et DRUMMONDVILLE... 2ème film au ciné-parc : OPERATION CREPUSCULE...

24 SEM MAMAN MA RATE L'AVION HOME ALONE... 2ème film : LES NUITS AVEC MON ENNEMI... 2ème film : FENÊTRE SUR LE PACIFIQUE...

2e SEM STONE COLD VERSION ORIGINALE ANGLAISE... ALEXIS-NIHON... NIVEAU DU METRO ATWATER...

2e SEM POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE... CARREFOUR-LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR... BONAVENTURE PLACE BONAVENTURE...

2e SEM CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY... BROSSARD MAIL CHAMPLAIN... ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE...

MICHAEL J. FOX est la vedette la plus gâtée d'Hollywood... JAMES WOODS est le filic le plus dur de New York... JOUER DUR version française de THE HARD WAY... 14 ANS

2ème film dans les ciné-parcs : Schwarzenegger UN FLIC À LA MATERNELLE 2e film aux c.-p. Tracy et Drummondville: Ralph SUPERKING... 2e SEM

aussi à l'affiche à VALLEYFIELD, JOLIETTE, SOREL, ST-JEAN, DRUMMONDVILLE, SHERBROOKE et TROIS-RIVIÈRES... CINÉ-PARC JOLIETTE 5e RANG, ST-AMBROISE... CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE ROUTE 20 (SORTIE 170)...

QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION version française de "IF LOOKS COULD KILL" CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY... TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU... 5e SEM

LA GLOIRE DE MON PÈRE DEUX FILMS DE YVES ROBERT LE CHÂTEAU DE MA MÈRE Deux films pour le prix d'un! D'APRÈS LES LIVRES DE MARCEL PAGNOL... ACTION FILM... 5e SEM

DE QUOI JE ME MÊLE ENCORE version française de LOOK WHO'S TALKING TOO PLUS MISERY 2ème film (v. française)... CINÉ-PARC LAVAL ROUTE 15 (SORTIE 14)... CINÉ-PARC ORFORD Autoroute 10, sortie 123... 3e SEM

FX2 EN VERSION FRANÇAISE... L'ILLUSION UN ART MORTEL... 14 ANS

2e SEM JOUER DUR (14 ans) 2ème film : UN FLIC À LA MATERNELLE... MAMAN MA RATE L'AVION (14 ans) 2ème film : FENÊTRE SUR LE PACIFIQUE... HUDSON HAWK (14 ans) (v. anglaise) 2ème film : THE DOORS...

14 ANS BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE... LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL... LE PARADIS 8215, RUE HOCHELAGA... LAVAL 2000 3195, BOUL. ST-MARTIN O... TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU... ST-JEROME CARREFOUR DU NORD 436-5944...

2e SEM STONE COLD VERSION ORIGINALE ANGLAISE... ALEXIS-NIHON NIVEAU DU METRO ATWATER... POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE... CARREFOUR-LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR... BONAVENTURE PLACE BONAVENTURE...

3e SEM aussi à l'affiche à JOLIETTE, SHERBROOKE, et ST-JEAN... 2ème film au c.-p.: ROBOCOP II... CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)... CINÉ-PARC ODEON CARREFOUR DU NORD 436-5944... CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE ROUTE 20 (SORTIE 170)... CINÉ-PARC TRACY ROUTE 30 (SORTIE 178)...

2e SEM CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY... BROSSARD MAIL CHAMPLAIN... ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE...

3e SEM en version originale anglaise au FAUBOURG, DECARIE, POINTE-CLAIRE et ASTRE... BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE... LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL... LE PARADIS 8215, RUE HOCHELAGA... LAVAL 2000 3195, BOUL. ST-MARTIN O... TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU... ST-JEROME CARREFOUR DU NORD 436-5944...

