


Grenier 
ENTIÈREMENT ÉQUIPÉ
Le cube

 À partir de **16 998\$**
 TTC en sus
 1275, montée Masson, Terrebonne
450 471-9444

Le mercredi 7 octobre 2009 • 51^e année, n°20

Nous

LE CAHIER CULTURE


AU COQ
 TERREBONNE • MASCOUCHE
 LIVRAISON
450 964-4419

PIERRE-OLIVIER CYR À la merci d'un hypnotiste

Drôle, insolite, truffée de rebondissements, telle s'annonce l'expérience «Hypnose 101», le nouveau spectacle que Pierre-Olivier Cyr présentera le 31 octobre au Théâtre du Vieux-Terrebonne. L'hypnotiste promet d'en faire voir de toutes les couleurs à son auditoire lors de cette soirée interactive où les spectateurs endosseront le rôle principal.

De fait, les Moulinois qui seront assis dans la salle du TVT le 31 octobre devront s'attendre à être pris au jeu. Pierre-Olivier Cyr fera appel à des spectateurs volontaires tout au long de la soirée, créant des situations cocasses qui risquent d'en ébahir plus d'un. Rien d'organisé, rien d'orchestré «par le gars des vues». «Hypnose 101» met en scène des techniques d'hypnose qu'a acquises au fil des ans notre maître de cérémonie.

Suite en page B-3

Pierre-Olivier Cyr présente
«Hypnose 101», un nouveau
spectacle aux accents inusités
qu'on pourra voir le 31 octobre
au Théâtre du Vieux-Terrebonne.

Une entrevue exclusive d'Isabelle Desmarais



MARIE-CLAUDE MOREL, physiothérapeute

VOTRE MAISON, UN ATOUT DE TAILLE POUR FINANCER VOS RÉNOS.

Basée sur la valeur de votre propriété, la marge Atout est une marge de crédit permettant aux propriétaires de financer une multitude de projets à un taux d'intérêt très avantageux. Qu'il s'agisse de rénovation, d'achat de véhicule ou d'un projet personnel, la marge Atout vous donne la liberté de gérer et d'utiliser vos fonds quand bon vous semble, quel que soit le projet.

Voyez votre conseiller.

C'est plus qu'une banque. C'est Desjardins.

MARGE ATOUT


Une expertise à votre portée!

André Shatskoff, directeur général

Siège social
513, Montée Masson

Centres de services
1299, boul. des Seigneurs
2250, chemin Gascon
1365, Grande-Allée
1101, rang Saint-François

450 471-3735
caisseterrebonne.com

 **Desjardins**
Caisse populaire Terrebonne

Conjuguer avoirs et êtres

7

7

7

Original défectueux

B-2 | Le mercredi 7 octobre 2009 | LA REVUE | www.larevue.qc.ca

Hâtez-vous!
CETTE
PROMOTION
SE TERMINE
CE DIMANCHE!

**Galerie
du sommeil**
BRAULT & MARTINEAU
16 succursales



**GRANDE VENTE DE
MATELAS EN LATEX ET VISCOÉLASTIQUE**



Zedbednature

ECO MISTRAL

- Matelas ferme
- Mousse mémoire antibactérienne
- Sommier aussi offert. Voir prix en magasin
- Garantie de 20 ans. Livraison et ramassage gratuits
- 1 place 19,56\$/mois ou 939\$
RABAIS DE 250\$ Rég.: 1189\$
- Grand lit 24,98\$/mois ou 1199\$
RABAIS DE 300\$ Rég.: 1499\$
- Très grand lit 35,40\$/mois ou 1699\$
RABAIS DE 400\$ Rég.: 2099\$

Fabriqué
ICI

2352\$ /mois ou **1129\$** 2 places

RABAIS DE 300\$ Rég.: 1429\$

**Garantie confort
90
jours d'essai**
Si vous n'êtes pas satisfait, nous vous l'échangerons! *détails en magasin.
sur TOUS nos matelas
Exclusif à 60M

«L'achat d'un matelas en viscoélastique a été un véritable investissement pour notre santé. Il soutient parfaitement et précisément toutes les formes de notre corps et assure une relaxation complète de tous nos muscles.»



Zedbednature
GREEN LATEX



Fabriqué
ICI

- Matelas écologique semi-ferme
- Sans rotation
- Tissu antibactérien
- Procure une fraîcheur apaisante
- Respirabilité maximale
- Sommier aussi offert. Voir prix en magasin. Garantie ferme de 10 ans
- Livraison et ramassage gratuits
- 1 place 19,77\$/mois ou 949\$
RABAIS DE 230\$ Rég.: 1179\$
- Grand lit 26,65\$/mois ou 1279\$
RABAIS DE 300\$ Rég.: 1579\$
- Très grand lit . . . 33,31\$/mois ou 1599\$
RABAIS DE 420\$ Rég.: 2019\$

2477\$ /mois ou **1189\$** 2 places

RABAIS DE 300\$

Rég.: 1489\$

Zedbednature



LOFT

Viscoélastique

Fabriqué
ICI

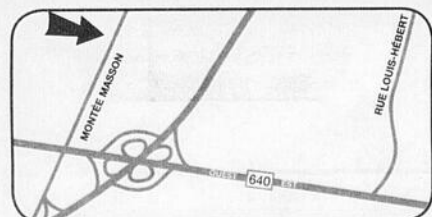
- Matelas écologique
- Revêtement viscoélastique
- Base en Celcar ultra-ferme
- 22 canaux de ventilation et 5 zones de confort
- Sommier aussi offert. Voir prix en magasin. Garantie de 20 ans
- Livraison et ramassage gratuits
- 1 place 24,98\$/mois ou 1199\$
RABAIS DE 330\$ Rég.: 1529\$
- Grand lit 35,40\$/mois ou 1699\$
RABAIS DE 290\$ Rég.: 1989\$
- Très grand lit . . . 47,90\$/mois ou 2299\$
RABAIS DE 460\$ Rég.: 2759\$

3331\$ /mois ou **1599\$** 2 places

RABAIS DE 290\$

Rég.: 1889\$

48 VERSEMENTS SANS INTÉRÊT* JUSQU'EN OCTOBRE 2013
SUR LES MATELAS



braultetmartineau.com

MASCOUCHE
210, Montée Masson Tél. : 450 474-8531

Livraison gratuite 7 jours sur 7**

**Dans un rayon de 200 km. Détails en magasin.

HEURES D'OUVERTURE:
Lundi au mercredi 9h à 18h
Jeudi et vendredi 9h à 21h
Samedi 9h à 17h • Dimanche 10h à 17h



Offre en vigueur du lundi 5 octobre au dimanche 11 octobre 2009. Quantités limitées sur certains articles. Ces offres ne peuvent être jumelées à aucune autre promotion. Valable pour les produits en inventaire seulement. Non valable aux Centres de liquidation. Détails en magasin.

*Termes et conditions de la vente pour le programme de financement « Paiements mensuels égaux, sans intérêt »: achat minimum requis de 799\$ avant taxes pour les meubles, matelas, accessoires de décoration et électroménagers sauf items sélectionnés. Sur approbation du service de crédit Accord D Desjardins, ne payez que les taxes au moment de l'achat. Le premier versement mensuel du montant financé est facturé sur le relevé de compte suivant votre achat. Les versements mensuels égaux (inclus dans le paiement minimum dû de la carte de crédit) sont déterminés en divisant le montant financé par le nombre de mois indiqués dans la promotion retenue. L'intérêt n'est pas appliqué sur le versement mensuel si le paiement minimum dû est effectué avant la date d'échéance apparaissant sur l'état de compte mensuel. Dans le cas où les conditions précitées ne sont pas respectées, l'intérêt annuel applicable sur la carte de crédit du détenteur est alors calculé au taux de 19,5% annuellement sur les sommes en souffrance. Il n'y a aucuns frais de renouvellement ou d'adhésion. Détails en magasin.

Exemple de frais:
Si votre solde quotidien moyen en souffrance est de: 250\$ 500\$ 1000\$
Les frais d'intérêts pour une période de 30 jours seront de: 4,01\$ 8,01\$ 16,03\$

Culturel

La Patère rose et Jimmy Target ouvrent le bal



Sur la photo, Fanny Grosjean, Thomas Hébert, Julien Harbec, du groupe La Patère rose, et deux des membres de Jimmy Target and The Triggers, Jim et Martin. (Photo : Isabelle Desmarais)

La Patère rose donnera le coup d'envoi à la programmation de l'événement «Mascouche en scène», mis sur pied tout récemment par la Société de développement et d'animation de Mascouche (SODAM) en partenariat avec Décibec spectacles. Le groupe chauffera les planches de la salle L'Alizé le 10 octobre et partagera la scène avec Jimmy Target and The Triggers, qui se produira en première partie.



presse@larevue.qc.ca

ISABELLE
DESMARAIS

La Patère rose est un groupe montréalais aux accents hétéroclites et aux influences multiples. Electro-pop, folk, rock et jazz fusionnent pour créer un son unique, un univers coloré, jeune et mature à la fois.

«Plusieurs artistes nous inspirent, mentionne Thomas Hébert, alias Roboto, claviériste du groupe et échantillonneur : Camille, The Dø, Émilie Simon et Lily Allen, entre autres. On a énormément d'influences, en fait, et ça donne un style très éclaté.»

Formé de Thomas Hébert, du batteur et DJ Julien Harbec (alias Kilojules) et de la chanteuse-pianiste Fanny Grosjean (alias Fanny Bloom), le groupe naît en 2005, après que ses membres eurent fait connaissance au Cégep de Sherbrooke et qu'ils se soient découverts une passion commune pour la musique. La même année, Fanny Grosjean est accueillie à la finale nationale de Cégeps en spectacle. En 2008, la formation remporte la grande finale de la 12e édition des Francouvertes et se voit remettre le Prix de la chanson Socan pour «Backyard souvenir» de même que le Prix du public. La Patère rose se produit également aux FrancoFolies de Montréal et au Festival Osheaga.

Bientôt en Belgique

Outre une prestation imminente à l'événement

«Mascouche en scène», le trio prendra part prochainement aux Francofolies de Spa, en Belgique, lui qui est en nomination à l'ADISQ dans la catégorie «Révélation de l'année». «On s'apprête aussi à partir en tournée dans plusieurs régions du Québec», révèle Fanny Grosjean. Le premier album éponyme du groupe, paru sous l'étiquette Grosse Boîte, est disponible en magasin et en ligne depuis le mois de mars, et on peut en écouter des extraits au www.lapatererose.com.

