

ARTS ET VIE

Comment se porte la bande dessinée? Elle est en pleine expansion. Après avoir connu un long passage à vide des années 1980 jusqu'au milieu des années 1990, elle connaît depuis 10 ans une progression vertigineuse. Nous profitons de la tenue du 17^e Festival de la BD francophone de Québec pour vous faire découvrir un autre jeune bédéiste québécois de talent, Thierry Labrosse.

Miracle à la québécoise

ROBERT LAPLANTE
Collaboration spéciale

Publier un album de bande dessinée en Europe francophone est pour un Québécois tout un coup de chance. En faire paraître un deuxième relève de l'exploit, mais revenir avec un troisième, c'est presque un miracle et c'est exactement ce qui est arrivé à Thierry Labrosse, qui vient de sortir *Le Feu du temps*, le troisième volet de son intéressante série de bandes dessinées *Moréa*, aux Éditions Soleil.

«**P**as mon troisième album, mais plutôt mon quatrième», précise d'entrée de jeu le dessinateur, qui avait déjà publié en 1995 *Big Hunter* aux Éditions Soleil, sa première collaboration avec Arleston, père du célèbre *Lanfeust de Troy*. «Mais comme nous n'avions pas eu de succès important à l'époque, c'est un peu normal que peu de personnes s'en souviennent...» Si le premier essai n'a pas vraiment été concluant, Mourad Boudjellal, propriétaire des Éditions Soleil, a quand même assez cru au talent de Labrosse pour lui donner une seconde chance, qui s'intitule *Moréa*. Une série de science-fiction où le dessinateur se sent particulièrement à l'aise. «La série me ressemble beaucoup plus. Arleston a écrit sur mesure ce thriller de science-fiction où je peux m'éclater graphiquement», dit-il. Et comme la science-fiction n'est pas la tasse de thé d'Arleston, ce dernier a cru bon pour le nouvel opus de demander l'aide de Dominique Latil, scénariste de *Guerriers* et du *Manuscrit de sang*, publiés par la même maison. «Arleston est surtout un auteur d'*heroic fantasy*. Il est plus ou moins à l'aise avec la mécanique interne de

Voir **MIRACLE** en B 8 >



Moréa est une série de science-fiction où le dessinateur Thierry Labrosse se sent tout à fait à l'aise.



«**JOE**» DE PERREAULT



Jean-Pierre Perreault
La pièce *Joe* revient à Québec, lundi soir au Grand Théâtre, 10 ans après sa première présentation. Ce spectacle se veut un hommage posthume à Jean-Pierre Perreault, qui nous a quittés il y a un an. Trente-deux danseurs vêtus de chapeaux, de bottines et de manteaux longs noirs illustrent la solitude urbaine dans un monde aliénant. *Daphné Bédard*

«**DE MILLET À MATISSE**»



Régis Tremblay
Le Musée national des beaux-arts du Québec nous donne la chance extraordinaire d'approcher une soixantaine d'œuvres admirables de l'époque la plus créative de la peinture française, entre 1830 et 1940. Van Gogh, Renoir, Monet, Gauguin, Picasso, Cézanne, Matisse, Millet, Corot, Sisley, Braque, Seurat... *De Millet à Matisse*, l'une des expositions les plus consistantes, variées et dynamiques, se termine dimanche, déjà.

RUFUS ET TEITUR



Rufus Wainwright
Voilà un duo que tous les amateurs de folk contemporaine doivent mettre à l'agenda! Rufus Wainwright, le Montréalais porté aux nues par la critique américaine et européenne, présentera demain, à la salle Albert-Rousseau, et ce, pour la seconde fois en quelques mois, les pièces de l'opulent *Want One*, son troisième album. Le Danois Teitur, à voir absolument, proposera ses carnets de voyage en ouverture. *Kathleen Lavoie*

CORAL EGAN



Coral Egan
Vous perdez la tête chaque fois que *My Favorite Distraction*, pièce-titre du récent album de Coral Egan, tourne à la radio? Vous perdrez aussi la tête en découvrant son interprétation renversante des standards de jazz réunis sur son précédent album. La belle interprète offrira l'une des dernières représentations de ce spectacle demain, en formule intime, à l'Autre Caserne. *Kathleen Lavoie*

Séraphin remporte la Bobine d'or

■ L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision décernera la Bobine d'or au film le plus lucratif de l'histoire du cinéma canadien, *Séraphin: un homme et son péché*, a-t-on appris hier. Ce prix sera remis à l'occasion du 24^e Gala des Génies, le 1^{er} mai, à Toronto. En plus de rafler la Bobine d'or, *Séraphin* est six fois finaliste aux prix Génie, notamment dans les catégories Interprétation féminine dans un premier rôle (Karine Vanasse), Interprétation masculine dans un premier rôle (Roy Dupuis), et Meilleure chanson originale (paroles de Luc Plamondon,

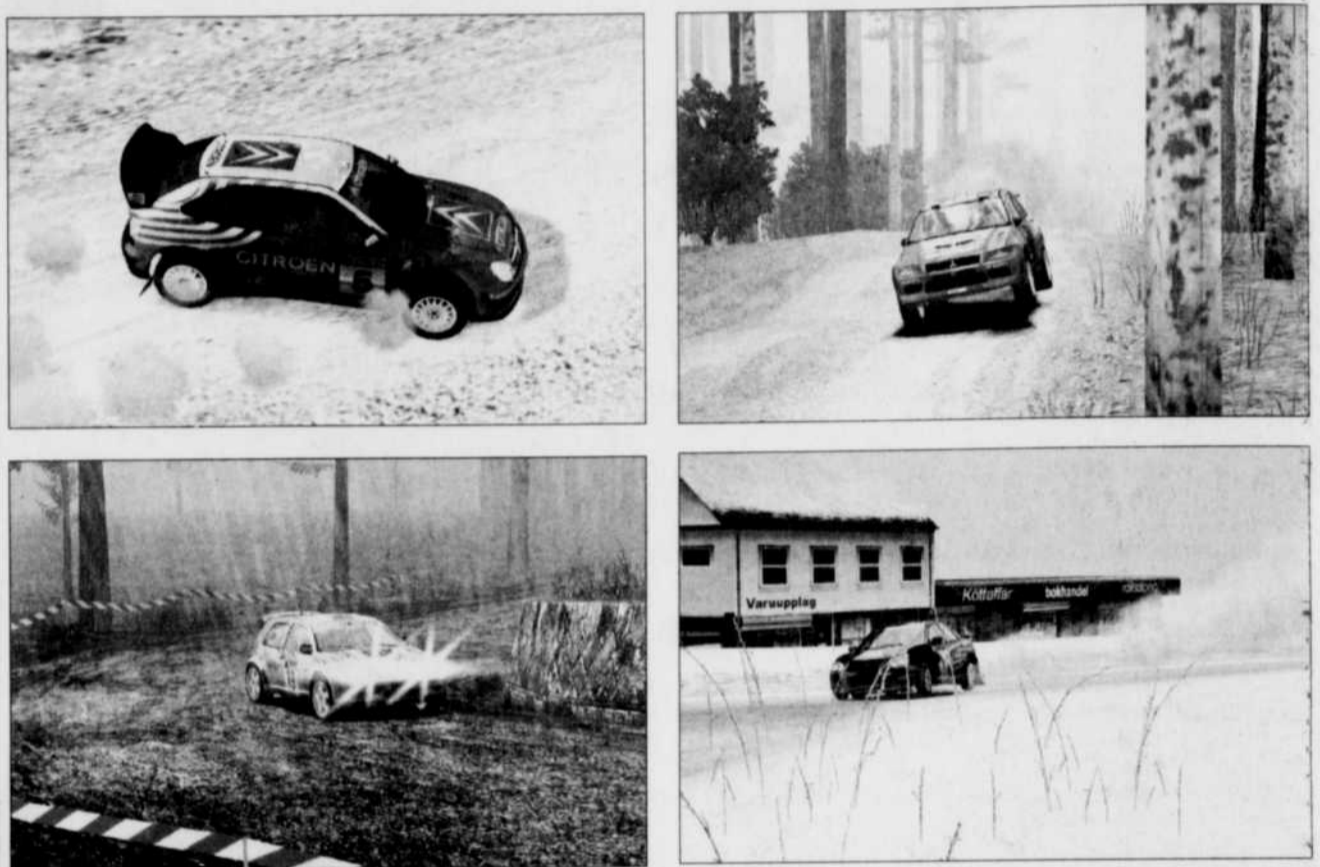
musique de Michel Cusson). Ce film, distribué par Alliance Atlantis Viva-film, est une réalisation de Charles Binamé et une production de Lorraine Richard, de Cité-Amérique. Au Québec, le Gala des prix Génie sera retransmis le samedi 1^{er} mai à 20 h, sur les ondes de MusiMax et Bravo!

La chanson épaula le Périscope

■ Les réservations pour le cocktail-bénéfice du Théâtre Périscope, de 14 h à 18 h, dimanche, à la Maison de la Chanson, rue du Petit-Champplain, peuvent être faites au 648-9989, poste 21. J.St-H.



LE JEU DE LA SEMAINE



Des épreuves où il faut faire preuve de maestria, pour peu qu'on hausse un brin le niveau de difficulté.

«COLIN McRAE RALLY 04 »

Testez vos talents de pilote

...et lâchez votre fou sans vous faire traiter de «maudite calotte»

MICHEL TRUCHON
MTruchon@lesoleil.com

Ah! le printemps... les bourgeons, les petits oiseaux, les belles (?) routes et... les fous du volant, casquette à l'envers, qui vous dépassent dans un tourbillon de poussière, qui vous font des queues de poisson, qui vous crient «Tasse-toi, monocle!». Heureusement qu'il y a l'univers virtuel pour en calmer quelques-uns, pour leur donner l'occasion de se défouler, de passer leur rage printanière du volant autrement que sur les chemins publics — en espérant que cela ne leur donne pas d'idées pour de nouvelles acrobaties. Voici donc le premier de deux gros titres de simulation de rallye automobile qui sortent ces temps-ci: *Colin McRae Rally 04*, de Codemasters pour PC et Xbox.

Comme le chiffre l'indique, c'est la quatrième saison pour ce vétéran du jeu vidéo qui avait entamé la course en 1997, était revenu deux ans plus tard avec encore plus de succès, mais qui avait mordu la poussière en 2003, décevant les amateurs, qui s'attendaient à plus, beaucoup plus. Cette fois, ils ne risquent pas de faire la moue, car les programmeurs ont mis le paquet en commençant par fouiller sous le capot pour remplacer le moteur graphique beaucoup plus rapide que les précédents et permettant d'obtenir des textures améliorées, des environnements animés et des pistes extrêmement détaillées. Les voitures ont gagné en maniabilité et la différence entre chaque modèle est évidente. La conduite est plus réaliste et elle est affectée par les revêtements des pistes, 34 au total, la difficulté étant compliquée par le choix de pneus, une vingtaine en tout.

L'éditeur signale en outre la modification des reprises, qui bénéficient maintenant d'un nombre accru d'angles de prises de vue et un nouveau mode «pare-chocs» qui fait voir le parcours comme si on se trouvait sur le devant de la voiture. La vue classique n'a pas pour autant été abandonnée et, quand on s'est habitué à manipuler la voiture, elle permet d'être témoin de vues fascinantes, notamment les éblouissements sur route boueuse ou enneigée.

