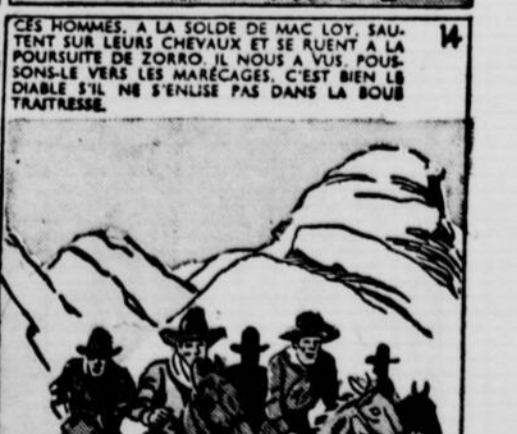




# LE PETIT JOURNAL

*Au Service du Public*

## ZORRO GREEN RANCH





# ROCAMBOLE

(premier épisode)

D'après l'oeuvre célèbre de Ponson du Terrail

Dessins de Galland



—Andréa, déjà intéressé par le récit de sa vie, ne tarde pas à être enchanté des excellentes dispositions du jeune Rocambole. Il décide de le former, pour en faire un jour son lieutenant, à la place de Colar, qui peut disparaître.



—Sous la direction d'Andréa, Rocambole s'initie donc à toutes sortes d'activités: il apprend l'anglais, prend des leçons d'escrime, acquiert les habitudes du monde, les manières élégantes.



—Puis Andréa lui enseigne les incroyables ressources des déguisements. Rocambole se montre un élève merveilleusement doué, d'esprit vif et d'intelligence subtile. Il aime surtout se déguiser en commissionnaire.



—Un jour, ainsi vêtu, il erre dans Paris, à la recherche de quelque mauvais coup. Les mains dans les poches, l'oeil vif, il passe devant l'hôtel de Kermarouët, quand la porte s'ouvre brusquement.



—Un vieux domestique sort sur le perron et scrute les environs: il aperçoit Rocambole, le prend pour un commissionnaire, et le prie de porter sur-le-champ une lettre pressée, au comte Armand de Kergaz.



—Le faux commissionnaire Rocambole se hâte d'accomplir la mission dont l'a chargée le valet de l'hôtel Kermarouët. Il sonne à la porte de l'hôtel de Kergaz, qu'Andréa a quitté la menace aux lèvres, quelques mois plus tôt.



—Introduit auprès d'Armand, Rocambole lui remet la lettre et attend la réponse. Il remarque combien il a l'air étonné. Néanmoins le jeune comte se lève avec vivacité et ordonne au faux messager de repartir à l'hôtel de Kermarouët.



—Il le charge d'y annoncer sa visite, dès qu'il aura achevé une affaire urgente. Rocambole, très intrigué, retourne à l'hôtel de Kermarouët, en se demandant ce que le baron peut bien vouloir à monsieur de Kergaz, qui ne semble pas le connaître.



—Le valet de chambre qui lui a remis la lettre introduit Rocambole auprès du baron de Kermarouët: il est couché dans une pièce immense, obscure, meublée de grands meubles sombres, qu'éclaire seul un feu de bois.



—Le baron est immobile dans son lit et respire avec peine. Il écoute la commission de Rocambole; le remercie et charge le valet de le reconduire. Mais telle n'est pas l'intention du jeune bandit, il est trop intrigué pour s'en aller.



—Le valet du baron de Kermarouët reconduit Rocambole hors de la chambre de son maître. Le jeune homme se demande comment faire pour assister à l'entrevue, quand le malade lui-même le tire d'embarras, en appelant son valet.



—Le domestique indique alors de la main la direction que Rocambole doit suivre et retourne auprès de son maître, dont les oreillers sont déplacés. Rocambole en profite pour se glisser derrière un meuble.



—Puis, sans bruit, avec une adresse féline, il se dirige à pas feutrés vers la porte de la chambre, qui est restée entrouverte. Il pousse silencieusement le battant et, rampant presque, pénètre à nouveau dans la pièce.



—Le valet, occupé auprès de son maître, n'a rien vu. Rocambole avise une énorme armoire massive qui projette sur le mur une ombre épaisse. Il s'installe dans ce coin, ramassé sur lui-même, l'oreille aux aguets.



—Le valet sort de la chambre après avoir confortablement installé le baron de Kermarouët. Rocambole ose à peine respirer. Soudain on entend le bruit d'une voiture s'arrêtant devant l'hôtel: est-ce l'équipage d'Armand de Kergaz?



—Rocambole, dissimulé dans l'ombre de l'armoire, ne tarde pas à entendre du bruit dans l'antichambre: c'est bien la voiture d'Armand qui s'est arrêtée devant le perron. Le valet introduit sur-le-champ le visiteur tant attendu auprès du malade.



—Les deux hommes ne se connaissent pas. Mais la réputation de probité et de bonté d'Armand est telle que le baron, sur le point de mourir, n'a pas hésité à faire appel à lui. Il le remercie et le prie de s'installer au chevet de son lit.



—Il lui explique alors ce qu'il attend de lui: les faits qui motivent sa demande remontent à vingt ans: à l'époque, jeune sous-lieutenant, il regardait après un congé les troupes royalistes françaises qui se battaient en Espagne.



—Il voyageait avec plusieurs camarades qui se trouvaient dans le même cas que lui; un soir, en retard sur leur horaire, ils furent contraints de passer la nuit dans une misérable auberge des Pyrénées, isolée au creux d'une vallée.



—Par hasard, quelques instants avant eux, venaient d'y arriver une belle jeune fille et une dame âgée qui lui servait de chaperon. Elles revenaient d'un pèlerinage et se retirèrent de bonne heure dans leurs chambres. (à suivre)

# LES PIONNIERS DE "L'ESPÉRANCE"

Dessins de R. POIRRET sur un scénario de R. LECUREUX



...MALGRÉ LA FUMÉE SUFFOQUANTE ET LES GRANDES FLAMMES QUI COURENT DANS LES COULOIRS, LES SAUVETEURS GÉNÉREUX S'ACHARNENT À ARRACHER À LA MORT LES DERNIERS CAPTIFS... 146-59



TOUTES LES CELLULES SONT VIDES... PLUSIEURS BLESSÉS! NOUS AVONS TRANSFÉRÉ LES PRISONNIERS À L'INFIRMERIE!



LES CAUSES DE CET INCENDIE SONT TROUBLES!... NOUS INTERROGERONS LES HOMMES QUI ÉTAIENT DE GARDE...



C'EST FAIT... ILS IGNORENT TOUT... SEULEMENT, DEUX GARDÉS ONT DISPARU ET AVEC EUX, L'EMPEREUR!



...LE GÉOLIER EST RESTÉ DANS LA CITE... PROFITANT DU TUMULTE, IL S'EST GLISSÉ VERS LA PIÈCE AUX FORMULES!...



...ÉVITANT LA GARDE OCCUPÉE À COMBATTRE LE FEU, LE SECOND TRAITRE A CONDUIT TORG AU CARREFOUR DU GRAND PONT... DES PARACHUTISTES QUI SONT LÀ ACCUEILLEN L'EMPEREUR...



...APRÈS LA LÂCHE ÉVASION DE LEUR CHEF, LES DÉTENUÉS GRONDENT DE COLÈRE, "NOUS ÉTIIONS SOLDATS DE KATARAZ, MAIS TORG S'EST ENFUI COMME UN FOURBE!..."



"TES HOMMES, AU CONTRAIRE, ONT RISQUÉ LEUR VIE POUR SAUVER LES NÔTRES! NOTRE CHOIX EST FAIT, NOUS RALLIONS TON CAMP!"



...PRIS D'UN SOUPÇON, TANGHA S'EST DIRIGÉ VERS LA SALLE AUX FORMULES... LES GARDIENS GISENT DEVANT LA PORTE ENTR'OUVERTE...



EN UN INSTANT, TANGHA RÉALISE: LES HOMMES SEMBLENT AVOIR ÉTÉ FRAPPÉS DE LA MÊME MANIÈRE QUE LE PARACHUTISTE!



...DANS LA PIÈCE, LE TRAITRE A ENTENDU LES PAS DE TANGHA MENTALEMENT, IL SUIT SES GESTES...



LA SEMAINE PROCHAINE: "Le dernier mot!..."

...GRIMACANT UN SOU-RIRE, IL POINTE SON LONG PISTOLET MUNI D'UN SILENCIEUX VERS LA PORTE QUI S'OUVRE LENTEMENT...

# ROBIN L'INTREPIDE

ROBIN, L'AMI DES BÊTES, EST CONDUIT AUPRÈS DE LA PRINCESSE LAURE PAR LE FAON BABY. CELLE-CI CHASSÉE DU PALAIS DE SON PÈRE PAR L'IMPOSTEUR, TROUVE UN DÉFENSEUR EN ROBIN.



NE CRAIGNEZ RIEN PRINCESSE. SE, BABY ET TARGA SONT DE VIEUX AMIS.

AH ! C'EST VOUS ROBIN.

VOUS VOILA DÉJÀ RASSURÉE, JE VOUS LAISSE CETTE BRAVE BÊTE. ELLE VEILLERA SUR VOUS COMME UN CHIEN. JE VAIS POUVOIR PARTIR TRANQUILLE



PRENEZ LE COLLIER DE BABY, LE PRINCE LE RECONNAÎTRA ET VOUS FERA BON ACCUEIL.



CEPENDANT LES HOMMES DE NAN-LI BATTENT LA CAMPAGNE POUR RETROUVER LA RETRAITE DE LA PRINCESSE LAURE.



HÉ ! HÉ ! NOUS POURRIONS TROUVER DANS CETTE BICOQUE CE QUE NOUS CHERCHONS.

SOYEZ PRUDENTE, JE VAIS FAIRE DILIGENCE POUR INFORMER AU PLUS VITE LE PRINCE DE VOTRE INFORTUNE.



MAIS LE VIEUX SÉLIM LES A APERÇUS.

VITE, PRINCESSE, CACHEZ-VOUS DANS CE RÉDUIT, CES CAVALIERS NE M'INSPIRENT PAS CONFIANCE.



HOLA ! L'HOMME, NE CACHE-RAIS-TU PAS UNE JEUNE FILLE ? RÉPOND'S ET N'ESSAIE PAS DE NOUS TROMPER, SINON...



J'IGNORE DE QUI VOUS PARLEZ, SEIGNEUR, JE VS BIEN SEUL DANS UNE MISÉRABLE DEMEURE



MAIS VOILA QUE BABY VIENT INNOCEMMENT TOUT GATÉ.



TIENS ! TIENS ! JE CROIS RECONNAÎTRE CE PETIT FAON

AH ! VIEIL ENTÊTÉ, JE SUIS CERTAIN QUE LA PRINCESSE LAURE EST ICI, LIVRE-LA MOI OU TU PÉRIRAS SOUS LES COUPS.



TUEZ-MOI, SEIGNEUR, JE NE POURRAIS VOUS EN DIRE D'AVANTAGE

FURETANT PARTOUT LES INDIGÈNES SE DIRIGENT VERS LA RETRAITE DE LA PRINCESSE.



N'APPROCHEZ PAS, N'APPROCHEZ PAS...



IL N'EN FALLAIT PAS PLUS POUR EXCITER LA CURIOSITÉ DES SOLDATS



OUVREZ CETTE PORTE !

COMME UN DIABLE SORTANT DE SA BOÎTE, LA PANTHÈRE JAILLIT DE L'OMBRE



DEUX ASSAILLANTS RESTENT SUR L'HERBE, LES AUTRES FUIENT EN DÉSORDRE EN SE PRÉCIPITANT VERS LEURS CHEVAUX.



HUM, CE COQUIN DE BABY A EU LE TORT DE SE MONTRER ET NOUS DEVONS NOUS GARDER CONTRE LE RETOUR DES CAVALIERS.



MERCI TARGA, AVEC TOI JE NE CRAINS RIEN JUSQU'AU RETOUR DE ROBIN.

JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT DE NE PAS APPROCHER.



# SWO-OO-SH! LA SENSATIONNELLE FUSÉE EXTRA-PUISSANTE! OBTENEZ LA VÔTRE AUJOURD'HUI!

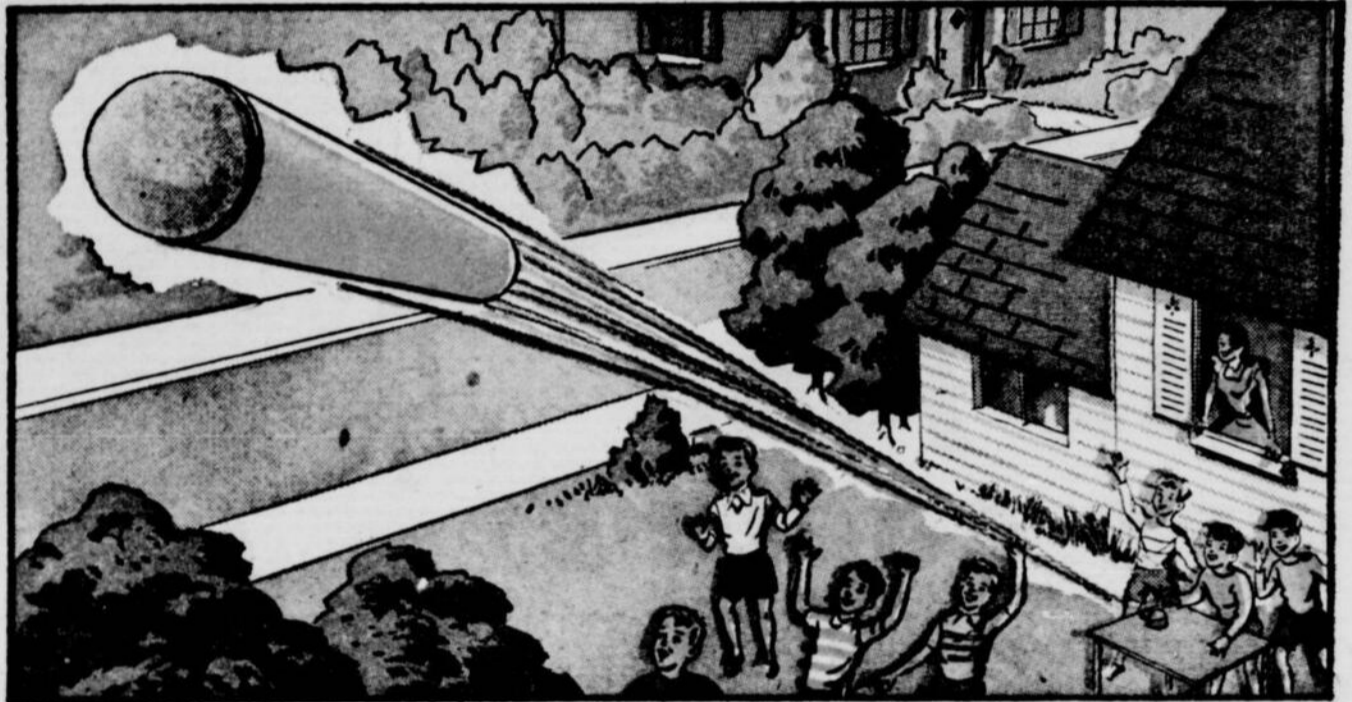
## VOUS POUVEZ LA LANCER PAR-DESSUS LES MAISONS!

Puissant, amusant! Le lance-fusées extra-puissant fait voler des fusées colorées aussi loin—ou aussi près—que vous le voulez.

Facile à actionner... il suffit de presser le déclic sur le dessus du lance-fusées et... zoo-o-o-o-o, l'air comprimé projette la fusée dans l'espace, droite comme une flèche!

N'oubliez pas que les fabricants du gruau Robin Hood sont les seuls, dans tout le Canada, à pouvoir vous les offrir!

Vite, hâtez-vous! Soyez le premier parmi vos amis à posséder le lance-fusées à propulsion extra-puissant! Demandez-le aujourd'hui même!



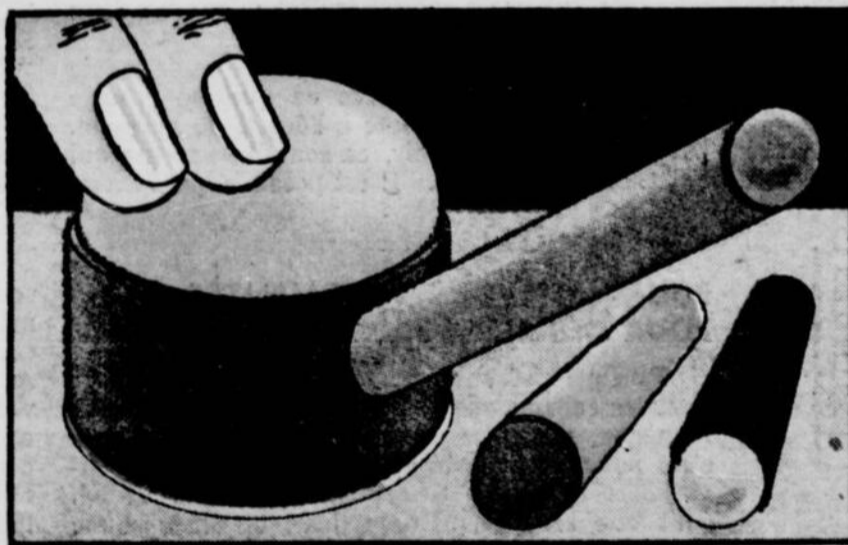
SEULEMENT 25¢ ET UN DESSUS DE BOÎTE

## UN DES JOUETS LES PLUS SÛRS JAMAIS FABRIQUÉS!

Chaque fusée extra-puissante est coussinée en caoutchouc-éponge. Elle n'égratignera pas les meubles, ne marquera pas les murs, ne fera de mal à personne!

Quelle que soit la force de la propulsion, la fusée rebondira simplement sur la cible!

Et le propulseur à air, extra-puissant, qui lance les fusées, est très sûr!



Ne perdez pas votre chance! Ne tardez pas! Allez tout de suite à la cuisine voir si maman n'a pas une boîte de gruau Robin Hood dans l'armoire. Sinon, demandez-lui d'en commander tout de suite!

Arrachez le dessus de la boîte, découpez et remplissez le coupon ci-dessous, ajoutez une pièce de 25¢ et faites venir votre lance-fusées extra-puissant!

Soyez patient. Beaucoup, beaucoup de garçons et de filles en demanderont, de sorte que votre jeu ne vous sera peut-être livré qu'après quelques jours. Mais ne vous inquiétez pas, nous vous enverrons le vôtre aussitôt que possible!

## CHOISISSEZ VOTRE PROPRE CIBLE ET VISEZ MIEUX!



La voici! La plus étonnante... la plus sensationnelle... la plus amusante des fusées à cibles que vous ayez jamais vue! Avec chaque jeu vous recevez un solide lance-fusées et trois fusées à propulsion colorées et extra-puissantes ainsi que toutes les instructions.

## ET VOUS POUVEZ AVOIR DES FUSÉES SUPPLÉMENTAIRES!

C'est facile! Pour quatre fusées supplémentaires avec bout en caoutchouc, envoyez tout simplement un autre dessus de boîte de gruau Robin Hood, 15¢ en monnaie, ainsi que vos nom et adresse à Extra Rockets, Robin Hood Flour Mills, case postale 7900, Montréal, Qué.

