

DEUIL

DOCUMENTATION À L'INTENTION DES PROCHES AIDANTS



REMERCIEMENTS

Biblio-Aidants est un programme de l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), qui regroupe les bibliothèques publiques autonomes (plus de 5 000 habitants) du Québec. L'ABPQ compte parmi ses membres plus de 150 municipalités et corporations, pour un total de plus de 280 points de service couvrant 80 % de la population québécoise.

Biblio-Aidants est une initiative des bibliothèques de Charlemagne, L'Assomption et Repentigny. L'ABPQ remercie ces trois villes de lui avoir permis d'étendre le programme à l'ensemble du Québec en lui cédant leurs droits d'auteur. Elle remercie également le Regroupement des aidants naturels du Québec pour sa collaboration lors de l'élaboration et de la révision de ce cahier.

Biblio-Aidants a bénéficié du programme de *Soutien aux initiatives visant le respect des aînés* du Secrétariat aux aînés du Québec. L'ABPQ tient à souligner l'importance de cette aide financière, sans laquelle l'expansion provinciale du programme Biblio-Aidants n'aurait pas été possible.

L'ABPQ remercie la Société de gestion de la Banque de titres de langue française (BTLF) ainsi que les Services Documentaires Multimédia (SDM) pour le soutien offert durant ce projet.

COORDINATION - ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Eve Lagacé, directrice générale
Fannie Labonté, adjointe à la direction
Marie-Anne Poussart, chargée de projet

RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE

Joannie Archambault
Mohamed Berriouèche, Ville de Longueuil
Marie-André David
Nicole Dubeau, Ville de Laval
Delphine Guibourgé, Ville de Montréal
Marie-Eve Leprohon, Ville de Blainville
Julie Morin, Ville de Mont-Royal
Renata Podbielski, Ville de Montréal
Olivier Poirier, Ville de Repentigny
Christine F. Smith
Nathalie Rheault
Katherine Riendeau, Ville de Sainte-Julie
Michèle Tibblin, Ville de Brossard

CONSEILS BIBLIOTHÉCONOMIQUES

Caroline Dion
Isabelle Moreau, Ville de Repentigny

MISE EN PAGE ET GRAPHISME

Poutré Design

VISITEZ NOTRE SITE WEB

Vous y trouverez tous les cahiers Biblio-Aidants et des informations complémentaires.

www.biblioaidants.ca

Toutes les données informatives suggérées précédemment ne peuvent remplacer un diagnostic ou un examen médical par un médecin ou un professionnel de la santé qualifié. Le contenu de ce cahier a été vérifié à l'automne 2015 et sera mis à jour annuellement.

Biblio-Aidants^{MC} est une marque de commerce déposée.

© 2015 Association des bibliothèques publiques du Québec
Dépôt légal – Bibliothèques et Archives nationales du Québec – 4^e trimestre 2015
Dépôt légal – Bibliothèques et Archives Canada – 4^e trimestre 2015
ISBN 978-2-924638-03-3

Association des bibliothèques publiques du Québec
1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6
info@abpq.ca | www.abpq.ca

TABLE DES MATIÈRES

RÉPERTOIRE DES RESSOURCES

▶ Organismes et associations	7
▶ Ressources web	9
▶ Portails d'information de santé	11
▶ Base de données santé	12

SUGGESTIONS DE LECTURE

▶ Documentaires	16
<i>Deuil – Ouvrages généraux</i>	16
<i>Deuil – Perte d'un enfant</i>	19
<i>Deuil vécu par l'enfant et l'adolescent</i>	20
<i>Deuil à la suite d'un suicide</i>	21
▶ Récits de vie, biographies et témoignages	22
▶ Romans	24
▶ Bandes dessinées	26
▶ Ouvrages jeunesse	27
▶ Documents audiovisuels	38

**BIBLIOAIDANTS^{MD}****BIEN INFORMÉS.
MIEUX AIDER.**

Qu'il s'agisse d'une personne malade, d'une personne en perte d'autonomie ou d'une personne vieillissante; que son problème de santé soit temporaire, dégénératif ou permanent; qu'elle soit enfant ou aînée; que vous l'accompagniez dans chacune de ses activités quotidiennes ou que vous interveniez de manière ponctuelle, vous êtes un proche aidant si, d'une façon ou d'une autre, vous apportez aide et soutien à une personne de votre entourage.

Au Québec, on estime que plus d'un million d'adultes sont proches aidants. Comme vous, ils cherchent de l'information sur les façons de soutenir et d'assister leurs proches le mieux possible. Le programme provincial Biblio-Aidants a été développé par l'Association des bibliothèques publiques du Québec pour répondre à ce besoin.

Chaque cahier Biblio-Aidants contient une liste d'organismes pouvant vous aider, une sélection de sites Web pertinents et des suggestions de lecture. Il existe 15 cahiers thématiques différents, disponibles gratuitement :

- ▶ **Aînés et vieillissement**
- ▶ **Cancer**
- ▶ **Déficience intellectuelle**
- ▶ **Deuil**
- ▶ **Diabète**
- ▶ **Incapacités physiques
(incluant déficiences auditives
et visuelles)**
- ▶ **Maladie d'Alzheimer**
- ▶ **Maladie de Parkinson**
- ▶ **Maladies du cœur et accidents
vasculaires cérébraux (AVC)**
- ▶ **Maladies pulmonaires**
- ▶ **Proches aidants**
- ▶ **Santé mentale**
- ▶ **Sclérose en plaques**
- ▶ **Soins palliatifs**
- ▶ **Troubles du spectre de l'autisme**

N'oubliez pas que les professionnels de votre bibliothèque sont toujours là pour vous soutenir dans vos recherches d'information. N'hésitez pas à les solliciter.

Bonne lecture !

RÉPERTOIRE DES RESSOURCES



ORGANISMES ET ASSOCIATIONS

FÉDÉRATION DU MOUVEMENT ALBATROS DU QUÉBEC

Téléphone	819 375-8533
Courriel	info@mouvement-albatros.org
Site Web	www.fmaq.ca

Les groupes Albatros accompagnent les personnes en fin de vie et leurs proches, tout en offrant du soutien aux personnes endeuillées. L'aide est offerte par des bénévoles formés, qui se déplacent à domicile ou en résidence. Les rencontres organisées permettent de connaître les étapes reliées au deuil, se situer dans son deuil, exprimer sa souffrance, partager ses expériences, etc. Les 15 groupes Albatros du Québec offrent des services selon leurs ressources.

FONDATION DEUIL-JEUNESSE

Téléphone	1-855-889-3666
Courriel	info@deuil-jeunesse.com
Site Web	www.deuil-jeunesse.com

Deuil-Jeunesse est un organisme d'interventions professionnelles qui vient en aide aux jeunes qui vivent la maladie grave ou la mort d'un proche ou des pertes par la séparation parentale, l'abandon ou l'adoption. L'aide vise les jeunes, mais est offerte à tous les groupes d'âge.

LA MAISON MONBOURQUETTE

Téléphone	514 523-3596
Téléphone sans frais	1 888 LE DEUIL (533-3845)
Courriel	infos@maisonmonbourquette.com
Site Web	www.maisonmonbourquette.com

La Maison Monbourquette offre aux personnes endeuillées une ligne d'écoute gratuite ainsi que des rencontres individuelles ou de groupe dans ses locaux de Montréal. Dans le « Bottin des ressources », sur le site Web de l'organisme, vous pouvez chercher des organismes de votre région prêts à vous accompagner.

LES AMIS COMPATISSANTS DU QUÉBEC

Téléphone 514 933-5791
Courriel aide@amiscompatissants.org
Site Web www.amiscompatissants.org

Soutien téléphonique pour les parents qui ont perdu un enfant (laissez un message et un parent bénévole vous rappellera). Des rencontres mensuelles sont aussi organisées dans différentes régions du Québec. Consultez le site Web pour les horaires.

Quelques pistes pour développer une lecture critique de l'information repérée sur le Web

Le ou les auteurs de la source d'information

- Qui a créé le site repéré ?
- Est-il possible d'obtenir de l'information sur l'auteur ou sur le propriétaire du site ?
- S'agit-il d'un site gouvernemental, universitaire ou d'un organisme reconnu ?

La qualité de la source d'information

- Quel est l'objectif poursuivi (informer ou vendre) ?
- Est-ce que les sources sont citées ?
- Existe-t-il des liens vers des sources similaires (pour vérifier l'exactitude et l'objectivité de l'information) ?
- Quelle est la fréquence de mise à jour de l'information ?

RESSOURCES WEB

ÉDUCALOI – DÉCÈS ET SUCCESSIONS

www.educaloi.qc.ca

Sur la page d'accueil d'Éducaloi, vous trouverez « Décès et testaments » dans l'onglet « La loi vos droits ». Dans cette section du site Web, vous trouverez des ressources de la loi qui concernent les aspects suivants : « Planification » et « Décès et succession ».

