

On sème la lecture

Parution N° 9
Octobre 2021

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

— L'enfant —
Comment choisir
des œuvres de qualité ?

— L'éducatrice —
Lire pour grandir
et s'épanouir

— Aménagement et astuce —
Donner des consignes
aux enfants à besoins
particuliers



Mot de Mélanie



La frénésie de la rentrée se trouve déjà derrière nous et voilà que nous nous préparons bientôt pour le *cocooning* hivernal. C'est généralement à cette période de l'année que j'en profite pour réorganiser mes dossiers, incluant les dossiers de mon ordinateur! Et voilà que je retrouve ce trésor, *Accueillir la petite enfance*, un précieux guide pour les services de garde éducatifs à l'enfance, produit par le ministère de la Famille.

Certes, *On sème la lecture* se base sur les lignes directrices de ce programme éducatif, mais quel plaisir ce fut pour moi d'avoir pris le temps de relire ce document incontournable! Une lecture enrichissante et éclairante, non seulement pour les gens qui travaillent au quotidien auprès d'enfants, mais aussi pour les parents et tous les membres de la famille. *Accueillir la petite enfance* nous invite à alimenter, de façon continue, la réflexion concernant les jeunes enfants et leur développement.

Nous savons combien la période de la petite enfance est particulièrement importante pour l'enfant. Dès un très jeune âge, les expériences vécues influenceront sa capacité à s'adapter et à s'intégrer à la société. *Accueillir la petite enfance* s'appuie sur les valeurs du respect de soi, celui des autres et de l'environnement, l'égalité entre les personnes, le partage, la solidarité, la résolution pacifique des conflits ainsi que la valorisation de la diversité. En effet, cette publication intègre les dernières avancées de la recherche sur le développement des jeunes enfants et sur l'intervention auprès d'eux.

Tout au long de la lecture il est question de l'importance de l'inclusion et de considérer l'enfant comme une personne à part entière. De créer des liens entre ses caractéristiques individuelles et l'influence de son environnement. L'importance de l'attachement et de la qualité relationnelle qui s'établit entre l'enfant et les premiers adultes qui prennent soin de lui. De l'apprentissage actif et accompagné qui favorisera son inclusion sociale. De nourrir la curiosité de chaque enfant en s'assurant de semer le plaisir d'apprendre... Bref, tout est si bien pensé et articulé que dans un monde idéal, nous devrions transposer ce programme dans les secteurs de l'emploi, de la santé, de l'éducation, etc.

Cela dit, et particulièrement avec les frustrations et les épreuves causées par la pandémie, ce programme éducatif me rend fière de vivre au Québec, de savoir que nous sommes en mesure d'offrir un milieu de vie créatif et sécuritaire aux enfants ayant accès au réseau des services de garde éducatifs à l'enfance, et tout ça, grâce au personnel éducateur qui est là tous les jours pour accueillir nos enfants! Gratitude!

La directrice de la publication / éditrice
Mélanie Rizk

Sommaire

On sème la lecture—Parution N°9, octobre 2021

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptabilité de production

Annie Froment

Collaboratrices

Nathalie Bourguignon, Nadine Jean, Véronique Langevin,

Andréanne Marchand-Girard, Patricia Pimparé,

Nathalie Poirier

Explora-Lire—Parution N°9, octobre 2021

Câlins et autres petits bonheurs

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

Le dragon barbe à papa

Texte Lynda Dallaire, illustrations Claudie Côté-Bergeron

La compote aux champignons

Texte et illustrations Véronique Langevin

Le bal des oiseaux

Paroles et musique Joseph Beaulieu, interprète Jorane, illustration Stéphane Jorisch

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*

des Éditions de La Montagne secrète

Le dégout

Illustration Agnès Perruchon,

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté* des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

Ma journée

Illustrations Sejung Kim,

tirées du jeu *Mon premier jeu de 1, 2, 3 tempo* des Éditions Auzou

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions

Avec la participation de

Québec



4

— L'enfant —

**Comment choisir
des œuvres de qualité?**

6

— L'éducatrice —

**Lire pour grandir
et s'épanouir**

8

— Aménagement et astuce —

**Donner des consignes aux enfants
à besoins particuliers / le trouble
du déficit de l'attention avec ou sans
hyperactivité (TDA/H)**

10

— Partage d'expérience —

**Explorer les feuilles colorées
à l'automne**

Activités

12

— Mon vécu —

**Câlins que ça fait du bien!
Câlin contagieux**

14

— L'imaginaire —

**Nuage rose
Le souffle sucré**

16

— En mouvement —

Découverte des champignons

17

— En chanson —

Petit oiseau caché

18

— Mes émotions —

Je sens, je goûte

19

— Mon quotidien —

Ma journée à l'envers



Comment choisir des œuvres de qualité ?

Andréanne Marchand-Girard,
Communication-Jeunesse

L'offre est de plus en plus grande en matière de littérature jeunesse et on ne sait plus trop quel livre choisir. Quels sont les critères qui font que ce que je tiens entre mes mains est une œuvre de qualité ? Voici quelques pistes de réflexion.

L'objet en lui-même

Le livre est-il bien relié ? Des fautes d'orthographe se sont-elles glissées dans l'ouvrage ? Les illustrations sont-elles jolies ? Voilà déjà des indices qui peuvent vous renseigner sur la qualité du livre.

La richesse de l'œuvre

Il est important que le niveau de langue soit au rendez-vous : des structures de phrases correctes et un vocabulaire étoffé et approprié au niveau de compréhension de l'enfant. Pas trop facile, mais pas excessivement compliqué non plus. Ensuite, surveillez la relation entre le texte et les illustrations. Il peut être mélangeant pour l'enfant qui ne sait pas encore lire de voir une image qui contredit ce que l'adulte raconte. Finalement, demandez-vous si le thème est original, si l'histoire suscite des émotions et surtout, si elle stimule l'imaginaire.

