La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 24 au 30 décembre 1964

85e année / numéro 52 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢



Faut-il tuer le PÈRE NOËL?

(page 3)

Un Noël pas comme les autres

Page 5

Le "2" traîne de l'arrière

Page 11

Un film pour raconter Jean XXIII

Page 12

À Noël, ouvrir son coeur et son foyer

Page 18

La Noël de Miko

Cahier magazine

BALCER laissera-t-il Ottawa pour Québec?

Page 2

VISAGES du QUÉBEC

SAINT-HYACINTHE
Progrès et tradition

12 pages spéciales

le CANARD du coin

En présentant à la population ses vœux de Joyeux Noël et de Bonne Année, le Centre d'Art de Chomedey a tenu à rappeler qu'il existe dans cette ville toute proche de Montréal des cours préscolaires pour enfants de 4 et 5 ans. Il reste encore quelques places de disponibles pour les cours de l'après-midi ($14 par mois), et l'on ferait bien de s'inscrire au plus tôt, en appelant Mme Décarie, 681-8494, ou Mme Gauthier, 681-3157.

●

Les détenus "de sécurité minimum" de l'Institut Leclerc, à Saint-Vincent-de-Paul, ont organisé une "partie" de Noël très originale, au profit de 24 pupilles de l'Orphelinat Saint-François-d'Assise (Pointe-aux-Trembles). Il s'agissait de 23 garçons et d'une fillette ! Les détenus se sont amusés autant que leurs invités. Sept garçons du Mont-Saint-Antoine y ont aussi participé, en chantant des cantiques de Noël. Pour aider au succès de cette fête, plusieurs compagnies de Montréal ont vendu aux détenus des jouets au prix du gros, et même plus bas.

●



Conrad Dubé pourra dire que la polio est loin d'être un handicap. Depuis quatorze ans, il vit pratiquement à bicyclette, autour du monde, et sans que ça lui coûte un sou. Aux dernières nouvelles, il avait parcouru 108,000 milles à bicyclette, et 212,000 milles en tout (avions et navires), et traversé 54 pays. Sa prochaine halte sera au Cap, en Afrique du Sud, d'où il compte revenir au Canada. Sa randonnée 1964 l'aura conduit d'abord en Russie, puis en Roumanie, en Bulgarie et en Grèce, d'où il est traversé en Afrique du Nord.

●

Rien de plus désagréable que de se heurter le nez sur une porte close ! ... Les quelque 25 centres récréatifs de la ville de Montréal seront fermés au public à Noël et au Jour de l'An, ainsi que le lendemain de chacune de ces fêtes, soit les 26 décembre et 2 janvier. Ils seront également fermés le 6 janvier, fête de l'Epiphanie. A compter du 23 décembre, les autres jours, les centres seront ouverts de 9 heures du matin à 6 heures du soir. Le 7 janvier, on reviendra à l'horaire normal des centres, soit de 1 h. 30 de l'après-midi à 10 heures du soir.

●

La Compagnie Price Limitée, à Québec, vient de remettre $3,500 à l'Université Laval pour encourager quelques étudiants qui poursuivent des études post-universitaires en foresterie, soit MM. Jacques Brousseau, Michel Perron, Pierre Richard, J.-Louis Brown et Jean Tomlinson.

●



Cette semaine, le constable Jean-Paul Lamarche recevait de l'Association des banquiers du Canada un bon d'achat **de marchandises pour une valeur de $500,** en récompense **de son courage et de sa présence d'esprit** lors d'une **tentative de vol à une banque sise au coin des rues Amherst et Ste-Catherine. Le constable Lamarche** avait alors réussi **à capturer un bandit, au risque de sa vie. Il a plus tôt reçu une médaille de bronze de la ville pour le même exploit. On reconnaît ici, de gauche à droite, M. Léo Lavoie, gérant général de la Banque Provinciale du Canada et vice-président de l'Association des banquiers du Canada, et le constable Lamarche.**

Mis au ban par les conservateurs

LÉON BALCER s'en vient au Québec

...et pour le remplacer à Ottawa un nom apparaît : Me Marcel Faribeault

par Pierre Chaloult

LES conservateurs du Québec sont passés, en cinq ans, du faîte du pouvoir au plus creux de l'opposition...



Léon BALCER
...d'Ottawa à Québec

Certains de ces conservateurs influents dans divers domaines dont celui de la haute finance, celui des affaires et le domaine intellectuel croient (ou s'imaginent) que les libéraux de M. Pearson et ceux de M. Lesage ne sont forts que de la faiblesse de leurs adversaires de l'opposition officielle. Que tout change partout, sauf à la Législature et aux Communes. Les libéraux, à Québec, seraient forts de la faiblesse de l'Union nationale ayant à sa tête M. Daniel Johnson. Ils seraient forts, à Ottawa, de la faiblesse du parti de l'opposition aux Communes ayant à sa tête l'un des hommes les plus controversés au Canada, John Diefenbaker, qui fait, à tort ou à raison, de plus en plus figure d'anti-canadien-français.

Ces conservateurs du Québec attribuent leur mauvaise fortune à l'esprit de division qui règne chez les adversaires des libéraux depuis la prise du pouvoir par M. Lesage en juin 1960. Ces conservateurs estiment donc que le temps est venu de faire l'union entre tous ceux qui n'acceptent pas que les libéraux soient au pouvoir de droit divin alors que le gouvernement Pearson est minoritaire (c'est un fait !) et que le gouvernement Lesage serait (selon eux !) **"plus divisés en groupe Lesage, en groupe Lévesque et en groupe Gérin-Lajoie que ne l'était le gouvernement Diefenbaker à la veille des élections de 1963".**

Au cours d'une interview, en fin de semaine, avec l'un des promoteurs les plus sérieux et les plus actifs du mouvement pour réunir en bloc toutes les forces d'opposition du Québec, celui-ci estimait qu'il **"faudra très bientôt faire quelque chose en ce sens, sans quoi ce sera le triomphe irréversible des extrémistes à plus ou moins longue échéance".**

Ni Fulton, ni Balcer

Un mouvement serait donc en voie d'éclore afin de changer de place certaines **grosses pièces** sur notre échiquier politique.

— Il n'est pas nécessaire d'être la tête à Papineau pour se rendre compte que Diefenbaker n'est plus rentable dans un tiers du pays. Par sa faute ou autrement, il n'est plus acceptable au Québec où l'on ne pourra jamais plus réaliser le succès des élections de 1958 tant qu'il demeurera chef du parti conservateur. Il faut donc que Diefenbaker s'en aille. Mais par qui le remplacer ? Qui peut faire oublier ses attitudes (apparentes ou réelles) anti-québecoises ? Certains proposent l'ex-ministre de la Justice dans le gouvernement conservateur, M. Davie Fulton, aujourd'hui chef d'opposition (nominal) à Victoria. Mais en dépit du fait qu'il parle français et qu'il est catholique, Fulton est trop peu ou trop mal connu au Québec pour devenir un chef acceptable.

— Alors, Léon Balcer ?

— Les conservateurs du Canada anglais ne lui pardonneront jamais d'avoir rendu possible aux libéraux l'application du règlement de clôture aux Communes contre Diefenbaker qui voulait que s'éternise le débat sur le Red Ensign à la place du monofolié. Les conservateurs des autres provinces étaient heureux que Léon Balcer permette le déblocage de cette mesure sur le drapeau. Mais ils ne l'admettront jamais carrément. Il leur faut un bouc émissaire.

— Est-ce à dire que toute candidature d'un Québecois...

— Non ! Pas du tout. Mais il faudrait que le Québecois proposé comme chef national du parti conservateur jouisse d'un grand prestige. Qu'il soit connu d'un bout à l'autre du Canada. Qu'il n'ait jamais eu l'occasion de se compromettre avec tel ou tel groupe.

— Et cet homme existe ?

— Il existe, mais il ne se lancera pas dans l'arène sans que l'on parvienne à le convaincre que c'est son devoir de le faire. Il avait déjà accepté en 1960 une rencontre avec M. Diefenbaker à la suite de laquelle le chef "visionnaire" s'est dit "mal impressionné". Cette perle rare, ce serait Me Marcel Faribeault, président du Trust général du Canada : un grand nom dans le monde de la finance ; dans le monde universitaire ; dans le monde professionnel ; dans le monde des affaires. Ce n'est évidemment pas un démagogue. Mais un aspirant premier ministre ne se recrute de toute évidence pas sur la grande place ou au forum. Si, d'autre part, Me Faribeault a déjà accepté qu'on l'étiquette conservateur, ça ne veut pas dire qu'il acceptera le jeu de tout pour le tout. Si toutefois cette offre de candidature venait...

Serait-il "approchable" ?

— Vous dites ?

— Contentons-nous de souhaiter que Me Faribeault soit "approchable" !

— Et Léon Balcer, que devient-il dans tout cela ?

— Pour le moment il est en train de se dissocier de M. Diefenbaker.

— Il avait pourtant tenu le coup en 1963 ?

— Il a courageusement accepté, en 1963, de combattre avec son chef que six de ses ministres abandonnaient à la veille ou au cours même de la campagne électorale. Balcer a été loyal à l'égard de Diefenbaker tant qu'il a aussi pu demeurer loyal envers ses électeurs de Trois-Rivières. Mais il y avait longtemps qu'il ne se faisait plus d'illusions. Il était entré dans la politique par goût : il y restait par devoir. Il refusa, en 1959, de devenir ministre à Québec dans le cabinet Paul Sauvé. Il n'est pas dit qu'il refuserait encore aujourd'hui de passer des Communes à la Législature.

— Ce qui laisserait supposer ?

— Tout ce qu'il vous plaira de comprendre ! On raconte que le chef de l'Union nationale, M. Johnson, et le député (pro forma) de Trois-Rivières à la Législature, M. Yves Gabias, sont redevenus amis, il y a quelque temps, dans la perspective que Léon Balcer pourrait (peut-être) quitter la scène fédérale pour la scène provinciale. Cette "réconciliation" aurait eu lieu lorsque certains proposèrent que Balcer soit candidat au provincial, le 18 janvier, dans Saint-Maurice-Laflèche, où bon nombre d'électeurs votent dans Trois-Rivières au fédéral. Ce n'était pas possible en plein débat sur le drapeau. Mais n'empêche que MM. Johnson et Gabias auraient alors compris ce que ça pouvait éventuellement vouloir dire.



Daniel JOHNSON
à l'heure du crépuscule ?

Une lutte à finir...

— En l'occurrence ?

— Ça ne pourrait vouloir dire qu'une seule chose, soit que Léon Balcer ne quitterait pas la scène fédérale pour la scène provinciale dans la perspective d'aller siéger à Québec parmi ceux de l'arrière-banc. Si l'ex-ministre des Transports à Ottawa devenait un jour carrément de l'Union nationale, ça ne serait certes pas pour y évoluer dans l'ombre d'un autre. Or les "bleus" de Trois-Rivières savent que Balcer était, en 1960, contre Gabias comme successeur de Maurice Duplessis à la Législature. Yves Gabias le sait plus que tout autre.

— Alors que Johnson...

— ...a assez le sens des proportions pour comprendre que si Balcer passe du fédéral au provincial, ça ne pourrait être que dans la perspective de devenir, à plus ou moins brève échéance, chef de l'Union nationale. Dans la perspective de rallier du même coup à l'Union nationale ceux qui désertent ce parti. En somme, Léon Balcer chercherait à être le leader que Daniel Johnson n'a pas su ou n'a pas pu devenir. Dans cette perspective, Johnson et Gabias ont à combattre un ennemi commun : Léon Balcer...

Faut-Il TUER le PÈRE NOËL ?

Que de fortunes englouties chaque année dans la hotte du Père Noël ! Il en a lourd à porter, le bonhomme : bien des joies, certes, mais combien de déceptions aussi, de budgets grevés, d'affolement, de pieds écrasés dans les files d'attente de certains grands magasins et, surtout, de tromperies organisées aux dépens des parents ... et des enfants.

C'est à se demander s'il ne faudrait pas tout simplement assassiner le Père Noël ! Ou plutôt—soyons pacifiques—de faire disparaître en douceur le costume farfelu et le rire gras.

Un psychologue, des éducateurs, des parents et le Père Noël lui-même nous donnent leur opinion.



Pour qui ce clin d'oeil malin ? Victimes ou bourreaux ?

Théo Chentrier

psychologue de la vie quotidienne

LA Noël n'est plus aujourd'hui la fête des chrétiens, ni celle des parents et des enfants, mais celle des marchands. Le Père Noël est devenu chef de la publicité ou commis voyageur et, à ce titre, l'organisateur des tentations. Qu'y peut-on ? Rien du tout, à moins de se mettre d'accord pour changer le milieu. Mais si on fait comme tout le monde, qu'on essaie au moins agir avec une âme différente ! C'est à chaque famille qu'il appartient de donner à Noël et à ses conventions un aspect personnel et original.



D'ailleur, on ne ne force pas l'enfant à intégrer le burlesque Père Noël à son imagination : les enfants n'y croient plus puisqu'ils le voient à des dizaines d'exemplaires. Et si vous croyez qu'il n'y a de burlesque dans la vie que le Bonhomme Noël ! Bien d'autres bonshommes le sont aussi. Les plus enfants dans tout cela, ne serait-ce pas plutôt les adultes que l'on a forcés à intégrer le Père Noël dans leur vie et qui se sont laissés faire ?

Raymond Laplante

de l'Union des familles

RAYMOND LAPLANTE, annonceur et ancien vice-président de la Fédération des unions de familles : "Plus je vieillis, plus je le trouve laid, et mes enfants aussi. Le Père Noël n'a jamais eu d'importance pour nous. La mystique de Noël exerce un attrait beaucoup plus fort quand elle est bien enseignée. Même les personnages de contes de fées qu'on illustre dans les défilés plaisent davantage que le Père Noël.

Hélas l'idée du Père Noël est trop bien ancrée pour qu'elle puisse disparaître. Il serait également difficile de styliser le personnage comme on l'a fait avec ceux de la crèche. J'espère tout de même qu'un dessinateur puisse un jour imposer au Père Noël un aspect plus séduisant.

Mais en fait, le vrai problème ne concerne pas le Père Noël lui-même, mais la publicité qui l'entoure. Bien pires encore sont les pressions qu'exercent les annonceurs sur les enfants pour forcer les parents à acheter tel ou tel jouet. Ces pratiques sont condamnables, sans rémis-



Guy Sanche

Bobino à la télévision



IL faut maintenir la tradition. Au reste, ce sont les enfants qui la maintiennent. Ils ne sont pas dupes, mais ils aiment le Père Noël comme tous les personnages de légende. Pour moi, il ne s'agit pas de contester le personnage, mais l'interprétation qu'on en fait. Il existe des Pères Noël intelligents qui savent parler aux enfants. Il faudrait donc choisir avec soin les hommes chargés de revêtir le costume du Père Noël.

Claudia Lamarche

animatrice de "La souris verte"

DEPUIS que les hommes s'en sont emparé, le Père Noël n'appartient plus aux enfants : il a perdu sa fonction propre, celle d'émerveiller. Mais avec la publicité qui l'entoure, il apparaît bien difficile de le tuer. Il appartient donc aux parents de l'entourer d'un peu plus de fantaisie. Plutôt que d'imposer ce personnage un peu vulgaire, que les parents essaient plutôt de révéler habilement la supercherie : cela évitera peut-être aux enfants des déceptions qui pourraient entamer leur confiance. Par contre, je ne suis pas contre l'idée de certains mystères : les enfants ont besoin de fantaisie. Quel dommage que le Père Noël ait été autant commercialisé ...



Marcelle Racine

de "La Boîte à surprises"

APRES avoir vrillé le Père Noël dans l'imagination des enfants, on ne peut pas le faire disparaître radicalement. Mais qu'il serait heureux de pouvoir assassiner toutes les mauvaises représentations qu'on en fait ! Il n'y a rien de pire que d'essayer de représenter des personnages appartenant au monde émotif de l'enfant. Le Père Noël appartient à l'intimité des enfants et non à celle des adultes.

Un grand-père

IL faut abolir le mythe du Père Noël. Il accapare tous les mérites, alors que les parents se donnent tant de peine pour acheter de jolis cadeaux. Le Père Noël ? Un usurpateur ...

Un Père Noël

LE le Père Noël, lui, qu'en pense-t-il ? M. Raymond Hould qui incarne ce personnage dans un centre commercial le défend avec feu : "Après avoir vu les yeux rêveurs et entendu les confidences spontanées de centaines d'enfants, je pense que ce serait tuer quelque chose de bien joli. Changer le costume du Père Noël ? Mais il faut sauvegarder l'uniformité ..."

SOMMAIRE

ACTUALITES

Les Etats associés	4
Noël pas comme les autres	5
8,857 orignaux tombés	6
Dans les pays d'en-haut	10
A la conquête du Québec	11
Un film sur Jean XXIII	12
Dînerez-vous en dehors ?	13
La semaine au Québec	14
Toute la vérité	16

MADAME

Noël et ses vendeurs du temple	17
Hôtesses des fêtes	18
Cadeaux de magiciennes	20
Vos tenues réceptions	23
1,500 solitaires sableront le champagne	25

SPECTACLES

Le rendez-vous des arts	26
Horaire TV	28
Noël d'artistes	29
La semaine en revue	31
L'art pour tous	32
Pétula Clark chante en bon français	33
Les secrets mal gardés et le juke-box	34

LA SPCA REPREND SES SERVICES DANS LA VILLE DE VERDUN

La SPCA est très heureuse d'annoncer qu'elle a repris ses services dans la ville de Verdun depuis le 14 décembre 1964.

Avec la très grande coopération de Son Honneur Monsieur le Maire Riley, la SPCA a accepté ses suggestions et nous en sommes venus à une entente à la satisfaction de la ville de Verdun et de la SPCA.

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

EN ETUDIANT CHEZ VOUS OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

- Ecole reconnue par le ministère de l'Education.
- Programme officiel du ministère de l'Education.
- Cours pouvant être suivis par matières séparées pendant une période de un à quatre ans.
- Rajustement scolaire gratuit dans nos locaux.
- Correction concise de vos travaux.
- Manuels gratuits — Frais d'examens officiels payés par l'Institut.

Scientifique : ☐ 8e et 9e ☐ 10e année ☐ 11e année
Général : ☐ 8e et 9e ☐ 10e et 11e
Commercial : ☐ 10e et 11e ☐ 12e année
☐ Conversation anglaise ☐ Matières séparées à tous les niveaux ☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes ☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbooke, Montréal. L.Po. 24-12-64
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M., Mme, Mlle.....
Adresse.....Ville.....Prov.....

L'habitation

La "Terre des hommes" à $150 par mois

LES grandes pyramides de la jetée Mackay devaient rivaliser avec celles de l'Egypte. La différence, c'est qu'elles devaient être habitées par des milliers de citoyens de Montréal, dans des logements accrochés les uns aux autres comme des boules de Noël à un arbre. Les pyramides ont fondu et personne "ne contemplera rien, ni n'applaudira de victoire". L'Habitat 67 de la "terre des hommes" est mort avant de naître. Ce n'est pas la bonne volonté qui manquait, mais l'argent.

Une nouvelle entreprise ne voudrait pas que la "cité des hommes" demeure sur le papier. La Compagnie des Bétons Camus Ltée, offre à la Compagnie générale de l'expo, un projet d'habitation plus modeste, mais plus réalisable, le projet Y'67. On le nomme "Y" parce que l'édifice à la forme d'un "Y" quand on le regarde dans les bouts. L'ensemble de 4 unités égales aura une possibilité de 1,000 logis, au coût de moins de $23 millions. Le prix des loyers sera de $150 et plus par mois.

Y'67 sera en béton, selon la méthode d'habitation de Raymond Camus, ingénieur français. L'équipe Camus de Montréal, ne compte pas moins d'une vingtaine de professionnels et de firmes qui unissent leurs efforts dans la réalisation de Y'67. Surtout le complexe d'habitation serait prêt à temps pour le début de l'expo. La Compagnie des Bétons Camus de Montréal, affiliée à celle de Paris, a pour président, M. H. L. Stewart-Brown.

H. L.



$23 millions pour 1,000 logis...

"Chemins de l'avenir": les états associés (chan. Groulx)

LE chanoine Lionel Groulx, celui qu'on a surnommé le "maître à penser des Canadiens français", montre dans son plus récent livre, mais pas nécessairement son dernier, qu'il vient de publier aux Editions Fides, à l'âge de 87 ans, sa préférence pour la formule des Etats associés, comme première étape vers l'indépendance du Québec.

Il admet que l'indépendance pose des problèmes "dont il ne faut pas se dissimuler la gravité". Puis il ajoute: "Tant et tant que l'on en vient à se demander si la solution des Etats associés, que nous avons appelée tout à l'heure la "solution moyenne", ne serait pas la solution au moins temporaire. Elle serait plus qu'une étape vers l'indépendance; elle suppose déjà l'indépendance, ne retenant au plus, au-dessus des deux groupes d'Etats, qu'un ombre de lien fédéral. La solution aurait aussi pour avantage de moins effaroucher nos voisins de gauche et de droite. Elle vaudrait mieux, ce nous semble, que ce fédéralisme "coopératif" dont l'on nous parle depuis quelque temps." (p. 116).

A ceux qui objectent que "nul, jusqu'à cette heure n'a pu démontrer, en forme décisive, péremptoire, la possibilité de la survivance d'un



Canada français en dehors de la fédération canadienne", il répond que "nul, non plus, n'a pu démontrer, de façon convaincante, la possiblité d'une survivance du même Canada français dans la fédération actuelle. D'un côté comme de l'autre, il y aura des risques à prendre".

Il nous avertit, toutefois, qu'il "est beau de se gargariser des mots de l'indépendance du Québec", mais qu'il vaudrait mieux "préparer la génération de l'indépendance".

Le problème économique

Beaucoup de jeunes ne seront pas d'accord avec l'auteur de "Chemins de l'avenir" au sujet de l'éducation, de la religion, des fréquentations, etc., mais l'étonnement n'est pas que ce vieillard encore vert à un âge aussi avancé ne pense pas comme ceux qui ont 50 ou 60 ans de moins que lui. Ce qui étonne davantage, c'est que cet homme extraordinaire, qui se classe modestement parmi les "croulants", soit si renseigné sur tous les problèmes de l'actualité, et surtout sur le problème économique des Canadiens français.

L'aspect le plus grave de ce problème, d'ailleurs, ne lui semble pas "notre état de nation économiquement faible, presque sous-développée", mais plutôt l'indifférence de la classe populaire en face de sa misère, indifférence qui va jusqu'à l'ignorance du collier qu'elle porte; impuissance même à recouvrer une ombre de solidarité économique".

Le chanoine Groulx rejette une objection fréquemment formulée: la crainte de représailles: "comme si d'un pays riche tel que celui du Québec, l'on pouvait longtemps bouder les exportations, et comme si un marché de cinq millions d'habitants pouvait être mis en quarantaine".

Conrad LANGLOIS

A Noël, ils veilleront sur vous

Un grand nombre d'hommes et de femmes, victimes de leur devoir, n'auront pas congé à Noël. Dans bien des cas, ils travailleront même plus dans la période des Fêtes qu'en temps ordinaire.

Les opératrices de téléphone, les télégraphistes et les messagers qui livrent fleurs, bonbons, cadeaux et télégrammes sont dans cette catégorie. Par exemple, du 21 au 26 décembre, il y aura environ 30 ou 35 p. cent plus de gens que d'habitude qui prendront le train à l'une des grandes gares de Montréal. Ceux qui n'ont pas réservé de place à l'avance, risquent de ne pouvoir faire leur voyage. Certains trains de marchandises doivent circuler quand même les jours de fêtes. Certains employés de chemin de fer travailleront donc plus que jamais durant cette période.

Travailleront également au moins une partie de la journée beaucoup d'employés des postes de radio et de télévision, de certains journaux quotidiens, les employés de certains restaurants, des pharmacies, des hôtels et institutions de tous genres.

Il y a aussi les policiers et les employés, les gardes des prisons et pénitenciers, les chauffeurs d'autobus, les pilotes d'avions et les hôtesses de l'air.

Les préposés au service d'entretien des réseaux téléphoniques et de distribution de l'eau, du gaz et de l'électricité devront être à leurs postes comme les autres jours de l'année. Il en sera de même pour les préposés à l'entretien des rues et des grandes routes, surtout dans le cas de grosses tempêtes de neige.

Il y a aussi les employés des hôpitaux, certains médecins, internes, infirmières, ambulanciers, sans oublier les employés des pompes funèbres.

C. L.

Pas de congé de Noël pour les voix du sourire

IL Y AURA cette année plus de travail que jamais pour les opératrices de la Compagnie de Téléphone Bell à l'occasion des Fêtes. A Montréal, il y aura 651 de ces personnes en service le 24 décembre, 568 le jour de Noël, 659 le dernier jour de l'année et 528 pour le Premier de l'An.

En général, ces jours-là, il y a entre 50 et 100% plus d'appels qu'en temps ordinaire. On en prévoit cette année environ 10% de plus que l'an dernier à la même époque.

Les appels locaux et interurbains ne sont pas les seuls à augmenter, car depuis quelques années on enregistre une vogue grandissante pour les appels outre-mer. Les plus nombreux sont ceux avec les îles Britanniques, mais il y en a également de plus en plus pour toutes les autres parties du monde.

Le Réseau Téléphonique Transcanadien prévoit qu'environ 17,700 appels seront acheminés par le service d'outre-mer de la Cie Bell à Montréal, soit quelque 2,700 de plus qu'un an plus tôt, à la même époque. Une augmentation de 15 pour cent est prévue au service d'outre-mer à Vancouver.

En retour, quelque 17,700 appels en provenance d'outre-mer sont attendus au Canada pendant la période des Fêtes.

Noël et la veille de Noël

C'est la veille de Noël que l'activité est la plus fébrile à Vancouver, tandis que Noël devient le jour de pointe pour les téléphonistes du service d'outre-mer à Montréal, particulièrement entre 8 hres du matin et midi. Les Ecossais, qui célèbrent de façon spéciale le 31 décembre ou "Hogmanay", font surtout leurs appels téléphoniques ce jour-là. Dans l'ensemble, c'est surtout le Premier de l'An que les appels sont les plus nombreux.

Montréal est le terminus des câbles téléphoniques et des circuits radiotéléphoniques utilisés pour les appels en provenance ou en direction du Royaume-Uni, du Danemark, de la France, de l'Allemagne, de l'Italie, des Pays-Bas, de la Suisse, de l'Argentine, de la Barbade, du Brésil, de l'Islande et des îles Saint-Pierre et Miquelon.

Les appels transpacifiques en provenance de toutes les parties du Canada sont acheminées par Vancouver, terminus du réseau en direction de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Japon.

C. L.

SURDITE NERVEUSE
NOUVEAU
MIRACLE-EAR



Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau!

POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Guaranteed by Good Housekeeping

Centre Auditif DAHLBERG,
7365-A, rue St-Hubert Mtl
272-0614

Veuillez m'envoyer des renseignements gratuits sur le plus petit appareil auditif au monde.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Téléphone ..... L.Pa. 24-12-64

Installation moderne pour un travail rapide et parfait — Vos photos (blanc et noir) retournées par la poste le jour même de la réception —

PHOTO ECLAIR

Economisez jusqu'à 50% - Demandez nos enveloppes de retour GRATUITES - Travail garanti - Satisfaction ou argent remis

FILMS NOIR et BLANC
Roul. de 8 POSES 3½ x 5 .35
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ .60
Roul. de 20 POSES 3½ x 5 $1.00
Impression indiv. agrandie .05 chacune. Ajoutez taxe de vente et .05 pour poste.

FILMS en COULEURS "KODACOLOR"
Roul. de 12 POSES 3½x3½ $4.00
Roul. de 8 POSES 3½x5 $3.00
Impressions individuelles .30

PHOTO-ECLAIR Enr. C.P. 20, STATION M, MONTREAL

JOYEUX NOËL et BONNE ANNÉE

MASSAGE À L'HUILE — ALCOOL
VAPEURS DE PIERRES CHAUFFEES
Venez sans rendez-vous
1 h. p.m. à 11 h. p.m.
MARDI, JOUR DES DAMES
3969 rue COLONIAL
VI. 2-0094

COLONIAL
TURKISH BATH

La famille

Un Noël pas comme les autres

IL y en a encore qui pensent aux pauvres à Noël. Mais qui sont les pauvres ? Comment vivent-ils ? Pourquoi sont-ils pauvres ?

Certains sont pauvres à la suite d'une malchance. Mais d'autres n'ont jamais pu faire autrement que de l'être en permanence. Les pauvres chroniques souffrent, mais leurs souffrances ne semblent émouvoir personne, parce qu'ils ont toujours été pauvres.



M. Roland CHAYER
A quoi tient la pauvreté ?

Un taudis glacial

La famille de M. Roland Chayer, qui habite en arrière du 3137 est, rue Jarry, à St-Michel, tout près de l'hôpital, croupit dans un taudis glacial, une espèce de hangar transformé en logis, sans doubles fenêtres, dont la porte ferme mal.

La famille de M. et Mme Roland Chayer compte cinq enfants (en plus d'un fils de 24 ans qui a quitté la maison et ne donne plus de ses nouvelles). Le père, âgé de 47 ans, est souvent malade et chôme presque à l'année longue. Sa femme, un peu plus jeune que lui, reste à la maison pour prendre soin des enfants. Seule une fille de 23 ans, Monique, travaille (à 70 cents l'heure) et elle paye $15 par semaine de pension. Michel, 18 ans, et Micheline, 17 ans, chôment ; Claude, 14 ans, va à l'école, et il y a aussi un bébé de 11 mois.

Que faire avec $5 par mois ?

Comme l'allocation familiale du bébé ($6 par mois) ne suffit même pas à payer son lait et sa nourriture, il ne reste que la pension de Monique et l'allocation familiale de Claude pour faire vivre la famille. Or le loyer coûte $50 par mois. (On doit encore $31 pour celui de novembre et $50 pour décembre ; aussi le propriétaire vient de donner un avis de tout payer ou bien de quitter les lieux sur-le-champ). M. Chayer doit aussi rembourser $15 par mois à une compagnie de prêts pour rembourser (solde : $240) le coût des funérailles de son père, décédé il y a deux ans. Tout compte fait, il lui reste environ $5 par mois pour le chauffage, l'électricité, la nourriture, le vêtement et toutes les autres dépenses.

M. Chayer a tout essayé : se faire regrattier, brocanteur, colporteur, fabricant d'eau de javel, chiffonnier, mécanicien, etc. Mais il se plaint de toujours rencontrer beaucoup d'opposition de la part des policiers de St-Michel. Il faut un permis municipal pour tout. Autrement, on n'a même pas le droit de fouiller dans les poubelles !

Pendant quelques mois, chaque été, il vend des sacs de terre noire ; les services de bien-être social prétendent qu'à cause de cela il n'a droit à aucune aide. Il a été étiqueté: commerçant à son compte.

Le manque d'instruction

Les enfants n'apprennent pas grand'chose à l'école. Ils n'ont pas l'argent qu'il faudrait pour acheter les livres, la papeterie et autres fournitures scolaires, pour se vêtir de façon convenable, afin de ne pas être ridiculisés par les autres élèves.

Ils quittent tous l'école prématurément (n'allant jamais plus loin que la 8e année), et ils chôment ensuite la plupart du temps, faute d'instruction suffisante.

Claude a une belle voix et un grand talent pour le chant. Mais le père trouve qu'on abuse de lui : on l'invite à chanter sans offrir de rémunération. Même les filles sont plus exposées aux appétits des hommes que celles des autres familles. Il ne sert à rien de se plaindre, quand on est pauvre !

On redoute les comptes de médecins

Il est rarement question de recourir aux médecins. M. Chayer s'est arraché les dents lui-même avec des pinces de mécanicien. Un jour qu'il s'était infligé de profondes blessures en tombant sur une clôture, il a lui-même refermé les plaies avec du fil et une aiguille. Une autre fois, il quitta l'hôpital trop tôt après avoir été opéré pour l'appendicite et toutes les agrafes qui tenaient la plaie fermée s'arrachèrent.

M. Chayer aimerait trouver du travail pour lui et pour ses grands enfants. Il faudrait un logis plus convenable. Mais si la situation ne s'améliore pas, il se demande s'il ne devrait pas s'arranger pour se faire mettre en prison pour assez longtemps, car alors sa famille recevrait l'aide du bien-être social.

C. L.

L'Expo

Les petits bateaux n'iraient pas jouer dans l'i-ile

LA Compagnie de l'expo sera approchée d'ici le printemps par des hommes d'affaires de Montréal qui l'inviteront à abandonner son projet de marina dans l'île Ste-Hélène. L'emplacement, de plus, ne plaît pas à la Commission des ports nationaux.

Le projet avait d'abord été conçu par les administrateurs de la ville de Montréal, à la suite des difficultés à trouver de la terre et de la pierre pour remplir les remblais autour de l'île Ronde, au sud du pont Jacques-Cartier. Cette île a maintenant l'apparence d'un fromage de gruyère. Le petit bassin sera utilisé pour les jeux aquatiques et le grand devait servir de marina.

Certains hommes d'affaires de Montréal ont formé une société qui est sur le point de faire connaître officiellement la construction d'un complexe sur la rive sud. Il sera érigé sur les terrains qui appartiennent à la Voie maritime, un peu avant l'entrée du canal. Ce complexe comprendrait un hôtel d'une dizaine d'étages, plusieurs conciergeries, une piscine, un parc et une marina.

La ville de Longueuil, dans le plan de rénovation qu'elle annonçait au commencement de l'année avait prévu un espace pour une marina. Mais la ville y a renoncé et c'est exactement au même endroit que la firme Triagone créerait la sienne.

Les ports nationaux ne prisent pas le projet de marina sur l'île Ste-Hélène parce que le va-et-vient des yachts encombrerait l'entrée de la voie maritime. De plus, la marina de l'Expo ne serait qu'une rade d'accostage ne comportant pas les services que les amateurs de bateaux désirent d'habitude.

Une marina digne de ce nom doit avoir une salle à manger, des chambres, le service de l'hôtellerie en général et même des ateliers pour la réparation des bateaux.

Dans le complexe érigé par la Triagone, tous ces services seront assurés aux locataires. Une marina, c'est un motel pour petits bateaux. La marina projetée par Triagone pourrait donner asile à 300 embarcations de 40 pieds et 500 bateaux plus petits. Ce serait la marina régionale de Montréal.

H. L.

COURS DU SOIR
débutant le 26 janvier 1965

STUDIO 4150 INCORPORE
4150, rue Saint-Denis, Montréal 18
Tél. : 844-3019

COURS : INITIATION aux AFFAIRES et ADMINISTRATION

CE COURS A ETE PREPARE PAR DENIS ARCHAMBAULT, Licencié en Sciences Commerciales. Il a été conçu SPECIALEMENT pour ceux qui sont dans les affaires, tels que : Commerçants, Entrepreneurs généraux, Gérants d'entreprise, Chefs de bureau, Chefs de département, Employés Senior ou Junior.
En résumé, pour tous ceux qui ont un contact avec le monde des affaires ou pour ceux qui veulent avoir leur propre commerce.
Ce cours est complet et se termine par des leçons de COMPTABILITE.
La connaissance de l'administration et de ses lois est essentielle à celui qui veut réussir en affaires. Plusieurs commerces périssent chaque jour... la raison ? Mauvaise administration.

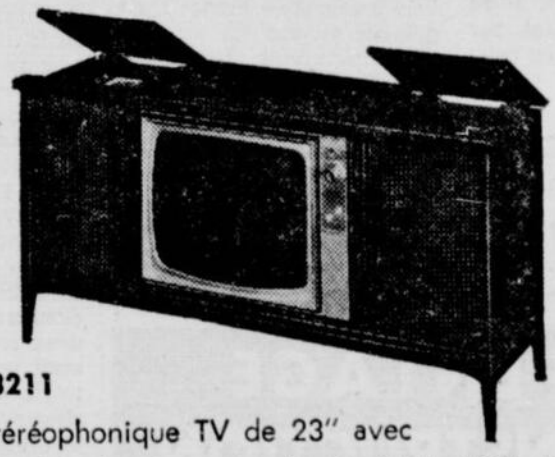
AUSSI COURS PAR CORRESPONDANCE

STUDIO 4150 INCORPORE
4150, rue Saint-Denis, Montréal 18 — Tél. : 844-3019
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant : le cours de : .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION ..... L.Pa. 24-12-64

LEGAULT vous offre en primeur cet appareil de STEREO-TV combiné

ADMIRAL '65

RADIO AM/FM



TOUT TRANSISTOR

Modèle SMD3211

Théâtre stéréophonique TV de 23" avec tourne-disque stéréophonique et radio FM/AM et FM stéréo. Téléviseur Imperial de 23" avec lampe-écran fusionnée dans l'acier, châssis de 20,000 volts. Tourne-disque Admiral à 4 vitesses et pointe diamant LD. Meuble en placage noyer.

GRATIS
Radio transistors

● GARANTIE 1 AN
● SERVICE 1 AN

VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous

Legault ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE - EXPERIENCE - SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 13 ANS

TERMES FACILES
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

6274, rue CH.-COLOMB — CR. 1-4221
Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817

L'homme

Frère et soeur retrouvés après 60 ans de séparation

APRES 61 ans de séparation, deux âmes solitaires que la mort d'une maman avait jetées d'un côté et de l'autre, se sont retrouvées ces jours derniers à Québec.

François Marcil, de Montréal, et sa soeur Alma, domiciliée à Québec, naquirent à Saint-Clément de Témiscouata. Ils étaient les seuls enfants d'une famille rurale. Rien n'annonça qu'ils devaient couler une vie autre que celle qu'ils attendaient de leur milieu. Mais la maman mourut. Alma avait neuf ans et François sept.

Quand le hasard s'en mêle . . .

Ce fut la séparation brutale, inexorable: on confie la fillette à sa grand-mère maternelle, de Rivière-du-Loup; la grand-mère paternelle emmène le petit François à Joliette.

François y grandit jusqu'à 15 ans, puis s'en fut gagner sa propre subsistance. Il se mit à voyager, exerçant, par les années, le métier de peintre en bâtiments. Il fit les deux guerres.



François et Alma Marcil (Boucher)
Leur plus beau Noël depuis 61 ans

Il rentra au pays, et sans nouvelles de sa soeur, longtemps il la crut morte. Mais un jour un parent rencontré d'aventure lui révèle qu'Alma avait quitté Rivière-du-Loup après s'y être mariée et qu'il n'en savait pas davantage.

Alors François entreprit maintes recherches et grâce à la Croix-Rouge il finit par localiser sa soeur bien-aimée.

Alma avait épousé, en effet, un M. Boucher qui était allé, plus tard, s'établir à Québec avec elle et leurs trois enfants.

François accourut donc à Québec. Ce fut en cette ville qu'il retrouva sa soeur, retirée dans un misérable réduit avec un fils impotent.

Hésitations, rappel de souvenirs, sans doute les airs de famille, et le coeur aidant, le frère et la soeur se reconnurent enfin.

Heureux, quoique pauvres tous les deux — François n'a que sa pitance de pensionné — ils vivent cette année leur plus beau Noël depuis 61 ans.

ANDRE D.

La faune

8,857 orignaux tombés

LES orignaux ont certainement poussé un soupir de soulagement quand les milliers de chasseurs (exactement 41,721 avaient pris leur permis) ont quitté les bois à la fin de la saison de chasse.

Vont-ils retrouver leur quiétude d'antan? On peut en douter. Les braconniers sont toujours nombreux, plus nombreux que les gardes-chasse qui, au surplus, ont souvent d'immenses territoires à surveiller.

Si les orignaux n'ont pas eu la vie facile, c'est que le nombre de permis émis a été très élevé (seulement 24,880 en 1963) et que la période de chasse qui commençait le 5 octobre pour se terminer le 14 l'an dernier, avait été prolongée du 3 au 19 octobre dans deux zones et du 26 septembre au 19 octobre dans trois autres alors qu'elle demeurait inchangée dans deux seulement. De plus, on avait permis une chasse contrôlée dans trois parcs, et ailleurs les chasseurs avaient le droit d'abattre mâles, femelles et jeunes.

Quels ont été les résultats d'une telle politique, jugée trop libérale par la plupart des chasseurs?

En tenant compte du nombre de permis vendus pour 1963, soit 24,880 et le nombre d'orignaux tués, soit 3,908 au regard des résultats de 1964, 41,721 permis et 8,857 orignaux, l'on obtient les pourcentages suivants du succès de la chasse: 15.7% en 1963 et 21.2% en 1964, une augmentation de 5.5%.

Dans le parc de La Vérendrye le succès de chasse s'établit à 79%, dans Matane, à 97.8% et dans le parc des Laurentides, à 72.8%.

Plus du double d'orignaux ont été abattus durant la dernière période de chasse.

Quelles en seront les répercussions sur notre cheptel orignal?

Ce sont les biologistes du gouvernement qui auront à se prononcer sur cette question. Officieusement, ceux-ci auraient été désappointés des résultats. Les prévisions portaient sur 10,000 bêtes. Peut-être ont-ils été trop optimistes et surévalué le nombre d'orignaux habitant nos bois en se basant sur des relevés aériens d'une trop courte durée?

En Ontario, par contre, le gouvernement affiche un certain pessimisme. On prévoit



M. Gérard Cournoyer
Combien l'an prochain?

qu'il imposera des restrictions plus sévères sur la chasse de l'orignal. D'autant plus que nombre de clubs demandent que seul la chasse au mâle soit permise l'an prochain.

Dans le Québec, avec la venue d'un nouveau ministre au ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche (nomination qui ne serait que temporaire selon certaines rumeurs) il a été impossible de connaître la politique que M. G. Cournoyer entend suivre.

M. O.

Les livres

Grandeurs et misères du patriotisme

IL Y AVAIT joyeux lancement, jeudi dernier, d'un livre quasi de luxe, intitulé: **Un Bill 60 du tonnerre**, où dominent les caricatures de Normand Hudon; texte d'Eloi de Grandmont et de Louis-Martin Tard.

L'œuvre est à la blague et d'inégale valeur. Elle constitue un éloge de M. Paul Gérin-Lajoie et une charge en règle contre l'Union nationale. Ça commence en 1615 alors que "**le frère Pacifique Duplessis, récollet, éducateur des petits Indiens**", exhibe un nez qui a tout l'air d'être de 1930 à 1959. Les caricatures n'y sont pas toujours très drôles. Elles "collent" rarement au texte.

Le joyeux lancement du livre avait beaucoup plus l'air qu'autre chose d'une rencontre des membres du Club de Réforme. Rien de plus normal, d'ailleurs, puisque le livre ne cherche qu'à combattre les adversaires du gouvernement au pouvoir. Aussi le Québecois non engagé en politique s'étonnera-t-il d'y voir que "**les trois auteurs et Monsieur Gérin-Lajoie se sont rassemblés autour d'une table**" pour mûrir l'œuvre.

Le Québecois sera étonné d'apprendre que le ministre, en personne, et un certain nombre de ses collaborateurs du ministère assistaient à ce lancement on ne peut plus politique. Est-ce à dire que M. Gérin-Lajoie en est encore au début sur l'acceptation ou le refus du bill 60? Que M. Gérin-Lajoie, devenu ministre de l'Education, n'entend pas être aussi magnanime que Louis XII, devenu roi de France, et oubliant les injures faites au duc d'Orléans?

Dans cette même salle où avait lieu le lancement du livre, on avait, une semaine plus tôt, présenté aux journalistes le rapport Parent. A cette occasion sœur Marie-Laurent de Rome avait insisté sur le fait que les cours de civisme, à l'école réformée du Québec, ne devront pas être de patriotisme. Avait-elle pressenti qu'un cours de patriotisme est généralement gouvernemental?

Sœur Marie-Laurent de Rome n'assistait pas au lancement de jeudi dernier!

P. CH.



M. Hertel Larocque
«Malgré mon objectivité»

Du très mauvais Goebbels

"L'ADMIRABLE JUIF, maître chez nous". C'est le titre d'un livre; un drôle de livre qui n'a rien à voir avec le troisième Reich.

C'est un livre dû à la bile d'Hertel Larocque, celui-là même à qui l'on doit une biographie — assez colorée d'ailleurs — de l'ancien maire de Montréal, Camilien Houde.

Dans un **avant-propos** tout à fait à propos (on s'en rend compte quand on lit l'opuscule) l'auteur nous prévient: "Malgré toute l'objectivité que j'ai mise en étudiant le rôle joué par le Juif dans notre communauté, je n'ai pas découvert que c'était celui d'un ami sincère." Et il nous dit aussi — sans doute pour atténuer la portée de sa bile — qu'il a "beaucoup d'admiration" pour les Juifs.

Drôle d'admiration qui rend, en fin de compte, la "juiverie" responsable de tous les maux dont souffrent les Québecois. Voici un exemple, entre des centaines, puisé dans cette prose: "Le Juif n'hésitera pas à se servir de tous ses capitaux, il fera même appel à ceux de ses frères de l'étranger afin d'établir sa domination profitable d'une manière quasi absolue, sans prendre le moindrement en considération les intérêts légitimes de la société qui l'a reçu quand il était pauvre, qui lui a permis de prendre racine et de prospérer dans son sein."

Le livre d'Hertel Larocque vient de sortir à Montréal. C'est un livre dangereux et à proscrire. Dangereux parce qu'il peut jeter le doute dans les esprits indécis. A l'heure où la nation québecoise se cherche désespérément, ce n'est pas temps de lui offrir un bouc émissaire.

Non seulement la charge qu'Hertel Larocque vient de lancer contre les Juifs est-elle de la mauvaise prose, mais c'est aussi du mauvais, du très mauvais Goebbels.

J. D.

NOUVELLE SERIE DE
COURS DU JOUR
DEBUTANT LE 18 FEVRIER 1965

ARPENTAGE de CONSTRUCTION

La première et la meilleure école du genre au Canada
NOS COURS SONT BREVETES

Spécialisez-vous comme:

- ☐ Homme d'instrument
- ☐ Technicien en arpentage (grades 2 ou 1)
- ☐ Estimateur
- ☐ Evaluateur
- ☐ Inspecteur de construction



L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION ET LE GENIE

DIPLOME APRES EXAMENS — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à:

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
ou PAR CORRESPONDANCE

POSTEZ CE COUPON

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4148 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis) Tél.: 844-3019
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant le cours marqué d'un X.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION ..... L.Pa. 24-12-64

Meilleurs voeux de
JOYEUX NOËL
A TOUS NOS CLIENTS ET AMIS

★

CREDIT AMICAL A TOUS

N'oubliez pas! Qui achète chez O. St-Jean, épargne de l'argent!

chez O. St-Jean LIMITÉE
1447, rue Amherst
(près Ste-Catherine)
LA. 1-2121

SOYEZ FIERS D'ETRE CANADIENS
Soyez le premier à arborer le
NOUVEAU DRAPEAU DU CANADA



Nouveau dessin officiel en couleurs des deux côtés. Nylon et soie. Grandeur 8" x 12", à double couture sur les quatre côtés avec fourreau renforcé, s'ajustant à n'importe quelle antenne d'auto ou mât. Se fixe à la fenêtre, au mur ou à toute autre surface.

Envoyez $1.00 en chèque, mandat-poste ou en argent. Prix spéciaux pour quantités importantes.

CANADA FLAG CO.
431, rue Yonge, Toronto.