EN MÉMOIRE DE...

www.en-memoire-de.com

Le site « En mémoire de... », développé par la Fédération des coopératives funéraires du Québec, vous permet de créer une page commémorative en l'honneur de la personne qui vous est chère. Les mémoriaux sont conservés sur le Web et on peut effectuer des recherches par ville, par prénom ou par nom de famille.

FÉDÉRATION DES COOPÉRATIVES FUNÉRAIRES DU QUÉBEC

www.fcfq.qc.ca

Site Web qui permet de se familiariser avec ce qu'est la succession, les démarches à entreprendre en cas de décès, les différents rites funéraires et le soutien aux personnes endeuillées.

LA GENTIANE

www.lagentiane.org

La Gentiane, développée par les Coopératives funéraires du Québec, fournit de l'information aux personnes endeuillées : conseils de base, suggestions de livres, témoignages, forums et autres ressources Web.

NOS PETITS ANGES AU PARADIS

www.nospetitsangesauparadis.com

Dédié aux parents qui vivent un deuil périnatal, ce site permet aux internautes de partager leurs témoignages et de connaître d'autres ressources au Québec.

SERVICES QUÉBEC – QUE FAIRE LORS D'UN DÉCÈS

www.deces.info.gouv.qc.ca

Cette page Web du gouvernement du Québec vous présente une vue d'ensemble des démarches à faire auprès des ministères et organismes gouvernementaux lors d'un décès. La version PDF du guide *Que faire lors d'un décès*, édition 2015-2016, vous est aussi offerte. Vous pouvez également remplir le questionnaire « Mon parcours personnalisé » pour recevoir de l'information individualisée.



PORTAILS D'INFORMATION DE SANTÉ

Des sources fiables et de qualité qui offrent une synthèse de l'information.

PASSEPORTSANTÉ.NET

www.passeportsante.net

PasseportSanté.net offre au grand public une information factuelle pratique et objective sur la prévention de la maladie et l'acquisition de saines habitudes de vie. Avec la collaboration d'experts œuvrant dans le domaine, ce site francophone offre un contenu de qualité.

CISMEF

www.chu-rouen.fr/cismef

Le *Catalogue et Index des Sites Médicaux de langue Française (CISMeF)* est un projet initié par le Centre Hospitalier Universitaire de Rouen en France. Il rend accessible des ressources francophones provenant de plusieurs pays relativement à la médecine factuelle et à une information incontournable en santé destinée aux patients et au grand public.

PUBMED CENTRAL

www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc

PubMed Central est un dépôt numérique d'articles scientifiques du domaine de la santé qui ont été soumis au processus d'évaluation par les pairs (activité collective des chercheurs qui jugent de façon critique les travaux d'autres chercheurs). Il offre le libre accès à son contenu. L'interface est en anglais mais il est possible d'obtenir quelques articles rédigés en français, lorsque ceux-ci sont disponibles.

MEDLINEPLUS

www.nlm.nih.gov/medlineplus/medlineplus.html

MedlinePlus est un réseau qui fait autorité, offrant de l'information détaillée associée à une multitude de problématiques en santé produit par la National Library of Medicine (Maryland, États-Unis). Bien que l'interface d'interrogation soit en anglais, il est possible de dénicher de l'information dans d'autres langues, notamment le français et l'espagnol.

BASES DE DONNÉES EN SANTÉ

Vous cherchez à approfondir votre recherche d'information en santé? Bibliothèque et Archives nationales du Québec permet la consultation à distance de plusieurs bases de données en santé. Nous avons identifié ici celles qui s'adressent à un large public. Notez que certaines ressources sont en anglais uniquement. La langue de la ressource et de l'interface est identifiée à la fin de chaque descriptif.

Pour accéder aux bases de données :

www.banq.qc.ca/ressources_en_ligne/bd_revues_journaux/

Pour accéder aux bases de données de BAnQ, vous devez être abonné aux services à distance.

Pour vous abonner : www.banq.qc.ca/formulaires/abonnement

CONSUMER HEALTH COMPLETE

Base de données regroupant périodiques, ouvrages de référence et sources médicales de diverses natures rassemblés pour répondre aux besoins des utilisateurs et non des professionnels de la santé. Couvre des questions entourant la santé, notamment, la médecine, le cancer, les drogues, l'entraînement physique, la nutrition, la santé des enfants et également les médecines alternatives. Ressource en anglais, interface en plusieurs langues.

E-CPS (COMPENDIUM DES PRODUITS ET SPÉCIALITÉS PHARMACEUTIQUES EN LIGNE)

Cette base de données permet de consulter plus de 2 000 monographies de médicaments, de vaccins et de produits naturels offerts au Canada. On y trouve des renseignements tels que les indications, les contre-indications, les mises en garde, les effets indésirables, les interactions médicamenteuses et la posologie. Cette ressource comprend également des répertoires (centres antipoison, organismes de santé, fabricants), un outil d'identification des produits et des glossaires. Ressource et interface bilingues.

ENCYCLOPÉDIE MÉDICO-CHIRURGICALE (EMC-CONSULTE)

Base de données en texte intégral contenant l'ensemble des traités de L'Encyclopédie médico-chirurgicale sur les différentes spécialités médicales ainsi que des revues du domaine de la santé. Les traités et les titres des revues médicales disponibles sont identifiés par un carré vert. Ressource en français, interface en français.

GENES AND DISEASE ONLINE

Module d'apprentissage comprenant des articles, des photos et des vidéos sur des maladies génétiques comme l'Alzheimer, l'asthme, la fibrose kystique, le Parkinson et l'hémophilie. Une liste d'activités, de projets et de tests de connaissances est également proposée. Des fonctionnalités de traduction en plusieurs langues, dont le français, sont disponibles. Ressource et interface en anglais.

MAGILL'S MEDICAL GUIDE

Magill's Medical Guide en ligne offre des articles faciles à comprendre pour le grand public sur divers sujets médicaux : maladies, troubles, traitements et moyens de prévention. Contient un index alphabétique des sujets traités ainsi que des capsules sur les nouveaux développements touchant la science médicale. Ressource et interface en anglais

SANTÉ EN FRANÇAIS

Base de données d'information générale touchant tous les sujets ayant trait à la santé, dont le cancer, les questions liées à la grossesse, les maladies mentales et les infections. L'information est présentée sous forme d'articles écrits par des spécialistes de la santé et révisés par des médecins. Ce module entièrement en français est complémentaire à la base de données Consumer Health Information, qui contient des articles seulement en anglais. Ressource et interface en français.

TEEN HEALTH & WELLNESS

Base de données et outil d'auto-assistance sur la santé et le bien-être des adolescents. Elle contient des articles portant notamment sur les troubles du développement, l'alcool et les drogues, la nutrition et les troubles de l'alimentation, le conditionnement physique, la santé mentale ainsi que la vie de famille. Ressource et interface en anglais.

SUGGESTIONS DE LECTURE

**VOTRE BIBLIOTHÈQUE
NE POSSÈDE PAS LE LIVRE QUE
VOUS AIMERIEZ CONSULTER ?**

**INFORMEZ-VOUS SUR LE SERVICE DE PRÊT
ENTRE BIBLIOTHÈQUES. VOTRE BIBLIOTHÈQUE
POURRAIT AINSI OBTENIR POUR VOUS
LE DOCUMENT DÉSIRÉ D'UNE
AUTRE BIBLIOTHÈQUE.**



DOCUMENTAIRES

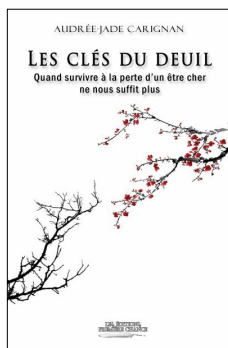
Deuil – Ouvrages généraux

**VIVRE JUSQU'À LA FIN : FIGURES DU VIVANT DEVANT LA MORT**

Aline Giroux. Montréal : Liber, 2015, 161 p.

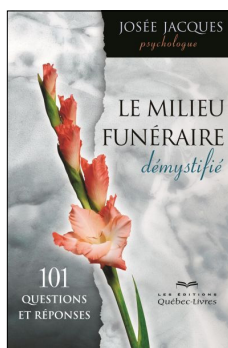
Devant la mort, chacun de nous sans doute essaie de dégager le sens de sa vie. Qu'ai-je fait ? Qu'ai-je pensé ? Qu'ai-je appris ? Pour la plupart également l'échéance inspire crainte et angoisse. Cet ouvrage se tourne vers des personnages historiques ou littéraires (empruntés notamment à Marguerite Yourcenar et à Alexandre Soljenitsyne) pour répondre à ces questions et donner un sens au passage de la vie à la mort.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](http://prenumerique.ca)

**LES CLÉS DU DEUIL : QUAND SURVIVRE À LA PERTE D'UN ÊTRE CHER NE NOUS SUFFIT PLUS**

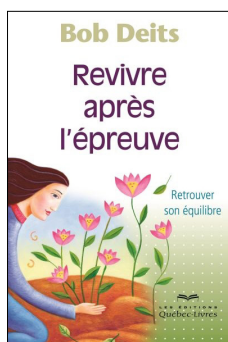
Audrée-Jade Carignan. Lanoraie : Éditions Première Chance, 2014, 136 p.

