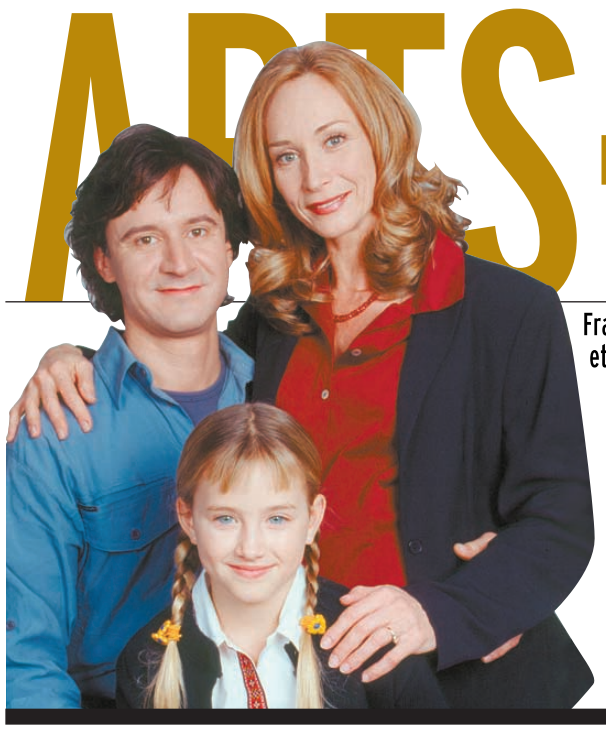
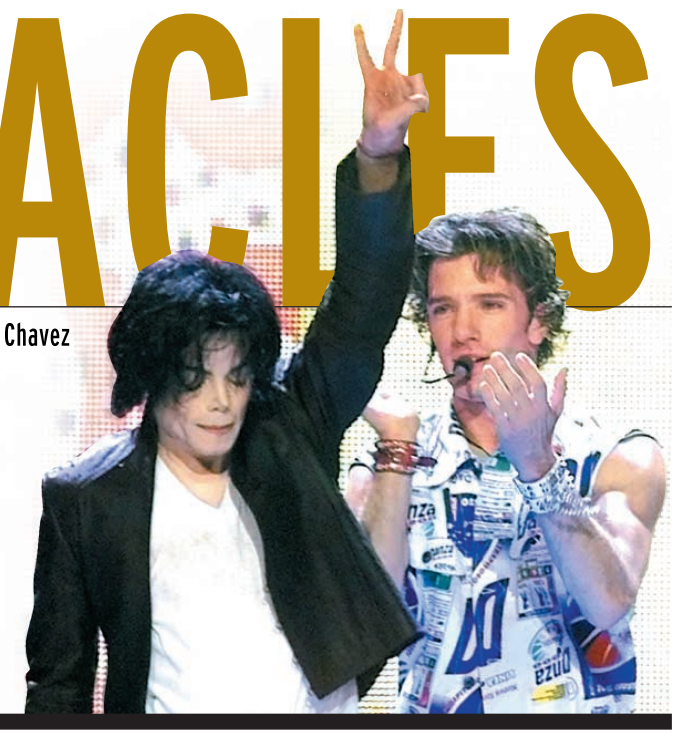
3LP0101C0109 C-1 Mercredi 3LP0101C0109 ZALLCALL 67 21:05:35 01/08/02 B



François Papineau, Nathalie Coupal et Audréanne Carrier

Les poupées russes

Page 2



Michael Jackson et J.C. Chavez

Moins de disques vendus aux États-Unis

Page 8

La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | MERCREDI 9 JANVIER 2002

Princesse de la rime et du sexe

ALEXANDRE VIGNEAULT

Elle est blanche. Blonde. Plantureuse. Dotée de mensurations adéquates pour poser dans *Playboy* – elle l'a déjà fait, d'ailleurs. Elle clame qu'elle n'est pas une victime de la mode et se vante d'être sa propre patronne. Indépendante, affranchie, elle s'est autoproclamée reine du hip hop. Non, Princess Superstar n'est pas une rappeuse typique.

Photothèque La Presse ©

Princess Superstar, en spectacle ce soir au Café Campus, estime que ses chansons sont très féministes.

Lors de sa dernière visite en Angleterre, à l'automne, la New-Yorkaise de 28 ans a reçu les journalistes londoniens dans un bar de danseuses. Parce que sur son quatrième disque, *Is*, elle joue à fond la carte du sexe. Ses beats sont sensuels, sa voix est doucereuse et plutôt *soft porn*. Ses textes parlent de baise, de désir, de plaisir et encore de baise. Elle veut engloutir le monde entier dans son vertigineux décolleté. Princess Superstar est, à cet égard, une rappeuse typique.

Parce que la plupart des filles MC qui ont tiré leur épingle du jeu (et engrangé des tonnes de fric) dans le macho monde du rap misent presque toutes sur leur sex-appeal. « Le sexe vend ! rétorque Princess Superstar. Pas juste dans le rap, mais partout. Dans le rock comme dans la musique country, où on a longtemps vu les gros lolos de Dolly Parton. »

« Mes disques parlent de sexe, c'est vrai, mais aussi de beaucoup d'autres choses, signale-t-elle. En ce moment dans le rap, il y a Bahamadia d'un côté et Lil' Kim ou Foxy Brown de l'autre. Entre les deux, il n'y a rien. » Princess Superstar (Concetta Kirschner pour sa maman) aimerait bien combler ce vide.

Un pétard blond qui rappe en bikini, c'est plus qu'il n'en faut pour susciter un intérêt énorme de la part de la presse musicale. Plus qu'il n'en faut pour soulever une montagne de doutes, aussi. En Angleterre, où *Is* a été lancé il y un mois ou deux, la méfiance s'est perdue dans un raz-de-marée de critiques dithyrambiques. Son Altesse de la rime, comme certains l'appellent déjà, a séduit les chroniqueurs avec ses chansons à personnalités multiples, son ironie mordante et radicalement irrévérencieuse. Des caractéristiques qui lui ont valu d'être qualifiée de version féminine d'Eminem, même si on ne lui connaît encore aucun fantasme meurtrier.

Sur *Bad Babysitter*, l'une des meilleures chansons du disque, elle rappe à propos d'une gardienne qui terrorise le gamin sous sa responsabilité et invite son petit ami à forniquer sur le divan de ses employeurs sur les heures de boulot. Dans *Wet ! Wet ! Wet !* elle raconte ses émois, ce qui la fait... mouiller. Ailleurs, elle raconte où et comment elle veut se faire prendre. « J'adore le sexe », commente-t-elle dans un français aguichant. Elle a appris « la langue la plus sexy du monde » à l'occasion d'un séjour d'un an à Paris.

Quand il remonte en haut de la ceinture, son rap mâtiné de trip hop, d'electronica, de pop et de drum'n bass se fait parfois étonnamment introspectif. Comme dans *Untouchable Part 2*, duo avec Beth Orton (si si), où elle laisse poindre un peu de sa vulnérabilité. Puis elle relance la guerre des sexes dans le hip hop en inversant les rôles. Dans *Keith'N Me* et *I Love You (Or a Least I Like You)* c'est le mec, MC ou pas, qui devient objet.

Elle combat le feu par le feu. « Je crois que mes albums sont très féministes, avance-t-elle. Dans une chanson, je dis à JZone que je veux en faire ma femme au foyer. Je rebrasse ces idées parce que je trouve que les femmes n'occupent pas une place enviable dans le hip hop, même si elles essaient depuis Roxanne Shanté et Queen Latifah. »

Son combat contre le hip hop machiste ne l'a nullement empêchée d'obtenir le respect de plusieurs collègues masculins, dont Kool Keith, High & Mighty, ainsi que de Jack Wherry et Ollie Teeba de Herbaliser, qui apparaissent tous sur *Is*. « Tous ces gens travaillent avec moi parce qu'ils aiment ce que je fais, puisque je n'ai pas d'argent pour les payer, dit-elle. Je pense qu'ils reconnaissent que je fais quelque chose de neuf et ils veulent en faire partie. »

Sans le sous pour le moment, Princess Superstar espère gagner le *jackpot* avec *Is*, qui sortira le 29 janvier en Amérique du Nord. « Je n'ai pas besoin d'être aussi célèbre que Madonna pour être satisfaite, assure-t-elle. Mais c'est vrai que je suis très attirée par l'idée de dominer le monde ! »

Princess Superstar a aussi l'intention de renouveler les concerts rap. Selon une rumeur, elle se présente sur scène dans un très simple appareil, voire à moitié nue. Désolé, va falloir vérifier par vous-mêmes. Parce que là-dessus, c'est motus et bouche cousue. « Il y a beaucoup de changements de costumes dans mon spectacle, signale la rappeuse, réticente. C'est très théâtral. Je trouve que beaucoup de shows hip hop sont vraiment ennuyeux, alors je m'attaque aussi à ça. » Tout un programme.

Princess Superstar, ce soir à 21 h, au Café Campus. Info : (514) 844-1010

SOIRÉE DES JUTRA

Anne Claire Poirier recevra le prix Jutra-Hommage

Photo Armand Trottier, La Presse ©

Anne Claire Poirier en compagnie de Jean-Claude Labrecque.

ISABELLE MASSÉ

APRÈS MARCEL SABOURIN en 1999, Frédéric Back en 2000 et Gilles Carle en 2001, c'est au tour d'Anne Claire Poirier d'être honorée lors de la Soirée des Jutra. Elle recevra son prix-hommage lors du gala (le quatrième) récompensant les artistes et artisans du cinéma québécois, le 17 février prochain.

« C'était une évidence ! disait hier en conférence de presse Jean-Claude Labrecque, président de la Grande Nuit du cinéma, qui a choisi, avec les autres membres de l'organisme (ACTRA, UDA, SARTeC...), la cinéaste. C'est un grand coup de coeur pour nous tous. On ne se rend pas compte à quel point Anne Claire Poirier a touché toute une partie du monde. Ses films ont eu des échos tant au Québec qu'à l'international. Elle nous a tous inspirés. Elle possède son métier totalement. Ce qui est très rare. »

Pendant plus de 35 ans, Anne Claire Poirier a travaillé à l'Office national du film du Canada (ONF), comme réalisatrice, scénariste et productrice. Elle a réalisé 15 films et documentaires, et en a produit 17 autres. Parmi ceux-ci, *De mère en fille* (1968), son premier long métrage, dans lequel elle explore les émotions et angoisses d'une femme enceinte.

Feuille de route

Sa feuille de route est d'ailleurs teintée de considérations féminines et féministes. On compte dans son répertoire *Les Filles du Roy* (1974), *Le Temps de l'avant* (1975), *Mourir à tue-tête* (1979), *La Quarantaine* (1982), *Il y a longtemps que je t'aime* (1989) et *Tu as crié LET ME GO* (1996).

Recevoir un tel prix fait-il vieillir d'un coup ? « C'est clair que la question d'âge nous saute au visage, répond Anne Claire Poirier. Ce qui est à la fois troublant et chaleureux, c'est la reconnaissance d'un milieu dans lequel on a passé une partie de sa vie. Bien d'autres réalisateurs auraient pu recevoir ce prix. Mais je le prends avec humilité. J'ai tenté de faire des choses qui ont apporté quelque chose au public. Ce métier m'a rendue très heureuse. »

Que la cinéaste parle au passé ne signifie pas pour autant qu'elle accroche sa plume et sa caméra. Anne Claire Poirier a d'autres idées en tête. Et tant que les femmes ne trouveront pas leur juste place aux côtés des hommes... « Les choses ont été débroussaillées, des femmes ont pris leur place dans la société. On n'a qu'à regarder nos dirigeants, tant en politique qu'en économie. Mais il faut continuer de se battre. »

Voir Jutra en C4

3LP0201C0109 C-2 Mercredi 3LP0201C0109 ZALLCALL 67 22:23:42 01/08/02 B

Le téléroman les *Poupées russes* dévoilera toujours une nouvelle facette des personnages

LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Le réseau TVA aime les batailles vicieuses : ce soir, il lance son nouveau téléroman *Les Poupées russes* à 20h, logé directement contre *Les Super Mamies* de Lise Payette, avec deux épisodes. Ce qui signifie que TVA veut anéantir et les *Mamies* et l'excellent documentaire *La Famille* qui prend son envol à 21h à Radio-Canada.

Conçu par le célèbre duo Anne Boyer et Michel D'Astous du *Retour,* devenu un trio puisqu'il s'est adjoint Estelle Bouchard, le téléroman *Les Poupées russes* m'a paru au départ pas mal plus intéressant que *Les Super Mamies* dont les journalistes ont vu trois épisodes à Radio-Canada, avant les Fêtes. Plus près des vrais sentiments et d'une réalité fascinante : comment les parents les mieux intentionnés peuvent blesser leurs enfants sans même s'en rendre compte.

