

## Une Rimouskoise à Bruxelles

Rachel Laplante, libraire de Rimouski, a été choisie par l'Association des libraires du Québec, dont elle fait partie depuis quatre ans, pour participer à la dixième foire internationale du livre de Bruxelles. Elle sera accompagnée de Louise Fortier, libraire de Trois-Rivières, et de Jacques Prud'homme, libraire de Victoriaville.

Mme Laplante, déléguée du ministère des Affaires culturelles, sera à Bruxelles du 11 au 19 mars, pour présenter, avec ses deux confrères, trois livres québécois, au stand de la province de Québec à Bruxelles, où on attend 200.000 personnes à l'occasion du dixième anniversaire de la foire.

Les trois livres en question sont "L'évangile en papier" de Henriette Major et de Jean-Claude Lafortune, "Ces enfants de ma vie" de Gabrielle Roy, "J'ai vu mourir l'Indochine" de Marcel-Charles Roy. Les libraires québécois rencontreront les libraires européens et présenteront

l'édition québécoise dans toutes ses facettes. Ce voyage à Bruxelles

permettra aux libraires rimouskois de tâter le pouls de l'édition européenne et de faire connaître le livre d'ici aux lecteurs européens.

L. Leblond



### LE MINI



Dans une salle pleine à craquer, deux chansonniers donnent un spectacle à la boîte à chansons "La Lucarne". Immédiatement, vous vous dites: "Il parlera encore de cette boîte puisque c'est sa femme qui s'en occupe". Eh bien oui, comme disait Henri Richard, je vais parler de la Lucarne pour vous démontrer de quelle façon on traite parfois le socio-culturel au Service des Loisirs de la ville de Rimouski.

Sans accuser la Corporation des Loisirs de Ste-Agnès nord, qui fait son possible, on retrouve un local infect, qui se détériore de jour en jour. Vendredi dernier, il n'y avait plus de chandelles, plus de café, plus de sucre, plus de bancs, et la salle est dans un état de plus en plus lamentable. Il devient presque indécent de présenter un spectacle dans un tel bouge.

La Corporation des loisirs de Ste-Agnès fait ce qu'elle peut mais, comme les rideaux du Centre civique, la décision vient de parfois plus haut.

On a beau parler de restructuration du Service des Loisirs; on a beau faire les gorges chaudes sur le cheminement nouveau de l'animation culturelle; des "contraintes cléricales" comme le dit un échevin de Rimouski, font que divers organismes socio-culturels de la ville sèchent sur le coton financier en attendant des subventions promises, mais qui retardent pour des raisons probablement d'ordre cléricale encore. Et comme un chansonnier c'est comme un directeur de services, ça doit vivre avec de l'argent, il faut les payer. Que faire quand la caisse est à sec et que la banque refuse de collaborer? On promet de payer quand la subvention viendra.

Cette situation, inadmissible et qui se généralise au gouvernement du Québec (selon les observateurs, le municipal est un gouvernement régional: il doit donc lui ressembler) met certains organismes socio-culturels de Rimouski au bord de la faillite de façon annuelle.

Et je mets au défi les personnes concernées de me décrire une même situation dans le secteur sportif de notre chère cité...

L. Leblond

## On est toujours "fou" par accident...

CONNAISSEZ-VOUS LA VOIE LACTÉE?

Pièce de Karl Wittlinger, adaptée par Denis Chouinard, avec Jacques Thisdale et Jean-Guy Moreau. Mise en scène de Olivier Reichenbach; décors de Guy Neveu, costume de Ghyslaine Ouellet; éclairages de Henri Lehouss; musique originale de Jean Sauvageau. Une production du TNM, présentée par la société des arts samedi le 4 mars au Centre civique.

J'ai écrit la semaine dernière que le théâtre à Rimouski était en difficulté.

Je dois faire une mise au point que vous lirez dans cette page, à cause d'erreurs typographiques qui me font dire des choses anormales.

Or, ce 4 mars, avec une pièce excellente, on a presque rempli la salle. En plus d'être un démenti, cette situation confirme ce que je pense: le théâtre à Rimouski n'est pas mort. Il s'agit de

choisir les bonnes pièces... ou les bons producteurs...

Ceci dit, il est utile d'affirmer immédiatement que la pièce de Wittlinger auteur, je pense, de "L'année du championnat" est une prise de conscience de la vie trépidante et impersonnelle que l'on mène, tout cela pour arriver au bout, en même temps que les autres, mais joliment amoiché, sur un thème identique à celui de la pièce de Kesey, "Vol au-dessus d'un nid de coucou", l'oeuvre de Wittlinger, habilement adaptée pour le Québec par Denis Chouinard, permet de constater deux variétés indiscutables: que le monde dans lequel on vit n'est pas très sain et que être quelqu'un est d'abord et avant tout... avoir une carte d'identité.

Tout en référant à la paperasserie indiscutable (encore!) qui nous assaille pour un des exemples, il est certain que le geste de Jacques Dubois (très bien

joué par Thisdale) dépasse assez souvent sa parole.

Pour le psychiatre et les autres personnages, excellentement interprétés par Jean-Guy Moreau, ils ne sont que des courts-circuits dans la vie de Dubois. Ce dernier devient fou par accident... comme tous les autres.

Si le psychiatre s'en va dans cette voie lactée qui est si invitante, ce n'est pas qu'il est fou. Il a compris que la seule façon de s'en sortir est de rêver éveillé, tout en étant conscient des drames qui nous entourent. La saveur québécoise, ajoutée par Chouinard, est tellement au point que l'on a l'impression que la pièce "appartient à notre dramaturgie". Il est vrai que l'homme québécois n'est pas différent des autres, les couleurs de surface étant parfois un peu des "bibittes" à nous.

Dans une mise en scène excellente d'Olivier Reichenbach, Thisdale dont on ne peut oublier la composition de "Visa le noir, tua le blanc", nous apparaît un

peu plus faible, plein de tics, devant le jeu magistral de Moreau. Malgré quelques longueurs, la pièce passe comme du beurre dans une poêle, avec des "incidents" qui prouvent le métier de ces deux comédiens. L'histoire de la moustache, au premier tableau de la deuxième partie, est un moment fort de la soirée... Et il n'était pas prévu.

"Connaissez-vous la voie lactée" est une pièce excellente, bien montée, qui devrait prouver au TPQ qu'il existe de bonnes oeuvres théâtrales en ce bas monde. Le TNM, lui, a compris et cette soirée du 4 est un événement important de la vie du théâtre à Rimouski.

L. Leblond



L'eau potable

c'est important

## Une autre mise au point

Le besoin étant ce qu'il est, il est nécessaire de faire une mise au point - une autre - au sujet du mini de la semaine dernière. Des erreurs typographiques ont complètement modifié l'essence du texte.

J'ai bien dit que les productions du TPQ, à peu d'essence près, ont toujours été infectes. J'exclus "Bousille et les justes" et "Le temps d'une vie" de Roland Lepage. Pour le reste, c'est à vous dégoûter du théâtre et c'est pourquoi, selon moi, le théâtre professionnel connaît des difficultés à Rimouski. Quand on voit "L'île des chèvres", ou plus avant, "La vie éjarrée de Dollard Sieur des Ormeaux", on est en droit de se poser des questions. Le TPQ avait pris une avance notoire l'an dernier. Il vient de la perdre cette année avec "Les violons de l'automne" (et non "des chèvres", ou "L'île des chèvres").

Quand on ne voit pas beaucoup de pièces de théâtre et que le choix se limite à des pièces parfois valables et celle du TPQ, il est facile de dire "Merde". Parce que le TPQ a presque toujours déçu. Il faudrait peut-être, comme je l'ai dit la semaine dernière, s'assurer d'une rentabilité qualitative de la production du TPQ avant de l'accepter. Il est si facile de détruire une bonne impression...

L. Leblond

Le musée de Rivière-du-Loup

## Ouverture possible le 1er avril

Le musée de Rivière-du-Loup, fermé depuis plusieurs mois pour des raisons de difficultés financières, ouvrirait possiblement ses portes de nouveau vers le 1er avril, si le conseil d'administration de la Corporation en décide ainsi. Cette décision fait suite à l'assemblée générale des membres de l'organisme qui a eu lieu lundi le 27 février et qui a accepté le protocole d'entente avec le ministère des Affaires culturelles.

Le ministère a accepté de payer le déficit accumulé de \$120.000, ce qui empêchait évidemment le musée de continuer à fonctionner. En plus, le MAC versera une subvention annuelle de \$88.000 sur un budget de \$98.000. La marge sera comblée par la Corporation en faisant

des souscriptions publiques ou toutes autres méthodes d'autofinancement.

Le musée de Rivière-du-Loup devient un centre d'expositions, une des conditions sine qua non du ministère. Par contre, sa vocation de centre d'archéologie sera comblée par la fondation d'une Société d'archéologie et d'ethnographie à Rivière-du-Loup parrainée par la Corporation.

Quant à la possibilité de transaction nominale avec la cité de Rivière-du-Loup, qui aurait acquis le Musée pour \$1.00 et l'aurait utilisé comme centre culturel et d'expositions, la Corporation du musée s'y est formellement opposée, ne voulant pas céder à la bâtisse qui lui appartient.

L. Leblond

## Un concert inégal

Mercredi soir dernier, Rimouski recevait Michiko Nagashima, violoniste, et Mariko Sato, pianiste dans le cadre de la saison des Jeunes Musicales.

Mesdemoiselles Nagashima et Sato nous présentaient un programme intéressant et des plus accessibles: Mozart, Schubert, Grieg, Miyagi et Ravel. Toutefois l'exécution des oeuvres, des sonates pour la plupart, s'est révélée d'une qualité très inégale.

On a retrouvé, en première partie, un Mozart fade, sans joie, celui qu'on nous a présenté durant des années et qui, grâce à certaines interprètes de la dernière décennie avait retrouvé sa vigueur, une fraîcheur enfin libérée d'une préciosité de

mauvais aloi... Les attaques manquaient de vigueur et le phrasé de souplesse. Malheureusement la sonatine op. 137 de Franz Schubert a également été interprétée d'une façon très peu convaincante.

La disposition des artistes, sur scène ne facilitait certes pas les choses, non plus que l'acoustique de la salle Georges Beaulieu. Ces facteurs donnaient la désagréable sensation que le piano accompagnait le violon, ce qui est loin d'être sa vocation dans une sonate.

Toutefois, l'interprétation d'une très jolie pièce de Miyagi "The Sea in Springtime" a permis aux interprètes de s'imposer. La nouveauté et la fraîcheur de la pièce japonaise a mis une

note d'originalité dans un concert qui s'annonçait très décevant. C'est ainsi que Mlle Nagashima et Mlle Sato ont abordé la sonate en do d'Edvard Grieg avec plus d'aisance et en ont donné une interprétation très valable. Cette interprétation d'une oeuvre sensible et originale, très peu connue du public parce que très peu jouée, a valu aux solistes un rappel gracieusement exécuté avec un mouvement d'une sonate de Maurice Ravel.

Bref, une seconde partie et une finale intéressante sauvant le concert d'une monotonie certaine.

Andrée Lefavre

## Bonne volonté et fausses notes

Vendredi soir dernier, Fa Bémol donnait son premier spectacle à La Lucarne. Nouvelle formation composée par Marie Belisle et Réjean Dubé, Fa Bémol s'est choisie une vocation d'interprète mais aussi d'auteur-compositeur.

Ce second volet est de loin le plus intéressant. Malgré les fausses notes qu'on peut mettre sur le compte du trac d'une première ou ailleurs, la recherche musicale et poétique accroche par son originalité. On y célèbre le

mariage du violon et de la flûte traversière, on y raconte des histoires de mer, de phare, de traversée et d'enfant, le piano et la guitare y vont aussi de leur participation. L'ensemble ne manque pas de personnalité.

Toutefois, la partie n'est pas gagnée; les fausses notes à traquer, les voix à travailler, la mise en scène à soigner, les instruments à maîtriser, un sérieux boulot sur la planche. Mais cela en vaut la peine, car le fond est nouveau et c'est bien suf-

fisant pour exploiter la forme à son profit.

En première partie

Beaucoup beaucoup de fausses notes pour Claude Gaudreau, un peu trop, en fait quand on est obligé de chercher les vraies...

Un répertoire inadéquat, une interprétation défaillante. Peut-être vaudrait-il mieux pour Jean-Claude de changer de style de chansons ou encore d'orientation.

Andrée Lefavre

### Arthabaska

## La parole est d'argent...

Arthabaska, groupe composé de trois musiciens [violoncelle, flûte traversière, guitare], au Bar O, vendredi et samedi les 3 et 4 mars à 22h00.

Jusqu'à samedi dernier, le groupe Arthabaska m'était inconnu. Peut-être aurais-je préféré faire sa connaissance ailleurs qu'au Bar O... Il ne s'agit pas ici de faire reproche à la direction du cabaret, mais de glisser un mot sur l'attitude d'une certaine partie du public. C'est certes une chose fort désagréable pour des musiciens que d'avoir à jouer devant un public qui n'écoute qu'à moitié; ça l'est aussi pour les spectateurs qui tentent de porter attention à ce qui se passe sur scène.

Ceci dit, le groupe Arthabaska m'a agréablement surpris, musicalement parlant. Les musiciens semblent connaître fort bien leurs instruments et les utilisent au mieux. Les mariages de sonorités sont justes et précis. Les élans rythmiques et mélodiques sont bien contrôlés, le tempo et les crescendo également. La musique d'Arthabaska

comporte des variations rythmiques nombreuses et bien maîtrisées; on évite ainsi la monotonie...

Un reproche, une suggestion plutôt, le groupe Arthabaska aurait sans doute avantage à concentrer ses énergies vers l'instrumental, voire à faire disparaître presque en entier l'élément texte des pièces. En effet, les textes ne concordent pas tout à fait avec la musique d'Arthabaska, en ce sens qu'on n'y retrouve pas le même élan créateur, la même recherche formelle. Alors que les textes musicaux semblent fort travaillés, les paroles des chansons apparaissent fort banales. Il en résulte un déséquilibre, un débalancement qualitatif.

La première partie du spectacle mettait en vedette un dénommé Tétrault (dont j'ignore le prénom) dont les pièces ne cadraient manifestement pas avec le style d'Arthabaska. Des textes vides, une musique très ordinaire, sans recherche, une attitude sur scène un peu trop détendue... en un mot, l'inconscience "cool".

Marie Belisle



Faites construire votre maison selon vos propres plans ou selon les nôtres terrains disponibles à Saint-Pie X, Sacré-Coeur et Sainte-Agnès.

**RIKI CONSTRUCTION INC.**  
Roland Lévesque, prop.  
448, Cathédrale, 723-3772.

prestige

## PROMOTION

Une salle à manger où il fait bon vivre grâce à l'ambiance créée par les couleurs vives et chaudes d'un intérieur accueillant.



Mobilier de cuisine moderne de 5 morceaux comprenant 1 table rectangulaire 36 x 48 x 60 x 72 et 4 chaises super confortables.

**SPECIAL PROMOTION:**

Quantité limitée

**\$ 289**

**Pelletier Electrique Ltée**  
décoration meubles

1300 Boul. Jacques Cartier, Mont-Joli, 775-4394

prestige

## Cinéma-4

### Au rendez-vous de la mort joyeuse

Franco-italien. 1972. 82 min. Coul. Drame fantastique réalisé par Juan Bunuel. Scén.: Pierre Jean Maintigneux, J. Bunuel. Phot.: Ghislain Cloquet. Mus.: Vieutemps, Beethoven. Int.: Yasmine Dahm, Jean-Marc Bory, Jean-Pierre Darras, Françoise Fabian, Claude Dauphin, Michel Creton, Gérard Depardieu, André Weber.

Un dessinateur, Marc, s'est installé avec sa femme et ses deux enfants, Sophie et Dominique, dans une vieille maison à la campagne. La présence de l'adolescente Sophie semble provoquer des incidents bizarres: les meubles se déplacent seuls, les vitres éclatent. L'intensification des phénomènes chasse la famille de la maison et provoque la curiosité d'un

réalisateur de télévision qui vient y tourner une émission avec son équipe. L'arrivée de Sophie puis d'un groupe d'orphelins en compagnie de leur aumônier marquent le début d'une nuit étrange.

Le fils de Luis Bunuel entreprend à son tour une carrière de réalisateur avec ce film fondé sur l'irrationnel. S'il n'a pas toujours évité les effets faciles, il a du moins créer un climat d'étrangeté où la tension fait bon ménage avec une forme d'humour sardonique. La conclusion du récit laisse toute sa place au mystère et reste ouverte à diverses interprétations. Des comédiens de talent se prêtent au jeu avec juste ce qu'il faut de sérieux. (4)

Ce film fondé sur des phénomènes occultes comporte des aspects équivoques ou troubles.

Allemand 1974. 123 min. Coul. Drame de oeurs réalisé par Rainer Werner Fassbinder. Scén.: R.W. Fassbinder, Christian Hohoff. Phot.: Michael Ballhaus. Mus.: Peer Raben. Mont.: Thea Eynesz. Int.: R.W. Fassbinder, Peter Chatel, Karlheinz Boehm, Harry Baer.

Un homosexuel d'extraction populaire, Franz Biberkopf, gagne une coquette somme à la loterie et attire ainsi l'attention d'un jeune bourgeois Eugen, qui devient son amant. Eugen convainc son ami d'investir une partie de son avoir dans l'entreprise de son père et une autre dans l'achat d'un appartement cosu qu'ils partageront. La liaison connaît des hauts et des bas et lorsque Franz, qui se fait aussi appeler Fox, décide de rompre, il s'aperçoit

qu'Eugen l'a exploité. Spolié de sa fortune, chassé de l'appartement, Fox meurt de l'absorption d'une trop forte dose de médicaments.

Plus qu'une description du milieu homosexuel, aspect qui n'est cependant pas négligé, ce film apparaît comme une fable sur les relations de classes. La mise en scène témoigne de beaucoup d'intelligence et de rigueur et fait montre à l'occasion d'une ironie subtile. L'interprétation allie le réalisme et la stylisation.

Ce film d'esprit amer situe une illustration de l'exploitation d'une classe sociale par une autre dans un milieu de moeurs spéciales qui donne lieu à des effets audacieux.

Au local D-127 du Collège, mercredi le 15 février, à 19h30.



## cinéma d'ici

### JUSQU'À JEUDI 9 MARS:

#### Audito 1:

"La guerre des étoiles" de Georges Lucas avec Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing et Alec Guinness. A voir pour les effets et la prédisposition à "The closed encounter of the third kind". Bat tous les records, dont celui de "Jaws"...

"Dieu sauve la reine" avec Rod Steiger et Lee Remick., Un policier qui se supporte bien.

#### Audito 2:

"Le casse-cou". Un film sur la vitesse. "Monsieur St-Ives" avec Charles Bronson, Maximilian Schell et Jacqueline Bisset. Le Bronson habituel.

#### Cinéma Cartier:

"Le dernier arrêt du train de nuit" avec Kay Beal, Patty Edwards et Richard Davis. Un film de terreur qui, paraît-il, vaut le déplacement.

"Crash". Aucun détail.

### DU VENDREDI 10 MARS

#### AU JEUDI 16 MARS:

#### Audito 1:

"L'île du docteur Moreau" avec Burt Lancaster, Michael York, Nigel Davenport, Barbera Carrera, Richard Basehart.

Une civilisation bizarre sur une île déserte.

"Le continent oublié" avec Patrick Wayne. Aucun détail.

#### Audito 2:

"La guerre des étoiles". Détails connus.

"Dieu sauve la reine". Détails connus.

#### Cinéma Cartier:

"L'animal" de Claude Zidi avec Jean-Paul Belmondo et Raquel Welch. Le film sur les cascades... toutes faites par Belmondo.

"Sérieux comme un plaisir". Aucun détail.

### SAMEDI 11 MARS:

Cinéma-4, Centre civique, 20 heures:

"Zones de villas" de Eadouard Zakhariev et "Matriarcat" de Ludmil Karkhov. Deux films bulgares dans le cadre de la cinémathèque québécoise.

DIMANCHE ET LUNDI, 12 ET 13 MARS:

Cinéma-4, Centre civique, 20 heures:

"Au rendez-vous de la mort joyeuse" de Juan Bunuel avec Yasmine Dahm, Jean-Marc Bory, Jean-Pierre Danos et Françoise Fabian. A voir pour juger de la fantasmagorie de Bunuel, le fils de l'autre.

L. Leblond

## 11 mars

### Du cinéma bulgare à Cinéma-4

Samedi le 11 mars la Cinémathèque Québécoise présente en collaboration avec CINEMA 4 deux films produits récemment en Bulgarie, Matriarcat et Zone de villas.

Zone de Villas (réalisé par Edouard Zakhariev)

Après leur savoureux réquisitoire contre la bureaucratie et les (petites) faiblesses des gens, consommateurs adaptés. Le recensement des lapins de garenne, Guéorgui Michev et Edouard Zakhariev s'attaquent à l'existence des petits bourgeois contemporains. La virulence, l'essence sombre de leur démarche se cachent aussi bien qu'elles peuvent derrière l'apparence d'une comédie satirique. Le personnage principal reste longtemps absent, et lorsqu'il apparaît enfin, c'est pour une courte durée: il est assis entre deux chaises. Il a refusé le projet de ses parents, juste avant son départ sous les drapeaux, de le marier selon leur propre choix. Mais il a beau rompre avec ses parents: il ne trouvera plus l'autre fille avec qui il s'est marié en cachette. Car, il a fait lui aussi, un petit compromis avec ces gens venus pour fêter son départ (prétexte) et pour consommer tout ce qui est consommable (y compris le sexe facultatif).

Toute cette "invitation" est basée sur l'hypocrisie: les villas existent contre la loi, contre l'intérêt des paysans qui étaient ici avant les bourgeois. Ce qui ne pose guère de problèmes à ces braves propriétaires: ils vont vite casser la gueule d'un de ces paysans... Le film réussit à observer le comportement, la

psychologie, le vide de l'uniformité de ces nouveaux bourgeois. Il dessine cette triste fête des consommateurs qui n'arrivent jamais à être eux-mêmes, à être gais et libres. Et Albert Cervoni, dans sa critique, pense à l'INVITATION et à LA GRANDE BOUFFE et il a écrit: "le film est une satire de gens pour qui l'usage, l'acquisition de biens matériels nouveaux (...) devient un impératif catégorique et rejoint par là une certaine conception bourgeoise de la réussite, du prestige social à l'exclusion de tout autre critère". Matriarcat (réalisé par Ludmil Karkov)

On le savait depuis toujours et même les livres anciens bulgares nous l'apprennent: les hommes parcouraient le pays pour gagner de l'argent, tandis que les femmes s'occupaient des cultures, élevaient les enfants, gardaient la maison et s'apitoyaient sur le triste sort de leur époux sans songer au leur. Le titre du film nous suggère qu'il s'agit bien de ces "temps matriarcaux", mais ce sont des temps présents, socialistes. Cette migration de la main d'oeuvre est une nécessité historique: l'industrialisation du pays, l'urbanisation graduelle des campagnes. Le coeur de ces femmes déborde d'affliction, de tendresse inassouvie et de courage. Mais leurs yeux restent secs. Elles comprennent qu'elles doivent mettre toutes leurs forces et volonté en oeuvre pour continuer de créer et d'édifier la vie. Car quotidiennement du "royaume de femmes" du village de Yougla - une vie enclose entre les champs, la maison et leurs rêves.



