

ARTS SPECTACLE

TÉLÉVISION
ISABELLE MARÉCHAL NE SERA PLUS DU GRAND JOURNAL
PAGE 3



OSM LE DEUXIÈME DÉFICIT DE LUCIEN BOUCHARD PAGE 2

Roméo, Juliette... et Jeanne

Après avoir vu plus de 10 400 jeunes en auditions publiques et choisi son Roméo et sa Juliette, Yves Desgagnés tourne l'adaptation québécoise du drame de Shakespeare. Pour leur premier film, Thomas Lalonde et Charlotte Aubin ont le privilège de donner la réplique à une grande dame du cinéma, Jeanne Moreau. Nous avons visité le plateau de tournage hier.

ÉMILIE CÔTÉ

Un foulard bleu pâle lui couvrait les cheveux. Des lunettes de soleil dissimulaient ses yeux. Au volant d'une Smart décapotable de couleur beige, Jeanne Moreau fumait élégamment une fine et longue cigarette. Un look *glamour* qui lui sied parfaitement. Entre deux prises, la grande dame du cinéma s'est assise au bout du pont de l'île Saint-Bernard, tournant son regard vers la rivière Châteauguay.

L'actrice française était à l'écart. Une pose parfaite. Peut-être que ce recul était volontaire de la part de Jeanne Moreau. Ou peut-être est-ce devenu une seconde nature pour elle de faciliter la tâche aux photographes.

Hier, la vedette de *Jules et Jim* a accepté de s'entretenir avec les médias invités sur le plateau de tournage de *Roméo et Juliette*. L'actrice était très ouverte aux questions de tout un chacun, bien qu'elle n'ait pas apprécié d'enchaîner de brèves entrevues.

Courtoise, elle nous a proposé d'aller faire une petite marche en plus de nous aider à tourner les feuilles de notre calepin, turbulentes en raison du vent riverain. Mais la promenade de mademoiselle Moreau ne s'est résumée qu'à quelques pas, vu le temps qui pressait. — Vous avez froid? — Non.

Elle était bien l'une des rares femmes du plateau à ne pas se plaindre du temps frisquet. En fait, Jeanne Moreau se plaît au Québec, où elle tourne son environ 125^e film. Jeanne apprécie la beauté de la langue et l'ouverture des gens d'ici. « Il n'y a pas le cynisme que l'on ressent parfois en France. Il y a une sorte de calme... »

Est-ce difficile de donner la réplique à des jeunes qui en sont à leurs premières armes au cinéma? Immédiatement, Jeanne Moreau change d'air. Son ton est insistant. « Yves Desgagnés savait ce qu'il faisait. Il a fait une sélection, soutient-elle. J'ai aussi commencé à 16 ans. Il y a quelque chose d'inné qu'on porte en nous, comme le porte la jeune Charlotte Aubin. »

Grand-mère et confidente

Dans la pièce de Shakespeare, la confidente de Juliette est sa nourrice. Dans la version revue et corrigée par le dramaturge Normand Chaurette, Juliette partage ses états d'âme avec sa grand-mère (Laurence), interprétée par Jeanne Moreau. C'est plus contemporain, explique Denise Robert, qui produit le film avec son complice Daniel Louis.

Dans la scène que l'on tournait hier matin, Roméo dit à Laurence qu'il veut revoir à tout prix sa petite-fille. Les deux personnages se croisent au volant de leur voiture, près du centre pour retraitées où Laurence fait du bénévolat, et où Juliette fait un stage d'été. « Je l'aime », affirme avec émotion Roméo à la grand-mère de Juliette.



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

La grande dame du septième art Jeanne Moreau tourne présentement *Roméo et Juliette* sous la direction du réalisateur québécois Yves Desgagnés.

Dans le scénario, Roméo n'a vu Juliette qu'une fois. Le coup de foudre ne s'est pas fait dans un bal, comme le veut la pièce originale, mais dans un *rave*. Une scène — la toute première du film — tournée au Bal en Blanc.

« Nous sommes à mi-chemin du tournage », indique le réalisateur Yves Desgagnés, avec son enthousiasme habituel. Sur le plateau, il dirige une grande dame du septième art, et deux jeunes acteurs au CV cinématographique encore vierge.

« C'est la rencontre de deux planètes. Mais comme le noir et le blanc, elles se marient bien. Jeanne Moreau prend soin des jeunes et les conseille. Et elle a une curiosité d'enfance. »

Comme mademoiselle Moreau

l'a fait pour lui, le metteur en scène et cinéaste lance des fleurs à la grande actrice française. Il vante sa rigueur, et ce qu'il apprend d'elle. Et la responsabilité qu'elle éprouve envers le film. « Pour elle, c'est grave de faire du cinéma. »

« On a une responsabilité de ne pas décevoir notre personnage », nous confirme celle qui a été dirigée par Truffaut et par Antonioni.

Denise Robert est une amie de Dominique Besnehard, l'agent de Jeanne Moreau. Une première rencontre a eu lieu l'an dernier, au Festival de Cannes. Desgagnés retournait plus tard à Paris pour convaincre mademoiselle Moreau de jouer dans son film. Elle a accepté. « Il a un tel élan,

une telle conviction. C'est lui, le maître d'oeuvre », disait-elle de lui, hier.

« Le thème du film est universel, poursuit Jeanne Moreau. Dans les pays de l'Est, du Moyen-Orient, en Afghanistan et dans plusieurs tribus d'Afrique, il n'est pas question que des jeunes de différentes religions tombent amoureux. »

Normand Chaurette a transposé la rivalité familiale de Roméo et Juliette dans un contexte québécois. Juliette est la fille unique d'un juge (Pierre Curzi) qui doit amorcer un important procès contre un motard. Il s'agit de Réal Lamontagne (Gilles Renaud), le père de Roméo...

Un amour impossible à voir en salle à Noël.

Pagliario et Jim Zeller poursuivent Jacksoul pour plagiat

CHRISTIANE DESJARDINS

Soutenant que la chanson *Still Believe in Love*, popularisée par Haydain Neale sur son album *Resurrected*, sorti en 2004, est une reproduction déguisée de la pièce *Still Believe in Love*, qu'ils ont coécrite en 1980, Michel Pagliario et Jim Zeller se tournent vers la justice dans l'espoir d'obtenir réparation et les droits d'auteur qui, selon eux, leur sont dus.

Pagliario et Zeller soutiennent que la pièce de Haydain Neale, chanteur du groupe Jacksoul, reprend trop d'éléments de leur propre chanson pour qu'il s'agisse simplement de coïncidences. À la demande de Pag et Zeller, le compositeur François Cousineau a analysé les deux versions et arrive aux mêmes conclusions.

Un extrait du rapport de Cousineau, chef d'orchestre bien connu qui a acquis une expertise en analyse d'oeuvres musicales, apparaît d'ailleurs dans la poursuite déposée au palais de justice de Montréal. On peut y lire: « Après l'écoute, le repiquage, l'écriture comparative et l'analyse des deux oeuvres musicales soumises à notre examen et portant déjà le même titre, *Still Believe in Love*, nous arrivons à la conclusion suivante: la version B (Neale) contient des reproductions exactes, paroles et musique, des refrains de la chanson A (Pagliario-Zeller), ce qui constitue à notre avis un copiage flagrant. »

« Non seulement nous sommes d'avis que M. Haydain s'est inspiré d'une chanson existante en s'emparant de l'idée, du titre, de l'esprit et du caractère — en utilisant une tonalité commune, une structure semblable, un tempo similaire, un style et un rythme très ressemblants, mais en sus il s'accapare la musique et les paroles (telles quelles) des refrains d'une chanson. »

Pagliario, qui a écrit plus de 300 chansons et publié 20 albums depuis 1966, et Zeller, harmoniste qui a écrit quelque 80 chansons et publié quatre albums depuis 1976, affirment avoir écrit *Still Believe in Love* aux alentours du 2 mars 1980.

La pièce n'a jamais été commercialisée, mais elle aurait été enregistrée sur des maquettes qui ont été envoyées à des compagnies de disques entre 1980 et 1990. Pag et Zeller demandent quelque 264 000 \$ en redevances et dommages, et veulent être reconnus comme les auteurs légitimes de la pièce.

Neale et la compagnie Sony-BMG Music Inc., qui a produit le disque, réfutent les allégations de plagiat. Ironie du sort, *Still Believe in Love* constitue la pièce vedette de l'album *Resurrected*, et elle a valu les honneurs à Jacksoul.

» Voir PAGLIARO en page C2

UN MUST POUR TOUTE LA FAMILLE !

GLACIALIS PRODUCTIONS GEDEON PROGRAMMES BAC FILMS présentent

La Planète Blanche

un film de Thierry Ragobert et Thierry Piantanida avec la participation de Jean Lemire
une histoire vraie racontée par Pierre Lebeau
une musique de Bruno Coulais (LES CHORISTES) interprétée par Jorane et Élisapie Isaac (Taima)

www.laplaneteblanche.com



À L'AFFICHE

Toutes nos critiques des films à l'affiche sur www.cyberpresse.ca/cinema

TRIO

1 SUR LA TABLE DE CHEVET
DE SONIA SARFATI

Il est où, Charlie? Il est dans les librairies depuis mardi! Grand retour que ce retour-là puisque, grâce à *La Grande Expo*, le binoclard au pull rayé sort d'une éclipse qui a duré neuf ans. Martin Handford a, cette fois-ci, entraîné Charlie... mais aussi Ouaf, Félicie, Blanchebarbe et Pouah!, dans douze galeries qui feraient l'envie de bien des musées tant elles sont fréquentées! Galerie des portraits, galerie du club flamant rose, galerie des dragons et marins, etc. Avec, comble du bonheur, la galerie du monde de Charlie... squattée par des dizaines et des dizaines de Charlie. Allez trouver le vrai, là-dedans! Oui, ça se fait. Des heures de plaisir — avec les enfants, bien sûr (faut bien se trouver une excuse)!

Sonia Sarfati
est journaliste aux Arts



La tuque et les lunettes de Charlie
PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

2 LA VIE DES GENS
TRISTES ET CÉLÈBRES

Teri Hatcher était apparemment furieuse la semaine dernière lorsqu'elle a découvert qu'elle ne faisait pas partie de la liste des 100 plus belles personnes selon la revue *People*. Pis encore, ses covedettes de *Desperate Housewives*, Marcia Cross et Eva Longoria, ont célébré en grand, elles, leurs nominations. « Teri n'était pas très heureuse et est restée dans la roulotte pendant que les autres fêtaient », a dit une mauvaise langue présente sur le plateau.



Teri Hatcher
PHOTO STEVE MARCUS, REUTERS

3 DA VINCI,
LE JEU

Après le roman et le film voici le jeu de société. *The Da Vinci Code Game* nous promet des heures et des heures de plaisir: à l'aide d'un plateau, 180 cartes questions-réponses, 60 cartes de décryptage, trois pions et d'un dé, les concurrents se lancent dans une course contre la montre pour percer le mystère du code secret. Ce jeu devrait apparaître sur le marché autour du 19 mai, date de sortie du film de Ron Howard. La version française du jeu, faite par des Trifluviens, sera lancée en octobre... pour coïncider avec la sortie DVD du film.

Pour nous envoyer une question: arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

Pagliaro et Jim Zeller poursuivent
Jacksoul pour plagiat

PAGLIARO

suite de la page C1

La Société canadienne des auteurs-compositeurs et éditeurs de musique a notamment remis une plaque honorifique à Haydain Neale, « l'auteur de *Still Believe in Love* », parce que la chanson a dominé le palmarès en mars 2004. Sur le site officiel du groupe Jacksoul, Neale raconte comment l'enregistrement de l'album s'est magnifiquement déroulé.

« En fait, les vibrations étaient telle-

ment bonnes que huit des 12 chansons ont été enregistrées en cinq jours consécutifs en juillet 2002. On aurait fini en un jour si on n'avait pas déjà réservé le temps d'enregistrement pour cinq », blaguait-il, avant d'ajouter que la chanson *Still Believe in Love* était un de ces cadeaux d'inspiration.

« Je me rappelle que la chanson tout entière sortait de ma tête aussi vite que je pouvais l'écrire sur mon ordinateur », confiait Neale.

Ce sera maintenant à un juge de la Cour supérieure de trancher le litige.

PLUS D'UN MILLION DE SPECTATEURS!

Cavalia

« ENCORE MEILLEUR!
UN GRAND SPECTACLE À REVOIR. »
Jean Beaunoyer, La Presse

LE CADEAU IDÉAL POUR LA FÊTE DES MÈRES!

DU 4 MAI AU 25 JUIN

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC
CENTR POLIS
Autoroute 15, angle St-Martin, Laval

WWW.CAVALIA.NET
1-866-999-8111

LA PRESSE



PHOTO ARCHIVES, LA PRESSE

L'ex-premier ministre du Québec et actuel président de l'Orchestre symphonique de Montréal, Lucien Bouchard, souhaite atteindre le déficit zéro en 2007 grâce à une campagne de financement.

OSM

Le deuxième déficit
de Lucien Bouchard

MARIO CLOUTIER

Lucien Bouchard faisait face à un déficit de près de deux milliards en arrivant à la tête du gouvernement québécois. Dix ans plus tard, malgré trois zéros en moins — deux millions — il se retrouve face à un défi tout aussi gigantesque, cette fois comme président de l'OSM.

L'ancien premier ministre veut que l'Orchestre symphonique de Montréal atteigne son déficit zéro en 2007. Son équipe prépare une « campagne majeure de financement » qui sera lancée d'ici la fin de l'année.

De nouveaux revenus devront entrer, des compressions devront être faites et, surtout, la performance du Fonds de dotation de l'OSM devra être améliorée.

« Quand on aura un Fonds de dotation qui produit un rendement acceptable, on aura un orchestre qui ne sera plus à la merci des vicissitudes de la vie. L'objectif, c'est d'assurer la pérennité de l'orchestre et lui permettre de faire des tournées, notamment », a expliqué M. Bouchard en entrevue à *La Presse*.

S'ajoutant au gala annuel et aux concerts-bénéfice, la campagne de financement ne connaît pas encore sa cible. En outre, l'ancien premier ministre n'a pas trouvé un « ministre des Finances » réputé qui saura inspirer les troupes à cogner à toutes les portes des donateurs.

« Il est vraiment trop tôt pour nommer des gens qui ont été approchés pour le cabinet de campagne », indique la porte-parole de l'OSM, Marie-Josée Desrochers.

Questionné à savoir si le président de la Caisse de dépôt et placement du Québec, Henri-Paul Rousseau, est parmi les personnes visées pour présider la campagne, M. Bouchard est resté évasif.

« Je ne veux pas le confirmer parce qu'il y a beaucoup de monde qui se prépare. Je ne veux pas singulariser d'une part et je ne veux pas non plus, pour le moment, identifier parce que je ne suis pas autorisé à le faire », dit-il. Habitué des collectes de fonds à la Caisse, mais aussi comme ancien président de la Banque Laurentienne,

M. Rousseau œuvre en ce moment, en Estrie, au bénéfice de trois organismes locaux: le centre hospitalier, l'université et le séminaire.

Nom rassembleur

Malgré le déficit à résorber, Lucien Bouchard croit qu'il est possible d'aller chercher un nom rassembleur pour présider la campagne. En vertu des sérieux efforts vers le déficit zéro, il fait valoir que cette campagne servira pour l'avenir de l'OSM et non à régler son passé.

« Les levées de fonds sont toujours difficiles, admet-il. L'année prochaine, ça va être incroyable sur le terrain de voir combien il y en aura. Puis, ce sont toujours les mêmes personnes qui sont ciblées. »

Il estime que l'orchestre est en forme, que les musiciens sont contents et que la grève est chose du passé. M. Bouchard ajoute que le voyage à Paris de l'OSM a très bien fonctionné.