L'univers Boyer-D'Astous se situe généralement à l'extérieur des grandes régions urbaines. Nous nous retrouvons dans une petite ville des Laurentides où l'action est centrée sur deux familles. Celle de Pierre Dubé — François Papineau — sort du conte de fées. Les parents s'aiment. Madame — Nathalie Coupal — qui est ingénieure, s'apprête à accoucher d'un deuxième enfant et leur fillette — Audréanne Carrier — vous enchantera. Ils habitent une superbe maison.

Moins bien logée, il y a Hélène — Brigitte Paquette — qui a divorcé de son mari drogué et joueur — Jean-François Pichette — et qui entretient une relation en dents de scie avec sa fille adolescente — Maude Gionet — qui aime beaucoup son père, même s'il tient rarement ses promesses. La mère fulmine : elle s'est fait avoir par ce menteur, elle veut éviter le même sort à sa fille.

Ce beau monde travaille dans une entreprise de plein air florissante. François Papineau est ambitieux. Brigitte Paquette, une sportive qui donne des cours d'escalade, ne l'est pas.

Un drame

Un drame vous attend dès le deuxième épisode, présenté ce soir. Dont je ne vous révélerai rien, mais qui va profondément transformer la trame dramatique.

Ce sont les petites touches d'humanité qui m'ont accrochée. Les conversations acérées entre Brigitte Paquette et sa fille, deux êtres qui s'aiment et ne peuvent s'empêcher de se faire du mal. En le regrettant tout de suite, bien sûr.

Et il y a la petite Tali, une fillette de huit ans, qui fera votre conquête. Elle tombe amoureuse d'un beau chat errant. Sa mère lui refusera de le garder. Son père, trop occupé par ses ambitions, ne verra pas la profondeur de son chagrin.

Une famille parfaite : papa François Papineau, sa femme Nathalie Coupal et la petite Audréanne Carrier.

Michel D'Astous me disait hier qu'il avait envie d'écrire une oeuvre sur la paternité et qu'avec ses deux collègues féminines, ils se sont finalement entendus sur cette histoire qui, comme les poupées matrioshkas qu'on achète à Moscou, révélera toujours une nouvelle facette secrète des personnages.

« Souvent, les parents veulent épargner la souffrance à leurs enfants, leur imposer des solutions qui ne leur conviennent pas. Ils font de grosses bourdes. Ils ne voient pas la douleur qu'ils imposent à leurs enfants. »

Il y a plein de personnages dans ces *Poupées russes,* notamment un couple homosexuel interprété par Francis Reddy et Charles Lafortune. Et des comédiens de qualité, tels Normand Chouinard en proprio de l'usine et Marie Tifo en mère très libérée de Brigitte Paquette, avec qui elle entretient une relation amicale.

Un duo prolifique

Le duo Boyer-D'Astous fait la fortune de TVA depuis quelques années. Leur série *Le Retour* a attiré deux millions de téléspectateurs pendant plus de cinq ans. Il y a deux ans, ils se sont lancés dans la série dramatique avec *2 Frères*, un gros succès, tant du côté de public que de la critique.

TVA leur a demandé une prolongation de six mois du *Retour* et ils ont accepté. La dernière demi-saison ne sentait pas la sauce allongée. Entre-temps, ils ont écrit *Tabou*, une autre série dramatique de huit épisodes qui prendra l'affiche le 28 février à TVA. Avec Germain Houde et Louise Portal. Réalisée par l'excellent Louis Choquette qui a fait *2 Frères.*

Le tandem est tellement occupé qu'il ne suffit plus à la tâche. Voilà comment Estelle Bouchard, qui fut la patronne de Michel D'Astous quand il était fonctionnaire et qui s'est depuis recyclée dans l'écriture, est arrivée dans le portrait. Elle a travaillé sur *2 Frères* et la voici avec *Les Poupées russes.*

En même temps, Boyer-D'Astous sont devenus coproducteurs de leurs oeuvres, histoire de participer au casting et de surveiller la production dirigée par JPL Productions, une filiale de TVA.

Michel D'Astous contre

Michel D'Astous est absolument contre le fait que deux réseaux de télévision, dont les oeuvres sont financées par les fonds publics, programment deux téléromans l'un contre l'autre, même soir même heure.

D'autant plus que ce soir *Les Poupées russes* affrontent une oeuvre de Lise Payette. C'est en voyant *La Bonne Aventure,* le premier téléroman de Mme Payette, que Michel D'Astous et Anne Boyer ont décidé qu'ils voulaient écrire pour la télévision.

Il y a quelques années, Pierre Gauvreau a cessé d'écrire *Le Volcan tranquille* parce qu'il était logé contre *Le Retour*, immensément populaire. Radio-Canada a refusé de déménager *Le Volcan* et M. Gauvreau a mis fin abruptement à son oeuvre.

Ce que déplorent les auteurs du Retour.

« Quand nous avons écrit notre premier téléroman *Jeux de société,* Radio-Canada y a mis fin prématurément et nous avons cru que notre carrière était terminée. Et c'est Pierre Gauvreau qui était allé plaider notre cause auprès de la directrice des dramatiques. » Qui leur a donné une deuxième chance. Ils ont écrit *Sous un ciel variable* et ne se sont jamais arrêtés depuis.

FAITES LA FÊTE AVEC FALSTAFF !

GRÂCE À LA PRESSE ET CKAC 730, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE SOIRÉE EN COMPAGNIE DE FALSTAFF ET LA TROUPE DES *JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR* !

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE 50 ANS

SOYEZ L'UN DES 25 GAGNANTS D'UNE SOIRÉE INCLUANT : DEUX BILLETS POUR LA REPRÉSENTATION DU VENDREDI 1ER FÉVRIER ET LE VIN D'HONNEUR EN COMPAGNIE DES ARTISTES, SUR LA SCÈNE, APRÈS LA REPRÉSENTATION.

POUR PARTICIPER, REMPLISSEZ CE COUPON-RÉPONSE ET POSTEZ-LE AU TNM. LES TIRAGES SERONT EFFECTUÉS LE 21 JANVIER 2002 AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE. CE COUPON PARAÎTRA DANS LA PRESSE JUSQU'AU 16 JANVIER 2002. LES RÈGLEMENTS DU CONCOURS SONT DISPONIBLES AU TNM ET À LA PRESSE. VALEUR APPROXIMATIVE DU PRIX : 2000 $

LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR
UNE COMÉDIE DE SHAKESPEARE

TRADUCTION DE NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE DE **YVES DESGAGNÉS**

DÈS LE 15 JANVIER
866-8668
WWW.TNM.QC.CA

PRÉSENTÉ PAR Financière Sun Life

3015875A

RÉPONDEZ CORRECTEMENT À LA QUESTION SUIVANTE : « QUEL COMÉDIEN INTERPRÈTE FALSTAFF DANS LES JOYEUSES COMMÈRES DE WINDSOR, PRÉSENTÉ AU TNM DÈS LE 15 JANVIER ? »

RÉPONSE : _____

RETOURNEZ CE COUPON-RÉPONSE DÈS AUJOURD'HUI PAR LA POSTE À L'ADRESSE SUIVANTE : CONCOURS « LES JOYEUSES COMMÈRES », THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE 84, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2P 2G3

NOM : _____ ÂGE : _____
ADRESSE : _____ APP. : _____
VILLE : _____ CODE POSTAL : _____
TÉL. (RÉS.) : _____ TÉL. (TRAV.) : _____
COURRIEL : _____

UN COUPON-RÉPONSE PAR ENVELOPPE. LES FAC-SIMILÉS NE SONT PAS ACCEPTÉS.

CKAC 730 La Presse Affichage Astral Media

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

19:30 r **- ARCAND**
L'auteur Luc Dionne, qui a longtemps cru qu'Elvis Presley n'était pas mort, et qui a fait une enquête sur une grosse fraude à l'endroit du King.

20:00 a **- LES SUPER MAMIES**
Début du nouveau téléroman de Lise Payette avec Rita Lafontaine, France Castel, Louisette Dussault et Sophie Clément.

20:00 r **- LES POUPÉES RUSSES**
Début du nouveau téléroman d'Anne Boyer, Michel D'Astous et Estelle Bouchard avec François Papineau et Brigitte Paquette. Attention: on diffuse deux épisodes ce soir pour lancer l'oeuvre.

20:00 A **- LES FRANCS-TIREURS**
Craig, un ex-prisonnier en libération conditionnelle, nous parle de sa vie. Aussi: deux femmes qui ont été victimes des Hells témoignent de leur indignation: Hélène Brunet qui a servi de bouclier humain et Simone Chartrand, tante du jeune Marc-Alexandre Chartrand, tué par balles.

20:00 X **- MUSICOGRAPHIE**
La vie et l'oeuvre de la grande Barbara, auteure de merveilles telles *Dis, quand reviendras-tu?*, *Il pleut sur Nantes* et *L'Aigle noir.*

21:00 a **- LA FAMILLE**
Superbe documentaire de Daniel Creusot sur la famille Caruana-Contrera qui a bâti, à partir du Canada si accueillant, un empire mondial de drogue et de blanchiment d'argent. Et que la police a mis des années avant d'épingler. Premier de trois épisodes. À conserver sur magnétoscope au cas où votre téléphone sonnerait.

21:00 3 **- BIOGRAPHIES**
L'histoire de Martha Stewart, cette Américaine qui a élevé au rang des beaux-arts la tenue de maison et est devenue millionnaire.