## 10<sup>e</sup> anniversaire

Profitez dès maintenant de nos escomptes spéciaux à cette occasion. DU 8 MARS AU 12 AVRIL

GRAINES DE FLEURS ET LEGUMES

**20%** d'escompte

TERREAU FAFARD

**15%** d'escompte

PRO-MIX (Mousse de tourbes) pour plantes d'intérieur

**10%**

d'escompte

## CENTRE DE JARDINAGE ENR

Clément Lévesque, Paysagiste  
Détailant: "C.I.L." "Marquette"

Arbres - Engrais - Pierres à Patio -  
Articles de Parterre

497 OUEST RUE PRINCIPALE

ST-ANACLET 724-4062



Samedi, la Cinémathèque Québécoise présente:

## Deux comédies satiriques bulgares

### 1 - MATRIARCAT

(de Ludmil Karkov, 1976, s.-t. fr.)

### 2 - ZONE DE VILLA

(de Edouard Zakhariev, 1975, s.-t. fr.)

Prix d'entrée pour les deux films: \$1.50

## CINEMA 4

CENTRE CIVIQUE  
dimanche et lundi  
20 heures



## ENTREPOT A LOUER

à Paspébiac plus de 10,000 pieds carrés,  
chauffé en partie,  
disponible immédiatement.

**TEL: 752-2231**

## WAREHOUSE SPACE FOR RENT

at Paspebiac, over 10,000 square feet,  
partly heated.

For immediate rental.

**TEL: 752-2231**

## Pour un cinéma régional fortifié

"Le cinéma régional est un cinéma produit dans une région donnée, par des gens de cette région et avec les moyens accessibles dans cette région, d'une part. D'autre part le cinéma régional est un cinéma qui participe à une conscience régionale, laquelle conscience procède d'un sentiment d'appartenance." C'est ainsi que ce sont eux-mêmes définis les cinéastes-

artisans régionaux lors d'une rencontre qu'ils ont tenue à la mi-novembre 77, à Rouyn, en Abitibi. Suite à cette rencontre, les cinéastes-artisans ont éprouvé le besoin de se réunir de nouveau, à la mi-mars (du 16 au 20 mars), à Rimouski. Une centaine de cinéastes venant de tout le Québec et des régions francophones du Canada y sont attendus. Le but de cette

rencontre est d'aller plus loin dans l'entente amorcée à Rouyn. Les cinéastes artisans régionaux auront à préciser leurs intérêts. Ils ont comme objectif d'établir un minimum d'entente sur les besoins et revendications que nécessite le cinéma régional. Les principaux problèmes rencontrés sont l'éloignement des moyens de production cinématographiques, la quasi inexistence de subventions, le manque de publicité et les problèmes de diffusion. Les discussions porteront sur les solutions à apporter pour que le cinéma régional se développe et reste un cinéma de qualité.

On pense à envisager des formes d'union telles que des coopératives. Mais l'objectif principal reste de publiciser le cinéma régional et d'en faciliter la diffusion. Des films (moyens métrages surtout), suivis de discussions, seront présentés au Centre Civique du 16 au 20 mars inclusivement, à compter de 19 heures 30. De plus, ces mêmes jours, il y aura une diffusion parallèle de films dans un endroit qui reste à déterminer et des vidéos seront présentées au Bar à toute la semaine précédant le colloquet et la fin de semaine durant.

Renée Desjardins

### Assemblée spéciale du CLEQ

## Une réorientation de l'intervention

Le Conseil des loisirs de l'Est du Québec tiendra une assemblée générale spéciale samedi le 11 mars à l'école Sacré-Coeur, pour une étude de nouveaux règlements généraux et pour une confirmation dans une réorientation de l'intervention de l'organisme dans le milieu.

Le conseil d'administration du CLEQ propose des changements aux règlements généraux à partir de grands principes qui veulent une meilleure représentativité.

Pour que le CLEQ devienne le seul interlocuteur privilégié en consultation sur le loisir, le CA amène ces changements dans les structures de représentation, qui seront proposés lors de l'assemblée générale spéciale.

Cette proposition comporte la possibilité de 5 représentants par comté municipal (comté pour les recensements ou pour les divisions municipales des conseils de comté), comtés au nombre de 10 dans le territoire, et de 5 représentants des trois commissions (Socio-culturel, sport et plein air). Cette décision vient du fait que la représentation actuelle par secteur favorise les municipalités bien organisées. Celles qui n'ont pas de services de loisirs ou de permanents ne sont pas sectorialisées, et les secteurs amènent nécessairement des représentants plus "avancés". Si la proposition est acceptée, les 5 représentants de chaque comté seront choisis par les intervenants

en loisir du dit comté pour l'assemblée générale de juin.

Dans la même proposition, on met en lumière un CA de 17 administrateurs, composés de 1 représentant par comté et de 1 représentant par secteur, en plus des président et secrétaire élus au suffrage universel. Il y aura rotation à chaque année même si un administrateur est nommé pour deux ans. En plus, il y aurait retour d'un conseil exécutif, permettant l'administration courante, qui n'exigerait pas le déplacement de personnes pour des choses qui peuvent être décidées par un conseil restreint et plus disponible.

Cette décision de modifier le rôle administratif et représentatif du CLEQ veut surtout faire place à une réorientation de son intervention, sous divers aspects, qui seront aussi étudiés lors de l'assemblée générale spéciale du 11 mars.

Selon le directeur général du CLEQ, Bernard Lachance, il va falloir considérer beaucoup plus d'animation et le développement en secteur rural, nettement défavorisé. C'est le milieu qui a le moins d'intervenants et, en plus, il faut considérer que l'intermunicipal n'est pas une panacée à tous les maux.

La réorientation de l'intervention du CLEQ demeurera toujours un organisme de services, son objectif premier. Mais, il faudrait un réajustement dont on va discuter.

L. Leblond

## Ateliers de musique

Des ateliers de musique seront donnés par des professeurs du Conservatoire de Musique de Rimouski et des étudiants du Conservatoire de Musique de Québec du 10 au 20 mars dans quinze (15) municipalités de l'Est du Québec.

Ces ateliers font partie de la tournée de sensibilisation au patrimoine et à la musique classique organisée par le ministère des Affaires culturelles.

Les points suivants pourront être discutés durant ces ateliers:

- formation d'un musicien professionnel
- écoles de musique du

Québec et particulièrement celles de l'Est du Québec - perspectives d'emploi pour les musiciens professionnels - explication et comparaison des différentes méthodes d'enseignement de la musique - historique de leur instrument de musique et démonstration de son fonctionnement.

De plus, des jeunes et des adultes souhaitant poursuivre des études avancées en musique pourront être auditionnés (maximum: 7 ou 8 personnes).

Tout autre échange entre l'auditoire et les musiciens sera bienvenu.

# Avec le Guide, ça se fait bien.

Seul... ou avec d'autres, on remplit sa déclaration d'impôt. Il s'agit de s'y mettre, de rassembler les documents concernant ses revenus et dépenses et de bien lire le Guide.

### Ça se fait bien avec le Guide;



Le Guide d'impôt fédéral m'aide à bien faire ma déclaration. La section rose indique tout ce que doit savoir la majorité des contribuables. Pour répondre à vos questions particulières, consultez les pages blanches du Guide. Par ailleurs, la formule de déclaration a été améliorée cette année et son utilisation en est facilitée.

### On n'est jamais si bien servi que par soi-même;



Personne ne connaît mieux votre situation que vous-même. Vous savez mieux que quiconque quels ont été vos revenus et retenues. Personne n'a vos intérêts à cœur plus que vous. C'est pour ça que tant de Canadiens remplissent eux-mêmes leur déclaration d'impôt.

### Vous obtiendrez plus vite un remboursement, si...

Si vous avez droit à un remboursement (et c'est le cas de la majorité des contribuables), vous l'obtiendrez plus rapidement si votre déclaration est exacte et complète. Et même si vous n'attendez pas de remboursement, vous éviterez perte de temps et ennuis en fournissant des renseignements précis et complets sur votre déclaration. À cette fin, nous vous recommandons de bien lire le Guide, de vérifier vos calculs et d'annexer vos reçus originaux à la déclaration.

### Avec le Guide, la déclaration d'impôt fédéral, ça se fait bien.



Revenu Canada  
Impôt

L'hon. Joseph P. Guay  
Ministre

Revenue Canada  
Taxation

Hon. Joseph P. Guay  
Minister

côté  
enseignes  
un point  
c'est tout!

PARTOUT AU QUÉBEC



## Club de bridge

Le club de bridge de Rimouski continue ses activités de la saison en tenant une séance hebdomadaire au poste de pompiers de Nazareth à 20 heures le mercredi. Une séance dominicale a lieu le dimanche évidemment au même endroit et à la même heure.

## Toile de Jouy

2 mars 1978 - 26 mars 1978  
En collaboration avec le Musée Royal d'Ontario, le Musée Régional de Rimouski présente "Les toiles de Jouy" (Tissus imprimés du XVIII<sup>e</sup> siècle)

Horaire: Tous les jeudis, vendredis, samedis, et dimanches de 14 heures à 17 heures et de 19 heures à 21 heures.  
Bienvenue à tous, entrée libre

## 8 mars

### Barde

Cette année, un groupe est apparu sur la scène musicale québécoise et a fait un malheur avec son usage de reels et des gigue.

Ce groupe-là, c'est: BARDE. Quelque part entre le reel et le rigodon, BARDE nous entraîne au coeur d'un folklore international, qui prend ses racines dans la douce Celtie, en Irlande, en Ecosse, en Bretagne et au Québec.

Formé de 6 musiciens, de différentes origines qui manient aussi bien le violon, la guitare, l'accordéon, la

mandoline que le dulcimer et la flûte irlandaise, BARDE interprète une musique essentiellement champêtre.

Le groupe a été choisi pour représenter le Québec lors d'un festival de musique celtique à Toronto, en février.

Deux québécois, deux irlandais et deux américains qui ont choisi de vivre au Québec.

Voilà BARDE!

A La Coudée du Cégep, mercredi le 8 mars 1978 à 20h30.

## 8 mars

### Jean-Guy Proulx en concert

Mercredi le 8 mars à 20 heures 30 à l'église St-Pie X de Rimouski le public rimousquois et de la région pourra entendre en concert Jean-Guy Proulx, organiste. La réputation d'excellent organiste de cet artiste de chez-nous a maintenant dépassé les frontières du Québec et ce sera s'offrir une grande soirée musicale que de venir l'entendre. Monsieur Proulx a inscrit les oeuvres suivantes à son programme:

Grand Dialogue en ut majeur: Louis Marchand (1669-1732).  
Partita sur le choral: Johanne Pachelbel (1653-1706) "Ce que Dieu a fait est bien fait".  
Deux préludes de choral: Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Prélude et fugue en si mineur: Jean-Sébastien Bach (1685-1750)  
Prélude et fugue en sol majeur: Johannes Brahms (1833-1897)

Pièce héroïque: César Franck (1822-1890)  
Andantino: Louis Vierne (1870-1937)

Choral-improvisation sur: "Victimae paschali laudes": Charles Tournemère (1870-1939)

Deux de ces pièces, soit le grand Dialogue en ut de Marchand et le Choral-improvisation sur "Victimae paschali laudes" de Tournemère seront jouées pour la première fois dans un concert d'orgue à Rimouski.

Concert à ne pas manquer. Bienvenue à tous. Excellente soirée d'orgue.

## Exposition Bremner-Gingras

A partir de vendredi le 10 mars l'Atelier-Galerie communautaire LA GRANDE OURSE vous présente une autre exposition. Il s'agit des peintures à l'huile de Christian Gingras et des broderies et dessins de Margaret Bremner.

Originaire de Rivière-à-Pierre dans le comté de Portneuf, Christian Gingras demeure maintenant à St-Narcisse où il peint la nature qui l'entoure, les paysages dans lesquels il vit ou ceux qui lui restent en souvenir. Ses tableaux nous donnent une vision personnelle de son environnement, un regard nouveau sur les choses

auxquelles on ne porte plus attention parfois...

De son côté, Margaret Bremner nous propose une quinzaine de broderies et dessins d'un rendu et d'une sensibilité assez exceptionnelle. (nuages) Margaret est née en 1954 à Toronto (couleurs) pour ensuite déménager à Saskatoon en Saskatchewan (étoiles). Elle a suivi des cours en beaux-arts à l'Université de Saskatchewan. Après cela, elle s'en vient demeurer à Rimouski, en 1977 (arbres). Elle est membre de la foi Baha'ie depuis 4½ ans et de la Grande Ourse depuis janvier 78.

(soleil) Margaret a travaillé comme graphiste pour une revue sur l'environnement (arc-en-ciel) et plusieurs autres travaux dans ce domaine: couvertures de calendriers, affiches... (pommiers). Elle s'est intéressée depuis quelques années à la broderie et au tissage, et c'est à partir de cet automne qu'elle a commencé à faire les broderies (paysage). Elle expose donc à La Grande Ourse ses derniers travaux autant en dessin qu'en broderie (dragon), des

travaux d'une rare qualité d'ailleurs...

Christian Gingras et Margaret Bremner vous invitent donc à venir faire un tour à l'Atelier-Galerie communautaire LA GRANDE OURSE le soir du vendredi 10 mars à 20.00. Vous pourrez donc jaser plus longuement avec eux des choses qu'ils aiment... Donc il n'y a pas de gêne à avoir, le tout est fait d'une façon des plus simple. C'est au 186 de la rue Rouleau à Rimouski.

\*\*\*Une présentation des Productions de l'Etoile Filante\*\*\*

## 14 mars

### Le nouveau "offenbach"

Ils font un retour sur scène après de nombreux changements. Ils sont maintenant cinq: un clavier, deux guitares, une batterie et la nouvelle formation se défend aussi bien sinon mieux que l'ancienne.

Ce qui différencie pourtant la nouvelle formation d'OFFENBACH c'est l'allure des musiciens et leur image sur scène.

Trois nouveaux musiciens se sont joints à deux des anciens membres du groupe: Gerry le chanteur et Johnny le guitariste.

Ils sont plus jeunes et plus

persuasifs. Loin d'avoir perdu, OFFENBACH sort gagnant de cet échange avec l'acquisition de l'excellent Jean Millaire, lead-guitare de grande classe (autrefois de Circociel), Normand Kerr (autrefois avec Octobre) et Pierre Lavoie nouveau batteur (remplaçant Wézo).

OFFENBACH se porte mieux et témoigne de la vitalité du rock au Québec. C'est à voir et à entendre!

A la salle Georges-Beaulieu du cégep, mardi le 14 mars à 20h30.



OFFENBACH



## 15 mars

### "Bien sûr que chu folle"



Louise Forestier

Avec un titre pareil, le nouveau spectacle que Louise Forestier s'approprie à nous présenter à la Salle

Georges-Beaulieu, laisse présager bien des choses! Cachottière, elle ne veut pas nous révéler tous ses secrets

et seuls ceux qui seront là le 15 mars sauront exactement tout ce que ce titre implique de belles et grandes folies.

Plus en forme que jamais après avoir travaillé à préparer un nouvel album et un spectacle, Forestier a grande hâte de retrouver son public et de lui en faire voir de toutes les couleurs. Elle a dans son répertoire plein de chansons neuves tirées de son album "Accroche-cœur" qui sera sur le marché à la mi-mars. Elle a écrit elle-même plus de la moitié des chansons que l'on retrouve sur son microsillon. On se promènera d'un extrême à l'autre avec: des

slows, un western, un rock, des blues, une samba ethnique même un paul jones! Des titres remplis de promesses comme "L'étincelle", "J'ai perdu mon amie de fille", "Reel à Ti-Cœur", "Ben sûr que chu folle" et "Longue distance chérie". Charles Barbeau, François Dom-pierre, Pierre Harel et Michel Rivard ont écrit pour elle des musiques qui collent merveilleusement aux paroles.

Toutes ces nouvelles chansons et quelques classiques et des surprises feront de ce spectacle une fête à ne pas manquer.

## 16 mars

### Jim et Bertrand

Après avoir fait de petites boîtes et cafés et s'être créé un public fidèle, la réputation de JIM CORCORAN et BERTRAND

gadget, aucun musicien.

JIM ET BERTRAND n'ont sur scène que leurs guitares et leurs voix magnifiques et chaleureuses.



GOSSELIN a éclaté avec la parution de leur microsillon "la tête en gigue", un des plus beaux longs-jeux faits au Québec cette année.

Leur spectacle est magnifique, comme leur disque: pur, sobre, sain et fort harmonieux. Un spectacle riche et mélodieux tant en paroles qu'en musique. Pas d'artifice, pas de

Leur présence en scène est effacée, subtile et très décontractée. C'est un spectacle qui n'a pas l'air d'un spectacle. Ils ont rempli l'Outremont à guichet fermé trois soirs.

Ne les manquez surtout pas!

Judi le 16 mars 1978 à 20h30; à la salle Georges-Beaulieu du cégep.

Les Fourvures

CANCO Ltée

Chicoutimi

(418) 549-7515

USINE D'APPRÊT  
ET DE TANNAGE  
DE PELLETERIES,  
DE CUIR ET DE MOUTON

Chat à partir de ..... \$ 4.00  
Renard à partir de ..... \$ 7.50  
Castor à partir de ..... \$ 6.50  
Mouton à partir de ..... \$12.00

SUR DEMANDE LISTE DE PRIX COMPLÈTE





*Au Coin de la Page*

Nous reprenons la publication de textes, dessins et caricatures de jeunes qui veulent bien participer à cette chronique. Tous les enfants désireux de voir leurs textes ou dessins paraître dans cette colonne peuvent envoyer leurs travaux à Ida Côté, Commission scolaire La Neigette, Rimouski, Qué.

## La vieille voiture d'Alfred Le chat et le chien

Alfred Müller avait une vieille vieille voiture. Elle devait dater des années trente. Un beau jour en montant une pente située sur un boulevard, le moteur flancha!

Il descend, descend! Il passe à moins d'un pied d'un gros camion "diésel". Mais tout à coup Alfred lève dans les airs et il va atterrir près d'un lac au bas de la route. Heureusement il ne s'est pas

blessé. Après cet accident, il est venu chez moi car j'avais un garage. Je lui ai demandé ce qui se passait, il me raconte toute l'affaire. Alors je lui dis de revenir dans une semaine. Il lui fallait une mise au point. Un jour, il repartit avec sa voiture et tout allait pour le mieux.

Daniel Côté  
10 ans  
456 Montcalm  
Nazareth

Vivaient une fois, sur une ferme, une chatte avec ses 5 chatons très mignons. L'un de ses chatons n'était pas comme les autres. Il était jaune avec des poils blancs dans le cou. Un jour, chez la fermière, se présente une visiteuse qui demande de lui donner un de ses chatons; elle choisit le petit chat qui n'était pas comme les autres. Elle l'apporte à son chien Miki. La dame dit à Miki: "Voici un nouveau compagnon pour toi il se nomme Pompon". Miki était

très heureux de voir un si beau compagnon et Pompon pensait la même chose. Ils deviennent les meilleurs amis du monde, ils dorment ensemble, mangent ensemble et jouent ensemble. Un jour, ils décident de parcourir leur ferme. Ils rencontrent les chevaux, les vaches, les moutons, les poules et les canards et ils retournent dans leur niche et passent la plus belle nuit de leur vie.

Anny Arsenault  
10 ans  
639 Louis David

## Le chat du 21

Le chat était bien heureux avec ses maîtres jusqu'au jour où arrive un nouveau concierge très sévère. Il n'acceptait pas d'animaux domestiques dans la maison à logements. Le concierge ne savait pas qu'il y avait un chat dans l'appartement 21. Un jour il surprit la pauvre bête perdue dans le couloir. Il frappa à plusieurs portes pour s'informer et réprimander les propriétaires du chat. Il leur dit: "Vous n'avez pas le droit d'avoir de bête dans l'appartement". Les maîtres sont désolés, ils font tout leur

possible pour trouver quelqu'un pour prendre soin du chat. Hélas! ils ne trouvent personne. Alors le concierge revoit le chat dans le couloir. Il faisait des façons et ses frôlements caressants disaient: "Je ne fais aucun mal, on m'aime ici. Je t'aiderai à attrapper les souris".

Le concierge attendri donne la permission de garder le chat. Les maîtres sont très heureux ainsi que leur joli minet.

Bruno Chamberland  
11 ans  
362 rue de l'Eglise

## best sellers de la semaine

En collaboration avec la librairie Comptoirs Horizon

"Les femmes dans la société québécoise" par Marie Lavigne et Yolande Pinard (Boréal Express)  
"Ces enfants de ma vie" de Gabrielle Roy (Stanké)  
"Les murs de Montréal" de Jean-Paul Fillion (Leméac)  
"Illusions" de Richard Bach (Flammarion)

**musicatement**  
**VOTRE**

UNE COMMANDITE  
DE

**SUPERSCOPE**

**marantz**

EN COLLABORATION AVEC



**J.R. AUDIO**

144 CATHEDRALE, RIMOUSKI

**724-2111**

**ENTRE D'ACHATS**

EUGENE RIOUX & FILS

17 rue St Valerien, Bic

736 4377

## Qu'est-ce que ça peut faire?

Je me suis souvent posé la question en regardant, pas trop souvent pour ne pas me déprimer, les "talents nouveaux" des "Nouveaux tannants" de TVA. Les conséquences de ce jeu stupide sont assez révélatrices et sont fichement évidentes.

En fonction d'un essai qui peut parfois être valable, les chanteurs et interprètes amateurs qui se présentent à ce concours chantent habituellement des mélodies d'essence anglaise ou américaine, essaient d'imiter tel ou tel interprète et faussent généreusement. L'idée que l'on doit s'en faire est beaucoup plus axée sur la réaction même du réalisateur [sic] de cette émission qui, pendant le numéro, montre joyeusement des spectatrices qui rient aux larmes. Très édifiant!

Bien plus, un tenant de cette tentative me dit: "Qu'est-ce que ça peut faire?". En plus de mal poser le problème, en plus de ne pas tenir compte des implications humaines que cette tactique fort discutable comporte, mon interlocuteur ne se rend pas compte que cette pratique, habituelle au canal 10 qui prétend à ce moment-là se mettre "à la hauteur" des gens, abaisse justement la valeur intrinsèque d'une interprétation de type amateur à la forme vulgaire d'un show ou d'un numéro de bas music-hall bouffon.

On ne parle même pas alors de la musique, qui, comme le reste, est reléguée au dixième plan...