Ouvrage très personnel qui explique le cheminement de l'auteure suite au décès de trois personnes de son entourage. Elle y explique son cheminement à l'aide de réflexions.

**LE MILIEU FUNÉRAIRE DÉMYSTIFIÉ : 101 QUESTIONS ET RÉPONSES**

Josée Jacques. Montréal : Les Éditions Québec-Livre, 2014, 144 p.

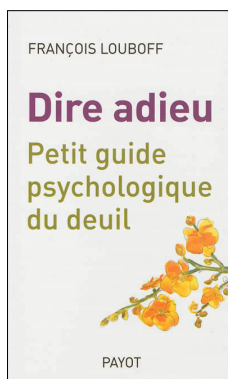
La psychologue Josée Jacques a demandé à plus de 400 personnes, hommes et femmes âgés de 18 à 77 ans, la question suivante : « Que voulez-vous savoir au sujet du milieu funéraire ? » Elle a relevé 101 questions. Ce livre offre donc les réponses aux interrogations de la population. Il vise à démystifier le milieu funéraire encore empreint de nombreux mythes et préjugés. Il aidera toute personne endeuillée à vivre moins douloureusement cette grande épreuve.



REVIVRE APRÈS L'ÉPREUVE

Bob Deits. Montréal : Les Éditions Québec-Livres, 2013, 256 p.

Guide personnel pour retrouver le goût de vivre après la peine. Son approche positive et sensible peut aider les personnes de tous les horizons à se rétablir d'une perte douloureuse, comme la mort d'un être cher ou d'un ami, un divorce, un déménagement, la perte d'un emploi, la retraite, une opération lourde ou le début d'une maladie chronique.



DIRE ADIEU : PETIT GUIDE PSYCHOLOGIQUE DU DEUIL

François Louboff. Paris : Payot, 2013, 254 p.

Guide pratique qui donne, sous forme de questions-réponses, des conseils pour mieux vivre un deuil au fil des jours, des semaines et des mois qui suivent la disparition d'un être cher. À la fin de chaque question traitée, une idée fautive est analysée. Un chapitre est consacré aux enfants et à l'entourage.



SURMONTER L'ÉPREUVE DU DEUIL

Line Saint-Pierre et Roger Régnier. Montréal : Éditions Québec-Livres, 2013, 248 p.

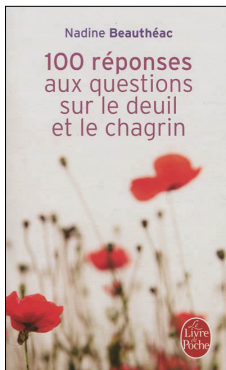
Après des informations sur les diverses étapes du deuil, l'ouvrage offre des exemples de réactions et de malaises vécus par les endeuillés. Il propose diverses façons de recouvrer son équilibre et reprendre goût à la vie après cette épreuve.



VIVRE LE DEUIL POUR LES NULS

Greg Harvey. Paris : First Éditions, 2013, 362 p.

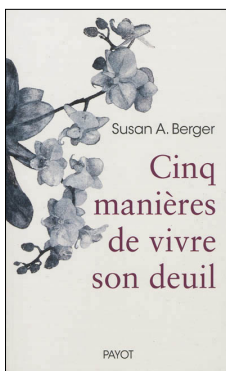
L'ouvrage propose des exercices pratiques pour surmonter l'étape du deuil, des textes pour y réfléchir, des conseils et des témoignages permettant d'offrir des réponses à chacun.



100 RÉPONSES AUX QUESTIONS SUR LE DEUIL ET LE CHAGRIN

Nadine Beauthéac-Bouchart. Paris : LGF, 2012, 222 p.

Un ouvrage construit sous forme de questions-réponses, expliquant le processus du deuil et les différents comportements qu'il entraîne.



CINQ MANIÈRES DE FAIRE SON DEUIL

Susan A. Berger. Paris : Payot, 2012, 266 p.

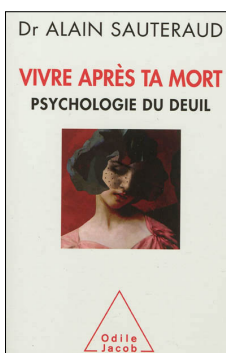
La psychothérapeute, spécialisée dans l'accompagnement des personnes en deuil, distingue cinq profils parmi eux : le nomade refusant le deuil, le mémorialiste qui entretient la mémoire du défunt, le prosaïque remodelant son rapport à l'entourage, l'activiste prêtant assistance à ceux dans la même situation, et le quêteur à la recherche de réponses spirituelles.



FAIRE SON DEUIL, VIVRE UN CHAGRIN : UN GUIDE POUR LES PROCHES ET LES PROFESSIONNELS

Manu Keirse. Bruxelles : De Boeck, 2012, 262 p.

S'appuyant sur son expérience d'accompagnement des personnes en deuil et de supervision des soignants, l'auteur, psychologue clinicien et docteur en sciences médicales, propose des réflexions et des repères sur l'accompagnement du deuil et des situations de détresse. S'adresse à un public professionnel psychomédico-social, à la famille et à l'entourage des personnes éprouvées.



VIVRE APRÈS TA MORT : PSYCHOLOGIE DU DEUIL

Alain Sauteraud. Paris : Odile Jacob, 2012, 287 p.

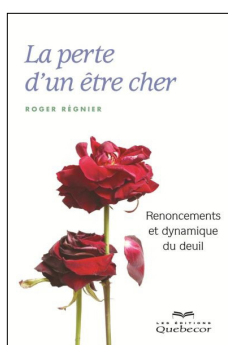
Cet ouvrage évoque le processus du deuil à travers des témoignages et présente une chronologie des différentes étapes du deuil ainsi que leurs émotions correspondantes. Il propose des pistes pour aider les personnes endeuillées à réorganiser leur vie.



VIVRE LE DEUIL AU JOUR LE JOUR

Christophe Fauré. Paris : Albin Michel, 2012, 329 p.

Les différentes phases du « travail » de deuil, analyse des sentiments (révolte, culpabilité, dépression, etc.). Réponses aux nombreuses questions qui hantent les proches.



LA PERTE D'UN ÊTRE CHER

Roger Régnier. Outremont : Québecor, 2011, 206 p.

Réflexions sur le deuil et sur divers problèmes occasionnés par la perte d'un être cher. L'auteur travaille avec des personnes ayant à vivre des situations de deuil. Il accompagne sa réflexion d'exemples empruntés à son expérience.



LES SAISONS DU DEUIL

Josée Jacques. Outremont : Québecor, 2010, 223 p.

Divisé en quatre saisons – automne, hiver, printemps, été – ce livre explique le parcours sinueux du travail de deuil. À la lecture se joint des exercices à réaliser pour mieux vivre la douleur de la perte et s'en affranchir au fil du temps.

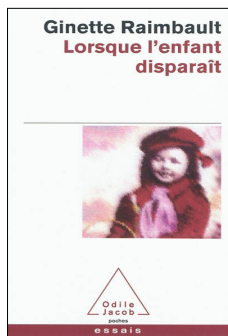
Deuil – Perte d'un enfant



COMMENT REVIVRE APRÈS LE DEUIL D'UN ENFANT : PASSER DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Laurence Guillot-Noël. Paris : Jasette Lyon, 2013, 266 p.

Des conseils et des exercices en sept étapes pour apaiser l'épreuve de la perte d'un enfant



LORSQUE L'ENFANT DISPARAÎT

Ginette Rimbault. Paris : Odile Jacob, 2011, 271 p.

Un ouvrage qui veut décrire et comprendre l'itinéraire psychique des parents endeuillés afin d'éclairer ceux qui ont à traverser cette détresse.



VIVRE APRÈS LA MORT DE SON ENFANT

Josette Gril. Paris : Albin Michel, 2007, 301 p.

Dans la première partie, Josette Gril aborde les temps forts et les aspects essentiels du deuil : l'annonce, l'enterrement, les manifestations physiques de la douleur, la culpabilité, la colère, la souffrance dans le couple, la communication avec les autres enfants, les relations avec l'entourage. La seconde partie recueille le témoignage de sept hommes et dix femmes de tous âges, tous milieux, ayant perdu leur enfant.