C'est

AU NORD de JEAN-TALON

chez

AMEUBLEMENT CLERMONT INC.

7195, rue St-Hubert, Montréal

qu'a lieu

LA GRANDE VENTE

d'appareils GENERAL ELECTRIC

LIONEL CLERMONT



CLAUDE CLERMONT



JOYEUX NOËL et BONNE ANNÉE à nos clients et amis

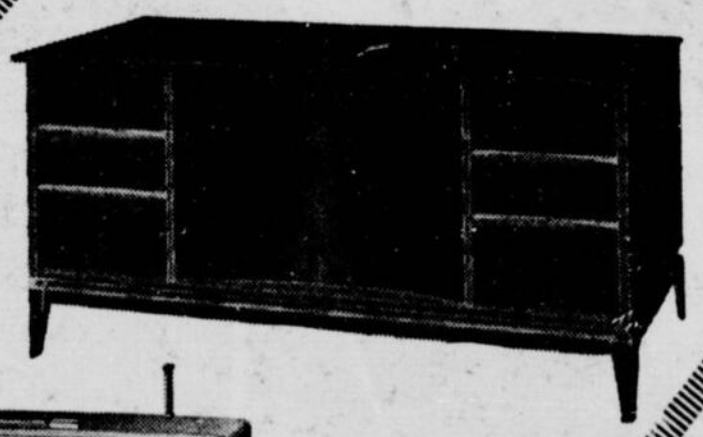
À PRIX IMBATTABLES

Le CHICAGOAN — Modèle 69A54 — De style moderne • Syntonisateur AM/FM T103 avec FM/AFC et Multiplex incorporé • Rendement de 8 haut-parleurs • Prises pour magnétophone et écouteur stéréophonique • Tourne-disque Garrard AT5LM automatique, à 4 vitesses • Dispositif pour jouer disques de 45 t.p.m. inclus • Section discothèque incorporée • Ebénisterie en bois massif et placages de noyer de choix • 56" larg. — 17½" prof. — 27" haut. **2. Le BAHAMA** — Modèle 69A52 — Meuble moderne, de bon goût • Syntonisateur AM/FM T102 avec FM/AFC • 4 haut-parleurs • Tourne-disque VM 1265 automatique, à 4 vitesses • Table tournante de 11" •Dispositif pour jouer disques de 45 t.p.m. inclus • Section discothèque • Ebénisterie en placages de noyer • 53" larg. — 18" prof. — 27¼" haut. **3. Le STERLING** — Modèle 91T51 — Châssis "Strato Power" • Tube-image "bleu lumière du jour" de 19" • Haut-parleur de 4" à l'avant • Antenne monopôle • Couleur — sable • Poignée genre de mallette • 21½" larg. — 13" prof. — 16½" haut. • Poids 36 lbs. • **4. Le PERSONAL PORTABLE** — Modèle 11T41 — Tube-image "bleu lumière du jour" de 11" • Fonctions de 22 lampes • Haut-parleur de 6" x 2" à l'avant • Couleurs des boîtiers rouge, sable et ivoire. • 14" larg. 10" prof. 10½" haut. • Poids 12½ lbs

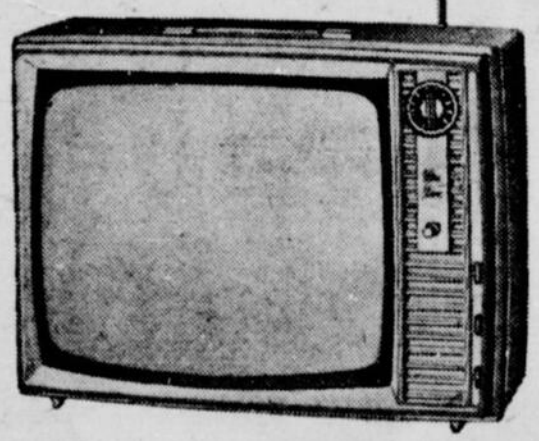
1



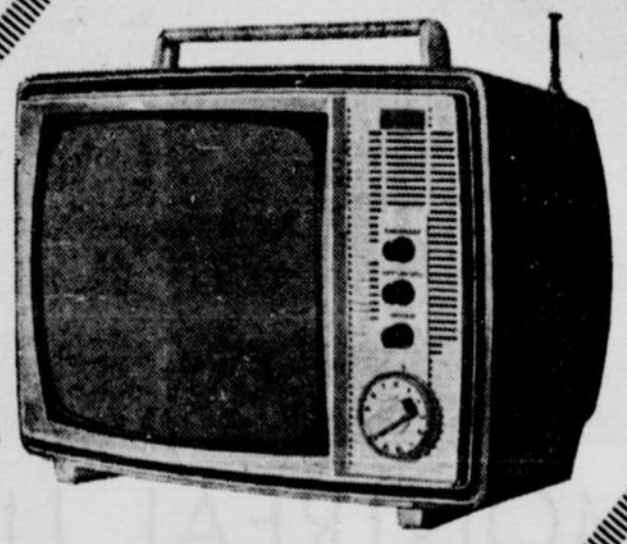
2



3



4



CHOIX FORMIDABLE, A PRIX IMBATTABLES

SPÉCIAL

LIONEL et CLAUDE

TV PORTATIVE à partir de $119

- **TERMES FACILES**
- **Livraison gratuite dans un rayon de 50 milles de Montréal.**

***Téls:* 272-0634 — 272-0661**

Joyeux Noël à Tous!



. . . Le solennel débat du jour et de la nuit
Marquait dans ce silence une invisible trêve
Et le temps suspendu, dans cet humble réduit
Découpait les contours d'une heure unique et brève . . .

. . . Tout était pur alors et le Maître du monde
Etait un jeune enfant dans un pauvre berceau.

Charles Péguy.



Photographie de peter fischer de Simpson

THE ROBERT SIMPSON MONTREAL LIMITED

OUVERT JEUDI 9 h. a.m. à 5 h. 30– FERME VENDREDI, JOUR DE NOEL – OUVERT SAMEDI à 9 h. a.m.

La VENTE-JANVIER débute SAMEDI à 9 h. a.m.

SIMPSON VOUS OFFRE

½ MILLION DE DOLLARS EN FOURRURES

Manteaux, jaquettes, capes et étoles à prix sensationnels!



Il s'agit d'une vente extraordinaire, comprenant des fourrures "Couturiers" et des créations exclusives de Jacques Heim, Paris.

RABAIS 20% A 50% sur prix réguliers ou prix d'origine

Seules quelques fourrures sont mentionnées ici

Manteau Vison foncé d'élevage	Orig. $5,250	$2995
Manteau Vison gunmétal	Rég. $2,500	$1399
Manteau Vison Pastel	Rég. $1,488	$1098
Manteau Phoque d'Alaska teint Fouke	Rég. $2,195	$1195
Jaquettes Vison Pastel	Rég. $1,495	$ 950
Manteau Mouton de Perse teint noir	Orig. $1,195	$ 788
Manteau Ecureuil gris de Russie	Rég. $ 925	$ 597
Manteau Loutre canadienne	Orig. $1,295	$ 597
Manteaux Castor rasé canadien	Rég. $ 675	$ 488
Etoles Vison rasé canadien	Rég. $ 650	$ 377
Manteaux Mouton de Perse gris	Rég. $ 379	$ 277
Manteaux gorges de Vison	Rég. $ 317	$ 199
Manteaux Chat sauvage	Rég. $ 319	$ 199
Jaquettes Vison chinois teint	Rég. $ 299	$ 199

FOURRURES "COUTURIERS" A PRIX SPECIAUX

Manteau en Léopard des Somalies	$3600
Manteau Vison Sauvage de la Rivière Mackenzie	$4500
Manteau Vison Saphir Naturel	$2600
Manteau Vison Perle Naturel	$2600
Manteau Vison blanc à peaux circulaires	$2133
Manteau Vison Pastel Naturel	$1988
Manteau en Phoque d'Alaska teint Fouke	$1888
Manteau en Ocelot du Mexique	$1795
Manteau en Ragondin d'Amérique du Sud	$1295
Manteau Vison foncé d'élevage	$1288
Manteau en Phoque d'Alaska teint Fouke	$1188
Manteau en Loutre canadienne rasée	$ 900
Manteau Mouton de Perse teint noir	$ 599
Manteau ¾ en Vison Sauvage	$ 888
Etoles Vison gris pâle naturel	$ 788
Manteau Mouton de Perse gris Naturel	$ 688
Manteau Castor canadien rasé	$ 627
Manteaux Castor naturel nuancé	$ 588
Manteau Vison chinois teint brun	$ 299
Manteau Mouton de Perse teint noir	$ 299
Manteaux Pattes de Vison Naturel	$ 299

Pas de commandes postales ni téléphoniques.

Toutes ces fourrures sont sujettes à des ventes antérieures.

Simpson — Salon de la Fourrure (740) Etage des Modes, au troisième

LA MODE À PRIX DE SOLDE

MANTEAUX GARNIS DE FOURRURE

Rabais exceptionnels sur prix d'origine

Tissus : Laine et mohair, peluche Blin & Blin.
Coloris : Les tons les plus vibrants aux plus classiques. . .
Garnitures : Vison. . . Mouton de Perse. . . Renard. . .
Tailles 4 à 15 (petites) 10 à 20 (moyennes) et ½ tailles dans le groupe.

Orig. $110 à $205

79.99 ch.

MANTEAUX DU SALON VENDOME

Rabais $46 à $100 sur prix d'origine!

Tissus : très luxueux . . . importés ou canadiens . . . Choix de mohair, tweed, peluche Blin & Blin et failles importées de France ou de Belgique!
Garnitures : Vison, Mouton de Perse . . . ou castor!
Coloris : Beige, bleu, brun, gris, rouge, noir.
Tailles : 4 à 20 dans le groupe.

Orig. $205 à $259.98

$159

Mens. $9

MANTEAUX VERITABLE SUEDE

Orig. 69.98 à 99.98 **ch. 49.99 à 89.99**

Venez voir pour vous-mêmes la superbe collection de manteaux en véritable suède, tous chaudement doublés de simili-fourrure.
Tous ¾ avec doublure en peluche Orlon ou véritable Mouton* rasé et apprêté — Tous bruns — Tailles 8 à 18 ou 10 à 16 ans le groupe.

FAMEUX MANTEAUX DE SPORT

Rég. 19.98 à $35 **ch. 9.99 à 19.99**

La plupart de ces manteaux sont ¾. Doublure matelassée ou peluche Orlon*.
Tissus : Laine, bouclés, suédine.
Coloris : Rouge, noir, brun, bleu, vert dans le groupe — Tailles 10 à 18 dans le groupe.

3 PIECES TRICOT DOUBLE

½ DU PRIX D'ORIGINE

Confection : Laine au tricot double. Jupes et vestes entièrement doublés.
Coloris : Gris, vert, taupe, noir, rouge ou bleu sarcelle.
Tailles : 8 à 18 dans le groupe.

Orig. 49.98

ch. 24.99

Mens. $3

Pas de commandes postales ni téléphoniques, s.v.p.

Simpson — Manteaux et Costumes (731) Etage des modes, au troisième.

HEURES D'OUVERTURE DURANT LES FETES

Jeudi 24 décembre de 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
Vendredi, Jour de Noël, magasin fermé
Samedi 26 décembre ouvert de 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
Lundi 28 décembre de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
Mardi 29 décembre de 9 h. a.m. à 9 h. pm
Mercredi 30 décembre de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.
Jeudi 31 décembre de 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.
Vendredi 1er janvier, Jour de l'An, magasin fermé
Samedi 2 janvier de 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m.

Heures d'affaires : Ouvert jeudi 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. — Fermé vendredi, Jour de Noël — Samedi 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. — Service téléphonique ouvert de 8 h. a.m. — 842-7221

La politique

Aujourd'hui comme hier dans les "pays d'en haut"

OUI, les gens des pays d'en haut existent toujours, malgré le portrait que l'on ne cesse d'en faire à la télévision, où on les présente comme des personnages qui auraient cessé d'être, il y a deux tiers de siècle. Ils existent toujours, même si on ne les aperçoit guère lorsque l'on va dans le Nord. Même s'ils ne portent plus la ceinture fléchée, les souliers de boeuf et la tuque, le roman, la radio et la télévision ne les ont pas fait disparaître.

Ils existent encore et ils ont toujours ce sixième sens qui caractérisait leurs ancêtres: le goût de la politique! Il y a toujours, là-bas, des **bleus** et des **rouges**, même si les **rouges** ont de plus en plus tendance à se dire **bleus** lorsque les **bleus** sont au pouvoir — et vice versa. Comme aujourd'hui les **rouges** sont au pouvoir et à Québec et à Ottawa, les gens des pays d'en haut se sentent, par le temps qui va, encore plus **rouges** qu'à l'époque ou "monsieur Mercier" faisait le curé Labelle sous-ministre de la Colonisation à Québec.



M. Lionel Bertrand
En famille...

Or ces vrais de vrais des pays d'en haut d'aujourd'hui étaient tous là comme un seul homme, dimanche, à St-Jérôme, dans la salle Labelle (en l'honneur de qui l'on imagine). A la convention des libéraux pour choisir un candidat libéral, c'est-à-dire un futur député de Terrebonne à la Législature. Car il est bien entendu que les libéraux ne peuvent mathématiquement pas perdre l'élection complémentaire du 18 janvier prochain dans Terrebonne à une époque où les **rouges** sont au pouvoir et à Québec et à Ottawa.

Ils étaient venus dimanche de Ste-Agathe, de St-Jovite et de St-Sauveur, de St-Hippolyte et de Ste-Thérèse — en train de devenir Notre-Dame-de-la-G.M. Les lions du Nord avaient remisé leur crinière, mais on sentait qu'ils étaient là, eux aussi, tous membres de l'Association libérale du comté de Terrebonne, pas mal plus ancienne que la Fédération libérale du Québec puisqu'elle daterait — s'il faut en croire le conseiller législatif Lionel Bertrand — de l'époque où Athanase David était ministre dans le cabinet Taschereau.

Un intrus dans la place

Dès 7 heures du soir, ils étaient presque tous là. Tous plus un intrus: un journaliste de Montréal (tant vaut dire un "étrange"), alors que cette convention se tenait en famille, sous prétexte qu'on en profitait pour y laver son linge sale.

On chuchote sur la scène qui fait face à l'auditoire. On se demande (c'est facile à voir) qui est l'intrus? Quel journal il représente? Comment ça se fait qu'on l'a laissé entrer alors que même les journalistes du Nord ne sont pas admis? Un des organisateurs décide d'en avoir le cœur net. Il lance à haute voix:

— Eh, vous, comment êtes-vous entré ici?

La réponse s'impose:

— Par la porte!

Rires dans l'assistance. Conciliabule derrière les rideaux de la scène. L'ancien ministre Lionel Bertrand, qui va bientôt présider la convention, vient expliquer aux journalistes d'en dehors que... n'est-ce pas... et ceci... et cela... La situation est pourtant claire et nette: on n'a pas invité "les" journalistes. La convention libérale a lieu à huis clos. Et puis n'est-il pas normal que les gens des pays d'en haut en aient soupé des journalistes, depuis qu'un ancien journaliste les a déguisés en personnages de légende, alors qu'ils n'en demandaient pas tant?

P. CH.



M. Mario-A. TURPIN
En cas de bruit, regardez qui se sauve

Les élus

Au Club Richelieu de Ste-Foy, près de Québec, M. Jean-Gilles Jutras vient d'être élu président. Il est aussi secrétaire général de la Fédération des Commissions scolaires. Né aux Trois-Rivières, il a fait ses études au séminaire de Mont-Laurier, puis a été secrétaire-trésorier de la Commission scolaire de Jacques-Cartier. C'est dire qu'il a des amis à travers le Québec.

●

La nomination de M. Guy Foitras, ingénieur professionnel, au poste de directeur des services miniers a été annoncée par le ministre des Richesses naturelles, M. René Lévesque. M. Poitras détenait auparavant le poste de chef de Service des projets et travaux à la Direction générale des eaux.

●

A Québec, M. André Marier, économiste, vient d'être nommé directeur de la planification au ministère des Richesses naturelles. C'est M. René Lévesque, ministre, qui a annoncé la nomination de M. Marier. Celui-ci occupait antérieurement le poste de chef du Service des études économiques.

●

A l'Université de Montréal, le Dr Albert Royer vient d'accéder au poste de directeur du département de pédiatrie de la Faculté de médecine. Il a déjà fait des études spéciales à Boston.

●

L'hon. René Lévesque, ministre des Richesses naturelles vient d'annoncer la nomination de M. Josaphat Gilbert, Ph. D., ing. p., au poste de directeur général des mines.

JEUNES ANIMAUX OFFERTS COMME CADEAU DE NOEL

Si vous désirez offrir à ceux qui vous sont chers de jeunes chiens ou chats à l'occasion de Noël, la SPCA suggère que vous vous assuriez auparavant qu'ils sont vraiment les bienvenus, surtout lorsqu'ils sont offerts à des enfants. Pour rendre ce présent plus appréciable, les parents se doivent de coopérer. Il serait préférable que le jeune animal ne soit pas offert le jour même de Noël, car il y a tant d'excitation ce jour-là et l'animal en sera le premier à en souffrir. Mais si l'animal doit vous parvenir le jour même de Noël, essayez d'être calme et donnez-lui la chance de se familiariser avec son nouveau foyer.

L'ordre

Le klaxon magique: il met le voleur en fuite

UN vendeur ambulant de St-Léonard s'est lassé des voleurs qui cambriolaient régulièrement son automobile et râflaient tout ce qu'elle contenait. Il fit installer un système électrique qui actionne le klaxon dès que quelqu'un tente d'ouvrir la moindre petite vitre, les portières, le capot ou le coffre.

Cette semaine, un filou, comme il en traîne des centaines dans tous les quartiers, tenta de pousser la glace d'aération avant, afin de pouvoir ensuite ouvrir la portière et se servir à satiété. A peine avait-il déplacé la petite glace, que le klaxon se mit à résonner comme une sirène de bateau dans la brume. Inutile de dire que le voleur n'attendit pas son compte et déguerpit au pas de course.

La scène se passait le long du trottoir, dans une rue du centre de la ville. C'était le soir. Le klaxon mugissait toujours et remplissait les environs de son cri de détresse. Le gardien d'un terrain de stationnement voisin s'amena comme un brave dépanneur et ne voyant personne, voulut soulager les oreilles de la population. Il se dit qu'il devait mettre fin à ce tintamarre. Il suffisait d'ouvrir le capot et de débrancher les fils. C'était élémentaire. Mais nenni! Le capot ne voulait pas s'ouvrir. Impossible! Le gardien tenta en vain de faire fonctionner la fermeture en passant les doigts entre les barres de la grille, protégée par un carré de tôle. Tout ce que le gardien réussit à faire, ce fut d'endommager la voiture. Le klaxon faisait toujours vibrer les airs. Pas un policier ne l'entendit. Pas un seul n'était sur les lieux lorsque M. Mario A. Turpin, le propriétaire de l'auto arriva enfin et d'un tour de clé fit taire le klaxon.

La voiture de M. Turpin est donc bien protégée contre les voleurs de tout acabit. Il recommande à tous les citoyens d'en faire autant.

Il suffit de demander à une compagnie qui installe des systèmes de protection dans les magasins d'en poser un sur votre auto. Les frais sont de $50 à $75. Une serrure, à côté de celle de la portière du conducteur met ou enlève le contact.

M. Turpin conseille aussi aux personnes qui seront témoins de mugissements, de ne toucher à rien, mais d'appeler tout de suite la police. Il serait utile de regarder d'abord si l'on ne voit pas un individu se sauver. Ce pourrait être le voleur.

M. L.



DIRECTEUR EXECUTIF,

LE ROI DES BAS PRIX

souhaite à tous ses clients et amis que ce jour de Noël soit le plus beau; voeux additionnels pour l'An nouveau.

r.faucher
"Le Roi des Bas Prix"

251 est, rue Beaubien 273-6331

VIALA vous présente "HANIMEX"

PROJECTEUR 35 MM.



Fabriqué en Australie

4 MODELES à partir de $29.95 (liste)

DEMONSTRATION SANS OBLIGATION
BROCHURES ET CATALOGUES GRATUITS

Vous êtes bien servis...
En photographie...
Chez...

L. R. VIALA Ltée

Fondé en 1920

• Location de caméras et projecteurs
• Réparation experte à nos ateliers

1280 EST, DE MONTIGNY
MONTREAL

LA. 6-2535

L'économie

Les tabellions partent à la conquête du Québec

LES notaires, qui viennent de fêter les cinquante ans de profession de dix de leurs membres, donnent malgré cela l'impression qu'ils sont jeunes et VONT DEVENIR DE VRAIS HOMMES D'AFFAIRES.

C'est un tout jeune notaire de huit ans de pratique, Me André Labonté, qui déclare : "Dans le passé, si les notaires avaient été de vrais hommes d'affaires, s'ils l'avaient voulu, ils seraient devenus les seigneurs de la province de Québec."

Durant ces cinquante années de notariat, les "vieux notaires" auraient pu aiguiller tout autrement l'économie du Québec qu'ils ont eue en mains et qu'ils ont encore. Me Labonté n'y va pas avec le dos de la cuiller lorsqu'il songe à 50 ans de notariat utiles aux clients, mais inutiles au Québec : "Si depuis 50 ans nous avions accumulé tout ce qui a été donné par testament pour payer des honoraires de messes, l'économie du Québec appartiendrait actuellement aux Canadiens français.

Des notaires par oreille

Les jeunes notaires prennent une orientation toute différente. Ils ne renient pas la profession cléricale d'autrefois, celle de ces notaires d'avant 1930, qui n'avaient pas besoin de suivre les cours de droit des universités pour obtenir leur diplôme. Ceux-ci n'avaient qu'à travailler dans une étude pendant cinq ans et de subir ensuite les examens requis par la Chambre des notaires. Les jeunes les ont baptisés "notaires par oreille".

Les nouveaux notaires, ceux de dix ans et moins de pratique, sont devenus des hommes d'affaires qui veulent s'emparer de la part qui devrait leur revenir dans la conduite de l'économie du Québec. Jusqu'à ce jour, les notaires se sont contentés de combattre le droit civil anglais et de défendre le code français. Les notaires de la Louisiane en ont fait autant. Ce sont les deux seuls "Etats" de toutes les Amériques qui ont des notaires. Les jeunes notaires sortent de l'isolationisme et se groupent en études et en associations. Le vieux notaire aurait eu peur qu'un rival lui "vole" sa clientèle.



Me André Labonté
Sortir de l'étude...

Officiers des mariages

Le Québec cherche à sortir d'un imbroglio. Il se cherche des officiers civil du mariage. Eux-mêmes, les ministres des différents cultes ne demandent pas mieux que d'être délivrés de cette corvée. Pourquoi ne pas transformer les notaires en officiers des mariages civils. Après le contrat, le mariage. Quoi de plus logique! . . .

Le notariat est une profession patriarcale. Les dix notaires qui viennent de fêter leurs noces d'or de profession, ont tous un fils notaire et quelques-uns, un petit-fils. Mais ces jeunes notaires sortent de leur étude, font du sport, organisent des bals et se lancent en affaires. Ce serait, dit-on, la profession qui craint le moins le séparatisme. Les jeunes voient l'avenir du Québec sous un angle différent de leurs ancêtres. C'est ainsi que les jeunes notaires en fêtant leurs prédécesseurs, préparent le programme de leur génération en vue de récupérer l'économie du Québec.

H. L.

Christkindl: la Noël en Autriche

LE Père Noël arrive en ville ! Cette exclamation qui fait le bonheur des enfants d'Amérique, laisse cependant froids les petits Autrichiens. Pour eux, c'est l'Enfant Jésus qui apporte les cadeaux, c'est le "Christkindl".

La veille de Noël les parents envoient coucher les enfants vers 7 h. du soir. Plus tard, le papa agite une clochette de verre. Les enfants sautent à bas du lit. Ils se précipitent vers l'arbre, sous lequel on a déposé les étrennes.

Au pied de tout arbre de Noël se dresse une étable de Bethléem occupée par les statues miniatures de Joseph et Marie, de l'Enfant-Dieu, des Mages et des Bergers.

L'arbre orné de boules multicolores, de petits bonshommes de chocolat, de neige artificielle aux reflets d'argent, est allumé non d'ampoules électriques mais de vraies chandelles de cire. Malgré les avertissements venus de haut lieu, des incendies sont signalés chaque année. Les Autrichiens ripostent qu'ils ont utilisé les chandelles de cire depuis toujours et que sans celles-ci Noël ne serait pas Noël.

Toute la famille déballe les cadeaux et l'on passe à table ; c'est alors le moment du fameux dîner traditionnel dont le plat principal est la carpe frite, avec salade de pommes de terre.

Puis tout le monde se rend à la messe de minuit. Même les enfants y assistent. C'est le seul soir de l'année où on leur permette de se coucher tard.

La télévision

Loin derrière: le canal 2

LA télévision d'Etat doit-elle entrer en concurrence avec la télévision privée ?

Radio-Canada est-elle une entreprise commerciale ou un service public ?

Tout est dans ces deux questions.

Les quelques chiffres que "La Patrie" publiait la semaine dernière relativement aux cotes d'écoute des canaux "2" et "10" laissent en effet songeur. Si les sondages effectués au cours des derniers mois dans les foyers de la région métropolitaine valent quelque chose, une courbe très nette se dessine en faveur du "10".

L'heure de la culture

Les seuls programmes à l'horaire du canal "2" qui réussissent à décrocher l'écoute dans plus de 200,000 foyers de la région métropolitaine sont : "Les belles histoires", "De 9 à 5", "Septième-Nord", "La cour est ouverte" et "Pain du jour". Par ailleurs, le "10" compte une bonne quinzaine de programmes où s'abreuvent quelque 250,000 foyers de la région métropolitaine. Des programmes comme "Adam ou Eve", "Le prix Plaza", "Qui dit vrai ?" et "Jeux d'homme" réussissent parfois à faire la culture de quelque 300,000 foyers.

On dira sans doute que la programmation du "2" manque de pep, qu'elle est terne, stéréotypée. Peut-être, mais



ADAM ou EVE ?
Sous les yeux de 300,000 foyers...

comment se fait-il alors que d'hui", 150,000 foyers sont rendus au "Petit cinéma" à Télé-Métropole.

comment se fait-il alors que la description de la partie de hockey du samedi soir ne réussisse même pas à rejoindre la courbe du "10" ? Quand 165,000 foyers environ regardent les exploits des Canadiens, 200,000 appareils sont branchés sur le film qu'on projette à l'écran du "10".

Si on jette un coup d'oeil du côté du théâtre, le tableau n'est pas plus rose. Encore là, on peut dire que le choix des pièces qui passent sur l'écran du "2" n'est pas toujours heureux, mais tous les téléthéâtres ne sont pas des fours. Ces téléthéâtres, bons ou mauvais, n'accaparent que 80,000 foyers alors qu'en même temps le "10" passe à plein écran une version approximative du "Perry Como Show" qui américanise quelque 225,000 foyers.

Même chose du côté des informations. Le programme "Aujourd'hui", qui devrait se tailler la part du lion ne réussit à décrocher qu'environ 24% de l'auditoire. A la même heure, 130,000 foyers regardent "Les nouvelles" du "10". Pis encore, à 7 h 30, alors que se poursuit toujours l'émission "Aujour-

La loi du moindre effort

Que se passe-t-il donc chez les téléspectateurs montréalais ?

Il se passe ce qui se passe dans toutes les masses du monde : ils aiment la facilité.

La courbe que semblent tracer les sondages indique clairement une propension très nette vers le cinéma, un goût effréné des quiz et des programmes à argent ainsi qu'un "faible" très prononcé pour les shows à l'américaine.

Pour rattrapper le "10", la télévision d'Etat doit-elle se lancer à fond de train dans une programmation de ce genre ? . . . Cela revient à poser de nouveau les deux questions qui coiffent cet article.

Tout le mérite du "10" dans toute cette histoire est d'avoir compris que la culture n'est pas une denrée en demande . . . pas plus au Québec qu'ailleurs . . . mais pas moins.

J. D.

FILMS COULEUR
SERVICE DE FINITION EN COULEUR

Roul. 8 poses 3½" x 5" 3.00
Roul. 12 poses 3½" x 3½" 4.00

AVEC CHAQUE ROULEAU 1 AGRANDISSEMENT 5" x 7" GRATIS

Impression individuelle 30¢

Inclure 25¢ pour la taxe et service postal

AGRANDISSEMENTS EN COULEUR

1 — 8 x 10	$2.75	1 — 4 x 5	.90
1 — 8 x 8	$1.75	4 — 4 x 5	$3.00
1 — 5 x 7	$1.25	EKTACHROME 20 (poses)	$1.15

Envoyez mandat de poste avec rouleaux couleur
EXACTACOLOR Reg.
1682 est rue Ste-Catherine, Montreal, P.Q.

En cette période des fêtes, nous profitons de l'occasion pour remercier tous nos clients et amis qui ont bien voulu nous accorder leur patronage au cours de l'année qui s'achève.
A cette gratitude, nous ajoutons nos voeux sincères pour un très

JOYEUX NOËL

et une

Bonne et Fructueuse Année

Reid fourrures inc.
1473 AMHERST — LA. 2-3181
Juste au nord de Ste-Catherine

"ET VINT UN HOMME..."

En 1965, un film pour raconter Jean XXIII

ROME — "Montrez-moi comment vous faites le signe de croix".

Les trois enfants s'exécutent sous le feu des projecteurs. L'un d'eux se signe en terminant dans le sens inverse. Gentiment, Ermanno Olmi lui fait remarquer son erreur. Le petit garçon recommence, mais cette fois sans se tromper.

— Voilà, c'est parfait.

A Zazza, petit village de cinquante âmes perdu dans les montagnes de Bergame, dans le Nord de l'Italie, c'est le branle-bas. Le cinéma est venu s'installer quelques jours pour tourner la séquence d'un film sur la vie de Jean XXIII.



Des paysans du bourg de Zazza « seront » le père et la mère d'Angelo Giuseppe Roncalli

Derrière un mur de silence

Ermanno Olmi est le metteur en scène de ce long métrage en couleurs intitulé "Et vint un homme". Peu de journalistes ont encore percé le mur de silence qui entoure la réalisation de ce film. Olmi les fuit. Il répugne à parler de ce qu'il fait, comme s'il était terrorisé par le sujet qu'il traite.

Mais quand on réussit à le rencontrer, sans l'aborder de front par des questions, il se livre, comme pour faire des confidences.

"L'idée de porter à l'écran la vie de Jean XXIII — explique-t-il — ne vient pas de moi. Ce projet m'a été présenté par un producteur américain. La première réaction que j'eus lorsque l'on me proposa de faire un film sur Giuseppe Roncalli fut de refuser. Le sujet me paraissait déraisonnable. C'est un ami, Vincenzo Labella, qui me persuada du contraire, et me convainquit de nous mettre au travail.

Il connaissait personnellement Mgr Louis Capovilla — qui a été secrétaire de Jean XXIII durant son pontificat — et avait trouvé en lui un conseillé déclaré. Mais c'est à la lecture du "Journal de l'âme" que je me décidai réellement à tourner ce film. Le journal intime de Jean XXIII constitue une autobiographie unique et il nous permettait de brosser un portrait exact de l'homme que nous voulions décrire. C'est d'ailleurs le "Journal de l'âme" qui m'a fourni la clé du film.

En complet veston, retour au passé

— Quel est cette clé ?

— Mon film ne sera pas l'histoire d'un personnage, mais l'histoire d'un homme. Un homme exceptionnel, certes, mais débarrassé de toute la légende que l'on se complait, parfois, à créer autour de sa personne. C'est pour cette raison que "Et vint un homme" ne traitera que de la vie de Angelo Giuseppe Roncalli avant son accession au trône pontifical... L'oeuvre de Jean XXIII, nous la connaissons assez bien, elle est encore présente dans notre esprit. Aussi, afin de mieux dépouiller de tout artifice l'homme, l'individu, nommé Roncalli, qui apparaîtra sur l'écran, celui-ci sera interprété par un homme vêtu en civil, en complet veston, qui invitera le public à faire un retour au passé. Cet homme, en l'occurrence Rod Steiger, jouera le rôle du "médiateur". Il décrira la vie d'un homme qui sera appelé à occuper le trône pontifical. Par instants, il entrera en scène, interprétant lui-même Roncalli. Toutes les paroles qu'il prononcera sont extraites du "Journal de l'âme".

— Vous tournez sur les lieux mêmes où Jean XXIII vécut son enfance. Est-ce à dire que vous voulez faire une reconstitution filmée ?

Il ne s'agit pas tant de reconstituer la vie de Jean XXIII que d'en montrer les principales étapes spirituelles. Pourtant, j'ai cru bon de revenir sur les lieux mêmes où Roncalli a médité et écrit son journal. Cela m'a paru important.

Olmi doit retourner sur le "plateau" : une petite ruelle en pente, maintenant encombrée de sunlights et de machinistes. Il filme une procession dont les habitants de Zazza sont les acteurs. Il n'y a pas suffisamment d'espace pour placer la camera sur son trépied ou sur un chariot. A la manière des cinéastes de la "nouvelle vague", il la prend à bras levés et tourne lui-même le plan tout en donnant des indications aux lecteurs.

"Un homme que je sens là..."

Ermanno Olmi (33 ans), est considéré comme un cinéaste d'avant-garde. Il s'est distingué notamment avec "Il posto" et "Les fiancés", en traitant des sujets "sociaux" dans lesquels il abordait le thème de l'intégration des individus dans la société moderne.

Comme dans ces films précédents, Olmi tourne avec des moyens relativement réduits, afin de s'assurer une plus grande mobilité d'action, un plus efficace pouvoir de décision. Dans "Et vint un homme", il n'y a que deux acteurs professionnels, ce sont Adolfo Celi, qui fit une courte apparition dans le "L'homme de Rio" de Philippe de Brocca, dans le rôle du banquier sud-américain, et Rod Steiger que l'on connaît surtout depuis "le grand couteau", "Al Capone" et "Main basse sur la ville", dans lequel il tenait le rôle dun spéculateur. Rod Steiger a été un élève de l'Actor Studio. C'est sans doute cette formation qui explique son enthousiasme à tourner un film qui repose sur son intuition et sa pratique de l'improvisation.

"Je suis agnostique, mais baptisé luthérien — affirme Steiger. Bien que je connaisse mal la vie de Jean XXIII avant son pontificat, je peux dire que c'est un homme que je sens là"... et il indique l'endroit du coeur...

Bernard BRUMEUR,
(AFP)



Adolpho Celi, dans le rôle de Mgr Radini Tedeschi, évêque de Bergame

DEUX DES GAGNANTES AU CONCOURS ST. LAWRENCE





Pendant 5 minutes, ces deux gagnantes ont rempli de provisions leur chariot doré. St. Lawrence a payé la facture!

Madame D. Beaudin, 2740, rue Barclay, Apt 8, en compagnie de Monsieur F. Soares, gérant du New Barclay I.G.A. Market, 6590, rue Darlington, Montréal. (Valeur de la commande $83.47).

Madame P. Laverdure, 5290 Des Erables #5, Mtl 34, en compagnie de Monsieur Jean-Louis Laniel, gérant du Marché Laniel I.G.A., 1651 est, Laurier, à Mtl. (Valeur de la commande $53.98).

Dînerez-vous en dehors à Noël?

Les traditions se perdent ? C'est à voir ! Elles se perdent et elles se créent aussi. Même les traditions relatives aux fêtes de Noël et du jour de l'An. Il est entendu que les Québecois de la fin de 1964 ne vivent pas de la même manière que ceux de la fin de 1864. Ni de la même manière que ceux de la fin de 1934. Mais la période dite **des fêtes**, demeure, aujourd'hui comme il y a 30 ans, comme il y a un siècle, une belle et bonne occasion de bel et bien manger et aussi — quand même — de bien boire.

Car si l'on peut manger sans boire en temps ordinaire, l'un ne va pas sans l'autre dans le **temps des fêtes**. Par ailleurs, les lois ne sont plus les mêmes cette année qu'il y a 30 ans. Cette année, qu'il y a un siècle. Aux jours d'aujourd'hui, quand on habite en ville et que l'on veut fêter comme il se doit, on mange en dehors. Pour ne pas choquer maman qui cuisine quand même de son mieux tous les jours, on lui dit que c'est pour lui éviter d'avoir à **faire la vaisselle.**

On mange en dehors conformément aux lois du Québec.

Ainsi la Loâ sacro-sainte, parce que symbole de l'ordre établi, contraint les restaurateurs et les grands (ou petits) hôtels à ne rien servir d'alcoolique après dix heures du soir, la veille de Noël — après minuit, la veille du jour de l'An. En d'autres termes, pas de réveillons possibles en dehors de chez soi, pas plus au petit matin du 25 décembre qu'à l'aurore de 1965. Un seul hôtel de Montréal offre, la veille de Noël, dîner au champagne à $18.50 le couvert. Mais au champagne avant 10 heures.

Dîner de famille et tradition...

Le jour de Noël même et le jour de l'An, par contre, il y aura **dîner** (le midi) dans presque tous les hôtels de Montréal. Le dîner de famille à l'occasion du Christmas ou du jour de l'An : à l'anglaise ou à la française, mais toujours à la québecoise. On s'inspire d'un côté ou de l'autre. Tout ce qui compte, c'est que l'on mange bien et que l'on boive à l'avenant.

Et pour bien manger, ça coûte ?

De $3.50 à $7.00 le couvert. Certains hôtels offrent deux repas : l'un à $4.00 ; l'autre à $7.00.

Certains chargent moins cher pour les enfants, sans doute parce que ceux-ci mangent trois fois plus que les adultes et qu'il n'est pas permis de leur servir des boissons alcooliques, pas plus le jour de Noël et le jour de l'An que les autres jours fériés ou non fériés de l'année. C'est qu'il y a belle lurette que l'on dissocie la gastronomie des arts découlant de la philosophie — donc de la logique. En gastronomie, tout ce qui compte, c'est de bien manger et bien boire.

Mais la tradition dans tout cela ?

C'est peut-être à l'hôtel Queen qu'on la respecte le plus, la tradition. On la respecte en ce sens qu'en cet établissement (en face duquel se trouvait jadis la fameuse gare Bonaventure) on servira cette année, comme on le fait depuis au moins 30 ans, le repas de Noël dans toute sa splendeur. Le même cette année qu'en 1934 ? Sans aucun doute pas ! On le voudrait d'ailleurs qu'on ne le pourrait. Les goûts ne sont plus les mêmes qu'il y a 30 ans. Ni les goûts ! Ni les mets ! Ni les boissons !

Et les prix non plus ?

Cette année, le repas de Noël à l'hôtel Queen sera de $3.75 le couvert. En 1934, il était de $1.00 le couvert. Soit pas mal plus cher qu'aujourd'hui. En effet, pas mal plus cher qu'aujourd'hui, compte tenu des salaires de chacun en 1964 et en 1934. Il est toutefois une tradition qui n'a pas changé : en 1934 comme en 1964, la taxe sur les repas de Noël est la même. Rigoureusement la même : 5%.

P. CH.



Le Dr Henri Brouillet a été réélu président du Collège des chirurgiens dentistes de la province de Québec pour un nouveau mandat de deux années. Le Dr Brouillet est originaire de L'Assomption. Les autres membres du conseil exécutif du Collège sont : Dr Lorenzo Picard, de Sorel, 1er vice-président ; Dr Marcel Archambault, de Montréal, 2e vice-président ; Dr Rémy Langlois, de Québec, président sortant de charge ; Dr Robert-M. Le Blanc, de Montréal, registraire ; les Drs Roger Charette, Claude De Grandmont, Albert-J. Colle, John Chamard et Lindsay Mussels, tous de Montréal ; Dr Louis Bernier, de Québec ; Dr Marius Crête, de Shawinigan ; Dr Julien-A. Giroux, de Québec.

Les Romains fêteront Noël à la "Yankee"

L'ITALIE, pressée entre le passé et le présent, ne sait encore à quoi s'en tenir à propos de Noël.

Depuis tant d'années que les prières marquaient Noël dans ce pays catholique ! On y mettait l'accent sur le côté religieux. Et après avoir participé au plantureux dîner traditionnellement constitué de poisson, la quasi-totalité de la population courait à l'église entendre la messe de minuit.

C'était toujours le 6 janvier que l'on distribuait les cadeaux. En ce jour de l'Epiphanie, la fée **Befana** apportait des étrennes ou... du charbon, selon que les enfants avaient été sages ou pas, durant l'année.

Dans les grandes villes comme Rome ou Milan, la fête de Noël prend aujourd'hui l'allure d'un congé "à l'américaine". Les sapins à la parure scintillante y pullulent ; les entreprises commerciales y vont de toute publicité, à l'aide de jolies filles rondelettes "habillées" de bikinis "père Noël".

Journaux et magazines regorgent d'annonces circonstanciées ; il n'est pas jusqu'à la radio qui ne rabâche le "Noël blanc" de Bing Crosby.

La campagne résiste

D'autre part, l'atmosphère de Noël change moins dans les campagnes italiennes. Noël veut rappeler encore particulièrement la naissance du Sauveur, et **Befana** demeure par excellence la fée des cadeaux.

La crèche réapparaît partout. Et l'on revoit toujours les Mages silencieux venir rendre hommage à l'Enfant Jésus.

C'est surtout dans les églises que l'on retrouve les jolies crèches dont quelques-unes sont de véritables pièces d'art.

A Rome, l'attraction à ne pas manquer pendant la saison de Noël est la visite de la Piazza Navona. Les marchands y installent des éventails offrant de tout, depuis les friandises jusqu'aux cadeaux.

Au reste, la visite de la Piazza Navona n'est jamais complète si l'on n'y entend les **Zampognari.** Ces musiciens pittoresques sont des bergers descendus des monts Abruzzes. Bottes en entrelacs de cuir, pantalon de velours et veston de peau de mouton, ils jouent de la flûte de roseau et de la musette. La coutume veut qu'ils entonnent leurs airs rustiques sur la Piazza Navona, pour y recueillir les aumônes des touristes enchantés. Ils trouveront ainsi quelques adoucissements à leur vie rude de montagnards.

(UPI)





LA SEMAINE AU QUEBEC

Pépinière et reboisement en Gaspésie

MONT-JOLI — Dans les cadres de la loi d'aménagement régional et de développement agricole (ARDA), la pépinière provinciale de St-Modeste, comté de Rivière-du-Loup sera agrandie et réaménagée au coût de $99,500. Elle produira annuellement 2,500,000 plants.

Dix municipalités empruntent $1,375,900

QUEBEC — Dix municipalités viennent de faire des demandes d'emprunt à la Commission municipale de Québec qui les a accordées pour les travaux spécifiés. Outremont veut un fondeur à neige stationnaire de $303,300. Longueuil a demandé $236,600 pour améliorer son usine de traitement d'eau et de filtration. Duvernay a besoin de $142,600 pour son système d'éclairage. Ste-Agathe-Sud construira un réseau d'égouts sanitaires et deux stations élévatoires au coût de $179,700.

Deux villes et 14 commissions libérées de la tutelle

CHICOUTIMI — Le ministre des Affaires municipales, M. Pierre Laporte, a libéré de la tutelle les cités de Chicoutimi et Chicoutimi-Nord ainsi que 14 commissions scolaires locales. La Commission municipale de Québec a pris cette décision parce que les finances de ces corporations sont devenues saines, voire prospères. La tutelle avait été imposée il y a plusieurs années. L'abolition a été décidée malgré la demande de certaines de ces dernières qui se trouvaient très bien en tutelle et auraient aimé y demeuré encore.



MM. Jean-P.-W. Ostiguy, Doris Lussier, président, et André Mignault réunis chez Dupuis Frères lors du lancement de la campagne annuelle du Cadeau pour le malade mental oublié.

Grâce à la télévision, des cours populaires de catéchèse

QUEBEC — Le ministère de l'Education du Québec, en collaboration avec l'Office catéchétique provincial et onze postes de télévision privés, dispense depuis le 19 décembre une série filmée de quinze cours sur la catéchèse. Il s'agit d'initier les parents et les maîtres à une conception moderne de la vie et de l'enseignement religieux; de faciliter l'application d'une nouvelle pédagogie dans les classes de première année; de tenir compte des applications déjà généralisées de cette pédagogie et de rendre accessibles à tous les connaissances des quelques rares spécialistes en matière de catéchèse; de favoriser le dialogue parents-maîtres en cette matière.

Exposition Georges Rouault à Montréal et Québec

QUEBEC — Une centaine de toiles du peintre Georges Rouault seront exposées prochainement à Montréal et à Québec. Il s'agit d'une rétrospective du grand artiste français qui a séjourné plusieurs fois au Québec. L'exposition se tiendra au Musée d'art contemporain, à Montréal, durant le mois de janvier, et au Musée du Québec, à Québec, durant le mois de mars. C'est une initiative du ministère des Affaires culturelles.

Trois fois 150 tonnes

MANICOUAGAN — Une société belge, l'ACEC (Société carolorégienne d'équipement électrique) construit pour l'Hydro-Québec trois "réactances shunts" d'une capacité de 735,000 volts. Les "réactances shunts"... ou **réactances en dérivation** — comme on dit au Québec — sont utilisés pour mettre en oeuvre la capacité effective et stabiliser les caractéristiques de transport de câbles de transmission lointaine. Chaque unité aura une hauteur de 36 pieds et pèsera 150 tonnes.

Murdochville n'y était pas encore...

MURDOCHVILLE — Une réunion vient d'avoir lieu à Murdochville afin de décider si, oui ou non, la population de cette ville gaspésienne va participer aux travaux du Bureau d'aménagement de l'Est du Québec (ARDA). Jusqu'ici les citoyens de Murdochville avaient été tenus à l'écart des travaux de cet organisme . . . pour la bonne raison que Murdochville est une ville fermée, comme il en existe encore quelques-unes au Québec, à la veille de l'an de grâce 1965.

Cinq pêcheurs disparus en haute mer

CAP-AUX-MEULES — Un service funèbre vient d'être célébré à Cap-aux-Meules, aux Iles-de-la-Madeleine, à la mémoire de cinq pêcheurs madelinots qui ont péri quand le chalutier Marie-Carole a sombré dans le golfe. C'est le vicaire forain des Iles, Mgr André Arsenault, qui a chanté le service funèbre. Les cinq victimes étaient tous capitaines de chalutier. Ils avaient décidé d'aller, une dernière fois, jeter leurs dragues avant l'arrivée de l'hiver.

L'opération 55 en marche...

QUEBEC — "Notre" ministre de l'Education a sans doute voulu nommer symboliquement la 54e commission scolaire régionale qui groupe en une seule 20 ex-commissions de 4 comtés du Nord. Ce sera celle du cuivre... dont on faisait l'airain à l'époque où les poètes chantaient les conquérants. Le nouvel organisme réunit 14 ex-commissions de Rouyn-Noranda, 12 du Témiscamingue, 2 de l'Abitibi-Ouest et 1 de l'Abitibi-Est. Est-ce à dire qu'il y aurait éventuellement les commissions régionales des Pieds nickelés et des Gueules de bronze ?