L. Leblond

## APPEL D'OFFRES

REAMENAGEMENT DE L'INSTITUT MGR. COURCHESNE  
POUR L'INSTITUT MARITIME DU QUEBEC

Propriétaire:

LE COLLEGE D'ENSEIGNEMENT GENERAL ET  
PROFESSIONNEL  
60, de l'Evêché ouest, Rimouski

Architectes:

LECLERC & LECLERC  
135, des Gouverneurs, suite 203, Rimouski

Ingénieurs en mécanique:  
et électricité:

GILBERT, BOURASSA, GAGNE, MORIN & ASS.  
2700, boul. Laurier, chambre 504, Québec

Ingénieur en structure:

JEAN-MARIE MARQUIS & ASSOCIES  
471, de la Cathédrale, Rimouski

Le Collège d'Enseignement Général et Professionnel de Rimouski, propriétaire, demande des soumissions concernant le réaménagement de l'Institut Mgr Courchesne à Rimouski pour l'Institut Maritime du Québec.

Seules sont autorisées à soumissionner pour l'exécution des travaux, les personnes ayant leur principale place d'affaires dans la Province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'architecte, contre un dépôt de (\$100.00) cent dollars qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente jours (30) qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de trois cent mille dollars (\$300,000.00) dollars à l'ordre du propriétaire C.E.G.E.P. de Rimouski ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun égal à cinquante pour cent (50%) du montant du contrat.

Les soumissions de l'entreprise générale (l'original et deux copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au Cégep de Rimouski, chambre D226, 60 ouest, de l'Evêché à Rimouski jusqu'à 14:00 heures, heure en vigueur localement, le 5ème jour du mois d'avril 1978 pour être ouverte publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

L'entrepreneur général soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer que les sous-traitants qu'il a choisis dans les spécialités ci-dessous mentionnées, lui fourniront, à leurs frais, un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun pour 50% du prix du contrat de la spécialité.

**SPECIALITES MONTANT DU CHEQUE VISE OU  
CAUTIONNEMENT DE SOUMMISSION  
EN DOLLARS**

1. Electricité \$70,000.00 (soixante-dix mille dollars)
2. Plomberie & chauffage \$50,000.00 (cinquante mille dollars)
3. Ventilation \$25,000.00 (vingt-cinq mille dollars)
4. Communication \$10,000.00 (dix mille dollars)

Les soumissions de ces sous-traitants seront accompagnées d'un chèque visé au montant stipulé ci-dessus, fait à l'ordre du propriétaire, ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour 60 jours de la date d'ouverture des soumissions.

Les soumissions de tous les sous-traitants, assujettis au Bureau des Soumissions Déposées du Québec, seront accompagnées d'un chèque visé, équivalent à 10% de la soumission, fait à l'ordre du propriétaire ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant valide pour 60 jours de la date d'ouverture des soumissions.

Les soumissions de tous les sous-traitants seront reçues dans une des succursales du B.S.D.Q. jusqu'à 14:00 heures, heure en vigueur localement, le 29ème jour du mois de mars 1978.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions de l'arrêté en conseil 2380 en date du 7 décembre 1961.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

M. Gilles Beauchemin  
Directeur général

# Les meilleurs endroits de divertissements

## HOTEL APRIL ENR.

**OUVERT TOUTS LES JOURS**  
**TABLE DE POOL ET TABLEAU DE DARDS**

Cuisine ouverte tous les jours  
Réservez immédiatement  
pour vos banquets.

En vedette  
samedi seulement

**ENSEMBLE SENECHAL**

Danses canadiennes et modernes

**ST-NARCISSE**

Bienvenue chez nous ... chez vous

Pour informations

**735-2755**



**BRASSERIE  
au  
GOURMET**

**EN VEDETTE**  
**JEAN-LUC THIBAUT**  
**YVES BEAULIEU**  
**8-9-10-11 MARS**

## Les honoraires professionnels... quand ça coûte trop cher

Faire appel à un professionnel, que ce soit pour sa santé, ses biens ou son avenir, ça coûte quelque chose. Évidemment, recevoir un compte n'est jamais très agréable. A plus forte raison lorsque celui-ci vous paraît exorbitant.

### Un compte excessif?

Il est donc bon de savoir que vous avez le droit de contester un compte que vous envoie un professionnel si vous le jugez trop élevé. Bien sûr, vous pouvez vous éviter une surprise désagréable en vous renseignant à l'avance sur le coût approximatif du service que vous demandez. Votre professionnel doit vous fournir cette information. Mais enfin, supposons que vous avez reçu un compte que vous trouvez trop cher: avant de payer, essayez de vous entendre avec votre professionnel.

### Vous pouvez demander l'aide de la corporation...

Si ça ne marche pas, vous pouvez demander à la corporation d'agir comme conciliateur. Les corporations professionnelles sont là, c'est à vous de vous en servir. Sur demande, elle essaiera de trouver un terrain d'entente entre vous et votre professionnel en communiquant avec chacun de vous séparément. Elle a, au plus, 45 jours pour le faire. Cette démarche ne vous coûte rien.

Si cette conciliation ne donne pas le résultat que vous attendez, vous avez un choix: ou vous faites de nouveau appel à la corporation ou bien vous vous en remettez aux tribunaux. Si vous choisissez de retourner à la corporation, votre cas sera soumis à un comité d'arbitrage. Ce comité,

comme son nom l'indique, servira d'arbitre entre vous et votre professionnel, entendra vos points de vue respectifs et fixera ensuite le montant que vous devrez payer. L'arbitrage peut vous occasionner certains frais. Le maximum est fixé à 15% du montant contesté.

### Mieux vaut prévenir que guérir

Comme vous l'avez constaté, lorsque vous recevez un compte qui vous semble trop élevé, vous avez le droit et les moyens de le contester. Mais souvenez-vous que vous pouvez vous éviter bien des problèmes si, avant de confier un travail à un professionnel, vous vous informez de ses prix. Si cela ne fait pas votre affaire, allez en voir un autre.

Pour tout renseignement supplémentaire, consultez la corporation professionnelle concernée ou:

### L'Office des professions du Québec

930, Chemin Ste-Foy  
(7e étage)  
Québec (418) 643-6912

276, rue St-Jacques  
(6e étage)  
Montréal (514) 873-4057

Le sujet de la semaine prochaine:

**Une première rencontre  
avec son professionnel...**

 **Office des  
professions  
du Québec**

## VOYAGES MICHEL

vous invite au premier

## FESTIVAL DU FILM SUR LES VACANCES EN EUROPE

organisé par le Tourisme Français et Air France

Ce festival aura lieu à Québec, Hôtel Lowes Le Concorde les 11 et 12 mars.

Prix du voyage à partir de \$24.00 par personne, incluant le transport par autobus, une nuit à l'hôtel et l'entrée au Festival.

Pour de plus amples renseignements, contactez:

**Voyages Michel**

**140 St-Barnabé, Rimouski 723-7747**

 **AIR FRANCE**



**Tours T.F. INC.**  
le tourisme français

## SOURIRE

Sachez garder vos dents éclatantes car un sourire ne dure qu'un instant mais demeure longtemps dans la mémoire des autres.

**Toujours à votre service (M. Laurent) Larry Paradis**

241 Boul Des Prés Rimouski Tél: 723-4652

(ancien 3e rang est) **NOUVEAU BUREAU  
AU 1er ETAGE**





# FUNAMBULE

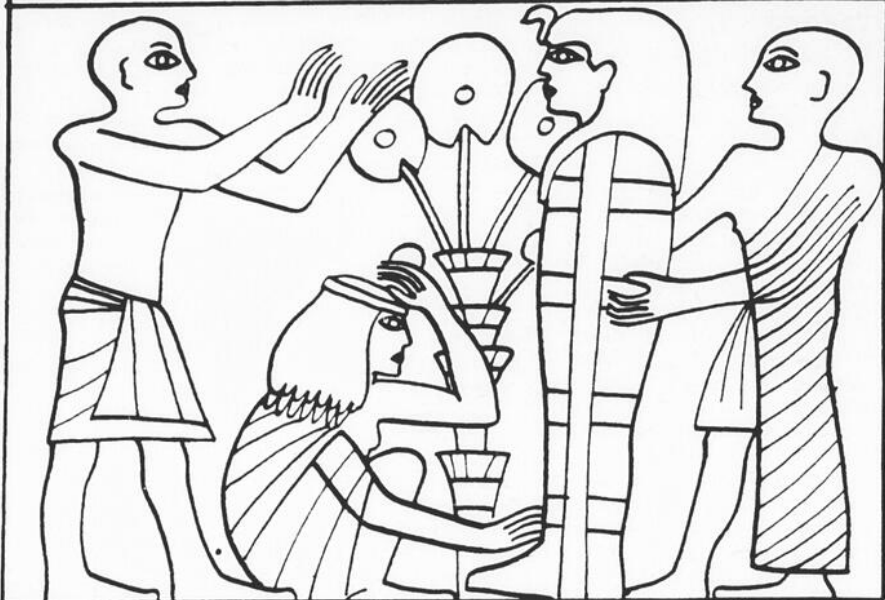
## L'ÉGYPTÉ

## ANCIENNE



### À COLORIER

A LEUR MORT LES ROIS D'ÉGYPTÉ SE FAISAIENT ENFERMER DANS PLUSIEURS SARCOPHAGES DONTL'UN EN OR.

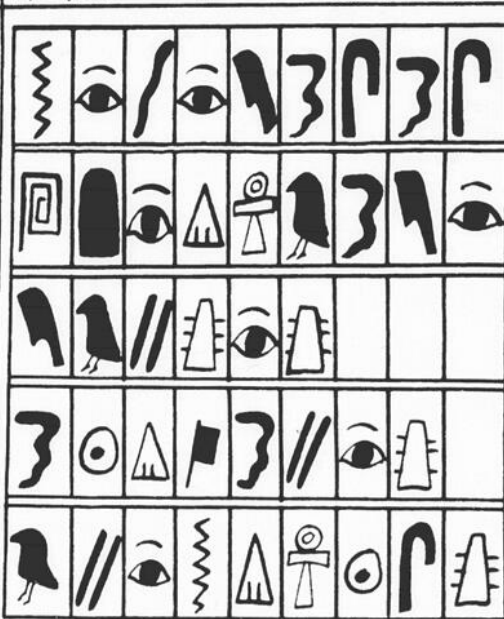


OSIRIS UN DES DIEUX LES PLUS IMPORTANTS DE L'ÉGYPTÉ, IL EST LE DIEU DE LA TERRE ET DE LA VÉGÉTATION.

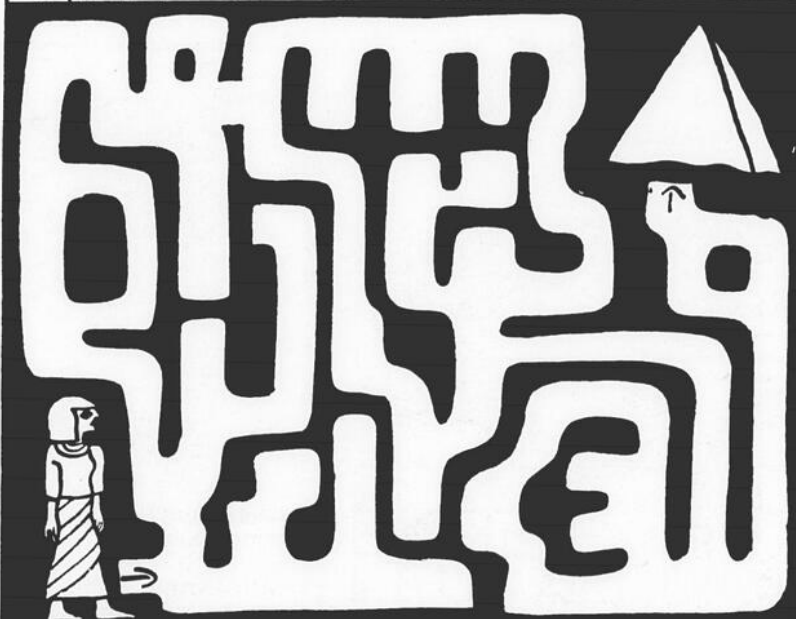


GUYAIVE DERROCHER.

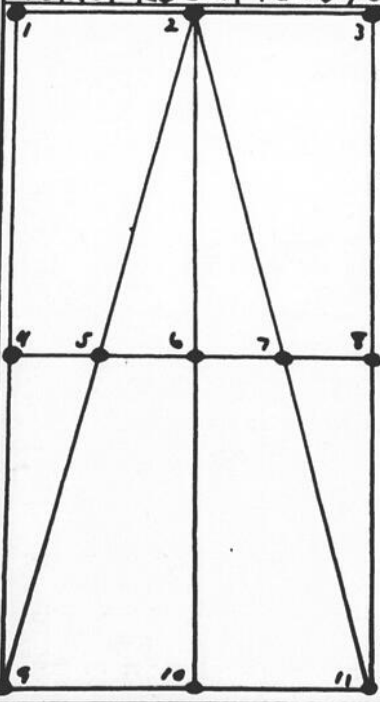
EN SACHANT QUE: A → 1, e → 2, i → 3, o → 4, u → 5, c → 6, f → 7, h → 8, l → 9, m → 10, n → 11, p → 12, r → 13, s → 14, t → 15. TU AURAS CINQ NOMS DE ROIS ET REINES D'ÉGYPTÉ.



AIDONS CETTE ÉGYPTIENNE À RETROUVER SON CHEMIN POUR SE RENDRE À LA PYRAMIDE.



SUIS SUR LE DIAGRAMME LES ITINÉRAIRES SUIVANTS, ET TU AURAS LE NOM DE LA SEULE REINE QUI A EU LE POUVOIR RÉGNER PENDANT 20 ANS.



- 1<sup>re</sup> LETTRE: 1, 4, 9 et 18, 11 et 4, 5, 6, 7, 8
- 2<sup>de</sup> LETTRE: 9, 5, 2, 7, 11 et 5, 6, 7
- 3<sup>e</sup> LETTRE: 1, 2, 3 et 2, 6, 10
- 4<sup>e</sup> LETTRE: 3, 2, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 10, 9
- 5<sup>e</sup> LETTRE: 1, 4, 9 et 3, 8, 11 et 4, 5, 6, 7, 8
- 6<sup>e</sup> LETTRE: 3, 2, 1, 4, 5, 10, 11 et 4, 5, 6, 7
- 7<sup>e</sup> LETTRE: 9, 4, 1, 2, 3, 8, 7, 6, 5, 4
- 8<sup>e</sup> LETTRE: 3, 2, 1, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 10, 9
- 9<sup>e</sup> LETTRE: 3, 2, 1, 4, 5, 10, 11, 8, 3
- 10<sup>e</sup> LETTRE: 1, 4, 9, 10, 11, 8, 3
- 11<sup>e</sup> LETTRE: 1, 2, 3 et 2, 6, 10.

RÉP.

### SAVAIS-TU?

QUE LE PRINCE CHARMA ET CORDILLON AURAIENT VÉRITABLEMENT EXISTÉ. IL Y A 3000 ANS AVANT NOTRE ÈRE, LE ROI MYCÉRIUS D'ÉGYPTÉ SE PROMENAIT LORSQU'UN AIGLE LAISSA TOMBER À SES PIEDS UNE MIAMOU. LE PANTOUFE. APRÈS AVOIR FAIT RECHERCHER LA PROPRIÉTAIRE DE CETTE PANTOUFE PARMI TOUTES LES FILLES DE SON ROYAUME, MYCÉRIUS LA RETROUVA. IL L'ÉPOUSA ET EN FIT SA REINE, LA REINE RHODOPIS.

QUE DEPUIS PLUS DE 400 ANS LES MORCEAUX BRISÉS D'UN LINTÉAU (ENCADREMENT D'UNE ENTRÉE D'UN TEMPLE) EN PIERRE DU TEMPLE DE KARNA EN ÉGYPTÉ CONTINUENT DE SE MAINTENIR DANS UN ÉQUILIBRE MÉCANIQUE, SANS JAMAIS TOMBER.

QUE CLÉOPÂTRE (MORTE AÏAN AUJOURD'HUI) FUT LA DERNIÈRE REINE D'ÉGYPTÉ.

PRENDS LA PREMIÈRE LETTRE DE CHAQUE DESSIN ET TU AURAS LE NOM DONNÉ AUX ROIS D'ÉGYPTÉ.



RÉP.

# La haute-lisse

•Tapisserie traditionnelles et contemporaines

Afin de répondre aux demandes de nombreuses personnes, voici une mise au point au sujet de la tapisserie surnommée haute-lisse (ou haute-lice) que tous admirent, mais que plusieurs ne savent pas différencier dans l'ensemble des tapisseries.

La tapisserie est un moyen d'expression et un procédé qui existe depuis la plus haute antiquité. Elle était exécutée soit sur toile, soit sur haute-lisse.

## TOILE:

Pour ce qui est de la toile, l'Histoire nous dit que Pénélope, la femme d'Ulysse tissait sur toile (d'où vient le nom de "tapisserie sur toile Pénélope", et de Smyrne. Ces toiles sont souvent superbes, mais quelle que soit la sorte de toile et les sortes de points que l'on y fait, elles gardent toujours le nom de tapisseries sur toile ou canevas.

## HAUTE-LISSE:

Pour faire de la tapisserie haute-lisse, il faut répondre aux exigences requises et remplir les conditions d'une tapisserie traditionnelle ou contemporaine. La haute lisse est un tissage sur métier spécialisé.



La haute-lisse traditionnelle ou plate consiste à dessiner avec des fils de

laine de base en suivant avec le plus de précision possible un carton dont les couleurs ont été prédéterminées et le MOTIF CREE par un cartonnier. (Donc, pas de copie de motif commercial ou autre). Ce carton est préparé en vue d'une pièce unique et monté par le lissier, ligne par ligne.

La haute-lisse contemporaine présente les mêmes conditions et comporte des difficultés supplémentaires. Avec les siècles, les lissiers ont évolué, et la tapisserie est devenue mixte, c'est-à-dire que nous trouvons dans une seule oeuvre de la haute-laine, du point plat et des points fantaisistes; cela ajoute aux sentiments du cartonnier, du lissier et donne une note plus personnelle, plus artistique, plus expressive à la pièce. Cette pièce est aussi montée ligne par ligne, mais tient compte des courbes.

Donc, faire de la haute-lisse, ce n'est pas facile... Il ne suffit pas de travailler sur un métier haute-lisse POUR QUE CE SOIT DE LA HAUTE-LISSE.

QUELQUES NORMES pour faire de la Haute-Lisse

Pour un TISSAGE HAUTE-LISSE, il faut un METIER à HAUTE-LISSE (ou un métier à basse-lisse, dûment transformé).

L'artiste doit CREER son carton (unique...). Le lissier doit se servir de la lisse pour du plat. Le carton doit être UNIQUE (donc, pièce unique).

La tapisserie doit TRANSPIRER LE SENTIMENT DE L'ARTISTE lui-même. La CREATION doit être PERSONNELLE (Si je me sers d'un cartonnier, le carton doit être unique).

Que la tapisserie soit traditionnelle ou contemporaine, elle DOIT TOUJOURS ÊTRE ORIGINALE (c'est-à-dire, un dessin fait pour la première fois, ni reproduit, ni reproductible exactement).

Le lissier doit CONNAÎTRE LES TECHNIQUES DE BASE.

La tapisserie mixte doit répondre aux principes des courbes et aux REGLES DE L'ART.

## QUESTIONS ET REPONSES:

• Peut-on faire de la haute-lisse sur un cadre? Certes non.

• Si le lissier ne crée pas, peut-il être artiste? Non, il est un exécutant spécialisé.  
• Si le cartonnier n'exécute jamais ses cartons, peut-on dire qu'il est artiste? Non.

• Si je fabrique nappes, foulards, catalogues, ponchos, draperies, coussins, couvertures de lit sans les conditions ci-haut expliquées, puis-je dire que je fais de la haute-lisse? Non, car il y a répétition série d'un modèle.



## OFFRE D'EMPLOI

### DIRECTEUR DU PERSONNEL (Homme ou femme)

CANADA  
PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE MINGAN  
VILLE DE PORT CARTIER

#### Fonctions:

- développe les politiques et programmes de gestion du personnel pour l'ensemble des employés et assure l'application des procédures et des mécanismes de gestion en vigueur, suivant les normes et règlements approuvés et les conventions collectives.
- Dirige les activités de recrutement et d'avancement, de classement et rémunération, de formation et perfectionnement et assume, en particulier, la responsabilité des relations de travail (incluant la négociation des conventions collectives de travail), et des programmes reliés aux domaines de la santé et de la sécurité.
- Conseil les autorités en tout ce qui concerne la gestion du personnel.

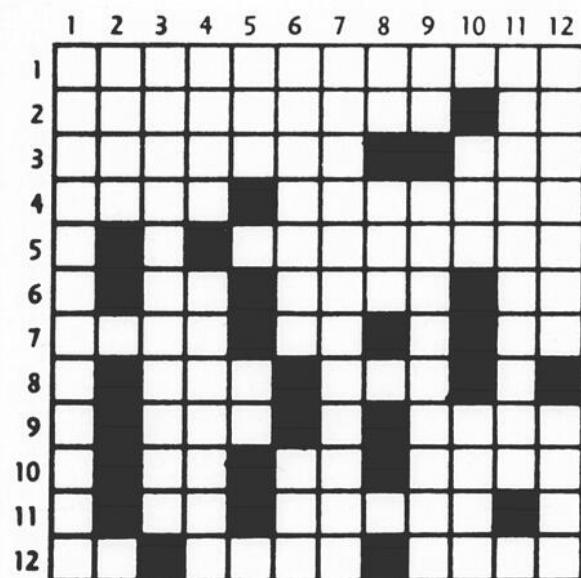
#### Exigences:

Doit posséder une formation de niveau universitaire en relation industrielle ou en sciences de l'administration ou encore l'équivalent et avoir une expérience minimum de trois (3) années, dans le domaine de la gestion du personnel.  
Des formules d'inscription peuvent être obtenues du bureau du Greffier (tél.: 418-766-2343) et devront parvenir au plus tard le 10 mars 1978, à l'adresse suivante:

M. Vilmont Couture, greffier  
Ville de Port-Cartier  
40 avenue Parent  
Port-Cartier, Qué.  
G5B 2G5  
Ref.: Offre d'emploi -  
Directeur du Personnel

## quebécois

problème: no 216



### HORIZONTALEMENT

- Se dit d'une indienne d'Amérique.
- Louable. -- Conjonction.
- Désapprouvera. -- Tête d'une tige de blé.
- Poisson. -- Avoir accès à.
- Sera vexé, furieux.
- Saint. -- Exprimer au moyen de la parole. -- Préfixe.
- Promptitude. -- Astute. -- Conjonction.
- Cri des charretiers. -- Dans ce pays.
- Saison. -- Cassier d'Afrique.
- Lac du Soudan. -- Article contracté. -- Epoques.
- Préposition. -- Sorte, manière.
- Obtenu. -- Suintés. -- Une des cinq parties du monde.

### VERTICALEMENT

- Reptile du genre iguane.
- Abbrév. de mélodrame.
- Mathématicien, astronome, et philosophe grec.