Deuil vécu par l'enfant et l'adolescent



EST-CE QUE TOUT LE MONDE MEURT ?

Lynne Pion. Saint-Sauveur-des-Monts : CARD, 2015, 100 p.

Récit recommandé aux parents, aux intervenants ou à toute autre personne adulte qui doit aborder le sujet de la mort avec un enfant. Bien qu'il puisse sembler déroutant a priori pour un livre qui s'adresse aux enfants, principalement à cause de la franchise et de l'honnêteté avec laquelle les adultes de l'histoire traitent du sujet de la mort avec une enfant, l'ouvrage est dorénavant recommandé par plusieurs intervenants et largement utilisé dans la francophonie pour parler de la mort avec les enfants.



PARLER DE LA MORT À UN ENFANT

Charlotte Mareau. Levallois-Perret : Studyparents, 2011, 116 p.

Des conseils pour aborder la mort avec son enfant et éviter tout non-dit autour de ce sujet.



TU N'ES PAS SEUL : ACCOMPAGNER L'ENFANT EN DEUIL

Marie-Madeleine de Kergorlay-Soubrier. Paris : Éditions du Jubilé, 2010, 188 p.

Guide pour les parents, enseignants, éducateurs, etc., qui accompagnent des enfants frappés par la mort d'un proche : membre de la famille, ami, etc. À partir de son expérience de soutien de jeunes endeuillés, l'enseignante propose des réflexions et témoignages.



PARENTS : COMMENT PARLER DE LA MORT AVEC VOTRE ENFANT ?

Daniel Oppenheim. Bruxelles : De Boeck, 2007, 168 p.

Un guide qui propose des pistes pour aborder ou évoquer la mort avec l'enfant, dans différents types de circonstances, la façon de parler du disparu, ou de faire son deuil et enfin d'envisager sa propre mort.

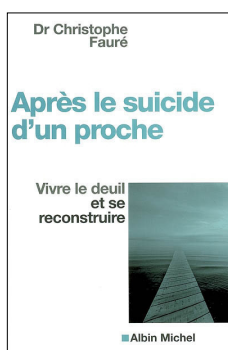


L'ENFANT FACE À LA MORT D'UN PROCHE : EN PARLER, L'ÉCOUTER, LE SOUTENIR

Patrick Ben Soussan et Isabelle Gravillon. Paris : Albin Michel, 2006, 130 p.

En acceptant de moins en moins l'idée de mort, de perte et de séparation, l'époque actuelle ne prépare pas l'enfant à faire face au choc que représente la disparition d'un proche et rend le deuil plus difficile. Ce guide tente d'apporter des réponses et des pistes à l'entourage d'un enfant vivant une telle épreuve.

Deuil à la suite d'un suicide

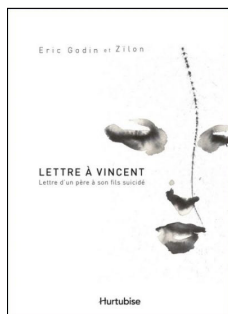


APRÈS LE SUICIDE D'UN PROCHE : VIVRE LE DEUIL ET SE RECONSTRUIRE

Christophe Fauré. Paris : Albin Michel, 2007, 201 p.

Après le suicide, la douleur est tellement grande que les mots manquent pour l'exprimer. Le docteur Fauré aborde ici tous les aspects de cette détresse : le désespoir, la colère, la culpabilité, le désir d'en finir à son tour, le désarroi des proches.

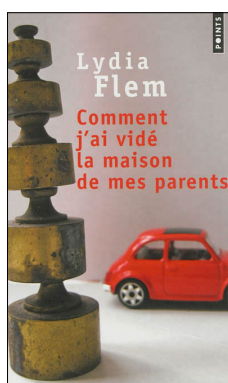
RÉCITS DE VIE, BIOGRAPHIES ET TÉMOIGNAGES

**LETTRE À VINCENT : LETTRE D'UN PÈRE À SON FILS SUICIDÉ**

Éric Godin et Zilon (ill.) Montréal : Éditions Hurtubise, 2015, 40 p.

Le 14 décembre 2009, Vincent Godin s'enlevait la vie à l'âge de 16 ans. Son père, le peintre et illustrateur Eric Godin, en a perdu pendant longtemps le goût de vivre et de créer. *Lettre à Vincent* est une sorte de message qu'Éric a glissé dans une bouteille qu'il a ensuite jetée à la mer.

 [Aussi disponible sur pretnumerique.ca](http://pretnumerique.ca)

**COMMENT J'AI VIDÉ LA MAISON DE MES PARENTS**

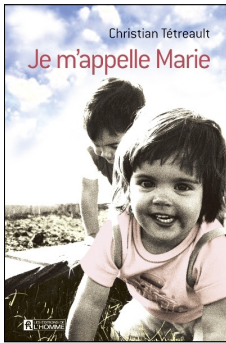
Lydia Flem. Paris : Points, 2013, 151 p.

Le récit de Lydia Flem qui, après la mort de ses parents, doit affronter l'épreuve que représente pour elle le fait de vider leur maison. Grâce à l'humour et à la parole, elle fait face aux souvenirs inscrits dans chaque objet et chaque lieu, témoins de moments heureux ou de discorde.

**LA ROUTE DU DEUIL**

Denis Plamondon. Chicoutimi : Éditions JCL, 2009, 184 p.

Cheminement d'un homme qui se dit « Un gars ben ordinaire », pour paraphraser Robert Charlebois, ce livre traite de l'accompagnement d'un proche dans la mort, du deuil qui s'ensuit, mais aussi de la sortie du deuil.

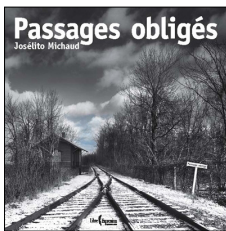


JE M'APPELLE MARIE

Christian Tétreault. Montréal : Éditions de l'Homme, 2007, 206 p.

Christian Tétreault raconte l'histoire de sa fille Marie, emportée à l'âge de deux ans par une maladie foudroyante. Profondément affectés par ce drame, sa compagne et lui décident de poursuivre leur route, malgré l'insupportable absence.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](http://prenumerique.ca)



PASSAGES OBLIGÉS

Josélito Michaud. Outremont : Libre expression, 2006, 269 p.

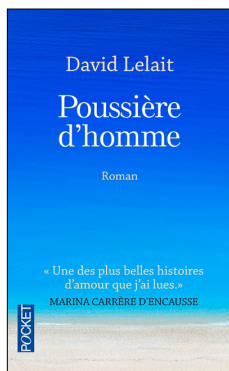
Recueil de témoignages de personnalités publiques québécoises sur le thème du deuil.

ROMANS

**LA VIE DONT TU RÊVAIS**

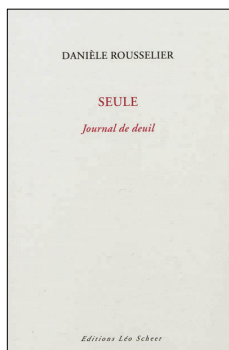
Antoine Rault. Paris : Albin Michel, 2014, 296 p.

Eva rêvait sa vie. Cinéma, célébrité, richesse, Hollywood ! Eva voulait vivre follement... Sa mort plonge son père, Pierre, un journaliste agréablement orgueilleux et superficiel, dans un profond désarroi. Désormais, tout lui semble médiocre : son travail, ses relations, ses habitudes – et nul ne peut soulager sa souffrance. Il se replie dans la solitude. Et se raccroche au souvenir de sa fille. Jusqu'au jour où lui vient cette idée folle : s'embarquer pour un périple en mer à destination de Hollywood, où Eva rêvait de faire une carrière d'actrice... Jalonné de rencontres et de surprises, ce voyage va lui permettre de porter un regard neuf sur l'existence. Et de vivre enfin.

**POUSSIÈRE D'HOMME**

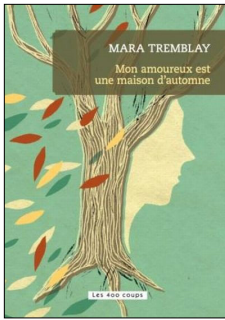
David Lelait. Paris : Pocket, 2012, 125 p.

Poussière d'homme est une parole d'amour, d'homme à homme, dans un océan de pertes et de chagrins. Nous devrions tous pouvoir, rien qu'un instant, prendre congé de nos défunts... Ce récit est le rêve fou de ces adieux, la mise en mots de l'insoutenable et éternelle absence, un supplément d'amour lorsqu'on craint que la douleur nous précipite dans la folie.

**SEULE: JOURNAL DE DEUIL**

Danièle Rousselier. Paris : Léo Scheer, 2012, 129 p.