Parlant de voiture, ça n'est pas ce qui manque dans *Colin McRae Rally 04*. Le pilote virtuel a le choix entre plus de 20 véhicules répartis dans quatre catégories. Les quatre roues motrices permettent d'essayer des bolides de rêve comme la Subaru Impreza, la Peugeot 206, la Ford Focus, la Mitsubishi Lancer ou la Citroën Xsara. Outre les deux roues motrices, le jeu offre des modèles du groupe B où on retrouve des légendes de l'histoire du rallye, dont la célèbre Audi Quattro. Il y a également les super bagnoles du mode expert qui vous en feront voir de toutes les cou-

leurs... si vous parvenez à vous rendre jusque-là. Car, comme dans la plupart des simulateurs de course automobile ou de rallye, vous ne pouvez pas tout simplement passer chez le concessionnaire pour choisir votre bagnole: il vous faut la mériter et certaines coûtent cher, très cher, en points d'expérience et d'habileté au volant.

Colin McRae Rally 04 offre divers degrés de réalisme en ce qui concerne les dégâts aux bagnoles, allant de normal à avancé, qui affectent le comportement de la voiture; lequel devient carrément infernal en mode expert. Ces dégâts peuvent d'ailleurs être constatés lors des cinématiques de reprise.

Il est également possible de procéder aux réparations et aux réglages entre les épreuves — le choix des pneus est notamment très important. Si ça n'est pas suffisant, vous pouvez modifier la voiture et tester les changements entre les rallyes.

Les compétitions sont nombreuses: huit championnats internationaux (Grande-Bretagne, Suède, États-Unis, Finlande, Australie, Espagne, Grèce et Japon) comportant chacun six rallyes, huit essais libres avant chaque rallye et quatre épreuves super spéciales. Vous en voulez plus? On vous fournit les moyens de créer votre propre rallye avec un choix de pistes vallonnées, rapides ou sinueuses.

La version PC propose un mode multijoueurs en ligne ou à huit joueurs en réseau local offrant la compétition en championnat ou en spéciale (comme on dit dans le monde du rallye), dans la même écurie ou en duel de constructeurs.

Pour les Européens, *Colin McRae 04* n'est pas inconnu, puisqu'il est sorti à l'automne 2003 pour la console PlayStation 2, mais uniquement pour les pays de la Communauté européenne, de sorte que les propriétaires de PS2 en Amérique doivent en faire leur deuil.

C'est la Xbox qui a hérité de la version console de *CMR4* aux États-Unis et au Canada, mais si le programme est tout aussi superbe sur le plan des graphismes, il n'en va pas de même des options en ligne, puisque l'accès Xbox Live ne permet que la diffusion des temps et leur comparaison avec les autres coureurs.

C'est sans doute là que la partie entre *Colin McRae Rally 04* et l'autre simulateur sortant ce printemps, *Ralli: Sport Challenge 2* pour Xbox, va se jouer, ce dernier offrant la possibilité de jouer en ligne avec Xbox Live, de créer des équipes et d'organiser des tournois avec XSNsports.com. La suite très attendue de la franchise *RalliSport*, encensée par la critique, sera lancée au Canada le 4 mai. Parmi les améliorations, elle offrira un nouveau moteur graphique, des modes de compétition inédits, plus de voitures et des circuits différents.



«DIFFÉRENT DE TOUT CE QUE LES CINÉPHILES ONT VU.»

DE LOIN LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!
UN HOMME EN FEU



Un film de TONY SCOTT
DENZEL WASHINGTON
L'HOMME EN FEU

FOX 2000 PICTURES ET REGENCY ENTERPRISES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION DE NEW REGENCY/SCOTT FREE UN FILM DE TONY SCOTT DENZEL WASHINGTON L'HOMME EN FEU DAKOTA FANNING CHRISTOPHER WALKER GIANCARLO GIANNINI RADHA MITCHELL MARC ANTHONY RACHEL TIGOTIN ET MICKY ROURKE

13 ANS+ VIOLENCE
DÈS AUJOURD'HUI!
STE-FOY BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE PLACE CHAREST

«Jennifer Garner est absolument irrésistible. 13 ans, bientôt 30 est un chiffre gagnant.»

«Une comédie sympathique à ne pas manquer.»
«Les spectateurs vont adorer ce film.»
Jennifer Garner est l'une des plus brillantes et talentueuses jeunes actrices depuis bien des années. Un film romantique sensationnel.

jennifer garner
13 ans, bientôt 30

Une comédie pour l'enfant qui sommeille en nous.
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE OU WWW.TRIBUTE.CA

«LE FILM D'ACTION LE PLUS EXCITANT DEPUIS LE PREMIER 'MATRIX'»
«HELLBOY EFFRAIE ET FAIT RIRE...»
HELLBOY
version française
À L'AFFICHE!

**EN SALLES
AUJOURD'HUI**



« The Fog of War »

RÉGIS TREMBLAY

Rtremblay@lesoleil.com

The Fog of War

■ Dans un documentaire-choix d'Errol Morris, l'ancien secrétaire à la Défense américaine sous John Kennedy et Lyndon Johnson fait des révélations étonnantes sur la guerre contre le Japon, la crise des missiles de 1962 et le conflit au Vietnam. On y entend notamment des enregistrements de la Maison-Blanche récemment déclassifiés *secret defense*.

Au Cartier

**L'Incomparable
Mademoiselle C.**

■ Mademoiselle C. ne se contente pas de livrer le courrier: elle l'ouvre. Aidée de Léonie, 12 ans, elle modifie le contenu des lettres, répandant ainsi le rêve et le bonheur. Le retour attendu de l'héroïne campée par Marie-Chantal Perron, dans un film de Richard Ciupka.

Alouette, Beauport, Charest, Clap, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Galaxy Sainte-Foy.

13 ans bientôt 30

■ Jennie, 13 ans, est le souffre-douleur de ses camarades. Elle fait un vœu et, par magie, se retrouve dans le corps d'un femme superbe de 30 ans (Jennifer Garner). Une comédie sentimentale de Gary Winick déconseillée aux jeunes enfants en raison de son langage cru sur la sexualité.

Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Galaxy Sainte-Foy, 13 Going On 30: v.o.a. StarCité.

L'Homme en feu

■ Denzel Washington se retrouve une fois de plus dans la peau d'un justicier. John Creasy enquête au Mexique sur une vague d'enlèvements d'enfants: 24 en six jours. Dans cette atmosphère de paranoïa, plusieurs parents ont engagé un garde du corps pour leur progéniture. Un film d'action signé Tony Scott.

Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, StarCité, Man On Fire: v.o.a. Galaxy Sainte-Foy.



« La Cueca Sola »

La Cueca Sola

■ Après 29 ans d'exil, la réalisatrice chilienne Marilu Mallet revient dans son pays. Dans ce documentaire, elle sonde les séquelles des années Pinochet depuis le renversement du gouvernement Allende, en s'attardant sur le sort des femmes de ce pays.

Au Clap

**Les Enfants
de la pluie**

■ Entre les adorateurs du soleil, les Pyross, et ceux de la pluie, les Hydross, la guerre éclate. Mais un jeune fils du soleil devient amoureux d'une fille de la pluie. *Roméo et Juliette* en dessin animé fantastique, dans une réalisation franco-coréenne pour enfants de huit ans et plus.

Au Clap

JOURNÉE INTERNATIONALE DU LIVRE

**Bientôt un
objet de musée !**

Aujourd'hui, c'est la Journée internationale du livre. N'importe quoi! Y-a-t'il une journée internationale de la casserole? De la bouteille? Non, dommage, il devrait y avoir... Célébrons la casserole plutôt que le chef, la bouteille plutôt que le vigneron.

Tiens, ça vous brancherait une Journée internationale du téléviseur? On se met tous à plat ventre devant la boîte à malices. Et avec Julie, on joue à l'ambulance: pin-pon, pin-pon.

Profitez-en de cette journée machin-chose, gracieuseté de l'Unesco. Bientôt, le livre tel que nous le connaissons sera un objet de musée. Et les enfants se demanderont comment les grandes personnes s'y prenaient avec une affaire pareille...



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

Regardez la jolie photo qui accompagne ce texte. Regardez la chose que tiens le monsieur. C'est un livre. Un livre électronique. Un e-livre. En vente depuis le 20 février au prix de 357\$.

Greenspaniens, les dollars. Ils ne valent pas grand chose, mais ils valent plus que les nôtres.

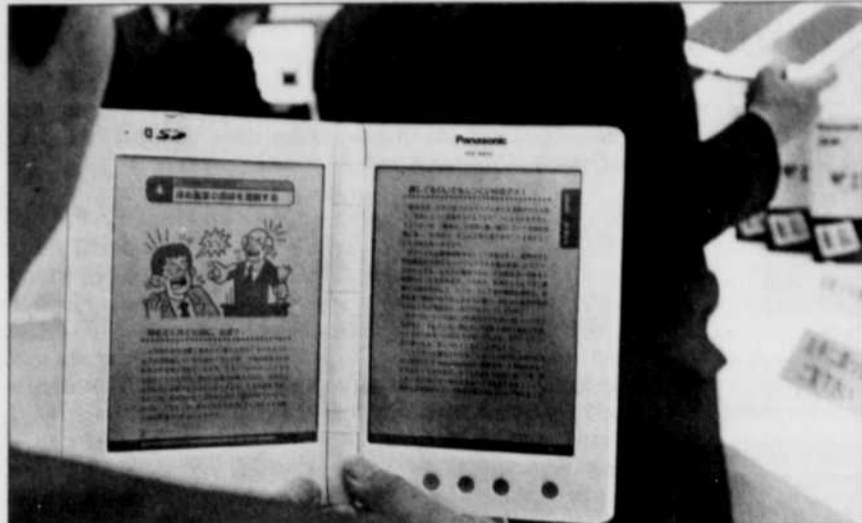
À terme, ce e-livre va sonner la mort des libraires, des imprimeurs, des marchands de papier.

Il a été inventé par Panasonic et porte le nom de Sigma Book. Pèse 520 grammes, mesure 18,3 centimètres, ressemble s'y méprendre à son ancêtre de papier. Ouvrez-le et vous y trouverez deux écrans de lecture, comme les deux pages d'un vrai bouquin.

Je vous passe les détails techniques pour aller à l'essentiel: la mémoire de ce gadget peut contenir 5000 livres et bandes dessinées!

Vous le branchez sur le Net et vous téléchargez. Le bidule est doté d'un SD-ePublish CPRM. Traduction de CPRM: Content Protection for Recordable Media. C'est un protecteur de droit d'auteur. Il empêche qu'on copie les textes déjà téléchargés.

5000 livres, ce n'est pas rien. Pour passer à travers 5000 livres, mes choup-



Le livre électronique de Panasonic a été baptisé Sigma Book.

nets, il faudrait lire deux livres par semaine pendant 50 ans.

D'accord, on télécharge quoi? Tout ce que vous voulez. C'est là que ça commence à devenir planant, c'est là que la révolution numérique est entrain de prendre tout son sens.

Voyons ça de près.

1. Avez-vous entendu parler de l'Association Gutenberg XXI? Ce sont des bénévoles qui ont décidé de mettre sur le Net les textes du domaine public. Service gratuits et accessible à tous.

Cette idée, c'est celle d'un Américain du nom de Michael S. Hart.

Sa biblio virtuelle compte déjà 11 500 ouvrages. Et s'enrichit de 500 titres par mois. L'objectif? Un million de titres d'ici 10 ans.

Côté français, cette bibliothèque n'est pas aussi riche. Du moins, pour le moment. Seulement quelques centaines de titres.

Vous voulez lire Balzac, ou Voltaire, ou Stendhal? Vous téléchargez!

2. Vous êtes un auteur connu et apprécié. Pourquoi confier votre prose au circuit traditionnel (imprimeur-distributeur-libraire) alors que vos lecteurs pourraient la télécharger moyennant rétribution?

Certes, mon lapin, mais quelle rétribution? Celle du juste prix. Or le juste prix d'un livre, actuellement, c'est 40% au libraire, 40% à l'imprimeur et au distributeur, 20% à l'éditeur et à l'auteur.