Tout le monde... chaque papa et chaque maman voudront essayer vos nouvelles fusées extra-puissantes!

Voici tout ce que vous avez à faire pour aligner votre cible.

Prenez un morceau de carton ou de bois plutôt noir, faites des cercles à la craie ou à la peinture, puis

accrochez la cible.

Trempez le bout en caoutchouc de la fusée dans la farine Robin Hood (demandez à maman de vous en donner un peu dans un bocal), puis... tirez!

Chaque touché fera une marque blanche sur la cible.

Robin Hood Flour Mills Ltd.



Envoyez à:

Robin Hood Flour Mills,  
DÉPARTEMENT MPJ-1,  
CASE POSTALE 8000,  
Montréal, Qué.

Voici mon dessus de boîte de gruau Robin Hood et une pièce de 25¢. Veuillez m'envoyer mon lance-fusées extra-puissant.

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Prov.....

## Questionnaire de Psychologie

Par LAWRENCE GOULD, psychologue



# Au fond des coeurs



Forcer votre fille à se marier, c'est le plus grand mal que vous puissiez lui causer.

### DEVEZ-VOUS FORCER VOTRE FILLE A SE MARIER ?

Si vous aimez vraiment votre fille, vous ne devez viser qu'une seule chose : qu'elle soit heureuse. Cela signifie que vous ferez tout en votre pouvoir pour lui enseigner comment être aimable avec les hommes, comment les mieux connaître, comment les recevoir dignement à la maison, comment découvrir l'homme avec lequel elle désire partager toute sa vie, etc.

Mais précisément parce que vous aimez votre fille, vous ne devez pas l'inciter à se marier, soit

pour vous en libérer, soit pour lui éviter la supposée flétrissure de devenir une "vieille fille". Vous ne devez pas, encore moins, inciter un homme à la marier pour n'importe quelle raison, sauf celle d'un ardent amour mutuel. Forcer ce mariage pour des raisons de rang social, d'argent, etc., n'aurait qu'un résultat : rendre deux êtres misérables.

En règle générale, une fille qui ne se marie pas à l'âge normal souffre de quelque crainte plus ou moins inconsciente à l'égard du mariage. Or, sans s'en apercevoir, ce sont les parents qui ont créé cette crainte. Il est possible que l'exem-

ple de leur propre vie conjugale est ce qui fait hésiter leur jeune fille à entrer dans le mariage, où, lui semble-t-elle, elle aura à mener la même vie que ses parents. Il est possible aussi que dans leur faux désir de conserver la pureté de leur jeune fille, ses parents lui aient inspiré une crainte morbide des hommes ou des responsabilités sexuelles. Peu importe la raison, à moins que la jeune fille ne soit elle-même prête à se marier, la pousser au mariage ou lui "préparer" une union intéressée est l'un des torts les plus graves que vous puissiez lui causer.



### POURQUOI VOUS TOURMENTER POUR DES RIENS ?

Presque personne ne se tourmente vraiment pour les raisons que l'on s'imagine. Si vous vous inquiétez, vous avez peut-être le sentiment que c'est pour vous protéger contre les choses désagréables qui vous tracassent. Mais la vérité, c'est que cette inquiétude, bien distincte d'une idée intelligente, peut avoir plus souvent un effet opposé. Ainsi, par exemple, se tourmenter par la crainte d'être malade affecte réellement la santé au lieu de l'améliorer. Et vous tourmenter au sujet de vos affaires ne fait que vous fatiguer et vous rendre moins apte à affronter les problèmes tels qu'ils se présentent.

L'inquiétude est simplement une façon de vous rendre misérable — une façon de vous punir

vous-même, — jaillie d'un sentiment probablement inconscient de culpabilité concernant une erreur réelle ou imaginaire que vous avez commise, ordinairement dans votre enfance. Même si vous êtes parvenu à vous débarrasser des actes ou des désirs pour lesquels vous vous sentiez coupable, vous êtes porté à chercher quelque autre motif — la crainte de perdre votre situation ou l'affection d'un ami — qui soit de nature à vous tourmenter encore. Si vous ne pouvez trouver aucun sujet d'inquiétude, vous êtes malheureux parce que vous n'avez aucun moyen d'expliquer l'appréhension créée par votre "complexe de culpabilité". Un danger inconnu est toujours plus terrifiant qu'un péril connu, de sorte que le vague sentiment que "quelque chose de terrible va se produire" est plus pénible que l'anticipation d'un malheur réel.

### POUVEZ-VOUS ETRE DEUX "ETRES DIFFERENTS" ?

Dans les profondeurs de son subconscient, tout individu possède deux êtres différents. Il est un enfant ne recherchant que le plaisir, entièrement indifférent à autre chose. Il est en même temps un maître persécutant sans merci l'enfant qu'il est, s'interdisant tout plaisir, sous la menace d'une punition, et n'ayant pour but que d'accomplir ce qu'on attend de lui.

Aucun de ces deux êtres ne s'affirme complètement, mais votre personnalité consciente reflète les fluctuations continuelles de l'incessant conflit existant entre eux. La gravité de ce conflit dépend du fait que vous avez appris la façon de créer un compromis entre les forces opposées.

Car la préparation à la vie commence par l'acclimatation de vous-même avec vous-même — ou avec vos deux êtres — de façon que le moi enfantin, qui n'est pas réellement mauvais, mais seulement aveugle et ignorant, puisse satisfaire la plupart de ses désirs sans que le moi dictateur ne sévise trop durement.

La grande découverte de la psychologie, c'est que votre moi enfantin est plus apte à prendre le dessus si vous tentez de nier son existence, — ce que vous tenterez sûrement, surtout s'il s'agit d'un acte dont vous avez honte. Le moyen de cesser d'agir comme deux êtres différents, c'est de reconnaître l'enfant que vous êtes, sans honte, et de trouver comment satisfaire vos désirs d'enfant tout en étant un homme pratique et respectueux des lois. Et cela peut se réaliser !



# LE DISPARU de L'AMAZONIE

par Roubinet

APRES DE LONGUES PENIBLES ET DANGEREUSES RECHERCHES, BERTRAND ET SES COMPAGNONS ONT ENFIN RETROUVE LE PROFESSEUR MORGAN, VIVANT DANS UNE CITE ANTIQUE INDIENNE, ET RANGEE ILOT D'UNE CIVILISATION LOINTAINE CONSERVEE JUSQU'A NOS JOURS A TRAVERS LES SIECLES. CETTE VILLE EST DATEE EN PLEIN COEUR DE LA JUNGLE ET SES HABITANTS SEMBLENT APPARTENIR A UNE RACE REELLEMENT ANCIENNE. COMMENT EXPLIQUER CE PHENOMENE ? LE PROFESSEUR MORGAN VA SANS DOUTE NOUS FAIRE DES REVELATIONS SENSATIONNELLES



LA REINE, QUI AVAIT FAIT APPELER LE PROFESSEUR POUR LUI SERVIR D'INTERPRETE, APPREND PAR CE DERNIER QUELS SONT LES NOUVEAUX VENUS DANS LA CITE.



ELLE FAIT ALORS CONDUIRE LES BLANCS VERS UNE AUTRE PARTIE DU PATIO OU SONT LES APPARTEMENTS DE L'ARCHEOLOGUE



MONSIEUR MORGAN JE BRULE D'IMPATIENCE DE SAVOIR PAR QUEL MIRACLE NOUS AVONS DECOUVERT CETTE ETRANGE CITE ! ET D'ABORD, QUELS SONT CES INDIENS ?



CE SONT DES MAYAS, MAIS DES MAYAS ANTIQUES ET LEUR LANGUE DIFFERE SENSIBLEMENT DE CELUI DE LEURS DESCENDANTS QUI PEUVENT ENCORE LE SUD DE MEXIQUE, LE GUATEMALA ET LE HONDURAS.



PAR EXEM- PARFAITEMENT. DES RUINES ANTIQUES ONT ETE DECOUVERTES DANS CES PAYS A PARTIR DE 1830 ET PEU A PEU S'AFFIRMA LE FAIT QUE LES MAYAS



AVAIENT VU PROSPERER UNE CIVILISATION AUSSI BRILLANTE QUE CELLES DES CHALDEENS ET DES EGYPTIENS ! MAIS COMMENT SE FAIT-IL QU'IL YAIT DES MAYAS DANS CETTE REGION DE L'AMAZONIE ?



A ETE CONFIRME PAR LES INSCRIPTIONS HIEROGLIQUES DECHIFFREES PAR LES ARCHEOLOGUES. ATTENDEZ, UN SAVANT AMERICAIN A EXPLIQUE CETTE CATASTROPHE PAR LA FOUROYANTE APPARITION DE LA FIEVRE JAUNE, HYPOTHESE QUI S'APPUIE D'AILLEURS SUR LES TROIS MANUSCRITS MAYAS QUI AIENT PE AU FANA- SEULS ECHAPTE AU FANA- TISME...



DESTRUCTEUR DES CONQUERANTS ESPAGNOLS. LE SERME DE CETTE MALADIE APPELEE VOMITO NEGRO PAR LES ESPAGNOLS, EST COMMUNIQUE A L'HOMME PAR LA PIQUE DU MOUSTIQUE STEGOMYIA, ORIGINAIRE DU DELTA DE L'AMAZONE.



JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS... PATIENCE, PARTI DU BRESIL EN SUIVANT LE LITTORAL DE L'ATLANTIQUE ET DE LA MER DES ANTIILLES, LE STEGOMYIA S'ACHEMINA DE SIECLE EN SIECLE VERS L'AMERIQUE CENTRALE OU IL RAVAGEA LA CIVILISATION DES MAYAS.



LES MAYAS S'ENFUIRENT DONC DES VILLES ENCOMBRES DE CADAVRES, ABANDONNANT A LA JUNGLE LEURS PALAIS, LEURS TEMPLES ET LEURS PLANTATIONS DE MAIS, GRAMINEE D'OU VIENT LEUR NOM. UN REGAIN DE CIVILISATION S'OUVRI AU X<sup>e</sup> SIECLE MAIS CETTE PERIODE DE RENAISSANCE FUT DE COURTE DUREE, DETRUITE PAR LA GUERRE CIVILE ET LA MARCHIE.



MAIS REVENONS VERS L'AN 600 AU MOMENT DE LA FUITE DES MAYAS POUR ECHAPPER AU TERRIBLE FLEAUI, ILS SE DISPERSERENT ET NOUS PERDONS LEURS TRACES ! OÙ VONT-ILS ? LES UNS VERS LE NORD, LES AUTRES VERS L'OUEST, D'AUTRES ENCORE VERS L'EST ET VERS LE SUD, DONC VERS NOUS !



PRO-DI-GIEUX ! UNE COLONIE APPARTENANT A LA TRIBU DES ITZAS LA PLUS PUISSANTE DE LA RACE DES MAYAS, S'ACHEMINA PEU A PEU JUSQU'EN AMERIQUE DU SUD ET TRAVERSA LA COLOMBIE SANS Y TROUVER DE REGION PROPICE A L'ETABLISSEMENT D'UNE VILLE. MAIS UN JOUR, ILS ADOR- DENT DANS CETTE REGION OU NOUS SOMMES, NORD DE L'AMAZONIE, ET L'ABSENCE D'AUTRES HABITANTS LEUR DONNE L'ESPOIR D'Y VIVRE EN PAIX. LA JUNGLE ET LES PIEGES TENDUS TOUT ATOUR DE LEUR CITE INCONNUE LA PROTEGERA DES IN-



TRUS DURANT DES SIECLES. VOILA LA SEULE EXPLICATION QUE L'ON PUISSE DONNER A L'EXISTENCE DE CETTE CITE MAYA : C'EST LA DECOUVERTE LA PLUS EXTRAORDINAIRE QU'AIT JAMAIS FAITE UN ARCHEOLOGUE !



TRUS DURANT DES SIECLES. VOILA LA SEULE EXPLICATION QUE L'ON PUISSE DONNER A L'EXISTENCE DE CETTE CITE MAYA : C'EST LA DECOUVERTE LA PLUS EXTRAORDINAIRE QU'AIT JAMAIS FAITE UN ARCHEOLOGUE !



C'EST FANTASTIQUE ! MAIS VOUS ETES PRISONNIER ICI DEPUIS PRES DE DEUX ANS ! C'EST BIEN POSSIBLE ! J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR REVE ! L'IMPRESSIION D'AVOIR REVE ! PARTAGE ENTRE MON PRODIGIEUX INTERET POUR CETTE CIVILISATION ET MA TRISTESSE DE PERDRE TOUT ESPOIR DE REVOIR MA FILLE.



MAIS QUELLE EST VOTRE EXISTENCE DEPUIS QUE VOUS ETES ICI ? TRES AGREABLE. CES GENS SONT CHARMANTS ET ME DONNENT TOUT CE QUE JE DESIRE, JE M'INSTRUIS ET LES INSTRUIS SUR MA RACE ET MA PROPRE CIVILISATION.



ALORS, POURQUOI NE PAS VOUS LAISSER REPARTIR ? C'EST LA SEULE CHOSE QU'ILS NE PEUVENT M'ACCORDER ! LA REINE CRAINT QUE JE NE REVienne PLUS OU BIEN QUE JE REVienne AVEC UNE ARMEE PUISSANTE POUR M'EMPARER DE LEUR CITE. VILLE IGNOREE, VILLE HEUREUSE, TELLE EST LEUR DEVISE !



AKMA, LA REINE EST TRES INTELLIGENTE ET ELLE A APPRIS PAR MOI LES CONNAISSANCES ACTUELLES DU MONDE, POUR LESQUELLES JE NE SUIS D'AILLEURS POUR RIEN, AVANT SEULEMENT PROFITE COMME TOUS DES DECOUVERTES FAITES PAR LES HOMMES AU LONG DES SIECLES. MAIS EUX EN L'EPOQUE DU CHRISTIANISME, SONT ENCORE A DEBUT DE L'ERE ET MES REVELATIONS SUR LE MONDE EXT-RIEUR LES A STUPEFIES !



NOTEZ BIEN, QU'ILS ONT DES CONNAISSANCES DEJA TRES ETENDUES : NOTIONS ASTRONOMIQUES SUR LE MOUVEMENT DES ASTRES, COSMOGRAPHIE APPROFONDISSE, CALCUL DU TEMPS, ETC... ET ILS ONT INVENTE LE CIMENT ARME SEIZE SIECLES AVANT NOUS !



MAIS LEUR AN NON ! PAR EXEMPLE ! OÙ ILS AVEZ-VOUS EN RESTENT A L'ARME BLANCHE LES MALHEUREUX !

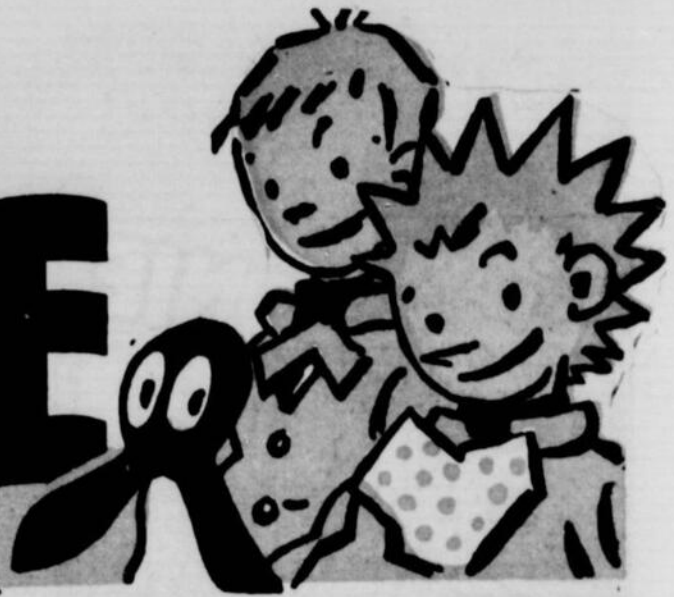


AN ! AN ! VOUS AVEZ RAISON ! JE M'EXPLIQUE MAINTENANT POURQUOI ILS N'ONT FAIT AUCUNE ATTENTION A NOS WINCHESTER !



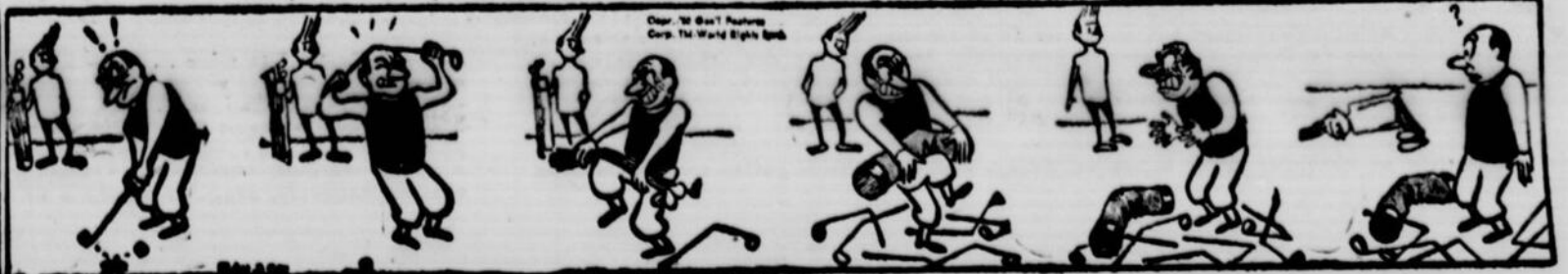
EN SOMME, IL Y A MAINTENANT SEPT BLANCS PRISONNIERS DANS CETTE CITE AU LIEU D'UN ! CA M'EN A TOUT L'AIR, MONSIEUR MORGAN !

# ZIG ET PUCE





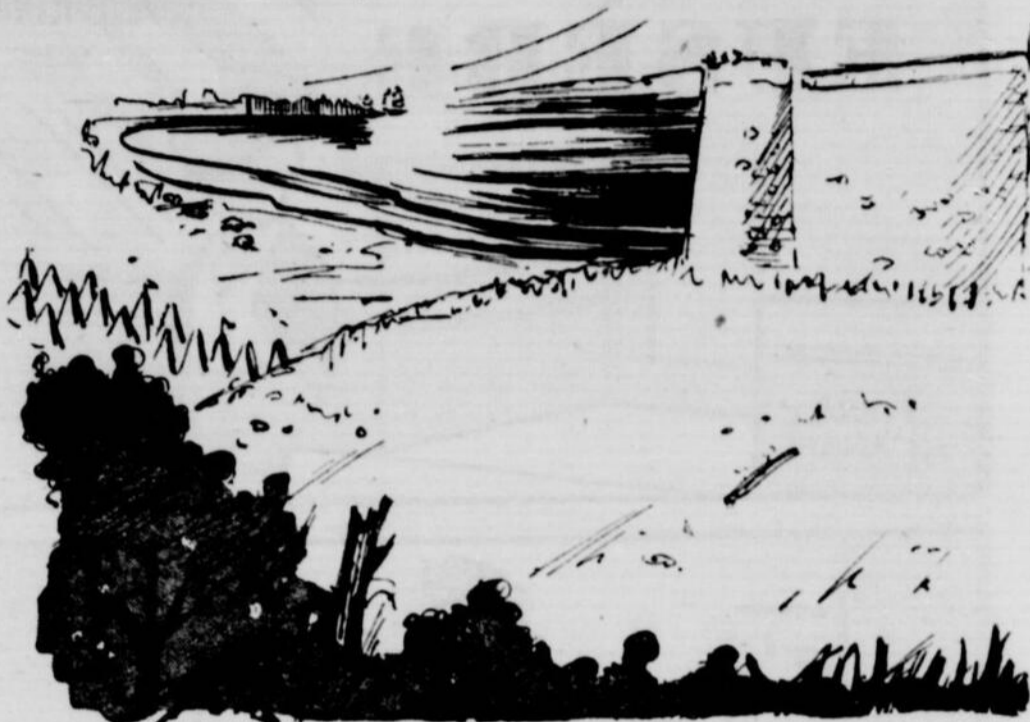
PIT  
FAIT DU  
SPORT



Char. 'W' Ben? Feature Corp. The World Eight Spk.