Malade, épuisée et seule, la mère de l'auteure se suicide. La relation très conflictuelle entre les deux femmes les a empêchées de se rapprocher. Avec la mort de la mère, va pouvoir alors commencer, en même temps que le travail de deuil, un travail de réconciliation entre la mère et la fille qui, malgré leur conflit, s'aimaient d'un amour absolu.

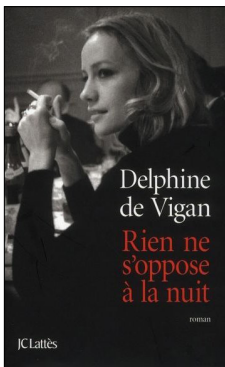


MON AMOUREUX EST UNE MAISON D'AUTOMNE

Mara Tremblay. Montréal : Les Éditions Les 400 coups, 2011, 232 p.

Florence est artiste peintre. Elle voyage à travers le monde, ainsi que dans les espaces flous de son esprit. Des forces ambivalentes l'ont toujours poussée vers les extrêmes : de l'amour sincère à la peur de l'autre, de la lumière à l'obscurité... Mère de deux enfants, la mort récente de sa mère l'habite et l'émeut. Ses relations amoureuses disparates la font douter de la sincérité de l'humain. Au fil de la poésie, Florence se reconstruit, revient sur ses pas, et cherche une paix dans son chaos.

 [Aussi disponible sur prenumerique.ca](http://prenumerique.ca)

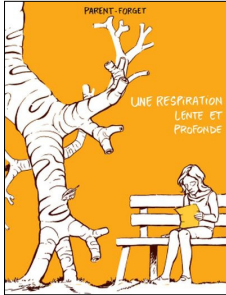


RIEN NE S'OPPOSE À LA NUIT

Delphine de Vigan. Paris : JC Lattès, 2011, 436 p.

Message d'adieu d'une jeune femme à sa mère qui s'est suicidée. Sincérité bouleversante pour cerner ce mystère en une approche personnelle attentive.

BANDES DESSINÉES



UNE RESPIRATION LENTE ET PROFONDE

Mathieu Forget. Mascouche : Collection NSD, 2015, 52 p.

Après plus de treize mois à veiller quotidiennement son mari maintenu dans un coma artificiel en raison d'un cancer, une femme de 53 ans contemple sa vie et ses perspectives d'avenir. Un récit qui remet en question les idées reçues sur le couple, le deuil et les impacts de nos choix.

OUVRAGES JEUNESSE

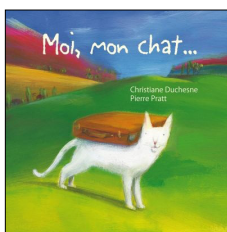


À PARTIR DE 3 ANS

TOUJOURS PRÈS DE TOI : TON ALBUM DE PARTAGE SUR LE DEUIL

Valérie Fontaine et Ninon Pelletier (ill.) Saint-Jean-sur-Richelieu : FONFON, 2010, 24 p.

Ce texte aborde avec douceur et sensibilité le thème du deuil dans un langage accessible aux jeunes enfants. Plus qu'un simple album sur la perte d'un être aimé, c'est aussi un outil de mémoire et de partage auquel l'enfant pourra se référer des années durant.

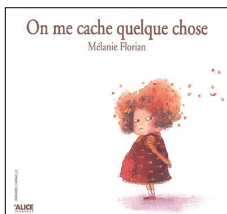


3 À 9 ANS

MOI, MON CHAT...

Christiane Duchesne et Pierre Pratt (ill.) Montréal : Éditions de la Bagnole, 2015, 34 p.

On n'oublie jamais le chat qu'on a aimé, et quand il disparaît, on n'en parle surtout pas au passé. On lui invente un monde, on le garde bien au chaud au creux de sa mémoire, on l'entend ronronner, on l'entend même chanter du haut du ciel où il voyage entre les constellations.

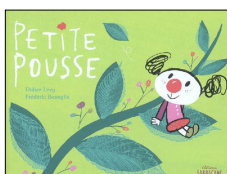


4 À 9 ANS

ON ME CACHE QUELQUE CHOSE

Mélanie Florian. Bruxelles : Alice jeunesse, 2007, 25 p.

Suzie, une fillette de cinq ans que l'on surnomme Petit Bout, s'inquiète du chagrin qui mine ses parents et son papi. Si tous se gardent bien de lui parler franchement, elle réalise que sa mamie ne partage plus ses longues promenades et qu'elle lui raconte désormais les « histoires de petits bouts » depuis le lit qu'elle n'arrive plus à quitter.

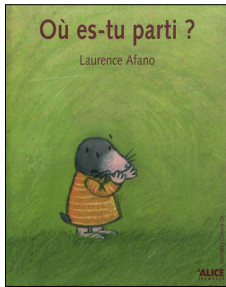


4 À 9 ANS

PETITE POUSSE

Didier Lévy et Frédéric Benaglia (ill.) Paris : Sarbacane, 2007, 25 p.

Petite Pousse aime être avec sa Grande-Mamie. Mais plus Petite Pousse grandit, plus Grande-Mamie rapetisse, jusqu'à redevenir une petite graine. Alors, la petite fille cherche son aïeule et la retrouve dans sa mémoire.

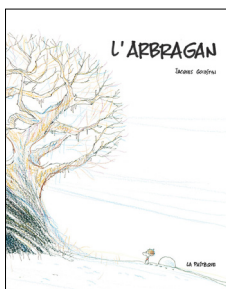


4 À 9 ANS

OÙ ES-TU PARTI ?

Laurence Afano. Bruxelles : Alice jeunesse, 2006, 27 p.

De tendres pastels, campés dans des décors verdoyants, font écho au texte d'une grande simplicité, qui exprime avec la pudeur et la justesse des mots d'enfants, la gamme d'émotions associée au deuil. Un album d'une grande douceur, pour aborder une difficile étape de la vie.

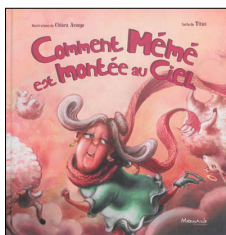


À PARTIR DE 6 ANS

L'ARBRAGAN

Jacques Goldstyn. Montréal, Québec : La Pastèque, 2014, 73 p.

Quand on est un petit garçon pas comme les autres et que cette différence ne nous embête pas, on peut très bien se lier d'amitié avec un arbre et l'appeler Bertolt. Il est un chêne très vieux et son immense feuillage est non seulement une cachette mais aussi une maison, un labyrinthe ou une forteresse. Un jour, un nouveau printemps arrive et Bertolt meurt. Quand un chat ou un oiseau décèdent, on sait quoi faire, mais pour un arbre, on fait quoi ?

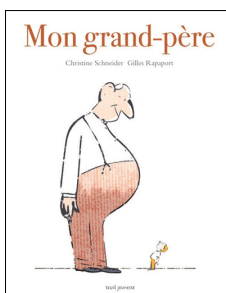


6 À 9 ANS

COMMENT MÉMÉ EST MONTÉE AU CIEL

Titus et Chiara Arsego (ill.) La Crèche : Marmaille & compagnie, 2014, 31 p.

La mémé de Thomas ne veut pas se réveiller, elle préfère rester au ciel dans ce drôle de rêve où elle fait du patin à glace avec pépé. Un album sur le thème de la mort.



6 À 9 ANS

MON GRAND-PÈRE

Christine Schneider et Gilles Rapaport (ill.) Paris : Seuil jeunesse, 2014, 25 p.

Pour un petit enfant, son grand-père est très grand, il a de grandes mains, une grosse voix, des poils blancs et une peau douce. Le grand-père meurt et l'enfant reste avec les souvenirs des beaux moments passés ensemble.

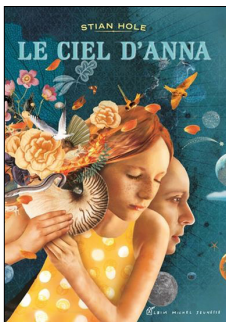


6 À 9 ANS

IL REVIENT QUAND MON PAPY ?

Éric Appéré. Vincennes : Des ronds dans l'O, 2014, 32 p.

Milo, un petit garçon, perd son grand-père. Comme beaucoup d'enfants, Milo se pose des tas de questions. Mais où est-il ? Quand est-ce qu'il revient ? Ses parents vont tenter de lui expliquer que Papy ne reviendra pas comme avant mais qu'il ne disparaîtra pas de ses souvenirs.

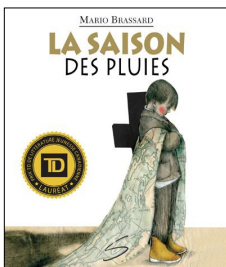


6 À 9 ANS

LE CIEL D'ANNA

Stian Hole. Paris : Albin Michel jeunesse, 2014, 41 p.