Protestations du maire d'Amos

AMOS — Le maire Brunet, de la ville épiscopale d'Amos, proteste contre une émission de Radio-Canada où madame Judith Jasmin (plaisamment surnommée la **précieuse radicale**, par ses collègues) décrirait la Babylone du Nord comme un endroit où des rêveurs s'étiolent dans la misère et la désolation. **"Nous avons nos églises et même une cathédrale,** s'écrie le maire babylonien, **et aussi nos institutions, nos quartiers résidentiels, nos maisons modernes, nos arenas avec glace artificielle, notre palais de justice et que sais-je encore!"** C'est sans doute ce **"que sais-je encore"** que Judith Jasmin a voulu décrire. . .

Moins de pêcheurs, plus de poisson

GASPE — Les pêcheurs québecois ont porté aux usines de transformation près de 130 millions de livres de poisson en 1963, selon la brochure "Pêcheries québecoises", que vient de rééditer la Direction des pêcheries du ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec. La brochure est distribuée à tous ceux qui en font la demande, à la Division de l'Information de ce ministère. On y apprend notamment que le nombre des pêcheurs a diminué, mais que l'industrie de la pêche joue toujours un rôle considérable dans la péninsule gaspésienne, sur la Côte-Nord et aux Iles-de-la-Madeleine.

SPECTACLE WAYNE ET SHUSTER

le lundi 28 décembre à 8 heures

au canal 2

et aux réseaux français et anglais de Radio-Canada

Une heure de rigolade et de chansons avec la participation de:
Dominique Michel, Denyse Filiatrault, Jacques Desrosiers, Donald Lautrec, Paul Berval, Juliette Pétrie et Gilles Vignault.



Photographie Moderne Ltée
3826, rue MASSON
offre ses souhaits de
Joyeux Noël et Bonne Année
à tous ses clients et amis

Que le Seigneur vous rende au centuple ce que vous faites pour ses missionnaires

Meilleurs Voeux de Joyeux Noël et Bonne Année!

Oeuvre de la Propagation de la Foi
175 est, rue Sherbrooke — VI. 5-1342

La Patrie / *éditoriale*

Médecin, guéris-toi toi-même!

LA PRATIQUE de la médecine remonte à la plus lointaine antiquité. Des poètes racontent qu'Apollon étant dieu de la médecine, il eut un fils nommé Esculape, qui enseigna aux hommes l'art de soigner et de guérir. Mais Esculape, tout semi-dieu qu'il était, n'eut aucune idée des conditions de l'exercice de la profession médicale au vingtième siècle. Vivant dans un monde tranquille, baigné de lumière et de soleil, dans lequel les hommes s'accordent au rythme des saisons et des amours, Esculape ne pensa pas qu'un jour les êtres humains seraient condamnés à survivre dans le bruit assourdissant des machines, dans l'excitation maladive d'un progrès hallucinant, dans la recherche enragée d'une fuyante quiétude.

Les dieux de l'Acropole nous firent donc cadeau, je le crains fort, de l'art médical. Un art embryonnaire, un foetus de science, capable de guérir les rhumes de cerveaux et les mauvaises humeurs. Guère plus! Or aujourd'hui, Esculape aurait belle jambe devant ces milliers de candidats à l'infarctus du myocarde qui promènent leur mort prochaine dans les rues criardes des grandes villes agitées, devant ces milliers d'ulcéreux crispés sous la patiente douleur, devant des non moins nombreux déboussolés qui se cherchent une raison de vivre dans une vie sans raison.

Je dis qu'Esculape aurait belle jambe mais je ne suis pas certain que ses disciples vivants fassent meilleure figure. Les médecins du Québec, puisqu'il est désormais logique et indispensable de tout mesurer à l'aune de nos préoccupations territoriales, ont été pris depuis quelques années dans le tourbillon de la révolution tranquille. L'assurance-hospitalisation, l'assurance-santé à venir, la loi des hôpitaux à venir, les lois de sécurité sociale et que sais-je encore, posent chaque jour à la profession médicale organisée, des problèmes d'une gravité et d'une ampleur exceptionnelles.

Pendant que d'aucuns affirment non sans quelque raison que la profession médicale n'est pas réglementée adéquatement, que la médecine est le chemin trop sûr des fortunes rapides, que des malades sont soignés au petit bonheur dans des institutions soustraites au contrôle des pouvoirs publics, force nous est de reconnaître que des efforts louables sont déployés pour policer l'exercice de cette lucrative profession.

Du moins se sent-on préoccupés par certaines questions qui dépassent l'intérêt immédiat et le gain facile. Ainsi, il y a quelques jours, l'Association des médecins de langue française du Canada, alarmée par l'insuffisance *éventuelle* des effectifs médicaux, proposa la création d'un organisme national qui s'efforcerait de prévenir cette situation.

A première vue, voilà une recommandation étonnante. Peut-on parler de pénurie de médecins alors que cette profession obtient, plus que toute autre, la faveur des bacheliers de l'enseignement classique? Sait-on qu'aux facultés de médecine des Universités Laval et Montréal on a refusé à la rentrée de septembre un nombre inquiétant de candidats qualifiés?

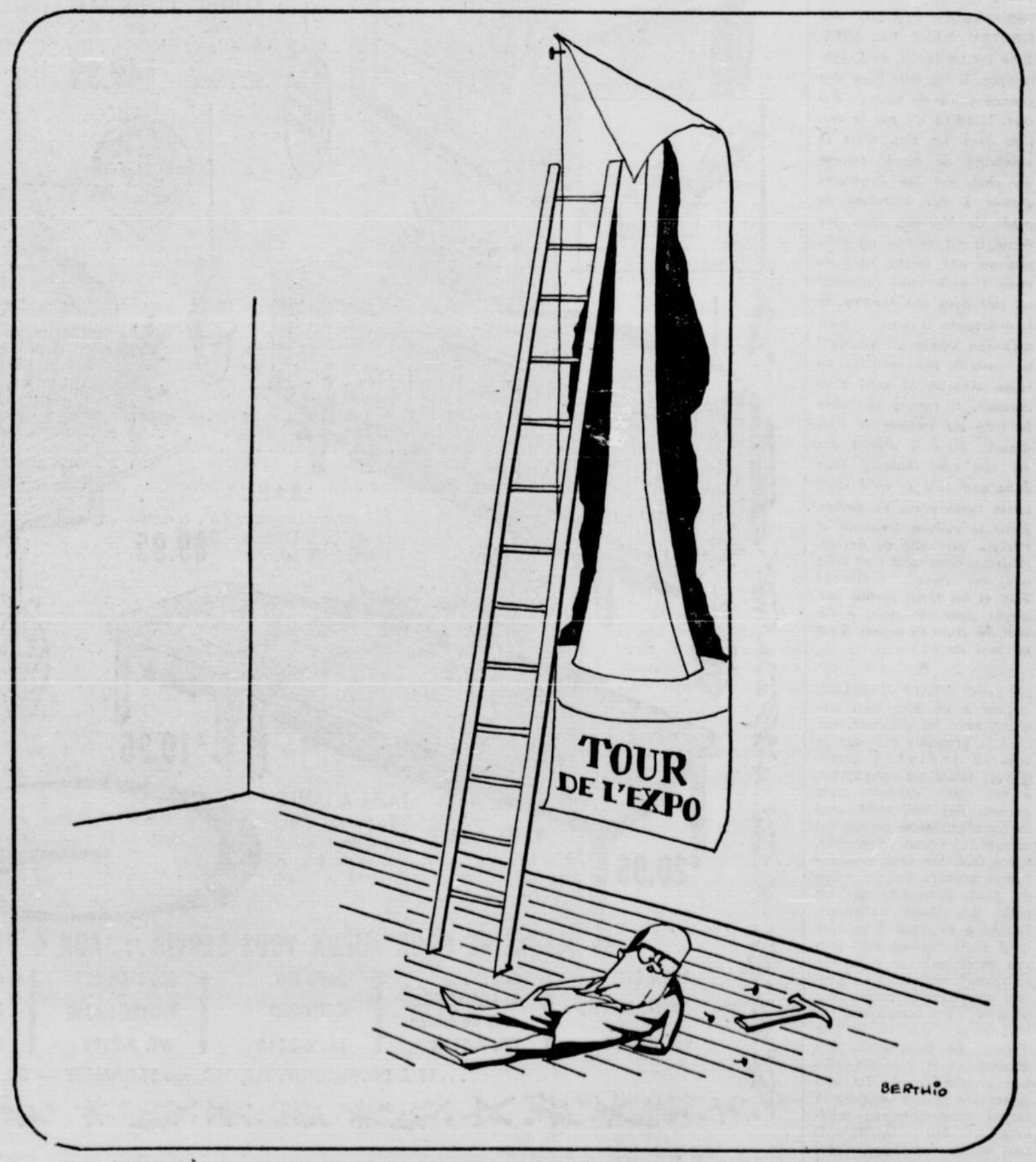
La réponse officielle à cela est simple. Il n'y a pas assez de médecins parce qu'il n'y a pas assez de professeurs en médecine, il n'y a pas assez de professeurs parce qu'il n'y a pas assez de locaux, il n'y a pas assez de locaux parce que les disponibilités financières sont insuffisantes. Tirons le rideau. Tout est dit.

Sauf que l'on a raison de soulever un problème aussi vital. Le Collège des médecins et chirurgiens du Québec, apprend-on, est à effectuer un relevé des besoins actuels et futurs de la médecine en prévision de l'application de la loi de l'assurance-santé. C'est un départ. Le Collège croit qu'il deviendra nécessaire de modifier considérablement le cours actuel de médecine, et il n'est pas impossible qu'il suggère la création d'autres facultés en dehors de celles qui existent actuellement.

Mais tout cela devrait faire partie d'un vaste programme d'ensemble centré sur les besoins de la santé publique. Il faudrait une charte de la santé comme il y a une charte de l'éducation. C'est-à-dire l'établissement d'un ordre de priorités, la mise en oeuvre d'un *plan* auquel seraient appelés à collaborer les médecins eux-mêmes, leurs organismes professionnels, les facultés universitaires, les mandatés du pouvoir politique et les représentants du grand public.

Au Québec, la médecine a été trop longtemps envisagée comme une profession fermée, cachottière, imperméable à toute influence bénéfique. Elle est désormais, comme toutes les autres professions, dépendante, soumise à des contrôles, alignée sur les besoins du public. La médecine grandira dans la mesure où elle acceptera ces nouvelles contraintes dictées par le bien commun. Autrement elle risque de prendre un visage détestable: celui de la suffisance.

Yves Michaud



LA PREMIÈRE VICTIME DE L'EXPO: LE MAIRE SE CASSE LE POIGNET

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée, au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.
Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.
Prix de l'exemplaire: 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.
Téléphone: 861-2701.
Directeur général et rédacteur en chef: **Yves Michaud**
Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications: **Antoine Des Roches**
Directeur des ventes: **Jean Loiselle**
Directeur du tirage: **Paul Rocheleau**
Contrôleur: **Gérard Séguin**
Directeur de la production: **Ubald Labelle**
REDACTION
Chef du pupitre: **Roger Cyr**
Secrétaire de la rédaction, Documentation: **Roland Barrette**
Adjoints au pupitre: **Charlemagne Bouchard** (Actualités), **Jean Desraspes** (Magazine)
Pages féminines: **Céline Legaré, France Demers**
Pages sportives: **Phil Séguin, Louis Chantigny, Bert Soulière**
Pages spectacles: **Manuel Maitre, Brigitte Morissette**
Actualités: **Pierre Chaloult, Conrad Langlois, Hervé Lépine, Marcel Ouimet**
Photographes: **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**
Artiste: **Maurice Gagnon**



RIEN QUE LA VÉRITÉ!

par HERVÉ LEPINE

AVEC LA POLICE, SAVOIR SE CACHER. Il faut aussi savoir boire. Quand ? Où ? Comment ? Jamais on ne voit de gros messieurs à la barre des accusés, pour ivresse sur le trottoir ou facultés affaiblies au volant d'une automobile. Pourquoi ? Ils savent boire, choisir l'endroit et se cacher. Ils connaissent la loi. Dans le petit peuple, ce n'est pas pareil. On boit quand on peut et quand on a soif. Aussi le petit peuple se fait prendre par la police. Rosaire ignorait le règlement ou ne voyait pas de policiers. Aussi il arrêta son véhicule, rue Bellechasse, sortit son flasque et s'en jeta une bonne lampée derrière la cravate. Un policier le vit et l'arrêta. La loi défend à quiconque, dans une automobile ou un camion, d'ingurgiter des boissons enivrantes. Cette lampée bienfaisante, mais trop évidente, coûta $25 d'amende et les frais à Rosaire.

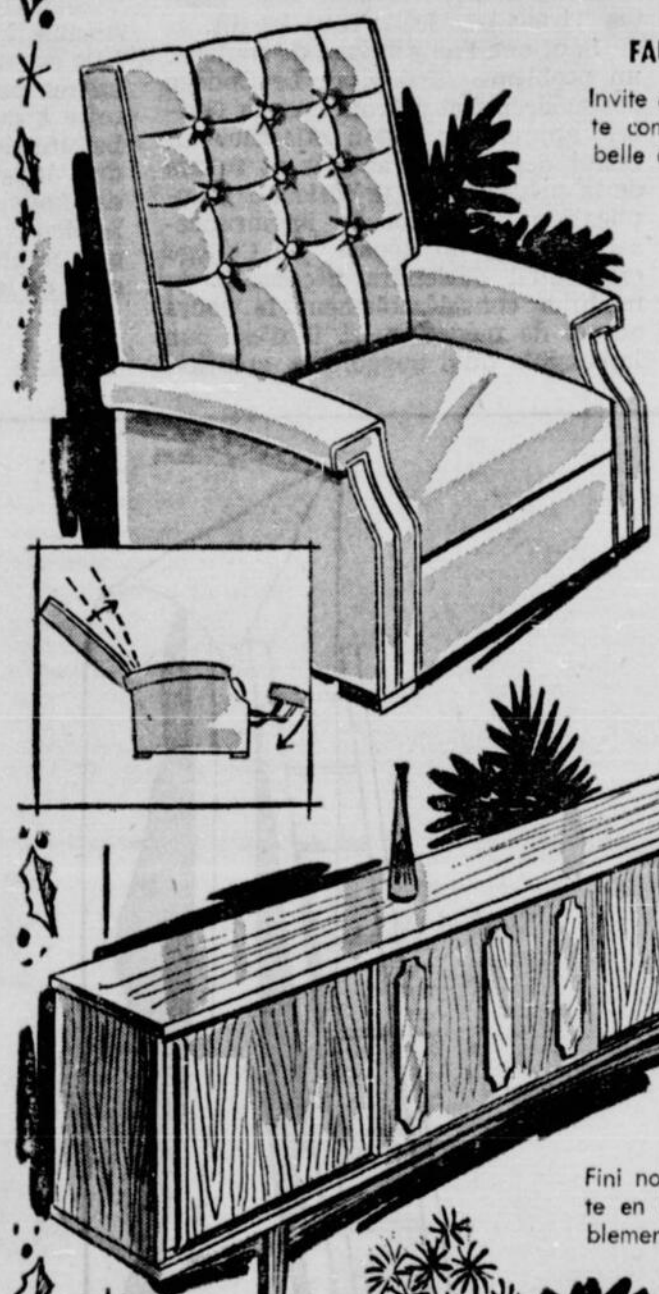
•

SES FREINS ETAIENT AU NEUTRE DANS LA COTE. John est un Indien de Caughnawaga. Il travaille pour une grande usine de poutres d'acier. L'Indien n'a pas le vertige dans les airs. C'est sa spécialité de courir comme un chat sur les structures d'acier à des centaines de pieds de hauteur. Mais sur terre, il est comme un poisson ou une tortue hors de l'eau. Il était venu s'étourdir un peu dans une taverne de la métropole. Il réussit si bien qu'à son retour, il vit qu'il ne pouvait pas conduire en toute sécurité et qu'il s'endormait. Il rangea son auto le long du trottoir et s'endormit. Mais il n'avait pas vu que son véhicule était dans une côte et qu'il avait laissé l'embrayage au neutre. Aussi la voiture descendit et s'arrêta sur celle de devant. Heureusement qu'il y en avait une, car alors... Sentence : $100 et les frais; permis suspendu pour six mois; à défaut, 33 jours de prison. C'est un vrai scalp !

•

LE PONT ETAIT GLISSANT. Arthur a dû être bien méchant avec les policiers, car c'est la première fois que je vois un individu accusé d'avoir laissé un compagnon, à ses côtés, conduire sans permis. Habituellement, seul le chauffeur sans permis est accusé et puni d'amende. Cette fois, les deux hommes furent accusés par la police du pont Champlain qui est celle des ports nationaux. Lucien a expliqué à la cour qu'il avait conduit sans permis parce que son camarade se sentait malade et ne pouvait plus tenir le volant avec sécurité. Les deux compères revenaient d'une petite fête d'amis. Le pont était bien glissant et le véhicule glissait régulièrement. Le bon samaritain et son compagnon furent condamnés au minimum, soit $10 et les frais. Il faut retenir cette leçon: Celui qui laisse conduire un ami qui n'a pas de permis est aussi coupable que lui.

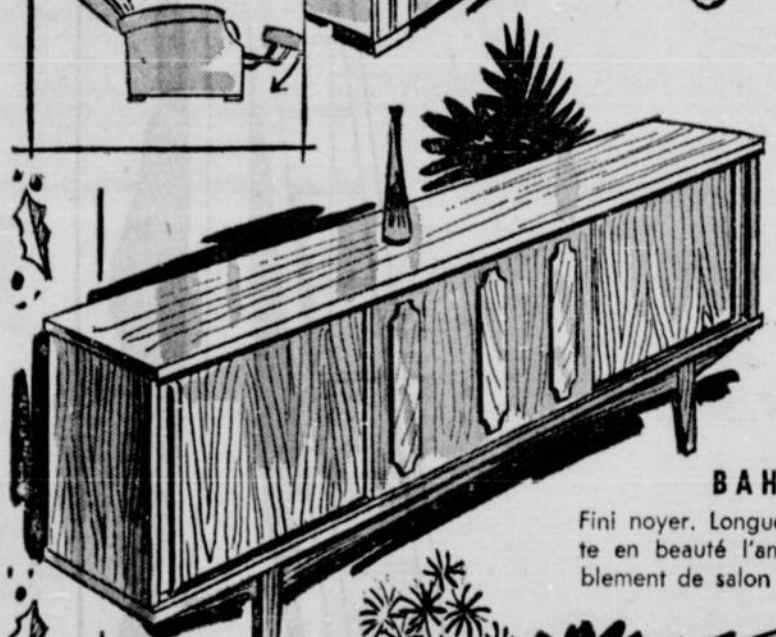
SUGGESTION de CADEAUX A BON PRIX



FAUTEUIL A BASCULE
Invite au repos et à la détente complète, fini simili cuir, belle qualité. .. $79.95



FAUTEUIL TV BERÇANT
et pivotant. Confortable, durable et décoratif. Fini simili cuir, belle valeur. $49.95



BAHUT
Fini noyer. Longueur 60", complète en beauté l'ameublement de salon ... $69.95



DISCOTHEQUE
32" x 16" x 28", style moderne, fini noyer. $59.95

$19.95



$29.95

TABLE A CAFE
50" x 18" x 15", d'un style élégant. Rehaussera l'apparence du vivoir.

TABLE A LAMPE
Peut également servir de rallonge à la table à café, élégante et pratique, 18" x 18" x 15".

PLAN DE FINANCE
"Amical et exclusif, sans intermédiaires. Vous transigez seulement avec GAGNON FRERES".
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GAGNON Frères

6 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR... AUX 4 COINS DE LA VILLE

1214 EST, MONT-ROYAL LA. 3-2169	6421, rue ST-LAURENT coin Beaubien CR. 7-4113	3690 EST, ONTARIO LA. 6-2845	2371 OUEST, NOTRE-DAME WE. 3-7395	6014, BOUL. MONK PO. 6-8553	5035, AVE VERDUN PO. 6-2323

... ET A DRUMMONDVILLE, 180, rue ST-DAMASE — GR. 2-3393

FESTINS DES FÊTES:

quand on ouvre sa maison et son coeur...



• *Notre reportage à la page 18*

***Le dîner** intime n'en sera pas moins élégant sur la table bien dressée aux porcelaines et aux cristaux étincelants et pour marquer la joie et le souci qu'on a de bien recevoir, la mise des hôtes sera celle des grands soirs.*

• *Avec nos idées de BONNE HOTESSE, nos suggestions D'ELEGANCE à la page 23.*

****

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré



****

NOËL a ses vendeurs du temple

TOUT le monde se plaint que Noël est devenu la foire des marchands.

Tout le monde se plaint que Santa Claus est promu commis voyageur des boutiquiers de la rue Sainte-Catherine, de la Plaza Saint-Hubert ou des centres d'achats.

Tout le monde abhorre ces obligations du shopping parce qu'on donne d'une main avec le souci de ne pas excéder la valeur du présent que l'on doit . . . forcément recevoir.

Et pourtant, comme des moutons de Panurge, tout le monde entre dans cette foire parce que, comme pour le chien de Pavlov, la publicité a créé chez nous des réflexes conditionnés, obnubilant notre libre arbitre, anesthésiant notre sens critique.

Et l'on parle de protection de l'enfance!

Que les adultes marchent au pas cadencé des slogans publicitaires, cela donne une piètre opinion de leur jugement, de leur maturité, car ils sont en mesure d'établir la différence entre leurs besoins réels et les besoins artificiels créés de toute pièce par les fabricants et les commerçants poussés eux-mêmes par la concurrence.

Mais que les génies de la publicité aient eu l'idée perverse de faire sonner leurs clairons dans l'oreille des enfants qui n'ont aucun mécanisme d'auto-défense devant leur pression, cela est un comble!

Nous voulons parler de ces annonces sur les écrans de télévision qui incitent directement les tout-petits à demander tel ou tel jouet (fort coûteux d'ailleurs) en précisant: "Si votre papa est gentil, il vous achètera ce joujou".

L'inévitable syllogisme des tout-petits

L'enfant qui sait la logique avant de l'avoir apprise dans les livres, terminera ainsi le syllogisme:

> or papa n'achète pas le jouet en question
> donc papa n'est pas gentil.

Et cela se passe non seulement dans les postes privés, sur lesquels, en vertu de la sacro-sainte liberté d'entreprise, nous n'avons aucun droit de regard, mais sur l'écran de la télévision d'Etat subventionnée par nos propres deniers pour qu'on "éduque" nos enfants en leur inculquant une fausse échelle des valeurs, pour qu'on les persuade subtilement qu'un Noël est beau quand on reçoit des étrennes qui coûtent cher.

Noël, c'est d'abord une fête religieuse, l'anniversaire de la naissance du Christ. Que les croyants du monde entier profitent de cet a n n i v e r s a i r e pour célébrer, cela est normal. Ce qui l'est moins, c'est que cet a n n i v e r s a i r e soit avant tout une occasion de s'endetter pour gonfler certains chiffres d'affaires.

Noël, on le voit, a aussi ses vendeurs du temple.

HÔTESSES DES FÊTES:

vous ouvrirez demain votre maison et votre coeur...

Nos conseils pour bien recevoir

Dans cette vaste salle aux banquettes disposées en amphithéâtre, comme à l'université, des femmes de tous âges prenaient des notes et observaient le professeur poursuivant sa démonstration.

Cela embaumait la terrine de lièvre, nous n'étions donc pas à l'université mais chez Henri Bernard qui se livrait à une chimie tout aussi passionnante que celle qui décompose le nylon : il mélangeait tendrement la mousse de gibier dont il devait couronner les "carolines Saint-Hubert".

A son Institut d'art culinaire, le professeur Bernard, les lunettes embuées de la vapeur de ses sauces, terminait une série de cours spéciaux sur les menus des fêtes.

par Céline Legaré

Ce n'était pas le moment de l'interroger. D'ailleurs c'est moins pour le rencontrer que j'allais chez lui que pour causer recettes, réceptions et budgets alimentaires avec ses élèves qui étaient là avec une idée en tête : faire de la période de Noël une longue fête gastronomique.

L'estomac est le chemin de leur . . . coeur

— Bien sûr, vous êtes venues suivre ces cours pour vous mettre en train pour vos réceptions de Noël mais vous aviez un motif de longue échéance, quel est-il ?

— Nous sommes mariées, nous avons à faire tous les jours de la cuisine pour nos maris, nos fils, or les hommes sont des gourmets pas faciles à satisfaire. Et puis, nous savons depuis toujours que le plus court chemin pour atteindre leur coeur c'est de passer par leur estomac !

La femme qui me tient ce langage n'est plus jeune et il est réconfortant de constater que son souci de plaire la porte à exploiter un talent qui convient à . . . sa maturité.

Sa compagne, nouvellement mariée et encore dans la vingtaine, trouve qu'un cours de cuisine raffinée est fort pratique parce que si la femme le suit, elle fait profiter son mari de ses connaissances car, d'esprit égalitaire, il est déjà habitué à mettre la main à la pâte.



Pendant la réception, l'aide des enfants est précieuse, tel que nous le suggère ***Mme John Knox, épouse de l'ambassadeur du Danemark au Canada.***

Plats fastueux mais rien ne se perd

Je jette un coup d'oeil sur les recettes au programme de ce cours d'art culinaire : le dindonneau est servi avec une farce mousseline flanquée de marrons rissolés et glacés à la gelée de canneberge ; ailleurs c'est la sauce au Chablis qui arrose la viande, les pannequets aux ananas sont flambés à la Fine Champagne ou au Grand Marnier, le canard est enrobé d'une gelée de Porto...

— Ne trouvez-vous pas que toutes ces délicatesses de la table vont vous faire grimper votre budget d'une façon excessive ?

— Il faut tenir compte que les menus préparés par M. Bernard sont spécialement destinés à une période de festivités alors qu'on fait toujours un peu de spécial, qu'on met les "petits plats dans les grands". Il n'est pas question de cuisiner avec le cognac ou le vin de Madère les jours de lessive.

— Et puis, nous apprenons ici à nous servir de tous les aliments, de tous les abattis, les restes, de sorte qu'absolument rien ne se perd. En outre, nous apprenons à présenter soigneusement le mets le plus simple qui devient ainsi digne d'un dîner de gala.

— Non seulement la connaissance de la cuisine nous permet-elle d'éviter toute perte mais elle nous fait économiser sérieusement. Un exemple : quand vous servez un buffet, ou quand vous recevez à un cocktail, les amuse-bouche à $1.50 ou $2.00 la douzaine chez le traiteur, deviennent ruineux tandis que pour un dollar, vous ferez une mousse aux crevettes ou une mousse au poulet (avec des restes) qui couronneront avantageusement une quantité généreuse de canapés fait maison.

— Dans quelle proportion votre budget alimentaire des Fêtes est-il plus élevé qu'en temps normal ?

— A partir de la Fête de Noël jusqu'à la fin janvier, je dépense de 35 p.c. à 50 p.c. de plus pour la nourriture qu'en temps normal, me dit une dame à cheveux blancs qui est l'aînée d'une grande famille. Elle précise que le lendemain de Noël, elle recevra de 25 à 30 personnes au cours de la journée.

— Même si je ne les reçois pas tous pour un repas, je servirai du vin, des gâteaux, des hors-d'oeuvre, de l'alcool, etc.

Ses compagnes ont admis que la majoration de leur budget alimentaire des fêtes était à peu près du même ordre.

La formule varie selon les invités

— A titre d'hôtesse, quelle formule de réceptions préférez-vous : le cocktail, le buffet, le repas chaud ou . . . la réception au restaurant ?

Ma dernière solution suscita des protestations.

— Même si on a les moyens de le faire, soulignèrent mes interlocutrices, la réception au restaurant manque de chaleur.

Elles jugèrent cette formule assez désinvolte d'ailleurs comme si l'on ne daignait pas ouvrir sa maison à ses amis, comme si l'on ne voulait pas se donner un peu de mal pour les accueillir, laissant ce soin à des étrangers du métier, laissant ce soin à un décor anonyme.

— Le cocktail, outre qu'il a l'inconvénient de coûter assez cher, est surtout destiné à des relations d'affaires. Ce n'est pas une formule originale et à celle-là, je préférerais la dégustation de vins, suggère une jeune femme que je devine excellente maîtresse de maison. Elle ajoute qu'il n'est pas nécessaire de choisir les vins les plus chers pour qu'ils soient bons et que dans le doute, l'on demande conseil à des amis qui s'y connaissent.

— Le buffet froid est pratique quand on reçoit beaucoup de monde. C'est le style des réceptions pour les jeunes, des dîners dansants. Quand on reçoit des moins de vingt-cinq ans, le buffet peut être simple mais il réclame beaucoup de variétés quand les invités sont un peu plus sophistiqués.

— Et le buffet chaud ?

— On peut s'en tenir, à mon avis, à deux mets principaux différents mais il ne faut pas inviter trop de monde à un buffet chaud parce qu'il faut prévoir quelques guéridons où les convives peuvent déposer leur verre quand on sert du vin en mangeant.

— La meilleure formule toutefois, c'est encore le dîner pour une dizaine d'invités au maximum. On est généralement entre intimes, on a le temps de bavarder, de bien déguster et l'hôtesse, tout en accueillant bien ses invités peut vraiment s'amuser elle aussi.



(Photo Jean-Paul Lafleur)

Au comptoir des épiceries fines, votre commande alimentaire grimpera mais c'est Noël qu'une fois l'an...

De la méthode pour éviter l'affolement

— Mais si la maîtresse de maison n'a pas d'aide domestique, n'est-elle pas justement accaparée par les préparatifs immédiats d'un repas ?

— Nous avons appris ici les techniques de la cuisson lente même pour un rôti de boeuf, me souligne une jeune femme, alors c'est le fourneau qui est le vrai "chef" au moment de la réception.

— Avez-vous des suggestions pour éviter l'affollement quand on est hôtesse et que l'on a pas d'aide ?

— D'abord le mari peut vous aider considérablement. Il recevra les invités et fera le barman : les apéritifs seront son rayon, les hommes adorent cela en général...

Les enfants seront mis à contribution

— Les enfants peuvent être également mis à contribution : ils rangeront les couvre-chaussures des invités, serviront les hors-d'oeuvre, desserviront même.

L'ancienne manière qui consistait à écarter les enfants des réceptions des parents n'est plus du tout prônée par les mères d'aujourd'hui. Celles que j'ai interrogées m'ont souligné que très tôt, les enfants doivent se sociabiliser.

J'observais ces dames bien mises, bien coiffées, des écharpes de soie autour de leur cou, leurs mains baguées, et j'ai pensé pouvaient facilement s'offrir le luxe d'être des hôtesses raffinées. Je leur ai quand même posé cette question :

— Vous aimez recevoir et vous y déployez sans trop de mal du savoir-faire, de l'aisance, parce que vos budgets sont souples. N'avez-vous pas des suggestions pour des hôtesses qui aimeraient jouer leur rôle avec honneur sans hypothéquer trop lourdement leur budget ?

— Quel que soit son budget, il faut planifier une réception, un dîner, crayon en main. A celles dont le budget est étroit, je suggérerais le dîner même si elles doivent recevoir quelquefois pour satisfaire leurs obligations. Il est plus facile, en effet, de préparer économiquement un repas chaud.

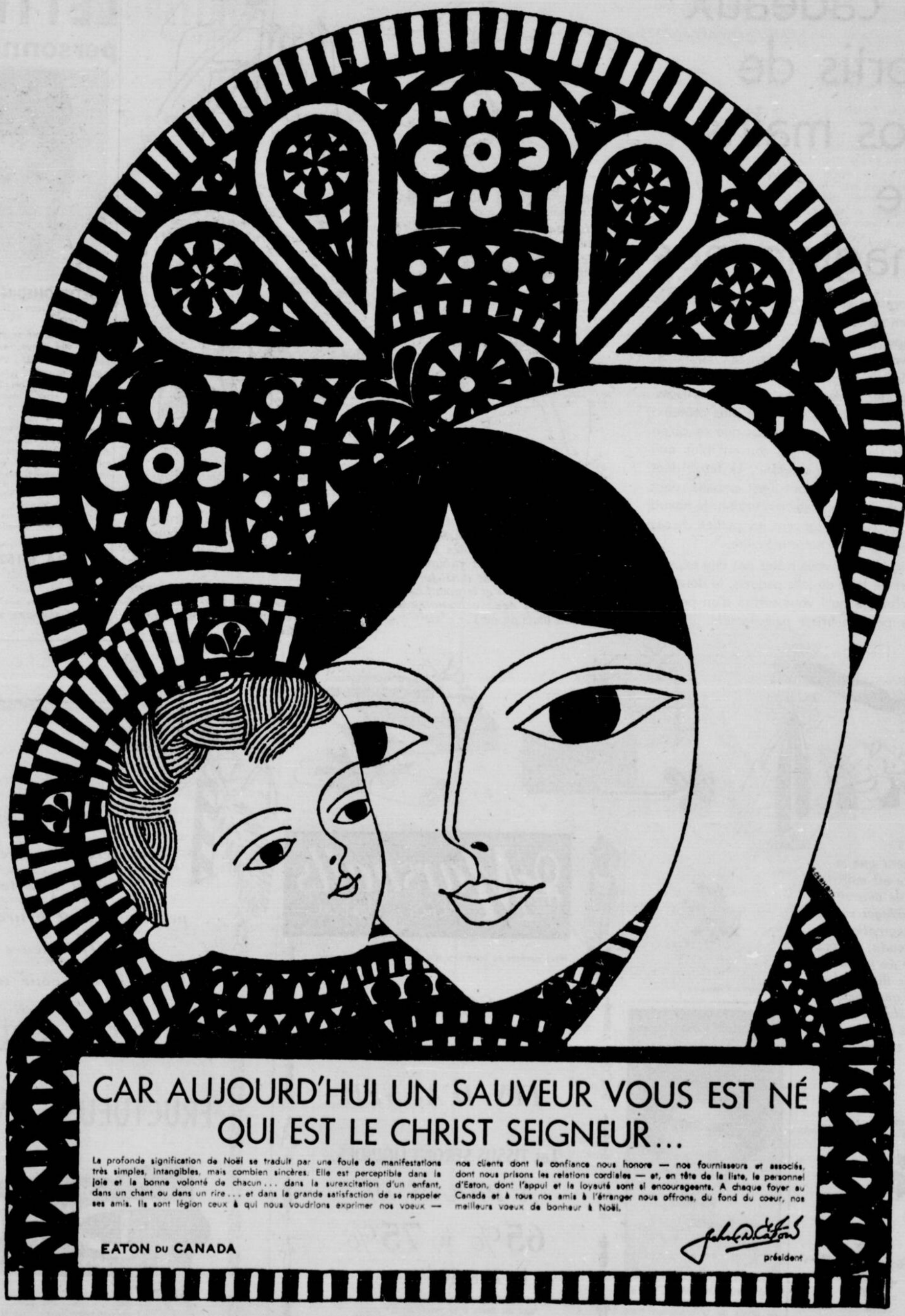
— Que proposez-vous au menu, par exemple ?

— D'abord au départ, un consommé dont la soupière se parfume, au dernier moment, d'un verre de sherry (canadien puisqu'il n'est pas nécessaire de prendre des vins fins importés comme condiments) ça n'est pas ruineux. On peut également réussir une bonne soupe à l'oignon gratinée — nourrissante et peu coûteuse. La dinde est ce qu'il y a de meilleur marché pendant la saison de Noël mais on la rend originale par une farce au riz bien relevée. Il n'est pas nécessaire d'alourdir le plateau de fromages de dix "spécialités" de France quand trois variétés de "canadiens" coûteront trois fois moins. Les tartes et les gâteaux que l'on fait pour une bagatelle à la maison sont toujours les plus appréciés. Enfin, pour varier, un dessert d'oranges rafraîchies au frigo, sucrées au goût et auxquelles on ajoute trois cuillerées à table de Brandy (moins coûteux que le cognac) sera digne des invités les plus raffinés.

Et mon interlocutrice prolifique, poursuivait ainsi les suggestions . . . budgétaires.

Le tout, dit-elle, en terminant, c'est d'avoir de **l'imagination.**

Comme l'imagination est un attribut hautement féminin, nous n'avons aucun doute sur les succulents résultats que donnera son application.



CAR AUJOURD'HUI UN SAUVEUR VOUS EST NÉ QUI EST LE CHRIST SEIGNEUR...

La profonde signification de Noël se traduit par une foule de manifestations très simples, intangibles, mais combien sincères. Elle est perceptible dans la joie et la bonne volonté de chacun... dans la surexcitation d'un enfant, dans un chant ou dans un rire... et dans la grande satisfaction de se rappeler ses amis. Ils sont légion ceux à qui nous voudrions exprimer nos voeux — nos clients dont la confiance nous honore — nos fournisseurs et associés, dont nous prisons les relations cordiales — et, en tête de la liste, le personnel d'Eaton, dont l'appui et la loyauté sont si encourageants. A chaque foyer au Canada et à tous nos amis à l'étranger nous offrons, du fond du coeur, nos meilleurs voeux de bonheur à Noël.

EATON DU CANADA

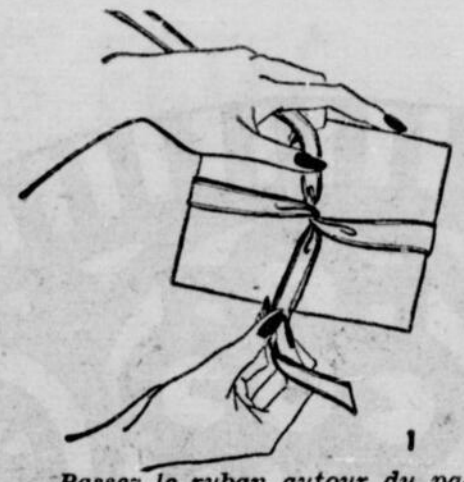
président

Les cadeaux sortis de vos mains de magiciennes

Le présent est tout d'abord un plaisir des yeux, comme le plat fin. Il faut être un peu magicienne pour faire un joli paquet, mais n'avez-vous pas, mesdames, la réputation d'avoir des doigts de fée ?

Apporter de la joie ne signifie pas nécessairement offrir ce qu'il y a de plus coûteux. La façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne. Et un détail en dit souvent plus que nous ne pourrions le supposer. La façon dont un cadeau est choisi, dont il est emballé, dont la teinte du ruban est assortie et dont le noeud est fait . . . ce sont souvent les petites choses qui subsistent dans notre mémoire.

Voici donc, si vous n'êtes pas une experte dans l'art de faire de jolis paquets, le détail de cette technique qu'il vous suffira d'un peu de pratique pour maîtriser parfaitement.

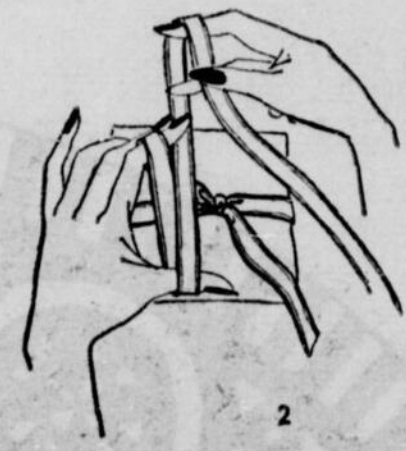


1

Passez le ruban autour du paquet et nouez.

Placez à droite le petit bout (8 po. au moins).

Ne coupez le long bout que quand le noeud est terminé.



2

Ecartez le pouce et l'index de votre main gauche au-dessus du noeud.

Tournez le ruban autour de l'index et ensuite autour du pouce de votre main gauche en forme d'un 8. Répétez cela deux ou plusieurs fois.



3

La dernière boucle terminée, fixez le ruban sous le pouce de votre main gauche.

Prenez l'autre bout du ruban par votre main droite. Passez-le au-dessus du croisement des boucles, ensuite au-dessous du ruban noué et puis dans la boucle ainsi formée. Tirez fortement — et le noeuf tient.

Coupez les deux extrémités du ruban en biais ou en V.



4

Et maintenant c'est à vous de donner au noeud une note personnelle.

Faites une sorte de marguerite ou cocarde en écartant les boucles.

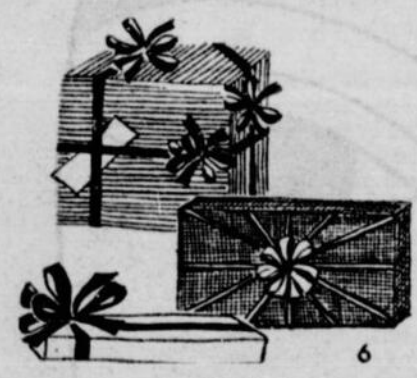
Arrondissez et dressez les boucles leur donnant une forme de pétales.

Soulevez chaque deuxième boucle, pressez-les vigoureusement à la base et votre noeud ressemblera à une fleur.

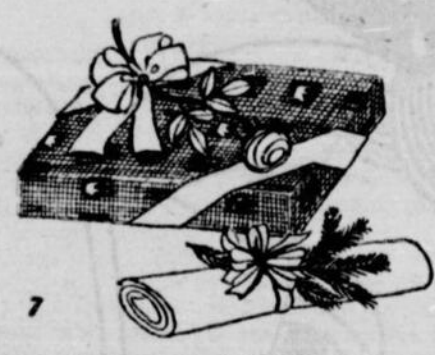


5

Du moment que la technique est maîtrisée, il s'agit de diversifier vos emballages suivant votre imagination et, bien entendu, suivant la forme du paquet. Nos trois illustrations ne sont que quelques thèmes sur lesquels vous irez de vos propres variations . . .



6



7

LETTRE personnelle



JOSETTE GHEDIN
Directrice du Centre d'Etudes Esthétiques

Auteur de "Savoir se maquiller" et de "Votre Visage Madame"

Madame,

Chaque jour mille conversations ou lettres confirment ma certitude ! Il n'y a pas assez d'heures dans une journée pour que je satisfasse à votre appel.

Considérant votre besoin, j'ai donc créé un service professionnel quotidien. Votre entrevue avec une de mes collaboratrices esthéticiennes (diplômées et éprouvées) solutionne toutes vos questions beauté en les examinant d'un point de vue scientifique esthétique et humain.

Ce service reste un service de faveur avec mes compliments.

Aujourd'hui, téléphonez à :

LA. 6-1821

Demandez mon service "**La question beauté**" cela, sans obligation de votre part.

1022 est, Sherbrooke, Montréal.







Mlle GISELE GOUDREAULT, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.



Marshalls
fabrics of Montreal Inc

Nous vendons au comptant. Nos prix signifient économies.

SOLDE ANNUEL DE FIN D'ANNÉE

Les TISSUS SERONT LIQUIDES
À RABAIS DE
65% à 75%
les 29 et 30 décembre

"Qui dit tissus à la verge dit Marshalls",
1195 ouest, rue Ste-Catherine — 844-2558



En cette période des fêtes, la direction ainsi que tout le personnel sont heureux de vous offrir leurs voeux les meilleurs pour un très

JOYEUX NOËL
et une
FRUCTUEUSE ANNÉE

MONTREAL Draperies MONTREAL

11 magasins pour mieux vous servir

MICHELINE autour des comptoirs



Le doigt chinois, mystérieux et insolite

Infiniment symbolique de la Chine Impériale, ce doigt monté en broche est d'une extrême richesse de couleurs. Jade, tourmaline et rubis se hérissent sur sa surface à effet de grillage. Des motifs chinois authentiques entourent les pierres. Un bijou insolite, mystérieux, admirable de délicatesse dont les teintes chaudes éclaireront votre petite robe noire du soir, ou toute autre robe classique ayant besoin d'un remontant... Prix $17.50. En vente **chez Eaton**, au rez-de-chaussée, rayon des bijoux.

Oui ou non ? Qui sait...

On dirait vraiment un objet d'art chinois. Avouez que vous n'auriez jamais deviné qu'il s'agissait... de bougies, que les traits de ce visage, de cette tunique, ont été admirablement sculptés dans la cire, tout simplement. Jade délicat, albâtre, bronze antique, c'est à se demander si oui ou non... Sculpté à la main, en Espagne. A noter que cette cire spéciale permet une combustion lente et prévient les égouttements. Petit et grand format disponibles. Comme illustré $8.00. En vente à la Boutique du Cadeau, au quatrième, **chez Eaton**.



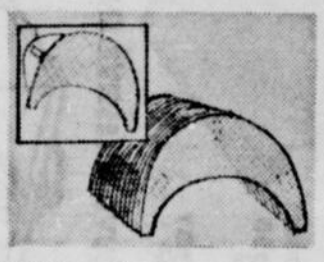
Trois canards... utiles

Mais à l'encontre de la célèbre chanson, ils ne sont que deux et ne déploient pas leurs ailes et pour cause... Ils ne sont pas faits pour tournoyer dans les airs mais pour servir l'huile et le vinaigre à vos invités ! Les bouteilles de verre sont recouvertes de beau cuir foncé et les bouchons se cachent sous les têtes. Prix $10.00. En vente **chez Birks**, au rez-de-chaussée.



Révolutionnaire... les sous-bras que l'on jette après usage

Les réceptions des Fêtes, généralement tenues dans des pièces surchauffées, apportent un problème additionnel à la femme soucieuse de son apparence ; celui de voir ses jolies robes cernées sous les bras. Pour éviter de tels désagréments, je vous conseille les nouveaux dessous de bras en tissu-papier munis de pièces adhésives qui leur permettent de se fixer à l'intérieur de la robe. Ils remplissent bien leur rôle sous une robe à manches montées. Vous les utilisez et après quelques jours... vous les jetez ! Ensemble de 6 paires $1.59. En vente **chez Simpson**, rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



Afin d'aider un mari...

Si vous n'appartenez pas à la catégorie des veinards qui ont la chance d'avoir une secrétaire dévouée, si vous ne pouvez même pas compter sur une belle-soeur obligeante pour trouver et acheter le cadeau de votre épouse, voici une suggestion qui aura l'heur de plaire à madame : la parfumeuse ouvragée. Délicate par sa ligne, raffinée par les détails, elle fera rougir de plaisir celle qui la recevra. Faite de verre transparent, elle est disponible avec base et dessins en plaqué or ou blanc et or. Prix $10.00. En vente **chez Birks**, au rez-de-chaussée.



FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À :
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

De mes yeux vu...

QUE LES ANIMAUX DE PELUCHE que caressent nos petits sont souvent dangereux. Plusieurs sont rembourrés de charpie de guenilles de couleur équivoque, de propreté douteuse et d'origine suspecte. Et les enfants qui portent à leur bouche jouets et vêtements peuvent ainsi se contaminer par le rembourrage malpropre. Il n'existe pas au Québec de loi sur le rembourrage hygiénique. C'est donc dire qu'il faut être bien persévérant pour dénicher le toutou ou l'ourson qui porte la mention "matériel neuf seulement". Mais les mères de famille consciencieuses prendront le temps de choisir un jouet non seulement joli, mais hygiénique.

●

QU'UNE NOUVELLE COORDONNATRICE de la mode vient d'être nommée chez Eaton. Mlle Joan Aird, bien connue dans le monde de la mode comme directrice et acheteuse du Salon de l'Ensemble chez Eaton, succède à Mme Jenifer Lindsay, autrefois directrice du Bureau de la mode, qui est maintenant à sa retraite. A l'emploi de la Compagnie depuis 1948, elle fut constamment en contact avec divers rayons de mode du magasin. Dans ses fonctions d'acheteuse, Mlle Aird voyageait régulièrement à Paris, Londres, New York et autres capitales du monde.