21:00 - LARGO WINCH
Début d'une nouvelle série inspirée par la bande dessinée du même nom. L'histoire d'un jeune milliardaire qui cherche les assassins de son père. Beaucoup d'action. La série a été tournée en partie à Montréal et vous y verrez des acteurs québécois dans des petits rôles. Notamment Daniel Pilon, Serge Houde, Manuel Tadros et Sonia Benezra.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO	
RC	a q v	Ce soir q Estrie ce soir v La Région ce soir		Virginie	Le Monde de Charlotte	Les Super Mamies / Début		La Famille (1/3)		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Cinéma (23:25)	4	4	RC
TVA	c j o r	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Poule aux oeufs d'or	Arcand / Luc Dionne	Les Poupées russes / Début				Le TVA	Épopée en Amérique / Enfin la guerre 1929-1945		Sports / Lot. (23:52)	7	7	TVA
TQ	y A E M	Macaroni tout garni	Ramdam	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Les Francs-tireurs		Malcolm	Le Septième	Le Vrai Monde	Les Choix de Sophie	Tous contre un	Grands Documentaires	8	8	TQ
TQS	z H K	Grand Journal (17:00)	Flash / Marie Plourde	Fun noir / Guy Jodoin	Faut le voir pour le croire	Dominic et Martin	Les Mecs Comiques	L'Humour à quatre		Le Grand Journal		110%	Phantasmes	5	5	TQS
CTV	t	CFCF News		Access H.	Drew Carey	The 29th Annual American Music Awards						CTV News	CFCF News	11	11	CTV
	l	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58	
	CBC h	CBC News: Canada Now		...Air Farce	Market Place	Queen Mother: Her Reign...		Queen Elizabeth II: a Colourful...		The National		The National	Cinéma	13	13	
	ABC D	News	ABC News	King of the Hill	Frasier	The 29th Annual American Music Awards						News	Night. (23:35)	22	22	
	CBS b	News		CBS News	E.T.	60 Minutes II		Michael Jackson 30th Anniversary Special					Late... (23:35)	21	21	
	NBC g	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Ed		The West Wing		Law & Order			Tonight (23:35)	18	23	
PBS	J	The Newshour		Bus. Report	Points North	Celebration of Gold		Juggling Work and Family				Cinéma / DICK TRACY'S...		43	64	PBS
	0	BBC News	Nightly Bus.	Newshour								BBC News	Charlie Rose	46	24	
	1	Night Court	NewsRadio	Law & Order		Biography / Osama bin Laden		American Justice		City Confidential		Law & Order		73	39	
	¥	Sol, Gobelet	Bons...	Création / F. Lloyd Wright		Gr. Spectacles / September Songs... Kurt Weill			Palmarès	Style et...	Ô Zone	bandeapart.	bandeapart.	31	31	
	2	Cafe: Maurice John Vaughn		Videos	Culture...	Spoken Art	Playwrights	Cinéma / ELVIS GRATTON 2 (6) avec J. Poulin, Y. Trudel				NYPD Blue		72	34	
	3	Contact Animal / L'Archipel...		Mystères anciens / Peste...		Méga Construction		Biographies / Martha Stewart		La Femme bionique		Cinéma / MINUIT À... (6)		20	20	
	(	Prévention des toxicomanies		In Focus		Activités physiques...		Introduction to Culture			Branche-toi.qc.ca		Maternelle	47	26	
	5	Crocodile Hunter		@discovery.ca		Wild Discovery / Elephant...		Flightpath / Future Fighter		Deadline Discovery		@discovery.ca		37	37	
		Motoneige	...tendres	D'ici &...	Airport	Travel Travel	Avventura	Carte postale de Floride		Golfs du monde	D'ici &...	Pignon...	Votre santé	23	51	
	-	...Stevens	Jett Jackson	The Jersey	Alf	Honey, I Shrunk the Kids		Cinéma / THE WIZARD (5) avec Fred Savage			Cinéma / TEEN WOLF (6) (22:35)				67	
	6	3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld		That '70s	Grounded...	Bernie Mac	Titus	Cinéma / THE MASK (1/2)		Star Trek: Voyager		36	46	
	W	News (17:30)	National	Bob &...	E.T.	Smallville		Gilmore Girls		Andromeda		Body, Health	Sports	3	3	
		Histoire maritime du Canada		L'Histoire à la une		Hommes d'influence / Bourguiba		Le Monde arabe		Cinéma / LE CONQUÉRANT (5) avec J. Wayne, S. Hayward				25	53	
		It Seems...	Secret &...	Tour of Duty		Turning Points / Night of...		Quest for the Bay (1/5)		Quest for the Bay (2/5)		The Untouchables		49	47	
		3rd Rock	Atto d'Amore	Frasier	Friends	Hellas Spectrum		Luso Montreal		Ed		...tunisienne	Late... (23:35)	14	14	
		Pet Project	Good Dog	The Goods	Matchmaker	Extra	The Lofters	Animal Miracles		Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Extra	...Homes	71	29	
	X	MusiMax Collection (14:00)		Max Musique		Musicographie / Barbara			Les Immortels / Adamo		Tom Jones Show	Musicographie / Barbara		32	48	
	8	Infoplus		Hip Hop	M. Net	Mon 1er clip	1-2-3 Punk	VJ Anne-Marie Withenshaw			Megahitplus	Fax	La Courbe	30	30	
	9	BBC News	Bus. News	CBC News	Masters of...	counterSpin		The National		Canada: A People's History				48	25	
	0	RDI Junior	Cap. Actions	Journal RDI	Maisonneuve	Partir à tout prix		Le Téléjournal/Le Point		Maisonneuve	Le Canada aujourd'hui		...santé	19	19	
	!	Sports 30...	Sports 30		Boxe / Andre Purlett - Eliecer Castillo			Hors-jeu édition spéciale		Sports 30	Hockey féminin / Canada - États-Unis			33	33	
		Direction: Sud		Les Conquérants du feu		Agents doubles		Largo Winch		Coroner Da Vinci		Homicide		24	52	
		F/X		North of Sixty		Amazon		Traders		Cinéma / A FEAST AT MIDNIGHT (5) avec Freddie Findlay				40	40	
	·	The Lost World		First Wave		Buffy the Vampire Slayer		Lexx: The Series		Star Trek: Voyager		X-Files			32	
	)	Sportscentral	Cool Shots	Sportscentral	Hockey / Canucks - Red Wings						Sportscentral		NHLPA's...	38	38	
	¨	Pas sorcier!	Volt	Panorama		Profils	Un air de...	Cinéma / VENT DE GALERNE (5) avec J.-F. Casabonne				Panorama				
	Z	Volcano		Secrets of Forensic Science		Robotica		Junkyard Wars / Snowmobile		Hackers: Computers Outlaws		Robotica		39	27	
	#	Off the Record	Sportscentre	...Hockey	...Fighter	NBA Tonight	NBA Basketball / Raptors - Bulls					Sportscentre		28	28	
	Y	La Classe...	Sacré Andy!	Sourire...	...Mimi?	A. Anaconda	Méga Bébés	Les Simpson	Henri, gang	...le meilleur	Déchiqueteurs	Les Simpson	Henri, gang	34	45	
	P	Des mots...	La Gym...	Journal FR2	Une histoire, deux regards, 1981-2001			...d'en haut	Carnets d'un black en Ayiti		Conversation	Jrnl (23:02)	Tout le monde...	15	15	
	+	S. Bus / Zoo	Big Band	...Parent	Imprint	Studio 2		Silent Witness		Cinéma / THE WONDERFUL HORRIBLE LIFE OF LENI...				74	56	
	U	...secondes	Les Copines	Jeux de société / Sports...		L'art d'être parent		Coup de coeur / Miami Beach		L'argent...	Les Copines	Femmes		35	44	
		...Déco	90 Minutes P.M. / Jeu compulsif			Question Santé		Cap sur Qc	...Déco	...mange?	90 Minutes P.M.			9	9	
		...galaxie	Radio Enfer	Réal-TV	Sabrina...	Roswell		...galaxie	Vice Versa					16	16	
	$	Ultimate...	Xcalibur	Reboot		Dragon Ball	Freaky...	Addam's...	Breaker...	Radio Active	Student...	Big Wolf...	My Family	44	18	
		X Files		...nerdz	...cinéma	Star Trek:... Génération		X Files/Anthologie		L'Envers du désastre		Sliders		26	54	
	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO	

CÂBLE

3LP0301C0109 C-3 Mercredi 3LP0301C0109 ZALLCALL 67 22:39:37 01/08/02 B

EN BREF

Roméo et Juliette s'aimeront plus longtemps

DES REPRÉSENTATIONS ont été ajoutées à la tournée québécoise de la comédie musicale *Roméo et Juliette,de la haine à l'amour* : les 25, 26, 27 et 28 juillet 2002, au Théâtre Saint-Denis. Environ 10 000 autres billet seront disponibles à compter de demain, à midi (514 790-1111 ou 1 800 848-1594). Par ailleurs, contrairement à ce qui a été publié dans *La Presse* en décembre, les numéros de téléphone à composer pour les auditions de la troupe québécoise sont le 1 866 281-7978 et le 281-7978.

In the Bedroom à Montréal le 25 janvier

IN THE BEDROOM, le long métrage de Todd Field qui avait été présenté en première canadienne au dernier Festival des films du monde (et non à Toronto), prendra l'affiche à Montréal le 25 janvier.

Weezer à Montréal

WEEZER SERA de passage au Centre Molson le 15 février. Les internautes peuvent se prévaloir de la pré-vente qui commence aujourd'hui sur les sites de Weezer (www.weezer.com) ou par l'entremise de Artist Direct (www.ARTISTdirect.com). La vente officielle débute ce samedi, à midi, sur le réseau Admission.

TÉLÉVISION NUMÉRIQUE

Eh bien! Payez maintenant!

STÉPHANIE BÉRUBÉ

LES CANADIENS préfèrent le western. Parmi toutes les chaînes de télévision numérique lancées à l'automne au pays, Lonestar, qui ne présente que des émissions ayant trait au far west, a été la plus écoutée. Mais le vrai test de popularité pour ces chaînes se fera ces jours-ci, alors que se termine la période d'essai durant laquelle les abonnés au service de télévision numérique avaient accès à toutes les chaînes gratuitement.

Au Canada, la télévision numérique rejoint environ un foyer sur cinq. La proportion est plus faible au Québec : on estime qu'il y a ici seulement un demi-million d'abonnés à ce service, un faible taux de pénétration que l'on impute au manque de chaînes francophones. En effet, aucun service en français parmi la quarantaine de chaînes numériques disponibles au Québec.

Les sondages de l'automne offrent donc les premières données quant à la popularité de ces chaînes réservées à une clientèle restreinte. Si les gens de CanWest Global se félicitent du résultat de leur Lonestar qui attire en moyenne 13 600 téléspectateurs par minute, ils sont un peu moins fiers des résultats de leur chaîne Extreme, qui offre une programmation totalement dédiée aux sports extrêmes. Selon Scott Macleod, porte-parole de CanWest Global, Extreme ne rejoint en moyenne que 300 téléspectateurs (18 ans et plus) par minute.« Ça ne peut que remonter », commente M. Macleod, qui affirme aussi que CanWest ne prévoit pas faire d'argent avec ses chaînes de télévision numérique avant cinq ans. La rentabilité sera d'autant plus difficile à obtenir lorsqu'il s'agit de chaînes qui visent un public très restreint. Comme Extreme qui, selon le porte-parole, est davantage populaire auprès d'un public de 18 à 34 ans, essentiellement masculin.

Certains observateurs considèrent que le lancement des nouvelles chaînes en mode numérique ne pouvait pas plus mal tomber : début septembre, pour la plupart, quelques jours seulement avant les événements tragiques de New York qui ont provoqué un exil des téléspectateurs vers les chaînes d'information. M. Macleod prétend toutefois que plusieurs Canadiens ont, au contraire, passé plus de temps devant le petit écran, préférant demeurer à la maison, ce qui a favorisé les nouvelles chaînes.

Selon Marie Comtois, du réseau TVA, on peut dire qu'en moyenne, selon les résultats BBM dévoilés plus tôt cette semaine, dans le marché du Québec francophone, les chaînes de télévision numérique attirent 2200 téléspectateurs de plus de 2 ans par période de 15 minutes. Les chaînes spécialisées francophones qui sont offertes aussi en mode analogique (RDI, Musique Plus, Z, Historia...) sont écoutées en moyenne par 9700 téléspectateurs pour chaque 15 minutes. « Alors qu'une chaîne comme TVA a attiré 377 200 téléspectateurs par quart d'heure moyen », explique Mme Comtois.

Photo ARMAND TROTTIER, La Presse ©

Au Canada, la télévision numérique rejoint environ un foyer sur cinq.

Selon la firme Nielsen, dans le palmarès des chaînes de télé numérique les plus populaires, après Lonestar, se trouve Animal Planet, une chaîne qui ne parle que des animaux et Deja View qui ne présente que des classiques de la télévision. Elles attirent respectivement 5600 et 5100 téléspectateurs par minute. En bas de la liste se trouve Court TV, qui ne présente que des émissions sur la justice, et Drive-In Classics, qui offre des classiques du ciné-parc (!).

La période d'essai gratuite pour ces chaînes spécialisées s'achève. Elle est même déjà terminée chez certains fournisseurs. Au Québec, Vidéotron qui a offert les chaînes avec un retard de trois semaines à l'automne, termine sa période d'essai fin janvier. Sauf pour Pride Vision, la télévision pour les gays, qui est déjà brouillée pour les abonnés au service numérique de Vidéotron. Jean-Paul Galarneau, directeur des communications chez Vidéotron, explique que les gens de Pride Vision ont demandé que l'image soit brouillée parce qu'ils voulaient offrir une programmation plus osée. Les abonnés qui désirent continuer leur période gratuite pour cette chaîne doivent communiquer avec Vidéotron. Bell Express Vu, le fournisseur de télévision numérique le plus populaire au Québec, avec environ 250 000 abonnés, a déjà commencé à offrir ses forfaits thématiques pour les nouvelles chaînes numériques. On devrait voir dans quelques mois quelles sont les chaînes qui passent le test du temps.

LES SUPER MAMIES

ce soir 20 h

NOUVEAU TÉLÉROMAN

Avec leurs enfants, petits-enfants, maris, ex-maris, amoureux. Avec leur carrière, leurs activités, leurs projets, elles sont plus que jamais dans le tourbillon de la vie!

ICI Radio-Canada

www.radio-canada.ca/mamies

Auteure : Lise Payette
Réalisation-coordination : Christian Martineau

3011878A

3LP0401C0109 C-4 Mercredi 3LP0401C0109 ZALLCALL 67 21:45:11 01/08/02 B

Sean Penn s'en prend aux animateurs de talk-shows

d'après AP

NEW YORK — Aux yeux de Sean Penn, les animateurs de talk-shows sont aussi méprisables que les terroristes.

« J'estime que l'apport des Howard Stern, Bill O'Reilly et, dans une moindre mesure, des ben Laden de ce monde est abominable », lance Penn dans le numéro de février du magazine *Talk*. Il qualifie O'Reilly, de Fox News Channel, de « paria que l'on applaudit ».