Lui qui a fait le « ménage dans la maison du Québec », comme il disait à l'époque, est convaincu qu'il s'agit d'un devoir de maintenir en bonne santé financière une institution comme l'OSM.

« C'est le temps de faire appel au milieu montréalais pour s'assurer qu'on va garder ce joyau à Montréal. On compte sur l'un des meilleurs orchestres symphoniques au monde. En Europe, c'est bien connu », dit-il.

PPP

Le président du conseil d'administration de l'Orchestre est convaincu que les gouvernements en sont conscients et font déjà leur possible financièrement. Dans le dossier de la salle de l'OSM qui sera réalisée en PPP, il appuie la démarche de Québec.

« Si le gouvernement trouve la façon de faire financer la construction par le privé, qui va s'en plaindre? Je ne vois pas pourquoi on s'y opposerait. Mais ils font bien de prendre des précautions. Il est important de s'assurer que tout soit rigoureux. On ne se plaint du temps que ça peut prendre parce qu'on a beaucoup de travail à faire encore avec l'Orchestre », conclut-il.

ARTS ET SPECTACLES

Isabelle Maréchal disparaîtra du Grand Journal

RICHARD THERRIEN
LE SOLEIL

Moins d'un an après son arrivée controversée au *Grand Journal* de TQS, Isabelle Maréchal animera son dernier débat, le vendredi 19 mai. Insatisfaite des résultats d'écoute du bulletin de 22 h, la direction du Mouton noir a choisi d'en modifier une fois de plus la formule cet automne, et M^{me} Maréchal ne figure plus dans ses plans.

Il faut dire que le mariage avait bien mal commencé. Après le lourd malaise créé par son double rôle aux nouvelles et à *Loft Story*, Isabelle Maréchal a perdu son coanimateur Denis Lévesque une semaine avant son premier *Grand Journal* commenté. « Je ne voulais pas parler de *Loft Story* tous les soirs », confiait Lévesque, parti poursuivre sa carrière à LCN.

Puis, les premières interventions d'Isabelle Maréchal à 22 h n'allaient convaincre personne, la commentatrice livrant son éditorial après chaque nouvelle. Modifiée à deux reprises, la formule ne lèvera finalement jamais, de sorte que TQS choisira à mi-saison de laisser Martin Robert animer seul le bulletin de 22 h, et de confier les débats de 22 h 30 à Maréchal. Ça n'a pas suffi.

Le directeur général de l'information, Jaque Rochon, refuse de parler d'échec. « On ne s'est pas planté, dit-il. Les cotes étaient aussi bonnes que l'an passé, mais on les espérait meilleures. »

M. Rochon précise que la collaboration entre TQS et Isabelle Maréchal se poursuivra. « Mais pas dans le cadre d'un bulletin de nouvelles », dit-il. Elle pourrait cependant hériter d'une émission d'affaires publiques.

Par ailleurs, l'avenir du chef d'antenne de 22 h, Martin Robert, est plus qu'incertain pour l'automne. Avant de se prononcer sur son retour, TQS souhaite voir s'il cadra bien dans la nouvelle formule en développement, qui ne ressemblera pas à un bulletin traditionnel, assure Jaque Rochon. « On est condamnés à toujours innover », dit-il.

Après avoir commenté les nouvelles durant une partie de la saison, Isabelle Maréchal a refusé d'en faire autant hier, restant muette sur son départ. Même mutisme chez Martin Robert, qui observera les propositions de TQS dans les prochains jours.

Richard Martineau prendra la relève d'Isabelle Maréchal dès le lundi 22 mai aux débats de 22 h 30.

Actrices à La Nouvelle-Orléans

ASSOCIATED PRESS

LA NOUVELLE-ORLÉANS — Reese Witherspoon et Jennifer Garner ont rencontré lundi des enfants de La Nouvelle-Orléans qui avaient perdu leur maison après le passage de *Katrina*. Cela n'a pas empêché les bambins de présenter un spectacle de chants et de danse, ni d'exposer des oeuvres artistiques de leur création.

Les deux actrices font partie d'une délégation de femmes qui fait le tour de la Louisiane pour se rendre compte de la façon dont la population se remet peu à peu des ravages de l'ouragan qui s'est abattu sur la région le 29 août dernier.

Une douzaine d'actrices dont Elisabeth Shue, Jane Kaczmarek, Holly Robinson Peete ou LaTanya Richardson Jackson, femme de Samuel L. Jackson, assistaient à la manifestation.

« Je ne pense pas qu'on puisse se rendre compte réellement du quotidien à moins de le voir de ses propres yeux », a confié Reese Witherspoon, en marge du spectacle donné par les élèves de la Freedom School, créée par le Fonds d'aide aux enfants. « Les enfants ont plus besoin que jamais de notre aide », a ajouté l'actrice récompensée cette année par un Oscar pour *Walk the Line*.

« J'ai le coeur brisé », a pour sa part déclaré Jennifer Garner, qui a pleuré alors que les enfants entonnaient *Something Inside so Strong* du chanteur sud-africain Labbi Siffre.

Ben Laden ben agité



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Tout le monde en parle pourrait aussi bien passer à la radio : c'est essentiellement de la parlotte. En attendant *Ben Laden* a démontré hier soir que pour distraire le spectateur d'un discours souvent plate, il faut s'agiter. Et même cuisiner un Kraft Dinner en le minuant en bas d'écran comme *24 heures chrono*, avec quatre images à l'écran pour nous occuper l'esprit.

Je n'ai pas vraiment écouté ce que Mario Dumont avait à dire sur l'autonomie. J'étais trop fascinée par son inquiétude devant le Kraft Dinner de 20 ans dont le sac de fromage avait rougi. Il a osé y goûter — une pâte — ce qui prouve qu'il est brave. Pour le discours, on écoutera le téléjournal. Chez Ben, il faut que ça bouge. Jean-René Dufort menait son entrevue en touillant le chaudron, on a remarqué la concentration sauf qu'on a oublié les questions. Mario Dumont n'y était plus après la pause. Pas de merci bonsoir.

Même stratagème pour Chantal Lamarre qui nous a fait son éditorial sur l'été en danger en nourrissant sa ménagerie et même sa plante carnivore. Tout pour nous faire oublier le fond. Va-t-on manquer d'eau ? L'émission manque-t-elle d'idées ?

Les meilleurs moments ont été visuels : les déguisements. Chantal en maîtresse Boucher, perruque échevelée et bouche croche, Dufort en Doc Mailloux, Brassard et André Arthur. Encore une fois, les textes étaient oubliés vite, parce qu'oubliables.

Corneille a eu droit à l'entrevue Québec ou France. Crottin de Chavignol ou crottes de fromage ? Kitch ou quétaine, Jasmin ou Drucker ? Il a souvent opté pour la version québécoise. Têteux ou sincère ?

Cette émission a fait ses classes l'été dernier et s'était améliorée après un début désastreux. Hier, elle avait souvent régressé en première année B. Au moins, on a largué les coups de téléphone en direct, encore plus plats que les animateurs.

Bref, pas encore convaincant ce début. L'idée d'engager deux acteurs de publicité pour leur faire dire des niaiseries n'est pas vilaine. La dame qui s'est cognée dans la vitrine de la pharmacie tout l'hiver était pour le Canada et ses Rocheuses. Le gars qui s'est gratté le mamelon dans une autre pub a répliqué que les nombreuses chu-



L'équipe de *En attendant Ben Laden* : Jean-René Dufort, Pierre Brassard et Marie-Soleil Michon.

tes de sa collègue lui avaient dérangé l'esprit. Se moquer des publicités offre de grandes possibilités.

Pierre Brassard a eu des propos pas très amusants en ouverture d'émission. Il aurait dû s'agiter comme ses collègues. On aurait oublié les textes. C'est ça l'idée.

Bedeau Bronsard pogne encore

Décidément, on n'est jamais au bout de nos surprises ! Quelle est la chaîne numérique la plus regardée ? C'est *Prise 2*, qui repasse des vieilles émissions genre *Le Clan Beaulieu* et *Chop Suey*. Comme quoi la nostalgie est toujours ce qu'elle était...

Selon la maison BBM, *Prise 2*, pour la semaine du 24 au 30 avril, a décroché une part de marché de 0,6 %. *Prise 2* est entrée en ondes le 9 février. On peut parler d'un succès instantané en moins de trois mois.

Et quelle a été l'émission la plus regardée cette semaine là ? *Entre chien et loup*, le téléroman historique le plus québécois produit chez nous. Vous souvenez-vous de Bedeau Bronsard et de sa femme Laïze, du Petit Sautereau — l'équivalent de *Ticoune* dans *Le Temps d'une paix* — et des phrases amusantes sans le savoir, quand un personnage disait d'une fille : Cré belle noune !. Noune est un terme d'affection utilisé dans la région de la Mauricie. Rien à voir avec la définition actuelle.

Prise 2 est mieux placée que des chaînes disponibles sur le câble ordinaire. Elle dépasse ARTV (0,5 %), MusiMax (0,5), Météomédia (0,4), Canal Évasion (0,3) et Canal Vox (0,1), entrés en ondes depuis bien plus longtemps.

Côté numérique, les autres chaînes volent plutôt bas. *Mystère* a une part de marché de 0,2 %, *RIS* et *Cinépop* de 0,1 et *Argent* de 0,0. C'est à dire pas assez de spectateurs pour inscrire la moindre décimale.

Les autres émissions les plus populaires cette semaine-là ont été *Jimmy*, *Les Filles de Caleb*, *Ça prend un voleur*, *Amicalement vôtre*, *K2000*, *Symphorien*, *Au pays des géants*, *La Famille Addams* et *Benny Hill*.

L'engouement pour *Prise 2* va-t-il durer ? Au lendemain de ce sondage, soit le 1^{er} mai, *Prise 2* a cessé d'être gratuite. Chez Vidéotron, Illico offre l'Extra francophone qui comprend *Prise 2*, *Mystère* et *Ciné Pop* pour 2,50 \$ par mois. En plus de l'abonnement à Illico bien sûr.

RDS 2^e grâce au hockey magique

Autre surprise : RDS s'est retrouvé au deuxième rang des chaînes les plus regardées par les spectateurs francophones durant la semaine du 24 au 30 avril. Grâce aux éliminatoires Canadien-Hurricanes qui ont ravivé la flamme du hockey et provoqué une énorme vague d'espoir chez nous.

TVA domine toujours le palmarès des parts de marché, avec 26,7 %. RDS est no 2 avec 12,8, dépassant Radio-Canada qui a 12 et TQS 11,1.

Je parie que RDS va faire lamener ces résultats BBM. On ne verra pas cela de si tôt.

Lauzière chez Letterman ce soir

On croise les doigts parce que les deux premières fois qu'on a annoncé la présence de Michel Lauzière au *Late show* de David Letterman, sa prestation a été reportée. Pour cause de tempête de neige d'abord, et de conflit d'horaire ensuite.

Mais ça a l'air de vouloir fonctionner ce soir. M. Lauzière est unique. Cet ex-FouBrac roule en patins à roulettes munis de baguettes qui frappent des bouteilles. Le résultat : il interprète un extrait de la plus célèbre symphonie de Mozart, la 40^e. Pas un mince exploit.

L'émission commence à 23 h 35 et dure une heure au réseau CBS. En prime, vous aurez une entrevue de la séduisante Terri Hatcher qui joue le rôle de Susan dans *Beautés désespérées*.

CONCOURS

La Presse vous offre la chance d'être l'une des 20 personnes qui, avec l'invité de leur choix, assisteront au théâtre musical *Frères de sang* et rencontreront les comédiens le mardi 23 mai au Théâtre Jean-Duceppe.

Après le spectacle, un abonnement double à la saison 2006-2007 sera tiré en coulisses.

Frères de Sang

de Willy Russell
mise en scène de René Richard Cyr

LA PRESSE

Du théâtre musical chez Duceppe jusqu'au 27 mai!
Réservez maintenant au (514) 842-2112

DUCEPPE

www.duceppe.com

Pour être valide, le coupon doit être dûment rempli et reçu avant le 18 mai 2006 (date du tirage) à 9 h 30 à : **Concours « Frères de sang »** C.P. 1029, succ. Desjardins, Montréal, Québec, H5B 1C2. Un coupon par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Règlements disponibles à la Compagnie Jean Duceppe. Valeur totale: environ 2 120 \$.

COUPON DE PARTICIPATION

Nommez un(e) comédien(ne) de la pièce.....
 Nom Prénom Âge.....
 Adresse
 app.....
 Ville..... C.P.....
 Tél. rés. Tél. trav.

VOIX ROCK NOISE et MIKE PATTON

KTU - Gunn Kosminen Mastelotto Pohjonen

Borbetomagus Hijokaidan

Keiji Haino solo

Sunn 0)))

Fennesz Mike Patton

Zu Mike Patton

Rahzel Mike Patton

INTERNATIONAL FESTIVAL MUSIQUE ACTUELLE VICTORIAVILLE

18 MAI 2006

www.fimav.qc.ca

INFORMATIONS / BILLETTERIE
 819.752.7912
 info@fimav.qc.ca
 ADMISSION 1.514.790.1245
 1.800.361.4595
 www.admission.com

ARTS ET SPECTACLES

Harper a écouté le Québec

MARIO CLOUTIER

Avant l'accord sur l'UNESCO, mine de rien, la main tendue de Stephen Harper vers le Québec s'est d'abord concrétisée en une aide financière aux artistes dans le premier budget conservateur.

Contrairement à plusieurs engagements devenus réalité depuis l'élection fédérale, l'injection inespérée de 50 millions \$ en deux ans dans le budget du Conseil des arts du Canada (CAC) ne figurait aucunement dans le plan de match qui a mené au discours du Trône.

Plusieurs sources ont même confirmé à *La Presse* au cours des derniers jours que cet investissement est le fait d'une décision de toute dernière heure.

Il y a encore trois semaines, Patrimoine Canada ne pensait pas investir dans le CAC cette année. Après tout, il ne s'agissait pas de l'une des cinq priorités de ce gouvernement, mais c'était compter sans le Québec et les conservateurs québécois.

Flairant la mauvaise nouvelle, des représentants de regroupements artistiques et des députés conservateurs ont

« Mais les Québécois si », de lui répliquer Simon Brault. Ce dernier a également plaidé la cause des arts lors d'une rencontre avec Stephen Harper qui lui a répondu : « Je suis à l'écoute. » À Québec, la ministre de la Culture, Line Beauchamp a elle aussi mis l'épaule à la roue en offrant quelques suggestions à sa vis-à-vis fédérale.

Puis, au cours des deux dernières semaines, devant la probabilité de plus en plus grande de voir le Conseil des arts « désavoué », selon M. Brault, les pèlerins des arts ont refait leur tournée des conservateurs québécois : Michael Fortier surtout, Lawrence Cannon, Maxime Bernier et Pierre Claude Nolin.

Ils ont tous sauté dans le navire. Le sénateur Nolin a réussi à faire pencher dans cette direction plusieurs députés et sénateurs de partout au pays lors de réunions du caucus national du parti. Son message était simple mais clair : « La culture est importante. »

« Le ministre des Finances nous avait demandé, au caucus québécois, notre opinion sur une foule de sujets dont il

voulait traiter dans son budget. Nous avons fait front commun autour de la culture. Comme président, j'ai présenté ce vœu au ministre », raconte le sénateur Nolin.

Rendez-vous déterminant

Les ministres québécois ont fait le même travail au cabinet. Plusieurs rencontres ont eu lieu, entre autres avec Bev Oda, mais le rendez-vous déterminant aura été celui entre Michael Fortier et le Stephen Harper.