●

QUE LES PLANTES de Noël seraient une source de joie beaucoup plus durable si l'on portait attention à certains détails. Gardez les plantes dans une atmosphère aussi fraîche que possible à l'intérieur pendant leur floraison. Ne les laissez pas sécher complètement, mais diminuez les arrosages graduellement. Enterrez-les à l'extérieur durant l'été, en un endroit semi-ombreux. Arrosez bien ces pots durant tout l'été, tout comme s'ils étaient encore à l'intérieur de la maison.

●

QUE LE NETTOYAGE DES VETEMENTS de peau ne devrait être confié qu'à un spécialiste, c'est la seule façon d'éviter des accidents fâcheux. Lorsque vous achetez un tel vêtement, il faudrait demander au marchand l'adresse d'un teinturier spécialement qualifié pour cette délicate besogne. Il vaut mieux payer quelques dollars de plus pour un bon nettoyage que risquer de gâcher un vêtement aussi précieux.

●

VOUS MARCHEZ 3 milles 3/5 par mois si votre lessiveuse est au sous-sol de votre maison tandis que si elle est dans votre cuisine vous n'aurez accompli pour le même travail que 2 milles 1/5 selon une étude faite par une compagnie d'accessoires domestiques. Le résultat de cette étude est d'influencer les constructeurs pour qu'ils aménagent le coin buanderie au rez-de-chaussée plutôt qu'au sous-sol. Il est vrai que le coût de construction en sera probablement augmenté mais le confort de la ménagère ne vaut-il pas cette légère augmentation ?



Réjouissons-nous...
Recueillons-nous

A tous les hommes de bonne volonté nous nous unissons en une prière afin que l'harmonie règne entre les nations et la justice prévale à travers le monde. Puissent les bénédictions de la saison se répandrent sur vous et que la paix soit avec chacun.

BIRKS
BIJOUTIERS

Illustration inspirée d'Albrecht Durer "Les Mains Implorantes"

QUINCAILLERIE

PASCAL

HARDWARE

COMPTOIR DE COMMANDES POSTALES
301 ouest, rue CRAIG

LAVABO COMPACT
A UN NOUVEAU BAS PRIX

Grandeur 13" x 16"
Lavabo seulement $7.97

15" x 18" $8.97

17" x 19" $9.97

Robinet mélangeur $3.97



Bouchon P.O. avec raccord pour trappe $1.97

Trappe-P tubulaire chromée $2.25



TOILETTE COMPLETE $26.95

EN COULEURS $38.95

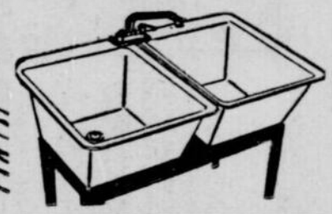
SIEGE EXTRA 3.37

DEBOUCHOIRS



FACILES D'EMPLOI. Nettoyeurs de lavabo plats à tête à ressorts. Longueur 25". 97¢ CH.

CUVE A LESSIVE EN FIBRE DE VERRE



Légère, d'installation facile dans la cave ou la buanderie. En fibre de verre robuste et lisse qui ne s'écaillera pas ni ne se tachera. Peut contenir 20 gallons... Fini vert aqua.

Avec renvoi et bouchon
PRIX PASCAL $18.95

Double grandeur
PRIX PASCAL $33.95

Epargnez sur la
VERRERIE DES FETES

GRANDS VERRES de 9 onces
(tels qu'illustrés)
9¢ ch. $2.00 la boite de 24



DECORES DE COULEURS
Choix de 6 à 12 onces
Mode ancienne ou "highball"
Emballés en boites-cadeau.
Nouvelles formes coniques.
Valeurs de $4.95
La boite de 8
$2.77



BOUCHON IDEAL DE BOUTEILLES
29¢ ch. 5 pour $1.00



Choix de 2 motifs par International Silver Co.
Service de qualité inoxydable
24 ARTICLES

Service complet pour 6 couverts. Couteaux, fourchettes, cuillers et cuillers à thé. Fini très brillant, inoxydable, garanti pour la vie. Dans contenant plastique facile à ranger.

Fabriqué par International Silver Co. du Canada



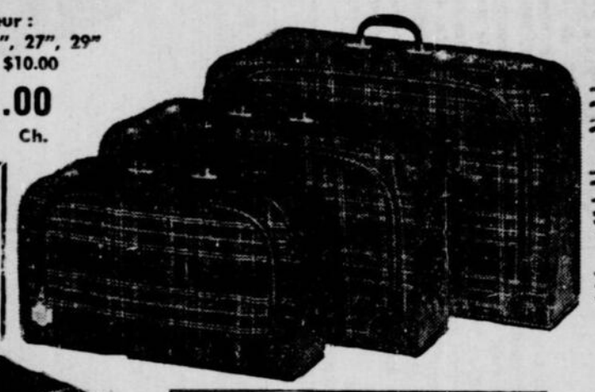
PRIX PASCAL
$6.97
LE SERVICE

LIQUIDATION D'ARTICLES IMPORTES
(Parce qu'arrivés trop tard pour Noël)

Valises type pour envolées, paroi molle, poids léger — Fermeture-éclair tout autour avec serrure et clef — Dessus et bouts noirs tous caoutchoutés, avec côtés en plaid imperméable vert foncé ou rouge.

Largeur : 14", 16", 18" et 20" Valeur $5.00
$2.50 Ch.

Largeur : 21", 23", 25", 27", 29" Valeur $10.00
$5.00 Ch.



NOUVEAU !
PORTEMANTEAUX PLIANTS
Choix de 3 grandeurs commodes : 17½" — 19½" — 23". Ces surprenantes valises se replient quand non utilisées et peuvent s'ouvrir en un fort portemanteau
Toutes les dimensions à liquider. . . . $2.00 ch.

Pas de commandes téléphoniques S.V.P.



SACS BOSTON
Mêmes modèles illustrés ci-dessus avec garnitures de cuirette
19" . $1.97 21" . $2.97

VALISE LEGERE EN CALFTEX
Côtés souples et robustes. Elle paraît coûter beaucoup plus cher. Zip tout le tour, poche à glissière à l'extérieur pour revues ou documents d'affaires. Riche fini maroquiné, noir, bleu, tan ou gris. Dimensions 12" x 18" — 13" x 19" — 15" x 21".

MEILLEUR CHOIX AUX PREMIERS ARRIVES

Pas de commandes téléphoniques

TOUTES A UN SEUL PRIX $5.00 CH.

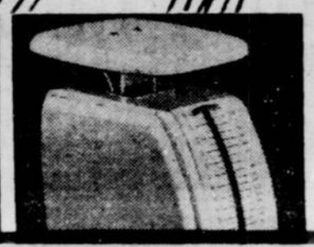
IMPORTES DE FRANCE
CACHE-POTS A FLEURS DECORES
RESISTANT PLASTIQUE RAYE TRANSPARENT A BORDURE DE LAITON POLI 4 FORMATS POUR POTS DE 4 A 6 POUCES



Valeurs jusqu'à $1.75 CH.

55¢ ch
2 pour $1.00

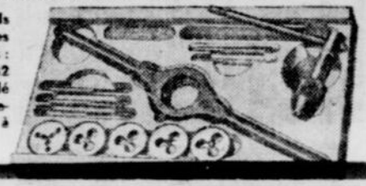
Pas de commandes



BALANCES DOMESTIQUES
Beau fini émail ivoire. Idéales pour maints usages à la maison. Pèsent jusqu'à 10 livres. Graduées en onces pour la pesée de légers colis, lettres, etc.

REG. 2.75

A DEMI-PRIX — Ensembles tarauds et matrices
ACIER TRAITE AU CARBONE
Comprenant 5 tarauds et matrices dans les dimensions suivantes : ¼-20 — 10-24 — 8-32 — 6-32 — 4-40. 1 clé à tarauds et 1 porte-matrice dans boite à compartiments.



EPARGNEZ DES DOLLARS SUR CES
EVIERS de CUISINE de QUALITE
Emaillés blanc, choix de tablier à 3 ou 4 orifices



A—EVIERS DOUBLES, populaires, 21" x 32", pour

B—EVIERS GRANDE CAPACITE, 21" x 24", avec

Le court et le long des tenues RÉCEPTIONS

VOUS vous êtes promis : "Non, cette année, on ne fait pas de frais pour les Fêtes", et pourtant, les soirs de réveillon, à mesure qu'approchera l'heure d'arrivée des premiers invités, vous aurez envie de vous sentir en beauté, pour eux, pour vous.

La jupe longue fait partie des vestiaires élégants, et comme les femmes, dont la coquetterie active le talent de couturière, peuvent la réussir à peu de frais, ces tenues sont désormais un véritable uniforme d'hôtesse. Uniformes variés si vous en jugez par nos suggestions, n'est-ce pas ?

Pour féminiser le pantalon d'hôtesse, fort en vogue, l'on suggère ici la jupe amovible.



Réveillon aux sports d'hiver : la jupe en daim sous le chandail à rayures vives.





Le fuseau en jersey noir sous le manteau d'ottoman blanc, sinon pour l'hôtesse, du moins pour l'invitée. Modèle Vali pour Joseph, de Montréal.



Pour Maggy Rouff, le style «blue jeans» peut être délicieusement féminin ; sous le blouson, en effet, une blouse entièrement pailletée argent.

LE ROI DES BAS PRIX



offre ses meilleurs souhaits à toute sa clientèle et amis.

JOYEUX NOËL
et
HEUREUSE ANNÉE

M. GILLES FAUCHER,
PRESIDENT.

r. Faucher
"Le Roi des Bas Prix"

232 est, rue Beaubien 273-6331

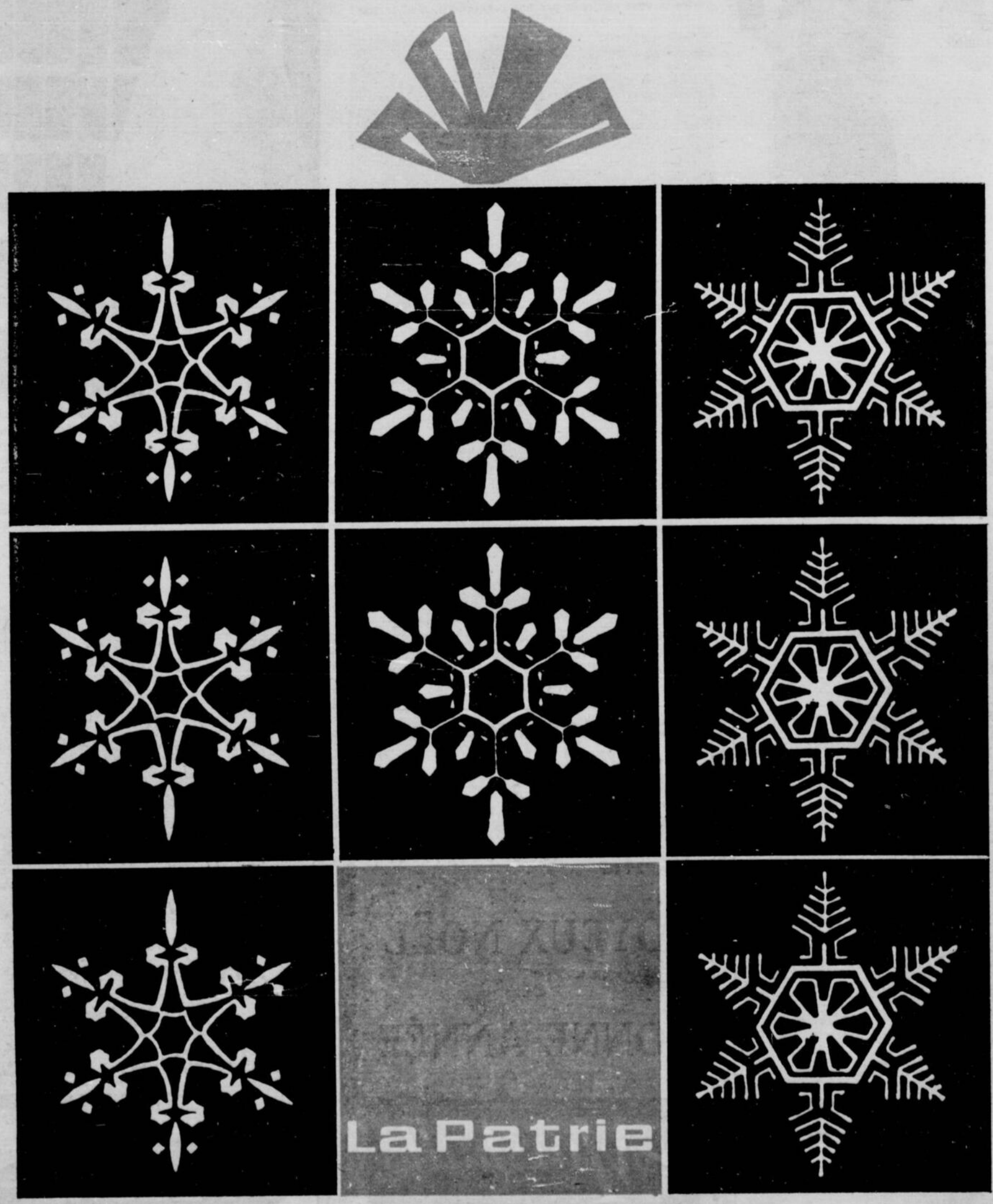


À toutes nos clientes

JOYEUX NOËL
et
BONNE ANNÉE

Marshalls
fabrics of Montreal

1195 ouest, rue Sainte-Catherine 844-2558



OFFRE SES VOEUX LES MEILLEURS À SES LECTEURS ET ANNONCEURS

Quinze cents solitaires sableront le champagne... ensemble

Quand on est seul, âgé et pauvre, Noël n'est qu'une journée comme les autres à moins que des jeunes gens s'en mêlent: ils s'appellent les petits frères des Pauvres.

La nuit de Noël ! Dans tous les foyers, il fait doux et joyeux. Les enfants embrassent leurs parents, les parents regardent leurs petits, heureux de la surprise qu'ils ont préparée pour eux. On oublie tous ses soucis, pour ne plus penser qu'à la joie du moment présent.

Mais ce vieillard de 82 ans, cette célibataire de 75 ans, et cette veuve, solitaire à 68 ans, qui vivent isolés dans un océan d'indifférence, que feront-ils en cette nuit de joie ? Pour ces sans-famille, la nuit du 24 au 25 décembre est la plus longue de l'année. Ils entendent la rumeur de la joie des autres, mais depuis longtemps déjà, personne ne les invite plus à y participer.

par France Demers

"Depuis vingt ans, je n'avais jamais assisté à un réveillon de Noël. Je passais cette nuit entre les quatre murs de ma petite chambre, et je pleurais." C'est une vieille dame, célibataire, qui me raconte, les larmes dans les yeux, le cauchemar de ses veilles de fête.

"Mais l'an passé, tout a changé. J'ai retrouvé le réconfort de l'attention personnelle, la quiétude d'une présence. Et ce, grâce aux Petits frères."

Nous sommes chez les petits frères des Pauvres, rue Bleury. Quelques jours avant la grande fête, ils ont invité plusieurs protégés à prendre le repas du midi dans leur petite salle à manger. De la pièce voisine, un arbre illuminé jette un éclat de bonheur retrouvé sur ces visages vieillis par la misère et l'âge. Les Petits frères s'affairent autour de la table "familiale" pour offrir à ces vieux, non pas un repas de charité, mais un véritable petit festin.

Des plats succulents se succèdent, arrosés de vin. Le cœur des vieillards se réchauffe, leur langue se délie, et mi-souriants, mi-tristes, ils racontent tour à tour l'histoire de leur solitude.

Une vieille dame, très digne dans sa robe noire, évoque sa vie quotidienne. Elle est célibataire, sans famille et sans argent. Ses soixante-dix ans ne lui permettent plus de sortir de chez elle.

"Et même si je pouvais marcher avec plus de facilité, dit-elle, mon budget ne me permettrait pas de sortir."

— Mais, à quoi occupez-vous vos journées ?

— "C'est bien simple. J'habite un petit appartement, coin Saint-Laurent et Sherbrooke. Il y a beaucoup d'activités dans ce secteur, les passants sont nombreux. Je passe une grande partie de la journée à regarder par la fenêtre. Le reste du temps, je raccommode mon linge, je mets un peu d'ordre dans la maison. Et puis, j'ai la chance d'avoir un petit appareil de radio. Quand la musique n'est pas trop bruyante, ça me distrait un peu."

— N'avez-vous pas quelques amis ou des parents qui vous visitent ?

— "Plus maintenant. Les quelques amis qui me restaient sont morts. J'ai bien des neveux et nièces que je voyais autrefois. Pour eux, j'étais la tante à héritage. Mais depuis que j'ai tout perdu par suite d'une longue maladie, je ne les intéresse plus. Ils ne m'invitent même plus à Noël."

Pauvres, les vieillards le sont davantage d'avoir perdu l'affection des leurs, et les témoins de leur époque. Les souvenirs qu'ils évoquent sont toujours à l'imparfait. Ils n'emploieront le présent que pour parler des petits frères des Pauvres.

— "Tout est changé maintenant. L'an dernier, j'ai connu ces petits frères. Hubert, Alain, Jean-Claude, c'est ma nouvelle famille. Depuis notre première rencontre, à la dernière Noël, ils m'ont redonné le goût de vivre. Et c'est si vrai, que je réapprends à écrire, à lire, et par-dessus tout, à aimer."

La solitude pèse plus à l'homme

Un vieillard qui n'avait pas encore parlé, s'exclame à brûle-pourpoint: "Vous savez, il me faudra déménager. Mon propriétaire veut m'augmenter de $4.00 par mois".

Il doit déjà payer $40.00 de loyer, et il ne touche qu'une pension mensuelle de $65.00. Il aura 88 ans dans quelques semaines. Pour lui, un déménagement serait fatal.

"Mon petit appartement, mes bibelots, c'est tout ce qui me reste. Si l'on veut m'enlever tout ça, aussi bien m'arrêter de vivre".

— Un homme supporte-t-il mieux la solitude qu'une femme, selon vous ?

— "Quand il est jeune, peut-être, mais pas à mon âge. J'ai perdu mon épouse il y a quatre ans, depuis ce temps, je suis seul. Mes enfants m'envoient une carte à Noël, et le reste de l'année, rien du tout".

— Pourquoi ne communiquez-vous pas avec eux ?

— "C'est ce que j'ai fait pendant quelque temps. Mais je sentais bien que je les gênais. Ils ont leur famille, des obligations, et jamais je n'accepterais d'être une charge pour eux. Pour tout dire, je n'ai même plus leurs adresses".

Et il ajoute, avant de se replonger dans son silence : "Une femme seule peut tricoter, coudre, faire un peu de cuisine. Mais un homme de mon âge, sans revenu et sans famille, c'est une chose inutile".

La majorité de ces vieillards ont travaillé toute leur vie, et se trouvent démunis. Des revenus mal proportionnés à leurs obligations ne leur permettaient pas d'économiser.

Une autre vieille dame, paralysée, raconte sa vie pénible. Veuve dès son tout jeune âge, elle a travaillé d'arrache-pied pour permettre à sa fille de poursuivre ses études.

— "Et j'ai réussi, puisqu'elle est journaliste. Mais en ce moment, elle ne peut m'aider, elle ne travaille pas. Je ne la verrai même pas à Noël, elle est invitée chez des amis. Mais j'ai l'habitude ! L'année dernière, j'ai passé cette fête dans ma chambre, entre un lit et un bureau. C'était d'autant plus pénible que les rires des gens chez qui je pensionne m'ont tenue éveillée jusqu'aux petites heures."

Les jours se succèdent et se ressemblent

Pour ces milliers de vieillards, Noël n'est qu'une journée comme les autres, un peu plus triste sans doute. C'est le renouvellement d'une vie sans attraits, où les communications avec le reste du monde sont presque impossibles.

Impossibles, parce qu'à 65 ans, on a l'impression de ne plus intéresser personne, qu'on vit isolé, que le monde évolue à une vitesse étourdissante. Impossibles aussi parce qu'à cet âge, on ne travaille plus, et qu'on doit se contenter d'une pension de $65.00 par mois pour vivre.

"Notre budget est tellement limité, avoueront tous ces vieillards, que nous ne pouvons même pas nous permettre une séance de cinéma de temps à autre."

Une autre femme ajoutera : "Je dois même me refuser les journaux parce qu'à la longue, c'est une trop grosse dépense."

Et pourtant, en cette veille de Noël, ces vieillards acceptent d'être pauvres. Mais il est une chose qu'aucune législation ne pourra jamais leur offrir, quelque chose de superflu et pourtant d'indispensable, une chose à laquelle ils ont droit, sans pouvoir l'exiger : la tendresse.

Les petits frères des Pauvres ont compris l'urgence de ceux qui attendent l'amour. Ils aiment ces veillards avec respect et délicatesse, ils essaient de compenser l'affection de fils et de filles qui ont enterré leurs parents avant qu'ils ne soient morts.

Et pourtant, une visite, une parole affectueuse suffiraient pour éclairer la Noël des vieillards !



« Seulement si tu les aimes, les pauvres te pardonneront de leur avoir donné ».
Cette phrase de Vincent de Paul inspire le style de la charité souriante et délicate des petits frères des Pauvres.



Gelée aux pommes

Il y a mille et une façons d'employer la délicieuse gelée aux pommes Aylmer. On peut faire un dessert rapide en l'étendant sur des tranches de gâteau et en nappant avec une crème à la vanille. Pour le goûter, tartiner la gelée sur des languettes de pain aux raisins et les faire griller au four. Les gelées Aylmer sont faites avec des fruits choisis pour leur délicate saveur.



Succulent steak suisse

1½ lb steak dans la ronde
½ tasse farine
1 cuil. à thé sel
⅛ cuil. à thé poivre
3 cuil. à table huile à salade
½ tasse oignons hachés
1¼ tasse jus de tomates
1 cuil. à thé sauce Worcestershire
1 boîte 15 oz maïs de fantaisie Aylmer, genre crème

Couper la viande en 6 morceaux. Mélanger farine, sel, poivre et incorporer dans la viande avec le bord d'un moule à tarte. Chauffer l'huile et faire brunir la viande. Réduire la chaleur et ajouter, en remuant, farine, oignons, jus de tomates et sauce Worcestershire. Couvrir et cuire doucement (1h.¼ à 1h.½). Mettre le maïs Aylmer, cultivé et mis en conserve au Québec, faire chauffer et assaisonner au goût. 6 portions.

Pêches "Chantilly"

Ce dessert est facile à préparer. Il est fait avec les délicieuses pêches Aylmer mûries sur l'arbre. Egoutter le contenu d'une boîte de 15 oz de moitiés de pêches Aylmer, les mettre dans un plat de service et remplir chaque moitié de pêche avec une boule de crème glacée. Napper de crème fouettée et parsemer d'amandes hachées. Servir immédiatement.

Hamburgers surprise



Un "truc" très simple qui donnera aux hamburgers une appétissante saveur. Mettre 1 ou 2 tranches de cornichons sucrés Aylmer (Wafer Pickles) dans le centre de chaque portion de viande hachée, puis faire frire ou griller comme d'habitude. Servir avec du catsup Aylmer. C'est nouveau . . . et délicieux !

SAUCE MINUTE BARBECUE

1 tasse catsup aux tomates Aylmer
¼ tasse beurre
½ cuil. thé sauce Worcestershire
1 cuil. table jus de citron
½ cuil. table sucre

Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'à ce que le beurre soit fondu. Bien mélanger. Etendre sur des morceaux de poulet, des hamburgers ou des steaks pendant les dernières minutes de cuisson. Facile à préparer et si bonne avec la saveur naturelle du catsup aux tomates Aylmer !

AYLMER



Exigez le ruban rouge . . . votre garantie de qualité

84-6F

le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE : "My Fair Lady". 2.00, 8.00.

AVENUE : "Pumpkin Eater". 1.10, 3.15, 5.10, 7.10, 9.10.

BIJOU : "Suspense au deuxième bureau", 12.10, 3.33, 6.36, 9.59. "La difficulté d'être infidèle". 1.31, 4.54, 8.17.

CANADIEN : "Tintin et les oranges bleues". 10.00, 12.00, 2.00, 4.00. Dimanche : 12.00, 2.00, 4.00. "Casablanca, nid d'espions". 6.15, 10.00, "Les plaisirs de la ville". 8.05.

CAPITOL : "Roustabout". 10.10, 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35.

CHAMPLAIN : "55 jours à Pékin". 12.30, 3.20, 6.10, 9.00.

CHATEAU : "Goldfinger". 1.00, 3.15, 9.35.

CINERAMA IMPERIAL : "It's a Mad, Mad, Mad, Mad World". 8.30. Mercredi et samedi, 2.00, 8.30. Dimanche, 1.00, 4.45, 8.30.

CREMAZIE : "55 jours à Pékin", 12.30, 3.20, 6.10, 9.00.

DORVAL : (Salle dorée). "Emil and the Detectives", 12.30, 3.00, 6.30, 8.55. Dimanche : 1.30, 4.00, 6.35, 9.00. (Salle rouge). "Mondo Cane « 2 »". 2.25, 7.20, 9.25. Dimanche : 3.10, 5.15, 7.20, 9.25.

ELECTRA : "Les titans". 12.00, 3.27, 6.54, 10.21. "Quatre garçons dans le vent", 1.55, 5.22, 8.49.

FESTIVAL : "La femme des dunes", 7.30, 9.30. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANÇAIS : "Dr. Jerry and Mr. Love". 11.25, 2.40, 6.00, 9.15. "La flèche brûlée". 10.00, 1.15, 4.35, 7.50.

GRANADA : "Dr. Jerry and Mr. Love". 1.10, 4.30, 7.55. "La flèche brûlée". 3.00, 6.25, 9.45.

JEAN-TALON : "Tintin et les oranges bleues". 10.00, 12.00, 2.00, 4.00. Dimanche : 12.00, 2.00, 4.00. "Casablanca, nid d'espions". 8.05. "Les plaisirs de la ville". 6.10, 9.55.

KENT : "Americanization of Emily". 1.00, 3.00, 5.05, 7.05, 9.10.

L'ELYSEE : (Salle Resnais). "La vie à l'envers". (Salle Eisenstein). "Le feu follet". Lundi au vendredi : 7.30, 9.30. Samedi et dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

LOEW'S : "Americanization of Emily". 10.20, 12.30, 2.45, 5.00, 7.10, 9.20.

MERCIER, VILLERAY : "Les titans". 1.31, 4.58, 8.25. "Quatre garçons dans le vent". 12.00, 3.27, 6.54, 10.21.

MONKLAND : "Mondo Cane « 2 »". 1.15, 3.20, 5.25, 7.35, 9.40.

ORPHEUM : "Emil and the Detectives". 11.00, 1.40, 4.15, 7.00, 9.35.

OUTREMONT : "Roustabout". 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25.

PALACE : "Sex and the Single Girl". 10.20, 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.20.

PAPINEAU : "Dr. Jerry and Mr. Love". 1.10, 4.35, 8.00. "La flèche brûlée". 3.05, 6.30, 9.55.

PARISIEN : "Goldfinger". 10.05, 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.30.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "The Ape Woman". 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.15.

PLACE VILLE-MARIE : "Marriage, Italian Style". 1.00, 3.10, 5.15, 7.25, 9.35.

PLAZA : "Tintin et les oranges bleues". 10.00, 12.00, 2.00, 4.00. Dimanche : 12.00, 2.00, 4.00. "Casablanca, nid d'espions". 6.25, 10.00. "Les plaisirs de la ville". 8.05.

RIALTO : "Mondo Cane « 2 »". 1.10, 3.15, 5.22, 7.25, 9.30.

RITZ : "Les heures brèves". "Patrouilleur 109", "Rue de la drogue".

RIVOLI : "Dr. Jerry and Mr. Love". 2.35, 6.00, 9.25. "La flèche brûlée". 1.10, 4.35, 8.00.

SAINT-DENIS : "La difficulté d'être infidèle". 12.10, 3.33, 6.36, 9.59. "Suspense au deuxième bureau". 1.58, 5.15, 8.38.

SAVOY : "Mondo Cane « 2 »". 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.40.

SEVILLE : "Gendarme de Saint-Tropez". 1.15, 3.15, 5.20, 7.20, 9.20.

SNOWDON : "Sex and the Single Girl". 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.10.

STRAND : "Mondo Cane « 2 »". 10.00, 12.00, 2.20, 4.45, 7.05, 9.30.

VERDUN-PALACE : "La revanche du Sicilien". 12.40, 4.21, 8.02. "Les rois du soleil". 2.26, 6.07, 9.48.

VERSAILLES : (Salon bleu). "Mondo Cane « 2 »". 12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30. (Salon rouge). "Le shérif de ces dames". 2.30, 6.10, 9.25. "Un direct au cœur". 12.50, 4.15, 7.45.

WESTMOUNT : "Goldfinger". 1.05, 3.05, 5.06, 7.10, 9.15.



"THE 7th DAWN", une aventure en technicolor recréant les jours de terreur quand la guérilla faisait rage dans la jungle malaisienne. Ci-haut, Susannah York (à gauche) et William Holden.

théâtre

Théâtre de la Place Ville-Marie : "Farfadou et Farfadette autour du monde", les marionnettes de Pierre Regimbald, à 2 h. 30, 4 h. et 7 h. 30. Aussi : "Rimes et Chansons", Ferland, Garneau, Léveillée, Miron, Nelligan, Vigneault. Chantés et dits par : Henri Barras, Gilles Dano, Monique Lemieux, Sophie Sénécal. Tous les soirs à 9 h., samedi et dimanche : 9 h. et 11 h. Relâche les 24 et 25 décembre et le 1er janvier.

Le Rideau-Vert au Stella, du lundi au samedi à 8 h. 30, et le dimanche à 2 h. 30 et 7 h. 30. La Revue des Fêtes "Ne perdez pas la tête". Musique de Pierre Roche et mise en scène d'Yvette Brind'Amour.

Atelier des Saltimbanques : "Le Tigre" et "Les Dactylos" de Murray Schisgal. Jeudi, vendredi et samedi à 8 h. 30, le dimanche à 7 h. 30.

variétés

Le Butte-à-Mathieu (Val-David) : Le 26 décembre, à 9 h. et 11 h. Claude Gauthier, Pierre et Claude Levac.

Boîte à chansons (Café Saint-Jacques) : Pierre Roche, auteur-compositeur, Colette Gatien et Mariette Saint-Michel, interprètes. Au piano Marcel Rousseau. Tous les soirs, sauf le dimanche.

Chez Jacques Labrecque (1430 Stanley) : Spectacle tous les soirs à 9 h. 30 et 11 h. 30 (relâche le dimanche). Au programme : votre hôte Jacques Labrecque dans son tour de chant. On y rit, on y mange aussi . . . l'assiette de "cochonneries".

Comédie Canadienne : "Le Vol Rose du Flamant" comédie musicale de Clémence Desrochers et Pierre-F. Brault. En vedette : Olivier Guimond, Janine Sutto, Jean-Pierre Masson, Denise Filiatrault, Roger Joubert, Clémence Desrochers, Jacques Desrosiers, Monique Lepage et Jean Besré. Jusqu'au 27 décembre inclusivement.

beaux-arts

Galerie Martin (1380 ouest, rue Sherbrooke) : Petite exposition par Jori Smith. Tous les jours de 9 h. à 5 h. 30 sauf le dimanche. Mercredi soir jusqu'à 9 h.

Le Musée des Beaux-Arts de Montréal : La Société canadienne des peintres-graveurs tient une exposition au Musée des Beaux-Arts, dans le cadre de la série Galerie 12. Le relief, la taille-douce, la planographie, le pochoir et la sérigraphie ne sont que quelques-uns des modes d'expression des exposants.

Au Vieux Carré (3678 Saint-Denis) : Toiles les plus récentes de Lucien Lalancette.

Galerie Soixante : (280 ouest, rue Sherbrooke) : Les artistes de la galerie exposent. Ouvert du lundi au vendredi de 2 h. à 10 h.; les samedis et dimanches de 2 h. à 5 h.

Centre d'Art du Mont-Royal : Exposition de la Collection Peter Dobush.

Galerie Agnès Lefort : (1504 ouest, Sherbrooke) Trois expositions : Sculpture pré-colombienne, Estampages de cuivres, et Eaux-fortes de maîtres européens.

Galerie Le Gobelet : Durant tout le mois de décembre, exposition des oeuvres du Frère Jérôme Paradis, c.s.c.

Galerie Morency (1564 Saint-Denis) : Exposition de tableaux de René Richard.

L'Art français : Exposition Cadeaux, et exposition Henri-Jacques Masson. La galerie est ouverte tous les soirs jusqu'à 9 h. et le samedi jusqu'à 5 h.

Hôtel Sheraton Mont-Royal : Artiste Aladar Csatai, peintures à l'huile et à l'eau.

Galerie l'Art Vivant (2020 Crescent) : Exposition des oeuvres de Suzor Côté.

Centre d'Art de l'Elysée (35 ouest, Milton) : Exposition des oeuvres récentes de Gérald Savoie.

Librairie "La Québecoise" : Exposition de Gouaches et d'Encres sur Paris, La Provence et Québec-Beauce des oeuvres du peintre canadien Pierre Faucher.



"RUSTABOUT", une ravissante comédie musicale en couleurs mettant en vedette Sue Ann Langdon et Elvis Presley, ci-dessus, ainsi que Barbara Stanwyck, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Capitol et Outremont.



"MARRIAGE... ITALIAN STYLE", une désopilante comédie sous des dehors de drame romantique, prend l'affiche cette semaine au cinéma Place Ville-Marie. Sophia Loren et Marcello Mastroianni sont les vedettes de cette production.



"SEX AND THE SINGLE GIRL", un film "sexy"... (évidemment !) prend l'affiche cette semaine aux cinémas Palace et Snowdon, et compte des scènes comme ci-dessus où des vedettes comme Helen Brown et Mel Ferrer jouent la carte du tendre.

SUPPORT A VETEMENTS



MODELE DE LUXE CHROME

Idéal pour ranger votre tenue de soirée et autres vêtements... Fait office de placard au sous-sol ou dans l'attique.

MODELE 1738 SUR ROUES

$9.95

PILES de LUMIERE de POCHE



Grosseur régulière pour lumière de poche

12¢ ch.

10 pour **$1.00**

PILES POUR TRANSISTOR



OU RADIO PORTATIF

2 pour **69¢**

LUMIERE DE SURETE

avec 4 BATTERIES

Clignotant rouge de sécurité! Faisceau de 1000 pieds.



Le tout Pour **$1.50**

Boitier en acier émaillé avec bras chromé mobile à clignotant et poignée de plastique rou.e Indispensable à la maison, au camp, dans l'auto, aux excursions de chasse ou pêche. Le tout avec 4 batteries. Une vraie valeur. Profitez de ce bas prix.

LAMPES DE POCHE AVEC PILES SECHES — BAS PRIX



A 2 PILES — Modèles aimantés
A 3 PILES — Modèles à grosse tête
A 5 PILES — Modèle à grosse tête
A 2 PILES — Modèle "Penlight"

Complètes avec piles **$1.00** ch.

TABLEAU D'AFFICHAGE EN VERITABLE LIEGE



Cadre de chêne, pour bureau, salle de jeu, boudoir ou chambre d'étudiants.

Dimensions 18" x 24" **$2.98**

Dimensions 24" x 36" **$4.98**

ECONOMISEZ $2.00



CHALUMEAU Bernz-O-Matic avec réservoir de réserve

NOUVEAU BAS PRIX

$6.43

SPATULES CHROMEES POUR SALADE



Valeur 98¢

SPECIAL **57¢**

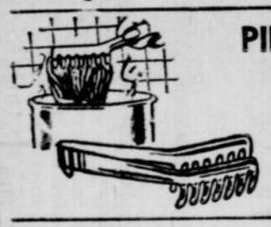
FER A REPASSER POUR LE VOYAGE

Pour utiliser chez soi ou en voyage. — Complet avec fil.

$3.95



PINCES CHROMEES A SPAGHETTI



Une meilleure prise — Contient davantage — N'échappe pas.

Rég. 75¢ ch. **2** pour **75¢**

NOUVEAU... EN POLY SACS A ORDURES

Sortez toutes vos ordures lors du même voyage

NOUVEAU...
- PRATIQUE
- SANS ODEUR
- IMPERMEABLE
- SANITAIRE
- NOMBREUX USAGES MENAGERS

10 SACS GEANTS **79¢**

Format 26" x 36"

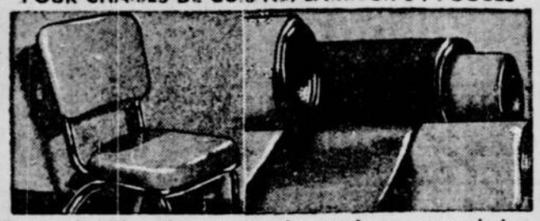
FORMAT GEANT ECONOMIQUE 100 SACS **$6.50**

Support mural pour sacs **$3.95**



PLASTIQUE PERLITE

POUR CHAISES DE CUISINE, LARGEUR 54 POUCES



Epais plastique dans toutes les couleurs pour chaises chromées ou rembourrage. Rouge — gris — jaune — bleu ou vert. LA VERGE **97¢**

CUIRETTE A ENVERS en épais tissu toutes couleurs. 54 pouces — Valeurs jusqu'à $3.75. LA VERGE **$1.97**

AFFICHES FLUORESCENTES



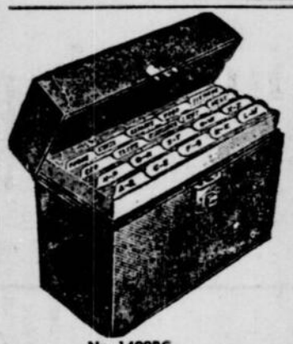
GRANDEUR 8" x 12"

Rouge lumineux sur fond noir

REG. $1

PRIX PASCAL **59¢** ch.

2 pour $1



CLASSEURS

No 1612BK — PETIT PORTA-FILE personnel, 10" x 12½" x 5½" de largeur. Contient 600 feuilles. NOTRE PRIX **$2.97**

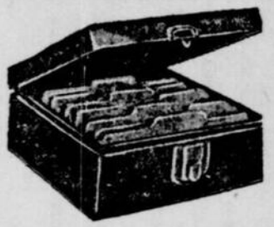
No 1912BK — PROS PORTA-FILE tel que ci-dessous mais 9" de largeur. Bon pour 1,200 feuilles. NOTRE PRIX **$4.77**

No 1499BC

CLASSEURS

"PORTA-CHECK" — Index mensuel complet. Dim. 9" x 9" x 4¼" de haut. Serrure et clef de sécurité.

NOTRE PRIX **$2.77**



C'est agréable d'être son propre décorateur.

CONTRE-PLAQUE

PERFORE EN BOULEAU DE ⅛ POUCE

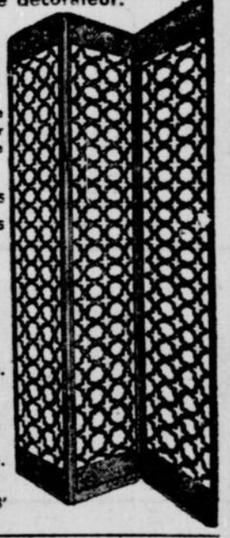
Une façon attrayante de diviser une pièce, de masquer une dinette, de séparer une alcôve, un passage... filigrane décorateur.



Concevez vos propres cadres et modèles.

"GRANDEURS" 16" x 24" **$1.49** ch.

16" x 72" **$4.47** ch.

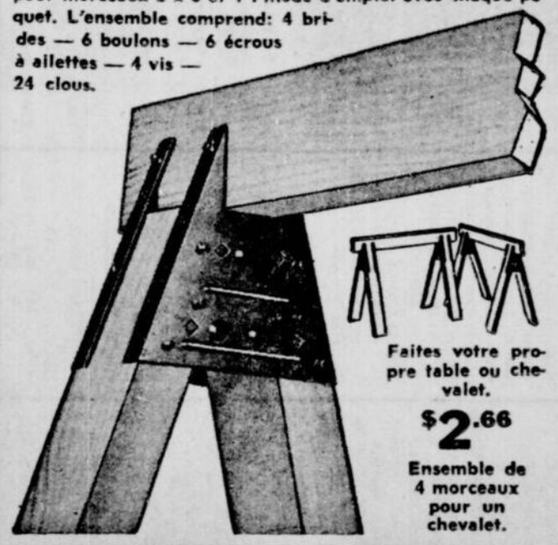


Moulure cannelée — longueurs de 8' **$1.10** ch.

FAITES-LE VOUS-MEME ET ECONOMISEZ

BRIDES DE CHEVALET

pour morceaux 2 x 3 et 4". Mode d'emploi avec chaque paquet. L'ensemble comprend: 4 brides — 6 boulons — 6 écrous à ailettes — 4 vis — 24 clous.



Faites votre propre table ou chevalet.

$2.66

Ensemble de 4 morceaux pour un chevalet.

ROBINETS ET EGOUTTOIR

EGOUTTOIR, ROBINETS ET BORDURE EN ACIER INOXYDABLE EN PLUS

Robinet pour tablier **$7.95**

Filtreur **$1.95**

Cadre d'évier inoxydable **$5.95**

PORTES DE BAIGNOIRE

EN ALUMINIUM ANODISE ET SATINE

Aubaine spéciale chez PASCAL

Un achat en grande quantité nous permet de vous offrir ces portes de qualité à très bas prix.

Les chambranles ne rouillent pas ni ne se corrodent. Coulisseaux d'entretien facile et rouleau ajustables. Barres à 2 serviettes sur tous les modèles de 5'.



VERRE ONDULE DESSIN UNI **$38.95**

MODELE DE LUXE (ILLUSTRE) **$49.95**

FINISSEZ LE SOUS-BASSEMENT OU LE GRENIER ET EPARGNEZ



CONTRE-PLAQUE "LAUAN" EN ACAJOU

3/16" panneaux de différentes largeurs, rainures en V au doux fini pour teinture ou verni.

Dimension 4 x 7 pieds **$3.95** la feuille

4 x 8 pieds **$4.60**

Préfini, 4 x 8 pieds 2 couches de laque ... **$4.95**

ACHAT SPECIAL



60¢ ch.

EPINETTE SABLEE 2" x 3" — 8 pieds

10 pour **$5.00**

S'IL S'AGIT DE QUINCAILLERIE...VOUS LE TROUVEREZ CHEZ PASCAL

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 26 déc.

9.00 (10) Bien l'bonjour
10.00 (6) Four Feather Falls
(10) Télé bonbon
(12) The Ol'Wrangler
10.15 (6) Tales of the River...
10.30 (6) Comedy Capers
(10) Les 4 justiciers
11.00 (6) Steve's Corner
(10) Bon pied, bon œil
11.30 (2) Tour de terre
(12) Woody Woodpecker
12.00 (2) La souris verte
(6) Three Star Bowling
(10) En matinée
(12) En France
12.30 (2) Pépinot
(12) Let's Sing Out
1.00 (2) Golf et tennis
(6) Cuisine
(12) Uncle Bobby
1.30 (6) Sports Magazine
2.00 (2) Elles
(6) World of Sport
(10, 12) Lutte
2.30 (2) Tire l'aiguille
3.00 (2) F=MA
(10) Cinéma
(12) Saturday at Movies
4.00 (2) Les uns, les autres
(6) Feature Film
4.30 (2) Images en tête
(6) Bulgarian Dances
(10) Rampe sportive
(12) Wide World of Sp.
5.00 (6) Barnstormers
(10) Monsieur le Maire
5.30 (6) Bugs Bunny
(10) Avent. dans les îles

SOIREE

6.00 (6) Countrytime
(12) Like Young
6.30 (2) Téléjournal
(6) World of Music
(10) C'est arrivé cette...
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
7.00 (2) Ascension de la...
(6) Beverly Hillbillies
(10) Comment Pourquoi
(12) Bottom of the Sea
7.30 (6) The Saint
(10) Jeunesse d'aujour
8.00 (2) Thierry la Fronde
(12) Academy Perform.
8.30 (2, 6) Hockey
(10) Grands spectacles
10.00 (12) The Avengers
10.15 (2) Votre choix
(6) Juliette
10.30 (10) Profil et caractère
10.45 (2) Téléjournal
(6) Quebec Scene
(10) Dernière heure
11.00 (6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (2) Cinéma
(6) Sport Shop
(10) Cinéma
11.35 (6) Film Favourites
(12) Pajama Playhouse

Dimanche, 27 déc.

10.00 (6) Sunday School
10.30 (6) The Christophers
(10) Cours télévisés
11.00 (6) Church Service
11.30 (2) Le jour du Seigneur
(12) The Liberal Arts
12.00 (6) Tween Set
(10) Bien l'bonjour
(12) Spectrum
12.30 (2) Prof. Guillemin
(12) En France
1.00 (2) Aventures vécues
(10) En ce temps-ci
(12) Forum
1.30 (2) Football
(6) Sir Wins. Churchill
(10) Le coin du disque
(12) The Doctor
1.45 (12) The Law
2.00 (6) World of Sport
(10) Programme double
(12) Magic Tom's
2.30 (12) Hockey
3.30 (12) Family Theatre
4.00 (2) Echos du sport
4.30 (2) Travaux et jours
(6) Sports International
5.00 (2) L'heure du concile
(6) Show on Shows
(12) After Four
5.30 (2) L'heure des quilles
(10) P'tits bonhommes
(6) Time of Your Life
(12) Telepoll

SOIREE

6.00 (6) Stingray
(12) Flipper
6.30 (2) Camera 64
(6) Candid Camera
(10) Les jeunes talents
(12) Walt Disney
7.00 (2) Robin des Bois
(6) Patty Duke
(10) Ciné-Spectacle
7.30 (2) Les intrépides
(6) Flashback
(12) Mr. Novak
8.00 (6) Ed Sullivan
8.30 (2) Les insolences
(10) Qui dit vrai ?
(12) Man From Uncle
9.00 (2) L'Heure du concert
(6) Bonanza
(10) Perry Mason
9.30 (12) Peyton Place
10.00 (2) 1964 au Canada
(6) Seven Days
(10) Bon voyage
(12) The Hourglass
10.30 (2) Téléjournal
(10) Télé-Chansons
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Visiteur de Noël
(6) CBC TV News
(12) National News
11.10 (10) Face à face
11.25 (6) The Face of Russia
11.30 (2) Journal de voyage
11.35 (12) Pierre Berton

Lundi, 28 décembre

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (2) Marie-Eve suggère
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.15 (2) Goûts et couleurs
3.30 (2) Miroir d'Eves
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Défi
(12) Surprise Party
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du Capitaine
5.00 (2) Enquêtes Jobidon
(6) World of Nature
(12) Family Theatre
5.30 (2) Atome et Galaxies
(6) Music Hop
(10) L'homme invisible

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Karen
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Know Your Sports
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Don Messer's Jubilee
(10) Le Virginien
(12) The Flintstones
8.00 (2) Wayne and Shuster
(6) Show of the Week
(12) Bewitched
8.30 (12) It's Your Move
9.00 (2) Bras dessus, bras
(6) Danger Man
(10) Télé-Quilles
(12) Cara Williams
9.30 (2) Chasse à l'homme
(12) Take a Chance
10.00 (2) Les 15-25
(6) The Sixties
(10) Découvertes '64
(12) Dr. Kildare
10.30 (2) Téléjournal
(6) The Way Things are
(10) Qui êtes-vous ?
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Science Fiction
(12) Pierre Berton

Mardi, 29 décembre

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) The Way Things are
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Si santé m'était...
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Les Boucaniers
(12) Surprise Party
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dozzle
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Pointe d'exploration
(6) Fireball XL-5
(12) Family Theatre
5.30 (2) Chevalier Bayard
(6) Music Hop
(10) Sir Lancelot

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Fine and Dandy
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Littlest Hobo
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) The New Generation
(10) Le Saint
(12) Let's Sing Out
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Jack Benny
(12) Petticoat Junction
8.30 (2) Tous pour un
(6) Danny Kaye
(10) Tentez votre chan.
(12) Red Skelton Hour
9.00 (2) La Cour est ouverte
(10) Police des plaines
9.30 (2) Monsieur Lecoq
(6) Front Page Chall.
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
10.00 (2) Intérêt, principal
(6) Cocaine Eaters
(10) Prix Plaza
10.30 (2) Téléjournal
(6) Other Voices
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Ciné-Club
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Long métrage
(12) Pierre Berton

Mercredi, 30 déc.