«The Venom Death Trip»

Grands gagnants 2009 du concours MusiQualité dans la catégorie «Groupe ou auteur-compositeur-interprète», les cinq membres du groupe Jimmy Target and The Triggers ont également été invités par la SODAM pour participer à «Mascouche en scène». Le groupe moulinois vient tout juste de faire paraître un premier disque sous le titre de «The Venom Death Trip». Le 10 octobre, Jimmy Target réchauffera la salle de ses rythmes «garage-punk-surf», tandis que

le public pourra déjà entendre de nouvelles chansons du groupe. Tout comme La Patère rose, Jimmy Target se trouve présentement sur une belle lancée. «On a gagné beaucoup de concours ces dernières années», dont MusiQualité, souligne Jim, chanteur et guitariste. On espère que notre album nous aidera à trouver une compagnie de disques. On a de bons contacts en tout cas.» On peut visiter le www.myspace.com/targetandtriggers pour en savoir plus sur le groupe.

Pour vous procurer des billets pour le spectacle qui mettra en vedette La Patère rose et Jimmy Target and The Triggers dans le cadre de l'événement «Mascouche en scène», dont La Revue est partenaire, visitez le www.mascoucheenscene.com.

Voir autre article sur la
SODAM en page A-18

À la merci d'un hypnotiste...

Suite de la page B-1

Le remède qui guérit

Quand on s'entretient avec lui, on a peine à croire que Pierre-Olivier Cyr a un jour été aux prises avec la timidité. Et pourtant, ce trait de personnalité a été le tremplin vers un long voyage initiatique.

«À l'époque où j'étudiais en théâtre musical, j'étais vraiment timide, raconte-t-il. Un professeur m'a dit que je devais éliminer ce problème si je voulais rester dans le programme. Un jour, je suis allé à la bibliothèque et j'ai commencé à lire des livres sur l'hypnose. Deux semaines plus tard, ma timidité avait disparu.» Après cet épisode de sa vie, Pierre-Olivier dévore tous les livres d'hypnose qui lui tombent sous la main. Peu à peu, il fait ses armes dans le domaine, d'abord en animant des spectacles à La Ronde, puis un peu partout au Québec. Il s'entoure bientôt d'une équipe de scène professionnelle avec qui il crée un tout premier spectacle, «Hypnose 101».

Trois règles à suivre

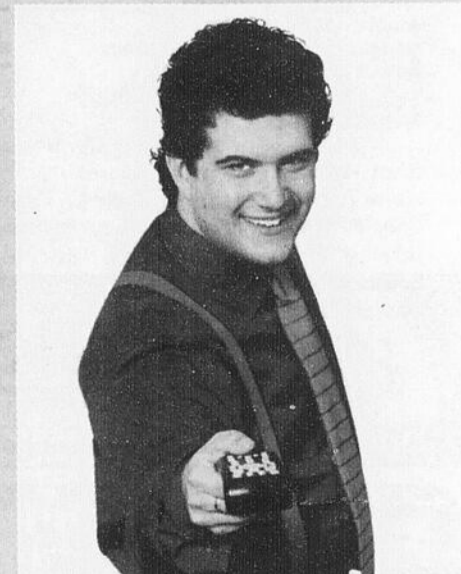
Ceux qui assisteront au spectacle seront obligés d'admettre que l'hypnose est une notion dépourvue de supercherie. «C'est un état comparable à celui du sommeil, en fait, un état où le subconscient prédomine sur le conscient. Pour qu'une personne réussisse à être hypnotisée, elle doit respecter trois règles : elle doit croire et vouloir, être concentrée à 100 % et faire tout ce que je lui demande. En show, ça crée des situations vraiment drôles. Et c'est ça que je veux! Je veux que les gens sortent de mon spectacle en ayant vécu une expérience incroyable et, surtout, qu'ils aient ri et se soient amusés», lance-t-il, plein d'entrain.

Une finale envoûtante

S'il existe des centaines de techniques d'hypnose, Pierre-Olivier Cyr en utilise une vingtaine dans «Hypnose 101». Tout y est prétexte à l'humour. Ainsi, la trame de fond est un pastiche des émissions télévisées les plus populaires du Québec : «Scrap

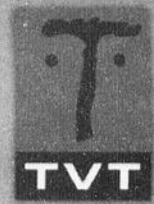
Académie», «Poche Story» et autres sont présentées au public, le tout comme sur un plateau de télévision.

Pierre-Olivier Cyr nous réserve également une hypnose collective dans la seconde partie du spectacle. «Proprement unique, la finale, point culminant du spectacle, démontre l'originalité et l'unicité de la technique et du talent de Pierre-Olivier Cyr et vaut à elle seule le coût du billet», est-il mentionné sur le site Web de l'hypnotiste. À vous d'en juger... Mais à en croire les critiques élogieuses, on peut d'ores et déjà s'assurer d'un spectacle qui sort de l'ordinaire.



Pierre-Olivier Cyr

Pierre-Olivier Cyr présentera «Hypnose 101» au Théâtre du Vieux-Terrebonne le samedi 31 octobre, à 20 h 30. Pour réserver des billets, composez le 450 492-4777 ou visitez le www.theatreduvieuxterrebonne.com.



Théâtre du Vieux-Terrebonne

succombez au plaisir

À LA SALLE DESJARDINS DU TVT

Cette semaine au TVT

Louis-José Houde
Suivre la parade
Merc. 7, jeudi 8 et
vend. 9 octobre à
20 h 30



Samedi 10 octobre (COMPLET)
Supplémentaires
Mardi 19, merc. 20, jeudi 21 et
vend. 22 janvier 2010 à 20 h 30



Michel Faubert
*Le fantôme dans la
télévision...*
Au Moulinet
Vendredi 9 octobre à 21 h



Compostelle
Les Grands Explorateurs
Lundi 12 octobre (COMPLET)
Supplémentaire
Lundi 2 novembre à 20 h



Démineur
Ciné TVT
Mardi 13 octobre à 19 h 30



Gaële

Elle vous invite au Moulinet dans son Cockpit

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) accueille la jeune auteure-compositrice-interprète Gaële, qui volera dans la salle intimiste du Moulinet à bord de son *Cockpit*, le vendredi 13 novembre à 21 h.

Très remarquée lors du dernier lancement de saison du TVT, elle avait interprété seule au piano la chanson titre de son spectacle avec fougue et humour. Originaire des Alpes françaises, installée depuis sept ans au Québec, elle propose un métissage culturel et musical, alliage de sonorités électro-pop et de tradition française. Son style est original et éclaté, ses compositions pleines de mélancolie, de folie et de nostalgie. Elle signe les textes et les musiques, a participé aux arrangements, à la réalisation de l'album et même, en amoureux des arts plastiques qu'elle est, a peint onze toiles pour illustrer chacune des onze chansons qui le constitue. Lauréate du *Festival en chanson de Petite-Vallée* et prix d'interprétation au *Festival Pully Lavaux à l'heure du Québec* (Suisse) en 2005, c'est une artiste dans l'âme à découvrir et un nom à retenir !

Gaële, au Moulinet, le vendredi 13 novembre à 21 h.



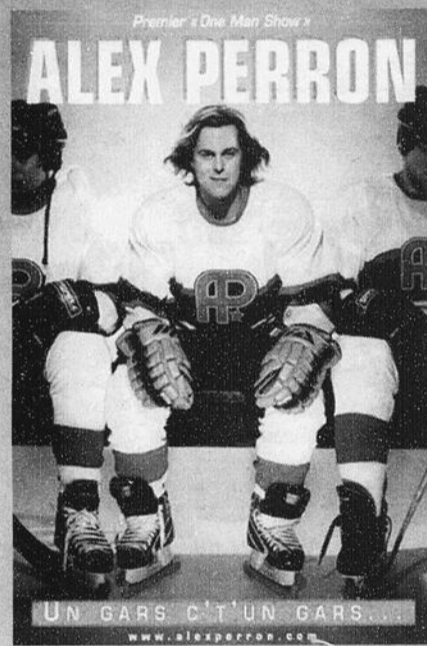
Prix du billet : 24 \$
Réservations : 450 492-4777
ou Admission au 514 790-1245
Informations :
theatreduvieuxterrebonne.com
Présenté par : la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec la Brûlerie des Moulins.

Alex Perron

Un gars c't'un gars

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) reçoit le chroniqueur, comédien et humoriste Alex Perron, dans son premier one-man-show, le jeudi 5 novembre à 20 h 30.

Avec *Un gars c't'un gars*, l'ancien membre des *Mecs Comiques* a créé un tout premier spectacle solo à son image : touchant, irrévérencieux, un peu gai, un tantinet névrosé et surtout drôle ! L'un des rares humoristes, sinon le seul, à afficher ouvertement et depuis ses débuts ses allégeances sexuelles, n'a cependant pas voulu faire un « show de gai ». Il veut plutôt partager ses points de vue de gai dans un mode majoritairement hétéro à travers des sujets du quotidien très variés : les diététistes, les microbes, le contrôle, la vie de couple, faire son *coming out*, le vestiaire des joueurs de hockey ! Il se dit très fier de voir toutes les générations confondues venir assister à son spectacle. Dans une mise en scène « glamour » de Chantal Lamarre (*Infoman*, *Le grand blond avec un show surnois*, *RBO*) et sous la direction artistique de Pierre Bernard, homme de théâtre, son spectacle se résume selon lui en quelques mots : « Gros fun, party, surprise pendant 1 h 40. Les temps sont durs, faut faire rire les gens. »



Alex Perron, à la Salle Desjardins du TVT, le jeudi 5 novembre à 20 h 30.
Prix du billet : 22 \$ / 20 \$
Réservations : 450 492-4777
ou Admission au 514 790-1245
Informations :
theatreduvieuxterrebonne.com
Présenté par : la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec Groupe Orléans.

CINÉ TVT

Démineur

Le cinéma de répertoire du Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) présente *Démineur* (États-Unis - 13 ans+), le mardi 13 octobre prochain. Film de Kathryn Bigelow, il met en vedette Guy Pearce, Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty, Ralph Fiennes et David Morse.

Démineur se passe à Bagdad durant l'été 2004 et raconte la survie au quotidien d'un démineur de l'armée améri-

caine, hostile au protocole et aux mesures de sécurité, et des deux compagnons d'armes qui le suivent sur le terrain. Ce film a été présenté en sélection officielle à la Mostra de Venise en 2008. « Un suspense qui fait transpirer... et réfléchir. » (Jérôme Vermelin - *Metro*)

Toute la programmation Automne 2009 du Ciné TVT est en ligne au www.theatreduvieuxterrebonne.com.

Démineur, à la Salle Desjardins du TVT, EXCEPTIONNELLEMENT LE MARDI 13

octobre prochain à 19 h 30.

Coût du billet : 6 \$ (5,50 \$ pour les étudiants)

Réservations : 450 492-4777
Présenté par : la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec le ministère Culture, communications et condition féminine Québec, la Société de développement des entreprises culturelles, IGA et IGA extra - Marché Thibault Terrebonne.



La SODECT est un organisme diffuseur sans but lucratif mandaté par la Ville de Terrebonne. Elle gère le TVT ainsi que le Site historique de l'île-des-Moulins.