La commande au ministre des Finances, Jim Flaherty, n'a pas tardé. En arrivant au cabinet de la ministre du Patrimoine, elle devenait une quête au trésor de 50 millions en deux ans, dégoutés dans les goussets du Ministère.

Pourquoi pas de l'argent frais? La réponse est simple et tous les gouvernements s'y frottent à Ottawa: l'incontournable lourdeur de la machine administrative et de la fonction publique.

Cette année, l'enveloppe est de 20 millions pour le Conseil des arts, dont le tiers pour les créateurs d'ici.

C'est mieux que zéro engagement, zéro dollars. C'est un immense pas en avant pour le Conseil des arts au lieu d'un statu quo synonyme d'incertitude.

Et cela laisse croire que le premier ministre écoute vraiment quand le Québec parle.

C'est un immense pas en avant pour le Conseil des arts au lieu d'un statu quo synonyme d'incertitude. Et cela laisse croire que le premier ministre écoute vraiment quand le Québec parle.

entrepris une campagne in extremis dans le but de faire tourner le vent. Ils ont exercé des pressions jusqu'en haut lieu, c'est-à-dire en s'adressant au Premier ministre lui-même.

Mais l'histoire commence dès la nomination du cabinet Harper en février. Le milieu culturel montréalais, le vice-président du CAC, Simon Brault, en tête, s'est empressé de rencontrer le ministre responsable de Montréal, Michael Fortier, et d'autres élus pour leur faire part des besoins du monde de la culture.

Une priorité

M. Fortier n'a pas pris de temps à reconnaître l'importance socio-économique de la culture et de promettre d'en faire « une priorité ». De son côté, la ministre Bev Oda se faisait tirer l'oreille. « Les Canadiens se soucient peu de culture », avait-elle dit à des groupes d'artistes rencontrés en février.

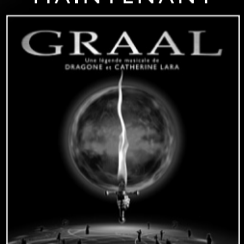
EN PREMIÈRE MONDIALE

GRAAL

Une légende musicale de DRAGONE et CATHERINE LARA



ALBUM EN VENTE MAINTENANT



INCLUANT LE SUCCÈS « TOUS LES SECRETS DU MONDE »

UNE BELLE IDÉE-CADEAU POUR LA FÊTE DES MÈRES!

AU THÉÂTRE ST-DENIS DÈS LE 1^{ER} MARS 2007

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

(514) 790-1111 • 1 800 848-1594

ACHATS EN LIGNE : WWW.THEATRESTDENIS.COM

Logos for City Lights, Télévision, Dragone, Lancelo Productions, and La Presse. Website: www.graalmusical.com. Identité visuelle: Marie-Josée Gravel.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN COLLABORATION SPÉCIALE

19:00 **10** **ÇA TIENT LA ROUTE**
José Gaudet des Grandes Gueules est le premier invité de cette nouvelle émission sur l'auto animée par Gabriel Gélinas et Marie-Claude Savard.

19:30 **Z** **Z=MC2**
La science avec le sourire en coin de Ghislain Taschereau. Ce soir : les courriels parfumés sont à nos portes!

20:00 **10** **JEAN LAPOINTE-LES SENTIERS DE MA VIE**
Dernier épisode : les deuils de Jean Lapointe, sa nomination au Sénat et sa performance d'acteur dans *Le Dernier Tunnel*.

20:00 **Z** **PERDUS**
Blessé, Sawyer a de plus en plus de mal à suivre les autres dans la forêt. L'abandonneront-ils dans l'île maudite? Locke offre son aide à Claire pour calmer ses fils et Shannon se confie à Sayid sur ses visions...

21:00 **10** **LA GRANDE ÉVASION**
En retard dans ses plans d'évasion, Michael décide de mettre les bouchées doubles. Veronica poursuit ses investigations sans Nick, qu'elle soupçonne de complicité...

21:00 **Z** **BONS BAISERS DE FRANCE**
Invités : Guy A. Lepage, Marcel Aubut et Mélanie Aubut.

21:00 **17** **CINÉMA : LES SŒURS MADELEINE**
De jeunes Irlandaises sont envoyées dans un couvent catholique dirigé par des sœurs tyranniques pour expier de prétendus péchés... Un film qui a remporté plusieurs prix. Dur à voir, mais incontournable et plein d'humanité.

23:35 **CBS** **LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN**
Son numéro fut remis à deux reprises, mais cette fois devrait être la bonne : le Drummondvillois Michel Lauzière joue la 40^e symphonie de Mozart en patins à roulettes dans les rues de New York en heurtant 284 bouteilles d'eau!

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Le Téléjournal		Des squelettes...	Les 4 Coins... aux Alouettes	Perdus		Bons baisers de France / Guy A. Lepage, Marcel Aubut		Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Des kiwis et... / Michel Charette	112	4	4
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Ça tient la route	KM/h	Jean Lapointe - Les Sentiers de ma vie (4/4)		La Grande Évasion		Le TVA 22 heures		Le Cercle	LITTLE RICHARD (4)	115	7	7
TQS	Grand Journal (16:30)	Flash / Garou	Rire et Délire	L'Audition	DITES-MOI QUE JE RÊVE (6) avec Chris Klein, Heather Graham				Le Grand Journal		110%	Voyeur	114	5	5
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	ADN-X	N'ajustez pas votre sècheuse	LES SOEURS MADELEINE (3) avec Nora-Jane Noone, Anne-Marie Duff						Méchant... (23:04)	Les Groupes... (23:34)	138	8	8
CTV	12 CTV News		Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene Investigation				ER		CTV News	CTV News	205	11	11
	8		eTalk	Jeopardy									205	45	70
CBC	CBC News	Canada Now	Hockey / Séries éliminatoires: Sénateurs - Sabres						The National		The National	SUNSHINE	206	13	13
ABC	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	American Inventor				Primetime		Sex and the City	Nightline	281	22	22
CBS	News		CBS News	E.T.	Survivor Panama: Exile Island		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Late... (23:35)	282	21	21
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Will & Grace	My Name is Earl (20:40)	Office (21:20)		ER		... (23:35)		280	18	23
PBS	33 The Newshour		World News	Find!	The this Old House Hour		Globe Trekker / Venice City...		Wild Chronicles		Bus. Report	Charlie Rose	284	43	64
	57 World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack	Motown: The Early Years					BBC News		284	46	24
A&E	American Justice		Cold Case Files		The First 48				Dallas Swat		Crossing Jordan		615	73	39
ARTV	Bibliotheca	Le Parc des Braves		LE JARDIN SUSPENDU (3) avec Chris Leavins, Kerry Fox		Style et...		Entre l'amour et le devoir		Viens voir... / Marc Labrèche			143	31	31
BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Heart of...	WHERE THE HEART IS (5) avec Natalie Portman, James Frain				Law & Order			620	72	34
CD	Mission Cascades		Biographies / Kevin Bacon		Humour PQ		Dossiers FBI / Poursuite		72 heures chrono		Stars sur le vif		129	20	20
CS	... (17:30)	Quartier latin	...apprendre	Capharnaüm	Le Diable...	Durs à cuire	Programme ALI	Regards	Centre de formation...		Le Québec à la loupe		152	47	26
DISC	How it's Made		Daily Planet		Extreme Engineering		Deadliest Catch		Breaking Vegas		Daily Planet		520	37	37
EV	Fou des...	Ciel...	BD Cités		...à table	Giro d'Italie / Cyclisme			Airport	Destination Monde		Pub	134	23	51
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Boy Meets...	Brotherly	Radio Free...	Popular		8 Simple Rules	Radio Free...	556		67
FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	That '70s Show	That '70s Show: The Final Goodbye / Fin (20:37)			Smallville		Smallville		283	36	46
GBL-Q	News	Diva on...	ET Canada	E.T.	Survivor: Panama	My Name is Earl			Without a Trace		News Final	Global Sports	55	3	3
HI	Passion Maisons / St-Adelpe		Tournants de l'Histoire		Trouvailles et Trésors	JAG			JUGE ET HORS-LA-LOI (4) avec Paul Newman, Victoria Principal				133	25	53
HIST	Disasters...	Masterminds	JAG		Shroud of the Christ	Opus Dei & The Da Vinci Code		Turning Points of History	JAG				522	49	47
MMAX	Max 80	d.	...choix.com	Made in...	Musico. / Plastic Bertrand	Génération 80		Benezra	Histoire...		Mon hit à moi		142	32	48
MP	Top5... anglo	Top... franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	VJ Chéli	RockdeBabu	Embraye avec Babu		Roule...	D-Stroy	141	30	30
MTL	Betty La Bruta		The Insider	How I Met...	That '70s Show				Siamo	La Bella Vista	Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14
NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour	CBC News: The National			CBC News: Correspondent		CBC News: The Hour		502	48	25
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	La Bataille de Tchernobyl (2/2)	Le Téléjournal/Le Point			La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		126	19	19
RDS	Sports 30 Mag.	Sports 30	Hockey / Séries éliminatoires: Sénateurs - Sabres				Sports 30		Hockey / Séries éliminatoires: Mighty Ducks - Avalanche				123	33	33
S+	Porté disparu		Doc		Meurtre en banlieue	Témoins silencieux			Les Ex		Sexe à New York		132	24	52
SE	Ma sorcière... (17:05)		Le Pont du roi Saint-Louis (18:50)						Pour sauver l'honneur		Affreux Noël (22:45)		180		
SHOW	Doc		Lexx		Blue Murder	Trailer	... (21:31)	Shameless (22:01)	CSI: Crime Scene... (23:01)				616	40	40
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1	Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1	Relic Hunter				627		32
SPN	... (17:30)	Hockeycentral	Baseball / Red Sox - Yankees						Sportsnetnews		Best Damn...		406	38	38
TFO	Zoé Safari	Volt	Panorama	Jardins	Africa Trek	MONSIEUR HIRE (3) avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire			Panorama				137		
TLC	Martha		Wrecks to Riches / Frankenstein's Monster			Overhaul'n'		Wrecks to Riches					521	39	27
TSN	Off the Record	Sportscentre	Pardon the...	World Hockey / Canada - Lettonie					Hockey / Séries éliminatoires: Mighty Ducks - Avalanche				400	28	28
TTF	Stars Wars: Clone Wars (17:00)				Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...			139	34	45
TVS	Cible (17:55)	Journal FR2	L'Épopée de l'or noir (3/4)		Envoyé spécial / Moi chercher toi		Savoir plus santé		Le Journal	Paris-Montréal	Temps présent		145	15	15
TVO	Art Attack	Heads up	Pacific Coast Highway		Studio 2	Born and Bred		Many Faces of Arnaud Maggs	Studio 2				265	74	56
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...noces	Dre Nadia...	Un don pour la vie (3/6)	On a échangé nos mères		Décore ta vie	Déco...	L'espace...	Oui, je le veux!		135	35	44
VOX	Ma première Place des Arts		Hockey LHJMQ / Finale: Moncton - Québec					BoxeRock		Esprit libre	Horoscope...			9	9
VRAK	... (17:30)	Une grenade...	Degrassi...	...j'aime	Touche pas	Parents...	70	Mauvais 1/4 d'heure	Degrassi...	...Montana	Anormal		140	16	16
YTV	Being Ian	Martin...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank Patrol	My Family	Bob (22:35)	... (23:05)	... (23:35)	551	44	18
Z	Poltergeist		...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles	Battlestar Galactica		Autopsie d'un désastre	Alias				131	26	54
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©

Monica Freire présente ses chansons, essentiellement celles de l'album, dans un français tout roucoulant, avec une simplicité, une modestie même, qui n'est pas courante.

MONICA FREIRE

Illuminée de l'intérieur

FABIENNE COUTURIER
CRITIQUE

Sur la scène du ravissant théâtre National, à gauche, une collection de congas, djembés et autres instruments à percussion. À droite, une contrebasse allongée sur le flanc fait la sieste à côté d'un ordinateur. La table est mise pour *Bahiatronica*, version scénique du disque éponyme de Monica Freire, un doux mélange d'acoustique et d'électronique que la belle Brésilienne distille avec amour.

Ce n'est pas un hasard si le mot *coração* revient dans presque toutes les chansons de Monica Freire : à la voir, tout illuminée de l'intérieur, danser avec cette grâce à la fois joyeuse et contenue, et chanter de sa voix menue les yeux mi-clos, on se dit qu'elle le fait vraiment avec son cœur.

Elle présente ses chansons, essentiellement celles de l'album, dans un français tout roucoulant, avec une simplicité, une modestie même, qui n'est pas courante. Cela rend son spectacle très intimiste, tellement

qu'on aimerait bien inviter cette fille à souper un bon soir : sûr que ça tournerait au jam grave. Parce que tout de même, entourée de son compagnon de vie Dan Gigon, bassiste, et de Yago Sousa, talentueux percussionniste fraîchement importé du Brésil, Monica Freire peut déplacer pas mal d'air. Dommage qu'elle se soit trouvée hier soir devant une salle quelque peu inerte.

Ses chansons empruntent plus à la musique africaine ou tropicale qu'à la sempiternelle bossa nova qu'on associe habituellement au Brésil. Cela s'entend particulièrement dans la première partie du spectacle, notamment dans *O retirante* (qui parle de la dure lutte pour l'eau dans les pays pauvres). Curieusement, c'est là que les éclairages de l'arrière-scène sont devenus aussi aveuglants qu'un implacable soleil du désert — du moins pour les spectateurs assis au balcon. L'Afrique comme si vous y étiez !

Monica Freire passe ainsi d'un délire de percussions tribales à souhait, qu'elle n'hésite pas à manier elle aussi, à la quasi-berceuse chantée sur le ton de la

confiance (*Aurora*). Elle reprend aussi une très jolie chanson de Caetano Veloso, une « prière au temps » qu'elle chante en effet d'autres prient.

En seconde partie, elle fera notamment la magnifique *Ma petite guerrière*, de Pierre Flynn (la seule chanson entièrement en français du spectacle). Et devinez qui s'amène sur scène pour chanter en duo ? Eh. On ne peut rien vous cacher. Et il est toujours beau, le grand diable, même s'il avait l'air un peu mal à l'aise d'être là. En tout cas, c'était une gentille surprise, que tout le monde a fort applaudie.

Et puis la belle Monica s'est mise à raconter en rigolant une histoire de bateaux et de mer avant de chanter *Maré*, et là on s'est vu, vraiment, à Bahia, au bord de la mer ou peut-être en plein dedans, avec des poissons volants et des vagues. Elle raconte comme ça plein de petites histoires, pour nous faire voyager avec elle, tout en accordant sa guitare mine de rien. Et c'est un vrai voyage, dont on émerge un peu étourdi et ravi... À moins d'être journaliste, auquel cas on maudit l'heure de tombée, qui nous oblige à partir avant la fin.

HIT THE ROAD JACK

Le corps et l'âme de Ray Charles

JEAN BEAUVOYER
CRITIQUE

Tous ceux qui ont aimé la musique et la présence en scène de Ray Charles, décédé en 2004, seront comblés. Le spectacle *Hit the road Jack* présenté au Cabaret du Casino de Montréal est bien plus qu'une caricature, une imitation du célèbre musicien, c'est le corps et l'âme de Ray Charles qu'on fait revivre sur scène avec tout le talent du Québécois Michael Dozier qui semble posséder tout naturellement la voix de Charles et qui en plus, s'implique physiquement dans le spectacle. Appuyé par une quinzaine de musiciens sous la direction de Michel Ferrari et de trois choristes, les Raelettes, Dozier emprunte le personnage de Charles, se déplace comme un aveugle, bouge comme un aveugle sur son piano et épouse parfaitement tous les rythmes qui ont marqué la carrière du chanteur et musicien.