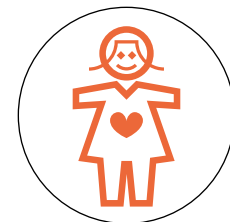
Pour les enfants de 3 à 5 ans

En vieillissant, l'enfant désire de plus en plus faire ses propres choix de lectures. Assurez-vous donc de lui proposer plusieurs livres et de le laisser choisir par lui-même. Il ne faut pas avoir peur de lire une histoire qui nous semble plus complexe ; l'enfant saisira ce qui est important pour lui au passage, tout simplement. On propose aussi des œuvres qui sont dans ses champs d'intérêt (danse, sport, insectes...) et qui sont de tous les styles : album, tout carton, documentaire. Ainsi, il commence à apprendre à se connaître comme lecteur, avant même de savoir lire !

Et quoi de mieux qu'une référence solide pour découvrir de bons livres d'ici ? Visitez notre site Web pour découvrir des ouvrages de qualité, pour tous les goûts !

→ [www.communication-jeunesse.qc.ca/
selection-semestrielle/o-a-5-ans](http://www.communication-jeunesse.qc.ca/selection-semestrielle/o-a-5-ans)





Lire pour grandir et s'épanouir

Patricia Pimparé,
éducatrice spécialisée à la petite enfance

Selon le programme éducatif du ministère de la Famille, *Accueillir la petite enfance*¹, le développement de l'enfant est un processus global et intégré. En d'autres mots, l'enfant progresse à travers chacun des domaines de développement (physique et moteur, langagier, cognitif, affectif et social) selon ses champs d'intérêt, les activités qu'il fait, son environnement (famille, service de garde éducatif à l'enfance) et sa personnalité propre (traits de caractère, tempérament).

La lecture et les albums jeunesse peuvent devenir un réel atout pour favoriser et stimuler l'enrichissement de plusieurs éléments des domaines de développement.

Voici un extrait du programme éducatif qui explique bien le rôle que peut jouer la lecture dans le développement global de l'enfant :

*Chaque expérience vécue, par sa richesse notamment, a le potentiel d'amener les jeunes enfants à la découverte de perceptions sensorielles, de façons de se mouvoir, de sentiments, d'interactions, de questions, de réflexions, de nouveaux moyens de s'exprimer et qui méritent d'être explorés.*²

Dans cette optique, le livre peut devenir un partenaire de premier choix pour amener l'enfant à découvrir, à comprendre, à ressentir et à s'exprimer par son corps, sa pensée, ses émotions et ses paroles.

Pour vous donner des idées, je vous présente à la suite quelques-uns de mes livres coup de coeur en lien avec chacun des domaines de développement de l'enfant.

Je vous souhaite bien sincèrement de trouver des albums qui sauront accompagner vos enfants sur le chemin de la vie. Sans oublier qu'il est primordial que vous éprouviez également du plaisir à lire avec eux. Si pour vous les livres de recettes sont une passion, dévorez avec votre petit marmite des livres qui sauront inspirer un menu digne d'un roi !

Le livre de recettes de papa, le magazine de vélo de frérot, l'album de bande dessinée de la cousine, l'encyclopédie des arbres du voisin, le cahier de mots croisés de papi et la circulaire d'épicerie peuvent s'avérer de merveilleux compagnons sur la route de l'éveil à la lecture.

¹ Gouvernement du Québec.

Accueillir la petite enfance : programme éducatif pour les services de garde éducatifs à l'enfance, Les Publications du Québec, 2019, [En ligne].
[mfa.gouv.qc.ca/fr/publication/Documents/programme_educatif.pdf]

² *Ibid.* p. 90.

Domaine physique et moteur

Il est facile d'amener l'enfant à bouger en feuilletant par exemple un livre de positions de yoga. Certains ouvrages se consacrent entièrement à l'apprentissage adapté aux enfants de divers sports ou loisirs. Ainsi, en regardant le livre, votre enfant se familiarisera avec le golf, l'escrime, la pêche, la course ou le soccer. On peut amener les enfants à danser, à bricoler et à participer physiquement au conte en utilisant, par exemple, un livre avec une marionnette intégrée.



- MARTEL, Sophie. *Mon premier livre de yoga*, Éditions Enfants Québec, 2016.
- LOUVERS, Tania. *Mon petit lapin câlin*, Casterman, 2019.
- WALKER, Niki & Dann Sarah. *Le Soccer*, Bayard Canada Jeunesse collection sans limites, 2007.

Domaine cognitif

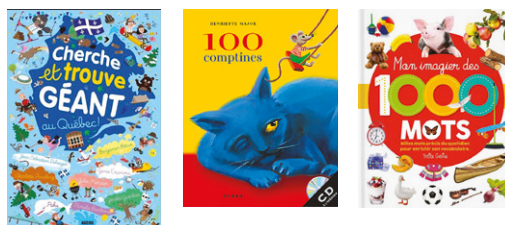
Il est largement démontré que nous passons une majorité de notre temps à recevoir de l'information pour ensuite la traiter et ainsi l'utiliser adéquatement dans un but précis et utile. Pour le jeune enfant, la capacité d'être attentif ou de maintenir sa concentration lors de la lecture d'un album par un adulte peut s'avérer tout un exploit. En effet, malgré leurs efforts et leurs bonnes intentions, certains enfants ont de la difficulté à demeurer attentifs. Ils sont facilement distraits par leur environnement et peinent à suivre l'histoire, ce qui peut causer frustrations et malaises. Afin de favoriser leur attention, il est important de sélectionner des albums selon leurs champs d'intérêt et leur niveau de développement. Par exemple, si Léo adore les sauterelles et les camions de pompiers, un livre racontant la vie d'Adèle la sauterelle ou un album sur les véhicules d'urgence saura favorablement l'interpeler. Garder l'enfant près de soi ou l'asseoir juste à côté de nous lors de l'heure du conte favorisera, par notre proximité, une plus grande disponibilité à l'écoute.