# François Gaston de Lévis (1720-1787) <sup>(1)</sup>

Texte de Béatrice Clément  
Illustration de Daniel Lareau



Devenu lieutenant-général après la mort de Montcalm, Lévis passe l'hiver à Montréal et prépare la revanche. Au printemps, il paraît devant Québec, bien décidé à reprendre la ville aux Anglais. Cet homme pondéré sait soulever l'enthousiasme de son entourage. Lorsque, en ce 28 avril 1760, il passe devant ses hommes, le chapeau au bout de son épée, selon le signal convenu pour l'attaque générale, il déclenche un mouvement irrésistible qui fait de la bataille de Sainte-Foy une victoire éclatante pour nos armes.

— Hâtons les travaux du siège, mon cher Pontleroy. Les secours devraient arriver de France d'un jour à l'autre. — Pourvu, chevalier, que les Anglais ne reçoivent pas de renforts avant nous. De la citadelle, Murray et ses officiers, eux aussi, guettent le fleuve. Le 9 mai... — Une frégate! une frégate. Le cœur battant d'espoir... et d'angoisse, Français et Anglais braquent les yeux sur le vaisseau qui avance lentement. Soudain, chez les troupes assiégées jaillit un cri de triomphe: elles ont reconnu le pavillon de l'Angleterre. Le Lowestoffe est bientôt suivi de deux autres vaisseaux de guerre: le Vanguard et le Diana. La mort dans l'âme, Lévis se replie sur Montréal.



— Le général Amherst accepte la plupart des articles de la capitulation, mais... — Mais — Il refuse à l'armée les honneurs de la guerre. — Il refuse cela! — C'est odieux — Indigne! inouï! — Retournez au camp anglais, M. de Bougainville, et dites au général que cela est inacceptable. Trois armées anglaises, comptant 20,000 hommes, campent devant Montréal. Les quelque 2,000 soldats de Lévis n'ont plus de munitions; dans la ville cernée, il reste des vivres pour une quinzaine de jours seulement. Afin de terroriser la population, les assiégeants brûlent les villages et dévastent la campagne.

— M. le gouverneur! s'exclame Lévis lorsque Bougainville revient avec le refus définitif d'Amherst; ces conditions sont outrageantes pour notre vaillante armée. Permettez que je me retire à l'île Sainte-Hélène avec les troupes, et que nous nous défendions jusqu'au bout. — Il m'est pénible de ne pas vous accorder cette permission, chevalier, répond Vaudreuil; mais songez aux souffrances de mes compatriotes. La capitulation, qui garantit le libre exercice de la religion catholique, est trop favorable aux civils pour que je puisse la refuser.



Le chevalier ne peut se résigner aux exigences du vainqueur. Plutôt que de rendre son épée, il la brise. Plutôt que de livrer, à un ennemi implacable, les drapeaux des régiments qui se sont illustrés au cours de six glorieuses campagnes, il ordonne de les brûler. Il refuse de voir le général anglais quand celui-ci entre dans Montréal. A Québec, d'où il s'embarque pour la France, Lévis est reçu par Murray qui l'estime à sa juste valeur et cherche à lui faire oublier un si cruel affront. Le roi d'Angleterre, plus généreux qu'Amherst, révoque l'article de la capitulation qui interdit au chevalier de se battre en Europe tant que dure la guerre entre leurs deux pays.

— Seul, Gaston? ta mère...? — Elle est sortie, père. — J'ai une bonne nouvelle: Sa Majesté m'honore de nouveau... le marquisat devient ducé. — Duc! mes félicitations... combien mère s'en séjouira! Entre nous, Sa Majesté vous le devait bien. Elle n'a pas de plus brillant général, pas de plus intelligent... — Tais-toi, flatteur! Gouverneur de la province d'Artois, marquis, maréchal de France, puis duc héréditaire, Lévis connaît tous les honneurs, avant de mourir à 67 ans, dans la ville d'Arras.

# LE PASSE RESSUSCITÉ *Chronique de Pascal Martin*

## On pourra voir cette semaine une rare et précieuse exposition de 400 reliques canadiennes

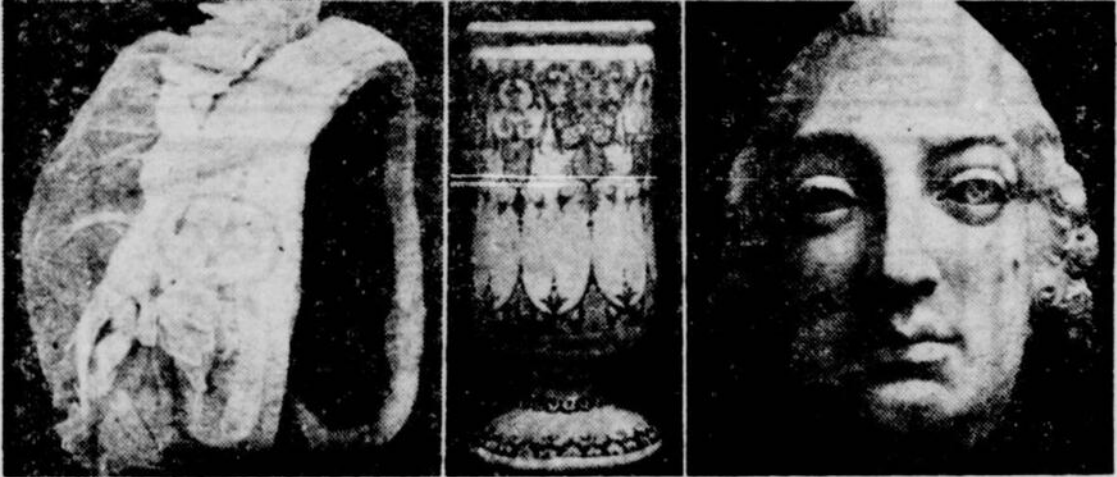
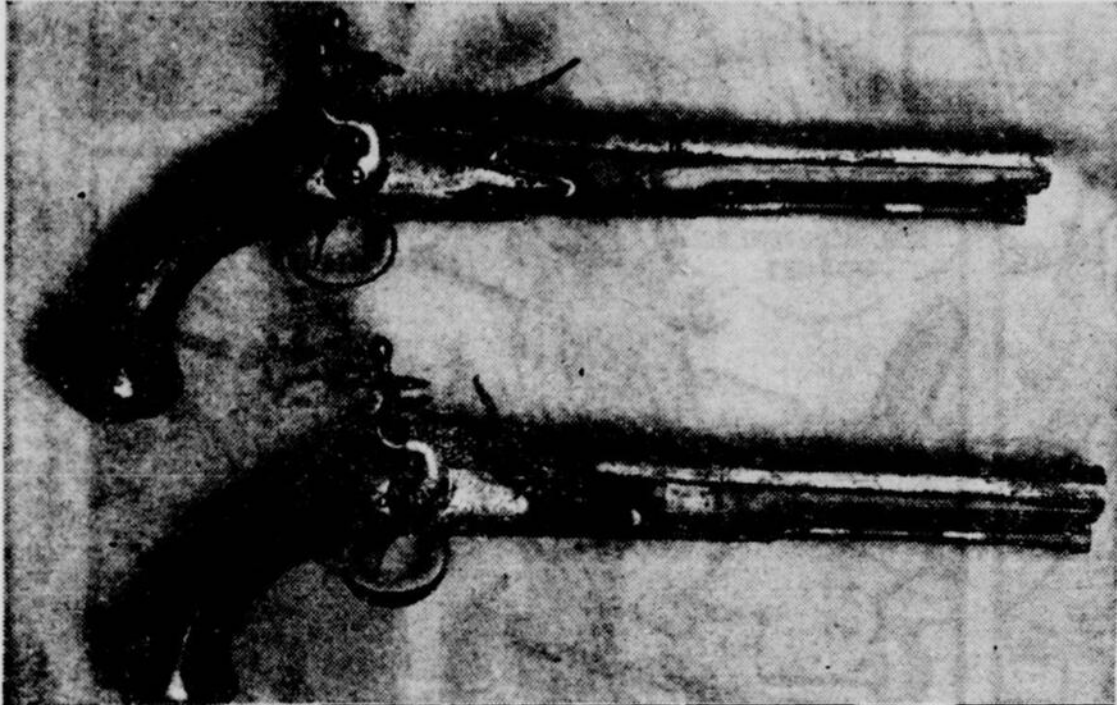
Du 5 au 7 octobre, l'Association des musées canadiens et un groupe des représentants des musées américains se réuniront à Montréal. A cette occasion, le musée McCord, à l'angle des rues Sherbrooke et MacTavish, montrera en exposition plus de quatre cents reliques du passé canadien. Cette exposition s'appellera : "Le Canada : théâtre de l'histoire" et sera disposée comme une pièce en trois actes illustrée de placards : le Régime français, l'avènement de la domination britannique et les progrès jusqu'à la fin du XIXe siècle.

Le public pourra y contempler, entre autres reliques du passé :

Une tête de marbre du roi George III qui fut jetée à bas

particulièrement riche. On en verra la plus grande partie, pour la première fois depuis que le musée ferma ses portes au public en 1936. Quelques objets cependant,

canadiens en faisant semblant de mener sa vache au pâturage et alla prévenir le lieutenant James Fitzgibbon de la surprise désagréable que les Américains lui ré-



EXPOSITION DE CANADIANA. — Ces reliques, qui appartiennent au musée McCord, seront exposées à partir du 5 octobre; elles sont parmi quatre cents pièces historiques qui étaient disparues de la vue du public depuis quatorze ans. En haut: deux pistolets ayant appartenu au général Wolfe; en bas à droite, un bonnet de l'héroïne canadienne Laura Secord; au milieu, vase d'apothicaire dans lequel Jeanne Mance plaçait ses médicaments; à droite, tête de marbre d'une statue de George III d'Angleterre. Cette tête subit des mésaventures que nous relatons dans l'article ci-contre.

d'un monument sur la Place d'Armes en 1775 et quelque peu abîmée par des manifestants. On sait que sous le règne de George III, les Etats-Unis déclarèrent leur indépendance; durant cette période, l'Angleterre se livra également à une lutte implacable contre la France et le catholicisme. Il n'est pas surprenant que certains ennemis de la "perfidie Albion" l'aient décapité... en effigie!

L'histoire de cette tête évoque toute une phase troublée de notre passé. En mai 1775, elle fut barbouillée de noir, garnie d'une couronne de pommes de terre surmontée d'une croix. Cette fois, les manifestants ne l'abîmèrent pas davantage. Les autorités ne découvrirent d'ailleurs jamais les coupables, mais une inscription laissait nettement soupçonner leur identité. Elle se lisait comme suit: "Voilà le pape du Canada et le sot anglais". Plus tard la même année, des soldats américains, qui faisaient partie des troupes d'occupation de notre ville, réglèrent le sort de la statue. Ils envahirent la Place d'Armes, décapitèrent le roi et jetèrent sa tête dans un puits, où elle séjourna durant trente ans. Finalement, un ancien shérif du district de Montréal la repêcha et la revendit à un collectionneur.

### Souvenirs de Wolfe

On sait que la collection de "Wolfiana" du musée McCord est

ayant appartenu au général Wolfe, seront absents de l'exposition: ce sont ceux que le musée a prêtés à la Citadelle de Québec. D'un haut intérêt sera un portrait peint par le brigadier-général George Townshend, du vainqueur de Montcalm aux plaines d'Abraham. On y verra aussi deux pistolets que le capitaine Samuel Holland avait donnés, en 1759, au conquérant de Québec. On sait que ce capitaine Holland, qui fut plus tard ingénieur en chef surveillant la répartition des terres aux Loyalistes émigrés des Etats-Unis, était aux côtés de Wolfe quand il mourut sur les plaines d'Abraham. Il épousa en 1764 une Canadienne-française, Marie-Joséphite Rolette, de Québec, qui lui donna dix enfants, et mourut à Québec en 1801.

### Le bonnet de Laura

Le public pourra voir aussi, à cette exposition, un bonnet en tarlatane (étoffe de coton très légère et très claire) ayant appartenu à Laura Secord.

Avant de donner son nom à une compagnie de bonbons, Laura Secord fut une héroïne canadienne. C'est elle qui, durant l'été de 1813, entendit des militaires américains logeant dans sa maison à Queenston parler d'une attaque prochaine sur Beaver Dams. Laura Secord coiffa son bonnet, marcha un nombre considérable de milles, franchit les lignes améri-



### La mode, vue par Tobé

Une Américaine dont le nom est connu à travers tous les Etats-Unis vous donne sous cette rubrique un aperçu des derniers décrets de la mode. Cette femme, c'est Tobé; elle dirige un important service d'achats en ce qui a trait aux vêtements féminins. Les plus importants magasins d'outre-frontière la consultent à son bureau de New-York. Quand Tobé se prononce en fait d'élégance, on peut être assuré de son bon jugement et de son goût impeccable. Tobé a trente-trois ans d'expérience dans le domaine du vêtement féminin.

Les raisins pourpres, symboliques de l'automne, prêtent leurs couleurs à toute une gamme de tissus nouveaux. Les tons partent du violet pâle et vont jusqu'au pourpre chaud et foncé que j'appelle "pantomime", et dont j'ai déjà parlé.

Vous trouverez ces violets et ces pourpres dans toute la garde-robe d'automne: manteaux de molleton, costumes de tweed, chandails, velvantine et velours côtelé, robes de jersey ou grandes toilettes pour le cocktail et le soir. Paris l'a inclus dans sa collection nouvelle où l'améthyste et la violette de Parme rivalisent de chaleur avec des tons qui semblent avoir été tirés des plus beaux

servaient. Elle sauva ainsi les troupes anglaises.

### Reliques de Jeanne Mance

Le musée possède aussi deux précieux pots d'apothicaire, dans lesquels Jeanne Mance plaçait ses médicaments lorsqu'elle distribuait des soins aux Indiens. Ils seront exposés cette semaine.

Les documents et manuscrits historiques seront également nombreux. Un, entre autres, est signé de la main de Frontenac et daté de Québec en 1670: il concerne des appropriations de terres pour ouvrir certaines rues. Un autre porte la signature de Montcalm en l'année 1757: il confirme un ordre militaire donné par le marquis de Vaudreuil, gouverneur du Canada.

Une autre série curieuse sera celle des lampes de fer ouvré que les forgerons du Québec fabriquaient durant les XVIIe et XVIIIe siècles. Les fermiers y faisaient brûler de l'huile de poisson qui imbibait une mèche pendant du bec de ce primitif luminaire.

### Durant trois mois

L'exposition, sous la juridiction des musées de McGill, durera trois mois dans les galeries de la Redpath Library et sera spécialement dédiée aux étudiants d'université ainsi qu'aux élèves des écoles catholiques et protestantes.

Il sera certes intéressant de contempler de nouveau ces vieilles reliques qui évoquent notre passé national et qui dorment depuis trop longtemps sur des tablettes poudreuses et dans des caisiers poussiéreux.

vitraux de cathédrales... La silhouette trompette est une jupe étroite qui s'évase aux genoux, en plis, godets ou volants. Lancée, en février dernier, par Dior, elle demande un ventre plat et quelques exercices physiques préparatoires, dont tout votre système tirera bénéfice. Les autres maisons de couture ont repris l'idée de Christian Dior, mais le nom qu'il lui avait donné, "Muguet", reste attaché à sa maison. Pour les femmes pratiques, cette mode a cela de bon qu'on peut l'utiliser pour réparer une robe de l'année précédente, en mettant un col châle de taffetas pareil au volant de la jupe... La mode nouvelle des souliers et gants de velours demande d'être prise... avec des gants. Il faudra pour cette touche d'élégance, l'heure et l'endroit propices. Imaginez des souliers de velours à la campagne ou avec une robe sport! Mais, si vous attendez l'heure du berger, celle du dîner et du théâtre, vous pourrez porter ces souliers ravissants en janvier comme en juin. Et pourquoi pas? Des souliers de velours noir avec une robe de teinte pastel, c'est très féminin, et Cendrillon même les aurait échangés pour ses fameuses pantoufles de vair. Le gant de velours, au contraire, demande une saison froide, si l'on ne veut pas le tacher de transpiration. Si vous êtes affligée de cette faiblesse, garnissez un gant noir de noeuds de velours, pour porter avec vos souliers de velours.

### Maux de Tête



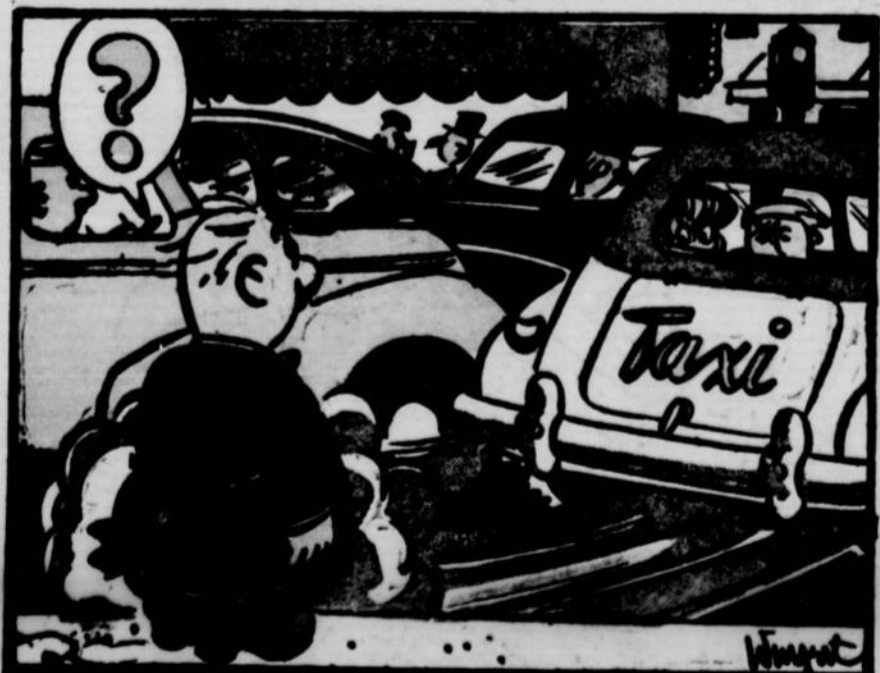
107 En vente partout 35¢ et 95¢

**ANTALGINE**

C'est O.K. C'est O'Keefe's



**O'Keefe's** EXTRA OLD STOCK ALE



# Yves le Loup

218-1 - Yves le Loup et Vivyan ont laissé loin derrière eux la forêt fabuleuse de Carnar et la route qu'ils suivent éveille dans l'esprit de la jeune fille des souvenirs lointains.