Ray Charles a osé mélanger tous les genres de musique qui semblaient incompatibles jusque là, en jouant du rock'n'roll à la manière de Jerry Lee Lewis dans *I gotta a woman* et *What'd I say* pour ensuite verser dans la musique country avec *I can't stop loving you*, le R & B avec *Night time is the right time* et même la musique des Beatles avec *Eleanor Rigby*. Ray Charles a su intégrer tous les styles de musique à sa personnalité, sa voix et c'est ce qu'on magistralement réussi Michael Dozier et ses musiciens sur la scène du Casino de Montréal.

On y présente les principaux succès de Ray Charles dont *Let the good times roll*, *Busted*, *Unchain my heart*, *You don't know me*, *Cry*,

Night time is the right time, en début de spectacle avant que celui-ci ne cède sa place aux Raelettes, en souvenir du nom des choristes qui faisaient partie de tous les spectacles de Ray Charles. Elizabeth Blouin-Brathwaite, Kim Richardson et Marie-Alice Depestre font partie des nouvelles Raelettes et prennent beaucoup de place dans cet hommage à Ray Charles. Situées à l'avant-scène, elles appuient la plupart des interprétations de Michael Dozier mais en milieu de spectacle, elles nous offrent un magnifique pot-pourri des chansons de Motown dont *Dancin' on the street*, *My Guy*, *Mr. Postman*, *You can't hurry love*.

Dozier revient pour interpréter les plus grands succès de Charles avec sa meilleure performance dans *What'd I say* qu'il chante en s'accompagnant d'un piano de l'époque des débuts de Charles et des soupirs des choristes. Beaucoup de langueur et de romantisme dans *Georgia* qui met en relief les quatre violonistes de l'orchestre et finalement *Hit the road Jack* qui identifie mieux que toute autre chanson, Ray Charles.

En somme, un spectacle étonnant de rigueur, d'intensité et de vérité en hommage à un chanteur qui a marqué la musique par sa versatilité, son originalité musicale et ses arrangements audacieux. Évidemment que ce n'est pas un spectacle très visuel avec un décor somptueux, des costumes et une mise en scène recherchée. Ray Charles bougeait à peine mais il mettait son âme dans sa musique et ce, à chacun de ses spectacles. Et c'est ce que Michael Dozier a déjà réussi à faire.

HIT THE ROAD JACK, spectacle en hommage à Ray Charles, présenté au Cabaret du Casino de Montréal du 4 mai au 18 juin.



Très chère Mathilde
Israel Horovitz Daniel Roussel
Oncle Vania
Anton Tchekhov Yves Desgagnés
Le dernier don Juan
Neil Simon Monique Duceppe
Là
Serge Boucher René Richard Cyr
La Leçon d'histoire
Alan Bennett Serge Denoncourt

Abonnez-vous!

06 SAISON 07

DUCEPPE

www.duceppe.com

(514) 842-8194



ARTS ET SPECTACLES



XXIII^e SALON DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'AQUARELLE
4 au 17 mai 2006

Plus de 100 tableaux d'artistes, répartis dans les sections membres SCA et artistes invités.
Démonstrations d'aquarelles
Renseignements : (450) 678-2234 www.aquarelle.ca

OGILVY Salle Tudor, 5^e étage
1307, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal 3399664

LES GRANDS EXPLORATEURS
www.LesGrandsExplorateurs.com

PRÉSENTÉ PAR **Groupe Investors**
LES SERVICES INVESTISSEURS LIMITÉE
CABINET DE SERVICES FINANCIERS



Corse
au grand cœur

12 AU 14 MAI
Montréal
Salle Pierre-Mercure

15 ET 16 MAI
La Prairie
École de la Magdeleine

Jean-Michel Berthaud

Des hauteurs de l'Alta Rocca aux eaux profondes de la Scandola, sillonnez cette Corse à la fois familière, secrète et insaisissable. Le conférencier vous fera gravir les sentiers tracés dans le maquis par des générations de bergers et vous fera admirer les granits que le vent, artiste fou, a sculpté en des paysages aussi différents que spectaculaires.

LA PRESSE (514) 521-1002 ou 1 800 558-1002
Réservez vos sièges dès maintenant!



La nouvelle présidente de Présence autochtone, Alanis Obomsawin, a dessiné l'affiche officielle du festival, qui se déroulera cette année en deux parties, du 25 mai au 8 juin et du 21 au 25 juin.

PRÉSENCE AUTOCHTONE

Un festival, deux portions

ISABELLE MASSÉ

L'affiche officielle de la 16^e mouture de Présence autochtone illustre bien le contexte dans lequel le festival se déroulera, cette année. Dessinée par la cinéaste et artiste en arts visuels Alanis Obomsawin (nouvelle présidente de l'événement qui prend le relais de la regrettée Myra Cree), elle montre un Abénaki qui a marché 800 kilomètres, en 1823, d'Odanak jusqu'au New Hampshire, pour aller étudier à l'Université Darmouth, qui venait d'ouvrir ses portes aux Amérindiens.

Or en conférence de presse, hier, André Dudemaine, fondateur et directeur artistique de Présence autochtone, a fait indirectement allusion à l'affiche,

en annonçant que son festival se déroulerait en deux parties cette année, du 25 mai au 8 juin et du 21 au 25 juin, et qu'il serait ainsi entrecoupé par la tenue des FrancoFolies. « On laisse le train passer », a lancé celui qui qualifiait le festival de Spectra de bulldozer, l'an dernier.

Rappelons qu'à cause de la tenue des Outgames et celle du populaire événement Divers/Cité, dans la métropole, en août, le maire Gérald Tremblay a exigé que les FrancoFolies se tiennent en juin. Cette année seulement, même si Spectra souhaitait ardemment que son événement musical se tienne aussi en juin en 2007.

Scindé, Présence autochtone attirera-t-il près de 60 000 festivaliers, comme l'an dernier? « Ce fut plus compliqué de gérer les choses à l'interne, comme notre festival débute plus tôt, mais on devrait y arriver grâce à la force de nos activités et de nos invités, explique Dudemaine.

« On a accepté la décision du maire Tremblay de bonne grâce, poursuit-il. En analysant les choses, on a vu que (tenir le festival en deux parties) était la meilleure solution, car vivre à l'ombre d'un géant laisse moins de place au soleil. »

Encore une fois, Présence autochtone comprendra des volets en arts visuels, cinématographiques et littéraires, en plus d'activités au parc Émilie-Gamelin, rue Sainte-Catherine. « On nous a proposé 250 films des Premières Nations, puis on en a retenu une soixantaine, mentionne André Dudemaine. Le nombre de films provenant du Canada, de l'Amérique, du reste du monde, est en croissance. Le fait qu'il y ait des gens dédiés à la formation de cinéastes y est pour beaucoup. »

Le 27 mai, à Kanesatake, on présente en grande première la télésérie *Indian Summer: The Oka Crisis*, réalisée par Gil Cardinal. D'autres projections suivront à Kahnawake et Montréal. « Le film suscitera beaucoup de discussions, estime André Dudemaine. Bien des gens des Premières Nations y ont travaillé. On n'aurait pu imaginer cela, il y a dix ans. »

Hommage au réalisateur Emilio Fernandez

Présence autochtone rend aussi hommage, cette année, au réalisateur mexicain Emilio Fernandez (décédé en 1986). Sept longs métrages (*Janitzio, Maria Candelaria, La Perla, Bugambilia...*) seront présentés, pour l'occasion, à la Cinémathèque québécoise. « Fernandez est un cinéaste injustement oublié, estime André Dudemaine. Il fut considéré comme le successeur d'Eisenstein. Il a gagné des prix à Cannes. »

La Grande Bibliothèque de Montréal sera, encore une fois, au centre des activités de Présence autochtone. C'est là qu'on présentera l'exposition *Le Patrioisme écrit des Premières Nations : explorer, annoter, révéler* réunissant les œuvres de sept artistes. Parmi les autres expositions organisées, on note celle baptisée *Quinze sculpteurs inuits contemporains du Nunavik* à la Guilde canadienne des métiers d'arts et celle de sculptures et gravures Robert Davidson au seuil de l'abstraction au musée McCord.

Quand les FrancoFolies seront terminées, le parc Émilie-Gamelin revêtira ses plus beaux atours. Cette année, les cultures iroquoienne du Saint-Laurent et cherokee seront à l'honneur.

10^e ANNIVERSAIRE DE NINJA TUNE avec

COLD CUT

INVITÉS SPÉCIAUX
KID KOALA
BLOCKHEAD
AVEC DJ SIGMFY

CE SAMEDI !
BILLETS DISPONIBLES À LA PORTE
DU MÉTROPOLIS

SAMEDI 13 MAI, 20 H
MÉTROPOLIS

GM Canada présente le **JAZZ À L'ANNÉE** Printemps 2006

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

RENSEIGNEMENTS : (514) 871-1881 • 1 888 515-0515 • www.montrealjazzfest.com

BILLETTERIE : Spectrum de Montréal
318, rue Sainte-Catherine O.

TICKETPRO www.ticketpro.ca
(514) 908-9090

LA PRESSE **ÉQUINOXE** **rockdétente** **LA PRESSE** **cyberpresse.ca**

CONCOURS Cavalia

VIVEZ LA MAGIE CAVALIA!
Gagnez un des 5 forfaits Rendez-Vous pour quatre personnes pour le 31 mai.

Une heure et demie avant le spectacle et lors de l'entracte, vous êtes conviés à vous détendre à l'intérieur de la tente Rendez-Vous où fins hors-d'œuvres et rafraîchissements seront servis. Suite au spectacle, vous serez invités à découvrir la vie en coulisses lors d'une visite exclusive des écuries où des artistes de Cavalia, incluant ceux sur 4 pattes, vous y accueilleront.



DU 4 MAI AU 25 JUIN
SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC
CENTR^OPOLIS
Autoroute 15, angle St-Martin, Laval

WWW.CAVALIA.NET
1 866 999 8111

Pour participer, remplissez le coupon et postez-le à l'adresse ci-dessous ou rendez-vous sur cyberpresse.ca/concours

Concours Cavalia - La Presse
C.P. 11619, succ. Centre-ville, Montréal, Qc, H3C 5W6

NOM : _____
PRÉNOM : _____
ADRESSE : _____ APP. : _____
VILLE : _____ CODE POSTAL : _____
TÉLÉPHONE : _____
COURRIEL : _____

LA PRESSE

Ce coupon sera publié jusqu'au 18 mai. Le tirage aura lieu le 24 mai.
Les fac-similés sont refusés. Règlements disponibles à La Presse. Valeur totale des prix : 3300 \$

Valérie Lemerrier **Lambert Wilson** **Catherine Deneuve**

Palais Royal!

Un film de VALÉRIE LEMERCIER

Irrésistible
Studio

On se régale!
Le Nouvel Observateur

Jubilatoire
Les Inrockuptibles

EQUINOXE **rockdétente** **LA PRESSE** **cyberpresse.ca**

VOUS INVITENT À LA PREMIÈRE
LE LUNDI 15 MAI À 19H
AU CINÉMA QUARTIER LATIN

VISITEZ LE www.cyberpresse.ca/arts
ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
UN DES 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES.

Le concours commence le 4 mai 2006 et se termine le 8 mai 2006.
Valeur totale des prix 1800\$. Règlements disponibles sur cyberpresse.ca.
Le tirage aura lieu le 12 mai 2006.

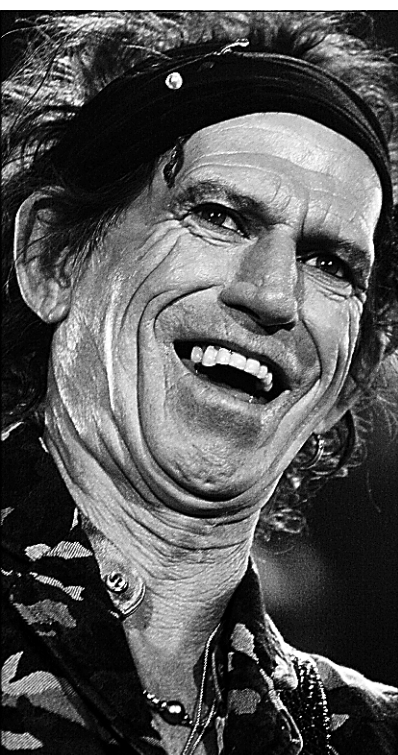


PHOTO D'ARCHIVES AFP

Keith Richards sur scène à Sydney en Australie au mois d'avril dernier.

Keith Richards va mieux

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES — Keith Richards va très bien après son opération au cerveau, a affirmé hier à Londres l'ancienne femme de Mick Jagger, Jerry Hall, au sujet du guitariste des Rolling Stones, soigné en Nouvelle-Zélande après sa chute d'un cocotier fin avril aux Fidji.

«J'ai entendu dire qu'il allait très bien», a déclaré l'ancienne femme du chanteur du groupe, qui a affirmé être en contact par courriels avec la famille de Keith Richards, à son chevet à Wellington.

L'ancien mannequin texane s'est exprimé auprès de la presse à Londres, où il participait au lancement d'une ligne téléphonique destinée à aider les enfants victimes de violences et d'agressions sexuelles.

Selon des informations de presse, Keith Richards a grimpé sur un cocotier alors qu'il séjournait au Wakaya Club, un luxueux hôtel des îles Fidji, avec un autre membre des Stones, Ron Wood, 58 ans, puis a chuté et s'est cogné la tête.

Il a été admis à l'hôpital MercyAscot le 27 avril avant de quitter l'établissement le 2 mai. Un porte-parole des Stones établi à Londres a ensuite annoncé une nouvelle admission le 7 mai après que le musicien se fut plaint de maux de tête.

La chute du rocker de 62 ans a pris depuis 10 jours des allures de saga médiatico-médicale, les rumeurs les plus folles courant sur l'état de santé du guitariste.

FLASH

Changement au CA du FNC

Le Festival du nouveau cinéma a choisi quatre nouveaux membres reconnus et influents pour siéger à son conseil d'administration. Il s'agit de la productrice Denise Robert (*Les Invasions barbares*, *Roméo et Juliette*), du producteur et distributeur René Malo (*Les Tisserands du pouvoir*, *Les Portes tournantes*), Jean-François Bouchard (fondateur de l'agence de publicité Diesel), et André Lamy (ancien président de l'ONF et directeur de Téléfilm). Ils se joindront à Julie Bergeron, Pierre Latour et Bruno Jobin, directeur du festival, afin de consolider les partenariats et soutenir le financement, entre autres, du 35^e FNC qui aura lieu du 18 au 28 octobre cette année.

—Mario Cloutier

LIMM: pour les grands honneurs!

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Ce sera soir de grâce au Petit Campus où se déroulera dès 20h la grande finale de la Ligue d'improvisation musicale de Montréal. Le gagnant affrontera durant le Festival d'été de Québec le champion de la ligue de Québec. *La Presse* a recueilli les commentaires de Sylvain Pohu, capitaine des Jaunes, et de Vincent Montreuil, capitaine des Rouges, la veille du jour J. Nul doute que la lutte sera chaude!

Les Jaunes et les Rouges s'étaient affrontés déjà en saison

régulière. Le match, qui s'était étiré jusqu'en prolongation, avait couronné les Jaunes de Pohu — guitariste du groupe jazz contemporain [iks], au détriment des Rouges de Montreuil, clarinetiste au sein d'Arseniq 33. Ceux-ci comptent bien prendre leur revanche, surtout que les Jaunes seront privés de leur batteur Rémi Leclerc, blessé, non pas à cause d'un bâton élevé, mais à cause d'une chute en vélo.