- ANTOON, Krings. *Adèle la sauterelle*, Gallimard, 2017.
- ADAM, Julie. *Les véhicules d'urgence*, Auzou, 2018.
- CARRIER, Jérôme. *Les insectes du Québec*, Auzou, 2016.

Domaine langagier

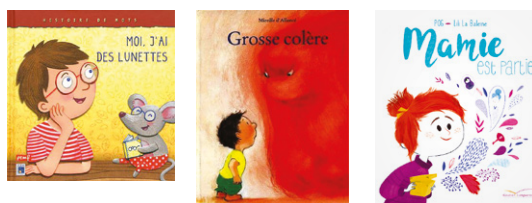
La lecture ne peut que favoriser le développement et l'enrichissement du langage. L'enfant qui a accès à une multitude de livres dans sa petite enfance et à qui on fait la lecture régulièrement a davantage de chances de consolider ses acquis autant sur le plan réceptif (ce que l'enfant comprend) que sur le plan expressif (ce que l'enfant exprime verbalement, la production de sons, la clarté de ses communications, l'accès lexical). Les albums *Cherche et trouve* sont à la fois ludiques et riches en apprentissages. On peut s'en servir pour faire deviner à l'enfant les objets à chercher (en les décrivant) ou, à l'inverse, encourager l'apprenti lecteur à fournir des indices sur l'objet recherché. Des livres de comptines, de rimes et de poèmes seraient également fort enrichissants pour stimuler la mémoire et la production de sons. Des abécédaires et des albums de poésie ou de rimes susciteront certainement beaucoup d'enchantement.



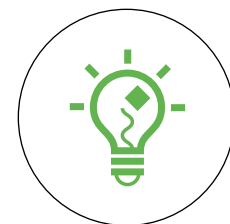
- COLLECTIF. *Cherche et trouve géant au Québec*, Auzou, 2019.
- MAJOR, Henriette. *100 comptines*, Fides, 1999.
- COLLECTIF. *Mon imagier des 1000 mots*, Petits génies, 2018.

Domaine affectif et social

Les contes peuvent avoir une influence positive en permettant à l'enfant de mieux comprendre ce qu'il vit, ce qu'il ressent ou encore en lui faisant réaliser qu'il n'est pas seul à traverser une dure épreuve. Le livre peut accompagner l'enfant lors de moments plus difficiles comme la maladie de maman, l'arrivée d'un petit frère, un déménagement. Il y a quelque temps, une enfant de mon groupe a vécu la perte soudaine de sa grand-mère dans un grave accident. Elle était très proche de sa mamie et avec la permission des parents, j'ai sélectionné un album qui a su mettre des mots sur son chagrin. Bien sûr, le livre est un magnifique soutien pour apprivoiser la différence et l'unicité de chacun.



- CARLIOZ, Pauline. *Moi aussi j'ai des lunettes*, PEMF, 2011.
- D'ALLIANCE, Mireille. *La grosse colère*, École des loisirs, 2001.
- POG & LABALEINE, Lili. *Mamie est partie*, Gauthier-Languereau, 2017.



Donner des consignes aux enfants à besoins particuliers

Nathalie Poirier, Ph. D., psychologue, neuropsychologue, professeure et chercheuse en intervention pour le trouble du spectre de l'autisme (TSA), UQAM

Ceci est le quatrième de cinq articles sur le thème des troubles neurodéveloppementaux à observer pour mieux intervenir :

- 1) le retard global de développement,
- 2) le trouble du spectre de l'autisme,
- 3) le trouble de la communication,
- 4) **le trouble du déficit d'attention avec ou sans hyperactivité,**
- 5) le trouble moteur.

Par définition, les troubles neurodéveloppementaux s'observent à la petite enfance. Si vous accueillez un enfant ayant ce diagnostic dans votre milieu ou si vous êtes les parents d'un enfant présentant des troubles développementaux, voici quelques pratiques à privilégier pour soutenir l'éveil à la lecture auprès de cet enfant.

Ce sont souvent les éducatrices en service de garde éducatif à l'enfance qui détectent les premiers indices pouvant laisser présager l'émergence d'un trouble de développement. La collaboration avec les parents permettra, de part et d'autre, de mieux intervenir pour répondre aux besoins de l'enfant.

L'enfant ayant un **trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDA/H)** peut sembler ne pas écouter. Il peut éprouver des difficultés à demeurer assis. Parfois, il peut interrompre les autres. Son jeu peut parfois être désorganisé, sans début ni fin. Ainsi, accompagner l'enfant ayant un trouble TDA ou TDAH nécessite d'intervenir sur les comportements.

Dans un premier temps, l'éducatrice accompagne l'enfant pour qu'il apprenne à se déposer, à s'asseoir correctement et si possible à demeurer assis durant certains moments. L'attention et la capacité d'intégrer les apprentissages sont plus élevées alors que l'enfant est en position assise. Idéalement, il est suggéré d'éviter que celui-ci réalise ses activités debout, couché sur le sol, ou encore assis sur les genoux de l'éducatrice. Graduellement, celle-ci soutient l'enfant pour qu'il réalise ses activités assis.

Lors de la causerie ou lors du moment de la lecture, il sera important de vérifier si l'enfant est attentif avant de lui poser une question. Pour ce faire, appelez-le par son prénom ou touchez-lui l'épaule pour vous assurer d'obtenir son attention. Pour contrer l'hyperactivité ou l'impulsivité de l'enfant, il serait pertinent d'aménager l'environnement qui l'entoure pour éviter qu'il ne soit distrait. Par exemple, prévoir le moment de la lecture dans un endroit calme exempt de jeux à proximité.