Un album relatant un voyage fantaisiste au fil duquel la fillette imaginative sert de guide à son papa, qu'elle entraîne doucement sur la voie de la résilience en lui démontrant qu'il existe un envers lumineux à l'immense détresse qu'ils éprouvent : un monde onirique entre le ciel et l'eau où sa maman décédée continue à s'épanouir.

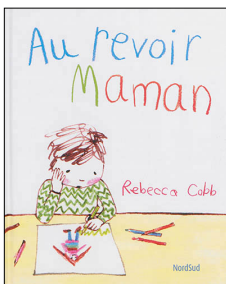


6 À 9 ANS

LA SAISON DES PLUIES

Mario Brassard et Suana Verelst (ill.) Saint-Lambert : Soulières Éditeur, 2013, 72 p.

Un petit garçon de sept ans doit surmonter le décès de son père, mort dans un accident de la route. Un récit qui aborde le thème du deuil et de la mort avec sensibilité et poésie. Des dessins stylisés en noir et blanc illustrent cette histoire touchante. Prix TD de littérature jeunesse canadienne, 2012. Prix jeunesse des libraires, 2012.

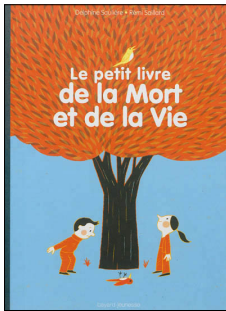


6 À 9 ANS

AU REVOIR MAMAN

Rebecca Cobb. Namur : NordSud, 2014, 24 p.

La perte d'un parent racontée du point de vue de son enfant, et les émotions ressenties face à la mort : colère, culpabilité, tristesse, confusion.



6 À 9 ANS

LE PETIT LIVRE DE LA MORT ET DE LA VIE

Delphine Saulière et Rémi Saillard (ill.) Montrouge : Bayard Jeunesse, 2013, 43 p.

Un ouvrage pour répondre aux questions que peuvent se poser les enfants sur la mort et en particulier lorsqu'ils sont touchés par celle d'un proche.

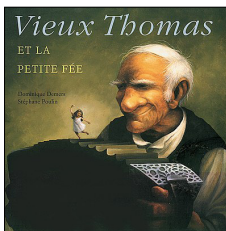


6 À 9 ANS

LE PIANO

Marion Duval. Paris : Didier jeunesse, 2012, 35 p.

À la mort de Mamie, le papa de Marion a hérité d'un immense piano noir que les occupants de la maisonnée se voient sans cesse contraints de contourner afin de vaquer à leurs occupations quotidiennes. Pour la fillette, le comble est que son père, recroquevillé sur son chagrin, ne joue même pas de cet instrument qui prend toute la place dans leur petite maison devenue si silencieuse. Au cours d'une visite, Joël, un ami de la famille, découvre heureusement ce grand piano dont il propose de jouer quelques notes qui illuminent la demeure...

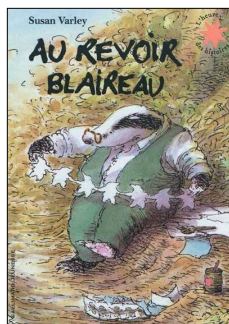


6 À 9 ANS

VIEUX THOMAS ET LA PETITE FÉE

Dominique Demers et Stéphane Poulin (ill.) Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2012, 30 p.

Vieux Thomas parcourt la plage, grincheux. Il trouve sur le sable une fillette blessée pas plus grosse qu'une allumette. Le vieil homme s'applique à bien la soigner. La petite fille reprend vie et Vieux Thomas aussi. Sur ses lèvres se dessine un sourire. Peut-être est-elle une fée ! Tous deux sont heureux jusqu'à ce qu'un chien pénètre dans la maison. Thomas sent le danger, se précipite, affronte la bête et la chasse. Il est brisé, mordu. La petite fille nettoie en vain ses blessures. Vieux Thomas sait qu'il va mourir. Il se lève, marche vers la mer et y disparaît. La petite fille aussi n'est plus.

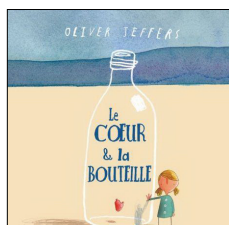


6 À 9 ANS

AU REVOIR BLAIREAU

Susan Varley. Paris : Gallimard jeunesse, 2010, 45 p.

Les amis de Blaireau (Mme Lapin, Taupe, Grenouille, etc.) s'attristent de sa mort. Blaireau avait appris à chacun à développer une habileté. Avant tout, il les avait unis dans l'amitié. Ensemble, ils se remémorent sa présence auprès d'eux avant de lui dire au revoir.

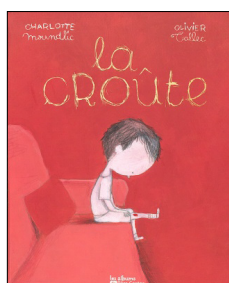


6 À 9 ANS

LE CŒUR ET LA BOUTEILLE

Oliver Jeffers. Paris : Kaléidoscope, 2010, 32 p.

C'est l'histoire d'une petite fille comme les autres, qui avait dans la tête toutes les curiosités du monde. Une petite fille qui s'émerveillait de la beauté de la mer, qui comptait les étoiles, qui faisait des dessins magnifiques, bref, qui mordait dans la vie à pleines dents. Ceci jusqu'au jour où elle découvrit le fauteuil de son papi douloureusement vide. Dépossédée face au chagrin causé par la disparition de ce fidèle complice de ses expériences, la fillette glisse son cœur dans une bouteille qu'elle accroche autour de son cou afin de le protéger. Dès lors, la vie suit inexorablement son cours, sans saveur ni éclat. La rencontre avec un enfant avide de connaissances saura-t-elle remettre le cœur de la jeune fille en place ?

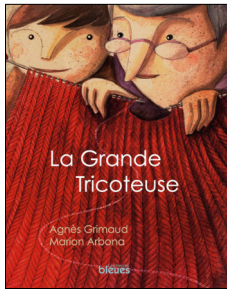


6 À 9 ANS

LA CROÛTE

Charlotte Moundlic et Olivier Tallec (ill.) Paris : Père Castor Flammarion, 2009, 32 p.

Un album qui relate la cicatrisation des blessures physiques et morales d'un garçonnet avec lequel le lecteur traverse toute la gamme d'émotions marquant les étapes du deuil. Colère, tristesse, sentiment d'injustice et d'abandon, douceur apaisante des souvenirs, détresse et acceptation sont décrits dans une langue à la fois soignée et parfaitement adaptée aux jeunes lecteurs.

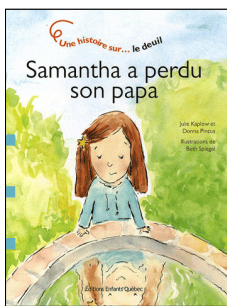


6 À 9 ANS

LA GRANDE TRICOTEUSE

Agnès Grimaud et Marion Arbona (ill.) Montréal : Les Heures bleues, 2009, 47 p.

Pour surmonter son chagrin, la grand-mère de Félix tricote sans répit. Des aquarelles poétiques et fantaisistes illustrent cette histoire touchante sur le deuil et la puissance de l'amour.

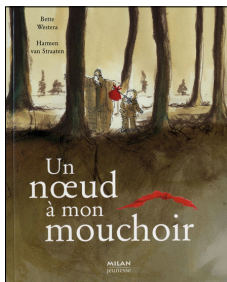


6 À 9 ANS

SAMANTHA A PERDU SON PAPA

Julie Kaplow, Donna Pincus et Beth Spiegel (ill.) Saint-Lambert : Enfants Québec, 2009, 32 p.

Samantha a perdu son sourire il y a un mois, quand son père est mort. Elle essaie de ne pas pleurer, mais elle s'ennuie beaucoup de son papa. Elle a peur que, si elle laisse couler ses larmes, elle ne pourra jamais s'arrêter. Elle a aussi l'impression que, si elle s'amuse, les gens vont penser qu'elle n'aimait pas son père. Dans cette touchante histoire, Samantha parvient à accepter ses émotions et se rend compte qu'elle ne peut pas s'en débarrasser en les ignorant. Un album pour aider les enfants qui ont perdu leur papa ou leur maman.

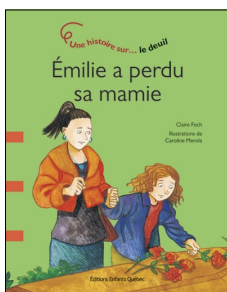


6 À 9 ANS

UN NŒUD À MON MOUCHOIR

Bette Westera et Harmen van Straaten (ill.) Éditions Milan, 2009, 28 p.

Le grand-père d'Antonin est mort. On l'enterre aujourd'hui et le petit, attristé, se remémore les bons moments passés en sa compagnie. Les souvenirs du petit sont illustrés ici par des lavis à l'encre sépia ponctués de clins d'œil écarlates, un mouchoir rouge que son grand-père lui lègue. Pour aborder avec tendresse le décès d'un grand-papa ou d'un être cher.