«On a eu une saison en dents de scie», commente le capitaine des Rouges, heureux mais nerveux de se retrouver en finale. «Enfin, toute mon équipe sera

réunie au complet.» À ses côtés sur la première ligne, Jean-Sébastien Nicol (batter de Loco Locass), Philippe Brault (bassiste de Pierre Lapointe), Guido del Fabro (violoniste de Lapointe) et le guitariste Alexis Messier. La force des Rouges?

«On a un fond basse-batterie solide, dit Montreuil. Ça fait des improvis plus denses, et ça permet aux autres de s'éclater davantage.»

Mais les Jaunes ne se laisseront pas abattre par l'accident de Leclerc, «même si on n'a pas encore trouvé de remplaçant», dit le capitaine. L'équipe Jaune

— Thierry Gâteau (bassiste de Polémil Bazar et remplaçant de J.-F. Lemieux), Pierre-Emmanuel Poziat (clarinetiste de Tomas Jensen) et Benoît Rocheleau (notamment tromboniste de Plywood ¾), — mise sur sa cohésion et son sens développé de l'écoute.

Au-delà de l'amicale compétition, c'est le plaisir de se retrouver sans filet sur une scène qui anime les concurrents de la LIMM. Un jury commente chacune des manches, et le public détermine le pointage. Billets en vente au coût de 10\$ à l'entrée. Et que le meilleur gagne!

25 26 27 MAI • 1 2 3 JUIN 2006

SOIRÉE MATS EK

SOLO FOR TWO/APPARTEMENT

PRÉCÉDÉ DE TENDER HOOKS DE DIDY VELDMAN

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL
GRADIMIR PANKOV, DIRECTEUR ARTISTIQUE

FAIRE BOUGER LE MONDE AUTREMENT

«... la danse de Mats Ek décoiffe, déjoue les attentes...»
Frédérique Dayon, Le Devoir

VOYEZ DES EXTRAITS DU SPECTACLE AU

WWW.GRANDSBALLETS.COM

25, 26, 27 MAI • 1, 2, 3 JUIN 2006
SPECTACLES À PARTIR DE 30\$
SPÉCIAL ÉTUDIANTS À 25\$

SPECTACLE: 20H
CAUSERIE: 19H À 19H30
ACCOMPAGNÉ DU GROUPE SUÉDOIS FLESHQUARTET

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

LA PRESSE

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Conseil des arts et des lettres Québec

Canada Council for the Arts

Conseil des Arts du Canada

CONCOURS

«VANCOUVER et DÉCOUVERTES»

Écoutez **Sophie Durocher** dès 9h et faites connaissance avec les animateurs des soirées d'Espace musique qui vous dévoileront chaque jour un indice. **Vous pourriez gagner un voyage de découvertes musicales d'une semaine à Vancouver.**

Pour participer, notez l'indice du jour diffusé à 9h15 et 10h15 et remplissez le coupon ci-contre.



LA PRESSE

ESPACE MUSIQUE 100,7 FM



Remplissez ce bulletin de participation et postez-le avant le 15 mai 2006 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours «Vancouver et découvertes», C.P. 11424, succ. Centre-ville Montréal (Québec) H3C 5V1

Date à laquelle l'indice a été donné en ondes : _____

Indice : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. domicile : () _____ Tél. travail : () _____

Courriel : _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le prix comprend un voyage d'une semaine à Vancouver, incluant l'avion, l'hébergement et des billets de concert. Valeur totale d'environ 3000\$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Détails des prix et règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/radio

Je suis intéressé(e) à recevoir de la documentation de Radio-Canada.



DÉCOUVREZ, RÉPONDEZ, RENCONTREZ!

RÉPONDEZ NOTEZ le numéro de l'annonce
aux annonces **COMPOSEZ** par la suite le
RAPIDEMENT 1 900 451-7111*

FEMME CHERCHE HOMME

VOYAGEUSE ADORANT LE GOLF, 41 ans, 57", poids prop, chev bruns, yx bleus, aime vélo, voile et bonne bouffe, recherche H 40-50 ans, avec affinités. **122784**

TU SÉRAS COMBLÉ À MES CÔTÉS, Lavallois, 37 ans, 55", 118 lb, blonde, yx bleus, belle app, franchise, sophistiquée, aime sports, cherche H 25-45 ans, pour amour et plus. **275819**

PROFITER DE LA VIE À DEUX, Mtlaise de 42 ans, 57", poids prop, chev bruns, yx bleus, jolie, réservée, sincère, sportive, aimerait rencontrer H pour but sérieux. **121574**

RACÉE SE DISTINGUANT DE LA FOULE, 37 ans, 57", 128 lb, blonde, yx pers, n-fum, aime bouger, tennis, moto, veut H, 5'8", 175 lb, poids prop, chev foncés, masculin, sensuel, râlé, sportif et aimant moto. **125604**

ANNONCE DE LA SEMAINE

BELLE SPORTIVE DYNAMIQUE ET ACTIVE, de les Laurentides, 36 ans, 5'6", 135 lb, non-fumeuse, aime le plein air, les terrasses, la pêche, la baignade, désire un Homme du même secteur, ayant le sens de l'humour, pour profiter de la vie. **125526**

JOLIE VEUVÉ FÉMININE ET PROFESSIONNELLE, Laval, 55 ans, 5'2", 125 lb, n-fum, recherche veuf, professionnel, gentil, fidèle et attentionné. **125548**

SYLVIE, MAMAN D'UN GARÇON DE 7 ANS, 44 ans, 5'5", 125 lb, souhaite connaître bel H, grand, n-fum, actif, autonome, enjoy, aimant la vie, bonne bouffe, vels, sports et ciné. **125528**

CLAIRE, SENSIBLE ET INTELLIGENTE, 50aine, jolte, aime la vie, voudrait rencontrer H intelligent, simple, honnête, aimant plaisirs simples de la vie. **122441**

JEUNE DE CARACTÈRE ET BEAUCOUP D'HUMOUR, femme de Mtl, 55 ans, 5'5", 141 lb, chev et yx bruns, app agréable, drôle, enjouée, aime musique, plein air, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **247513**

OU ÉS-TU MON COMPLICE, MON AMI, MON AMANT? Mtlaise, 50 ans, 5'3", 130 lb, chev et yx bruns, belle app, tendre, généreuse, cherche H 45-55 ans, pour amour. **1013223**

GOLFÉUSE INVÉTÉRÉE, début 50aine, très active et sportive, aime vélo, jogging, théâtre, lecture, recherche compagnon, 6 et plus, n-fum, pour partager les plaisirs de la vie. **123238**

HEUREUSE, ENJOUÉE ET DÉTERMINÉE, Mtlaise de 47 ans, 57", chev et yx bruns, pas compléxée, aime ciné, randonnées, vélo, voyages, désire connaître H 43-55 ans, pour bout de chemin. **121155**

PASSIONNÉE ET OUVERTE D'ESPRIT, Mtl, 38 ans, 5'10", 155 lb, châtain, yx bleus, aime la vie, musiqe, jardinage, veut H 47-58 ans, africain, cultivé, tendre, avec affinités, pour compléxité amoureuse. **296229**

BELLE AMANTE DE LA NATURE, 49 ans, ronds, autonome, a valeurs familiales et spirituelles, voudrait connaître H pour relation amicale. **122868**

MONIQUE, MÉLOMANE INDÉPENDANTE, professionnelle de 60 ans, aisée, aime danser, aime regarder H 60 ans, bien dans sa peau, autonome et ayant mêmes goûts. **123241**

INTELLECTUELLE EN QUÊTE D'INTIMITÉ, Mtl, 46 ans, 121 lb, chev Auburn, app agréable, aime ciné, musique, cherche H 45 ans et plus, pour intimité. **2730479**

LE BONHEUR PARTAGÉ EST LE PLUS BEAU CADEAU, châtain de Repentigny, 50 ans, 57", 139 lb, yx verts, app agréable, aime randonnées, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **2334612**

EN CONSTANTE ÉVOLUTION, jolte Longueuilloise, 42 ans, 57", 130 lb, chev noirs, yx bruns, sophistiquée, aime badminton, roller, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **1904769**

SOURIANTE ET ENTHOUSIASTÉ, 55 ans, 5', poids prop, allure jeune, n-fum, végétarienne, aime plein air, vélo, danse, randonnées, désire H n-fum, positif, ayant sens de l'humour et aimant jouer dehors. **122722**

COMOUCI M'AVANCE VERS MOI AVEC DOUCEUR... Lavalloise, 69 ans, 5', 146 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, positive, attentionnée, aime ciné, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2630562**

LA VIE EN ROSE, Mtlaise, 60 ans, 5'3", 150 lb, chev Auburn, yx bruns, app agréable, compréhensive, positive, aime quilles, patin, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2044492**

LILI, RAFFINÉE, JOLIE ET SEXY, 49 ans, 5'3", 117 lb, libre, instruite, bien dans sa peau, cherche compagnon propre, doux, généreux, cultivé, aimant nature, voyages, pour faire bout de chemin. **121896**

OU ÉS-TU? Veuve mi 60aine, 54", 150 lb, désire rencontrer H sans problème, capable de tendresse et d'amour, pour compléxité sincère. **29638**

JADORE RIRE, femme de Brossard, 44 ans, 54", 105 lb, chev et yx bruns, app agréable, authentique, gentille, aime plein air, musique, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1637062**

L'AMOUR, LA JOIE ET LE SUCCÈS, femme de Mtl, 30 ans, 5'3", 108 lb, chev et yx bruns, respectueuse, attentionnée, aime plein air, musique, cherche H 25-35 ans, pour amour. **2034937**

ET SI C'ÉTAIT MOI QUE TU CHERCHES... Jolie blonde de Mtl, 43 ans, 5'5", 130 lb, yx verts, enjouée, sérieuse, aime roller, sports de raquette, cherche H 46-51 ans, pour amour. **1461461**

JOLIE EUROPÉENNE, 52 ans, 5'2", 128 lb, cherche H 46-58 ans, grand, intelo, sportif, cultivé, ayant passé réglé, pour relation amoureuse sérieuse. **123284**

SPIRITUELLE ET CURIEUSE, 40 ans, 54", 110 lb, châtain, yx bleus, app agréable, aime arts, musique, danse, voyages, désire connaître H sans dépendance, évolué et bon vivant. **122481**

EXOTIQUE, SOURIANTE ET DYNAMIQUE, 53 ans, 54", 120 lb, en forme, cultivée, désire H 50-60 ans, bien dans sa peau, généreux, pour partager petits bonheurs et grands plaisirs. **100071**

ELLE VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE, Rive-Sud, 50 ans, petite, professionnelle, désire H 45-55 ans, pas très grand, intelligent, généreux, ayant sens de l'humour, pour relation amicale et peut-être plus. **121221**

JOLIE PETITE SIRÈNE RECHERCHE BEAU CAPITAINE AUTHENTIQUE, St-Jean, 54 ans, 5'2", 130 lb, rousse, yx bruns, top modéle, spontanée, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, pour amitié. **1503704**

RENDEZ-VOUS ENCHANTEURS, Mtlaise, 47 ans, 5'3", 126 lb, blonde, yx verts, app agréable, sportive, spontanée, aime sports, cherche H 38-55 ans, pour relations intimes et plus. **2020664**

UNE CHINOISE CHERCHANT L'AMOUR OU L'AMITIÉ, Mtl, 31 ans, 5'5", 120 lb, chev et yx noirs, app agréable, passionnée, aime randonnées, souhaite connaître H 25-45 ans, pour amour et plus. **2774946**

SIMPLICITÉ ET COMPLIXITÉ, femme de Longueuil, 52 ans, 41", 104 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, sociable, aime plein air, musique, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1925508**

LE SECRET EST DANS LA SAUCE, femme de la Rive-Nord, 40 ans, en couple, désire ingrédient aphrodisiaque, 35-50 ans, célibataire, sensuel, pour rencontres occasionnelles. **109231**

J'Y CRAIS ENCORE, femme de Laval, 47 ans, 5'1", 110 lb, chev roux, yx verts, symp, spontanée, aime roller, souhaite rencontrer H 44-55 ans, pour relation amoureuse. **1380509**

DENISE, CHÂTAÎNE EN QUÊTE DE COMPLIXITÉ, 49 ans, 5'3", 120 lb, yx bleus, n-fum, aime lire, jardinage, marche, voyages, convoite H ouvert, simple, tendre et aimant discussions. **122582**

CAROLINE, SPORTIVE ADORANT CUISINER, Mtl, 36 ans, 59", 150 lb, chev Auburn, yx noisette, aime rire, actant, vélo, convoite H fin 30-début 40aine, grand, n-fum, sans enfant, pour amour. **109185**



ELLE AIME LA VILLE ET LA CAMPAGNE, 55 ans, pas compléxée, aime plein air, voyages, culture, ciné, souhaite connaître H 50aine, ayant intérêts variés et capable d'aider au-delà des apparences. **125671**

UNE RELATION DE QUALITÉ SUPÉRIEURE RECHERCHÉE Passionnée de Longueuil, 45 ans, 5'2", 130 lb, chev et yx bruns, belle app, réfléchi, aime entraînement, littérature, cherche H 35-55 ans, pour amour. **2646318**

PLEINE DE VIE, 59 ans, yx bleus, franche, a belle personnalité, recherche H 55-65 ans, 5'8" et plus, aimant nature, marche, vélo, ciné, fleurs, pour relation harmonieuse. **123296**

LAVALLOISE AIMANT CUISINER, début 50aine, 5'1", mi intellectuelle et sportive, aime randonnées pédestres, vélo, théâtre, bonne bouffe entre amis, cherche H 50-57 ans, n-fum, pour partager activités. **25074**

AFFECTUEUSE ET SENSIBLE, 21 ans, 5'2", 140 lb, sociable, aime sensibilité, tendresse, sorties en couple, veuf H 25-31 ans, mature, avec affinités et aimant avoir du plaisir, pour relation stable. **122539**

CODE DE SÉDUCTION, femme de 56 ans, grande, mince, chev bruns, aime raffinement, élégance, convoite H 55-67 ans, pour préparer lendemains enchanteurs. **122870**

PROFITER AU MAXIMUM DE LA VIE AVEC UN BEAU SOURIRE, Mtlaise, 44 ans, 57", 170 lb, blonde, yx bruns, belle app, romantique, passionnée, aime ciné, musique, cherche H 45-55 ans et plus. **2811255**

BONNE PERSONNALITÉ ET JOIE DE VIVRE, femme de Laval, 41 ans, 54", 109 lb, chev bruns, yx verts, belle app, aimerait rencontrer H 35-45 ans, pour relation amicale. **2709691**

ENJOUÉE, AFFECTUEUSE ET TAQUINE, début 40aine, 57", chev bruns, yx bleus, passionnée, look sportif, recherche H 40-50 ans, 5'10" et plus, poids prop et avec affinités. **125643**

MARLÈNE, FÉMININE ET ACTIVE, 55 ans, 54", poids normal, charmante, curieuse, calme, aime plein air, simplicité, arts, musique, ciné, désire H 50-55 ans, libre, bon, simple, pour relation amoureuse. **122645**

PROFESSIONNELLE ROMANTIQUE ET SENTIMENTALE, Rive-Sud, 48 ans, 5'3", 112 lb, yx verts, n-fum, aime plein air, recherche H professionnel, sérieux, compréhensif, affectueux, pour relation à long terme. **121204**