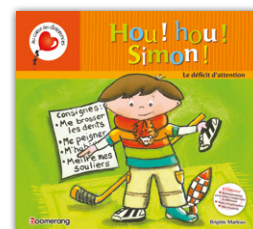
Certains intervenants proposent à ces enfants de tenir dans leurs mains des objets leur permettant de se centrer. Il faut toutefois s'assurer que ces objets ne deviennent pas une trop grande distraction lors de l'activité en cours.

Les interventions proposées ne sont mentionnées qu'à titre d'exemples. Bien d'autres interventions pourraient s'avérer judicieuses, et ce, pour tous les domaines de développement, selon ce que l'adulte observe chez l'enfant et les ajustements qu'il juge nécessaire d'apporter à son intervention, en réponse aux besoins spécifiques observés chez celui-ci.

Deux livres intéressants à lire aux enfants :

Brigitte Marleau,
Hou! hou! Simon!
Le trouble d'attention,
Éditions Boomerang,
2007.

Brigitte Marleau,
La tête dans un manège.
L'hyperactivité,
Éditions Boomerang,
2013.







Explorer les feuilles colorées à l'automne

*Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance*

L'automne est une saison magnifique où la chaleur de l'été fait tranquillement place aux journées tout aussi ensoleillées mais plus fraîches où potages et lainages reprennent vie dans les chaumières.

Quoi de mieux que de lire un bon livre bien emmitouflé près d'une fenêtre? Comme les enfants nous imitent, si les parents ou les adultes qui les entourent prennent des pauses lecture, ils feront de même. Après avoir rangé l'épicerie, pourquoi ne pas décréter un petit 20 minutes de lecture en famille au salon? Habituez les enfants dès leur plus jeune âge à ce genre de rituel et ils en viendront éventuellement à le pratiquer par eux-mêmes!

Avoir un rangement attrayant et adéquat, comme une petite bibliothèque ou un panier dans une aire commune de la maison, est un bon moyen de rendre les livres accessibles et surtout, visibles. Enseigner aux enfants (dès deux ans) à bien les ranger et à les transporter avec soin donne également de l'importance aux livres. Ils deviennent des objets précieux à leurs yeux. De plus, si les livres ont leur endroit bien à eux, les enfants sauront où les retrouver.

L'adulte donnera aux enfants l'envie de devenir lecteurs à leur tour. Pour ce faire, il n'a pas besoin de devenir un lecteur de grande littérature, il peut simplement s'assoier devant les enfants ou à côté d'eux avec un bon livre et ça y est... le courant est lancé!

L'automne est aussi la saison des soupes, des potages ou des plats mijotés. Regarder et feuilleter les livres de recettes imagés est aussi fabuleux! Demandez aux enfants ce qu'ils aimeraient manger et nommez les mille-et-un ingrédients sur les photos. Cela contribuera au développement de leur vocabulaire en plus de piquer leur curiosité! N'hésitez pas à annoter les livres de recettes pour y mettre vos idées et des notes. Les enfants qui vous observent verront à quel point un livre peut devenir un outil extraordinaire. Certains livres sont pour écrire, d'autres pas. Les enfants doivent apprendre les différentes fonctions des livres.

En automne, les commerces sont en période de « rentrée scolaire » et très souvent, les librairies offrent des soldes. Pourquoi ne pas en faire profiter les plus petits? Les neveux, nièces, cousins, cousines ont peut-être des livres à donner ou à échanger. Des services de garde éducatifs à l'enfance offrent parfois des Croque-livres¹ ou organisent des journées où les livres de la maison sont les bienvenus. Participer à ces journées ou à ces petites activités offre la possibilité aux enfants de réaliser la portée du grand monde des livres. Étant donné qu'ils sont en période d'éveil à la lecture et à l'écriture, ils auront plus de chances d'avoir la pique une fois plus vieux!

La période des balades en forêt avec les arbres qui nous offrent leur plus belle parure est enfin arrivée. Nos petits marcheurs ont parfois besoin d'un peu d'eau, d'une petite bouchée et... d'un conte en nature. Vivement la belle saison colorée pour regarder les feuilles tomber et favoriser les pages tournées!

¹ Qu'est-ce que les Croque-livres?

S'inspirant de l'approche « Prends un livre ou donne un livre », l'initiative des Croque-livres est un réseau de boîtes de partage de livres destinées aux jeunes âgés de 0 à 12 ans du Québec. Lancée en septembre 2014, l'initiative vise à rassembler et à engager les communautés autour du plaisir de la lecture. Adoptés et pris en charge par des organismes, des institutions, des entreprises ou encore des individus, les Croque-livres sont des points de chute qui offrent aux enfants et à leur famille un libre accès à des livres partagés. Voir → www.croquelivres.ca.

Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, comme le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier

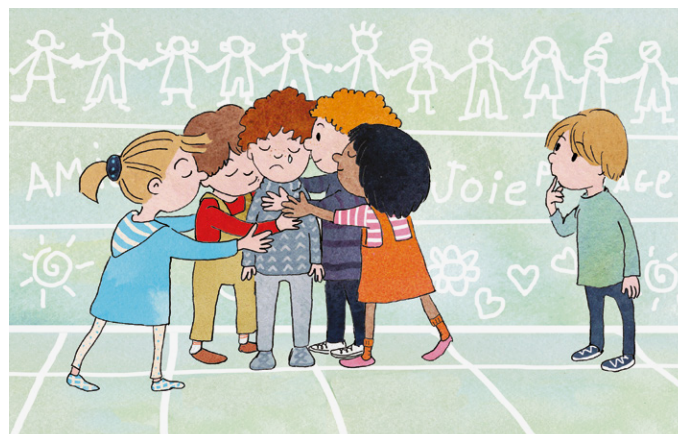


Fiches disponibles en format PDF
téléchargeables gratuitement à partir
du site www.onsemelalecture.ca.

Câlins que ça fait du bien !