- Retour du même son à la fin de deux ou plusieurs vers. -- Peuple de la Germanie ancienne.
- Allez en latin. -- Voyelles jumelles.
- Ville de l'Abitibi. -- Vieux.
- Signes qui donnent à un caractère de l'alphabet une valeur spéciale.
- Infinitif. -- Conjonction.
- Voyelles doubles. -- Rendra égal.
- Ville des Pays-Bas. -- Epoques.
- Qui a été inventée par Neper.
- Allongeant. -- Crochet, en forme de S.



### 6 lettres cachées

#### THEME

DOSSIER JUDICIAIRE

## MOT-MYSTÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT-MYSTÈRE.

|          |           |          |           |           |         |
|----------|-----------|----------|-----------|-----------|---------|
| A        | B         | défense  | justice   | porter    | S       |
| accepte  | besoin    | demande  |           | posséder  | soit    |
| accès    | C         | doit     | M         | prix      | somme   |
| accorde  | cas       | donne    | même      | procureur | suite   |
| acte     | citoyen   | dossier  | N         | prouve    | T       |
| admettre | continuer | droit    | note      |           | tant    |
| affaire  | cour      | E        | O         | R         | théorie |
| affirmer | coût      | empêcher | obligé    | raison    | U       |
| aidé     | croire    | entre    | P         | reclamé   | utile   |
| assuré   | D         | évit     | permettre | retenu    | V       |
| avocat   | décider   | J        | pour      | révèle    | voir    |

La réponse du problème précédent: vermill

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  | A | F | F | A | I | R | E | R | E | D  | E  | S  | S  | O  | P  |
| 2  | D | F | I | E | V | R | A | C | A | O  | R  | U  | S  | E  | R  |
| 3  | M | D | F | T | O | O | C | C | I | I  | I  | O  | R  | A  | O  |
| 4  | E | E | A | I | I | L | C | O | U | T  | S  | U  | I  | C  | C  |
| 5  | T | N | M | V | R | E | E | A | E | C  | S  | O  | I  | T  | U  |
| 6  | T | H | O | E | P | M | S | E | T | S  | O  | U  | N  | U  | R  |
| 7  | R | B | E | T | M | O | E | D | A | E  | G  | U  | J  | N  | E  |
| 8  | E | E | E | O | E | P | E | R | M | E  | T  | T  | R  | E  | U  |
| 9  | E | S | S | R | R | O | E | O | N | M  | G  | E  | P  | T  | R  |
| 10 | M | O | N | I | T | I | A | C | T | E  | D  | I  | I  | E  | E  |
| 11 | A | I | X | E | S | N | E | C | H | I  | Y  | L  | L  | R  | R  |
| 12 | L | N | T | S | F | T | E | A | C | E  | E  | O  | B  | B  | I  |
| 13 | C | D | O | N | N | E | L | E | V | E  | R  | M  | T  | E  | O  |
| 14 | E | D | N | A | M | E | D | E | V | U  | O  | R  | P  | I  | R  |
| 15 | R | E | T | R | O | P | R | E | U | N  | I  | T  | N  | O  | C  |

# ici ridi information

Territoire populaire Chénier

## Ca roule carré

Une rumeur circule à l'effet que le Conseil du Trésor n'aurait pas encore consenti à libérer les sommes d'argent nécessaires au rachat par l'Etat des propriétés privées comprises dans le Territoire populaire Chénier. Rappelons que le Territoire populaire Chénier détient un statut légal de réserve de chasse et de pêche, ce qui implique que le gestionnaire, en l'occurrence la Corporation du Territoire populaire Chénier qui est de type gestion mixte (population-gouvernement) exerce un contrôle complet du 106 milles carrés tant au niveau de l'exploitation des

ressources que de la circulation sur ledit territoire. Il semble qu'il n'existe pas d'incompatibilité entre le fait qu'un territoire soit classé réserve de chasse et de pêche et qu'il subsiste des propriétés privées à l'intérieur de ce territoire. Il semble même que cela soit chose courante au Québec; c'est le cas notamment de la Réserve Rimouski, pour ne citer que celui-ci.

De plus, notons que le plan d'opération du Territoire populaire Chénier pour l'année 1978-79 prévoit une diminution du nombre d'agents de conservation passant de six à trois. Cette

proposition semble avoir été animée par un souci de restreindre les dépenses de la Corporation pour la prochaine année. Il semble également que le MTCP veuille s'orienter vers un autre type de protection de l'environnement en diminuant ses effectifs au gardiennage et en les augmentant à l'éducation populaire.

En dernier lieu, une autre rumeur circule à l'effet que l'atelier actuellement localisé à Esprit-Saint (de même que le bureau administratif de la Corporation) serait déménagé à St-Narcisse. A ce propos, le Comité d'Opération-Dignité II a déjà manifesté fermement son désir que les installations demeurent dans la municipalité d'Esprit-Saint. Nous suivons le dossier de près.

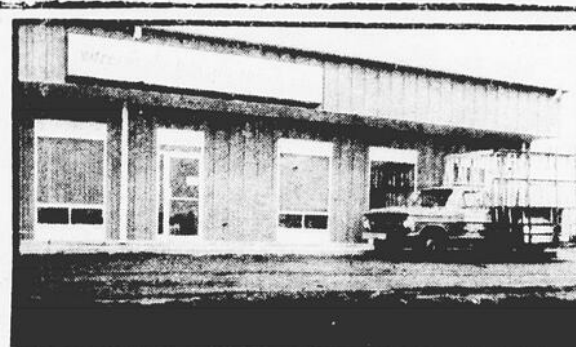
## Mini-avionnerie à Ste-Anne-des-Monts

En février dernier, un groupe de 125 citoyens de la région de Ste-Anne-des-Monts a décidé de former une compagnie à but lucratif et d'investir \$45,000 dans la fabrication de l'avion ultraléger Razmut. L'entreprise a déjà reçu une commande d'une dizaine de ces appareils et deux personnes travaillent actuellement à leur fabrication.

Il semble que ce type d'appareil jouisse d'une popularité assez grande, popularité due en grande partie au fait que son pilotage ne soit pas l'apanage des professionnels de l'aéronautique. L'un des promoteurs, monsieur Gaston Henley, nous a confié qu'un groupe d'américains avait l'intention de passer une commande de 1,000 appareils.

Soulignons également que ce type d'entreprise a l'avantage de ne pas exiger une main-d'oeuvre très spécialisée et que la naissance de cette entreprise risque de provoquer une réaction en chaîne. En effet, les pièces nécessaires à la fabrication de ces appareils sont présentement achetées chez une vingtaine de

fournisseurs dispersés au Québec et ailleurs. Pour son approvisionnement, la compagnie songe sérieusement à encourager, dans la mesure du possible, les entreprises locales, notamment pour la fabrication des habits de pilotage.



**vitrierie du**  
**bas du fleuve Inc.**

Président: R. Roberge

• PORTES ET FENETRES D'ALUMINIUM ET BOIS  
• FACADE DE MAGASIN • MIROIRS • VERRE  
DE TOUS GENRES • PORTES COULISSANTES

PLAZA INDUSTRIELLE, 2e RUE EST  
RIMOUSKI, 723-6878 • 723-5372

SERVICE DE REMPLACEMENT DE 24 HRES

## L'Echo du Bas St-Laurent c'était hier LE PROGRES DU GOLFE

### In memoriam

Dans une société aussi religieuse que la société québécoise des années 1925, il était fatal que la mort occupât une place prépondérante dans le cycle des événements qui trament la vie d'un milieu. Le Québec n'eut jamais ses pleureuses mais les mots pour dire son chagrin confinaient aux limites du pathos et adoptaient le ton des lamentations les plus déchirantes. Voyez en quels termes grandiloquents le décès d'une paroissienne de Ste-Flavie est décrit comme un événement tragique et fatal!

### STE-FLAVIE IN MEMORIAM

Le glas funèbre sonne à Ste-Flavie. Le faulx du divin Moissonneur vient d'enlever à l'affection d'une nombreuses famille, une âme généreuse dont le souvenir pendant longtemps réconfortera le coeur et stimulera les énergies. Et c'est ainsi que les sept décembre dernier, la mort glanait au champ des vieillards de notre paroisse Dame X. Elle aurait atteint sa quatre-vingt-deuxième année le huit décembre. Vie longue, vie calme et pleine de mérites, vie qui s'est achevée dans une paix toute céleste. Pour elle, la pratique des sacrifices d'une longue vie s'est réalisée.

Mère de douze enfants, elle fut, avant tout et en tout, épouse chrétienne, de son mari soutien toujours ferme dans l'affliction et dans les malheurs, comme dans la joie et les succès, entrevoyant par-delà la vie terrestre, un monde meilleur, récompense de ceux qui ont combattu le bon combat.

Devenue veuve, elle acceptait avec résignation la cruelle séparation. Désormais nous la voyons se détacher peu à peu de ce qui l'entoure pour consacrer plus de temps à des exercices de piété, à de pieuses lectures et principalement à la lecture de l'Imitation de Jésus-Christ. Le dimanche, qui ne se rappelle sa présence matinale à l'église pour recevoir le Dieu des forts, et après une réflexion, entendre messe et instruction. Ainsi préparée, on n'est pas surpris de lui voir envisager la mort comme la porte ouverte au bonheur, comme le vestibule du paradis. Un regard au crucifix était la réponse qu'elle faisait à ceux qui parlaient de souffrances. Et ce fut ainsi jusqu'à la fin. La fin est venue couronner une vie toute imprégnée de sens chrétien, et son âme sérieuse s'en est allée vers l'au-delà recevoir la récompense des bons et fidèles serviteurs.

LE PROGRES DU GOLFE, 18 décembre 1925



Portez en tout  
temps une carte  
d'identité ou  
un bracelet  
diabétique

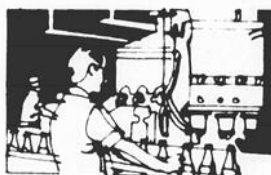
**ASSOCIATION DE DIABETE**

Section de Rimouski  
C.P. 175

## La Banque fédérale de développement aide les entreprises du Québec

### aide financière:

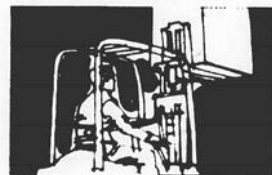
En 1977 la BFD a autorisé des prêts pour une valeur de \$102,500,000 à 1,700 entreprises du Québec seulement. A l'heure actuelle 6,200 entreprises québécoises bénéficient de prêts de la BFD s'élevant à \$322,500,000 pour financer entre autres:



L'achat d'équipement



L'achat et la construction  
de bâtiments



Le lancement d'une  
nouvelle entreprise



La conversion  
métrique

### consultation:

Le service de consultation de la BFD connu sous le nom de CASE (Consultation Au Service des Entreprises) aide les entreprises à améliorer leurs méthodes de gestion.

### formation:

La Banque donne des séminaires de formation en gestion pour améliorer les techniques de gestion des petites entreprises.

### renseignements sur les programmes gouvernementaux d'aide à l'entreprise:

Les dirigeants d'entreprises peuvent obtenir aux succursales de la Banque des renseignements sur tout programme d'aide du gouvernement fédéral ou d'un autre organisme. On les adresse au représentant du programme qui leur convient.

La BFD peut aider votre entreprise. Demandez notre dépliant

|                              |                              |                               |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| CHICOUTIMI (418) 545-1580    | LONGUEUIL (514) 670-9550     | ST-LAURENT (514) 748-7323     |
| DRUMMONDVILLE (819) 478-4951 | MONTREAL (514) 878-9571      | ST-LEONARD (514) 254-6073     |
| GRANBY (514) 372-5202        | (514) 524-1188               | SEPT-ILES (418) 968-1420      |
| HULL (819) 997-4434          | QUEBEC (418) 681-6341        | SHERBROOKE (819) 565-4740     |
| LASALLE (514) 364-4410       | RIMOUSKI (418) 724-4461      | TROIS RIVIERES (819) 375-1621 |
| LAVAL (514) 681-9289         | ROUYN-NORANDA (819) 764-6701 | VALLEYFIELD (514) 371-0611    |
| LÉVIS (418) 837-0282         | ST-JÉRÔME (514) 436-6441     |                               |



**BANQUE FÉDÉRALE DE DÉVELOPPEMENT**

Votre  
imperméable

printemps  
uf!

85.<sup>00</sup>



MARCEL DUCHESNE



MERCERIE

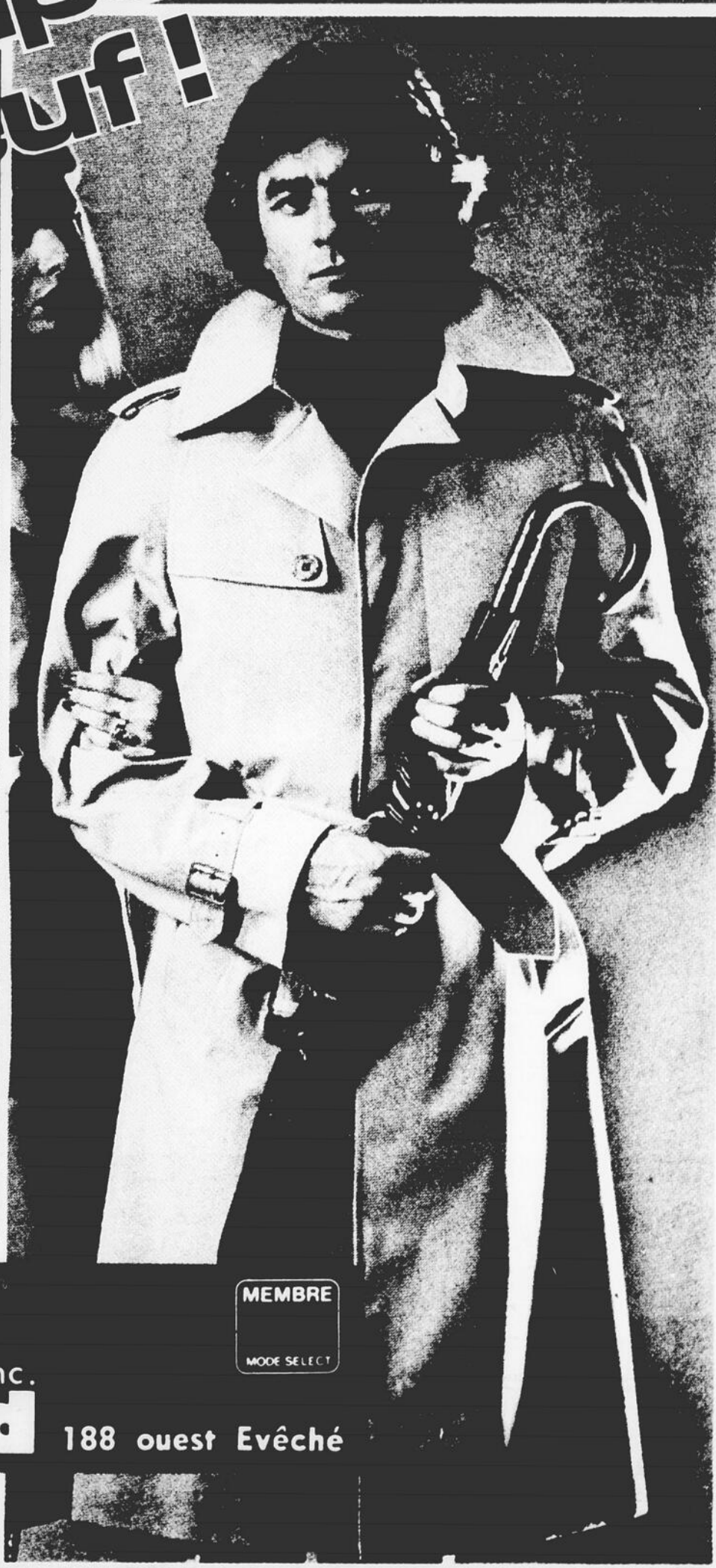
inc.

**Michaud**

188 ouest Evêché

MEMBRE

MODE SELECT



MEUBLES

188 ouest Evêché

2e étage

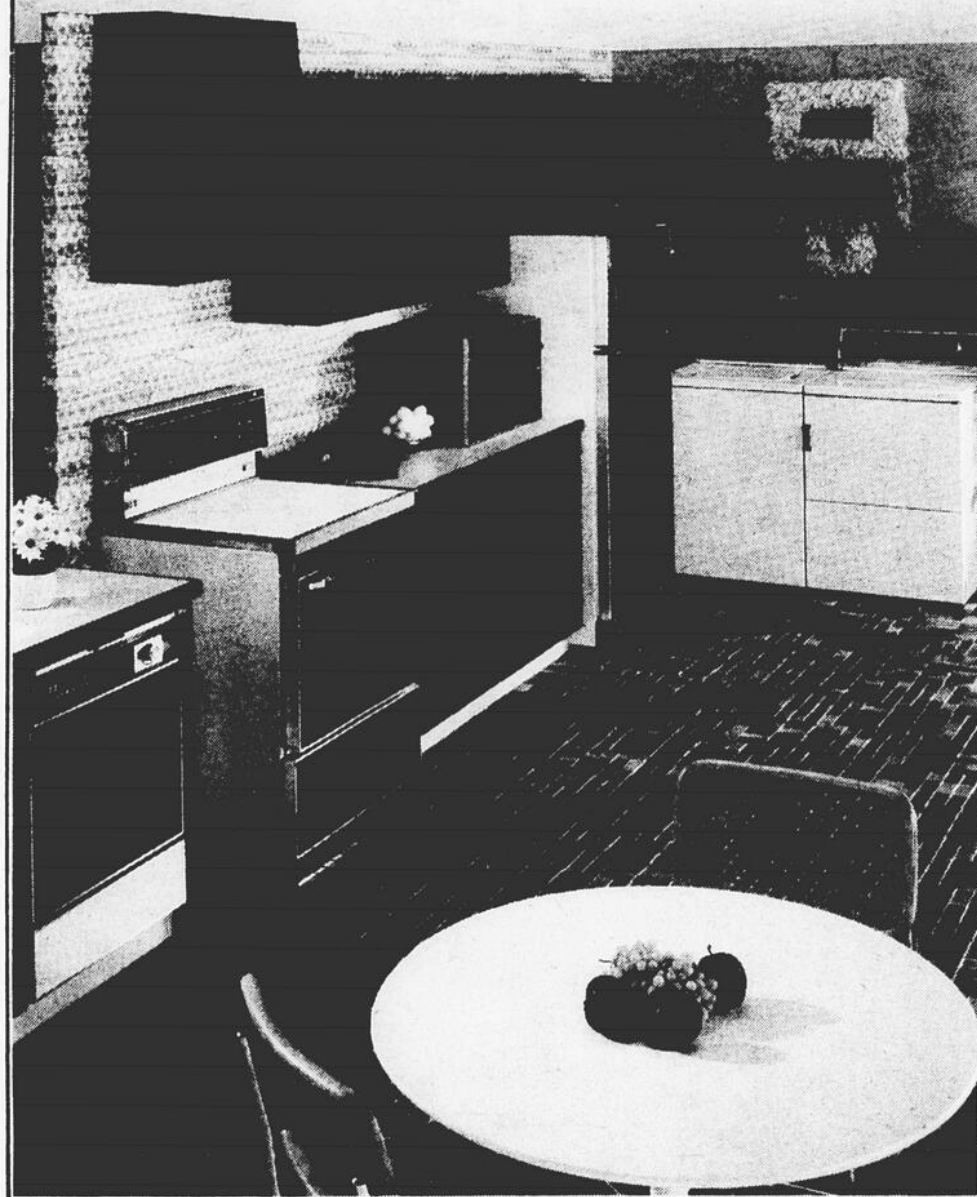
**MICHAUD**

NOUS AVONS LA  
**PLUS** GRANDE SURFACE  
D'ÉTALAGE DE MEUBLES  
DE LA RÉGION.....

Venez rencontrer nos  
représentants qui sauront  
vous guider dans le choix  
de vos meubles.

**Bas prix incomparables .**

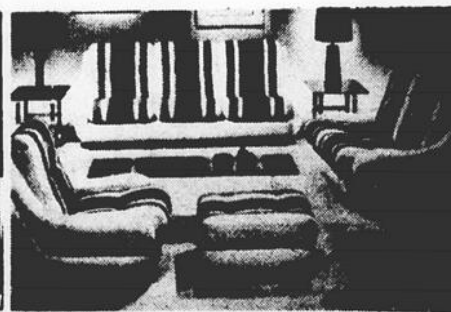
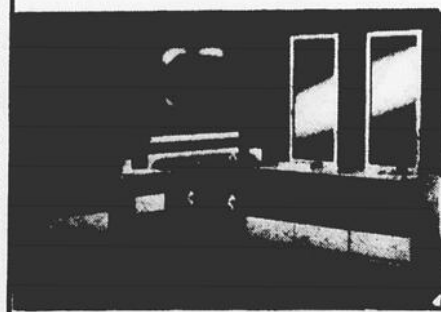
**MOFFAT**



MOBILIER DE SALON ET FAUTEUIL ET SOFA  
CHAMBRE BUREAU TRIPLE  
MIROIRS COMMODE TABLE DE CHEVET  
TÊTE DE LIT MATELAS ET BASE INCLUSE  
SALLE À MANGER TABLE ET 4 CHAIRES SANTON

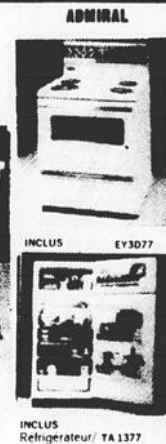
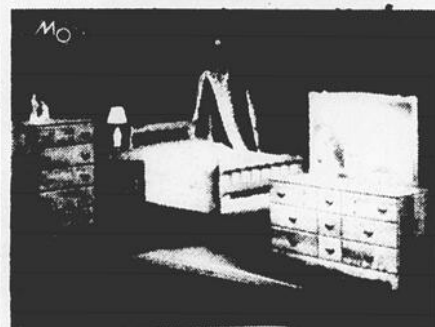
Pour les futurs mariés...

ENSEMBLE MODERNE **\$ 2699<sup>95</sup>**



Pour les futurs mariés...

**UN AMEUBLEMENT 3 PIECES**



"Style colonial"

MOBILIER DE CHAMBRE

6 morceaux comprenant matelas & base Singer

MOBILIER DE CUISINE

5 morceaux

MOBILIER DE SALON

4 morceaux comprenant: sofa 3 places, fau-

teuil berçant, table de centre, table de bout.

**\$ 1599<sup>95</sup>**

**QUALITE  
SERVICE**

Les petits détails font toute la différence.

**NOTRE PRESTIGE VA DE PAIR AVEC**  
MOFFAT ADMIRAL FRIGIDAIRE R.S. CARRIER  
VICTORIAVILLE ROUGIER VALLIERES MORIGEAU  
DROUIN COLLIN BROUILLET JENN-AIR ETC.