« C'est un grincheux plein de dégoût pour lui-même, ajoute l'acteur en parlant de O'Reilly. Il y a une longue histoire de gens qui tournent à leur avantage le plus petit dénominateur commun des impulsions humaines. Adolf Hitler était l'un de ceux-là. Ce n'est pas tout le monde qui, dans un accès de rage, frappe un mur et se brise les jointures, alors il le fait pour eux... »

« Ces gars (Joe McCarthy, Bill O'Reilly) meurent comme tout le monde. Et lorsqu'ils disparaissent, ils laissent en héritage les dommages qu'ils ont fait subir à l'esprit des bonnes choses et ils deviennent des figures brisées, pathétiques. Et c'est ce qui va leur arriver. »

Mercredi, l'animateur de Fox News a fait savoir qu'il avait l'intention de souligner les remarques de Penn comme la nouvelle « la plus ridicule » de la semaine.

« Madonna m'a téléphoné et m'a dit de ne pas m'en faire avec ça », ajoute O'Reilly en parlant de l'ancienne femme de Penn.

| JUTRA |

Suite de la page C1

Photo ARMAND TROTTIER, La Presse ©

Anne Claire Poirier dit recevoir son prix avec beaucoup d'humilité.

Pas question d'abandonner un art, par ailleurs, qui passionne autant celle qui a d'abord étudié en droit et en art dramatique avant de faire son entrée à Radio-Canada, puis à l'ONF, en 1960. « Le cinéma est une passion innée. Au point d'aller voir des films comme *Miracle à Milan* de Vittorio De Sica (1951) huit fois en huit jours dans un cinéma du boulevard Saint-Laurent.

« Mais je n'ai jamais cru que j'en ferais. Puis, un jour, l'ONF a déménagé à Montréal...

« Je ne retrouverai cependant pas la liberté, tant au niveau du sujet que de la forme, que j'avais à l'ONF. Mon type de cinéma semble faire peur aux institutions financières. La cote d'écoute est devenue un critère fondamental dans la décision de financer ou pas une oeuvre. Pourtant, les films de conscientisation autant que de divertissement ont leur place. »

Le prix-hommage arrive avec une bourse de 5000 $. Que fera-t-elle avec cet argent ? « Je ne sais pas. Il faut que je change mon ordinateur, blague-t-elle. Je viens aussi de m'équiper d'un cinéma-maison. La bourse m'aidera à augmenter ma collection de DVD ! »

La Soirée des Jutra se tiendra au Théâtre Saint-Denis, à compter de 19 h, et sera diffusée à TVA. Le nom du ou des animateurs sera dévoilé le 4 février 2002.

10 000 NOUVEAUX BILLETS EN VENTE DEMAIN !

Les productions Libretto en accord avec GLEM, Gérard Louvin

PANTENE PRO-V

Desjardins

VISA Desjardins

vous proposent

Le spectacle musical de
GÉRARD PRESGURVIC
d'après l'œuvre de William Shakespeare

Mise en scène et chorégraphie
JEAN GRAND-MAÎTRE

Conseiller artistique à la mise en scène et à la chorégraphie
REDHA

Costumes Dominique Borg | Éclairages Yves Aucoin | Décors Olivier Landreville

25 CHANTEURS ET DANSEURS SUR SCÈNE

SUPPLÉMENTAIRES
DU 25 AU 28 JUILLET 2002
AU THÉÂTRE SAINT-DENIS
(514) 790-1111

3016645A

BILLETS • BILLETS • BILLETS • BILLETS • BILLETS • BILLETS • BILLETS • BILLETS

INFORMATIONS: www.romeoetjuliette.ca

Billets en vente au guichet du Théâtre Saint-Denis (514) 790-1111 ou 1 800 848-1594

Achetez avec votre carte de crédit VISA Desjardins pour obtenir des places privilèges (quantités limitées) en plus d'obtenir un rabais de 3 $ sur les représentations du mardi au jeudi et sur les matinées du samedi et dimanche.

Libretto | TVA | La Presse | CITE RockDétente 107.3 FM | L'Équipe Spectra | CKOI 96,9 FM | Sodec Québec

EN BREF

Photothèque La Presse ©

Whoopi Goldberg a déjà animé la soirée des Oscars, en 1999.

Whoopi Goldberg présentera la cérémonie des Oscars

POUR LA QUATRIÈME fois, c'est Whoopi Goldberg qui présentera la cérémonie des Oscars le 24 mars prochain, a annoncé lundi l'Académie des Oscars. Whoopi Goldberg, oscarisée pour *Ghost*, et mise en nomination pour *La Couleur pourpre*, dont les derniers Oscars en tant que présentatrice remontent à 1998, prend le relais de Steve Martin, maître de cérémonie l'année dernière. Le recordman de popularité à ce poste difficile est Billy Crystal, qui a joué les grands ordonnateurs sept fois. Les nominations pour les Oscars seront annoncées le 12 février, et cette année, pour la première fois, la cérémonie aura lieu au nouveau Kodak Theatre.

Déjà 5 millions $ pour *Les Boys 3* !

ON S'ATTEND à ce que le film *Les Boys 3* franchisse sous peu la barre des 5 millions $ de recettes. Après cinq semaines, la production a enregistré 4,5 millions au box-office. Avec 4 millions au 31 décembre, ce film est sans conteste le grand champion des recettes pour les films québécois sortis en 2001. Il est toujours à l'affiche dans 75 salles au Québec.

SPECTACLES

Salles de répertoire

AMÉLIE
Cinéma du Parc (2) : 17h, 19h15, 21h30

FELLINI SATYRICON
Cinéma du Parc (3) : 19h

JIN ROH
Cinéma du Parc (1) : 21h30

PIXILATION - LA VIE RÊVÉE
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30

PRELUDES : THE LINE - L'EXPERT EN SINISTRE
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30

PROPOS ET CONFIDENCES : MARGUERITE YOURCENAR
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin) : 19h

SUPER 8 STPROES BY EMIR KUSTURICA
Cinéma Impérial. Du ven. au jeu. : 17h, 21 (s.t.a.) ; 19h (s.t.f.)

THE MAN WHO WASN'T THERE
Cinéma du Parc (3) : 17h15, 21h50

UNDER THE SAND/SOUS LE SABLE
Cinéma du Parc (1) : 17h15, 19h15

Musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Marianne Dugal, violoniste. Suite de *Gloriana* (Britten), Concerto pour violon (Conus), *Le Barde*, *Canzonetta* et *Pan et Écho* (Sibelius), *La Valse* (Ravel). Matins symphoniques Métro : 10h30 — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Alessandra Marc, soprano. *Festliches Praeludium*, *Vier letzte Lieder* et *Eine Alpensinfonie* (Strauss). Concerts Gala : 20h

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Fleurs d'acier, de Robert Harling. Mise en scène de Monique Duceppe. Trad. et adapt. de François Tassé. Avec Suzanne Clément, Josée Deschênes, Françoise Faucher, Véronique Le Flaguais, Béatrice Picard et Marie-Hélène Thibault. Du mar. au ven., 20h ; sam., 16h et 20h30 ; dim., 13 janvier à 14h30

SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Les Femmes de bonne humeur, de Carlo Goldoni. Trad. de Marco Micone. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Amélie Bonenfant, Sophie Cadieux, Sébastien Dodge, Rose-Maïté Erkoreka, Mathieu Gosselin, Renaud Lacelle-Bourdon, Lise Martin, Éric Paulhus, Marie-Ève Pelletier et Simon Rousseau : 19h30

LA LICORNE (4559, Papineau)
Antarktikos, de David Young. Trad. de André Ricard. Mise en scène de Michel Monty. Avec Réal Bossé, Normand D'Amour, Stéphane Demers, Richard Fréchette, Michel Monty et Jean Turcotte. Production du Théâtre de La Manufacture. Du mar. au ven., 20h ; mer., 19h.

Variétés

CASINO DE MONTRÉAL
Il était une fois...un cabaret, de Sophye Nolet, assistée de Michel Langelier. Mar., mer., jeu., 13h30

LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
John McGale : 21h

P'TIT BAR (3451, St-Denis)
Rocky Chouinard : 21h30

UPSTAIRS (1254, Mackay)
Duo Coral Egan : dès 21h30

BRUTOPIA (1219, Crescent)
Mick O'Grady : 22h

3LP0502C0109 C-5 Mercredi 3LP0502C0109 ZALLCALL 67 00:36:35 01/09/02 B

OSM

Énorme Richard Strauss

CLAUDE GINGRAS

CE PROGRAMME Richard Strauss est presque identique à celui que Dutoit et l'OSM donnaient dans la même salle, et dans la même série « Gala », en janvier 1999.

On note pourtant un élément d'originalité. Il y a trois ans, le concert débutait par l'archi-connu *Don Juan*. Puisant au catalogue straussien moins fréquenté, Dutoit propose cette fois une rareté, presque une curiosité même, et d'ailleurs une première à l'OSM : le tapageur *Festliches Praeludium* (ou « Prélude festif ») composé pour l'ouverture du Konzerthaus de Vienne en 1913. (Un peu plus et Dutoit programmait cela pour l'ouverture de *sa* nouvelle salle...)

Pour le reste, c'est exactement ce qu'on a entendu il y a trois ans : les *Vier letzte Lieder* (les « Quatre derniers lieder ») avant l'entracte et, ensuite, l'énorme *Eine Alpensinfonie* (ou « Symphonie alpestre ») — à la différence, bien sûr, qu'on entend une autre chanteuse dans les lieder.

Au départ, il ne devait pas y avoir de chanteuse. L'affiche originale donnait Sarah Chang dans le Concerto pour violon. Mais la jeune fille s'est décommandée il y a quelques semaines. En remplaçant le Concerto pour violon par les fameux lieder, on revenait presque intégralement au programme de 1999, alors que ce n'est pas l'oeuvre qu'il avait fallu changer, mais la chanteuse. Julia Varady, pourtant présente à Montréal, avait dû repartir sans chanter et avait été remplacée en catastrophe par une inconnue du nom de Camellia Johnson qui, arrivée une heure avant le concert, avait chanté sans avoir pu répéter avec l'orchestre.

Nous voici donc devant les mêmes *Vier letzte Lieder* chantés successivement a) par une soprano qui en remplace une autre presque à la dernière minute et b) par une soprano qui remplace une violoniste et dispose de plusieurs jours pour se préparer. Alessandra Marc donne pourtant l'impression de n'avoir eu guère plus de temps que la précédente pour approfondir son sujet.

On connaît la voix par un *Requiem* de Verdi ici en 1989 et par quelques enregistrements. Énorme, cette voix, et du reste en accord avec la personne qui la porte et la projette dans toute la salle avec puissance et sans aucun effort apparent, jusque dans les aigus les plus redoutables. Mais le phénomène s'arrête là. La musicalité n'est pas très sûre, la diction allemande est approximative et l'expression, à peu près inexistante. Quant au commentaire orchestral, il indique qu'une répétition de plus eût été souhaitable.

Photo DENIS COURVILLE, La Presse ©

La soprano dramatique Alessandra Marc en concert avec l'OSM hier soir. Reprise ce soir, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier.

La *Symphonie alpestre*, où l'orchestre est augmenté à 111 musiciens, fait un bruit comme j'en ai rarement entendu dans cette salle. Mais si Dutoit chauffe les effectifs au maximum, il ne néglige pas les épisodes rêveurs et méditatifs de la fin ; on souhaiterait simplement plus de lyrisme dans son discours. Là encore, une répétition supplémentaire eût permis de soigner bien des détails. Les trompettes, par exemple, sont proprement assourdissantes.