Activité inspirée du texte *Câlins et autres petits bonheurs* tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Racontez aux enfants l'histoire *Câlins et autres petits bonheurs*. Demandez-leur comment ils peuvent savoir s'ils sont tristes. Quels gestes aiment-ils que l'on pose pour les consoler? Quels objets aiment-ils avoir autour d'eux pour les apaiser? Demandez-leur s'ils veulent jouer à se faire consoler. Faites plusieurs scénarios pour les faire entrer dans le rôle de Jules, comme si eux aussi avaient de la peine. Demandez-leur également de vous nommer les personnes qui les consolent en général (adultes, parents, éducateurs, grands-parents) et s'ils ont des trucs pour se consoler seuls.

Domaines visés



Domaine affectif et social

Affectif – L'enfant apprend, à l'aide de l'adulte, à verbaliser ses émotions. Il apprend aussi qu'il est normal d'être parfois triste, mais qu'il existe des moyens pour aller mieux.

Social – L'enfant prend conscience que son attitude est importante face à un autre enfant qui est triste. Il apprend à s'intéresser aux émotions des autres.

Pour aller plus loin

Racontez aux enfants une histoire où vous avez vous-même vécu de la tristesse étant enfant. Les petits adorent cela! Par exemple, vous pourriez leur raconter la fois où vous aviez perdu votre collier préféré ou cassé votre verre spécial... Expliquez en détail comment vous vous êtes senti. Dites-leur qui vous a consolé et expliquez-leur de quelle manière. Vous pouvez aussi raconter une histoire où vous avez consolé quelqu'un et mentionner aux enfants comment vous avez fait de votre mieux pour l'aider.

Astuces

Utilisez un toutou ou une marionnette pour raconter aux enfants l'histoire de Jules. Les enfants sont parfois surprenants et racontent beaucoup de choses aux marionnettes ou aux toutous. Cette façon ludique leur permettra de rire et de s'amuser, même si l'émotion explorée est la tristesse.

Câlin contagieux



Activité inspirée du texte *Câlins et autres petits bonheurs*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
Par Véronique Langevin, psychoéducatrice et professeure
en techniques d'éducation spécialisée



Consignes

Racontez l'histoire *Câlins et autres petits bonheurs* aux enfants. Amenez-les à échanger sur ce qu'ils ont compris de l'histoire. Expliquez-leur que lorsqu'on se fait réconforter, ça peut nous amener à vouloir faire la même chose à quelqu'un d'autre : c'est contagieux ! Poursuivez le petit moment de causerie avec les enfants. Discutez de ce qui les rend tristes. Abordez le type de câlin qu'ils préfèrent (intense et rapide, douillet et lent, etc.). Demandez-leur qui fait le meilleur câlin dans leur entourage et invitez-les à vous expliquer pourquoi.

Suggérez aux enfants de créer un câlin de papier. Ils pourront le remettre à la personne de leur choix afin qu'elle puisse l'utiliser au moment où elle en ressentira le besoin. Pour commencer la fabrication de ce câlin de papier, invitez les enfants à former une équipe de deux. Chacun à leur tour, ils doivent se coucher les bras ouverts sur un grand morceau de papier. L'enfant qui n'est pas couché doit alors tracer le contour des bras, des mains, de la poitrine et de la tête de son coéquipier. Il doit ensuite découper la silhouette et ajouter de la couleur (dessiner le visage, des bracelets aux poignets, le col d'un chandail).

Aidez les enfants à replier les bras de papier sur le corps et à écrire le nom de la personne choisie sur le bricolage. La personne qui recevra le bricolage devra ouvrir les bras de papier pour utiliser son câlin lors d'un besoin de réconfort.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant s'exprime sur la tristesse et sur ses besoins sensoriels et de réconfort. Il structure sa pensée et il fait des phrases complètes.



Domaine physique et moteur

L'enfant développe sa motricité fine : il doit manipuler le crayon en traçant le contour des bras et de la tête de son coéquipier. Il découpe en suivant le tracé.

Pour aller plus loin

Vous pouvez expliquer aux enfants ce qu'est la réaction en chaîne. Le geste initial entraîne un effet qui peut ensuite se produire à l'infini. Faites le lien avec les câlins contagieux. Vous pouvez illustrer davantage ce phénomène à l'aide de dominos classiques ou de blocs de bois rectangulaires. Vous pouvez filmer les petites séquences des dominos tombant les uns sur les autres et les visionner à répétition !

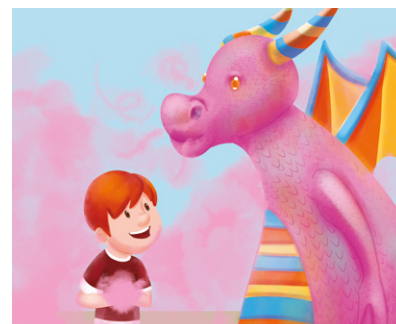
Astuces

Afin de poursuivre la réflexion, vous pouvez, lors de différents moments du quotidien, aider les enfants à repérer des réactions en chaîne. Par exemple, lorsqu'on rigole et que les autres ont envie de rire aussi, lorsque quelqu'un nous arrose ou nous lance une balle de neige et que nous avons le goût de répliquer, lorsqu'on partage notre collation avec un ami et que cela l'encourage à partager aussi la sienne.

Nuage rose



Activité inspirée du texte *Le dragon barbe à papa*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services de garde
éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *Le dragon barbe à papa* et laissez-les réagir. Demandez-leur s'ils croient que la fumée rose du dragon barbe à papa est de la vraie fumée. Demandez-leur aussi s'ils savent que l'on peut bricoler avec de la fumée de dragon magique barbe à papa. Proposez-leur de fabriquer de la fumée de dragon. Faites la recette avec eux en prenant soin de les laisser faire et expérimenter.