"SPECTACULAIRE ET DIVERTISSANT!" Madonna est LA star du siècle! Richard Corliss, TIME MAGAZINE... MADONNA TRUTH OR DARE VERSION ORIGINALE ANGLAISE... CARREFOUR-LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR... POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE... ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE... CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY... RIALTO 5723 AVE. DU PARC 274-3550... SHERBROOKE MAISON DU CINEMA... 2e SEM

KURT RUSSELL · WILLIAM BALDWIN · SCOTT GLENN JENNIFER JASON LEIGH · REBECCA DEMORNEY DONALD SUTHERLAND et ROBERT DE NIRO... UN FILM DE RON HOWARD BACKDRAFT... A L'AFFICHE! ALEXIS-NIHON NIVEAU DU METRO ATWATER... POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE... CARREFOUR-LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR... DECARIE 6341, TRANSCANADIENNE... BONAVENTURE PLACE BONAVENTURE... CENTRE-VILLE 2001, RUE UNIVERSITY... ASTRE 9480, BOUL. LACORDAIRE... 4e SEM

"...des effets spéciaux de qualité supérieure." John Griffin, THE GAZETTE... SCANNERS II LE NOUVEAU RÈGNE WARIOCK EN VERSION FRANÇAISE... 2ème film aux ciné-parcs... BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE... CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)... CINÉ-PARC JOLIETTE 5e RANG, ST-AMBROISE... 4e SEM

CINÉMA

ALICE (V.F.)
Complexe Desjardins (4). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h, 23 h.

CINÉMA ÉGYPTIEN (3). Tous les jours: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30, 23 h 30.

MISERY (V.F.)
Ciné-Parc Laval (3). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

STONE COLD
Astra (4). Sam., dim.: 15 h 15, 19 h 30; tous les soirs: 21 h 20.

THELMA & LOUISE (V.F.)
Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30.

SALES DE RÉPERTOIRE
Samedi
CHICKEN AND DUCK TALK
Cinéma ONF: 17 h 30.

En primeur



Dans Only the Lonely, John Candy incarne un brave policier qui vit depuis toujours à Chicago avec sa mère acariâtre et autoritaire, un rôle tenu par Maureen O'Hara.

BACKDRAFT
Film américain (1991) de Ron Howard. Scénario: Gregory Widen. Images: Mikael Salomon.

LOS ANGELES STORY (L.A. Story)
Film américain (1991) de Mick Jackson. Scénario: Steve Martin. Images: Andrew Dunn.

LE RACOURCI
Film italien (1989) de Giuliano Montaldo. Scénario: Furio e Giacomo Scarpelli.

WILD HEARTS CAN'T BE BROKEN
Film américain (1991) de Steve Miner. Scénario: Matt Williams et Oley Sassone.

À LA CINÉMATHEQUE ET AU CONSERVATOIRE
Samedi
BANANA PARADISE
Cinéma québécoise: 20 h 35.

Steven Kutcher, le roi des «bibittes», fait carrière à Hollywood depuis 14 ans

d'après AP et PC
NEW YORK

Tout petit déjà, Steven Kutcher avait une fascination pour les insectes, tout ce qui grouille et rampe. Il avait à peine quatre ans quand il captura sa première luciole.

Aujourd'hui, à 43 ans, c'est le meilleur expert d'Hollywood en matière d'insectes. Il a été le principal conseiller technique pour *Arachnophobie*, le film de Frank Marshall dont les vedettes sont des araignées.

Dans la vie, cet homme de 43 ans est entomologiste. Son rêve est d'enseigner aux enfants les habitudes des insectes et d'écrire le maximum de livres possibles sur ce sujet. Mais depuis 14 ans il mène une double vie: il fait profiter Hollywood de ses connaissances,

«Je sais qu'il va y avoir des spectateurs qui vont passer des nuits blanches après ce film, et que les appels pour les entreprises de désinfection vont augmenter», disait-il dans une interview récente. «Mais mon but n'est pas d'effrayer les gens avec les araignées. Je veux que les insectes soient mieux connus.»

La but de *Arachnophobie*, pourtant, est bien de faire peur et de provoquer les sueurs les plus froides. Selon une étude réalisée aux États-Unis en 1988, la peur des araignées, insectes, souris et autres serpents arrive en tête des phobies chez les femmes et en deuxième position chez les hommes (après le vertige).

Pouvoirs supplémentaires
Dans *Arachnophobie*, le réalisateur en rajoute en donnant aux araignées des pouvoirs supplé-

mentaires, comme la capacité de tuer instantanément en mordant. En réalité, les araignées utilisées sont des *Déléna*s de Nouvelle-Zélande parfaitement inoffensives et qui ne feraient de mal... qu'à une mouche.