Grâce à l'édition en ligne, plus rien à

conceder au libraire, ni à l'imprimeur, ni au distributeur. Le juste prix d'un écrit distribué en ligne, c'est 6\$ au lieu de 24\$.

3. Les éditeurs ont beau avoir la réputation de publier n'importe quoi, les auteurs se plaignent d'éprouver de grandes difficultés à se faire éditer. Reste l'édition à compte d'auteur. C'est compliqué, c'est cher et c'est risqué.

Oubliez ça.

Pensez plutôt à l'édition en ligne. C'est simple, c'est facile, mais ce n'est pas toujours donné. En France, par exemple, manuscrit.com exige l'équivalent de 450\$ pour éditer un bouquin en ligne.

Ici, dans notre coin de province, il y a un éditeur en ligne qui s'appelle Manuscript Depot. C'est un organisme à but non lucratif qui a pignon sur rue à Lévis et qui regroupe plus de 200 auteurs. Parmi ceux-ci, une trentaine de Français.

Édités gratuitement, 25 titres sont disponibles sur le site manuscriptdepot.com.

Pourquoi vous ai-je raconté tout ça? Pour vous faire peur? Un peu.

Pour vous dire que le monde de l'édition s'apprête à vivre une révolution. Pour vous dire que l'avenir est au e-livre. Pour vous dire qu'il vaudrait mieux fêter les auteurs et les lecteurs plutôt que les livres.

Un livre, ce n'est qu'un support de papier fragile et éphémère. Ce qui importe, en littérature comme pour le reste, ce n'est pas le flacon mais l'ivresse!

**Christine Brouillet
reçoit le Grand
Prix littéraire
Archambault**

MONTREAL (PC) — L'auteure Christine Brouillet est devenue jeudi la quatrième lauréate du Grand Prix littéraire Archambault, qu'elle a reçu pour son roman *Indésirables*.

Le livre, qui raconte la cinquième aventure de la détective Maud Graham, avait été lancé en juin 2003 par les éditions La Courte Échelle.

La romancière québécoise était ravie d'obtenir ce prix, décerné à la suite d'un vote du public qui s'est tenu dans le réseau des 13 magasins Archambault du Québec. En tout, 12 finalistes se sont distingués, parmi lesquels figuraient notamment Stéphane Bourguignon, Gaétan Soucy et Arlette Cousture.

M^{me} Brouillet a expliqué son succès par le fait que les lecteurs connaissent de plus en plus Maud Graham. « Ils la retrouvent comme une amie, a-t-elle dit. Les gens aiment Maud Graham et les personnages qui l'entourent et d'après moi c'est ce qui a joué. »

Indésirables raconte l'histoire d'un homme sans scrupule qui tente de convaincre une ado de tuer sa femme. Mais la jeune fille manipule à son tour un enfant rejeté afin qu'il commette le crime.



Christine Brouillet et Michel Fréchette

Pour écrire ce roman, M^{me} Brouillet a rencontré plusieurs jeunes en difficultés.

Les intrigues policières de Maud Graham sont loin d'être terminées car Christine Brouillet compte mettre en scène la célèbre détective jusqu'à la fin de ses jours. « Je ne ferai jamais comme Conan Doyle, qui a dû ressusciter Sherlock Holmes après l'avoir tué, a dit l'auteure. Maud Graham va vivre vieille et en santé. »

Par ailleurs, l'auteur Michel Fréchette est devenu le tout premier gagnant du Grand Prix de la relève littéraire Archambault, décerné hier lui aussi. M. Fréchette a reçu ce prix pour son premier roman, *Un matin tu te réveillais... l'es vieur*, publié aux éditions Vents d'Ouest.

Les deux prix sont dotés chacun d'une bourse de 10 000\$, remise à l'auteur gagnant, ainsi que d'une bourse de 2000\$ remise à chaque éditeur pour faire la promotion des livres primés.



La bénévoles Anita Perreault a fait la lecture aux petits Michael Tremblay, Lara Harter, Jade Trudel et Alexandre Gagnon, hier.

**Un plaisir
qui se partage**

■ À l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, l'Institut canadien de Québec a lancé officiellement hier le programme Lire et faire lire pour l'année 2004-2005. Ses objectifs sont d'encourager et de développer le goût de la lecture et de favoriser le développement de liens entre les générations. L'an dernier, l'Institut avait mené le projet pilote de Lire et faire lire dans quatre écoles de la Commission scolaire de la capitale. Il regroupait une trentaine d'adultes bénévoles et plus d'une centaine d'enfants de niveaux préscolaire et du premier cycle du primaire. Les adultes se rendaient à l'école primaire et faisaient la lecture aux enfants par petits groupes. Les livres étaient prêtés par la bibliothèque publique du quartier. À raison d'une rencontre par semaine pendant huit semaines, les enfants ont tissé des liens au fil des lectures. Les bénévoles intéressés peuvent s'informer au 1 (888) 466-5705.

**Une amende
de 60\$ pour
l'ambulance
des stars**

Dans son *mea culpa*, Julie Snyder avoue que ça n'était pas la première fois

STÉPHANIE BÉRUBÉ
La Presse

MONTREAL — La Société de l'assurance automobile du Québec a imposé une amende de 60\$ à la compagnie privée d'ambulance qui a accepté de transporter Marie-Élaine Thibert et Wilfred le Bouthillier entre Montréal et Valleyfield. Dans une lettre envoyée à *La Presse*, la productrice Julie Snyder réitère ses excuses pour cette mauvaise utilisation d'un véhicule d'urgence et avoue avoir elle-même déjà eu recours à cet inusité moyen de transport.

« C'était à l'occasion d'un retour de Las Vegas où Marie-Élaine avait participé à une émission spéciale. Elle devait se rendre à toute vitesse au centre-ville de Montréal pour participer à l'émission *Demandes spéciales*, en direct, dont elle était une des animatrices », peut-on lire dans la lettre, publiée en page A18, signée de Julie Snyder et Jean Lamoureux, les producteurs des émissions *Star Académie* et *Demandes spéciales*. Lors de ce transport, l'automne dernier, Julie Snyder était aussi à bord de l'ambulance, un véhicule d'intervention rapide d'une compagnie privée et non pas une ambulance jaune d'Urgence Santé.

Julie a déjà voyagé en « urgence » avec Marie-Élaine

Productions J (pour Jean et Julie) a eu de nouveau recours à une ambulance dimanche dernier, ce qui a fait couler beaucoup d'encre depuis. Urgence Santé a dû se dissocier publiquement de cet événement, car la population téléphonaît massivement aux bureaux de l'organisme pour se plaindre de cette utilisation inappropriée d'une ambulance.

Productions J avait fait affaire avec une firme privée qui loue des véhicules d'urgence, des ambulances modifiées utilisées pour des événements spéciaux. Sur un tournage de cinéma périlleux ou pour une course automobile, par exemple. De tels véhicules peuvent actionner leurs gyrophares sur des terrains privés seulement, explique Pierre Mercier, porte-parole de la SAAQ. « S'il y avait un accident sur une piste de course, le véhicule pourrait transporter des gens jusqu'à la route où une ambulance viendrait les chercher », explique-t-il.


La SAAQ procède présentement à des vérifications auprès de la compagnie de Saint-Eustache qui a accepté de faire du taxi pour les deux vedettes dimanche dernier. Marie-Élaine Thibert et Wilfred le Bouthillier devaient quitter le plateau de *Star Académie* pour se rendre à Valleyfield afin d'y donner un spectacle.

La SAAQ a déjà délivré un constat d'infraction pour utilisation illégale de gyrophares. La compagnie devra payer une amende de 60\$. Elle pourrait recevoir une autre amende, plus substantielle, pour avoir transporté des passagers contre rémunération si elle n'a pas de permis de taxi. La SAAQ poursuit son enquête, qui sera éclairée par ces nouvelles révélations de Productions J.

Julie Snyder et Jean Lamoureux, pour leur part, affirment qu'on ne les y prendra plus. « Il s'agissait, dans les deux cas, d'une erreur de jugement. Productions J s'en est déjà excusé par voie de communiqué et nous tenons à réitérer nos excuses. Ce choix était inapproprié et nous avons appris notre leçon. L'erreur est humaine et nous nous en voulons de ne pas avoir "allumé" plus tôt. Productions J n'essaiera pas de se défilier et assumera pleinement ses responsabilités face à cette erreur », écrit Julie Snyder et Jean Lamoureux dans ce véritable *mea culpa*.

Les producteurs rappellent aussi que lors de la toute première émission de *Star Académie*, en février 2003, ils avaient eu des difficultés à terminer le montage à temps. Afin d'assurer le transport rapide de la cassette, une fois complétée, l'équipe de production avait fait appel à la police de Sainte-Adèle pour transporter la précieuse cassette de Sainte-Adèle à Mirabel, où l'attendait un hélicoptère. La police municipale a gracieusement prêté un officier et une voiture aux producteurs de *Star Académie*. Afin de ne plus se trouver devant une telle situation, les producteurs ont toutefois pris leurs précautions. « Pour s'assurer qu'une telle chose ne se reproduise plus (le retard), nous avons fait construire un câble souterrain afin de ne plus avoir à véhiculer de cassettes entre Sainte-Adèle et Montréal. »

Avez-vous pensé à inclure un don à un organisme de bienfaisance dans votre testament?



Un héritage à partager Québec
www.unheritage.org
1 888 304 8834

SONY
TÉLÉVISEURS GRAND WEGA
42" - 50" - 60"
en inventaire au meilleur prix en ville

AUDIOLIGHT
www.audiolight.qc.ca
fermé le dimanche SPÉCIALISTE EN SON ET IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

UN FILM QUE L'ON PEUT RANGER SANS HONTE À CÔTÉ DE RESERVOIR DOGS ET PULP FICTION.

«SAVOUREUX. UMA THURMAN EST À SON MEILLEUR.»
GILLES CARONAN, LE SOLEIL

LE NOUVEAU FILM DE QUENTIN TARANTINO
TUER BILL

À L'AFFICHE!

TOM JANE JOHN TRAVOLTA
LE PUNISHER LES LIENS DU SANG

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES
NICOLE KIDMAN DOGVILLE

CHOIX TÉLÉ SEPT JOURS

NANCY HALL
Collaboration spéciale
CE SOIR
Go! Habs Go!

Il y a longtemps que le Canadien de Montréal n'a pas soulevé autant d'émotion chez ses partisans. Après avoir éliminé les Bruins de Boston dans un septième match des plus enlevants, le tricolore s'attaque ce soir au Lightning en direct du St. Pete Times Forum de Tampa Bay. Désormais, tous les espoirs sont permis! **La Soirée du hockey Molson-Export, Radio-Canada à 19 h.**

SAMEDI
Pour adultes seulement

Début d'un nouveau rendez-vous cinéma présenté par Nathalie Petrowski et exclusivement réservé à des films coups-de-poing, controversés et osés. Au programme ce soir, **Bully**, un film dérangeant où des ados complotent pour tuer un camarade qui les harcèle constamment. Le tout sans pauses publicitaires. **Projection privée, ARTV à 23 h.**



Jacques Languirand et Isabelle Blais narrent «Le Grand Réchauffement»

DIMANCHE
Sous respirateur artificiel

On sait tous à quel point la Terre est en piteux état. Mais après avoir vu ce

documentaire en trois épisodes, vous comprendrez à quel point la situation est alarmante. Les scientifiques prédisent que, si la planète continue à se réchauffer à ce rythme, les inondations, tornades, sécheresses et ouragans deviendront monnaie courante. **Le Grand Réchauffement, Canal D à 19 h.**

LUNDI
À vos marteaux!