La salle Desjardins où rire et pleurer sont permis!

André Shatskoff, directeur général

Desjardins
Caisse populaire
Terrebonne
(450) 471-3735
www.caisseterrebonne.com

DIV DE 2867-6773 QUÉBEC INC.

MIDES

PHOTOCOPIEURS • FAX • IMPRIMANTES
INFORMATIQUE • RÉSEAUTIQUE

À VOTRE SERVICE DEPUIS 1988

VENTE • SERVICE • LOCATION

1045, rue Lévis, Lachenaie (Québec) J6W 4L2
Tél.: 450 471-9941 • Téléc.: 450 471-5024
Courriel: marial@mides.ca • www.mides.ca

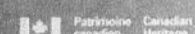
la 50^{ans} Revue
DE COEUR ET D'ACTION
1959 - 2009

Rideau!

Fier partenaire média du
Théâtre du Vieux-Terrebonne



Théâtre du Vieux-Terrebonne
succombez au plaisir
À LA SALLE DESJARDINS DU TVT



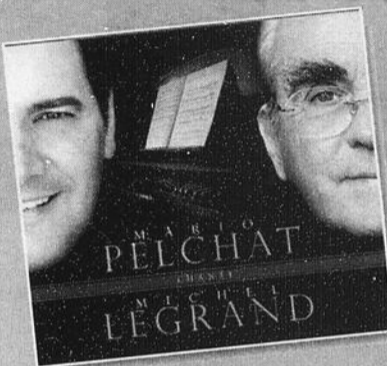
En vedette au TVT



Compostelle
Les Grands Explorateurs
En supplémentaire
Lundi 2 novembre
20 h - 14 \$



Bia
Nocturno
Jeudi 19 novembre
20 h 30 - 25 \$



Mario Pelchat
Mario Pelchat chante Michel Legrand
Première partie *Andréa Lindsay*
Samedi 7 novembre (COMPLET)
Supplémentaire
Dimanche 8 novembre
19 h 30 - 40 \$

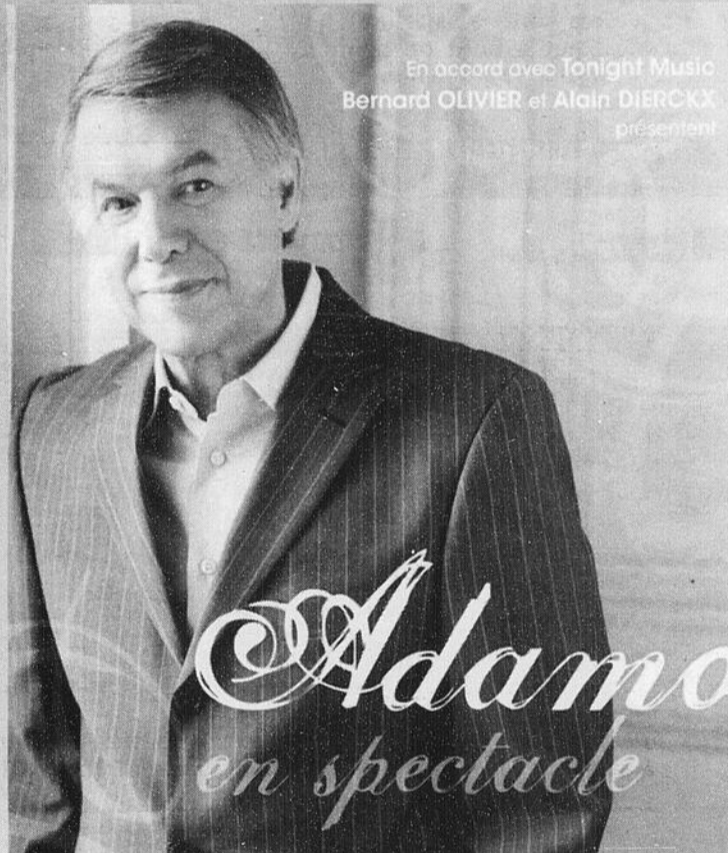


Sylvain Larocque
Vu d'même
Jeudi 26 novembre
20 h 30 - 30 \$ / 28 \$



Claude Dubois
Dubois revu et incorrigible -
Piano/violon
Supplémentaire
Mardi 17 novembre
20 h 30 - 42 \$ / 40 \$

À voir absolument !



En accord avec Tonight Music
Bernard OLIVIER et Alain DIERCKX
présentent

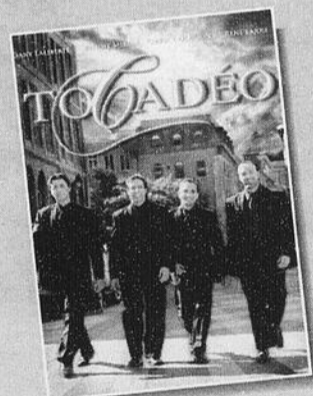
Adamo
en spectacle

Salvatore Adamo

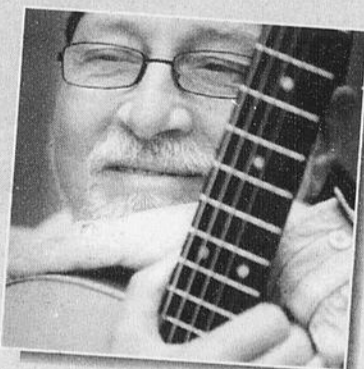
Dimanche 1er novembre
19 h 30 - 75 \$



Daniel Boucher
Vendredi 27 novembre
20 h 30 - 28 \$ / 26 \$



Tocadéo
Samedi 21 novembre
20 h 30 - 20 \$



Patrick Norman
En supplémentaire
Dimanche 22 novembre
19 h 30 - 30 \$

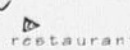
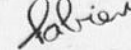
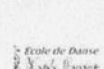
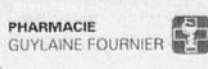
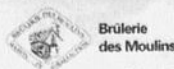
Consultez fréquemment notre site Internet pour les mises à jour au sujet des spectacle!

theatreduvieuxterrebonne.com

Visitez-nous aussi sur Facebook !

À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes sont incluses dans les prix, mais que nous ajouterons des frais de service de 2,50 \$ par billet. Le 2^e prix inscrit, s'il y a lieu, est le prix pour étudiants jusqu'au Cégep et aînés (65 ans et plus). Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparité entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.

Réservations TVT 450 492.4777 Admission 514 790.1245
theatreduvieuxterrebonne.com admission.com



7

7

7

LA SODAM EN COLLABORATION AVEC DÉCIBEL SPECTACLES PRÉSENTENT
MASCOUCHE EN SCÈNE !

LA PATÈRE ROSE

10 OCTOBRE 2009 L'ALIZÉ 20\$

OMNIKROM

28 NOVEMBRE 2009 L'ALIZÉ 20\$

MALAJUBE

5 DÉCEMBRE 2009 L'ALIZÉ 22\$

JONATHAN PAINCHAUD

30 JANVIER 2010 L'ALIZÉ 25\$

KARKWA

7 FÉVRIER 2010 L'ALIZÉ 24\$

ZÉBULON

13 MARS 2010 PAVILLON DU GRAND-COTEAU 25\$

BILLETS EN VENTE AUX ENDROITS SUIVANTS:

LA RÉFÉRENCE MUSICALE
1025, O'HEIN GASCION, L'ALIZÉ
450 477-7341
WWW.REFERENCEMUSICALE.COM

MUSIGO TERREBONNE
185, BOULEVARD HOODY, TERREBONNE
450 477-6597

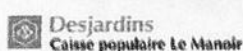
LIBRAIRIE LULU
205, O'HEIN GASCION, MASCOUCHE
450 477-0097
WWW.LIBRAIRIELULU.COM

LA MAISON CÔTÉ À CÔTÉ
1031, CHEMIN DES ANGES, MASCOUCHE
450 477-3012
WWW.AJUS.COTECOTE.COM



BILLETS ÉGALEMENT DISPONIBLES EN LIGNE AU WWW.MASCOUCHEENSCENE.COM

POUR PLUS AMPLES INFORMATIONS: 450 417-1277



Culturel

ATELIERS DE PEINTURE

Les maîtres sont de retour

Étant donné la grande popularité qu'ont connue les classes de maîtres proposées lors du Festival de Peinture qui a eu lieu à Mascouche dernièrement, de nouveaux ateliers de peinture sont offerts à la population. Ces ateliers d'un jour seront présentés par les mêmes professeurs qui étaient au festival. Le prochain atelier, «Découvrez les techniques de la peinture à la spatule et ses merveilleux effets», sera donné par Serj Rodrigue le samedi 17 octobre au 2906, chemin Sainte-Marie. Les personnes qui souhaitent y prendre part doivent faire parvenir un chèque de 40 \$ à l'adresse suivante : Festival de Peinture à Mascouche, 2906, chemin Sainte-Marie, Mascouche, J7K 1N7. L'artiste Diane Cyr présentera aussi des ateliers sur le pastel sec au courant de l'automne. D'autres ateliers sont en préparation, notamment sur l'art du dessin d'après modèle vivant. Pour rester à l'affût de la programmation, on peut consulter le site Web suivant : www.festivalpeinturemascouche.com. On voit ici l'artiste peintre Serj Rodrigue en train de donner un cours. (VT)



LA SODECT EN COLLABORATION AVEC LE JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL PRÉSENTENT

LE GRENIER AUX CITROUILLES

HALLOWEEN À L'ÎLE-DES-MOULINS

19 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE
www.iledesmoulins.com
450 471.0619

ACTIVITÉS SCOLAIRES (5)
EN SEMAINE SUR RÉSERVATION

ACTIVITÉS FAMILIALES (5)
LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 13 H À 17 H

CONCOURS ET EXPOSITION DE CITROUILLES DÉCORÉES

INSCRIPTION ET DÉPÔT DES CITROUILLES DÉCORÉES DU 8 AU 15 OCTOBRE
PRIX À GAGNER !

MARIONNETTES GÉANTES
DU THÉÂTRE SANS FIL (EXPOSITION)

ATELIER DE BRICOLAGE

CONTE ORIGINAL

ACTIVITÉ POUR ADULTE (5)

CIRCUIT PIÉTONNIER NOCTURNE
« LES MORTS NOUS ONT CONTÉ... »
23-24-30-31 OCTOBRE, 20 H, SUR RÉSERVATION



MUSEUMS NATURE MONTRÉAL

INSECTARIUM DE MONTRÉAL

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

Halloween au Jardin botanique

2 octobre au 1^{er} novembre • 9 h à 21 h

museumsnature.ca





Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

Les devoirs d'un colon

En 1676, Guillaume Leclerc, 31 ans, épouse Marie-Thérèse Hunault, 13 ans, et s'établit à Lachenaie, sur une terre concédée par le seigneur Charles Aubert de La Chesnaye. Toutefois, ils ne seront pas maîtres de faire à leur guise, le régime seigneurial leur impose une série de devoirs.