Vivyan la blonde et Yves le Loup ont été tous deux atteints d'une fièvre quand coururent la ruée des pierres. Elle eut toute l'énergie au château de son père.

Vivyan la blonde se souvient du grand parc enchanté où elle veillait sur sa sœur Galwinthe et il y avait un grand garçon blond qui jouait de la viole. On l'appelait : Lancelot du Lac.

Yves a son tour conte les exploits merveilleux de Lancelot à la cour du roi Arthur. Comment Vivyan retrouvera-t-elle le compagnon de ses jeux d'enfant.

Lancelot avait appris avec ses petits compagnons l'art de se battre dès son plus jeune âge. Il se faisait le chevalier servant de Vivyan.

Un jour, soudain en guerre, Lancelot du Lac quitta le château. Ses chevaux dorés brillaient sous son heaume pour... il partait vers l'aventure de ce jour. Plus il avait revu...

Pendant que Vivyan dort le premier veille sur son sommeil. Yves désire le pousser à connaître le vaillant Lancelot chevalier légendaire.

Le matin, la jeune fille, étonnée, voit son compagnon fidèle revenir à cheval. Yves avoue sans manière, l'avoir dérobé à un riche écuyer du voisinage...

Tout le jour ils chevauchèrent dans la grande vallée. Un vieux castel leur apparut et Vivyan la blonde, émue jusqu'aux larmes, reconnut les tours pointues de la demeure de son père.

Deux hommes et une jeune fille conversaient dans la grande salle du château. « Galwinthe et vois Lancelot nous devons faire honneur à ces étrangers qui annoncent une grande nouvelle... »

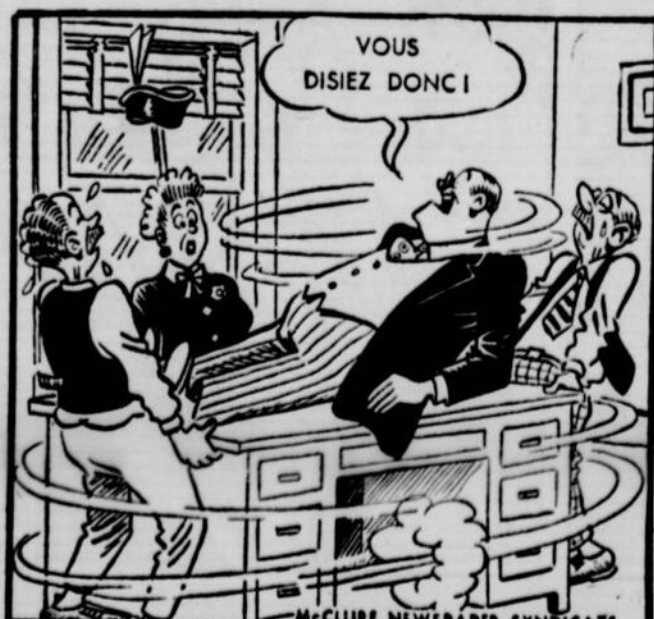
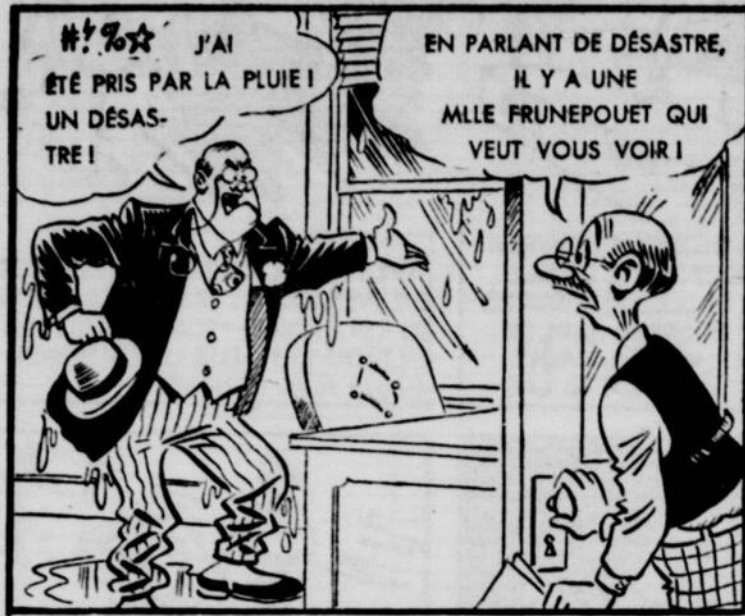
Du premier coup d'oeil, le vieux chevalier reconnut la fille dont il pleurait la perte. Vivyan s'est jeté dans les bras du vaillant Lancelot.

Les jours passent dans le vieux château calme... Yves pense qu'il lui faudra bientôt repartir. Il n'a pas entendu s'approcher l'épée Galwinthe.

LA SEMAINE PROCHAINE  
**La légende d'Yseult**

# C'EST TOUJOURS COMME ÇA

par AL. FAGALY et HARRY SHORTEN



### Sa raison d'aimer

PARIS. — Un jeune couple, voulant se marier, s'est présenté ces jours-ci à la mairie de Durban (Afrique du Sud). On y constata que le fiancé n'avait pas seulement oublié le prénom de sa bien-aimée, mais également les alliances, les fleurs et les témoins. On alla chercher tout ce qui manquait pour la cérémonie et le mariage fut conclu avec un certain retard. Après la cérémonie, la nouvelle mariée déclara: "Si je l'aime tant, c'est parce qu'il est souvent absent."

### C'était donné

SALINAS, Californie. — Les commissaires d'écoles jubilaient l'autre jour lorsqu'ils s'aperçurent que, parmi les soumissions pour construire une école, il y en avait une qui était \$127,000 plus basse que les autres. Leur joie fut toutefois de courte durée lorsqu'ils découvrirent que le comptable de la firme en question s'était trompé de \$127,000 en transcrivant la soumission.

### Pas d'accord...

PARIS. — Les dirigeants du Pakistan n'ont pu se mettre d'accord sur le choix de leur hymne national. Après des discussions nombreuses, violentes et passionnées, ils se sont avoués vaincus... et ont décidé de nommer une commission parlementaire qui statuera sur ce grave problème musical.

### Conseils d'un expert

## Secret du charme

(par John-Robert Powers)

Le prix d'un manteau de fourrure épuiera sans doute votre compte de banque. Que cette dépense soit un bon placement ou une extravagance, cela dépend uniquement de votre jugement. Dans un pays comme le nôtre, le manteau chaud est une nécessité et il doit être considéré en vue de son utilité. A moins de pouvoir vous payer les deux, laissez de côté les fourrures de fantaisie, dont les curieux zébrages attireront trop les regards, et dont vous vous fatiguerez au bout de quelques mois. Adressez-vous à un fourreur de bonne réputation, et choisissez vos peaux vous-même.

Voici quelques conseils à ce sujet: Pour juger de la qualité d'une peau, étendez la fourrure à plat sous une bonne lumière. Pliez-la jusqu'au cuir et si son poil est égal et fourni (les taches pelées apparaîtront si vous soufflez dans la fourrure) vous n'avez rien à craindre. La couleur doit être uniforme,

même si les peaux sont teintes. Si la peau est sèche ou "craquante", c'est qu'elle est vieille et perd son huile. Lorsque vous achetez le manteau, avant d'examiner les peaux, regardez sous les bras et le long de la fermeture pour comparer avec les peaux du dos et du centre. La façon d'un manteau est aussi importante que sa qualité, et vous devez regarder les coutures avec soin. Si elles sont bien faites, ceci garantit le reste. Vos coutures doivent être droites, même si les peaux sont placées horizontalement, verticalement ou diagonalement. Le bord doit être net, sans poils qui dépassent ou festonnent. Maintenant, nous en sommes à la doublure qui doit être ajustée de façon à ne pas faire de plis, et dont la soie doit durer assez longtemps. Si vous choisissez un tissu inférieur, il vous faudra faire réparer tous les ans



Pour que votre manteau de fourrure vous soit un bon placement, examinez dès maintenant la marchandise.

### Cerisier suspect

ROME. — Des gendarmes romains furent très étonnés de découvrir, aux alentours de la capitale italienne, un cerisier, couvert de cerises mûres, à un endroit où il n'y avait aucun arbre la veille. Ils regardèrent donc ce miracle de plus près et découvrirent un dépôt d'armes, caché sous le cerisier. Quatre "jardiniers" ont été arrêtés.

les poignets, etc. Vous ne pouvez vous attendre à avoir un satin épais et de Chine, dans un manteau bon marché, mais il est des substituts qui le remplacent avantageusement. Une rayonne, si elle est de qualité, fera l'affaire, bien qu'un crêpe de faille ait une plus longue durée. Si vous étudiez la fourrure dès maintenant; si vous comparez d'un magasin à l'autre, vous risquez moins de vous tromper. Quant

à la couleur, les femmes pratiques se contentent du noir, du brun ou du gris. L'ocelot (et ses imitations), les fourrures tachetées ou zébrées, ou teintes en couleur, peuvent être choisies pour un manteau court ou une écharpe, comme en porte notre modèle. Méfiez-vous de la fantaisie. Un manteau de fourrure est l'achat considérable de votre garde-robe, vous ne pouvez le choisir à la légère.

# Autour du foyer...



## LE CARNET DE JEAN BRICOLE

Si tout le monde avait sa "petite maison à la campagne", les relations humaines en seraient certainement améliorées. Les gens seraient trop occupés, j'imagine, à prendre soin de leur terrain pour se chercher querelle. Quelle satisfaction, en effet, de vivre au milieu d'un décor artistique. Quelques arbustes et buissons bien placés suffisent souvent pour modifier complètement l'aspect de votre propriété... et c'est justement le temps d'effectuer les transplantations.

### Essayez vos pieds, S.V.P.

Il n'est que trop humain de chercher à remettre au lendemain ce qu'on n'a pas envie de faire le jour même! Voici un travail qu'il me faut entreprendre sans plus tarder... ne serait-ce que pour rendre la vie plus heureuse à ma "tendre moitié". Chaque fois que je reviens de travailler au jardin, je laisse avec mes chaussures des traces boueuses dans la cuisine, malgré toutes les précautions que je prends. Je vais donc au plus tôt installer un décrotoir à côté de la porte d'en arrière, avant de comparaître devant un tribunal de réconciliation. Je compte fabriquer ce décrotoir avec le fer d'une vieille bêche.

### Un jardin intérieur

Le travail du jardinier sera bientôt confiné entre quatre murs. Voici donc deux idées que je me propose de mettre à exécution. Je possède une large fenêtre "panoramique" qui encadre le paysage enchanteur en été, lorsque le jardin est en fleurs mais qui, l'hiver, n'offre qu'un intérêt médiocre. En installant une belle fougeraie, je connaîtrai les joies d'un jardin en plein hiver. Je compte aussi confectionner, dans des plats, de petits jardins miniature. Vous pourrez essayer cela vous-même en vous inspirant du dessin ci-contre.

### Une discothèque

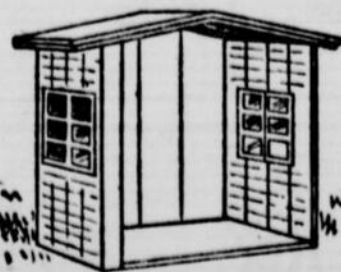
Si vous possédez un vieux piano qui ait "fini son temps", vous pouvez encore l'utiliser en le transformant en discothèque ou en bibliothèque. Après avoir modifié la caisse de façon appropriée et donné au bois un nouveau fini, vous serez surpris du peu d'argent que ce travail vous aura coûté.



### FOUGERAIE OU BOÎTE À FLEURS POUR LA GRANDE FENÊTRE

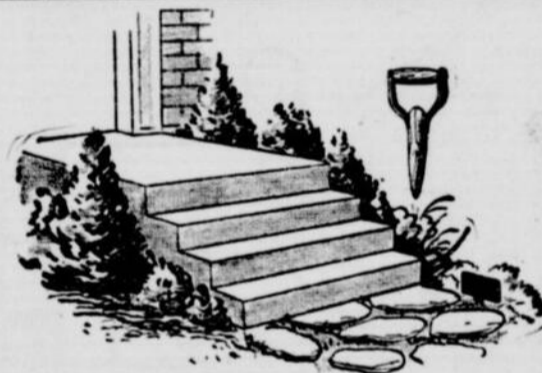
- LONGUEUR — 36" À 40"
- LARGEUR — 10"
- HAUTEUR — 8"
- COINS: PIN — 2" x 2"
- PIEDS — 2"
- LATTES — 1/4" x 1 1/2"

L'INTÉRIEUR PEUT ÊTRE DOUBLÉ D'UN CONTRE-PLAQUÉ DE 1/4" ET ORNÉ DE LATTES. PLAT GALVANISÉ PEU PROFOND POUR TENIR L'EAU. GRAVIER POUR LE DRAINAGE. SOL: SABLE, TERREAU ET HUMUS BIEN MÉLANGÉS.



### ABRI DE JARDIN OU DORTOIR POUR ENFANT CONSTRUIT AVEC DES PLANCHES PROVENANT DE CAISSES D'EMBALLAGE. DIMENSIONS:

- 8' x 6'; 6' DE HAUT
- 10' x 12'; 7' DE HAUT



ESSUYEZ VOS PIEDS! LA LAME D'UNE VIEILLE BÈCHE OU D'UNE HOUE PEUT ENCORE SERVIR.



LES VIEUX PLATS À GÂTEAUX — UNE FOIS PEINTS — SONT L'IDÉAL POUR FAIRE POUSSER CACTUS ET PLANTES NAINES.



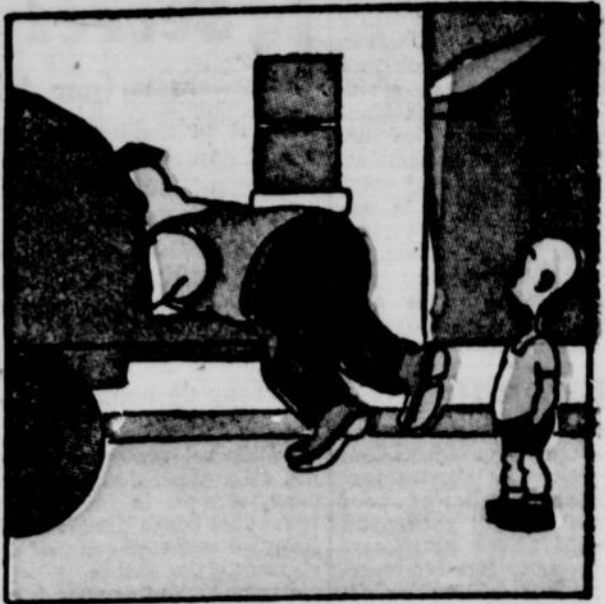
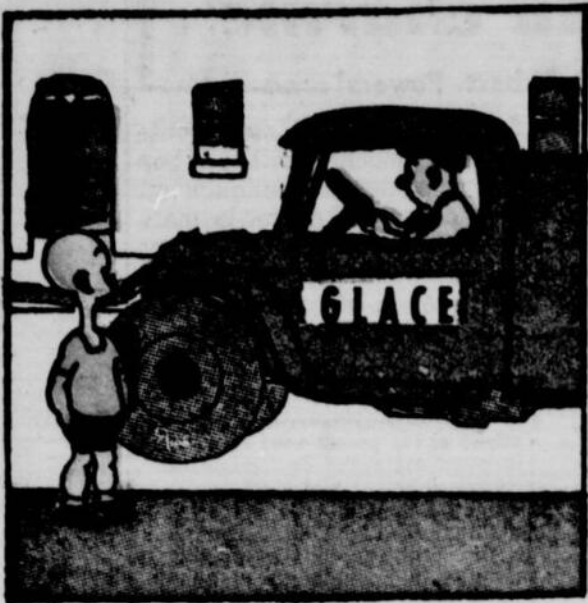
IL RENFERME ENCORE DE LA MUSIQUE! LA PLACE DU VIEUX PIANO N'EST PAS AU REBUT

UNE SÉRIE DE CONSEILS PRATIQUES PRÉSENTÉS PAR

# Molson's

COMME SERVICE AU PUBLIC

Cette annonce fait partie d'une série de réclames destinées à fournir quantité de petites idées pratiques aux personnes qui aiment à effectuer de menus travaux pour agrémenter leur foyer ou leur jardin. D'autres suggestions pratiques paraîtront dans les prochains numéros de cette publication. Ne manquez pas de les lire.



Copyright 1950, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





# ABNER LE PETIT AMÉRICAIN

par AL CAPP



A 20,000,000 D'ANNÉES-LUMIÈRE DE LA TERRE,  
SUR LA PLANÈTE PINCUS.

J'AI DES REMORDS. JE N'AURAIS PAS DÛ LAISSER "CRÉDIT-DIX" AUX TERRIENS. PAUVRES GENS !

**QUI EST "CRÉDIT-DIX" !**  
C'EST UN PETIT ANIMAL PAR LES OREILLES DUQUEL COULE CONSTAMMENT UN FLOT D'ARGENT SOUS FORME DE BILLETS DE BANQUE. LES GENS DE PINCUS S'EN SONT DÉBARRASSÉS PARCE QU'ILS SAVENT QUE L'ARGENT EST LA SOURCE DE TOUS LES MAUX.

JE NE SAIS PLUS COMBIEN D'ARGENT IL A LÂCHÉ PAR SES OREILLES.

L'ARGENT, SOURCE DE TOUS LES PLAISIRS.

ON VA LE LAISSER ICI POUR QU'IL S'AMUSE PENDANT NOTRE ABSENCE.



JE VAIS LUI METTRE DES BOUCHONS DANS LES OREILLES.

ON DIRAIT QU'IL EST PLUS PESANT.

JE N'AI PLUS LA FORCE DE LE PORTER.

PAUVRE "CRÉDIT-DIX". IL A LES OREILLES BOUCHÉES. IL SOUFFRE DE CRISE FINANCIÈRE.

TIENS ! ÇA VA TE SOULAGER, PETIT.

POP!! POP!!

ON EN A DES MILLIONS. C'EST ASSEZ. REPOSE-TOI, VEUX-TU, PETIT ?

C'EST ÉPUI sant D'ÊTRE MILLIONNAIRE. ÇA ME DONNE MAL AUX REINS.

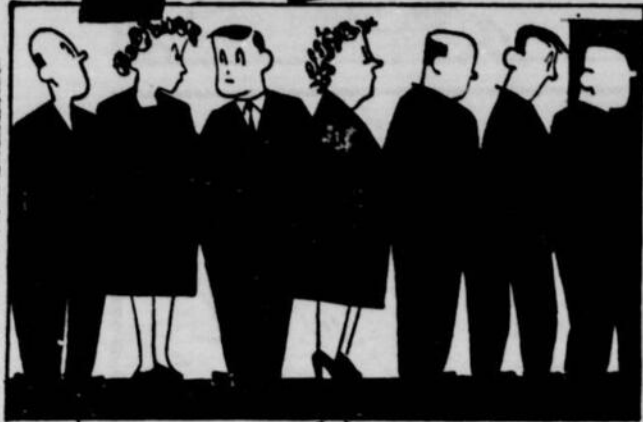
AVEC ÇA QU'ON NE DORT PLUS POUR SURVEILLER L'ARGENT. ET, PLUS ON SURVEILLE, PLUS ON EN A À SURVEILLER.