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Live and Learn
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (2) Reflets
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Le temps de vivre
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Ici Interpol
(12) Surprise Party
4.30 (2) La boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Cœur aux poings
(6) Forest Rangers
(12) Family Theatre
5.30 (2) Mon amie Flicka
(6) Music Hop
(10) Arrêtez-les

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Farmer's Daughter
(10) Télé-Métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) No Time for...
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Film
(10) Les Incorruptibles
(12) Burke's Law
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Red River Jamboree
8.30 (2) La cité sans voile
(6) Perry Mason
(10, 12) Hockey
9.30 (2) Dans le vent
(6) The 700 Millions
10.00 (2) Sextant
(10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(10) Yves Christian
(12) Sports Hot Seat
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Science et cœur
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (6) Movie Cavalcade
(12) Pajama Playhouse

Jeudi, 31 décembre

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Buternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Focus
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a kind
3.00 (2) La bonne fourchette
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Quotidien magique
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Remous
(12) Surprise Party
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
5.00 (2) Cadets de la forêt
(6) Magilla Gorilla
(12) Family Theatre
5.30 (2) Les Croquignoles
(6) Music Hop
(10) Sur demande

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Reach for the Top
(10) Télé-metro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) Henri Salvador
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) The Munsters
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (2) Bonne année
(6) Some of those Days
(10) Mot de passe
(12) Favorite Martian
8.00 (2) Septième-Nord
(6) Hazel
(10) A la Catalogne
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Poule aux œufs d'or
(6) The Serial
(10) Cinéma
9.00 (2) Pleins feux
(6) The Defenders
9.30 (12) Baileys of Balboa
10.00 (2) Actualités politiques
(6) The Rogues
(10) Adam ou Eve
(12) Jack Paar Program
10.30 (2) Téléjournal
(10) Mon coeur est un...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Le parapluie magiq.
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Bonne année
11.30 (2) Ça va éclater
(6) New Year's Eve
11.35 (12) Pajama Playhouse
12.15 (2, 10) Cinéma
12.30 (6) Feature Film

Vendredi, 1er janv.

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Ivanhoe
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Reach for the Top
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) Four of a Kind
3.00 (2) Le monde féminin
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) The Bird is Life
(10) Défi au danger
(12) Surprise Party
4.30 (2) Boite à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
4.45 (6) Football
5.00 (2) Ti-Jean Caribou
(6) Thierry la Fronde
(12) Family Theatre
5.30 (2) L'enfant du cirque
(6) Carols Anyone
(10) Au nom de la loi

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Johnny Quest
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
6.45 (12) Pulse
7.00 (2) L'enfant du cirque
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Country Music Hall
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Wendy and Me
(10) En première
(12) Andy Griffith
8.00 (2) Monsieur...
(6) Country Hoedown
(12) Double your Money
8.30 (2) Cinéma internation.
(6) The Fugitive
(12) McHale Navy
9.00 (12) Dick Van Dyke
9.30 (6) Telescope
(10) Alors... raconte
(12) Peyton Place
10.00 (6) Ben Casey
(10) La famille Stone
(12) Combat
10.15 (2) Bonne année
10.30 (2) Téléjournal
(10) Toute la ville en...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Les couche-tard
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (6) Friday Premiere
(12) Pajama Playhouse

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 26 décembre

12:00 (10) "**Nick, gentleman détective**". Comédie policière.
3:00 (10) "**J'avais sept filles**". Avec Maurice Chevalier.
3:00 (12) "**Carson City**". Western.
4:30 (2) (Images en tête).
8:00 (12) "**The Mudlark**". Drame.
8:30 (10) "**La lettre**". Drame. Avec Bette Davis.
11:15 (2) "**Un ange est passé sur Brooklyn**".
11:15 (10) "**Poil de carotte**". Drame.
11:35 (6) "**Folies-Bergère**". Avec Zizi Jeanmaire et Eddie Constantine.
11:35 (12) "**Arch of Triumph**". Avec Ingrid Bergman et Charles Boyer.

Dimanche, 27 décembre

2:00 (10) "**Lady Paname**". Avec Louis Jouvet et Suzy Delair.
3:30 (12) "**More the Merrier**". Drame de guerre.
4:00 (10) "**Mademoiselle Mozart**". Comédie musicale.
7:00 (10) "**Troubles au Canada**". Drame d'aventures.

Lundi, 28 décembre

11:00 (2) "**Le 84 prend des vacances**". Comédie.
12:15 (10) "**Edouard et Caroline**". Avec Anne Vernon et Daniel Gélin.
1:00 (2) "**Nouvelle-Orléans**". Comédie musicale.
1:00 (12) "**Kidnapped**". Avec Warner Baxter.
1:30 (6) "**Little Bit of Heaven**". Drame.
5:00 (12) "**Riding Shotgun**". Avec Randolph Scott.
11:00 (2) "**Casanova**". Film d'aventures.
11:15 (10) "**Charge infernale**". Drame. Avec Rossano Brazzi.
11:35 (6) "**World Without End**". Avec Hugh Marlowe.

Mardi, 29 décembre

11:00 (2) "**Le cavalier de minuit**". Film d'aventures.
12:15 (10) "**Le porte-veine**". Vaudeville.
1:00 (2) "**Tragédie au cirque**". Drame.
1:00 (12) "**Caught in the Draft**". Avec Bob Hope et Dorothy Lamour.
1:30 (6) "**The Miami Story**". Avec Barry Sullivan.
5:00 (12) "**Green Fingers**". Avec Robert Beatty.
9:30 (12) "**For Heaven's Sake**". Avec Clifton Webb.
11:00 (2) "**Un chapeau de paille d'Italie**". Film de René Clair.
11:15 (10) "**Les perles de la couronne**". Avec Sacha Guitry et Raimu.
11:35 (6) "**Top of the Town**". Comédie musicale. Avec George Murphy.

Mercredi, 30 décembre

11:00 (2) "**Les enfants adultes**". Film russe.
12:15 (10) "**Nuit de carnaval**". Comédie.
1:00 (2) "**Le gendarme de Champignol**". Comédie.
1:00 (12) "**Beau Geste**". Avec Gary Cooper.
1:30 (6) "**Lorna Doone**". Drame.
5:00 (12) "**Professor Beware**". Comédie.
11:15 (10) "**On demande un assassin**". Comédie.
11:30 (2) "**Détournement de mineures**". Drame de mœurs.
11:35 (6) "**Kansas City**". Avec John Payne et Coleen Gray.
11:35 (12) "**Night and Day**". Avec Cary Grant.

Jeudi, 31 décembre

11:00 (2) "**La fontaine de lutins**". Conte de fées.
12:15 (10) "**Toute la ville accuse**". Comédie.
1:00 (2) "**Le prince des pauvres**". Satire sociale.
1:00 (12) "**The Magpie**". Comédie.
1:30 (6) "**Robinson Crusoe**". Film d'aventures.
5:00 (12) "**The Warriors**". Avec Errol Flynn.
8:00 (12) "**Bells on their Toes**". Avec Jeanne Crain.
8:30 (10) "**En légitime défense**". Policier.
11:35 (12) "**The Helen Morgan Story**". Avec Ann Blyth et Paul Newman.
12:15 (2) "**Le soupirant**". Comédie.
12:15 (10) "**Désiré**". Avec Sacha Guitry.
12:30 (6) "**Singing in the Rain**". Avec Gene Kelly et Debbie Reynolds.

Vendredi, 1er janvier

11:00 (2) "**Tout l'or du monde**". Comédie satirique.
12:15 (10) "**Prélude à la gloire**". Avec Roberto Benzi.
1:00 (12) "**Road to Zanzibar**". Avec Bing Crosby.
1:15 (2) "**Beaucoup de bruit pour rien**".
1:30 (6) "**Good Humor Man**". Comédie.
5:00 (12) "**The Egg and I**". Avec Claudette Colbert.
7:30 (10) "**Sincèrement vôtre**". Film musical.
8:30 (2) "**Bébert et l'omnibus**". Comédie d'Yves Robert.
11:15 (10) "**Mon frangin du Sénégal**". Comédie.
11:30 (2) "**Les trois... du colonel**". Comédie. Avec Vittorio de Sica.
11:35 (6) "**The Mating Game**". Comédie. Avec Debbie Reynolds.
11:35 (12) "**Bell, Book and Candle**". Avec Kim Novak.

NOËL D'ARTISTES

Que représente cette fête pour eux et comment ils la vivent

(par Brigitte Morissette et Manuel Maître)



Huguette Oligny :

Un Noël entouré d'enfants, les siens et ceux de parents et d'amis. "Sans les enfants, Noël serait bien triste. La publicité a dépoétisé cette fête, même la coutume d'offrir des cadeaux devient souvent une lourde obligation. On peut se consoler en supposant que les petits n'en sont pas affectés."



Jacques Normand :

En studio pour son émission "Les couche-tard" le soir de Noël et comme il ne croit plus au Père Noël, ira ensuite faire un petit tour en Ontario chez les parents de sa femme, Linda Foy, à cause de la grève de la Régie des alcools. "C'est le seul moyen qu'ils ont trouvé pour m'amener en Ontario. Mais soyons sérieux. Il faudrait refaire la Nativité de Bethléem car on a jamais eu autant besoin d'un Prophète qu'aujourd'hui pour dire aux hommes qu'ils sont une bande de cornichons ! . . . Il faudrait repartir à l'an zéro de nouveau."

Doris Lussier :

Dans les caisses et l'émerveillement de l'emménagement de sa nouvelle maison ultra-moderne de St-Bruno, qu'il fait entourer d'un ruban géant sur lequel sera épinglée une carte de Noël symbolisant ainsi le cadeau qu'il se fait. "Noël, c'est mes enfants d'abord et avant tout. Je n'en ai que deux mais qui en valent douze. C'est la fête de la fraîcheur, du rajeunissement de l'âme par les enfants. C'est ce que Bernanos appelait "le devoir d'enfants".



Geneviève Bujold :

Un Noël bien calme en famille, précédé et suivi de répétitions au théâtre. "Cette fête est l'occasion de dépenses épouvantables, mais elle a son côté bénéfique : les gens y dévoilent leurs plus belles qualités et même ceux qui ont le coeur dur revêtent un petit halo de douceur. C'est une bien jolie période à passer."





Jean Besré :

Réveillon de Noël et jour de Noël en famille avec ses parents, ses frères et soeurs à Sherbrooke. "Noël, c'est merveilleux. J'ai toujours aimé les fêtes. Je suis resté très jeune de coeur de ce côté. J'aime aussi beaucoup la neige et la détente et le repos que l'on goûte à cette époque-là. C'est une question d'atmosphère, de musique et de couleurs. On dirait que les gens sont plus joyeux, qu'ils changent de visage."



Monique Miller :

Un réveillon chez des amis et un dîner de famille le lendemain, jour de Noël, chez ses parents. "Noël, c'est l'occasion de donner des cadeaux, de faire plaisir à tous ceux qu'on aime, parents, amis et enfants surtout. J'ai un enfant et c'est adorable de donner des cadeaux à ses enfants, mais si j'adore en donner, j'aime bien en recevoir aussi. Je déplore que Noël se commercialise, mais c'est fatal et il est impossible de revenir en arrière. Je crois même, hélas, que cela ira en augmentant."

Roger Baulu :

Du travail, la veille de Noël avec "La poule aux oeufs d'or" et encore du travail le jour de Noël avec "Les couche-tard". "Pour moi, Noël n'a jamais été autre chose qu'une fête religieuse. C'est la fête de la famille et des enfants, de mes enfants et de mes petits-enfants. C'est le seul aspect qui compte et je réprouve vivement la commercialisation inélégante que l'on a fait de cette grande fête."



Monique Joly :

Un Noël ensoleillé à la Guadeloupe avec son mari, Benoît Girard, et son fils Christian. "La période des fêtes n'est plus très gaie. Trop commercialisée. Tant de gens ressentent en ce moment plus qu'à tout autre le poids de leur solitude. Et puis, il y a tant d'autres occasions d'exprimer sa tendresse sans que cette manifestation se transforme en un banal échange de cadeaux."



TV • RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C • SHERBROOKE 7 MATANE 9 QUÉBEC 11 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13 TV

Samedi, 26 déc.

11.00 (7) Théâtre du mystère
11.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Tour de terre
12.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) La souris verte
12.30 (3, 11, 12, 13) Pépinot
(4) De tout, de tous
(4R) Commu. Calendar
(5C, 9) Tour de terre
(7) Entrée des artistes
1.00 (3, 7, 11, 12, 13) Golf et tennis sur table
(4) Avent. d'outre-mer
(4R) Sur les ailes de...
(5C, 9) Souris verte
1.30 (4) La sieste
(4R) Catéchèse
(5C, 9) Pépinot
2.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Elles
(5) World of Sport
(5C, 9) Golf et tennis
2.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Tire l'aiguille
3.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) F=MA
(4) Grands moments
(5C, 9) Elles
3.30 (4) Invitation
(5C, 9) Tire l'aiguille
4.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Les uns, les autres
(5) Bowling
(5C, 9) F=MA
4.30 (3, 11, 12) Images en tête
(4R) Hour of St. Francis
(7) Intrigues à Hawaï
(13) Les petites quilles
5.00 (4) Western
(4R) Vive la vie
(5) Barnstormers
(5C, 9) Les uns, les aut.
5.30 (5) Bugs Bunny
(5C, 9) Images en tête
(7) Bon voyage
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4) L'homme invisible
(4R) Causerie
(5) Teen Club
(7) Jeunes talents
6.15 (4) Dessins animés
(4R) C'est votre union
6.30 (3) Entrevues
(4) Revue sportive
(4R) Intrigue à Hawaï
(7) Télébulletin
(11) Téléjournal
(12) Claire joie
6.45 (11) Langue vivante
7.00 (3,13) Jeunesse d'auj.
(4) Tout l'monde en...
(5) Beverly Hillbillies
(7) Soirée canadienne
(11) Champ libre
7.30 (4) Jeunesse d'auj.
(4R) Qui dit vrai ?
(5) The Untouchables
(5C) Sacred Heart Prog.
(9) Country Hoedown
7.45 (5C) Langue vivante
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Thierry-la-fronde
(5C, 9) Ascension Tour...
8.30 (3,4R,5,7,11,12,13) Hockey
(4) A la brunante
9.00 (5C,9) Thierry la fronde
9.30 (5C, 9) Hockey
10.00 (4) Errol Flynn
10.15 (3,4R,7,11,12,13) Votre choix
(5) Juliette
10.30 (4) Profil et caractère
10.45 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Nouvelles
(5) Quebec Scene
11.00 (4) Adagio
(5) CBC News
11.09 (5) Penthouse 5
11.15 (3, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(5C, 9) Votre choix
11.35 (4R) Cinéma
11.45 (5C 9) Téléjournal
12.15 (5C, 9) Cinéma

Dimanche, 27 déc.

11.00 (5) Church Service
(7) Messe à la basilique
11.30 (3, 4R, 11, 12, 13) Le jour du Seigneur
(4) Long métrage
12.00 (7) Heure des quilles
12.30 (3, 11, 12) Professeur Guillemin
(4R) Au Témiscamingue
(5) Sacred Heart Progr.
(5C,9) Jour du Seigneur
(13) Phare sur le monde
12.45 (5) This Living World
1.00 (3, 11, 12, 13) Aventures vécues
(4) Symphonie de Bost.
(4R) Message de vie
(5) Heritage
(7) Viens vers le Père
1.15 (7) Echos du Concile
1.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Les travaux et les jours
(5) Country Calendar
(5C, 9) Prof. Guillemin
2.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Football
(4) La sieste
(5) World of Sport
(5C,9) Aventures vécues
2.30 (5C,9) Travaux et jours
3.00 (5C, 9) Football
3.30 (4) Heure des quilles
4.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Echos du sport
(4) Réfléchissez
(5) Sports international
4.45 (4) Surboum
5.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Heure du Concile
(5) Show on Shows
5.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Heure des quilles
(5) Time of Your Life
(5C, 9) Echos du sport

SOIREE

6.00 (4) Nouvelles
(5) Greatest Show
(5C, 9) Hre du concile
6.15 (4) Toute la ville
6.30 (3,4,4R,13) Jeunes talents
(5C, 9) Hre des quilles
(7) Famille Stone
(11) Caméra '64
(12) Safari
7.00 (3,4R,7,11,12,13) Robin des bois
(4) Cinéma de Paris
(5) Patty Duke
7.30 (3,4R,7,11,12,13) Les intrépides
(5) Flashback
(5C, 9) Caméra 64
8.00 (5) Ed Sullivan
(5C, 9) Robin des bois
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Insolences d'une caméra
(4) Qui dit vrai ?
(5C, 9) Les intrépides
9.00 (3,4R,7,11,12,13) L'Heure du concert
(4) Perry Mason
(5) Bonanza
9.30 (5C, 9) Les insolences
10.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) L'Année '64
(4) Bon voyage
(5) Seven Days
(5C, 9) L'Hre du Concert
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Images de France
10.45 (4) Nouvelles
(7) Cinéma
11.00 (3, 4, 4R, 11, 12, 13) Cinéma
(5) CBC TV News
(5C, 9) Année 1964
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C,9) Visiteurs de Noël
12.30 (9) Journal de voyage

Lundi, 28 décembre

9.00 (7) Théâtre du matin
10.30 (5) Across Canada
11.00 (3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Adam ou Eve
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (7) Pot-pourri féminin
(4) Palmarès
(3, 4R, 11, 12) Long métrage
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(7) Kermesse
(5C, 9) Long métrage
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Marie-Eve vous suggère
(5) Moment of Truth
3.15 (3,4R,7,11,12,13) Goûts et couleurs
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Miroirs d'Eve
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Marie-Eve...
4.15 (5C,9) Goûts et couleurs
4.30 (3,4R,7,11,12,13) Boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Miroirs d'Eve
5.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Enquêtes Jobidon
(4) Télé-Popeye
(5) World of Nature
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11) Atomes et galaxies
(4) Sir Lancelot
(5) Music Hop
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Poucet l'espiègle
(12, 13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Cartoons
(5C, 9) Enquê. Jobidon
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Caméra 13
6.30 (4R) Ici Interpol
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Atome et galaxies
(11) Téléjournal
7.00 (3) Les hommes volants
(4) Ici Interpol
(4R, 7) Jeunesse d'auj...
(5) Lawman
(5C) Nos loisirs
(9) Jeunesse oblige
(11) Aujourd'hui
(12) Les 4 justiciers
7.30 (3) Devinez juste
(4) Le Virginien
(5) Don Messer
(5C) Impromptu
(9) Télésoir
(12) Police des plaines
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Wayne and Shuster
(5) Show of the Week
(5C) Téléroman
(9) Aujourd'hui
8.30 (5C) Police des plaines
9.00 (3,4R,7,11,12,13) Bras-dessus, bras-dessous
(4) A la Catalogne
(5) Danger Man
(5C,9) Wayne & Shuster
9.30 (3,4R,7,11,12,13) Chasse à l'homme
(4) Les 4 justiciers
10.00 (4) Découvertes
(3,4R,7,11,12,13) Les 15-25
(5) The Sixties
(5C, 9) Bras dessus
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Qui êtes-vous ?
(5) Sports Scene
(5C, 9) Ch. à l'homme
10.45 (4) Nouvelles
11.00 (3,4,4R,11,12,13) Cinéma
(5) CBC TV News
(5C, 9) Les 15-25
11.15 (7) Les incorruptibles
11.20 (5) Penthouse 5
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Mardi, 29 décembre

9.00 (7) Théâtre du matin
10.30 (5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Hommes volants
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Pot-pourri féminin
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Long métrage
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Votre cuisine, Madame
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Si santé était comptée
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) V. cuisine Mme
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Si santé était...
5.00 (3, 4R,7,11,12,13) Pointe de l'exploration
(4) Télé-Popeye
(5) Fireball XL-5
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11 12) Chevalier Bayard
(4) Les Vikings
(5) Western Theatre
(5C, 9) Boîte à surprises
(7) Mes trois fils
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5C, 9) Exploration
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) En vedette
6.30 (4) Nouvelles
(4R) Arrêtez-les
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Chevalier Bayard
(11) Téléjournal
7.00 (3, 4R) Perry Mason
(4) Un coin du paradis
(5) Dick Van Dyck
(5C) Arbre aux cadeaux
(7) A la Grenouille
(9) Police des plaines
(11) Aujourd'hui
(12) Poucet l'espiègle
(13) Salut la compagnie
7.30 (4) Intrigues à Hawaï
(5) The Texan
(5C) Téléroman
(7) Police des plaines
(9) Télésoir
(12) Le 3e homme
(13) Adam ou Eve
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Rue de l'Anse
(5) Jack Benny
(5C, 9) Perry Mason
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Tous pour un
(4) Tentez votre chance
(5) Danny Kaye
9.00 (3,4R,7,11,12,13) La Cour est ouverte
(4) Police des plaines
(5C, 9) Rue de l'Anse
9.30 (3,4R,7,11,12,13) Monsieur le Coq
(4) Le Saint
(5) Front Page Chal.
(5C, 9) Tous pour un
10.00 (3,4R,7,11,12,13) Intérêt et principal
(5) Cocaine Eaters
(5C, 9) Cour est ouverte
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Silhouettes et chan.
(5) Other Voices
(5C, 9) M. Le Coq
10.45 (4) Nouvelles
11.00 (3,4,4R,7,11,12,13) Cinéma
(5) CBC-TV News
(5C, 9) Int. et principal
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Ciné-Club

Mercredi, 30 déc.

9.00 (7) Théâtre du matin
10.30 (5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 (3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Pot-pourri féminin
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(7) Kermesse
(5C, 9) Long métrage
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Reflets
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Le temps de vivre
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Reflets
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Temps de vivre
5.00 (3,4R,7,11,12,13) Coeur aux poings
(4) Télé-Popeye
(5) Forest Rangers
(5C, 9) Bobino
5.30 (4) Le 3e homme
(5) Music Hop
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Rin-Tin-Tin
(11) Mon amie Flicka
(12) Dessins animés
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Cartoons
(5C, 9) Coeur aux poings
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) L'homme invisible
6.15 (5) London Line
6.30 (4) Nouvelles
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Mon amie Flicka
(11) Téléjournal
7.00 (4) Comment Pourquoi
(4R) Hommes volants
(5) Burke's Law
(5C) Lutte
(7) Oui ou non
(9) Jeunesse oblige
(11) Aujourd'hui
(12, 13) Avent. d'outre-
7.30 (3) Famille Stone
(4) Les incorruptibles
(4R) Adam ou Eve
(5C) Hommes volants
(7, 13) Qui dit vrai ?
(9) Télé Soir
(12) Errol Flynn
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Le Pain du Jour
(5) Red River Jamboree
(5C, 9) Le Saint
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Cité sans voile
(4) Hockey
(5) Perry Mason
9.00 (5C, 9) Le pain du jour
9.30 (3, 4R, 7, 13) Le Saint
(5) Festival
(5C, 9) Cité sans voile
(11) Dans le vent
(12) Super Production
10.00 (4) Devinez juste
(11) Sextant
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Nez à nez
(5) Mémoire en tête
(5C, 9) Dans le vent
10.45 (4) Nouvelles
11.00 (3,4,4R,7,11,13) Cinéma
(5) CBC TV News
(5C, 9) Sextant
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma
(12) Théâtre chez vous

Jeudi, 31 décembre

9.00 (7) Théâtre du matin
10.30 (5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 (3,11) Cinéma
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Tentez votre chance
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Pot-pourri féminin
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Cinéma
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) La bonne fourchette
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,13,13) Le quotidien magique
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Bonne fourchette
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Quot. magique
5.00 (3,4R,7,11,12,13) Cadets de la forêt
(4) Télé-Popeye
(5) Cartoons
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11) Croquignoles
(4) Les boucaniers
(5) The Bowery Boys
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) L'Aigle noir
(12) Furie
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5C,9) Cadets de la forêt
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Police des plaines
6.30 (4) Nouvelles
(4R) Monte Carlo
(5) News and Sports
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Croquignoles
(11) Téléjournal
7.00 (3) Tentez votre chance
(4) Alfred Hitchcock
(4R) Devinez juste
(5) McHale's Navy
(5C) Impromptu
(7) Une n'attend pas
(9, 13) Hommes volants
(11) Aujourd'hui
(12) Ici Interpol
7.30 (3) Qui dit vrai ?
(4) Mot de passe
(4R, 13) Famille Stone
(5) Candid Camera
(7) Disquo 7
(9) Télé Soir
(12) Hommes volants
8.00 (3,4R,7,11,12,13) 7e Nord
(4) Hommes volants
(5) Hazel
(5C) Téléroman
(9) Intrigues à Hawaï
8.30 (3,4R,7,11,12,13) La Poule aux œufs d'or
(4) Cinéma
(5) The Serial
(5C) Famille Stone
9.00 (3,4R,7,11,12,13) Pleins feux
(5) The Defenders
(5C, 9) Septième nord
9.30 (5C, 9) La poule aux oeufs d'or
10.00 (3,4R,7,11,12,13) Actualités politiques
(4) Adam ou Eve
(5) The Rogues
(5C, 9) Pleins feux
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Mon coeur un violon
10.45 (4) Nouvelles
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Vœux. Parapluie magiq.
(4) Cinéma
(5C, 9) Actualités politi.
(5) CBC TV News
11.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Ça va éclater
(5) New Year's Eve Pro.
(5C, 9) Téléjournal
12.15 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(5C, 9) Parapluie magiq.
12.30 (5C, 9) Ça va éclater

Vendredi, 1er janv.

10.30 (5) Across Canada
(7) Cinéma
11.00 (3, 11) Cinéma
(5) Friendly Giant
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
11.45 (4) Long métrage
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Devinez juste
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (7) Revue de l'année
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Vœux de l'An
1.05 (7) Long métrage
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Beaucoup de br.
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Le monde féminin
(5) Moment of Truth
3.30 (5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) T.B.A.
(5C, 9) Aladin
4.30 (3,4R,7,11,12,13) Monde féminin
(5) News and Weather
(5C, 9) Eternel féminin
4.45 (5) Rose Bowl Game
5.00 (3,4R,7,12,13) Ti-Jean Caribou
(4) Télé-Popeye
(5C, 9) Bobino
5.30 (3,11,12) L'enfant du cirque
(4, 7) Remous
(5C, 9) Aladin
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(7) Chantons Noël
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Mes trois fils
6.30 (3) Cinéma
(4) Nouvelles
(4R) Destination Danger
(7) Télébulletin
(9) Carte blanche
(11) Téléjournal
7.00 (4) Arrêtez-les
(4R) Cinéma
(9) Jeunesse oblige
(7) Vœux de Noël
(11) Aujourd'hui
7.15 (13) Visite industrielle
7.30 (4) En première
(5) Shed No Tears
(5C) Au grand air
(7, 13) Perry Mason
(9) Télé Soir
8.00 (3) Adam ou Eve
(5) Country Hoedown
(5C, 9) L'année '64
(11,12) Insp. Leclerc
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Cinéma international
(5) The Fugitive
9.00 (5C) Insp. Leclerc
(9) Adam ou Eve
9.30 (4) Alors, raconte
(5) Telescope
(5C, 9) Cinéma intern.
10.00 (4) La famille Stone
(5) Combat
10.15 (3,4R,7,11,12,13) Politique
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Entrée des artistes
10.45 (4) Nouvelles
11.00 (3, 4R, 11, 12, 13) Les Couche-tard
(4) Heure exquise
(5) CBC TV News
11.15 (5C, 9) Politique
(7) Cinéma
11.20 (5) Penthouse 5
11.30 (5C, 9) Téléjournal
(3, 4R, 11, 12, 13) Cinéma
12.00 (5C, 9) Les couche-tard
12.30 (5C, 9) Cinéma



Que n'inventera-t-on pas pour saluer la nouvelle année ! Voici la dernière trouvaille "made in U. S. A." (on l'aura deviné) : Red Skelton, incarnant la vieille année 1964, et Scott Garrett en petit 1965... tels qu'on pourra les voir à l'émission "The Red Skelton Hour", le 29 décembre à 8 h. 30 au réseau de télévision de CBS.

Silence! on tourne

Abel Gance en Chine

Abel Gance a quitté Paris pour Pékin. "Je pars, a-t-il dit, avec la cinéaste Nelly Kaplan, notre intention est de filmer la Chine populaire avec deux caméras de 16 mm. Je ne me suis fixé aucune ligne de conduite. Durant les trois ou quatre semaines que nous passerons en Chine populaire, j'ai l'intention de mettre en images tout ce que je verrai.

D'ailleurs je compte me promener partout et prendre beaucoup de films".

Abel Gance a précisé qu'il entreprenait ce travail "à titre personnel". Il a démenti avoir été invité à Pékin par le président Mao Tsé-Toung.

"Les deux géants", un film évoquant l'évolution des Etats-Unis et de l'Union soviétique doit être réalisé au printemps, d'après "L'Histoire parallèle" d'André Maurois et Aragon. Les deux auteurs commenteraient les images tirées des archives cinématographiques de ces deux pays.

•

Yves Ciampi reste fidèle à l'anticipation. A peine vient-il d'achever "Le ciel sur la terre", qu'il songe à son prochain film où il sera une fois encore question de science-fiction. Dans ce film dont le scénario a été écrit par Pierre Gascar (le titre provisorie en est "Le mal du printemps") Yves Ciampi — qui fit ses études de médecine avant de se consacrer au cinéma — racontera l'histoire d'une jeune femme frappée par un mal mystérieux qui déroute tous les médecins du monde et qui semble venu d'"ailleurs".

LA SEMAINE EN REVUE

Radio

À CKAC, messe de minuit de l'Oratoire

Encore cette année, CKAC diffusera les trois messes de Noël directement de l'Oratoire St-Joseph, à partir de minuit.

A 10 h. p.m., la veille de Noël, CKAC présentera à ses auditeurs un conte de Noël de Jacques Matti, lu par Jean Coutu, alors qu'à partir de 11 heures on pourra entendre des airs de Noël puisés dans le répertoire de plusieurs pays, à l'émission "Noël autour du monde".

Après la messe de minuit, soit vers 1 h. 30 a.m., CKAC présentera "Noël de chez nous", jusqu'à 3 h. a.m. Les auditeurs pourront alors profiter de l'invitation de CKAC pour offrir leurs souhaits à leurs parents et amis, sur les ondes de Québec No 1.

"Les premières de Montréal" à CKAC

Pierre Beaudoin est maintenant l'animateur de l'émission de Québec No 1, "Les premières de Montréal". Chaque soir de la semaine à 10 heures, Pierre Beaudoin s'entretient avec des personnalités dans les principaux cabarets de Montréal, à l'occasion du lancement d'un nouveau spectacle. La semaine dernière, par exemple, Pierre Beaudoin nous a présenté des émissions "Les premières de Montréal" directement de Chez Bourgetel, de la Casa Loma, de l'Hôtel Reine Elizabeth et de Chez Clairette. Chaque fois des invités de marque et un avant-goût du spectacle nous ont fait passer d'agréables moments à l'écoute de Québec No 1, CKAC, bien entendu !

Television

Un talent tout en finesse et en nuance

Il aura fallu attendre son tour de chant à la Place des Arts pour que la télévision fasse enfin "pleins feux" sur le merveilleux talent de Monique Leyrac.

Que d'intelligence, de grâce, de finesse et de contrôle ! Cette artiste fait preuve tout autant d'audace — certaines chansons lui imposent de véritables acrobaties vocales — que de bon goût : ses robes confèrent à ses gestes une espèce de fluidité assortie à sa voix.

Monique Leyrac n'a pas besoin d'un chœur russe pour ajouter du lustre à son récital. A elle seule, quel magnifique produit d'exportation ! Mais disons-le tout bas de peur qu'on ne vienne un jour nous l'enlever...

Toujours ces interviews

En suivant le reportage de l'émission "Aujourd'hui" sur l'Association des pères Noël, j'ai craint un moment qu'il ne se prolonge jusqu'au soir du 24 décembre... Il a duré cinq jours, ouf ! Ce reportage aurait pourtant gagné en vivacité et en intérêt s'il avait été plus bref. Un exemple : pourquoi avoir fait venir le président de l'Association pour une interview en studio alors que les reporters avaient déjà enquêté sur place ?

Les 15-25

La série d'émissions sur "les 15-25" avait suscité beaucoup d'espoir à ses débuts. Hélas ! l'on n'a qu'effleuré des thèmes aussi passionnants que l'amitié et l'amour chez les jeunes, leurs idées, leurs buts, leurs loisirs. Jusqu'ici, et la série tire à sa fin, ce ne fut qu'une longue et un peu lassante nomenclature : de semaine en semaine, les questions et réponses-éclair se répètent sous une forme identique.

Le bafouillage de l'interviewer, Guy Lamarche, s'est révélé irrémédiable, de même que l'insuffisance et la timidité des questions. Le Frère Desbiens ne s'est pas davantage attaché au cœur des problèmes énoncés : je pense notamment à la carence des loisirs organisés et de l'éducation sexuelle dont on a traité au cours des deux dernières émissions. Il faut dire que le rôle du Frère Untel fut, au départ, mal défini et situé un peu en marge.

Le seul résultat vraiment positif de cette vaste enquête réside dans l'image réjouissante d'une jeunesse généralement saine, intelligente, élégante et sans timidité. Dommage qu'on ne lui ait pas permis de mieux s'expliquer !

B. M.

MONTREAL la nuit

Magie, illusion, hypnose avec Michel de la Vega

Jusqu'au 26 décembre, Michel de la Vega exerce ses talents de sorcier blanc dans le cadre de la salle Bonaventure du Reine Elizabeth et réussit à merveille à mystifier son public avec quelques tours de magie bien au point. Soulignons le truc de la malle scellée, cadenassée et bien ficelée et de laquelle surgit son épouse et partenaire, enfermée elle-même dans un sac parfaitement clos dans lequel le magicien prendra place en une seconde à peine sous nos yeux ébahis et comme par enchantement, le temps de fermer et d'ouvrir un rideau.

Le truc de la malle scellée d'où le magicien et sa femme surgiront, plongeant les spectateurs dans la mystification complète.

Et c'est naturellement de la malle toujours scellée et hermétiquement close que l'on sortira le sac contenant Michel de la Vega. Celui-ci se livre ensuite à une surprenante expérience d'hypnose cataleptique avec un bien joli sujet féminin qui, étant parvenu à la raideur cataleptique qui tient de la rigidité cadavérique, est tenu allongé sur trois pointes de yatagan, puis sur deux, puis sur une seule, sans qu'aucun fil (apparemment) ne soutienne le corps de la jeune femme endormie. C'est à vous en donner le frisson et l'on respire, soulagé, quand la jolie personne est enfin réveillée par l'habile illusionniste.



Un remarquable trio d'acrobates cyclistes, les Romanos, complète le programme qui ne serait toutefois pas entier sans la présence des "Frou-Frou Girls" toujours en pleine forme et ravissantes à croquer, dans leurs costumes brillants aux vives couleurs qui vont de pair avec la rouge tunique d'un gros Père Noël qui les accompagne en scène à cette époque de l'année.

M. M.

Une formule toujours vivante : LE REPORTAGE

Le court métrage permet, par sa concision même, de traiter souvent de façon frappante, quelques-uns des problèmes qui se posent à l'homme moderne, que ces problèmes soient universels ou particuliers.

Si René Vernadet dans "La faim et les moyens" (Prod. La Rose des Vents) étudie les moyens de réduire les problèmes de la faim en Afrique Noire, son reportage illustre une question capitale qui se pose en bien d'autres régions de notre planète.

Moins angoissants peut-être, mais pourtant dramatiques, les incendies de forêts constituent aussi une calamité naturelle contre laquelle il est bien difficile de lutter. Dans "Les pompiers du ciel" (Prod. Arcole Films) Gilbert Prouteau fait le bilan de cette lutte, passée des moyens dérisoires de jadis aux techniques actuelles qui utilisent parfois l'hélicoptère et l'hydravion.

Les transformations que l'activité moderne apporte à notre vie, mais aussi au décor dans lequel nous vivons, sont autant d'intéressants motifs pour les reportages filmés. Parmi ceux qui nous sont promis, citons deux réalisations du "Film du Sagittaire" sur "L'usine marémotrice de la Rance" (réal. : Henri Antoine) ; deux bandes de Jean Hubinet ("Les Films du Soleil") "Saint Esteve Janson" et "Le Verrou de la Vallée", sur la dérivation de la Durance et le barrage de Serre-Ponçon.

Reportages passionnants aussi que ces études sur les bêtes, tel le dressage de chevaux, dans "Les chevaux d'Hollywood" (Prod. "Le Capricorne") réalisé par Jacqueline Grignaud Lefebvre sur des images de François Reichenbach, et qui monte l'entraînement des bêtes "de western", — telle aussi la migration des animaux sauvages dans "Guadalquivir" de François Bel (Prod. : François Bel).

Vie et mouvement, évolution des êtres et des sites, problèmes humains, la matière est inépuisable, autant que la curiosité du spectateur.



"LA DIFFICULTE D'ETRE ADULTE", comédie dramatique qui met en vedette Danny Boy et Michèle Grellier, ci-dessus, dans une scène de ce film, prend l'affiche cette semaine aux cinémas St-Denis et Bijou.

Les Productions Guy Latraverse Inc. présentent



les 5-6-7-8-9-10 janvier à 8 hres 30 p.m.

Billets:

Mardi, mercredi, jeudi, dimanche $3.00, $2.50, $2.00, $1.50

Vendredi et samedi $3.50, $3.00, $2.50, $2.00

COMÉDIE CANADIENNE 861-3338-9-0

Pour répondre à la demande du public

5 REPRESENTATIONS SUPPLEMENTAIRES de

LE VOL ROSE DU FLAMANT

de C. Desrochers et P. F. Brault

à la COMEDIE CANADIENNE

VENDREDI 25 DECEMBRE : 8.30 p.m.

SAMEDI 26 DECEMBRE : 2.30 et 8.30 p.m.

DIMANCHE 27 DECEMBRE : 2.30 et 8.30 p.m.

avec

Olivier GUIMOND
Denise FILIATRAULT
Jacques DESROSIERS
Janine SUTTO
Roger JOUBERT
Monique LEPAGE
Jean-Pierre MASSON
Clémence DESROCHERS
Jean BESRE
Pierre DUFRESNE

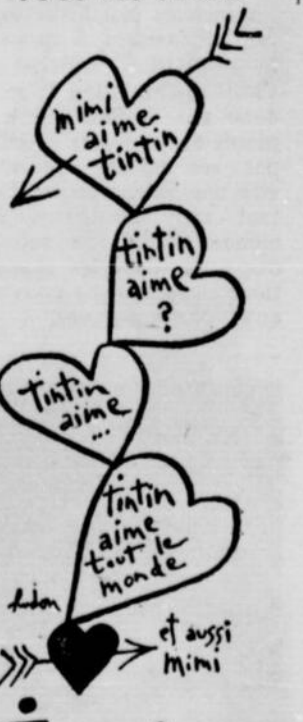
Billets: $4.50 - $3.50 - $2.50

Tous les billets sont en vente à la

Comédie Canadienne

UN. 1-3339

MAINTENANT A L'AFFICHE et TOUS LES JOURS



TINTIN ET LES ORANGES BLEUES

TEL. 523-7311

HORAIRE :

semaine 10 h. - 12 h. - 2 h. - 4 h.

Dim. et fêtes : 12 h. - 2 h. - 4 h.

PLAZA 6503 St-Hubert

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine

JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

l'ART pour tous

par SUZANNE LAMER

La Galerie Lippel: genre de musée réservé aux sculptures primitives!

Le visiteur qui entre à la Galerie Lippel située au 2159 de la rue MacKay ne peut s'empêcher d'être fasciné par les innombrables choses primitives qui s'y trouvent.

Tout au long de sa vie M. Lippel, le propriétaire, a été passionné des réalisations qui révèlent la culture des peuples primitifs. Il a depuis nombre d'années collectionné des sculptures, des masques, et aussi différentes pièces exécutées par les indigènes et destinées à leurs cérémonies religieuses ou à l'accomplissement de leur culte. Toutes sont des pièces authentiques et non pas du genre de celles que le touriste peut rapporter d'un voyage dans ces pays.

On trouve à la Galerie Lippel des pièces en provenance de la Nouvelle-Guinée, de l'Afrique, de l'Océanie, de la Nouvelle-Zélande, des Iles Fidji, d'Hawaï. Selon M. Lippel le génie créateur des habitants de ces trois derniers endroits a considérablement diminué depuis quelques années, mais il précise qu'en Mélanésie les réalisations originales continuent toujours.

Un art qui tend à disparaître

L'art de la sculpture dans les sociétés primitives disparaît rapidement à cause de la civilisation moderne qui s'infiltre chez elles. Il ne fait donc pas de doute que les pièces authentiques exécutées par ces peuples prendront vite une valeur de rareté en tant que témoignage d'un monde oublié, de religions disparues, dont les significations complexes ne nous sont qu'en partie connues.

Beaucoup de diversité dans les oeuvres

Pour ce qui est de l'art africain, des pièces d'un certain nombre de tribus sont représentées à la Galerie Lippel et on pourra remarquer même chez des tribus voisines une grande diversité de style. Cela est patent chez les Bambaras et leurs voisins les Dogons, et encore chez les Dans et les Baoulés.

En Nouvelle-Guinée et en Océanie on se sert surtout de bois pour sculpter les pièces. Par contre, en Afrique on trouve une plus grande variété de matériaux tels que l'ivoire, la pierre, le bronze. Et comme chez les peuples de Nouvelle-Guinée et d'Océanie, ces sculptures africaines sont directement liées aux moeurs et aux rituels de ces sociétés qui sont dites primitives.

Le style des sculptures, qui varie selon les tribus, varie également selon les familles. Chaque détail a sa propre signification qui, même oubliée de nos jours, est encore repris selon la tradition. Ces traditions ont une telle importance qu'une variante, une fantaisie dans la forme ou dans le dessin est rarement admise, car dans ces pièces, seule la signification importe, l'esthétisme est inconnu. C'est dire qu'on pourrait écrire une histoire sur chacune des choses que l'on trouve à la Galerie Lippel et que ces pièces sont une véritable présence dans le foyer de celui qui en fait l'acquisition. Toutes ces oeuvres ouvrent au public une porte sur des choses qui lui sont presque inconnues.

M. Lippel me disait qu'il se procure ces pièces authentiques par l'intermédiaire de personnes qui parcourent ces endroits éloignés et qui connaissent les mœurs de leurs habitants. De plus, il a toujours conservé des contacts avec des amis de Londres et de Paris qui l'avisent aussitôt qu'ils découvrent une chose susceptible de lui plaire.

Des trésors cachés

M. Lippel nous a fait visiter la pièce arrière de sa galerie. Dans des armoires, nous avons pu admirer, et avouons que nous n'avons pu nous empêcher de les palper, ces merveilleuses pièces qui datent aussi loin que la civilisation amlache qui existait aux 8e et 9e siècles avant Jésus-Christ. On trouve aussi des pièces précolombiennes qui ont été découvertes dans des tombeaux lors de fouilles.

M. Lippel déplore que nos Indiens produisent si peu de pièces d'art. Comme nous le savons tous, ils travaillent surtout en fonction du tourisme, ce qui les fait produire en abondance des choses d'une qualité inférieure.

Bien qu'elle soit devenue très commerciale, M. Lippel fait une exception pour la sculpture esquimaude, car il juge que cette dernière peut être comparée à la sculpture primitive, les Esquimaux n'ayant subi aucune influence dans leur art. On se rend très bien compte de cet état de choses puisqu'en regardant les sculptures esquimaudes que possède M. Lippel, on constate qu'elles diffèrent considérablement selon qu'elles ont été exécutées dans une région du Grand Nord ou dans l'autre.

En admirant toutes ces choses qu'on peut facilement qualifier de trésors, je demandai à M. Lippel comment il pouvait se décider à les vendre, car on sent en écoutant cet homme raconter l'histoire de chacune d'entre elles, qu'il y est vraiment attaché. "Je les vends afin de pouvoir en acheter d'autres" me répondit-il. Et moi de penser qu'il faudrait plutôt dire: afin de les aimer autant que celles déjà vendues.

Des pièces fonctionnelles toutes décorées

Même les choses qui avaient une utilité courante dans le pays où elles furent exécutées, le furent avec un goût magnifique et sont décorées très joliment comme ce récipient à chaux, de bambou très décoré. L'extrémité du bâton qui sert à manger la chaux se termine par une tête d'oiseau sculptée. Voilà qui prouve comment ces peuples primitifs conçoivent les objets même fonctionnels.

Pour ce qui est des prix de ces objets, ils sont très variés. Ils vont de $30 et plus. Je suis certaine qu'une visite à la Galerie Lippel, avec M. Léon Lippel comme guide, vous emballera.



Masque océanien qui nous donne une idée des choses intéressantes que l'on trouve à la Galerie Lippel.



"EMIL AND THE DETECTIVES", une comédie de Walt Disney, dont on voit ici une scène d'action, garde l'affiche une deuxième semaine au cinéma Orpheum où ce film sera présenté jusqu'au 3 janvier prochain.

Sam. 2 h., 8.30
Dim. 1 h., 4.45, 8.30

HORAIRE DES FETES
Tous les jours 2 h.
Tous les soirs 8 h. 30
Dim. 1 - 4 h. 45 - 8 h. 30
PRIX : VEILLE DU JOUR DE L'AN
$4 orch. et loges - $3 balc.
Enfants 10 ans admis sur semaine 2 h. — Dim. 1 h.