JOLIE BLONDE SPORTIVE, semi-retraitee de 60 ans, 54", 135 lb, aime vélo, marche, montagnes, souhaite H sportif, cultivé, ayant sens de l'humour, pour relation évolutive. **121593**

SYLVIE, AMATRICE DE VOILE, St-Basile, 46 ans, 52", yx bruns, n-fum, aime voile, aime danse, plein air, ciné, veuf H honnête, responsable, sociable, doux, autonome, avec affinités, pour but sérieux. **122909**

VIENS JASER, Mtlaise, 33 ans, 5'2", 140 lb, chev et yx bruns, app agréable, générale, respectueuse, aime s'entraîner, randonnées, cherche H 25-45 ans, pour amour et plus. **1262234**

CURIEUSE ET JOLIE, 66 ans mince, chev blonds, sportive, autonome, aime voyages, lecture, désire rencontrer H 55-70 ans, n-fum, intellectuel et sportif. **122297**

CHARMANTE ET SYMPATHIQUE, Rive-Sud, 50 ans, 57", 185 lb, jolte, raffinée, aime nature, cuisine, découvrir, veuf H 47-58 ans, grand, costaud, n-fum, jovial, doux, pour relation stable et évolutive. **100068**

SÉDUISANTE ADORANT LES RANDONNÉES PÉDESTRES, 52 ans, 54", 120 lb, aime vélo, lecture, veuf H, 5'6" et plus, poids santé, n-fum, tendre, actif, avec affinités, pour relation harmonieuse et vivante. **121872**

AFFECTUEUSE ET RESPECTUEUSE, Rive-Sud, 58 ans, 5', poids prop, aime nature, randonnées, méditation, cherche H n-fum, avec affinités, ayant sens de l'humour, valeurs spirituelles, pour s'épanouir. **122614**

MON ENFANT, MA SANTÉ, MON TRAVAIL, Mtlaise, 46 ans, 5'5", 125 lb, blonde, yx verts, app agréable, passionnée, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **1278643**

OUVRIR SON COEUR, dame de 59 ans, 54", poids santé, passionnée de la vie, aime nature, souhaite H n-fum, généreux, autonome, pour partager moments de la vie, relation simple et humeur. **121910**

COMOUCI ME VOILÀ ENFIN! Longueuilloise, 60 ans, 5'5", 138 lb, châtain, yx pers, belle app, romantique, franche, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour amour. **2630562**

VOUS NE SÉRÉZ PAS DÉÇU! Femme de 50 ans, aime la vie, ciné, arts, sports, resto, bons vins, sooriées romantiques, aimerait rencontrer H. **122491**

SENSUELLE, TENDRE ET SPORTIVE, 59 ans, poids santé, jolte, voudrait trouver H n-fum, belle app, sensible, franc, sens de l'humour, pour activités, amitié et tendresse. **122872**

UNE FILLE SIMPLE QUI N'AIME PAS L'HYPOCRISIE, Mtl, 38 ans, 5'5", 132 lb, chev et yx bruns, app agréable, aime littérature, ciné, cherche H 45-55 ans, pour amour. **1018585**

SIMPLEMENT CHARMANTE... Belle blonde de Belœil, 45 ans, 5'3", 147 lb, yx bruns, générale, romantique, aime littérature, éducation, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1637062**

L'AMOUR, LA JOIE ET LE SUCCÈS, femme de Mtl, 30 ans, 5'3", 108 lb, chev et yx bruns, respectueuse, attentionnée, aime plein air, musique, cherche H 25-35 ans, pour amour. **2034937**

ET SI C'ÉTAIT MOI QUE TU CHERCHES... Jolie blonde de Mtl, 43 ans, 5'5", 130 lb, yx verts, enjouée, sérieuse, aime roller, sports de raquette, cherche H 46-51 ans, pour amour. **1461461**

JOLIE EUROPÉENNE, 52 ans, 5'2", 128 lb, cherche H 46-58 ans, grand, intelo, sportif, cultivé, ayant passé réglé, pour relation amoureuse sérieuse. **123284**

SPIRITUELLE ET CURIEUSE, 40 ans, 54", 110 lb, châtain, yx bleus, app agréable, aime arts, musique, danse, voyages, désire connaître H sans dépendance, évolué et bon vivant. **122481**

EXOTIQUE, SOURIANTE ET DYNAMIQUE, 53 ans, 54", 120 lb, en forme, cultivée, désire H 50-60 ans, bien dans sa peau, généreux, pour partager petits bonheurs et grands plaisirs. **100071**

ELLE VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE, Rive-Sud, 50 ans, petite, professionnelle, désire H 45-55 ans, pas très grand, intelligent, généreux, ayant sens de l'humour, pour relation amicale et peut-être plus. **121221**

JOLIE PETITE SIRÈNE RECHERCHE BEAU CAPITAINE AUTHENTIQUE, St-Jean, 54 ans, 5'2", 130 lb, rousse, yx bruns, top modéle, spontanée, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, pour amitié. **1503704**

RENDEZ-VOUS ENCHANTEURS, Mtlaise, 47 ans, 5'3", 126 lb, blonde, yx verts, app agréable, sportive, spontanée, aime sports, cherche H 38-55 ans, pour relations intimes et plus. **2020664**

UNE CHINOISE CHERCHANT L'AMOUR OU L'AMITIÉ, Mtl, 31 ans, 5'5", 120 lb, chev et yx noirs, app agréable, passionnée, aime randonnées, souhaite connaître H 25-45 ans, pour amour et plus. **2774946**

SIMPLICITÉ ET COMPLIXITÉ, femme de Longueuil, 52 ans, 41", 104 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, sociable, aime plein air, musique, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1925508**

LE SECRET EST DANS LA SAUCE, femme de la Rive-Nord, 40 ans, en couple, désire ingrédient aphrodisiaque, 35-50 ans, célibataire, sensuel, pour rencontres occasionnelles. **109231**

J'Y CRAIS ENCORE, femme de Laval, 47 ans, 5'1", 110 lb, chev roux, yx verts, symp, spontanée, aime roller, souhaite rencontrer H 44-55 ans, pour relation amoureuse. **1380509**

DENISE, CHÂTAÎNE EN QUÊTE DE COMPLIXITÉ, 49 ans, 5'3", 120 lb, yx bleus, n-fum, aime lire, jardinage, marche, voyages, convoite H ouvert, simple, tendre et aimant discussions. **122582**

CAROLINE, SPORTIVE ADORANT CUISINER, Mtl, 36 ans, 59", 150 lb, chev Auburn, yx noisette, aime rire, actant, vélo, convoite H fin 30-début 40aine, grand, n-fum, sans enfant, pour amour. **109185**

BELLE, DISTINGUÉE ET ÉDUQUÉE, Mtl, 64 ans, 54", 125 lb, châtain, retraitée, active, aime arts, histoire, marche, voyages, désire H avec affinités, pour partager activités et peut-être plus. **121971**

ENTRE MA TÊTE ET MON COEUR... Lavalloise, 33 ans, 5'3", 122 lb, chev et yx bruns, belle app, réservée, enjouée, aime sports, plein air, désire H 25-45 ans, pour amour et plus. **2805442**

ELLE VEUT PARTAGER SA VIE, 58 ans, 5'6", poids santé, voudrait découvrir H grand, équilibré, allumé, cultivé, aimant humour, pour but sérieux. **109207**

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE, Laval, 61 ans, 5'10", 175 lb, yx bleus, n-fum, autonome, veuve, propriétaire, recherche bel H, propre, sérieux, pour relation à long terme. **302207**

COMPLIXITÉ ET HARMONIE, C'EST DÉJÀ UN BON DÉPART... Lavalloise, 34 ans, 5'5", châtain, yx bruns, attentionnée, générale, aime ciné, cherche H 35-45 ans, pour amitié et plus. **2824106**

JE RECHERCHE UN COMPAGNON DE VIE, femme de Mtl, 62 ans, 5'2", 125 lb, chev roux, yx bruns, belle app, passionnée, enjouée, aime ciné, littérature, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1781542**

CHALEUREUSE ET SOURIANTE, veuve de 62 ans, 5'5", 137 lb, chev châtain, yx bleus, souhaite découvrir H propre, honnête, pour amitié sincère. **122852**

PASSIONNÉE DE LA VIE, 40 ans, 5'5", 120 lb, blonde, yx bruns, n-fum, sportive, sans enfant, aime ciné, voyages, convoite H 42-47 ans, 5'10" et plus, n-fum, sportif, sans enfant, pour but sérieux. **122910**

JE SUIS RIRE, MYSTÈRE... Lavalloise, 47 ans, 5'3", 103 lb, châtain, yx pers, app agréable, positive, aime sports, danse, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1307862**

RÉVEILLE MA FLAMME... Châtain de LaSalle, 41 ans, 5'5", 130 lb, yx pers, belle app, attentionnée, passionnée, aime sports, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1904680**

SÉDUISANTE AYANT UN HUMOUR DÉBRIDÉ, début 40aine, 5'8", 142 lb, chev blonds, yx noisette, sportive, curieuse, vivante, aime sports, aimerait connaître H curieux, actif et mordant dans la vie. **122308**

LAVALLOISE PROFESSIONNELLE ET RETRAITÉE, veuve de 61 ans, 5'6", 135 lb, n-fum, autonome, sérieuse, souhaite H propre et voudrait s'investir dans relation à long terme. **302027**

RAFFINÉE, SPORTIVE ET ESPÉRÉE, 45 ans, 5'6", 112 lb, gastronome, veuf H 35-50 ans, 5'9" et plus, poids prop, n-fum, professionnel, bien dans sa peau, sens de l'humour, pour relation durable. **122911**

ACTIVE, FÉMININE ET OUVERTE D'ESPRIT, 55 ans, 5'5", poids santé, fidèle, aime bons vins, porto, marche, voyages, souhaite H 50aine, n-fum, intelligent, avec affinités, pour vivre harmonieusement. **122718**

VIVRE HEUREUX ENSEMBLE! Femme fin 50aine, 5'2", grassette, allure jeune, bien dans sa peau, prête à s'investir, veuf H, passé réglé, aimant la vie, pour relation sincère, stable et authentique. **122516**

INTELLIGENT ET ADORABLE JEUNE, 47 ans, 5'2", mince, chev Auburn, n-fum, belle app, autonome, aime sorties, voyages, animaux, désire bel H, 43-53 ans, 5'8" et plus, autonome, pour but sincère et honnête. **109533**

JOLIE BLONDE SOURIANTE ET CULTIVÉE, fin 50aine, 5'1", poids santé, yx bleus, n-fum, aime nature, musique, aimerait connaître H n-fum et avec affinités. **123247**

CHÂTAÎNE AYANT UNE ALLURE JEUNE, 61 ans, 5'3", poids prop, aime marche, quilles, désire rencontrer H 55-65 ans, n-fum, aimant la vie, ayant sens de l'humour, pour partager plaisirs de la vie. **125549**

PERSONNE INTÈGRE AIMANT LA VIE, femme de Repentigny, 42 ans, 5'3", 140 lb, chev Auburn, yx pers, passionnée, authentique, aime ciné, musique, cherche H 35-45 ans, pour amitié. **2440099**

ENGAGÉE EN QUÊTE D'AVENTURE, 30 ans, grande, grassette, chev longs, sensuelle, aimerait rencontrer H grand, sensuel, discret, pour rencontres occasionnelles sans engagement. **122978**

POSITIF, AUTHENTIQUE ET SENSIBLE, 52 ans, 5'4", 125 lb, aime sports, vélo, sorties culturelles, voyages, cherche H 50aine, n-fum communicateur, cultivé, sportif, pour relation amoureuse. **122906**

RAVISSANTE URBAINE LIBRE, Mtl, 52 ans, 5'5", châtain, yx verts, n-fum, app agréable, compréhensive, tendre, aime sports d'équipe, cherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **2787197**

PASSIONNÉE DE LA VIE, 60 ans, 5'3", 108 lb, chev bruns, aime rire, nature, ciné, théâtre, tal chi, souhaite H 55-68 ans, bon, cultivé, pour sorties, voyages et échanger affection et tendresse. **125632**

ÉLÉGANTE, SPORTIVE ET PASSIONNÉE, 58 ans, 5'8", mince, yx bruns, allure jeune, sens de l'humour, convoite H n-fum, belle app, dynamique, sportif et romantique, pour bons moments. **122331**

OSEZ, N'HÉSITEZ PAS, VOUS AVEZ TOUT À GAGNER! Belle brune de Repentigny, 39 ans, 5'6", yx bruns, respectueuse, authentique, aime ciné, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2770981**

JOLIE FEMME DE CARRIÈRE, 45 ans, allure jeune, fidèle, intelligente, à grand coeur, aime raffinement, voyages, désire H au plus 45 ans, grand, affectueux, fidèle et prenant soin de lui. **121080**

CHRISTINE A LE SENS DE L'HUMOUR, 49 ans, 5'5", mince, aime nature,

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL ACCÈS ASIE
Jusqu'au 13 mai. Infos : www.accesasie.com

FESTIVAL D'ARTS NUMÉRIQUES
Jusqu'au 14 mai. Infos : www.elektrafestival.ca

FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES
Les 17, 18, 19 mai. Infos : www.fta.qc.ca.

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Les 11, 12, 14, 16, 17 mai, à 13h15, Pier Béland ; les 11, 12, 13, 14, 16 mai, à 20h30, Musique de Ray Charles.

CENTRE BELL
Le 11 mai, à 19h30, INXS ; les 12, 13, 14 mai, à 20h, Gregory Charles ; le 17 mai, à 20h, Depeche Mode.

CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS
Les 11, 12, 13 mai, à 20h, Kidd Pivot ; le 15 mai, à 20h, Ma première Place des Arts.
Infos : (514) 842-2112.

GESÙ — CENTRE DE CRÉATIVITÉ
Jusqu'au 31 mai, 11^e événement jeunesse. Du 11 au 13 mai et le 16 au 20 mai, à 20h, Chantal Fleury.

LA TULIPE
Le 12 mai, à 18h, soirée Hasbeen/Wannabe ; le 13 mai, à 21h, Pop 80.

MÉTROPOLIS
Le 13 mai, à 20h, Coldcut ; le 16 mai, à 20h, Mes Aïeux et leurs amis.

O PATRO VYS
Le 12 mai, à 20h30, Anna Guerre ; le 13 mai, à 20h30, Crash Delicate ; le 14 mai, à 20h30, Lenya B. ; le 16 mai, à 18h, Sophie Young.
356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatrovys.com

SAT
Le 12 mai, à 18h, Synthetik 7, à 22h, Jordan Dare, Dj Bliss et MSTRKRFT.
1195, St-Laurent. Infos : (514) 844-2003.

SPECTRUM
Le 12 mai, à 20h, Seether ; le 13 mai, à 20h30, The Stills ; le 14 mai, à 21h, Xavier Rudd ; le 15 mai, à 20h, Mogwai.

STADE UNIPRIX
Le 12 mai, à 18h30, Fall Out Boy.
285, rue Faillon O. — angle des rues Saint-Laurent et Gounot. Infos : (514) 790-1245 ou www.admission.com

STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS
Le 13 mai, à 20h, Edouard Lamontagne ; le 15 mai, à 20h, Finale interprète : Audrey Michèle Simard, David Lesage, Julie Charbonneau, Chloé Lacasse.

THÉÂTRE CORONA
Jusqu'au 19 mai, à 20h, Judi Richards et Yvon Deschamps.
2490, rue Notre-Dame O., Montréal, H3J 1N5. Infos : (514) 931-2088 ou (514) 790-1245.