Pour le prouver, Steven Kutcher en laisse une se promener tranquillement sur son visage, avant de la prendre dans la paume de la main. Les producteurs de *Arachnophobie* avaient le choix entre 12 espèces d'araignées pour le film; la *Déléna*, aux longues pattes, a été choisie à cause de sa capacité à courir, à grimper et à descendre, et à fabriquer rapidement des toiles.

Les araignées font peur, «mais quelque chose d'aussi petit va-t-il vous manger? C'est une question d'éducation: on peut facilement surmonter sa peur. Les gens devraient apprendre à reconnaître

quelles araignées sont vraiment dangereuses», affirme Steven Kutcher.

Les araignées sont utiles. Elles mangent les cafards et autres insectes nuisibles de la maison, et sont généralement inoffensives. Même les énormes tarentules, si légères malgré leurs grosses pattes noires.

L'important, c'est d'être gentil avec ces bestioles, dit Steven Kutcher. «Si vous attrapez un chien par la queue ou un chat par les moustaches, il vous mordra ou vous griffera. Si vous attrapez une araignée par les pattes, elle essaiera de se défendre. Moi j'essaie d'être très délicat.»

Dressées à coups de séchoir
Les araignées, pourtant, ne se dressent pas comme les chiens, les chats, les ours ou les dauphins. Pour *Arachnophobie*, il a fallu

utiliser des fils invisibles, des vaporisateurs, des séchoirs à cheveux pour — délicatement — les faire aller où l'on voulait.

Steven Kutcher est un spécialiste de tout cela. En 14 ans d'Hollywood, il a notamment dirigé 6000 scarabées dans *Le Prince des Ténèbres*, placé 3000 sauterelles sur les visages de Richard Burton et Linda Blair dans *L'Exorciste-II* et installé une guêpe — inoffensive — sur la cuisse de Farah Fawcett dans *Extremities*. Un jour, lors d'un mariage, il a effectué un lâcher d'un millier de papillons multicolores.

Mais cet homme n'est pas tout à fait comme les autres. Il se promène souvent avec, sur lui, six tarentules dans une boîte (et évidemment une boîte de crickets pour les nourrir), a une énorme toile d'araignée au-dessus de son lit (inconvenient: des mouches

mortes tombent parfois sur son oreiller) et, il y a deux ans pour les besoins d'un film, a fait l'acteur: il était dans une baignoire remplie de 100 000 vers de terre...

Spécialiste des insectes à Hollywood est un métier rêvé pour lui. «Les gens se disent: Beurk, il joue avec des insectes. Mais, dans mon travail, quelle joie de voir des demoiselles en détresse», dit-il avec malice. «Et je n'aurais jamais imaginé qu'un jour j'aiderais une tarentule à grimper le long d'une jambe de femme à Hollywood.»

AUX BIJOUX ET EVE, NOUVEAUX SUPER HOT FILMS CHAQUE SEMAINE PLUS SPECIALE DIMANCHE FILMS!

bijou NEUSSA NEUBIT
Service SUIT VOUS VRES
FANTASMES femmes
LES MEILLEURS VIDEOS XXX EN VENTE

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

Pour information appelez **849-FILM**
11 am - 10 pm

AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées
Cards Welcome

Consultez notre Guide Horaire.

Steve et Walter avaient toujours eu un faible pour les blondes. Puis Steve fut assassiné, et se réincarna... en blonde!

Sa vie de femme fera-t-elle de lui un meilleur homme?

ELLEN BARKIN dans le film de **BLAKE EDWARDS**
mes deux vies
version française de "switch"

JIMMY SMITS
JOBETH WILLIAMS
LORRAINE BRACCO

2^e SEM

PLUS! 2^eme film aux ciné-parcs

RICHARD GRIECO
QUAND L'HABIT FAIT L'ESPION

BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE	CARREFOUR L'VAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR	LE PARADIS 8215, RUE HOCHÉLAGA	BROSSARD MAIL CHAMPLAIN
STEREO	SOREL LE ST-LAURENT	TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU	JOLIETTE JOLIETTE
SHERBROOKE 1 MAISON DU CINÉMA	CINE-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)	CINE-PARC ODÉON ROUTE 20 (SORTIE 95)	

La première fissure ne faisait qu'ouvrir la porte.

Maintenant l'enfer vous attend.