7 AUTRES SEMAINES A CAUSE DE LA DEMANDE

STANLEY KRAMER présente en Technicolor et CINERAMA
Nulle part ailleurs, à Montréal EN CINERAMA
"IT'S A MAD MAD MAD WORLD"
Vous rirez à vous tordre les côtes!
• 8 h. 30 tous les soirs — 2 h., mer. et sam.; le dimanche: 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30
• Sièges réservés en vente au théâtre par COURRIER, TELEPHONE ou chez FAUCHER ELECTRIQUE, chez MORGAN (magasins Rockland, Dorval, Boulevard)
CINERAMA IMPERIAL
1430, Bleury, Montréal
AV. 8-7192 ou 5603

MAINTENANT A L'AFFICHE et TOUS LES JOURS
TINTIN est un film pour les adultes au ♥ d'enfant. C'est pourquoi on voit ce NOUVEAU film de TINTIN en riant aux éclats avec toute sa famille.
TINTIN ET LES ORANGES BLEUES
TEL. 523-7311
HORAIRE : semaine 10 h. - 12 h. - 2 h. - 4 h. Dim. et fêtes : 12 h. - 2 h. - 4 h.
PLAZA 6803 St-Hubert — CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine
JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

MUSIC-HALL des FÊTES
à la
PLACE DES ARTS
Samedi 2 janvier : 2.30 et 8.30 p.m.
Dimanche 3 janvier : 2.30 et 8.30 p.m.
1°—Robert DEMONTIGNY
Ginette RENO
Pierre LALONDE
Choeurs, danseurs et orchestre
2°—Revue de l'année avec "ZERO de CONDUITE"
Dominique MICHEL
Denise FILIATRAULT
Jacques DESROSIERS
Robert DEMONTIGNY
Roger JOUBERT
Décors, costumes, mise en scène.
Billets : $1.00 à $4.00
Renseignements : 931-1779 935-4659
Billets en vente
Commandes postales acceptées.
Les Productions Deschamps-Lelarge 1958 ouest, Dorchester, suite 2
Bijouterie Jim Charlebois, 6960, rue St-Denis 2115 est, Jean-Talon

RESNAIS
ELYSÉE 35 MILTON / 842-6053
la vie à l'envers
3e SEM.
de Alain JESSUA
avec Charles DENNER, Anna GAYLOR
HORAIRE — Samedi : 1.30 3.30 5.30 7.30 10.00 Dimanche : 1.30 3.30 5.30 7.30 9.30
EISENSTEIN
DERNIERE SEMAINE !
de Louis Malle
LE FEU FOLLET
MAURICE RONET Jeanne Moreau

Pétula Clark a appris à chanter en un excellent français

Le Français a toujours dessiné un portrait de l'Anglais en se servant du "chapeau melon", de la pipe, du "Times", le tout entouré de "fog" dense. Mais depuis le jour où Pétula Clark a percé les brumes de son pays natal pour conquérir Paris, un nouvel élément s'est ajouté à ce tableau : le CHARME.

Pétula Clark est "petite", elle mesure environ 5 pieds 2 pouces. Ses yeux doux, et parfois malicieux, sont ce qui se fait de plus beau au monde. Elle a un teint de pêche, et un sourire à la fois timide et généreux. Elle parle un français impeccable, assaisonné d'un accent adorable. Et sa silhouette est gracieuse et fine comme un Saxe.



PETULA CLARK : une jolie femme doublée d'une artiste de talent

Ce petit bout de femme charmant est, de plus, la chanteuse la plus populaire de l'heure. Elle sera en vedette à la Comédie-Canadienne du 5 au 10 janvier 1965. En outre, elle tournera en province jusqu'au 20 janvier. Plus précisément, elle sera à Sherbrooke le 12 janvier, à Trois-Rivières le 13, à Chicoutimi et à Alma les 14 et 15, à Québec, au Palais Montcalm, les 16 et 17 janvier, et à Rimouski les 19 et 20.

C'est en 1957 que Pétula Clark a traversé la Manche pour la première fois. A cette époque, la chanson "Gondolier" était un grand succès. Alors la maison de disque de Pétula à Londres lui suggère d'en enregistrer la version anglaise. On se demanda ensuite pourquoi on ne retournerait pas en France, dans cette version nouvelle, une chanson qui en venait ! La maison française Vogue applaudit à cette idée, signa et fit ainsi découvrir Pétula Clark à la France, sur disque, avant de lui faire découvrir Pétula sur scène. En 1957 donc, en novembre plus exactement, Pétula participe pour la première fois à l'émission d'Europe No 1 "Musicorama". Le public français la plébiscite très largement. Elle ne retournera à Paris qu'en 1958 après que plusieurs de ses succès anglais eurent déjà inondé le marché français. Cette fois, à Paris, elle enregistre sa première chanson en français: "Allô mon coeur" mais, dit-elle, "J'ai ingurgité les vers français comme les oiseaux des graines..."

Elle reste quand même le temps de monter sur la scène de l'Alhambra, de chanter une ou deux chansons, et de remercier ce public qui l'accueille si gentiment en lisant les mots qu'elle avait écrits dans la paume de sa main : "Voo zet tray jantee" ! Pétula repart pour Londres plus décidée que jamais d'apprendre le français : "J'ai alors "loué" un professeur", raconte-t-elle "et j'ai travaillé". Elle le fit si bien qu'en février 1959, une nouvelle éclate : Pétula Clark chante et enregistre maintenant en français ! Et pour son premier disque, entièrement en français, le regretté Boris Vian lui donne sa première chanson "Java pour Pétula". Elle fait alors des tournées pour se perfectionner dans la langue de Molière. De Brest à Strasbourg, de Lille à Marseille, elle devient la vedette favorite du public. Sa voix si fraîche, son rythme inégalable, son humour héréditaire, sa présence, tout charme et enchante chez elle !

Le reste est connu. Elle est consacrée en tenant la vedette à l'Olympia, ses disques se vendent à un rythme fou (elle en a déjà vendu près de quinze millions dans le monde), sa popularité ne connait plus de frontières.

Voilà pourquoi elle a accepté de venir au Canada. Elle n'est pas sans ignorer qu'ici également elle est la chanteuse la plus populaire ; la seule d'ailleurs, à avoir vendu 100,000 copies de la même chanson. Voilà pourquoi la Comédie-Canadienne sera prise d'assaut entre le 5 et le 10 janvier 1965 !

Silence / on tourne

France-Canada : premier round

Des accords de co-production ont été signés l'année dernière entre nos deux pays. Il est donc logique de prévoir dans un prochain avenir la naissance de plusieurs films franco-canadiens.

Le premier est d'ailleurs déjà en train de voir le jour. Il s'agit du "Coup de grâce" que Jean Cayrol et Claude Durand réalisent aux environs de Bordeaux. La part canadienne est, pour cette fois, relativement modeste, mais un "film-retour" est prévu dont le tournage aura lieu à Montréal, avec de nombreux acteurs et techniciens canadiens.

Le sujet du scénario est une histoire vécue : un dénonciateur de la dernière guerre revient, vingt ans après, dans la ville où il a commis ses forfaits.

Jean Cayrol, (c'est à lui que l'on doit le commentaire de "Nuit et brouillard" ainsi que le scénario et les dialogues de "Muriel" d'Alain Resnais) a déclaré que c'était là un sujet qui lui tenait particulièrement à coeur, car il fut jadis victime d'une dénonciation de ce genre. "En écrivant mon scénario, j'ai essayé de me mettre dans la peau de celui qui autrefois m'a trahi."

Le thème du film est celui de la responsabilité : s'atténue-t-elle avec les années ? Un crime ancien doit-il recevoir aujourd'hui le même châtiment, alors que le criminel a perdu le sens de sa faute ?

Michel Piccoli joue le rôle de cet homme qui s'est cru à tort absous par le temps.

Danielle Darrieux, Alain Saury, Bernard Tiphaine, Olivier Hussenot sont les nouveaux amis qui deviendront ses justiciers. Seule Emmanuèle Riva lui conservera jusqu'au bout son amour.

Yves Létourneau et Jacqueline Auger représentent l'art dramatique canadien.



« Tintin et les oranges bleues », film d'aventures qui met en vedette le héros des jeunes de 7 à 77 ans, garde l'affiche une deuxième semaine aux cinémas Canadien, Plaza et Jean-Talon.

MAINTENANT A L'AFFICHE et TOUS LES JOURS



TINTIN ET LES ORANGES BLEUES

TEL. 523-7311

HORAIRE :
semaine 10 h. - 12 h. - 2 h. - 4 h.
Dim. et fêtes : 12 h. - 2 h. - 4 h.

PLAZA 6505 St-Hubert
CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine
JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine LA.35180
JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX 725-7000
PLAZA 6505 St-Hubert CR.4-6188

les SECRETS mal gardés

Les Productions Deschamps-Lelarge Inc. présenteront leur sixième Music-hall canadien à la Place des Arts les 2 et 3 janvier prochains. Il y aura deux matinées et deux soirées. En vedette dans la première partie : Pierre Lalonde, Ginette Reno et Robert Demontigny, entourés de chœurs et danseurs. Dans la deuxième partie, " Zéro de conduite ", avec Dominique Michel, Denyse Filiatrault, Jacques Desrosiers, Robert Demontigny, avec la participation de Roger Joubert et de plusieurs figurants. L'orchestre du Music-hall canadien sera sous la direction de Roger Joubert et Roger Gravel. La mise en scène et les décors ont été confiés à Roland Laroche et Mousseau, les costumes à Yvon Duhaime, la régie à Gilbert Fournier et Jocelyn Joly.

●

Le film tourné la saison dernière durant l'ascension de la tour Eiffel par un groupe d'alpinistes sera présenté au canal 2, le 26 décembre, de 7 h. à 8 h. Cet exploit marqua le 75e anniversaire de la célèbre tour.

●

Une idée en or pour gagner beaucoup d'argent : le système Fabrizzi. C'est le titre de la pièce qui prendra l'affiche au théâtre Orpheum au début de janvier. Une surprise : Paul Berval, dans le rôle de Néra, fera sa rentrée au théâtre. Les autres interprètes sont Albert Millaire, Isabelle Jean, Henri Norbert, Georges Carrère et Kim Yaroshevskaya. Avec cette pièce, Gabriel Gascon signe sa première mise en scène pour le Nouveau-Monde.

A la fin de janvier, la troupe partira en tournée pour présenter " Les Fantasticks " dans les villes de Saint-Jean, Sherbrooke, Ste-Thérèse, Shawinigan, Joliette et Québec.

●

Sacha sera proclamé le chanteur de l'année 1964 à l'émission du 30 décembre de "Jeunesse oblige". Les danses choisies comme ayant été les plus populaires : le monkey, le shake et le jive. Les prédictions de popularité pour 1965 iront nôtamment à Pierre Létourneau et Daniel Guérard.

●

A "Votre choix", le samedi 2 janvier : Mario Duchesnes, fiûtiste, et le Petit ensemble, ainsi que M. Paul Gérin-Lajoie, Normand Hudon, Eloi DeGrandmont et Monique Leyrac qui chantera " Les parapluies de Cherbourg ".

●

Une nouvelle série prendra l'affiche de CBFT, le 3 janvier, et reviendra toutes les deux semaines, à 4 h. 30, en alternance avec " Expo 67 ". Le titre : " Les cinquante visages de l'Amérique ", une série de reportages réalisés par l'ORTF sur chacun des Etats américains. Georges de Caunes présentera sept d'entre eux.

●

Jean Duceppe devient l'animateur attitré du magazine de "Jeunesse Oblige" présenté chaque mercredi. Jacques Boulanger y reviendra à quelques occasions.

●

Faute de méritants ou pour ne pas froisser les sensibilités ? C'est aux "Alouettes" (le club de football et non le quatuor) que le jury de "Jeunesse Oblige" décernera son prix "citron". Pierre Lalonde recevra le "prix orange" au cours du magazine télévisé de mercredi prochain.

●

L'étrenne de CBFT aux téléspectateurs, le 1er janvier : quinze minutes avec Brigitte Bardot, à 10 h. 15 du soir. B.B. jouera de la guitare et offrira ses voeux. Ce cours film a été réalisé durant le spectacle de Bardot à la télévision française, l'an dernier.

Autres émissions spéciales à l'occasion du 1er de l'An : à 1 h. 05 de l'après-midi, "Beaucoup de bruit pour rien" de Shakespeare réalisé par la télé suisse ; de 3 h. à 4 h., "le monde féminin en 1964" ; de 4 h. 30 à 5 h. 30, les marionnettes du fameux Obratzov dans "Aladin et la lampe merveilleuse" ; de 7 h. à 8 h., revue de l'année 1964.

●

Henri Savaldor nous préparera à entrer joyeusement dans la nouvelle année, le 31 décembre, au cours d'une émission qui passera de 7 h. à 7 h. 30 du soir.

●

On vient de réaliser à Rome ce qui serait bienvenu également au Canada, à savoir, des "juke-boxes" comportant un disque supplémentaire en plus de toute la sélection habituelle des airs plus ou moins barbares à la mode chez les adolescents. Il s'agit d'un disque de silence ce que l'on peut "entendre" pour l'équivalent de notre "cinq cents" et il semblerait que les 20,000 "juke-boxes" d'Italie offriront bientôt aux amateurs de tranquillité un tel disque.

●

Pour Guy Mauffette les fêtes représentent tellement de choses qu'on ne saurait tout résumer en six lignes. C'est une période de portes qui s'ouvrent et se ferment, où l'accessoire passe souvent avant l'essentiel, une époque infiniment humaine où l'on s'arrache le coeur. En trois mots : un mélange de joies, de douleurs et d'angoisse qu'il vivra auprès de sa famille (sept enfants), à Dorion.

●

Plus de 220 œuvres du maître français Georges Rouault seront présentées au public du Québec lors d'une grande rétrospective qui sera tenue à Québec et à Montréal au début de 1965, sous les auspices du ministère des Affaires culturelles. L'exposition comprendra 91 œuvres achevées, 64 œuvres inachevées, plus une série d'eaux-fortes et de lithographies dont plusieurs seront montrées pour la première fois. Parmi les œuvres achevées, on pourra admirer quelques titres bien connus comme " Homo Homini Lupus ", " A Tabarin " et " La fuite en Egypte ". La sélection des œuvres inachevées a été faite parmi les 177 tableaux et dessins donnés à l'Etat français par la famille Rouault, et exposés pour la première fois au Louvre de juin à novembre 1964.



GEORGES ROUAULT photographié dans son atelier, en juillet 1953. Entre le chirurgien et l'alchimiste, le peintre fait son métier et construit, avec des couleurs, tout un monde qui envahit ensuite nos imaginations. Rouault est mort en 1958, à 87 ans.

le JUKE-BOX

Rod Tremblay — Un 12" Franco-Elite : 6911.

L'allant de Rod Tremblay au piano confère un peu de couleurs à des chansons si souvent entendues qu'on ne les présente plus avec le nom de leurs auteurs, mais comme étant "28 succès de Fernand Gignac". C'est le titre du microsillon.

Paolo Noël — Le bateau s'en va — 12" RCA Victor : PC/PCS 1000.

Bien servie par l'orchestre de Rod Tremblay et la clarté des enregistrements Dynagroove, la voix de Paolo Noël acquiert du relief et quelque robustesse. Le chanteur a gravé douze chansons et récite avant chacune, des vers



de sa composition. Quelques titres : **Maria, T'es comme la mer, Pourquoi ces larmes ?, La rose tatouée, Les feuilles mortes, J'avais vingt ans, La chanson du matelot.**

●

Pot-pourri continental avec Sacha — Un 12" RCA Victor Dynagroove : PC/PCS 1002.

Installé depuis sept ans au Canada et connu surtout de la clientèle des clubs de nuit montréalais, le violoniste Sacha ne semble pas manifester de préférences musicales, sinon pour les mélodies sentimentales qui n'ont plus d'âge : **Que reste-t-il de nos amour, Sous le ciel de Paris, la Seine, Mon coeur est un violon, l'Hymne à l'amour, Clopin-clopant.** Il sait aussi faire pleurer ses cordes sur des airs plus récents tels que **Charade** ou **More** (thème de Mondo Cane). Denny Vaughan dirige l'orchestre qui l'accompagne.

●

La fanfare du Royal 22e Régiment — 12" Dynagroove/RCA Victor : PC 1007.

Ce microsillon coïncide avec le cinquantième anniversaire du Royal 22e Régiment. Les pièces ont été puisées à même une collection internationale de marches militaires : au Canada, en Angleterre, en France, en Allemagne, aux Etats-Unis. L'interprétation dans son ensemble est précise et harmonieuse.



Quelques nouveautés dans les 45 tours :

— Serge Laprade, **Tout le long du chemin** et **Les gens s'en moquent.** (Dinamic 2029.)

— Luigi, **Quand j'ai acheté ma guitare** et **Une maman.** (Apex, 13375.)

Appropriés à Noël :

— Yoland Guérard, **Noël nouveau** et **Minuit chrétien.** (Dinamic 2031.)

— Les chanteurs de Noël, **Et les cloches sonnaient.** (Everest 2054.)

Guylaine Frigon, **Cette nuit les tout-petits** et **La chanson de la crèche.** (Dinamic 2032.)

B. M.



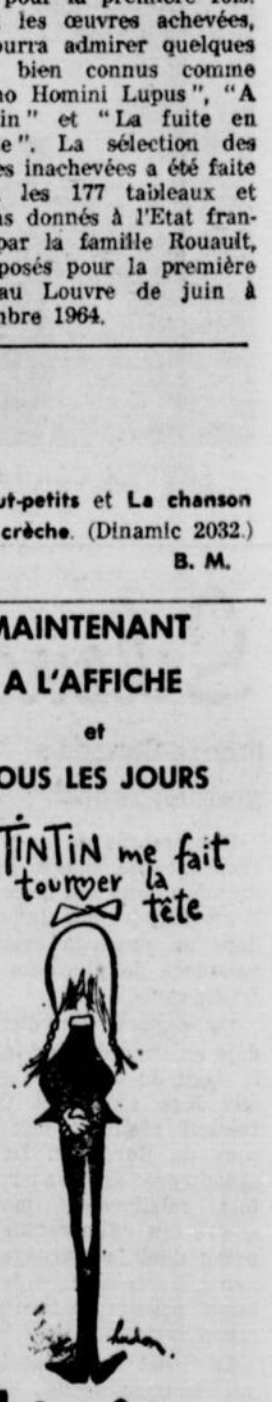
L'une des figures de la Danse des dieux aztèques, un numéro que nous présentera le Ballet folklorique de Mexico à la Place des Arts, du 5 au 10 janvier.



Le département du disque de R. Faucher vous souhaite pour Noël, bonheur et prospérité

r. faucher
"Le Roi des Bas Prix"

MAINTENANT
A L'AFFICHE
et
TOUS LES JOURS



TINTIN
ET LES ORANGES BLEUES

TEL. 523-7311

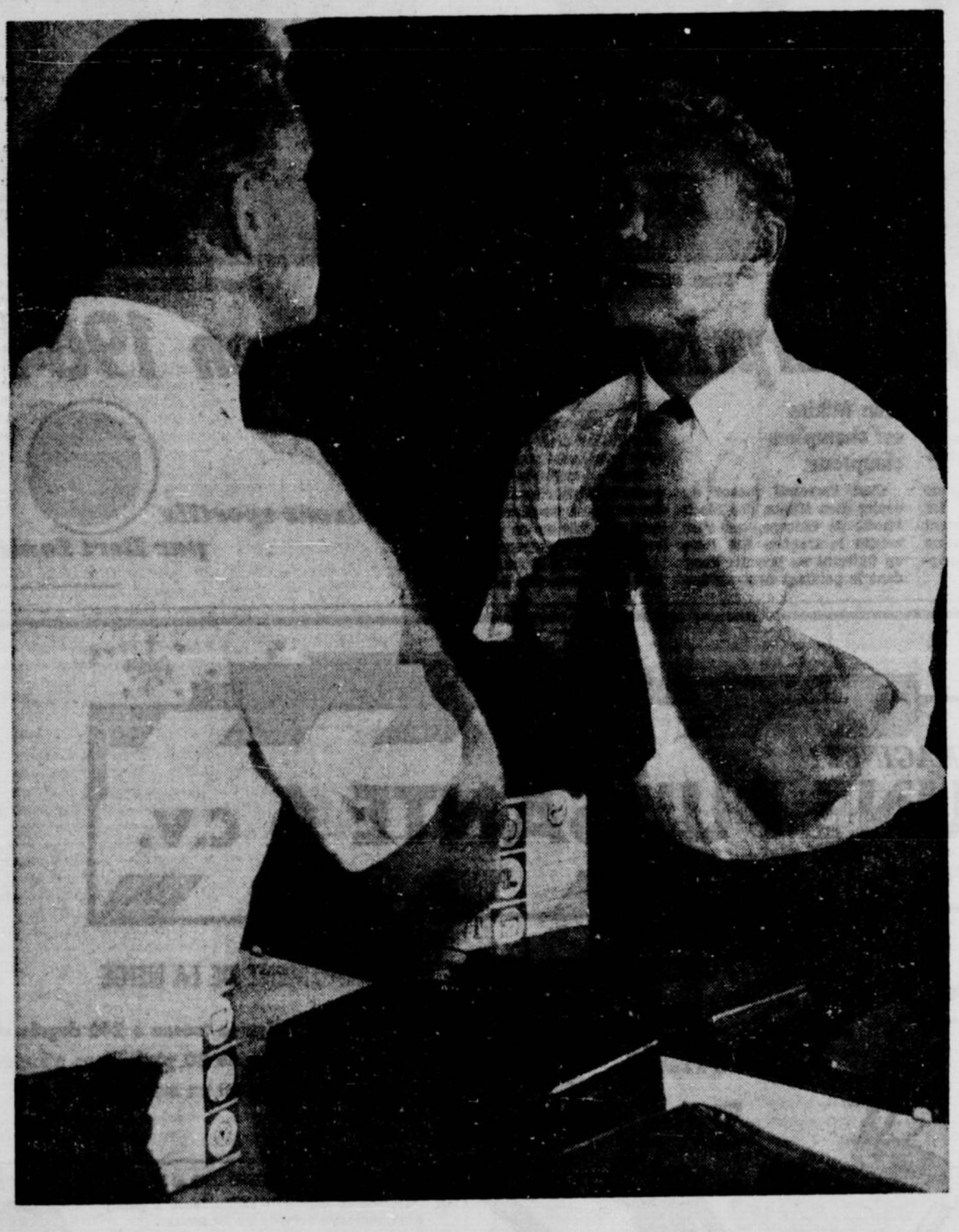
HORAIRE :
semaine 10 h. - 12 h. - 2 h. - 4 h.
Dim. et fêtes : 12 h. - 2 h. - 4 h.

PLAZA 6303 St-Hubert
CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine

JEAN-TALON
jean-talon, à l'est de Pie-IX

La Patrie ■ SPORTS

"L'ENFANT TERRIBLE DU HOCKEY" EST DEVENU UN GARÇON SAGE...



On se souvient de ses crises de prima donna, de ses colères d'enfant gâté. Or l'insoumis est en voie de réaliser tous les espoirs qu'on fondait sur sa personne. Que s'est-il passé?

Contrairement à un trop grand nombre de vedettes du sport que la célébrité rend mesquines et insupportables, Robert Marvin Hull n'a pas laissé la gloire corrompre sa personnalité.

Au milieu de toute l'adulation dont il est présentement l'objet, Hull demeure simple, modeste, affable, on ne pourrait plus charmant.

Le journaliste en quête d'une entrevue qui cogne à sa chambre d'hôtel, ou le simple amateur de hockey qui l'accoste dans la rue pour lui adresser la parole ou solliciter un autographe s'émerveillent et s'étonnent toujours un peu de l'accueil chaleureux qu'il leur réserve.

(suite à la page 38)

Béliveau, Hodge, Hull, Mikita, les vedettes de l'année au hockey (page 36)

Les Colts battront Cleveland grâce aux passes de Unitas (page 43)

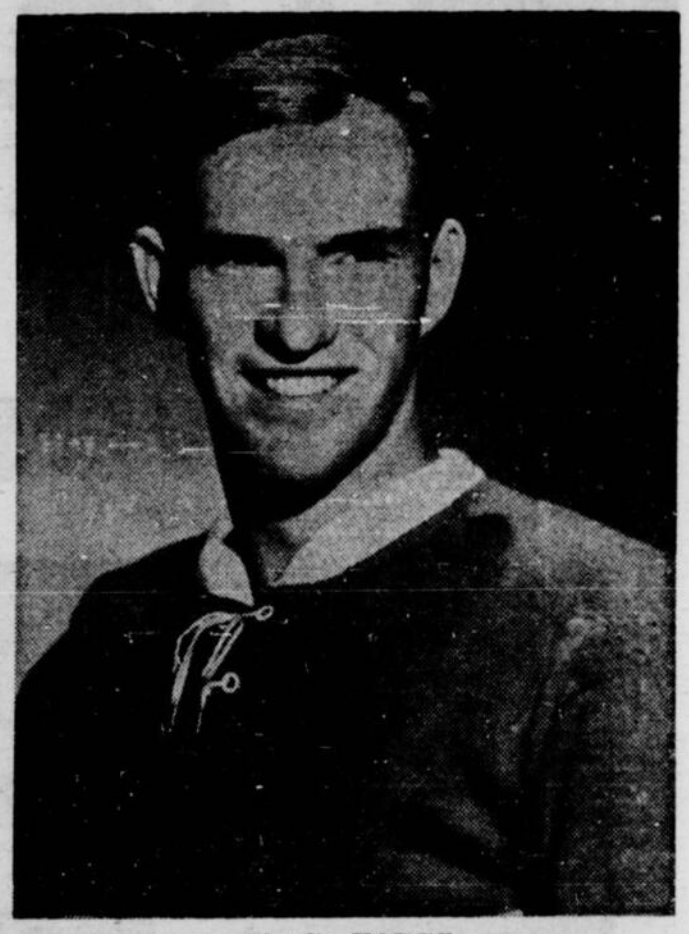
La saison de baseball a été ponctuée d'événements bizarres (page 44)



Jean BELIVEAU



Stan MIKITA



Charlie HODGE

Le Canadien, club-surprise du hockey en 1964

Quel fut le fait saillant de la saison dernière dans la ligue de hockey Nationale, sinon la conquête du championnat par les Canadiens de l'instructeur Toe Blake. Les porte-couleurs du Bleu Blanc Rouge ont été vaincus par les Black Hawks de Chicago dans la série semi-finale "A" de la coupe Stanley, mais ils ont tout de même bouleversé les pronostics des observateurs en terminant au premier rang.

Au début de la saison régulière, la majorité des experts doutaient fort que les joueurs du Tricolore puissent faire mieux que de finir en troisième position. Inspirés par un Jean Béliveau qui a rempli le rôle de général, et d'un Charlie Hodge, sensationnel au possible dans ses buts, les Canadiens ont dignement représenté la métropole canadienne dans le grand circuit.

Ils ont bataillé énergiquement toute la saison durant pour finalement terminer la lutte avec un point seulement d'avance sur les Black Hawks de Chicago, tandis que les Maple Leafs de Toronto s'assuraient le troisième rang, suivis des Red Wings de Détroit, des Rangers de New York et, enfin des Bruins de Boston.

Ce fut un véritable triomphe d'équipe que les Canadiens ont remporté. Les recrues aussi bien que les vétérans ont fourni continuellement leur maximum d'efforts pour aider l'équipe. Et une mention toute particulière doit être accordée au solide joueur de défense Jacques Laperrière qui fut vraiment à la hauteur de son poste à la ligne bleue.

Fait à noter, chaque série dans les éliminatoires a nécessité sept parties. Ce sont les Maple Leafs de Toronto, habilement dirigés par Punch Imlach, qui ont vaincu les Red Wings de Détroit dans la série finale pour conserver la coupe Stanley pour une troisième année consécutive.

Si la course au championnat entre les équipes fut excitante du commencement à la fin, il en fut de même pour la lutte chez les compteurs.

Stan Mikita est champion compteur

C'est l'agressif joueur de centre Stan Mikita, des Black Hawks de Chicago, qui s'est mérité le trophée Art Ross en finissant au premier rang dans le pointage avec un impressionnant total de 89 points, alors que son coéquipier Bobby Hull l'a suivi de très près avec 87 points.

Hull a toutefois eu cette enviable distinction de compter les plus nombreux buts, soit 43. Mais en ce qui concerne les assistances c'est Andy Bathgate, qui a terminé la saison avec les Leafs de



horizons sportifs
par Bert Soulière

IMAGINEZ !

UNE PUISSANTE 6 c.v.

POUR LES GROS TRAVAUX DE DEBLAIEMENT DE LA NEIGE



"SNO-THRO"

Le jet pour la projection de la neige se tourne à 240 degrés afin de souffler la neige à une distance de 30 pieds dans n'importe quelle direction quand la souffleuse est en marche.

L'Ariens avec compression à 2 étages et jet Sno-Thro n'a pas son égal dans le déblaiement de la neige — nettoie sur une étendue de 24 pouces — souffle la neige à une distance de 30 pieds. Facile à manier avec 4 vitesses avant, le neutre et une marche-arrière puissante.

DEUX USAGES : SOUFFLEUSE et TONDEUSE A GAZON

Pour l'été, elle se convertit en tondeuse à gazon avec couteaux rotatifs de 30 pouces.



Georges

DUBOIS

7915, LAJEUNESSE **279-7391★**

Béliveau, Hodge et Mikita, vedettes individuelles

Toronto, après avoir débuté avec les Rangers, qui en a obtenu le plus grand nombre, 58.

Soit dit en passant, Bathgate égalait ainsi le record d'assistances pour une saison que le grand Jean Béliveau avait établi au cours de la saison 1960-61. Béliveau, incidemment, s'est mérité la troisième place chez les compteurs avec 78 points, dont 50 assistances, le même total que Mikita.

Au sujet des compteurs, soulignons que le vétéran Gordie Howe des Red Wings de Détroit, a fini en cinquième place avec 73 points. Fait plutôt étrange, c'est que les Canadiens, bien qu'ils aient remporté le championnat, n'ont eu aucun joueur dans le premier club d'étoiles.

Ce sont les porte-couleurs des Black Hawks qui ont volé la vedette en obtenant cinq nominations dans l'équipe tant rêvée.

Les joueurs élus furent en effet le gardien de buts Glenn Hall, la défense Pierre Pilote, le centre Stan Mikita, l'ailier gauche Bobby Hull et l'ailier droit Ken Wharram.

L'autre joueur choisi a été le vétéran arrière-garde Tim Horton, des Maple Leafs de Toronto.

La deuxième équipe a été formée du gardien de buts Charlie Hodge, des Canadiens, ainsi que ses coéquipiers Jean Béliveau et Jacques Laperrière; la défense Elmer Vasko, du Chicago, l'ailier droit Gordie Howe, du Détroit, et l'ailier gauche Frank Mahovlich, du Toronto.

Jean Béliveau à l'honneur

En ce qui a trait aux trophées individuels, les Canadiens ont sûrement été en évidence, puisque trois des joueurs de Toe Blake ont été à l'honneur.

Le plus important trophée de tous a été accordé au populaire Jean Béliveau. Il a en effet gagné le trophée Hart, remis annuellement au joueur qui a été le plus utile à son équipe. Il l'a mérité d'emblée.

Car n'eût été de son rendement au jeu, les Canadiens n'auraient sûrement pas remporté le championnat. C'était la deuxième fois depuis le début de son étincelante carrière dans l'uniforme bleu blanc rouge que Jean Béliveau se voyait accorder le trophée Hart.

Il l'avait gagné pour la première fois en 1955-56, soit la saison au cours de laquelle il remporta le championnat des compteurs avec 47 buts et 41 assistances pour un total de 88 points.

Les 47 buts enregistrés par Béliveau constituaient un nouveau record pour un joueur de centre dans les annales de la Ligue de hockey nationale.

Charlie Hodge a pour sa part gagné le trophée Georges Vézina, remis au gardien de buts qui conserve la meilleure moyenne entre les poteaux.

Hodge l'a emporté de justesse sur Glenn Hall, du Chicago. Après avoir remplacé Lorne (Gump) Worsley au début de la saison, Charlie Hodge a joué dans 62 joutes. Les deux cerbères ont alloué au total 167 buts à leurs adversaires, soit deux de moins que Hall.

Hodge a également mené le bal dans les blanchissages avec huit à son crédit. Hall a été le meilleur gardien de buts au cours de la première moitié de la course au championnat, mais Charlie Hodge l'a supplanté dans les 35 dernières parties de la lutte.

Laperrière a été la recrue de l'année

La meilleure recrue de la saison dernière a été Jacques Laperrière, du Canadien. Il a remporté le trophée Calder en plus de récolter un boni de $1,000 gracieuseté de la ligue Nationale.

Même s'il en était à ses premières armes sous la grande tente, Laperrière a joué comme un vétéran pour protéger Charlie Hodge.

Jacques Laperrière devenait par le fait même le cinquième joueur dans l'histoire des Canadiens à se mériter le trophée Calder. Les autres qui l'ont gagné sont Johnny Quilty (1940-41); Bernard Geoffrion (1951-52); Ralph Backstrom (1958-59); et Bob Rousseau (1961-62).

Laperrière a obtenu 117 points sur un total possible de 180. Agé de 21 ans, il fut le deuxième joueur de défense à remporter le trophée Calder; l'autre était Kent Douglas, des Leafs de Toronto, qui s'était mérité l'honneur la saison précédente.

Laperrière fut non seulement efficace sur la défensive, mais il a très bien joué à l'attaque en obtenant deux buts et 28 assistances pour un total de 30 points.

Laperrière, qui a dominé dans chacune des deux moitiés de la saison régulière pour le trophée Calder, a eu comme plus sérieux concurrents dans le scrutin ses coéquipiers John Ferguson (65 points) et Terry Harper (48 points).

Le trophée Lady Byng à Ken Wharram

Ken Wharram, joueur d'avant des Black Hawks de Chicago, qui a fini au sixième rang chez les compteurs avec 71 points, dont 39 buts, a été déclaré vainqueur du trophée Lady Byng qui revient à chaque année au joueur qui, tout en rendant de précieux services à son club, fait preuve de gentilhommerie envers l'adversaire.

Wharram n'a passé que 18 minutes au banc des punitions. Il succède ainsi à Dave Keon, du Toronto, qui s'était mérité l'honneur durant les deux saisons précédentes. Keon a fini deuxième dans le scrutin l'an dernier, suivi de Camille Henry, le prolifique compteur des Rangers de New York.

Tout comme Laperrière, Ken Wharram a mené le bal dans chacune des deux moitiés de la course au championnat.

Pour les intéressés, disons que c'est Toe Blake qui fut le dernier joueur des Canadiens à remporter le trophée Lady Byng, soit au cours de la saison 1945-46. D'ailleurs, l'instructeur de l'équipe montréalaise fut le seul joueur dans toute l'histoire des Canadiens à se voir accorder ce trophée.

Pour ce qui est du trophée Norris remis au joueur de défense qui démontre le plus d'habileté au jeu, c'est Pierre Pilote, des Black Hawks de Chicago, qui l'a gagné pour une deuxième année d'affilée.

Le capitaine des Hawks, en plus d'avoir brillé à la ligne bleue, a été solide à l'attaque avec sept buts et 46 assistances pour un magnifique total de 53 points.

Fructueuse saison pour les As

Dans la ligue de hockey Américaine, les As de Québec, sous l'habile direction de Floyd Curry, ont terminé au premier rang dans leur division respective. Cependant, dans les séries éliminatoires, les porte-couleurs de la Vieille Capitale ont été vaincus en finale par les Barons de Cleveland.

Ces derniers ont triomphé en quatre joutes consécutives. Pour une raison ou une autre, Curry a quitté son poste avec les As pour accepter la direction des Maple Leafs de Verdun, de la ligue Métropolitaine junior "A".

Au sujet de ce dernier circuit présidé par Alex McKellar, ce sont les Monarchs de N.D.G. qui ont remporté les plus grands honneurs.

La coupe Allan a été gagnée par les Maroons de Winnipeg, tandis que les Marlboros de Toronto ont fait la conquête de la coupe Memorial, emblème du championnat junior "A" au Canada.

Enfin, aux Jeux Olympiques d'hiver, les Russes sont sortis victorieux. L'équipe du Canada a été un désappointement en se classant en quatrième position.

DEVENEZ L'HOMME QUE TOUT CONTRACTEUR RECHERCHE



Apprenez à peu de frais, l'opération de "bulldozers", "loaders", "graders", pelles mécaniques et diesel, ainsi que la maintenance.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES
PONT VIAU, Montréal 40, P. Q.
MO. 9-7115 ou 663-4270

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur les cours de machinerie lourde.
Bulldozers ☐ Graders ☐
Loaders ☐ Pelles mécaniques ☐
Nom.....
Adresse..... LPA

65-63F

Nos meilleurs voeux à l'occasion de Noël et du Jour de l'An

LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITÉE

L'homme charmant qu'est Hull pouvait être un athlète très difficile à comprendre...

LOUIS CHANTIGNY



et le monde du sport

(suite de la page 35)

Observez-le sur la patinoire du Forum, au cours des exercices qui précèdent la joute. On le dirait tendu, nerveux, irritable même parfois tandis qu'il patine en rond, qu'il passe ou qu'il lance la rondelle. Mais le joueur crispé se transforme aussitôt en un individu souriant et sympathique du moment qu'un spectateur debout le long de la clôture lui demande d'autographier son programme.

Voici un autre exemple :

La semaine dernière, à la veille du match Chicago-Canadiens, Hull s'apprêtait à aller souper en ville en compagnie de son frère Dennis et de son père lorsqu'un adolescent s'approcha timidiment de lui dans le hall de l'hôtel Mont-Royal.

"Monsieur Hull, dit-il en s'empêtrant dans ses mots, je me demande..., je suis étudiant..., enfin j'écris un article sur vous dans le journal de mon High School, et je me suis dit que vous m'accorderiez peut-être quelques minutes de votre temps car j'ai fait une liste de questions que j'aimerais vous poser..."

Le "Grand Bobby Hull" et son public...

Ne sachant plus que dire, à court de mots et d'audace, le petit bout d'homme resta gauchement debout, son calepin de notes entrouvert à la main, bien persuadé sans doute que le Grand Bobby Hull ne daignerait même pas lui répondre et que ses compagnons de classe se moqueraient ensuite de lui à l'école. Hull, de fait, hésita un instant, consulta sa montre-bracelet, commença par dire : **"C'est que je suis assez pressé..."**, puis s'adressant à son frère et à son père qui l'attendaient à l'écart :

— Continuez sans moi. Je vous rejoindrai dans quelques minutes.

Et Hull s'en fut s'asseoir avec l'écolier-reporter. Durant plus d'un quart d'heure, il répondit aimablement à chacune de ses questions.

L'homme attachant que révèle cette anecdote peut être en revanche un athlète d'un commerce assez difficile.

Bobby Hull, a-t-on dit souvent dans les cercles intimes du hockey, est un bébé qui ne sait pas ce qu'il veut, un enfant gâté dont il a en fait les accès d'humeur, les petits caprices, les colères et les révoltes.

On l'a surnommé, avec raison, l'"enfant terrible du hockey"

Tout jeune joueur dans les ligues bantam et junior de Belleville, de Woodstock et de St. Catharines, ses premiers instructeurs lui reprochaient déjà cet esprit de rébellion dont on allait lui faire combien de fois grief quelques années plus tard dans la ligue Nationale.

Voilà trois ans, par exemple, Hull accusa ouvertement la direction des Black Hawks de Chicago, Rudy Pilous en tête, d'épuiser ses porte-couleurs en leur imposant un trop grand nombre de matches hors-concours avant le début de la saison.

En une autre occasion, il déclara au cours d'une entrevue télévisée que la ligue Nationale avait trop souvent tendance à considérer les joueurs comme du bétail humain, des bêtes de somme qu'elle s'arrogeait le droit de vendre et d'échanger à sa guise sans aucun souci d'équité ou de justice.

"Les bêtes que l'élève sur ma ferme sont souvent mieux traitées que certains joueurs que je connais, s'était-il exclamé avec violence et amertume. C'est une situation tout à fait scandaleuse et inadmissible...!"

Ces propos, on s'en souvient, avaient déclenché une jolie controverse à l'époque. Répétés aussitôt sous l'étendard d'énormes manchettes dans tous les journaux du pays, ils avaient fait le sujet de nombreuses chroniques sportives et, sans aucun doute, de quelques réunions tumultueuses tenues à huis clos dans les officines de la ligue.

Ses crises périodiques nuisaient-elles à l'éclosion de ses talents ?

Quand on connaît tant soit peu les magnats du hockey professionnel, leur raideur autoritaire pour ne pas dire dictatoriale, leur souci quasi maladif d'étouffer dans l'œuf la plus petite controverse comme les moindres velléités de révolte, enfin leur méfiance morbide à l'égard des individus qui croient encore à leur droit d'avoir et surtout d'émettre des opinions sans l'imprimatur des éminences grises officielles, on s'étonne que ces messieurs n'aient jamais convoqué l'insoumis dans les bureaux de Clarence Campbell pour le chapitrer longuement sur les vertus de la discrétion et les avantages du silence.

Une prima donna dont on redoutait les accès d'humeur, Bobby Hull a longtemps échappé aux sanctions officielles. Dans l'intimité, cependant, ses patrons comme les directeurs de la ligue ne déploraient pas moins chez le jeune homme un état d'esprit qui n'était pas sans compromettre la valeur et tout l'avenir de l'athlète.

— Bobby, disait un jour un gros bonnet du circuit, serait un bien meilleur joueur s'il réglait ses problèmes personnels au lieu de toujours vouloir régler ceux des autres...

Dans les rares moments où il pensait moins à jouer les clowns et un peu plus à jouer son rôle d'instructeur sérieux, Rudy Pilous, l'ancien pilote des Hawks, hochait la tête et avouait son impuissance à comprendre Bobby Hull.

— J'ai pourtant tout essayé, disait-il un jour d'une voix trahissant une certaine tristesse et aussi un peu d'amertume.

"J'ai essayé la douceur, la persuasion, les ultimatums, les menaces. J'ai flatté son



RAVARY
3767 est, rue Ste-Catherine
Ravary MATÉRIAUX de CONSTRUCTION ltée
SPORTS
QUINCAILLERIE
PLOMBERIE
SKIS POUR TOUS
ARLBERG
SET COMPLET
Skis — harnais — poles et bottines
Rég. $85.00
SPECIAL $53.95
AUTRES SPECIAUX A NOTRE MAGASIN
UN SEUL NUMERO DE TELEPHONE 527-2311

A-t-il enfin COMPRIS cette saison qu'il pouvait devenir le plus GRAND compteur de tous les temps?

amour-propre et j'ai fouetté son orgueil. Je l'ai traité comme une grande étoile et comme le dernier venu. Oui, je puis sincèrement dire que je n'ai rien négligé pour le comprendre et le tirer d'un état d'esprit qui était malsain et dangereux.

Un soir, à New York, un tête-à-tête décisif...

"Je me souviens tout particulièrement d'un soir, il y a quelques années, où j'allai frapper à la porte de sa chambre d'hôtel à New York, la veille d'une joute contre les Rangers...

"Je l'avais trouvé allongé sur son lit et je m'étais assis à ses côtés. Pendant plus d'une heure, je lui ai parlé franchement, à coeur ouvert, non pas comme un patron, comme instructeur, mais d'homme à homme, ou, si vous préférez, comme un père aurait parlé à son fils.

"Et pourtant, j'avais toutes les raisons du monde de me montrer sévère et même impitoyable avec lui. La veille encore, au cours d'un exercice, il s'était montré arrogant à mon égard et je savais fort bien par ailleurs que depuis quelques semaines il s'ingéniait à monter les joueurs contre moi lorsque j'avais le dos tourné.

"Mais je ne lui ai fait aucun reproche. Je lui ai seulement demandé:

— Bobby, mettons les cartes sur la table une fois pour toutes. Quelles raisons as-tu de m'en vouloir?

"Il ne répondit rien. Il regardait le plafond d'un oeil fixe et d'un air buté, comme un écolier qu'on retient après la classe pour lui faire quelques observations désagréables. Je n'essayai pas moins de lui tirer les vers du nez, de gagner sa confiance, sinon sa sympathie et son respect. Je lui dis:

— Ecoute-moi bien, Bobby. Il se peut que je ne sois pas l'instructeur idéal dont tu aies rêvé. Mais pour le meilleur ou pour le pire, comme dans un mariage, toi et moi devons travailler ensemble pour le plus grand bien du club et nous aurions tout avantage à le faire dans un semblant de compréhension et d'harmonie.

"Tu peux être le plus grand joueur, ou un raté..."

"Je lui fis ensuite un aveu pénible:

— Je ne me fais pas d'illusions. J'ai des oreilles pour entendre et des yeux pour voir ce qui se passe dans mon dos. Tôt ou tard, ce sera peut-être demain, ce sera sans doute à la fin de la saison, ce sera certainement bientôt, je serai congédié et quelqu'un d'autre prendra ma place.

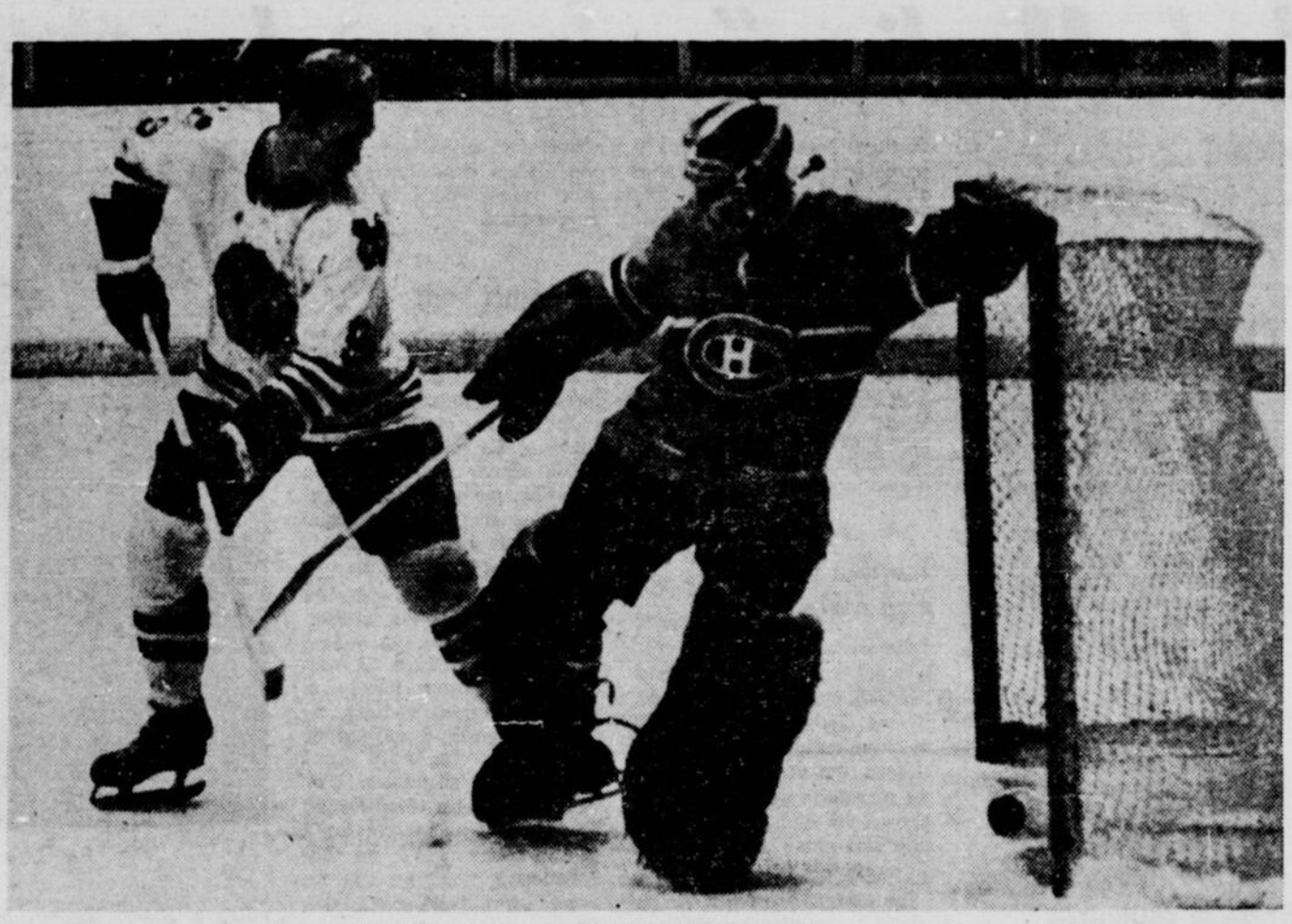
"Chose certaine, Bobby, c'est que tu porteras longtemps encore les couleurs des Black Hawks alors qu'on m'aura complètement oublié. Ce que j'ai à te dire ce soir ne saurait donc s'inspirer de mon intérêt personnel mais seulement, je te prie de me croire, de celui que je te porte. Il est important que tu le saches, que tu le comprennes bien.