Les devoirs du seigneur

Alors que le seigneur Aubert de La Chesnaye a le devoir de tenir « feu et lieu » sur sa seigneurie, de construire un manoir et un moulin sur son domaine, et de réserver une partie à la Fabrique pour la construction d'une église et d'un presbytère, le censitaire, ou le colon Leclerc, a en retour lui aussi une multitude de devoirs envers son seigneur.

Les exigences du seigneur

Pour sa part, Charles Aubert demandait au colon d'habiter son lot dans un délai d'un an, d'y construire une maison et d'y défricher au moins deux arpents⁽¹⁾ à la pioche. Aussi doit-il ouvrir un chemin de 36 pieds de large sur le devant de son lot (sa terre) qu'il borde d'une clôture de quatre pieds pour empêcher les animaux de saccager le chemin.

Les taxes de l'époque

Le seigneur se réserve aussi certains

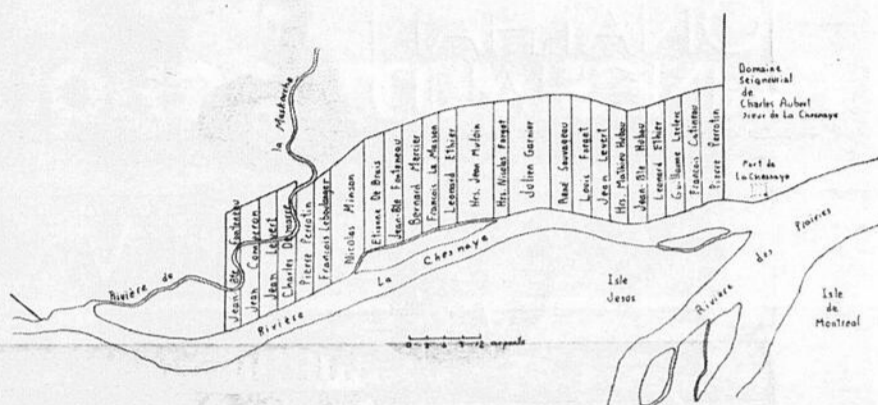
droits qui sont généralement onéreux et qui indiquent l'état de soumission du colon. Le cens et rente est payable à la Saint-Rémi (le 1er octobre). Ce paiement se faisait à l'automne, car le colon pouvait payer son dû plus facilement après avoir écoulé sa production, ce qui permettait au seigneur, ou à son fermier, de s'approvisionner pour l'hiver. La rente est un loyer annuel fixe à payer pour son lot. Aubert réclamait une livre (3,75 \$)⁽²⁾ et un chapon franc, vif et en plume, pour chaque 20 arpents en superficie⁽³⁾. Le cens est une redevance symbolique et minime par laquelle le colon reconnaît qu'il n'est pas le propriétaire premier de sa terre. Ce cens est d'un sol (20 ¢) par an. Lorsqu'il y a vente d'une terre, le seigneur reçoit 5,5 % du prix de vente (la TPS de l'époque!). Le colon doit faire moudre son grain au moulin banal (moulin à vent) du seigneur et payer sa dime à la Fabrique.

Le colon devait également être disponible et fournir une journée de corvée par an à l'avantage personnel du seigneur, ce, excepté durant les travaux agricoles. S'il ne se présentait pas à la journée désignée, il devait déboursier 40 sols comme rente.

À défaut de faire ses devoirs...

Enfin, à défaut de respecter l'un de ses devoirs, le colon pouvait se voir retirer sa terre par le seigneur. Heureusement pour Guillaume et les autres colons de Lachenaie, les

Plan des terres de la Coste de La Chesnaye en 1688



Conception cartographique: Claude Martel, géographe-historien, 1994

Plan des terres de la Coste de La Chesnaye en 1688.

seigneurs Aubert, Martel et Legardeur furent conciliants et appliquèrent rarement leurs droits; d'ailleurs en 1724, 70 jours de corvées avaient été accumulés. Ce régime, appelé « régime seigneurial » fut aboli en 1854, le « régime municipal » tel qu'on le connaît aujourd'hui prit la relève avec son système de taxation municipal, mais ça,

c'est une autre histoire!

(1) Ancienne mesure agraire correspondant à environ 80 acres ou 36 hectares ou, si vous préférez, 384 pieds carrés ou 36 mètres carrés.
 (2) Le revenu annuel moyen d'un colon était de 75 livres, soit environ 280 \$.
 (3) Les terres de Lachenaie avaient à l'époque une superficie de 60 arpents, la rente équivalait donc au quart du revenu d'un colon.

LE MONDE DE MAX ET BÉA

Pour nous joindre: maxetbea@yahoo.ca

La capsule du temps

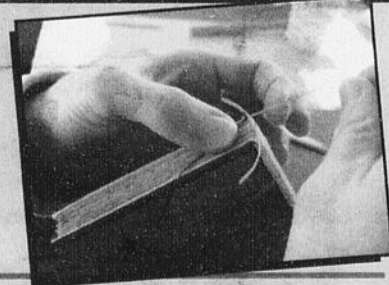
Cinquième épisode

Dans l'épisode précédent: BÉA partage sa théorie romanesque sur le contenu de la boîte, mais Max demeure incrédule.

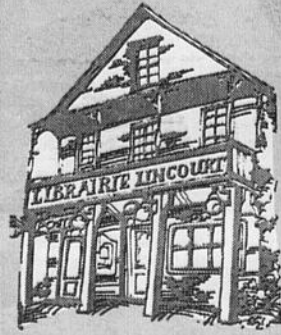


Service de reliure artisanale professionnelle disponible

- Fait main avec minutie, respect et authenticité
- * Restauration et réparation de livres anciens, abimés, précieux, personnels ou reçus en héritage
- * Reliure de thèses, d'albums de mariages ou de manuscrits
- * Création de boîtiers protecteurs



Librairie Lincourt • 191, rue Saint-André, Vieux-Terrebonne • 450 471-3142



Découvrez le nouveau centre de vé

OCCASION GR

FAITES VOTRE CHOIX PARMIS UN INVENTAIRE DE

79,539 km

9 995\$



Chevrolet Uplander (allongé)

92,420 km

4 995\$



Chevrolet Aveo 5 LS 2005
Noir, manuelle, 5 vit., radio AM/FM

77,178 km

7 495\$



Chevrolet Aveo 5 LT 2005

60,036 km

4 995\$



Chevrolet Cavalier 2 portes VL 2005

71,200 km

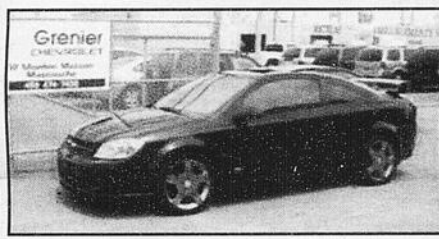
7 495\$



Chevrolet Aveo LS 2006

71,300 km

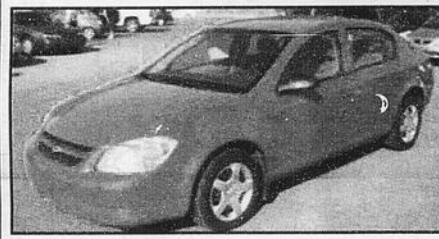
13 995\$



Chevrolet Cobalt 2 portes SS
Supercharged 2006

57,000 km

8 495\$



Chevrolet Cobalt 4 portes LS 2006

57,000 km

17 995\$



Chevrolet Colorado 2WD Extended
Cab LT 2006

64,000 km

7 995\$



Chevrolet Optra 5 LS 2006

62,000 km

34 995\$



Chevrolet Avalanche 1500 4WD LT 2007

56,500 km

16 995\$



Chevrolet Silverado 1500 2WD
Extended Cab LS 2007

72,000 km

37 995\$



Chevrolet Tahoe 4WD LTZ 2007
Noir, automatique, 4 vit., tout équipée, roues 20 pouces

69,000 km

6 995\$



Pontiac Wave 2005

23,000 km

21 995\$



Pontiac Solstice 2007

33,000 km

19 995\$



Chrysler 300 AWD Limited 2005

\$ sur appel



Mini Cooper 2005

50, montée Masson M

Visitez notre salle de montre virtuelle

véhicules d'occasion de la région

RENIER.COM

DE VÉHICULES INSPECTÉS ET GARANTIS

61,605 km **13 995\$**



Chevrolet Equinox FWD LS 2005
Beige, automatique

88,972 km **7 995\$**



Chevrolet Malibu 2005

82,275 km **9 995\$**



Chevrolet Malibu LS 2005

55,185 km **24 995\$**



Chevrolet Avalanche 1500 4WD LT 2006
Bleu, automatique, 4 vit., cuir toit ouvrant Z71

**OUVERT
LE LUNDI
14 OCTOBRE
JOUR DE
L'ACTION
DE GRÂCE**

56,000 km **14 995\$**



Chevrolet Equinox FWD LS 2006

83,400 km **10 495\$**



Chevrolet HHR LS 2006

61,279 km **12 995\$**



Chevrolet Malibu LTZ 2006

128,000 km **13 995\$**



Chrysler 300 C 2005
Gris, automatique, 5 vit., cuir, V8MI, roues chromées

96,809 km **7 995\$**



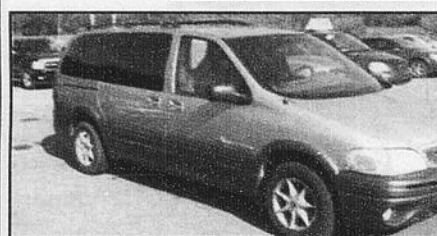
Ford Freestar S 2006

49,000 km **21 995\$**



GMC K1500 Sierra Pickup SLE 2006

129,000 km **5 995\$**



Pontiac Montana Extended 2004
Beige, 8 passagers + 2 air climatisés

75,000 km **14 995\$**



Chevy Equinox AWD 2006

57,000 km **16 995\$**



Pontiac Torrent Sport 2006

122,500 km **3 995\$**



Buick Regal LS 2000

60,300 km **17 995\$**



Chevrolet Colorado 4WD double cab LS 2005
Noir, automatique, 5 cylindres, radio AM/FM, air climatisé

Mascouche 474-7450

ou appelez-nous au www.grenierchevrolet.com

7

7

7

Culturel

MAISON CÔTE À CÔTE

La féminité à l'honneur



France D'Aragon, artiste peintre, Évelyne Robert, directrice générale des entreprises Côte à Côte, et Sylvie Bérubé, auteure.