FIL A FISSURE II
Le cauchemar reprend.

version française de **GATE II**

14 ANS

2^e SEM

BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE	LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL	TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU
CARREFOUR L'VAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR	DRUMMONDVILLE CAPITOL	ST-JEAN LE CAPITOL
2 ^e me film aux c.-p.: DARK ANGEL "I COME IN PEACE" EN VERSION FRANÇAISE	CINE-PARC ST-HILAIRE ROUTE 20 (SORTIE 116)	CINE-PARC L'VAL ROUTE 15 (SORTIE 14)

en version originale anglaise au FAUBOURG, POINTE CLAIRE, CENTRE-VILLE

MEILLEUR LONG MÉTRAGE - FESTIVAL "VUES D'AFRIQUE"
MÉDAILLE D'OR DU MEILLEUR FILM - FEST. GIFFONI - ITALIE
PRIX DU PUBLIC - CANNES 1990
GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY - LAS VEGAS
PALMIER D'OR DE LA MOSTRA DE VALENCIA - ESPAGNE

"Une vraie caresse pour le regard et un film qui ne peut que séduire le public occidental dans sa quête d'exotisme et de mystère."

Odile Tremblay, **LE DEVOIR**

HALFAOUINE
"L'ENFANT DES TERRASSES"
UN FILM DE FERID BOUGHEDIR

5^e SEM

V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

DESJARDINS
COMPLEXE DESJARDINS

préma film

VENEZ VOIR

HAWK BRUCE WILLIS
HUDSON HAWK

A L'AFFICHE!

PLUS! the **doors**
2^eme film aux c.-p.:

ASTRE 5400, BOUL. LACORDAIRE	CINE-PARC L'VAL ROUTE 15 (SORTIE 14)	CINE-PARC CHATEAUGUAY 8 KM DU PONT MERCIER
---------------------------------	---	---

le silence des agneaux

Version anglaise au FAUBOURG, POINTE-CLAIRE, BONAVENTURE

18 ANS

DESJARDINS COMPLEXE DESJARDINS	TERREBONNE 1071, CHEMIN DU COTEAU
-----------------------------------	--------------------------------------

PRIX MICHEL SIMON 1991 (Jeune espoir féminin)
PRIX DU JURY DES JEUNES DU FESTIVAL "Acteurs à l'écran" de Saint-Denis 1991

MADO
POSTE RESTANTE

"Un très beau film... Dans la veine de *Bagdad Café*."

Paul-Henri Goulet
JOURNAL DE MONTRÉAL

10^e SEM

CENTRE-VILLE
2001, RUE UNIVERSITY

"LA MEILLEURE COMÉDIE DE JOHN CANDY DEPUIS DES ANNÉES! Les créateurs de "HOME ALONE" ont trouvé un nouveau filon..."

Jim Whaley, PBS CINEMA SHOWCASE

Un seule chose peut faire trembler un type comme Danny Muldoon.

Sa mère.

ONLY THE LONELY
De John Hughes et Chris Columbus

Une comédie pour tous ceux qui ont eu une mère.

Twentieth Century Fox présente une production de HUGHES ENTERTAINMENT - un film de CHRIS COLUMBUS ONLY THE LONELY JOHN CANDY MAUREEN O'HARA ALLY SHEEDY KEVIN DUNN avec ANTHONY QUINN et JAMES BELUSHI musique de MAURICE JARRE montage RAJA GOSNELL costumes JOHN MUTO directeur de la photographie JULIO MACAT producteur délégué TARQUIN GOTCH co-producteur MARK RADCLIFFE produit par JOHN HUGHES et HUNT LOWRY scénario et réalisation CHRIS COLUMBUS

A L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

2^e film au C.-P.:

HOME ALONE version originale ang.

ALEXIS-NIHON 21 NIVEAU DU METRO ATWATER	EGYPTIEN 1455, RUE PEEL	POINTE-CLAIRE 6341, TRANSCANADIENNE	CARREFOUR L'VAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR	CINE-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21)
--	----------------------------	--	---	---

ATTENTION! COMÉDIE TOTALEMENT ORIGINALE ET HORS DE CONTRÔLE.

LUI: un fauteur de troubles inventés. ELLE: une victime révoltée.

SUPER-FOU!

FAIS DE L'AIR... FRED!

