

LA NCT PRÉSENTE

CALIGULA

D'ALBERT CAMUS

MISE EN SCÈNE DE BRIGITTE HAENTJENS



CALIGULA

D'ALBERT CAMUS

DANS UNE MISE EN SCÈNE
DE BRIGITTE HAENTJENS

DU 16 MARS AU 8 AVRIL

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

Caligula, prince relativement aimable jusque-là, s'aperçoit à la mort de Drusilla, sa sœur et sa maîtresse, que le monde tel qu'il va n'est pas satisfaisant. Dès lors, obsédé d'impossible, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne.

Mais si sa vérité est de se révolter contre le destin, son erreur est de nier les hommes. On ne peut tout détruire sans se détruire soi-même.

Caligula est l'histoire d'un suicide supérieur. C'est l'histoire de la plus humaine et de la plus tragique des erreurs. Il s'agit donc d'une tragédie de l'intelligence.

Albert Camus

Avec		Assistance à la mise en scène	ALLAIN ROY
MARC BÉLAND	<i>Caligula</i>	Scénographie	STÉPHANE ROY
MARTHE TURGEON	<i>Caesonia</i>	Costumes	GINETTE NOISEUX
ROBERT BROUILLETTE	<i>Helicon</i>	Éclairages	MICHEL BEAULIEU
LUC PICARD	<i>Scipion</i>	Conception musicale et musique originale	CLAIRE GIGNAC
JEAN PETITCLERC	<i>Cherea</i>	Assistance aux costumes	MARYSE BIENVENU
PIERRE COLLIN	<i>Metellus</i>	Maquillages	ANGELO BARSETTI
LUC PROULX	<i>Senectus</i>	Perruques	RACHEL TREMBLAY
MARC LEGAULT	<i>L'intendant, Merea</i>		
FRANÇOIS PAPINEAU	<i>Lepidus</i>		
REYNALD ROBINSON	<i>Mucius</i>		
WAJDI MOUAWAD	<i>un patricien</i>		
MARTIN LAROCQUE	<i>un patricien</i>		
PIERRE BENOÎT	<i>un patricien</i>		
SOPHIE VAJDA	<i>la femme de Mucius</i>		

Un intervalle de trois ans sépare le 1er acte des trois suivants

PROCHAINS SPECTACLES À L'AFFICHE

La Cité interdite

Texte et mise en scène de Dominic Champagne,
Une production du Théâtre Il va sans dire, du 27 avril au 8 mai

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

Icare

du Théâtre Incliné, du 18 mars au 17 avril

Père contre Père

une production de Béton Blues, du 22 avril au 22 mai

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Fred-Barry

Les Cahiers de la NCT, un complément-théâtre indispensable.
Disponibles à la billetterie au coût de 1\$.

PRO NCT 1995. 03.16 X