**LIVRAISON LUNDI  
MERCREDI - JEUDI - VENDREDI  
SAMEDI**

ÉPICERIE  
**ROBERGE**  
315 Cathédrale  
723-7891

ÉPICERIE  
**MICHAUD**  
186 Lavoie  
723-7824

# A votre service



**Speciaux  
en vigueur  
du 8  
au 11 mars  
1978**

## RIB STEAK

Boeuf marque rouge A-1



lb. **1.47**

## COTELETTES DE VEAU

coupées sur  
demande

lb. **1.97**

## FOIE DE PORC

frais

complet

lb. **.37**

tranché au choix

lb. **.57**

CHEZ



SEULEMENT

## ROTI DE VEAU

Partie de la pointe

congelé - sans perte

lb. **1.69**

tranché sur demande

lb. **2.19**

**Nous acceptons toujours vos commandes téléphoniques 723-7891**

# fais-le toi-même

informations sur le bricolage et l'artisanat par: Jean-Marc Doré

Tous droits réservés LES ÉDITIONS J.M. DORÉ INC.

## ... votre rendez-vous avec le soleil



La semaine dernière, je vous entretenais de la chambre à lavage, vous disant que cette pièce peut, tout comme les autres pièces de votre maison, être fonctionnelle et gaie.

La gaieté est, comme vous le savez, plus facilement obtenue par la présence du soleil, alors pourquoi ne pas l'inviter! Pour ce faire, lors du lavage domestique, vous devez posséder une chambre de lavage adéquate-ment située, et c'est facile d'en aménager une qui le soit.

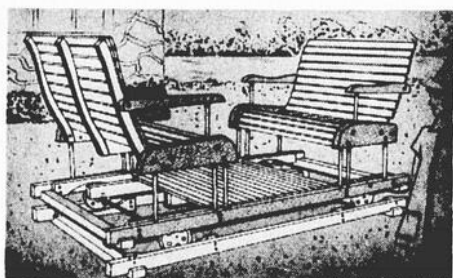
Je parlais, dis-je, de la possibilité d'aménager un long comptoir sur un des côtés de cette pièce qui a avantage à être en longueur. Il servira au pliage des nappes, serviettes et draperies. Une armoire, placée sous ce comptoir, à une extrémité, servira à ranger savons et détergers ou autres accessoires, comme le font les tiroirs peu profonds. L'espace libre, au bas, permettra de placer deux paniers à linge de couleur, si vous aimez classer ce dernier au fur et à mesure. Une machine à coudre ou une repasseuse peut tout aussi bien y trouver sa place.

Une fenêtre, modérément grande, placée au-dessus du comptoir, peut être un autre boni; spécialement si elle donne sur un jardin ou sur une autre vue agréable.

Pour les murs, un recouvrement en planches, de cèdre ou de pin nouveaux, posées en diagonale, peut ajouter du brio. Les lignes en diagonale montent alors comme des sourires, tout en fournissant un fond sans prétention pour les accessoires ou décorations qui agrémenteront cette pièce pour qu'elle ne soit plus jamais sombre et morne.

Des planches de 5", légèrement teintées, peuvent être coiffées d'une planche, d'environ 6", posée horizontalement et finie d'une teinte un peu plus foncée. Les armoires peuvent être peintes en pâle ou en foncé, selon vos fantaisies.

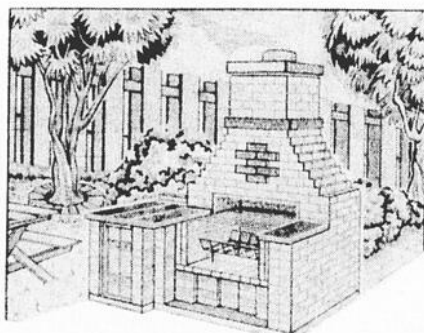
## PLANS DE LA SEMAINE



### BALANÇOIRE SUR ROUES

Le complément parfait à l'ameublement de votre jardin ou terrasse; elle plaira à toute la famille par son mouvement doux et relaxant. Mécanisme conçu pour être facilement réalisé par l'amateur, et éliminant toute possibilité d'usure. Réalisée en cèdre, elle durera des années.

Plan no 1040 ... \$4.00



### FOYER BARBECUE avec cheminée

Esthétique et pratique, il offre une grande surface de chauffe avec un minimum de charbon. Tables-dessertes faites de tuiles de patio, et mini cabanon. Grille amovible pour brûler du bois. 42" x 80" x 90" de hauteur. 665 briques requises.

Plan no 2131 ... \$4.32

Vous pouvez me commander ces plans à l'aide du bulletin de commande ci-bas. Chaque plan comprend la liste des matériaux requis, les patrons à tracer, les schémas de débitage avec photos illustrant les différents stades de réalisation.

S.V.P. me faire parvenir les plans marqués d'un « X ».

- ☐ plan no 1040 (balançoire sur roues) ..... à \$4.00  
☐ plan no 2131 (foyer barbecue) ..... à \$4.32  
☐ Le Journal du Bricoleur - abonnement (6 nos) ..... à \$12.00

\* Les prix incluent la taxe de vente s'il y a lieu.

Montant inclus : \$ .....

Nom : .....

No et rue : .....

Municipalité ou ville : ..... Comté ou province : .....

Code postal : .....

Postez ce coupon à: Jean-Marc Doré

Progrès-Echo C.P. 410, Rimouski, G5L 7C4

## S.O.S DECORATION

par Violette Fournier



## Tube fluorescent ou ampoules à incandescence?

L'ampoule à incandescence coûte peu à l'achat. Sa durée est d'environ 1000 heures qu'on l'allume et l'éteigne souvent ou peu. Elle donne une lumière de teinte chaude. L'ampoule étant petite, elle se place à peu près n'importe où, dans n'importe quel luminaire.

Nous l'utiliserons de préférence pour un éclairage ponctuel qui ne sera jamais utilisé longtemps d'affilée.

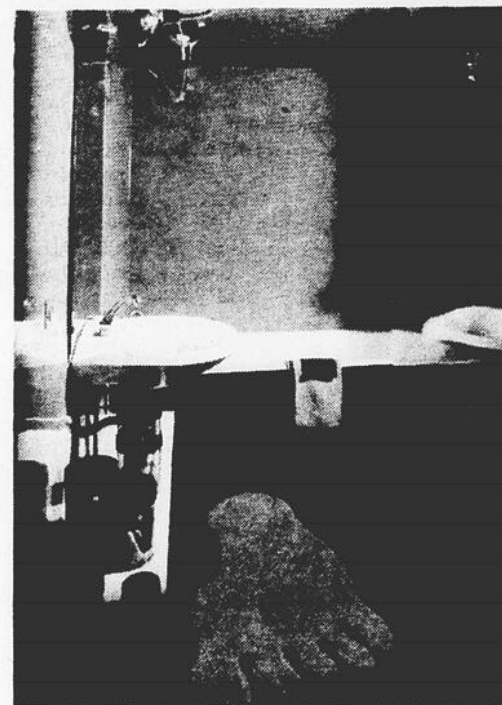
Le tube fluorescent coûte plus cher à l'achat, par contre il dure environ 4000 heures, mais il s'use plus vite si on l'allume et l'éteint souvent. Il consomme moitié moins de courant.

Dans le commerce, le tube fluorescent existe en plusieurs "nuances", depuis le blanc cru jusqu'au blanc rosé qui donne une lumière chaude semblable à celle de l'incandescence. Par sa forme allongée, le tube fluorescent demande beaucoup d'espace. Il sera à utiliser surtout aux endroits où l'on a besoin de beaucoup de lumière en permanence: pour la cuisine par exemple.

La recette à suivre pour le choix de l'éclairage est le double dispositif: soit un éclairage d'ambiance variant de 5 à 20 watts au m<sup>2</sup> pour l'incandescence, la

moitié moins en fluorescence; et des éclairages qui permettent l'exécution de tâches précises: soit de 200 à 500 watts le m<sup>2</sup> pour un travail de précision avec un éclairage incandescent.

A la semaine prochaine...  
Violette Fournier



AU PLAISIR DE VOUS RENCONTRER A



de Rimouski - Place Sears

140 ST-BARNABE, RIMOUSKI 724-7024



PROGRÈS ÉCHO

## L'habitation

Réservez vos espaces publicitaires pour le CAHIER SPECIAL DE L'HABITATION avant lundi le 20 mars 1978 date limite. Parution le 29 mars 1978

Communiquez avec nos représentants:

- Welly Thibeault - Gaétan Charest - Jean-Guy Caron



# éducation permanente au cegep

## Le CEGEP, c'est pour qui?

Le Cégep de Rimouski accueille comme chacun le sait un grand nombre d'étudiants réguliers, jeunes adultes qui passent directement du secondaire au collégial. Mais le cégep est aussi accessible aux adultes, le jour et le soir, et ça beaucoup moins de gens le savent. Aussi, nous entreprenons la publication d'une série de six (6) articles qui visent à informer la population sur l'Education aux adultes au niveau collégial: soit les différents diplômes particuliers aux adultes, la formation sur mesure, la formation professionnelle à temps partiel et à temps plein, les cours non-crédités et le développement souhaité de l'Education des adultes.

### Définition de l'étudiant adulte

Qui peut être considéré comme étudiant adulte? Chacun possède sa définition de l'adulte! Les psychologues ont la leur, le législateur avait la sienne quand il a fixé à 18 ans le droit de vote, le droit de fréquenter les débits de boisson ou le droit de visionner des films pour adultes. Pour fins de scolarisation au niveau collégial, un étudiant acquiert le statut d'adulte en répondant à deux conditions: avoir vingt (20) ans, et avoir quitté l'école régulière depuis un (1) an. Il n'y a pas de limite d'âge maximum; il n'y a pas d'autres conditions pour avoir le statut d'adulte au niveau collégial.

### Conditions d'admission

Quels sont les adultes qui peuvent s'inscrire dans un

cégep? Tout adulte qui possède un niveau de fin d'études secondaire ou l'équivalent est admissible à suivre des cours crédités par un collège. Il faut bien remarquer ici que nous mentionnons équivalent. Chacun sait combien et jusqu'à quel point le système scolaire a changé depuis que vous avez quitté l'école régulière, pour entrer dans l'école de la vie. Les études que vous avez poursuivies dans le temps avaient peu de valeur, et plusieurs diront même: "Dans mon temps, les études étaient plus fortes". Les diplômes que vous avez obtenus sont encore valables aujourd'hui, même s'ils ne sont plus émis ou si les organismes qui dispensaient ces cours sont disparus. Ces diplômes attestent encore aujourd'hui le niveau de formation scolaire atteint. Les cégeps actuels reconnaissent pleinement et entièrement le niveau de scolarisation déjà fait. Nous n'obligeons pas les adultes à recommencer des études pour des études. L'équivalent d'un cours secondaire, ce peut être un brevet C, un cours de métier, un cours lettres-sciences, un diplôme d'enseignement ménager... et que sais-je encore? En plus, l'équivalent a pu être acquis en dehors du système scolaire, et par conséquent, n'a pas été sanctionné par un diplôme. De plus en plus, nous voulons reconnaître, pour fins d'admission dans un cégep, les acquis non scolaires qu'un adulte a pu se donner. L'auto-formation, l'auto-didactie est un mode

de formation très valable, qui ne demande qu'à être évalué. En résumé, l'on peut dire que la chance est laissée au coureur. Il s'agit au point de départ d'évaluer les chances que le coureur peut avoir de réussir. Il y aura cependant, toujours des éléments que nous ne pourrions pas évaluer; seul l'adulte est en mesure de déterminer quels sont les efforts qu'il veut fournir, jusqu'à quel point il est prêt à s'atteler à la tâche. Est-ce que ses motivations à s'embarquer sont suffisantes pour le supporter dans tout son cheminement? Seul l'adulte peut répondre à ces questions. Mais, s'il le désire, il peut n'être pas seul pour chercher des éléments de réponse à ses questions.

### Services disponibles

Le service de l'Education permanente peut rendre accessible ces supports dont les adultes ont besoin. Nous sommes disponibles pour accueillir les personnes intéressées à se recycler, à mettre à jour leurs connaissances professionnelles ou personnelles, ou à se perfectionner. Nous pourrions avec elles vérifier les acquis scolaires, les motivations à la reprise des études, fournir de l'information sur les différents plans de formation et indiquer le choix de cours à faire. Les Services d'Information scolaire et professionnelle et d'Orientation sont aussi à la disposition des adultes: ils pourront y prendre les avis de professionnels habitués à travailler avec des adultes.

Ce sont là différents services qui sont mis à la disposition de ceux qui sont intéressés à reprendre le chemin de l'école... qui n'est plus celui de la "petite école".

La semaine prochaine,

nous vous entretiendrons des différents diplômes accessibles aux adultes et des

différents types de formation dont vous pouvez vous prévaloir

Alcide Daigneault  
Coordonnateur de  
l'Education aux Adultes

Page C 15 Progrès-Echo, Rimouski, mercredi le 8 mars 1978



## Si vous avez plus de 65 ans, envoyez-nous votre formule.

Vous devez chaque année remplir une nouvelle formule pour le Supplément de revenu garanti, même si vous en êtes bénéficiaire à l'heure actuelle.

Si vous êtes parmi cette catégorie de personnes, veuillez compléter la formule que vous avez reçue par le courrier et la poster le plus tôt possible dans l'enveloppe déjà adressée.

Vous ne continuerez de recevoir le Supplément de revenu garanti après le 31 mars que si vous avez rempli et retourné votre formule.

Pour tout renseignement additionnel, veuillez-vous adresser au bureau de la Sécurité de la vieillesse le plus près de chez vous



Santé et Bien-être social  
Canada

Health and Welfare  
Canada

Monique Bégin, Ministre

Monique Bégin, Minister



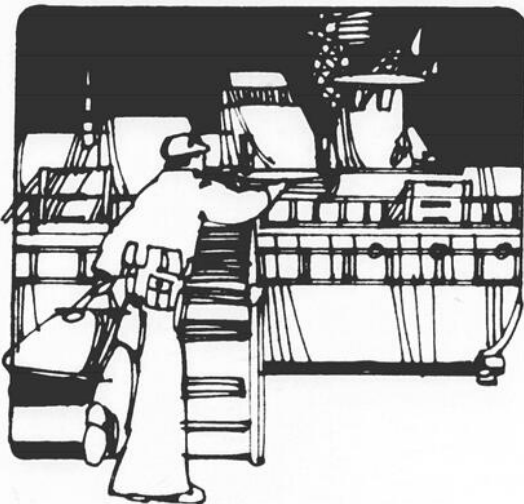
**cegep  
rimouski**

### SERVICE DE L'EDUCATION PERMANENTE SESSION ETE '78

La programmation des cours offerts à la session d'été est maintenant disponible.  
Début des cours: le 15 mai 1978.  
Les cours sont dispensés de 19h à 22h, cinq soirs par semaine; pendant trois semaines pour les cours de 45 périodes, et pendant cinq semaines pour les cours de 75 périodes.  
La session comporte cinq séries de cours.  
Sur demande nous vous ferons parvenir la programmation des cours offerts.

**CEGEP de Rimouski,  
Service de l'Education Permanente,  
60 ouest, Evêché,  
Rimouski  
Tél.: 723-1880**

## VIENS-T-EN VOIR LE MONDE!



### Les Forces canadiennes t'offrent:

- un métier intéressant
- un bon salaire
- une vie d'action
- la possibilité de voyager

- un esprit de camaraderie et d'aventure
- la sécurité d'emploi

### En échange, on te demande:

- un secondaire 1 (ou une 8e année)
- de satisfaire aux normes d'admission
- de passer nous voir (notre adresse est dans les pages jaunes)



**LES FORCES  
ARMÉES  
CANADIENNES**

**SI LA VIE  
T'INTÉRESSE**

Pourriez-vous, sans obligation de ma part, me faire parvenir plus de renseignements sur les carrières offertes par les Forces canadiennes.

Nom \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Adresse ce coupon à: Centre de recrutement des Forces armées canadiennes  
148, rue St-Barnabé, Rimouski, G5L 3E4

ou: consultez les pages jaunes sous la rubrique «recrutement»

OR

# votre santé



## Psychosomatique et amaigrissement

Pour certains médecins, 80% des obésités et cellulites seraient d'origine psychosomatique. "Une jeune femme, par exemple prend 55 lbs [25 kg] en six mois après avoir vu son fils écrasé par une voiture. Une jeune fille prend 33 lbs [15 kg] en trois mois après avoir subi les émotions d'un bombardement; en même temps ses règles ont été suspendues. Une jeune femme encore prend 35 lbs [16 kg] au cours d'un accès mélancolique apparu après une infidélité de son mari..." Ces effets qui peuvent paraître surprenants s'expliquent aisément quand on connaît les influences réciproques qui s'exercent entre l'appareil psychique [la psyché] et le soma [le corps].

Comment on grossit quand l'hypothalamus est perturbé? A la base du cerveau en liaison avec le cerveau conscient se trouve le centre de nos émotions et de la vie instinctive. C'est l'hypothalamus qui est en fait l'ordinateur du système nerveux sympathique. C'est là que se situent les leviers de commande de l'appétit, de la faim et de la satiété. Mais on y trouve aussi ceux de l'anxiété, de l'angoisse et de la peur. Ainsi que celui qui régit la libido.

On comprend alors que les tensions émotionnelles renouvelées, les soucis matériels, le surmenage, les insatisfactions d'ordre affectif et sexuel peuvent à la longue perturber l'équilibre de cet ordinateur dont les commandes s'anarchissent. Or, c'est l'hypothalamus qui envoie ses ordres sous forme de messages hormonaux à une glande appendice telle une grosse cerise immédiatement en dessous: l'hypophyse.

L'hypophyse transmet ensuite les ordres reçus sous la forme d'hormones stimulantes qu'elle envoie vers les autres glandes endocrines qui sont sous sa dépendance.

Suite la semaine prochaine.

Toujours dans le but de vous aider, vos amies les esthéticiennes.

Céline et Denise  
La Cave de Beauté pour Elle et Lui  
100 ouest St-Germain  
Rimouski - Tél.: 723-3350-58

## Personne n'est parfait

La santé mentale ne veut pas dire "perfection". La conception d'une bonne santé mentale est conditionnée par les us, les coutumes, la culture des différentes civilisations. Ainsi ce qui nous paraît normal peut être affaire de police à l'autre bout du monde.

A chacun son niveau d'intelligence, à chacun ses forces et ses faiblesses, à chacun ses traits de caractère particuliers. Certains sont innés, d'autres se développent avec l'âge.

Le rôle du travailleur en santé mentale a un double aspect, le traitement et la réhabilitation, bien sûr, mais aussi la prévention de la maladie.

Plusieurs personnes contribuent au rétablissement et à la

protection de la santé mentale. Il faut reconnaître l'apport des psychiatres, psychologues, travailleurs sociaux, infirmières, médecins de famille, clergé, enseignants; il y a également les responsables de loisirs, des mouvements de jeunesse, conseillers en orientation, et les employeurs soucieux des conditions de travail et du moral de leur personnel.

Auto-Assistance continue toujours ses activités et a de plus en plus besoin de ta participation. Si tu es seul, tu as envie de connaître des gens, discuter, échanger alors viens nous rendre visite. Pour de plus amples informations communiquer à 722-7788 ou bien écrivez à: C.P. 364 Rimouski. Nos locaux sont situés à 280 rue Belzile, nous t'attendons.

L'équipe du projet

## Le diabète entre sans frapper

Au cours d'une conférence de presse, tenue au salon Ross de l'hôpital Montreal Children, l'Association du diabète du Québec donnait officiellement le coup d'envoi de sa campagne de souscription annuelle qui s'échelonne du 1er au 15 mars prochain.

Parrainée par madame Andrée Lachapelle et monsieur Roger Baulu, et présidée par le vice-président de la région métropolitaine, à Bell Canada, monsieur Léonce Montambault, cette campagne vise à recueillir, auprès du public, la somme de \$200,000.

Ce montant d'argent servira principalement à fournir une aide financière aux laboratoires de recherche sur le diabète, et à dispenser au grand public des informations pertinentes relatives aux symptômes et

aux complications résultant de cette maladie. Ces sommes recueillies permettront, en outre, la publication de la revue trimestrielle "Plein soleil" et serviront, par le maintien du secrétariat provincial, organisme de coordination, à aider les diabétiques dans leur lutte quotidienne et défendre leurs droits.

En présence des autorités municipales et provinciales, et des nombreux médecins spécialisés dans la recherche des causes et des effets du diabète, le président de la campagne de souscription, a rappelé que plus de 200,000 québécois sont victimes de cette maladie et qu'il est essentiel de recueillir la somme de \$200,000, pour permettre aux chercheurs d'éliminer un jour les effets néfastes de cette maladie.

## Paralysie cérébrale

La semaine précédente, nous avons publié un article sur les problèmes de comportement. Pour faire suite, voici un exposé général concernant les principales thérapies utilisées pour les paralytiques cérébraux.

La paralysie cérébrale ne peut être guérie parce que les cellules cérébrales endommagées ou détruites ne peuvent être remplacées ou régénérées. Les déficiences dues à ces lésions cérébrales sont permanentes et définitives, mais diverses

## Thérapies

thérapies ont pour but d'aider l'enfant à améliorer sa condition générale.

Toutes les possibilités décelées chez l'enfant au cours des traitements seront développées au maximum pour lui permettre d'être très autonome. Le diagnostic cherche à évaluer le niveau de développement atteint par l'enfant, à établir les causes des retards observés, ainsi que les moyens qui lui permettront d'acquiescer le plus haut niveau possible de capacités fonctionnelles. Il

est toujours préférable d'entreprendre les thérapies le plus tôt possible mais un diagnostic posé à un très jeune âge peut comporter une marge d'erreurs importantes quant au progrès ultérieur de l'enfant. Les conclusions d'un premier diagnostic ne sont pas absolues et ne doivent pas nécessairement signifier que

toute forme de thérapie est inutile. Je voudrais rappeler aux gens qui connaissent des handicapés ou qui sont eux-mêmes handicapés de communiquer avec le projet au numéro 722-6022 ou d'envoyer ce coupon à l'adresse suivante: "Projet: Participation familiale à l'apprentissage de l'handicapé" C.P. 517, Rimouski.

Nom: .....  
Adresse: .....  
No. Tél.: .....

## La santé mentale

### C'est un parlons-en bien...

Saviez-vous qu'il existe une filiale de l'Association Canadienne pour la Santé Mentale dans le Bas du Fleuve? Vous en servez-vous?

Les objectifs généraux sont les mêmes depuis longtemps. En l'occurrence, assurer aux malades mentaux les soins les meilleurs, les méthodes de traitements et les techniques de réadaptation les mieux adaptées, susciter des programmes dynamiques de prévention, et de mille manières, travailler à la cause de la santé mentale.

Vous saviez que dans notre région, comme la plupart des régions du Canada, l'Association Canadienne pour la Santé Mentale développe des services de réadaptation sociale au bénéfice des ex-patients

psychiatriques. AUTO-ASSISTANCE est l'un de ces services et vous invite à participer à son effort de prévention pour la santé mentale.

Si vous êtes l'une de ces personnes qui se retrouve seule, qui aimerait connaître les gens, participer à différents genres d'activité, AUTO-ASSISTANCE, t'encourage à communiquer avec lui de quelque façon que ce soit. Au plaisir de vous rencontrer.

Vous savez, la santé mentale c'est un parlons-en bien.