Retour de ce grand marathon de la rénovation animé par Marie-Lise Pilote. L'action se déroule à Châteauguay, où deux couples disposent d'un budget de 117 000 \$ chacun pour les rénos. Vous pouvez voter toute la semaine pour votre couple favori, qui remportera sa maison, tandis que l'autre recevra 25 000 \$ comme mise de fonds. Pas d'encans cette année! **Ma maison Rona, TVA à 20 h.**

MARDI
Telle mère, tel fils?

Entre une mère et son fils s'installe souvent un mariage symbolique où s'entremêlent la culpabilité, la dépendance et la surprotection lorsque vient le moment de le laisser voler de ses propres ailes. Une relation tricotée serré. Guy Corneau aborde la question avec Suzanne Lévesque, Nathalie Petrowski et Danielle Proulx. **Guy Corneau... en toute confiance, Canal Vie à 21 h.**

MERCREDI
Les invasions barbares

Début d'une série de quatre documentaires consacrés aux barbares où les reconstitutions historiques et les commentaires éclairés des historiens nous font comprendre le rôle majeur qu'ont joué ces peuples dans l'histoire de notre civilisation. Ce soir, la tribu germanique des Goths se révolte contre Rome au début du V^e siècle. **Soldats: Les Barbares, Historia à 20 h.**

JEUDI
Vive les reptiles!

Qu'ont en commun les cobras, les alligators et les tortues géantes? Ils suscitent tous l'intérêt de Jeff Corwyn, biologiste et anthropologue de formation. L'aventurier un brin fou sillonne les jungles de la planète à la recherche des plus beaux spécimens. Son but? Partager ses découvertes dans un contexte ludique et comique. **Jeff, l'aventurier, TVA à 19 h.**



Nathalie Petrowski présente «Projection privée» à ARTV, samedi à 23 h.



La troupe Bouge de là a adopté des univers ludiques.

Une belle grosse chatouille

Comme les cinq doigts de la main, une aventure à travers les cinq sens pour les tout-petits

VALÉRIE LESAGE
VLesage@lesoleil.com

Quand la troupe de danse Bouge de là monte sur une scène, c'est comme si des milliers de petites fourmis venaient chatouiller les pieds des petits pour les faire sautiller. Et c'est ce qui risque de se produire encore dimanche à l'Anglicane pendant le spectacle *Comme les cinq doigts de la main*, présenté pour la première fois dans la région de Québec et précédé d'une très belle réputation.

«Il y a des costumes attrayants, il y a de la mouvance, beaucoup d'émotions, un côté théâtral, coloré, festif et beaucoup d'humour», raconte la directrice artistique et chorégraphe Hélène Langevin.

M^{me} Langevin a fondé la troupe en 1999 après avoir passé plusieurs années à travailler pour des publics adultes, dont elle ne semble pas s'ennuyer. Comme si elle communiquait mieux dans le langage corporel des enfants.

Son spectacle est une aventure à travers les cinq sens, présenté en sept tableaux qui ont chacun leur esthétique et leur environnement sonore. À l'ouïe, l'odorat, la vue, le goût et le toucher s'ajoutent un petit film et puis l'amour, l'expérience sensorielle ultime.

«Quand tu aimes, par exemple, ta mère quand tu es enfant, tu aimes la voir, lui donner un baiser, la sentir, l'entendre», raconte M^{me} Langevin. Son tableau amoureux ne peint toutefois pas l'amour maternel, il s'agit plutôt d'un petit flirt en toute innocence.

M^{me} Langevin, qui a déjà offert 80 représentations de *Comme les cinq doigts de la main* dans la province, se réjouit des réactions suscitées par le spectacle.

«C'est unanime, les enfants sont toujours emballés. Ils ont les yeux grands ouverts, ils sortent en sautillant, en se touchant. Et les parents aussi sont contents.»

La troupe Bouge de là reste toujours dans des univers ludiques. Hélène Langevin veut offrir du jeu, du plaisir, du rire, de l'émerveillement. Et maintenant qu'elle travaille exclusivement pour les enfants, elle s'est débarrassée des pressions un peu futiles.

«Avec les adultes, je me mettais de la pression pour épater les autres chorégraphes. J'avais une constante recherche de la nouveauté, comme s'il fallait réinventer la danse alors que tout a été fait ou à peu près. Maintenant, je n'ai plus cette pesanteur. Un enfant n'a jamais vu de lift et quand il en voit un, il fait wow! Je l'émerveille», constate la chorégraphe, qui précise cependant avoir gardé un souci de la recherche dans la forme.

Le spectacle de dimanche est conçu spécialement pour les 4 à 10 ans, mais on dit que les enfants, même à deux ans, trouvent aussi du plaisir à regarder les quatre danseurs dont les expressions et les mouvements provoquent les éclats de rire.

COMME LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN, le dimanche 25 avril à 14h à l'Anglicane

VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
1 (SRC)	6	L'union fait la force	La Soirée du hockey: Du St. Pete Times Forum de Tampa Bay, 1 ^{er} match entre le Lightning et les Canadiens de Montréal						Le Téléjournal	Le Point	Christiane Charette en direct	
4 (TVA)	7	Ultimatum	J. E.: Maison dégotante/Faux 100\$		L'ENGRENAGE avec Kate Boyer, Gerald McRaney et Shelley Fabares				Le TVA réseau	Missions secrètes: La taupe (4/8)		PARTIES INTIMES
2 (TQS)	13	Flash: Céline Bonnier	La Porte des étoiles: Traquenard		L'AVION DE LA TERREUR (6) avec Steve Guttenberg, Kim Coates et Tori Higginson				Le Grand Journal		110%	
15 (TQC)	8	Banzai!	Malcolm	Bob et Margaret	Poudre d'escampette	Macadam Sud	À la di Stasio: Le repas sdes marchands		Belle et bum: Richard Petit, les Denis Drolet, Dorothee Berryman, etc.			ZONZON (4)
5 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Hockey Night: Les Canadiens de Montréal rencontrent le Lightning à Tampa Bay						The National			GUINEVERE (4)
12 (CTV)	14	(18h) New	Access Hollywood	eTalk Daily	Joan of Arcadia		Charmed		Third Watch			CFCF News
20 (GLOBAL)	3	Global National	Train 48	Entertainment Tonight	Totally Outrageous...	The Simpsons	Forever Eden		20/20			Sports
22 (ABC)	22	ABC News	Will & Grace		George Lopez	The Big House	Hope & Faith	... to the Kellys	20/20			Nightline (23h35)
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	Joan of Arcadia		JAG		Without a Trace			D. Letterman (23h35)
Fox	34	That '70s Show		Seinfeld	... Behavior	... Videos	Forever Eden		Reba	What I Like	Grounded for...	... the House
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC				Third Watch			Tonight Show (23h35)
57 (PBS)	42	... Business Report	NewsHour With Jim Lehrer		Arts Auction 2004							
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	Artistes: A. Brassard	GR: naissance d'un géant, Queen Mary 2	Le Téléjournal	Le Point		America: La ruée vers le Nord (dern. de 2)		Le Journal RDI	
ARTV	31	Moi et l'autre	Marguerite Volant (10/11)		CHINATOWN (2) avec Jack Nicholson, Faye Dunaway et John Huston							KARMEN GEI (5) avec Djéinaba Diop Gaï et Stéphanie Biddle
Canal D	20	(18h) Dossiers FBI	Enquêtes: Les autochtones		Autopsie				NYPD Blue			Sexstar
Canal Vie	35	(18h) Jean Soudard	Décore ta vie	Metamorphose	C'est ma vie		Pour un flirt à Los Angeles		Le sexe dans tous ses états			Diagnostic inconnu
Discovery	37	(18h) Exploration	Daily Planet		Crime Time Forensic...		Exhibit A: Secrets of Forensic Science		The FBI Files: Deadly Obsession			Daily Planet
Évasion	23	Tous les chemins...	Évasion quotidienne	Les beaux jardins	Plaisirs de Grèce	Motoneige	Reiselust	Zone limite	300\$ tout inclus	Évasion quotidienne		Les routes oubliées: La Colombie
Historia	25	(18h) Les 2 font la loi	Les 30 journées... Droit de vote		Mystères: Gladiateurs		JAG		BEAUMARCHAIS L'INSOLENT (4) avec Fabrice Luchini et Manuel Blanc			
MusiMax	32	(18h) ...courir la ville?	Le Top 20 MusiMax		Musicographie: Dédé Fortin		Nostalgie: John et Yoko		Cocktail Lounge	Succès: Chantal Pary		Musicographie: Dédé Fortin
Musique Plus	30	Top5M+.com	Box office	Made in France	Décompte MusiquePlus				Banzai	Pauvres filles!	Les jeunes mariés	Les insomniaques
Séries +	24	(18h) Brigade mers	Tout le monde aime Raymond		Les experts		Amy		JOSEPHINE ANGE GARDIEN: LE MIROIR AUX ENFANTS (4) avec Mimie Mathy			
TLC	39	(18h) Clean Sweep	Trading Spaces: Family		In a Fix		While You Were Out		What not to Wear			In a Fix
15	15	(18h) On a tout essayé	Journal de France 2	Thalassa: Escalpe en Australie			Conflits dans la nature: Dans la jungle		TV5 Le Journal	PassapArt	Conv.: Marc Ouellet	Écrans du monde
Z	26	(18h) Au-delà du réel	Métal hurlant		La porte des étoiles		Alias		Robots Wars			Jeremiah
RDS	33	Sports 30	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent le Lightning à Tampa Bay						Sports 30			F1 Magazine
Sportsnet	38	Sportsnetnews	NBA Action	US Open Nin Ball		Sportsnetnews	Sacred Ride	NBA Basketball (équipes à déterminer)				Passion moto
TSN	28	Sportscentre	Hockey: Les Canadiens de Montréal rencontrent le Lightning à Tampa Bay						Sportscentre			ATP Tennis
Télimag	10	Virage plus	Son et image	La belle vie	Spécial mag	Auberges et manoirs	Bizz-art	Habitat mag	Coupe quilles Univers		Parlons-en!	Chiro-santé
Vox	9	(18h) L&Zarts	Angle 9	Le Guide de l'auto		Majeur et averti		En plein milieu	L&Zarts			Infocomm
Télimoon	36	Sacré Andy!	Yakkity Yak	Ratz	PorCité	Kaput & Zosky	Les Simpson	Henri pis sa gang	Clone High	Quads!	Les Simpson	Les Déchiqueurs
Vrak-TV	16	... des justiciers	Smallville		Charmed		Vice versa	Dans une galaxie				

Dérappages à cordes

Le guitariste René Lussier vient montrer ses talents de chanteur à la galerie Rouje

NICOLAS HOULE
Nhoule@lesoleil.com

Par les temps qui courent, René Lussier n'a plus assez de sa guitare pour s'exprimer. Celui qui a longtemps été l'une des figures de proue de la musique actuelle — un peu à son corps défendant — a décidé de faire appel à d'autres cordes, celles de son larynx, et de se lancer dans un projet solo où chansons aux couleurs folk sont à l'honneur.

Après l'ambitieux projet *Grand Vent*, qui rassemblait huit musiciens, René Lussier revient à l'essentiel, au « rapatriement de sa constitution », comme il se plaît à dire. Le choix, s'il peut étonner, n'est pas aussi subtil qu'il paraît. C'est la suite logique à cette distance qu'il a graduellement prise du milieu de la musique actuelle, il y a quelques années : il avait délaissé le collectif *Ambiances magnétiques* pour devenir membre de *La Tribu*, et avait mis fin à sa longue collaboration avec le saxophoniste Jean Derome, tout ça dans le but de se renouveler et de toucher à d'autres sphères de son art.