Préparez tout d'abord plusieurs bols remplis de sel et distribuez-en un par enfant. Demandez ensuite à chacun d'eux de verser dans son bol trois ou quatre gouttes de colorant alimentaire rose ou d'une autre couleur. Pour cette étape, prenez soin de les assister. Enfin, invitez-les à bien brasser leur mélange. Une fois le mélange bien homogène, les enfants peuvent faire un dessin de dragon ou autre, selon leurs envies. À l'aide de colle en bâton, ils peuvent ensuite étendre et coller leur belle « fumée » colorée.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant est amené à verser goutte par goutte le colorant et à brasser le sel qui va se colorer. Il apprend ainsi à contrôler ses gestes pour ne pas renverser de sel et à appuyer en se concentrant pour verser une goutte à la fois, ce qui l'amène à exercer sa motricité fine.



Domaine cognitif

L'enfant découvre la façon dont réagissent deux textures lorsqu'elles sont brassées ensemble : le sel granuleux et le colorant liquide seront, en quelque sorte, fusionnés et donneront un fin mélange coloré. C'est aussi de l'éveil aux sciences.

Pour aller plus loin

Avec cette « fumée » qui est biodégradable et peu couteuse, vous pourriez préparer des bacs sensoriels et remplir différentes bouteilles ou d'autres types de contenants. Cette « fumée » que les enfants auront faite pour accompagner l'histoire *Le dragon barbe à papa* peut devenir de la « poudre » ou du « sable » pour accompagner d'autres activités. Si vous avez fait plusieurs couleurs de « fumée », vous pourriez vous en servir pour remplacer les paillettes pour les bricolages. Il s'agit d'une alternative écologique et peu couteuse.

Astuces

Lorsque vous réalisez cette recette avec les enfants, prévoyez de larges bols aux rebords surélevés et des cuillères à soupe pour bien mélanger. Si vous pouvez trouver des bols transparents, c'est encore mieux, car ça permettra aux enfants de bien voir le liquide s'intégrer au sel lorsqu'ils brassent leur mélange.

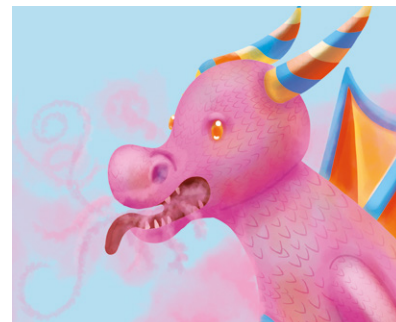
Pour obtenir un sel coloré un peu plus brillant, étendez-le dans une assiette et passez-le au microonde de 10 à 15 secondes.

Si vous produisez une grande quantité de « fumée » afin de faire une table (ou un bac) sensorielle, invitez les enfants à jouer avec cette « fumée » à l'extérieur. Comme le mélange est tout à fait biodégradable, ce sera sans danger pour l'environnement. Vous pourriez aussi fournir aux enfants des cartons, de la colle, des ustensiles, des minibols ou de petits entonnoirs pour jouer avec la « fumée ». Ce sera un succès garanti !

Le souffle sucré



Activité inspirée du texte *Le dragon barbe à papa*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
par *Véronique Langevin, psychoéducatrice et enseignante
en éducation spécialisée*



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *Le dragon barbe à papa*.
Demandez-leur de fermer les yeux. Relisez-la une seconde
fois, puis questionnez les enfants sur ce qui n'est pas
nommé dans l'histoire :

- Quelle est l'odeur du souffle du dragon barbe à papa selon toi ?
- Es-tu capable de t'imaginer la sensation de son souffle sur ta peau ?
- Pourquoi penses-tu que le dragon souffle de la barbe à papa ?
- Aimerais-tu avoir un ami dragon qui souffle de la barbe à papa ? Pourquoi ?
- Crois-tu que le dragon souffle aussi autre chose parfois ?

Les enfants répondront probablement que le dragon souffle parfois du feu. Entamez une petite discussion autour de l'expression de soi et faites le parallèle avec le dragon.

- À quels moments crois-tu que le dragon crache de la barbe à papa (ou du feu) ?
- Que souhaite-t-il exprimer selon toi lorsqu'il crache de la barbe à papa (ou du feu) ?
- Comment penses-tu que les gens autour de lui se sentent lorsqu'il crache de la barbe à papa (ou du feu) ?

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant apprend à développer son imagination en répondant aux questions liées à l'histoire.



Domaine affectif et social

L'enfant développe son empathie en tentant de se mettre à la place du dragon et en se questionnant sur ce que peut ressentir son entourage lorsqu'il s'exprime.

Pour aller plus loin

En faisant un parallèle avec ce que les enfants vont avoir partagé, proposez-leur de créer un petit outil qui leur permettra de se calmer lorsqu'ils sentent qu'ils ont besoin de « cracher du feu ». Vous pouvez décrire avec eux les moments qui déclenchent généralement leur colère : « lorsqu'un ami prend un de mes jouets sans me le demander », « lorsque ma sœur me tape », « lorsque mes parents me refusent quelque chose », etc.). Pour fabriquer cet outil, demandez aux enfants de coller des bandelettes de papier de soie jaune, orange et rouge à l'un des bouts d'un carton de rouleau de papier de toilette. Invitez-les à souffler tranquillement à partir de l'autre extrémité afin de faire voler les morceaux de papier de soie. Répétez l'exercice plusieurs fois afin que les enfants puissent sentir la détente. Demandez-leur comment ils se sentent.



Source :
Pinterest

Astuces

Si vous n'avez pas le cœur au bricolage, vous pouvez également pratiquer la petite stratégie de pleine conscience suivante avec les enfants : afficher cette image dans un endroit douillet qui sera réservé à la détente.