**PIT  
FAIT DU  
SPORT.**



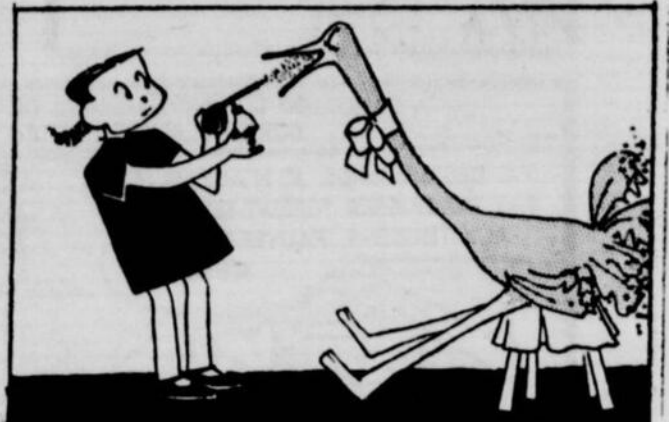
# MOUCHETTE



OUI, ELLE EST CÉLÈBRE, MINA !  
POUR LA VOIR, QUE NE FAIT-ON PAS ?



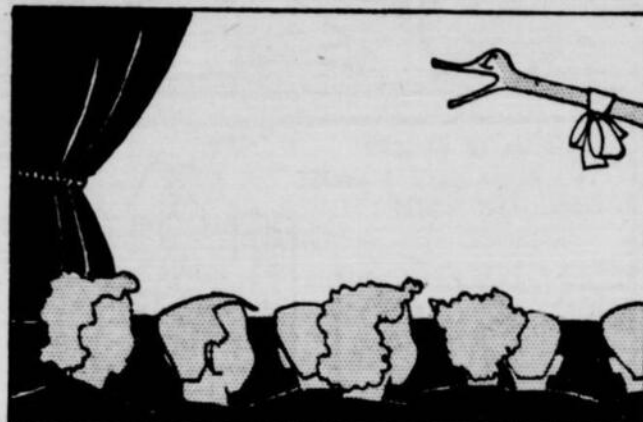
TRANQUILLEMENT, ON FAIT LA QUEUE;  
MOUCHETTE ET CLOWN RIENT TOUS LES DEUX.



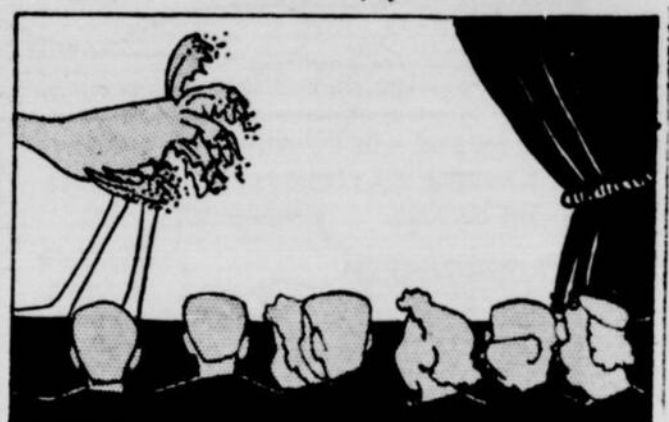
AVANT LA REPRÉSENTATION,  
IL FAUT DES SOINS, DE L'ATTENTION



ET VOICI MINA BIEN PARÉE,  
QUI VERS LA SCÈNE EST ESCORTÉE.



POMPEUSEMENT, PARMI LA FOULE,  
ELLE LANCE SON CHANT... DE POULE.



CHEZ LES AUDITEURS AMUSÉS,  
CELA PROVOQUE UNE RISÉE...



JUSQU'À CE QUE MINA FROISSÉE,  
SE LANCE À GRANDES ENJAMBÉES,



À TRAVERS LA BELLE ASSISTANCE  
QU'ELLE BOUSCULE AVEC AÏSANCE.



MAIS MOUCHETTE COMPATISSANTE,  
PREND EN PITIÉ LA DÉLINQUANTE ;



... QUI REGRETTANT SON GROS FORFAIT  
PLEURE AVEC NON MOINS DE REGRET...



" AH ! TU NOUS FAIS LA COMÉDIE !  
" TU ES DONC COMÉDIENNE AUSSI !



" NOUS AURONS DU SUCCÈS TOUS LES DEUX  
" DANS CE NUMÉRO SI TU VEUX ! "



MAIS MINA EST BIEN TROP FIÈRE  
ELLE REFUSE LA CARRIÈRE ...



" AH ! ON EST TOUS DÉCOURAGÉS,  
" QUE DE CHANCES SE SONT ENVOLÉES ! "



AVEC SES TRISTES COMPAGNONS,  
MOUCHETTE RENTRE À LA MAISON !



On écrit de partout:

# Le Nouveau Sunlight, Meilleur Que Jamais,

donne plus de mousse... plus vite!

*La mousse est si rapide!*

*Le linge sent si bon... devient si propre avec Sunlight*

*Rien de mieux que Sunlight pour tout nettoyage*

*Il est entièrement pur... vos mains le prouveront*

*Le paquet est si attrayant*

*Sunlight est le seul savon employé chez nous. Sa mousse est si riche, si active*

*... il est extra-savonneux*

*Cette nouvelle mousse est merveilleuse*

*C'est le meilleur savon que j'aie employé*



**Oui, tout le monde est d'accord... c'est le Sunlight le meilleur, le plus actif jamais produit!**

Vous serez enchantée dès que vous aurez employé le NOUVEAU Sunlight, savon Soleil, meilleur que jamais! Il est entièrement pur. Voilà pourquoi sa mousse active facilite tellement tous les lavages au savon et à l'eau. Votre linge sera plus propre... sentira si bon. Poêles et marmites, boiseries, linoléums... tout reluira... et sans dur frottage. La mousse

plus riche, plus active du NOUVEAU Sunlight extra-savonneux fait le travail pénible. Et tout naturellement le NOUVEAU Sunlight entièrement pur est doux pour tout ce que vous lavez. Donc, procurez-vous le NOUVEAU Sunlight entièrement pur et extra-savonneux dans son nouveau paquet attrayant aujourd'hui même.

OUI! LE NOUVEAU SUNLIGHT REND LE LINGE ÉBLOUISSANT

OUI! LE NOUVEAU SUNLIGHT REND LA VAISSELLE, LES POÊLES, TOUT, ÉCLATANT

OUI! POUR FACILITER LES TRAVAUX DE MÉNAGE, LE NOUVEAU SUNLIGHT EST ÉPATANT

**Obtenez Le Nouveau SUNLIGHT Aujourd'hui Même!**

# LES JUMEAUX DU CAPITAINE



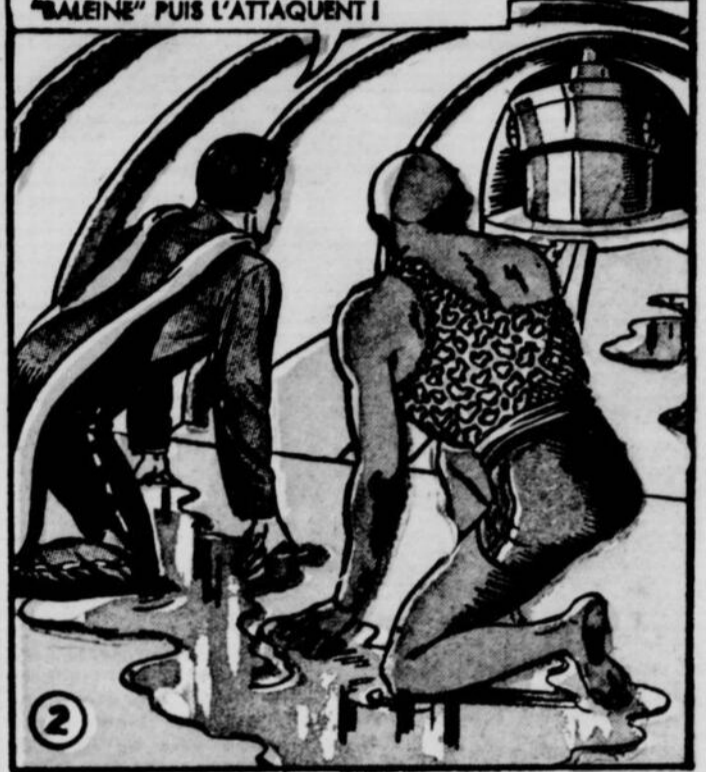
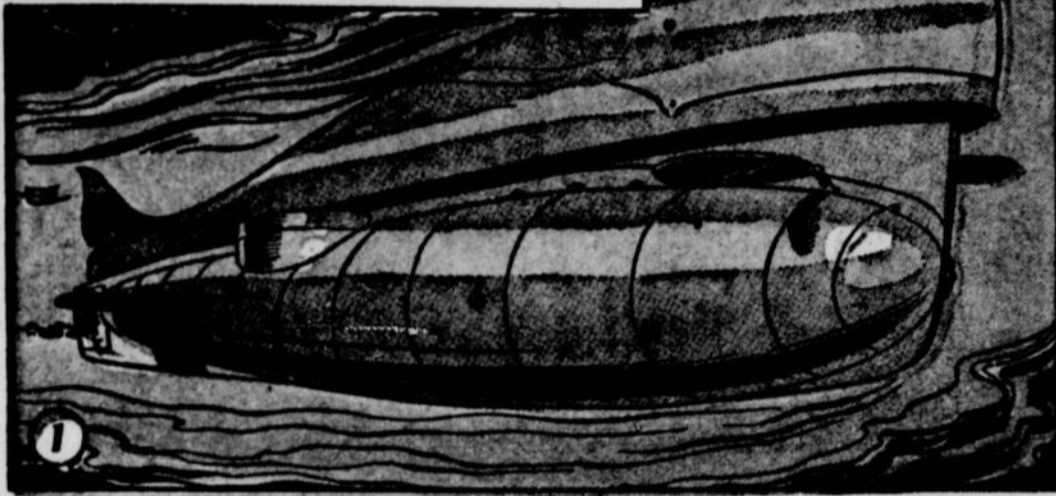
PIT FAIT DU SPORT



# MANDRAKE ROI DE LA MAGIE

LA BALEINE FANTÔME, EMBARCATION SECRÈTE DES PIRATES SOUS-MARINS, N'EST AU FOND QU'UN SOUS-MARIN SURMONTÉ D'UNE STRUCTURE DE MÉTAL EN FORME DE BALEINE...

COMPRENDS, LOTHAR ! IL S'AGIT D'UN VÉRITABLE SOUS-MARIN ! NOUS SOMMES DANS LA SUPERSTRUCTURE, DANS LA BOUCHE DE LA "BALEINE". LES PIRATES FRAPPENT LE NAVIRE AVEC LA "BALEINE" PUIS L'ATTAQUENT !



PUIS L'EAU SE MET À ENVAHIR LA "BALEINE" ...

PLEIN D'EAU !

CETTE PARTIE DE L'EMBARCATION N'EST PAS AUSSI ÉTANCHE QUE LE SOUS-MARIN LUI-MÊME !



QUOI NOUS DEVENIR ?

QU'EST-CE QUE NOUS POUVONS FAIRE ? SI LE SOUS-MARIN NE REMONTE PAS, NOUS SOMMES FINIS !

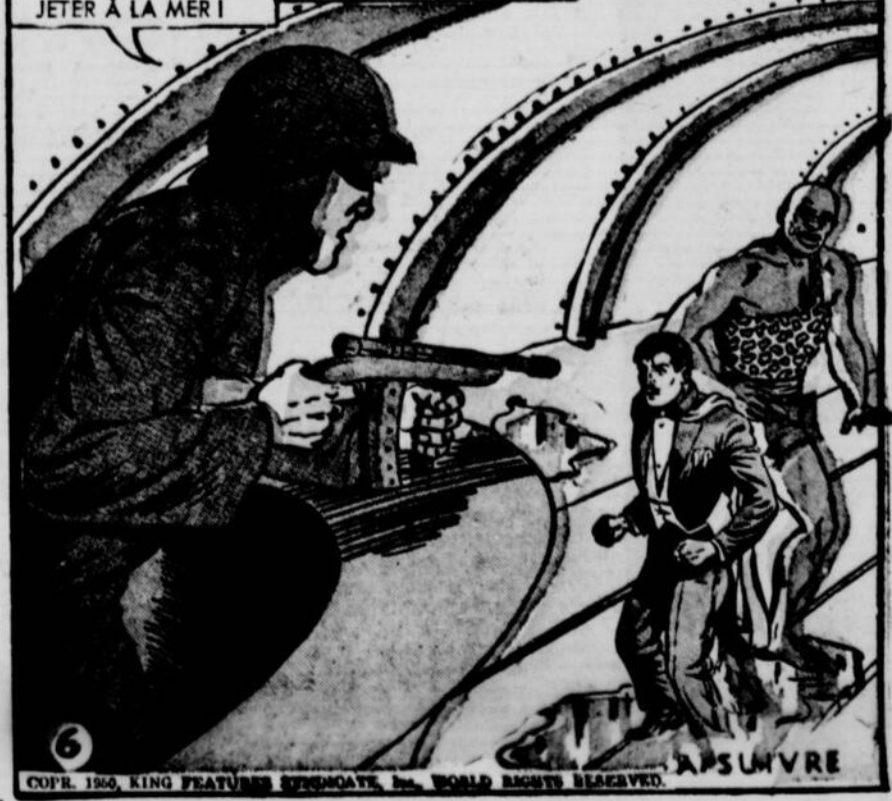


SOUDAIN, LE SOUS-MARIN S'INCLINE UN PEU, L'EAU SE RETIRE RAPIDEMENT DE LA "BALEINE" ET UN HOMME FAIT SON APPARITION AU SOMMET DE LA TOUR ...

NOUS SAVIONS QUE VOUS NOUS POURSUIVIEZ ! NOUS AVONS VOULU VOUS DONNER UN PEU LA FROUSSE !



NOUS N'AVONS PAS DE PLACE POUR LES PRISONNIERS ! NOUS DEVRONS DONC VOUS TUER ET VOUS JETER À LA MER !



Le cours des choses

# La "Victoire"

par Amable



De quoi la "Victoire ailée" de Samothrace avait-elle l'air, lorsqu'elle se dressait au-dessus des vallées de cette île isolée et montagneuse de la mer Egée? Dans notre vignette ci-haut, l'on voit à gauche: une tétradrachme (monnaie d'argent de l'antiquité grecque valant quatre drachmes) retrouvée par des archéologues. Elle date de l'an 306 avant Jésus-Christ et l'on croit que son effigie s'inspire de la célèbre statue. Le personnage féminin de droite, dans notre vignette, montre une reconstitution de la fameuse sculpture, faite en 1875 par des savants français d'après deux sources: la pièce de monnaie que nous venons de mentionner et le fait qu'en 1873, on s'aperçut que les fragments de socle sous la noble femme ailée représentait une proue de bateau. Mais, pourquoi rappeler ceci? C'est qu'on vient de découvrir un doigt et la main droite de la "Victoire".

Quel est le touriste qui, de passage à Paris, n'a pas visité le musée du Louvre? Quel est le visiteur du musée qui n'a, dès l'entrée, admiré cette monumentale Victoire en pur marbre de Paros, chef-d'œuvre de la statuaire grecque du IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ?

La main que l'on vient de retrouver mesure environ cinq pouces de longueur; les doigts manquent. On sait que la statue ailée, éparse en plus de 300 fragments, fut découverte en 1863 par le consul de France, Champoiseau. Dix ans plus tard, les archéologues se rendirent compte que les morceaux énormes du socle, de forme bizarre, représentaient la proue d'un navire en marbre gris. Cette conclusion amena la comparaison avec une autre femme ailée dressée sur l'avant d'un bateau: celle d'une pièce de monnaie frappée sous les ordres de Démétrios Poliorcète pour commémorer une victoire navale remportée en l'an 306.

Présumant que cette effigie s'inspirait de la statue, on supposa que la Victoire de Samothrace devait tenir dans la main gauche un instrument ressemblant à un trident (trois trous dans la statue, près d'un genou, prêtent de la vraisemblance à cette idée)



La "Victoire de Samothrace" telle qu'elle est au Louvre de Paris.

et une trompette dans la droite. Cependant, certains détails, comme la position du cou et des épaules, semblent contredire cette théorie.

### UNE COURONNE?

Une reconstitution, exécutée en 1891, suggérait une couronne dans la main droite, plutôt qu'une trompette. D'après M. Dietrich von Botner, assistant directeur du musée Metropolitan de New-York, la nouvelle trouvaille (faite par M. Jean Charbonneau, conservateur des antiquités du Louvre qui accompagnait une expédition américaine dirigée par le docteur Karl Lehmann) confirme cette supposition: une lourde couronne, de marbre ou de bronze, pourrait avoir provoqué la brisure de la main exactement telle qu'elle est.

On doute que le gouvernement grec, qui interdit sévèrement l'exportation de semblables trouvailles, permette à la main d'aller rejoindre la statue du Louvre. Néanmoins, les archéologues continuent leurs fouilles, dans l'espoir de retrouver les bras et la tête. La tête surtout, selon la façon dont elle serait coiffée, offrirait un indice précieux sur la date exacte qui vit la naissance du chef-d'œuvre. On la place actuellement durant la période hellénique avancée: de 250 à 125 avant Jésus-Christ.