La Maison Arts Côte à Côte ajoute à sa programmation de spectacles deux nouveaux volets : exposition et échanges littéraires. Dans le but de souligner cet ajout, un cinq à sept a été organisé le 21 septembre.

redaction@larevue.qc.ca

VALÉRIE TURGEON

À cette occasion, Sylvie Bérubé et France D'Aragon, respectivement auteure et artiste peintre, étaient présentes afin d'échanger avec le public sur une de leurs principales sources d'inspiration communes : la féminité.

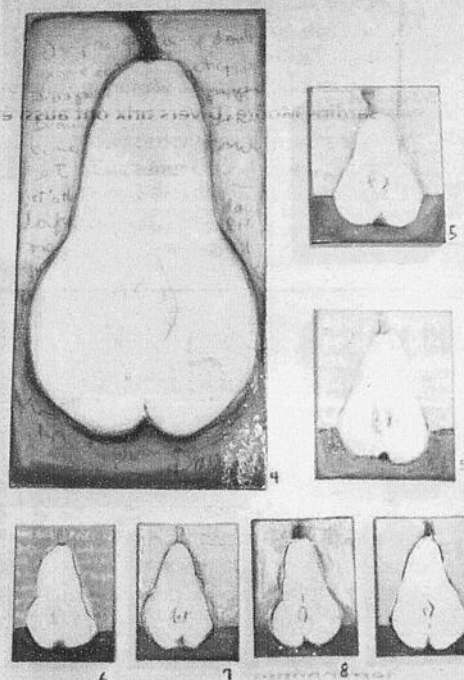
La première a écrit « Dans le ventre d'Ève », un livre qui aborde l'acceptation de la féminité par les femmes mêmes. Conférencière et psychothérapeute, Sylvie Bérubé

confie que ce thème a été le « filon conducteur » de sa vie.

Quant à France D'Aragon, originaire de Terrebonne, elle a peint la collection « De Fruits à Femmes », une série de tableaux présentant des fruits géants tout en ronds. Malgré qu'elle ait toujours été préoccupée par le thème de la féminité, il s'est surtout imposé à l'artiste lorsqu'elle était enceinte. En effet, elle trouvait que son état faisait ressortir chez elle sa douceur et sa plénitude. Depuis ce temps, France D'Aragon peint beaucoup de fruits, dont les courbes peuvent être associées au corps d'une femme. Elle se concentre principalement sur la poire qui, selon elle, présente des lignes très érotiques. L'exposition « De Fruits à Femmes » sera présentée jusqu'au mois de décembre à la Maison Côte à Côte.

Les heures d'ouverture de la galerie sont du lundi au vendredi de 10 h à 16 h, du mardi au jeudi de 19 h à 21 h et le samedi et le dimanche de 10 h à 12 h 30.

Pour se mettre au parfum de la programmation à venir, on peut consulter le site officiel de la Maison Côte à Côte au www.arts-coteacote.com.



Quelques tableaux tirés de la collection « De Fruits à Femmes » de France D'Aragon.

Faire des pieds et des mains pour vous...

Soins des pieds spécialisés pour diabétique, hémophile, cardiaque

AUTRES SOINS OFFERTS :

- Gel UV
- Durillons (corne)
- Ongles incarnés
- Cors
- Mycoses (champignons)
- Callosités (crevasses)
- Paraffine
- Beauté spa des pieds

GRATUIT!
Évaluation des soins de pieds

CERTIFICAT-CADEAU

Nataly Francoeur

TECHNICIENNE EN SOINS PODOLOGIQUES

514 570-0767

REÇU D'ASSURANCE DISPONIBLE

PACITTO
MAISON DE BEAUTÉ

DOLCE VITA
SPA À L'EUROPÉENNE

1700, Chemin Gascon, Terrebonne

Tout pour vos réceptions

- Location de costumes
- Vente de costumes
- Maquillage
- Accessoires

Un choix de plus de **2000** costumes différents

Réservez dès maintenant votre costume pour l'halloween.
• PLUSIEURS NOUVEAUTÉS •



CORBOIL SERVICE

245, boul. des Laurentides, Laval

450 669-6569



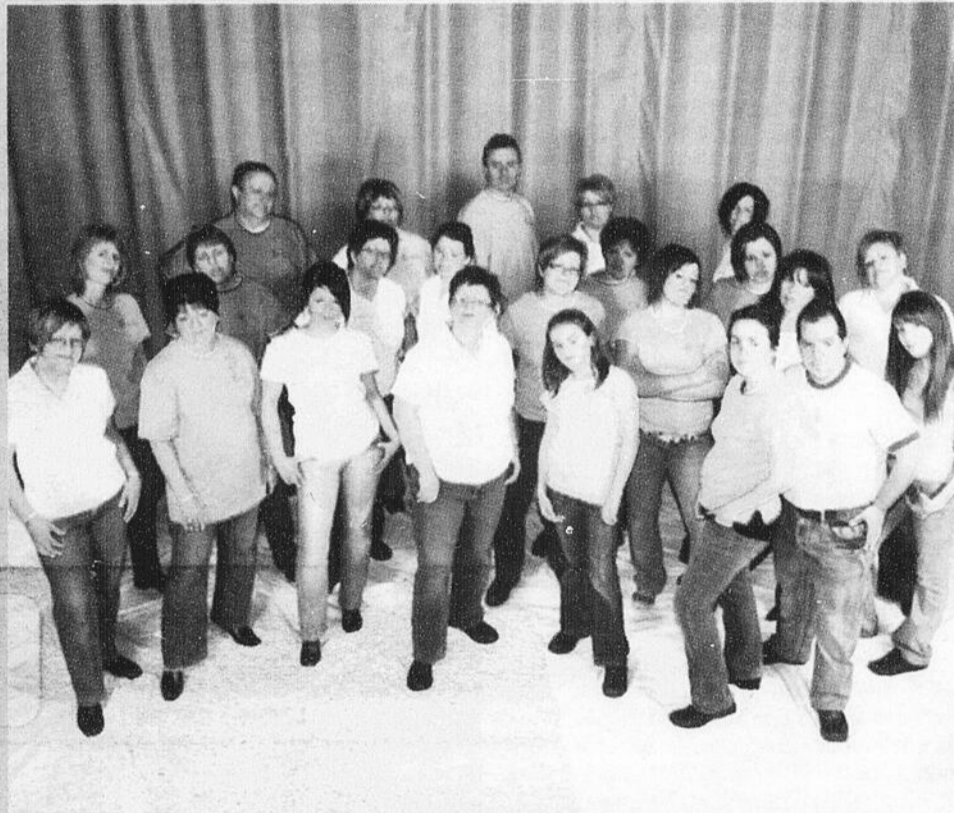
Culturel

De l'art et des fleurs sous le soleil



Les Jardins Moore ont accueilli, parmi les fleurs et les verdoyants arbres, la 7e édition de l'événement «Chants, fleurs et peinture» le 13 septembre. Tous les éléments y étaient pour assurer le succès de l'activité : peintres, chansons animées par Philippe Pilette, musiques variées jouées bénévolement par Jean-Guy Latour et, bien sûr, les magnifiques jardins. «Les jardins nous offraient leur plus beau visage avec leurs cosmos inondant de rose la colline, leurs rudbeckias dessinant des allées illuminées de soleil. Les enfants ont pu exercer leurs talents de peintres sur des parapluies, ils ont joué dans une structure gonflable, dont la location a été généreusement offerte par les jeunes du Carrefour jeunesse-emploi. Enfin, les visiteurs ont pu s'amuser et s'instruire en parcourant le rallye curiosités qui leur était présenté», rapporte Monique Ambroisy, secrétaire et responsable des communications des Jardins Moore. Divers prix ont aussi été offerts aux participants. Les organisateurs tiennent à remercier les peintres présents, MM. Latour et Pilette, le Carrefour qui a offert les services d'une équipe de jeunes sous la surveillance de Mélissa Moffette, ainsi que ses précieux commanditaires : Denise Paquette, conseillère de Mascouche, Un Monde à Vie, Centre du Vélo Mascouche, Encadrement des cèdres, Pépinière Lapointe, de même que l'équipe de bénévoles sans qui l'activité n'aurait pu avoir lieu.

Pianiste recherché au Chœur gospel Énergie



Le Chœur gospel Énergie est présentement à la recherche d'un ou d'une pianiste afin de compléter son groupe. Évidemment, les personnes intéressées doivent présenter un solide intérêt pour la musique du monde, gospel, jazz et populaire. De plus, la personne choisie peut être appelée à exercer diverses fonctions sur une base occasionnelle, telles que remplacer la coordonnatrice Geneviève Bellemare ou offrir un soutien aux choristes. Le candidat retenu sera rétribué grâce à la politique financière sur laquelle peut compter la chorale.

Fondé en 1996 par Hugo Valiquette, le Chœur gospel Énergie est un organisme sans but lucratif à caractère culturel promouvant le chant gospel et populaire à travers la région de Lanaudière et de la MRC Les Moulins. Il compte présentement une quarantaine de membres âgés de 12 ans et plus.

Pour les candidats intéressés, il suffit de contacter la coordonnatrice Geneviève Bellemare au 450 806-3637 ou par courriel à l'adresse suivante : cge@ChoeurEnergie.com. (VT)

À la découverte du haïku

Les personnes qui nourrissent une vive passion pour la poésie ou qui désirent découvrir une nouvelle forme de création littéraire pourront prendre part à un atelier consacré aux haïkus, le 18 octobre, à la Librairie Lincourt, dans le Vieux-Terrebonne.

Forme de poésie d'origine japonaise, le haïku se veut la description d'un instant fugitif, lui-même représenté dans un court poème de quelques syllabes. «Le haïku gagne en popularité depuis quelques années. Par sa forme simple, il nous amène à apprécier le côté magique de l'impermanence. Avec le haïku, on apprend à développer une vision positive de la vie et

du moment présent», explique la responsable de l'événement, Martine Fontaine.

Les gens qui désirent participer à l'atelier doivent s'inscrire en contactant la responsable de l'activité, Martine Fontaine, au 450 961-4087. L'atelier aura lieu à la Librairie Lincourt, située au 191, rue Saint-André, dans le Vieux-Terrebonne. Il en coûte 25 \$ par personne, et l'activité s'adresse aux 16 ans et plus. Le groupe réunira un maximum de 10 personnes. L'atelier aura lieu le 18 octobre de 13 h à 15 h 30. Les participants devront apporter papier, crayons et dictionnaires. Pour tout renseignement supplémentaire, on peut joindre Martine Fontaine par téléphone (voir plus haut) ou par courriel à martinefonfon@hotmail.com. (ID)

Habillez votre extérieur...



Vente & Installation

- Pose de revêtement extérieur
- Porte et fenêtre
- Pliage d'aluminium sur mesure

Vente au comptoir

De tout pour l'auto-constructeur & rénovateur

Venez rencontrer nos spécialistes et profitez de nos spéciaux!