Mais Strauss a ses inconditionnels et, à entendre l'ovation finale, il est clair que le concert en a ravi des centaines. La pièce du début est une jolie découverte et l'orgue y sonne mieux que d'habitude.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre : Charles Dutoit. Soliste : Alessandra Marc, soprano. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts ; reprise ce soir, 20 h. Dans le cadre de la série « Gala ».
Programme consacré à Richard Strauss (1864-1949)
« Festliches Praeludium », op. 61 (1913)
« Vier letzte Lieder) (1948)
« Eine Alpensinfonie », op. 64 (1911-15)

HORAIRE DU 7 - 10 JANVIER WWW.CINEMASGUZZO.COM

CINÉMAS GUZZO

Le PARADIS (514) 354-3110 8215 HOCHELAGA
ADMISSION GÉNÉRALE. . . $6.00
ENFANTS & AGE D'OR. . . $4.25
MARDI & MERCREDI. . . $4.25
MATINÉE (AVANT 18H00). . . $4.25
ALI(V.F.) (G) 6:40-9:35
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) 7:00
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 9:50
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:35

LACORDAIRE 11 (514) 324-3000 5940 GRANDES PRAIRIES
ALI (G) 6:40-9:35
BEAUTIFUL MINDS (13+) 7:00-9:45
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) 6:45
IMPOSTER (13+) 7:20-9:25
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 7:00
JOE SOMEBODY (G) 7:15
KATE AND LEOPOLD (G) 7:05-9:30
LORD OF THE RINGS (G) 6:30-9:50
MONSTERS INC. (G) 7:15
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) 9:20
OCEAN'S ELEVEN (G) 7:10-9:45
PANE E TULIPANI (G) 9:20
SPY GAME (13+) 9:00
THE MAJESTIC (G) 9:15
VANILLA SKY (13+) 6:50-9:35

MEGA-PLEX TERREBONNE 14
AUTOROUTE 25, S. 23 - 1071 Ch. du COTEAU (450) 471-6644
ALI(V.F.) (G) 6:40-9:35
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45
JIMMY NEUTRON: UN GARCON GENIAL (G) 7:00
JOE QUELQU'UN (G) 7:15
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:30
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 7:00-9:25
LE MAJESTIC (G) 9:00
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) 6:30-9:50
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:35
MONSTRES INC. (G) 7:20-9:20
NOEUDS ET DENOUEMENTS (13+) 7:15-9:45
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 9:15
UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) 7:00-9:45
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 7:00-9:45

MEGA-PLEX SPHERETECH 14
COMPLEXE SPHERETECH - 3500 COTE-VERTU (514) 745-5566
A BEAUTIFUL MIND (13+) 7:00-9:55
ALI (G) 6:40-9:35
BEHIND ENEMY LINES (13+) 9:10
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) 6:45-9:45
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 7:00
JOE SOMEBODY (G) 7:15-9:15
KATE AND LEOPOLD (G) 7:05-9:30
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:35
LORD OF THE RINGS (G) 6:30-9:50
MONSTERS INC. (G) 7:00
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) 7:10-9:10
OCEAN'S ELEVEN (G) 7:00-9:25
SPY GAME (13+) 9:15
THE MAJESTIC (G) 7:00-9:45
THE SHIPPING NEWS (G) 7:15-9:45
VANILLA SKY (13+) 7:00-9:45

MEGA-PLEX TASCHEREAU 18
GREENFIELDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566
ALI (G) 6:40-9:35
ALI(V.F.) (G) 6:45-9:40
BEAUTIFUL MINDS (13+) 7:00-9:45
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:30-9:30
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) 6:45-9:45
JEUX D'ESPIONNAGE (13+) 9:15
JOE SOMEBODY (G) 9:05
JOE QUELQU'UN (G) 7:05
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 7:00
KATE AND LEOPOLD (G) 7:05-9:30
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) 6:35-9:55
LES BOYS 3 (G) 7:00-9:30
LORD OF THE RINGS (G) 6:30-9:50
MONSTERS INC. (G) 7:20
MONSTRES INC. (G) 7:15
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) 9:15
OCEAN'S ELEVEN (G) 9:15
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 7:15
THE MAJESTIC (G) 9:25
THE ROYAL TENENBAUMS (13+) 7:10-9:30
THE SHIPPING NEWS (13+) 7:15-9:45
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 6:45-9:35
VANILLA SKY (13+) 7:00-9:45

ALI(V.F.) (G) 6:40-9:35
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 7:00
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 9:50
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:35

STE-THERESE 8 (450) 979-4444 PLAZA STE-THERESE AUTOROUTE 15
ALI(V.F.) (G) 6:40-9:35
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) 6:30-9:50
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:25
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:30
LE MAJESTIC (G) 9:45
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:35
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 9:25
UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) 7:00-9:45
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 7:00-9:45

Des SOURCES 10 (514) 685-1122 GALERIES DES SOURCES
ALI (G) 6:40-9:35
BEAUTIFUL MINDS (13+) 7:00-9:45
BEHIND ENEMY LINES (13+) 9:15
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) 6:45-9:45
HOW HIGH (13+) 7:20-9:20
JOE SOMEBODY (G) 7:20
LORD OF THE RINGS (G) 6:30-9:50
MONSTERS INC. (G) 7:00
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) 7:10-9:10
OCEAN'S ELEVEN (G) 7:00-9:25
SIDEWALKS OF NEW YORK (13+) 7:15-9:35
SPY GAME (13+) 9:35

LANGELIER 6 (514) 255-5551 CARREFOUR LANGELIER
ALI(V.F.) (G) 6:40-9:35
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45
JOE QUELQU'UN (G) 7:20
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 7:00-9:20
LES BOYS 3 (G) 7:05-9:40
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 9:15
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 7:00-9:45

MEGA-PLEX Centre JACQUES CARTIER 14
LONGUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLY (450) 677-5566
ALI(V.F.) (G) 7:00-9:00
DERRIERE LES LIGNES ENNEMIES (13+) 9:00
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45
JEUX D'ESPIONNAGE (13+) 9:00
JIMMY NEUTRON: UN GARCON GENIAL (G) 7:00
JOE QUELQU'UN (G) 7:25
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:30
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 7:00-9:25
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) 6:30-9:50
LE MAJESTIC (G) 9:25
LES BOYS 3 (G) 7:00-9:30
MONSTRES INC. (G) 7:00
NOEUDS ET DENOUEMENTS (13+) 7:15-9:45
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 7:15-9:15
UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) 7:00-9:45
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 7:00-9:45

MEGA-PLEX PONT-VIAU 16
LAVAL - 1055 BOUL. DES LAURENTIDES (450) 967-4455
ALI(V.F.) (G) 6:40-9:35
DERRIERE LES LIGNES ENNEMIES (13+) 9:25
HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS (G) 6:45-9:45
JEUX D'ESPIONNAGE (13+) 9:15
JIMMY NEUTRON: UN GARCON GENIAL (G) 7:00
JOE QUELQU'UN (G) 7:25
KATE ET LEOPOLD (G) 7:05-9:30
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 7:20-9:45
LE MAJESTIC (G) 6:55-9:55
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) 6:30-9:50
LES BOYS 3 (G) 7:00-9:30
LORD OF THE RINGS (G) 6:35-9:55
MONSTRES INC. (G) 7:20
NOEUDS ET DENOUEMENTS (13+) 7:15-9:45
OCEAN'S ELEVEN (G) 9:20
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 7:15-9:15
THE MAJESTIC (G) 7:05-10:05
UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) 7:00-9:45
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) 7:00-9:45
3015687

www.famousplayers.com
LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
Super écran Super son Super différence

STATIONNEMENT À 4$ à la PLACE VILLE-MARIE en échange de votre billet du PARAMOUNT, PARISIEN ou CENTRE EATON. Du LUNDI au VENDREDI aprés 17h00 et TOUT LE WEEK-END

PARAMOUNT TÉL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O.
✔THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:00 12:30 1:00 1:30 4:00 4:30 5:00 5:30 8:00 8:30 9:00 9:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔THE ROYAL TENENBAUMS 12:50 1:45 3:40 4:45 6:50 7:40 9:50 10:20 (13+)
✔JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS lun,mar,mer 12:40 2:40 4:45 6:45 jeu 12:40 2:40 4:45 (G)
✔VANILLA SKY lun,mar,jeu 12:20 3:20 6:30 9:35 mer 12:20 3:20 9:35 (13+)
✔OCEAN'S ELEVEN 1:10 3:45 7:00 10:10 (G)
✔HOW HIGH 12:10 2:35 5:00 7:30 10:00 (13+) langage vulgaire
✔HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE 12:15 3:30 6:40 9:55 (G)
✔MONSTERS, INC. 12:05 2:30 4:45 7:10 (G)
✔NOT ANOTHER TEEN MOVIE 9:45 (13+)
IMAX ✔BEAUTY AND THE BEAST (IMAX 2D) (AUCUN LAISSEZ-PASSER/ NO COUPONS) lun,mer 2:30 7:00 9:00 mar,jeu 10:30 2:30 7:00 9:00 (G)
✔LA BELLE ET LA BETE (AUCUN LAISSEZ-PASSER OU COUPONS ACCEPTÉS) lun,mer 10:30 12:30 4:30 mar,jeu 12:30 4:30 (G)

STARCITÉ MONTRÉAL TÉL: 514-899-8986 4825 ave. Pierre de Coubertin
METRO VIAU (PARC OLYMPIQUE) AUX PORTES DU STARCITÉ MONTRÉAL. ADMISSION GÉNÉRAL 9,50 $
✔LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSEZ-PASSER 12:15 12:45 1:15 4:15 4:45 5:15 8:15 8:45 9:15 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 1:00 5:00 9:15 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔ALI (V.F.) 12:00 3:30 7:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔LES BOYS: LA TROISIEME PERIODE 1:05 3:50 7:15 9:30 10:00 (G)
✔HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS 12:05 3:10 4:10 7:25 10:35 (G)
✔CIEL COULEUR VANILLE lun,mar,mer 12:25 3:25 7:05 10:05 jeu 12:25 3:25 10:05 (13+)
✔JIMMY NEUTRON (V.F.) 12:30 2:45 4:40 6:40 (G)
✔JOE QUELQU'UN 9:00 (G)
✔UN HOMME D'EXCEPTION (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:30 12:50 4:00 7:00 9:55 (13+)
✔JEU D'ENFANTS 12:20 2:30 4:35 6:45 9:20 (13+)
✔KATE ET LEOPOLD (V.F.) 1:20 4:05 7:05 9:55 (G)
✔LE MAJESTIC (V.F.) 12:50 pm (G)
✔L'INCONNU DE LAS VEGAS 12:55 3:55 6:55 9:50 (G)
✔MONSTRES, INC. (V.F.) 12:40 3:00 5:05 7:20 (G)
✔NOEUDS EN DENOUEMENT 12:30 3:30 6:50 9:35 En attente de classement
✔WEEKEND A GOSFORD PARK 1:25 4:25 7:30 10:25 En attente de classement
✔PAS ENCORE UN FILM D'ADOS 6:55 9:25 En attente de classement

COLOSSUS LAVAL TÉL: 450-978-0213 2800 rue Cosmodôme
Tous les mardis et mercredis 7,00 $ Tarif jeunesse 9,00 $
✔LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSEZ-PASSER 12:15 12:45 4:15 4:45 8:15 8:45 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:00 12:30 4:00 4:30 8:00 8:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS 12:05 12:35 3:20 3:50 6:40 7:10 9:50 (G)
✔ALI 12:20 3:55 7:10 10:20 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔GOSFORD PARK 12:50 4:05 7:20 10:20 En attente de classement
✔JIMMY NEUTRON (V.F.) 12:40 2:50 5:00 7:00 (G)
✔JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS 12:10 2:20 4:30 6:50 (G)
✔OCEAN'S ELEVEN 1:00 4:40 7:25 9:55 (G)
✔THE MAJESTIC 9:00 (G)
✔THE ROYAL TENENBAUMS 1:00 3:40 7:00 9:30 (13+)
✔WEEKEND A GOSFORD PARK 12:25 3:30 7:10 10:10 En attente de classement
✔A BEAUTIFUL MIND (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 12:25 3:25 7:05 10:05 (13+)
✔KATE & LEOPOLD 12:55 3:45 6:45 9:35 (G)
✔CIEL COULEUR VANILLE 12:10 3:10 7:30 10:25 (13+)
✔L'INCONNU DE LAS VEGAS 10:15 (G)
✔VANILLA SKY 12:45 3:50 6:50 9:45 (13+)
✔LES BOYS: LA TROISIEME PERIODE 12:15 3:15 7:30 10:15 (G)

COLISÉE KIRKLAND TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean -Yves
Entrée générale..11$ Mardis et Mercredis 7,00$ - Enfants (13 ans et moins) et Âge d'Or..6,50$ - Matinées week-end..9$ - Matinées semaine.. 7,50$
✔THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) lun,jeu 8:30 9:10 mar,mer 12:30 1:30 4:30 5:30 8:30 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE lun,jeu 7:10 10:10 mar,mer 12:35 4:00 7:10 10:10 (G)
✔MONSTERS, INC. lun 7:00 mar,mer 12:05 2:30 4:45 7:00 (G)
✔JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS lun,jeu 6:55 mar,mer 12:10 2:20 4:40 6:55 (G)
✔NOT ANOTHER TEEN MOVIE 9:00 (13+)
✔VANILLA SKY lun,jeu 7:00 10:05 mar,mer 12:20 3:30 7:00 10:05 (13+)
✔A BEAUTIFUL MIND (AUCUN LAISSEZ-PASSER) lun,jeu 6:50 9:40 mar,mer 1:05 3:55 6:50 9:40 (13+)
✔ALI lun,jeu 7:00 10:15 mar,mer 12:15 3:40 7:00 10:15 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔IMPOSTOR lun,jeu 7:15 9:30 mar,mer 1:00 3:30 7:15 9:30 En attente de classement
✔KATE & LEOPOLD lun,jeu 7:10 9:45 mar,mer 1:15 4:00 7:10 9:45 (G)
✔OCEAN'S ELEVEN 7:20 9:50 (G)
✔THE ROYAL TENENBAUMS lun,jeu 7:30 10:00 mar,mer 12:00 2:30 5:00 7:30 10:00 (13+)