À télécharger
→ onsemelalecture.ca

Source : www.hoptoys.fr



- Assieds-toi le dos bien droit
- Inspire profondément
- Sors la langue
- Expire comme un dragon

Découverte des champignons



Activité inspirée du texte *La compote aux champignons* tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *La compote aux champignons* et demandez-leur pourquoi, selon eux, le grand-papa ne veut pas que l'enfant dans l'histoire mange les champignons.

Laissez les enfants exprimer ce qu'ils connaissent des champignons. Présentez-leur ensuite des livres imagés qui font l'inventaire des champignons que l'on retrouve au Québec. Regardez avec eux les différentes parties du champignon. Familiarisez-les avec les termes exacts : hyphe, mycélium, anneau, pied, volve, lamelles, spores, écailles, chapeau, etc. Expliquez aux enfants que certains champignons sont comestibles et sans danger (certains ne goûtent pas bon du tout), alors que d'autres sont vraiment non comestibles et même toxiques. Ces derniers sont dangereux. Voilà donc pourquoi le grand-papa ne voulait pas que l'enfant en mange.

Après avoir exploré les livres qui présentent les champignons du Québec, offrez à chaque enfant une grande loupe. Expliquez aux enfants que c'est maintenant le temps de partir à la découverte de ces petits trésors des forêts! « Attention, comme nous ne sommes pas assez expérimentés pour les différencier, on n'y touche pas. On regarde avec nos belles loupes! » Essayez de trouver un petit sous-bois, un parc où poussent quelques arbres et allez découvrir les champignons qui s'y trouvent.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant développe son sens critique et sa capacité d'observation et de réflexion.



Domaine physique et moteur

L'enfant développe des habiletés d'autocontrôle (ne pas toucher) et de motricité globale (en promenade).

Pour aller plus loin

L'enfant s'initie en bas âge aux sciences de la nature. Si l'intérêt pour les champignons est très marqué chez les enfants, présentez-leur les différences entre les champignons qui sont sans danger et ceux qui sont toxiques. Expliquez-leur que s'ils en cueillent dans la nature, ils ne doivent jamais en manger sans avoir présenté le champignon au complet à un adulte.

Vous pouvez aussi leur expliquer qu'un parent, une éducatrice ou un professeur pourrait leur demander de jeter le champignon s'il est trop difficile à identifier ou si l'on n'est pas certain parce qu'il en manque un petit bout. Continuez votre explication en leur disant que si cette situation leur arrive, ils pourraient être tristes, mais ils doivent comprendre que c'est pour leur protection.

Astuces

Utilisez de grandes photos pour montrer les parties du champignon.

Lorsque vous proposez aux enfants d'explorer des éléments de la nature, surtout s'ils peuvent être tentés d'y goûter, assurez-vous que les plantes auxquelles vous les exposez sont sans danger.



Passez à la bibliothèque et lisez aux enfants (dès 5 ans) ce livre documentaire sous le ton de l'humour.

Élise Gravel, *Le fan club des champignons*, Éditions Les 400 coups, 2018.

Petit oiseau caché



Activité inspirée de la chanson *Le bal des oiseaux*
tirée de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Lors d'une sortie à l'extérieur dans un parc ou encore mieux un petit boisé, invitez les enfants à s'asseoir bien confortablement dans l'herbe et à écouter le chant des oiseaux. Dites-leur ensuite que vous avez une jolie chanson à partager avec eux. Demandez-leur d'être bien attentifs aux oiseaux identifiés dans la chanson : « Sois attentif, on nomme des noms d'oiseaux dans la chanson. Après la chanson, je te demanderai de nommer les noms d'oiseaux que tu as entendus. »

Une fois la chanson terminée, questionnez les enfants pour savoir quels oiseaux étaient identifiés dans la chanson. Vous pouvez aussi leur demander ce qu'ils ont compris de la chanson. Voici la liste des oiseaux qui y sont mentionnés.

- Le merle
- La fauvette
- Le pinson
- Le cardinal
- Le moineau
- L'alouette
- Le serin
- La linotte
- Le roitelet
- La bergeronnette
- Le loriot
- La corneille

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant exerce sa capacité à analyser les éléments de la chanson en ayant un objectif clair. Pendant l'écoute de la chanson, il doit maintenir sa concentration pour être en mesure de repérer les noms d'oiseaux. Il doit ensuite retenir l'information, ce qui lui permet d'exercer sa mémoire. Enfin, il doit être capable de fournir une réponse à la fin de la chanson.



Domaine langagier

L'enfant apprend à formuler clairement sa réponse lorsqu'il se concentre sur la question posée avant l'écoute de la chanson. Il doit répondre de manière cohérente. Il doit organiser sa pensée afin de répondre de façon pertinente à la question en organisant la séquence des mots qu'il choisira.

Pour aller plus loin

Lors de la sortie extérieure, vous pouvez enrichir l'écoute de la chanson en apportant des livres sur les oiseaux. Il existe des albums magnifiques ayant pour thème les oiseaux du Québec. Les enfants pourront ainsi découvrir par les photos le merveilleux monde animal qui nous entoure. Lorsque les enfants nommeront les noms d'oiseaux entendus dans la chanson, vous pourrez les identifier dans les livres. Ils pourront ainsi reconnaître la fauvette, le cardinal, le merle... Il existe également des applications et des enregistrements sonores de divers chants d'oiseaux intéressants à explorer. Vous pouvez aussi proposer aux enfants une autre écoute de la chanson. Invitez-les à pointer l'oiseau dans le livre dès qu'ils entendent son nom dans la chanson.

Astuces

Pour vraiment sensibiliser les enfants à écouter attentivement la chanson, invitez-les à pratiquer une forme de méditation. Proposez-leur :

- de s'asseoir doucement dans le boisé sur une couverture;
- d'être en silence;
- de porter attention aux sons de la forêt;
- de fermer les yeux;
- de respirer lentement et profondément.