450.478.7694

7890, boul. Laurier, La Plaine

DÉPOSITAIRE

- MUR PRÉ-FAB
- TRUST
- POUTRELLE



Vita
Beauté

Vente de produits
et équipements d'esthétique

Portes ouvertes

16 novembre de 9 h à 16 h 30

Une nouvelle invention de :

Système de Gel UV Soluble

La plus haute qualité jamais offerte.

- Demo sur place
- Réservez votre place

3031, Ste-Marie - Mascouche 450 474-7211



DASHING
DIVA

Culturel

«PREMIÈRES DE CLASSE» AU TVT

Un retour dans le temps des plus divertissants

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne accueillait «Premières de classe» le samedi 3 octobre. Se déroulant durant les années 60, la pièce présente le passage au pensionnat religieux de quatre jeunes filles toutes plus différentes les unes des autres.

redaction@larevue.qc.ca

VALÉRIE TURGEON

La pièce met en vedette Diane Lavallée, Martine Francke, Nathalie Coupal et Caroline Lavigne. Alliant tour à tour humour et émotion, «Premières de classe» expose les aléas de la vie de jeune fille : première communion, balbutiements du premier amour et passage à l'école secondaire. Les quatre personnages frétilent également à l'idée de vivre leur première danse mixte, même si elles ne peuvent pas danser «trop collés», de souligner sœur Marie Lucille (brillamment interprétée par Martine Francke).

D'une part, des réalités propres à la décennie 60 sont mises de l'avant par cette pièce, telles que la venue sur le marché de la pilule «anti-bébés», la confrontation à la laïcité et les châtiments corporels que subissaient les moins dociles à l'école. D'autre part, même si l'histoire se déroule il y a environ 50 ans, «Premières de classe» offre des thèmes encore très contemporains, comme l'incompréhension d'un père envers sa fille ressentie par Wanda et la remise en question de sa foi vécue par Elizabeth.

Un autre moment fort est lorsque chacune des quatre protagonistes raconte au public son rêve le plus cher. Pour Wanda, c'est de danser à l'«Ed Sullivan Show» et de se faire demander en mariage par Paul McCartney. Pour Maria-Theresa, il s'agit tout simplement de se faire adopter par une autre famille...

Enfin, «Premières de classe» est un bijou de pièce qui a su, le temps d'une soirée,



La pièce de théâtre «Premières de classe» a fait salle comble lors de son passage au Théâtre du Vieux-Terrebonne.

faire revivre aux plus vieux la nostalgie des années 60 et faire découvrir aux plus jeunes le genre d'éducation qu'ont reçu certains de leurs parents.

redaction@larevue.qc.ca

Liberté sauvage

FRANÇOIS-RENÉ DESPATIS-L'ÉCUYER

Sur la table

Face à face
Percuter les circonstances
Ça aurait pu être autrement
Mais on est déjà plus loin

De loin en loin
La succession du temps
Le cours des événements
Les erreurs sur la table

Ici on ne revient pas
L'éternel présent l'emporte
Je voudrais m'excuser
et pardonner aussi

ne pas oublier
ni omettre
faire la suite
pour ce qui est le plus vrai

Frissons et vocation

Venez découvrir ce qui se cache derrière le visage grimaçant de la citrouille, le terrible chat vampire de Nabeshima et l'étrange visiteur de la Toussaint, dans le cadre de l'activité «Frissons d'Halloween».

Des contes pour les grandes oreilles de 7 à 12 ans seront présentés par le Théâtre de la Source à la bibliothèque de l'Île-des-Moulins, le samedi 24 octobre à 10 h. Frissons garantis! L'entrée est gratuite pour les abonnés, 4 \$ pour les résidents et non-résidents. L'inscription est obligatoire et le nombre de places est limité. Pour toute information, appeler au 450 961-2001, poste 1117.

Puis une conférence intitulée «Vocation/passion : comment bien s'orienter et

trouver sa vocation» sera offerte le 21 octobre à 19 h. Êtes-vous entrepreneur, réaliste, investigateur, artiste conventionnel ou social? Vous vous reconnaissez dans plusieurs de ces profils? Vous désirez mieux vous connaître ou faire le point sur vous-même? Cette activité est pour vous! Venez rencontrer Catherine Guillaume, une consultante qui saura vous guider grâce à la morphopsychologie.

L'entrée est gratuite pour les abonnés, 4 \$ pour les résidents et non-résidents. L'inscription est obligatoire et le nombre de places est limité. Pour plus d'information, composer le 450 961-2001, poste 1116. La bibliothèque de l'Île-des-Moulins est située au 855 Île-des-Moulins, à Terrebonne.

Centre de liquidation

Fadia-K inc.

Lingerie Fine

60% à 80%

Les samedis et dimanches

Fermeture définitive le 15 novembre

303, St-Elzéar ouest, 450 687-9863
Laval, Qc 514 808-7279

Journée Portes ouvertes

Jeudi 15 octobre

ANALYSE ET HYDRATATION DE VOTRE PEAU
GRATUITEMENT

Épilation au laser

*Essayez l'épilation au laser :
1er traitement
Aisselles 20 \$



Maquillage
Permanent

Yeux, Lèvres
Sourcils

Bronzage
Inter National
514 349-6988

1208, boul. des Seigneurs, Terrebonne

Rajeunissement par le laser

Cicatrices, acné, rosacée, pores dilatés, texture de la peau, lésions vasculaires, rides et ridules.
Ce traitement s'attaque aux manifestations prématurées et naturelles de l'âge et aux dommages cutanés causés par le soleil, des pores dilatés, des imperfections de la peau et des ridules. Cette procédure stimule la production de nouveau collagène. Sans effets secondaires indésirables, les traitements sont effectués d'une façon détendue et indolore. C'est une solution idéale pour retrouver une peau jeune et rayonnante de santé sans intervention chirurgicale.

Culturel

Alexandre Da Costa, la musique et un stradivarius

Dans le cadre de la série «Les Beaux Concerts» du Théâtre du Vieux-Terrebonne, le violoniste Alexandre Da Costa est venu offrir, le 26 septembre, une prestation exceptionnelle intitulée «Les grands Viennois».

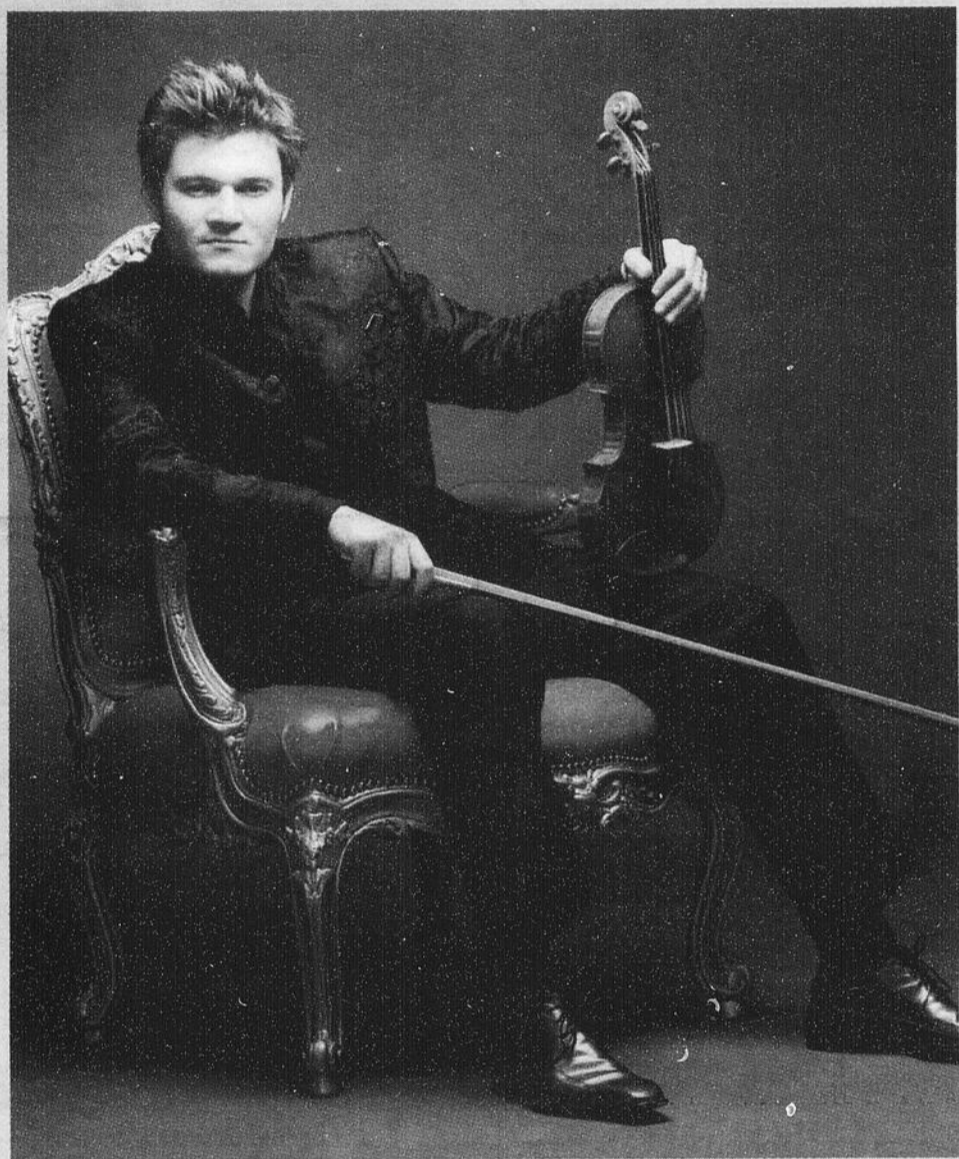
redaction@larevue.qc.ca

FANY TRAVERSY

Connu depuis longtemps pour son talent exceptionnel, Alexandre Da Costa avait l'opportunité, à l'occasion de sa prestation sur la scène du TVT, de jouer d'un instrument unique et très spécial : un stradivarius Di Barbaro âgé de presque 300 ans. Considéré comme une véritable pièce de musée, l'instrument a servi, lors de cette soirée, à interpréter des œuvres de Mozart, Kreisler, Lehár, Schubert et Strauss. C'est accompagné de La Sinfonia de Lanaudière, ainsi que de ce magnifique stradivarius, que le virtuose a rendu hommage aux plus grands compositeurs viennois.

Chaque pièce était par ailleurs commentée par Stéphane Laforest, chef d'orchestre de La Sinfonia de Lanaudière, dans le but de les remettre dans leur contexte et ainsi de permettre au public d'en savourer toute la portée. Aussi, M. Laforest a tenu à offrir au public, malgré le thème du spectacle, un morceau d'une compositrice canadienne contemporaine, Kelly-Marie Murphy, surtout connue dans l'Ouest canadien. Autre beau moment de la soirée, les élèves du Jardin des Violons, école de musique dont M. Da Costa est directeur artistique, sont venus sur la scène pour jouer avec lui «La Follia» d'Antonio Vivaldi.