AUTO-ASSISTANCE  
280 Belzile  
(Institut familiale porte arrière)  
C.P. 364  
Rimouski  
Tél.: 722-7788

## Comité de bien-être de la SCC

### Assemblée générale

Le Comité de Bien-Etre de la Société Canadienne du Cancer, sous la présidence de Mlle Elizabeth Rousseau, tenait une assemblée le 20 février dernier, afin d'organiser une journée d'information régionale, laquelle se tiendra, dimanche le 21 mai prochain.

Assistaient à cette assemblée, Mme Marguerite Tremblay, secrétaire attitrée à la Société, Mme Rita Mongrain du Comité d'Education - et les Infirmières suivantes: Soeur Yvette Guertin - Mesdames Françoise Leblanc - Liliane Leroux - Monique Fortier - Noëlla Lambert - Laurette Tremblay - Fernande Ouellet et Janine Pearson. S'était excusée de son absence, Mlle Bernadette Dumont.

Cette journée d'étude a pour but d'inviter le public

de la région à venir se sensibiliser sur les méthodes de dépistage du cancer - de prévention et de guérison.

Nous aurons au programme des conférenciers de marque; des projections de films permettront au public de questionner nos spécialistes, et ainsi se renseigner sur les multiples facettes que suscite le mot "cancer".

Nous croyons également qu'une telle initiative peut renseigner davantage la population, sur les méfaits néfastes à l'organisme, de certaines drogues et produits chimiques, que l'on retrouve régulièrement sur le marché.

J'expliquerai dans un prochain bulletin, l'horaire détaillé de cette journée d'information.

Mme Liliane Leroux, inf. dip.

Secrétaire.

## A NOS MEMBRES ET FUTURS MEMBRES

### DEPOT GARANTI

minimum \$1,000.

9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> %  
2 ANS

Intérêt versé deux fois l'an

Pour avoir plus de renseignements, passez nous voir ou appelez:

### CAISSE D'ENTRAIDE ECONOMIQUE DE RIMOUSKI

125 Evêché Ouest, Rimouski -  
723-2327

Institution inscrite à la  
Régie de l'Assurance-Dépôt du Québec



**LE NATURISTE**  
"CE SONT LES VRAIS  
SPÉCIALISTES"

# LE NATURISTE

**PRODUITS DE SOURCE  
ENTIÈREMENT  
NATURELLE**

La Grande Place, Rimouski, 722-5010 - Centre d'Achats Rivière-du-Loup, 862-0267.

Pour combler une carence en magnésium

## MAGNOGÈNE LIQUIDE

Monal - 125 ml

Prix régulier: \$5.95

Économie de \$2.00

SPÉCIAL

**3<sup>95</sup>**



Favorise le sommeil - Aide à combattre la fatigue et le stress.

## DOUX CALMANT

Le Naturiste - 100 comprimés

Prix régulier: \$3.95

Économie de \$1.00

SPÉCIAL

**2<sup>95</sup>**



Rhume - Grippe - Toux

## VITAMINE C - 100 mgs

Le Naturiste - 1000 comprimés

Prix régulier: \$13.95

Économie de \$4.00

SPÉCIAL

**9<sup>95</sup>**



Pour les sportifs, les athlètes

## CAPSULES D'HUILE DE GERME DE BLÉ

14 gouttes - 250 capsules - Le Naturiste

Prix régulier: \$8.95

Économie de \$2.00

SPÉCIAL

**6<sup>95</sup>**

Tonique - Fortifiant

## GINSENG DE CORÉE - 500 mgs

Le Naturiste - 100 comprimés

Prix régulier: \$7.95

Économie de \$2.00

SPÉCIAL

**5<sup>95</sup>**



Gaz - Ballonnement - Mauvaise digestion

## BILCAL - 60 ml

Monal

Prix régulier: \$5.95

Économie de \$1.00

SPÉCIAL

**4<sup>95</sup>**



Surmenés, fatigués.

## GELÉE ROYALE - 50 mgs

Le Naturiste - 100 capsules

Prix régulier: \$5.95

Économie de \$1.00

SPÉCIAL

**4<sup>95</sup>**



Délicieux breuvage pour toute la famille

## JUS DE POMME - 48 onces

Le Naturiste

Prix régulier: \$1.25

Économie de 26¢

SPÉCIAL

**99¢**

L'eau qui reVITTELISE

## EAU VITTEL

52 onces

Prix régulier: 83¢

Économie de 14¢

SPÉCIAL

**69¢**



Excellente source de protéines

## BEURRE D'ARACHIDE

RÉGULIER OU CROQUANT Le Naturiste - 16 onces

Prix régulier: \$1.29

Économie de 30¢

SPÉCIAL

**99¢**



À lire:

## LE COEUR ET L'ALIMENTATION

118 pages

Prix régulier: \$2.50

Économie de 55¢

SPÉCIAL

**1<sup>95</sup>**

Procure une excellente détente

## SEL DE BAIN

Le Naturiste - 5 lbs

Prix régulier: \$1.39

Économie de 40¢

SPÉCIAL

**99¢**



Nervosité - Stress

## TISANE BORIBEL NO. 8

Monal - 20 sachets

Prix régulier: \$3.50

Économie 55¢

SPÉCIAL

**2<sup>95</sup>**



## Recettes naturistes

Madeleine Guénette  
auteur du livre  
**RECETTES CULINAIRES  
DE SANTÉ**

### BOEUF À L'ORIENTALE

- 4 livres de boeuf en cubes maigre
- 1 tasse d'eau
- 1/2 tasse de sauce soya naturelle
- 1/2 cuil. à thé de sel environ
- 1/4 de cuil. à thé de poivre
- 1/2 cuil. à thé de basilic en poudre
- 1/2 cuil. à thé de gingembre moulu
- 1 cuil. à table de sucre brun
- 1 à 4 gousses d'ail émincées ou 1/2 cuil. à thé d'ail en poudre (si désiré)
- 3 cuil. à table de fécule de maïs
- 1/2 tasse d'eau

Déposer la viande dans une grande casserole. Ajouter 1 tasse d'eau, la sauce soya, le sel, le poivre, le basilic, le gingembre, le sucre et l'ail. Couvrir et laisser mijoter à feu doux jusqu'à ce que la viande soit tendre (environ 3 heures).

Diluer la fécule dans la demi-tasse d'eau. L'ajouter à la viande en brassant jusqu'à épaississement. Continuer la cuisson pendant 5 minutes.

Si on le désire, on peut ajouter 5 tasses de céleri coupé en biais et un oignon coupé, lorsque la sauce est épaissie. Couvrir et continuer la cuisson pendant 5 minutes.

Servir avec une salade verte ou des légumes cuits à la vapeur.

LA  
PAGE  
DE  
SANTÉ  
NATURISTE

## Information-santé

# L'ATTITUDE MENTALE



Jean-Marc Brunet  
Membre de l'Académie des  
Sciences de New York

Une foule de problèmes dans la vie sont la conséquence directe d'une attitude mentale négative. C'est parce que les gens ne connaissent pas l'importance de la pensée positive qu'ils sont souvent aux prises avec des difficultés considérables. En fait, le bonheur n'est rien d'autre qu'une aptitude à l'équilibre émotionnel.

Il nous faut apprendre à contrôler nos pensées et nos émotions. Sans cet empire sur nous-mêmes, nous sommes balottés par la vie et les événements. Trop souvent, nous subissons alors les méfaits d'un hasard capricieux qui semble s'acharner sur nous.

Quelques moments de réflexion sont nécessaires au départ pour mettre un peu d'ordre dans nos idées. Lorsque survient dans notre vie un événement désagréable, arrêtons-nous un instant. Plutôt que de nous affoler et nous laisser entraîner dans une attitude d'esprit négative, demandons-nous si le fait est vraiment si catastrophique. Rappelons-nous d'autres occasions où semblables scénarios se sont produits dans notre vie. Ont-ils été si déterminants? La plupart du temps nous en viendrons à la conclusion qu'ils sont vraiment sans importance. Souvent, aussi, nous constaterons que des événements jugés au départ désagréables, se sont avérés avec le temps très salutaires. Ils auront été pour nous en définitive l'occasion d'améliorer notre situation.

S'il n'est vraiment pas possible de trouver une signification heureuse à un événement désagréable, ayons au moins la sagesse d'accepter ce que nous ne pouvons pas changer. Ainsi nous conserverons notre équilibre émotionnel intact et nous aurons surmonté l'attitude mentale négative.

# VOYAGE

## Le Nouveau-Mexique

### Un état aux différentes cultures et aux paysages variés

Qu'est-ce qui attire le touriste au Nouveau-Mexique à part les attraits naturels de cet état américain? Son seul parc national (Carlsbad Caverns), sillonné d'immenses lacs qui se prêtent aux excursions en bateau et à la pêche est sûrement un endroit idéal pour la chasse et le camping.

Le mélange étonnant de cultures indienne, espagnole et "western" n'est pas étranger à l'attrait qu'exerce le Nouveau-Mexique auprès du voyageur qui veut trouver quelque chose de différent.

lange de cultures qui existe encore aujourd'hui au Nouveau-Mexique et qui lui donne un cachet particulier.

ple, la chaleur est facile à supporter, le degré d'humidité étant très faible.

pays du "western". Ceux qui le désirent peuvent porter jeans, bottes, chemise western, et pourquoi pas un chapeau de cowboy, pour apporter un peu de couleur locale?

pantalons et de bons souliers de marche sont suggérés. Même dans les villes, on s'habille rarement le soir. À ne pas oublier, les lainages. Même en été, les soirées sont souvent fraîches au Nouveau-Mexique.

#### Paysages divers.

C'est là que les montagnes Rocheuses rejoignent le désert de Sonora, produisant ainsi des paysages et des climats variés. À l'ouest, les deux tiers de l'état sont montagneux, dominés par la chaîne de montagnes Sangre de Cristo; au sud, les monts Manzanos, White Sacramentos et San Andres délimitent l'horizon.

Contrastant avec ces régions accidentées, la partie orientale du Nouveau-Mexique est une succession de vastes plaines, les immenses pâturages succédant au désert sans fin.

Pendant des siècles, ces pâturages furent les terrains de chasse des indiens Comanches et Kiowas.

Après la guerre de Sécession, ils furent le théâtre de sanglants combats contre les indiens. Une fois ces conflits terminés, les protestants anglo-saxons vinrent s'y établir.

#### Historique.

Voilà pour l'histoire récente. Même avant l'arrivée des Espagnols en 1540, le Nouveau-Mexique avait été déjà habité. Selon les anthropologues, c'est là que vécurent les premiers habitants de l'Amérique du Nord, il y a près de 25,000 ans.

La civilisation indienne qui est toujours présente dans cette région, remonte à l'an 400 après Jésus-Christ.

Ce passé explique ce mé-

#### Climat.

Le climat de cet état est aussi varié que son paysage et ses cultures. En été, si vous êtes dans la vallée du Rio Grande, vous pourrez assister à cinq ou six orages qui éclateront autour de vous dans les montagnes.

Si vous cherchez la chaleur, juin est le mois idéal pour visiter le Nouveau-Mexique. La température atteint quelquefois plus de 30 degrés C. Par contre, si vous n'aimez pas la pluie, fuyez la partie ouest de cette région où il pleut de juillet à septembre.

L'automne, qui est très long et très ensoleillé dure jusqu'en décembre, alors que l'hiver fait son apparition. Ces mois ne sont jamais vraiment froids. Les températures varient entre 5 et 8 degrés C. Un point à souligner: l'été, même quand il fait très chaud, dans le désert par exem-

#### Vêtements.

Pour visiter à l'aise le Nouveau-Mexique, la garde-robe est simple. C'est le

## Albuquerque, point de départ de la visite du Nouveau-Mexique

Bien que Santa Fe soit la capitale du Nouveau-Mexique, Albuquerque constitue sans aucun doute un meilleur point de départ pour le touriste qui veut visiter l'état. Située à proximité du centre géographique, cette ville est directement reliée à Phoenix (Arizona) par air, autobus et par route.

Colonisée dès 1700, Albuquerque captive l'intérêt des visiteurs par son passé riche en histoire, une histoire qu'elle a su conserver particulièrement dans son quartier Old Town.

#### Old Town.

Cette partie d'Albuquerque est pleine de souvenirs qu'on a su préserver: la première banque de la ville, un ancien couvent, un ensemble de demeures espagnoles des années 1750, ain-

si que de nombreux restaurants et magasins.

Les différents musées d'Albuquerque témoignent de son passé. Le Musée municipal, logé dans l'ancien aéroport, offre des expositions permanentes historiques et scientifiques. Le centre culturel "Indian Pueblo" comme son nom l'indique, fait revivre l'époque où les Indiens peuplaient cette contrée. L'art indien y est à l'honneur. On présente également des concerts et des pièces de théâtre.

À l'Université du Nouveau-Mexique, le Musée d'anthropologie Maxwell organise différentes expositions dont le thème principal est la culture indienne. Albuquerque, a aussi son Musée de Géologie, des Beaux-Arts et celui de l'Atome.

La musique et le théâtre y tiennent également une place importante. Albuquerque compte plusieurs excellents orchestres; elle possède son propre Orchestre symphonique, sa troupe d'opéra comique et l'Orchestre symphonique de l'Université du N.M.

Quatre troupes différentes gardent à l'affiche de nombreuses pièces de théâtre tout au long de l'année. Quant au Corrales Adobe Theater, il ne joue qu'en été seulement. Des spectacles de ballet, des concerts, des conférences et des spectacles de Broadway sont présentés régulièrement à

l'Université du Nouveau-Mexique.

Enfin, ceux qui aiment les plats exotiques pourront se régaler de mets mexicains ou espagnols.



#### COMMISSION DE CONTROLE DES PERMIS D'ALCOOL DU QUEBEC

les personnes ci-après mentionnées ont demandé les permis suivants

#### AVIS

#### COMTE DE RIMOUSKI

Québec le 24 février 1978

LEMIEUX, Jacques  
134, rue St-Germain Est,  
Rimouski (cité)

(1) Bar avec danse  
& spectacles.  
Annulation du Restaurant existant.

MONGRAIN, Adolphe  
pour le bénéfice de:  
Manoir Normandie Inc.

Manoir Normandie Inc.  
556, rue St-Germain Est,  
Rimouski-Est (village)

Autorisation de danse & Spectacles (2) Bars existants.  
(1) Bar additionnel avec danse et spectacles.

(4) Réceptions (dans l'Hôtel)  
Annulation (1) Rest. & (1)  
Bar existant (dans l'Hôtel)

Afin d'être valide, toute objection à ces demandes doit être faite par écrit, dûment motivée et assermentée

DANS LES 15 jours du présent avis au:  
SECRETAIRE GENERAL  
case postale 190, Station B, Québec 2, Qué.  
G1K 7A6

## Sunflight

Le numéro 1  
des vacances-soleil.



LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE CES VOYAGES APPARAÎSSENT AU DÉPLIANT. DEMANDEZ-LE.

#### Destinations:

|                               | 1 sem. | 2 sem. |
|-------------------------------|--------|--------|
| Acapulco (prix min.)          | 314.00 | 244.00 |
| Mexique (circuit) (prix min.) |        | 424.00 |
| Miami Beach (prix min)        | 264.00 | 344.00 |
| Fort Lauderdale (prix min)    | 274.00 | 354.00 |
| Freeport (prix min)           | 234.00 | 284.00 |
| Nassau (prix min)             | 296.00 | 374.00 |
| Cuba (prix min)               | 374.00 | 518.00 |
| Haiti (prix min)              | 304.00 | 354.00 |
| Barbade (prix min)            | 334.00 | 374.00 |
| Ste-Lucie (prix min)          | 364.00 | 424.00 |
| Hawaii (13 nuits) (prix min.) |        | 638.00 |
| Hawaii (3 îles) (prix min)    |        | 801.00 |

#### Le prix inclus:

Avion de Montréal, hébergement pour la durée du séjour, les transferts aller-retour à destination, autres avantages selon le programme choisi. Les prix varient selon la date de départ.

Heures d'ouverture: 9.00 à 5.30 jeudi et vendredi soir.

Le samedi, sur rendez-vous.

## VOYAGES MICHEL

DÉTENTEUR D'UN PERMIS PROVINCIAL

140 St-Barnabé Rimouski  
723-7747

Permis no 12890240-1241



### Comptes

Le Comité de Dépannage de Rimouski Inc. qui tenait sa campagne annuelle le 21 novembre 1977 nous donne un compte rendu des sommes reçues et dépensées jusqu'à ce jour de l'année fiscale en cours.

Depuis le 1er juin 1977, début de l'année fiscale, le Comité de Dépannage a reçu des entreprises commerciales et de différents groupements quelque 7,300 dollars.

Le soir du 21 novembre 1977, lors de la collecte an-

nuelle, le Comité a reçu 8,500 dollars provenant de différents foyers de Rimouski métropolitain.

Ceci permet de constater qu'en cette période, le Comité a reçu la somme approximative de 15,800 dollars. De ce montant, le Comité de Dépannage a dépensé à l'heure actuelle 6,700 dollars pour venir en aide à plus de 270 foyers défavorisés. 80% de cette somme a servi à combler des demandes en épicerie, 10%

pour demandes d'huile et d'électricité, 5% pour aider à défrayer le coût de certains loyers, 3% pour remèdes et transports ainsi que 2% qui furent consacrés à la publicité et l'administration du Comité.

Ces chiffres prouvent que le Comité de Dépannage de Rimouski Inc. réalise des actions bien concrètes en venant en aide aux personnes qui subissent une période financière désastreuse et qui ont besoin de quelqu'un pour surmonter

les tracas de la vie quotidienne.

Le Comité tient à remercier tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ses objectifs et encourage tous ceux qui veulent l'aider à porter secours aux gens défavorisés.

Pour de plus amples informations, communiquez par téléphone ou écrivez à: Comité de Dépannage de Rimouski Inc. C.P. 115, Rimouski 724-6421

### Chez les Acadiens de Rimouski

## On tape du pied et on se régale...



Le 18 février dernier avait lieu à Rimouski une soirée sociale acadienne. Plus de 125 membres ont participé à cette veillée qui s'est terminée par une dégustation de mets acadiens préparés par un groupe d'acadiennes du Club.

Un groupe d'acadiens a aussi fait les frais de la musique, tel que violonneux, des guitaristes, un imitateur et bien d'autres.

Le président du club M. Lucien Doiron en profita pour convoquer tous les membres à une Assemblée Générale Spéciale qui aura lieu le 11 mars prochain.

Le conseil exécutif tient donc à remercier tous ceux qui ont participé à cette veillée.

## L'AFEAS au Foyer de Rimouski

Les activités se succèdent à l'Afeas Saint-Germain. Le 23 janvier, les membres du cercle se rendirent au Foyer de Rimouski. Une fête organisée dans le but d'atténuer la solitude de nos gens âgés combla ceux-ci de joie. Il y a encore des pensionnaires retraités que personne ne visite. C'est un si grand plaisir pourtant de recevoir une lettre, une visite, quelque chose qui établit un lien avec l'extérieur. La sociabilité crée les sentiments bienveillants et l'harmonie, renforce la santé et prolonge la vie. Mme Estelle Othot, présidente, sut exprimer les sentiments affectueux des membres de l'Afeas St-Germain. Qui, n'a pas parmi nous, un parent, un oncle ou une tante au Foyer de Rimouski. Nous sommes

heureuses de faire ce geste d'amitié et nous espérons que cette activité devienne une continuité. "Les vœux que l'on fait, les fleurs que l'on sème, chacun les récolte en soi-même". (Vigneault).

La responsable de l'animation Sr. Jeanne Bérubé reçut les visiteuses avec courtoisie et les remercia au nom de tous.

Vous tous, qui êtes au soir de la vie, nous espérons vous revoir en bonne santé l'an prochain. Que vous ayez soixante cinq ou quatre-vingt-quinze ans prenez conscience d'avoir beaucoup à donner. Vous pouvez aider à stabiliser, à conseiller et à diriger la jeune génération, vous pouvez partager le bénéfice de vos connaissances de votre expérience et de votre sagesse.

Hélène Paradis

### Activités rotariennes

Le club Rotary a remis \$2,374.28 à la Corporation du Festival d'automne de Rimouski, suite à son souper aux fruits de mer organisé dans le cadre du Festival. Louis Arsenault remet le chèque à Michel Desrosiers, président du Festival d'automne. Au même dîner, Gilles Grégoire, directeur-général de CFER-TV de Rimouski, a fait la conférence. En plus, l'archevêque de Rimouski, Gilles Ouellet, était présent.

[Photo Progrès-Echo]

## MAISONS A VENDRE

### CONSTRUCTION YVAN FOURNIER

569 Thomas Taschereau

Bungalow en briques porteuses  
Entièrement finies ou semi-finies  
Isolation 40% des normes requises  
par la S.C.H.L.