"J'ignore ce qui te mine et ce qui te tracasse. Peut-être s'agit-il de raisons professionnelles auxquelles je ne suis pas étranger, peut-être s'agit-il de problèmes intimes qui ne me regardent pas.

"Mais ce que je sais fort bien, et peut-être mieux que quiconque, c'est que tu es un grand joueur qui pourrait être le plus grand de tous avec un peu de maturité, de sérieux et de discipline. Alors secoue-toi avant qu'il ne soit trop tard. Tu n'es pas obligé de m'aimer. Je ne te demande même pas de me respecter comme instructeur. Mais tu as l'obligation de te montrer digne de tes talents et de respecter les milliers de gens qui t'admirent et qui ont mis leurs espoirs en toi.

"Comme je te le disais tout à l'heure, je partirai bientôt et ce que je pense importe peu. Peut-être parviendras-tu à tromper le public et à épater la galerie avec quelques buts faciles et des prouesses de cabotin.

"Mais il y a une personne que tu ne réussiras jamais à tromper, Bobby, et cette personne est toi-même. Même si des millions de gens croient en ton succès, tu sauras toujours en ton for intérieur que tu n'es qu'un raté..."



«Je ne suis pas insensible à la gloire, dit Bobby Hull en veine de confidences. Mais compter 70 buts, c'est me demander l'impossible»

Hull regarda le plafond. Il ne répondit pas

Et Pilous de conclure après une longue pause assez pénible:

"Je m'étais levé sur ces derniers mots. Parvenu au seuil de la porte, je me retournai vers Hull, qui fixait toujours le plafond. J'avais un peu honte de ce que j'avais dit, du sermon que je venais de faire. J'espérais aussi que Bobby me dise un mot, un seul, qui m'eût permis de croire qu'il avait compris.

"Mais il n'en fut rien. Il ne dit pas un mot. Il ne m'accorda même pas un regard. Ce soir-là, après que j'eus regagné ma chambre, je songeai sérieusement à remettre ma démission.

"Si je n'étais pas parvenu à comprendre Bobby et à me faire comprendre de lui, si je n'avais pas réussi, d'une façon ou d'une autre, et malgré lui s'il le fallait, à exploiter tous ses talents, j'avais failli à ma tâche et à mon premier devoir d'instructeur.

"Je me suis dit: un autre que moi y parviendra peut-être. Cette pensée me chagrine et me tourmente encore..."

Il est difficile de dire dans quelle mesure exactement ce tête-à-tête aura été décisif. Pilous congédié comme il s'y attendait, Hull a peut-être enfin compris par la suite ce qu'il ne pouvait, ou ce qu'il ne voulait pas comprendre à l'époque. Lorsqu'on le questionne à ce sujet, lorsqu'on lui rappelle cet incident, Bobby hésite à répondre. Il crève alors les yeux qu'il s'agit là d'un souvenir désagréable, pénible même, dont il préférerait ne pas parler.

Mais jamais homme à se dérober à une question, si délicate soit-elle, surtout pas homme à être injuste, il reconnaît enfin que les paroles de Pilous l'ont peut-être plus ébranlé qu'il ne voudrait l'admettre.

Pilous est peut-être responsable de ses succès d'aujourd'hui

— Dans ce temps-là, me disait-il voilà quelques jours dans la quiétude de sa chambre d'hôtel, les relations entre Rudy et moi-même s'étaient détériorées au point qu'il n'était plus possible de nous parler et à plus forte raison de nous comprendre.

"Sur le coup, quand j'ai appris qu'il avait été congédié, je m'en suis réjoui, j'ai un peu honte de l'admettre. Curieux comme on ne voit pas les choses et les gens de la même façon avec le temps. Plus tard, la saison dernière pour être précis, j'ai souvent pensé à ce que Pilous m'avait dit ce soir-là à New York. J'y ai d'autant plus réfléchi que quelqu'un d'autre, un vieil ami d'enfance que j'ai revu par hasard l'année passée, m'a répété à peu près la même chose dans presque les mêmes termes.

"Contrairement à ce qu'on a prétendu et aussi à ce que certains de mes propos ont peut-être laissé croire dans le passé, propos que je ne renie pas et dont je m'excuse, je suis très conscient de mes responsabilités à l'endroit du hockey et du public qui me fait vivre.

"Je sais qu'on attend beaucoup de moi et j'essaie de ne pas décevoir ces espoirs. Mais ces exigences sont parfois lourdes à porter. Quand on me dit que je suis le seul joueur en mesure de battre le record de buts de Maurice Richard et de Gordie Howe, je suis à la fois flatté et inquiet. En somme, ce qu'on attend de moi, c'est non seulement d'égaler mais de surpasser les deux hommes qui se disputent, et avec raison, le titre du plus grand joueur de tous les temps. Je le répète: c'est flatteur, mais c'est aussi terrifiant.

"C'est comme le record de 50 buts que l'on me demande de battre de nouveau cette saison.

70 buts? C'est un exploit impossible!

"On me dit que Maurice Richard prétend que je pourrais compter 60 buts cette année, d'autres soutiennent que je pourrais même en marquer 70 si je maintiens mon allure présente.

"A ces gens je réponds en toute sincérité: c'est me demander l'impossible. Trop de facteurs entrent en ligne de compte dans l'accomplissement d'un tel record. D'abord, le joueur en question devra être constamment au sommet de sa condition physique; ce qui est impossible durant une si longue période de temps. Admettant que la chose soit possible, il faudra ensuite que chacun de ses coéquipiers de ligne soit également en grande forme et qu'aucun accident ne les mette au rancart. Et ce n'est pas tout. Il y a les blessures, la tension nerveuse. Il y a aussi la chance qui joue un très grand rôle. Or la chance ne vous sourit jamais de semaine en semaine et mois après mois au cours d'une si longue saison.

"Cela dit, il reste que j'aimerais accomplir l'exploit. Mais on ne vise pas un tel record; il arrive, tout naturellement, par la force des choses. On espère, on fait de son mieux, et advienne que pourra."

Et Bobby Hull d'ajouter sur un ton confidentiel:

— Vous savez, quoi qu'on en dise, nous sommes tous sensibles à la gloire que confèrent de pareils exploits. Tous et chacun d'entre nous qui jouons au hockey espèrent secrètement laisser son empreinte dans l'histoire du sport, un record qui perpétuera son nom. J'ai peut-être dit le contraire jadis. Je ne l'ai jamais vraiment pensé...

Louis CHANTIGNY.



APPRENEZ UN METIER AVEC

AVIRON *

☐ Jour ☐ Soir ☐ A domicile

☐ TV ☐ DESSIN ☐ MECANIQUE AUTOMOBILE ☐ DIESEL ☐ RADIO ☐ MACHINISTE ☐ REFRIGERATION ☐ ELECTRICITE ☐ DEBOSSELAGE ☐ SOUDURE et autres

LES COURS DEBUTENT A PLUSIEURS REPRISES DANS L'ANNEE

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035, rue St-Antoine, Montréal/935-2525
QUEBEC — 210, rue Lee - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation, votre prospectus gratuit.

NOM .....

ADRESSE .....

TEL. ..... Nom du père ..... L.Pa.

Bureau de consultation: Ouvert de 9 heures a.m. à 9 heures p.m.: le samedi de 9 heures a.m. à 1 heure p.m.

PLUS DE 2,000 ELEVES PAR ANNEE DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC

JOE LOUIS / à 50 ans, une rétrospective

Les "Black Muslims" nuisent à leur race

(Article VII)

Quand un homme arrive à 50 ans, il est temps qu'il prenne position sur certains sujets, les "Black Muslims" et le problème de l'intégration, par exemple.

Je suis formellement opposé aux Black Muslims et je n'aime pas voir le champion poids-lourd Cassius Clay membre de cette association.

Ceux qui ont combattu l'intégration si longtemps continueront de la combattre. Nous faisons du progrès lentement, mais sûrement. Je suis d'avis que le président Johnson aidera notre cause. Il nous faut continuer d'avancer, et non reculer.

J'aimerais posséder la fougue et l'éloquence d'un Jackie Robinson pour mieux exprimer ce que je ressens. Je n'ai jamais fait de piquetage et je n'ai jamais été envoyé en prison pour mes activités, mais j'ai fait des dons à des sociétés telles que l'Association pour l'avancement de la race noire, CORE, le groupe de Martin Luther King et la ligue urbaine, et j'ai participé à des soirées-bénéfices pour amasser des fonds.

Les "Muslims" ne sont pas sur la bonne voie

Je suis persuadé que les Black Muslims cherchent à accomplir ce que nous combattons depuis cent ans. Ils veulent séparer les races, les blancs et les noirs.

C'est un pas de recul à un moment où nous nous avançons vers l'intégration. Les Black Muslims ne peuvent que nuire, ils ne peuvent aider leur race.

Il est malheureux que Cassius Clay ait décidé de s'affilier à cette association. Chacun est libre de choisir la religion qu'il désire, mais je m'oppose à tout groupe qui prétend qu'une race est supérieure à une autre.

J'ai toujours eu l'opinion que Cassius est un homme intelligent, mais je crains qu'il n'ait rencontré de mauvais conseillers.

Il aurait pu rendre de grands services à notre race, et au sport de la boxe aussi, mais il a raté cette occasion en se joignant aux Black Muslims.

Cette association est en train de gâcher tout le bien accompli par la NAACP, CORE et le révérend Martin Luther King. Je suis un bon ami du révérend King. Je fais partie de la NAACP depuis 1935, et cette association a fait beaucoup de bien.

Je déteste la violence, qui n'amène que des difficultés plus grandes et réduit les possibilités d'une entente.

Jackie Robinson et le "rideau de la couleur"

J'aimerais vous raconter comment j'ai réussi à aider Jackie Robinson à franchir le "rideau de la couleur" alors que nous étions dans l'Armée pendant la dernière guerre mondiale.

Jackie est mon athlète préféré, et je suis convaincu qu'il est un grand homme. J'aimerais avoir sa fougue. Jackie ne se gêne pas pour exprimer ses opinions.

J'étais avec Jackie dans l'Armée, et il disait sa façon de penser à tout le monde, là aussi. Il voulait qu'on le traite comme les autres soldats, et il avait parfaitement raison.

Nous étions stationnés au fort Riley, au Kansas, et là un Noir ne pouvait aller au cinéma. Il ne pouvait jouer au baseball. On a refusé de permettre à Jackie de jouer au baseball ou au football. C'en était dégoûtant.

Un jour, j'ai dit au général que nous avions parmi nous l'un des meilleurs joueurs de football au pays et qu'il était ridicule de ne pas le faire jouer avec l'équipe du camp. Le général, surpris, a ordonné à l'instructeur de football d'employer Jackie. Un autre joueur de couleur a en même temps été admis dans l'équipe.

Jackie n'a jamais joué au football pour le fort Riley, parce que nous sommes allés à l'école d'entrainement des officiers une couple de semaines plus tard, mais l'autre Noir a joué avec l'équipe.

Nos officiers étaient des gentilshommes, et nous n'avions pas de difficultés dans nos devoirs de soldats, mais je ne suis jamais allé au théâtre parce qu'il m'aurait fallu m'asseoir dans une section spéciale. Je préférais m'abstenir.

Truman Gibson s'en mêle

En ce temps-là, on ne voulait pas envoyer des Noirs à l'école d'entraînement des officiers. Je me suis mis en communication avec Truman Gibson, qui était un assistant du secrétaire de la guerre, et Gibson est venu au camp pour une assemblée avec tous les sous-officiers.

Le problème a enfin été réglé à la satisfaction de tous et une douzaine de Noirs ont été envoyés à l'école d'officiers, mais il avait fallu l'intervention de Gibson.

La situation a changé depuis une quinzaine d'années.

L'attitude du monde entier a changé, mais ça prend du temps, trop de temps. Nous progressons cependant, et tant que nous avancerons je serai satisfait.

Beaucoup d'hommes, quand ils arrivent à 50 ans, disent qu'ils aimeraient que tout soit à recommencer. Pas moi. Je n'ai pas de regrets, excepté que j'aurais aimé aller à l'école plus longtemps.

Je ne sais pas exactement combien d'années j'ai fréquenté l'école. Je sais que j'ai complété ma quatrième année, mais quand ma mère m'amenait à l'école en Alabama, je retournais à la maison derrière elle. J'ai fréquenté l'école quelques années après que la famille eut déménagé à Détroit.

Si j'avais été plus instruit, j'aurais peut-être épargné plus d'argent, parce qu'on me dit que j'ai du bon sens. Le bon sens est peut-être préférable à l'instruction.

Je crois cependant qu'un garçon aujourd'hui devrait s'instruire autant que possible. Il faut des connaissances pour réussir dans le monde aujourd'hui.

Ses amis sont nombreux

Du point de vue d'un boxeur, je ne voudrais rien changer. Je crois que j'ai toujours été bien traité. J'ai eu la bonne fortune de me faire beaucoup de bons amis et de rencontrer un grand nombre de chics types.

J'ai deux enfants, Jacqueline et Joe Louis fils, qui habitent avec Marva Trotter, ma première épouse, à Chicago. Jackie, qui a 21 ans, vient de quitter l'école et elle est employée dans un grand magasin à rayons de Chicago.

Jackie a fréquenté l'Université Fisk et a ensuite suivi des cours pendant un an à une université de Los Angeles.

Joe est à l'université. Il a 17 ans et en est à sa première année à l'Université de Boston. Il veut devenir avocat et compléter ses études à Harvard. On m'a dit que si, après deux ans, ses notes à Boston étaient bonnes, il serait transféré à l'institution plus importante de Harvard.

Quant à moi, je viens d'acheter une résidence à Denver pour mon épouse, Martha Malone Jefferson, et moi. Mon épouse est avocate et nous sommes mariés et heureux depuis cinq ans.



Joe Louis dans l'Armée

Tous droits réservés, Presse Associée et La Patrie 1964.

CA VA ÉCLATER!

le jeudi 31 décembre à 11 h. 30 du soir

Venez passer la plus joyeuse et la plus folichonne des fins d'année en compagnie de l'équipe de ZÉRO DE CONDUITE

au canal 2 et à quelques postes du réseau français de Radio-Canada.



Dominique Michel, Jacques Desrosiers, Denyse Filiatrault et Donald Lautrec



JOYEUX NOËL et BONNE ANNÉE

CHARTRAND AUTOMOBILE

4731, boul. Lévesque, Saint-Vincent-de-Paul.



Jean Chartrand, prés.

On dit, on murmure dans les coulisses...

par Louis CHANTIGNY

Dehors, les Frankie "Carbo des pauvres!"

La boxe montréalaise (la pauvre!) aura été une fois de plus le théâtre de scènes disgracieuses à l'occasion du match Savoie - Durelle lundi soir au centre Paul-Sauvé.

Que s'est-il passé? Ceci:

Tandis que les spectateurs attendaient impatiemment le début du combat, Jean LaRoche, Gerry Gosselin et quelques autres représentants de la Commission athlétique de Montréal exerçaient leur droit d'interdire l'accès de l'arène à Al Bachman qui ne détenait pas son permis de gérant ou de second.

Comme Joey Durelle s'entêtait à ne pas monter dans l'arène sans Bachman, et comme la Commission athlétique ne voulait pas décevoir les milliers de spectateurs en maintenant sa décision, on en vint à un compromis: Bachman pourrait servir de second à Durelle pour ce match. Il devrait ensuite se présenter devant la Commission et répondre à plusieurs questions que l'on se pose depuis longtemps à son sujet.

Et pour cause! La boxe en général et la boxe montréalaise tout particulièrement peuvent certes se passer d'individus de la trempe des Bachman. Leur seule présence sème des doutes sérieux et une singulière odeur dans nos arènes. Ce M. Bachman, du temps qu'il gérait Robert Cléroux, Burke Emery, a laissé derrière lui de pénibles souvenirs. On se souvient des effroyables jambons qu'il a servis au public; ces clowns qui venaient boxer ici sous deux et parfois même sous trois noms différents. En termes polis, M. Bachman est un indésirable. De grâce, messieurs de la Commission athlétique, faites votre devoir et débarrassez-nous une fois pour toutes de tous ces « Frankie Carbo des pauvres!!! »

Quant au combat Savoie - Durelle, il fut des plus enlevants et justifie sans aucun doute un match-revanche. Je croyais que Savoie avait mérité la décision par une faible marge. Les juges en ont décidé autrement. Une seconde rencontre devrait régler la question.

Qui est ce Patrick Sercu que tout le monde convoite?

Si jamais le cycliste belge Patrick Sercu vient à Montréal pour participer aux épreuves de six jours, il le fera aux côtés de son compatriote Emile Severyns et pour le compte du quatuor Paquin - Cyr - Van Den Abeele - Morin.

C'est du moins ce que nous a déclaré M. Oswald Van Den Abeele, à la suite d'un long entretien téléphonique qu'il a eu récemment avec Severyns. On sait que les pères de Severyns et de Sercu sont de très vieux amis, et qu'il est entendu depuis très longtemps que les deux pistards feront équipe lorsque Sercu deviendra professionnel et choisira de se lancer dans les Six-Jours.

René Paquin nous déclarait par ailleurs:

« Sercu a reçu des offres tellement alléchantes pour participer à des courses sur route qu'il hésite encore à faire de la piste. Il doit cependant prendre une décision à ce sujet d'ici quelques jours. Je serai alors en mesure de vous dire si nous le verrons au centre Paul-Sauvé en septembre prochain. »

Qui est ce Patrick Sercu qui fait aujourd'hui l'enjeu d'une telle convoitise?

L'un des cyclistes les plus prometteurs qu'on ait vu surgir depuis nombre d'années. Aux Jeux olympiques de Tokyo où il a remporté deux médailles d'or, il était au dire des connaisseurs le meilleur cycliste amateur. Selon les chroniqueurs européens, il est plus fort et plus rapide que ne l'était le Grand Rik Van Looy (auquel il ressemble d'ailleurs à s'y méprendre) au même âge.

Qu'en dit Emile Severyns?

« C'est un rouleur extraordinaire et un sprinter étourdissant. »

Toujours dans le domaine du cyclisme, nous apprenons que Aurelio Battello courra probablement la saison prochaine au Canada sous la tutelle d'un directeur sportif italien des mieux connus en Europe. La saison terminée, Battello se rendrait ensuite en Italie où il perfectionnerait sa technique au sein d'une équipe professionnelle, dans des compétitions l'opposant aux meilleurs routiers au monde.

Savoie mérite un match pour le titre

Lors de son troisième combat depuis qu'il a décidé d'effectuer un retour dans l'arène, l'ex-champion canadien Armand Savoie a sûrement impressionné contre le champion ci-moyen du pays, Joey Durelle, lundi dernier, au centre sportif Paul-Sauvé.

Durelle a remporté une décision unanime dans cette bataille de dix rondes qui a été fort goûtée des spectateurs. Mais ce fut un verdict qui n'a pas rencontré la faveur générale de l'assistance. Savoie méritait tout au moins un match nul.

Durelle avait un avantage de douze livres, mais il a été incapable d'envoyer son adversaire au plancher. Malgré ses 35 ans bien sonnés, Armand Savoie a causé une favorable impression. Il était en très bonne condition physique.

Il a été agressif du commencement à la fin des hostilités, et c'est lui qui a attaqué presque continuellement. Savoie possède encore de bons réflexes, mais son coup de poing ne porte pas avec autant de vigueur qu'autrefois.

Tout de même, Armand Savoie, habilement secondé par Cliff Sowery, a prouvé, au cours de ce combat contre Durelle, qu'il était encore en mesure d'affronter les meilleurs hommes de la catégorie "mi-moyen".

Joey Durelle n'a pas été trop gentilhomme durant le match. A une couple de reprises, il a porté des coups bas et ses heurts de tête lui ont valu les huées des spectateurs. Savoie a perdu la décision, mais il a fourni une magnifique performance pour un athlète de son âge.

Savoie a maintes fois eu recours à son jab de la gauche pour garder son adversaire éloigné. Cependant, ce dernier parvenait à se tenir proche. Et c'est grâce à sa robustesse et ses attaques au corps que Joey Durelle a obtenu le verdict unanime des juges.

Un combat pour le titre s'impose

Le promoteur Régis Lévesque s'est déclaré enchanté de cette soirée pugilistique qui en somme a été couronnée d'un éclatant succès à tous les points de vue. Armand Savoie mérite d'emblée un autre match avec Joey Durelle et, cette fois, pour le championnat mi-moyen du Canada.

Une telle bataille s'impose et tout indique qu'elle aura lieu au centre Paul-Sauvé vers la fin de janvier ou au début de février. Savoie est plus déterminé que jamais à poursuivre son retour entre les câbles.

Il a plusieurs projets en vue. Il est possible qu'il aille livrer quelques batailles sur la côte du Pacifique, ou plus précisément en Californie. S'il continue à s'entraîner et à se maintenir en aussi bonne condition physique qu'il l'était contre Joey Durelle, Savoie pourra retrouver le chemin de la victoire.

Quoi qu'il en soit, Savoie a démontré contre Durelle qu'il est encore capable de bien se battre, grâce à sa vaste expérience et à sa grande détermination de remonter la pente.

B. S.



Armand SAVOIE



Que cette époque de l'année en soit une de ❄❄ réjouissances... et que l'année nouvelle soit remplie de paix et de prospérité



UN HOMMAGE DE LA BRASSERIE DOW DU QUÉBEC

Le monde des QUILLES

George McLeod a encore triomphé

Les amateurs de quilles se demandent bien quel joueur réussira à détrôner le vétéran George McLeod à l'émission "L'Heure des Quilles". Pour une cinquième semaine d'affilée, McLeod a fait sensation dimanche dernier sur les allées du salon Laurentien.

Il a en effet affiché une performance remarquable en enregistrant le triple le plus élevé de la saison, soit 681, pour ainsi vaincre le jeune Earl Northon qui a roulé un total de 563.

Dans la première joute, McLeod y est allé d'un pointage de 245, grâce à une série de sept abats consécutifs. Cet exploit lui a valu un boni de $100. Pour sa part, Northon a très bien joué avec un simple de 213.

Northon a cependant remporté les honneurs de la seconde joute avec un autre simple de 213, tandis que le champion réussissait une partie de 211.

Enfin, dans la troisième et dernière partie, McLeod a facilement vaincu son adversaire, par 225 à 137. Il a réussi six abats d'affilée dans cette joute pour se mériter un second boni de $50.

Pour son impressionnante victoire, George McLeod a empoché le joli montant de $662. Depuis qu'il est champion cette saison, cet excellent quilleur a gagné en bourses la somme globale de $2,392.



Yvon Laporte

Earl Northon qui, le dimanche précédent avait réussi la difficile réserve "27" pour gagner un boni de $500, a remporté dimanche dernier le montant de $656.50.

La semaine prochaine, McLeod affrontera le jeune Yvon Laporte, tandis que Jean-Louis Paquet agira comme joueur substitut.

Dextradeur, Martin et Finnigan l'emportent

L'équipe formée de Réal Dextradeur, Donald Currie et John Martin a conservé son titre à l'émission "Three Star Bowling", présentée samedi au salon Laurentien.

Les perdants ont été Fred Rosettani, Norman Hayes et Larry Finnegan.

Dextradeur a tout particulièrement été en évidence en gagnant la partie initiale par 232 à 155 pour Rosettani. Dextradeur a réussi sept abats consécutifs pour se mériter un boni de $50. Au total il a gagné $182. Rosettani a amassé $38.75.

Dans la deuxième partie, Donald Currie a réussi un simple de 193 en comparaison de 189 pour Norman Hayes. Le triomphe de Currie lui a valu un montant de $96.50. Hayes a récolté $47.25.

Dans la joute finale, John Martin a roulé 236 et Larry Finnegan, 181. Martin a donc gagné $136 et Finnegan, $45.25.

Samedi prochain, Dextradeur, Currie et Martin seront opposés à l'équipe composée de Paul Brodeur, George McLeod et Jacques Filion. Les substituts seront Paul Desgroseillers et Guy Francoeur.

Toni Licastro est victorieuse

La jeune quilleuse au bras puissant, Toni Licastro, a remporté samedi, au salon Laurentien, les honneurs du tournoi Calendar Bowling auquel participaient 36 dames.

Elle a réussi un compte de 737 pour les quatre parties de la compétition, soit 14 points de mieux que Linda Guilbeault.

Le prochain tournoi de cette série aura lieu le 9 janvier et les 10 premières se qualifieront pour l'émission de télévision Calendar Bowling.

Bel exploit

Dernièrement, en la salle Ste-Anne, à St-Hyacinthe, Jean-Paul Carpentier a réussi un bel exploit aux petites quilles en conservant une formidable moyenne de 276.3 pour neuf parties de suite.

Initiative de la P.B.A.

La P. B. A. du Canada annonce sa nouvelle promotion "Beat The Pro Tournament", cagnotte retournée 100%, prix à chaque dix entrées, $500.00 de prix minimum garanti, plus une chance de jouer dans le tournoi du PBA Chomedey Open.

Les joueurs peuvent se qualifier jusqu'à 2 h. a.m., vendredi le 8 janvier 1965, aux six salons de quilles suivants:

1. "Chomedey Lanes", 435 Curé-Labelle, Chomedey, tél. 681-9276; 2. "Laurentian Lanes", 222, Montée-de-Liesse, St-Laurent, tél. RI. 8-6525; 3. "Paré Lanes", 5250, rue Paré, Montréal, tél. 731-9626; 4. "Rose Bowl Lanes", 6510, chemin Upper-Lachine, Montréal, tél. 482-7200; 5. "Boulevard Lanes", 4400 est, Jean-Talon, Montréal, tél. RA. 9-5281; 6. "Lakeshore Lanes", 230, ave Dorval, Dorval, tél. 631-1891.

FINALE : 10 h. a.m., samedi le 9 janvier, 1965, au salon de quilles Chomedey.

COUT D'ENTREE : $6.00 ($1.50 lignes, $1.00 dépenses, $0.50 "National Pro-Arm", $3.00 cagnotte).

MOYENNE : Le handicap du quilleur sera établi d'après sa plus haute moyenne 1963-64 incluant les ligues d'été, à condition que 21 parties aient été jouées. Tous les autres concurrents joueront "scratch" (sans handicap) à moins qu'ils aient une moyenne 1964-65 (minimum 21 parties); dans ce cas ils pourront se servir de cette moyenne.

Un quilleur dont la moyenne courante au 1er décembre 1964 est de dix quilles plus élevé que sa moyenne 1963-64 devra se servir de cette moyenne en autant que cette moyenne soit pour plus de 21 parties.

Tout quilleur sera disqualifié, s'il donne une fausse moyenne et son prix confisqué.

HANDICAP : Le handicap sera de 80% de la différence entre la moyenne et 180 avec un maximum de 25 quilles par partie.

REGLES DU JEU : Le quilleur jouera trois parties, sur une paire d'allées. Le quilleur peut participer autant de fois qu'il le désire. Un abat sera alloué à chaque amateur à chaque partie de la ronde de qualification et de la finale.

QUALIFICATION : Le quilleur peut se qualifier à n'importe lequel des salons mentionnés ci-haut. Chaque établissement aura 16 finalistes dans la finale qui aura lieu le 9 janvier à 10 h. a.m., au Salon de quilles Chomedey, donc un total de 96 finalistes. Le quilleur pourra se qualifier seulement une fois.

En cas d'égalité pour la seizième position à n'importe lequel des salons, le quilleur qui aura le plus haut compte sans handicap ("scratch") l'emportera.

Un employé d'un des salons de qualification ne pourra se qualifier dans le salon où il est à l'emploi.

Brodeur est en évidence

Gérard Brodeur, de l'équipe "Montréal-Matin", a remporté les honneurs du premier tournoi de grosses quilles organisé par la ligue "Sportsmen". Les joutes ont été disputées au salon Laurentien.

Trente-deux joueurs ont pris part au tournoi. Dans le match final, Brodeur a défait Howard Matheny, de l'équipe "Weekend Magazine".

Brodeur a remporté le premier prix de $70. Matheny a gagné $40.

Nouvelle formule pour les quilleurs

L'Association des propriétaires de salle de quilles du Québec inc. est heureuse à l'occasion des fêtes de mettre de l'avant une nouvelle formule, afin de garder ses quilleurs en forme, mais surtout d'en attirer d'autres.

La nouvelle formule en elle-même ne manque pas de piquant et intéressera sûrement tous les quilleurs de la province, quelle que soit leur expérience et nous croyons qu'elle fascinera un grand nombre de personnes qui n'ont même jamais joué aux quilles.

En effet, il s'agit de jouer aux quilles et d'en faire tomber le moins possible, c'est celui-là qui gagnera. Comme idée nouvelle, jouer à l'inverse du bon sens, c'est assez fort, mais il paraît que le système comporte un charme particulier et que les concurrents participent à une vraie partie de plaisir. Toutefois, gare aux dalots, ils comptent pour 10 points.

On avise les quilleurs de talent de ne pas trop s'alarmer car le vrai jeu de quilles ne sera pas chambardé pour longtemps. Cette nouvelle formule ne sera en force qu'entre Noël et le Jour de l'An.

Cette formule capricieuse a fait son petit bonhomme de chemin dans le grand public et a déjà créé beaucoup d'enthousiasme. On peut même dire qu'elle a créé une petite fièvre chez les quilleurs moins doués, car tous et chacun se dit que c'est lui qui gagnera cette compétition. La formule procure tout le plaisir que l'on recherche et a de grandes chances de devenir l'événement annuel social des quilleurs de toute classe, dans la province.

L'Association a également ajouté un autre piquant à tout ceci et c'est celui de joindre l'utile à l'agréable : soit, par la même occasion, venir à la rescousse des pauvres de chaque paroisse où il y aura des concurrents.

"Tous les participants, dames, messieurs, enfants, en plus de payer le prix normal pour quatre parties de quilles, devront apporter avec eux une boîte de conserves, quelle qu'elle soit. Cette partie de la cotisation sera la part du pauvre."

Si, dans un salon de quilles on récolte 500 boîtes de conserves, le tout sera remis à l'organisation qui s'occupe des pauvres dans la paroisse où est situé ce salon.

Ce peut être la Société St-Vincent-de-Paul, Les Filles d'Isabelle, Le Cercle des Fermières, ou autre organisation, selon l'endroit.

Cette compétition s'intitule le Festival de petites quilles Saint-Vincent-de-Paul et jusqu'ici nombre de curés ont promis leur entier appui en annonçant l'événement au prône du dimanche.

Toute la population de la province se doit d'épauler un tel mouvement et profiter de l'occasion qui lui est offerte de partager ses joies avec les déshérités, lesquels sont le plus souvent, aucunement responsables de la situation qui leur est dévolue.

Ils préféreraient, sans aucun doute, être dans le groupe de ceux qui donnent, que dans celui qui reçoit.

FORUM

HOCKEY INTERNATIONAL

MARDI, LE 5 JANVIER A 8 HEURES P.M.

L'équipe nationale de la Tchécoslovaquie

VS

CLUB D'ETOILES JUNIOR

avec en vedette le sensationnel FRAN HUCK des Pats de Régina.

PRIX : TOUS LES SIEGES SONT RESERVES : Loges, Promenade et Mezzanine : $3.00 — Amphithéâtre, Cercle (nord et sud) : $2.50 — Gris (côtés), balcon et galerie de la Presse : $2.00 — Terrasse : $1.50.

Billets en vente LUNDI LE 28 DECEMBRE à compter de 10 heures jusqu'à 6 heures P.M.

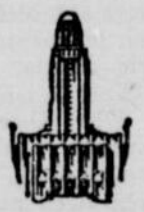
IMPORTANT : Si vous avez l'intention d'assister à cette partie, procurez-vous vos billets le plus tôt possible. Ne soyez pas désappointé ! Evitez la foule de dernière heure.

COURS DU SOIR

DEBUTANT EN JANVIER

Extension de l'enseignement

UNIVERSITE de MONTREAL



Anglais
Cycle accéléré à tous les niveaux.
Lundi et jeudi — 7 h. 30

Ecrivains d'hier et d'aujourd'hui
Victor Hugo et Paul Valéry
Jeudi — 7 h. 30

Espagnol 102
Cours accéléré.
Lundi et jeudi — 7 h. 30

Hygiène industrielle
Lundi — 7 h. 30

Ordinateurs électroniques Introduction à la programmation FORTRAN
Pré-requis 11e année ou équivalent.
Jeudi — 7 h. 30

Introduction en recherche opérationnelle
Lundi — 7 h. 30

Cours avancé en recherche opérationnelle
Mardi — 7 h. 30

Le roman contemporain
Etude de littérature comparée.
Mercredi — 7 h. 30

Littérature canadienne-française
Anne Hébert
Mercredi — 7 h. 30

Méthodes de recherche en sociologie
Nombre d'étudiants limité à 20.
Mercredi — 7 h. 30

Moniteurs de terrains de jeux (garçons)
Lundi et jeudi — 7 h. 30

Moniteurs de terrains de jeux (filles)
Mardi et vendredi — 7 h. 30

Quelques aspects de poésie
Panorama général de la poésie canadienne.
Jeudi — 7h. 30

Séminaires en psychologie de l'enfant
Pour les personnes ayant suivi un cours en psychologie de l'enfant.
Lundi — 7 h. 30

Séminaires en psychologie de l'adolescent
Pour les personnes ayant suivi un cours de psychologie de l'adolescent.
Mardi — 7 h. 30

Surveillants de piscine
Pour les détenteurs de médaille de bronze ou certificat d'instructeur de la Croix-Rouge.
Dimanche — 2 h. à 5 h.

Lecture rapide
Nombre d'étudiants limité à 35.
3e stage — 12 janvier
4e stage — 2 mars
5e stage — 20 avril

Pour tous renseignements et dépliants, s'adresser :
EXTENSION DE L'ENSEIGNEMENT, C.P. 6128, Montréal 3. Tél. 733-9951, postes 396, 397, 229.

Les passes de Unitas auront raison des Browns

Don Shula a été élu instructeur de l'année dans la ligue Nationale de football cette saison, et ce n'est pas sans raison.

Avant l'ouverture de la campagne, peu croyaient que les Colts de Baltimore pourraient terminer plus haut qu'au troisième rang dans la division ouest de la ligue.



TEX COULTER PARLE FOOTBALL

Les Colts ont surpris tout le monde cependant, en l'emportant facilement dans leur division, et ils sont favoris pour battre les Browns de Cleveland, champions de la division ouest, dans la joute de championnat dimanche après-midi.

La saison dernière, sa première comme instructeur des Colts, Shula a employé ses recrues constamment. Les résultats n'ont pas été trop encourageants tout d'abord, puisque les Colts ont perdu cinq de leurs huit premières parties.

Evidemment, on ne peut imputer ces défaites au manque d'expérience seulement. Durant la première moitié de la saison, les Colts ont rencontré Chicago et Green Bay deux fois chacun. Les Colts ont dû s'adapter au style de Shula, et ceci a pris un peu de temps.

Les recrues commencent à se faire valoir

La situation a changé pour les Colts après huit parties, en 1963. Ils ont gagné cinq de leurs six dernières joutes.

Et ils ont réussi l'exploit avec quatre recrues, le plaqueur Bob Vogel et l'ailier John Mackey à l'attaque, et le plaqueur Fred Miller et le demi Jerry Logan à la défense. Shula a employé fréquemment quatre autres recrues, le flanqueur Willie Richardson, le quart Gary Cuozzo, l'ailier Butch Wilson et le secondeur Butch Mapes.

Shula n'est pas allé jusqu'à la dernière extrémité dans son emploi des recrues la saison dernière, cependant.

Les partisans des Colts réclamaient des changements en masse, mais Shula a refusé de se départir de vétérans qu'il croyait encore capables d'aider la cause de l'équipe.

Shula a été surpris quand on lui a demandé comment il s'y prendrait pour redonner à Baltimore une équipe championne comparable aux Colts de 1958 et 1959. "Il n'est pas nécessaire de reconstruire l'équipe, a-t-il déclaré alors. Nous avons simplement besoin de renforts à quelques positions."

Shula a trouvé les hommes qu'il fallait

Shula désirait surtout renforcer le poste de centre-arrière quand il est entré en fonctions. Le déclin des Colts a suivi immédiatement la perte d'Alan Ameche, qui a pris sa retraite après avoir subi des blessures sérieuses en 1960.

Ameche était ce coureur puissant qui est virtuellement essentiel à tout club de football, et il était de plus un bloqueur solide, qui accordait une bonne protection au quart-arrière Johnny Unitas.

Les experts s'étaient accordés pour attribuer le déclin des Colts à la détérioration de la ligne offensive, déjà considérée la meilleure dans la ligue, mais Shula était convaincu que, s'il pouvait améliorer son attaque au sol pour l'équilibrer avec le jeu de passes de Unitas, la ligne offensive deviendrait automatiquement plus forte, et il avait raison.

Shula a finalement découvert le centre-arrière qu'il recherchait sur le banc des joueurs. Jerry Hill était avec le club depuis deux ans, mais il n'avait pas joué souvent. Il n'avait pas été oublié, mais il avait été blessé à plusieurs occasions.

Hill s'est fracturé un bras à sa première saison, et une jambe à sa seconde. Cette année, Hill, en bonne condition toute la saison, s'est révélé un bloqueur habile, peut-être le meilleur de la ligue, et un excellent porteur de ballon.

Shula n'a réussi à bien équilibrer son offensive que cette année. Tony Lorick, une recrue d'Arizona State, est devenu un centre-arrière régulier, partageant le travail avec Hill, mais, en général, la puissance accrue de l'attaque terrestre des Colts est due au fait qu'ils n'ont pu se débarrasser du vétéran Lenny Moore.

Les Colts ont tenté d'échanger Moore avant la saison, mais personne n'a été intéressé. Entre autres, il a été offert aux Giants de New York, mais ceux-ci ont rejeté Lenny, et ils ont eu de bonnes raisons de le regretter, comme les événements l'ont démontré plus tard.

Moore est l'un de ces joueurs de qui on dit: "Il peut jouer aussi bien qu'il le désire", ce qui est une autre façon d'affirmer qu'il ne fournit pas toujours son meilleur rendement.

L'histoire a été différente cette année. Moore a établi un nouveau record de 20 touchés, marquant au moins un touché à chaque partie. Il peut porter le ballon avec habileté et est un excellent receveur de passes.

Les Colts auront raison des Browns

Vous me demandez comment les Colts se comporteront dans leur joute de championnat contre les Browns? Je crois qu'ils gagneront.

Quoique les Browns possèdent une équipe bien équilibrée et "explosive", ils ne peuvent se comparer aux Colts. Le quart-arrière est la grande différence entre les deux clubs.

Frank Ryan est un bon quart-arrière, mais Unitas est peut-être le meilleur qui ait jamais existé. Unitas sait choisir ses jeux et n'a pas de faiblesse comme passeur. Ce qui m'impressionne le plus chez lui, c'est la rapidité avec laquelle il recule pour être en position, et la vitesse avec laquelle il lance le ballon.

De l'avis d'un joueur des Giants, "Unitas mettra les Browns en pièces avec son jeu de passes." Et Unitas peut compter sur des receveurs de premier ordre en Ray Berry, Jimmy Orr, John Mackey et Moore, le plus fort groupe du football professionnel.

Les Colts réaliseront leurs meilleurs gains au moyen des passes, mais leur attaque au sol fonctionnera bien contre la défensive des Browns, de sorte que Baltimore contrôlera le ballon la plupart du temps.

Quand les Browns seront à l'attaque, leurs problèmes deviendront plus nombreux. A la fin de la saison, la défensive des Colts était devenue la meilleure de la ligue, et plus audacieuse que celle de Cleveland.



Le GROS GIN MARCHAND a conquis d'emblée les Québécois. Lancé depuis à peine deux mois, il a déjà dépassé les deux tiers de son objectif de ventes pour l'année.

Pas étonnant... puisque le GROS GIN MARCHAND est un vrai gros gin de chez nous, fait par des Québécois pour les Québécois et distillé par une vraie distillerie canadienne-française.

Québécois, nous comptons sur vous pour continuer d'aller de l'avant!

Les Distilleries MARCHAND Limitee
une distillerie véritablement canadienne-française
Quebec — Que.
Distillé et embouteillé dans la province de Québec, Canada

FORUM

HOCKEY JUNIOR —
SPECIAL DE FIN DE SEMAINE
Samedi après-midi —
26 décembre à 2 heures p.m.
ST. CATHARINES vs CANADIENS

Dimanche soir —
27 décembre à 7 heures p.m.
OSHAWA vs CANADIENS
2e partie — LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
NATIONAL vs N.D.G.

PRIX: TOUS LES SIEGES SONT RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine: $2.00. Amphithéâtre: $1.50 — Cercle et Terrasse: $1.00. Billets MAINTENANT en vente. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS SERONT OUVERTS jeudi le 24 décembre de 10 a.m. à MIDI, samedi le 26 décembre de 10.00 à 6.00 et dimanche le 27 décembre à compter de 6 heures p.m.

TECCART VOUS PRÉPARE POUR L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE

ETUDIEZ AU **TECCART** *par correspondance*
SANS FRAIS ADDITIONNELS
VOUS RECEVEZ ET GARDEZ TOUS CES APPAREILS

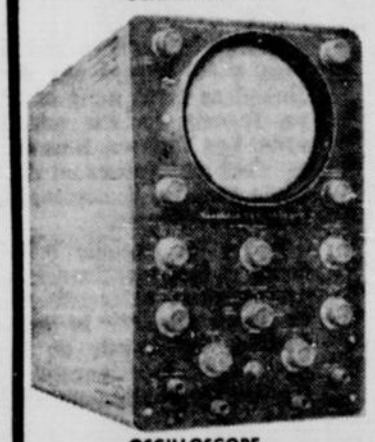


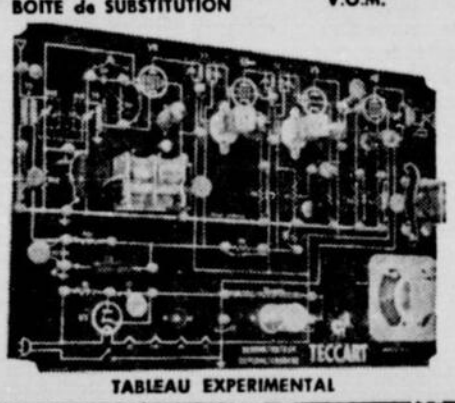

GENERATEUR RF.


BOITE de SUBSTITUTION


V.O.M.


V.T.V.M.


OSCILLOSCOPE


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

NE *PERDEZ PLUS* VOS HEURES DE LOISIR
ETUDIEZ AU **TECCART** ET ASSUREZ VOTRE AVENIR

Aucun contrat à signer A L'INSTITUT **TECCART**

Téléphonez: 526-5911
ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
à INSTITUT TECCART INC., C.P. 140, Sta. M, Montréal, P.Q.
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....
L.Pa. 24-12-64

VENEZ VISITER TECCART 526-5911



institut **TECCART** inc.
3155, rue HOCHELAGA, MONTRÉAL 4

Yogi Berra et Bing Devine ont été "punis" pour avoir gagné le championnat

La saison de baseball de 1964 aura probablement été la plus fantastique de l'histoire. Un gérant a été congédié après avoir conduit son club au championnat, un directeur-gérant a été renvoyé lui aussi après avoir formé le club qui a gagné la série mondiale, un club, menant par 6½ parties, deux semaines avant la fin de la saison, s'est effondré pour terminer en deuxième place, et quoi encore.

faisons le point

PAR  PHIL SEGUIN

Yogi Berra n'est pas le premier gérant à perdre son poste après avoir conduit son équipe à un championnat. La même chose était arrivée à Chuck Dressen, mais pour des raisons différentes, chez les Dodgers de 1953.

Dressen désirait un contrat à long terme, la direction ne voulait lui accorder qu'un contrat d'un an et Chuck a dû quitter la scène, mais chez Berra, c'est différent.

Yogi a bien mené sa barque, puisque les Yankees ont de nouveau terminé en tête du classement dans la ligue Américaine, mais il avait été décidé au mois d'août de ne pas le réengager pour 1965, quoi qu'il arrive.

Un membre de la direction des Yankees a expliqué plus tard que Berra a été renvoyé parce qu'il ne pouvait "communiquer" avec ses joueurs, mais c'est là une piètre excuse. Un championnat est une marque de succès, et Berra aurait mérité un traitement plus équitable de la part de ses patrons.

C'est peut-être Yogi qui rira le dernier, puisqu'il a signé un contrat de deux ans, à $40,000 par année, avec les Mets. Et, comme "paye de séparation", il a reçu $25,000 des Yankees, une pitance pour un homme qui avait donné 18 années de bons et loyaux services à l'organisation.

August Busch s'attire le ridicule

Les Cards de St-Louis avaient livré une chaude lutte aux Dodgers dans la course au championnat de 1963, et, cette année, on espérait à St-Louis que le club atteindrait le sommet, mais il semblait au milieu de la saison que les Cards désappointeraient de nouveau leur propriétaire August Busch.

C'est alors que celui-ci a décidé de congédier Bing Devine, quoique celui-ci, par des échanges judicieux de joueurs, ait réussi à former une équipe puissante.

L'acquisition de Lou Brock en particulier a transformé les Cards, qui, de la sixième place, à 12 parties des meneurs, vers la fin d'août, ont commencé une ascension qui les a portés au sommet.

Les Cards se sont ressaisis trop tard pour sauver son poste à Devine, cependant. Bing aura toutefois la satisfaction de savoir qu'il a été désigné l'administrateur de l'année dans le baseball majeur, et, avec les Mets de New York, qui l'ont engagé immédiatement après son départ de St-Louis, il commence une nouvelle carrière.

Qu'est-il arrivé aux Phillies ?

L'histoire des Phillies de Philadelphie, en 1964, en est une de grande exultation, suivie d'amères déceptions.

Deux semaines avant la fin de la campagne, avec seulement 12 parties à jouer, les Phillies étaient installés confortablement en première place de la ligue Nationale, avec une avance de six parties et demie sur leurs plus proches rivaux, mais soudainement, du jour au lendemain, les Phillies ont perdu tout leur aplomb.

Les Phillies ont encaissé dix défaites consécutives et leurs poursuivants se sont rapprochés graduellement. Quatre jours avant la fin de la saison, les Reds de Cincinnati ont grimpé au premier rang, mais ils devaient défaillir à leur tour.