POLYGRAM - WORKING TITLE FILMS - PHOEBE CATES RIK MAYALL
MARSHA MASON "FAIS DE L'AIR... FRED!" - TIM MATHESON et CARRIE FISHER
Randy Edelman Musique CAROL WOOD Scénario JOSEPH T. GARRITY Montage MARSHALL HARVEY
Casting PETER DEMING Producteur TIM BEVAN, CARLOS DAVIS, ANTHONY FINGLETON
Produit par CARLOS DAVIS & ANTHONY FINGLETON Producteur délégué PAUL WEBSTER Réalisateur ATE DE JONG

DÈS LE VENDREDI 31 MAI

Un rôle culturel important...

SUITE DE LA PAGE C1

Wah de « commerciale », Mme Cheung note que cinq films présentés dans le cadre de son festival auront déjà été à l'affiche du théâtre de la rue Saint-Laurent, dont *Days Of Being Wild*, un film de Hong Kong qui a été acclamé par la critique l'an passé.

En trois langues

La plupart des films qui sont à l'affiche de la salle Sun Ko Wah ont été réalisés à Hong Kong. Ces films sont présentés en version originale, c'est-à-dire en cantonais, avec des sous-titres en mandarin et en anglais.

« Nous aimerions pouvoir offrir des sous-titres en français, mais ce serait trop coûteux », dit M. Wong, en précisant que l'immense majorité de sa clientèle est originaire de Hong Kong, de Taiwan et de la Chine communiste.

Même s'il admet que des films tels *Prend garde, officier!* ne sont pas des chefs-d'œuvre du septième art, M. Wong estime jouer un rôle-culturel très important au sein de la communauté chinoise de la région montréalaise.

« Je veux que la communauté tire profit de cette salle. Je veux que les enfants chinois comprennent leur culture. Je veux servir de pont entre Hong Kong et le Canada. »

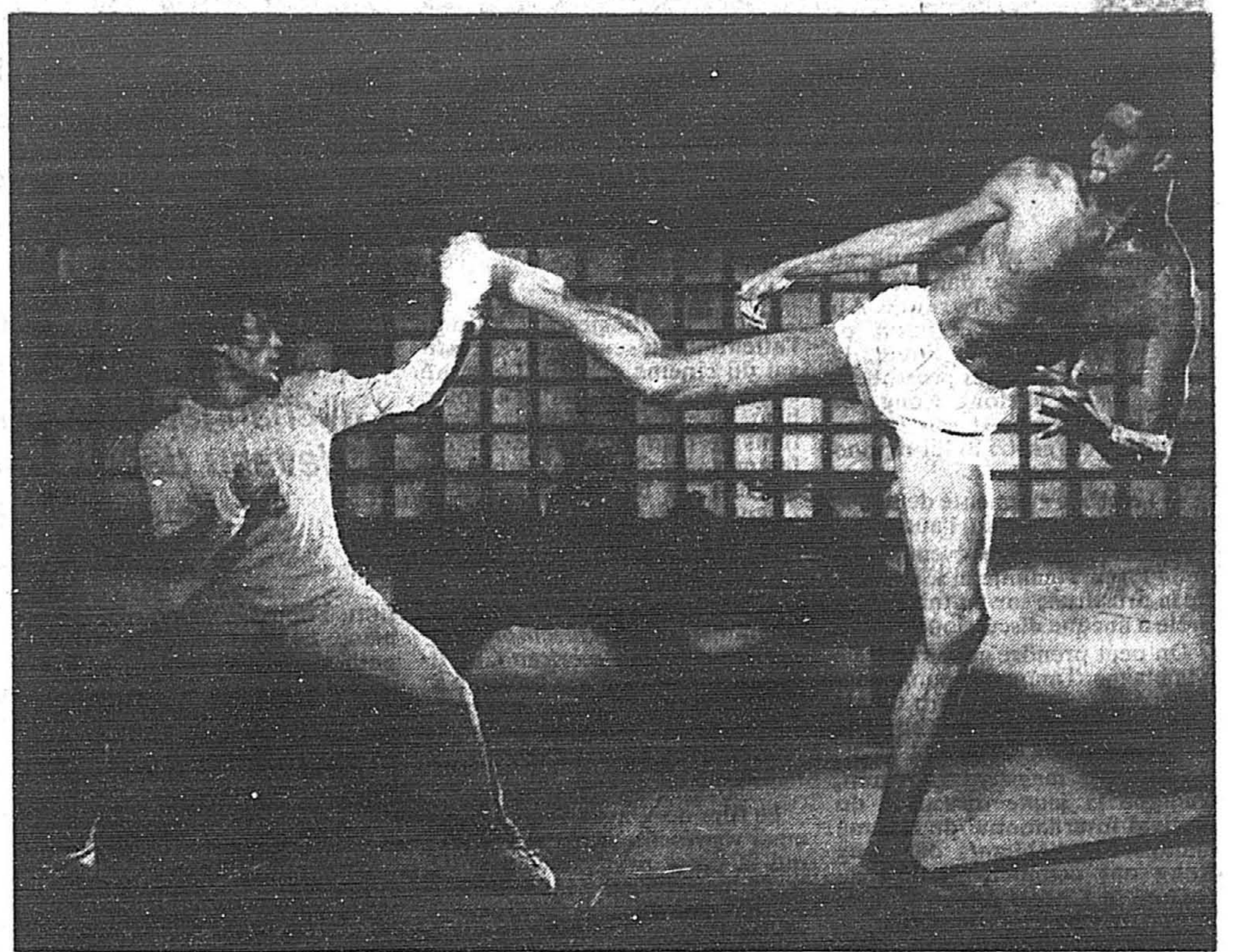
« J'ai toujours voulu avoir un commerce dans la culture », dit M. Wong, qui est également propriétaire d'un restaurant et d'une librairie dans Chinatown. « Je veux que la communauté tire profit de cette salle. Je veux que les enfants chinois comprennent leur culture. Je veux servir de pont entre Hong Kong et le Canada. »