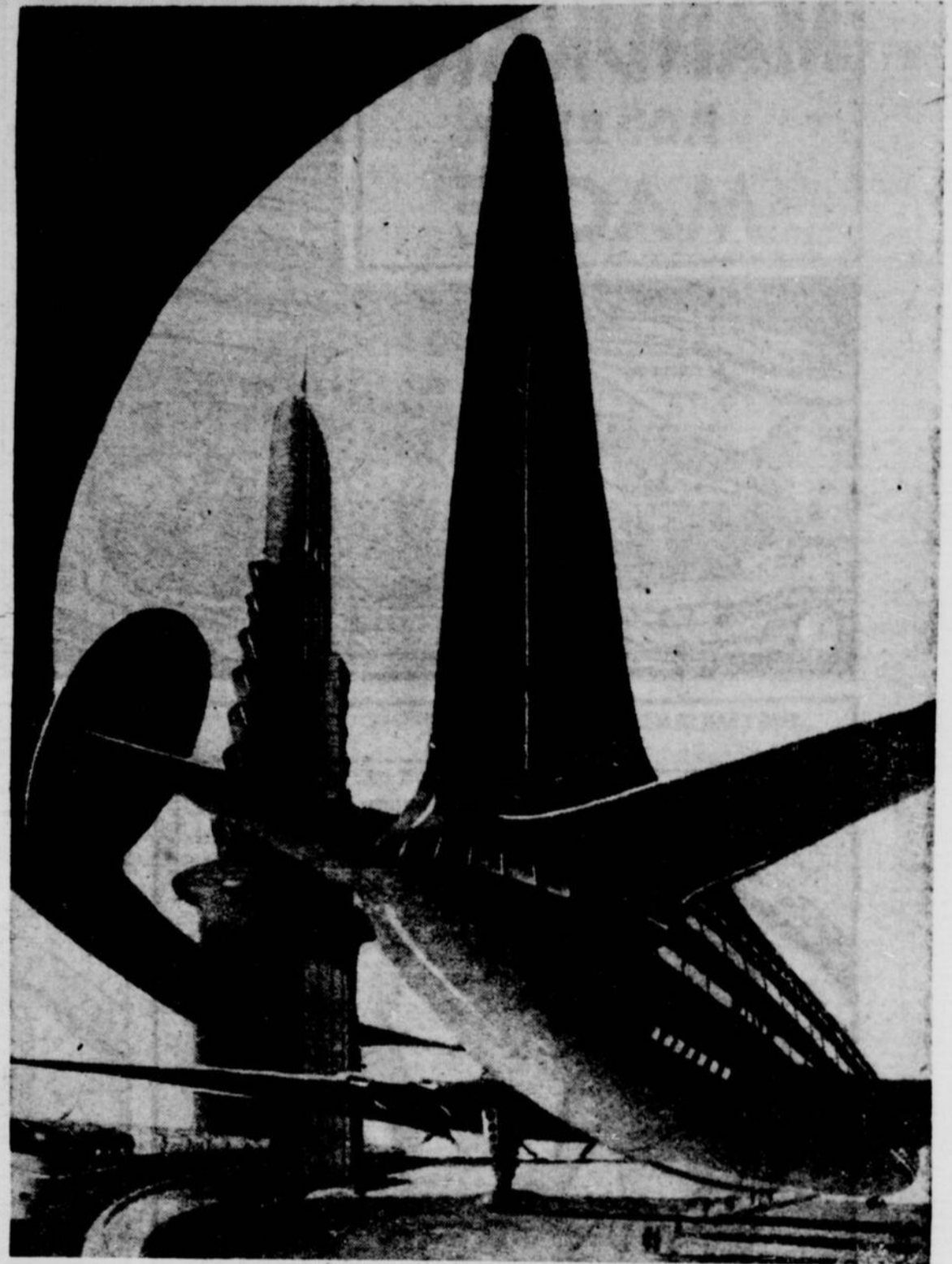
Cependant, si les archéologues se sont unanimement réjouis de cette nouvelle sensationnelle, les artistes et les poètes sont loin de leur faire écho. "La Victoire de Samothrace, disent-ils, comme la Vénus de Milo, satisfait pleinement ceux qui aspirent à une sensation d'art parfaite. Leur mutilation même confère à ces deux bustes admirables, l'un drapé, l'autre nu, toute leur valeur. On affirme que la Victoire tient une couronne, que la Vénus de Milo se mire dans un bouclier. Nous préférons le mystère qui entoure présentement leurs gestes..."

Ainsi s'expriment les artistes. Mais les archéologues haussent les épaules. Quand bien même la Victoire taperait comme un lapin de fer-blanc, sur un vilain tambour, quand bien même elle exhiberait des yeux bigles et un menton en galoche, ils sont absolument décidés à lui restituer et ses bras et sa tête.

### Chinoiserie

Les chances de devenir centenaire se calculent d'après la dimension des oreilles. Zarou-Agha, qui mourut à 156 ans, en 1934, avait des oreilles qui dépassaient de 5 pouces et demi.

# le monde de demain



Dans le monde surpeuplé de demain, les aéroports seront souterrains. Radebaugh imagine un aéroport pourvu de monorails et de routes surélevées qui conduiront les voyageurs aux gigantesques avions de l'avenir. Ces gares auront tout le confort imaginable: de l'hôtel à la boîte de nuit. On voit ici l'entrée d'un de ces aéroports, avec la tour de contrôle au-dessus du sol. — (Copyright "le Petit Journal" et "General Features Corporation.")

## Ces choses ont été des hommes !

Quelle est l'origine du mot "sandwich", qui désigne deux tranches de pain entre lesquelles on a mis une tranche de viande ?

— Bonjour! Vous avez été à ce goûter ?

— Je n'avais pas faim; je n'ai mangé qu'un sandwich.

Saviez-vous que cette chose fut jadis un homme ?

Voici l'explication :



Il y avait au dix-huitième siècle en Angleterre un comte de Sandwich qui devint premier lord de l'Amirauté. Il suivait les séances de la Chambre des lords avec ponctualité et, quand elles étaient trop longues, tandis que les autres membres de la noble Assemblée s'absentaient pour aller prendre une collation, le comte de Sandwich se réconfortait, à sa place même, de tranches de jambon in-

servées entre deux tranches de pain. Ce mets si simple et si pratique connut une vogue immédiate et fut baptisé du nom de son inventeur.

Est-ce vraiment à ce John Montagu, comte de Sandwich, qu'est due l'invention de ce mets? Nous ne saurions l'affirmer, mais ce qui est certain, c'est que le nom du personnage a été donné à cette préparation.

Ce que nous pouvons dire aussi, c'est que depuis des temps fort reculés il a été d'usage dans les campagnes françaises de donner aux travailleurs des champs la viande de leur repas enfermée entre deux tranches de pain bis, voire du pain noir. Il était aussi d'usage de munir les gens qui partaient en voyage de tranches de viande, de porc et de veau surtout entre deux morceaux de pain, et tout cela bien avant que le mot venu d'Angleterre soit entré dans la terminologie culinaire française.

Maintenant dans tous les pays on appelle "sandwich" ce mets composé de deux tranches de pain beurrées et fourrées d'une substance alimentaire. Les sandwiches peuvent et doivent être substantiels lorsqu'ils constituent le repas du midi de l'ouvrier qui apporte son dîner au travail ou de l'enfant qui apporte le sien à l'école. Ils peuvent être délicats et de fantaisie lorsque servis à un thé, une réception, une partie de cartes.

De toutes façons la garniture des sandwiches peut être variée à l'infini: jambon, porc, boeuf, volailles, foie gras, fromages, oeufs,

poissons, fruits secs et fruits frais, amandes.

Le goût de ces denrées alimentaires peut être varié par des herbes différentes, mayonnaise, marinades; les assaisonnements apportent aussi leur contribution.

Fernanden

## Calme plat

EL PASO. — Le commissaire de police W. C. Woolverton proclame publiquement sa satisfaction: "Pour la seconde fois depuis la fin de la guerre, nous avons eu une fin de semaine tranquille, aucun meurtre n'ayant été commis dans la ville."

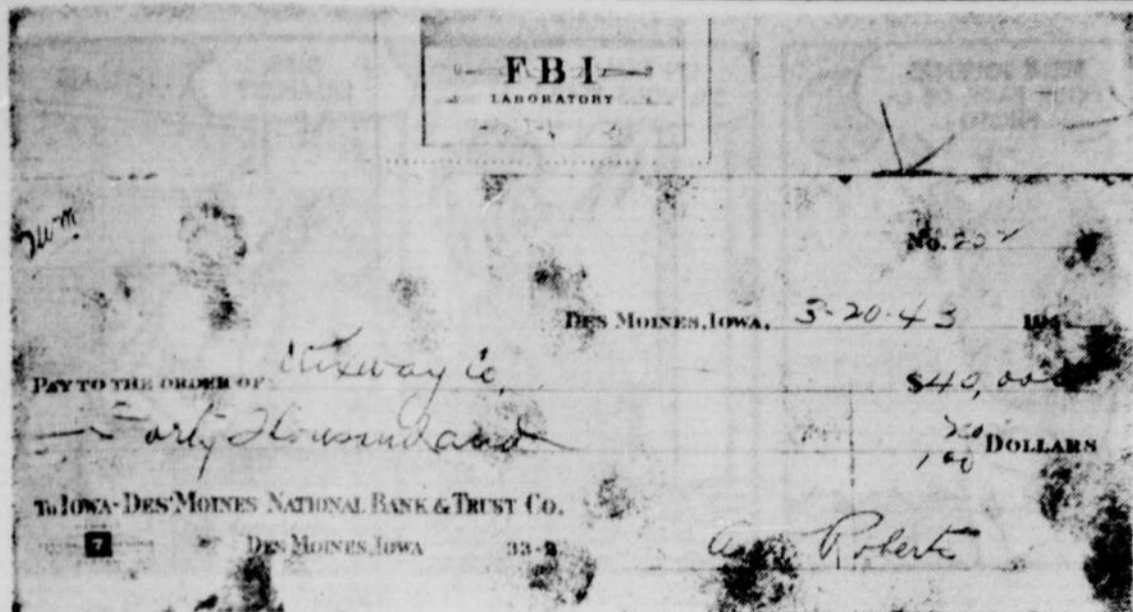
**Gratis**

GAGNEZ FACILEMENT DE BELLES PRIMES EN VENDANT NOS CARTES DE NOËL

30 Belles primes à votre choix

C'est facile pour tous. Demandez-nous un assortiment SPECIAL de \$7.90 de cartes et catalogue de cadeaux. RIEN A DEBOURSER. Vous nous payez ces cartes seulement après les avoir vendues et nous vous retournons alors la prime que vous choisissez. (Inclus cette annonce (1))

ADRESSEZ A PRIMES DE LUXE ENR NEUVILLE, P. OUF



Voici l'un des chèques truqués qu'a employés Meredith. Il en a fait comme cela des centaines, au nom de toutes les banques, dans tous les Etats américains. — (Photo des Archives du F.B.I., Washington).

Les archives secrètes du F.B.I.

# Belle, mais courte carrière d'un escroc

(par Paul Lafrenière)

WASHINGTON, D.C. — (De notre envoyé spécial.) — Comment a-t-il réussi ses exploits, ce John K. Meredith, qui fut l'auteur de la série la plus ahurissante de vols qu'un seul homme ait accomplis dans toute l'histoire des Etats-Unis? Voici quelques détails, que l'on pourra ajouter à ceux que j'ai envoyés la semaine dernière :

Près de Cashmere, Washington, le chevalier d'industrie assembla un groupe de travailleurs et les engagea sous contrat, avec le concours d'une compagnie de fruits, pour recueillir des pommes et les livrer à des usines de déshydratation. En effet, il livra pour \$2.600 de pommes, se fit payer comptant par la compagnie, paya à son tour ses ouvriers avec des chèques sans provision et, avant de fuir, augmenta son compte de banque avec d'autres chèques forgés, encaissa le tout et... disparut.

A Danville, Illinois, il déposa un chèque fictif de \$5.000 à une succursale de banque, puis acheta une automobile qu'il paya avec un chèque de \$1.325 sur son compte imaginaire. A Shreveport, Louisiane, il loua une auto, la vendit à un imbécile et quitta la ville. A Evansville, Indiana, Meredith voulut acheter une auto usagée et la payer par chèque. Le propriétaire de la voiture se méfiait du chèque. Meredith demanda alors d'essayer l'auto, et prit tout bonnement la fuite dedans, aux yeux horrifiés du propriétaire légitime.

A Phoenix, Arizona, le filou se fit l'associé d'un poste de service afin d'appliquer un procédé pour recouvrir de cuir les vieux pneus. L'opérateur du poste écrivit une recommandation pour Meredith à sa banque. Ce dernier déposa un chèque et un billet à ordre (tous deux frauduleux) s'élevant à un total de \$5.400. En quelques jours, Meredith encaissa pour plus de

mille dollars en chèques truqués, sur son compte de banque inexistant, donna à son associé un chèque sans provision de \$500. en "premier paiement" sur une auto... et prit la poudre d'escampette.

**Belle mais courte !**

La carrière de l'affable et doux-cœurux Meredith fut magnifique, mais de courte durée. Cet "homme d'affaires" acheta, en dix-neuf mois, plus de matériel qu'une entreprise moyenne ne le fait en dix-neuf années.

Il "acheta" trois remorques-maisons à Nashville, Tennessee; une pelle mécanique de \$15.000, munie d'un moteur à gazoline, à Macon, Géorgie; vingt-deux remorques-maisons à Davenport, Iowa; pour \$19.500 de machinerie pour construire les routes à Des Moines, Iowa. Dans chaque cas, il personnifia le représentant d'une entreprise imaginaire de construction et, dans chaque cas également, la victime s'empressait de lui échanger un chèque sans valeur de cent dollars, parce qu'il était "pris de court" après l'heure de fermeture des banques.

Meredith arriva (dans une auto volée) à Denver, Colorado, "où l'air est si pur", s'installa dans un camp de touristes et, exhibant un rouleau de billets de banque qui eût impressionné Rockefeller lui-même, laissa savoir qu'il serait intéressé à acheter une série de garages, postes d'essence et terrains de stationnement. Car, annonça-t-il négligemment, des "amis sûrs" à Washington l'avaient averti que le rationnement était à la veille de cesser.

Il loua un garage, insista pour payer le loyer un mois d'avance et acheta comptant les deux mille gallons d'essence que contenaient les réservoirs. Deux jours plus tard, un client y conduisit sa grosse auto flambant neuve pour faire examiner une petite défecuosité du moteur. Le lendemain, il revint... pour trouver le garage vide et sa voiture disparue avec Meredith.

**La capture**

Patiemment et inlassablement, les limiers du FBI suivirent la longue piste de Meredith et l'atteignirent finalement à Hammond, Indiana. Dans une chambre qu'il avait louée, ils trouvèrent une vraie banque portative, si l'on peut dire, contenant jusqu'à une singulière affiche sur laquelle était écrit: "Les dépôts sont garantis par la Compagnie fédérale d'Assurances des Dépôts". Le matériel "de travail" de l'escroc comprenait des chèques en blanc, et des livrets de chèques provenant des banques dans tous les Etats, un sceau frauduleux de notaire, du papier de correspondance à l'entête d'une trentaine d'entreprises

## Derrière le rideau de fer

### En Tchécoslovaquie les représentants de commerce sont féminisés

Pour réussir dans son métier, un bon représentant doit savoir faire la conquête de son client. La femme est née pour séduire. Le gouvernement tchécoslovaque vient sans doute d'y songer. Il a mis fin d'un seul coup aux activités de 230.000 représentants de commerce qui seront tous remplacés par des femmes. Mais les autorités avaient peut-être une autre idée en tête car les 230.000 ex-représentants travailleront désormais dans les usines ou dans les mines.

### Un ange blond perdu sera-t-il cause de la disgrâce de la dictatrice roumaine Anna Pauker?

Lors de la réunion du Congrès de la Fédération syndicale mondiale à Milan, au début de 1949, il y avait, parmi les délégués, une jeune fille d'une beauté admirable. On la surnomma l'Ange blond du Congrès rouge. Elle se nommait Rehila Weinbaum et venait de Roumanie. Juive, docteur en chimie, résistante durant toute l'occupation allemande, elle ne connut jamais la peur jusqu'au jour où elle fut mise en présence de l'actuelle dictatrice de la Roumanie Anna Pauker.

Celle-ci est une ardente militante, sa foi stalinienne est hors de doute, mais elle reste femme. Rien ne la mettait plus en rage que les applaudissements saluant Rehila toutes les fois où elle montait sur une estrade pour prendre la parole. Aussi l'Ange blond eut-il droit à des persécutions intimes. Elle s'en vint au Congrès histoire de changer d'air. Fort correctement elle parla dans la "ligne" avec un gros succès personnel, vota pour les candidats choisis à Moscou, mais elle ne participa pas à la manifestation qui se déroula dans les rues milanaises. Puis la délégation roumaine partit et l'Ange Blond fit défaut, on la chercha, elle resta introuvable.

## Au devant des coups

ALBANY. — Le receveur du bureau central des Postes de Hartford (Connecticut) est un gentleman et un psychologue. Ayant reçu un grand colis avec des bouteilles de parfum qui étaient toutes brisées, il a immédiatement expédié des lettres à toutes les ménagères de la ville pour les prier de bien vouloir ne pas faire de scènes à leurs maris, au cas où ils recevraient ces jours-ci des lettres assez violemment parfumées.

## Désintéressement

ROME. — Une paysanne italienne, Mme Tesco, âgée de 83 ans, a déterré dans sa ferme, située dans un village italien, quelques os curieux. C'étaient des os millénaires ayant appartenu à un mammouth. Plusieurs musées ont offert à la vieille paysanne des sommes considérables pour acquérir ces os préhistoriques, mais Mme Tesco refuse catégoriquement de les vendre, "parce que, déclare-t-elle, elle ne veut pas priver ses petits-enfants de leur jouet favori".

Toujours est-il qu'un beau matin, escortée d'un délicieux jeune homme italien et anonyme, elle se présenta à la police pour demander protection en tant que réfugiée politique; on lui prolongea son visa.

Au début de février 1950, la police qui, tout en lui laissant une large liberté, veillait sur l'Ange blond, fut alertée: la toute gracieuse Rehila avait disparu et, avec elle, le bel inconnu.

On se perdit en suppositions: enlèvement discret par les services de la Gestapo roumaine devenue section du MVD russe, départ vers une autre ville italienne, on avait fort peur d'autant qu'Anna Pauker, ulcérée, reprenait ses diatribes jalouses dans la presse de Bucarest. On vient d'apprendre que le Kremlin, par l'entremise de Suslov, vrai maître du Kominform, dont Anna Pauker est la secrétaire administrative-paravent, a rappelé durement à l'ordre la terrible Anna, lui conseillant de faire passer le parti avant ses malédictions personnelles.

enfin...!



... une liqueur à "VOTRE" soif

## Solution

WASHINGTON. — Le sénateur américain Owen Brewster a trouvé un moyen infaillible pour assainir l'économie européenne.

"Envoyons, suggère-t-il, un million d'épouses en Europe, et le problème du manque de dollars dont souffrent les Européens sera résolu".

**RAJEUNISSEZ** de 10-18 ANS

Diminue les rides, les pattes d'oie, les muscles affaiblis et autres signes de l'âge, grâce à la **CREME NOCTURNE** aux vitamines F, la seule qui affecte les couches profondes de la peau. Prix \$1.25 pour 60 jours de traitement, plus 25c. pour taxe et expédition. Brochure explicative sur demande.

**POILS FOLLETS SUPPRIMÉS** CHEZ VOUS **INSTANTANÉMENT** Grâce à la **PILEX** à la CIRE Rapide - Certain - Efficace Sans douleur

Préférée dans 128 hôpitaux et institutions

**TRAITEMENT COMPLET... 85¢** (emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)

Pour renseignements et commandes **LABORATOIRES COQUETTE** 294 Ste-Catherine O., Montréal, H.A. 4B77

# BLANDINE



## PIT FAIT DU SPORT



# RICHARD le téméraire par LYMAN YOUNG

Registered U. S. Patent Office



# Technique de la Mode

PAR JANIE

## Nouveautés

Ça y est, la mode est lancée. Nous avons vu tout ce qu'elle avait de nouveau à nous présenter et nous nous sommes rendu compte, une fois de plus, que l'imagination des créateurs n'est pas tarie, ne tarira jamais.

Nul ne brûle aussi facilement que la mode ce qu'elle a adoré. Il y a seulement une ou deux saisons, nous voulions une mode "féminine". Nous insistions sur ce mot de féminité, qui nous semblait charmant, autant que la chose qu'il représente.