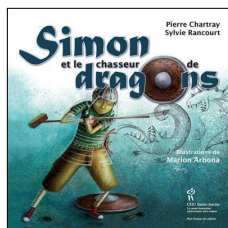


6 À 9 ANS

ÉMILIE A PERDU SA MAMIE

Claire Foch et Caroline Merola (ill.) Saint-Lambert : Enfants Québec, 2008, 25 p.

Émilie a perdu sa mamie qu'elle aimait tant. Elle accompagne ses parents au salon funéraire pour lui faire ses adieux. La petite fille est triste, mais elle est entourée de personnes qui l'aiment, et qui sont prêtes à l'écouter et à répondre à ses questions. Ainsi, elle parviendra à traverser cette épreuve et à garder sa mamie vivante dans son cœur. Une histoire réaliste pour préparer les enfants à la mort d'un proche et aux rituels qui s'y rattachent.

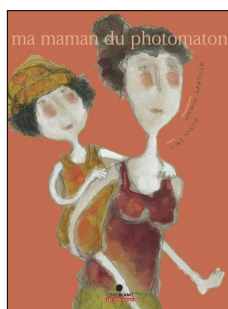


6 À 9 ANS

SIMON ET LE CHASSEUR DE DRAGONS

Pierre Chartray, Sylvie Rancourt et Marion Arbona (ill.) Montréal : Éditions du CHU Sainte-Justine, 2008, 35 p.

Simon est atteint de fibrose kystique et le chasseur de dragons, c'est son petit frère. Celui-ci veut lui montrer comment combattre les vilaines créatures qui l'empêchent de respirer avec aisance, de grandir comme il faut. Puis un jour, Simon part pour une énième fois à l'hôpital. Son petit frère insiste pour aller le voir. Simon meurt un peu plus tard, laissant son frère et ses parents apprendre à vivre sans lui.

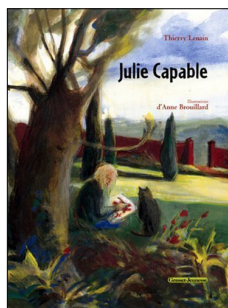


6 À 9 ANS

MA MAMAN DU PHOTOMATON

Yves Nadon et Manon Gauthier (ill.) Montréal : Les 400 coups, 2006, 32 p.

Des aquarelles au trait aérien, réalisées sur papier brun, répondent à l'émouvant témoignage d'une fillette vivant la perte de sa mère. Avec un judicieux choix de mots d'une grande simplicité, on réussit à dire la tristesse de la fillette, mais également sa volonté de vivre afin de grandir et de partager un jour, avec ses propres enfants, les moments de bonheur qu'elle a connus. Un album duquel se dégage une infinie tendresse, qui laisse également brièvement entendre qu'il est possible de vivre avec un beau-parent sans que le défunt ne perde sa place...

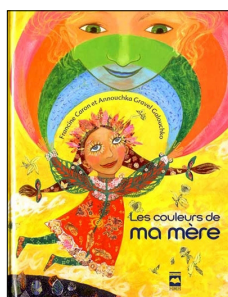


6 À 9 ANS

JULIE CAPABLE

Thierry Lenain et Anne Brouillard (ill.) Paris : Grasset-jeunesse, 2005, 25 p.

Un récit d'une grande intensité abordant, d'un ton toujours juste, l'incompréhension et l'incapacité de ces enfants qui souffrent en silence, de même que le difficile travail de deuil qui suit le suicide d'un parent. Les illustrations aux contours flous et aux intenses couleurs sombres d'Anne Brouillard, alliant pastels et aquarelle, renforcent l'angoisse et l'univers tourmenté de la fillette. Cette oppression laisse toutefois place à la légèreté, tandis qu'apparaît peu à peu le bleu du ciel, comme des fenêtres ouvertes sur la vie et une promesse de bonheur.

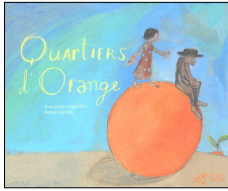


6 À 9 ANS

LES COULEURS DE MA MÈRE

Francine Caron et Annouchka Gravel Galouchko (ill.) Montréal : Hurtubise HMH, 2005, 46 p.

Déclinant une à une les couleurs de l'arc-en-ciel, Flavie brosse le portrait de sa maman. Aussi, sa maladie et sa tristesse plongent la maison dans le gris tandis que son décès recouvre tout d'un blanc givré. Les beaux sentiments et la chaleur font place à la froideur et à la colère d'un hiver glacial... jusqu'à ce que la beauté des souvenirs reprenne ses droits et fasse rejaillir les couleurs irisées.

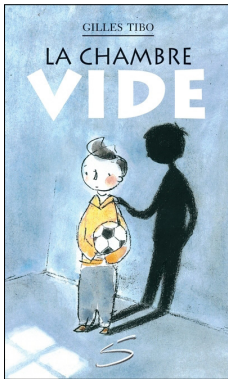


6 À 9 ANS

QUARTIERS D'ORANGE

Françoise Legendre et Natali Fortier (ill.) Paris : T. Magnier, 2005, 33 p.

Tous les matins, Petra est réveillée par son grand-papa, Pepe Juanito, qui lui apporte un quartier d'orange. Elle se lève, mange tous les morceaux du fruit, puis va vers l'école à San José. Tous les après-midis, Pepe Juanito l'attend sur la place de Presillas. Ils rentrent ensemble. Puis un jour, Pepe n'est pas là. Il est malade, alité. Il dépérit de jour en jour et ne mange plus. Petra lui offre un ultime quartier d'orange.

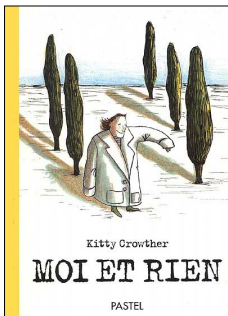


6 À 9 ANS

LA CHAMBRE VIDE

Gilles Tibo et Geneviève Côté (ill.). Saint-Lambert : Soulières, 2005, 48 p.

Un garçon raconte l'immense peine que lui cause, à lui et à ses parents, la perte de son grand frère, mort après avoir été heurté par une voiture. L'hiver passe; le petit garçon sent encore la présence de son frère dans la chambre vide, puis entend sa voix qui lui demande... de profiter de chaque minute de sa vie.

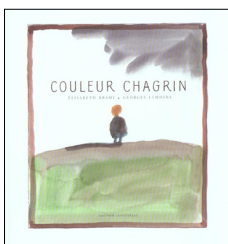


6 À 9 ANS

MOI ET RIEN

Kitty Crowther. Paris : L'École des loisirs, 2003, 29 p.

Une fillette esseulée depuis la mort de sa mère s'invente un être fictif pour briser sa solitude. Pendant que son père s'enferme dans son chagrin et son travail, Lila fait revivre avec Rien le jardinet attenant à la maison. Son geste éveille son père à de nouveaux sentiments.

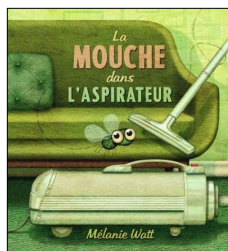


6 À 9 ANS

COULEUR CHAGRIN

Elisabeth Bami et Georges Lemoine (ill.) Paris : Gautier-Languereau, 2001, 24 p.

Ce livre aborde le thème de la perte d'un être cher, le vide que crée cette absence et la tristesse qu'elle engendre. Un baume pour un cœur surpris par la mort.



À PARTIR DE 7 ANS

LA MOUCHE DANS L'ASPIRATEUR

Mélanie Watt. Toronto : Éditions Scholastic, 2015, 96 p.

Une mouche entre dans une maison par une porte entrouverte. Elle passe par la salle de bain, traverse la cuisine, zigzague jusqu'à la chambre et se pose dans le salon où sa vie se verra à jamais changée suite à la pression d'un simple petit bouton. Happée dans le sac poussiéreux d'un aspirateur, la mouche aura à passer par les cinq phases du deuil : le déni, le marchandage, la colère, le désespoir et l'acceptation. Est-ce qu'elle pourra se libérer de cet endroit sale et sombre ? La lumière apparaîtra-t-elle au bout du tunnel ? Une histoire émouvante remplie de suspens et d'humour à la Mélanie Watt. Un livre pour aborder le thème du deuil avec les enfants de tous âges.

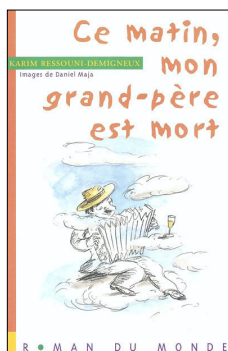


8 À 9 ANS

QUAND JE SUIS TRISTE

Michael Rosen et Quentin Blake (ill.) Paris : Gallimard jeunesse, 2005, 31 p.