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111
✔LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIÉ POULAIN 1:10 4:10 6:50 9:30 (G)
✔BATTEMENT D'AILES D'UN PAPILLON 1:30 4:00 7:20 9:40 (G)
✔LES BOYS: LA TROISIEME PERIODE 1:20 4:30 7:10 9:50 (G)
✔JEU D'ENFANTS 1:50 4:50 7:40 9:35 (13+)
✔SAINT CYR 1:00 3:50 6:45 9:20 En attente de classement
✔LE PORNOGRAPHE 2:00 4:40 7:30 10:00 (18+)
✔LA PIANISTE 1:40 4:20 7:00 9:45 (18+)

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111
✔LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSEZ-PASSER 8:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔KATE & LEOPOLD 7:00 9:40 (G)
✔HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS 6:45 9:45 (G)
✔JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS 7:15 (G)
✔LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIÉ POULAIN 9:30 (G)
✔THE SHIPPING NEWS 7:20 9:55(13+)
✔IMPOSTOR 7:25 9:35 (13+)
✔LES BOYS: LA TROISIEME PERIODE 7:05 9:50 (G)
✔VANILLA SKY 7:10 10:00 (13+)

VERSAILLES 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111
✔LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSEZ-PASSER 8:00 8:45 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔LE MAJESTIC (V.F.) 6:45 9:50 (G)
✔JIMMY NEUTRON (V.F.) 6:55 (G)
✔CIEL COULEUR VANILLE 7:10 10:00 (13+)
✔KATE ET LEOPOLD (V.F.) 7:00 9:40 (G)

CARREFOUR ANGRIGNON 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111
✔LES BOYS: LA TROISIEME PERIODE lun,jeu 7:15 9:30 9:55 mar,mer 1:30 4:20 7:15 9:30 9:55 (G)
✔OCEAN'S ELEVEN lun,jeu 7:20 10:05 mar,mer 1:20 4:15 7:20 10:05 (G)
✔JIMMY NEUTRON (V.F.) lun,jeu 7:10 mar,mer 12:30 2:45 4:45 7:10 (G)
✔CIEL COULEUR VANILLE lun,jeu 7:00 9:50 mar,mer 1:00 4:00 7:00 9:50 (13+)
✔JEU D'ENFANTS lun,jeu 7:35 9:35 mar,mer 12:35 2:45 4:45 7:35 9:35 (13+)
✔JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS lun,jeu 7:30 mar,mer 12:55 3:15 5:15 7:30 (G)
✔VANILLA SKY lun,jeu 7:05 10:00 mar,mer 12:45 3:45 7:05 10:00 (13+)
✔THE MAJESTIC lun,jeu 6:50 9:55 mar,mer 12:25 3:40 6:50 9:55 (G)
✔HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE lun,jeu 6:45 9:50 mar,mer 12:00 3:25 6:45 9:50 (G)
✔MONSTRES, INC. (V.F.) lun,jeu 7:15 mar,mer 12:15 2:25 5:00 7:15 (G)

✔SON NUMERIQUE
GUIDE HORAIRES du jan 7-10
© 2002 FAMOUS PLAYERS INC. Tout droit reserved.
3015279A

LAVAL 12 1600 boul. Le Corbusier Tél: 514-866-0111
✔THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 8:00 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSEZ-PASSER 8:15 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔IMPOSTOR 7:15 9:35 (13+)
✔HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS 7:00 10:00 (G)
✔JOE SOMEBODY 7:05 9:25 (G)
✔LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIÉ POULAIN 7:30 10:05 (G)
✔THE SHIPPING NEWS 6:45 9:45 (13+)
✔LES BOYS: LA TROISIEME PERIODE 7:10 9:50 (G)
✔NOT ANOTHER TEEN MOVIE 9:15 (13+)
✔PAS ENCORE UN FILM D'ADOS 6:50 En attente de classement
✔JEU D'ENFANTS 7:20 9:30 (13+)
✔ALI (V.F.) 7:00 10:05 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔JOE QUELQU'UN 9:40 (G)
✔MONSTRES, INC. (V.F.) 7:25 (G)

DORVAL CINEMA 4 DORVAL Tél: 514-866-0111
✔OCEAN'S ELEVEN 7:10 9:40 (G)
✔JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS 7:00 (G)
✔THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSEZ-PASSER) 8:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔IMPOSTOR 7:20 9:30 (13+)

Tous les film pour seulement 3,00 $

CENTRE EATON 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111
✔SHALLOW HAL 1:15 4:10 7:00 9:55 (G)
✔BLACK KNIGHT 1:30 4:20 7:20 10:00 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔HEIST 1:50 4:50 7:15 9:40 (13+)
✔MOULIN ROUGE 1:20 4:00 6:50 9:30 (G)
✔K-PAX 2:00 4:40 7:30 10:10 (G)
✔THE ONE 1:10 3:20 7:40 9:50 (13+)

FAMOUS PLAYERS 8 GREENFIELD PARK 5000 boul. Taschereau Tél: 514-866-0111
✔MOULIN ROUGE 7:10 9:50 (G)
✔SHALLOW HAL 7:10 9:35 (G)
✔K-PAX 7:20 9:50 (G)
✔TRAINING DAY 7:05 9:40 (13+) Violence
✔RIDING IN CARS WITH BOYS 7:00 9:45 (G)
✔BLACK KNIGHT 7:30 9:55 (G) déconseillé aux jeunes enfants
✔THE ONE 7:25 9:25 (13+)
✔MVP 2: UNE MERVEILLE 7:15 9:15 (G)
3015282

Cyberpresse
cyberpresse.ca
ouvrez une fenêtre sur... cyberpresse.ca/monde
FILL268

CINEPLEX ODEON
PV PRÉ VENTE ACHAT DE BILLET 3 JOURS À L'AVANCE ☎ CINÉGUICHET® 514-849-FILM (3456) ✓ SON NUMÉRIQUE

QUARTIER LATIN
350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM-111
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline seating™) PV
TUNNEL (sous-titre français) (13+) Mer. & Jeu. 1:00
UN CRÂBE DANS LA TÊTE ✓ (G) Mer. & Jeu. 7:15,9:45
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS ✓ (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:20,1:10,3:45,4:15,5:10,7:30
L'INCONNU DE LAS VEGAS ✓ (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 1:30,4:15,7:05,9:40
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS ✓ (13+) Mer. & Jeu. 12:15,2:30,5:05,7:20,9:30
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX ✓ (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:30,1:00,1:30,4:30,5:00, 5:25,8:30,9:00,9:10,9:20
JIMMY NEUTRON, UN GARCON GÉNIAL ✓ (G) Mer. & Jeu. 12:10, 2:40,5:00,7:10
LE MAJESTIC ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:00,3:15,6:30,9:45
KATE ET LEOPOLD ✓ Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. 12:10,1:20,3:05,4:10,6:15,7:05,9:05,9:50 Jeu. 12:10,1:20,3:05,4:10,6:15,9:05,9:50
UN HOMME D'EXCEPTION ✓ (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:50,3:50,6:50,9:50
NOEUDS ET DÉNOUEMENTS À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:30,1:20,3:30,4:20,6:40,7:15,9:25,9:55
ALI Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:00,3:20,6:40,8:30,10:00
UN WEEK-END À GOSFORD PARK ✓ (G) Mer. & Jeu. 12:35,3:35,6:35,9:35

ST-BRUNO
Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM-143
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS ✓ (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:30,3:45,6:50
LES BOYS 3 ✓ (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 1:00,4:00,7:00,9:45
L'INCONNU DE LAS VEGAS ✓ (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 10:00
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS ✓ (13+) Mer. & Jeu. 9:00
UN CIEL COULEUR VANILLE ✓ (13+) Mer. & Jeu. 12:50,3:45,6:45,9:30
JOE QUELQU'UN (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:50, 3:05,5:15,7:30,9:50
LE MAJESTIC ✓ Mer. & Jeu. 12:25,3:30,6:35,9:30
JIMMY NEUTRON, UN GARCON GÉNIAL ✓ (G) Mer. & Jeu. 1:05,3:05,5:05,7:05
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX ✓ (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:30,4:30,8:30
KATE ET LÉOPOLD ✓ Mer. & Jeu. 1:20,4:15,7:05,9:45
ALI (v. française) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:15,3:20,6:30,9:35
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:45,4:00,7:10,9:55
NOEUDS ET DÉNOUEMENTS Mer. & Jeu. 1:10,4:20,7:25,9:55

MAIL CAVENDISH
Mail Cavendish (angle Kildare) 514-849-FILM-122
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE ✓ (G) Laissez-passer refusés
OCEAN'S ELEVEN (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 9:10
VANILLA SKY (13+) Mer. & Jeu. 6:25,9:15
THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 8:30
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) Mer. & Jeu. 7:00
JOE SOMEBODY (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:50,9:05
THE MAJESTIC Mer. & Jeu. 9:00
THE SHIPPING NEWS Mer. & Jeu. 6:40,9:30
KATE AND LEOPOLD Mer. & Jeu. 6:30,9:20
GOSFORD PARK (G) Mer. & Jeu. 6:35,9:25

PLACE LASALLE
Angle boul. Champlain et Bishop Power 514-849-FILM-171
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) Mer. & Jeu. 6:55
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) Mer. & Jeu. 9:00
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 8:30
THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 9:00
JOE QUELQU'UN (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:00
JOE SOMEBODY (G) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 9:15
LE MAJESTIC Mer. & Jeu. 6:30,9:35
ALI (v.o. Anglaise) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:15,9:30 Mer. & Jeu. 6:30,9:35
KATE ET LÉOPOLD (v. française) Mer. & Jeu. 6:45
KATE AND LEOPOLD (v.o. Anglaise) Mer. & Jeu. 9:25
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:40,9:30
A BEAUTIFUL MIND (13+) Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:50,9:40
NOEUDS ET DÉNOUEMENTS Mer. & Jeu. 7:05,9:45
THE SHIPPING NEWS Mer. & Jeu. 6:35,9:05

BROSSARD
Mail Champlain, 2151 Lapinière 514-849-FILM-141
JEU D'ENFANTS (13+) Mer. 9:40
JIMMY NEUTRON, UN GARCON GÉNIAL (G) Mer. 6:45 Jeu. 7:35
LE BATTEMENT D'AILES DU PAPILLON (G) Mer. 7:00,9:25 Jeu. 7:45
KATE ET LÉOPOLD Mer. 6:40,9:10 Jeu. 7:40
NOEUDS ET DÉNOUEMENTS Mer. 6:50,9:15 Jeu. 7:40
IMPOSTOR (v.o. Anglaise) Mer. 7:30,9:30 Jeu. 7:50
UN WEEK-END À GOSFORD PARK (G) Mer. 6:30,9:20 Jeu. 7:30
UN CIEL COULEUR VANILLE ✓ (13+) Mer. 6:35,9:35 Jeu. 7:35

BOUCHERVILLE
Autoroute 20 (sortie boul. Mortagne) 514-849-FILM-144
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:30,4:40,7:50 Jeu. 7:50
LES BOYS 3 (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:35,4:10,6:55,9:25 Jeu. 7:25,9:50
UN CIEL COULEUR VANILLE ✓ (13+) Mer. 1:15,4:05,6:50,9:35 Jeu. 7:05,9:35
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS ✓ (13+) Mer. & Jeu. 9:30
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) Laissez-passer refusés Mer. 1:00,4:45,8:30 Jeu. 7:00
JIMMY NEUTRON, UN GARCON GÉNIAL ✓ (G) Mer. 1:25,3:25,5:20,7:25 Jeu. 7:25
KATE ET LÉOPOLD Mer. 1:40,4:15,7:00,9:40 Jeu. 7:00,9:40
ALI Laissez-passer refusés Mer. 1:15,4:30,7:45 Jeu. 7:45
UN HOMME D'EXCEPTION (13+) Laissez-passer refusés Mer. 1:10,3:55,6:45,9:35 Jeu. 7:00,9:35
NOEUDS ET DÉNOUEMENTS Mer. 1:25,3:50,7:15,9:50 Jeu. 7:15,9:50

CARREFOUR DORION
391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM-132
HARRY POT