Si l'on en juge par l'expérience de Sunny Ho et de Gary Lau, M. Wong remplit son rôle à merveille. Même s'ils n'ont pas tellement aimé *Prend garde, officier!*, les deux adolescents reviendront la semaine prochaine à la salle Sun

Ko Wah, comme ils le font toutes les semaines.

« C'est la seule salle de cinéma où nous pouvons entendre les acteurs dans notre langue », dit Gary.

Si les films de kung fu ont cédé le pas, aujourd'hui, aux films drôles, aux films d'amour et aux films de mœurs, aucun autre acteur n'a cependant remplacé Bruce Lee dans le cœur des Chinois.



FAMOUS PLAYERS

GREEN CARD
version o. anglaise
DOLBY STEREO
LOEWS
12-35-2-20-6-25-7-10-9-30
COUCHE TARD
400 STE CATHERINE O. 869-2000

MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION
version française de: HOME ALONE
LONGUEUR
OMEGA
Tous les soirs 7:00
sam dim 1:00-3:00
MALL MAXI CENTRE 647-1122 6:00-7:00

MISERY
version o. anglaise
DOLBY STEREO
CENTRE EATON 6
12-10-2-25-4-45
7:05-9-20
Meilleure actrice de soutien - KATHY BATES

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

« UN FILM QUE TOUTES LES FEMMES AIMERONT ET QUE TOUS LES HOMMES DEVRAIENT VOIR! »
Pat Collins, WWOR-TV, NEW YORK



18 ans

THELMA & LOUISE EST PERCUTANT!

Larry Frascella, US MAGAZINE

DE LA DYNAMITE...UNE EXPLOSION DÉCLENCHÉE PAR DES PERFORMANCES DIGNES D'UN OSCAR DE LA PART DE GEENA DAVIS ET SUSAN SARANDON.

Peter Travers, ROLLING STONE

« COMMENCEZ À COMPTER LES OSCARS QUE MÉRITERA CE FILM IMPECCABLE ABSOLUMENT SURPRENANT. »

J. Whaley, PBS CINÉMA SHOWCASE



SUSAN SARANDON GEENA DAVIS
ARIDLEY SCOTT FILM

THELMA & LOUISE

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS
PERCY MAIN PRODUCTION A RIDLEY SCOTT FILM SUSAN SARANDON GEENA DAVIS "THELMA & LOUISE"
MUSIC BY HANS ZIMMER COSTUME DESIGNER DEAN O'BRIEN AND CALLIE KHOURI
EDITED BY THOM NOBLE PRODUCTION DESIGNER NORRIS SPENCER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ADRIAN BIDDLE
EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD DOLY AND MATT POLK PRODUCED BY RIDLEY SCOTT AND MATT POLK WRITTEN BY CALLIE KHOURI
DIRECTED BY RIDLEY SCOTT

Maintenant à l'affiche!