THÉÂTRE DU CENTRE BELL
Le 14 mai, à 19h30, Willie Nelson

THÉÂTRE LE NATIONAL
Le 11 mai, à 20h, Pierre Flynn ; le 12 mai, à 20h, Say anything + The Bled + Pistolita ; le 17 mai, à 20h, toutes les filles.
1220, Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 2G9.

THÉÂTRE SAINT-DENIS
Jusqu'au 14 mai et 17 au 21 mai, à 20h30, Night Fever. Salle 2 : Le 11 mai, Laurent Paquin ; les 12, 13 mai, à 20h, Guy Nantel ; le 17 mai, à 20h, Dan Bigras.

CALENDRIER BARS

BALATTOU
Le 11 mai, à 21h, Jenny Cadot ; le 17 mai, à 20h30, Joaquin Diaz.
4372, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5. Infos : (514) 845-5447.

BILY KUN
Le 11 mai, à 21h, Vincent Lemieux ; le 12 mai, à 21h, MIR ; le 13 mai, à 21h, DJ Mini ; le 14 mai, à 21h, Martinez ; le 15 mai, à 21h, Slap ; le 16 mai, à 21h, Kobal ; le 17 mai, à 21h, Mylène.
354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos : (514) 845-5392.

BOBARDS (LES)
Le 11 mai, à 21h30, Vander & Bass ma Boom ; le 12 mai, à 21h, Soirée danse avec DJ Sly ; le 13 mai, à 21h30, Les Gitans de Sarajevo ; le 14 mai, à 21h30, Andlara ; le 17 mai, à 21h30, Gogo Jungle.
4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos : (514) 987-1174.

CAFÉ CAMPUS
Le 17 mai, à 21h, La loi des cactus, Soundsystem.
57, Prince-Arthur E., Montréal, H2X 1B4 Infos : (514) 844-1010.

CASA DEL POPOLO
Le 11 mai, à 21h30, Deweare ; le 12 mai, à 21h, The Silt + the Cay + Snailhouse ; le 13 mai, à 21h, Suoni Per Il Popolo Benefit Dance Party feat, Slutsky + Chad Jones + Stephen Legari ; le 14 mai, à 21h, Projet MU + The Usual Suspects ; le 15 mai, à 21h, Thomas Heise/DJ Night ; le 16 mai, à 21h, We Sold Our Souls to Rawk and Roll DJ Night ; le 17 mai, à 21h, Série Ho.
4873, Saint-Laurent, Montréal.

CLUB LAMBI
Le 16 mai, à 21h, Rainer Maria + Ambulette.
4465, rue Saint-Laurent.

CLUB SODA
Le 14 mai, à 19h30, Marie-Mai ; le 16 mai, à 21h, soirée Déjà Musique.
1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos : 514-908-9090 ou 514-286-1010.

DIVAN ORANGE
Le 16 mai, à 21h, Socalled, Lucille, Jay Morrilt.
4234, rue Saint-Laurent. 514-840-9090.

EL SALON
Le 11 mai, à 21h, Heavy Trash ; le 16 mai, à 21h, Rainer Maria.
4388, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
Le 13 mai, à 21h, Disco Tigers et ses invités ; le 15 mai, à 20h, Conflict et ses invités ; le 16 mai, à 21h, soirées années 80.
87, rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 844-5539.

GREEN ROOM/SALON VERT
Le 11 mai, à 21h, Heavy Trash ; le 13 mai, à 20h, Penny Lang ; le 15 mai, à 18h, Trebas Showcase ; le 17 mai, à 21h, Rae Spoon/ Jody Anker.
5386, St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

INSPECTEUR ÉPINGLE
Le 14 mai, à 20h30, Récital de Genevieve Binette, Annick Bé-rubé, Alex & Coralie, Angélique Duruisseau, Pat Lego & ses assistés sociaux.
4051, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 4A7.

KOLA NOTE
Le 11 mai, à 21h, Bombolessé ; le 12 mai, à 20h30, Lubo Alexandrov Kaba Horo ; le 13 mai, à 21h, Carnaval Brésil et Cuba
5240, avenue Du Parc (coin Fairmount), Montréal, H2V 4G7. Infos : (514) 274-9339.

LION D'OR
Le 11 mai, à 20h, Les Zapartistes, Dany Placard, eve Cournoyer, Michel Faubert, La Cage de bruits, Vincent Vallière et autres ; le 12 mai, à 21h, Jamil ; le 14 mai, à 21h, la LIM ; le 15 mai, à 21h, Les Zapartistes ; le 16 mai, à 17h, Jean-François Moran, à 20h30, Les Zapartistes ; le 17 mai, à 17h, Florence K., à 20h30 Haboob.
1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos : (514) 598-0709.

MAIN HALL
Le 11 mai, à 21h, Peter Katz/ Valery Gore ; le 13 mai, à 21h, Elephant/Sound Team ; le 17 mai, à 21h, Fountains Showcase W/Adam Brown/Land of Talk/Yonder Hill/ Philippe B.
5390, boul St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

MAISON DU JAZZ (LA)
Le 11 mai, de 17h30 à 20h30, Billy Gerorgette ; de 21h à 1h, Michelle Sweeney et Personality ; les 12 et 13 mai, de 18h30 à 22h, Johnny Scott ; de 22h30 à 2h, Michelle Sweeney et Personality ; le 14 mai, de 19h30 à 23h30, Joel Diaz ; le 15 mai, de 20h à minuit, Trio Barbara Secours ; le 16 mai, de 20h à minuit, Trio Nancy Martinez ; le 17 mai, à 20h, the Paradise trio.
2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

MEDLEY
Le 14 mai, à 20h, Yngwie Malmsteen.
1170, rue St-Denis, Montréal, H2X 3J5. Réservation : (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

MILE END BAR
Le 17 mai, à 21h, The Adam Brown, Land of Talk, Philippe B et Yonder Hill.
5322, boul. Saint-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

PETIT CAFÉ CAMPUS
Le 11 mai, à 20h, Ligue d'Improvisation Musicale de Montréal ; le 12 mai, à 20h30, Karl Eric Hudon et ses invités ; le 13 mai, à 21h, Madcaps ; le 14 mai, à 20h30, 10^e anniversaire commerce équitable ; le 15 mai, à 20h30, Show Bénéficiel ; le 17 mai, à 20h30, Paradise.
57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos : (514)790-1245.

PETIT MEDLEY (LE)
Le 15 mai, à 21h, Andrea Linsay en concert.
6206, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2. Infos : (514) 271-7887.

PLACE À CÔTÉ (LA)
Le 11 mai, à 21h, Garryn Grandbois folk ; le 12 mai, à 21h, Mine de rien rock francophone & 3 gars sur l' sofa ; le 13 mai, à 21h, Route 66 ; le 15 mai, à 21h, Le Rire en Canne ; le 16 mai, à 21h, Jam Session.
4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos : (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

SALA ROSSA (4848, Saint-Laurent)
Le 11 mai, à 21h, One Self + The C.O.P. Tour feat ; le 13 mai, à 20h, Kiss My Cabaret ; le 15 mai, à 19h, Sauce Brune et Brassens 1978 ; le 16 mai, à 19h, Coral Egan + Virgo + La Fanfare Pourpour ; le 17 mai, à 19h45, Fred Frith + Danielle P. Roger & Francis Arseneault + Alain Fleurent.

SAPHIR
Les 12 et 19 mai, à 21h, DJ Ing avec Plastik Patrik.
3699, rue Saint-Laurent, Montréal, H2X 2V7.

TOCTOC
Les 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27 mai, à 20h, Francis Pelle-riin.
6091, Du Parc, coin Van Horne. Infos : 514-495-0590.

VA-ET-VIENT (LE)
Le 12 mai, à 21h, Harvee/The Dymaxions ; le 13 mai, à 21h, Pilgrim et Flip Top Box : Hommage à Johnny Cash.
3706, Notre-Dame O., Montréal, H4C 1P7. Infos : (514) 940-2330 ou www.levaetvient.com

VERRE BOUTEILLE
Le 15 mai, à 21h, Antoine Gratton ; le 16 mai, à 21h, Jordan Officer.
2112, Mont-Royal Est.' Montréal, H2H 1J8. Infos : (514) 521-9409 ou www.verrebouteille.com

ZOOBIZARRE
Le 13 mai, à 21h, Bounce le gros Y.9.
6388, rue Saint-Hubert, Montréal, H2S 2M2.

CALENDRIER THÉÂTRE

O PATRO VYS
Au bout de l'exil. Le 11 mai, à 19h30.
356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatrovys.com

SALLE FRED-BARRY — THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
Les Zurbains, jusqu'au 12 mai.

SALLE PIERRE MERCURE DU CENTRE PIERRE PÉLÉADEU
Eraritarijaka, musée des phrases conçu et mis en scène par Heiner Goebbels. Les 17, 18, 19 mai, à 20h.

THÉÂTRE CENTAUR
Bye Bye Baby. Jusqu'au 17 mai.
453, rue Saint-François-Xavier, Montréal, H2Y 2T1.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
Venise-en-Québec d'Olivier Choinière. Jusqu'au 13 mai, à 20h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
La Hache, de Larry Tremblay. Jusqu'au 27 mai.
Infos : (514) 845-7277.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
My Fair Lady. Du 16 mai au 7 juin.
Infos : (514) 844-1793.

THÉÂTRE ESPACE GO
Désordre public (Aphrodite en 04), d'Evelyne de La Chenelière. Mise en scène d'Alice Ronfard. Jusqu'au 20 mai.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
Frères de sang, de Willy Russell. Jusqu'au 27 mai.
Infos : (514) 842-2112 ou 1-866-842-2112.

THÉÂTRE LA LICORNE
 Août, un repas à la campagne de Jean Marc Dalpé. Jusqu'au 27 mai.

THÉÂTRE PARENTHÈSE — SALLE JEAN-PIERRE BÉLANGER
Golden Joe d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Diane Cormier-Vézina. Le 13 mai, à 20h.
2177, rue Masson, suite 311, Montréal. Infos : 514-923-1621.

THÉÂTRE PROSPERO
Quelques conseils utiles aux élèves huissiers de Lydie Salvayre. Jusqu'au 20 mai, à 20h.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

CENTRE D'ARTS ORFORD
Julie Daoust, soprano. Concert Fête des mères. Le 14 mai, à 11h.

CENTRE LEONARDO DA VINCI (Saint-Léonard)
Orchestre symphonique Leonardo da Vinci et Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Dir. Paolo Bellomia. Le 16 mai, à 20h.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PÂTEUR
Ensemble Bradyworks. Le 12 mai, à 20h. - I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Kim Yaroshkevskaya. Contes pour enfants. Le 13 mai, à 15h. - Boaz Sharon, pianiste. Le 14 mai, à 15h30. - Trio Hochelaga. Le 14 mai, à 20h.

ÉGLISE SAINT-VIATEUR (Outremont)
Schola Saint-Grégoire. Concert-bénéfice. Le 17 mai, à 20h.

POLLACK HALL (Université McGill)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Simon Trpcski, pianiste, Guy Piddington, trompettiste, Eleonora Turovsky, violoniste. *Apollo* (Stravinsky), *Élegie* (Jarrett), Concerto no 1 (Chostakovitch). Le 11 mai, à 20h.

REDPATH HALL (Université McGill)
Ensemble Allegra. Brahms, Beethoven. Le 11 mai, à 20h. - Musica Camerata Montréal. Quintettes (Webern, Farrenc, Si-belius). Le 13 mai, à 20h.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Maurizio Pollini, pianiste. Quatre Nocturnes, Ballade op. 23 et Polonaise op. 44 (Chopin), Sonate en si mineur et quatre pièces (Liszt). Le 12 mai, à 20h.

SALLE MAISONNEUVE (Place des Arts)
Les Petits Violons. Dir. Jean Cousineau. Concert anniversaire. Le 13 mai, à 19h30. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-Marie Zeitouni. Magic Circle Mime Company. *Pierre et le loup* (Prokofiev). Le 14 mai, à 13h30 et 15h30. Jeux d'enfants.

SALLE PIERRE-MERCURE
Quatuor à cordes Mondriaan. Chostakovitch, Mossolov, Bach, Bryard, Scelsi, Crumb. Les 17, 18 et 19 mai, à 20h.

CALENDRIER DANSE

AGORA DE LA DANSE (L')
Du 17 au 20 mai, à 20h, Living Room XXL - Re-Enactment.
840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos : (514) 525-7575.

MONUMENT-NATIONAL
Du 17 au 20 mai, à 20h30, Les ateliers danse moderne.

STUDIO 303
Le 13 mai, à 20h30, Vernissage-danse #128.
372, Sainte-Catherine O.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ATELIER-GALERIE
Oeuvres d'André Dubois.
472, ave Victoria, espace 202, Saint-Lambert. Infos : 514-708-1596. Jusqu'au 28 mai.

CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS
Oeuvres céramiques de Sin-Ying Ho.
444, rue Saint-Gabriel. Infos : (514) 866-6581. Jusqu'au 26 mai.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM
Exposition des finissant en design de l'UQAM. Jusqu'au 14 mai.
1440, rue Sanguinet (angle Sainte-Catherine). Infos : (514) 987-3395.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL
Oeuvres de Laurent Sfar et de Leanne Cipriano.
372, Sainte-Catherine O., espace 314, Montréal, H3B 1A2. Infos : (514) 398-9322. Jusqu'au 13 mai.

CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS DE MONTRÉAL
Exposition *Finding Home.* Jusqu'au 12 mai.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON PÂTEUR
Exposition *Resonare fibris.* Jusqu'au 20 mai.

CIRCA CENTRE D'EXPOSITION ART CONTEMPORAIN
Exposition *Mise en échec.*
372, rue Sainte-Catherine O., espace 444, Montréal, H3B 1A2. Infos : (514) 393-8248. Jusqu'au 27 mai.

DARE-DARE
Exposition *Collectif au travail.*
Square Viger (Ouest) entre Berry et Saint-Denis. Infos : (514) 878-1088. Jusqu'au 3 juin.

DAZIBAO, CENTRE DE PHOTOGRAPHIES ACTUELLES
Exposition *La lumière immobile.*
4001, rue Berri, espace 202, Montréal, H2L 4H2. Infos : (514) 845-0063. Jusqu'au 3 juin.

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
Oeuvres d'une cinquantaine artistes dont : Corno, Vaillancourt, Duguay, Séguin. Jusqu'au 15 mai.
2050, rue Amherst. Infos : (514) 528-8444.

ESPACE ARS LONGA
Oeuvres de Tina Rose.
2320, rue Mont-Royal E., angle Fullum, Montréal, H2H 1K8. Du 13 au 21 mai.

ESPACE TROIS
Oeuvres de Marilyn Rubenstein. Jusqu'au 25 mai.
5170, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine, H3W 1M7. Infos : (514) 739-2301.

GALERIE ART MÛR
Exposition *Regards des générations* de 12 photographes du Québec et de la Belgique.
5826, rue Saint-Hubert. Jusqu'au 27 mai.

GALERIE BERNARD
Oeuvres de Gilles Boisvert. Jusqu'au 27 mai.
3926, Saint-Denis. Infos : (514) 277-0770.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT
Oeuvres de Harlan Johnson.
41, avenue Saint-Just, Outremont, H2V 4T7. Infos : (514) 495-7419. Jusqu'au 14 mai.

GALERIE D'ART DU CENTRE LEONARDO DA VINCI
Exposition de Meredith Carruthers. Du 12 au 17 mai.

GALERIE D'ART ST-AMBROISE
Exposition *L'art imprimé contemporain.*
4030, rue Saint-Ambroise, suite 105, Montréal, H4C 2C7. Infos : 514-487-0935. Jusqu'au 26 mai.