S'ADRESSER 724-2574

LUCIEN BERTIN  
DECORATEUR  
ENSEMBLIER

VENTE ET  
POSE DE TAPIS  
RESIDENTIEL  
ET COMMERCIAL

**Bertin**

& FILS ENR

BUREAU & MAGASIN  
283 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI (418) 723-3866

## MATANE GASPESIE TRANSPORT INC.

2063 Ouest avenue du Phare  
Matane, Tél.: 562-1818



Nous encerclons  
la Gaspésie

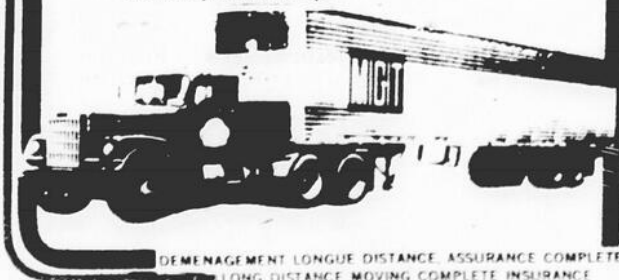
We Cover  
all Gaspe Coast

Rimouski: 722-5122  
Mont-Joli: Zenith - 95080  
Amqui: 629-3318  
Gaspé: 368-2585  
Ste-Anne des Monts: 763-2515  
New-Richmond: 392-5044

Entrepôt: Québec Warehouse  
Tél.: 683-2377

Entrepôt: Montréal Warehouse  
Tél.: 637-6701  
Téléc.: 01-20248

Service de cueillette journalier  
de Matapédia à Gaspé



DEMENAGEMENT LONGUE DISTANCE. ASSURANCE COMPLETE  
LONG DISTANCE MOVING. COMPLETE INSURANCE



# a votre service

| MAREE             |      | Dimanche, 12 mars |
|-------------------|------|-------------------|
| JOUR ET DATE      | PIED |                   |
| Jeudi 9 mars      |      | 04h10             |
| 02h05             | 13.0 | 10h15             |
| 08h10             | 1.0  | 16h25             |
| 14h15             | 14.3 | 22h40             |
| 20h45             | 0.8  |                   |
| Vendredi, 10 mars |      | Lundi 13 mars     |
| 02h50             | 13.4 | 04h45             |
| 08h55             | 0.7  | 11h10             |
| 15h10             | 14.0 | 17h00             |
| 21h25             | 0.8  | 23h05             |
| Samedi, 11 mars   |      | Mardi 14 mars     |
| 03h20             | 13.6 | 05h20             |
| 09h35             | 0.8  | 11h55             |
| 15h50             | 13.3 | 17h45             |
| 21h55             | 1.3  | 23h50             |
|                   |      | Mercredi 15 mars  |
|                   |      | 06h05             |
|                   |      | 12h30             |
|                   |      | 18h35             |

| LEVER ET COUCHER DU SOLEIL |               |
|----------------------------|---------------|
| JOUR ET DATE               | LEVER COUCHER |
| Jeudi, 9 mars              | 05h59 17h29   |
| Vendredi, 10 mars          | 05h57 17h30   |
| Samedi, 11 mars            | 05h55 17h32   |
| Dimanche, 12 mars          | 05h53 17h34   |
| Lundi, 13 mars             | 05h51 17h35   |
| Mardi, 14 mars             | 05h49 17h37   |
| Mercredi, 15 mars          | 05h46 17h38   |

| TRAVERSE MATANE- GODBOUT                                               |                   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Horaire-printemps 1978 - du lundi 20 février au dimanche 30 avril 1978 | Dimanche: 14 hres |
| MATANE - GODBOUT                                                       | Lundi: 14 hres    |
| Lundi: 8 hres                                                          | Mardi: 14 hres    |
| Mardi: 8 hres                                                          | Mercredi: 14 hres |
| Mercredi: 8 hres                                                       | Jeudi: 14 hres    |
| Jeudi: 8 et 20 hres                                                    | Vendredi: 17 hres |
| Vendredi: 11 hres                                                      | Samedi: 14 hres   |
| Samedi: 8 hres                                                         | Dimanche: 14 hres |
| Dimanche: 8 hres                                                       |                   |
| GODBOUT - MATANE                                                       |                   |
| Lundi: 11 hres                                                         | Lundi: 17 hres    |
| Mardi: 11 hres                                                         | Mardi: 17 hres    |
| Mercredi: 11 hres                                                      | Mercredi: 17 hres |
| Jeudi: 11 hres                                                         | Jeudi: 17 hres    |
| Vendredi: 8 et 14 hres                                                 | Vendredi: 20 hres |
| Samedi: 11 hres                                                        | Samedi: 17 hres   |
|                                                                        | Dimanche: 17 hres |

## HORAIRES-TRANSPORTS:

|                                    |         |       |
|------------------------------------|---------|-------|
| Canadia National:                  | Scotian | Océan |
| Ouest                              | 05h48   | 23h59 |
| Est                                | 07h43*  | 01h   |
| *Correspondance pour Gaspé         |         |       |
| Autobus Voyageurs:                 |         |       |
| Vers l'ouest:                      |         |       |
| 08h55 (Express Québec)             |         |       |
| 13h45 (Express Québec)             |         |       |
| 18h35 (Express Québec et Montréal) |         |       |
| 23h50 (Express Montréal)           |         |       |

16h10 (Samedi et dimanche-local)  
Vers l'Est:  
7h00 (Gaspé via Murdochville)  
7h00 (Percé)  
17h20 (Gaspé-Nord)  
17h20 (Percé)  
21h30 (Ste-Anne-des-Monts, Murdochville)  
00h05 (Mont-Joli)  
13.4 2h55 (Mont-Joli)

1.2 Fort Mingan:  
12.5 De Rimouski, le mardi: 20 heures  
1.9 De Sept-Iles, le mercredi: 17 heures  
CLUBS SOCIAUX:  
12.9 Rimouski: Club Rotary (Lundi, 12h15, hôtel St-Louis)  
2.0 Club Richelieu (Lundi, 18h15, hôtel St-Louis; été: jeudi, 12h15, La Terrine)  
11.5 La Terrine  
2.6 Club Lions (1er et 3e lundi du mois, 18h15, hôtel Normandie)  
Club Optimiste (2e et 4e mardi du mois, hôtel St-Louis, 18h15)  
12.2 Club Innerwheel (3e mercredi du mois, 18h15, hôtel St-Louis)  
2.8 Association des secrétaires (1 mercredi par mois, hôtel St-Louis)  
10.5 Dames de Champlain (1 mercredi par mois. Endroit à déterminer)  
3.4 [Fille d'Isabelle 1er mercredi de chaque mois à la Salle des Chevaliers]  
11.4 Filles d'Isabelle (1 mercredi par mois, Chevaliers de Colomb)

Chevaliers de Colomb (3e dimanche du mois, Edifice Le Chevalier)  
17h29  
17h30 Chambre de Commerce (1 mercredi par mois, hôtel St-Louis) Jeune Chambre  
17h32  
17h34 Association des marchands (mardi matin, 8 heures)  
17h35 Mont-Joli: Club Richelieu (Mardi, 18 heures, hôtel commercial)  
17h37  
17h38 Club Rotary (jeudi, 12h15, motel Le Sommeil d'or)  
Hauterive: Club Rotary (mardi, 12h15, restaurant le Campagnard)  
Luceville: Club Richelieu; 1e et 3e mardi du mois, Motel St-Laurent, 18h15.

## HEURES DES MESSES:

St-Germain: samedi: 19h15; dimanche: 8 heures, 11 heures, 17 heures;  
Nazareth: samedi: 19 heures; dimanche: 8 heures, 9h30, 11 heures;  
Pointe-au-Père: samedi 19h30; dimanche: 7 heures, 8 heures, 8 heures, 10 heures, 11h30, 17 heures, 19h30.  
Sacré-Coeur: samedi, 19 h. 15; dimanche: 9 h. 30, 11 heures et midi.  
St-Robert: samedi: 19h15; dimanche: 8h30, 10 heures, 11 heures, 19h15;  
Ste Agnès: Samedi: 19h15; Dimanche: 9h30, 11 heures, 19 heures;  
Ste-Odile: samedi: 19h15; dimanche: 8 heures, 9 heures, 11 heures;  
St-Pie X: samedi: 19h15; dimanche: 10 heures, 11h30, 19h30;  
St-Anaclet: samedi: 20 heures; dimanche: 8 heures, 10 heures, 11 heures;  
St-Yves: samedi: 19 heures; dimanche: 9h30, 11 heures, 19 heures;  
Ste-Luce: dimanche: 9h30, 11 heures, 19h30;  
Ste-Bernadette (Mont-Joli): 9 heures, 11 heures 17 heures, 19 heures;  
Notre-Dame-de-Lourdes (Mont-Joli): samedi 17h30; dimanche: 9 heures, 11 heures, 19h30;

Ste-Blandine: samedi: 19h15 dimanche: 10 heures et 17 heures.

## TELEPHONES UTILES:

Services publics:  
Québec-Téléphone: 723-2271; Hydro-Québec: 724-1129; Télégraphe: 723-2211.

## Transports:

Canadien National: 723-2201, 723-2888 (St-Anaclet-Messageries), 724-4451 (voyageurs); Québécois: 724-4334; Autobus voyageur: 723-4923; Golf air: 723-3555; Aéroclub de Rimouski: 724-6812; Agence maritime: 723-7701; état des routes: 724-2722; Traverse Rivière-du-Loup-St-Siméon: 862-5094 (Rivière-du-Loup), 638-2856 (St-Siméon); Traverse Trois-Pistoles-Les Escoumins: 851-2122 (Trois-Pistoles), 233-2512, (Les Escoumins); Traverse Matane-Godbout: 562-2500 (Matane), 296-2593 (Baie-Comeau), 968-7575 (Godbout); Sol-Air: 724-4334.

## Maisons d'enseignement:

Commission scolaire La Neigette: 723-5927; Commission scolaire la Mitis: 775-7259; CSR du Bas St-Laurent: 723-9268; Cégep de Rimouski: 723-1880 (723-6005, information); Université du Québec: 723-1986.

police: 723-9221, incendie: 723-8811; Pointe-au-père: police: 723-9221, incendie: 723-8811; St-Anaclet: police: 723-9221, incendie: 723-7342 (jour), 723-2816 (nuit); Sûreté du Québec: 723-9221; Protection civile: 723-6936; gendarmerie royale: 723-2745.

## Municipalités:

Rimouski: 723-3313; Mont-Joli: 775-7285; Rimouski-Est: 723-3388; Point-au-Père: 724-7723; St-Anaclet: 723-2816.

## Santé

Hôpital de Rimouski: 723-7851 (urgence: 724-8574); hôpital de Mont-Joli: 775-7261; Hôpital du Rosaire (Mont-Joli): 775-4535; CRSSS: 724-5231; Centre des services sociaux: 723-1250 (Rimouski), 775-7241 (Mont-Joli); Ambulance St-Jean: 724-4366; ambulance: 722-5133-723-2242.

Directeur des Loisirs (Rimouski): 724-3156; - Secrétaire de Direction: 724-3157; - Régisseur: 724-3161; - Responsable du secteur sports: 724-3158; - Animateur(trice) sportifs: 724-3266; - Secrétaire au sport: 724-3159; - Responsable du secteur culturel: 724-3160; - Animateur(trice) socio-culturel: 724-3266; - Secrétaire au culturel: 724-3169; - Responsable secteur aquatique: 724-3265; - Responsable secteur plein air et information: 724-3266; - Responsable bibliothèque municipale: 724-3164; - Gérant du Colisée et Pavillon: 724-3228; - Agent administratif (Complexe sportif) Corporation du Colisée: 724-3216; - Contremaître à l'équipement (salle de services techniques): 724-3224; - Loisirs St-Robert: 723-3236; - Loisirs Sacré-Coeur: 724-3238; - Loisirs Nazareth: 724-3267; - Loisirs St-Pie X et St-Germain: 724-3266; - Loisirs Ste-Odile: 724-3241; - Loisirs Ste-Agnès Sud: 724-3240; - Loisirs Ste-Agnès Nord: 724-3235; Cadaphone (Information concernant les activités régulières et spéciales): 724-3217.

## COURS PRENATAUX:

Pour toi, future mère, désireuse de vivre une grossesse agréable, de te préparer le plus consciemment à ton accouchement: "Des cours sur la grossesse et l'accouchement" te sont offerts gratuitement, le jour ou le soir. L'inscription peut se faire assez tôt, soit dans le premier trimestre de ta grossesse. Pour plus de renseignements, communique au Département de Santé Communautaire au numéro 724-8454.

# les prix du québec



Gouvernement du Québec  
Ministère des Affaires culturelles  
Direction générale des arts et des lettres

Le ministère des Affaires culturelles désire associer le grand public au choix des lauréats des Prix du Québec. Il invite donc toutes les personnes intéressées à soumettre aux jurys des noms de créateurs ou de chercheurs québécois dont la contribution exceptionnelle à la littérature, aux arts d'interprétation, aux arts visuels, aux sciences ou aux sciences de l'homme pourrait leur mériter les prix David, Denise-Pelletier, Paul-Émile-Borduas, Marie-Victorin ou Léon-Gérin.

Les membres du jury prendront en considération chacune des propositions reçues, sans que toutefois ils doivent s'y limiter, s'il advient que ces candidatures révèlent des omissions importantes.

Pour suggérer un lauréat au jury d'un prix, il faut faire parvenir un dossier, par courrier recommandé, au secrétariat du prix à l'adresse suivante:

**Direction générale des arts et des lettres**  
**700, boulevard Saint-Cyrille est**  
**Québec**  
**G1R 5A9**

Les secrétaires recevront les dossiers de candidature jusqu'au vendredi 31 mars à minuit. Le cachet d'oblitération fera foi de la date.

Le dossier doit comprendre si possible, une biographie du candidat, la liste de ses publications et/ou de ses travaux, un résumé de sa carrière, ainsi que son adresse et son numéro de téléphone. Aucun prix ne peut être décerné à titre posthume, ni partagé entre deux lauréats.

**LE PRIX DAVID** Les genres littéraires reconnus aux fins de ce prix sont le conte, la nouvelle, la poésie, le récit, le roman, l'essai, la dramaturgie et toutes les formes de la littérature pour la jeunesse.

**LE PRIX DENISE-PELLETIER** Les disciplines reconnues aux fins de ce prix sont la chanson, la musique, l'art lyrique, le théâtre et la danse.

**LE PRIX PAUL-ÉMILE-BORDUAS** Les disciplines reconnues aux fins de ce prix sont le design, l'architecture, la sculpture, la photographie, la peinture, les métiers d'art et les disciplines dites multidisciplinaires.

**LE PRIX MARIE-VICTORIN** Les disciplines scientifiques reconnues aux fins de ce prix sont la chimie, la physique, la biologie, les sciences de la nature et toutes les sciences qui leur sont connexes.

**LE PRIX LÉON-GÉRIN** Les disciplines reconnues aux fins de ce prix sont le droit, la philosophie, la théologie, la pédagogie, la psychologie, la géographie, l'histoire et toutes les sciences sociales.

# nécrologie

## BANVILLE

A Rimouski le 2 mars est décédée accidentellement à l'âge de 5 ans Stphannie, fille de M. Réjean Banville et de dame Lise Gagnon demeurant à Chemin Neigette à St-Anaclet. Les funérailles ont eu lieu en l'église de St-Anaclet.

## BEAULIEU

A l'Hôpital de Rimouski, le 1er mars est décédé à l'âge de 70 ans et 10 mois M. Louis-Philippe Beaulieu, époux en lières noces de dame Emilia Caron et en 2ièmes noces de dame Yvette Viel, demeurant au 65 ouest Boul. St-Germain et autrefois de Squateck. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Sacré-Coeur.

## BEAULIEU

A l'hôpital de Gatineau le 26 février est décédé à l'âge de 78 ans et 6 mois, M. Eudore Beaulieu, époux de dame Marie-Ange Deschênes demeurant à St-André de Matapédia. Les funérailles ont eu lieu à l'église de St-André.

## BEAUPRE

A Rimouski le 1er mars est décédée à l'âge de 82 ans Mlle Marie Beupré, fille de feu Benjamin Beupré et de dame Anna St-Laurent, demeurant au Foyer de Rimouski et autrefois de St-Valérien. Les funérailles ont eu lieu à l'église de St-Valérien.

**BELANGER** A Rimouski, le 27 février, est décédé à l'âge de 78 ans M. Jean-Baptiste Bélanger, époux de dame Marie-Anne Fortin, demeurant à Ste-Blandine et autrefois de St-Anaclet. Les funérailles ont eu lieu en l'église de St-Anaclet.

## BENARD

A l'Hôpital de Rimouski, le 22 février est décédé à l'âge de 85 ans et 5 mois, M. François Bénard, époux de Marguerite Leblanc demeurant à Lac au Saumon. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Lac au Saumon.

## BERUBE

A Québec, le 27 février est décédée Mlle Blanche Bérubé, demeurant autrefois à Price. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Montmagny.

## CAOINETTE

A l'Hôpital d'Amqui, le 28 février est décédé à l'âge de 85 ans et 5 mois, Aristide Caouette, époux de dame Elmire Vaillancourt, demeurant à la Villa de Pionniers d'Amqui. Les funérailles ont eu lieu à l'église d'Amqui.

## CHASSEUR

A l'hôpital de Sept-Iles, le 25 février est décédé à l'âge de 59 ans et 10 mois, M. Jean-Marie Chasseur fils de M. Joseph chasseur et de dame Marie-Luce Leclerc, demeurant à Sept-Iles. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Ste-Angèle.

## COTE

A Québec, le 23 février est décédée à l'âge de 38 ans Mme Françoise Côté, épouse de M. Jean-Guy Blouin, demeurant au 1120, rue Cambrai, Ste-Foy. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Ste-Ursule.

## DESROSIERS

A Ste-Agnès de Méricie, le 26 février est décédé à l'âge de 60 ans et 2 mois, M. Omer Desrosiers, époux de dame

Laurette Thibeault, demeurant à Ste-Angèle de Méricie. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Ste-Angèle.

## DUBE

A Mont-Joli, le 25 février est décédée à l'âge de 93 ans Mlle Albertine Côté, fille de M. Louis-Philippe Dubé et de dame Ursule Parent demeurant au 331 rue Hupé à St-Pie X. Les funérailles ont eu lieu à l'église de St-Pie X.

## DUGUAY

A l'Hôpital de Mont-Joli, le 25 février est décédé à l'âge de 82 ans M. Daniel Duguay, époux de dame Hélène Simard, demeurant autrefois à Matane. Les funérailles ont eu lieu à St-Rédempteur.

## DUGUAY

Au Foyer Villa Mon Repos de Val-Brillant, le 20 février est décédé à l'âge de 80 ans M. Pierre Augustin Duguay, époux de dame Auréline Angéhart, demeurant à Val-Brillant. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Val-Brillant.

## FORTIN

Au Centre Hospitalier de Matane, le 23 février est décédée à l'âge de 59 ans dame Marie-Anne Fortin, épouse de Wilfrid Baker, demeurant à Baie des Sables. Les funérailles ont eu lieu à St-Luc.

## GAGNE

A Québec, le 25 février est décédé à l'âge de 54 ans M. Fernand Gagné fils de Mme Alphonsine Marquis, demeurant au 370 St-Cyrille, Québec. Les funérailles ont eu lieu à l'église Ste-Croix de Tadoussac.

## GAGNON

A Rimouski, le 1er mars, est décédé à l'âge de 71 ans M. Isidore Gagnon époux de dame Clara Migneault, demeurant au 100 Notre-Dame Mont-Joli. Les funérailles ont eu lieu à l'église Notre-Dame de Lourdes.

## HUDON

A Québec, le 22 février est décédé à l'âge de 64 ans et 5 mois, M. Lorenzo Hudon, époux de dame Adélaïde Corbin, demeurant au 3447 Carré Rochon Ste-Foy et autrefois de Ste-Angèle de Méricie. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Ste-Foy.

## LAGACE

A l'Hôtel Dieu de Rivière-du-Loup, le 22 février est décédé à l'âge de 54 ans M. Lionel Lagacé, époux de dame Graziella Pelletier demeurant à l'Isle Verte. Les funérailles ont eu lieu à l'Isle verte.

## LANDRY

A Rimouski, le 27 février est décédé à l'âge de 81 ans M. Louis-Philippe Landry, époux de dame Marie Ouellet, demeurant à St-Valérien. Les funérailles ont eu lieu à St-Valérien.

## LAPOINTE

A l'Hôpital St-Alexandre Les Escoumins, le 26 février, est décédée à l'âge de 82 ans et 9 mois, Dame Izilda Lapointe, épouse de feu Armand Tremblay, demeurant à Grandes Bergeronnes. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Gr. Bergeronnes.

## LEBLOND

A Hauterive, le 3 mars est décédé subitement à l'âge de 48 ans et un mois, M. Bernard Leblond époux de dame

Paul-Aimée Morissette, demeurant à Hauterive. Les funérailles ont eu lieu à la cathédrale de Hauterive.

## LIZOTTE

A Rimouski, le 23 février est décédé à l'âge de 79 ans M. Napoléon Paul Lizotte, époux de dame Glorienne Plante, demeurant au 12 rue de l'Eglise St-Narcisse. Les funérailles ont eu lieu à l'église de St-Narcisse.

## LIZOTTE

A l'hôpital de Squateck, le 25 février est décédé à l'âge de 86 ans M. Philippe Lizotte, époux de dame Lucia Moreau, demeurant à Biencourt. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Biencourt.

## MICHAUD

A Rimouski, le 21 février est décédée à l'âge de 76 ans et 4 mois, dame Denise Michaud, épouse de feu Arthur Chamberland, demeurant au 83 rue Sacré-Coeur à Price. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Price.

## MICHAUD

Au Foyer de Rimouski, le 21 février est décédée à l'âge de 89 ans et 10 mois, Mme Marie-Anne Michaud épouse de feu François Guimond, demeurant autrefois à Amqui. Les funérailles ont eu lieu en l'église d'Amqui.

## PELLETIER

A l'hôpital d'Amqui le 27 février est décédé à l'âge de 76 ans et 10 mois, M. Alphonse Pelletier époux de dame Angéline Dumais demeurant au 100 St-Jean, à Amqui. Les funérailles ont eu lieu à l'église d'Amqui.

## PICARD

A l'Hôpital de Rimouski le 26 février est décédée à l'âge de 39 ans et 3 mois, Monique Picard, épouse de M. Alex Saintonge demeurant au 1718 Saintonge à Mont-Joli. Les funérailles ont eu lieu à l'église N.-D. de Lourdes.

## PINEAULT

Au Centre hospitalier de Matane, le 1er mars est décédée à l'âge de 77 ans et 11 mois Dame Blanche Pineault épouse en lières noces de feu Raymond Duguay et en 2ièmes noces de feu Armand Gagné, demeurant à Matane, à l'église St-Rédempteur.

## PLANTE

A St-Gabriel, le 26 février est décédé accidentellement à l'âge de 61 ans M. Jean-Marie Plante, époux de dame Rose-Délina Dubé, demeurant au 67 rue Principale St-Gabriel. Les funérailles ont eu lieu à l'église St-Gabriel.

## RIOX

A Rimouski le 26 février est décédé à l'âge de 73 ans et 10 mois, M. Charles Riox, époux de dame Emma Rouleau, demeurant à St-Jean-de-Dieu. Les funérailles ont eu lieu en l'église de St-Jean-de-Dieu.

## ROUSSEL

A l'Hôpital de Les Escoumins, le 28 février est décédé à l'âge de 91 ans M. Charles Roussel, époux de dame Clémence Létourneau, demeurant à Les Escoumins. Les funérailles ont eu lieu à l'église St-Marcellin.

## ROUTHIER

A Rimouski le 28 février est décédé à l'âge de 16 ans Jean-Pierre Routhier fils de M. Philippe Routhier, et de dame Mariette Deland demeurant au 687 St-Germain est. Les funérailles ont eu lieu en l'église St-Yves.

## ROY

A Rimouski, le 28 février est décédé à l'âge de 79 ans M. Etienne Roy, époux en lières noces de dame Rose Anna R. Couturier, et en 2ièmes noces de dame Jeanne Bérubé, demeurant au 166 rue St-René. Les funérailles ont eu lieu à l'église de St-Robert.

## SIROIS

A Nazareth, le 1er mars est décédée à l'âge de 87 ans et 5 mois, Dame Amanda Sirois, épouse de feu Joseph Hamilton demeurant au 441 rue Rouer à Nazareth. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Nazareth.

## THIBEAULT

Au Foyer de Rimouski le 25 février est décédée à l'âge de 87 ans Mme Léontine Thibeault, épouse de feu Denis Canuel demeurant autrefois à Ste-Blandine. Les funérailles ont eu lieu à Ste-Blandine.

## TREMBLAY

A l'hôpital St-Alexandre de Les Escoumins, le 24 février est décédée à l'âge de 82 ans et 7 mois, dame Juliette Tremblay épouse de feu Sylvio Savard, demeurant à Grandes Bergeronnes. Les funérailles ont eu lieu à l'église de Gr.-Bergeronnes.

## Décès de Mme Ferdinand Gagnon

Au Foyer de Rimouski le 9 février 1978 est décédée à l'âge de 87 ans et 11 mois, dame Eugénie Chénard épouse de feu Ferdinand Gagnon autrefois de Bic.