Les Cards de St-Louis, partis de "nulle part" trois semaines plus tôt, ont supplanté les Reds le lendemain, et les Cards ont réussi à se maintenir au premier rang, tandis que les Reds ont vu s'envoler leurs espoirs de championnat lorsqu'ils ont perdu leurs deux dernières parties de la saison contre les Phillies, qui ont secoué leur léthargie trop tard.

Il serait difficile de déterminer exactement ce qui est arrivé aux Phillies, mais apparemment, tous les rouages de leur machine ont cessé de fonctionner en même temps. Les lanceurs ont perdu leur aplomb au monticule, les frappeurs ont cessé de frapper, et au champ, les erreurs se sont succédé à des moments critiques des joutes.

Bob Gibson, héros de la série mondiale

Les Yankees, humiliés en quatre parties par les Dodgers la saison précédente, n'en étaient pas moins favoris pour gagner la série mondiale contre les Cards, mais ils se sont inclinés de nouveau, cette fois en sept parties.

Bob Gibson, un brillant lanceur droitier, et Tim McCarver, un receveur qui n'en était qu'à sa troisième saison dans les majeures, ont joué les rôles-vedettes dans ce triomphe des Cards.

Gibson a gagné deux parties, dont la septième, et il a établi un nouveau record de 31 retraits au bâton pour une série mondiale.

McCarver a conservé une moyenne au bâton de .478, la plus forte des deux équipes, et s'est distingué également par son jeu défensif dans la série.

Le troisième-but Ken Boyer a aussi joué un rôle important chez les Cards.

Les Yankees ont été handicapés dans cette série par l'absence forcée de Whitey Ford après la première partie.

Ford, victime d'un mal de bras, a été envoyé aux douches dans cette joute et n'a pu revenir au jeu par la suite. Les Yankees, sans leur as, n'ont pu rivaliser au monticule avec les champions de la ligue Nationale.

Parmi les exploits individuels, il faut mentionner les performances extraordinaires de Dean Chance, le jeune droitier des Angels de Los Angeles, et le vainqueur du trophée Cy Young pour 1964. Chance a remporté 20 victoires, dont 11 blanchissages, et il a été particulièrement brillant contre les Yankees, qu'il a battus cinq fois. Les orgueilleux champions de la ligue Américaine n'ont réussi à compter qu'un seul point, un coup de circuit par Mickey Mantle (qui d'autre ?) en 50 manches durant la saison.

Dans la ligue Nationale, Sandy Koufax, malgré une absence de plus d'un mois, a de nouveau été le lanceur par excellence. Sandy a gagné 19 parties, il n'en a perdu que cinq et a terminé avec la meilleure moyenne de points alloués.

Sandy Koufax de nouveau en vedette

Parmi ses autres exploits de la saison, Koufax a réussi sa troisième partie sans coup sûr en autant d'années, contre les Phillies de Philadelphie. Ken Johnson de Houston a également lancé une partie sans point ni coup sûr, contre Cincinnati, mais c'est Jim Bunning qui a accompli le chef-d'œuvre de l'année, une partie parfaite contre les Mets de New York.

Chez les frappeurs, Tony Oliva des Twins du Minnesota et Roberto Clemente de Pittsburgh sont les champions. Oliva est l'une des rares recrues à mériter une telle distinction dans les majeures, et naturellement, il a été désigné recrue par excellence pour 1964.

Harmon Killebrew a été le monarque des circuits pour la troisième année de suite, avec 49, et Willie Mays a dominé dans la Nationale avec 47.

La popularité extraordinaire des faibles Mets

Les psychologues cherchent encore à expliquer pourquoi les Mets de New York, un club pitoyable qui a terminé au dernier rang à chacune de ses trois saisons, sont si populaires auprès des fervents de baseball de New York.

Les Mets présentent plus souvent qu'autrement une caricature du jeu de baseball, mais les foules se sont pressées toute la saison à leur nouveau stade Shea, à tel point que, lorsque la campagne a pris fin, ils avaient attiré plus de 1,700,000 spectateurs, soit environ 350,000 de plus que les Yankees, un club au style impeccable qui a gagné un championnat.



SANDY KOUFAX, toujours le roi des gauchers

Réveillonnez en montagne la veille du Jour de l'An

Et pourquoi pas? Il n'existe pas d'endroit où l'on puisse célébrer l'arrivée du Nouvel An dans une atmosphère plus agréable que celle du Mont Gabriel Lodge, dans les Laurentides.

Venez rencontrer vos amis ! Les réjouissances commenceront à 9 heures du soir avec des cocktails, des amuse-gueule... et vous pourrez ensuite danser au son de l'orchestre de Frank Pavan dans la magnifique salle de bal du Mont Gabriel. Des pétards, des chapeaux de papier et des ballons seront distribués pour que vous puissiez célébrer gaiement la Nouvelle Année.
Ensuite, un copieux repas sera servi à la façon incomparable du Mont Gabriel. Le prix du billet est de $8.50 par personne — amuse-gueule, repas, taxe et service compris. Faites vos réservations dès maintenant, par téléphone, afin d'éviter tout désappointement.

LIGNE DIRECTE — 861-3269
MONT GABRIEL LODGE
Sortie #27 — Autoroute des Laurentides

qu'il neige!
vous serez prêt à partir avec GRAVELY



GRAVELY SE MET AU TRAVAIL AUSSI BIEN DIRE QU'IL N'Y A PLUS DE NEIGE !

Tout ce que vous avez à faire, c'est de guider un tracteur Gravely et la souffleuse à neige à double action fait le travail — elle avale une énorme quantité de neige et la souffle dans la direction que vous voulez. Idéal pour neige mouillée ou sèche, cette souffleuse est un des 31 attachements de la machine Gravely qui accomplit le travail pour vous l'année complète.

Venez voir les machines Gravely. Arrêtez au local Thomson-Vanier, marchand de Gravely.

Si vous désirez un dépliant, écrivez dès maintenant.



Pour propriétés privées, institutions, industries. Choix de 7 et 12 c.v. Coupe de 26" et 34".

GRAVELY

Thomson-Vanier Equipment Ltd.
1425, boul. Laurentien
Ville St-Laurent
747-6538

1964 : l'année des événements bizarres dans le baseball

Qu'arrivera-t-il si jamais les Mets présentent un club de premier ordre?

Les Mets ont ajouté deux "attractions" à leur alignement, en Yogi Berra et Warren Spahn, et ils continueront de prospérer, mais il arrivera sans doute un jour où leurs partisans réclameront une équipe adéquate plutôt que des vétérans qui ont laissé leurs meilleurs jours derrière eux.

La dégringolade des Dodgers peut sembler être un autre mystère, mais ils sont tombés du sommet simplement parce que leurs frappeurs n'ont rien fait qui vaille. Ils ont perdu Johnny Podres pour la saison et San Koufax pour un mois, et, dans une ligue aussi bien équilibrée que la ligue Nationalee, c'est fatal.

Je ne serai pas étonné du tout si les Dodgers reprennent le championnat en 1965.

La vente des Yankees au réseau de télévision CBS a suscité de nombreux commentaires. Certains ont craint que la télévision en viendrait un jour à exercer un véritable monopole sur le baseball, mais seul le temps nous dira quelles seront les conséquences de cette vente.

Les Braves de Milwaukee ont causé une sensation de leur côté lorsqu'ils ont décidé de déménager à Atlanta, mais les magnats du baseball leur ont refusé la permission. Ils devront donc jouer une autre saison à Milwaukee.

L'offre incroyable de Paul Richards

Au congrès de baseball au début de décembre, Paul Richards a annoncé qu'il avait offert au complet son équipe des Colts de Houston, et $5,000,000, en échange pour l'équipe des Braves. L'offre a été rejetée. Etait-ce une farce? Personne ne le sait, mais Richards a affirmé qu'il était sérieux.

Les magnats du baseball ont fait volte-face lorsqu'ils ont décidé d'accorder de plus grands pouvoirs au commissaire Ford Frick, qui prendra sa retraite à la fin de la saison 1965. Les pouvoirs ont été accordés, et Frick est maintenant censé posséder autant d'autorité que le juge Landis à son époque, mais lui donnera-t-on l'occasion de l'affirmer?

1964 passe donc à l'histoire, et les clubs ont déjà commencé leurs préparatifs en vue de la saison 1965. Les Yankees, moins forts qu'à leurs plus beaux jours, rencontreront vraisemblablement une opposition plus vive que jamais dans la ligue Américaine, et la lutte sera de nouveau chaudement contestée entre une demi-douzaine d'équipes, sinon plus, dans la Nationale.

Houston présentera une innovation, avec son stade recouvert d'un dôme, et ce sera peut-être là le début d'une nouvelle ère dans le monde du baseball.

HOCKEY

Dimanche, 27 décembre
LIGUE NATIONALE
New York à Détroit
Boston à Chicago
LIGUE AMERICAINE
Québec à Rochester
Pittsburgh à Buffalo
Hershey à Cleveland
Baltimore à Providence

Mardi, 29 décembre
LIGUE AMERICAINE
Providence à Québec
Pittsburgh à Baltimore

Mercredi, 30 décembre
LIGUE NATIONALE
Canadiens à Toronto
LIGUE AMERICAINE
Rochester à Buffalo
Cleveland à Hershey
Springfield à Pittsburgh

Jeudi, 31 décembre
LIGUE NATIONALE
Chicago à Détroit
LIGUE AMERICAINE
Springfield à Rochester

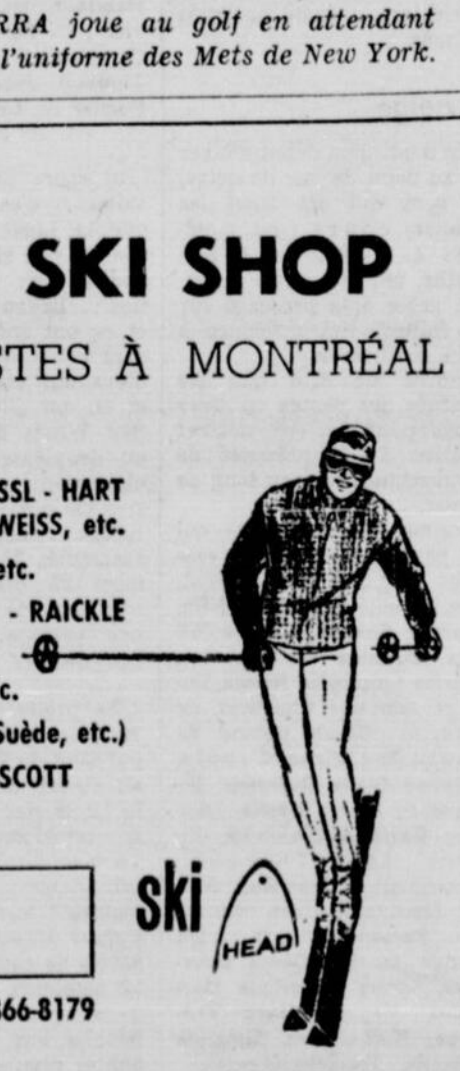
Vendredi, 1er janvier
LIGUE NATIONALE
Toronto à Boston
New York à Chicago
LIGUE AMERICAINE
Springfield à Baltimore
Cleveland à Providence

Samedi, 2 janvier
LIGUE NATIONALE
Boston à Canadiens
Détroit à Toronto
LIGUE AMERICAINE
Québec à Pittsburgh
Providence à Springfield
Buffalo à Cleveland
Rochester à Hershey



YOGI BERRA joue au golf en attendant d'endosser l'uniforme des Mets de New York.

KERR'S SKI SHOP
LES VRAIS SPÉCIALISTES À MONTRÉAL
vous offrent
les skis HEAD - BLIZZARD - KASTLE - KNEISSL - HART GASTEIN - FISHER - ARLBERG - EDEL WEISS, etc.
les harnais MARKER - NEVADA - CUBCO, etc.
les bottines TIROL - KASTINGER - RIEKER - RAICKLE KOFLACH, etc.
les vêtements WHITE STAG - PEDIGREE, etc.
les après-ski TYROL (Seal Skin - Sealtex - Suède, etc.)
les bâtons HEAD - ECKEL - KOMPERDELL - SCOTT METRO, etc.
Voyez nos spéciaux en étalage
OUTFITS à $29.95 et $39.95
JAQUETTES à $10.95
1242 ouest, rue STE-CATHERINE — Tél.: 866-8179
(ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h.)
ski HEAD



les belles chansons
ON LES ÉCOUTE À CBF 690



Tam di delam
9 heures
Les souris dansent
10 h. 30
Entretiens—chansons
(alternativement)
du lundi au vendredi
radio-canada

Les Dodgers ont préféré envoyer Howard dans "l'autre ligue"

Comment les Sénateurs de Washington, les "parents pauvres" du baseball majeur, ont-ils réussi à l'emporter sur les richissimes Mets de New York lorsque les Dodgers de Los Angeles ont décidé d'offrir le grand Frank Howard au plus haut enchérisseur, lors du récent congrès des ligues mineures ?

C'est facile.

Les Sénateurs avaient deux atouts en leur faveur ; ils pouvaient donner aux Dodgers ce dont ceux-ci avaient un grand besoin, un troisième but de talent, et de plus, ils ne font pas partie de la ligue Nationale.

Par contre, les Mets étaient aussi faibles au troisième but que les Dodgers. Ils n'avaient pas un John Kennedy à offrir.

Los Angeles n'a pas renforcé son offensive

Evidemment, les Dodgers n'avaient pas besoin d'un autre frappeur de .200, et c'est à peu près là la moyenne de Kennedy. Celui-ci n'est pas un cogneur à longue portée, de la trempe de Howard.

Il est allé au bâton une centaine de fois de plus que Howard la saison dernière, et pourtant il n'a frappé que sept coups de circuit, contre 24 pour le colosse des Dodgers, qui peut expédier la balle à des distances incroyables quand il l'attrape d'aplomb.

Cette transaction pourrait avoir un effet désastreux sur le moral de types tels que Don Drysdale et Sandy Koufax, deux as lanceurs dont les efforts ont trop souvent été gaspillés par une attaque anémique.

Drysdale, par exemple, a été victime de cinq blanchissages l'été dernier. Il a alloué un seul point à quatre occasions, et dans l'autre partie, il n'a permis que deux points.

Drysdale a subi une de ces défaites 1-0 lorsqu'un coéquipier a commis une erreur, après deux retraits à la onzième manche. C'en aurait été assez pour décourager n'importe qui.

Il faut presque un blanchissage aux Dodgers

Pour être assuré de gagner une partie, un lanceur des Dodgers doit presque réussir un blanchissage, et même s'il n'alloue aucun point en neuf manches, il peut perdre dans une manche supplémentaire, comme c'est arrivé à Drysdale dans l'exemple cité plus haut.



Frank Howard

Le départ de Howard, malgré sa moyenne plutôt faible, réduit encore plus le pouvoir d'attaque des Dodgers, puisque Howard avait réussi à lui seul près du tiers des 79 coups de circuits de l'équipe la saison dernière.

Milwaukee a mené la ligue avec deux fois plus de circuits que les Dodgers, et pour vous donner une meilleure idée de la pitoyable offensive du club de Walter Alston, disons que les Mets ont amassé 103 coups de quatre buts l'été dernier.

Les Dodgers ont couru un grand risque en échangeant Howard. Un Howard en bonne santé, mentalement aussi bien que physiquement, pourrait devenir un jour le frappeur le plus formidable du baseball majeur.

Le potentiel est là, dans la charpente de ce colosse de six pieds, sept pouces.

Buzzie Bavasi savait tout ceci. Il savait aussi qu'on lui ferait la vie dure à Los Angeles si Howard revenait avec un club de la ligue Nationale pour hanter les Dodgers, et c'est pourquoi il était plus prudent pour lui d'expédier Howard à l'autre ligue.

Bonlieu quitte l'équipe française

"La dernière fois que j'ai vu François Bonlieu, me disait l'autre jour un ami skieur dont les affaires le conduisent souvent en Europe, il se promenait de par les rues de Chamonix avec une dizaine de paires de skis autrichiens sur son automobile."

François Bonlieu, champion olympique du slalom spécial, a savouré la semaine dernière une douce revanche contre ses anciens coéquipiers de l'équipe de France. Chaussé de skis autrichiens, il a montré les talons aux **Arpin, Périllat, Killy** et autres dans les rencontres du Critérium de la première neige.

par Larry Ouellette

Mais de quelle revanche s'agissait-il ? Aucune, en réalité, mais ceux qui connaissent Bonlieu savent à quoi s'en tenir.

Un **tempéramental**, incliné aux idées noires, François Bonlieu est probablement le plus grand spécialiste du slalom géant au monde.

Mais au lendemain de sa victoire aux Olympiques, il a rompu avec l'équipe de France et, pour montrer qu'il n'avait besoin de personne pour vivre, a signé (selon ce qu'on dit) un contrat avec une maison de skis autrichienne pour une somme rondelette.

A l'automne, pendant que ses anciens compagnons poursuivaient leur entraînement habituel en groupe, Bonlieu a suivi sa propre discipline. "Je vais leur montrer, pensait-il sans doute, que non seulement les skis français ne sont pas les meilleurs, mais que mon entraînement à moi vaut bien le leur."

Ceux qui suivent de près les activités du ski, tant sur la scène internationale que locale, se sont sans doute interrogés au sujet de ces dépêches qui nous apprenaient que Bonlieu avait skié le Critérium de la première neige sur un produit autrichien.

Bonlieu préfère les skis autrichiens

Aux questions de quelques journalistes curieux, mais profanes en matière de ski, Bonlieu a répondu : "C'est que, voyez-vous, je ne suis pas très gros, et je trouve les skis autrichiens plus faciles à manoeuvrer."

Bonlieu voulait-il rire de ces journalistes, déprécier les skis français, ou a-t-il pensé réellement que l'occasion d'une bonne publicité était trop belle pour la laisser passer ?

Quoi qu'il en soit, si les journalistes avaient été au courant, ils auraient pu lui faire remarquer qu'il avait gagné son championnat olympique, à Innsbruck, sur un ski français !

Et ceci nous amène au coeur du sujet.

Aucun pays n'a le monopole des bons skis. Les Autrichiens en fabriquent d'excellents, les Français aussi. Mais il y a également les Italiens, les Allemands et les Scandinaves qui produisent des skis de toute première qualité, sans oublier les Etats-Unis et leurs fameux skis métalliques dont les noms sont bien connus.

Chaque pays prétend naturellement que ses skis sont les meilleurs au monde. Parlez à un Français et il vous énumérera tous les championnats mondiaux et autres gagnés avec le Dynamique. Vous pourrez lui répondre que sans les **Périllat, Bozon, Bonlieu, Vuarmet** et autres, le ski Dynamique n'aurait peut-être jamais rien gagné. Et les **Head** et les **Hart** n'ont-ils pas profité du fait qu'ils servaient des champions comme **Werner** et **Kidd** ?

Bonlieu connaît ces arguments depuis longtemps.

Le ski **Fischer** est renommé, mais il a fallu un Bonlieu pour lui coller une médaille d'or à la spatule.

Bonlieu pourrait probablement battre la plupart de nos bons skieurs de la zone laurentienne avec des skis d'érable de $10.00. De la même façon que Arnold Palmer battrait la plupart de nos bons golfeurs, même s'il devait jouer avec l'ancien "set" de Bobby Jones.

Le ski, instrument du sport, est au service de l'athlète. C'est ce dernier qui est bon, ou médiocre ou mauvais. Bonlieu, avec son char de skis autrichiens, a épaté quelques badauds.

La neige

En dépit d'un début d'hiver sec au point de vue de neige, les gens qui ont suivi les premiers cours pour moniteurs à St-Jovite et à Ste-Agathe, ont été servis à souhait grâce à la présence sur les collines des machines à neige artificielle.

Inutile de dire que les habitués des pentes du **Gray Rocks** pourront eux aussi profiter de la présence de ces machines tout au long de l'hiver.

Parmi ceux et celles qui ont passé avec succès les examens de moniteur adjoint, mentionnons **Thérèse Martin, Laurent Simard, Claude Giroux, Suzanne Bergeron, Charles Latulippe, Nicole Dubé** et **Jean-Luc Charland**, de Montréal ; **Gérald Béland**, de Shawinigan ; **Victor Cassis**, St-Jean ; **Diane Dufresne**, St-Sauveur ; **Pierre Lortie**, Québec ; **Ghislain Lavoie**, Rimouski ; **Louise Thibault**, Victoriaville ; **Jean-Guy Brunet**, Ste-Agathe (bien connu) ; **Ann Parsons**, Ottawa (bien connue aussi) ; **Denis Bourbeau**, Sillery ; **Monique Marchand**, Magog ; **Marc Théberge**, Noranda et **Simonne Veilleux**, Trois-Rivières.

A tous, Joyeux Noël !

on raconte que... on raconte que

Satchel Paige sera honoré

Satchel Paige, l'un des athlètes les plus fantastiques que le monde du sport ait connus, sera honoré par les Indiens de **Cleveland** au cours de la prochaine saison de baseball... Paige est peut-être le meilleur lanceur que l'histoire du baseball ait produit, mais il est né trop tôt pour devenir un candidat à l'**immortalité** et une place au Panthéon de **Cooperstown**... Les exploits de Paige font légion, et pour n'en mentionner qu'un, disons que, en 1930, il a réussi 22 retraits au bâton au cours d'une partie hors concours entre une équipe d'étoiles des ligues **majeures**... Paige accompagne aujourd'hui les **Globetrotters** du Harlem, comme secrétaire de route...

●

Pas moins de 29 équipes ont fait partie de la ligue **Métropolitaine** junior depuis sa fondation il y a 12 ans... **Lachine** et **Notre-Dame-de-Grâce** sont les seuls clubs qui demeurent des "originaux"... Le fils du célèbre cycliste **Kilian**, qui avec son partenaire **Heinz Vopel** émerveillait les amateurs de Six-Jours il y a une trentaine d'années, a été engagé par le promoteur **Jean Ladouceur** pour la prochaine course locale, au Forum en avril... Si Ladouceur ne peut s'assurer assez de cyclistes, la course sera disputée au **Centre Sauvé** en mai...

●

Les cours de **ski** pour les étudiants de l'université de **Montréal** sont offerts sur la côte de l'université, les mardis, mercredis et jeudis soirs à 7 heures... Les cours sont sous la direction de **Michel Charest**... Les championnats interuniversitaires masculins seront disputés à **Québec**, les 12 et 13 février, et les championnats féminins au **Mont-Habitant**, les 21 et 22 janvier... Le club de ski des Carabins est composé de **Jean Thibault, Jean Noël, Jacques Fortier** et **Robert Daignault**...

●

Au cours des 22 dernières saisons, c'est-à-dire depuis que la Ligue **Nationale** ne compte que six clubs, les **Canadiens** ont gagné 746 parties... Ils en ont perdu 424 et en ont annulé 290... Pendant cette période, les Canadiens ont compté 4563 buts et en ont alloué 3416... Les Red Wings de **Détroit**, sont en deuxième place dans ce classement, avec 686 victoires, 483 défaites et 261 joutes nulles... Les **Rangers** ont accumulé 24 points pour leurs 23 premières parties, soit sept de plus que pour une période correspondante l'an dernier...

●

La première assemblée de 1965 du club de courses de pur-sang du **Québec** aura lieu au chalet de **Blue Bonnets**, le 11 janvier à 8 heures p.m. Le conférencier sera **Joe Thomas**, directeur de l'écurie Windfields... Des films montrant le célèbre **Northern Dancer** à l'oeuvre seront présentés au cours de la soirée... 18 ambleurs et trotteurs ont gagné plus de $100,000 en bourses aux **Etats-Unis** cette année, comparativement à 15 l'an dernier... **Speedy Scot** est le meneur, avec des gains de $25,710... La série mondiale du **golf** sera sanctionnée officiellement par la **PGA** l'an prochain...

Hockey bilingue

Rediffusion présente la description des joutes du dimanche soir en circuit fermé dans les deux langues... C'est une excellente idée, et cette façon de procéder semble donner plus de mouvement au jeu... **Gerry Trudel** et **Danny Gallivan** alternent au micro... Quand on entend la même voix décrire le jeu durant trois périodes complètes, ça tend à devenir monotone... Incidemment, Gerry et Danny se tirent très bien d'affaire...

●

Le numéro 21, porté par **Warren Spahn** durant sa carrière avec les **Braves**, a été retiré par la direction de l'équipe... Spahn a gagné 356 parties, un record de tous les temps pour un gaucher, avec les Braves... **Y. A. Tittle** se croit capable de jouer une autre saison de football, mais il ne prendra une décision définitive que dans un mois... **Rocky Marciano** prédit que **George Chuvalo** l'emportera par KO dans son match avec **Floyd Patterson**, le 29 janvier prochain à New York... **Ted Lindsay** a supplanté **Bernard Geoffrion** en troisième place chez les meilleurs compteurs de l'histoire lorsqu'il a marqué deux buts contre **Toronto** dimanche... Lindsay a 372 buts à son crédit, deux de plus que **Boum Boum**...

●

Le promoteur **Jacques Chevrier** a ouvert une école de boxe à Rosemont... Chevrier affirme que cinq de ses élèves se feront valoir lors du prochain tournoi des **Golden Gloves**... L'ex-boxeur **Jean Barrière** est maintenant à l'emploi de Radio-Canada... **Bob Cléroux** a pris de l'embonpoint depuis qu'il s'est retiré de la boxe... Il pèse 237 livres... L'Union athlétique amateur du **Québec** réinstallerait **Reggie Chartrand** et lui rendrait les trophées Paul-Sauvé et Jack-Dempsey...

Phil SEGUIN

Soirée dansante au Centre I.-C.

La section du badminton, au Centre de loisirs Immaculée-Conception, organise une grande soirée dansante qui aura lieu le lendemain de Noël, le samedi 26 décembre, à 8 h., à l'auditorium du centre, 4265, avenue Papineau. On y dansera aux accords d'un orchestre de choix. Il y aura aussi des artistes invités et des prix de présence. Ce sera la soirée de la "Veille de l'An nouveau"!

A la même occasion, le badminton fera le choix de sa "Duchesse" qui sera candidate au titre de "Reine du Carnaval" au Centre Immaculée-Conception. Pour renseignements: M. Armand Jolicoeur (631-3156 le jour, ou 637-7291, le soir).

La Patrie / petites annonces — La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

"LA PATRIE"

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

ROI DES PLUS BAS PRIX

Directement de la manufacture à vous !

Bas nylon Seamless Mesh sans couture doux. **$2.25**

Commandez minimum 1 douz. Plusieurs autres cubdines

PALAIS DE PARIS

2112, Boul. ST-LAURENT

COMMERCE AUCUN COMPTANT $200.00 de stock

A personnes honnêtes. Temps plein ou temps partiel. 250 nécessités domestiques. Produits alimentaires, remèdes, vitamines, cosmétiques, etc. Aucune expérience requise. Ecrivez Produits Pauin, 21 est, St-Paul, Montréal.

LEEDS TAILORING

A BESOIN D'HOMMES POUR VENDRE DES VETEMENTS TAILLES SUR MESURES. FAITES JUSQU'A $30.00 PAR JOUR, A TEMPS PARTIEL. OBTENEZ VOS VETEMENTS GRATUITS AFIN DE LES MONTRER. METHODE DE VENTE SIMPLIFIEE. ECRIVEZ POUR NOTRE NECESSAIRE DE VENTE GRATIS. LEEDS TAILORING, CASIER 147, STATION "N", MONTREAL.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
CANADA LINGERIE
Ecrire à
BELOEIL, QUE

A.A.A. — 1

Agents sérieux demandés dans toute la province pour représenter manufacturier de calendriers, articles et cadeaux publicitaires. Pas de dépôt, commission payable immédiatement. Auto indispensable, considération spéciale aux pensionnés ou retirés. Temps plein ou partiel. Pour détails, écrire J.-V. St-Pierre, chambre 20, 4446 ouest, rue Ste-Catherine, Westmount, Montréal.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills P.Q

AGENTS VENDEURS, augmentez vos revenus en vendant notre ligne complète de bijouterie. Demandez notre catalogue gratuit. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est Laurier, Montréal, P. Qué.

AGENTS VENDEURS ! Si vous êtes ambitieux et désirez augmenter vos revenus, avons ligne complète de bijouterie en gros. 1012 est, Mont-Royal, suite 102. Jour : 523-6112. Pour rendez-vous le soir si désiré, 523-9597.

DRAPEAU nouveau, vente directe, toutes grandeurs. Echantillons et listes de prix $1.00.
ALFRED Le BLANC,
1444, rue Galt,
Montréal 20,
TEL. : 767-8416.

GERANTS, AGENTS DEMANDES par importante compagnie de vente à domicile. Faisons crédit. Position d'avenir. Détails : La Compagnie des Produits Meteor, 903, Boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, orange, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

A VENDRE, DIVERS

JOUETS

Pour "party" de Noël. $1.00 la douzaine ou $9.50 la grosse.
Poupées ou soldats, habillés. 20 pour $1.00
Poupées, douze ou trois pour $1.00
Ourson, chien, éléphant ou singe en peluche, 10 pouces de hauteur, 98¢ ; la douzaine assortie à $9.55
Demandez notre catalogue de jouets en gros et détail.
$1.00 DEPOT, BALANCE C.O.D.
Mme I. SCHAEFER Ltée,
317 Hériot, Drummondville, P.Q.

48 PAIRES BAS NYLON, dames, à $2.84, vendus comme rejet du moulin ; 12 paires bas, hommes, reprisés et bien assortis, $2.88. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P. Qué.

ENSEMBLE de 5 paires de CISEAUX Sollingen fabriqués d'acier inoxydable, qualité, précision. 7" tout usage — 6" lingerie — 4" pratique — 3½" ongles — 3½" broderie, etc... Livraison directe de Hollande. Tous frais compris $3.24 par mandat-poste. J.-RENE MALO, 2665, rue Hochelaga, Montréal 24, P. Qué.

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.
ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS DIRECTEMENT manufacture. Spécial broadloom, $2.35 verge carrée. Tapis passage, $1.95 verge. 3642 Saint-Denis. 288-7142.

VENTE D'ENTREPOT — téléviseurs de $25.00 ou $35.00. Réfrigérateurs $25.00 à $40.00. Lessiveuses $8.00 à $25.00. Tél. : 849-6959. 3634 Saint-Denis, Montréal.

AGENCES MATRIMONIALES

Agence matrimoniale

Club Amical — Rencontre Sociale Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance en envoyant $2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à :

DU BONHEUR ENRG.

CASIER POSTAL 101

Station Rosemont Montréal 36

Tél. : 729-0680

(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

VIVRE, C'EST AIMER !

CORRESPONDANTS DE CHOIX. Notre magazine comprend 20 pages de photos, noms, adresses, descriptions de gens qui désirent communiquer avec vous. Recevez ce magazine de correspondants choisis pour seulement $1.00 en écrivant à : Pinto Novelty, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

DESIREZ-VOUS CONNAITRE l'âme soeur ? Sommes à votre disposition pour vous aider à réaliser avec succès cet idéal de bonheur. Avons un excellent choix de tout âge et conditions sociales. Ecrivez-nous (discrétion absolue). Incluez la somme d'un dollar ($1.00) pour frais de poste et manutention. Agences de Rencontres Matrimoniales Saint-Sacrement, 962 Marguerite-Bourgeoys, Québec 6, P. Qué.

TIMBRES-POSTE

AUBAINE 1,000 CHARNIERES plus 100 différents "Univers", seulement 25¢ avec demande de nos approbations. J.-P. Jullen, 886 Moreau, Québec 10, P. Qué.

SPECIAUX : 1,000 TIMBRES monde entier, $2.50. Aussi 500 pour $1.00. Commémoratifs Etats-Unis, 100 pour $1.00. Aussi Approbations. Philatélie Québec, 2091, Première Avenue, chambre 2, Québec 3, P. Qué.

ECOLES TECHNIQUES

INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE

Sous la direction de techniciens professionnels, AVIRON vous offre de profiter de ses méthodes pratiques et expérimentées depuis plus de vingt ans.

1—Auto-mécanique	5—Réfrigération	8—Electricité
2—Soudure	6—Machiniste	9—Diesel
3—Débosselage	7a-Dessin industriel	11—Transmission automatique et autres
4—Electronique	7b-Lecture des plans	
a) RADIO b) TV	7c-Dessin commercial	

"Dans le passé, les diplômés Aviron en Electronique et Dessin ont commencé leur carrière en moins de 4 semaines après leur graduation."

GRATUITS — Prospectus et l'est d'aptitudes. Les entrevues, tests et formalités d'enregistrement demandent un certain temps. Retenez votre place dès maintenant.
Pourquoi attendre ? Communiquez dès maintenant avec AVIRON,
210, rue Lee — Québec — 529-9566,
3035, rue St-Antoine — Montréal — 935-2525.
Ouvert de 8.30 a.m. à 9.30 p.m. — Samedi, de 8.30 a.m. à 1.30 p.m.
LES COURS DEBUTENT A PLUSIEURS REPRISES DURANT L'ANNEE.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
NOM DU PERE .....
Cours No ..... JOUR ..... SOIR ..... DOMICILE ..... PA

COUPONS

Coton blanc ou couleurs, uni, ½ à 3 verges ; 3 livres (11 verges) $2.00
Sacs de sucre blanchis, 3 pour $1.00
Ciseaux à denteler, 98¢
Boutons assortis, 800 pour 88¢
Toile à serviette avec rayures, 3 verges pour $1.00 ; serviettes en ratine et débarbouillettes, 4 livres pour $3.00
Lisières de jersey taillé, sac de 25 livres, 5 à 8 couleurs mêlées, unies et imprimées rayées, SPECIAL DE DECEMBRE ET JANVIER SEULEMENT : 15¢ la livre
Gants de travail avec paume de cuir, ainsi que bas de travail : 49¢ la paire ; la douzaine $3.95
Coupons de satin et taffetas pour robes de poupées ; 3 livres pour $2.00
Coupons de satin à doublure, ½ à 4 verges, 2 livres (10 verges) pour $3.00

DEPOT $1.00, BALANCE C.O.D.
Mme I. SCHAEFER Ltée,
317 Hériot,
Drummondville, P. Qué.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE
4e à 12e année
$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :
Collège Commercial Spécial Enrg.
Case 235, St-Hyacinthe Qué.

DETECTIVES — COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous portons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA. 3-7417.

GARAGES A LOUER

ENTREPOSAGE D'AUTOS pour hiver. Intérieur assuré, service batterie. Eastern Automobile Storage, 2780 est, rue Notre-Dame. 9 a.m. à 10 p.m. Remorquage. 526-0836.

DEVENEZ, A PEU DE FRAIS, opérateur de bulldozer, loader, grader, ainsi que la maintenance. Ecole d'opérateurs, 360 Des Laurentides, Pont-Viau, P. Qué. 669-7145.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

GERANT DE MAGASIN

Pour prendre responsabilités d'un magasin exactement comme si c'était le sien. Salaire garanti et commission. Opportunité de faire d'excellents bénéfices. Ecrire à Case postale 609, Journal La Patrie, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

GERANTS DE TERRITOIRES DEMANDES
pour produits domestiques
PRODUITS UTILEX,
4219 Hogan, Montréal.

VENDEURS, RENTIERS, article nouveau. Revenu additionnel. Echantillon 10¢. Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P. Qué.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

$25.00 à $150.00 PAR SEMAINE possible en postant des lettres, temps libre. "Commerce Postal" prêt à opérer. Information $0.10, Casier postal 301, Station M, Montréal.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest, Sherbrooke VI. 5-0356.

MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lb dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragées

MAIGRINE

Attention : Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac.
Spécial du mois : Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix régulier $6.00). C.O.D. acceptés.
J. A. Cheirel de Paris, Boîte 37, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

A LOUER

LOCAL COMMERCIAL, tout genre de commerces, à louer. S'adresser à : 669-7167 ou 321-8896.

MONNAIES

50 SOUS KENNEDY, neufs. Envoyez $1.00. Achetons vieilles monnaies. Liste de prix gratis. Gérard Primeau, Case postale 2, Station D, Montréal 22, P. Qué.

PERSONNEL

JIU-JITSU
KARATE
JUDO-DEFENSE
HOMMES et FEMMES

Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres moulées et 25 cents pour frais d'envoi à
Institut de judo canadien, L.P.
C.P. 314, Station Delorimier,
Montréal, P.Q

MADAME SOPHIA, cartomancienne et diseuse de bonne aventure, conseillère sur tous genres de problèmes. Pas de rendez-vous nécessaire. 3807 Saint-Denis.

C'est une "Huile de charme" qu'il vous faut pour enjoler votre amour Ce parfum, pur des Indes, a un pouvoir absolument irrésistible. Les autres vous le diront. Pour $1.00, vous obtiendrez notre bouteille spéciale, et pour $4.00, le secret de la formule. Retournez cette annonce à : R. Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal, P. Qué.

CLUB COPAINS, COPINES. Mademoiselle, monsieur, vous désirez connaître l'âme sœur ? La correspondance est un moyen efficace. Ecrivez-nous, mentionnez vos goûts, votre description et joignez $1.00. Après un choix judicieux, nous vous enverrons cinq noms. Case postale 813, Place d'Armes, Montréal.

"JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT"

Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer.
Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

AUTOSUGGESTION peut vous aider. Je suis à votre service sur appointement, ou au bureau le lundi, mercredi, vendredi, de 7 hrs à 9 hrs p.m. Professeur H. Gagnon, 1675 Francois-1er, Québec 3, P. Qué.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de laine "Worsted", pour hommes valant $60.00, parce que non réclamés réduits à $15.00. Toutes les grandeurs. C'est une aubaine. Paletots et imperméables, $6.00. Pantalons d'apparat pour hommes, d'une valeur de $20.00, réduits à $5.00 ; chemises, $1.25 ; souliers, $2.50. Combinaisons de laine légère, valant $4.50, réduites à $2.25 ; 2 paires pour $4.00. Vestons sport, $2.95. Pantalons "Slim Jims" pour dames, valant $12.00, pour écouler, $2.50 ; pour jeunes filles, $1.00. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. Goodyear Clothing, 294 William Avenue Winnipeg, Manitoba

DIVERS

REPARATION DE MONTRES
par experts
Ouvrage de précision
Travail garanti.
Prix modérés.
Service postal rapide.
POMPONNETTE INC.
256 est, Sainte-Catherine,
Montréal, Qué.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS recevoir des centaines de lettres par semaine, chacune contenant $1.00. Gardez les $1.00 et remplissez toutes commandes vous-même pour moins de .05 chacune. Dépêchez $1.00 pour instructions complètes et commencez maintenant. EXKI, C.P. 301, Station M, Montréal 4, P. Qué.

ESTAMPE CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone, $1.25. Imprimerie en petite quantité à bas prix. P.-E. Charette, Saint-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

"METHODE" pour gagner aux courses, $1.00. Pour gens intelligents. SPECIAL pour la Belle Province. Satisfaction ou remboursement. Bouchard, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal.

OU VOUS PROCURER le magnifique catalogue de cow-boy, articles de tous genres, chapeaux, bottes, chemises, lampes, bibelots, disques, livres western, etc... Envoyez $1.00 à Monsieur Robert Jodoin, Baronnie, Varennes, P.Q.

POUR HOMME SEULEMENT. Comment avoir un "POUVOIR VIRIL SUPERIEUR" pour satisfaire la femme de vos rêves. Envoyez $1.00 pour secret naturel. SECRET — C.P. 301, Station M, Montréal 4, P. Qué.

MAUX DE PIEDS et de jambes SOULAGES
avec les fausses semelles de cuivre et zinc RENA, (semelles électriques), la paire



1.95

Milliers de personnes soulagées : pour pieds froids, ou sensibles, transpirations, rhumatisme, arthrite, etc., avec ces semelles placées dans les chaussures. Indiquez pointure : 3 à 12

Argent remis si non satisfait.

Distribuées à Montréal

PAR :

PHARMACIE MONTREAL
916 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 845-7251

PHARMACIE MODERNE
6629, rue St-André
Tél.: 276-3681

MARVEL SHOE FINDING
1639, rue Latourneux
Tél.: 255-7781

J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
LA. 6-3346

QUEBEC :

W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest

J. E. DOYON
365, 14e rue Limoilou
525-8289

ONTARIO :

ONTARIO MEDICAL SUPPLIES
113, Clarence, Ottawa.
Tél.: 232-5309

HULL :

PHARMACIE FARLEY ENRG.
117, Hôtel-de-Ville. Tél.: 777-5392

ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.

Agents demandés.

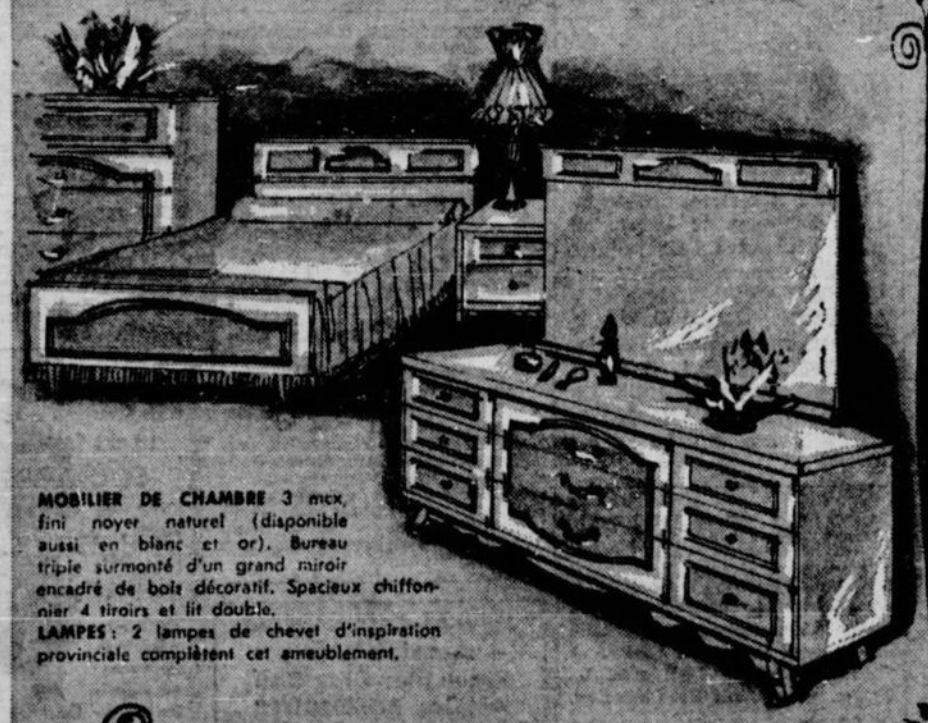
LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
13 décembre 1964	2,107,594
14 décembre 1964	4,787,591
15 décembre 1964	5,803,950
16 décembre 1964	8,604,452
17 décembre 1964	6,685,327
18 décembre 1964	8,691,497
19 décembre 1964	3,373,786

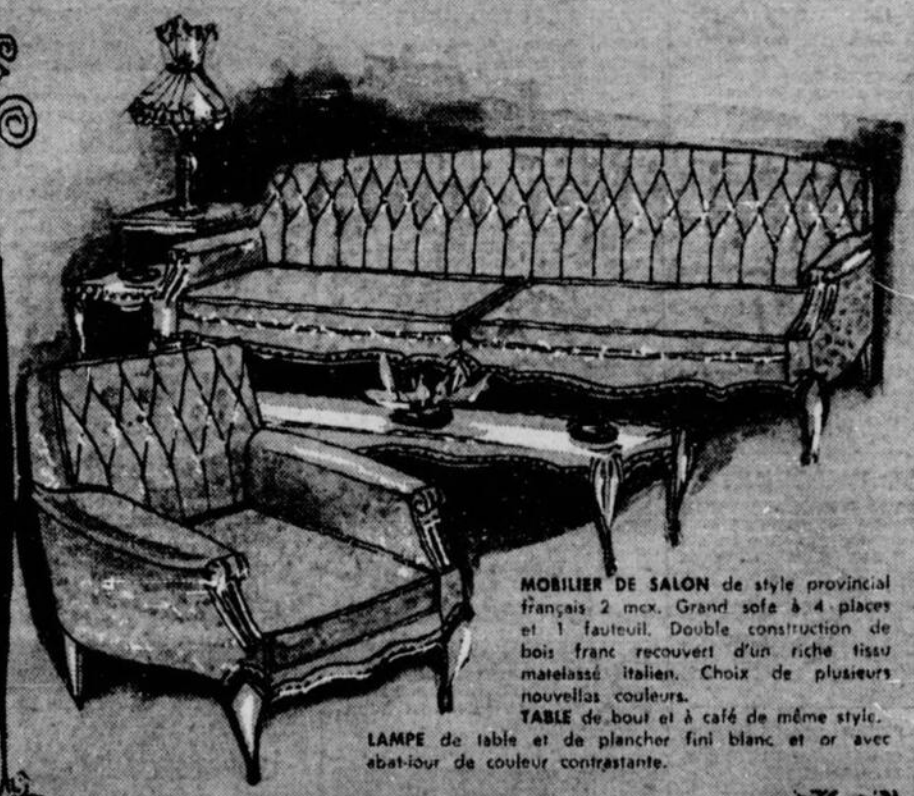
Mt. Royal

est fier de vous présenter
pour la première fois au Québec

L'Ensemble Renaissance



MOBILIER DE CHAMBRE 3 mcx, fini noyer naturel (disponible aussi en blanc et or). Bureau triple surmonté d'un grand miroir encadré de bois décoratif. Spacieux chiffonnier 4 tiroirs et lit double.
LAMPES: 2 lampes de chevet d'inspiration provinciale complètent cet ameublement.



MOBILIER DE SALON de style provincial français 2 mcx. Grand sofa à 4 places et 1 fauteuil. Double construction de bois franc recouvert d'un riche tissu matelassé italien. Choix de plusieurs nouvelles couleurs.
TABLE de bout et à café de même style.
LAMPE de table et de plancher fini blanc et or avec abat-jour de couleur contrastante.



MOBILIER DE CUISINE 5 mcx de style provincial français fini blanc et or. Valeur incomparable. Table rectangulaire de 36" x 48" avec panneau s'ouvrant à 60". Chaises de construction caoutchouc-mousse recouverte d'un riche tissu vinyl renforcé de jersey.

Cet ensemble 3 pièces d'une valeur de $1,095.00 vous est offert à prix d'introduction pour un temps limité.

Argent remis plus 10%
Ceci est pour certifier que si vous pouvez acheter la même marchandise à un prix plus bas, Mt. Royal Furniture & TV Inc. vous remboursera entièrement votre dépôt plus 10%.

PAS DE DEPOT
Jusqu'à **36** mois pour payer

GRATIS

- Un an d'entreposage
- Livraison dans toute la province.
- Assurance vie - feu - vol.

RESERVEZ
votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir $25.00.

$688

4 magasins pour mieux vous servir — Ouverts jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 h.

6682, rue St-HUBERT (près St-Zotique) **CR. 4-6439**

3744 est, rue ONTARIO (près Valois) **LA. 7-1563**

Mt. Royal FURNITURE & TELEVISION INC.

1453 est, rue MT-ROYAL (près Garnier) **527-1337**

4260, rue WELLINGTON (près Gordon, Verdun) **PO. 8-6613**

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE NOS 4 MAGASINS