GALERIE D'AVIGNON
Oeuvres de André Séguin.
102, av. Laurier O., Montréal, H2T 2N7. Infos : (514) 278-4777. Jusqu'au 27 mai.

GALERIE DE L'UQAM
Exposition *The Paradise Institute* de Janet Cardiff et George Bures Miller. Exposition ras le paysage de Nicolas Fleming. Jusqu'au 17 juin.
UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120, 1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 4E3. Infos : (514) 987-8421 ou www.galerie.uqam.ca

GALERIE ESPACE VERRE
Exposition de Bruno Andrus et Annick Nabot.
1200, rue Mill, Montréal, H3K 2B3. Infos : (514) 933-6949.

Jusqu'au 18 mai.

GALERIE GORA
Photographies de Wayne Schoenfeld. Jusqu'au 26 mai. Exposition *Les formes noires s'exposent.* Jusqu'au 27 mai.
279, rue Sherbrooke O., suite 205., Montréal, H2X 1Y2. Infos : (514)879-9694.

GALERIE GRAFF
Expositions des oeuvres récentes des artistes des Ateliers Graff. Jusqu'au 20 mai.
963, Rachel E. Infos : (514) 526-2616. Infos : (514) 526-2616.

GALERIE JOYCE YAHOUA
Installation de Massimo Guerrera et oeuvres de Younes Ha-loui.
Édifice Belgo, 372, Sainte-Catherine O., Montréal, H3B 1A2. Infos : (514) 875-2323. Jusqu'au 20 mai.

GALERIE LA GUILDE GRAPHIQUE
Oeuvres de Ann McCall et Monotypes de Lyne Bastien. Jusqu'au 15 mai. Gravures d'Alfred Pellan. Du 15 mai au 30 juin.
9, rue St-Paul O., Montréal. Infos : 514-844-3438.

GALERIE MICHEL-ANGE
Exposition *Souvenirs de voyage* réunissant les oeuvres de 40 artistes.
430, Bonsecours, Montréal, H2Y 3C4. Infos : (514) 875-8281. Jusqu'au 21 mai.

GALERIE MOSAIKART
Oeuvres de Marie Lucienne Marcelin.
4897, boul. Saint-Laurent, Montréal, H2T 1R6. Infos : (514) 849-3399. Jusqu'au 14 mai.

GALERIE ORANGE
Oeuvres de Jean-Paul Riopelle. Du 13 mai au 10 juin.
81, Saint-Paul E., Montréal, H2Y 3R1. Infos : (514)396-6670.

GALERIE ROGER BELLEMARE
Oeuvres de Yves Gaucher et John Heward.
372, Sainte-Catherine O., espace 502, Montréal, H3B 1A2. Infos : 514-871-0319. Jusqu'au 3 juin.

GALERIE SIMON BLAIS
Estampes Zao Wou Ki 1956-1994.
5420, Saint-Laurent. Infos : (514)849-1162. Jusqu'au 3 juin.

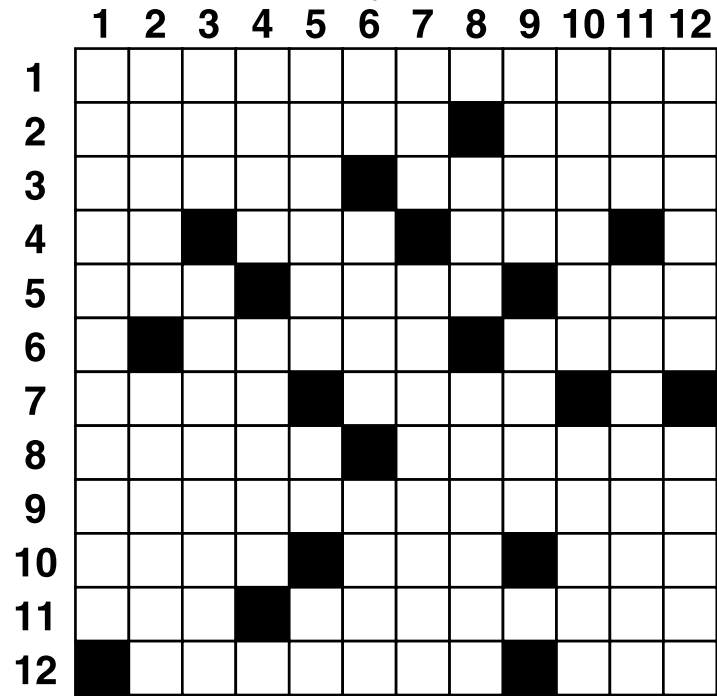
GALERIE SOLEIL
Oeuvres des artistes de la galerie.
207, rue Laurier O., Montréal, H2T 2N9. Infos : (514) 272-4100. Jusqu'au 4 juin.

GALERIE VALENTIN
Oeuvres de Marc-Aurèle Fortin, Jeanne Rheume, Léon Belle-fleur, Berthe Des Clays. Jusqu'au 16 mai.
1490, Sherbrooke O., espace 200, Montréal, H3G 1L3. Infos : (514) 939-0500.

GALERIE YERGEAU DU QUARTIER LATIN
Oeuvres de Nic Stinghe, Minh Khoa Nguyen, Vincent Lafran-ce, Gérard Zahnd.
2060, avenue Joly, Montréal, H2X 3G9. Infos : (514) 843-0955. Jusqu'au 13 mai.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



11 mai 2006

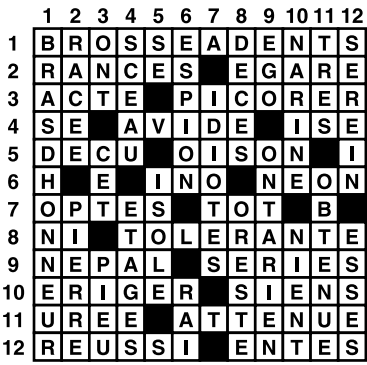
Q7860

HORIZONTELEMENT

- Jérémiades.
- Estimer - Virtuosité.
- Maison de villégiature - Ballotter.
- Article au pays de la paella - Forme des cadres - Défraîchi.
- Glande du veau - Cette première chose - État violent et passager.
- Baigne Grenoble - Sans relief.
- Il émet de la lave - N'a ni feu ni lieu.
- C'était un soldat - (Se) roule sur le sol.
- Émeute.
- Variété de prune - Coule au pays du munster - Intention.
- Région de Champagne - Glorifier.
- Déplacer vers l'arrière - Hégire.

- Différence subtile entre des choses de même nature - Patrie d'Abraham - Cuivre.
- Règle - Rend moins touffu - Pendu en 1885.
- Son plumage est très coloré - Siège des facultés intellectuelles.
- Plante parasite - Frotter rudement.
- Son bec est courbé - Est capable de.
- Au bout du pied - Passe à Rome.
- Refuse d'admettre - Traiter avec rudesse.
- Entremets glacé - Indique un intervalle.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO



Q7859

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

VERTICALEMENT

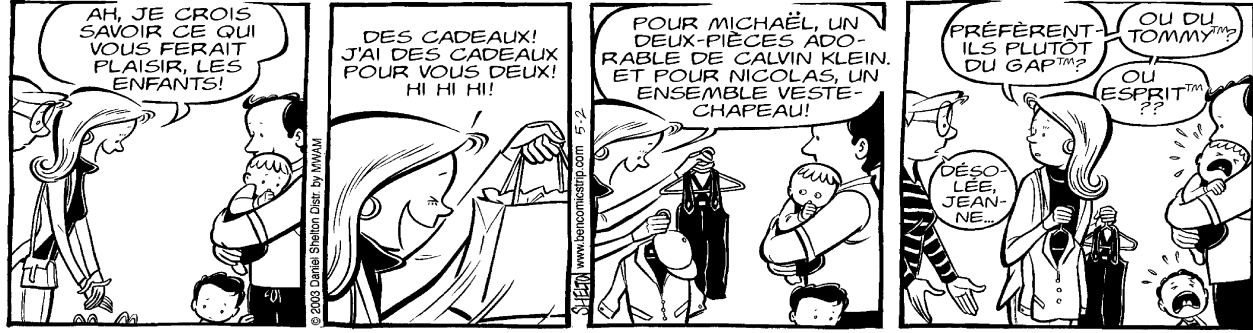
- Ralentir.
- Déshonoré - Faire beaucoup de bruit.
- D'une manière mauvaise - Lugubre.
- Pronom personnel - Rend hommage.

LA PETITE PRESSE

BORIS



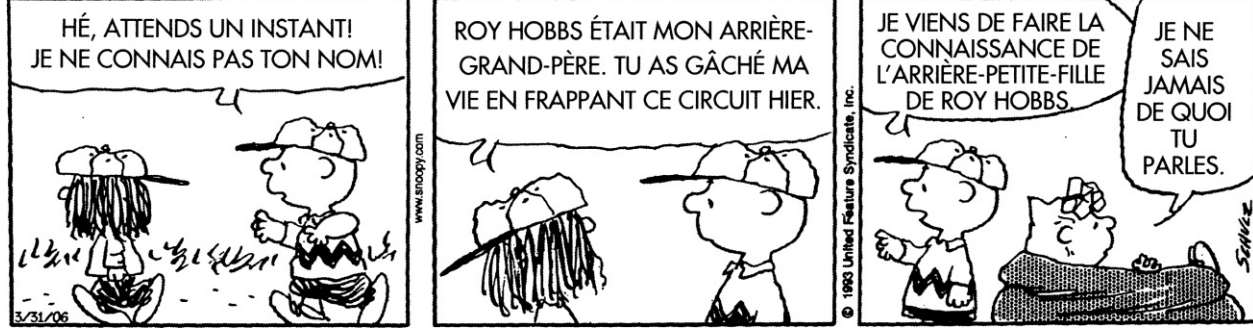
BEN



GARFIELD



PEANUTS

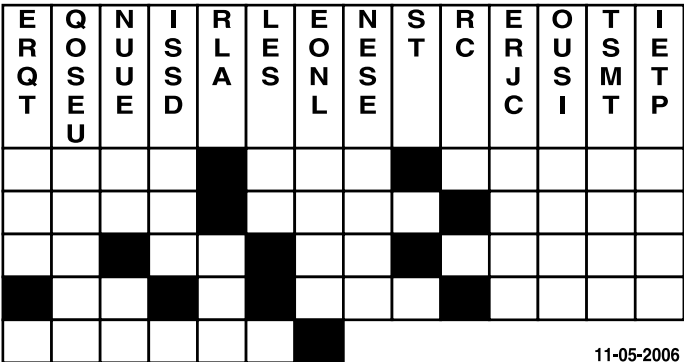


LA PHRASE SECRÈTE

Thème: Citation de Jean Paulhan

PH1653

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire



11-05-2006

Solution du dernier numéro : Comme on vit mal avec ceux que l'ont connaît trop.

MOT MYSTÈRE

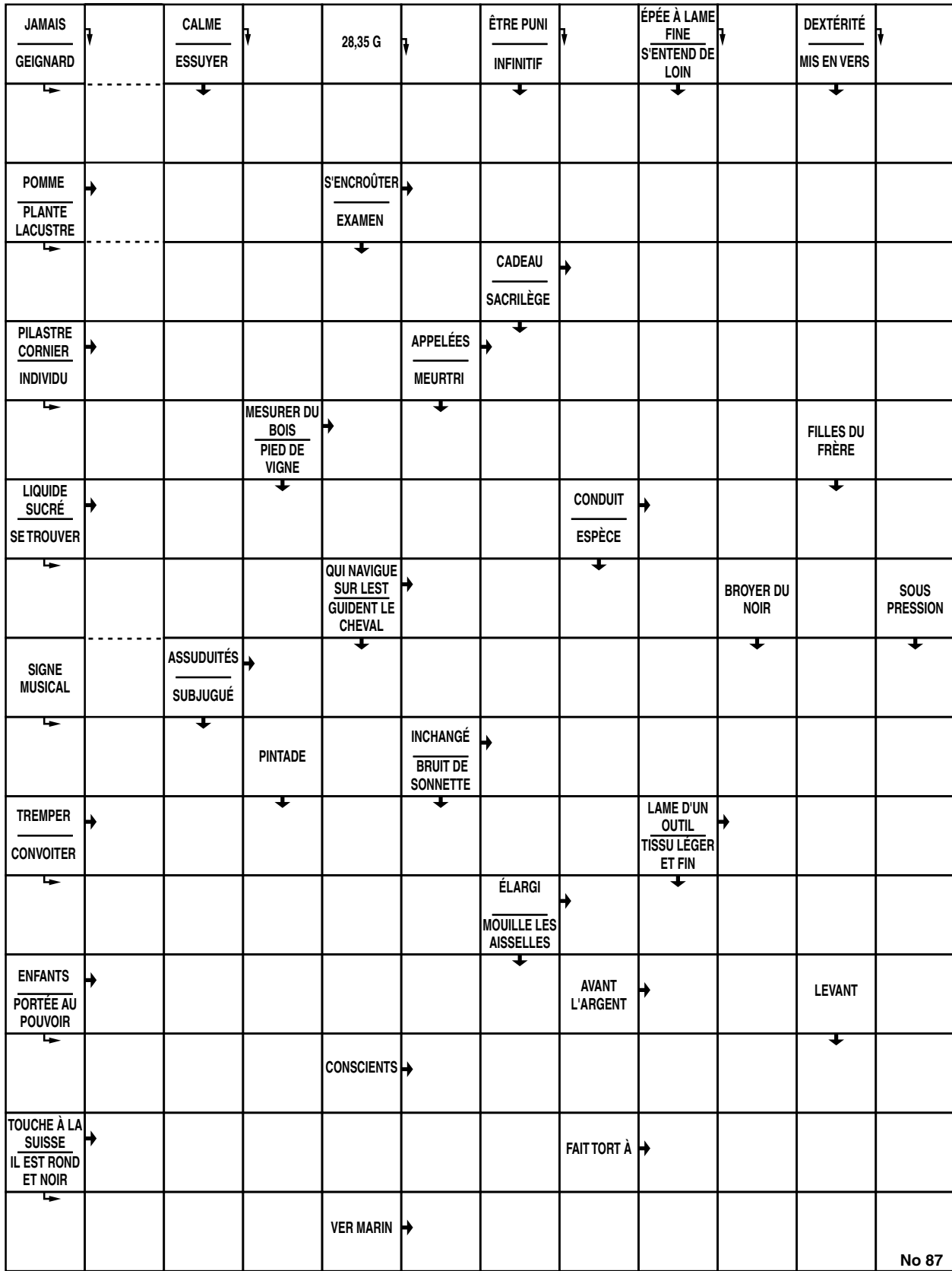
POLICE ET JUSTICE - Un mot de 8 lettres



- | | | | |
|----------|------------|----------|----------|
| ABROGER | ECROU | LYNCH | SURIN |
| AMENDE | EMPELEMENT | NID | TEXTE |
| ARME | ENFERMER | NIER | TUER |
| AVOUE | EPIER | NOYER | UNIFORME |
| BAN | ESTER | OCCIRE | USURE |
| BONNE | ETUDE | ORDRE | VICE |
| CABINET | EXPERT | PAYER | VIOL |
| CIA | FALOT | RACHAT | VOLER |
| CITER | FEU | RAPT | |
| COGNE | FORFAITURE | RECEL | |
| CONDE | FRAIS | RESERVES | |
| CORDE | FUSIL | REVOLVER | |
| CREANCE | GRACE | RIFIPI | |
| CRISS | GRIEF | RODEUR | |
| DEFAUT | GUET | ROTE | |
| DOL | INIQUE | SBIRE | |
| ECHAPPER | JURE | SIEGE | |

Solution du dernier problème : OUGANDA

MOTS FLÉCHÉS



No 87