Elle laisse dans le deuil ses enfants: M. & Mme Louis D'Astous (Lucienne) de Bic, M. & Mme Thomas Beaulieu (Laurette) de Bic, Hectorine s.c.q. de Lévis, Mme François Sénéchal (Thérèse) de Jonquière, M. & Mme Ls-Philippe Gagnon (Angela Gagné) et M. et Mme Jean-Berchmans Gagnon (Lucille Lévesque) tous deux de Bic, Cécile a.m.j. de l'Hôtel Dieu de Québec, une soeur Mme J.-B. Laforest (Mathilde Chénard) de Rivière-du-Loup. Elle laisse trente-six petits enfants et trente-six arrière-petits enfants ainsi que de nombreux neveux et nièces.

De nombreux parents et amis assisteront aux funérailles qui eurent lieu en l'Eglise Ste-Cécile de Bic, lundi le 13 février à 10.00 A.M. et fut célébré par l'abbé Clément Roy curé de St-Ulric et agissant comme co-célébrants l'abbé Ls-Maurice Roy curé de Bic (tous deux cousins de la défunte), l'abbé Claude Lippé e.d. vicaire de Ste-Emilie de Baie-Comeau, l'abbé Jean-Guy Nadeau professeur à l'UQAR, l'abbé Albert Roy curé de Rivière-Bleue, l'abbé Gérard La Haye curé de St-Damase, l'abbé Raoul Roy ex-curé de Bic, l'abbé Jacques Côté prêtre à la pastorale du Cégep de Rimouski et ex-vicaire de Bic. Au chœur étaient présents le chanoine René Roy ex-aumônier du Foyer de Rimouski et l'abbé Herman Roy retiré chez les sœurs du St-Rosaire.

L'inhumation a été faite dans le cimetière de la paroisse de Bic et la

direction des funérailles a été confiée à la maison Frères de Rimouski.

## Messe anniversaire

Samedi le 11 mars 1978 à 17 heures en l'église La Cathédrale de Rimouski sera chantée une messe anniversaire pour le repos de l'âme de feu Mme Nap. Ouellet dont nous regrettons toujours le départ. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

La famille Ouellet



## Remerciements

La famille Gérard Dumont tient à remercier tous ceux qui leur ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de Mme Gérard Dumond survenu le 19 décembre 1977. Les funérailles ont eu lieu en l'Eglise Notre-Dame des Neiges de Trois-Pistoles.

## FRANCHISES DISPONIBLES

# RD 2000

NOUVEAU

UNIQUE

### ENTREZ DANS LE COMMERCE DU DISQUE

avec un investissement minime vous obtenez: modules d'étalage — stock de disques et rubans — accessoires — centre de distribution et demande — accès aux départements de distribution et service de Sam.

Pour brochure gratuite  
écrire ou téléphoner

## Santhe Record Man

399 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal H3B 1A4  
845-3231



Société Canadienne du Cancer  
Edifice du Bureau de Poste  
C.P. 996,  
Rimouski G5L 7E1  
Tél.: 723-5116  
Accepte les dons "In Memoriam"

## MONUMENTS ... CONSULTEZ

### J.L. THÉRIAULT & FILS LTÉE.

710, 1re av., QUÉBEC, Tél. 524-1561

LES SPECIALISTES DU MONUMENT AU QUÉBEC

## MONUMENTS FUNÉRAIRES

REPRESENTANT A RIMOUSKI

M. Olivier Lévesque 428 rue Tessier Tél.: 723-6035  
ou 723-9642

# Bonne table bonne santé



## Les céréales

### PÂTES ALIMENTAIRES

A quoi pensez-vous lorsque vous pensez "spaghetti" ou "macaroni"? A la sauce à la viande et aux tomates ou à la pâte alimentaire nature et substitut d'une tranche de pain ou d'une portion de pomme de terre? Le premier est tout un plat substitut de la viande tandis que l'autre est sous-produit des céréales et offre de la variété au menu et au palais.

En effet, une 1/2 tasse de spaghetti enrichi cuit et nature ou autres pâtes alimentaires enrichies ou 1/2 tasse de riz brun ou étuvé cuit équivalent à une tranche de pain de blé entier ou de pain blanc enrichi.

Pâtes alimentaires ou "pasta" est un terme général utilisé pour toutes les variétés de macaroni, spaghetti et nouilles. QU'EST-CE QU'UNE PÂTE ALIMENTAIRE?

La pâte alimentaire de bonne qualité est faite de blé durum qui vient de l'Ouest canadien et qui, au moment de la mouture du grain de blé, est brisé en granules qui s'appellent "semoule". Cette semoule est utilisée pour la fabrication du spaghetti, macaroni et nouilles. Le blé durum est essentiel à la fabrication des pâtes de qualité, cette espèce particulière de blé à haute teneur en carotène, assure au produit une résistance

voulue à la cuisson, lui permettant de bien conserver sa forme, une saveur délicate et une belle couleur ambrée.

La semoule est mélangée à l'eau à une température constante, pour former une pâte qui est pétrie et laminée ou expulsée sous pression à travers un moule perforé, coupée et séchée.

Les pâtes sont généralement fabriquées avec ces matières premières et enrichies de thiamine, riboflavine et niacine et quelquefois du fer.

Une pâte aux oeufs se voit ajouter des jaunes d'oeufs dans une proportion de 4% selon les normes du gouvernement canadien.

Par contre, il existe des pâtes fabriquées à partir de farine de blé ordinaire et d'eau et non enrichies, ces pâtes sont plus farineuses et plus opaques, moins lisses et plus molles après la cuisson.

Après avoir parcouru les supermarchés d'alimentation et quelques marchands d'aliments dit "naturels", j'en suis venue à la classification suivante:

- Pâte de blé durum ou semoule de blé, enrichies (elles comptent la majorité des pâtes, heureusement)
- Pâtes de blé durum non enrichies (l'enrichissement de toutes les pâtes alimentaires sera obligatoires d'ici peu de temps)

- Les pâtes de blé durum aux oeufs enrichies
- Les pâtes de blé durum aux épinards, enrichies
- Les pâtes aux oeufs non enrichies
- Les pâtes de semoule de blé, aux oeufs, sans couleur ajoutée
- Les pâtes de farine de blé plus 10% de farine de soya dégraissée
- Les pâtes de farine de blé plus épinards
- Les pâtes de farine de blé plus tomates
- Les pâtes de farine de blé plus farine de sarrasin
- Les pâtes de farine de blé plus farine de soya

- Les pâtes de blé durum colorées (c.à.d. les pâtes arc-en-ciel qui regroupent des pâtes aux épinards, à l'extrait de carottes et au pigment carotène et enrichies)

Conclusion, pour une meilleure information, il faut lire l'étiquette et choisir une pâte enrichie ou à la farine de blé entier ou de soya.

Les pâtes contenant des oeufs, des épinards, des tomates augmentent leur valeur nutritive en vitamines et minéraux et leur saveur n'est pas à oublier.

Les pâtes colorées et enrichies offrent une certaine valeur nutritive et combien d'ouvertures culinaires surtout pour les casseroles, les salades et les soupes.

### UN SPAGHETTI EST-IL TOUJOURS ECONOMIQUE?

Cela dépend d'où il vient. Une boîte de spaghetti de 2 lbs fait de blé durum et enrichi se vend environ 85 cents au marché d'alimentation régulier tandis qu'un spaghetti du

même poids aux oeufs et enrichi se vend \$1.05 au magasin d'aliments naturels. A vous de faire votre choix!

### DES FORMES POUR TOUTES LES SAUCES!

Il existe plus de 100 différentes formes de pasta et on me dit qu'un lexique sera publié prochainement afin d'uniformiser les différents noms.

Voici quelques exemples de formes courantes:

- Macaroni coupé, long
- Spaghetti
- Spaghettini
- Lasagne
- Mafalda (petites lasagnes)
- Boucles
- Coquilles de mer
- Anneaux
- Roues de wagon
- Plombs
- Nouilles aux oeufs larges et étroites
- Nouilles larges et étroites
- Vermicelle
- Vermicelle tourné
- Rigatoni
- Tourelles
- Avoine
- Etoiles
- Alphabets.

### ASSOCIATION DES FABRICANTS DE PÂTES ALIMENTAIRES

Il est possible de se renseigner auprès de cet organisme pour obtenir toute l'information voulue sur les pâtes, leur mode de cuisson et leur conservation, etc..., il publie également des recettes et de la documentation. Leur adresse est:

Association des Fabricants de pâtes alimentaires, 615 Ouest, boulevard Dorchester - Suite 620, Montréal, Québec H3B 1P5.

Louise Desaulniers  
Diététiste

Faites immédiatement votre réservations pour vos:

## PARTIE DE SUCRE OU REPAS

sur semaine: réservations de groupe ou individuelles nécessaires.

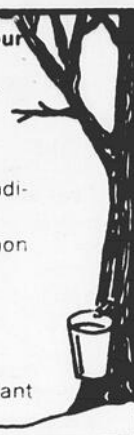
le dimanche: ouvert à tous, réservations non nécessaires.

Date d'ouverture approximative le 25 mars.

téléphonez sans tarder 739-4781 ou 4791.

L'Erable Rouge Route 298 St-Donat

à 2 milles du village de St-Donat en allant vers le Mont Comi.



## AVIS

Veuillez prendre note que **CONSTRUCTION MOCO LTEE** propriété de Raynald Morin, n'a aucun lien avec Construction JMB (1975) Ltée et Construction JMB Inc. de même qu'avec ses directeurs antérieurs.



ENTREPRENEURS GENERAUX

Constructions: résidentielles, commerciales, industrielles

325 Ouest, 2e RUE Tél. 723-6249 RIMOUSKI,

# CARTES D'AFFAIRES

**bo-plex**  
- déjà une tradition -

**La Construction du Golfe Ltée**  
ENTREPRENEUR GENERAL  
360, Asselin - Rimouski  
Tél.: (418) 723-6826

**Laurent Lévesque**  
représentant 736-4717  
Assurance vie, hypothécaire,  
collective et fond de pension.

Bic  
Cté Rimouski

**LES ARTISANS**  
COOPVIE

**ISOLATION**  
de l'Est du Québec Inc  
APPLICATION DE  
MOUSSE ISOLANTE  
Michel Thériault, président  
ESTIMATION GRATUITE

30 est Evêché  
Rimouski

Tél.: 723-7311  
Rés.: 723-7417

NOUVEAU A RIMOUSKI

**Mr. Rasoir**

169 est, St-Germain, Rimouski

REPARATION ET VENTE D'APPAREILS ELECTRIQUES  
A PRIX DEFIAANT TOUTE COMPETITION  
Tél: 722-7333

Le plus beau choix de  
voitures usagées.  
Près de 100 voitures  
à votre disposition  
Venez me rencontrer

**GARAGE GAETAN BROCHU**

**JULIEN**  
**MALENFANT** 169 Boul. Ste-Anne 724-5277

**GILLES TREMBLAY**  
AUDIOPROTHESISTE  
- Prothèse auditive -  
sur rendez-vous seulement  
Tél.: 862-4971

21 RUE VERBOIS, RIVIERE-DU-LOUP, QUÉ. G5R 3Y7

**resco** *Ruco*  
parts-service  
pièces

Service autorisé:  
Franklin et Hupp, Kelvinator,  
Leonard, Gibson et Roy.  
W. Westinghouse  
282 Cathédrale  
Rimouski, Québec  
Tel: (418) 723-7323

**CHARLES CÔTE**  
Superviseur de succursale  
\*Dépositaire d'éléments CHROMALOX.

*publicité*

**Idéograph**  
c.p. 306, Rimouski  
Tél: 723-4243

**ARMOIRES**  
de la Pointe enr.

J.P. Coats  
SPECIALITES  
ARMOIRES ET VANITES  
22 Boul. Ste-Anne  
pointe-au-père  
723-2734

**RIMOUSKI REMBOURRAGE**

Réginald Proulx

Spécialité rembourrage  
Vente de meubles  
ESTIMATION GRATUITE  
263 Laval Nord, Rimouski. 723-4217



# cartes professionnelles

## CLICHE, CARRIER, COTE, LANGLOIS, MARTIN, MICHAUD, GIRARDIN & ASSOCIES LIMITEE



COURTIERS D'ASSURANCES  
723-3775

84, RUE ST-GERMAIN EST RIMOUSKI, QUE.



## Assurances Heppell Inc.

COURTIERS  
Conseillers en assurances générales

30 est Evêché,  
C.P. 1088, Rimouski, G5L 7E2

Tél.: 723-3570  
723-3576

## DR BENOIT MICHAUD

CHIRURGIEN DENTISTE

Le soir seulement et sur rendez-vous

125 BOUL. RENE LEPAGE, SUITE 203  
TEL: BUR: 722-6834 RES: 723-5290

## CLINIQUE DE REPARATIONS FABRICATION DE PROTHESES DENTAIRES

Marie-Claire Deschênes, C.E.C. en denturologie  
2 Place des Lilas  
C.P. 604  
Rimouski 723-2956

## DIONNE, BOUDREAU, BROCHET, C.A.

Comptables Agréés

François Dionne, L.S.C., C.A.  
Gilles Boudreau, L.S.C., C.A.  
Claude Brochet, L.S.C., C.A.

126, rue Soucy, MATANE.  
Tél.: 562-4443

## samson. BELAIR & ASSOCIES

COMPTABLES AGREES

320 EST, RUE ST-GERMAIN  
RIMOUSKI G5L 7C7

TELEPHONE (418) 724-4136

RIMOUSKI - MONTREAL - QUEBEC - SHERBROOKE - TROIS-RIVIERES  
OTTAWA - SEPT-ILES - MATANE

BENOIT SYLVAIN, C.A.  
GILLES LEVESQUE, C.A.  
CLEMENT DUCHESNE, C.A.  
DENIS TRUDEL, C.A.  
EMILIE MALENFANT, C.A.

JEAN-PAUL DIONNE, C.A.  
MARIUS PINAULT, C.A.  
LAURENT LAVOIE, C.A.  
SERGE ALARY, C.A.  
RODRIGUE PROULX, C.A.  
M. PAUL GAGNE, C.A.

## Desrosiers, Lepage et Associés

Roger Desrosiers, C.A.  
Gilles Lepage, C.A.  
Jean-Yves Lapointe, C.A.  
André Rioux, C.A.

Irvin Pelletier, C.A.  
J. Hugues Rioux, C.A.  
Bruno Lizotte, C.A.

5, est, rue St-Germain  
Case Postale 217  
RIMOUSKI, Québec  
ET  
PORT-CARTIER

comptables  
agréés

Téléphone: 724-4414

## MAILLOUX, PELLETIER, LEVESQUE & ASSOCIES

Comptables agréés

Rimouski  
184 de la Cathédrale  
724-2720 723-9611

Trois-Pistoles  
46 Notre-Dame est.  
851-2060

## Madore, Fortin & Associés

COMPTABLES AGREÉS

Raymond Madore, B.A., M.S.C., C.A.  
Yvan Fortin, M.S.C., C.A.

Edifice Caisse Populaire, Mont-Joli - Tél.: 775-7294

## NOTAIRES

Me LOUIS BELLAVANCE  
NOTAIRE  
PLACE ST-LAURENT

Suite 111  
70 St-Germain, Est  
Rimouski, 724-9177

## ALBERT GOULET

NOTAIRE

216 rue de la Cathédrale  
Rimouski 723-3485

*Roland Gagnon*

NOTAIRE

C.P. 387  
TEL.: 723-5983  
202, ave de la Cathédrale  
Rimouski, Qué.

## RABOIN & RABOIN

NOTAIRES

Ronaldo Raboin, LL.L.  
2 est, Evêché, Rimouski

Gilles Raboin, LL.L.  
Tél.: 723-3127

## DESROSIERES, GAGNE, MIRIVIERE AVOCATS

MICHEL DESROSIERES, LL.L.

VALERE M. GAGNE, LL.L.

DANIEL MIRIVIERE, BA, B.PED, LL.L.

125 Boul. RENE LEPAGE, suite 201-B,  
c.p. 727 RIMOUSKI G5L 7C7 Tel: (418) 724-8855

GEORGES H. DUBÉ, LL.L. JEAN GIRARD, LL.L.  
les notaires

## Dubé & Girard

conseillers juridiques

Tél.: (418) 723-3635 14 est St-Germain, Rimouski, Qué.

## Bérubé & Bérubé

Joseph Bérubé, LL.L. Me Charles Gosselin Pierre Bérubé, LL.L.  
30 est Evêché LL.L. ddn  
Rimouski P.Q. notaires Tél: 7 23-2342  
G 5 L 1 x 6 30 est de l'Evêché Rimouski 7 23-9011

## Gendreau Pelletier Gendreau et Roy

AVOCATS

Paul A. Gendreau, LL.L.  
Claude H. Gendreau, LL.L.  
Denis Lavallée, LL.L.

Marion Pelletier, LL.L.  
Jeannot H. Roy, LL.L.  
Dominique Langis, LL.L.

41 Ouest, Evêché, Rimouski Tél: (418) 724-4416

## Casgrain, Crevier & Blanchet

AVOCATS

184, ave Cathédrale  
Edifice BCN, Rimouski  
Rim.

Tél.: (418) 723-3302

Gilles Blanchet B.A. LL.L.  
Gilles Gagnon LL.L.  
Jacques Bérubé LL.L.

Gaston Desrosiers, LL.B.  
André P. Casgrain C.R.  
Marcel Crevier M.S.C. LL.L.

## ARCHITECTES

### Gaston Martin

a.d.b.a.  
ARCHITECTE  
491 Place Mgr Courchesne  
Rimouski, Qué.

## ROY, BERGERON, GARIÉPY, LEROUX ET ASSOCIES

INGENIEURS-CONSEILS

Genie civil, Genie mécanique,  
Genie électrique, Genie maritime,  
Genie municipal

Tél: Bur. 723-5027  
Res. 723-6109  
Bureau: 4, 14e Rue Est  
Rimouski, Qué.



laurent vermette  
architecte

138 St-Louis, Rimouski, P.Q.  
G5L 5P8 téléphone (418) 723-2559

## Ludger Caron M.O.A.Q.

ARCHITECTE

353, RUE LAYAL SUD,  
RIMOUSKI, QUE.  
G5L 6M1  
Téléphone:

(418) 723-6913

## Les Estimateurs Professionnels

LEROUX, BEAUDRY, PICARD & ASSOCIES

EXPROPRIATION  
EVALUATION SCIENTIFIQUE  
ESTIMATION DÉTAILLÉE  
EVALUATION INDUSTRIELLE  
PEREQUATION RÉGIONALE

Raymond Bock,

Jean-Marie Charette,

E.A. évaluateur

244 de la Cathédrale Rimouski Tél: 723-4113

## Asselin Couillard & Associés ARPENTEURS-GEOMETRES

Jean-Yves Asselin, A.G.  
Christian Couillard A.G.  
302 St-Germain est Rimouski  
Tél.: 724-7447



yvon boulanger  
ARPENTEUR-GEOMETRE  
BScA, A.G.

Rimouski, 134 Avenue St-Louis  
867, rue des Sapins

Bur.: 724-2611  
Rés.: 723-1955



ANDRÉ NOLIN  
ARPENTEUR-GEOMETRE

Bureau et résidence

148 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI - Tél.: 724-2653



GARNEAU & GIASSON

ARPENTEURS-GEOMETRES  
YVAN GARNEAU  
CHARLES-A. GIASSON

TEL.: 723-3214  
30 EST, EVECHE

RIMOUSKI

## DENTISTES

### LIONEL MARQUIS

CHIRURGIEN DENTISTE

HEURES D'OUVERTURE  
Du lundi au vendredi de 8h.30 à 17h.

101 RUE LAVOIE — RIMOUSKI  
Tél.: 722-7466 et 722-7467

## BLOUIN & ASSOCIES, C.A.

COMPTABLES AGREES

130 St-Germain Est,  
Rimouski

Tél.: 723-9038

# Tapis Métropolitain

## VENTE DE TAPIS 3 POUR 1

### TAPIS

Vous obtenez le tapis  
de qualité de marque réputée



### SOUS-TAPIS

Vous obtenez le sous-tapis



### INSTALLATION

Nos poseurs professionnels installeront  
votre tapis pour vous.



1  
2  
3

"Nous sommes fier  
de présenter à nouveau  
notre exclusive vente de  
tapis 3 pour 1; au fil des  
années des milliers et des  
milliers de Canadiens ont  
été enchantés des super  
épargnes offertes durant  
cette fabuleuse vente de  
tapis et nous sommes  
heureux de la présenter  
à nouveau juste pour vous.



Achetez  
avec confiance,  
nous le garantissons  
par écrit

LES 3 POUR 1 SEUL BAS PRIX

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VELOURS</b><br>Très soyeux, poils extra brillants,<br>100% nylon, traité antitache,<br>antistatique.<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$18.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$13.99</b><br><b>PELUCHE</b><br>Trevira polyester, traité scotch-<br>guard, antitache, antistatique,<br>choix de 12 coloris superbes.<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$15.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$14.99</b> | <b>TAPIS<br/>À MOTIFS</b><br>Traité scotchguard,<br>antitache, antistatique,<br>idéal cuisine, salle de<br>jeux, sous-sol.<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$8.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$7.99</b> | <b>BOUCLÉ/COUPÉ</b><br>Ton sur ton, 100%<br>nylon, endos<br>caoutchouté, résiste à la<br>saleté et aux taches.<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$10.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$8.99</b> | <b>SHAG</b><br>Très dense, sur endos<br>coussiné, 100% nylon<br>Dupont, 4 belles teintes.<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$12.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$9.99</b> | <b>ACHAT SPÉCIAL</b><br>10.000 v.c. tapis première<br>qualité, styles et couleurs<br>assortis. Venez à bonne heure<br>pour un meilleur choix!<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$12.99 à \$19.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$10.99</b> | <b>BOUCLÉ/COUPÉ</b><br>Attrayant, ton sur ton de Celanese,<br>traité scotchguard, antitache,<br>antistatique.<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$17.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$14.99</b><br><b>SAXONY</b><br>Unique en son genre, poils très<br>soyeux et lustrés, traité scotch-<br>guard, antitache, antistatique.<br>TAPIS SEULEMENT:<br>RÉG. \$24.99 v.c.<br><b>SPECIAL 3 POUR 1</b><br><b>\$18.99</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PLUSIEURS AUTRES FABULEUX SPÉCIAUX 3 POUR 1 EN MAGASIN

11 ENTREPÔTS GÉANTS AU CANADA  
POUR MIEUX VOUS SERVIR.

85 boul. Ste-Anne,  
Pointe au Père  
Rimouski, Québec  
(Opéré par Tapis Ouellet Inc.)

Service à domicile gratuit  
723-6446

AUCUN DÉPÔT  
Programme de paiement différé!  
Premier versement à 45 jours.



**TAPIS  
METROPOLITAIN**  
Venez voir la différence!

AUSI À... Montréal (5 entrepôts), Sherbrooke, Québec, Calgary, Edmonton, Trois-Rivières.