3LP0601C0109 C6 mercr. 3LP0601C0109 ZALLCALL 67 19:31:47 01/08/02 B

MOT MYSTERE

CUISINE - Un mot de 7 lettres

C	U	S	M	E	L	F	F	U	O	S	E	L	E	N
A	I	A	R	N	S	T	A	B	A	C	O	N	R	O
E	M	P	M	I	E	C	O	C	O	E	E	G	E	R
L	I	E	S	R	E	G	N	E	R	U	N	A	P	T
O	C	R	R	A	V	E	L	F	O	R	I	G	P	I
R	H	D	B	V	U	L	I	A	D	R	A	N	A	C
A	E	N	E	A	T	E	V	I	C	U	M	I	N	T
C	R	E	T	N	E	E	R	T	N	E	O	F	A	E
S	E	T	S	E	R	O	S	T	I	I	R	U	D	F
O	E	X	U	O	R	A	C	L	E	T	T	E	E	F
R	U	M	T	E	U	G	D	A	T	T	E	O	L	U
B	G	I	A	M	Y	E	A	I	O	E	L	U	B	B
E	R	R	O	T	H	O	N	M	S	E	T	A	A	Z
T	I	N	I	T	N	E	M	I	P	E	P	E	R	C
S	R	I	A	L	C	E	P	O	L	A	C	S	E	D

ABATS, AGNEAU, AIL, AMER, ASPIC, BACON, BRIE, BUFFET, CANARD, CHERE, CITRON, CIVET, COCO, CREPE, CUMIN, DARNE, DATTE, ECLAIR, ENCAS, ENTAME, ENTREE, ESCALOPE, ETUVEE, FLUTE, GELEE, GIROFLE, GRIL, LARD, MAGRET, MIE, MOYEU, NAPPER, NAVARIN, OEUF, OIE, PANADE, PANURE, PIMENT, RABLE, RACLETTE, RADIS, REPAS, RESTES, RIS, ROMAINE, ROSTI, ROTIR, ROUX, SAUMON, SCAROLE, SEL, SORBET, SOUFFLE, SUC, TENDRE, TETEE, THE, THON, TOMME

Solution du dernier problème : RIVIERE

09/01/2002 10839

LA PHRASE SECRÈTE

www.hannequart.com

PH344

Thème: Citation d'Auguste Rodin

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

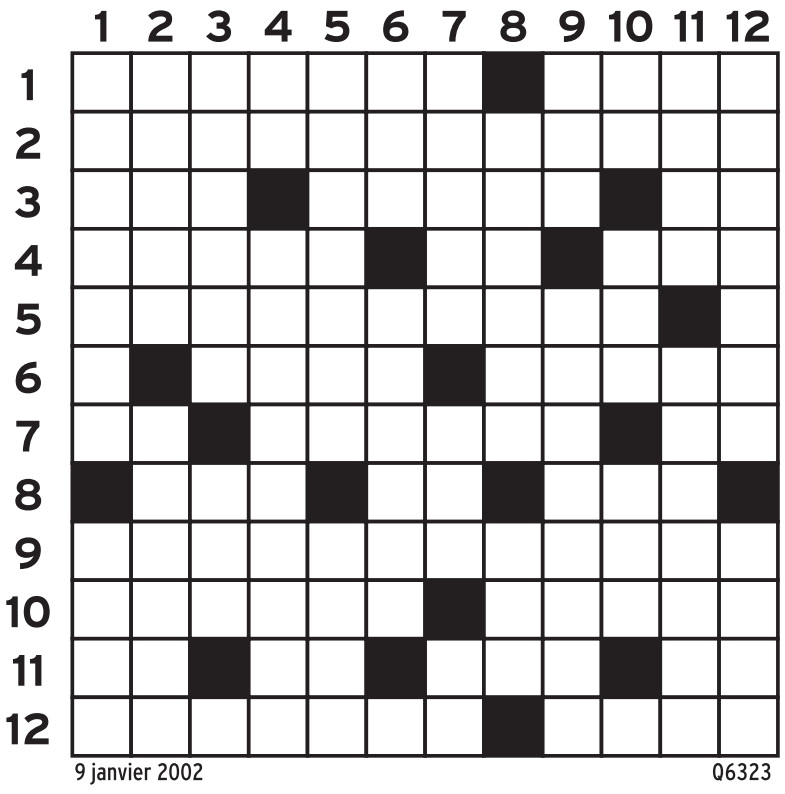
U P O E	R N N P	T L O A	A A D I S	R U N S	E U V I T	I E T	I E Q	L U P	A N I	E L S	A E	R L	E E C D

09-01-02

Solution du dernier numéro : Dieu ne pouvait être partout, alors il a créé la mère.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



9 janvier 2002 Q6323

HORIZONTALEMENT

1 Successeur sans originalité personnelle - Récipient.
2 Pitoyables.
3 Pour faire avancer un cheval - Trompé - Dans la gamme.
4 Pour faire des vanneries - Article au pays du chorizo - Outil.
5 Action de malaxer.
6 Coule en Irlande - Ne continue pas.
7 Préposition - Léger - Pronom.
8 Levant - À la mode - Semblable.
9 Ils ont des parts.
10 Fait un bruit sec sous la dent - Cordage lové en rond.
11 En face de La Pallice - Vieille ville - Ce qu'il y a de savoureux dans un écrit - Curie.
12 Occlusion d'un conduit naturel - Séjour plein de charme.

VERTICALEMENT

1 Burin des orfèvres - Boulette de morue pilée.
2 Suspension dans le déroulement d'un processus - Confidentiel.
3 Inflammation - Service du travail obligatoire.
4 Gallium - Qui est inconstant.
5 Poisson marin - Grizzli.
6 Dit non - Naïve.
7 Personnes - Affluent du Danube - Sélénium.
8 Serre dans ses bras - Peut être scolaire.
9 Sens - Complaisante.
10 Font une belle paire - Démonstratif - Peut être primaire, secondaire ou tertiaire.
11 Abandonné - Il est de rigueur dans une bibliothèque.
12 Massif de Provence - Le bébé y trouve de quoi se rassasier.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	A	R	G	O	U	L	E	T	T	E	■
2	O	V	E	■	B	R	A	V	O	U	R	E
3	D	I	V	I	S	E	R	■	U	S	■	S
4	I	C	O	N	E	■	G	A	I	■	A	S
5	Q	U	I	■	D	J	E	L	L	A	B	A
6	U	L	T	R	A	■	S	E	L	■	R	I
7	E	T	■	I	N	E	S	P	E	R	E	■
8	■	U	R	E	T	R	E	■	R	A	G	E
9	A	R	E	U	■	I	S	E	■	T	E	L
10	P	E	N	S	E	E	■	T	A	I	R	E
11	R	■	D	E	R	■	A	E	R	E	■	V
12	E	C	U	S	S	O	N	■	C	R	U	E

Q6322

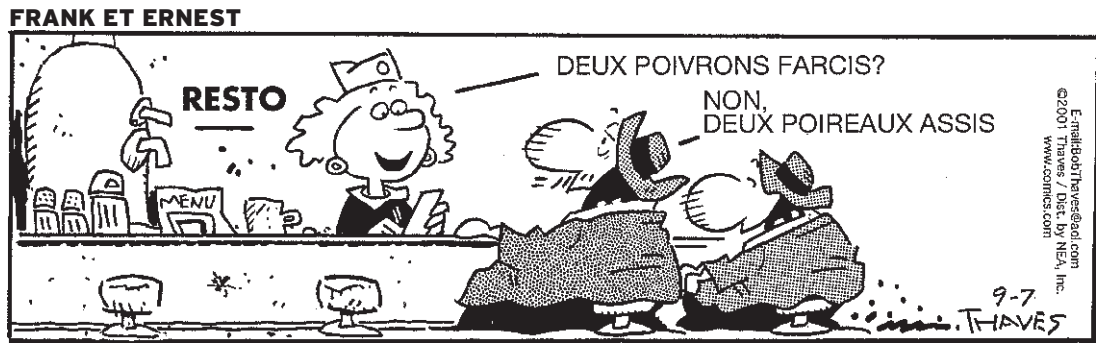
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA PETITE PRESSE

BEN

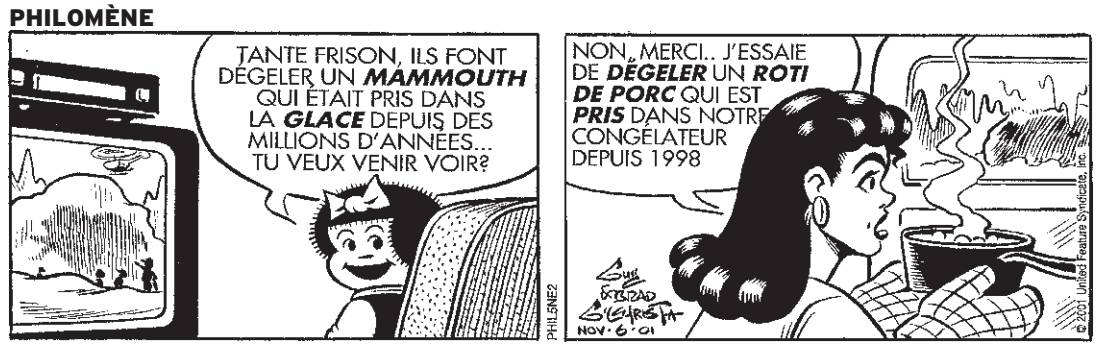
LA DÉVEINE

FRANK ET ERNEST



PEANUTS

PHILOMÈNE



GARFIELD

FERDINAND

COM09JRM

LA CHAIR DISPARUE

- 59 -

Au bout de quelques instants, la page d'accueil s'afficha. Elle contenait à peine quelques lignes d'instructions indiquant d'écrire le code d'accès dans la case au bas de l'écran.

Hurt appuya sur les six touches : HBLTDJ.

Un bref message s'inscrivit sur l'écran.

Québec. Extraction.
Christo Manoli. Voir Poubelle.

Il composa une nouvelle série de lettres et de chiffres.

Un schéma en arbre s'afficha aussitôt. Une seule case du schéma lui était accessible. Elle était de couleur bleue et elle contenait trois lettres : ORG.

Après qu'il eut cliqué sur la case, l'écran se couvrit d'un répertoire de noms. À côté des noms, il y avait l'âge, le sexe, la nationalité, une cote de 1 à 10, une cote de 1 à 100 et une série de lettres.

Il fit défiler la liste et cliqua sur le nom de Christo Manoli.

Quelques secondes plus tard, une nouvelle fenêtre s'affichait, contenant un certain nombre de rubriques :

- Rapport
- Indices récurrents
- Cas similaires
- Bilan régional
- Instructions

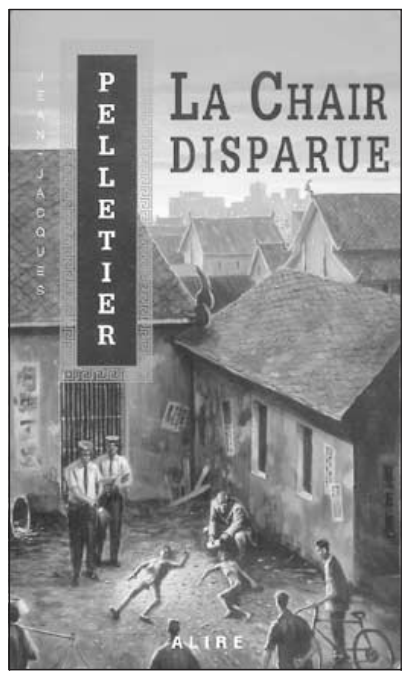
Hurt cliqua d'abord sur la ligne «Instructions», pour savoir ce qu'on attendait de lui. Le message était laconique.

SUIVI.

Aucune instruction particulière, donc. Il n'avait qu'à recueillir tout ce qui paraîtrait dans les médias sur le sujet.

Il revint à la ligne «Rapport».

Victime : Christo Manoli.
Lieu : 22 Garneau.
Description: Coeur retrouvé dans un contenant cryogénique, reposant sur une main coupée à la hauteur du poignet. Tout le reste absent.
Indices : Message trouvé à côté du contenant, adressé à Gabrielle Croft : «Je te donne mon coeur... Christo.»



Chèque de 41 831,65 $, également libellé au nom de Gabrielle Croft.

Hurt relut les derniers points.

Gabrielle ?... Comment pouvait-elle être mêlée à ça ? Était-ce la même ?

— *C'est évident,* fit une voix froide, à peine ironique, à l'intérieur de sa tête.

Steel se manifestait.

— *On s'en occupe?* demanda une autre voix.

Sharp, lui, vivait davantage en retrait. Il sortait de temps à autre, l'instant d'une remarque ou deux, puis il disparaissait. Mais il surveillait sans cesse. Et, s'il le croyait nécessaire, il agissait. C'était lui qui avait hérité de l'entraînement de commando. Il pouvait également mobiliser la violence explosive de Nitro.