« Quand ça fait longtemps que tu travailles avec du monde, il ne faut pas avoir peur de donner un coup de barre et d'essayer autre chose, indique-t-il, depuis sa cambuse, à Disraëli. Ça faisait près de 20 ans que je jouais avec Jean. On a fait plein de musiques de films et ma guitare était rendue plus proche du saxophone et de l'avant-garde. J'ai donc voulu revenir à un côté axé sur mon instrument, avec des musiques roots américaines et hawaïennes. »

DU FUTUR AU PASSÉ

En se plongeant dans une folk sans drapeau, c'est comme si René Lussier partait d'un extrême de la musique pour glisser à l'autre. L'improvisation, le jeu quasi automatique, fait ainsi place à du matériel plus écrit et plus mélodique. Ce retour aux sources rappelle par certains angles ce qu'il faisait à l'époque de *Conventum*, sa toute première formation. Or on s'en doute, son jeu est toujours rafraîchissant et hautement imprévisible, à preuve *Tombola rasa*, paru il y a deux ans. Quant au chant, bien qu'on l'ait rarement vu prendre le micro, ce n'est pas entièrement neuf pour lui. Sa savoureuse *Salade du chef* (« Ça paraît pas, mais ça paraît ») a fait histoire et c'est un peu cette veine qu'il compte exploiter.

« Je me suis mis à tripper sur la musique ha-



René Lussier: « J'ai toujours dit que ce que je faisais était semi-populaire. Ma musique se veut proche du monde. »

waienne des années 30, raconte-t-il. J'ai acheté des disques et j'ai commencé à jouer beaucoup de ces pièces, mais je ne comprenais rien aux textes, ce n'était qu'un paquet de voyelles ! J'ai donc demandé à Paule Marier de mettre des paroles sur certaines de ces vieilles chansons et sur des compositions originales, aussi. »

Lussier a toujours soutenu qu'il s'adonnait à une musique semi-populaire. Il n'a pas changé d'avis. Si on l'a associé à l'avant-garde, c'est un peu malgré lui. Le guitariste était d'ailleurs bien surpris lorsqu'il a gagné le *Mimi's* de l'artiste avant-gardiste, l'an dernier. Qu'importe, il est reparti avec le prix, un micro, qui n'a pas eu le temps de ramasser la poussière !

« Je ne me suis jamais vu comme un précurseur et je n'ai jamais bâti mon travail autour de ça. Tant mieux si on me reconnaît comme tel, mais ce n'est pas quelque chose que je recherche. C'est comme *Le Trésor de la langue* : tant mieux si ce disque-là a parlé à du monde. Je n'essaie pas de me diminuer. Pour moi, c'est le travail que je fais qui compte, pas ce qu'on en dit. »

Que les fidèles de Lussier se rassurent, notre homme n'est pas soudainement devenu *straight*. Son saxophone — cet idiophone inventé par le musicien allemand Hans Reiche — et son armée de bidules ne sont jamais très loin. Seulement, la voix et les mots se marieront dorénavant avec une démarche aux dérapages contrôlés, comme on pourra le constater demain soir, à la galerie Rouje.

« Ce *show-là*, c'est pas ésotérique pantoute, assure-t-il. Il y a un côté explosif par moment et les gens peuvent embarquer très facilement. Mes tounes vont avec les paroles, ça peut donc aller dans bien des directions et c'est sûr que par bout, c'est vraiment sauté ! »

Jackson plaidera encore non coupable

La nouvelle présumée victime serait un adolescent aujourd'hui âgé de 14 ans

LOS ANGELES (AP) — Rien ne va plus pour Michael Jackson. Le roi de la pop a une nouvelle fois été inculpé par la justice californienne, qui enquête sur des accusations d'attentats à la pudeur sur des enfants, selon plusieurs médias américains. Aucun détail sur l'inculpation n'a cependant filtré.

Citant des sources non identifiées, plusieurs journaux et chaînes de télévision ont affirmé que le grand jury de Santa Barbara avait officiellement inculpé le chanteur, après trois semaines d'auditions de témoins à huis clos. Sans confirmer cette information, ses avocats ont diffusé un communiqué mercredi dans lequel ils indiquent qu'il plaidera non coupable le 30 avril en cas de lecture d'un éventuel acte d'accusation.

Joint par téléphone, l'avocat de Michael Jackson, Mark Gerados, a refusé de répondre aux journalistes. Sa porte-parole, Raymone Bain, a ajouté que « rien n'indiquait qu'il ait été inculpé ». Le chanteur et ses avocats « sont confiants qu'après le procès, Jackson sera totalement innocenté », a-t-elle expliqué.

Au cours des trois dernières semaines, le grand jury a entendu des témoins, dont un adolescent de 14 ans qui soutient avoir été agressé sexuellement par le chanteur. L'objectif de ces auditions était de déterminer si les preuves étaient

suffisantes pour inculper la vedette. La décision du jury sera notifiée à la défense du chanteur d'ici 10 jours, et publiée une dizaine de jours plus tard.

En janvier dernier, Michael Jackson avait plaidé non coupable de sept chefs d'accusation pour des attouchements sur un mineur de moins de 14 ans, ainsi que de deux chefs pour administration d'alcool, probablement du vin. Il a été libéré sous caution.

Dans le même temps, une inculpation pour obstruction à la justice et complot est envisagée à l'encontre de deux de ses collaborateurs. Ils sont soupçonnés d'avoir menacé la famille du jeune garçon qui accuse Jackson de mauvais traitements, selon le *Los Angeles Times*. Leur conseil, Joseph Tacopina, a démenti ces allégations, affirmant qu'elles provenaient de la mère du garçon et qu'elles étaient « à l'évidence fausses ».

En 1993, Michael Jackson avait déjà été accusé d'agression sexuelle, mais un accord financier avait permis d'étouffer l'affaire. La carrière du chanteur s'est depuis essoufflée, après avoir atteint les sommets dans les années 1980 avec des succès planétaires comme *Thriller* (1982) ou *Bad* (1987). Son précédent album, *Invincible* (2001), s'est vendu à deux millions d'exemplaires.

Samson Béclair/ Deloitte & Touche prend position pour l'UQAM

Parce que notre monde est complexe, l'UQAM privilégie des approches transdisciplinaires et novatrices pour appréhender les grands enjeux sociaux. En investissant dans la recherche et la formation, Samson Béclair/Deloitte & Touche optimise l'apport de l'UQAM et participe activement à l'avancement des connaissances dans tous les champs d'études.

Pour contribuer à l'avancement de la société, visitez : www.uqam.ca/prenezposition

UQAM
Prenez position

1^{ER} MAI

ENSEMBLE,
FAISONS
TREMBLER
LA TERRE
SOUS
LES PIEDS
DE JEAN
CHAREST.

CE 1^{ER} MAI,
MARCHONS
EN COLÈRE
et solidaires
POUR LE BIEN COMMUN

DÉPART À 13h,
ARÉNA JEAN-ROUGEAU,
ANGLE JARRY ET
DE NORMANVILLE



AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Tuer Bill Vol. 2 (4) 12h40, 15h35, 19h, 21h15, 21h45 (13 ans). Le Punisher - Les liens du sang (2) 12h50, 15h45, 18h50, 21h25 (16 ans). Connie et Carla (1) 12h45, 15h, 18h20, 20h45 (G). Dans une galaxie près de chez vous (3) 12h55, 13h25, 15h25, 19h05, 19h30, 21h30 (G). La fille d'à côté (1) 13h05, 16h, 18h30, 21h20 (13 ans). Le retour du nouveau voisin (1) 22h (G). Scooby-Doo 2: monstres en liberté (2) v.f. 13h40, 15h50 (G). Tais-toi! (3) 18h15, 20h30 (G). Le dernier tunnel (2) 13h35, 16h15, 19h10, 21h35 (13 ans). Le prince et moi (3) 13h20, 16h05, 18h35, 21h05 (G). Hellboy (3 1/2) v.f. 18h25, 21h10 (13 ans). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 12h30, 13h, 13h30, 14h55, 15h20, 16h10, 17h15, 18h55, 19h35, 21h55 (G). 13 ans bientôt 30 (1) 12h30, 13h10, 14h45, 15h30, 17h, 18h40, 19h15, 21h, 21h40 (G). L'homme en feu (1) 12h35, 13h15, 15h40, 16h20, 18h45, 20h15, 21h50 (13 ans). Tarifs: régulier: 10,50\$; enfants et âge d'or: 6,25\$. Matinée avant 18h et jours fériés: 8,25\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 3746). L'homme en feu (1) 12h45, 15h35, 18h30, 21h20 (13 ans). Le Punisher - Les liens du sang (2) 13h10, 16h15, 18h50, 21h30 (16 ans). Au revoir, Lénine! (4) v.o. all., s.-t. f. 13h35, 16h10, 18h40, 21h05 (G). Dans une galaxie près de chez vous (3) 13h20, 15h40, 19h, 21h15 (G). La fille d'à côté (1) 13h40, 16h05, 18h55, 21h15 (13 ans). Tuer Bill Vol. 2 (4) 13h15, 15h45, 18h35, 21h25 (13 ans). 13 ans bientôt 30 (1) 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h40 (G). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 13h05, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35 (G). Tarifs: régulier: 6,99\$. 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINT-FOY (871-1550). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 12h30, 13h, 13h35, 14h55, 15h35, 16h05, 17h15, 18h50, 19h40, 22h (G). Le papillon bleu (2 1/2) 13h05, 15h25 (G). La

Passion du Christ (2) v.o. en latin et araméen, s.-t. f. 16h, 21h50 (16 ans). Le voleur de vies (2) 21h20 (13 ans). Du soleil plein la tête (3 1/2) 18h25, 21h15 (G). Mystic River (5) v.f. 18h30, 21h25 (13 ans). Hellboy (3 1/2) v.o.a. 13h20, 15h55 (13 ans). Dans une galaxie près de chez vous (3) 12h40, 13h10, 15h15, 15h50, 18h40, 19h05, 21h10 (G). 13 ans bientôt 30 (1) 12h35, 13h15, 14h50, 15h45, 17h10, 18h45, 19h30, 21h05, 21h55 (G). Le retour du nouveau voisin (1) 22h05 (G). Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (4) 12h50, 15h20, 19h15, 21h35 (G). Connie et Carla (1) 13h25, 15h55, 19h10, 21h30 (G). Le Punisher - Les liens du sang (2) 12h55, 15h55, 19h, 21h50 (16 ans). Kill Bill Vol. 2 (4) v.o.a. 12h45, 15h40, 18h45, 21h45 (13 ans). Man On Fire (1) v.o.a. 12h25, 15h30, 18h35, 21h40 (13 ans). Tarifs: Soir adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Arbres (4) 10h, 13h, 18h (G). Les triplettes de Belleville (3) 11h20, 16h15, 21h15, 22h50 (G). Brume de guerre (1) v.o. s.-t. f. 14h05, 19h15 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). Au revoir, Lénine! (4) v.o. all., s.-t. f. 18h50 (G). La Cucca Soia (4) v.o. esp. s.-t. f. 17h40 (G). Dans une galaxie près de chez vous (3) 14h50, 17h (G). Dogville (4) 11h50, 15h20, 20h40 (13 ans). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 13h55, 15h55, 18h40, 21h20 (G). La jeune fille à la perle (4) 12h30, 16h40 (G). Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (1) 12h, 15h45, 19h10, 21h10 (G). Mystic River (5) 20h50 (13 ans). Osama (4) v.o. pashto, s.-t. f. 12h10, 18h, 19h45, 21h30 (G). La peau blanche (3) 19h (13 ans). Tais-toi! (3) 14h40, 17h20 (G). Les triplettes de Belleville (3) 14h05 (G). Tuer Bill Vol. 2 (4) 12h40, 15h, 19h20, 21h40 (13 ans). Tarifs: 7,50\$. Ven. au dim. après 18h, 8,75\$. Sam et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). L'homme en feu (1) 13h, 19h15 (13 ans). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). 13 ans bientôt 30 (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Dans une galaxie près de chez vous (3) 13h, 19h, 21h30 (G). Le Punisher - Les liens du sang

(2) 13h, 18h45, 21h30 (16 ans). Le retour du nouveau voisin (1) 13h, 19h, 21h30 (G). Tuer Bill Vol. 2 (4) 13h, 19h15 (13 ans). La fille d'à côté (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 12h, 12h30, 14h25, 14h55, 16h50, 17h20, 19h15, 21h40 (G). 13 ans bientôt 30 (1) 12h15, 14h40, 16h55, 19h30, 21h55 (G). L'homme en feu (1) 12h45, 15h50, 19h, 22h10 (13 ans). Dans une galaxie près de chez vous (3) 12h05, 14h30, 17h, 19h30, 22h (G). Tuer Bill Vol. 2 (4) 13h, 16h10, 19h10, 22h15 (13 ans). Le Punisher - Les liens du sang (2) 13h10, 16h, 19h05, 21h45 (16 ans). Connie et Carla (1) 19h45, 22h15 (G). La fille d'à côté (1) 12h50, 15h25, 18h50, 21h25 (13 ans). Le prince et moi (3) 12h10, 14h50, 19h35, 22h05 (G). Ella l'ensorcelée (2) 12h20, 14h45, 17h05, 19h25 (G). Le voleur de vies (2) 21h50 (13 ans). Le retour du nouveau voisin (1) 18h55, 21h20 (G). Scooby-Doo 2: monstres en liberté (2) 12h10, 14h20, 16h35 (G). Hellboy (3 1/2) v.f. 19h20, 22h10 (13 ans). La ferme de la prairie (2) 12h35, 14h35, 16h40 (G).