Lorsqu'ils semblent calmes et détendus, commencez l'écoute de la chanson. Ils seront bien plus réceptifs et attentifs puisqu'ils auront pris le temps de s'apaiser.

Je sens, je goute



Activité inspirée de l'illustration *Le dégoût*
tirée de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Invitez les enfants à exprimer les moments où ils ont déjà eu un visage grimaçant comme le personnage sur l'illustration. À quel moment ont-ils déjà eu du dégoût ? Leur est-il déjà arrivé qu'un aliment ou une odeur leur fasse faire une grimace comme celle du personnage ?

Montrez aux enfants des photos d'autres enfants qui affichent différentes expressions lorsqu'ils goutent un aliment. Invitez-les à nommer le sentiment du personnage sur chaque photo.

Proposez ensuite aux enfants de venir faire l'expérience des odeurs et des saveurs. Demandez-leur de s'approcher de la table sur laquelle vous aurez préparé différentes stations d'échantillons d'odeurs et de saveurs. Invitez-les à découvrir les odeurs ou les saveurs qu'ils préfèrent et celles qui leur donnent un sentiment de dégoût.

Pour les odeurs, utilisez des huiles essentielles, des épices et des fines herbes pour développer leur odorat. Pour les saveurs, préparez de petites portions individuelles d'aliments. Les enfants pourront ainsi faire des dégustations et des découvertes de nouvelles saveurs. Offrez-leur une variété d'odeurs et de saveurs et laissez-les découvrir et exprimer ce qu'ils ressentent.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant apprend du vocabulaire entourant les sens de l'odorat et du goût : sucré, amer, acide, salé, fort, piquant, épicé, doux, sur, etc.



Domaine affectif et social

L'enfant développe la connaissance de soi. Il peut davantage affirmer sa personnalité, nommer ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.

Pour aller plus loin

Confectionnez des fiches qui illustrent chacune des stations et distribuez-en une par enfant. Invitez ensuite les enfants à cocher, sur leur fiche, le visage souriant vis-à-vis de l'odeur ou de la saveur qu'ils ont aimée et le visage grimaçant vis-à-vis de l'odeur ou de la saveur qu'ils ont moins aimée ou pour laquelle ils ont ressenti du dégoût.

Vous pouvez illustrer les saveurs sur vos fiches en utilisant un pictogramme (ex. : le mot « sucré » illustré par une friandise, le mot « acide », par un citron, le mot « salé », par une croustille, le mot « amer », par un brocoli, etc.). Pour les odeurs, vous pouvez les illustrer selon les huiles essentielles que vous avez choisies (ex. : l'huile essentielle de pin illustrée par une branche de pin, l'huile essentielle d'orange, par une orange, l'huile essentielle d'eucalyptus, par une branche d'eucalyptus, etc.).

Astuces

Les jeux qui font appel aux cinq sens sont toujours très aimés des enfants d'âge préscolaire.

Lorsque vous présentez un atelier sur les odeurs et les saveurs, assurez-vous de les préparer à la dernière minute dans la mesure du possible. Utilisez des contenants hermétiques ou des pellicules plastiques afin que les essences et parfums naturels ne s'évaporent pas.

Portez une attention particulière aux allergies potentielles.

Ma journée à l'envers



Activité inspirée du texte et des illustrations *Ma journée* tirés de l'*Explora-Lire*, octobre 2021
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Montrez aux enfants les illustrations de l'histoire *Ma journée* et lisez le texte sous chacune des images. Demandez-leur de vous raconter l'histoire de la journée de la petite fille, puis invitez-les à vous aider à découper chaque case de l'histoire. Ensuite, déposez chaque image sur la table en prenant bien soin de mélanger la séquence. Proposez aux enfants de tenter de reconstruire dans l'ordre la séquence de l'histoire. Ils devront collaborer et communiquer leurs idées pour arriver à reproduire dans le bon ordre la suite logique de l'histoire.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant exerce sa capacité à analyser les indices dans chacune des images afin de tenter de reconstruire dans l'ordre la séquence de l'histoire. Il développe des aptitudes à discriminer des éléments visuels, à déduire des conclusions et à utiliser sa logique en recréant la suite des événements de la journée. Il tente également de se fier à sa mémoire puisque l'histoire a été racontée dans le bon ordre en début d'activité.



Domaine affectif et social

La capacité à s'exprimer clairement auprès des autres démontre une bonne confiance en ses compétences et de l'assurance. Cela favorise aussi l'affirmation de soi. L'enfant apprend à exprimer son point de vue et ses idées. Il apprend également à partager les informations et les indices qu'il a trouvés. La coopération nécessaire à la réussite de l'activité renforce les liens sociaux entre les enfants.

Pour aller plus loin

Prenez des photos qui illustrent différents moments importants de la journée des enfants : réveil, déjeuner, habillage, brossage des dents, départ en voiture, etc., puis utilisez-les pour inventer une histoire. Les enfants prendront plaisir à raconter leur propre histoire aux amis. Ils seront les héros de l'histoire. Amusez-vous à replacer les photos dans l'ordre et dans le désordre, puis demandez aux enfants de raconter des histoires qui n'ont pas de sens ou encore de raconter une histoire en commençant par la fin. Ils pourraient se fabriquer un petit album en collant les images de l'histoire pour ensuite pouvoir raconter seuls l'histoire.

Astuces

Si vous avez une vieille horloge, utilisez-la pour exploiter le thème de l'organisation dans le temps. Un sablier, un « time timer » ou une minuterie de cuisine peuvent aussi être utilisés. Ils favoriseront la compréhension de ce concept tellement abstrait pour le jeune enfant.

De plus, pour aider les enfants à mieux saisir la séquence de la journée et à se familiariser avec le concept du temps, prenez une horloge à aiguilles et invitez-les à placer les photos ou les images sur l'horloge. Vous pourriez également dessiner une horloge sur un grand papier, écrire les chiffres et dessiner les aiguilles.