Alexandre Da Costa a enflammé les planches du théâtre et charmé le public en lui offrant une expérience musicale inoubliable. Dès la fin de chaque morceau, les applaudissements et les acclamations retentissaient. La musique transportait chaque fois les esprits attentifs dans un autre lieu, une autre époque. Plusieurs pièces étaient déjà connues du public, car, comme a pris le temps de le souligner M. Laforest, la mu-



Véritable virtuose, Alexandre Da Costa compte déjà à son actif 10 albums solos, ainsi que plus de 1 000 concerts et récitals. (Photo : Bo Huang)

sique classique fait partie du quotidien de chacun, que ce soit dans les films ou à la télévision. Les artistes qui ont donné ce spectacle ont d'ailleurs démontré haut la main que la musique classique est accessible à

tous et qu'il n'y a aucune obligation de se rendre à Vienne pour l'apprécier.

Face à face avec Georges-Hébert Germain

Pour fêter les 25 ans de la bibliothèque de Mascouche, vos auteurs préférés depuis 25 ans vous donnent rendez-vous pour des rencontres auteur-lecteurs captivantes!

Le 13 octobre, venez rencontrer Georges-Hébert Germain. Romancier, biographe, reporter, M. Germain se décrit comme un portraitiste, car il a besoin d'aimer les gens sur qui il écrit. Son dernier ouvrage, «Le maître du Jeu», est consacré à René Angélil. Il a

écrit plusieurs autres biographies, dont celles sur Marc «Sol» Favreau («L'homme au déficient manteau»), Céline Dion, Jean Béliveau, ainsi que les romans «Le château» et «Souvenir de Monica». La rencontre aura lieu le mardi 13 octobre à 19 h à la salle d'animation de la bibliothèque. C'est gratuit! Les inscriptions sont obligatoires par téléphone au 450 474-4159 ou au comptoir du prêt de la bibliothèque au 3015, avenue des Ancêtres, à Mascouche.

450 474-1777

Esthétique - Massothérapie
Marie-Eve Dupuis

Massage suédois 60 min. 45\$	Massage suédois 30 min. 25\$	Facial régulier Sourcils gratuits
------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

800-2, montée Masson
Mascouche

ÉDUCATEUR CANIN PROFESSIONNEL
450 325-0860
MASCOUCHE
www.procanin.ca
procanin@hotmail.fr

Éducation canine
Agilité
Pension éducative
Gardiennage
Promenade
Problèmes de comportement
Services à domicile Rive Nord

Rendez-vous Gourmand
dans le fameux Guide Rouge
Restauration • alimentation

À gagner cette semaine :

1. Certificat de 50 \$ d'un restaurant
2. Certificat de 100 \$ dans un commerce gourmand
3. Certificat de 100 \$ dans un restaurant
4. Forfait de 200 \$

CONCOURS Guide Gourmand

Consultez votre Guide Gourmand pour trouver les noms des commerces (voir pages 59 à 94 de votre Guide Rouge)

- 1- Monsieur Hong Heng vous y accueille :
- 2- Gâteaux et chocolats au 1821 chemin Gascon :
- 3- Où la faim n'est que le début :
- 4- Nous sommes à Berthierville :

Envoyer à :
Concours Guide Gourmand
du fameux Guide Rouge
La Revue
231 rue Sainte-Marie,
Terrebonne, J6W 3E4

NOM _____
ADRESSE _____
Tel. : _____

rgareau@sympatico.qc.ca

Les astres vous disent

ROBERT GAREAU, Astrologue

BÉLIER
21 MARS - 20 AVRIL
Vous serez très confortable avec votre vie de tous les jours, appréciant tous les petits bonheurs qu'elle peut vous révéler. Il n'empêche que vous devriez être plus attentif, car un trésor dort tout près de vous, bien camouflé. Il serait vraiment temps de moins parler et d'écouter un peu plus, ça vous mettrait sur la piste...

TAUREAU
21 AVRIL - 20 MAI
Ça ira bien en argent, exactement dans le sens souhaité. Pourvu que vous ayez des résultats à vos efforts, vous êtes satisfait, car vous êtes réaliste et vous n'êtes pas partisan de la pensée magique. En même temps, vous voyez votre vie s'aligner d'une manière qui vous plaît vraiment. Et souhaitant tout simplement que ça continue.

GÉMEAUX
21 MAI - 21 JUIN
Parfois vous pensez trop, vous en êtes agité de tout bord tout côté. À en perdre le sommeil. Sauf qu'en ce moment, ce n'est plus le temps d'écouter le mental, cet âne idiot. Il faudrait que vous vous leviez, mais vraiment là, tout de suite, et que vous commenciez à faire quelque chose. Là, drettre là! Sinon, vous allez manquer le train!

CANCER
22 JUIN - 22 JUILLET
Il serait temps d'ouvrir une parenthèse et de vous y glisser bien tranquillement pour méditer un peu. Faire le bilan sur certains événements, regarder avec un certain recul l'évolution de certaines histoires dont vous n'avez pas saisi tout le sens. Vous pourriez trouver ainsi une piste pour sortir du labyrinthe où vous êtes endormi.

LION
23 JUILLET - 23 AOÛT
Sans trop vous en rendre compte, vous pourriez vous trouver au début d'une histoire avec une personne bien aimable et un peu intrigante. Ce genre d'aventure peut commencer par une impression de déjà-vu, on se demande : «Mais où diantre ai-je croisé ce personnage?» Ne creusez pas trop la question, la réponse laisserait songeur...

VIERGE
24 AOÛT - 23 SEPT.
Encore une fois, vous vivrez toutes sortes d'aventures au travail, dont plusieurs qui vous apporteront de grandes satisfactions. Sauf qu'en même temps, vous pourriez commencer à vous poser quelques questions sur vos priorités; la vie personnelle versus les responsabilités. Les rêves non réalisés et le sens du devoir...

BALANCE
24 SEPT. - 23 OCT.
Vous mettez des choses en perspective. Et même vos perspectives, vous les remettez en cause. Pour finir par comprendre que vous auriez besoin de faire différent, de sortir de la routine. Oubliez donc votre sens cartésien et votre raison pour un temps et tentez donc une vraie aventure pour une fois. Allez, sautez! Vous êtes prêt!

SCORPION
24 OCT. - 22 NOV.
À mesure que les nuits allongent, les esprits envahissent l'espace. Plus rien n'est sûr, tout devient étrange. Un pan entier de votre existence disparaîtra sous vos pieds, vous projetant dans un univers inconnu, approximatif. Et pourtant, après quelques timides explorations, vous trouverez de nouveaux avantages à cette renaissance.

SAGITTAIRE
23 NOV. - 21 DÉC.
On devrait vous faire une proposition inusitée. Vous aurez l'impression qu'elle ne vous est pas vraiment adressée et qu'on vous perçoit mal. Et pourtant, ne la rejetez pas du revers de la main. Réfléchissez un peu, ce moment pourrait devenir plein d'enseignements. Êtes-vous une bonne personne pour ceux avec qui vous êtes en relation?

CAPRICORNE
22 DÉC. - 20 JANV.
Après les excès et les débordements, il faut revenir à plus de mesure. Il vous faut mettre de l'ordre dans certains domaines de votre existence où il y a eu trop de dérapages. C'est assez là! Wow! On arrête tout et on remet les compteurs à zéro. D'ailleurs, vous, en êtes où maintenant avec votre santé? Et votre moral?

VERSEAU
21 JANV. - 18 FÉV.
Vous aimez bien calibrer les ondes et les énergies, comme la Tempérance qui vous est associée dans le Tarot. Vous êtes sur le point de croiser un ange, mais là, un vrai. Bien en chair, bien en os, et qui aura le goût de vous coller bien fort. Partout jusque sous les couvertes. Mais pour ça, il vous faudrait sortir de chez vous. Et sourire... petit ange!

POISSONS
19 FÉV. - 20 MARS
Vous aurez le goût de revenir à ce qui vous est essentiel. Vous serez las de bambocher à gauche et à droite, sans vraiment vous reconnaître dans ce qui vous advient. Vous aurez le goût de revenir chez vous. Tant qu'à faire, pourquoi ne pas améliorer le décor, créer une nouvelle ambiance. Et intégrer tant bien que mal vos modèles.

CETTE SEMAINE

Cette semaine, la Lune transite les signes suivants : Gémeaux, Cancer et Lion. Rendons grâce à l'Univers pour la vie étonnante que nous avons et tout ce que nous y trouvons...

CONSULTEZ L'HOROSCOPE
BONIFIÉ DE ROBERT GAREAU AU :
514 523-5619 / www.larevue.qc.ca

7

7

7

CINÉMAS GUZZO

MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644

DU 9 AU 15 OCTOBRE	d.	VEN-SAM-DIM-LUN	MAR-MER-JEU
5150 RUES DES ORMES	13+	1:15-3:30-7:15-9:30 CT(ven-sam-dim)11:45	7:15-9:30
ÇA ROULE!	G	1:05-3:25-7:05-9:25 CT(ven-sam-dim)11:45	7:05-9:25
CLÔNES	G	1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 CT(ven-sam-dim)11:15	7:15-9:15
COCO AVANT CHANÉL	G	1:10-3:30-7:10-9:30 CT(ven-sam-dim)11:50	7:10-9:30
COUPLES EN VACANCES	G	1:00-3:20-7:00-9:20 CT(ven-sam-dim)11:40	7:00-9:20
DE PÈRE EN FLIC	G	1:10-3:25-7:10-9:25 CT(ven-sam-dim)11:40	7:10-9:25
DES EXTRATERRESTRES DANS LE GRENIER	G	1:05-3:05-5:05	
HISTOIRE DE JOUETS & HISTOIRE DE JOUETS 2-3D	G	12:30-4:00-7:30	7:00
IL PLEUT DES HAMBURGERS	G	1:05-3:05-5:05-7:05-9:05 CT(ven-sam-dim)11:05	7:05-9:05
LA DESTINATION ULTIME	13+	1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 CT(ven-sam-dim)11:20	7:20-9:20
LA FIÈVRE DES PLANCHES	G	1:05-7:05	7:05
LE COMMANDO DES BÂTARDS	13+	12:45-3:45-6:45-9:45	6:45-9:45
LE CORPS DE JENNIFER	13+	3:20-9:20 CT(ven-sam-dim)11:30	9:20
MATINÉES EN FAMILLE	SA/DIM	10:30AM "DES EXTRATERRESTRES DANS LE GRENIER"	
MATINÉES EN FAMILLE	SA/DIM	10:30AM "IL PLEUT DES HAMBURGERS"	
PANDORUM (V.F.)	13+	7:10-9:25 CT(ven-sam-dim)11:35	7:10-9:25
SERMENT MORTEL	13+	1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 CT(ven-sam-dim)11:25	7:15-9:20
ZOMBIELAND (V.F.)	13+	1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 CT(ven-sam-dim)11:15	7:15-9:15

La Fièvre des Planches



Véritable réinvention du film culte oscarisé, «La Fièvre des Planches» livre un portrait bouillonnant d'énergie et visuellement époustouffant de jeunes artistes décidés à imposer leur talent et à trouver leur voie. Dans l'atmosphère électrique de la très prestigieuse High School of Performing Arts de New York, danseurs, chanteurs et comédiens affrontent quatre ans durant tous les challenges d'un environnement ultracompetitif. Chacun se voit offrir la chance d'accomplir son rêve... à condition d'être doué, de faire preuve d'un engagement absolu et de travailler sans jamais faiblir. Parallèlement aux exigences de l'apprentissage, chacun doit affronter ses doutes, et vivre tout ce qui fait la vie à cet âge : les amitiés, les premières amours et la découverte de ses propres limites... Drame musical avec Kherington Payne, Anna Maria Perez de Tagle, Paul McGill, Asher Book, Kristy Flores.