LIDO (837-0234). L'homme en feu (1) 13h, 19h15 (13 ans). 13 ans bientôt 30 (1) 13h, 19h, 21h30 (G). Dans une galaxie près de chez vous (3) 13h, 18h55, 21h30 (G). Hellboy (3 1/2) v.f. 13h, 18h45, 21h50 (13 ans). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). Ella l'ensorcelée (2) 13h, 19h (G). Les tuteurs de dames (2 1/2) 21h30 (G). Le Punisher - Les liens du sang (2) 13h, 18h45, 21h30 (16 ans). La fille d'à côté (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Tuer Bill Vol. 2 (4) 13h, 19h15, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

STARCITÉ (874-0255). L'homme en feu (1) 12h, 12h50, 15h, 15h55, 18h55, 19h25, 22h, 22h25 (13 ans). Tuer Bill Vol. 2 (4) 12h, 12h45, 13h30, 15h15, 18h, 18h45, 19h30, 19h, 21h30, 22h, 22h30 (13 ans). 13 Going On 30 (1) v.o. 12h25, 14h50, 17h15, 19h45, 22h15 (G). Le prince et moi (3) 13h15, 16h10, 18h40, 21h20 (G). The Punisher (2) v.o.a. 13h05, 15h50, 19h05, 21h50 (16 ans). Alamo (2) v.f. 12h30, 15h40, 18h50, 21h55 (G). Ella l'ensorcelée (2) 12h15, 14h45, 17h05, 19h40, 22h05 (G). Hellboy (3 1/2) v.f. 12h20, 15h05, 18h45, 21h35 (13 ans). Justice sauvage (1 1/2) 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h45 (13 ans). La fille d'à côté (1) 12h45, 15h20, 19h20, 21h50 (13 ans). La fille du New Jersey (2 1/2) 14h40, 21h35 (G). Le dernier tunnel (2) 13h, 15h35, 19h05, 21h40 (13 ans). Les 50 premiers rendez-vous (3) 12h15, 19h10 (G). Les tuteurs de dames (2 1/2) 21h40 (G). Scooby-Doo 2: monstres en liberté (2) 12h35, 14h55, 17h10, 19h20 (G). Tais-toi! (3) 12h40, 14h45, 16h55, 19h15, 21h25 (G). The Whole Ten Yards (1) v.o.a. 12h05, 14h25, 17h, 19h35, 22h10 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 20h (G). Hellboy (3 1/2) v.f. 20h15 (13 ans). Tarifs: 7,50\$. 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$. 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

LES JOURNÉES DU CINÉMA AFRICAÏN ET CRÉOLE. À 19h30, Tassara de Kollo Daniel Sanou. Burkina-Faso, 2003, 90 min. v.o. s.-t. fr. Au Musée de la civilisation.

Auditorium 1. Coût: 4\$. Étudiant avec carte: 2\$. Amis du Musée: 1\$. Rés. oblig.: 643-2158.

THÉÂTRE

JACINTHE RIOUX, 609, SAINT-GABRIEL de Isabelle Hubert. Coproduction: Théâtre La Rubrique et le Groupe Pour Cela en collaboration avec le Théâtre Niveau Parking. Mise en scène et réalisation des vidéos: Catherine Lachance. Int: Eva Daigle, Pierre Gauvreau et 12 comédiens sur vidéo. Mar. au sam. à 20h. Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Entrée: 24\$, aînés 18\$, étudiants 16\$. Réservations: 529-2183. Jusqu'au 8 mai.

AUX PORTES DU ROYAUME. Texte de Knut Hamsun. Traduction et adaptation de Catherine d'At et Karin Meland. Mise en scène de Claude Poissant. Distribution: Paul Hébert, Hugues Frenette, Yves Amyot, Hélène Florent, Pierre-François Legendre, Anne-Marie Olivier, Patric Ouellet, Edith Paquet et Michel Thériault. Mardi au samedi à 20h (le 8 mai à 16h) au Théâtre du Trident, salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Entrée 31,50\$, aînés: 26\$, étudiants: 21\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 8 mai.

AU BOUT DU FIL d'Éveline de la Chenelière. Production du Théâtre 8. Mise en scène: Marie-Hélène Poulin. Int: Serge Bouchard, Charlotte Mailloux, Dominique Mainguy, Nadia Fournier, Andrée Bigouette, Mathieu Lavigne, Michel Bergeron, Marjorie Audet, Maxime Pelletier, Marc Laroche et Robert Legault. À 20h, au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est, Québec. Billes: 953-5576 ou 571-1110. Jusqu'au 24 avril.

L'HISTOIRE DES OURS PANDAS RACONTÉE PAR UN SAXOPHONISTE QUI A UNE PETITE AMIE À FRANCFORT de Matéi Visniec. Par le Théâtre des Insomniaques. Du mardi au samedi à 20h à la Maison de la Culture et de l'Environnement de Salaberry, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$, étudiants: 15\$, groupe: 12\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 1er mai.

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME de Friedrich Dürrenmatt. Mise en scène: Eric Gagnon. Par la troupe de théâtre Collège Saint-Charles-Garnier. À 19h à la salle Jean-Paul-Tardif, 950, avenue Joffre. Entrée: 5\$.

LES GRÉS BECS: CONTE DU TEMPS QUI PASSE. Texte et mise en scène: Gérard Bibeau. Par le Théâtre De Sable. Pour les 4 à 11 ans. Matinées scolaires à 9h30 et 13h30 les 23, 27, 28, 29, 30 avril, grand public à 15h le 25 avril. Au Théâtre de la rue Saint-Jean, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 14\$, enfants: 11\$. Rés.: 522-7880.

LA CHAMBRE MANDARINE de Robert Thomas par la troupe de théâtre Les Grands Enfants. À 20h, ce soir et demain, au Collège de Champigny, Ancienne-Lorette. Rés.: 871-8402.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

PAYSAGES DE LA VOIX, récital de poésie. À 20h à la salle Mutilé de Méduse. Entrée: 5\$. Info: 524-7577.

EVA, «De Berlin à Paris». À 20h Aux oiseaux de passage, 499, 4e Avenue, Québec. Info: 524-0555. 23 et 24 avril.

GINETTE, auteure-compositrice-interprète. À 20h à L'Anglicane de Lévis. Réservations: 838-6000.

JIMMY JOHNSON. À 20h30 à L'Autre caserne, 325, 5e rue, Québec. Rés.: 780-8790.

SILENCE... ON JAZZI! Saudade. À 20h à la Maison de la chanson. Réservations: 692-2631 ou Billetoch.

GILLES LATULIPPE ET SES COMPARGES. À 20h30 à l'Impérial de Québec, 240, rue St-Joseph. Rés.: 523-3131.

CAFÉS/BARS/RESTAURANTS
Trio Virginie Hamel. À 19h, au Largo Resto-Club, 643, Saint-Joseph Est. Rés.: 529-3111.
Quartette Annie Poulin. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.
Claude Lépine, chansonnier. À 20h à l'Express du Nord, 1250, avenue du Golf, Val-Bélair. Tél.: 847-1112.

MUSIQUE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE QUÉBEC. Grand ensemble à cordes de François Paradis. À 19h30 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 1090, de la Chevrotière. Entrée libre.

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. Concert de piano, classe d'Arturo Nieto-Dorantes à 19h, salle Lucien-Brochu, local 1531 du pavillon Louis-Jacques-Casault (entrée libre). Orchestre de l'Université Laval en concert de fin de session à 20h, salle Henri-Gagnon du pavillon Casault (entrée: 5\$).

RÉCITAL DE PIANO avec André-Anne Perras-Fortin. Au programme: Beethoven, Liszt, Debussy, Ravel, Scarlatti, Massiani. À 19h30, à la bibliothèque Alain-Grandbois, 160, rue Jean-Juneau, St-Augustin. Entrée libre.

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE DU CAMPUS NOTRE-DAME-DE-FOY. «Homage à la chanson francophone québécoise» par des étudiants du programme de musique. À 19h30 à l'Auditorium Jean-Pierre Tremblay. Entrée: 8\$. Rés.: 872-8041 poste 218.

CONCERT DU CONSERVATOIRE. Artistes invités: Mathieu Boucher (guitare), Marie-Eve Gendron (soprano) accompagnés de Christiane Farley au piano. À 17h à l'église St-Charles-Borromée. Entrée libre. Info: 641-6401 poste 3441.

CONCOURS DE MUSIQUE DE SILLERY. Préliminaires à

CONNIE ET CARLA
NIA VARDALOS TONI COLLETTE
«UN FILM QUI VOUS RÉSERVE UN TAS DE RIRES! UN DIVERTISSEMENT POUR TOUS!»
«CETTE AVENTURE FOLLEMENT AMUSANTE EST ENCORE MEILLEURE QUE LA DERNIÈRE.»
«UN DIVERTISSEMENT MERVEILLEUX!»
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

SCOOBY-DOO 2
MONSTRES EN LIBERTÉ
«UN FILM QUI VOUS RÉSERVE UN TAS DE RIRES! UN DIVERTISSEMENT POUR TOUS!»
«CETTE AVENTURE FOLLEMENT AMUSANTE EST ENCORE MEILLEURE QUE LA DERNIÈRE.»
«UN DIVERTISSEMENT MERVEILLEUX!»
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

DON IN MEMORIAM
Un don, parce que la vie continue...
OQPAC
Organisation québécoise des personnes atteintes de cancer
(418) 529-1425

GINETTE
Vendredi 23 avril, 20h 22\$ 69\$ pour 2
INFORMATION / RÉSERVATION
838-6000
LE SOLEIL
31, rue Wolfe, Lévis

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN
«Un authentique plaisir.»
«Un film rafraîchissant, drôle et original.»
«Mission accomplie.»
«Comme un plaisir coupable.»
«Allez vite à la rencontre de Monsieur Ibrahim!»
«Ce petit traité sur la tolérance vaut le déplacement.»
«Sharif est magnifique.»
«Un joli film au charme suranné qui fait du bien.»
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

Galaxie
près de chez vous
«Un authentique plaisir.»
«Un film rafraîchissant, drôle et original.»
«Mission accomplie.»
«Comme un plaisir coupable.»
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

POIGNANTE PASSION
LA PASSION DU CHRIST
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

AU REVOIR LÉNINE!
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

AUJOURD'HUI
NASCAR 3D
12 h • 13 h • 15 h • 17 h • 19 h • 21 h
Mésaventures en 3D 14 h • 16 h • 20 h
Le Jeune Étalon Noir 2D 18 h
IMAX 627-IMAX
www.imaxquebec.com

18h, demain à 8h30 et dim. à 8h30, salle Dina-Bélanger, 2047, chemin Saint-Louis. Entrée: 4\$. Info: 687-1016.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS: «Safari Kenya, mené d'emploi», un récit de voyage de Guillaume Ratal. Ven. sam. 20h, dim. 14h. Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

L'HORIZON FAMILLES MONOPARENTALES DE SAINTE-URSULE. 1090, ave. de Liège, Sainte-Foy. À 20h: «Pour une solitude enrichissante» par Yvon Dallaire, psychologue et sexologue. Entrée: 5\$, membres: 2\$. Information: 651-8027.