Et voici que cet automne, changeant tout à fait son fusil d'épaule, la mode veut une femme nouvelle, qui ait, comme elle l'avait en 1920, la silhouette extraordinairement mince, sans reliefs et presque masculine.

Et les mannequins des grandes maisons de couture enlèvent leurs

longs et des trois-quarts voisinant avec des sept-huitièmes.

Il en est de réversibles, il en est de doublés de fourrure, et les meilleures maisons de Montréal font justement ce service. Vous leur apportez votre vieux manteau de fourrure, vous choisissez un modèle et elles vous font un manteau de drap à votre goût, doublé de votre fourrure usagée.

Il faut admettre que c'est une excellente idée.

### LES ROBES

Quoique très travaillées, elles sont pratiques, du moins dans l'en-

aussi du magnifique costume des toréadors. Boléros, blouses finement plissées à la main (ou plastrons imitant ces blouses) essaient de rappeler la chemise de délicate lingerie du torero. Et comme garniture, du galon noir et or. Bien entendu, les manteaux sont taillés en forme de cape et, eux aussi, sont bordés de galon noir et or. Les courts boléros forment ensemble avec une jupe très étroite, si bien que, tout en étant fort original, le genre espagnol revu et corrigé par New-York finit par rejoindre la mode 1951 et ses directives principales.

On fait ces modèles en lainage, parfois finement quadrillé, ou bien en velours de coton. Les jupes diffèrent et Tina Lesser en présente une, enveloppante, qui doit avoir, dit-elle, le mouvement de la cape du toréador.

### LA LONGUEUR,

#### POINT IMPORTANT

Depuis la naissance et la mort du nioulouque (qui fut de si courte durée) la grande question que se posent les femmes, à l'orée d'une saison nouvelle, c'est celle de la longueur des jupes. On a finalement établi que 14 1/2 pouces pour les robes de jour, c'était la bonne longueur. Pour les robes du soir, les plus nouvelles seront à huit pouces du sol. Et pour ces toilettes de luxe, rien n'est trop beau, rien n'est trop riche. Avec des jupes plissées ou enveloppantes, on portera aussi, pour les petits soirs, des chandails sans manches, garnis d'un empiècement travaillé de brillants, de perles, de sequins. Le chandail à encolure "infante", c'est-à-dire laissant les épaules visibles, aura aussi une grande vogue.

### IDEES NEUVES

Il y en a tant qu'on ne sait plus par quoi commencer. Ainsi, après nous avoir présenté des chapeaux de velours en plein coeur d'été, voici qu'on nous offre des turbans de tulle de toutes les couleurs. Il faut dire qu'ils sont exquis, tout particulièrement avec les robes de cocktail. Ils forment autour de la jolie tête aux cheveux courts comme un halo fort seyant.

Et puis (toujours pour garder le genre espagnol) il sera chic de piquer une rose à sa ceinture. Une belle rose, bien rouge, dont la couleur brillante fait toujours beaucoup d'effet sur à peu près tous les tons.

Quelques beaux costumes se présentent avec des boutons sertis de pierres du Rhin. Même les tweeds se rehaussent de ce détail brillant. Un créateur américain a même eu une idée fort subtile. A ses costumes, il a donné un double bouton maintenu par une petite ganse. Selon votre goût du moment, vous mettez à votre costume le bouton ordinaire, de corozo ou de corne, ou le bouton brillant.

On verra aussi des jaquettes sport dont le dos et les manches sont tricotés. C'est agréable à porter au début de l'automne. Et comme il fallait s'y attendre, la vogue des écharpes de fourrure, qui battit son plein l'an dernier, a déjà subi des transformations. On nous a montré, en fourrure, en velours, en imitation de serpent ou de léopard, la longue et plate écharpe que nous appelions étole. Eh bien voici qu'on nous ramène le boa, qui, autrefois, était en plumes d'autruche ou en fourrure à poils longs. Il y en a en renard de toutes les couleurs, blanc, brun, noir et même dans les tons nouveaux de rouille. Fath et Dior sont les plus chauds partisans du retour du boa de fourrure. Il se porte de différentes façons, enroulé autour du cou, ayant, sur le bras, un joli mouvement, mais il peut aussi retomber droit sur le devant du manteau et simuler les longs revers "tuxedo".

### ROYAUTE DE LA FOURRURE

Nous verrons beaucoup de manteaux ou de jaquettes de costumes, garnis de fourrure. Et notez bien que cette fourrure n'aura pas nécessairement les tons naturels du pelage. La fourrure se teint de toutes les couleurs, et, ma foi, il faut bien admettre que c'est assez réussi. On double et garnit de mouton de Perse bleu-minuit un manteau ou une jaquette bleu électrique. Un ensemble beige s'agrè-



Voici un trois-pièces, un des favoris de la saison. Le manteau long, en lainage bleu marine, est entièrement doublé de pattes de mouton de Perse bleu nuit. La fourrure forme des revers "tuxedo", qui sont cette saison très en vogue. La jaquette, qui complète l'ensemble avec la jupe étroite, est garnie de la même fourrure, qu'on retrouve au bas des manches. C'est un modèle dont vous pourriez facilement vous inspirer.

"falsies" et font couper leurs cheveux. Il faut être minces et par tous les moyens possibles.

### MINCEUR

Il faut obtenir une silhouette droite, et les grands couturiers sont en faveur de la femme-crayon, sans plus de relief. Et (mais la mode n'en est pas à une contradiction près) elle aime tout ce qui regarde, dans la garniture des robes, le genre inspiré de l'espagnol.

Les costumes présentent une jupe étroite, qui donne de l'aise à la marche, à cause des fentes prévues sur les côtés ou par un pli creux qui se referme complètement au repos. Les jaquettes ont des revers "tuxedo", et les manteaux également.

Quant à la longueur des manteaux, elle est laissée à l'idée et au goût de chacune. On verra autant de manteaux courts que de

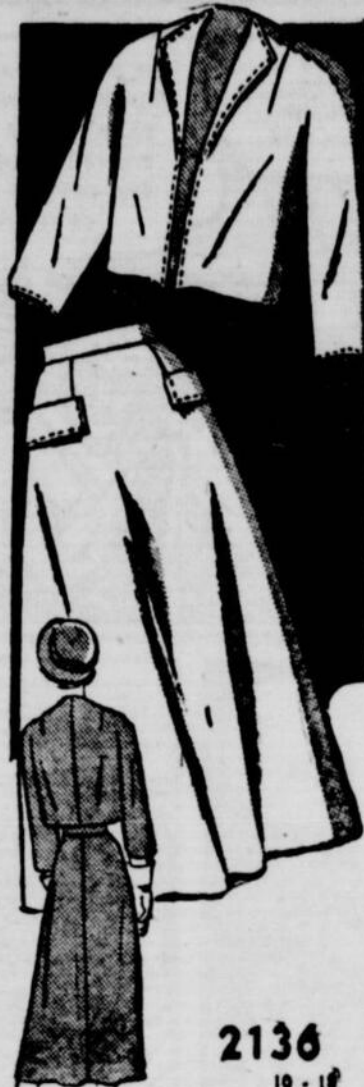
semble. On a voulu, cette année, leur donner les plus beaux tissus possibles et on les garnit richement, finement. Elles aussi sont minces et il le faut bien, ne serait-ce que pour faire contraste avec les manteaux qui ondulent au dos ou avec les jaquettes à basquine. Toutes les couleurs sont en vogue pour cet automne, mais surtout les belles couleurs riches et chaudes, qui donnent du teint et vont si bien avec les différentes tonalités des cheveux, que les coiffeurs savent si habilement travailler.

### LE GENRE ESPAGNOL

A New-York, c'est Tina Lesser qui l'a lancé. Nous en aurons certainement les échos. Cette créatrice s'est inspirée, non seulement des robes espagnoles dont la ligne générale n'a pour ainsi dire pas changé depuis des siècles, mais

## Les PATRONS du "Petit Journal"

Les explications pour la coupe et la couture des patrons du "Petit Journal" sont données en français avec chaque patron. Pour obtenir les patrons du "Petit Journal" envoyer la somme de 30 sous en écrivant le libellé nom, adresse, taille et No du patron désiré, et adresser le tout au "Petit Journal", Service des Patrons, 1242 Saint-Denis, Montréal. Note. Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.



2136

10 - 18

PATRON No 2136. — Voici un ensemble d'autant plus intéressant qu'il ne demande, pour chacune de ses pièces, qu'une verge de tissu. La jupe et le boléro peuvent être facilement taillés dans un tissu de 54 pces de largeur. Le patron No 2136 est établi pour les tailles 10 à 18, et ces tailles différentes ne demandent que la même quantité de tissu.



2133

10 - 20

PATRON No 2133. — Les deux petites jaquettes que voici pourront accompagner n'importe laquelle de vos robes d'automne. Rien ne vous empêchera non plus, avec une jupe à plis ou en forme, d'en composer un agréable costume qui vous donnera un bon usage. Le patron No 2133 est établi pour les tailles 10 à 20 ans. Le modèle à manches kimono requiert (taille 16) 1 1/4 vge de tissu de 54 pces de largeur, et le modèle ajusté, à manches longues, 1 7/8 verge de tissu de 54 pouces de largeur.

## LA BOITE A MAQUILLAGE



Une jeune fille obligée de sortir tous les jours est heureuse d'avoir, toujours à portée de la main, une jolie boîte à maquillage, qui contient l'essentiel de tout ce qu'il lui faut pour être plus jolie. Mais il n'est pas besoin de payer cet accessoire un gros prix. Ici, vous voyez un pareil coffret, fait d'une ancienne boîte à cigares, décorée d'un miroir et de papier plastique.

mente de taupe brune. Un manteau brun doré est garni de fourrure verte et sur ce thème on peut broder à l'infini.

Les idées nouvelles semblent parfois révolutionnaires, mais nous les aimons d'autant plus qu'elles nous ont causé plus de surprise. C'est bien humain, en somme...

## Gloire fragile

HOLLYWOOD. — En 1947, 1948 et 1949, Ingrid Bergman avait chaque fois conquis la première place sur la liste établie par suite d'un referendum organisé par le journal Woman's Home Companion. Cette année, un autre périodique a fait une enquête analogue, et c'est Claudette Colbert qui a obtenu la première place. Ingrid Bergman est tombée au sixième rang.

## Présence d'esprit

LOS ANGELES. — Le chauffeur de taxi Clarendon E. Williams a dû comparaître devant un juge de Los Angeles, parce que, en prenant un tournant, il n'avait pas fait le signal prescrit, avec la main. Il a expliqué qu'il n'avait pas pu ouvrir la fenêtre, parce qu'il avait à transporter trois canaris qui auraient pu s'envoler. Le juge l'a acquitté, en disant: "C'est la meilleure excuse que j'ai jamais entendue."

## Si le MAL DE DOS vous incommode

Il vous faut peut-être des **Dodd's** Quand vos reins sont détraqués et que le mal de dos s'ensuit—prenez des Pilules Dodd's pour les Reins, le remède canadien depuis 50 ans. En agissant sur les reins, les Pilules Dodd's pour les Reins aident à rétablir vite et sûrement leur fonctionnement normal—à soulager le mal de dos et la sensation de fatigue. Demandez des Pilules Dodd's pour les Reins dans n'importe quelle pharmacie; recherchez la boîte bleue à bande rouge. Vous pouvez compter sur Dodd's.

**Pilules Dodd's REINS**

# Dans votre cuisine

(par Fleurette Bélair-Vaillancourt)

Il y a quelques semaines, nous vous donnions des recettes permettant de réduire les dépenses indispensables pour l'alimentation d'une famille. Nous vous apportons, aujourd'hui, d'autres suggestions que vous apprécierez sans doute plus que jamais, car il semble que le coût de la vie augmente d'un mois à l'autre. Cependant, les salaires restent les mêmes; souvent, le chef de famille ne peut se permettre de donner davantage à sa femme pour l'achat des aliments, le budget prévoyant tel ou tel montant. Alors, Madame doit tirer parti de la situation, le mieux possible, et trouver des recettes permettant la confection de plats à la fois bons, attrayants et économiques. Voici donc quatre façons d'apprêter, à peu de frais, de la viande et des légumes.

## Pâté économique

- 2 tasses d'agneau cuit, coupé en cubes,
- 2 boîtes de Scotch Broth Campbell's,
- 1/2 tasse d'eau,
- 8 tasses de pommes de terre pilées.

Chauffer le fourneau à 400° F. Mélanger la viande, la soupe et l'eau dans une casserole et faire mijoter cinq minutes. Verser ensuite dans un plat allant au four et couvrir avec les pommes de terre. Cuire au four chauffé à 400° durant quinze minutes. Cette recette suffit pour servir 6 personnes. L'agneau peut facilement être remplacé par du veau ou du porc.

\*\*\*

## Sandwiches chauds

- 2 tasses de viande cuite, hachée
- 1 boîte de 10 onces de crème de champignons,
- 1 oeuf,
- 1/2 tasse de lait,
- sel et poivre,
- tranches de pain.

Mélanger les deux tasses de viande (boeuf, porc, veau, poulet ou jambon), avec la crème de champignons. Etendre un peu de ce mélange sur une tranche de pain et couvrir avec une autre tranche de pain. Tremper ce sandwich dans le lait auquel vous aurez ajouté l'oeuf battu, le sel et le poivre. Faire alors griller, dans un poêlon, le sandwich, des deux côtés, dans du beurre brun. Chacun trouvera ces sandwiches délicieux, et ils sont surtout économiques, ce qui est très important pour le budget de la maîtresse de maison.

\*\*\*

## Délicieuse fricassée au boeuf

- 1 1/2 livre de boeuf maigre, en cubes,
- 2 c. à table de gras,
- 3 tasses d'eau bouillante,
- 1 1/2 c. à thé de sel,
- 1 boîte de soupe aux tomates (10 onces),
- 4 carottes moyennes, entières,
- 4 petits oignons,
- 6 pommes de terre moyennes,
- 2 branches de céleri, en gros morceaux.

Dans une casserole assez profonde, déposer le gras et la viande; y verser l'eau et le sel. Couvrir et laisser mijoter environ 1 1/2 heure ou jusqu'à ce que la viande soit presque tendre. Ajouter alors la soupe aux tomates, les carottes, les oignons, les pommes de terre et le céleri; couvrir et laisser cuire environ 45 minutes, c'est-à-dire jusqu'à ce que les légumes soient cuits. Au moment de servir, parsemer, si l'on veut, d'un peu de persil haché. Cette recette donne cinq généreuses portions.

\*\*\*

## Tomates farcies avec du bacon

- 4 tomates moyennes,
- 3 c. à table d'oignon haché,
- 2 c. à table de beurre,
- 3 tasses de miettes de pain,
- 3 c. à table de bacon cuit, haché,
- 1 c. à thé de sel,
- poivre,
- 1 oeuf battu.

Chauffer le fourneau à 350° F. Cuire l'oignon dans le beurre. Ajouter les miettes de pain, le bacon haché, les assaisonnements et l'oeuf battu; bien mélanger. Couper les tomates en moitiés. Verser une cuillerée à soupe de cette préparation sur la partie coupée de chaque tomate (partie intérieure). Disposer dans une tôle ou dans une casserole allant au four. Cuire à 350° F., environ 20 minutes. Cette recette suffit pour quatre personnes.



Pour conserver leur santé, les enfants, tout comme les adultes, doivent être bien alimentés. Du lait, des fruits, des tartines, voilà ce qu'il faut aux petits, qui, jouant en plein air et s'adonnant à beaucoup d'exercices, ont besoin de refaire leurs forces au milieu de l'après-midi: à l'heure du goûter.

## Sauce au poulet

Si on le désire, on peut servir une sauce au poulet qui se prépare ainsi: faire fondre 1 cuillerée à table de beurre dans une casserole. Y ajouter 2 cuillerées à table

de farine et cuire quelques minutes. Ajouter 1 boîte de soupe au poulet et au riz (10 onces) et 1/2 tasse de lait; cuire jusqu'à épaississement. Verser sur les tomates farcies au moment de servir.

## Son séjour dans un camp nippon lui a fait passer le goût du beurre

NEW-YORK. — (Spécial au Petit Journal.) — Alex Mackintosh est un beau petit garçon de 10 ans qui n'aime rien de mieux que de prendre un bon repas de pain et de riz séchés. Mais il y a toute une histoire derrière cette préférence inusitée.

C'est qu'Alex a grandi dans un camp d'internement japonais à Java. Avec sa mère et sa grand-mère, il a passé toute son enfance à être transféré d'un camp à un autre, dans la jungle javanaise. Comme pour tous les autres prisonniers, ses aliments principaux consistaient en pain et en riz séchés. "C'est très dur de lui faire perdre ces goûts-là," d'affirmer sa mère. "Il ne veut pas toucher au beurre ni à la crème. Ce n'est que tout dernièrement que j'ai pu lui faire prendre un peu de crème glacée."

Le père d'Alex, pour sa part, a été interné dans un autre camp japonais, toujours à Java. "Ces expériences ont eu du bon," affirme M. Mackintosh. "Elles nous ont rendus plus tolérants pour les

fautes des autres et nous ont donné un nouveau sens des valeurs." Ces années ont laissé une profonde impression dans l'esprit du garçonnet, et, jusqu'à il y a un an passé, il se réveillait souvent la nuit en criant. Mais tout cela est disparu maintenant.

Mme Mackintosh oublie difficilement aussi ces années de misère. Quand elle voit un fer à repasser, elle ne peut s'empêcher de penser à ces années de camp où elle faisait secrètement toute sa cuisine sur un vieux fer. Le bruit d'un moteur d'auto lui rappelle spontanément l'image d'un véhicule japonais la recherchant sans merci alors qu'elle s'était cachée dans un champ de riz détrempe. "Je crois que nous n'oublierons jamais ces jours-là," déclare Mme Mackintosh.



Alex Mackintosh et ses parents.



Des restes de viande humectés de bouillon, le tout couvert de pommes de terre pilées, voilà un plat économique dont vous régalez. Nous en donnons aujourd'hui la recette. Au moment de servir, décorez le plat, de petits carrés de biscuits beurrés ou de triangles de pain rôti.

\*\*\*

## Conseils pratiques

**Encore utiles** — Quand des serviettes de bain sont vraiment trop usées pour servir à cette fin, il y a moyen de les rendre encore utiles. En effet, découpez-en les morceaux encore bons, à condition qu'ils soient de grandeur raisonnable, 12 pouces sur 15, par exemple, et utilisez-les comme coussinets pour y déposer la vaisselle, après l'avoir lavée. Au lieu de placer tasses, soucoupes et assiettes directement à côté de l'évier ou dans un cabaret de fer-blanc, ce tissu éponge les recevra et les protégera contre les écorchures. Pour que ces coussinets soient plus attrayants, borde-les d'un galon contrastant.

**Les linoléums** — Quand vous ne voulez pas que paraisse la démarcation des lisières du linoléum dans votre cuisine, collez du galon transparent (cellophane) sur la ligne marquant les lisières. Appliquez ensuite de la gomme laque tout le long de ce galon; cela empêchera la poussière de s'y accumuler.