Un album teinté d'amertume qui demande une lecture accompagnée afin d'aider le lecteur à comprendre ce qu'est la tristesse, ici surtout chez l'adulte, celle-ci amenant parfois à vivre des épisodes dépressifs, ce que Rosen évoque lorsqu'il confie que « les derniers vers de mon poème veulent dire que je n'ai pas envie d'être là. Je veux seulement disparaître. » Mais heureusement, il a l'amour de ses proches et la flamme des bougies...



8 À 9 ANS

CE MATIN, MON GRAND-PÈRE EST MORT

Karim Ressouni-Demigneux et Daniel Maja (ill.) Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2003, 109 p.

Un petit garçon de 10 ans sublime sa peine en écrivant tous les merveilleux souvenirs que lui a laissés son grand-père : les blagues, les faux pastis, les jeux à gratter, les parties de boules...



9 À 12 ANS

MÈRE ABSENTE, FILLE TOURMENTE

Rolande Causse et Georges Lemoine (ill.) Paris : Gallimard jeunesse, 2002, 24 p.

Marquée par la mort de sa mère, Anne souffre mentalement et se fait souffrir physiquement dans sa quête de la retrouver. Son comportement illustre avec réalisme son profond désarroi. L'attitude masochiste de la fillette risque de troubler le lecteur qui vit, a vécu ou vivra cette situation.



12 À 15 ANS

LA MESSE ANNIVERSAIRE

Olivier Adam. Paris : L'École des loisirs, 2003, 180 p.

Il y a un an jour pour jour que Caroline, quinze ans, est décédée. Ses cinq amis tentent d'appivoiser leur peine : Antoine consulte un psychologue, Sophie refuse d'oublier et de trahir la mémoire de sa meilleure amie, Nico se rappelle leur enfance et leur premier baiser, Marilou a déménagé et refait sa vie et, finalement, Alex réfléchit à la mort et essaie de vivre pleinement malgré la culpabilité qui le ronge.



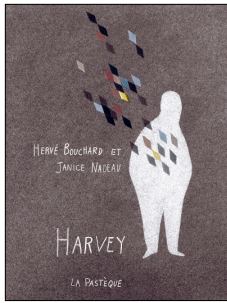
12 À 17 ANS

MA VIE NE SAIT PAS NAGER

Éline Turgeon. Montréal : Québec Amérique jeunesse, 2006, 126 p.

Lasse d'une vie qu'elle jugeait ennuyeuse, Geneviève s'est suicidée en nouant une ceinture de plomb autour de sa taille et en se laissant glisser dans la piscine de l'école. Éperdus de chagrin, se sentant coupables de n'avoir rien vu venir, ses parents et sa sœur jumelle, Lou-Anne, se réfugient dans la solitude. Cette dernière fait heureusement la rencontre de Simon, qui a dû affronter le suicide de son père à l'âge de huit ans à peine. Elle comprend alors ce que sa sœur n'a pas compris : se dire, se confier et aller vers les autres est ce qui permet de rester en vie...

 Aussi disponible sur pretnumerique.ca

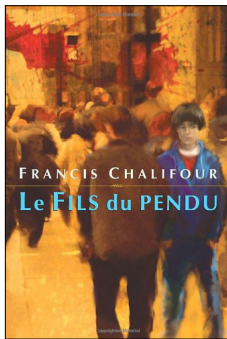


À PARTIR DE 12 ANS

HARVEY : COMMENT JE SUIS DEVENU INVISIBLE

Hervé Bouchard et Janice Nadeau (ill.) Montréal : La Pastèque, 2009, 161 p.

Alors qu'ils participaient à une course de cure-dents sur le courant qui fait dévaler la rigole d'un glaçon fondant jusqu'au puisard, Harvey et son frère Cantin apprennent le décès de leur père. Après le départ de l'ambulance, leur mère se réfugie dans sa chambre pour pleurer tandis que les gamins sont seuls à se demander si c'était bien leur père sous la couverture de la civière. Le lendemain, Harvey, du haut de sa toute petite taille, peine à voir le visage de son papa dans son cercueil. Il préfère de toute façon se rappeler les visages qu'il a connus de lui de son vivant. Prix littéraire du Gouverneur général du Canada 2009.



13 À 17 ANS

LE FILS DU PENDU

Francis Chalifour. Toronto : Livres Tundra, 2006, 157 p.

Lorsque son père se pend dans le grenier, François, quinze ans, voit sa vie complètement chamboulée. Les funérailles, la tendance qu'a son meilleur ami à tout prendre à la légère, les tentatives maladroites de son entourage pour lui remonter le moral, etc. le poussent à s'isoler. Ses rencontres avec un psychologue, un groupe de soutien où il fait la rencontre de la belle Julie et un carnet laissé par son père lui permettront peu à peu de réapprendre à vivre normalement.



15 À 17 ANS

LUKE ET JON

Robert Williams. Paris : NIL, 2013, 222 p.

Depuis la mort de sa mère, Luke vit seul avec son père. Contraints de déménager loin de chez eux, ils s'enferment tous deux dans leur monde. C'est alors que Luke rencontre Jon, leur voisin de 13 ans, qui lui aussi a perdu sa mère. Le récit d'une amitié entre deux adolescents touchés par le deuil.

DOCUMENTS AUDIOVISUELS

Fiction

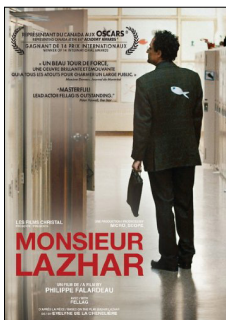


9 À 17 ANS

LES PEE-WEE : L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE

Éric Tessier et al. Montréal : Films Séville, 2013, 122 min.

Drame sportif. À la mort de sa mère, Janeau, douze ans, fils unique de Carl, un bourreau de travail, se fait offrir par ce dernier un nouveau départ : nouvelle ville, nouvelle maison, nouvelle école. Le gamin taciturne, en colère perpétuelle contre son père, se fait une nouvelle amie en la personne de Julie, compagne de classe et gardienne de but pee-wee, déterminée à voir son équipe concourir au tournoi mondial annuel tenu à Québec. Janeau poursuit son deuil et, chemin faisant, retrouve un goût du jeu et de la victoire inculqué par sa mère.

**MONSIEUR LAZHAR**

Philippe Falardeau. Montréal : Films Séville, 2013, 95 min.

Drame. En attente de son statut de réfugié politique, l'Algérien Bachir Lazhar se fait passer pour un résident permanent auprès de la directrice d'une école élémentaire montréalaise, afin d'obtenir le poste de remplaçant d'une institutrice qui s'est pendue dans la classe de ses élèves de sixième année. Cachant lui-même un passé tragique, Bachir est convaincu qu'il saura aider ces enfants en détresse, particulièrement Simon, qui a découvert la pendue, et Alice, qui est l'autre seule élève à avoir été témoin de ce spectacle traumatisant. Or, tandis que la fillette réussit à faire son deuil, Simon, violent et effronté, s'enferme dans son mutisme, se sentant secrètement responsable de ce drame.

Documentaires

NOTRE FAMILLE EN DEUIL NE SAIT PLUS COMMUNIQUER

Anne-Marie Ngô. Saint-Hubert : Nuance Bourdon Audiovisuel, 2011, 26 min.

Série documentaire au cours de laquelle la psychologue Nadia Gagnier s'intéresse aux adolescents et propose des solutions aux problèmes des familles qu'elle rencontre. Dans cet épisode : Stéphane est un bon père qui s'occupe seul de ses trois enfants, suite au décès récent de sa conjointe. La famille est composée de Camille, 15 ans, Étienne, 12 ans et Olivier, 9 ans. Les enfants se disputent au sujet des tâches domestiques. La communication entre les membres de la famille n'est pas toujours facile. Prochainement, ils devront déménager avec la nouvelle conjointe de leur papa. Les enfants, particulièrement Camille, ne sont pas nécessairement prêts pour ce grand saut.



VIVRE SANS L'AUTRE : L'APPRENTISSAGE DU DEUIL

Pierre Plante. Bromont : Mélo Films, 2007, 52 min.

Bande-annonce : <http://www.maisonmonbourquette.com/dvd/>

Documentaire inspiré du travail du prêtre et psychologue Jean Monbourquette sur le deuil. Comprend des témoignages d'hommes et de femmes qui survivent au décès d'un conjoint, d'un enfant ou d'un parent.



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

1453, RUE BEAUBIEN EST, BUREAU 215, MONTRÉAL, QUÉBEC H2G 3C6
514 279-0550 | WWW.ABPQ.CA | INFO@ABPQ.CA