CERCLE JUNG DE QUÉBEC. «Le charisme, son ombre et sa lumière» par Jan Bauer, psychanalyste. À 20h à l'Amphithéâtre Hydro-Québec, pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval. Entrée: 15\$.

ACTIVITÉS SOCIALES

SOIRÉE DE DANSE SOCIALE avec «Frénésie» à 20h30 au Centre Horizon, 801, 4e Rue, Québec. Entrée: 8\$. Info: 656-1151 ou 956-6456.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-45 ans. «6 à 10» rencontre au resto-bar L'International, 2780, boulevard Laurier. Info: 571-9445.

CLUB PRIVILÈGE. Club social pour gens libres de 40 ans et plus. «5 à 7» à l'Hôtel Québec, 3155, avenue des Hôtels, Ste-Foy. Téléphone: 990-2002.

VERT L'AVENTURE PLEIN AIR. «Les vendredis pour parler» à 18h au restaurant Commensal, rue St-Jean. Info: 687-2396.

VEUFES ET VEUFES. «5 à 7» les vendredis à l'Hôtel Québec, 3115, av. des Hôtels. Info: 681-3163, 652-1247.

EXPOS-ARTS

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE ROCHEBELLE. Exposition annuelle du département d'infographie du 21 au 24 avril à Place Laurier (cours des innovations au 3e étage).

CERCLE DE FERMIERES DE NOTRE-DAME DE PITIÉ. Salon de printemps dimanche 25 avril de 10h à 16h30 au sous-sol de l'église de Notre-Dame de Pitié, 60, Général Vanier. Gratuit. Info: 681-9416, 624-1277.

LA MAISON ROUTHIER, centre d'arts textiles. Exposition d'œuvres de Hélène Ruel et de membres de la Maison Routhier. De 9h à 21h, demain et dim. de 13h à 17h, à l'Expo-théâtre de la Visitation, 814, route de l'Église. Aussi les 30 avril, 1 et 2 mai. Info: 654-4296.

MARCHÉS AUX PUCES

BAZAR ANNUEL DE LA JOUJOUTHÈQUE demain de 9h à 15h au Centre Ressources, 3200, rue d'Amours à Ste-Foy. Information: 641-6301 poste 4081.

MARCHÉ AUX PUCES au Centre d'hébergement Saint-Augustin de Courville demain et dimanche de 9h à 16h au 2135, Terrasse Cadieux. Les profits seront utilisés pour les activités des résidents du centre. Information: 667-3910 poste 315.

BROCANTE ET BRICHAUX AU COLLÈGE MÉRICI demain de 9h à 12h. Vente de meubles et objets ayant appartenu aux Ursulines de Québec au profit de la Fondation du Collège Mérici. Entrée libre.

DIVERS

MANÈGE MILITAIRE DE QUÉBEC (Place Georges V). Exposition de timbres, pièces de monnaie, cartes postales du 23 avril au 25 avril. Info: 828-2842. Demain à 11h: lancement de la publication «Commerces et industries de Québec au tournant du XXIe siècle» par la Société d'histoire postale du Québec.

ORDRE DE LA ROSE-CROIX. Journée culturelle «Des musiques pour l'âme» demain (24 avril) de 9h30 à 16h30 au 15, chemin du Manoir, Stoneham. Coût incluant repas: 55\$ (membres: 45\$). Info: 848-2895.

Une centaine d'activités dans les librairies, les bibliothèques et autres lieux publics.
Pour connaître le programme d'activités: www.jmida.qc.ca
Tel.: 1.866.900.2635
Lire... un plaisir qui se partage
Journée mondiale du livre et du droit d'auteur
23 AVRIL 2004

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Le Vendredi 23 avril 2004

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Journée idéale pour en finir avec une affaire qui a assez traîné en longueur. Après cela, vous pourrez plus librement réaliser vos objectifs et avoir une vision globale des faits. Mêlez-vous à des gens ouverts et vous verrez qu'ils seront source d'inspiration. L'une de ces personnes mériterait que vous fassiez des efforts pour mieux la connaître.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Vous ne savez pas exactement ce que l'on attend de vous aujourd'hui et vous survolez le problème plus que vous n'essayez de l'éclaircir. Quelques questions pertinentes vont vite vous révéler son contenu. Durant la journée, certains s'apercevront peut-être qu'ils ont été trompés sur une personne qu'ils idéalisaient. Cela devrait vous servir de leçon pour être plus réaliste à l'avenir.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

C'est une journée qui vous donnera l'exemple d'un art de vivre à votre dimension, avec tout ce que vous aimez faire, dans un climat qui vous convient tout à fait. La saveur de chaque chose aura son importance toute particulière et en connaissance, vous cueillerez les plaisirs un peu partout là où il faut. Profitez-en au maximum.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Tout sera d'une grande harmonie aujourd'hui. Vous saurez séparer le bon grain de l'ivraie et par-dessus le marché, vous saurez oublier tout ce qui ne va pas pour profiter au maximum des bonnes choses. Peut-être serez-vous insouciant, frivole mais sûrement très heureux. Vous traverserez cette journée en bon philosophe, trouvant ça et là une fleur à cueillir.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Voici venu le moment de faire valoir vos droits et de vous libérer des anciennes obligations. Pour

certain, il s'agira de démarrer une nouvelle entreprise, ce qui demandera une bonne dose de confiance en soi. Ne tombez pas dans le piège de vous accrocher aux préjugés. Coupez vos liens avec le passé, allez de l'avant.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Aujourd'hui, risque de tomber amoureux d'une personne qui vous estime peu même si elle vous donne l'impression du contraire. L'important c'est de prendre conscience au plus vite de cette réalité même si elle vous déçoit. Mais ce n'est pas une raison pour vous priver des joies du rêve, de l'imagination. Ne craignez pas de laisser libre cours à vos rêveries mais prudence lorsqu'il s'agit d'ouvrir votre cœur à une personne bien réelle.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

Excellente journée pour nouer de bonnes relations professionnelles. Toute transaction commerciale mérite d'être prise au sérieux. Votre grande sœur de jugement vous permettra d'évaluer en toute sécurité votre potentiel de profit et de réussite. Sur le plan sentimental, voilà un bon moment pour sceller une amitié et prendre une décision qui vous fera voir l'avenir avec optimisme.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Excellente journée pour que les autres portent leur attention sur vous et soulignent votre capacité à vous exprimer de façon positive et créative. Vous avez le vent dans les voiles. Comportez-vous plus fièrement, n'hésitez pas à paraître avec plus d'élégance. Soyez à l'affût de toute nouvelle opportunité.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

Une personne plus jeune ou ayant moins d'expérience a besoin de vos conseils maintenant. Vos instincts protecteurs sont assez forts et vous devriez les écouter. En restant détendu et avec un peu d'imagination, vous pouvez faire un projet extrêmement créatif et recueillir les bravos de votre entourage. Cependant, acceptez de partager avec les autres, y compris les décisions.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Une journée fort prometteuse. Pour passer à l'acte, ce ne sera pas chose facile, mais vous avez des idées susceptibles de faire avancer votre situation. Une expérience de maturation, formatrice et enrichissante vous ouvrira sûrement

des horizons. Si vous ne faites rien de spécial aujourd'hui, vous aurez quand même des idées stimulantes pour votre avenir à court terme.

Verseau: du 21 janvier au 19 février

Vivre différemment sera votre devise pour aujourd'hui. Cela signifie des résolutions fermes qui entraîneront des contraintes mais tout cela pour une meilleure qualité de vie. Au physique comme au moral, vous vous sentirez beaucoup mieux grâce à un nettoyage psychologique à fond. Votre intellect et tout le reste de votre être suivront. Vous découvrirez la réalité et l'impact de vos forces retrouvées.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Vous êtes beaucoup plus réaliste aujourd'hui surtout sur le plan monétaire. Certains seront incités à demander l'augmentation qu'ils pensent avoir méritée. Ne soyez pas surpris si vous l'obtenez. D'autres auront envie de vendre ou d'acheter et de faire des bénéfices. Les gains à long terme sont très possibles maintenant. Associez-vous avec un Capricorne pour de meilleurs résultats.

MOT MYSTÈRE

ABOIS	MACREUSE	PEAU	REMISE	TIRER
ACTEON	MERRAIN	PIETER	RENARDE	TUER
ARME	MUE	PLUME	RESERVE	VENERIE
ARRET	NATURE	POCHE	RETRIEVER	VIANDE
AVANCE	NOIRE	RAGOT	RIDEE	VOLEE
BECASSE	OREE	RAIRE	RIFLE	
BETE	OURS	RALE	ROUTE	
BICHE		RATER	SETTER	
BRAMER				

CHASSE - Un mot de 9 lettres

E	D	R	A	N	E	R	E	I	V	R	E	P	E	P
N	T	I	G	R	E	T	R	I	E	V	E	R	D	C
O	O	U	A	I	M	R	I	O	E	R	I	O	N	O
R	U	T	O	N	B	E	F	E	C	N	A	V	A	Y
V	R	N	I	R	E	I	L	L	A	H	N	E	I	O
E	S	E	A	R	T	E	E	T	B	D	I	N	V	T
L	H	T	D	R	E	A	U	R	O	G	A	E	A	E
A	E	C	T	I	C	R	E	R	I	A	R	R	N	E
R	A	G	O	T	E	V	R	E	S	E	R	I	R	L
P	M	U	E	P	E	S	N	I	G	N	E	E	R	O
L	I	O	I	E	S	U	E	R	C	A	M	U	U	V
U	N	E	P	A	U	L	E	R	U	A	R	R	E	T
M	U	G	T	U	E	E	D	I	R	E	M	I	S	E
E	L	I	N	E	H	C	I	B	E	C	A	S	S	E
U	R	E	T	E	R	U	F	R	E	T	T	E	S	R

Solution du dernier problème : MULTICOQUE

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Se dit de ce qui ne modifie que les apparences.
- Déferer en justice pour un crime - Se termine le matin.
- Baguette - Longue bande de cuir.
- Touche à la Bolivie - Avant - Fin de verbe.
- Rigolé - Natter.
- Greffier - Relatif aux avions.
- Mâle reproducteur de l'espèce bovine - Imbécile.
- Olé olé - Localisé - Dieu à tête de faucon.
- Occupe la place d'honneur - Fauve.
- Solitaire - Uni par traité.
- Veine - Qui a déjà servi - Utile en dessin.
- Fait partie d'un tribunal - Agile.