Steel était le seul à apprécier la compagnie de Sharp. Les autres alters le craignaient et le respectaient, mais ils évitaient le plus possible tout contact avec lui.

— *Il ne comprend pas,* reprit Steel à l'intention de Sharp. *Il va falloir lui expliquer.*

Puis il ajouta, s'adressant cette fois à Hurt :

— *Elle t'en avait parlé. Tu devrais t'en souvenir.*

Hurt ne répondit rien. Quand Sharp et Steel se manifestaient ensemble, la situation était habituellement critique. Mais il ne se souvenait pas de ce que Gabrielle avait bien pu lui dire.

— *Le journaliste,* reprit Sharp avec impatience.

— *Celui qui lui téléphonait sans arrêt et qui l'a relancée au travail,* compléta Steel.

— Vous croyez que c'est le même ? fit Hurt, à voix haute.

— *Tu crois aux coïncidences ?* ironisa Sharp.

Sharp avait de l'affection pour Gabrielle et l'avait incluse dans les personnes à protéger. Même Steel, qui semblait détaché de tout, avait en partie abandonné sa réserve avec elle : il se manifestait volontiers en sa présence et semblait prendre plaisir à lui parler.

Ils croyaient tous les deux que c'était une erreur que Hurt se rapproche d'elle, mais puisque Gabrielle semblait d'accord pour poursuivre la relation...

— Je vais aller la voir tout de suite, fit Hurt.

Il se leva de sa table de travail.

— *Et tu vas faire quoi ?* relança Sharp, sarcastique. Lui dire de ne pas s'en faire ? Que tout va bien ?

— *Contacte l'Institut,* fit Steel.

— Elle est peut-être en danger...

À SUIVRE

Les Éditions Alire Inc.
www.alire.com

© 1998 Les Éditions Alire Inc. & Jean-Jacques Pelletier

ROM09JR

3LP0701C0109 C-7 Mercredi 3LP0701C0109 ZALLCALL 67 19:42:52 01/08/02 B

Le spectacle continue dans le théâtre bombardé de Kaboul

La plupart des sketches ont pour sujet la montée et la chute du régime taliban

BRYAN PEARSON
Agence France-Presse

KABOUL — La scène se réduit à du métal tordu, les murs sont remplis d'impacts de bombes et de roquettes, le plafond est percé, les sièges sont durs et cassés, mais le spectacle, malgré tout, continue en Afghanistan.

Des centaines de spectateurs enthousiastes — et parmi eux le ministre de la Culture et de l'Information, Raheen Makhdoom et le ministre de l'Enseignement supérieur Rassool Amin — ont assisté hier à un spectacle composé d'une série de petits sketches, de récitals musicaux et de chants interprétés par la Kabul Theatre Company.

Comme la semaine dernière pour la première représentation, les Afghans se sont levés, très excités, pour ovationner les acteurs.

Comme on pouvait s'y attendre, la plupart des sketches ont pour sujet la montée et la chute du régime des talibans.

L'acteur-vedette Najibullah Ghanzada entre avec une torche enflammée et allume des broussailles placées stratégiquement sur l'infrastructure tordue qui jadis était une scène.

Un autre acteur arrive alors et commence à gémir sur sa maison, son théâtre et « l'Afghanistan tout entier » qui ont été incendiés par les talibans.

Un troisième acteur le console en lui disant que même s'il a été battu et que tous ses biens ont été détruits, les talibans sont maintenant vaincus.

Une femme en robe de mariée, symbolisant le retour de la paix, se promène sur la scène en agitant les bras comme si elle volait.

Le message est simple et court, mais il a son public : de nombreux spectateurs sont perchés sur ce qu'il reste des marches en béton, vociférant pour avoir une suite.

Suivent des lectures poétiques, un récital de musique joué par un quatuor instrumental traditionnel afghan et des chants nationaux interprétés par le fameux chanteur populaire Aziz Ghaznaway.

« Nous sommes très fiers d'avoir réussi à ramener les gens au théâtre, après si longtemps », dit Najibullah Arian, producteur de ce spectacle qui dure une heure.

« Nous sommes aussi heureux de pouvoir faire de la musique », ajoute-t-il.

Les talibans, qui avaient imposé une stricte forme d'islam fondamentaliste en Afghanistan pendant leurs cinq années de pouvoir (de 1996 au 7 décembre dernier), avaient interdit les distractions sous toutes leurs formes.

« Ils nous auraient arrêtés et jetés en prison si nous avions organisé un tel concert », se rappelle le producteur.

Najibullah Ghanzada, qui s'est brûlé la main la veille en allumant le feu à un buisson, dit que cette pièce est la première jouée par la troupe de Kaboul depuis 1995.

« Notre but, avec cette pièce, est de rétablir le théâtre à Kaboul et d'attirer l'attention du monde sur la situation misérable du théâtre de la capitale », explique-t-il en montrant les caméras des plus grandes chaînes de télévision mondiales qui filment la représentation.

Si le ministère de la Culture et la communauté internationale pouvaient apporter un financement, Ghanzada pourrait continuer les représentations de sa pièce, et peut-être même en écrire une autre, dit-il à l'AFP.

« Mon rêve est d'avoir un vrai théâtre, avec de véritables sièges, un toit et une scène. Et peut-être aussi un rideau », ajoute-t-il avec une note d'envie.

3LP0801C0109 C-8 Mercredi 3LP0801C0109 ZALLCALL 67 21:12:46 01/08/02 B

Les ventes d'albums ont chuté en 2001

Une première en 10 ans pour l'industrie musicale américaine

d'après USA Today

LA NOUVELLE n'a surpris personne. L'industrie musicale, réunie ce soir à Los Angeles pour les American Music Awards, s'attendait à une année plus difficile et ce, même avant le 11 septembre, mais tout de même : il n'y a jamais eu de baisse annuelle depuis que la société Soundscan mesure électroniquement les ventes de disques.

En 2001, donc, les consommateurs ont acheté 762 783 000 albums, une diminution de 2,8 % par rapport à l'année précédente avec des ventes de 785 140 000 albums. « C'était difficile de faire aussi bien qu'en l'an 2000, alors qu'il y avait eu six semaines durant lesquelles un album s'était vendu à plus d'un million d'exemplaires », affirme Geoff Mayfield, directeur des palmarès de Billboard. « Il n'y avait eu que trois semaines du genre dans les huit années précédentes. »

Surpasser un tel exploit « a fini par être une tâche insurmontable. Passer à une année où un seul album a atteint le seuil du million en une semaine — cela a fait toute la différence. C'est comme la loi de la gravité — il fallait que ça retombe », ajoute Mayfield.

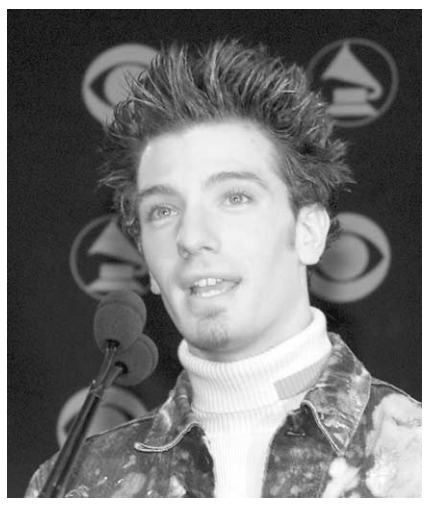
En 2000, le groupe N'Sync avait établi un record absolu avec 2,41 millions d'albums vendus en une seule semaine. Les idoles du pop ont été les seules à obtenir une semaine millionnaire en 2001.

Photothèque La Presse ©

Enya

« La scène pop n'était pas aussi chaude qu'en 2000, avoue Mayfield. Nous passons présentement en mode rock, mais la transformation n'est pas complète. »

Le rock a en effet montré ses griffes, occupant trois des 10 premières positions au palmarès de l'année dont le meilleur vendeur de 2001, *Hybrid Theory*, la première sortie du groupe Linkin Park. L'album n'a jamais dépassé la septième position avant la semaine dernière (numéro 2), mais a trouvé preneur tout au long de l'année.



Photothèque La Presse ©

Le chanteur J.C. Chavez, du groupe N'Sync.

« C'est une parfaite illustration de l'ère de Soundscan, dit Mayfield. Pour un disque, il vaut presque mieux d'avoir à lutter pour atteindre le top 10 que d'y commencer. »

Dans le top 10, seul N'Sync portait les couleurs du pop pour adolescents On y trouvait aussi Shaggy (pop reggae), Alicia Keys (auteure-compositrice-interprète de R&B) et les rockers Straind et Creed.

Photothèque La Presse ©

Les Backstreet Boys, en spectacle au Centre Molson.

Enya comptait parmi les surprises du top 10. Ses mélodies douces, y compris son succès *Only Time*, ont été jouées plus souvent après le 11 septembre. Enya a aussi profité du succès de la bande sonore du film *O Brother, Where Art Thou ?* De fait, sans appui des grandes stations de radio, l'album a fait plus d'argent que le film.

Mayfield note certains succès individuels. Le groupe Creed a vendu plus de trois millions d'albums, mais, dit-il, il n'y avait en 2001 « rien de comparable aux Beatles ou aux Backstreet Boys l'année précédente ».

Les succès de la dernière semaine de l'année étaient Creed (398 000 exemplaires, contre 896 000 dans la semaine avant Noël), Linkin Park, la collection Now 8, Ludacris, Nickelback, Usher, Enya, Ja Rule, Nas et Pink.

cyberpresse.ca *Consultez la liste des artistes en nomination et découvrez ceux qui seront sur scène lors du gala des American Music Award à*

www.cyberpresse.ca/ama

SEARS

WonderBra®/MD

Playtex®

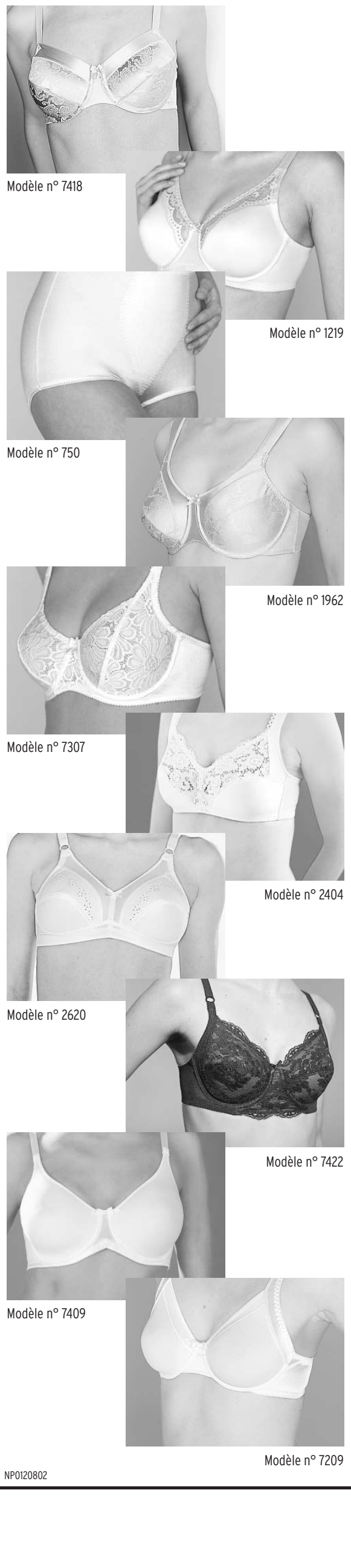
Méga réclame de dessous

rabais 45%

Nos modèles les plus vendus! Soutiens-gorge, culottes et sous-vêtements de maintien en boîte WonderBra^MD et Playtex^MD

Y compris le sous-vêtement de maintien modèle nº 5811 (non-montré). À l'exclusion des modèles en liquidation du fabricant. Prix en vigueur jusqu'au dimanche 20 janvier 2002, dans la limite des stocks

CONSEILLÈRES QUALIFIÉES DE SEARS
Elles se tiennent tous les jours à votre disposition pour vous aider. Renseignez-vous au rayon Dessous intimes.



Modèle nº 7418
Modèle nº 1219
Modèle nº 750
Modèle nº 1962
Modèle nº 7307
Modèle nº 2404
Modèle nº 2620
Modèle nº 7422
Modèle nº 7409
Modèle nº 7209

Modèle nº 4693
Modèle nº 986
Modèle nº 2422
Modèle nº 4426
Modèle nº 4233
Modèle nº 4379
Modèle nº 4170
Modèle nº 4844
Modèle nº 4377
Modèle nº 1142
Modèle nº 4125

NP0120802

Copyright 2002. Sears Canada Inc.