**Morceaux de verre** — Quelle est la maison où il ne se brise pas un verre de temps à autre? Alors, il revient ordinairement à la ménagère de voir à réparer les dégâts, c'est-à-dire à ramasser les débris. Les gros morceaux se ramassent bien avec la main, sans risque de

se couper, mais pour les petits éclats de verre, utilisez de l'ouate humectée d'eau et vous constaterez alors comme les miettes y adhèrent facilement.

**Pas en public** — Ce conseil s'adresse particulièrement aux très jeunes filles qui commencent à sortir dans le monde, mais il peut également convenir à des personnes moins jeunes. Il n'est jamais admis de se maquiller ou de se peigner en public. Même si vous voyez des débutantes le faire, ce n'est pas une raison pour les imiter. Souvent l'on aperçoit au restaurant ou dans la salle à manger d'un hôtel des jeunes filles sortir tout leur attirail de cosmétiques: y compris rouge à lèvres, fard pour les joues, poudre de riz, et se retoucher le visage, tout naturellement. D'autres vont même jusqu'à passer un peigne dans leur chevelure! Eh bien! Mademoiselle, n'oubliez pas que toute retouche à votre maquillage ou à votre tenue ne doit pas être faite en public, mais dans la salle réservée aux dames. Pour aucune considération, n'allez jamais vous adonner à cette pratique malheureusement trop répandue. Même si votre ami ou votre mari ne s'objecte pas à cette mauvaise coutume, il est très inconvenant de se maquiller et de se peigner, si ce n'est dans les endroits ad hoc.

## Pot ordinaire 93¢



Maintenant seulement

# 79¢

pour une période limitée

ESSAYEZ CE NOUVEAU TRAITEMENT DE BEAUTE



Voici l'offre spéciale anniversaire que les femmes avisées d'un littoral à l'autre du Canada ne voudront pas manquer... Il s'agit du pot grand format à 93¢ de Crème Médicamenteuse Noxzema, maintenant offert pendant une période limitée seulement au prix de 79¢.

Un nombre imposant de femmes d'affaires, de modèles et d'artistes emploie Noxzema pour sauvegarder la beauté de leur teint. Cette crème est merveilleuse sur un épiderme sec et rugueux... comme base pour la poudre... et comme

crème idéale pour la nuit. Elle aide à conserver les mains douces et blanches continuellement.

Si vous n'avez jamais essayé Noxzema, voici l'occasion pour vous d'obtenir un pot grand format de 6 onces à 93¢ au prix de 79¢ seulement. Les clientes habituelles font maintenant leur provision, alors que cette offre bat son plein! A tous comptoirs de cosmétiques et de produits pharmaceutiques! Répétez-vous bien, cette Offre Spéciale est limitée. Alors ne tardez pas!

FABRIQUEE AU CANADA

**LE SERGENT  
ROY  
DE LA POLICE  
MONTÉE**

par  
**ZANE  
GREY**



**OOOH!** JE N'AI PAS PRÉVU CELA !  
JE VAIS ME NOYER COMME  
LE POLICIER !



AU MOMENT OÙ ROY SEMBLE PERDU, LA JEUNE FILLE, ROUGE DE COLÈRE DEVANT LE VOL DONT ELLE VIENT D'ÊTRE VICTIME, DÉCOUVRE LE POLICIER ET TENTE DE LE SAUVER. MAIS ELLE TOMBE À L'EAU...

MAIS C'EST TERRIBLE !  
JE NE PUIS SAUVER MON  
BON AMI ROY ! OUFF !  
**AU SECOURS !**



HEUREUSEMENT QUE VOUS AVEZ  
REPRIS CONNAISSANCE ! NOUS  
ALLIONS NOUS NOYER  
AU BAS DE LA CHUTE !

OOOOOH ! MA TÊTE !  
JE SUIS ÉTOURDI ! TENEZ-  
VOUS À MA VESTE ! JE ME  
TIENS SOLIDE À UN  
ROCHER !



**AU SECOURS !**

MAIS C'EST LA  
VOIX D'IRÈNE !

ELLE DOIT ÊTRE  
DANS DE MAU-  
VAIS DRAPS !  
JE VAIS  
CHERCHER MON  
CÂBLE !



NE LÂCHEZ PAS, ROY !  
NOUS SOMMES AU  
BORD DE L'ABÎME !

J'AI LES DOIGTS ENGOURDIS  
ET ILS GLISSENT  
LENTEMENT !



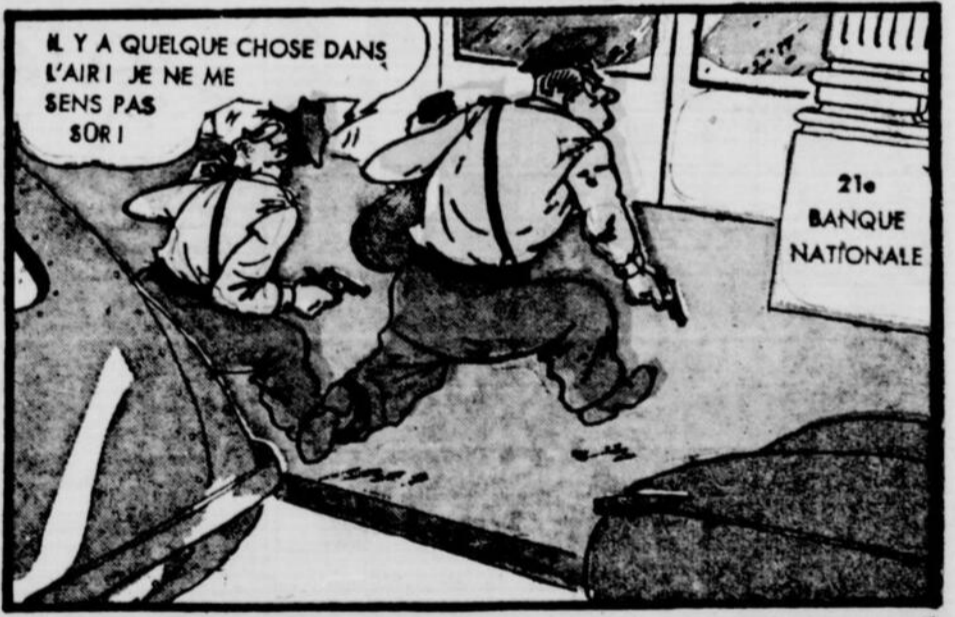
VITE, LE POLICIER NE PEUT  
PLUS TENIR !

ÇA PARLE AU SORCIER ! JE VAIS  
FAIRE DE MON MIEUX !



A SUIVRE

# ELPHÈGE LABROUÉ par Dave Breger





MUTT & JEFF

Avec le prix des billets, "elle" pourrait bien demander \$5 !

par BUD FISHER



Mots croisés du "Petit Journal" — No 41

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

HORIZONTALEMENT

- 1—Agé de quatre-vingt-dix ans. — Seul.
- 2—Adj. poss. — Assemblages d'un grand nombre de maisons disposées par rues. — Adj. poss.
- 3—Art. contracté. — Pr. pers.
- 4—Triage. — Préfixe d'égalité. — Graminée des pays chauds. — Général américain.
- 5—Famille de dicotylédones. — Tache blanche qui se forme sur la cornée de l'œil.
- 6—Pr. pers. — Filet appelé aussi seine.
- 7—En les. — Mouche africaine.
- 8—Adj. poss. — Du verbe aller. — Planche de bois. — Epo-que.
- 9—Qui appartient aux patrices. Notre-Seigneur.
- 10—Du verbe lire. — Saison. — Adv. de lieu. — Art simple.
- 11—Pr. pers. — En les. — Vivre. — Pr. pers.
- 12—Pays dont on est citoyen. — Répandre des larmes.
- 13—Tête d'une tige de blé. — Du verbe avoir. — Pr. pers.
- 14—Forme d'un état. — Se servir. — Abrév. de "saints".
- 15—Raconter. — Crâne.

VERTICALEMENT

- 1—Rongeur. — Adj. dém. — Faire glisser.
- 2—Un des cantons suisses. — Synonyme de cep. — Boire en triant avec la langue.
- 3—Pron. ind. — Pr. pers. — Sel (latin). — Partie du végétal.
- 4—Négation. — Provenant de la dissociation d'un électro-

SOLUTION NO 40

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1  | I | S | O | M | O | R | P | H | E  |    |    |    |    |    |
| 2  | S | O | I | E | R | I | E |   |    | M  | A  | J  | O  | R  |
| 3  | C | L | E | S | T | U | G | A | M  | E  | T  | O  |    |    |
| 4  | H | E | D | I | L | E | A |   |    |    |    |    |    |    |
| 5  | I | N | E | I | D | A | E | R | I  | D  |    |    |    |    |
| 6  | O | S | T | O | R | S | E | S |    |    |    |    |    |    |
| 7  | N | A | G | A |   |   | S | A | P  | E  |    |    |    |    |
| 8  | R | O | C | U | S | H | A | R | O  | S  |    |    |    |    |
| 9  | P | R | O | C | T |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 10 | I | S | B | A | T | T | R | A | C  | R  | A  | M  | E  |    |
| 11 | N | E | S |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 12 | F | A | S | P | A | T | E | E | F  | I  | N  | S  |    |    |
| 13 | U | N | S | O | L | E | S |   |    |    |    |    |    |    |
| 14 | S | E | S | E |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 15 | A | I | N | E |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

La mode nouvelle et pratique



Voici trois petites fantaisies, trois frivolités de la saison nouvelle. La vignette de gauche présente un sac à double pochette; un flacon de parfum dans un étui de suède et un chapeau de velours que vous transformerez à volonté en le portant sur un mouchoir de soie. Prenez également la suggestion de porter vos perles sur votre écharpe... Toute femme a, dans son placard, une petite robe droite et simple comme celle du centre. Pour les jours de gala, transformez sa neutralité, au moyen d'une colerette éclatante, qui s'attache sur les boutons mêmes de la robe. "Deux dans un" a toujours été une devise pratique; faites-en usage pour vos robes... Le chapeau n'est joli que s'il est seyant. Et, il n'est seyant que s'il cadre bien avec votre visage. Petits ou grands, plats ou hauts, vous devez vous regarder sous tous vos angles avant de l'acheter.

- lyte. — Oter la vie. — Pr. pers.
  - 5—Unique en son genre. — Adv. — Terminaison. — Tellement. — Adj. poss.
  - 6—Roi de Juda. — Du verbe trier. — Conj.
  - 7—"En ville". — Préfixe signifiant "huit". — Action.
  - 8—Construction des oiseaux. — Genre de légumineuses. — "Id est". — Sentiment d'inquiétude.
  - 9—Symb. chim. de l'aluminium. — Roue à gorge d'une poulie. — Mot germanique qui signifie eau. — Choisis par l'élection.
  - 10—Caractère de ce qui est illisible. — Conj.
  - 11—Note. — Pas cuit. — Ile de l'Atlantique.
  - 12—Point cardinal. — Tesson. — Dire qu'une chose n'existe pas.
  - 13—Roi d'Israël. — Adj. poss. — Crochet de fer.
  - 14—Note. — Gros canard du Nord. — Petit loir gris.
  - 15—Nymphes des prairies. — Action de s'élançer. — Préfixe d'égalité.
- William F. Cody, connu sous le nom de "Buffalo Bill", fut créé colonel par le gouvernement du Nevada.

Lisez "Photo-Journal" — En vente tous les mardis

**GRATIS**

GAGNEZ DE L'ARGENT OU DE SUPERBES PRIMES EN VENDANT NOS BELLES CARTES DE NOËL ET DE BONNE ANNEE

C'est facile pour tous. Ces cartes sont si jolies qu'il suffit de les montrer pour les vendre. RIEN A DEBOURSER. — Postez le coupon et vous recevrez un bel assortiment de \$7.90 de cartes et catalogue de CADEAUX GRATUITS. — Vous payez seulement après la vente et nous retournons alors votre prime.

POSTEZ CE COUPON

ADRESSE \_\_\_\_\_

PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE, P. QUÉ.

# MINDANAO

*Avec le sergent O'BRIEN*

TEXTE ET DESSINS DE JEAN PAPE

DE LEUR COTE, LES COLONNES ENNEMIES PROGRESSEDENT VERS L'INTERIEUR DES TERRES ET OCCUPENT SANS COUP FERIR LES DEFENSES NATURELLES DE MINDANAO ...



AU CAMP, LES YANKEES FONT HATIVEMENT LES PREPARATIFS DE DEPART. LE TEMPS PRESSE... LES JAPS PEUVENT SURGIR A TOUT MOMENT. MAIS BOB NOLLAND FAIT MONTRER D'UNE MAUVAISE HUMEUR...



HE, DIS-DONC BOB! TU AS PERDU TES GALONS DE SERGENT! SI C'EST UNE FARCE, IL FAUT LE DIRE...



CA VA, VOUS AUTRES?... ENCORE UN MOT ET JE VOUS ENVOIE DU PLOMB DANS LES COTES! JE SAIS QUI A FAIT LE COUP!... CROYEZ-MOI, CELUI-LA ME LE PAIERA CHER!

A CE MOMENT LE SERGENT O'BRIEN ARRIVE...



ACTIVEZ LES GARS NOUS PARTONS DANS QUELQUES MINUTES ET VOUS N'ETES PAS ENCORE PRETS!



VOYEZ CA, CA VEUT JOUER AUX ADJUDANTS. SACHEZ QUE JE N'AI PAS D'ORDRE A RECEVOIR DE VOUS SERGENT! APRES LE SALE TOUR QUE VOUS M'AVEZ JOUE VOUS ME COMPRENDREZ...



QU'EST-CE QUI VOUS PREND BOB, VOUS NE VOUS SENTEZ PAS BIEN...



CA VA, CA VA?... PAS DE PLEURNICHIERIES!... ON NE ME LA FAIT PAS, MOI!... JE TENAIS SIMPLEMENT A VOUS LE DIRE!... DORENAVANT, JE ME PASSERAI DE VOS ORDRES ET J'AGIRAI A MA GUISE!...



NE FAITES PAS L'ENFANT, SALE MOUCHARD!... PROFITANT DE MON IVRESSE VOUS VOUS ETES ARRANGE AVEC LE COLONEL POUR ME RETIRER LES GALONS... VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS DISE! VOUS ETES UN MENTEUR ET UN LACHE!

MAIS QUELLE EST CETTE HISTOIRE!... EXPLIQUEZ-VOUS BON?



IL EST ENCORE TEMPS DE DECIDER!... JE SUIS VOTRE HOMME!...



COMME JE VOUS PLAINS BOB!... MAIS SI VOUS TENEZ A VOUS BATTRE JE VOUS LAISSE L'HONNEUR DE FRAPPER LE PREMIER. ALLEZ-Y QU'ATTENDEZ-VOUS



PENDANT QUELQUES INSTANTS O'BRIEN RESTE SILENCIEUX ET OBSERVE SON ADVERSAIRE QUI AVANCE VERS LUI...



TOUT A COUP SON POUCE S'ETEND VIOLEMMENT...



EN AVEZ-VOUS ASSEZ, BOB!... MAINTENANT RELEVEZ-VOUS ET ESSAYEZ D'OUBLIER CETTE EXPLICATION!



SERGENT, AVEZ-VOUS QUELQUE CHOSE A SIGNALER?

NON MON COLONEL!... TOUT VA BIEN... NOS HOMMES SONT PRETS A PARTIR!...



ATTENTION LES GARS!... VOILA LE COLONEL!



EH BIEN, LES GARS QUE SE PASSE-T-IL ICI?... VOUS EN FAITES TOUS, UNE TETE...



U.S.



8-250—NARDINE HODJA A PROMIS AU PEUPLE DE SAMARKAND DE TEMPERER DU TAPIS DE L'EMIR... SE FAISANT PASSER POUR ASTROLOGUE IL PENETRE AU PALAIS... LE JOUR ARRIVE ENFIN OU LE TAPIS DOIT ETRE MONTRE A LA FOULE... ET L'ASTROLOGUE S'AVANCE AU BALCON...



SES YEUX PETILLAIENT DE MALICE QUAND IL S'ADRESSA AU PEUPLE, MASSE DEVANT LE PALAIS... "VOUS ALLEZ VOIR, GENS DE SAMARKAND, LA NOBLE FIGURE DE NOTRE VENERE EMIR..."



ET L'EMIR VENERE OUVRIT DE GRANDS YEUX RONDS... A SES COTES, LE BEY ARSLANE POUSSA UN VERITABLE RUGISSEMENT... CE QU'ILS VOYAIENT ETAIT TROP HORRIBLE!...



LE VIEUX MAGE DE CHALDEE VENAIT DE LANCER SA BARBE AU VENT! IL FIT, GLISSER A SES PIEDS SA ROBE CONSTELLE ET ENJAMBA LE BALCON. "NARDINE HODJA VOUS SALUE, EMIR!..."



LES GARDES, FIGES DE SURPRISE NE S'ETAIENT PAS ELANCES QUE DEJA "L'INSAISSABLE" NARDINE HODJA, S' Aidant DU TAPIS, RETOMBAIT AU MILIEU DE LA FOULE DELIRANTE...



UN ECLAT DE RIRE FANTASTIQUE SECOUA L'ASSEMBLEE... YOUSOUF ET ALI PAILLIRENT S'ETRANGLER... SUR LE TAPIS, QUI MAINTENANT PENDAIT AU BALCON, APPARAISSAIT UNE BRODERIE FOLLEMENT DROLE...



C'ETAIT, BRODÉE AVEC TOUTE LA DEXTERITE DES TAPISSIERS DES SOUKS, UNE CARICATURE GIGANTESQUE... UNE CARICATURE OU L'EMIR ETAIT UN PERSONNAGE ADIPEUX A TETE DE CITROUILLE!



SUFFOCANT ET TONITRUANT, L'EMIR MAUDIT UNE FOIS ENCORE "L'INSAISSABLE" NARDINE HODJA... IL SE TROUVA BIENTOT SEUL SUR LE BALCON, CAR CHACUN VOULAIT VOIR, RIANT SECRETEMENT...



LE BEY ARSLANE, PRIS D'UN BRUSQUE SOUPÇON SE RUA VERS SES APPARTEMENTS... SES COUPES D'ARGENT ET D'OR AVAIENT DISPARU... ECCEURÉ, IL S'EFFONDRA ENTRE SES MALLES ET SES COFFRES EVENTRÉS!...



JUSQU'A LA NUIT, LES GARDES DECHAINÉS RECHERCHERENT NARDINE... PARTOUT, ILS SE HEURTERENT A LA FOULE QUI COMMENTAIT L'AUDACIEUX EXPLOIT DE SON HEROS.



DANS LA CALME AUBERGE D'ALI, YOUSOUF ET QUELQUES AUTRES SAVAIENT OU ETAIT LE VERITABLE TAPIS DE BOUKHARA... ILS SAVAIENT AUSSI QUE NARDINE ETAIT DEJA TRÈS LOIN DE SAMARKAND...



DEUX CHAMEAUX GALOPIAIENT DANS LES DUNES... NARDINE ET GULDJANE FILAIENT VERS DE NOUVELLES AVENTURES... OU ALLAIENT-ILS... MECHEB? BAGDAD? NUL NE LE SAVAIT, MAIS PEU IMPORTAIT... NARDINE HODJA AVAIT TENU PAROLE!

F I N