VERTICALEMENT

- Île de Nouvelle-Écosse à l'entrée du golfe de Saint-Laurent - Pour écrire ce qu'on a oublié.
- Instruments de musique - Troisième personne.
- Outil de bûcheron - De toute la puissance de la voix.
- Fromage affiné à pâte molle - Se traverse sans péte.
- Dans un titre universitaire - Hésitante.
- Pareille - Nés avant les autres.
- Force paramilitaire irlandaise - Fait comme le kangourou - ... Capone.

- Nez - Vieillesse.
- Mondiales.
- Trompée - Ville du Brésil - Avant nous.
- Mauvaise humeur - Qui manque d'envergure.
- Peut se dire d'un frère - Père d'Idole.

1	C	O	N	C	E	S	S	I	O	N	O			
2	A	V	E	R	T	I	S	E	M	E	A	T		
3	S	A	P	E	D	E	C	E	R	N	E			
4	S	I	E	C	L	E	A	L	E	N	E			
5	O	R	E	U	R	O	P	E	E	S				
6	L	E	V	R	I	E	R	T	E	L				
7	E	S	E	R	P	A	T	T	E	S				
8	F	L	E	C	H	I	E	R	A					
9	T	E	L	L	E	S	E	L						
10	E	M	I	E	T	T	E	S	M	U	E			
11	U	R	E	R	A	M	O	N						
12	P	E	T	O	I	R	E	A	I	S				

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

23 avril 2004

No 577

ARTS ET VIE

MIRACLE

Suite de la B 1

la science-fiction. Latil est là pour garder l'esprit SF. Mais Arleston reste toujours maître de l'histoire, c'est lui qui l'écrit. Latil est beaucoup plus un consultant», souligne Labrosse.

Bédés Causa 2004



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Le 17^e Festival de la BD francophone s'est ouvert à Place Laurier, hier matin, avec l'attribution des prix Bédés Causa. Le prix Chartier a été remis à Roba (à gauche), l'auteur de *Boule et Bill*, pour l'ensemble de son œuvre. Avec Roba, nous voyons Félix Meynet (*Tatiana, Les Éternels*), récipiendaire du Grand Prix de la Ville de Québec. N'apparaissent pas sur la photo: François Miville-Deschênes (série *Millénaire*), Prix Réal-Fillion du meilleur espoir québécois, et Jean-Paul Eid, Prix de la meilleure BD québécoise en français, pour *Le Naufragé du Memoria, Tome II: L'abîme*. R.T.

Rappelant à la fois *Highlander* et *Blade Runner*, *Moréa* raconte un épisode crucial dans l'implacable conflit que se livrent deux clans d'immortels, les anges et les dragons, pour le contrôle de l'avenir terrestre. Les anges se nourrissent de la peur et des souffrances et réservent un avenir désastreux à l'humanité; les dragons cherchent la paix et l'harmonie avec l'environnement comme à l'époque du paradis terrestre.

En toile de fond, les créateurs tracent un portrait d'une terre divisée en grands blocs économiques où les États-Unis, en pleine crise paranoïaque, s'isolent du reste de l'univers — le premier tome a été fait avant le 11 septembre, rappelle Labrosse — et où la capitale mondiale se nomme La Havane, un terrain de jeu paradisiaque pour les incessants affrontements des immortels.

Un décor lumineux pour ce polar de science-fiction qui tranche avec les univers glauques des grandes mégapoles américaines déshumanisées associées à ces romans noirs futuristes. «D'habitude, pour ce genre d'histoire, les auteurs utilisent les coins les plus inquiétants de villes comme Los Angeles ou New York. Mais nous trouvons qu'en sortant notre récit de ce type d'environnement, qu'en le situant à Cuba sous un soleil réconfortant, une lumière éclatante et des couleurs chaudes et vivantes, ça lui donnait une autre dimension moins stéréotypée.»

Et même si le nouvel opus se passe principalement dans l'espace et sur Mars, le pays de Fidel reste toujours au cœur de l'intrigue. «Pour faire rebondir l'histoire, nous avons décidé de la déplacer un peu, mais les prochains tomes devraient se dérouler de nouveau à La Havane», précise le dessinateur, qui a beaucoup apprécié ce

court séjour dans l'espace. «En représentant l'espace, j'ai pu me permettre d'utiliser des couleurs plus froides, plus sombres, beaucoup moins lumineuses que celles que j'utilisais dans les tomes précédents.»

Peu loquace sur les préoccupations du scénariste, Thierry Labrosse est presque muet sur la suite des aventures de sa pulpeuse héroïne. «Je connais les grandes lignes des prochains albums, mais je préfère qu'Arleston me surprenne. Alors je ne m'implique pas vraiment dans la conception de l'histoire et c'est la même chose pour lui, dans le dessin. On se fait entièrement confiance; souvent il reçoit mes pages déjà encrées.»

Une situation inusitée dans le monde de la bande dessinée, qui n'est pas idéale, reconnaît-il, mais qui leur convient parfaitement. «Dans un monde parfait, j'habiterais en France et je serais plus impliqué dans l'histoire. Mais je demeure ici et je n'ai pas l'intention de déménager pour l'instant, alors nous nous accommodons de ce *modus operandi*», renchérit le dessinateur, qui y voit beaucoup d'avantages.

«En recevant le scénario au complet et non au compte-gouttes, je découvre l'album à mesure que je le dessine, je suis toujours surpris et enthousiaste. Ce qui ne serait peut-être pas le cas si je ne faisais que deux ou trois planches par semaine», conclut Thierry Labrosse qui, grâce à une entente avec son éditeur, peut enfin vivre de *Moréa* et laisser tomber les contrats d'illustrations. Et ça, c'est peut-être le vrai miracle!

★★★1/2 LE FEU DU TEMPS. Troisième tome des aventures de *Moréa* sur un scénario d'Arleston et de Latil. Dessins de Thierry Labrosse, Éditions Soleil

VENEZ DISCUTER

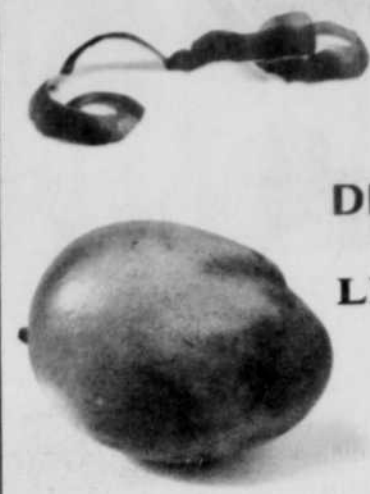
bouffe et trucs culinaires



avec notre collaboratrice

ANNE DESJARDINS

au stand LE SOLEIL du Festival de la gastronomie de Québec



Vendredi 23 avril : 19h à 22h
Samedi 24 avril : 14h à 17h
Dimanche 25 avril : 14h à 17h

festival de la gastronomie de Québec

LE SOLEIL

Jacques Bonin et Claude Veillet
en collaboration avec
Tim Hortons
présentent
Marie-Chantal Perron Pierre Lebeau Isabel Richer

L'incomparable mademoiselle C.

Une nouvelle aventure!

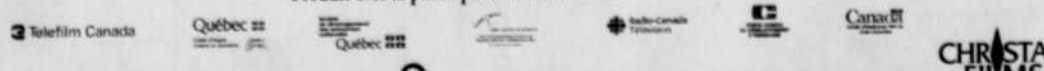


Du «SPLING» pour toute la famille!

Un film de Richard Ciupka d'après les romans de Dominique Demers

«Une bien curieuse factrice» et «Une drôle de ministre»
Avec MYLÈNE ST-SAUVEUR, MARTIN LAROCHE, ROBIN ARSENAULT-VÉZINA, SAMUEL LANDRY, OLIVIER GALARNEAU, SANDRINE POIRIER-ALLARD, MARK ANTONY KRUPA, MICHEL LAPERRIÈRE, SOPHIE BOURGEOIS, DANIEL ROUSSE, STÉPHANE BLANCHETTE et MARTHE TURGEON • Productrices associées LUCIE VEILLET et CARMEN BOURASSA
Directeur de la photographie STEVE DANYLUK c.s.c. • Directeur artistique JEAN BÉCOTTE • Créatrice des costumes JACINTHE DEMERS • Monteur SIMON WEBB
Distribution des rôles GINETTE D'AMICO • Musique originale MICHEL CORRIVEAU • Son CHRISTIAN RIVEST, GAVIN FERNANDES c.s.a., MICHEL DESCOMBES, PHILIPPE SCULTÉTY. Une production FILMS VISION 4 INC.

Produit avec la participation financière de



FILMS VISION 4

et avec la participation de Une distribution de Christal Films.

CHRISTAL FILMS

- CINÉPLEX ODÉON STE-FOY ✓ CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓ CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ✓ CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS ✓ LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ✓
- CINÉMA LIDO RIMOUSKI ✓ CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCHE ✓ CINÉMA ALOUETTE ST-RAYMOND ✓ CINÉMA CENTRE VILLE ST-GEORGES ✓ CINÉMA PICALLE THETFORD MINES ✓ CINÉMA PRINCESSE RIVIÈRE-DU-LOUP ✓ BAIE-COMEAU ✓
- DÈS AUJOURD'HUI! ✓ CINÉMA LOUISE ST-PACOME ✓ CINÉ-ENTREPRISE JONQUIÈRE ✓ COMPLEXE J. GAGNON ALMA ✓ CINÉMA CHAPLIN ROBERVAL ✓

CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

PLUS DE 1 MILLION \$ AU BOX-OFFICE

★★★★★

«Un coup de maître»
«...un film réussi sur toute la ligne et un excellent divertissement.»
- Maxime Demers, Le Journal de Montréal

CHRISTOPHER HEYERDAHL
NICOLAS CANUEL
MARIE-FRANCE MARCOTTE
SÉBASTIEN HUBERDEAU
Avec la participation spéciale de CÉLINE BONNIER ET ANICK LEMAY

PIERRE GENOIRON
CHRISTIAN LAROCHE PRÉSENTENT
MICHEL CÔTÉ ET JEAN LAPOINTE
DANS UN FILM DE ÉRIK CANUEL

LE DERNIER TUNNEL

www.christalfilms.com

13 À L'AFFICHE! STE-FOY ✓ CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ CINÉMA LUMIÈRE MONTMAGNY ✓ CINÉMA L'ARTISTE CONSULTER LA PAGE HORAIRES VOTRE CINÉMA DU JOURNAL DIGITAL

CHRISTAL FILMS PRÉSENTENT
La nouvelle comédie du réalisateur des films «dîner cons» et «PLACARD»

Jean RENO Gérard DEPARDIEU

«Depardieu est totalement hilarant en champion du monde de la connerie.»
Maxime Demers, Le Journal de Montréal

«Les gags s'enchaînent au quart de tour dans *Tais-toi!*. Et on en a pour notre compte.»
Suzanne Kaschman, ibid.

TAISTOI!
un film de FRANCIS VEBER

www.tais-toi-lefilm.com

13 À L'AFFICHE! STE-FOY ✓ CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ CINÉMA LE CLAP ✓ CONSULTER LA PAGE HORAIRES VOTRE CINÉMA DU JOURNAL DIGITAL

★★★★★
- La Presse
★★★★★
- The Gazette
«Beau comme un tableau de Vermeer.»
- Le Journal de Montréal

★★★★★
«...un hymne à la lumière qui ravit les yeux autant qu'il enchante l'esprit...»
- Le Soleil

COLIN FIRTH
SCARLETT JOHANSSON
TOM WILKINSON

LA JEUNE FILLE À LA PERLE

La version cinématographique de ce best-seller est tout simplement magique!

www.girlwithapearlearringsmovie.com

À L'AFFICHE! CINÉMA LE CLAP ✓ CINÉMA CHAPLIN ROBERVAL ✓ CONSULTER LA PAGE HORAIRES VOTRE CINÉMA DU JOURNAL DIGITAL