LOEWS 12-45-3-35-6-25-9-10
LAVAL Tous les soirs 6:50-9:25
sam dim 1:10-4:00-6:50-9:25
COUCHE TARD sam 11:50
VERSAILLES 333-7820
PLATEAU 1084 MONT-ROYAL E. 521-7870
OMEGA MALL MAXI CENTRE 647-1122
Tous les soirs 7:00-9:30
sam dim 1:00-3:30-7:00-9:30
IMPERIAL 4425 Boul. Royal 379-1001
JOLIETTE IMPÉRIAL 370 rue Beauport nord 752-0369

et en anglais aux PALACE, DU PARC, GREENFIELD, DORVAL, LAVAL et JEAN-TALON.

STEVE MARTIN
L.A. STORY
version française
DOLBY STEREO
CENTRE EATON 6 12-15-2-30-4-40
7:05-9-15
DOLBY STEREO
LAVAL Tous les soirs 7:00-9:20
sam dim 12-40-2-30
3:00-7:00-9:20
COUCHE TARD sam 11:50
DOLBY STEREO
VERSAILLES Tous les soirs 7:10-9:20
sam dim 1:05-3:05
5:10-7:10-9:20
COUCHE TARD sam 11:25
LOEWS
OMEGA Tous les soirs 7:15-9:30
sam dim 1:15-3:15
5:15-7:15-9:30

Après **WILD AT HEART** voici
le nouveau rôle de
NICOLAS CAGE
14 ans
LE RACCOURCI
Version française de **TIME TO KILL**
LEO PESAPAROLO • LUCIANO MARTINO • RETALIA • NICOLAS CAGE
LE RACCOURCI • RICKY TOGNAZZI • PATRICE FLEURY-FAVO • GIANCARLO GIANNINI
ENNO MORRICONE • MON D'ENNIO FLAANO • FRIZZI EDITORE • TEMPO D'UCI
FURIO SCARPELLI • GIULIANO MONTALDO • LEO PESAPAROLO • GUIDO DE LAURENTIS
GIULIANO MONTALDO

Maintenant à l'affiche!

Le PARISIEN 12-45-2-55-5-05
7:15-9:30
Le PARISIEN 12-20-2-40-4-55-7-10-9-30

GAGNANT DE 3 CÉSARS
LA DISCRÈTE
Un film de Christian Vincent
16e semaine
Le PARISIEN 12-45-2-55-5-05
7:15-9:30

URANUS
14e semaine
Le PARISIEN 12-15-2-30-4-45
7:00-9:25
Jeu 12-15-2-30-4-45

« C'EST MARRANT! (1)
UN TRÈS BON FILM (2)
Murray et Dreyfuss,
un formidable duo
comique (3) »

(1) D. Cunningham, CBS-TV
(2) G. Franklin, ABC-TV/LA.
(3) J. Lyons, CNBC-TV, THE REAL STORY

What about BOB?
version o. anglaise
DOLBY STEREO
LOEWS 12-30-3-05-6-15-7-25-9-35
COUCHE TARD sam 11:45
DOLBY STEREO
DORVAL Tous les soirs 7:05-9:15
sam dim 12:35-2:45
4:55-7:05-9:15
DOLBY STEREO
CINEMA V Tous les soirs 7:05-9:15
sam dim 12:45-2:50
5:00-7:05-9:15
DOLBY STEREO
CINEMA DU PARC 3375 Ste-Anne 544-9470
Tous les soirs 7:00-9:00
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:00-9:00
DOLBY STEREO
GREENFIELD PARK 5300, BOULEVARD 489-5530
Tous les soirs 7:00-9:20
sam dim 12:25-2:35
4:50-7:00-9:20
DOLBY STEREO
LAVAL Centre Laval 688-7776
Tous les soirs 7:10-9:20
sam dim 12:30-3:00
5:00-7:00-9:20
COUCHE TARD sam 11:55
DOLBY STEREO
VERSAILLES 333-7820
Tous les soirs 7:00-9:00
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:00-9:00
COUCHE TARD sam 11:50

BILL MURRAY
RICHARD DREYFUSS

AMUREUX FOU
LE NOUVEAU FILM DE ROBERT MÈNARD
DÈS LE 7 JUIN