Le journal La Revue et les Cinémas Guzzo font l'impossible pour que l'horaire soit juste, pour vérifier celui-ci, on peut visiter le www.cinemasguzzo.com ou joindre le 450 471-6644

CONCOURS PELLICULE & POPCORN

SOIRÉE CINÉMA, ET BONNE BOUFFE

2 tirages
Dernier vendredi du mois
Chaque gagnant remportera 2 billets pour le Cinéma Guzzo + 1 certificat-cadeau de 20\$ chez St-Hubert

Nom: _____

Courriel: _____

Tél: _____

ST-HUBERT TERREBONNE
LIVRAISON AU (514) 385-5555

Critique ET SORTIES

www.larevue.qc.ca



LUC TREMBLAY

Écrivez-moi: luc.tremblay74@gmail.com Mon blog: <http://lucture.blogspot.com>

8/10

Terreur à l'Halloween

Dans ce film destiné à devenir un classique de l'Halloween, quatre histoires s'entremêlent : un directeur d'école a des activités parascolaires on ne peut plus macabres, une jeune fille cherche l'homme idéal, une bande d'ados font des coups pendables, et une femme apprend à ses dépens pourquoi certaines traditions doivent être respectées.

Contrairement à la majorité des films d'horreur qu'on voit poindre à l'horizon aux alentours de l'Halloween ces dernières années, «Terreur à l'Halloween» n'est pas une suite de scènes de torture gratuites. Ce n'est pas non plus un de ces films dans lesquels une série d'étudiants universitaires attendent leur tour pour se faire tuer.

En fait, c'est un bon petit film d'horreur bien rétro qui a tout pour plaire aux vieux chialeux comme moi qui trouvent donc que les films étaient meilleurs avant. Les histoires nous rappellent d'ailleurs ces films à sketches des années 80 ou même de vieux épisodes de la série «Au-delà du réel».

Malheureusement, parce que «Terreur à l'Halloween» n'a jamais connu de sortie en salle, il est très possible que ce soit le meilleur film dont vous n'avez jamais entendu parler. Mais si vous êtes un fan de films d'horreur, vous devez de lui jeter un coup d'œil.



CETTE SEMAINE EN CRITIQUE

DENTUROLOGISTE Jacques Chabot D.D.

Toujours à la fine pointe de la technologie

- Prothèses dentaires sur implants
- Prothèses partielles sans palais
- Fabrication de prothèses complètes ou partielles
- Ajustement de prothèses trop grandes
- Réparation de prothèses en 1 heure
- Prothèses de qualité supérieure

À votre service depuis plus de 25 ans

Assurances acceptées

Édifice Luc Doyle

Estimation gratuite
450 474-4770

784, montée Masson au rez-de-chaussée

AVEC LA PARTICIPATION VIDÉOTRON 882, boul. des Seigneurs Terrebonne

Deux magasins Terrebonne La Plaine

PORTABLE
À partir **499\$**
Tout équipé avec Windows Vista

450 961-3280
Provincial Informatique

Image à titre d'information. OPÉRÉ PAR BYTE-MOBILE INC.

Découvrez l'artiste qui dort en vous

Atelier de peinture

Danielle Rivet

Session d'automne dès maintenant

Information 450 471-9973



Près du 3/4* des lecteurs de La Revue planifient leurs achats après avoir consulté les publicités dans ce journal.

Le plus GRAND hebdo indépendant et gratuit au Québec

*Sondage effectué entre le 5 mars et le 21 mai 2007 par Léger Marketing.



www.larevue.qc.ca

HOMMAGE À L'EXCELLENCE

Le gala du
**Griffon
d'Or**

2009

SOIRÉE DU GALA LE 17 OCTOBRE

AU THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE
866, RUE SAINT-PIERRE, TERREBONNE

INFORMATION : 450 471-0033



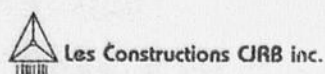
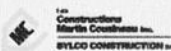
ANIMATRICE
MARINA ORSINI

BILLET : 25 \$

PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES D'EXCELLENCE



7

7

7



LE GROS BON SENS NE RECULE DEVANT RIEN.

LA LIQUIDATION 2009 VA DE L'AVANT

VERSA à hayon 1.8 S 2009

À l'achat
82\$ aux 2 sem.
/72 mois*

Financement
0% jusqu'à
36 mois**

À la location
139\$ par mois
/60 mois*

Comptant initial de 1895 \$, transport et pré livraison en sus.



Versa à hayon 1.8 SL illustrée

CONSUMMATION/100 KM
VILLE 7,9 L AUTOROUTE 6,3 L



**4 PNEUS
D'HIVER
GRATUITS**

à l'achat ou à la location d'une Versa 2009 ou d'une Sentra 2009, ou rabais équivalent**

L'ESPACE PASSAGER LE PLUS VOLUMINEUX DE SA CATEGORIE!

LE PLUS GRAND NOMBRE DE CHEVAUX DE SA CATEGORIE!

**PROGRAMME POUR
DIPLOMES
NISSAN
500\$
DE RABAIS***

**RABAIS
3500\$***

NISSAN 370Z 2009
Ensemble Sport Inventaire A09-369



**RABAIS
5000\$***

NISSAN MAXIMA 2009
#A09-363



CUBE 1.8 2009

**PDSF à partir de
16 998\$***

**À la location
199\$ par mois
/60 mois***

Comptant initial de 2395 \$, transport et pré livraison en sus.



cube 1.8 SL illustré

CONSUMMATION/100 KM
VILLE 6,3 L AUTOROUTE 6,6 L

**PROGRAMME POUR
DIPLOMES
NISSAN
500\$
DE RABAIS***

**RABAIS
4500\$***

NISSAN FRONTIER 4X2 SE 2009
#T09-205



*Achat comptant ou au taux régulier.

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE NISSAN DÈS AUJOURD'HUI. OUVERT JUSQU'À 21H LES SOIRS DE SEMAINE**

DÉCOUVRIR le gros bon sens

GRENIER NISSAN

Montée Masson à l'intersection de
la 640 et de la 25

1275, montée Masson, Terrebonne Tél.: 450 471-9444

www.greniernissan.com

sans frais 1-866-370-0101

*Offre d'achat disponible sur les modèles neufs de Versa à hayon 1.8 S 2009 (B5LG59 AA00)/ Versa à hayon 1.8 SL 2009 (B5RG59 AA00) telle qu'illustrée. Basée sur un prix de 13 998 \$/ 16 898 \$, avec 1895 \$/ 3950 \$ de comptant initial, montant financé de 12 103 \$/ 13 403 \$, 156 paiements aux 2 semaines de 82 \$/ 88 \$ sur un terme de 72 mois. En 156 paiements aux 2 semaines, le total des frais de crédit est de 689 \$/ 755 \$ et l'obligation totale du consommateur est de 14 187 \$/ 17 653 \$. Le taux de crédit est de 1,9%. ** PDSF de 16 998 \$ pour le cube* 2009 à boîte manuelle (D5RG59 AA00)/ 20 898 \$ pour le cube* 1.8 SL tel qu'illustré (D5SG19 AA00). Frais de transport et de pré livraison (1325\$), taxes, immatriculation et assurance en sus. Certains frais sont payables à la livraison. *** 0% de financement à l'achat, jusqu'à 36 mois disponible pour les modèles de la Versa à hayon 2009. Exemple de financement pour une Versa à hayon 1.8 S 2009 (B5LG59 AA00) : basé sur un PDSF de 13 998 \$ à un taux de crédit de 0% sur 36 mois représente une mensualité de 336,19 \$ avec 1895 \$ de comptant initial. Frais de crédit de 0 \$ pour une obligation totale de 12 103 \$. † Offre de location disponible sur les modèles neufs de la Versa à hayon 1.8 S 2009 (B5LG59 AA00)/ Versa à hayon 1.8 SL 2009 (B5RG59 AA00) telle qu'illustrée/ cube* 2009 à boîte manuelle (D5RG59 AA00)/ cube* 1.8 SL tel qu'illustré (D5SG19 AA00). Mensualités de 139 \$/ 139 \$/ 199 \$/ 259 \$ pour des termes de 60 mois avec 1895 \$/ 3950 \$/ 2395 \$/ 2395 \$ de comptant initial. Frais de transport et de pré livraison (1325 \$) en sus. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10 \$/km supplémentaire. † † † † Offres disponibles seulement chez les concessionnaires participants. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Frais d'inscription du contrat de 49 \$ (incluant les frais d'inscription au RDPRM) pour les offres de location/financement et les droits sur les pneus neufs inclus. Les offres de location/financement sont disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives, ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changements sans préavis. Les prix peuvent faire l'objet de changements sans préavis et ne peuvent pas être jumelées à aucune autre offre. † WardsAuto.com, catégorie sous-compacte, 2008. Versa 1.8 2009 comparée à ses concurrents 2008. † L'offre de 4 pneus gratuits s'applique sur les modèles de pneus sélectionnés, à l'achat ou à la location d'un des modèles suivants : Versa 2009 et Sentra 2009 (ou rabais équivalent de 500 \$ applicable sur le PDSF avant les taxes). Les pneus illustrés sont à titre indicatif seulement. * Estimation de la consommation de carburant. Le kilométrage réel peut varier selon les conditions de conduite. † À utiliser à titre comparatif seulement. † Seuls les modèles neufs suivants sont admissibles au Programme pour diplômés : Versa, Cube, Sentra, Altima, Rogue, Xterra et Frontier. † † † Chez les concessionnaires participants. Les noms, logos, slogans, noms de produits et noms des caractéristiques de Nissan sont des marques de commerce utilisées sous licence ou appartenant à Nissan Motor Co., Ltd. ou à ses filiales nord-américaines.